



Paroles ET Musique DE

Gustave Comte

Prix : 25 cents

MONTREAL
J. E. BELAIR, EDITEUR
16 RUE CRAIG-EST

1910

Droits réservés, Canada, 1910, par J. E. Belair

Chanson Cruelle

Paroles et Musique de GUSTAVE COMTE

Mouvementé, pas trop vite. *Rallentissez*

mf C'é-tait au temps des blancs li - las, Des soirs sereins, sous les é -
C'é-tait au temps des durs fri - mas Que leur amour fon - dait sans
Quand re-viendront les blancs li - las, Les soirs sereins sous les é -

Piano *mf*



Tempo Io

- toi - les, Où les a-mants, à me-nus pas, Quand, dou-ce lu - ne, tu
- pei - ne; Ils dé - ci - dè-rent-pourquoi pas? De s'é - pou-ser, la dou-
- toi - les, La dèche au - ra son - né le glas De cet a-mour, né sous



p *Plus lent*

te voi - les, É - chan-gent leurs ser-ments tout bas; C'é-
- ce chaî - ne, Quand de s'ai-mer on n'est point las. C'é-
- tes voi - les, O nuit de juin, si triste, hé - las! Quand



Retenez et phrasez.

- tait au temps des blancs li - las.
- tait au temps des durs fri - mas.
re-vien-dront les blancs li - las.

La basse largement chantée en rallentissant. long.



MQ
00900
MUS

Avec passion. Pressez *Plus lent* *p*

L'a-mour a - vait gri - sé leur â - me, Leur cœur chan - tait le pur dic - ta - me; Po -
 Mais l'a-mour qu'on lit dans le li - vre N'est pas aus - si fa - cile à vi - vre; On
 A - dieu beau rêve, a - dieu pro - mes - ses, Bai - sers ar - dents, fol - les i - vres - ses, Tout

ff Pressez *Plus passionné*

- ète, - et riche à peu près pas, - Il croyait au bon - heur quand mê - me. Ri - ches d'ar -
 se las - se du cher re - pas En tête à tête, et le beau rê - ve S'é - vanou -
 ce qui ne re - vien - dra pas! Dou - leur de voir que tout s'a - ché - ve Dans la mi -

Avec élan *très long* *Bien marqué* *Avec chaleur et tendresse* *très rallenti*

- deurs, ri - ches d'ap - pas, Elle a - vait dit: Pour - vu qu'on s'ai - - - me!
 - it quand on n'a pas De quoi pay - er et que l'on crè - - - ve...
 - sè - re d'i - ci - bas, Où le po - è - te de faim crè - - - ve...

Avec tristesse et regret *Long, en mourant*

C'é-tait au temps des blancs li - las!
 C'é-tait au temps des durs fri - mas!
 Re-viendront-ils les blancs li - las?

long



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal