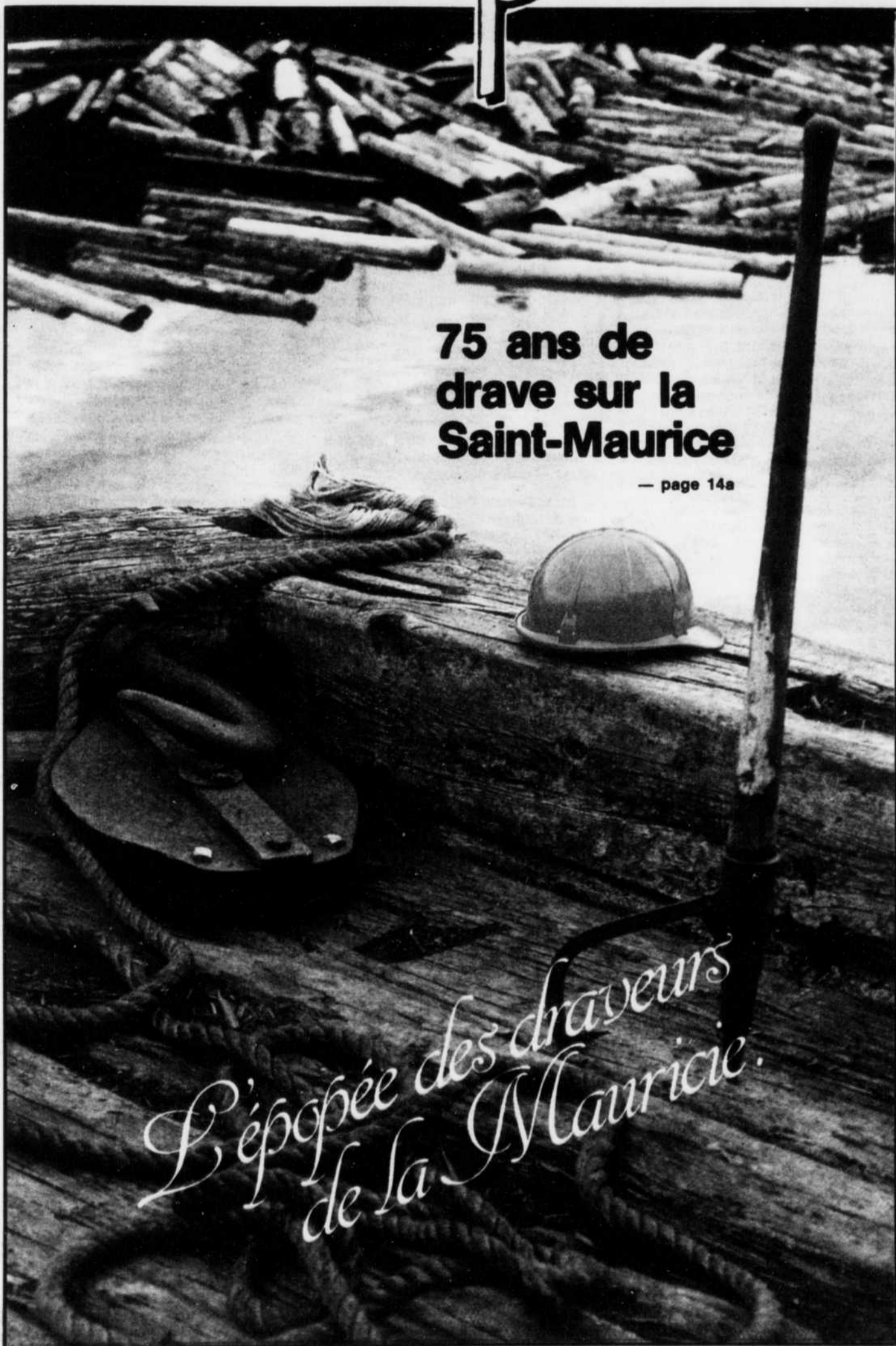


le nouvelliste plus

Supplément du week-end
samedi 17 novembre 1984



**75 ans de
drave sur la
Saint-Maurice**

— page 14a

*L'épopée des draveurs
de la Mauricie.*



Daniel Lavoie

**DU
COURAGE
DE LA
DÉTERMINATION
ET DU
TALENT**

— page 5a

**Les
20
ans du
Conservatoire**

**UNE BONNE
PRODUCTION
D'ARTISTES DE
GRANDE QUALITÉ**

— pages 16a et 17a



Claudine Côté, soprano



Jean-Paul

Bon appétit!

5h 30, un matin de cette semaine! Je me lève, en forme je crois bien et me dirige vers le frigo. Une manie à moi, le matin j'ai toujours faim. Un bon chocolat chaud, Jean-Paul? D'accord!

Le lait sorti, j'empoigne la boîte de chocolat en poudre et sans y penser je lis ce qu'il contient... phosphate dipotassique, monostéarate de propylène-glycol, silicate double d'aluminium et de sodium carraghénine mono et diglycériques, colorants. Ouais! On va laisser faire!

Va donc pour les céréales tout de suite! Mais, sans doute nerveux à la suite des ingrédients précédents, me voilà avec la hantise de lire toutes les étiquettes. Quoi? Dans les céréales aussi? Chlorhydrate de thiamine, niamicide, chlorhydrate pyridoxine, acide folique (mais, on veut me geler dur?), d-panthothénate de calcium, fer réduit. Dian-tre! Des plans pour rouiller raide...

Il ne me reste donc en main que le pot de confitures aux framboises que je voulais étendre sur mes céréales. Je plonge ma cuillère dans le pot, le retourne un peu pour mieux gratter le fond et qu'est-ce que j'aperçois sur l'étiquette? Ingrédients... pectine, acide

citrique (encore? pourquoi pas une motte de H tant qu'à y être?), benzoate de sodium, colorant. Encore, toujours du satané colorant! Comme si les framboises n'avaient pas un beau teint naturel.

Bon! L'heure avance, il est maintenant 6h et j'ai faim que les tripes me chantent du country western. Pour les apaiser j'opte pour un grand verre de jus d'orange bien frais. Cette fois pas moyen de s'y tromper puisque c'est écrit sur le contenant... Fait à partir du fruit véritable!

Vas-y Jean-Paul, et je verse en surveillant mon verre et l'étiquette... Ah non! Acide citrique (compagnie d'hal-lucinés), acide malique (Droque Anonyme, ça vous dirait quelque chose?), citrate de potassium, colorant alimentaire contenant de la tartrazine.

Pas étonnant que les oranges de Floride aient gelé l'hiver dernier. Avec du jus comme ça dans la pelure!

J'en suis donc quitte pour m'amener à la salle de rédaction le ventre vide. Paraît-il que l'inspiration vient plus vite le ventre creux. Mon oeil! J'ai faim!

A peine 10h et je suis de retour à la maison. Les dents me font mal, il faut que je mâche quelque chose. Un sandwich à la viande fumée me hante, un 'gasket' au smoked meat voilà la solution. C'est vite fait et ça bourre bien. Contient du boeuf, du sodium phosphate, sodium erythorbate, sodium nitrite. Non mais, on a eu une vente de sodium dans le coin? Pauvre boeuf, moi aussi je me serais adonné à la boucane pour oublier.

Ne me restait qu'une solution, la tartine au fromage. Celle que d'aucuns appellent la patch au Cheez Whiz! Quoi? Du lactosérum concentré, de la pepsine et ou enzyme microbienne et de l'acide sorbique. Yes man!

M'en suis donc revenu à la rédaction. Le ventre collé aux reins, l'oeil aux narines. Quelqu'un m'a demandé... Qu'est-ce qui t'arrive, t'as pas déjeuné ce matin? -Merde!



Ginette

A mort!

"Allô, Ginette ?" C'était Maurice. Avec sa voix plaintive de Stradivarius mal accordé. Je lui ai raccroché la ligne au nez. Le muffle! Tant pis pour lui. Ca lui apprendra à aller dîner au restaurant avec une autre femme. La nouvelle secrétaire du bureau. La belle excuse. Aussi bien me promener en ville, coiffée d'un bonnet d'âne? Non merci.

Le même soir, on frappe à la porte. Je me faufile un oeil à travers le store. C'était Maurice. Sous la pluie battante. Césamme est restée fermée. C'est dehors que les chats de gouttière passent la nuit. Ca lui apprendra à faire le joli coeur avec les débutantes.

Le lendemain matin, mon voisin Armand, le grand ami de Maurice devant l'éternel, est venu plaider la cause de son complice: "J'pensais que t'étais une femme à l'esprit moderne et élastique? Tu tiens la bride serrée." — "Quand l'étafon s'emballe, Armand, l'élastique casse!"

La mère de Maurice ne fut guère plus chanceuse. Elle arriva en trombe à la maison avec le zèle énergique d'un

pompier: "Maurice est victime des circonstances. C'est c'te damnée fille-là qui l'a entraîné. Tu le sais, Maurice, c'est le genre boîte à lunch au bureau." — "Et bien, hier, belle-maman, c'était le genre boîte à surprises au restaurant!" Refusant de hisser le drapeau blanc, la mère de Maurice y alla au coin de la confiance: "Tu sais, Ginette, ç'a pas toujours été facile avec le mien non plus. Mais j'ai passé par-dessus. En 42 ans, j'ai jamais dé-telé." — "C'est différent pour moi, belle-maman. J'ai pas encore sellé le cheval!"...

Le lendemain avant-midi. Salle de rédaction du Nouvelliste. Maurice qui rebondit. Après avoir envoyé ses éclai-reurs, le général tenta une ultime offensive. C'est Napoléon qui disait: 'en amour comme à la guerre, pour en finir, il faut se voir de près.' Eh bien Maurice est venu se planter comme un poteau à côté de mon bureau. L'air pi-teux.

J'étais au téléphone. J'ai fait exprès pour étirer la communication durant 25 minutes. Ca lui apprendra à faire manger les secrétaires à la p'tite cuiller! Le temps s'écoulait. Momo avait toujours l'air d'un grand pied d'asperge à côté de la faucheuse. J'ai fini par raccrocher: "Ginette, j'ai deux mots à te dire." — "Moi aussi. C'est fini!!!"

La réplique sema l'effroi dans la salle. Toutes les têtes de journalistes en service ont convergé à l'unisson vers le ring. On a entendu monter une vive clameur: "Quoi???"

Maurice, stoïque dans l'épreuve, baissa la tête par contrition. Je ne me suis pas laissée apitoyer. J'en ai vu d'autres. Momo, penaud, donna sa pleine mesure en tentant de me ramener à de meilleurs sentiments: "Tu peux pas me faire ça. J'ai déjà acheté ton cadeau de Noël!" — "Tu le donneras à ta mère!" — "J'peux pas. C'est une bague de fiançailles." — "Fallait le dire tout de suite!..."

A l'intérieur

Jeunes en action — page 25a

- Arts plastiques: page 4a
- Les Livres: page 13a
- Les recettes: page 23a

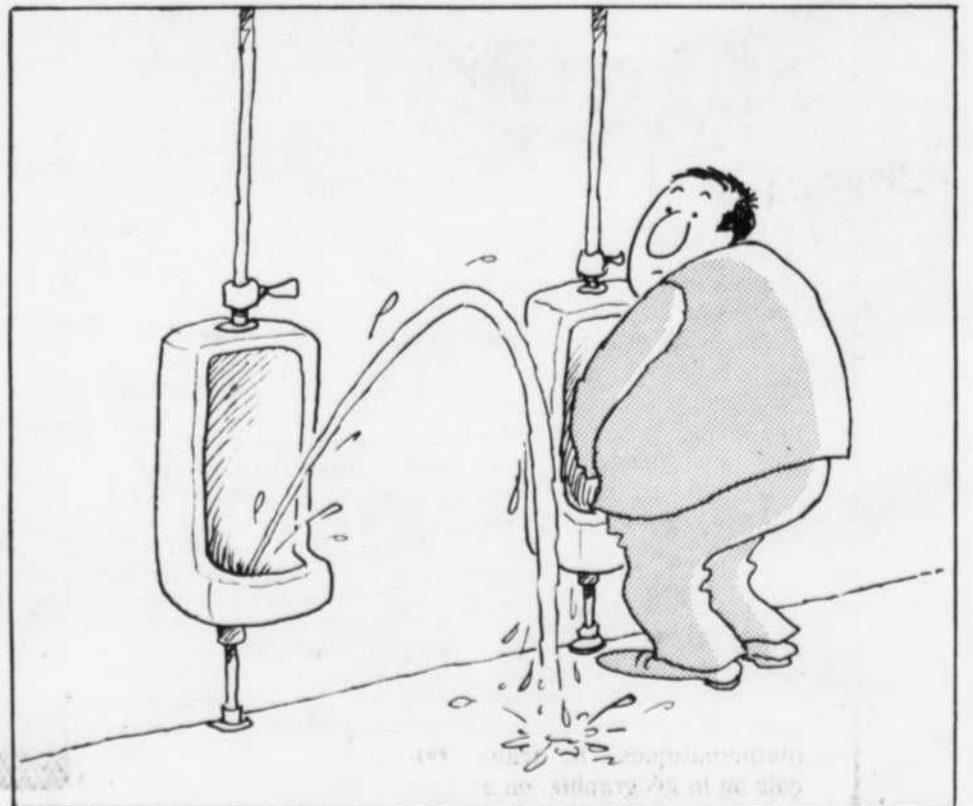
Les filles réussissent mieux que les gars

Femmes d'action — page 26a

Elle étudie les messages à forte tendance sexiste

SportExtra — page 31a

Un rencontre un peu spéciale avec Neptune





Ils rescapent un oiseau blessé

La nature a parfois des effets magiques

Jean-François G. et Johnny caressent chaleureusement l'oiseau blessé.

□ Qui n'a pas rêvé, assis sur un banc d'école, d'aller se promener dans la nature, d'aller y vivre des expériences hors des contraintes de la classe? Des jeunes du secteur de l'adaptation scolaire de la polyvalente Chavigny de Trois-Rivières-Ouest viennent de vivre une expérience emballante en participant à une expédition à Cap Tourmente, à l'occasion du départ des oies blanches vers des lieux plus cléments.

par
Claude SAVARY

Perturbés, superactifs en classe, ces jeunes avaient le goût d'aller prendre l'air, de se "garrocher" dans la nature. Avec la complicité de leur professeur, Louis Tousignant, ils ont donc entrepris dès les premiers jours de septembre de préparer ce grand voyage. C'était tout un défi pour ces jeunes de 13-14 ans que de sortir de leur routine quotidienne maison-école-maison, de voir autre chose que les quatre murs de leur classe.

A travers le programme académique régulier, Louis et son groupe ont donc préparé leur itinéraire. Que ce soit par les mathématiques, le français ou la géographie, on a

ainsi calculé la distance à parcourir jusqu'à Cap Tourmente, on a étudié la région où se situait ce sanctuaire d'oiseaux et on a appris les noms des villes et villages où on circulerait pour se rendre là-bas. Une activité particulièrement fébrile a donc prévalu dans le groupe de Louis jusqu'au moment du départ.

Arrivés à Cap Tourmente pour assister à la migration des oies blanches, Louis s'attendait à de l'indiscipline chez ses jeunes mais ce retour aux sources, à la nature, a eu comme un effet magique chez ces adolescents qui ont été littéralement impressionnés par la beauté du paysage de Cap Tourmente. Turbulents en classe comme bon nombre de jeunes de leur âge, ils ont été là-bas d'une sagesse remarquable notamment lorsqu'ils ont parcouru les sentiers écologiques du

Voilà un groupe de jeunes gens heureux. Ces étudiants de la polyvalente Chavigny ont vécu une expérience fantastique en assistant au départ des oies blanches à Cap Tourmente. On pouvait y reconnaître Johnny, Jean-François G., Eric, Stéphane, Jean-François M., Steve, Gilles et Normand (debout à l'arrière).

Cap pendant plus d'une heure et demie. Louis Tousignant affirme que ses jeunes étaient vraiment bien là-bas, qu'ils se sentaient visiblement heureux au contact de la nature.

La sensibilité de ces étudiants de Chavigny a également été mise en évidence lorsque, contemplant le départ de milliers d'oiseaux, ils ont aperçu, presque à leurs pieds, un oiseau blessé. Apeurés de prime abord de voir qu'il ne bougeait pas, inquiets de toucher pour la première fois à ce genre d'oiseau, ils ont fini par le prendre en charge et le ramener au gardien du parc qui s'est occupé de le soigner. Sans dire que cette journée a changé leur

vie, Louis Tousignant est tout de même d'avis que cette expédition à Cap Tourmente a démontré que des jeunes, placés dans un milieu favorable, pouvaient réaliser des choses merveilleuses.

Dans quelques semaines, une fois que l'hiver sera bien installé, Louis projette un camp blanc pour ses jeunes protégés. De plus, il voit depuis quelques temps à ce que ceux-ci soient intégrés aux activités sportives de la polyvalente. C'est là, note-t-il, un excellent exutoire pour ces enfants qui ont constamment besoin de bouger et de se faire valoir.

Cette patience et cette habileté à communiquer avec les jeunes, Louis

Tousignant ne l'a pas acquis du jour au lendemain.

Il a notamment passé 5 ans à enseigner en Afrique et il a enseigné l'anglais au secteur commercial. C'est à la suite des compressions de personnel qu'il a choisi de travailler auprès de certains jeunes de la polyvalente Chavigny. Ambitieux, Louis poursuit de front des études en administration scolaire. L'an prochain, il en sera même rendu au niveau du doctorat. Ce qui lui importe cependant, c'est de tirer actuellement le meilleur des enfants qui lui sont confiés. Et à voir les résultats d'expériences comme celle de Cap Tourmente, il semble que Louis atteint son objectif.



Sous le signe du mouvement

Danielle Thibeault à Pierre-Boucher

par André GAUDREAULT

Native de Trois-Rivières, le peintre-sculpteur Danielle Thibeault, n'a tout de même pas si souvent exposé dans sa ville. Tout au plus des expositions solos au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac en 1977, puis deux autres en '81 et '82 à la Galerie d'Art du Parc. Mais cela ne l'a pas empêché de se faire connaître un peu partout au Québec, tant par sa peinture, ses sculptures que par les médailles qu'elle a créées pour les Prix du Québec à plusieurs reprises.

C'est donc une occasion pas si courante qui nous est offerte, par le musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph, de prendre contact avec le travail de cette artiste.

Si Danielle Thibeault a commencé par étudier et pratiquer la peinture avec des gens comme Gilles Lamer et Raymond Lasnier, au début des années soixante, ce n'est qu'en 1976 qu'elle s'oriente résolument vers la peinture et la sculpture alors qu'elle travaille en atelier avec Jordi Bonet à Mont-Saint-Hilaire, et poursuit par la suite des recherches personnelles dans ces deux disciplines.

L'exposition de musée Pierre-Boucher semble démontrer à l'évidence que c'est avant tout la sculpture qui fascine Danielle Thibeault, même si les pièces exposées de ce type ne sont pas les plus nombreuses.

En matière de sculpture on y verra par exemple un bronze (Arbre en est le titre il me semble) qui date déjà de quelques années et qui d'ailleurs ne s'inscrit pas dans la même démarche que son tryptique intitulé "Ove" où le mouvement est privilégié tout comme dans ses sculptures plus considérables. A ce titre, la sculpture réalisée pour le centre Georges-Frédéric de Drummondville (que l'on peut voir en photo) est assez symbolique de toute la démarche de Danielle Thibeault.

En parlant de sa démarche artistique, l'artiste souligne par exemple "qu'elle

s'inspire du dynamisme de la vie, c'est-à-dire de l'élan, de la pulsation qui anime toute chose. D'où, entre autres, ce mouvement qui se dégage des deux médiums que j'exploite, peinture et sculpture et qui, en étant utilisés conjointement, constituent pour moi un langage plus complet."

Voilà qui explique parfaitement les formes et l'élan que l'on retrouve dans ses sculptures. Voilà sans doute pourquoi également elle privilégie la fibre de verre, matériau qui se prête bien aux propres élans de l'artiste.

Mais il n'est pas que dans ses sculptures que l'on retrouve ces caractéristiques. Le même impression ressort de sa peinture qui fait beaucoup appel à la ligne géométrique, mais où la souplesse domine encore. C'est un peu comme si l'artiste concevait son tableau comme

un écho à ses constructions sculpturales. Plus encore, la toile est elle-même montée sur un support aux contours particuliers (ce n'est ni un carré ni un rectangle), support qui s'intègre à l'image peinte. Tableaux et sculptures, ainsi, se répondent d'une certaine manière.

Recherche de la perfection, beauté formelle et poésie se retrouvent ici, autant dans les tableaux que dans les sculptures qui sont le reflet, à vrai dire, d'une même démarche, malgré la différence des médiums.

Notons que l'exposition, qui se poursuivra jusqu'au 29 novembre, comporte, entre autres choses, une maquette de fontaines que l'artiste avait soumise pour le Vieux port de Montréal, de même que des textes illustrés sur cette artiste publiés dans Habitat et dans L'art actuel au Québec.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

L'exposition de Danielle Thibeault, au musée Pierre-Boucher, est sous le patronage du président du Nouvelliste, M. Claude Masson, que l'on voit à droite en compagnie de l'artiste, et du directeur général du séminaire Saint-Joseph, l'abbé Gaston Kirouac.

Nouvelles valeurs?

par André GAUDREAULT

Le hasard, et des lectures un peu moches vite abandonnées, m'ont permis jeudi dernier et avant-hier de regarder, en partie, le film en deux épisodes "La fureur des anges" à la télévision, dont on le sait déjà, je ne suis pas un fan. Mais ce film a eu ceci de bon qu'il m'a fait réfléchir à quelque chose que l'on retrouve aussi dans la littérature, mais qui est peut-être encore plus frappant à la télévision. Je veux parler de l'évolution des moeurs, de cette nouvelle moralité qui s'est installée avec le laxisme qui s'est développé, dirions-nous depuis le début des années soixante. On en peut pas dire que les deux héros, notamment l'homme, ont une vision bien haute de la moralité. Et pourtant, on ne peut s'empêcher de les trouver sympathiques et attachants (c'est d'ailleurs comme ça qu'on nous les présente). A moins, comme ce fut mon cas, d'étudier leur comportement à partir de normes plus élevées que celles qui ont cours aujourd'hui. Et je suis certain que pour une bonne part des auditeurs la conduite des deux principaux protagonistes n'a rien que de courant et de normal. Je ne juge pas, je constate. Mais cela me ramène à cette idée de "nouvelles valeurs" dont on nous rebat les oreilles pour

Entre l'arbre et l'écorce

expliquer des comportements qui frôlent la délinquance morale. Je ne pense pas que nous puissions parler ici de nouvelles valeurs. Tout au plus de nouvelles moeurs, ce qui n'est pas la même chose, on doit bien l'avouer.

