

Week-end

LE NOUVELLISTE - 11 et 12 MAI 2013



EVELYNE GÉLINAS

**AMBASSADRICE
DE LA TRADITION**

E3

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



la *Fête des Mères*

Ouvert de 11 h à 21 h

Menu midi
de 11 h à 14 h

**Table d'hôte
et menu à la carte**
midi et soir

Consultez nos menus sur : www.casteldespres.com

Le 
Castel Restauration
des **Prés** Depuis 1954



5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation: 819 375-4921

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 14 MAI

> *Cartographie des nuages*

> *Lady Vegas: les mémoires d'une joueuse*

> *Liz & Dick*

> *Massacre à la tronçonneuse*



Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

1 ANDRÉ SAUVÉ
Ce soir 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre

2 OSTR - HISTOIRES D'AMOUR AVEC LA SOPRANO MARIE-JOSÉE LORD
Ce soir 20 h à la salle J.-Antonio-Thompson

3 LES SŒURS BOULAY
Ce soir, 20 h, au Moulin Michel de Gentilly

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4-E5
C'était hier	E11
Divertissements	E12-E13
Les vins	E10
Livres	E6
Mégagrille	E14
Télévision	E9
Tourisme	E15-E16

Sur DISQUE

Now What?!
Deep Purple

Des vétérans inspirés

Davantage occupés à cumuler les représentations qu'à fréquenter les studios, les gars de Deep Purple ont laissé filer huit ans sans offrir de nouveau matériel. Pour mettre fin à ce silence discographique, la troupe a fait appel au réputé réalisateur Bob Ezrin (Pink Floyd, Peter Dinklage). Celui-ci a su donner aux compositions du groupe le lustre sonore qu'elles méritaient et qui faisait défaut sur les deux derniers enregistrements. Le pourpre profond se retrouve ainsi avec un album varié et dynamique, certainement son meilleur depuis le teigneux *Abandon*. Les musiciens prennent le temps de saluer leur

ancien comparse Jon Lord sur la superbe *Above and Beyond*, se permettent une touche bluesy sur *Blood From a Stone*, piano Fender Rhodes inclus, en plus de s'amuser fermement sur la colorée *Vincent Price*. Ian Gillan tient toujours le micro avec assurance, brillant sur les titres nuancés, tandis que les solistes Steve Morse (guitares) et Don Airey (claviers, orgue) affichent une indéniable verve. De quoi satisfaire la longue attente des fans.
Nicolas Houle



Modern Vampires of The City
Vampire Weekend

Audacieux au risque d'être besogneux

Autant Vampire Weekend a su donner suite aisément à son premier album avec l'excellent *Contra*, autant son troisième disque a mis du temps à émerger, la troupe de New York se creusant les méninges pour éviter la redite.

Dès l'ouverture, *Modern Vampires of The City* nous plonge dans un univers qui, tout en s'appuyant sur des repères comme la voix chaleureuse d'Ezra Koenig



et un sens mélodique indéniable, se double d'un souci d'expérimentation. D'une pièce à l'autre, le groupe manipule les vitesses d'enregistrement, joue sur les contrastes ou procède à des mariages musicaux baroques. Le plus souvent, les musiciens tirent leur épingle du jeu, optant pour des rythmiques touffues ou ces élégants passages de piano, de clavecins ou de cordes qu'ils affectionnent.

Cependant, certains titres, comme *Diane Young*, avec ses excès d'effets, apparaissent besogneux et viennent empêcher l'ensemble. Une production pertinente, mais qui ne parvient pas toujours à trouver son plein envol.
Nicolas Houle



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les âmes vagabondes

Science-fiction. Des extraterrestres pacifiques s'introduisent dans les corps d'humains. Des survivants humains subsistent cependant et une d'entre elles, Melanie, envahie par l'extraterrestre Wanda, rejoint une colonie d'humains et réussit à gagner leur confiance pour assurer leur survie.

Assaut sur la Maison-Blanche

Film d'action. Depuis un accident survenu à la Première Dame, Mike Banning est exclu de la garde rapprochée du Président. Quand des terroristes coréens prennent ce dernier en otage, Banning se rend sur place et tente de libérer le Président avant que le plan destructeur des ravisseurs ne soit mis en marche.

Au delà des pins

Drame. Luke découvre qu'il est père d'un enfant qu'il ne connaissait pas. Pour subvenir aux besoins de sa nouvelle famille, il décide de braquer des banques. Quand il est arrêté, l'agent Avery est premier sur la scène du crime. Quinze ans plus tard, les garçons des deux hommes se rencontrent et développent une amitié malsaine.

Coup musclé

Comédie dramatique. On suit les aventures criminelles du Sun Gym gang, un groupe composé de culturistes dopés aux anabolisants qui s'est rendu célèbre entre 1999 et 2000 pour de multiples vols, enlèvements et meurtres.

Les Croods (3D)

Animation. Les Croods forment une famille à l'époque de la préhistoire. Papa refuse qu'on sorte de la caverne mais la fille adolescente veut voir le monde. Une nuit, elle se sauve et rencontre un nomade qui prédit la destruction de la planète. Quand la caverne de la famille est effectivement détruite, tous sortent pour explorer les environs, au péril de leur vie.

Film de peur V

Comédie parodique. Jody et Dan forment un couple heureux mais l'arrivée d'un nouveau-né crée des problèmes. Ils découvrent qu'ils sont poursuivis par un démon. Avec des experts, ils cherchent le moyen de s'en débarrasser pour de bon.

Gatsby le magnifique (3D)

Drame. Jay Gatsby est un millionnaire reconnu pour les somptueuses soirées qu'il offre où la superficialité des relations humaines n'a pas de limite. Parmi les invités, se trouve Nick Carraway, observateur lucide qui est seul à voir de la grandeur chez Gatsby, incarnation de multiples promesses avortées.

G.I. Joe: les repréailles

Film d'action. Depuis que Cobra Commander et Destro ont été emprisonnés, les G.I. Joe travaillent dans l'ombre en ignorant qu'un espion de Cobra a pris la place du Président. L'Unité de Duke et Roadblock ayant été décimée, les survivants s'unissent pour stopper la menace nucléaire qui pèse sur le monde.

Iron Man 3 (3D)

Aventures de science-fiction. Tony Stark a développé une nouvelle technologie pour son armure d'Iron Man. Victime d'un attentat de la part de Mandarin qui menace la planète, il s'associe à un jeune garçon pour identifier Mandarin qui serait Aldrich Killian, un entrepreneur que Stark a humilié dans le passé.

Molière à bicyclette

Comédie dramatique. Un acteur de télévision retrouve un ancien compagnon qui vit en ermite sur l'île de Ré pour lui proposer de monter *Le misanthrope*, de Molière. Pendant les répétitions, leur amitié est ébranlée alors qu' autour d'eux, les habitants de l'île vivent leurs propres drames.

L'oubli

Drame de science-fiction. Jack Harper, réparateur de drones, voit son existence bouleversée quand il sauve une belle inconnue d'un vaisseau en perdition. Son arrivée déclenche une série d'événements qui vont le forcer à se remettre en question et à prendre entre ses mains le sort de l'humanité.

Un grand mariage

Comédie sentimentale. Alejandro se marie. Pour éviter de déplaire à sa mère biologique, très croyante, il demande à sa mère d'adoption de prétendre qu'elle est toujours en couple avec Don, son père, qui a refait sa vie avec Beatrice. Quant à la demi-sœur d'Alejandro, ce mariage l'amène à faire le point sur sa propre vie de couple qui bat de l'aile.

Star Week-end

Rihanna se fait huer par des fans à Boston

New York (AP) — Rihanna s'est fait huer par des fans mécontents après être arrivée en retard à un concert qu'elle donnait à Boston.

Selon le site *boston.com*, certains spectateurs ont clairement fait savoir, lundi, à la chanteuse qu'ils n'avaient pas apprécié que le spectacle commence à 22 h 30 plutôt qu'à 21 h et que la première partie, assurée par A\$AP Rocky, ait été annulée. Les portes du TD Garden s'étaient ouvertes à 19 h 30.

Un représentant de la vedette n'a pas répondu à un courriel demandant les raisons derrière ce manque de ponctualité.

Mardi, Rihanna est aussi arrivée sur scène environ une heure plus tard que prévu dans le cadre de sa prestation au Barclays Center, à Brooklyn. Cela n'a toutefois pas empêché ses fans new-yorkais de l'accueillir chaleureusement. Cette fois-ci, A\$AP Rocky l'avait précédée sur les planches.



PHOTO: AP

Robert Redford produira une télésérie sur Chicago

New York (AP) — La chaîne américaine CNN a annoncé, mercredi, la création d'une télésérie sur Chicago pour laquelle l'acteur et réalisateur Robert Redford agira comme producteur délégué.

La série de huit épisodes, intitulée *Chicagoland*, sera diffusée en 2014.

CNN a indiqué que *Chicagoland* explorerait l'impact des politiques adoptées par les autorités sur la vie des gens ordinaires dans une ville qui tente d'innover en matière de politique sociale, d'éducation et de sécurité publique afin de relever les défis auxquels elle est confrontée.

M. Redford a affirmé que Chicago avait un rythme qui lui était propre et s'est dit honoré de contribuer à faire connaître son histoire.

Chicagoland est une production de Sundance Productions. Elle sera produite par Marc Levin et Mark Benjamin, les cinéastes derrière *Brick City*, une télésérie documentaire sur Newark, au New Jersey.

Madonna vend un tableau de Léger pour 7,2 M\$

New York (AP) — Un tableau du peintre français Fernand Léger appartenant à Madonna a été vendu aux enchères pour 7,2 millions \$ à New York.

La maison d'encan Sotheby's n'a pas voulu révéler l'identité de l'acheteur qui a mis la main, mardi, sur l'œuvre intitulée *Trois femmes à la table rouge*.

Avant la vente, les experts avaient estimé que la valeur de la toile abstraite se situait entre 5 et 7 millions \$.

La somme recueillie sera versée à la Ray of Light Foundation, qui soutient l'éducation des filles

en Afghanistan, au Pakistan et ailleurs dans le monde.

Madonna a affirmé vouloir échanger quelque chose de précieux contre quelque chose qui n'a pas de prix dans les pays où les filles ont peu ou pas accès à l'école.

La chanteuse avait acheté le tableau de Léger en 1990 pour 3,4 millions \$.

Réalisée en 1921, *Trois femmes à la table rouge* fait partie d'une série d'œuvres mettant en scène des personnages féminins et des natures mortes.

Justin Bieber aurait été arrêté à Dubai pour excès de vitesse

Dubai, Émirats Arabes Unis (AP)

— Justin Bieber est habitué de se faire prendre en photo par ses fans. Selon la police de Dubai, il aurait également déclenché quelques appareils photo chargés de photographier les véhicules qui excèdent les limites de vitesse permises durant son séjour dans la ville du golfe Persique.

Un journal de Dubai a rapporté mardi les propos d'un représentant des forces de l'ordre disant que le chanteur avait accumulé les contraventions à bord d'une Lamborghini blanche avant d'être finalement arrêté.

La publication n'a pas révélé l'identité du représentant ni fourni davantage de détails.

Le service des relations de presse de la police de Dubai a refusé de commenter l'affaire et l'entourage de la star n'a pas répondu aux demandes d'entrevue.

Cet incident n'est pas la seule mésaventure vécue par Justin Bieber aux Émirats arabes unis.

Dimanche, il a été bousculé alors que des agents de sécurité essayaient de maîtriser l'un de ses admirateurs qui avait réussi à monter sur scène dans le cadre de sa deuxième et dernière prestation à Dubai.

Le trad féminin à l'honneur

Galant, tu perds ton temps lance un troisième album de traditionnel *a capella*



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le cliché de la musique dite *trad* met en scène un violoneux à chemise carreaute et ceinture fléchée qui *call* une festive chanson à répondre dédiée à la boisson et/ou aux femmes. À l'autre bout du spectre se trouvent les cinq filles de Galant, tu perds ton temps qui dénichent, dépoussièrent et font revivre des chansons d'un folklore moins connu, plus intime, et qui s'accorde exclusivement au féminin. Evelyne Gélinas, de Saint-Sévère, fait partie du quintette *a capella* auquel se joint le percussionniste Jean-François Berthiaume.

Le groupe formé en 2003 a lancé son troisième album lundi dernier. Comme pour leurs deux premiers disques, les dames de Galant, tu perds ton temps ont surtout fouillé dans les Archives de folklore et d'ethnologie de l'Université Laval et dans des cahiers de chansons pour rassembler les 15 titres qui figurent sur *Soyez heureux*. Un concept a guidé l'élaboration et la création de l'album qui suit ceux parus en 2005 et en 2009.

«C'est Jean-François qui a eu l'idée. Quand on fait de la recherche de chansons traditionnelles, on se rend compte que ce sont souvent des tranches de vie. Jean-François a eu l'idée de constituer des vies complètes de femmes avec des chansons sans lien au départ. On montait du répertoire et à un moment donné se profilaient des liens», raconte Evelyne Gélinas. Le groupe en est venu à regrouper les chansons par blocs de trois (deux dans un cas) et d'associer chacun au nom d'une femme.

«Il y a le répertoire transmis oralement, plus festif, que les



PHOTO LA PRESSE

Jacinthe Dubé, Evelyne Gélinas, Jean-François Berthiaume, Josianne Hébert, Isabelle Payette et Mia Lacroix (à l'avant) forment le groupe Galant, tu perds ton temps. La formation trad *a capella* a lancé son troisième album lundi dernier à Montréal.

gens chantaient dans les *partys* de famille. Ces chansons-là sont plus connues. Mais il y a aussi des chansons plus de l'intimité, que les femmes chantaient à leurs enfants et qui sont beaucoup moins connues. Des gens ont eu l'idée de faire ce qu'on appelle du collectage, qui ont eu le réflexe d'enregistrer leurs parents et leurs grands-parents pour préserver ces chansons-là», précise la Sévéroise, flûtiste diplômée

du programme de musique traditionnelle du Cégep régional de Lanaudière à Joliette.

Chaque chanson, qu'elle soit du type «à répondre» ou du modèle de la complainte, raconte une histoire ou dépeint une situation. Et toutes ont comme sujet une femme et sa quête ou son malheur. Par exemple dans *Pleurant à tes genoux*, Florella se désolé de son amour détourné par les souhaits de sa mère, alors que

La complainte de Sainte-Marie raconte le sacrifice d'une mère qui rejoint ses enfants dans la mort en tentant de les sauver d'un incendie.

Des sujets intemporels

«La définition de la chanson traditionnelle implique qu'on ne sait pas qui l'a écrite ni quand. Mais on sait que la *Complainte de Sainte-Marie* vient de la Beauce. On se doute qu'il y avait eu un

incendie mortel à Sainte-Marie de Beauce», commente Evelyne Gélinas. «Ce sont souvent des chansons intemporelles», ajoute-t-elle en faisant référence aux événements de l'actualité qui exposent le même genre de drames aujourd'hui.

«On a aussi la chanson *J'aime une amie* qui pour nous, c'était clair, parlait d'homosexualité féminine. C'est un sujet très «dans le présent». Mais dans le temps, ce n'était même pas un mot et les gens ne vivaient pas leur homosexualité ouvertement, particulièrement les femmes, on suppose», donne-t-elle aussi comme exemple avant d'évoquer *Le pardon du marié* qui traite «des tracasseries conjugales. On n'a pas idée de ce qui se passe dans les foyers des autres. Une femme qui quittait son mari, c'était extrêmement précurseur. Ça témoigne d'une espèce de liberté dont on voulait parler».

Jacinthe Dubé, Josianne Hébert, Mia Lacroix et Isabelle Payette fournissent les quatre autres voix de Galant. Les cinq filles, dont quatre ont donné naissance dans la dernière année et demie, sont dispersées à Saint-Sévère, Deschambault, Saint-Antoine-sur-Richelieu, Saint-Eustache et Montréal. Sur le disque, une artiste invitée est remerciée pour avoir contribué à maintenir le groupe «en vie» en remplaçant successivement les quatre nouvelles mères lors de spectacles.

Il s'agit de Stéphanie Lépine qui en plus d'ajouter sa voix aux cinq autres sur certaines pièces du disque, propose une variation au violon sur *Belle rose* en cinq temps, comme autant d'interludes entre chaque bloc de chansons. De là aussi les cinq roses qui décorent la pochette du disque.

Cet été, Galant se rendra au festival Arrée Voce en Bretagne à la fin de juillet. La tournée associée au nouveau disque se déploiera à l'automne et à l'hiver prochains. •

La tradition textile aussi!

Trois-Rivières (MJM) — Le nom d'Evelyne Gélinas est associé à celui de son groupe de musique traditionnelle féminine Galant, tu perds ton temps, mais la jeune trentenaire cultive aussi son intérêt pour la tradition à travers son entreprise Rien ne se perd, tout se crée, sise à Saint-Sévère. Avec son amie et associée Marie-Claude Trempe, elle a mis sur pied un atelier de création de vêtements et d'accessoires à partir du tissage à l'ancienne de coton biologique.

«On fête notre dixième anniversaire cette année. On n'en revient pas nous-mêmes!», lance Evelyne Gélinas en parlant de l'entreprise qui emploie main-

tenant une designer de patrons et une autre salariée en atelier, en plus des deux couturières à domicile qui travaillent à contrat. Le duo d'artisanes fait connaître ses créations (et sa région!) lors des nombreux salons des métiers d'arts, dont ceux de Montréal, Québec, Chicoutimi et Rimouski.

Les produits de Rien ne se perd, tout se crée sont distribués dans une soixantaine de points de vente dans la province, et via la boutique en ligne, des clients commandent d'ailleurs loin que des États-Unis et d'Europe. Une boutique saisonnière, sur place à Saint-Sévère, ouvrira le 15 mai cette année.

Les deux projets professionnels

qui occupent la vie et le calendrier d'Evelyne Gélinas ont démarré à peu près en même temps, au début de la vingtaine. Quand on s'enquiert de ce qui la séduit dans la tradition, elle répond: «Le côté simple. Je n'ai pas besoin de grand-chose pour être heureuse. J'aime ça me débrouiller... Mais non, je ne fais pas mon pain moi-même, et j'ai une laveuse et un ordinateur! On garde la tradition vivante, on l'actualise».

«On fait du tissage sur le même métier à tisser que ceux d'antan, mais au lieu de prendre juste du fil blanc, on utilise aussi du fil de couleur. Les femmes auraient sûrement aussi utilisé des fils de couleur si elles en avaient eu.



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Evelyne Gélinas et Marie-Claude Trempe ont mis sur pied l'entreprise artisanale Rien ne se perd, tout se crée à Saint-Sévère.

Pour ce qui est de la musique, le chant *a capella* reste la base. Les chansons à répondre, dans les

partys, sont faciles à apprendre, on n'a qu'à répéter!», observe-t-elle. •

LE REPENTI

Le retour du jihadiste

Éric Moreault

Le Soleil

À première vue, *Le repent* semble être une condamnation sans appel du terrorisme islamiste, vu de l'intérieur par le réalisateur franco-algérien Merzak Allouache. C'est ce qui en fait d'abord son intérêt. Mais en s'y arrêtant un peu plus, on réalise qu'il s'agit du portrait troublant et humain de jeunes, sacrifiés à une cause qui les dépasse.

Le repent se déroule après la guerre civile algérienne (1988 à 1999). Les jihadistes sont invités à rendre les armes en échange d'une amnistie. Ce que fait

Rachid (Nabil Asli). Mais dès son retour dans son petit village de montagne, il est en bute à l'hostilité. La loi n'efface pas les rancœurs et le désir de vengeance.

Il se réfugie en ville, où il est aussitôt confronté à son passé en la personne du pharmacien Lakhdar (Khaled Benaïssa) et de son ex-femme Djamilia (Adila Bendimerad). Ceux-ci sont rongés par un terrible événement qui a fait éclater leur couple et dont Rachid détient la clé.

Le repent ne s'apprivoise pas facilement pour un spectateur québécois. Le contexte y est peu explicite - à l'image, d'ailleurs, du scénario de Merzak Allouache

LE REPENTI

Genre: drame

Réalisateur:
Merzak AllouacheActeurs: Adila Bendimerad,
Khaled Benaïssa et Nabil AsliOn aime: la retenue, le point
de vue intérieurOn n'aime pas: la caméra à
l'épaule

FILMS AMÉRIQUE

Jihadiste repent, Rachid (Nabil Asli) se heurte à l'hostilité en rentrant dans son village natal.

(*Chouchou*) qui mise sur le non-dit, l'ellipse et l'implicite. Ce qui rend parfois ardu la compréhension des tenants et aboutissants de l'intrigue, bâtie sur un secret qui sert de poignante finale.

Cet aspect frustré de la narration renvoie aussi à la pauvreté des protagonistes et aux paysages arides de leur coin de pays. Ce qui explique aussi le choix adéquat du réalisateur de tourner plusieurs de ses plans caméra à l'épaule. Sauf qu'à certains moments, lors d'expédition

sur le terrain, la caméra bouge tellement qu'elle donne mal au cœur (un phénomène auquel je ne suis absolument pas sensible habituellement!).

Ce qui rend si troublant le film présenté à la Quinzaine des réalisateurs de Cannes 2012, ce n'est pas tant le sujet que la façon de l'aborder. Merzak Allouache évite la condamnation en bloc et les clichés sur le terroriste typé. Son Rachid, malgré les atrocités dont on le soupçonne, nous apparaît sympathique tellement son désarroi et ses regrets semblent

sincères. Sans espoir et sans éducation, il s'est enrôlé sans savoir qu'il serait happé par un engrenage de violence, de secret et de manipulation. Il cherche ensuite la rédemption auprès de gens qui ne veulent pas lui pardonner...

Le repent évite le manichéisme et présente le terrorisme islamiste sous un autre angle, trop souvent inédit ici. Mais il n'arrive pas à se libérer de sa petite histoire pour nous présenter une perspective plus vaste qui en aurait fait toute sa force. •

LES GRANDS EXPLORATEURS

2013
2014

- SENTEURS DE PROVENCE
- QUÉBEC TERRE DU NORD
- MONGOLIE SOUS LE VENT
- PARFUMS DE LOUISIANE
- VENISE LA MAGNIFIQUE
- EXALTANTE ANDALOUSIE
- Hors-séries - en option
- SYDNEY - BRUXELLES L'ODYSSÉE
- TRÉSORS DE BIRMANIE

À GAGNER:
1 VOYAGE
POUR 2 EN
ANDALOUSIE

ABONNEZ-VOUS!

819 380.9797



Salle J.-A.-Thompson

374, rue des Forges, Trois-Rivières
Samedi 13h30, 16h30 et 19h30

Groupe Investors
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

LA PRESSE
CA

Bande-annonce
LES GRANDS
EXPLORATEURS
.COM

Molière à bicyclette: jeux de miroirs

Éric Moreault

Le Soleil

On dit souvent que le théâtre tend un miroir à la société - c'est encore plus manifeste avec le cinéma. Et ces jeux de miroirs sont un plaisir ludique démultiplié avec *Molière à bicyclette* de Philippe Le Guay. Car il met en scène deux acteurs qui répètent *Le misanthrope* de Molière et qui, dans les faits, ont les traits caractéristiques d'Alceste et de Philinte. Ils sont aussi le reflet du voyeur qu'est le spectateur. Mais c'est surtout une comédie humaine, touchante et intelligente livrée par un formidable duo d'acteurs.

Serge Tanneur (Fabrice Luchini) est un acteur aigri (et cassé) qui s'est retiré au sommet de la gloire sur l'île de Ré (l'équivalent des Îles-de-la-Madeleine). Trois ans plus tard, il voit débarquer Gauthier Valence (Lambert Wilson), acteur de télévision adulé et riche à craquer, qui rêve de se donner une crédibilité en jouant du Molière. Tanneur renâcle, commence à répéter un peu, puis se prend au jeu. Les deux acteurs se mesurent et se défient tour à tour, partagés entre le plaisir de jouer ensemble et l'envie brutale d'en découdre.

Précisons: *Molière à bicyclette* n'est pas, à proprement parler, une adaptation théâtrale. Il s'agit plutôt d'un exercice de style, très bien tourné, sur le jeu et l'acteur. Vous savez, cette étonnante métamorphose qui transforme un individu en un autre complètement différent? Mais le scénario de Le

MOLIÈRE À BICYCLETTE

Genre:
comédie dramatiqueRéalisateur:
Philippe Le GuayActeurs: Fabrice Luchini,
Lambert Wilson et Maya Sansa

Classement: général

Durée: 1h45

On aime: le duel d'acteurs,
l'intelligence sensible du
scénario, la réalisation dis-
crèteOn n'aime pas: l'abus de
tirades

Guay suggère qu'un bon acteur doit quand même être capable de puiser dans un registre assez large d'émotions et d'humanité pour y arriver.

Ainsi, Valence, malgré toute sa bonne volonté, est incapable d'interpréter convenablement Alceste. Trop bonne pâte et superficiel, il n'a aucune idée profonde de ce qu'est un misanthrope. Tanneur, qui en est tout un, lui en distillera le poison avec un plaisir machiavélique... Il faut voir à ce propos la très délicate performance de Lambert Wilson

- qui doit se glisser dans la peau d'un acteur mauvais et pathétique sans le caricaturer. Luchini, dont la présence exerce un fascinant magnétisme, exulte, trop heureux de déclamer du Molière.

Il y a d'ailleurs de l'abus dans les trop nombreuses tirades. Le misanthrope ne devrait servir que de toile de fond tant l'intérêt est ailleurs. Dans la dynamique malsaine entre les deux hommes. Dans le microcosme de l'île qu'ils parcourent à vélo (unité de lieu, de temps et d'action, comme au théâtre). Dans les rencontres fortuites avec des personnages typiques, mais surtout, avec cette belle Italienne qui vient de divorcer et qui ignore de sublime façon leurs maladroites tentatives de séduction.

Celle-ci sert de révélateur aux deux hommes que tout oppose. De prime abord. Et c'est là l'intérêt de ce duel dont l'arme principale est la parole: il nous révèle la nature profonde des deux hommes. Et ce n'est pas parce qu'on rit que c'est drôle.

Ne vous laissez pas rebuter par «l'effet Molière». Le titre original est *Alceste à bicyclette*. On a jugé la référence trop obscure pour le Québec. Au risque de se répéter: Molière est un prétexte pour Philippe Le Guay, dont la comédie acidulée en révèle beaucoup sur la nature de l'acteur et de l'homme qui s'y dissimule. Son film respire la vie. Avec ses petits et grands bonheurs. Mais, surtout, avec ses petites et grandes vacheries d'hommes qui restent petits... •

GATSBY LE MAGNIFIQUE

Beaucoup de style, beaucoup d'énergie!

Marc-André Lussier

La Presse

Comme la plupart des films de Baz Luhrmann, cette adaptation du roman classique de F. Scott Fitzgerald par le réalisateur de *Moulin rouge* ne fera pas l'unanimité. Après le faux pas *Australia*, le cinéaste retrouve pourtant la forme grâce à une approche très méticuleuse sur le plan de la direction artistique. Fidèle à sa nature, Luhrmann ne laisse aucun détail au hasard. Il établit aussi un lien tangible entre le passé et le présent. D'abord grâce à cette trame musicale contemporaine fort bien intégrée au récit (supervisée par Jay-Z), mais aussi en relevant des parallèles entre les années folles et notre époque. Ce film est aussi très opulent, très flamboyant. Luhrmann ne travaille que dans le domaine du too much. Ce choix est complètement assumé. On y adhère. Ou pas.

Beaucoup plus « incarnée » que la version trop lisse réalisée par Jack Clayton en 1974, dont la star était Robert Redford, *The Great Gatsby* (*Gatsby le magnifique* en version française) mise davantage sur une question existentielle cette fois. L'enjeu est en effet moins ici de savoir comment ce nouveau nabab est devenu riche,

Leonardo DiCaprio incarne Jay Gatsby dans ce film flamboyant qu'est *Gatsby le magnifique*.

mais plutôt de percer le mystère d'un homme dont on se demandera simplement s'il s'agit d'un type « bien ». Dans ses affaires comme dans ses sentiments.

À cet égard, Leonardo DiCaprio

offre une composition remarquable. L'acteur, maintenant mature, se glisse avec aisance dans ce personnage complexe. Son *Gatsby* est énigmatique sans être opaque. Plus « sanguin »

aussi.

Parti sans le sou au front, Jay Gatsby est aujourd'hui, en ces années 20, un millionnaire qui organise chez lui des soirées extravagantes. Il tente

GATSBY LE MAGNIFIQUE

Drame sentimental réalisé par Baz Luhrmann. Avec Leonardo DiCaprio, Carey Mulligan, Tobey Maguire, Joel Edgerton. 2h22.



aujourd'hui de reconquérir Daisy (Carey Mulligan), la femme de qui il est éperdument amoureux depuis des années, maintenant mariée à un homme riche (Joel Edgerton). Leur histoire est racontée selon le point de vue d'un voisin, Nick Carraway (Tobey Maguire), un aspirant écrivain. C'est d'ailleurs en apprenant le lien de parenté liant Nick et la femme qu'il convoite que Gatsby, qui n'a pas d'amis, se rapproche davantage de son voisin.

Bien interprétée par une distribution d'ensemble impeccable, la version Luhrmann de *The Great Gatsby* passera quand même davantage à l'histoire grâce à son style, à son énergie. Le cinéaste utilise aussi les effets en 3D avec discrétion. Ceux-ci sont intégrés dans le récit de façon très naturelle. Beau travail. •

L'ONF dévoile son plan pour les prochaines années

La Presse Canadienne

Toronto — L'Office national du film (ONF) du Canada a dévoilé, mercredi, son plan stratégique pour les cinq prochaines années, dans lequel il prévoit notamment mettre davantage l'accent sur les documentaires d'opinion et développer de nouvelles formes et applications créatives.

L'organisme fédéral veut aussi explorer les possibilités commerciales sur le Web ainsi qu'adopter une approche plus stratégique et sélective dans ses efforts pour trouver des marchés télévisuels pour ses œuvres.

De plus, il souhaite que ses créa-

teurs et lui-même s'aventurent sur des terres inconnues qui n'offrent pas de formats ou de scénarios prédéterminés, tout en découvrant de nouvelles méthodes et idées pour raconter des histoires.

L'ONF compte également tirer

profit de nouvelles formes comme les installations interactives, faire preuve d'ouverture par rapport à d'autres genres et formes hybrides, et essayer les approches créatives multidisciplinaires faisant appel à tous les arts. •

place	Horaires du 10 au 16 mai 2013	819.539.8899
IRON MAN 3 - 3D (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h35 Tous les soirs: 19h00 - 21h35	
IRON MAN 3 - 2D (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 13h15 - 15h50 Tous les soirs: 19h30 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 22h10	
GATSBY LE MAGNIFIQUE - 3D (G)	Vendredi au Dimanche: 13h30 - 16h20 Tous les soirs: 19h10 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 22h00	
GATSBY LE MAGNIFIQUE - 2D (G)	Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h50 Tous les soirs: 18h45 - 21h30	
COUP MUSCLÉ (13+V+LV)	Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h25 Tous les soirs: 18h50 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h00	
LES CROODS - 2D (G)	Vendredi au Dimanche: 12h55 - 15h00	
FILM DE PEUR 5 (13+)	Vendredi au Mercredi: 19h05 - 21h15 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h05	
AU DELÀ DES PINS (13+)	Vendredi au Dimanche: 15h00 Tous les soirs: 21h15	
UN GRAND MARIAGE (13+)	Vendredi au Dimanche: 13h05 / Tous les soirs: 19h05	
L'OUBLI (GDJE)	Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h20 Tous les soirs: 18h55 - 21h25 Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h55	
STAR TREK: VERS LES TÉNÉBREUX (G)	Tous les soirs: 19h00 - 21h35	

APRÈS LES FEMMES DU 6^E ÉTAGE

«Intelligent et drôle! Un moment pur de cinéma français.»
Odile Tremblay, *Le Devoir*

★★★★★
«Une comédie touchante et intelligente livrée par un formidable duo d'acteurs! Un film qui respire la vie. Avec ses petits et grands bonheurs.»
Éric Moreault, *Le Soleil*

★★★★★
«Brillant et savoureux! Luchini et Wilson sont au sommet de leur art!»
Maxime Demers, *Le Journal de Montréal*

«J'ai déjà envie de le revoir!»
Georges Privet, *Médium Large*

«Un régal!»
Maud Cucchi, *Le Droit*

FABRICE LUCHINI MOLIÈRE à bicyclette LAMBERT WILSON

UN FILM DE PHILIPPE LE GUAY

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES

metropolefilms.com

Le Nouvelliste seville

Gagnez l'un des 25 laissez-passer doubles valables en tout temps pour voir le film

PAR LES CRÉATEURS DE L'ARNACŒUR

Diane Kruger
Dany Boon

Un plan parfait

UN FILM DE PASCAL CHAUMEIL

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com ou postez le coupon ci-dessous

CONCOURS «UN PLAN PARFAIT - LE NOUVELLISTE»
400, boul. de Maisonneuve Ouest, bur. 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____

Prrière d'écrire lisiblement

Le concours débute sur le site web le 10 mai et se termine le 15 mai 2013. Le tirage au hasard aura lieu le 16 mai. Les 25 gagnants recevront par la poste un laissez-passer double valable en tout temps pour voir le film. Valeur totale des prix: 500\$. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur www.concoursLesFilmsSeville.com

Au cinéma le 31 mai

YouTube Twitter Facebook LesFilmsSeville

L'ENSORCELEUSE DE POINTE-LÉVY

De la fantasy historique au menu

Sébastien Chartrand, de Saint-Barnabé Nord, fait son entrée littéraire avec une trilogie



LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Sébastien Chartrand, de Saint-Barnabé Nord, fait actuellement son entrée dans le milieu littéraire du côté de la fantasy historique avec son roman *L'ensorceleur de Pointe-Lévy*, premier tome d'une trilogie intitulée *Le Crépuscule des Arcanes*. Le deuxième tome, prévu pour avril 2014, se déroulera d'ailleurs à Trois-Rivières, plus précisément dans le décor des Forges du Saint-Maurice.

Le jeune homme a 29 ans et a écrit toute sa vie des manuscrits qu'il n'avait jamais osé proposer. Jusqu'à ce qu'on se mette sur son dos. Il y a plus d'un an, sa conjointe, son ami d'enfance et son frère cadet ont tour à tour mis de la pression sur lui pour qu'il envoie ses écrits à une maison d'édition. C'était lui qui le faisait, ou eux. Or, quand le jeune homme a reçu un retour positif de la part de son éditeur préféré, «mes jambes ont lâché», sourit-il.

Depuis un mois, le public peut donc entrer dans son univers, où il entremêle les légendes québécoises et la réalité historique, les personnages de contes tradition-



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Sébastien Chartrand, auteur de *L'ensorceleur de Pointe-Lévy*, est originaire de Lac-à-la-Tortue, mais est désormais résident de Saint-Barnabé Nord.

nels et les véritables personnages historiques, un cadre de choix pour suivre les pas de Faustin Lamare, son personnage principal.

Le jeune homme de 22 ans est

bedeau au presbytère de Notre-Dame des Tempérances. Il y a été élevé par son oncle curé, qu'il savait être un survivant d'un ordre arcaniste. Faustin ne se doutait toutefois pas jusqu'où la magie et la divination pouvaient aller, pas plus qu'il ne soupçonnait qu'autour de lui, certaines personnes pouvaient se changer en loup-garous ou en harfangs des neiges. Le lecteur le découvrira en même temps que lui et se retrouvera du coup en 1849, moment où certaines forces noires s'activent pour changer le cours normal des choses. Ce contexte entraînera Faustin dans une quête qui se déroulera sur une année complète, une période que l'auteur décrira en trois tomes.

Profil scientifique

Sébastien Chartrand est rêveur de nature, mais n'en a pas moins un esprit cartésien. Le jeune homme a étudié la biologie moléculaire jusqu'au doctorat, avant de lais-

ser tomber ce domaine au profit de l'enseignement au primaire. Ses connaissances scientifiques alimentent toutefois allègrement ses écrits, ne serait-ce que pour établir les fondements de la magie utilisée par ses personnages, selon un modèle mathématique.

Pour tisser son tout premier roman, il a étudié de vieux plans d'arpentage et consulté les descriptions d'anciennes mairies pour décrire ses lieux. Dans le même esprit, il a fait toutes les vérifications pour s'assurer des technologies ou des vêtements qui existaient en 1849. «À mon sens, il n'y a pas d'anachronismes. Je suis un scientifique de formation, fallait que ce soit rigoureux.»

L'auteur consacre passablement de temps à ses recherches, tout comme il s'offre le loisir de lire entre 100 et 150 bouquins par année, note-t-il. Il faut dire que chez lui, il n'a aucun téléviseur, aucune connexion internet et aucun cellulaire.

Aujourd'hui qu'il sait que l'avenue littéraire lui est accessible, il caresse d'autres projets en ce sens. Il n'en demeure pas moins que n'eût été des pressions de ses proches, Sébastien Chartrand n'aurait jamais osé envoyer son

«Je me disais qu'ils avaient sûrement lu mon manuscrit trop vite, qu'ils allaient se rendre compte... C'était de grandes angoisses...»

manuscrit. «Je ne me trouvais pas bon. J'avais aucune confiance en moi», plaide-t-il. D'ailleurs même une fois son roman accepté, il attendait le moment où son éditeur réviserait ses plans. «Je me disais qu'ils avaient sûrement lu mon manuscrit trop vite, qu'ils allaient se rendre compte... C'était de grandes angoisses...»

Or, c'est plutôt une heureuse surprise qui l'attendait encore, avec la présence de Francine Pelletier sur le comité de sélection, son idole de jeunesse. «J'étais amoureux de son personnage d'Arialde. Ça a été ma première vision de la femme idéale...», sourit-il. Enfant, il avait même écrit une histoire où il était l'assistant du personnage de Mme Pelletier.

Sa rencontre avec son auteure chouchou est allée au-delà de ses espérances. «Ça a été une sorte de coup de foudre intellectuel, qui est devenu une affection profonde», dit-il. «Dans la communauté littéraire, elle me présente généralement comme son garçon, tellement que certains croient que je suis vraiment son fils...»

Aujourd'hui, la dame est en écriture dans le domaine de la science-fiction et fait même appel aux connaissances de Sébastien Chartrand, au grand plaisir de ce dernier. «Je ne suis pas quelqu'un qui est très «destin», mais ça donne le goût d'y croire...»

SUZANNE RAINVILLE
AUDIOPROTHÉSISTE

Prothèses auditives
et examens
audioprothétiques

Une tradition familiale depuis 1941

835, rue des Ursulines, Trois-Rivières | 819 378-2131



Chers amis,

Une succession de moments musicaux marquants nous mène, ce soir, au dernier concert d'une mémorable 35^e saison. Pour célébrer l'occasion, je vous réserve les plus belles histoires d'amour de tous les temps et j'accueille, pour la première fois à l'OSTR, la merveilleuse soprano Marie-Josée Lord. Sa voix incarnera l'espoir, la liberté, l'ivresse et la douleur des Juliette, Violetta, Santuzza et Butterfly, véritables icônes romantiques.

Une telle soirée est rendue possible grâce au soutien de deux fleurons de l'économie de notre ville. Je souhaite exprimer mes sincères remerciements à messieurs Gaétan Boivin, président-directeur général du Port de Trois-Rivières, et Marc Paquin, président du Groupe Prommel. Déjà partenaires de l'OSTR depuis deux saisons, ils nous ont annoncé le prolongement de leur association avec l'Orchestre jusqu'en 2017.

En terminant, j'ai une pensée spéciale pour toutes les mamans à qui je souhaite une formidable fête des Mères! Bon été et au plaisir de vous retrouver le 14 septembre prochain pour le concert *O sole mio*, une soirée consacrée aux plus belles chansons napolitaines avec le ténor Antoine Bélanger.

Jacques Lacombe, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

ostr
HISTOIRES
D'AMOUR

CE SOIR!
Samedi 11 mai à 20 h
Salle J.-A.-Thompson

1 866 416-9797
www.ostr.ca • f



23 JUILLET 2013, PLAINES D'ABRAHAM, QUÉBEC

EN VENTE MAINTENANT
www.3e-evenement.com/outthere
1 888 514-2894

PAULMcCARTNEY.COM

#OUTTHERE



a Marshall Arts Ltd. presentation

3E ÉVÈNEMENT
EXPÉRIENCE
ÉMOTION

Arts visuels Week-end

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Léona Beaudry, acrylique sur verre.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin, artiste-peintre.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 17 mai: œuvres de Lina Tremblay.

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Lucille St-Amant.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Martine Roy.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Réjeanne Morency.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

- Jusqu'à la fin de mai: œuvres d'Andrée Ouellet et de ses élèves.
- Jusqu'à la fin d'août: Exposition thématique du Réseau Biblio sur les partitions musicales.

CAFÉ COGNAC

Jusqu'à la fin de juin: *Zoom sur zoizos z'urbains*, œuvres de Marie-Josée Maltais et textes d'Étienne Poirier.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 25 mai: œuvres de Valérie Gervais.

CAFÉ-GALERIE EMBUSCADE

Jusqu'au 29 mai: *À la Cité d'or*, œuvres de Jeff Alarie.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Du 12 mai au 9 juin: *L'alphabet culinaire*, de Marilène Lucas. Vernissage le 12 mai à 14 h.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 9 juin: *Événement repérage III*. Collection Loto-Québec et collection Ville de Trois-Rivières. Œuvres d'une quarantaine d'artistes.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 16 mai: exposition sous le thème *Pinceaux et talons hauts*, œuvres d'étudiants du Collège Shawinigan.

EMA

Jusqu'au 2 juin au 802, des Ursulines: *Étranges dentelles*, de Véronique Louppe, dentellière et sculpteure textile.

ESPACE 214

Jusqu'au 7 juin au 214 Bonaventure: *Les Contradictaires*: Caroline St-Pierre et Joan Lefebvre en duo.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 2 juin: *Urbanica*, huiles sur toile de Laurier Bérubé; *Épingler le temps*, techniques mixtes de Louise Boisvert.

Jusqu'au 26 mai: projet de trois finissants du baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR, Jérémie Deschamps-Buissières, Valérie



PHOTO ÉMILIE O'CONNOR

Les étudiants en arts, littérature et communication du Collège Shawinigan présentent leurs œuvres d'art visuels et des textes littéraires produits durant leurs deux années d'études dans le programme. L'exposition se poursuit jusqu'au 16 mai. La photo nous présente, de gauche à droite, Kalinka Bassaraba, enseignante au département micro édition et hyper média, Julie-Anne Côté, conceptrice du recueil de poésie, Catherine Lamothe, finissante, KaryAnn Veillette, finissante, Ariane Baril, finissante, Roxane Charette, finissante et Linda Barabé, enseignante en arts plastiques.

Bruneau et Isabel Boucher.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 26 mai: *Luminosité*, œuvres de Susie Cochrane, Hélène Ricard et Ann Hagan. Ouvert les samedis et dimanches, de 12 h à 17 h.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au samedi en après-midi au 856 des Ursulines, 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 3 juin: Réjeanne Morency, Michel Bruneau, Claude Robert, Pierrette Dufour, Léona Beaudry, Ginette Milot Doucet, Martine Roy et Andrée Caron. Au 386, 6e Avenue, secteur Grand-Mère.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Samedi 11 mai de 10 h à 16 h: Journée portes ouvertes aux ateliers de Lise Cormier (1520, 2e Rue, Grand-Mère), Lynn Garceau (850, 2e Avenue, Grand-Mère) et Madeleine Garceau (1471, 13e Avenue, Grand-Mère).

LE ROND COIN

Jusqu'au 28 mai: œuvres de Carl Chevri.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Attention fragile!, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Lafleche.

Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité*



PHOTO FRANÇOIS GERVAIS

Trois artistes exposent simultanément à la Galerie d'art du presbytère de Champlain jusqu'au 26 mai dans un événement intitulé *Luminosité*. Il s'agit, de gauche à droite, de Susie Cochrane, Ann Hagan et Hélène Ricard.

en Nouvelle-France.

MANU FACTUM

Jusqu'au 2 juin: *Les poteux*, œuvres de huit céramistes.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 9 juin 2013: production solo et duo de Valérie Lortie et de Diane Girard.

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.

- Du 17 mai 2013 au 7 septembre 2014: *et voilà! Le voile musulman dévoilé*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSLINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 12 mai: *Faites vos jeux*, œuvres de l'artiste peintre

Françoise Côté-Frico.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 juin 2013: *L'odyssée de Maeva*.

- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z*.

- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*

- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes*.

- Jusqu'au 15 mai: Œuvres de Maryse Valiquette, Isabelle Savard-Filteau, Lynn Martimbeault et Mélykim Laprade-Noury, finissants au baccalauréat en arts de l'UQTR.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 27 mai: Micheline Turcotte expose ses céramiques. À voir aux heures de messes, le dimanche de 9 h 45 à 11 h 30 et le mardi de 16 h à 17 h 10. Aussi sur demande, en appelant au 819 378-4866.



PHOTO FRANÇOIS GERVAIS

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture présente l'exposition *Repérage III* et ce, jusqu'au 9 juin. Des artistes sélectionnés présentent leurs œuvres pouvant faire l'objet d'une acquisition par la Collection Loto-Québec ou celle de la Ville de Trois-Rivières. Marie-Andrée Levasseur, conservatrice de la collection de la ville est ici en compagnie de Louis Pelletier, conservateur de la Collection Loto-Québec.

Mario Jean anime le 15^e Gala Les Olivier

La Presse Canadienne

Montréal — Après toutes ces semaines de désolation et de frustration en raison des témoignages à la commission Charbonneau, rien de mieux qu'une soirée consacrée au rire et aux humoristes qui, toute l'année, s'échinent à nous faire part de leurs opinions philosophico-expérimentales sur tous les sujets qui nous tiennent à coeur.

Une dizaine d'années après avoir vécu l'expérience, Mario Jean a été rappelé à l'animation pour le 15^e Gala Les Olivier, qui se

tiendra en direct du studio 42 de Radio-Canada demain, à 19 h 30. Quatorze trophées seront décernés dans le cadre de l'événement, qui sera mis en scène par Pierre-François Legendre. Cette fois, le public pourra voter au cours de la soirée pour l'Olivier de l'année. Guillaume Wagner, Jean-François Mercier, Jean-Marc Parent, Jean-Michel Anctil, Les Denis Drolet, Lise Dion, Louis-José Houde, Mike Ward, Philippe Laprise et Sugar Sammy sont en lice pour cette récompense, la plus prestigieuse du gala. Le public sera également appelé à se prononcer pour le prix

du Comique malgré lui, qui a été remporté par Gérard Tremblay et Jean Charest les années précédentes.

Avant la grande fête, Patrice Bélanger proposera *La fièvre des Olivier* à 18 h 30, à ARTV, un tour d'horizon des faits marquants de l'année en humour. Après le gala, Marie-Soleil Michon s'entretiendra avec quelques récipiendaires pour connaître leurs impressions à *La liste des Olivier*, aussi diffusé à ARTV.

L'ange inattendu

Il y a de ces histoires qui fas-

cinent tellement elles sont difficiles à croire mais qui nous laissent tout de même un vague mais persistant espoir que l'impossible peut survenir. C'est le cas de celles rapportées dans *Anges: mythe ou réalité*, à Canal D, tous les lundis à 20 h.

L'épisode du 13 mai met en scène Ron di Francesco, un rescapé de la destruction des tours du World Trade Centre, en 2001. Revenant sur les lieux de la tragédie accompagné de son épouse, il raconte comment, déjà installé à son bureau ce matin-là, il a reçu un appel d'un ami qui lui a dit de sor-

tir immédiatement. Après avoir quitté, il se retrouve coincé avec d'autres personnes dans l'escalier où le feu et la fumée les gardent en otages. Mais Ron sent soudain une présence qui lui montre le chemin depuis le 91^e étage jusqu'à la sortie.

Quelle est donc cette présence que plusieurs ont perçue alors qu'ils étaient à deux doigts de la mort? Certains croient qu'il s'agit d'un ange gardien alors que des scientifiques tentent de démontrer que ces phénomènes hallucinatoires seraient produits par le cerveau dans des moments extrêmes.

trait d'union
www.traitdunion.ca
PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

DISCUTEZ
avec les célibataires de votre région
819-379-7979
ou créez votre propre annonce gratuitement

POUR VOUS MESDAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

FEMME CHERCHE HOMME
ANNONCE DE LA SEMAINE :
CHANTALE EST UN PEU RÉVEUSE, Grand-Mère, 40 ans, 5'4", 165 lb, cheveux bruns courts, yeux bruns, est fumeuse, tatouée, percée, fidèle et romantique, porte des lunettes, désire un Homme, étant calme et aimant les sorties en famille, pour vivre une relation d'amour. **357578**

TRIFLUVIENNE FIÈRE ET DISTINGUÉE, 49 ans, 5'7", n-fum, honnête, fidèle et respectueuse, aime vin rouge et BBQ, souhaite rencontrer H, ayant bon sens de l'humour. **358270**

MORDUE DE CHANT ET DE MUSIQUE, Mauricie, 50aine, 5'4", chev brun-aurun, fière, distinguée, aime sports et danse, convoite H, n-fum, sincère, honnête, franc et ayant coeur libre, pour but sérieux. **357976**

MESSAGE À L'UN D'ENTRE VOUS! Dame de bientôt 65 ans, 136 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, convoite bon monsieur, sobre, affectueux et loyal, aimant camping et théâtre. **356118**

VOUS AIMEZ LE COUNTRY? Dame de la Rive-Sud, 65 ans, 5', désire connaître H 63-66 ans, des environs, n-fum, sobre, propre, retraité, tranquille, sans enfant et aimant country, pour amitié seulement. **357751**

TOUTES CES QUALITÉS À VOTRE ACTIF? Dame de 67 ans, 5'4", 145-150 lb, s'implique socialement, aime voyager, veut H, d'environ 2180 pounds, honnête, sincère et fidèle. **355218**

ELLE NE SE FIE PAS AU PHYSIQUE, franche, sait ce qu'elle veut dans la vie, n'est pas ici pour niaiser, a fils, cherche H 20-33 ans, de 3Riv, n-fum ni superficiel, ayant aussi enfants ou les aimant beaucoup. **340967**

BLONDE DE NATURE CHALEUREUSE, Shawinigan, dans mi 60aine, 5', de poids moyen, yx pers, n-fum, sincère, aime dialoguer, espère découvrir H dans mi 60aine, aussi n-fum et ayant certaines affinités. **340255**

TOMBEZ DANS LE COEUR DE LOUISE, 63 ans, fidèle et fière, recherche bon monsieur, alcoolique ni profiteur, ayant passé bien réglé, pour relation d'amitié d'abord. **357010**

CHRYSTELLE, ACTIVE RETRAITÉE, 3Riv, 56 ans, 5'3", 110 lb, n-fum, aimerait rencontrer H, des environs de 3Riv, n-fum et retraité lui aussi, affichant physique agréable. **280200**

HÉLÈNE A FAIT SON MÉNAGE... Jolie veuve de 3Riv, 61 ans, 5'5", 150 lb, blonde, sincère, aime festivals, famille, jeux de société, désire H, n-fum, en santé, n-jaloux, sans dépendance et ne fréquentant pas ses ex. **354014**

GARS GENTIL COMME TOUT, ELLE TE CHERCHE! 3Riv, 46 ans, 5'5", 125 lb, n-fum, sportive, aime randonnées et natation, veut connaître H, tranquille, aimant marche et balades. **356940**

BRUNETTE DE BELLE APPARENCE, 64 ans, 5', 133 lb, yx bruns, souhaite rencontrer H, pour partager diverses sorties et aller au ciné ensemble. **353528**

DENISE NE FAIT PAS DE CHI-CHI, Shawinigan, 56 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, a sens de l'humour, aime taquiner et fréquenter terrasses, convoite H, simple, respectueux, doux et tolérant. **321428**

SUZIE A APPRIS À PRENDRE LE TEMPS, belle blonde de 3Riv, 58 ans, 5'4", poids prop, désire bel H, 5'10" et plus, poids prop, n-alcoolique, sachant où il va et ayant emploi, pour y aller un pas à la fois. **358133**

CINDY EST UNE JEUNE MAMAN, Shawinigan, 21 ans, 5'2", 115 lb, chev noirs, yx bruns, a petit garçon (2 1/2 ans), aimerait découvrir H, drôle, mature tout en sachant s'amuser et aimant enfants, pour relation stable. **352086**

PLUTÔT BIEN CONSERVÉE! Jeune veuve de 75 ans, 5'6", 140 lb, n-fum, en forme, autonome, recherche copain 72-78 ans, de 3Riv, n-fum, sobre, ayant humour, afin de ne plus être seuls les weekends. **353862**

ELLE VOUS RAPPELLERA! 63 ans, 5'2", 118 lb, chev court noirs, yx bruns, souhaite H, doux et honnête, aimant aller danser et marcher. **354135**

MICHELLE VOUS DIT À BIENÔT! Retraîtée dans fin 50aine, 5'7", aimerait rencontrer monsieur, n-fum et sérieux dans sa démarche, avec qui vivre belle relation. **351792**

LE COEUR FAIT LE POIDS! Sylvie, 54 ans, grassette, aime ciné et bons soupers au resto, voudrait connaître H, fidèle et sincère, avec qui prendre café d'abord. **354673**

EN TOUTE CONFIANCE ET HONNÊTÉTÉ, jolie dame de la Mauricie, début 60aine, 5'2", poids santé, app jeune, cherche bel H, 5'5"-5'8", poids santé, fier, honnête, aimant dialogue, danse et voyages, pour activités. **295945**

AVOIR SOI-MÊME LES QUALITÉS QUE L'ON CHERCHE! Femme de Mékinac, 53 ans, bien dans sa tête et dans sa peau, veut H, tendre, débrouillard, travaillant, communicatif, aimant nature, ayant humour et coeur généreux. **352084**

ÊTES-VOUS MON HOMME? Femme de 62 ans, demeure à la campagne, cherche à rencontrer bon copain 65 ans et plus, 5'7" et plus, aimant chiens, chats, chevaux, campagne et ayant très bon caractère. **353944**

CES CHOSÉS QUE NOUS AIMONS, Diane, 48 ans, 5'3", chev blonds, yx bruns, fum, voudrait contacter bon copain, 5'9" et plus, aimant animaux, ciné et activités de plein air. **352387**

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ ET LA NATURE? Femme dans 60aine, 5'3", 125 lb, aime bons repas en tête-à-tête, souhaite connaître H, sérieux et honnête avec qui développer bonne amitié ou plus. **356177**

BONNE CUISINIÈRE AIMANT FAIRE DE BONNS MASSAGES, 45 ans, 5'5", 130 lb, chev bruns longs, yx pers, attentive, passionnée, fidèle, aime équitation, moto, désire H, de la campagne, doux, aimant enfants et animaux. **352469**

ACTIVEZ VOUS AVEC SYLVIE! 46 ans, 5'3", 127 lb, n-fum, de belle app, sportive, souhaite conquérir bel H, n-fum et aussi sportif, avec qui développer relation à long terme. **313578**

SI ÇA TE DIS, LAISSE-MOI UN MESSAGE! Jeune femme de la Mauricie, bientôt 23 ans, 5'5", brunette aux yx bruns, aime regarder hockey, visiter nouveaux endroits et apprendre nouvelles choses, cherche H. **354140**

NANCY PIQUERA PEUT-ÊTRE TA CURIOSITÉ! 42 ans, 5'3", 100 lb, châtain aux yx bleus, affectueuse, honnête, fidèle, aime marche, ciné et musique, souhaite découvrir grand H 42-48 ans, n-fum, mince et sans enfant. **352862**

LE BONHEUR À DEUX! Femme de 3Riv, 53 ans, séparée depuis 11 ans, heureuse et équilibrée, veut refaire sa vie, cherche H 50-60 ans, franc, honnête et généreux, pour partager belle vie à deux. **353528**

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! 3Riv, 65 ans, 5'5", légèrement enrobée, retraitée, a passé réglé, aime danse, dialogue, désire H 75 ans et moins, 5'6" et plus, ayant affinités, pour terminer nos vies en beauté. **356300**

CES PETITES CHOSÉS QUI RENDENT HEUREUX! Dame de Grand-Mère, dans 60aine, franche, sérieuse, honnête, authentique, curieuse et simple, aime resto, télé, marche, fleurs, désire H, aimant rire et ayant affinités. **4227107**

NATHALIE ESPÈRE QUE VOUS AIMEZ FAIRE DES ACTIVITÉS! 3Riv, 45 ans, a fils (12 ans), souhaite bon compagnon, fidèle, aimant marcher et faire randonnées à vélo. **357952**

BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER, jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, 34C de poitrine, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

PASSER À AUTRE CHOSE AVEC DANIELLE, 3Riv, 43 ans, 5'1", 105 lb, chev courts, n-fum, fière, sans enfant, travaille en santé, a 2 chiens, aime voyages, désire grand H du même âge, n-fum, poids prop, souriant, vrai. **356608**

VOTRE CHANCE EST LÀ! Sylvianne, 44 ans, 5'6", 170 lb, espère bel H, simple et souriant, aimant nature et activités diverses. **357286**

LE BONHEUR EST À DEUX, dame de 60 ans, sobre, n-fum, aime enfants et animaux, veut H, n-fum, sobre, de race noire ou asiatique, honnête, pour amitié et peut-être but sérieux. **180319**

À VOUS DE LA DÉCOUVRIR! Veuve de la Mauricie, dans 60aine, 5'4", de poids santé, blonde aux yx verts, cherche bon monsieur. **351779**

POUR SE GÂTER L'UN L'AUTRE, dame de 64 ans, 5', 136 lb, chev bruns, veut bon monsieur, honnête, sociable et aimant aller au resto. **355529**

VOS PAS DANS CEUX D'ALINE, veuve de 65 ans, 5'3", 114 lb, fum, souhaite contacter bel H 60-68 ans, de poids santé, honnête, sérieux, respectueux, et aimant danser. **357629**

DOUCE ET TRANQUILLE RETRAITÉE, 55 ans, 5'2", 145 lb, brune aux yx bleus, autonome, n-fum, aime marche, ciné, resto, lecture, désire doux compagnon, sans dépendance, pour apprendre à se connaître dans but sérieux. **344823**

ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PARLER, 3Riv, dans 50aine, travaillante et sans enfant, désire compagnon, avec qui pouvoir être bien. **351816**

JOSIANNE, UNE FEMME ASSEZ DÉBROUILLARDE, Shawinigan-Sud, 62 ans, 5'8", app jeune, ricaneuse, convoite H 50-56 ans, de taille et poids prop, pour bonne amitié tout d'abord. **354691**

SE CONNAÎTRE AVANT DE S'ENGAGER, femme de 49 ans, aime musique, danse, arts visuels, veut copain, ayant intérêts similaires. **356769**

ETCETERA! Dame de 3Riv, 68 ans, 5'5", chev bruns longs, yx bruns, souhaite H, fidèle et sincère, aimant balades et bons soupers en tête-à-tête. **351740**

CAROLINE A ENVIE D'UNE PETITE VIE DE COUPLE, Shawinigan, 43 ans, 5'7", chev noirs longs bouclés, yx bleus, possède grande maison, travaille à temps partiel, aimerait H, fidèle, tranquille et sans enfant. **357901**

DANIELLE VEUT VOYAGER AVEC VOUS, 3Riv, 65 ans, taille et poids moyen, articulée et dynamique, aime danse sociale, voyages, musique et culture, recherche honnête compagnon, respectueux et aimant arts. **348663**

MUTUELLEMENT SE COMPLÊTER, Allison de Nicolet, 54 ans, aime aller marche, regarder télé, danser, souhaite doux compagnon, charmeur, pour se compléter dans la vie. **4291896**

L'ÉTÉ S'EN VIENT! Francine de Louiseville, 55 ans, 5'2", chev blonds, 160 lb, convoite bon ami, avec qui sortir, aller dans différents festivals et vivre amour venant du coeur. **332146**

BIEN DES DÉPLACEMENTS EN VUE! Femme dans 50aine, honnête et sincère, aime balades en moto, bateau, voiture, veut H, sincère et respectueux, afin de partager divers loisirs. **355619**

POUR L'AMOUR DE L'HUMOUR! Belle femme de 3Riv, 59 ans, chev blonds avec mèches, n-fum, honnête et fidèle, aime famille, convoite bon copain, n-fum, aussi honnête et fidèle. **353716**

IL FAUT COMMUNIQUER POUR EN DÉCOUVRIR PLUS, Carole de St-Maurice, 63 ans, honnête, franche et sincère, veut bon copain, de 3Riv ou environs, semblable et ayant passé résolu. **354447**

AIMER ET ÊTRE AIMÉE, ENCORE... Femme de 3Riv, 61 ans, 5'2", chev bruns avec mèches blondes, n-fum, de belle app, honnête, sensuelle, fidèle, a humour, aime méditation, marche et lecture, souhaite rencontrer H. **333865**

VALEURS D'ÉDUCATION FAMILIALE, dame de 3Riv, 73 ans, imaginative et un peu folichonne, privilégie le savoir-vivre, cherche H. **4164590**

HOMME CHERCHE FEMME
ANNONCE DE LA SEMAINE :
PAUL EST SUPER FIN! Mi 50aine, 5'11"-5'2", pas gros, châtain, yeux bleus, a le sens de l'humour et possède des chevaux, aime les animaux, les enfants, les feux, le vin et le resto, désire une Femme, sachant ce qu'elle veut dans la vie, pour un partage d'amitié et d'amour. **350165**

PARTAGER LES MEILLEURS MOMENTS, homme de la Mauricie, 59 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, app soignée, doux, attentionné et fidèle, a emploi, aime spectacles et danse, convoite F, ayant affinités, pour long terme. **305149**

LE MOIS DE MAI EST LÀ! 54 ans, 6', 210 lb, châtain aux yx pers, avec bonnes épaules, courts, sait s'adapter au caractère de l'autre, désire F, n-fum et sans enfant, pour activités. **311938**

UN PEU DE KAYAK AVEC ÉDOUARD! Pré-retraité de 59 ans, 5'6"-5'7", 145-150 lb, n-fum, en forme, désire F 45-60 ans, 5'-5'3", 105-125 lb, n-fum, sincère, honnête et stable émotionnellement, pour long terme. **358502**

MÉDITATION ET ALIMENTATION SAINE, Jean-Yves de 3Riv, 55 ans, 5'9", 170 lb, beau, spirituel, prêt à déménager s'il trouve l'amour, a passé réglé, aime nature, recherche F 45-55 ans, mince, féminine. **358521**

AMITIÉ, COMPLICITÉ ET BEAUCOUP PLUS! Homme de 53 ans, discret, espère belle copine, sans surpoids, n-fum, pouvant se déplacer, pour partager bon vin, soupers en tête-à-tête et soirées olé, olé. **329805**

PLUS D'UN CHOIX, Shawiniganais de 35 ans, 6', 170 lb, chev châtain, yx pers, espère contacter F, pour but amical ou sérieux. **358462**

PATRICK VEUT DU TEMPS DE QUALITÉ, Shawinigan, 38 ans, calme, positif, têtu et un peu marginal, aime cuisine, rénovations, arts et sports, recherche copine, aimant la vie, pour sorties occasionnelles. **357937**

DIVERSES POSSIBILITÉS, bel homme de 35 ans, chev bruns, bien fait, sportif, veut F, ouverte à tout, pour belle discussion ou joyeuse rencontre. **357146**

TENDRE CAMARADERIE, homme du Cap-de-la-Madeleine, 55 ans, 5'7", 140 lb, chev bruns, yx bleus, souhaite rencontrer F plus âgée, pour amitié, caresses et affection. **357820**

LE COEUR À SES RAISONS, homme de 3Riv, début 50aine, 5'6", 150 lb, chev et yx bruns, fum, app jeune, aime resto et escapades de weekend, convoite belle et gentille F, pour devenir amis-amants d'abord. **335795**

BERNARD SE DÉCRIT COMME UN GARS AFFECTUEUX, Shawinigan, 52 ans, 6', 185 lb, grisonnant, yx foncés, n-fum, en forme, sympa, chaleureux, a bon emploi, fille (21 ans), aime plein air, désire F 40-54 ans, bien prop. **355408**

VOUS NE SEREZ PAS ASSIS SUR VOS LAURIERS, homme de 3Riv, 33 ans, sportif, a humour, veut belle F simple et bien dans sa peau, avec qui faire sports divers et devenir bons amis. **358238**

PRÊTE POUR DU NOUVEAU? Homme de la Mauricie, 74 ans, 5'8", 160 lb, aime festivals country, convoite dame 65-74 ans, de taille et poids prop, libre et sans animaux. **319766**

HISTOIRE DE HANCHES... Homme de 5'9", 204 lb, chev poivre et sel, yx bruns, aime documentaire, souhaite F 66-76 ans, de 3Riv, de taille moyenne ou forte, gentille et franche, pour relation amicale ou plus. **357008**

PAS BESOIN D'ÊTRE HYPER PRÉCIS, Roger, 41 ans, 6', poids prop, belle app, vit en campagne, veut F, pour se changer les idées. **358239**

À LA DÉCOUVERTE D'ÉRIC! 45 ans, 5'9", 180 lb, chev et yx foncés, de belle app, a 2 enfants, aime billard, ciné et sports, souhaite connaître F sportive et ayant bon sens de l'humour. **355926**

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ? Pré-retraité du Lac-St-Pierre, 56 ans, 5'6", 160 lb, aimerait rencontrer F, avec physique agréable, honnête et aimant animaux. **337554**

MORDU DES JOLIS PIEDS... 3Riv, homme sourmis de 51 ans, 6'2", 245 lb, chev et yx bruns, serviable, souhaite rencontrer F, mince, féminine et dominante. **319878**

CHOISIR AVEC SINCÉRITÉ, homme de 33 ans, 5'9", 165 lb, chev châtain, yx pers, convoite demoiselle, avec belles jambes et bonnes valeurs, pour rayonner avec amour et humour. **357550**

SI TU VEUX RENCONTRER UN BON GARS! Charmant jeune homme de 30 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx pers, paraît très bien sans prétention, aime campagne, moto, ciné, animaux et resto, cherche à connaître F. **356602**

DISCRET ET SENSUEL COMPLICE, Mauricie, 50 ans, en couple, convoite F, en manque de tendresse, avec qui partager tendresse, discussions et sensualité. **4291739**

ENSEMBLE, SE DÉTENDRE! Homme de 43 ans, cherche à contacter jeune dame, à la voix douce, pour discuter et se faire plaisir. **356282**

EN QUÊTE D'INTIMITÉ, homme de 3Riv, 50 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs, yx bruns, cherche F, pour rencontres occasionnelles. **355596**

PEUT-ÊTRE... Serge de 3Riv, 5'7", 175lb, chev poivre et sel, aimerait rencontrer dame 45-57 ans, de poids santé, intéressée. **356856**

ANDRÉ EST D'APPARENCE AGRÉABLE, Bas-St-François, 60 ans, 5'6", 158 lb, châtain, yx bleus, aime animaux, nature, spectacles d'humour, convoite dame d'environ même âge, pour amitié et peut-être plus à long terme. **357247**

SIMPLICITÉ ET RESPECT, monsieur dans mi 60aine, 5'6", 150 lb, n-fum, sobre, aime lecture, nature et balades en auto, veut dame 60-69 ans, de Shawinigan ou environs, d'app soignée. **357052**

UN PEU DE CHALEUR HUMAINE, beau célibataire dans 50aine, 5'9", 165 lb, respectueux, reçoit, espère rencontrer belle F, de taille et poids prop, féminine, souriante, pour se voir sur base occasionnelle stable. **357803**

UN SENSIBLE AU COEUR JEUNE, Mauricie, 40 ans, 5'8", 180 lb, chev noirs, yx pers, app jeune, aime quand ça bouge, recherche F, avec qui faire première rencontre et voir si affinités pour éventuel but sérieux. **353011**

BONJOUR, PETIT RAYON DE SOLEIL! Yann, 40 ans, 5'4", châtain aux yx bleus, célibataire depuis 1 an, convoite F, positive, joviale, aimant nature et ayant bon sens de l'humour. **355187**

BALADES EN MOTO AVEC YVES, Louiseville, 49 ans, veut F, pour jaser, devenir amis, jouer au badminton, ciné, prendre café et plus encore. **327547**

COMPAGNE DE VIE DÉSIRÉE, Shawiniganais de 56 ans, 5'10", 150 lb, yx verts, tranquille, espère découvrir F, pour loisirs et activités. **322895**

PATRICK AIME LA VIE MALGRÉ TOUT, marginal de Shawinigan, 38 ans, calme et positif, aime cuisine, arts, activité physique, espère F, n-fum, pour sorties occasionnelles et possibilité de devenir un couple épanoui. **356966**

C'EST PLUS AGRÉABLE À DEUX, Yves de St-Élie-de-Caxton, 50 ans, 5'8", 200 lb, de bonne carrure, aime nature et kayak, espère F, avec qui partager heureux moments de vie. **358166**

BIEN SE COMPRENDRE... Professionnel de 3Riv, mi 30aine, veut copine, avec qui établir bonne relation stable mais occasionnelle. **357290**

SÉBASTIEN, CHOYÉ PAR LA NATURE... 33 ans, 6', 180 lb, chev noirs courts, yx verts, de belle app, très bien membre et propre, cherche F, avec qui partager plaisirs intimes. **4196478**

CHRISTIAN NE VOUS VEUT PAS TROP PANTOULARDE, 48 ans, 5'10", 200 lb, chev bruns, n-fum, porte lunettes, espère F, aimant sortir et faire diverses activités, pour amour durable. **355789**

N'AYEZ PAS PEUR D'ÊTRE DIRECTE ET FRANCHE, David, 33 ans, 5'10", 155-160 lb, châtain, yx bleus, veut bonne copine, ayant tête sur épaules, pour relation à long terme. **319171**

À LA JOIE DE VIVRE! Homme de 3Riv, 37 ans, 6'2", 200 lb, aime vélo, plein air, natation, festivals, veut F 30-40 ans, de 3Riv, n-fum, pour amitié qui pourrait se transformer en amour à long terme. **357056**

POURQUOI PAS? Éric, 45 ans, 5'10", 175 lb, chev foncés, yx noisette, de belle app, a 2 enfants, aime vélo et natation, souhaite copine, intéressée. **358046**

<

Trois vins de La Chablisienne

Jacques Benoit
Collaboration spéciale

Le sait-on?... Le quart du vignoble de Chablis appartient à la coopérative La Chablisienne, dont on trouve plusieurs vins sur le marché québécois.

Fort ancienne - elle a été fondée en 1923 -, cette coopérative réputée, qui compte 280 adhérents, a ainsi des vignes dans six des sept grands crus, dans 15 des

17 regroupements de premiers crus, etc.

Or, grâce à la qualité de ses vins, La Chablisienne échappe au préjugé voulant que les coopératives fassent rarement d'aussi bons vins que les viticulteurs indépendants.

Une de ses particularités: la plupart de ses vins sont élevés à

la fois en cuves inox et en fûts, les proportions en cuves et en fûts variant selon les appellations.

Alors qu'à Chablis, comme on sait, la majorité des viticulteurs élèvent leurs vins en cuves seulement.

Cependant, jamais on n'y utilise de fûts neufs, même pour les grands crus tels que Blanchot

et Grenouilles, lesquels sont élevés pour moitié en cuves et pour moitié en fûts. «On fait des élevages longs et on n'a pas besoin de fûts neufs», signalait en effet Hervé Turcki, ambassadeur de marque (tel est son titre officiel à La Chablisienne), à l'occasion d'une dégustation à Montréal, à la mi-février.

Tous les moûts et les vins y sont classés en cinq catégories, soit A, B, C, D et E, expliquait-il.

Pour ce qui est des vins d'appellation Chablis, La Chablisienne en fait quatre cuvées différentes, dont deux qui sont commercialisées au Québec. À savoir le Chablis la sereine et le Chablis Vieilles Vignes, tous deux élaborés avec des moûts classés A et B. Autrement dit, il s'agit des deux meilleurs vins d'appellation Chablis que produit la grande coopérative.

■ **Chablis 2008 les vénérables Vieilles Vignes La Chablisienne, 25,65 \$ (11094639)**

Provenant de vignes d'une quarantaine d'années, et d'un millésime de facture classique pour Chablis, ce vin, d'une couleur d'or fin à reflets un peu verdâtres, se présente avec un bouquet ample, net, nuancé, et au boisé éminemment discret. Goûteux, avec plus de corps qu'on ne s'y attend d'une appellation Chablis, pourvu d'une bonne acidité, c'est un vin au caractère marqué. Élevage en cuves inox et en fûts pour 10 % de la cuvée. Très bon. 12,5 % (96 caisses). Garde: 2013-2015. 17,2

■ **Chablis 1^{er} cru Fourchaume 2010 La Chablisienne, 30,50 \$ (11094671)**

Le style change, puisque 20 % de ce vin est élevé en fûts, dont une partie de neufs. Couleur, dans ce cas aussi, d'or fin à reflets verdâtres, mais le bouquet est retenu, peu intense, avec une note rappelant les champignons frais, m'a-t-il semblé. De corps moyen comme bourgogne blanc, son boisé est bien présent au plan gustatif, de sorte qu'à l'aveugle, on pourrait penser qu'il s'agit d'un vin d'une tout autre appellation que Chablis 1^{er} cru. L'attendre au moins un an, le temps que le bois se marie davantage à l'ensemble. 12,5 % (62 caisses). Garde: 2014-2017. 17,2

■ **Chablis 2009 la sereine La Chablisienne**

Chablis de charme, de cette couleur d'or fin un peu verdâtre fréquente dans ces vins, son bouquet, délicat, net, fin, relevé par une note minérale très chablis, ne peut faire autrement que de séduire les amoureux de ces vins blancs de Chardonnay. Vin léger, on retrouve sur le plan gustatif la même finesse qu'au nez, avec aussi quelque chose d'un peu gras peut-être dû au fait qu'une petite proportion de ce vin (5 %) est élevée en fûts et la portion restante, en cuves inox. C'est, avec son Chablis Vieilles Vignes, l'un des deux meilleurs vins d'appellation Chablis de La Chablisienne. 12,5 % (623 caisses). Garde: 2013-2015. 22,20\$ (565598) 17 •



PRÉSENTE

FESTIVAL INTERNATIONAL
Dans Encore

19^{ÈME} ÉDITION DU 6 AU 9 JUIN 2013



LE GALA

HAUTE PERFORMANCE DE 35 ARTISTES DE CALIBRE INTERNATIONAL
JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI, 20H30, SALLE J.-A. THOMPSON



LES CONTEMPORAINS

SENSUAL AFRICA (TAVAZIVA DANCE - ANGLETERRE)
CARMEN (SLOVAK DANCE THEATER - SLOVAQUIE)
VENDREDI ET SAMEDI, 19H30, MAISON DE LA CULTURE



PARTY HIP HOP

LE PARTY LE PLUS HOT DE L'ANNÉE AVEC PRESTATIONS «LIVE» !
SAMEDI, OUVERTURE DES PORTES À 22H, HÔTEL DELTA



VITRINES & COMPÉTITIONS

VENEZ ADMIRER ET ENCOURAGER LES DANSEURS DE LA RELÈVE
SAMEDI ET DIMANCHE, DE 12H45 À 18H15, SALLE THOMPSON



ACTIVITÉS EXTÉRIEURES GRATUITES

NOUVEAUTÉS, À NE PAS MANQUER : MÉGA PARTY ZUMBA® ET FLASHMOB WIXX
VENDREDI SOIR, SAMEDI ET DIMANCHE, SCÈNE LOTO-QUÉBEC ET PLACE DANSENORE

BILLETTERIE FESTIVAL INTERNATIONAL
Dans Encore DU LUNDI AU VENDREDI, 9H À 17H
819-601-2673 / WWW.DANSENORE.CA / PLACE ROYALE, LOCAL 100



Conseil des arts
et des lettres
Québec
Avec la participation de :
• Ministère du Tourisme
• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine

Canada



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts
Patrimoine
canadien
Canadian
Heritage



CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Gilbert Choquette

B	J	R	S	O	M	E	L	S	O	E	L	A	R
O	I	T	R	O	P	V	E	N	D	I	M	E	R
A	U	T	H	O	D	M	E	N	A	N	T	R	M

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Louis XIV : Tout l'art de la politique est de se servir des conjectures.