Curieux problème

La lecture que je viens de commencer du dernier Rock Carrier "De l'amour dans la ferraille", me fait de nouveau penser à ce récent problème introduit dans nos lettres, de la transcription dans l'écriture du langage parlé. Il me semble qu'il y a déjà eu une sorte de norme que chacun respectait et à laquelle nous étions habitué. Or, aujourd'hui, chacun fait à sa guise et cela est extrêmement agaçant pour le lecteur. Mais il y a autre chose encore que je trouve plus curieux, et cela je l'ai observé dans le dernier Roger Fournier, édité en France en même temps qu'ici. On y voit des expressions d'ici entre guillemets alors qu'elles seraient parfaitement compréhensibles pour n'importe qui. Et à côté de cela on laisse passer des expressions comme "vivre sur le bien-être social" et "élu par acclamation". Mais les champions de la confusion demeurent quand même certains auteurs originaires de la Gaspésie quand ils décident de faire parler leur monde. Une horreur, nous l'avons déjà signalé.

Nouvelles brèves

En vertu d'une collaboratin qui s'était amorcée l'an dernier, le peintre Jean-Marc Gaudreault aura l'occasion d'exposer à compter de demain et jusqu'au 2 décembre à la galerie du vieux Saint-Jean à Saint-Jean sur Richelieu. — Nous avons appris en même temps que la galerie Hébert-Gaudreault est à préparer son exposition de groupe d'avant Noël où l'on pourra voir des oeuvres des Sole, Lavoie-Maheux, Gaudreault, Myrand, Roux, Ward, Isabelle, etc. — La mémoire du poète Gatien Lapointe sera honorée avec éclat le samedi 24 novembre dans le cadre du Salon du livre de Montréal. Plusieurs Trifluviens seront de cette célébration, notamment les Bernard Pozier, Louise Blouin, Gaston Bellemare, Armand Guilmette, Joseph Bonenfant et Alphonse Piché.

Un bel honneur pour le peintre Jean-Guy Deslauriers

par Louise PLANTE

LA TUQUE - Le peintre latuquois Jean-Guy Deslauriers a eu l'honneur d'être choisi, par la galerie montréalaise Suzanne-Bourdon, pour représenter le Québec avec 5 autres peintres, dans l'agenda des papiers fins Domtar.

Cet agenda de prestige, qui regroupe 64 tableaux de 16 peintres canadiens, sera distribué dans 57 pays dont 50 outre-mer.

Jean-Guy Deslauriers est le premier peintre de la Mauricie dont les oeuvres figureront dans cet agenda de grand luxe. Le Latuquois a choisi d'y présenter 4 toiles représentant des paysages du lac Wayagamack, son lieu de prédilection. Ces toiles sont toutes récentes et traduisent bien la

nouvelle palette de Deslauriers.

Le lancement de l'agenda se fera le 28 octobre au Salon oval du Ritz Carlton de Montréal, et le 3 décembre au Boulevard club de Toronto.

L'artiste espère pouvoir présenter un exemplaire de cet agenda lors de l'exposition qu'il tiendra à la salle du mouvement socioculturel de la Tuque les 18-19-20 et 24 novembre, de 14h à 17h et de 19h à 22h. Cette exposition regroupera de petites toiles récemment créées.

Deslauriers, mieux connu à La Tuque sous le nom de Ti-Mour, ne cache pas le plaisir qu'il aura à représenter sa région, à travers le monde, par le biais de ses toiles



(Photo Gilles Berthiaume)

Jean-Guy Deslauriers, peintre latuquois, dont quelques toiles apparaîtront dans l'agenda des papiers fins Domtar. Cet agenda de prestige, dans lequel figureront quatre autres peintres, sera distribué dans 57 pays.

Grand vainqueur du dernier gala de l'Adisq

Daniel Lavoie à la salle Thompson ce soir

par André
GAUDREULT

Inévitablement Daniel Lavoie, à cause surtout de la qualité de sa musique, de sa voix attachante et de la sympathie qu'il dégage, devait finir par faire une percée spectaculaire au Québec qu'il avait adopté depuis plus de dix ans maintenant, venant de son Manitoba natal.

Ce déblocage, il s'est produit et de façon impressionnante lors du dernier gala de l'Adisq où Lavoie sortait grand vainqueur en se voyant remettre trois trophées Félix et en étant du même coup propulsé aux premiers rangs des stars de la chanson québécoise.

Bien sûr, il avait déjà quelques succès à son crédit au Québec. Il avait même amorcé une carrière en France où les choses allaient bien pour lui. Mais ce n'était tout de même pas encore les sommets qu'il est maintenant en voie d'atteindre grâce au couronnement qu'a constitué pour lui le gala télévisé d'il y a deux semaines.

Détermination

Il en fallait du courage et de la détermination pour ce jeune homme venu s'installer au Québec, dans l'anonymat, il y a plus de dix ans. Il lui fallait aussi de la conviction et du talent pour persister comme il l'a fait après deux premiers disques qui passèrent à peu près inaperçus, tant de la critique que du public. Et puis tout à coup la radio s'empara d'une ou deux



chansons dont "La danse du smatte", et le nom de Daniel Lavoie commence à dire quelque chose au public.

Sans trop de succès, mais sans échec cuisant non plus, Lavoie se remettra à faire du spectacle après une longue "retraite" dans la Beauce où il avait mis au point son deuxième microsillon. On le verra même à Trois-Rivières, à la salle Thompson, où il sera accueilli avec beaucoup de sympathie. Ce n'est pas encore l'enthousiasme délirant, mais la réception est chaleureuse. Nous l'avons

constaté pour avoir assisté à ce spectacle.

Les choses allant de mieux en mieux, Daniel Lavoie décide, avec le cran qui le caractérise, de jouer le tout pour le tout. Avec un producteur anglais (c'est d'Angleterre que vient encore le son d'aujourd'hui) il produira à grands frais son microsillon "Tension, attention", celui-là même qui lui vaudra les honneurs que l'on sait. Deux des chansons de ce disque avaient d'ailleurs fait les beaux jours des radios pendant l'année, la chanson-titre elle-

même, "Ils s'aiment" et "Roule ta boule". A propos de ce microsillon, il faut souligner la participation déterminante de Daniel DeS-hame à la production et comme co-parolier.

Ne voulant plus se contenter de faire de ses spectacles des sortes de récitals au cours desquels on aligne les chansons les unes après l'autre, Daniel Lavoie montait encore

tout récemment un spectacle intitulé "L'Hôtel des rêves", spectacle bien accueilli à Montréal.

C'est ce spectacle-là

que Lavoie nous proposera samedi, à la salle Thompson. Une première partie intimiste où l'artiste, accompagné par trois pianos, refait les chansons qui l'on fait connaître en nous entraînant dans un espace musical teinté de jazz, de blues et de rock. Et une deuxième partie électro-pop qui ressemble à son dernier microsillon. L'Hôtel des rêves, se présente comme un voyage dans l'imaginaire du chanteur.

Rappelons que Daniel Lavoie avait déjà mérité le titre de meilleur interprète de l'année dans des galas de l'Adisq, par les années passées, avant de remporter les grands honneurs cette année. C'est dire à quel point il plaît comme interprète avant tout. Cela ne l'empêche pas, malgré des textes qui ne sont pas toujours parfaits, de faire des chansons qui collent à la sensibilité d'aujourd'hui.

Tout cela est bien suffisant pour faire de Daniel Lavoie la vedette qu'il est devenu, et que le public de samedi soir à Thompson devrait apprécier à sa juste valeur.

SALON MARIO
Centre de la coiffure et de l'esthétique

Le salon de la femme toujours à l'avant-garde de la mode, vous dit bienvenue chez-nous... chez vous. Mario, Marcel, Angèle, Johanne, Maryse.



1008, St-Maurice, Trois-Rivières. 375-5608
Entrée de stationnement sur le côté.

Une façon différente d'agrémenter votre fin de semaine



CLAIR DE LUNE, SAMEDI SOIR
DE 23h30 à 2h
PRIX DE PRÉSENCE
SPECIAL DU DIMANCHE MATIN
ENTRE 10h ET MIDI
Une allée: 1 heure - 6,50\$
2 heures - 8,50\$
SPECIAL DU DIMANCHE SOIR
DE 21h15 à 23h30
12\$ par allée
RÉSERVATIONS: 374-4668

**SALLE DE QUILLES
DU CENTRE**
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
Ouverte de 13h00 à 22h00 tous les jours

ENEZ AU STUDIO L'ELITE
SPECIAL D'INTRODUCTION



**16 LECONS
22\$**

Seul(e) ou accompagné(e)
PRIVÉ, GROUPES, SOIRÉES
270, rue des Forges, Trois-Rivières Tél.: 376-3718

Les meubles modulaires fonctionnels qui s'intègrent à votre décor et qui conviennent à votre budget.



676
Champflour
Trois-Rivières
(Edifice
J.-N. Beaudoin)
378-5471



LA BOUTIQUE
*marque de commerce de Groupe Centra Inc.

quoi faire en fin de semaine?

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin. Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Peinture.** Neuf peintres du Lac-Saint-Jean. Jusqu'au 4 décembre à la galerie-atelier Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du mercredi au diman-

che en après-midi de 13h à 17h.

— **Photo.** Exposition de Denis Goulet. Jusqu'au 21 novembre à la galerie Presse Papier de la rue Saint-Antoine.

— **Peinture.** Exposition de Colette Cloutier. Jusqu'à demain. A la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier.

— **Peinture.** Na-

ture et émerveillement. Exposition de Lucie Demontigny. Jusqu'au 25 novembre au Centre culturel de Trois-Rivières. Tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— **Peinture.** Exposition de Monick DesRosiers. A la maison des Vins jusqu'au premier dé-

cembre. — **Peinture et sculpture.** Exposition de Danielle Thibeault. Au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph jusqu'au 29 novembre. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

— **Variétés.** Spectacle de Daniel Lavoie, ce soir à 20h 30 à la salle Thompson

de Trois-Rivières.

— **Musique.** Concert du quatuor Répercussion. Demain soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivière.

— **Danse.** Spectacle de la compagnie de danse Paul Ross. Demain soir à 20h 30 à la salle Thompson.

— **Chant choral et**

orgue. Messe du Couronnement de Mozart, demain soir à 20h 30 à la chapelle du séminaire. Avec le chœur Bruckner, un orchestre et l'organiste Suzanne Bellemare.

— **Théâtre.** Les Fourberies de Scapin. Avec le Compagnons Notre-Dame, ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivières. Mise en scène de Michel Forgues.

HÔTEL DES CHUTES - HÔTEL DES CHUTES

C'EST UN RENDEZ-VOUS Cette fin de semaine

SPECIAL DU RESTAURANT
Vendredi-samedi-dimanche
16-17-18 novembre
de 17h à 21h

BROCHETTE DE POULET	6,50\$
STEAK HACHE, 8 oz	5,00\$
STEAK AU POIVRE	
COUPE DU ROI	6,00\$
BROCHETTE DE BOEUF	
SUR MID DE RIZ	6,25\$
PETONCLES ET CREVETTES NATURE GRILLÉES ET	
SERVICES SUR RIZ AVEC BEURRE A L'AIL	8,25\$
FILET MIGNON	8,50\$

EN VEDETTE CETTE SEMAINE

STEAK SAKARI 7,50\$

Incluant: bar à salade, soupe et dessert, 1 coupe de vin rouge ou blanc

HÔTEL DES CHUTES

1/2 PRIX
enfants moins de 10 ans

Pour réservations:
536-4414
HÔTEL DES CHUTES
1981 INC.
886 boul. St-Maurice
Shawinigan

HÔTEL DES CHUTES - HÔTEL DES CHUTES

SOYEZ AUX ANGES DURANT LES FÊTES

RESERVEZ DES MAINTENANT POUR VOS RECEPTIONS

293-2127

VOUS FAITES L'INVITATION, NOUS ON S'OCCUPE DE LA RECEPTION.

Buffet Nico INC

214, BOUL. LOUIS-FRÉCHETTE - NICOLET
293-2127

Camions chauffés et réfrigérés pour livraison à domicile. C'est le vrai grand traiteur où bonne chère et grand accueil font joyeux festin. Location de tout - Réservez tôt!

L'endroit idéal pour souligner votre union

A VOTRE DISPOSITION:

- 5 SALLES PRIVÉES ET AUTONOMES
- CUISINE IMPECCABLE
- SERVICE IRRÉPROCHABLE

Pour les réservations avant octobre
Moins de 75 personnes
2 COUVERTS GRATUITS
Et plus de 75 personnes
6 COUVERTS GRATUITS

TOUS LES SERVICES SOUS UN MEME TOIT

SAPINEAU
COMPLEXE HOTELIER

217 Thibeau Cap-de-la-Madeleine
375-6482

les mardis de l'information pour les passionnés d'actualité

Derrière les murs: les exclus de la raison

Après avoir vécu trois semaines dans un grand hôpital psychiatrique de Lyon, Henri Chambon nous dévoile la vie de ses malades, faite d'ennui, d'angoisse et de violence, et celle du personnel hospitalier, parfois effrayante. On ne traite pas, dans cette émission, de l'aspect médical, mais en revanche, bon nombre de questions sont soulevées par des images souvent pénibles.

À ne pas exclure de son horaire, le mardi 20 novembre à 22h, en reprise le mardi 27 novembre à 14h 30.

99 TVFQ voit loin!



★ EN ★
SPECTACLE



PIERRE BERTRAND

au
CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN
DIMANCHE LE 25 NOVEMBRE 1984 à 20h30
ENTRÉE: 12\$

Billets en vente:
Centre culturel de Shawinigan
Canadian Tire, Plaza de la Mauricie,
Shawinigan

Enchères records à Monte-Carle

MONACO (AFP) — Plusieurs records mondiaux absolus en matière de vente de meubles et objets précieux ont été battus récemment à Monte-Carlo où un cabinet unique ayant appartenu à Louis XVI a été adjugé pour 15 millions de francs, soit environ \$1.8 million. Ce cabinet médaillier en acajou et ébène, entièrement décoré de panneaux en cire sous verre, ainsi que d'oiseaux, de papillons et d'insectes réalisés à l'aide de plumages rares et d'ailes de coléoptères, a été attribué à un collectionneur privé français anonyme. Un pastel de Maurice Quentin de Latour, le plus cher jamais vendu au monde, et représen-

tant M. Dumont Le Romain jouant de la guitare, a été adjugé au montant de \$110.000.

Le cabinet, comme le portrait, provenaient de la dispersion de la collection du prince et de la princesse Hol-

konsky. Par ailleurs, les musées nationaux français ont préempté une rarissime coupe en agate, émail, or, argent et perles baroques par Froment-Meurice (1911) pour \$100.000.

Chester Himes n'est plus

TEULADA, Espagne (AFP) — Le romancier noir américain Chester Himes, l'un des spécialistes du roman noir, est mort cette semaine à l'âge de 75 ans dans sa villa du quartier de Moiraira, à Teulada, dans le sud-est de l'Espagne.

Chester Himes, qui était très aimé dans ce village de 250 habitants où il résidait depuis 15 ans, est décédé des suites d'un cancer des os.

CETTE ANNEE POUR NOEL

Un orgue **GEM** ou **ELKA** à votre famille

Nous mettons notre savoir-faire à votre portée.

Nous vous offrons: instruments à cordes, instruments à vent, orgues, pianos, accessoires

Une note de professionnalisme! Mise de côté

au carrefour DE LA MUSIQUE enr.

4520 boul. Royal Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-1884

PRO ORGANO MAURICIE présente

LA MESSE DU COURONNEMENT de Mozart avec le chœur BRUCKNER, sous la direction de **PAUL JOLY**

Soliste invitée: Suzanne Bellemare, organiste

A la chapelle du séminaire de Trois-Rivières le dimanche 18 novembre 1984 à 20h30.

COÛTS: Gratuit pour les membres de Pro Organo.

6\$
4\$ (Étudiants, Age d'or)

Renseignements: 375-2387

MOITIÉ SEIGNEUR... MOITIÉ SAUVAGE... **POUR TOUS**



GREYSTOKE
LA LEGENDE DE **TARZAN**
SEIGNEUR DES SINGES

18h30 - 21h
5\$ Adultes
3\$ Etudiants
MERCREDI 2\$

CINÉMA DU CENTRE
323 Des Forges, Trois-Rivières
374-9955

Ciné-Jeunesse **POUR TOUS** Sam. et dim. 13h30
Entrée: 1\$ - 'Deux super cowboys'

JEAN ZALOUM et LES PRODUCTIONS KARIM présentent un film de **ANDRZEJ ZULAWSKI**

"UN FILM TROUBLANT D'UNE VIRTUOSITÉ DÉCONCERTANTE."
—Minou Petrowski, CLIN D'OEIL

"LA SEXUALITÉ SUBLIMÉE PAR L'ART."
—Jean-Luc Drouin, TÉLÉRAMA

"UN FILM ÉBLOUISSANT."
—Colette Godard, LE MONDE

GRAND PRIX DU JURY FESTIVAL DE MONTREAL '84

La Femme Publique

avec VALÉRIE KAPRISKY et FRANCIS HUSTER

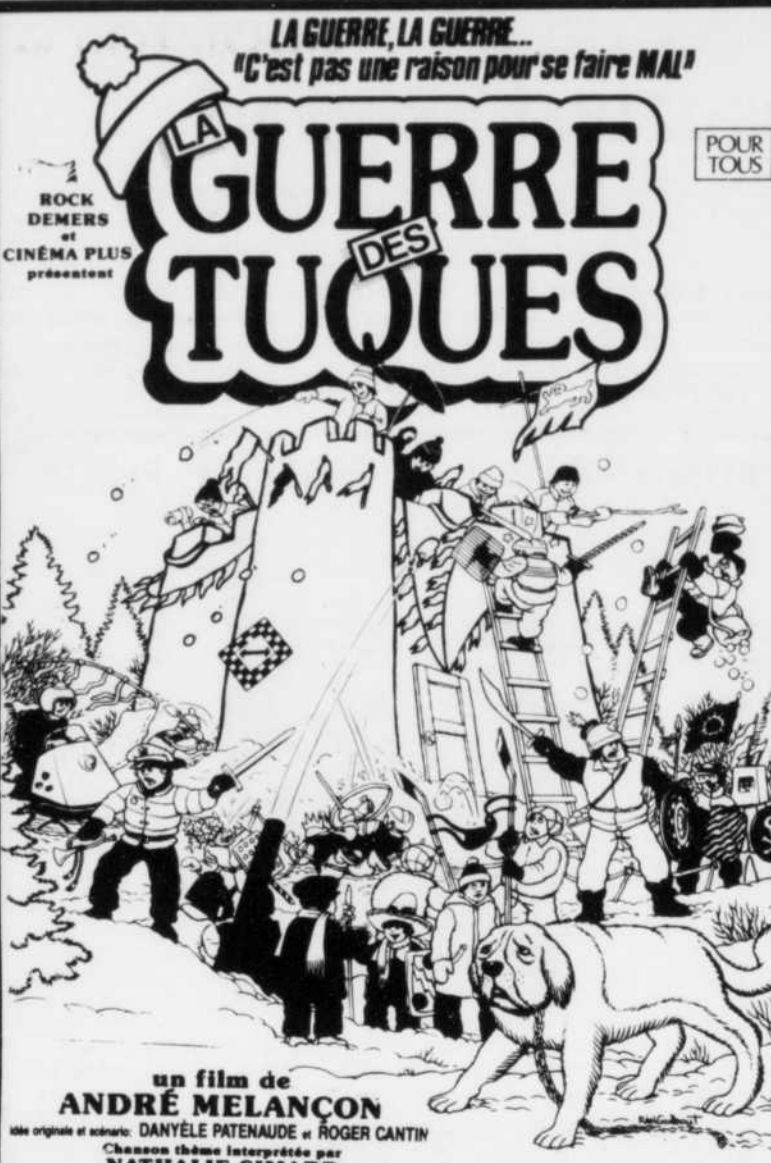
2e FILM BRIMSTONE pierre qui brûle
Semaine: 19h30
Dimanche: 13h30 - 15h30 - 17h10 - 19h10

écran 1

LA GUERRE, LA GUERRE...
"C'est pas une raison pour se faire MAL!"

LA GUERRE DES TUQUES **POUR TOUS**

ROCK DEMERS et CINÉMA PLUS présentent



un film de **ANDRÉ MELANÇON**
idée originale et scénario: DANYÈLE PATENAUDE et ROGER CANTIN
Chanson thème interprétée par **NATHALIE SIMARD**

produit par ROCK DEMERS et NICOLE ROBERT, LES PRODUCTIONS LA FÊTE
avec la participation de LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DU CINÉMA, TÉLÉFILM CANADA, LA SOCIÉTÉ RADIO-CANADA et OCF inc.

2e FILM: 200,000\$ EN CAVALE
Samedi et dimanche continué
Le guerre: 14h - 17h30 - 21h
200,000\$: 15h45 - 19h15

Entrée: Adultes: 5,000; Adolescents (14-17 ans): 4,500; Enfants - Age d'or: 2,500.

Fleur de lys
Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
TM 375 3277

le nouveau CINÉMA DE PARIS **TEL. 24h. sur 24**

957 St-Maurice
TROIS-RIVIÈRES 374-8011

14 ANS

Le nouveau film du réalisateur de "Officier et Gentleman"



3e sem.

UN FILM DE TAYLOR HACKFORD
CONTRE TOUTE ATTENTE
PARFOIS L'AMOUR EST LE PLUS DANGEREUX DES JEUX.
COLUMBIA FILMS présente UN FILM DE TAYLOR HACKFORD
Elle est née malade, UN FILM DE JOHN CARPENTER

CHRISTINE **2e FILM**

Semaine: 19h30
Dimanche: 13h30 - 15h35 - 17h30 - 19h40

écran 2

Près de \$2 millions pour un Modigliani

NEW YORK (AFP) — Une toile du peintre Amedeo Modigliani a été vendue, cette semaine, dans la salle des ventes new-yorkaise Christie's \$1.925 million, une somme record pour l'artiste italien.

Il s'agit d'un portrait datant de 1919, Jeune homme aux cheveux roux. Le précédent record avait été établi chez Christie's en mai dernier, et avait atteint \$1.65 million.

Au cours de cette

vente, une peinture de Pablo Picasso datant de 1923 a été cédée pour \$4.29 millions. Le tableau de Picasso, Femme assise au chapeau, appartenait à un riche mécène américain et était, depuis de

nombreuses années, exposée à la Tate Gallery de Londres. Le nom de son nouveau propriétaire n'a pas été révélé.

Les responsables de Christie's ont été surpris par la somme atteinte aux enchères pour cette peinture qui était estimée à environ \$2.5 millions. Le record pour un Picasso reste \$5.3 millions pour un autoportrait intitulé Yo

(Moi).

Soixante-six oeuvres, sculptures et peintures impressionnistes ou modernes, étaient offertes aux enchères, et ont rapporté la somme totale de \$21.341 millions.

Deux peintures mises en vente par M. Walter Annenberg, ancien ambassadeur américain en Grande-Bre-

tagne, ont atteint des sommes très élevées: un paysage de Claude Monet, La promenade (Argenteuil), s'est vendu \$2.090 millions et une autre toile de Picasso, Femme à la mandoline (La musicienne), \$1.925 million. Cette peinture a été achetée par le musée Norton Simon de Pasadena en Californie, seul acquéreur dont le

nom ait été rendu public lors de cette vente.

Parmi les autres oeuvres vendues, La maison et l'arbre de Paul Cézanne a été attribué pour \$1.760 million, Nature morte, Tête de mort, Poireaux et pot peinte par Picasso en 1945 pour \$627.000, et Paysage à l'Estaque de George Braque pour \$605.000.

EXPOSITION LUCIE DE MONTIGNY, PEINTRE



Du 4 au 25 novembre

Heures d'ouverture: 12h30 à 17h, 19h à 22h tous les jours.

L'artiste sera présente les 11 et 18 novembre en après-midi.



Salle Raymond-Lasnier

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE TROIS-RIVIÈRES



STUDIO 9

1823, Dessales, Shawinigan

LE SUPER DISCO CLUB
le PLUS "HOT" en ville!

LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR

AVEC SUPERMICH A LA DISCO

et

LES 4 SANS 5 +

Entrée libre!

Entrée libre!



8A / LE NOUVELLISTE, samedi 17 novembre 1984



CLARK, Remi, huile 16 x 20,
Les BERGERETTES

LA GALERIE ODETTE BELAND

vous invite

à une exposition de tableaux

SAMEDI LE 17 NOVEMBRE 1984
DE 20h À 23h

DIMANCHE LE 18 NOVEMBRE
1984 DE 14h À 22h

L'EXPOSITION SE POURSUIVRA JUSQU'AU
23 NOVEMBRE DE 19h À 22h30

AYOTTE, Léo
BECK, Hélène
BERGERON, Christian
BERTOUNESQUE, André
BOUCHARD, Lorne
BRETON, Gilbert
BRUNET, Luc
BRUNI, Umberto
CANTIN, Roger
CHABOT, Yvette
CLARK, Rémi
COSGROVE, Stanley
DELSIGNORE, L.
DESROSIER, J.G.
FORTIN, Marc Aurèle

GAGNON, Martin
GEROMETTA, Giovanni
HAMEL, René
HORIK, Wladimir
HUDON, Normand
JOBIN, Gilles
LAHAIE, Johanne
LALIBERTE, Alfred
LANGEVIN, Claude
LE BON, Maurice
LECOR, Paul (Tex)
LESAUTEUR, Claude
MASSON, Henri
MERCIER, Monique
NOEH, Anna

OUELLET, Angénil
PICCIOLI, Illo
PLANTE, Gilbert
RAVARY, Marcel
RICHARD, René
RIOPELLE, J.-P.
ROUSSEAU, Albert
ST-GILLES
SANCHAGRIN, Réjane
SOULIKIAS, Paul
TREMBLAY, Louis
TURENNE, André
... et autres.

371, Du Plateau
Grand-Mère
538-3162

**Cette publicité tient lieu
d'invitation.**

Art cubain au salon Pic

SHAWINIGAN (MC) — Une exposition de l'art cubain contemporain est offerte au public jusqu'au 21 novembre, au Salon PIC du centre culturel de Shawinigan.

Bon nombre de peintres en vedette sont nés et ont été élevés dans des maisons à toit de chaume et à sol de terre battue.

Par ailleurs, au centre d'exposition de Shawinigan, dans la même enceinte, l'on peut admirer jusqu'au 28 novembre des pièces de graphiques chinois.

La présentation est doublement importante tant pour notre pays que pour la République de Chine. C'est la première fois qu'une exposition de la sorte est montée depuis la récente entente culturelle intervenue entre les deux pays.

DIMANCHE 22h

LE CANCER DU SEIN... ET LA VIE CONTINUE...

Dimanche, à CHEM télé 8... "LE CANCER DU SEIN... ET LA VIE CONTINUE"...

Une femme sur 12 a le cancer du sein... En 1984, 9000 canadiennes en sont atteintes et 3500 femmes en mourront...

Danielle St-Onge nous présente un dossier à la fine pointe de l'actualité... Quelles sont les techniques utilisées pour la reconstitution mammaire...

Quels en sont les contraintes, les aspects positifs...

Dimanche 22h, un dossier à ne pas manquer "Le cancer du sein... et la vie continue" à l'écran de CHEM télé 8.



Du nouveau à la galerie Odette-Béland

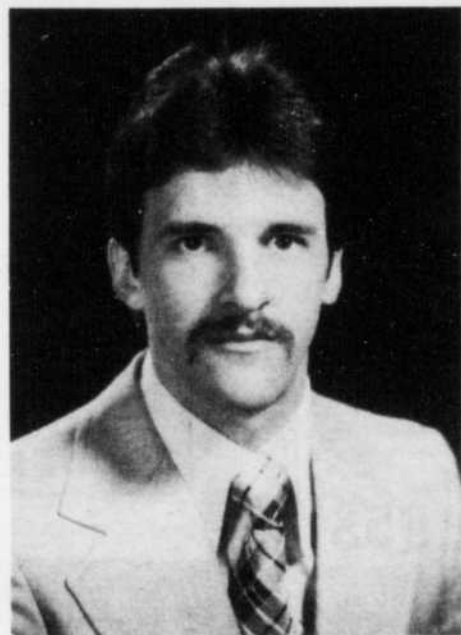
GRAND-MÈRE (RSA) — La propriétaire de la galerie Odette-Béland, de Grand-Mère, vient de faire savoir qu'avec l'arrivée de novembre et l'approche de Noël, les amateurs de peinture seront certainement heureux d'apprendre que la galerie a fait de nouvelles acquisitions durant tout l'été.

Parmi les nouveaux, il est possible de voir les Rémi Clark, St-Gilles et Marcel Ravary.

Les Martin Gagnon et Louis Tremblay y sont aussi, sans oublier les Roger Cantin et Réjane Sancha-

grin.

C'est à compter de ce samedi 17 novembre à 20h que le public pourra se rendre à la galerie située au 371 du Plateau à Grand-Mère. Par la suite, les heures d'ouverture seront de 18h à 22h.



ROCH PARENT

Depuis près de six mois, notre région bénéficie d'un nouveau traitement dans la difficile lutte au contrôle du poids.

Ce nouveau traitement, quel est-il? Il s'agit d'une nouvelle méthode révolutionnaire inspirée des principes de l'acupuncture et conçue par une femme-médecin d'origine chinoise.

La méthode baptisée Acu Ring consiste essentiellement à implanter sur la partie inférieure externe de l'oreille, sur les pourtours du pavillon, un anneau pourvu d'une petite pointe qui, grâce aux légères pressions qu'elle exerce, envoie un signal au cerveau et agit sur le réflexe de l'appétit.

Par ailleurs, en

pressant une dizaine de fois sur l'anneau avant un repas, la sensation de la faim est du même coup diminuée de sorte que la personne mangera moins, favorisant ainsi le contrôle du poids et la perte de ces quelques livres en trop.

L'Acu Ring qui est distribué en exclusivité à travers le Canada par M. Roch Parent (directeur des centres Médico-Lab de Trois-Rivières, Shawinigan-Sud et Montréal), fait partie d'un programme naturel de contrôle du poids et est loin d'être un simple nouveau gadget.

En effet, dans le prix demandé pour l'Acu Ring, 82\$, le patient obtient outre l'anneau, un programme complet d'alimen-

tation équilibrée et saine, une première consultation avec un professionnel, ainsi que trois autres visites de contrôle.

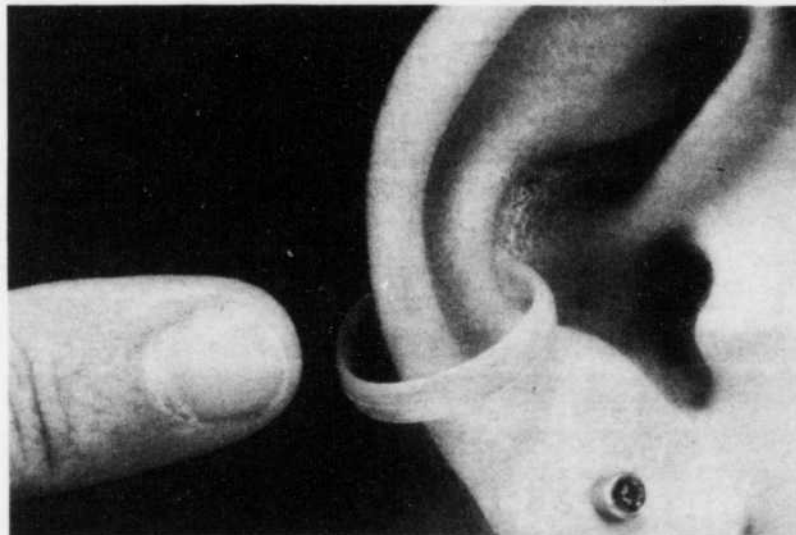
Les personnes encore septiques face au nouveau traitement que représente l'Acu Ring, seront sûrement convaincues par les chiffres suivants qui parlent d'eux même. Mais auparavant mentionnons que l'Acu Ring est tout aussi efficace pour ceux qui désirent cesser de fumer. Dans ce cas-ci, l'anneau viendra sti-

demandés représentent à toute fin pratique le dernier investissement que le patient aura à effectuer, contrairement à ce qui en est pour ceux qui font usage de substances chimiques pour en arriver au même contrôle.

Dans ce dernier cas, la dépense est constamment à refaire et le coût d'un tel traitement s'avère beaucoup plus onéreux à long terme. Par ailleurs, contrairement aux produits chimiques, l'Acu Ring ne

chiffres, en voici quelques uns qui démontrent bien l'engouement qui entoure la nouvelle méthode de contrôle du poids Acu Ring. Ainsi, depuis 1981, plus de 1/2 million d'anneaux Acu Ring ont été vendus à travers le monde. Au Canada seul, depuis le mois de juin dernier, pas moins de 1800 de ces anneaux ont été achetés par des personnes qui, comme vous, désiraient perdre du poids ou encore cesser de fumer.

En région, pour se



Voici l'anneau Acu Ring une fois installé à l'oreille d'un patient.

muler un autre point dans l'oreille situé un peu au dessus du point de contrôle du poids.

Voici donc ces taux très révélateurs du succès de la nouvelle méthode. D'abord pour ce qui est du contrôle du poids, l'efficacité de la méthode atteint les 80%, tandis qu'elle se chiffre à 70% pour la diminution de la consommation de cigarettes. Ces données ont été obtenues par des patients de la région fréquentant les cliniques naturelles de contrôle du poids de la région.

Pour ceux qui estiment excessif le prix demandé pour ce programme naturel de contrôle du poids, précisons que les 82\$

comporte aucun effet secondaire.

Pour en revenir à la perte du poids comme telle, ajoutons qu'elle s'effectue de façon graduelle sur une période de 6 à 8 semaines à la condition bien sûr que le patient porte correctement l'anneau Acu Ring.

En ce qui concerne le port de l'anneau Acu Ring, il faut préciser que le patient n'a qu'à passer l'anneau le matin et l'enlever avant le sommeil. De cette façon, l'anneau stimulera le point de contrôle de la faim toute la journée et au moment de manger, une dizaine de pressions légères suffisent à faire diminuer l'appétit.

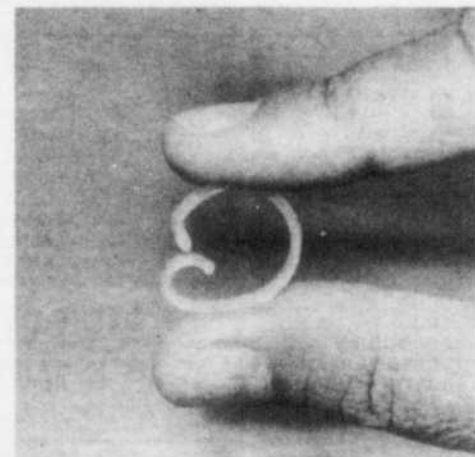
Pour les friands de

procurer l'anneau Acu Ring et le programme qui l'accompagne, vous n'avez qu'à communiquer à l'un ou l'autre des centres Médico-Lab de la Mauricie dont voici les coordonnées. A Trois-Rivières, 869, rue de Foye (373-2224) et à Shawinigan-Sud,

1100, 5e avenue (537-0958). Incidemment, précisons qu'il y a également une clinique naturelle de contrôle du poids Médico-Lab à Montréal.

A l'approche des Fêtes, voici peut-être venu le moment idéal de se prévaloir des bienfaits de l'Acu Ring, et de pouvoir envisager plus facilement les plantureux repas qui nous assailliront lors des semaines à venir.

PUBLI-REPORTAGE



L'anneau Acu Ring est fabriqué de matière plastique transparente et passe pratiquement inaperçu.

Deux prix pour La grande sortie

par JOHANNE ROY
 QUEBEC (PC) — Le vidéogramme "La grande sortie", produit par l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ), s'est mérité, en moins d'une semaine, deux prix d'excellence.

L'International film and television festival de New York décernait, le 2 novembre, la médaille de bronze dans la catégorie Social Welfare, à "Breaking out", version anglaise de la production.

Le 7 novembre, l'Association de l'audio-visuel et de la technologie en éducation (ADATE) remettait à la présidente de l'OPHQ, Mme Laurette Champigny-Robillard, le premier prix du Festival de l'audio-visuel québécois.

Ce document, réalisé par François Labonté et Michel Moreau, retrace l'évolution récente des personnes handicapées au Québec, de l'institution à l'intégration sociale.

Les témoignages de deux femmes d'une détermination peu commune, Murielle Lebrét, qui souffre depuis sa naissance d'arthrite rhumatoïde, et Yvonne Fortier, dont la fille Suzanne, âgée de 30 ans, est déficiente mentale, sont pour le moins éloquentes.

Les ghettos

On voit d'abord com-

ment les personnes handicapées ont été maintenues dans des ghettos, surprotégées, oubliées, loin des "normaux". Leur seul support est alors la prière et la religion; c'est l'époque des pèlerinages à Sainte-Anne-de-Beaupré, et celle des institutions où tout est vide de sens, anti-humain, comme le rappelle Murielle Lebrét.

A la fin des années

60, un vent nouveau souffle et les personnes handicapées tentent enfin de sortir au grand jour. L'affrontement est inévitable puisque ni ces personnes, ni le public n'y sont préparés.

Mme Lebrét se sou-

vient du refus d'un propriétaire de lui louer un logement, car il est persuadé que les handicapés portent malheur. Parallèlement, elle souligne: "Le jour où j'ai cessé de me faire pitié, je n'ai plus vu de pitié dans les yeux

des gens." Ces difficultés d'intégration amènent les personnes handicapées à se regrouper et à revendiquer leurs droits auprès des instances gouvernementales et des intervenants socio-économiques.



Cours autodidactique de français écrit
 Cours par correspondance, informatisé, individualisé et crédité.
 Ouvert à tous.
 Date limite d'inscription le 28 décembre 1984
 Frais d'inscription: 25 \$
 Téléphoner au (514) 343-7393 ou envoyer le coupon-reponse à:
 Université de Montréal
 Café
 C.P. 6211, succursale A
 Montréal (Québec)
 H3C 3Y9

Je désire recevoir les renseignements et le formulaire d'inscription

Nom prénom _____
 Adresse _____

N 84.11.17

NOUVELLE ADMINISTRATION LE PATRIMOINE
 926, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES

MENU DE FIN DE SEMAINE
 Jeudi - vendredi - samedi soir
 Entre 16h et 22h

BROCHETTE DE FILET MIGNON
 BROCHETTE DE POULET
 STEAK AU POIVRE **6,95\$**

Incluant: thé - café - dessert.

IMPORTANT
 TOUTES NOS VIANDES SONT DE CATÉGORIE ROUGE A-1

Stationnement gratuit à partir de 16h, à l'arrière de l'édifice Capitalanal.

À COMPTER DE JEUDI DANIEL TURCOTTE ET SON GROUPE

SUPER SPÉCIAL POLICE

THE Secret POLICE
ARRIVE



DIMANCHE SOIR SEULEMENT

Alien

Club Sandwich
 LE DANCE BAR DU CENTRE VILLE 109 LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES
 STATIONNEMENT GRATUIT ÉDIFICE CAPITALANAL

SOIRÉE DE DANSE AVEC LE GROUPE MGM EXPRESS
 tous les vendredis, samedis et dimanches soir

DIMANCHE SUPER PROGRAMME AMATEUR
 à 16h30
 avec Réjean Morissette

INVITÉS SPÉCIAUX CETTE SEMAINE SOPHIE PAQUIN et YAN
 chanteurs


Ainsi que plusieurs musiciens de la région

LE VENDREDI SOIR ET SAMEDI SOIR

VOL-AU-VENT AUX FRUITS DE MER **6,95\$**
 Incluant: soupe, dessert, thé - café - lait.

BROCHETTE DE FILET DE PORC **7,50\$**
 Incluant: soupe, dessert, thé - café - lait.
 Réservez immédiatement pour votre "party" des fêtes

COIFFURE
 (819) 374-3374
 1570, rue Notre-Dame
 Trois-Rivières



1983 Québec
 1980 Vancouver
 1979 Montréal

Plusieurs villes parcourues en 6 ans pour apporter toute cette expérience à Trois-Rivières

SPECIAL de bienvenue
 Coupés, placés **15\$**
 (15 jours seulement)

Au plaisir! Philipp

BAR BRASSERIE Charvigny
 4100, Boul. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-9433

Conférence au CC

TROIS-RIVIÈRES (MRG) — Le Cercle de philosophie de Trois-Rivières reprend lundi ses conférences régulières. Et cette conférence, donnée par Mme Geneviève de la Tour-Fondue-Smith, a été organisée en collaboration avec l'Alliance Française et la société des Écrivains de la Mauricie. La conférence aura lieu au Centre culturel de Trois-Rivières à 20h.

La conférencière a intitulé sa communication: "Jean Giraudoux: un moment de bonheur du théâtre français". Notons que cette année est le quarantième anniversaire de la mort de ce grand écrivain et dramaturge français (1944).

Mme de la Tour-Fondue-Smith a collaboré à plusieurs journaux en France et au Canada, comme correspondante attitrée ou pour des grands reportages, notamment des reportages de guerre. Envoyée à Montréal en 1940 par le Jour-Echo de Paris, elle fut par la suite éditorialiste au Canada, rédacteur en chef de Photo-Journal et signa de nombreux textes dans Le Devoir.

Elle a été conférencière à de nombreuses reprises, et fut la première femme commentatrice au service des affaires publiques de

Radio-Canada. Écrivain, elle a publié deux romans, "Retour à la vigie" et "Monsieur Bigras", et un essai, "Interviews canadiennes". Elle a créé pour le ministère des Affaires culturelles du Québec une collection de livres d'information publiés par le gouvernement. Elle a été membre de plusieurs jurys littéraires, présidente générale de la Société des écrivains canadiens, et secrétaire-trésorier du comité

France-Canada-Amérique. Elle a été membre du conseil de l'Union des Alliances françaises, et présidente de la Fédération des AF du Canada.

Le conférencière a obtenu plusieurs distinctions honorifiques, dont la croix de l'Ordre de Malte et la Légion d'honneur (chevalier et officier), ainsi que le prix de la langue française de l'Académie française, et la médaille d'argent de la ville de Paris.



Mme Geneviève de la Tour-Fondue-Smith

BAR WESTERN CHEZ MARIE

475 Ste-Cécile, Trois-Rivières

NOUVEAU — NOUVEAU

Orchestre pour la danse, le trio

"LARKING"

Vendredi et samedi de 21h30 à la fermeture et dimanche de 20h à la fermeture.

Dimanche soir programme d'amateurs présenté par Thérèse Lemay dès 21h30. Bourse en argent.

BAR LE CHARIOT

860, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

MUSIQUE DE DANSES SOCIALES

Vendredi - Samedi

LE TRIO MODULE

Mario, Daniel et Alain

Dimanche de 15h à 21h **LEO et YOLANDE**

Bar Le Monaco

bar rencontre
Coin St-Maurice et Champflour Trois-Rivières

→ Pour la danse **Les TIC TAC TOC**
VENDREDI - SAMEDI avec **LOUISE** chanteuse

En grande vedette ce soir

SOIRÉE CHAMPAGNE

La place de la musique en ville pour tous les goûts, avec votre animateur **Gyslain**.

Entrée libre

1533
rue
Royale

BAR RICHELIEU

DANSE

Les jeudis, vendredis et samedis avec le duo

LOUIS et ANDRÉ

Nouveau décor
Nouvelle ambiance

VEZ FÊTER AVEC NOUS.

PARTY D'HUITRES

DIMANCHE
de 15h à 19h

seulement

Incluant: huitres natures, frites, gratinées.

TOUS LES DIMANCHES MATIN DEJEUNER AUX "FÈVES AU LARD"

AUSSI le "AU RESTAURANT BOLEO"
est ouvert 24 heures / 24
MENU COMPLET à prix populaire

5590, JEAN-XXIII
Trois-Rivières-Ouest
(anciennement Boléo) 373-3089

EN SPECTACLE SAMEDI-DIMANCHE



PIERRE PERPALL PURPLE FLASH

Semaine prochaine
DEBBIE WILSON

DIMANCHE SOIR
Réjeanne Godin
présente

REJEAN MORRISSETTE
chanteur
ENTRÉE LIBRE

EN PLUS:
de 20h30 à 22h30
jeudi-vendredi-dimanche
chaque consommation
vous donne droit au
tirage d'un voyage au
Mexique.
ENTRÉE LIBRE

BAR SALON EL PRADO

514, BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

MOTEL MARC HÉLÈNE

POINTE-DU-LAC

Samedi soir

GRANDE SOIRÉE RÉTRO

Prix au plus beau costume

En plus **DANSE**
avec le groupe **IMPACT**



Le meilleur
orchestre de la
région

DIMANCHE SOIR
Programme d'amateurs
avec **BOUM BOUM FILION**
Artiste invité

VENDREDI et SAMEDI EN SOIRÉE

Venez vous divertir
avec

LE DUO PARALLÈLE

musiciens-chanteurs

SPECIAL

11h à 19h

Tous les jours

CHARLIE BAR SALON

centre 755
407 Barkoff, Cap

SAMEDI ET DIMANCHE EN SPECTACLE



ROJAM

LE MAGICIEN

GRAND GALA ÉROTIQUE
10 DANSEUSES ET DANSEURS
COUPLE ÉROTIQUE

Tous les mercredis Soirée du Pacha
ENTRÉE LIBRE
Tenue vestimentaire convenable exigée

BAR SEXE À TOU

NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

Echos du cinéma

par FRANCIS KOHN

NEW YORK (AFP) — Katharine Hepburn est partie en guerre contre Menahem Golan, le producteur de son dernier film 'The Ultimate Solution of Grace Quigley'.

Cette comédie noire, histoire d'une vieille femme fatiguée de tout qui engage un tueur (Nick Nolte) pour en finir avec la vie, devait sortir au mois de novembre aux Etats-Unis. Mais le producteur a trouvé le film beaucoup trop sombre et demande des coupures jugées inadmissibles par Katharine

Hepburn et le réalisateur Anthony Harvey. Pour l'instant, chacun reste sur ses positions et, selon un proche de la comédienne, celle-ci craint même que la sortie du film ne soit sérieusement compromise.