MOT MYSTÈRE

ECRITURE - Un mot de 9 lettres

E	M	U	L	O	V	I	O	V	N	E	R	E	E	E
T	I	L	D	E	C	R	I	T	U	R	E	N	U	R
S	T	C	P	P	E	L	R	E	P	A	T	I	T	T
I	C	C	O	F	O	A	X	R	E	D	O	M	O	U
Y	O	R	A	L	I	N	E	A	N	O	N	Y	M	E
A	D	X	I	R	B	I	D	C	S	S	L	I	I	F
S	E	V	A	B	T	G	O	R	E	S	E	I	N	F
S	R	Y	I	O	E	I	C	G	E	I	P	A	U	A
E	E	L	H	T	I	R	E	T	H	E	P	S	T	C
R	L	C	R	A	Y	O	N	P	H	R	A	S	E	E
E	E	R	R	E	U	R	A	R	E	L	G	E	R	R
D	V	P	N	A	M	R	A	T	U	R	E	R	U	P
U	A	C	M	O	G	R	E	P	O	R	T	A	G	E
T	R	E	M	A	M	H	O	E	U	V	R	E	I	E
E	G	N	O	C	H	I	F	F	R	E	I	P	A	P

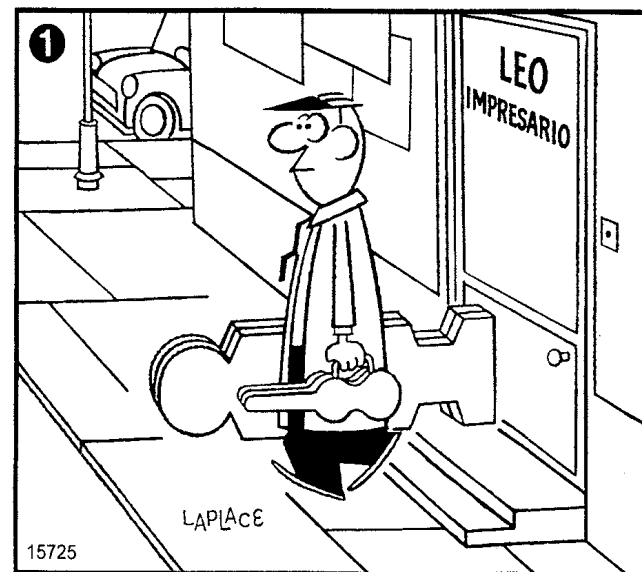
Solution du dernier problème : **DEGRADE**

MM3782

- AGRAPHE
- AIGU
- ALINEA
- ANONYME
- APPEL
- BILLE
- BLOC
- CHIFFRE
- CODER
- CODEX
- CONGE
- CRAYON
- DOSSIER
- ECHOTIER
- ECRITURE
- EFFACER
- ENCRE
- ERREUR
- ESSAI
- ESSAYISTE
- ETUDE
- FAX
- FEUTRE
- FORMER
- GRAVE
- HAMPE
- LIVRE
- MINE
- MINUTER
- MOT
- NOM
- NOTER
- OEUVRE
- ORIGINAL
- PAPIER
- PENSEE
- PERLE
- PHRASE
- PIECE
- PONDRE
- RATURER
- RAYER
- REGLE
- RENOVI
- REPORTAGE
- RUNE
- SCRIBE
- TAPER
- TILDE
- TIRET
- TRACT
- TREMA
- VOLUME

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Chevelure de l'homme complète.
- 2 La cravate est plus courte sous le col.
- 3 Le bas du pantalon est plus court.
- 4 Poignée du violon incomplète.
- 5 Le pied du grand étui est incomplet.
- 6 La deuxième marche d'escalier est plus large à droite.
- 7 L'affiche de droite est plus haute.
- 8 Dallage complet à gauche du lampadaire.

NOILUTOS

HOROSCOPE

11 MAI 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Avec un carré Lune-Vénus en Gémeaux vers Neptune en Poissons, votre imagination est susceptible de vous jouer des tours. Sachant cela, vous ne devriez pas vous inquiéter inutilement pour des spéculations non fondées et surtout non confirmées. Jusqu'à preuve du contraire, vous devriez considérer que tout demeure au beau fixe et dormir sur vos deux oreilles.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

L'histoire n'est qu'à moitié dite quand un seul parti la raconte. Tout récit est biaisé, même s'il ne l'est pas intentionnellement dans le but de tromper. Le carré Lune-Neptune de ce samedi peut rendre certaines affaires assez nébuleuses. L'heure est à la recherche de la vérité et de la lucidité. Ne prenez donc pas position à moins d'avoir éclairci les choses.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Grâce à l'appui du cycle de la Lune en Gémeaux, une situation complexe peut s'éclaircir aisément si vous choisissez d'exprimer honnêtement vos attentes. Votre franchise sera probablement mieux accueillie que vous ne le croyez, vous permettant de redémarrer sur des bases plus solides. Il suffira de cesser de craindre de dire les choses telles que vous les ressentez.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Pas de montagne sans brouillard, pas de personne de mérite sans calomnieurs. Quiconque s'appliquant à faire le bien aura toujours des opposants, et leurs critiques ne seront pas forcément honnêtes. Ne vous fiez pas à tout ce que vous entendez au sujet de quelqu'un; il pourrait s'agir de médisance gratuite. Vous gagnerez à faire de l'observation et à tirer vos propres conclusions.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Même si elles semblent vraisemblables, les nouvelles qui circulent sont peut-être erronées, sinon désuètes. Il sera donc sage de remonter à la source de ces informations au lieu de tirer des conclusions hâtives. Le sens de l'humour, la patience et l'humilité sont de ces qualités qui font toujours bonne impression sur autrui, et en cette étape anniversaire, vous surprendrez bien du monde.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Ne vous culpabilisez pas si vous n'êtes pas capable de rendre service à quelqu'un. Mieux vaut mécontenter par cent refus que de manquer à une seule promesse. Il n'est pas nécessaire de prendre une multitude d'engagements à long terme pour faire plaisir à autrui. Les gestes concrets que vous êtes capable de poser immédiatement en diront davantage sur votre bonne disposition.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Avec un carré Lune-Neptune, vous risquez d'idéaliser les gens et les situations, ou encore d'adopter une attitude défaitiste alors que rien n'est réellement perdu d'avance. Il est recommandé d'entretenir une perception réaliste de ce que souhaitent les autres et de ne pas tenter l'impossible pour essayer de les amener à vouloir les mêmes choses que vous. Saturne y veillera...



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Au trigone de votre Signe, la Lune en Gémeaux risque de vous exciter et de vous rendre particulièrement volubile. Vous serez capable d'amuser vos interlocuteurs et de divertir un auditoire. Toutefois, vous ne ferez bonne impression sur personne en monopolisant toute l'attention lors d'une réunion sociale. Intéressez-vous aux autres et faites-les parler à propos de leurs intérêts personnels.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Le cycle Lunaire entre Vénus et Jupiter en Gémeaux vous propose un samedi convivial qui n'aura rien d'ennuyant. Tandis que vous jouissez d'une popularité accrue, de nouveaux développements se dessineront dans vos interactions sociales. Possibilité de développer une nouvelle relation de complicité avec une personne qui viendra se greffer à votre cercle de fréquentations.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

La Lune en Gémeaux, angulaire à votre Signe, peut vous amener à baisser les bras. Il existe généralement plusieurs moyens pour se tirer d'embarras, mais l'apitoiement n'en est pas un. Toutes les solutions ont pour point commun d'être issues de l'action. Un geste issu de votre bonne volonté pourrait régler votre problème rapidement. Par où commencer? Un simple sourire peut vous ouvrir le chemin.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Le passage de la Lune en Gémeaux, face au Sagittaire, promet de vous rassurer et de vous égayer. Tandis qu'une réponse sans équivoque met un terme à une période de doute, vous serez en mesure de vous engager dans la voie convoitée avec beaucoup plus d'assurance. De nouvelles connaissances peuvent vous prêter main forte et vous aider à accéder à votre objectif.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Quand est ouvert le coffre, même le plus honnête peut devenir voleur. Tandis que la Lune en Gémeaux se trouve au carré de Neptune en Poissons, il est essentiel de ne pas faire exprès de donner aux autres l'occasion de vous tromper. Inversement, il peut être plus difficile pour vous de résister à un passe-droit. Assurez-vous de ne pas poser un geste que vous serez susceptible de regretter par la suite.

MOTS FLÉCHÉS

PRUDENTE CONTRAIRE À LA PUDEUR	POCHES ABDOMINALES TRAJET DU FLEUVE	VASTE ÉTENDUE NÉGATION	FULMINENT	DÉLIVRÉ DU DÉMON LA DATE S'Y TROUVE	PARFAIT	MAQUERELLE DONNER LA VIE
					DEGRÉ AU JUDO	
SE FORME LE MATIN ANCIENS BOUCLERS			REGARDENT DE HAUT BIÈRES			
		PETITE FLEUR ARNAQUEUR			MÉLANGE GAZEUX PRIMATE	
AXÉ POIGNÉES				SEREIN		
			RUMEURS PETITS URSIDÉS		ÉMINENCE ENLEVER	
DU MAÏS	ÉCLAIREUR ASPIRER			COLLÉ AU CORPS VILLE DU JAPON		
		TEMPS DES AMOURS TROIS FOIS		LE PETIT ÉCRAN RELEVER		BIENTÔT MAJEUR
FOULURES BIDES				L'OHIO EN EST UN SUITE D'A- VENTURES		
			SENT MAUVAIS PETITE BÊTE		POISSON ROUGE TEMPSTRÈS LONG	
LUTH IRANIEN FAIT D'HIVER		BANDE DE SOIE DE CETTE FAÇON		SA CAPITALE EST LIMA		
		HISTORIETTE ILS ONT DES CORDES				BROCANTER
MATELOT	ASSEMBLE DES CORDAGES BAIE ROUGE			PERFORÉ SORTIE		
			CALIBRER IVAN IV		OPINIÂTRE	COUPE LE POIL
ENSEMBLES DE TROUPES	MOUSSEUX GLANDE DU VEAU		HUMER NENNI			
				PONT DE PARIS		
S'OCCUPE DES JEUX CALMÉ		ELLES NICHENT AU SOL				
				AFFLUENT DE LA SEINE		

No 571

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

11 MAI
2006 - Pour trafic de stupéfiants, la police arrête au Québec 27 personnes, dont l'avocat Roger Bellemare, de Trois-Rivières.
1973 - À Washington, citant l'inconduite du régime Nixon, la Cour fédérale acquitte Daniel Ellsberg, qui avait dévoilé des documents du Pentagone sur la guerre du Vietnam.
1942 - Un sous-marin allemand coule le vapeur Nicoya, dans l'estuaire du Saint-Laurent.
1897 - Au Québec, les libéraux de Félix-Gabriel Marchand gagnent les élections.
1868 - Le régime de Napoléon III instaure une certaine liberté de la presse en France.
1745 - Les armées française et anglaise s'affrontent à Fontenoy, en Belgique.
1676 - Le régime colonial décrète qu'il faut la permission d'un prêtre pour mendier à Montréal et Québec.

12 MAI
2009 - Début du témoignage de l'ancien premier ministre Brian Mulroney dans le cadre de la commission Oliphant, qui tente d'éclaircir les transactions bancaires entre M. Mulroney et l'homme d'affaires Karlheinz Schreiber.
2005 - Le CRTC décide de réglementer le trafic de la voix sur internet quand il se substituera à la téléphonie locale classique.
1947 - L'écrivaine Gabrielle Roy est la première femme admise à la Société royale du Canada.
1933 - Aux États-Unis, l'administration Roosevelt lance le programme économique du New Deal.
1926 - Le militaire Jozef Pilsudski prend le pouvoir en Pologne.
1870 - L'ayant acheté de la Compagnie de la baie d'Hudson, le Canada crée la province du Manitoba; en théorie, le français et l'anglais y auront le même statut et 565 000 hectares seront dévolus aux métis.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3701

Horizontalement

- Humilier – Qui a des touffes serrées et abondantes.
- Substance explosive – Guetter.
- Pratique invariable – Oiseau échassier.
- Abrasion – On y place une balle.
- Fausse la vérité – Près de Zurich.
- Empêche le cheval de voir de côté.
- Migrateurs – Prince troyen.
- Réchauffé légèrement – À toi – Semblable.
- Blessé.
- Engourdissement du bout des doigts – Pioche.
- Étable à porcs – Reste en un lieu.
- Porte sur les nerfs – Crochets.

Verticalement

- Farouchement – Montre du sang-froid.
- Apaiser sa soif – Il fait pleurer.
- Libre – On y traverse.

- C'est-à-dire – Combler de louanges.
- Strontium – Prénom féminin.
- Ebranlée – Flanche.
- Enfonce le clou.
- Région désertique – Thallium – Odeur agréable.
- Dodu – Obtenues.
- Assimilent – De taire.
- Courroie – Renommer.
- Boeuf qui n'existe plus – Pas imaginaire – Article.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	E	N	A	C	H	E			E	P
2	R	O	D	A	G	E		V	O	U	L	U
3	I	M	A	G	E	R	I	E		R	A	S
4	L	A	M	E	A	I	R	O	N	T		
5	L	I	N	A	T	A	L	E	T			
6	A	N	E	T	H		B	L	A	M	E	R
7	D	R		A	I	R	E		U	S	E	
8	E	S	S	E	N	T	I	E	L	S		M
9	A		M	E	A	T		A	C	T	E	
10	E	T	A	U		L	E	O	P	A	R	D
11	P	A	R	L	O	I	R		E	T	U	I
12	I	N	S	E	R	E		V	E	S	C	E

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

5	4	1	3	6	7	9	8	2
8	9	2	5	4	1	6	7	3
7	6	3	8	2	9	4	1	5
4	7	6	1	9	5	2	3	8
3	2	5	7	8	6	1	4	9
9	1	8	4	3	2	7	5	6
6	8	7	9	5	4	3	2	1
1	3	9	2	7	8	5	6	4
2	5	4	6	1	3	8	9	7

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

4				1	7		3	
						1		
8			9		6		5	
	2						8	7
			4	5			9	
1			3					6
		6	5			9		8
			7		3			
				8		4		

Niveau de difficulté : MOYEN

2426

Par Fabien Savary

2425

Tourisme

48 heures à Palm Springs

À deux heures de route de Los Angeles, Palm Springs est une destination recherchée pour profiter du soleil et de l'air chaud du désert. Il n'y a pas d'océan à proximité, mais ses 300 journées ensoleillées par année convainquent les vacanciers d'y séjourner quelques jours. Les week-ends, les citadins de Los Angeles et de San Diego viennent gonfler la population de la petite ville de 45 000 habitants. Ne soyez pas surpris d'apercevoir de nombreux drapeaux canadiens. Palm Springs est la destination soleil de milliers de Canadiens de l'Ouest.