Katharine Hepburn, qui vient d'avoir 75 ans (certains biographes lui en donnent deux de plus), tient énormément à ce film pour lequel elle s'est battue pendant 11 ans, essayant en vain de convaincre les grands studios de le financer.

L'Association américaine des exploitants

de salle vient de désigner Michael Douglas meilleur producteur de l'année pour son film 'Romancing the Stone' (A la recherche du diamant vert). Les directeurs de salle ont également choisi Bill Murray comme meilleur acteur de l'année pour son interprétation dans la comédie 'Ghostbusters', qui a remporté un énorme succès, et Debra Winger comme meilleure actrice pour son rôle dans 'Terms of Endearment' (Tendres passions), film primé aux Oscars.

Woody Allen vient de terminer le tournage

de 'The Purple Rose' inspiré du 'Cheikh Blanc', l'une des premières oeuvres de Federico Fellini, et Mia Farrow y interprète une mère de famille qui a une aventure avec un acteur fantas-

que joué par Jeff Daniels. répit, Woody Allen s'apprete à réaliser un autre film, 'Gannah and her Sisters'.

Sans s'accorder de

répit, Woody Allen s'apprete à réaliser un autre film, 'Gannah and her Sisters'.

BIENTÔT DU NOUVEAU

AU

Graffiti

Le samedi soir,
vous avez rendez-vous
à la boîte avant-gardiste

Le Graffiti

LES GENS À L'AVANT-GARDE
DE LA RÉGION ET AU DELÀ
SE RETROUVENT TOUS LES

SAMEDIS SOIR
AU GRAFFITI

NEW
MUSIK

pour adultes seulement.

Le Graffiti

1276-A, STE-JULIE, TROIS-RIVIÈRES

12A / LE NOUVELLISTE, samedi 17 novembre 1984

MANOIR AUGER

3551, Notre-Dame, Pointe-du-Lac
Sortie 187, autoroute 40

Tous les samedis soir et
dimanches après-midi

LA FÊTE
CONTINUE

avec

DÉDÉ BÉRICK
Labonté " Laquerre

Les dimanches
après-midi

LE RENDEZ-VOUS
PAR EXCELLENCE
DES CELIBATAIRES

ENTRÉE GRATUITE

NOUVELLE ADMINISTRATION

AU BAR
CHEZ MAURICE

2059, boul. Normand
(face au parc Ste-Marguerite)

NOUVEAU POUR LA DANSE

VENDREDI ET
SAMEDI SOIR
DIMANCHE
APRÈS-MIDI
(à compter de 15h30)

LE DUO
SYLVIE ET
MICHEL

DIMANCHE APRÈS-MIDI
À COMPTER DE 17h30:

CONCOURS
"LES DÉCOUVERTES"
DE SYLVIE

EN PLUS: ARTISTES INVITÉS

CE Dans le cadre des
SOIR DIMANCHES à

1,84\$

C'EST LA SOIRÉE D'ADIEU
DU GROUPE WELCOME



Welcome, le groupe qui a tant fait
parler de lui pendant des années
vous dit ADIEU dimanche soir.

LE
SUPER
DISCO
CLUB PAVILLON
Bar

525 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

Attention, je cogne dit Reggie

Virulent mais pas très sérieux

par André GAUDREULT

Il était sans doute de bonne guerre dans la publicité entourant la sortie du livre de Reggie Chartrand de citer quelques-unes des sentences les plus percutantes de l'avant-propos de cet essai-pamphlet intitulé "Dieu est un homme parce qu'il est bon et fort".

Placé dans une bulle comme dans les bandes dessinées, ce titre est présenté comme une citation de l'auteur alors que plus bas, on peut lire "La révolte d'un homme contre le féminisme".

Je ne cache pas qu'il y a du vrai dans ce complément de titre, mais malheureusement, l'ex-boxeur et Chevalier de l'indépendance vise trop de cibles à la fois pour en atteindre une solidement. Même s'il s'excuse de ne pouvoir s'empêcher de mêler à son propos son rêve de l'indépendance du Québec, il n'aurait justement pas dû le faire. Cela fausse tout. Le sauvetage de la race et l'indépendance du Québec ont peu à voir avec le féminisme et, il faut bien le dire, cela sent parfois un peu le nazisme.

Parce qu'il faut bien le dire, ce livre pas très bien structuré, écrit à bâtons rompus et où règne une certaine confusion n'est pas sans mérite, ne serait-ce que celui de faire sursauter bien des gens et d'en "choquer" bien d'autres, notamment ceux qu'il appelle les "castrés", c'est-à-dire ceux qui épousent par intérêt ou par conviction la cause

des féministes.

"Attention, je cogne" nous prévient Reggie dans l'introduction. Et il tient parole, je vous le jure. Quelques pages plus loin, en effet, il sort des crocs acérés: "Chez les féministes, les dents de sagesse ne poussent qu'après la mort. Il n'y a pas d'hommes maladroits, il n'y a que des femmes frigides. Dieu a créé les féministes pour emmerder les hommes. Le seul homme qui soit libre c'est celui qui ne se laisse pas commander par une femme.



Plus la femme ressemble à l'homme, moins l'homme la trouve attirante". Autant de sentences percutantes qui mettent l'eau à la bouche. Qu'est-ce que ça va être savoureux se dit-on (s'il parvient toutefois à sortir des clichés les plus éculés)! Malheureusement nous en restons à ce niveau.

En effet, quand, dès le premier chapitre, l'auteur essaie de démontrer, tout ne semble pas aussi évident et la machine tourne à vide faute d'une formation et d'une culture profondes pour l'alimenter. Je ne dis pas que Reggie Chartrand est bête, bien au contraire. Et il n'est pas inculte non plus. Mais il y a dans ses propos une superficialité parfois trop évidente qui fait que la crédibilité de l'auteur en est entachée.

Et pourtant, moi qui m'étais promis de bien m'amuser en lisant ce pamphlet, je n'ai quand même pas été totalement déçu. Si je l'ai lu d'une traite c'est donc qu'il y avait là quelque chose d'intéressant et de piquant.

Piquant c'est le moins qu'on puisse dire. Et un peu gros, sans doute aussi. Mais que voulez-vous dans un pamphlet, on ne s'enferme pas dans les fleurs du tapis. Mais je me demande aussi s'il n'y a pas un peu du canular là-dedans. Dans ce cas, Reggie m'aura fait marcher...souvent pour mon plaisir tout de même.

Dieu est un homme parce qu'il est bon et fort. Pamphlet de Reggie Chartrand. Aux éditions Stanké. 170 pages.

Jean Lapointe chante le monde

par André GAUDREULT

C'est presque en catimini que Jean Lapointe nous arrive avec un nouveau microsillon dont la sortie n'a été entourée d'aucun effort spécial de publicité.

Cela est si vrai que je me suis demandé s'il ne s'agissait pas d'un microsillon de repiquages de chansons déjà édités autrement. Il me semble pourtant que non, si on excepte "C'est beau le monde" qu'il chantait avec Ginette Reno sur le disque de la "légende" du Frère André.

C'est beau le monde, c'est précisément le titre de ce microsillon (Les disques couleurs. No CO-102) sur la pochette duquel Lapointe est représenté en Pierrot qui aurait l'air d'un ange, fleur à la main et assis sur un croissant de lune. Tout souriant, il a vraiment l'air de dire: "C'est beau le monde."

Jean Lapointe n'a plus 20 ans, non plus que son parolier Marcel Lefebvre. Il a passé le temps des tourments existentiels pro-

pres à cet âge. Il est un de nos quelques artistes à ne pas chanter l'apocalypse. Et cela fait du bien de l'entendre. C'est vrai que la vie est parfois dure, dit-il, mais c'est si beau par ailleurs.

Voilà ce que nous dit, grosso modo, ce

avec conviction par un bonhomme extrêmement sympathique.

Eva

Dans quelle galère s'est embarquée la chanteuse allemande Eva en s'associant avec Marc Desjardins



nouveau disque. Je ne pense pas qu'aucune des chansons ne confine au chef-d'oeuvre, ni dans l'humour, ni dans le sérieux. Mais voici quand même des choses qui s'écourent bien et qui, par surcroît, sont chantées

pour écrire son dernier microsillon enregistré à Montréal.

On sait que le français n'est pas la langue maternelle de cette chanteuse. Peut-être n'était-elle pas en mesure de juger de la

qualité des textes de Desjardins, même si elle y a collaboré. Toujours est-il que les textes de ce disque intitulé "Intérieurs" (Sur étiquette Saisons. No SNS-80,012) ne sont pas à la hauteur du répertoire antérieur de cette chanteuse.

Et pourtant le disque n'est pas désagréable à écouter, notamment à cause des musiques d'Eva elle-même, et surtout de la production. Tout est solide, frais et neuf.

Quant aux textes, j'y reviens, ils se présentent le plus souvent comme une série d'images, de mises en situations. Mais tout cela n'a jamais l'air de démarrer, de tourner en chanson. Cela correspond peut-être bien au titre de l'album, mais ça ne me satisfait pas, loin de là. Heureusement, il y a la musique et surtout la direction musicale de Serge Laporte.

Kamahl

Il se produit chaque année si peu d'albums de chansons de Noël que nos n'avons pas

l'intention d'en laisser passer un cette année...même s'il s'agit ici du chanteur Kamahl dont nous parlions la semaine dernière à propos du microsillon "Love United".

Kamahl est ce Néozélandais ou Australien (je ne sais trop) au timbre grave et beau et qui chante magnifiquement bien. Un interprète, pas un auteur.

Mais même si sa diction est parfaite et que l'on saisit bien les paroles des chansons, nous aurions souhaité moins de nouveautés et un peu plus de reprises sur ce disque. Le disque ne compte en effet que deux chansons de Noël connues, soit Silent Night ou White Christmas. Il faut toutefois ajouter à cela "I Believe" et "When A Child Is Born" musique sur laquelle Mireille Mathieu interprétait "On ne vit pas sans se dire adieu".

Voici donc un disque qui ne sera pas très familier au départ, mais qui reste bien fait et intéressant. (Sur étiquette Attic. No LAT 1200

L'enseignement de Gurdjieff

Une manière d'être devant la vie

Avec cette rage des dernières années qui a poussé et pousse encore tant de jeunes gens (et quelques autres) à se mettre à la recherche d'eux-même et de la Connaissance, la réédition d'un livre comme "Rencontres avec des hommes remarquables" de Georges Ivanovitch Gurdjieff est tout indiquée.

Un ami qui en est là ne m'a-t-il pas demandé de lui prêter mon livre aussitôt que j'en aurais terminé!

Gurdjieff est ce curieux philosophe polyglotte d'origine russe qui a parcouru le monde, notamment l'intrigante Asie soviétique (et un peu plus) à la recherche de la Connaissance. Il avait réuni autour de lui dans sa première jeunesse le groupe des Chercheurs de la vérité avant de mettre sur pied dans le Nord du Caucase un premier institut pour le développement harmonique de l'homme. La Révolution russe et quelques guerres locales firent qu'il s'installa à Paris en 1922 pour y perpétuer son institut dans un prieuré près de Fontainebleau.

C'est là que vinrent le rejoindre de nombreuses personnes (au départ surtout des Anglais) désireuses de profiter de son enseignement. Parce que Gurdjieff était un maître, un maître selon la conception orientale du terme, celui dont la fonction ne se limite pas à l'enseignement des doctrines mais signifie une véritable incarnation de la connaissance, grâce à laquelle le maître peut provoquer un éveil et par sa présence même aider l'élève dans sa recherche.

Mais pendant cette période parisienne, et bien avant, Gurdjieff devait connaître de nombreuses difficultés matérielles dont il arrivait toujours à se sortir et dont il s'explique dans un chapitre ajouté au livre et intitulé "La question matérielle". Si ce chapitre n'est pas inutile, ce n'est pas le plus intéressant de l'ouvrage.

Rencontres avec des hommes remarquables, comme le titre l'indique, est une série de courts récits dont l'action se passe pour la plupart dans cette mystérieuse Russie asiatique qu'aucun occidental ne connaît vraiment. Ce que nous y lisons est d'autant plus surprenant que cela se passe à une époque déjà lointaine, c'est-à-dire au début de ce siècle. Ajoutons à cela notre vision occidentale des choses et nous voilà tout à fait dépayés.

Mais ces récits aux péripéties parfois invraisemblables, malgré leur grand intérêt, sont avant tout, on le voit bien, un prétexte à Gurdjieff pour transmettre sa philosophie, ses connaissances acquises sur l'homme (autant directement que par personnages interposés), mais surtout un prétexte pour "enseigner" avant tout une manière d'être devant la vie.

Mais par ailleurs on en peut se désintéresser du sort de ses "personnes remarquables", ce qui est une double réussite pour Gurdjieff: "enseigner" tout en intéressant.

(AG)

Rencontres avec des hommes remarquables. Par G. I. Gurdjieff. Aux éditions du Rocher. 350 pages.

75 ans de drave sur la St-Maurice



La Compagnie de flottage du Saint-Maurice célèbre cette année son 75^e anniversaire. Faire revivre son histoire, c'est faire revivre l'une des plus célèbres épopées mauriciennes, haute en exploits, en force d'homme et de nature, propre aux grandes légendes: la drave.

par Jean-Marc BEAUDOIN

On a beaucoup dit sur les draveurs. On n'en racontera jamais assez. A preuve, ce livre merveilleux que vient de rédiger l'historien François De Lagrave, assisté dans ses travaux de Marius Pepin, surintendant général de la Saint-Maurice.

Un livre, d'une facture exceptionnelle, commandé par la compagnie, destiné avant tout aux draveurs d'hier et d'aujourd'hui. Un livre qu'il sera, semble-t-il, inutile de chercher dans les librairies. Le Musée du bûcheron des Grandes-Piles, privilège mérité, en détiendra quelques centaines d'exemplaires à l'intention de ses visiteurs.

En 1909

La Compagnie de flottage du Saint-Maurice a été officiellement fondée en 1909. On l'appelait alors The St. Maurice River Boom and Driving Company. Vers la fin des années '60, elle sera francisée en Compagnie de flottage du Saint-Maurice.

L'histoire de la drave est plus vieille que celle de la Compagnie de flottage. On relève déjà, vers 1830, des cas d'exploitation forestière en moyenne Mauricie. Mais les nombreux sauts et chutes qui font éclater la Saint-Maurice dans sa partie inférieure avaient freiné jusque-là un réel développement. Il fallut attendre 1852, l'attribution d'immenses concessions, et les travaux considérables du gouvernement en glissoires, retenues et alignements d'estacades sur la rivière pour que s'amorce l'un des plus grands virages de l'histoire mauricienne.

A cette époque, chaque entrepreneur (propriétaires de scieries) engageait ses draveurs. Mais en 1882, quelques-uns des plus grands exploitants s'unirent pour former la Compagnie de flottage et de mise en radeaux des bois du Saint-Maurice.

Les papeteries

A mesure que les grands pins de la Mauricie tombaient, le marché des scieries diminuait. Il se produisit alors un autre grand bond industriel relié à la forêt et qui fait toujours partie de la caractéristique mauricienne: l'installation de fabriques de pâtes mécaniques, puis de papiers.

La demande en bois de ces compagnies allait être plus grande encore que la précédente. La drave allait forcément accompagner cette demande.

En 1904, rappelle De Lagrave, quatre grandes compagnies faisaient le flottage du bois sur la rivière: The Laurentide Paper Company, The Grès Falls Company, The Union Bag Company, The St. Maurice Lumber Company. Ces entreprises s'associèrent pour former The St. Maurice Drive and Improvement. Une association qui ne dura pas longtemps.

Les promoteurs

Le besoin lui, demeurait. Aussi, en 1908, six hommes d'affaires importants s'adressèrent à Charles Murphy, secrétaire d'Etat dans le cabinet de Sir Wilfrid Laurier, pour obtenir une charte fédérale afin de créer une nouvelle compagnie de flottage. C'étaient Alexandre Baptist, Joseph-Hubert Biermans, Vivian Birrill, George Chahoon, Joseph M. Dalton et Robert F. Grant.

La charte fut obtenue au début de l'année suivante. A ces promoteurs s'ajoutèrent au nombre des actionnaires, R.B. Blair, J.A. Bothwell, Hercule Dansereau, H.G. Ham, Alexander MacLaurin, M.C. Small et A.W. Stevenson.

Le départ

Un seul francophone. Mais à la première réunion des actionnaires s'ajouta l'honorable Jacques Bureau. Sans parts. En fait, le seul véritable actionnaire francophone, Hercule Dansereau, ne détenait, sur les 44 actions de la jeune compagnie, qu'une action.

Aujourd'hui, la Compagnie de flottage du Saint-Maurice exerce l'acheminement et la répartition des billes de bois pour deux compagnies: la Consol-Bathurst et la Compagnie internationale de papier. On ne voit plus comme aux premières heures des draveurs tenir en équilibre précaire sur les billots, ni même faire exploser les embâcles. Mais il y en a toujours qui exercent ce métier: les employés de la Compagnie de flottage du Saint-Maurice.

Mari De Sabato avait prédit la mort de Mme Gandhi

par Doris V.-Hamel

Dans son livre "Les manipulateurs du destin", paru à la maison des éditions du Trécarré au début du mois d'octobre, Mario De Sabato a prédit la mort de Mme Gandhi suite à de violentes luttes raciales; mais pour le prophète, c'est l'explosion du mur de Berlin qui donnera le signal d'une guerre européenne, avant la fin de cette décennie.

Pour l'auteur, les nombreux avertissements que la guerre est commencée sont l'évidence même. "La guerre comporte des dangers éventuels pour les Canadiens et les Américains, dit-il, mais ces peuples ne vivront pas la guerre sur leur sol, parce qu'on ne se servira pas des fusées nucléaires."

Les manipulateurs dont M. De Sabato fait mention dans son livre sont ceux qui dirigent les pays, surtout pour les peuples derrière le rideau de fer qui ne connaissent pas le sens de la liberté d'un gouvernement élu démocratiquement. Il s'en prend aussi aux journalistes qui s'auto-censurent par peur de perdre leur place dans un pays comme la France, où les journaux appartiennent aux partis politiques.

"Nous élisons à la tête de nos pays démocratiques des hommes puissants qui détiennent le pouvoir de faire la guerre.

Nous sommes aussi manipulés par l'argent, ce nerf de la guerre. C'est toujours pour de l'argent que les gens se heurtent: autant ceux qui en ont que ceux qui n'en ont pas et qui voudraient en avoir ou encore ceux qui peuvent en gagner sur le dos des autres." Et M. De Sabato exprime la difficulté qu'auront les peuples sous-développés à rembourser leurs dettes envers nous, les pays capitalistes. "Nous préparons la guerre depuis toujours", a-t-il mentionné, ce qui est une autre forme de manipulation.

M. Sabato déplore la multiplication des groupes révolutionnaires partout dans les pays libres, même dans le cas des groupes militant pour la paix dans la monde. "Les grandes marches pour la paix, certainement que c'est très beau, a-t-il dit, et certainement que ces jeunes gens sont très sincères en défilant dans la rue avec des pancartes pour la paix, seulement ils ne savent pas qu'au sommet, ils sont manipulés par le KGB soviétique." Selon M. Sabato, ces groupes servent à démobiliser l'esprit patriotique

de nos pays démocratiques afin que nous n'ayons plus besoin de se défendre quand les Soviétiques arriveront. "Les Russes ne veulent pas faire la guerre atomique dont ils auraient à souffrir les retombées radio-actives. Ils essaient donc de nous démobiliser par le biais de notre jeunesse et l'aviation de notre esprit. Ils entrèrent alors sans faire la guerre. Nous n'offrirons plus de résistance. C'est une très bonne idée", a souligné M. Sabato en ajoutant qu'il y a des mouvements pour la paix uniquement dans les pays où elle n'est nullement menacée. "C'est sur la place Rouge, à Moscou qu'il faudrait manifester en faveur de la paix, mais là, nous serions immédiatement emprisonnés", a-t-il dit.

Les ministres de la Paix deviennent la réponse que préconise Mario Sabato. En choisissant un récipiendaire du prix Nobel, un sage, un savant comme ministre de la paix, un pays comme le Canada pourrait influencer le monde libre. "Le Canada n'a pas d'ennemi et c'est une raison de plus pour qu'il s'implique", a conclu M. Sabato qui compte bien rencontrer le premier ministre Mulroney qui a reçu son livre.



(Flageol Photo — Terry Charland)
Mario Sabato

MOTS CROISÉS ILLUSTRÉS

- 1- Partie supérieure triangulaire d'un mur.
- 2- Fille d'Inachos.
- 3- Étudier, examiner.
- 4- Posa dans un certain endroit - Palmier des régions chaudes.
- 5- Peigne du tisserand.
- 6- Lourd, grossier.
- 7- Céder pour un temps - Toute violation grave de la loi.
- 8- Huile volatile - Qui aime à faire le bien.
- 9- Cherche à surpasser quelqu'un.
- 10- Vieille - Frayeur, grande crainte.
- 11- Située - Allonge.
- 12- Qui vient après tous les autres - Qui ne contient rien (pl.).
- 13- Possédés - Bois noir très dur.
- 14- Fille d'Inachos - Patrie d'Abraham - Roue à gorge.
- 15- Maladie des dents.
- 16- Ils vivent dans un pays en forme de botte.
- 17- Ciseau d'acier trempé pour couper les métaux - Sorte de poche.
- 18- Décamper en hâte - Nouvelle lune.
- 19- Oubliée - Qui est d'une autre nation.
- 20- Dans la gamme.
- 21- Sud-ouest - Ride - Idem - Éminence.
- 22- Planche de bois - Boue - Titane.
- 23- Il relie deux rives - Femme qui a soin du ménage - Champion.
- 24- Or - Singe américain - Qui fait du tort.
- 25- Courtoisie à l'égard des femmes - Préfixe égalitaire - Assassine.
- 26- Dieu de l'Amour - Quadrilatère.
- 27- À elle - Missive - Gendre de Mahomet.
- 28- Réfuter - Pas ailleurs - Marquer des rides profondes.
- 29- Monnaie de Norvège - Erbium - Idée chimérique.
- 30- Dérégulé dans sa conduite - Ensemble.
- 31- Molybdène - Sorte de canard - Il coule dans les veines.
- 32- Étoffe qui couvre les murs d'un appartement - Solution.
- 33- Ce qui reste.



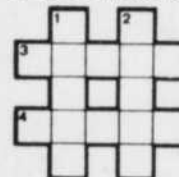
NO 28

NO 59

TOUT Y EST!

COMPLÉTEZ LA GRILLE AVEC LES QUATRE MOTS QUI SE CACHENT DANS LES INDICES.

Les lettres sont dans le bon ordre mais ne sont pas nécessairement consécutives.
(exemple: Dans VIBRATION, on trouve BÂTON).



- 1- RIVALISER
- 2- TAMPONNET
- 3- GRAMMAIRE
- 4- COUSSINET

SOLUTIONS

7 + 5 + 8 = 20 I
6 + 7 - 8 = 5 E
5 - 1 + 3 = 7 G
9 - 3 - 2 = 4 D
4 - 2 - 1 = 1 A
8 + 3 - 4 = 7 G

NO 53

(Voir page 58)

NO 64

trois types d'yeux)

1 (il y a trois formes, trois nez et

NO 65

18

NO 7



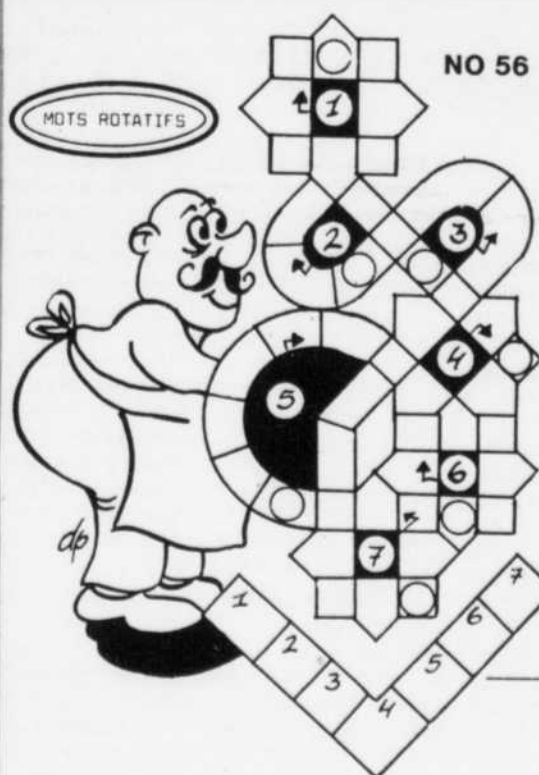
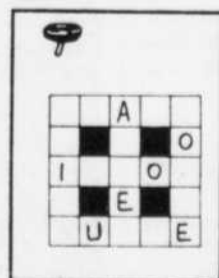
—Tu cherches un argument pour partir une bataille, n'est-ce pas?

LES CONSONNES

NO 54

Six mots complètent cette grille. Toutes les voyelles y sont inscrites. Il ne vous reste qu'à ajouter les consonnes. À l'aide des indices suivants, qui ne sont pas nécessairement dans le bon ordre, essayez de compléter la grille.

- Convocation - Taxe - Mets - Stupide - Sifflement - Tissu.



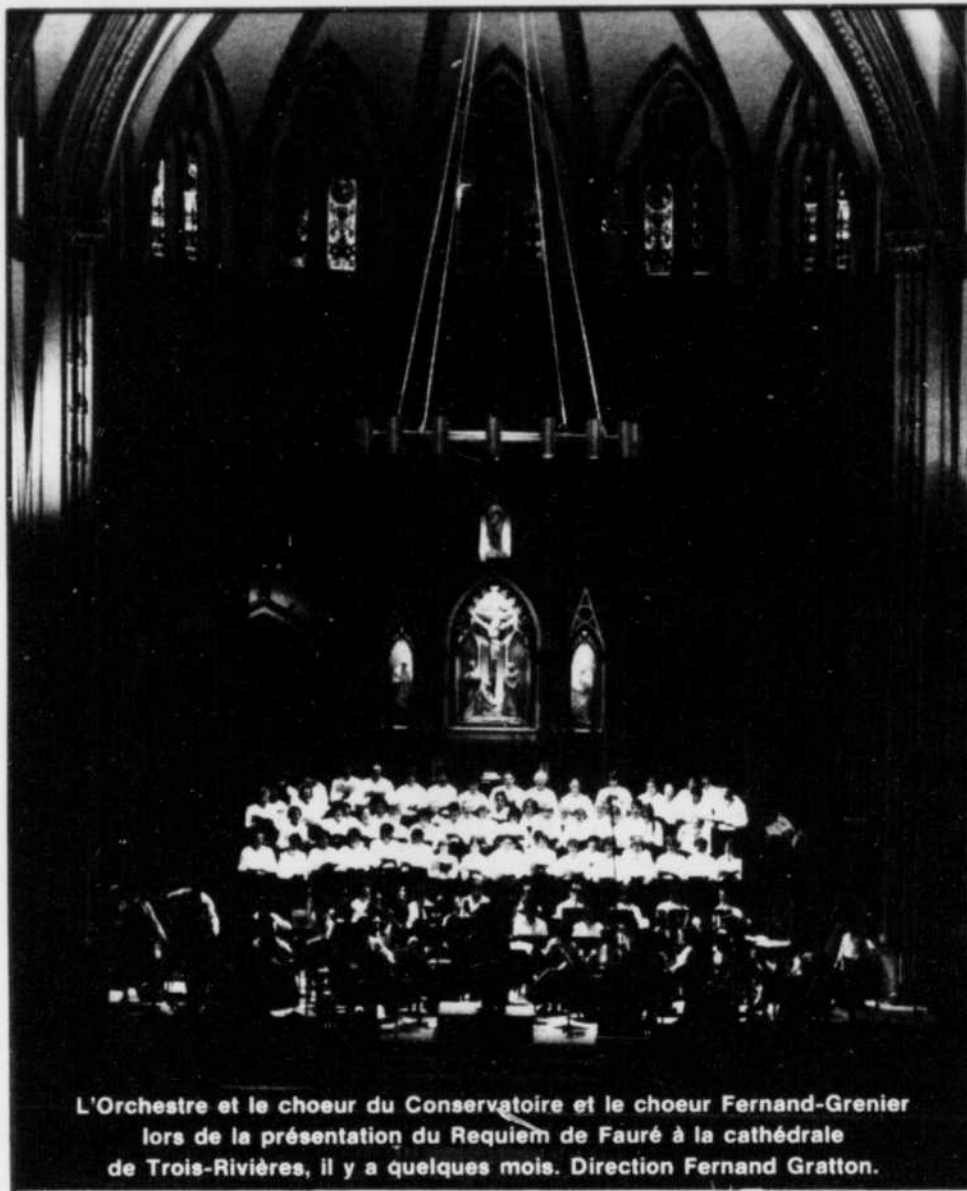
NO 56

TROUVEZ LES MOTS CORRESPONDANT AUX INDICES FOURNIS. QUAND UN MOT EST TROUVÉ, INSCRIVEZ-LE AUTOUR DU NOMBRE CONCERNÉ EN COMMENÇANT PAR LA CASE MARQUÉE D'UNE FLECHE. (les lettres appartenant à plus d'un mot serviront d'indices additionnels).

REPORTEZ ENSUITE LES LETTRES ENCERCLÉES DANS LES CASES DU BAS ET VOUS DÉCOUVRIREZ LE NOM D'UNE GRANDE VILLE DES ÉTATS-UNIS.

INDICES:

- 1- Cadrat qui se place au commencement d'un alinéa.
- 2- Coffre à argent.
- 3- Classe sociale.
- 4- Pour stimuler un cheval.
- 5- Rognures d'or.
- 6- De Bavière.
- 7- Cicatrice.



L'Orchestre et le chœur du Conservatoire et le chœur Fernand-Grenier lors de la présentation du Requiem de Fauré à la cathédrale de Trois-Rivières, il y a quelques mois. Direction Fernand Gratton.

LE CONSERVATOIRE DE TROIS-RIVIÈRES UNE ÉVOLUTION À FAIRE PLUSIEURS

Si la fondation officielle du Conservatoire de musique de Trois-Rivières remonte à 1967, officieusement, l'embryon avait commencé de se développer dès 1964 avec l'école préparatoire de musique qui s'était alors installée dans une grande résidence de la rue Laviolette, et qui était dirigée par M. Czeslaw Kaczynski. Il s'agissait alors d'une première extension en dehors des villes de Montréal et de Québec du Conservatoire de musique du Québec qui compte aujourd'hui, on le sait, de nombreuses constituantes à travers toute la province.

Trois professeurs et 35 élèves, c'était modeste, on l'avouera. Mais la clientèle croît si rapidement que trois ans plus tard le personnel administratif comprend six personnes et le corps professoral en compte 13. Les lo-

caux deviennent vite trop exigus et en 1970 on s'installe dans l'édifice Labelle, coin Royale et des Forges, et dans l'école Sainte-Marie de la rue Niverville. La communauté du Conservatoire



André Gaudreault

compte alors 200 élèves et 23 professeurs. C'est à ce moment que l'on fonde l'orchestre à cordes. En 1975, tous les effectifs sont regroupés à l'école Sainte-Marie, l'année même où une école préparatoire de musique

est créée à C... par une ente... mission scola... toire.

Mais c'est... verra se réali... depuis longte... bien sûr d'un... si d'espace... emménage d... Louis-de-Gonz... fectée) coin... Olivier. On y... quarante stud... salle de conc... gue, une bibli... que et un s... ment.

Les

Depuis sa fo... vatoire de mu... vières a vu s... recteurs dont

De plus en plus visible dans le milieu

En poste depuis un peu plus de deux ans, le directeur actuel du Conservatoire, M. Jean Charron, a su non seulement poursuivre les politiques de collaboration déjà en place,



Le directeur actuel du Conservatoire de Trois-Rivières, M. Jean Charron.

mais il les a accentuées. C'est d'ailleurs là l'un des aspects de son mandat qu'il estime le plus important et pour lequel il est bien conscient de l'apport des autres agents du milieu, comme l'université, le Cégep et diverses écoles.

Sous sa direction, la présence du Conservatoire est de plus en plus visible dans le milieu grâce à des manifestations multiples: les élèves se produisent sur scène lors d'exercices pédagogiques et de récitals; trois fois par année, l'Orchestre du Conservatoire offre un concert à la population; chaque année, plusieurs élèves du Conservatoire, anciens et actuels, se joignent à notre orchestre symphonique.

Sans ignorer, bien sûr, les efforts de ceux qui l'on mis sur pied, M. Charron n'est pas loin d'affirmer que c'est en grande partie grâce à la présence du Conservatoire, par les ressources humaines qu'il a développées, si nous avons aujourd'hui un orchestre symphonique à Trois-Rivières. "Je suis d'autant à l'aise pour en parler, dit-il, que je n'étais pas là pendant les premières années de l'orchestre."

M. Charron se réjouit, par ailleurs, que sans sacrifier l'aspect accessibilité l'on accepte, à la direction générale du Conservatoire et au ministère des Affaires culturelles, de mettre aussi l'accent sur la formation d'une élite musicale.

Conscient que les grandes décisions se prennent à Québec, le directeur n'en pense pas moins qu'il y a de nombreuses pistes à explorer dans le développement futur des conservatoires. "Par exemple, dit-il, le gros de notre clientèle actuelle est très jeune, de niveaux scolaires primaire et secondaire. Nous demandons beaucoup à ces jeunes qui doivent étudier la musique en dehors de leurs autres cours. N'y aurait-il pas lieu de penser à une sorte d'intégration qui améliorerait le "sort" de ces jeunes?", se demande encore M. Charron.

Présentement, au ministère des Affaires culturelles, on envisage une refonte de la loi des conservatoires. Tout ce que peut souhaiter M. Charron est qu'elle consacre le rôle très important des constituantes régionales comme celle de Trois-Rivières.

Pépinière de musiciens

Depuis les vingt ans qu'il existe, le Conservatoire de Trois-Rivières a fait la preuve qu'il pouvait adéquatement remplir un rôle identique aux importantes constituantes du Conservatoire du Québec que sont les Conservatoires de la métropole et de la Vieille Capitale, tout en permettant aux jeunes musiciens de la région de ne pas avoir à "s'expatrier" s'ils ne le désirent pas, ou en sont incapables.

Sait-on, par exemple, que depuis les dix dernières années, lors des concours de sortie du Conservatoire

du Québec, 66 "récompenses" ont été attribuées à nos finissants de Trois-Rivières, soit 31 premiers prix, 26 deuxième prix, et 9 mentions.

Ces récompenses ont été attribuées à 44 élèves, dont certains étudient encore au Conservatoire dans d'autres disciplines, d'autres sont en perfectionnement à l'étranger, d'autres encore sont devenus compositeurs, arrangeurs, musiciens d'orchestre, récitalistes ou professeurs.

Parmi les plus connus de ces musiciens, il faut d'abord citer Gilles Bellemare, directeur musical de

l'Or... Riv... d'au... est... Tor... aux... mor... che... troi... Qué... Mar... pho... Côte... prom... apr...



L'Orchestre du Conservatoire il y a quelques années. L

DIS-RIVIÈRES A 20 ANS

ON SI RAPIDE QU'ELLE A OBLIGÉ LEURS TRANSFORMATIONS

est créée à Cap-de-la-Madeleine, par une entente entre la commission scolaire et le Conservatoire.

Mais c'est l'année 1978 qui verra se réaliser un rêve caressé depuis longtemps. L'on rêvait en sûr d'un seul lieu, mais aussi d'espace. C'est alors qu'on s'installa dans l'école Saint-Louis-de-Gonzague (alors désaffectée) coin Radisson et Saint-Olivier. On y trouve aujourd'hui quarante studios climatisés, une salle de concert, une salle d'orchestre, une bibliothèque-musicothèque et un studio d'enregistrement.

Les directeurs

Depuis sa fondation, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières a vu se succéder six directeurs dont chacun a su appor-

ter quelque chose de personnel au développement de l'institution.

Si M. Kaczynski avait tout mis en place à partir de 1964, Mme Raymonde Daveluy, qui lui succédera en 1970, donnera une nouvelle impulsion à l'établissement en consolidant l'orchestre et en donnant de l'expansion aux activités musicales. En 1974, un nouveau directeur M. Armand Santiago jouera un rôle prépondérant dans l'évolution du mouvement musical du milieu, et assurera une présence dynamique du Conservatoire.

C'est toutefois le pianiste et compositeur Georges Savaria qui aura le plaisir de présider à l'installation du Conservatoire dans ses locaux actuels rue Radisson. Ayant déjà à sa charge un éventail d'une trentaine de disciplines, il y ajoutera de nou-

velles classes et, par ailleurs, établira avec les autres institutions un rapprochement pour mettre sur pied des projets communs comme l'Orchestre d'harmonie, par exemple.

En 1980, M. Roger Bédard prendra la relève pour un court terme de deux ans au cours duquel il se donnera pour but de faire rayonner le Conservatoire en dehors de ses murs, d'alimenter le mouvement culturel et de faire l'éducation populaire par l'action artistique des jeunes musiciens.

Enfin en 1982, arrive M. Jean Charron, l'actuel directeur, fort d'une expérience semblable de quatre ans à Chicoutimi. M. Charron, qui détient une maîtrise en philosophie, est aussi diplômé du Conservatoire de Montréal et de l'école normale de musique de Paris.

Musiciens de talent

ont
s prix,
ns.
attri-
s étu-
dans
ont en
d'au-
mposi-
d'or-
eurs.
s mu-
Gilles
al de

l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Et en ajoutant des dizaines d'autres comme Marie Gélina, qui est à l'Orchestre symphonique de Toronto; Daniel Swift, qui travaille aux orchestres de Hamilton et d'Edmonton; Danielle Hébert, Sylvie Rochelleau et Shou Hwa Ma, toutes trois à l'Orchestre symphonique de Québec; Sylvie Lambert et Jean-Marc Leblanc, à l'Orchestre symphonique de Montréal, et Claudine Côté qui vient d'entreprendre une prometteuse carrière de chanteuse après avoir mérité le prix du Comité

féminin de l'Orchestre symphonique de Montréal.

On pourrait parler encore de Gilles Carpentier qui se produit un peu partout au pays et à l'étranger, Claude Beaudoin, Suzanne Beaubien, Denise Trudel-Bellemare, Denise Gélina, qu'on entend régulièrement dans la région.

Cela suffit amplement pour démontrer la valeur et la nécessité d'un Conservatoire de musique à Trois-Rivières, dont la réputation de pépinière de musiciens de talent n'est pas surfaite.



s années. Le directeur en était alors M. Armand Santiago.

Photo 1:
C'est dans cette grande demeure de la rue Laviolette qu'est né le Conservatoire en 1964.

Photo 2:
Les vastes locaux actuels du Conservatoire dans l'ancienne école Saint-Louis-de-Gonzague, coin Radisson et Saint-Olivier.



Un concert pour célébrer le 20e anniversaire

Même si le Conservatoire de musique de Trois-Rivières ne dispose d'aucun budget spécial pour célébrer son vingtième anniversaire, il n'en a pas moins préparé un concert important qui aura lieu le mercredi 21 novembre à 20h, au centre culturel, concert pour lequel le public sera admis gratuitement.

Le concert débutera par l'ouverture Prométhée de Beethoven. Et l'on pourra entendre ensuite le merveilleux Ave Verum de Mozart et le Te Deum du même compositeur, oeuvre de prime jeunesse que Mozart écrivit à 12 ans.

Le programme comprendra également le Concerto pour piano no 4 en sol majeur de Beethoven, dans lequel le pianiste Marc Fortier agira comme soliste. En deuxième partie du concert, l'orchestre interprétera la Symphonie No 7 en la majeur de Beethoven.

L'Orchestre du Conservatoire comprendra, pour la circonstance, une cinquantaine de musiciens alors que le chœur, formé d'élèves du Conservatoi-

re et augmenté de quelques autres voix, comptera une trentaine de chanteurs.

Il s'agit presque d'une soirée Beethoven, on le notera. Seules les deux courtes oeuvres de Mozart mettront le chœur à contribution. Quant au jeune pianiste soliste, Marc Fortier, il s'agit d'un étudiant de fin de 3e cycle au Conservatoire de Trois-Rivières, bien qu'il soit originaire de Québec. Il s'était d'ailleurs distingué lors des derniers Concours de musique du Canada tenus à Trois-Rivières cet été.

Le chœur et l'orchestre du Conservatoire seront, comme d'habitude, dirigés par M. Fernand Gratton. Celui-ci explique son choix de Beethoven par le fait, entre autres choses, qu'il est beaucoup enseigné dans les conservatoires. "La plupart de nos étudiants, dit-il, deviendront des musiciens d'orchestre, et Beethoven est justement celui qui a résumé tout le classicisme dans des orchestrations inédites jusqu'à sa venue."

Ce n'est pas un programme facile, ajoute M. Gratton. C'est un programme de professionnels, un programme exigeant mais beau."

14	41	13	30	53	27	20
34	23	52	57	40	11	32
61	31	58	35	15	26	24
46	55	47	49	29	54	62
19	44	63	43	60	51	21
25	50	39	16	45	18	33
42	12	22	28	59	48	17

**NO 7
JOUONS AVEC
LES CHIFFRES**

Utilisez l'ADDITION et le nombre-code 74.

Trouvez deux nombres dont la somme est 74 et encerclez-les. (exemple: 10 et 64).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encerclé.

Ce dernier nombre est la solution du jeu.

LOGIQUE

Choisissez, parmi les figures numérotées, celle qui doit logiquement accompagner les huit premières.



NO 65

LABYRINTHE



TROUVEZ, PARMI CES TROIS ROUTES, CELLE QUI MENE À LA SORTIE.

LA BONNE ROUTE

NO 63

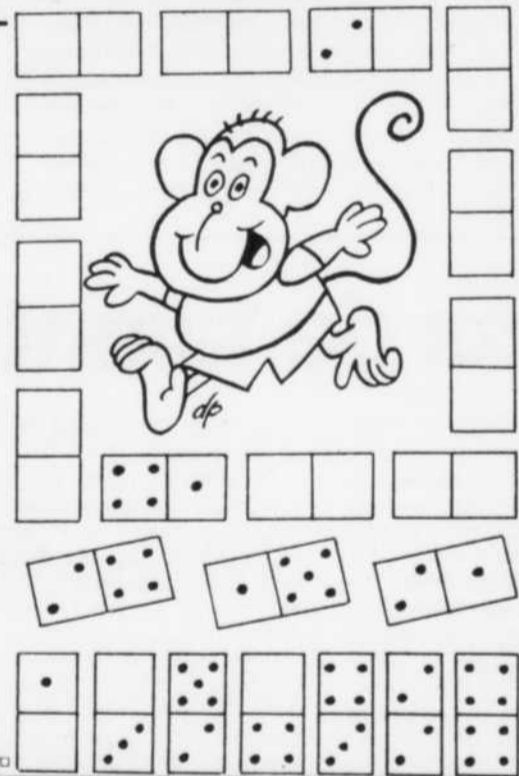
NO 64

DEUX DE CES DÉS DE DOMINOS SONT DÉJÀ PLACÉS.

IL NE VOUS RESTE QU'À SITUER LES DIX AUTRES.

N'OUBLIEZ PAS QUE LES MOITIÉS DE DÉS QUI SONT JUXTAPOSÉES DOIVENT PRÉSENTER LE MÊME NOMBRE DE POINTS.

les dominos



NO 53

code

8	3	4	=	
4	2	1	=	
9	3	2	=	
5	1	3	=	
6	7	8	=	
7	5	8	=	

UTILISEZ LE SIGNE '+' OU LE SIGNE '-' DANS CHACUNE DES DEUX PREMIÈRES CASES ET INSCRIVEZ LA RÉPONSE DANS LA TROISIÈME CASE.

DANS LA QUATRIÈME CASE, INSCRIVEZ LA LETTRE QUI, DANS L'ALPHABET, OCCUPE LE RANG INDICÉ PAR LA RÉPONSE.

VOUS POURREZ ALORS LIRE, VERTICALEMENT, UN MOT DÉSIGNANT UN PETIT OBJET AMUSANT PAR SON CARACTÈRE DE NOUVEAUTÉ.

SOLUTIONS

- 1.-Cadratin 2.-Caisse 3.-Caste 4.-Cravache 5.-Bactrioles 6.-Bava-rois 7.-Stigmanite.-DETROIT-
- No 56**
- 1.-E-T - TULLE
- PLATS - S-P-O - IMPOT -
- No 54**
- Usine
- 1.-Vaise 2.-Amont 3.-Gamme 4.-
- No 59**
- CLE 33.-RESTANT
- MO-EIDER-SANG 32.-TENTURE-REVERIE 30.-LIBERTIN-ENS 31.-NIER-ICI-BURINER 29.-ORE-ER-

- 1.-PIGNON 2.-IO 3.-ANALYSER
- 4.-SITUA-AREC 5.-ROS 6.-MATE-RIEL 7.-PRETER-CRIME 8.-NE-ROLLI-BON 9.-RIVALISE 10.-
- AGEE-TERREUR 11.-SISE-ETIRE 12.-DERNIER-VIDES 13.-EUS-
- EBENE 14.-IO-UR-REA 15.-CARIE 16.-ITALIENS 17.-BURIN-SAC
- 18.-DETALER-NL 19.-OMISE-ETRANGER 20.-DO 21.-SO-PLI-
- ID-EM 22.-AIS-VASE-TI 23.-PONT-MENAGERE-AS 24.-AU-
- ATELE-NUISIBLE 25.-GALAN-TERIE-ISO-TUE 26.-EROS-CAR-
- RE 27.-SA-LETTRE-ALI 28.-

NO 28



(Laserphoto PC)
Même s'il n'a que 20 mois, Billy Tsatsos, court régulièrement un kilomètre au côté de son père, Louis. Billy fait aussi régulièrement du conditionnement physique et étudie déjà la musique.