Julia Vallelunga
Collaboration spéciale

JOUR 1

10 h: balade à vélo

On enfourche un vélo pour explorer la ville. Le vélo est une excellente façon d'admirer les nombreuses maisons à l'architecture moderne qui bordent le centre-ville. Il y a de nombreuses pistes cyclables et les conducteurs d'automobile sont plutôt courtois. Plusieurs hôtels mettent des vélos à la disposition de leurs «invités».

Midi: Fisherman's Market and Grill

Le Fisherman's Market and Grill, un des restaurants comptoirs les plus populaires de Palm Springs, est fréquenté autant par les gens de l'endroit que par les touristes. On commande au comptoir et on s'installe sur la petite terrasse pour y déguster un excellent *fish'n chips* ou un *fish taco*.
www.fishermans.com

13 h: du centre-ville à l'Uptown Design District

Le ventre plein, on laisse notre vélo verrouillé à côté du restaurant pour visiter le centre-ville à pied. Direction Palm Canyon Drive, la rue principale de Palm Springs.

Au passage, difficile de manquer la statue Forever Marilyn de Seward Johnson! Cette statue de huit mètres de haut de Marilyn Monroe est installée à l'angle de Palm Canyon Drive et de Tahquitz. Elle y restera jusqu'en juin.

En une trentaine de minutes de marche, on rejoint l'Uptown Design District. Dans ce quartier, plusieurs boutiques se spécialisent dans les meubles et les objets de style Mid-Century modern.



PHOTO: JULIA VALLELUNGA, COLLABORATION SPÉCIALE.

La statue de Marilyn Monroe à Palm Springs.

16 h: tramway aérien

Une fois la balade au centre-ville terminée, on retourne à l'hôtel chercher notre voiture pour se rendre au tramway aérien de Palm Springs, l'une des attractions touristiques les plus populaires de la ville. Au pied de la montagne San Jacinto, on monte dans un tramway qui nous emmène jusqu'au sommet, à plus de 2595 mètres d'altitude. Le billet est cher, environ 25\$ l'aller-retour, mais la vue au sommet vaut le coup. Pour profiter pleinement du moment, on apporte l'apéro et on mange une bouchée dans l'aire de pique-nique au sommet. Pour les plus aventureux, il y a quelques chemins de randonnée à explorer. www.pstramway.com

19 h 30: Workshop Kitchen + Bar

À Palm Springs, ce ne sont pas les restaurants qui manquent! Les restaurants de la rue Palm Canyon Drive sont bondés chaque soir. Pour un choix moins touristique, on se dirige vers le restaurant Workshop Kitchen + Bar, rue Indian Canyon Drive. Le concept «de la ferme à la table» est sympathique et c'est bon. S'il ne fait pas trop chaud, on mange sur la terrasse, sous les étoiles. Il est conseillé de réserver.
workshoppalmsprings.com

JOUR 2

9 h: petit-déjeuner chez Rick's Restaurant

Pour un vrai petit-déjeuner amé-

ricain, on fait comme les habitants de l'endroit et on mange chez Rick's Restaurant. La décoration est un peu démodée, mais le restaurant sans prétention a un menu de petit-déjeuner traditionnel qui ne se réinvente pas!

10 h: piscine

Impossible d'aller à Palm Springs sans passer un peu de temps sur le bord de la piscine. La plupart des hôtels ont des piscines majestueuses entourées de palmiers. Installé sur une chaise longue, on admire les sommets des montagnes qui entourent la ville. Ces derniers sont parfois enneigés jusqu'à la fin du mois de mars.

Midi: Hadley et magasinage aux Premium Outlets

Situés à moins d'une demi-heure de route, les Premium Outlets sont un arrêt incontournable pour les adeptes du magasinage. Toutes les grandes bannières américaines y sont et la plupart proposent de la marchandise à prix réduit. En route, on fait un arrêt au magasin d'antan Hadley. Ouvert depuis 1931, Hadley est le plus grand magasin de fruits séchés de la région. On repart avec une boîte de dattes Medjool produites localement.
www.premiumoutlets.com
www.hadleyfruitorchards.com

15 h: le parc national de Joshua Tree

Un des plus beaux parcs natio-

naux de la Californie est situé à une soixantaine de kilomètres de Palm Springs.

Le parc Joshua Tree abrite des milliers d'arbres à la forme unique. Ce sont les mormons qui les ont baptisés ainsi, les branches des arbres leur rappelant les bras de Josué tendus vers la terre promise.

On se rend au parc Joshua Tree en après-midi pour avoir le temps de se promener dans les sentiers et, surtout, pour regarder le coucher du soleil.

Le Keys View surplombant la vallée de Coachella est le meilleur endroit pour l'admirer. Le billet d'entrée est de 15 \$ par voiture.
www.nps.gov/jotr

20 h: Village Pub

Pour bien terminer la journée, on s'installe sur la grande terrasse du Village Pub, situé en plein centre-ville.

Ce restaurant de style «pub anglais» attire une foule à la fois locale et touristique. Côté bouffe, le menu est simple, mais la bonne ambiance l'emporte sur la gastronomie. •

EXCLUSIF!
CADÈNE CHAMBRE
D'UNE VALEUR DE
50\$

TOURS AMÉRIQUE
Nous offrons plus!

NIAGARA
TORONTO ET LES VIGNOBLES
3 jours / 2 nuits à partir de **379\$***

DÉPARTS: 12 JUILLET, 9 AOÛT ET 13 SEPTEMBRE 2013
1 866 530 5305
TOURSAMERIQUE.COM

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservés non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4,5 étoiles. 4 ou 5 déjeuners chauds. 10 villes de départ (+\$). Tarifs à confirmer. Taxes et Frais inclus. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

Où skier cet été?

Valérie Simard

La Presse

Mammoth Mountain, Californie

On skie jusqu'en juin sous le soleil de la Californie. Parfois même jusqu'au jour de l'Indépendance lorsque l'hiver est généreux. Nichée dans les montagnes de la Sierra Nevada, Mammoth Mountain offre de quoi s'amuser. Avec son domaine skiable de 3500 acres, la station compte 150 pistes de tous les niveaux et 28 remontées. Mammoth est surtout reconnue pour ses descentes extrêmes à partir du sommet, les plongées abruptes de ses pistes double losange et ses bols remplis de poudreuse. Avec ses neuf parcs de planche à neige, la montagne est aussi courue des planchistes, amateurs et professionnels, qui s'entraînent en vue des prochaines compétitions. La station est située à six heures de route de Los Angeles, mais des vols directs sont offerts à prix abordable à partir de San Francisco et de la ville des anges. Si vous mettez le cap sur Mammoth, n'oubliez pas votre crème solaire, car le soleil y brille 300 jours par année.

—JUSQU'EN JUIN

www.mammothmountain.com

Arapahoe Basin, Colorado

Arapahoe Basin, ou A-Basin pour les habitués, est l'une des stations nord-américaines jouissant de la saison la plus longue. Ouverte d'octobre à juin ou parfois même jusqu'au début du mois de juillet, cette station reçoit en moyenne près de 900 cm (350 pouces) de neige annuellement. L'A-Basin est situé dans les Rocheuses, à une centaine de kilomètres de Denver, au Colorado, et à 3978 mètres au-dessus de la limite forestière. La station, en exploitation depuis 1946, compte 109 pistes desservies par huit remontées mécaniques. Ce n'est pas la plus grande ni la plus moderne, mais son look décontracté en fait une montagne appréciée de la faune locale. On y organise même des *tailgates* avec musique, bière et hot dogs dans le stationnement. Une ambiance idéale pour le ski estival.

—JUSQU'EN JUIN

www.arapahoebasin.com

Whistler Blackcomb, Colombie-Britannique

Un classique. Son domaine skiable de 8100 acres en fait la plus grande station de ski d'Amérique du Nord. Depuis trois ans, Whistler Blackcomb est choyée par Dame Nature qui y largue en hiver près de 10 mètres d'or blanc. Mais il n'est pas rare qu'un brouillard épais enveloppe une partie de la station des Rocheuses et nuise grandement à la visibilité des skieurs. La Peak-2-Peak permet alors de changer de montagne en 11 minutes. Installée pour les Jeux olympiques de 2010,



PHOTO: LA PRESSE

On dit que skier dans la poudreuse sèche de la station Portillo, au Chili, donne l'impression de skier sur la Lune.

cette télécabine parcourt une distance de 4,4 km. La saison régulière de ski s'étend de novembre à mai. Le glacier Horstman, sur la montagne Blackcomb, sera toutefois ouvert du 22 juin au 28 juillet prochains. Pour skieurs et planchistes de niveau intermédiaire et avancé seulement.

—JUSQU'EN JUILLET

www.whistlerblackcomb.com

Crystal Mountain, État de Washington

Cette station, près de Seattle, ferme officiellement à la fin du mois d'avril, mais demeure dans les faits ouverte les fins de semaine jusqu'à ce que la neige fonde. En 2011, Crystal Mountain a connu sa fermeture la plus tardive, le 16 juillet. Le terrain est

varié, les remontées sont rapides et le domaine skiable, bien que moins considérable que celui des grandes stations européennes, est tout de même appréciable (2600 acres). La neige y est généralement de bonne qualité et abondante (1234 cm de neige reçus annuellement).

Près des deux tiers des pistes sont de niveau débutant à intermédiaire. Une gondole, installée en 2010 au coût de 5,5 millions, a considérablement amélioré l'expérience en permettant aux skieurs de se rendre de la base au sommet en empruntant une seule remontée. Crystal Mountain est aussi reconnue pour ses repas à l'intérieur du Summit House, plus haut restaurant de l'État (à 2095 mètres).

—JUSQU'EN JUILLET

crystalmountainresort.com

Les Alpes françaises

Dans les Alpes françaises, on skie presque à l'année grâce aux glaciers. L'été, les skieurs insatiables peuvent dévaler les pistes de Tignes, des Deux-Alpes et de Val-d'Isère, et ce, à petit prix. Peu après l'aube, les skieurs se lancent à l'assaut des pentes pour ensuite se prélasser sur les terrasses en après-midi. Festif, le ski d'été sur les glaciers se déroule au son de la musique des DJ. À Tignes, le glacier de la Grande Motte propose 20 km de pistes à plus de 3000 mètres d'altitude et un parc à neige qui fait le bonheur des amateurs de *freestyle*. La station mythique de Val-d'Isère prolonge quant à elle sa saison grâce au glacier du Pisailas. Mais ce sont les Deux-Alpes qui possèdent le plus vaste glacier skiable d'Europe avec 222 acres de pistes balisées.

—JUSQU'EN SEPTEMBRE

www.tignes.net www.valdisere.com

www.les2alpes.com

Zermatt, Suisse

Skier 365 jours par année est possible à Zermatt, dans les Alpes suisses. La station garantit un enneigement toute l'année. L'été, plus de 20 km de pistes et huit télésièges sont ouverts sur le glacier du Théodule. Zermatt possède les plus hauts sommets skiables d'Europe et le plus vaste domaine skiable d'été des Alpes. S'y rendre à bord du Klein Matterhorn, un téléphérique qui survole les glaciers, fait partie du plaisir. Zermatt offre des vues spectaculaires sur la Suisse, le Nord de l'Italie et même le Mont Blanc, à la frontière de la France. Et sur des skieurs professionnels venus s'entraîner pendant la saison morte.

—À L'ANNÉE

www.zermatt.ch

Portillo, Chili

Les mois de juillet et août sont la meilleure période pour profiter des pentes enneigées des montagnes andines. Et ce n'est pas les choix qui manquent. On trouve une quinzaine de stations du côté chilien et presque autant chez le voisin argentin. Au Chili, la station Portillo, située à 164 km de Santiago, est mythique et pas seulement en raison de l'hôtel jaune qui en est le symbole. C'est la plus vieille station d'Amérique du Sud. On dit qu'y skier dans sa poudreuse sèche, au-dessus de la ligne forestière, donne l'impression de skier sur la Lune. Située à 2859 mètres d'altitude, avec des pistes offrant un dénivelé de 840 mètres, Portillo a la particularité d'offrir de très beaux hors-pistes. L'offre d'hébergement étant limitée en montagne, l'affluence sur les pentes est faible.

DE JUIN À OCTOBRE

—www.skiportillo.com

Coronet Peak, Nouvelle-Zélande

C'est au bout du monde. Mais ceux que les longs trajets en avion n'effraient pas apprécieront sûrement les montagnes enneigées et les paysages époustouflants de la Nouvelle-Zélande. La montagne est située à seulement 20 minutes de Queenstown. Même si le tiers de ses pistes sont difficiles (losange ou double losange), la montagne est un excellent terrain de jeu pour les skieurs débutants. À l'instar des autres stations néo-zélandaises, le domaine skiable (692 acres) et le dénivelé (481 mètres) ne sont pas particulièrement importants. Mais, les points de vue époustouflants et le terrain en montagnes russes confèrent à Coronet Peak un charme recherché. Et la station offre même du ski de soirée.

—DE JUIN À OCTOBRE

www.nzski.com