SUPER BÉBÉ

TORONTO (PC) — Billy Tsatsos s'entraîne pour devenir un super-bébé. Bien qu'il ne soit âgé que de 20 mois, Billy court déjà son kilomètre quotidien, il s'entraîne régulièrement sur des barres fixes et il étudie le solfège.

Ses parents, Gloria et Louis Tsatsos, sont d'avis que leur fils peut améliorer énormément ses aptitudes d'apprentissage en lui inculquant une formation de base dès sa plus tendre enfance.

Ils ne s'en font pas outre mesure du fait que leur pédiatre se montre sceptique, ou parce qu'un médecin de l'Hôpital pour enfants de Toronto les a prévenus qu'il n'était pas bon d'imposer une trop grande pression à Billy.

"Les résultats sont tout simplement patents", affirme Louis Tsatsos, âgé de 39 ans. "Je suis heureux et confiant même quand les médecins affirment que je fais fausse route."

"Mère professionnelle diplômée"

Gloria Tsatsos, âgée de 33 ans, dispense des cours à Billy depuis qu'elle a décroché son diplôme à titre de "mère professionnelle", en novembre dernier.

Elle s'est inscrite à un cours d'une durée de sept jours dispensé par le Better Baby Institute de Philadelphie, sur les instances de son mari, un chauffeur de taxi, qui avait été mis au courant de ce programme par un client.

Moyennant des frais de scolarité de \$500 (U.S.), Mme Tsatsos et environ 80 personnes,

dont quelques hommes, ont reçu à la fin de leur cours un certificat gravé attestant qu'ils ont atteint "un niveau de maternité professionnel".

"Les éducateurs soutiennent que les années les plus importantes dans la vie d'un enfant vont de la naissance à l'âge de cinq ans. Pourtant, règle générale, les enfants ne commencent pas à fréquenter l'école avant cinq ou six ans", affirme Louis Tsatsos. "Déjà, Billy préfère les livres aux jouets."

Bien qu'il ne fait que commencer à parler, Billy, un bébé joufflu aux cheveux blonds et aux yeux bleus, apprend par coeur chaque jour de nouveaux mots, des nombres et des noms d'animaux reproduits sur les cartes que sa mère lui met sous les yeux pendant une fraction de seconde au cours de sessions quotidiennes.

Le père et le fils se rendent quotidiennement chez le dépanneur du quartier au pas de course, simple question de pomper plus d'oxygène et de développer les poumons.

Cours de solfège

La mère de Billy exécute une note au piano et explique à son fils qu'il s'agit d'un do, d'un sol ou d'une autre note puis, en une fraction de seconde, lui montre la portée en question sur une carte. Déjà, il peut identifier une pièce de Beethoven jouée sur disque et il a appris comment tenir un archet de violon sous son menton. Mais pour l'instant, il n'a appris qu'à maîtriser la courbette de présentation devant un auditoire.

VENDREDI - SAMEDI SOIR

MENU DE GALA

Table d'hôte élaborée qui vous permettra de déguster

LA CUISINE NOUVELLE de chez nous!

Une expérience culinaire inoubliable.

LES 6 SERVICES

de **17\$ à 30\$** le couvert

Le 16 novembre à compter de midi
LE FESTIN DU CHASSEUR 6e EDITION

Le passeport
gastronomique
accepté
tous les
jours



Informations - réservations:
217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

375-6482

Le dimanche de 17h à 22h
à la très grande demande
Festival crabes et scampi

- SOUPE MAISON
- MORUE FUMÉE
- CRABES OU SCAMPI

12,50\$

Taxes et service en sus.

POUR VOS RECEPTIONS DE BUREAU. QUELQUES PLACES DISPONIBLES EN DECEMBRE.

HATEZ-VOUS.

Informations - réservations 375-6482
217, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE



RESTAURANT LAVIOLETTE

TOUS LES DIMANCHES

BRUNCH

11h00 à 14h00.....

8,75\$

4,50\$

Enfant.....

BUFFET CHAUD ET FROID

avec "Rôti de boeuf"

17h30 à 22h00.....

11,50\$

6,00\$

Enfant.....

CP Hôtels Lt

Le Baron

3600
BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIERES
(819) 379-3232

RESTAURANT

JULES

Soupe aux huîtres	1,75\$
Huîtres frites	3,75\$
Huîtres Malpègue	
Sur écailles	½ dz 2,75\$
	1 dz 4,95\$
Huîtres Rockefeller	5,95\$

SAMEDI-DIMANCHE / TABLE D'HÔTE

Entrée: légumes au gratin ou potage Crécy

SCAMPI	9,95\$
STEAK AU POIVRE	9,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	8,95\$

Table à salade incluse. Gâteau aux pêches. Thé ou café

150, Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine
(face à la place Ste-Madeleine)

Réservations:

375-5211

*Jules
Nicole*

Hanoir Bécancour

La nouvelle fierté de la Rive Sud

NOUVEAU
"TABLE-D'HÔTE"
VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE

À COMPTER DE **9,95\$**

A sept milles du pont Laviolette. Voisin du presbytère de Bécancour (village). A un mille du parc industriel.

3255, Nicolas Perrot, Bécancour
Yvon Beaulieu, prop.

819-294-9068

FERMÉ LE LUNDI




LE BOURGUIGNON
LE DIMANCHE SOIR
NOS FRUITS DE MER
 Un seul prix **9,95\$**

HOMARD	9,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	9,95\$
LANGOUSTINES	9,95\$
BROCHETTE DE FRUITS DE MER	9,95\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	9,95\$
BROCHETTE DE PETONCLES	9,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES	9,95\$
BROCHETTE PETONCLES CREVETTES	9,95\$

(Potage et dessert du jour inclus)

172 RADISSON
TROIS-RIVIÈRES
 Rés.: **373-2265**



Denis Pronovost
TÉLÉ — RADIO
ET CINÉMA

Bien sûr, le week-end est marqué par cette coupe Grey que s'arracheront deux équipes qui ne la méritent pas. C'est demain, 15h à Radio-Canada, CBC et CTV qu'on pourra contempler le grand show sportif annuel du Canada...anglais! Qu'on regardera quand même, par amour du sport et du football.

J'aurais par ailleurs une foule de trucs à vous proposer ce week-end.

Il faut faire des choix, parfois difficiles.

Allons-y tout de suite.

Ce soir, je débute ma tournée par Radio-Québec (20h). Histoire de faire "Plein Son" avec la resplendissante Louise Portal. On nous présentera des extraits de son récent spectacle au Spectrum.

Pour faire contraste, un film japonais suivra à 21h, même poste. L'Autre télévision nous offre une production récente (1983) et de qualité: 'La légende de Narayama'.

Vous êtes à la recherche d'un film inédit, traitant d'un sujet sortant des sentiers battus? Ne ratez pas cette présentation, un peu longue toutefois (130 minutes).

Le réalisateur Shoheoi Imamura y traite d'un aspect dramatique et méconu de la vie japonaise traditionnelle.

Dans certains villages de montagne, la coutume veut en effet que les vieillards soient abandonnés sur les flancs du mont Narayama dès qu'ils ont atteint l'âge de 70 ans! Une façon comme une autre de construire moins de foyers de retraite...

Des choix

L'action, je vous en avise tout de suite, s'avère très lente: on a affaire à des Japonais traditionalistes.

Une soirée reposante si la patience fait partie de vos qualités. La présentation de ce drame de moeurs est originale, inhabituelle. Tout autant d'ailleurs l'émotion qui se dégage de certaines scènes.

.....

A la même heure, toutefois, la télé française (TVFQ — 99) risque d'attirer bon nombre de téléphages avec une présentation spéciale de "Champs-Élysées". Le rocker Julien Clerc sera entouré de David Bowie, Renaud et France Gall. Ce qui est toutefois détestable de TVFQ, c'est la qualité inégale de l'image, dû au décodage qu'on doit pratiquer sur toutes les productions françaises.

.....

Quant aux sportifs de salon, allez donc faire un peu de jogging. Ou de natation à la piscine la plus proche! Ne regardez que la troisième période de la "confrontation" entre les Devils du New Jersey et le Canadien. Ca sera bien suffisant ce soir pour combler vos émotions...

.....

L'invasion de la Tchécoslovaquie en 1968, voilà un événement qui m'a profondément marqué. Pour beaucoup de jeunes aujourd'hui dans la trentaine, cette triste page de l'histoire moderne s'est avérée une prise de conscience brutale du pouvoir des grands, d'autant plus que les tanks russes s'attaquaient à de jeunes impuissants assoiffés de liberté. Radio-Québec fera revivre cet événement demain soir 22h, dans un documentaire véridique spécialement dra-

RESTAURANT



FRANCAIS

POUR SOULIGNER L'ARRIVÉE DU BEAUJOLAIS NOUVEAU

VOS HÔTES CLAUDE GAUTHIER ET JOEL ZAETTA
 poursuivent la série de

SEMAINES DU DÉGUSTATION DE CUISINE ET VINS DES PROVINCE DE FRANCE

avec la
CUISINE DE BEAUJOLAIS

A compter de **6,95\$**

Jusqu'au 23 novembre inclusivement.

C'est l'occasion rêvée d'explorer les délices de la cuisine régionale française.

DE PLUS, LES VINS DESDITES PROVINCES VOUS
 SONT OFFERTS AU PRIX COÛTANT. PLUS **7\$**

EN SEMAINE DE 11h30 à 14h, de 17h30 à 22h
 FIN DE SEMAINE DE 17h30 à 22h



Castel des Pres (1979) INC.
 5800 BOUL. ROYAL TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Pour réserver: **375-4921**

BRASSERIE CETTE SEMAINE

à la brasserie La Vailloche

Entrée: **Salade du chef**
 Plat principal: **Rib steak**

thé ou café et
 dessert inclus **7,95\$**

OU 2 POUR **14,95\$**

NOUVEAU: Lundis, mardis et mercredis soir
 COUPE DE VIN ROUGE
 ½ brochette de filet mignon.
 Breuvage et dessert **4,50\$**

Danse avec
 le groupe
 "DUEL"

de 20h30 à 1h00



373-7811
 CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

FESTIVAL DU BEAUJOLAIS NOUVEAU

A compter du 17 novembre
PRIX AVANTAGEUX
 sur bouteille de
 BEAUJOLAIS
 avec un repas

BUFFET CHAUD ET FROID
 Tous les dimanches soir
 de 17h à 20h

Plus de 50 mets différents
 au choix du chef.
Prix: 10\$
 Moitié prix pour les enfants.

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE GRATUIT
 SUR RÉSERVATION

RESTAURANT LA PORTE DE LA MAURICIE
 Autoroute 40, sortie 174, Yamachiche 228-9434

difficiles à faire

maté pour l'occasion. Le film est basé sur les témoignages de **Zdenek Mlynar**, un personnage politique de premier plan. Il était alors le bras droit d'**Alexandre Dubcek**, le père de l'éphémère "Printemps de Prague". A la même heure CKTM le 13 aura déjà entrepris depuis une demi-heure la présentation

de "Diva" alors que CHEM-Télé-8 nous offrira une émission spéciale sur le cancer du sein, maladie qui atteint 9.000 canadiennes. Cette émission a été 'montée' par Danielle Saint-Onge avant son départ pour le réseau TVA. **Bon week-end.**

Image enneigée

□ Mais revenons aux problèmes techniques. Il n'y a rien de plus frustrant que de regarder CFCM-4 (Télé-Capitale) sur le câble, particulièrement à Shawinigan. Pourquoi l'image y est-elle aussi laide et enneigée? Pourquoi, au contraire, les stations américaines sont-elles reçues de façon parfaite? Québec, c'est pourtant moins loin que Plattsburg.



(Photo gracieuseté Radio-Québec)

La légende de Narayama, ce soir 20h, à Radio-Québec.

Nana et Peter: \$1,666 la minute

□ J'ai longtemps cherché ce que le beau Peter Pringle aux yeux bleus avait de plus que l'éternelle Nana Mouskouri. La réponse un peu facile m'a été donnée par un bon "chum": Peter passe plus souvent dans Échos-Vedettes!

Trêve de méchanceté, Pringle recevra Nana Mouskouri, la fierté de tous les Grecs éparpillés aux quatre coins du globe. C'est pour lundi soir au cours de sa nouvelle émission mensuelle à TVA (21h - CHEM Télé 8.)

Un show qui a coûté \$100.000. Une heure qui revient donc à \$1.666 la minute.

Ca devrait, en principe, être de qualité. Souhaitons-le pour TVA.

Ce qui est par ailleurs dommage avec Pringle, c'est la perception un peu quétaine qu'il laisse transparaître à l'occasion. Ceux qui le connaissent de plus près nous affirmeront l'inverse.

Peter, 32 ans, n'est pas un beau chanteur à la cervelle vide. Il s'intéresse à tout, a vi-

sité tous les continents, parle huit langues, dont l'allemand, le russe et le japonais. Un castype et suspect pour les policiers de la loi 101, d'autant plus qu'il est natif d'Halifax.

Pas surprenant donc de le retrouver aux côtés de Nana Mouskouri, elle aussi globe-trotter, polyglotte.

Ca ne ferait peut-être pas le couple idéal, mais réflexion faite, Peter Pringle n'a peut-être rien à lui envier.

AÉROSPACE

Des parachutes plus sûrs

(NC) — Les avions de chasse se déplacent à une telle rapidité et à des altitudes si variées, qu'un parachute ordinaire s'ouvre souvent avec difficulté. Dans ces circonstances, la voilure risque de se déchirer et lorsque le pilote saute en chute libre en partant d'une altitude peu élevée, il n'a que de faibles chances

de ralentir suffisamment sa chute pour ouvrir son parachute. Irvin Industries of Canada Ltd., Fort Erie, Ontario, vient de résoudre ce problème. Le

FESTIVAL DES HUITRES

HUITRES SUR ECALÉ	4,50\$
SOUPE AUX HUITRES	3,25\$
HUITRES FRITES	6,75\$
HUITRES ROCKFELLER	7,50\$
HUITRES "Spéciales Charolaises"	6,25\$

Table à salade incluse. Tous nos plats principaux sont garnis.



DIMANCHE à compter de 11h00

BRUNCH du dimanche

7,50\$

ENFANTS de moins de 10 ans 4,50\$

DIMANCHE SOIR BUFFET CHAUD ET FROID

10,95\$

Le Charolais

3650 DE LABADIE 378-8656
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES



LE BEAUJOLAIS NOUVEAU EST ARRIVÉ À L'ENTR'AMIS



TABLE D'HÔTE

Samedi soir et dimanche Potage du jour, salade César

HUITRES FRITES	7,95\$
HUITRES AU GRATIN, SAUCE AUX EPINARDS	9,95\$
CÔTES LEVÉES ET ¼ DE POULET	9,95\$
FILET MIGNON LONDON HOUSE	11,95\$

Moka, thé ou café.

TABLE DU DIMANCHE MIDI

CHAMPAGNE MIMOSA	2,50\$
OMELETTES AU SAUMON FUME	3,95\$
CROISSANTS A LA REINE	3,95\$
CREPES AUX FRUITS	4,75\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	5,25\$
FILET MIGNON AVEC CHAMPIGNONS	6,95\$

Moka, thé ou café.

BAR-RESTAURANT

L'Entr'Amis

Les mercredis soir seulement FRUITS DE MER ET ROSBIF AU JUS

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES 378-6010

FESTIVAL DES HUITRES

SOUPE AUX HUITRES **3,50\$**

COCKTAIL AUX HUITRES **3,50\$**

HUITRES FRITES **8,75\$**
Servies avec salade du chef et pommes de terre au choix.

HUITRES DANS L'ÉCAILLES

SPECIAL DU SAMEDI

FILET MIGNON DU CHEF **8,25\$**

LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

RESTAURANT NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Tél.: 375-4875

"NOS SPÉCIAUX VEDETTES"

ENTRÉES:
Coquilles St-Jacques
Salade du chef
Soupe aux légumes

METS PRINCIPAUX

ASSIETTE DE LANGOUSTINES **12,35\$**

ASSIETTE DE CUISSSES DE GRENOUILLES **11,85\$**

BROCHETTE DE POULET **8,95\$**

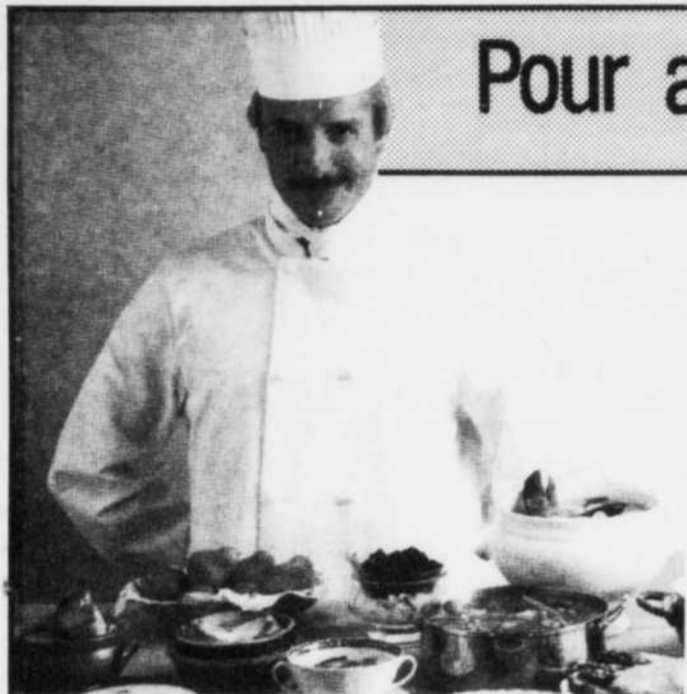
STEAK AU BEURRE **10,95\$**

DESSERT:
Gâteau Reine-Elisabeth

RESTAURANT AU BÉCAN

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 10h00 à 2h00
8460, BOUL. BÉCANOUR, BÉCANOUR
294-9978

Pour avoir des artistes... en gastronomie



STRATFORD, Ont. (PC) — La ville de Stratford, foyer du festival Shakespeare de renommée mondiale, héberge aussi un groupe de restaurateurs voués à la production d'artistes de la scène ... gastronomique.

En effet, dix-sept jeunes gens travaillant dans le domaine de la restauration se sont inscrits à un programme innovateur de formation de chefs cuisiniers qualifiés. L'initiative revient aux propriétaires des principaux restaurants de Stratford et à leur personnel, conjointement avec le Centre Emploi-Canada de Stratford et le collège Conestoga de Kitchener, en Ontario.

Ce cours, le premier du genre au Canada, a été conçu, à l'origine, par Jim Morris, co-propriétaire avec Marie Workman du restaurant Rundles, à Stratford. Le programme se donne à la Rundles School of Food and Drink, une institution d'éducation reconnue.

L'industrie hôtelière canadienne, pourtant en expansion, est affligée d'une pénurie chronique de chefs cuisiniers qualifiés et spécialisés. Ce qui implique qu'on a dû les faire venir d'Europe, affirme John Evans, directeur du Centre Emploi et Immigration Canada de Stratford.

Pendant cinq ans, M. Evans a encouragé la mise sur pied et le développement d'un programme d'entraînement de chefs dans la région. Il dit rêver du jour où Stratford deviendrait un centre de formation pour tous les secteurs de l'industrie de l'hôtellerie.

C'est un domaine qui donne de l'emploi à environ 600,000 Canadiens dans les secteurs de l'alimentation, de la boisson et de l'hébergement. On s'attend à ce que ce secteur en fournisse trois fois plus, soit 2.1 millions, d'ici à l'an 2000. Plusieurs de ces emplois se retrouveront en Ontario et dans la région de la côte ouest.

Une étude fédérale révèle que 85 pour cent des personnes qui sont présentement employées dans le secteur de la restauration n'ont jamais suivi aucun cours relié à la préparation d'aliments, tandis que 60 pour cent d'entre eux n'ont jamais reçu aucun entraînement en cours de travail.

Comme l'industrie a traditionnellement recruté ses effectifs spécialisés à l'étranger, ne laissant aux Canadiens que les positions subalternes, les postes moins importants sont souvent perçus comme inférieurs. Ce qui n'incite pas les jeunes

gens à se bousculer à la porte des collèges techniques offrant des cours de cuisine.

Cuisine industrielle

Même s'il existe une bonne centaine d'établissements collégiaux au Canada qui dispensent une formation de cuisinier et de boulanger, ces maisons ne forment généralement pas les gens pour travailler dans la restauration de prestige, à l'exception du collège George Brown, à Toronto.

"Ils sont plutôt orientés vers le niveau industriel, comme la cuisine dans des hôpitaux, par exemple, note M. Morris. De tels collèges ne visent pas à former des chefs de classe internationale."

À l'automne 1986, l'Institut d'hôtellerie d'Ontario, intégré au collège George Brown, ouvrira ses portes. Cet institut se consacrera à la formation de personnel de restauration hautement qualifié.

Le problème, c'est que bien souvent les aspirants chefs cuisiniers, envoyés à Toronto pour leurs études, ne reviennent pas dans leur région.

Ce qui prive les restaurants d'une région touristique reconnue des talents culinaires qu'ils ont engendrés.

Passeport
des
Fins
gourmets



La
Clé
qui
vous ouvre
les portes
de nos meilleures
salles à manger

ENFIN!

Le Passeport des fins gourmets, celui à la clé d'or que vous attendiez avec tant d'impatience est à votre portée...

Vous pourrez vous le procurer à compter de lundi 19 novembre aux 2 endroits suivants:

KIOSQUE PASSEPORT DES FINS GOURMETS

CENTRE
COMERCIAL

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

(Voisin porte centrale Woolco)

CENTRE
COMMERCIAL

PLAZA DE LA MAURICIE SHAWINIGAN

(face au magasin Reitmans)



MOTEL MONTCLAIR

DE RETOUR

NOTRE SUPER BRUNCH

Dimanche 11h30 à 14h30

ADULTES: **11,75\$**

ENFANTS 5 à 12 ans **6\$**

MOINS DE 5 ANS

GRATUIT

SERVICE DE GARDERIE
SUR RÉSERVATIONS

Notre chef Louis vous attend.

POUR RÉSERVATIONS:

377-1252

• Agneau à la bordelaise

Ingrédients:

8 côtelettes premières d'agneau
1 cuil. à thé de poivre fraîchement moulu
2 oignons verts émincés
1 cuil. à thé d'estragon
½ tasse de vin rouge sec (du Bordeaux évidemment)
¼ tasse de beurre non salé bien froid, coupé en dés

Technique:

Bien frotter les côtelettes avec le poivre moulu. Dans une poêle fondre du beurre et y cuire les côtelettes jusqu'à couleur désirée. Réserver au chaud dans un plat de service.

Dans une petite sauteuse jeter les oignons, l'estragon et le vin rouge. Faire bouillir et laisser cuire à feu vif jusqu'à ce qu'il ne reste que 2 cuil. à table de vin.

Retirer du feu, ajouter le beurre par petites quantités en fouettant, jusqu'à ce que la sauce soit lisse et épaisse.

Avec cette sauce napper les côtelettes et servir immédiatement.

• Morue au four

Ingrédients:

1-½ livre de filets de morue
3 tomates moyennes, pelées, épépinées et coupées en quartiers
1 oignon moyen coupé en rondelles
1 piment rouge doux coupé en lanières

2 cuil. à soupe d'huile d'olive
1 citron trancé en demi-rondelles
Sel et poivre
½ tasse de vin blanc sec
3 cuil. à soupe de persil frais haché
1 gousse d'ail émincée

Technique:

Bien éponger les filets de morue. Beurrer un plat à gratin, garnir le fond avec les tomates, le piment et les rondelles d'oignon. Arroser d'une cuil. à soupe d'huile d'olive.

Sur ce lit, déposer les filets de morue. Badigeonner avec le reste de l'huile et placer les demi-rondelles de citron sur les filets. Saler, poivrer et mouiller avec le vin. Saupoudrer de persil et d'ail hachés.

Cuire au four à 375°F pendant environ 20 minutes jusqu'à ce que le poisson soit blanc, opaque et cuit. Servir très chaud.

• Choux à l'érable

Ingrédients

¼ tasse de beurre
½ tasse d'eau bouillante
½ tasse de farine tout usage
2 oeufs

Technique:

Dans l'eau bouillante faire fondre le beurre. D'un seul coup ajouter la farine et tourner rapidement jusqu'à ce qu'une boule se forme au milieu de la casserole. Laisser refroidir 5 minutes.

Ajouter, un à un, les oeufs et bien battre à chaque addition. Verser à la cuillère sur une tôle à biscuits beurrée. Cuire au four à 375°F, 40 à 45 minutes, ou jusqu'à ce qu'il ne reste plus de trace d'humidité.

par

Pierre
Beulac



Pendant ce temps préparer la crème pâtissière.

Ingrédients:

½ tasse de sirop d'érable
½ tasse de farine
1-½ tasse de lait
2 jaunes d'oeufs
1 pincée de sel
½ tasse de crème à 35%
¼ tasse de beurre d'érable

Technique:

Dans la partie supérieure d'un bain-marie mélanger le sirop d'érable, la farine et le sel. Ajouter le lait et chauffer à feu moyen en brassant continuellement jusqu'à épaississement. Cuire 10 minutes.

Réchauffer les jaunes d'oeufs battus, les ajouter à la préparation et cuire 2 minutes en brassant. Bien laisser refroidir.

Fouetter la crème et l'incorporer délicatement dans la crème pâtissière bien refroidie.

Remplir les choux de cette garniture. Glacer le dessus des choux avec du beurre d'érable et garnir d'amandes émincées.



Vins Primeurs

Puis, comment ça va ce matin? Pas trop fait d'abus? La tête n'est pas trop lourde? L'estomac n'est pas trop à l'envers?

La course des vins primeurs est maintenant chose passée. Pour ceux qui n'ont pu y participer qu'ils se consolent, il y aura une autre course l'an prochain. Les vins seront encore fruités, frais, légers et gouleyants. Il y en aura probablement encore plus et les prix seront...encore un peu plus élevés.

Vins dégustés

Actuellement la Maison des Vins de Trois-Rivières dispose de plusieurs nouveaux vins. Ces vins se vendent à des prix très intéressants pour le consommateur.

On retrouve, entre autres, un Saint-Emilion Grand Cru, à \$9.90. Cette cuvée exceptionnelle 1982 a été mise en bouteille pour le 50e anniversaire de l'Union de Producteurs de Saint-Emilion à l'intention de la Maison des Vins.

Vin limpide de couleur franche et intense, il se présente dans une robe rubis. Sa viscosité est normale. Nez complexe, à la fois floral et fruité avec une légère finale d'alcool. Gustatif: sec, encore légèrement tannique, rafraichissant. Relativement corsé, sa durée en

bouche est assez longue. Bien équilibré c'est un très bon vin. Prêt à boire il devrait encore être meilleur dans un ans ou deux.

Clos de la Henry

Le Clos de la Henry est un vin d'appellation Bourgeuil contrôlé. Voici ce qu'en pense M. Daniel Sylvain. Daniel est étudiant et travaille depuis déjà un certain temps à la Maison des vins.

Vin rouge avec des reflets légèrement orangés. Intensité moyenne mais normale pour les Bourgeuil. Nez complexe avec des odeurs boisées, végétales et fruitées. Odeurs agréables mais difficilement perceptibles. Son goût est sec et en début de bouche rappelle les Beaujolais. La finale a un peu plus de mâche et se rapproche quelque peu des Côtes-du-Rhône. Acidité rafraichissante. Légèrement corsé. Vin d'un bon rapport qualité/prix. Il se vend \$8.80.

Château La Gravette

Ce petit château d'appellation Bordeaux contrôlé ne déçoit jamais. Voici ce qu'en dit Daniel. Beau rouge rubis, intense et brillant. Odeur de boisé caractéristique et présence du fruit. Intensité moyenne très honnête pour le prix. Au niveau gustatif: vin sec, légèrement acidulé. Equilibre remarquable du tannin et de l'alcool. Ceci confirme encore une fois la très bonne année 1982 pour les Bordeaux. Se vendant \$7.25 la bouteille, ce vin est d'un excellent rapport qualité/prix. Fin prêt à boire, il peut se conserver facilement encore un ans.

Savigny-Les-Beaune

Il y a quelques semaines je dégustais, en compagnie d'amis, un Savigny-Les-Beaune, 1980, de la maison Quinson Fils.

Vin limpide, sa couleur rouge est franche. Viscosité normale. Odeur de fruits très accentuée d'une intensité moyenne. Goût sec, bien balancé, durée



en bouche moyenne. Dans l'ensemble un vin acceptable. Prêt à boire, il peut encore vieillir. Il se vend \$11 la bouteille. Ce n'est pas l'achat du siècle.

Château Lafleur-Gazin

Le Château Lafleur-Gazin est un vin d'appellation Pomerol contrôlée. Sa robe rubis est limpide. Viscosité nor-

male. Nez très puissant, odeurs fruitée et boisée. Gustatif: sec, tannique, encore acide. Corsé, sa durée en bouche est assez longue. Bien équilibré quoique encore tannique. Dans l'ensemble c'est un vin remarquable. Vin remarquable. Il se vendait \$16.20 l'année dernière.

Bonne soif

Jeu-Questionnaire le nouvelliste

Connaissez-vous l'actualité?

— préparé par Pierre Ducharme du Nouvelliste —

1) Lors de la première édition de Copé-riades en 1983 c'est Meubles Daveluyville qui décrochait quatre prix d'excellence. Quelle entreprise a raflé les grands honneurs de la seconde édition présentée en fin de semaine dernière?

- Cormier et Gaudet
- Nicolet Plastique
- Lessard Machineries

2) En début de semaine les consommateurs subissaient une hausse de 4 ou 5 cents du litre de lait. Cette augmentation a été décrétée pour venir en aide à qui?

- Au gouvernement
- Aux producteurs
- Aux transformateurs

3) Les cinq astronautes de la navette américaine Discovery qui est revenue sur terre hier avaient entre autres comme mission de récupérer deux satellites égarés le Palapa-B2 et le Westar-6. Quelle navette avait largué ces deux satellites en février dernier?

- Columbia
- Discovery
- Challenger

4) Le caricaturiste du Nouvelliste, Anthony Delatri vient de voir huit de ses caricatures politiques sélectionnées pour publication dans le Best Canadian Political Cartoons 1984 qui regroupe quelques 200 des meilleures caricatures politiques de 36 artistes canadiens. Depuis quand Delatri produit-il ses caricatures dans Le Nouvelliste?

- 1964
- 1967
- 1973

5) Le ministre Yves Duhaime et le maire de Shawinigan, Dominique Grenier, partagent le même point de vue face à la fusion des villes de Shawinigan, Grand-Mère et Shawinigan-Sud. Quel est-il?

- Pas question de fusion
- Nécessité de la fusion
- Une étude s'impose

6) Quel ministre du gouvernement québécois est venu procéder à l'inauguration des nouvelles installations du port de Bécancour en début de semaine?

- Jacques Léonard
- Clément Richard

— Rodrigue Biron

7) L'orchestre symphonique de Trois-Rivières lance un concours pour trouver un nouveau symbole graphique pour remplacer la triple croche qui a servi à l'identifier depuis quelques années. Qui est le directeur artistique de l'OSTR?

- Jacques Brochu
- Charles Dutoit
- Gilles Bellemare

8) Deux équipes de la région ont remporté le titre provincial de leur catégorie respective en décrochant des victoires au Ballon d'Argent en fin de semaine dernière. Il s'agit des Pionniers de l'Assomption de Cap-de-la-Madeleine et des Élites de Trois-Rivières. De quelle discipline s'agit-il?

- Volleyball
- Basketball
- Football

9) Le nouveau gérant embauché par les Expos de Montréal de la Ligue nationale de baseball, Robert "Buck" Rodgers a déjà joué le même rôle avec une autre formation du baseball majeur. Qu'elle

est-elle?

- Milwaukee
- Kansas City
- Toronto

10) En battant les Oilers d'Edmonton mercredi soir le Canadien de Montréal de la Ligue nationale de hockey inscrivait une dixième victoire cette saison en quinze rencontres. Après combien de matches le Canadien a-t-il atteint la marque de dix gains l'année dernière?

- Après 17 matches
- Après 21 matches
- Après 25 matches

— Chaque bonne réponse vous vaut 10 points.

Entre 90-100: Excellent

60-80: Bon

40-50: Passable

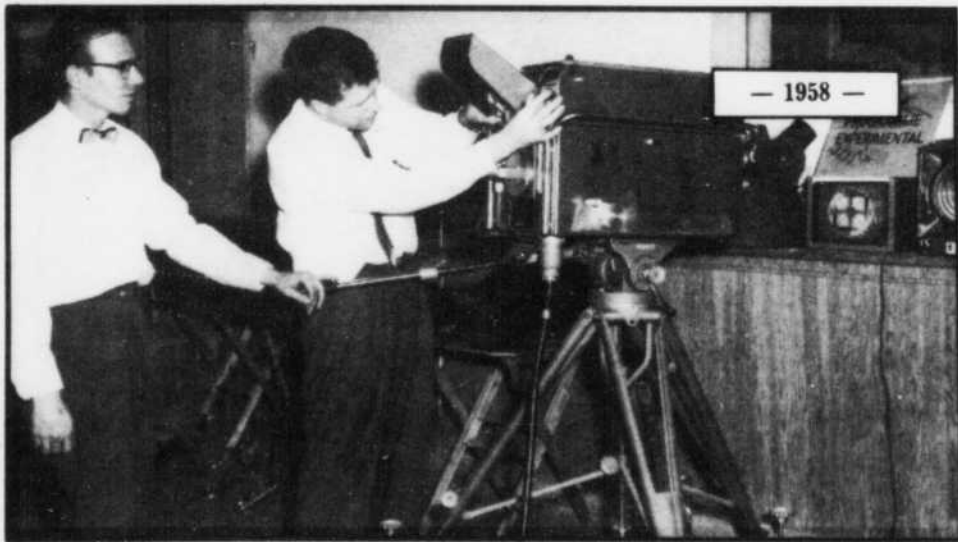
0-30: Plutôt faible

Réponses en bas
de cette page

CONCOURS «Contact» le nouvelliste

RECONNAISSEZ-VOUS CET ÉVÉNEMENT?

La première station régionale de télévision ouvre ses portes en 1958. Comment s'appelle-t-elle?



le nouvelliste



- Si vous reconnaissez cet événement, identifiez-le et faites parvenir votre réponse avant vendredi à:

Concours Contact / Le Nouvelliste
Radio-Québec
925 Laviolette
Trois-Rivières, G9A 1V9

- Si vous n'avez pas encore trouvé, surveillez l'émission "Contact" mercredi prochain à 21 heures. Marcel Courchesne et Danielle Mondou vous donneront des indices.

Réponse:.....

Nom:.....

Adresse:.....

..... tel:.....

À gagner: — Un livre "Trois-Rivières Illustré" / Un seul gagnant
— Un parapluie Radio-Québec

Les gagnants des premières semaines du concours

Plusieurs centaines de personnes participent chaque semaine au concours Contact Le Nouvelliste Radio-Québec. Êtes-vous de ceux-là? Vous avez la chance de vous mériter, en un seul prix pour un seul nom tiré au hasard un magnifique livre "Trois-Rivières Illustré" fourni par Le Nouvelliste ainsi qu'un parapluie de Radio-Québec.

De semaine en semaine on se rapproche des dernières années. Déjà nous sommes rendus à 1958. Les questions font de plus en plus référence à des personnes ou à des événements que pour la plupart vous avez connus.

De plus on vous donne la réponse sur un plateau d'argent au début de chaque émission le mercredi soir. Il suffit de bien écouter et de poster ensuite très rapidement votre réponse.

Les gagnants du concours Contact/Le Nouvelliste

- 1951: Mme Marie-Paule Dalgic, 1886 Marcoux, Plessisville
- 1952: M. Claude Gendron, 2117 Saint-Olivier, Trois-Rivières
- 1953: M. Jessy Abran, 125 Chapleau, Cap-de-la-Madeleine
- 1954: M. Roland Boudreau, 770 Saint-François-Xavier, Trois-Rivières
- 1955: Mme Fiore Savard, 150 Pointe du Hameau, Nicolet
- 1956: Mme Marie B. Bourassa, 1900 Notre-Dame, Sainte-Marthe-du-Cap

Réponses au jeu questionnaire

- 10) 21 matches
- 9) Milwaukee
- 8) Football
- 7) Gilles Bellemare
- 6) Rodrigue Biron
- 5) Une étude s'impose
- 4) 1967
- 3) Challenger
- 2) Aux transformateurs
- 1) Nicolet Plastique

Au collégial, les filles sont meilleures que les garçons

Ce sont les filles inscrites dans les collèges privés qui enregistrent les plus hauts taux de réussite scolaire.

C'est ce que révèle une étude sur la réussite scolaire au collégial pour les années 1981-82. Cette étude constitue le troisième volet des recherches menées à la Direction générale de l'enseignement collégial sur les caractéristiques des élèves du réseau collégial public.

par Jean-Marc BEAUDOIN

Les travaux relatifs à cette étude ont été réalisés au Service de la recherche et du développement de la DGEC. Le Service régional d'admission de Montréal a aussi collaboré au dossier.

Au secteur privé, seulement 23,4 p.c.

des filles échouaient un cours ou plus à la session d'automne 1982. Au secteur public, les cégépiennes enregistraient pour la même période un taux d'échec de 30,6 p.c. (pour un cours ou plus).

Chez les garçons, la situation diffère. On observait un échec (ou plus) dans 33,1 p.c. des dossiers d'élèves du secteur privé et dans 44,2 p.c. des dossiers du secteur public.

PUBLIC VS PRIVÉ

Au cours de la période de 1976 à 1982, on observe peu de variations dans les taux de réussite, d'échec et d'abandon des élèves du réseau collégial public. Les cégépiens ont réussi en moyenne 79,4 p.c. de leurs cours, en ont échoués 12,1 p.c. et en ont abandonnés environ 6,4 p.c.

Cependant, les collèges privés affichent des taux de réussite scolaire supé-

rieurs à ceux des collèges publics: 87,8 p.c. par rapport à 80,7 p.c. en 1981-82. Les abandons de cours sont proportionnellement moins nombreux dans le réseau privé. Un élève sur huit abandonne un cours ou plus pendant une session scolaire comparativement à un élève sur quatre dans le réseau public.

PROFIL DE LA RÉUSSITE

Il existe une assez grande variation dans les profils de réussite scolaire d'un collège à l'autre. Toutefois, on constate que les taux de réussite scolaire les plus élevés appartiennent presque en totalité à des collèges situés en région (La Pocatière, Sherbrooke, Alma, Shawinigan, Victoriaville...) au détriment des grands centres.

En identifiant les onze collèges ayant les taux de réussite scolaire les plus fai-

bles, on remarque une forte proportion de collèges ou campus anglophones (6 collèges sur un total de 8 dans l'ensemble du réseau). Les proportions élevées d'immigrants dans ces collèges conjuguées à divers problèmes de langue, d'adaptation et de culture pourraient expliquer les difficultés scolaires observées.

Du côté des secteurs d'enseignement, le secteur professionnel affiche, dans l'ensemble, des taux de réussite plus élevés qu'au secteur général: 77,6 p.c. par rapport à 74,9 p.c. pour les garçons et 84,5 p.c. par rapport à 82 p.c. pour les filles.

De façon générale, par rapport à la réussite scolaire, la famille des sciences humaines se classe, avec les familles des arts et des lettres, parmi les plus faibles. Bien que le taux de réussite atteigne presque 80 p.c. chez les filles, il ne se situe qu'à 64 p.c. chez les garçons.



TROIS-RIVIERES (JMB) — Le Collège Marie-de-l'Incarnation, dans son désir d'entrer de plain-pied dans le courant de renouveau pédagogique axé sur l'utilisation des ordinateurs, a inscrit, depuis septembre, un programme d'initiation aux sciences de l'informatique. Ce cours a pour but de sensibiliser les élèves à la réalité des ordinateurs: leur langage, leur utilité, leur impact social et culturel.

Afin d'en assurer un bon départ, une étape de sensibilisation du corps professoral a été prévue. Des cours de programmation en basic et en logo, de même que des sessions d'utilisation de logiciels et de didactiels ont été donnés. Aussi, il n'est pas rare maintenant de voir des profes-

seurs faire leurs bulletins scolaires à l'aide d'un ordinateur, et d'accumuler leurs informations pédagogiques dans des fichiers informatisés.



Jean-Marc Beaudoin

Organisation matérielle

Passée l'étape de sensibilisation, le CMI s'est attaqué à l'organisation matérielle que requiert une telle ini-

L'informatique fait son entrée au CMI

(Flageol Photo — Terry Charland)
Le professeur André Saint-Onge donne quelques indications à l'intérieur du nouveau cours d'initiation aux sciences de l'informatique.



Engouement

tiative. Un local comprenant des appareils Apple II, lecteurs de disquettes et imprimante a été mis à la disposition des élèves qui ont choisi de suivre le cours.

Pour l'année actuelle, le cours d'initiation aux sciences de l'informatique se donne au rythme de cinq périodes par sept jours, et une centaine d'élèves de 4e et 5e secondaire s'y sont inscrites. Ces élèves s'initient aux rudiments de l'informatique, au fonctionnement des appareils et à la programmation structurée. En plus d'apprendre un langage et de découvrir l'impact culturel et social du monde de l'informatique, les élèves qui le désirent ont aussi accès à l'apprentissage du traitement de texte.

Au moment où l'informatique se taille une place de plus en plus grande dans le monde scolaire, il est intéressant de voir que la réponse des élèves va au-delà des attentes des professeurs: "C'est la première fois que je suis obligé de faire sortir mes élèves de la classe à la fin d'un cours", raconte André Saint-Onge, l'un des responsables du projet.

"Certains élèves ont commencé à faire des programmes personnels pour répondre à leurs besoins. Les professeurs de français reçoivent déjà des travaux écrits à l'aide du traitement de texte."

Madeleine Lessard, rédactrice publicitaire

Éliminer le sexisme dans les textes de tous les jours

L'Association canadienne des radiodiffuseurs a demandé cette année la collaboration des stations radiophoniques pour éliminer des ondes la publicité sexiste. Mme Madeleine Lessard, rédactrice publicitaire à la station radiophonique CKSM de Shawinigan, travaille depuis près d'un an maintenant à l'élimination de toute forme de sexisme pouvant se glisser dans les textes diffusés quotidiennement.

par Doris V. HAMEL

"Nous avons toujours été vigilants à l'endroit du sexisme à CKSM, c'est un climat qui existe," a mentionné Mme Lessard. Elle souligne que Claude Fitzbay, directeur de l'information, et Gilles Sicard, animateur, travaillent en étroite collaboration avec elle pour rencontrer les attentes de l'ACR.

"A titre d'exemple, comme c'est la saison du magasinage pour les vêtements d'hiver, pourquoi ne dirions-nous pas en ondes: que les parents achètent les coupe-vent des

enfants?", demande Madeleine. La forme sexiste serait de dire que les femmes magasinent pour l'achat des coupe-vent des enfants." Il en va ainsi pour une foule de détails de la vie quotidienne qui alimentent les textes des animateurs et annonceurs. Mme Lessard se doit d'être attentive face à chacun des textes.

Au départ, quand Mme Lessard se vit confier la tâche de l'élimination de toute forme de sexisme dans les textes, elle dit avoir dû faire appel au Conseil du statut de la femme pour obtenir les travaux déjà publiés par le CSF. "D'une conversation à l'autre, nous avons décidé d'inviter la présidente du CSF, Mme Francine C.-McKenzie, pour participer à une émission de ligne ouverte et visiter les femmes de la région au Centre de femmes."

Mme Madeleine Lessard, qui termine actuellement le rapport annuel pour l'ACR, a bien conscience que chaque texte est important, chaque jour. Elle ne considère pas cette nouvelle tâche comme étant énorme puisqu'elle se situe en interrelation avec ce qu'elle vit.



(Photo GILLES CARON)

Madeleine Lessard.

La couture avec Hélène Héroux

— 45 — La fabrication des tissus

L'ARMATURE DU TISSUS:

L'ordre d'entrecroisement des fils de chaîne avec le fil de trame constitue ce que l'on appelle une armure.

Leurs possibilités d'entrecroisements sont très nombreuses.

Voici les 3 armures de base:

1. ARMURE TOILE

C'est la méthode la plus simple, le fil de trame passe successivement dessus et dessous chaque fil de chaîne en alternant à chaque.

L'armure unie est utilisée pour tisser la plupart des toiles, des taffetas, la mousseline, le voile, batiste, percale.

Les armures dérivées sont: L'armure nattée, l'armure cannelée, la faille etc...

2. ARMURE CROISÉE OU SERGÉE

Ce tissu présente des côtés saillants ou obliques, séparés par des lignes qui forment des sillons.

Ces côtés peuvent être dans un sens ou dans l'autre. Sur l'une des faces les côtés se dirigent dans un sens par l'effet de chaîne, sur l'autre face en sens inverse, par effet de la trame.

L'armure sergée est utilisable pour le denim, gabardine, serge.

Ces tissus sont plus durables que les tissés simples.

Les armures dérivées sont: Les chevrons par la chaîne ou la trame, leurs variantes, les chevrons brisés et les losanges.

3. ARMURE SATIN

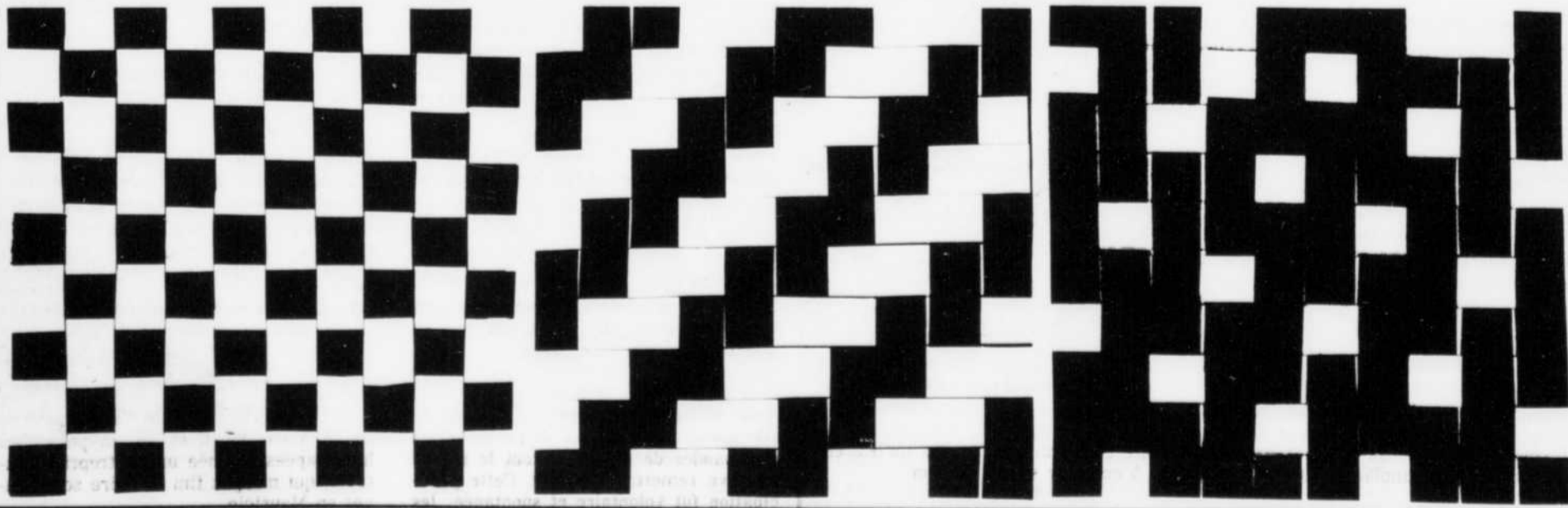
Le tissu à armure satin présente un envers à surface brillante produite par les flottés ou de trame.

L'éclat et la robustesse dépendent de la distance des liures qui sont dissimulées à l'endroit.

Un satin est d'autant plus brillant que les liures sont bien dissimulées. C'est pour cela qu'on répartit uniformément les liures de façon qu'elles soient placées au milieu des flottés.

L'armure satin est utilisée pour tisser les brocarts, peau de soie, crêpe satin.

Les armures dérivées sont: La côte satin et la satin redoublé.



Gens de métier
de chez-nous

"Être capable
de s'adapter
rapidement aux Instruments"



Jacques Fleury, responsable
du laboratoire chez Lupel

LES SUCCÈS DE L'ENTREPRISE DÉPENDENT SOUVENT DES DIVERS TRAVAUX EN LABORATOIRE

CAP-DE-LA-MADELEINE — Sur-tout quand il s'agit d'amiante et de ses produits, le travail en laboratoire devient très important. Pour M. Jacques Fleury, responsable du laboratoire chez LUPEL Amiante de Cap-de-la-Madeleine, son travail est de plus en plus intéressant car il lui donne l'occasion de faire aussi de la recherche.

par Roger NOREAU

Technicien de laboratoire formé à l'Institut de papeterie de Trois-Rivières (Cégep) après avoir complété son cours secondaire au De-la-Salle, Jacques Fleury a travaillé pendant ses vacances d'étudiant à la Domtar puis, un coup son cours terminé, il entrain au service de l'usine Wayagamack de Cap-de-la-Madeleine en 1977 quelques mois avant la fermeture de cette entreprise. Il était, là aussi, préposé au laboratoire. C'est en janvier 1979 qu'il était embauché par LUPEL Amiante, une division de la Société nationale de l'Amiante (SNA).

Son travail revêt plusieurs facettes et sa priorité est de tester les produits qui sortent de l'ancienne machine à papier numéro trois complètement transformée pour la fabrication d'endos de linoléum. Puis l'autre partie de son travail consiste en de la recherche sur les possibilités de fabrication du même produit avec d'autres matières premières comme base. Il a travaillé presque deux ans sur un nouveau papier de latex et produits chimiques pour remplacer l'amiante.

Maintenant, LUPEL travaille sur un produit fait d'amiante, de latex, de fibre de verre et autres produits chimiques qui assurent une nouvelle qualité au produit fini et plus de sécurité. C'est un procédé qui a été développé à Sherbrooke par la SNA.

L'instrumentation du laboratoire où travaille Jacques Fleury, est sensiblement la même que celle que l'on retrouve dans un laboratoire d'usine de pâtes et papiers. Sauf que chez LUPEL, le laboratoire est doté d'une machine informatisée de contrôle (Mobility-Meter), unique, semble-t-il au Québec. Acheté au prix de \$10.000 USA, cet instrument fait épargner des sommes considérables à l'entreprise.

M. Fleury est marié depuis quatre ans à Mlle Sylvie Chartray. Le couple a un garçon et une fille et demeure à Sainte-Marthe-du-Cap.

Pour Jacques Fleury, le métier qu'il exerce requiert une grande attention dans l'exécution des divers travaux en laboratoire, car souvent, dit-il, les succès de l'entreprise dépendent des résultats des expertises en laboratoire. "Dans la recherche, il faut surtout être patient et déterminé à réussir son travail. Dans mon métier aussi il faut savoir suivre l'évolution des diverses techniques de travail, être capable de s'adapter rapidement aux nouveaux instruments", dit encore Jacques Fleury, qui finalement avoue ne plus avoir le temps de pratiquer un sport, préférant s'occuper de sa famille et des divers travaux qu'il a encore à exécuter sur sa maison.

— L'homme d'affaires —
Au-delà de l'image

M. Serge Carbonneau



Du travail pour les personnes handicapées

YAMACHICHE — Lorsque M. Serge Carbonneau décida, il y a un peu plus de trois ans, de mettre de côté ses couteaux et de se départir de son commerce de viande, pour se dévouer auprès des personnes handicapées de la région de Maskinongé, il ne se doutait guère qu'un jour il se trouverait à la tête d'une entreprise de récupération de la taille des Récupérateurs du comté de Maskinongé inc.

par J. André DIONNE

En compagnie de six personnes handicapées qui cherchaient vainement à se trouver un emploi, M. Carbonneau se mit à la recherche d'un moyen de donner du travail à ces personnes. La récupération du papier est apparue, à ce moment, comme un moyen facile et rentable à court terme pour occuper ces gens.

Les Récupérateurs du comté de Maskinongé étaient lancés en 1981. "Sur la rive nord de Trois-Rivières, ça n'existait pas et c'était nouveau à travers la province; il n'y avait qu'Arthabaska qui faisait ses premiers pas et c'étaient des pas timides", dit-il.

L'entreprise naquit d'un projet d'aide aux travailleurs du gouvernement du Québec et débuta ses opérations dans un garage à Yamachiche.

"Pour démontrer comment ces gens tenaient à avoir un emploi, ils investirent \$20 par semaine dans un compte spécial et on s'est servi de cet argent pour payer notre premier mois de logement et certaines dépenses. Au bout de six mois, nous avions livré certaines commandes de papier et tout le monde s'est vu remettre son \$520. Cette participation fut volontaire et spontanée; les

employés avaient eu six mois pour prouver qu'ils étaient bons et qu'ils ne retourneraient pas sur le bien-être", dit M. Carbonneau.

En 1984, une trentaine de personnes handicapées travaillent au centre adapté des Récupérateurs du comté de Maskinongé. Les immobilisations de la jeune corporation dépassent le million de dollars et la masse salariale annuelle atteint \$300.000, sans compter les salaires versés dans le cadre de projets de création d'emplois. "Ces personnes qui vivaient de prestations d'aide sociale pour la plupart se voient déduire plus de \$5.000 par semaine en impôt", explique M. Carbonneau. L'expérience humaine a été grande puisque la plupart des employés n'avaient jamais travaillé dans le passé. "Sans expérience aucune, on avait décidé que ça marcherait et on y a mis le paquet", a dit M. Carbonneau, mentionnant la collaboration étroite qu'il avait obtenue de Récupération Bois-Francs, au début de l'entreprise.

Au cours du mois d'octobre, l'entreprise a acheminé vers les usines de recyclage quelque 535 tonnes de déchets.

Les Récupérateurs du comté de Maskinongé se sont implantés à Trois-Rivières, sous le nom de Récupération Les Forges, puis comptent prendre de l'expansion à Shawinigan, Saint-Tite et La Tuque prochainement. "Nous voulons être un outil pour les municipalités", dit M. Carbonneau, soulignant la mise en vigueur de cueillette sélective, dès le début de 1985, à Louiseville et Louiseville paroisse.

De l'expérience et de l'enthousiasme de M. Carbonneau et de six personnes handicapées est née une entreprise rentable, qui n'a pas fini de faire ses preuves en Mauricie.

La page est à vous...

Cette page vous appartient. C'est à vous de la combler. Vos dessins, vos caricatures, vos textes, vos poèmes, vos trucs à partager avec les lecteurs, tout est sujet à y apparaître. Pourquoi pas une courte bande dessinée? Que nos génies créatifs se mettent à l'oeuvre. Jeunes ou vieux!

Envoyez tout cela à: Le Nouvelliste PLUS
500 St-Georges,
Trois-Rivières, G9A 5J6



Cher Monsieur,

D'abord, je vous remercie au nom de beaucoup de jeunes, pour la page que vous nous accordée.

Il me fait plaisir de vous faire parvenir une de mes oeuvres, qui comme vous le voyez ne peut être traduite par des mots. "L'angoisse des jeunes".

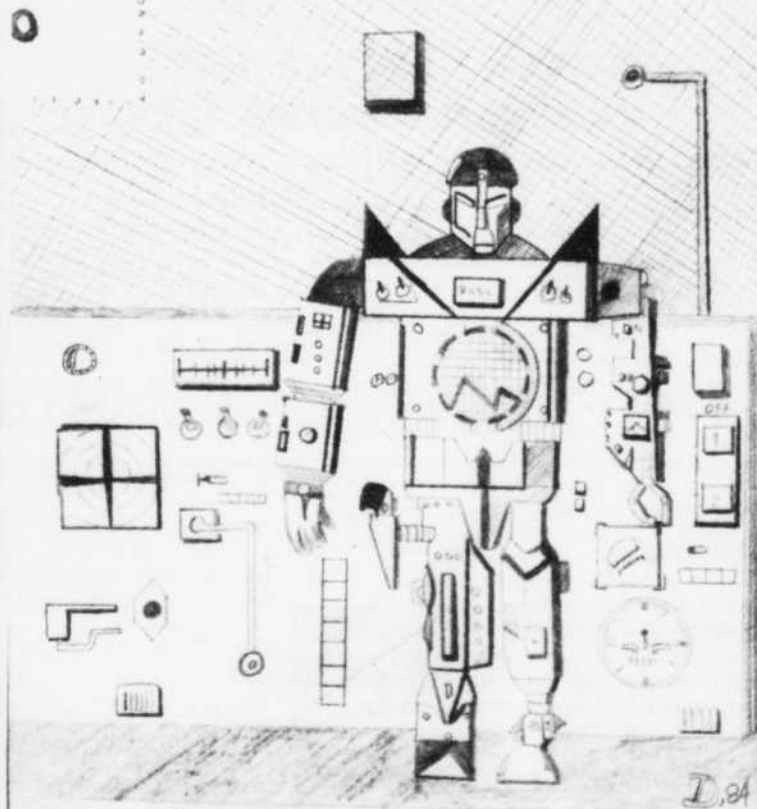
Bien à vous,

Hélène Casavant
rue Sainte-Ursule
Trois-Rivières

"L'ENFANT CHÉRI !!!"

Vision d'avenir par deux jeunes d'ici

DEMAIN...



DAVID ANTONYSHYN
11 ans

POINTE-DU-LAC, QUÉBEC

Je t'aime

Que puis-je t'écrire
Que tu ne sais déjà
De quoi je te prive
Si je ne te les dis pas

Ces mots que l'on aime enten-
dre
Et dont on ne se lasse pas
Comme on peut se méprendre
Si on ne les entend pas

On pense le pire
Et il ne faudrait pas
Car de ne pas le dire
N'est pas que l'on n'aime pas

Parfois on ne pense
A dire ces choses-là
Et notre innocence
Nous assure que ça se voit

Alors je te le dis
Ces mots que tu veux entendre
Je t'aime à la folie
Essaie de me le rendre

Raybeau

Hirondelles

Le départ des hirondelles
Quel est donc ce bruit d'ailes
Entendu tout à coup?
Quelle est donc la nouvelle?
Qui fait tendre le cou?
A toutes ces hirondelles
Alignées sur les fils,
Elles doivent tenir conseil
Pour le retour d'avril
Ou pour le grand départ
Prévu dans la journée.
Voyageuses sans bagage
Aidées de leurs aînées,
Celles de cette année,
Battent vivement des ailes.

Impatientes d'aller
Vers de lointains pays,
Survoler des navires,
Connaitre d'autres taillis.
Qu'il est doux de partir,
Affairées, vigilantes,
Voletant un moment,
Elles écoutent tremblantes
Les conseils des mamans.
A un signal donné
Elles partent à tire-d'aile
Vers un but désigné.
Seulement connu d'elles.
Le fil tremble et vibre,
Libéré de son poids.
Tout le ciel semble vide
Et bien triste ma foi.

Juliette Beauregard



Une mode



jeune et



sophistiquée

par Doris V.-HAMEL

De beaux vêtements en soie, en laine ou confectionnés de matières synthétiques pour l'étudiante, la jeune femme d'affaires, choisis à la boutique J.-Doucet et Fille; des robes rivalisant d'élégance des boutiques Frivole et La Madelinoise et les soyeuses fourrures: chat sauvage, loup naturel, raton laveur argenté, nutria, phoque d'Alaska, de la maison Laflamme, ont recueilli beaucoup d'applaudissements lors de la récente présentation du défilé de la mode automnale et hivernale devant les membres des Rendez-vous féminins.

Une mode jeune, sophistiquée, montrant les nouvelles tenues pour les sports d'hiver permet de croire que les hommes et les femmes ont l'embarras du choix devant ces vêtements en velours côtelé extensible, en fin lainage ou en nylon. Le blanc et le rouge connaîtront des heures de gloire pour le ski, si on en croit la boutique J.-Doucet et Fille.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

En gris anthracite pour ce complet de la Mercerie de Luxe.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Photo 1: La soie brillante de couleur crème montrée ici en deux versions par la boutique La Madelinoise avec les grands chapeaux d'Anita Pineault; les souliers sont de Saint-Arnaud Chaussures.

Photo 2: Gris et orange à droite pour la veste portée sur pantalon gris et les rouge, noir, blanc et gris à gauche: deux tenues de la boutique Frivole.

Photo 3: Les chevrons de vison d'élevage pour ces deux magnifiques manteaux de la maison Laflamme Fourrures.

Les carreaux rouge et gris, orange et gris ou encore empruntant aux tartans les plus belles teintes sont présents à la boutique Frivole. On voit beaucoup de soie, du velours à la boutique La Madelinoise, ainsi que les appliqués de satin, de perles ou de pierres précieuses sur certaines robes dont la longueur caresse la cheville.

Les messieurs rivaliseront d'élégance lorsqu'ils endosseront les complets empruntant à la gamme des gris ou des marine, la teinte de leur choix. Ils pourront aussi aller vers les coordonnés: le veston de tweed porté avec les pantalons aux couleurs contrastantes. Les vestes de kid et de suède demeurent les favorites des journées de plein air.

Pour la détente, le soir, la ratine de coton ou de velours demeure la grande favorite, mais nous avons pu admirer dans la présentation de la lingerie Germaine Paquet, des tenues de satin et de dentelle fort seyantes. Les coiffures et maquillages avaient été réalisés par le Salon Jac-O qui présenta deux tableaux de coiffures courtes aux boucles serrées sur le dessus de la tête, des coupes au carré avec boucles souples qui deviennent les coiffures que les femmes choisiront.

Le défilé de la mode automnale et hivernale des Rendez-vous féminins, commenté par Francine Jean et Percy Turcotte, rehaussé par la musique de Jean-Marc Campagna à l'orgue, devient la fête de la mode que chaque membre attend impatiemment chaque année.

Marie-Anne Fourrure Enr.

SPÉCIALITÉS:

● REPARATION

● REMODELAGE ● COUPE

2201, des Chenaux, Trois-Rivières

378-8992

RODOLPHE GÉLINAS, prop.

Jacques Despars

vous présente ses créations exclusives



CARAT

Les Maîtres-Coiffeurs que l'on recherche

Centre
Les Rivières
379-3000

Plaza
de la Mauricie
539-3337

QUIZZ SPORT

La question de l'expert

par Gerry Rochon

LIGUE NATIONALE DE HOCKEY

□ Qui est le dernier joueur à avoir porté le numéro 4 chez les Canadiens de Montréal juste avant Jean Béliveau?

GAGNEZ une paire de billets pour un match des Draveurs ou des Cataractes

Faites parvenir ce coupon avant jeudi à :

Le Nouvelliste
as Relations publiques
500 St-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6

Réponse:.....

Nom:.....

Adresse:.....

.....tel:.....

Réponse de la semaine dernière: Wilfredo Bénitez, champion à 17 ans.

LE GAGNANT: Marcel Germain Jr. Félicitation cher expert.

Une question difficile semble-t-il. Les amateurs de boxe ne sont pas aussi nombreux que Jim Girard ose le croire. Trois réponses seulement dont une pour Cassius Clay et l'autre pour Floy Paterson.



EH BIEN RACONTE

Le représentant de commerce arrive à l'hôtel avec son amie et demande une chambre double.

— Vous êtes mariés? demande le portier.
— Oui, tous les deux!

— C'est incroyable, dit Madame Dupont à celui qui l'accompagne au cinéma. Là, devant nous, mon mari est au cinéma avec une petite blonde alors que je suis partie rendre visite à ma pauvre maman malade!

Le garde forestier vient de perdre son chien préféré. Il rentre tristement chez lui et soupire:

— Maintenant, je n'ai plus que toi, Germaine.

Un architecte fait visiter la nouvelle résidence à d'éventuels acheteurs. Il envoie le fils de ces gens dans l'appartement voisin. Et il s'écrie:

— Tu m'entends?
— Oui! Répond une voix.
— Et tu me vois?
— Non!
— Ça, ce sont des murs! rayonne l'architecte.

— Eh! lance un homme passablement éméché à la porte d'un hôtel. Eh! mon brave, appelez-moi - hic - un taxi!

— Non, réplique le monsieur en uniforme, je ne suis pas le portier, je suis amiral.

— Ça ira, dit l'ivrogne, envoyez-moi un sous-marin.

— Ma femme a un tic.
— Comment ça?
— Elle a soixante chats dans notre appartement. Le pire, c'est l'odeur, parce que toutes les fenêtres sont fermées.
— Vous n'avez qu'à aérer!
— Quoi, pour que mes deux cents pigeons s'envolent!

6 lettres cachées

- Alvéole
- ânes
- avidité
- Céleste
- Emettre
- ester
- Frères
- Larmes
- légalité
- loterie
- loutre
- Merveilles
- modération
- moissure
- momentané
- mordellement
- Narcisse
- négociier
- nomenclature
- notoire
- Orme
- Permettre
- perpétuellement
- poil
- Raser
- rassemblement
- remettre
- répondre
- retenue
- Serviteur
- Tester
- toucher
- trac
- trappes
- traverser
- Utile

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	S	N	O	I	T	A	R	E	D	C	M	C	M	T
2	R	E	E	R	U	T	A	L	C	N	E	M	O	N	R
3	T	P	G	M	A	V	C	A	A	R	O	R	E	C	A
4	T	P	O	E	I	U	R	R	V	M	C	M	E	T	V
5	E	A	C	D	T	T	C	E	E	E	L	O	P	C	E
6	M	R	I	R	I	I	N	L	L	L	I	R	I	R	
7	R	T	E	M	S	L	T	L	R	E	S	A	R	S	
8	E	O	R	S	L	A	E	E	O	E	S	I	L	E	E
9	P	U	E	E	N	M	U	G	T	M	T	S	V	S	R
10	O	C	S	E	E	T	A	E	E	E	S	E	T	V	
11	N	H	A	N	E	S	I	L	R	T	S	U	O	E	I
12	D	E	T	P	O	I	L	I	I	T	T	R	L	R	T
13	R	R	R	E	U	N	E	T	E	R	E	E	E	E	E
14	E	E	M	E	T	T	R	E	S	E	R	E	R	F	U
15	P	R	T	N	E	M	E	I	B	M	E	S	S	A	R

Réponse du no. 15: CALMER

Les Nordiques



Dale Hunter

Centre, lance de la gauche
Né à Petrolia, Ontario
le 31 juillet 1960

Dernier club amateur:
les Wolves de Sudbury, OHL
Le 2e choix des Nordiques
Le 41e au total
des Nordiques en 1979

11ère partie dans la LNH
le 9 octobre 1980, vs Calgary
1er but dans la LNH
le 29 octobre 1980, vs Vancouver
(Brodeur)

A sa 5e saison avec les Nordiques... sa meilleure saison dans la LNH, avec 79 points (24-55)... n'a raté que 3 parties en 4 saisons avec les Nordiques... une suspension de trois matches a mis fin à une séquence de 312 parties consécutives dans la LNH...
Surnom: Hunts

Saison	Club	Lig.	pj	b	a	pts
1978-79	Sudbury	OHL	59	42	68	110
1979-80	Sudbury	OHL	61	34	51	85
1980-81	Nordiques	LNH	80	19	44	63
1981-82	Nordiques	LNH	80	22	50	72
1982-83	Nordiques	LNH	80	17	46	63
1983-84	Nordiques	LNH	77	24	55	79
Totaux		LNH	317	82	195	277

Découpez et conservez dans vos souvenirs de hockey

La plongée sous-marine, la passion d'André Bergeron

Bienvenue dans le monde de Neptune!



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)
André Bergeron y va de quelques conseils à l'endroit de Claude Picard et Lucie Plourde afin de les aider à mieux se comporter une fois rendus sous l'eau.

par Louis MÉNARD
TROIS-RIVIÈRES — La piscine du Cégep de Trois-Rivières, qui vient de fêter ses dix ans, offre une vaste gamme de cours en milieu aquatique afin de répondre aux besoins de la population. Parmi ces cours, il s'en trouve un qui pourrait très bien vous être utile lors de votre prochain voyage en Floride ou dans les Antilles: la plongée sous-marine.

Ce cours, dispensé par André Bergeron, se veut un complément ou une initiation aux notions que vous possédez ou que vous ne possédez pas. Les qualifications de Bergeron sont assez surprenantes. Il existe seulement cinq maîtres instructeurs au Québec en plongée sous-marine et André Bergeron est l'un d'eux. Diplômé de l'association professionnelle de plongée, ce dernier a fait ses classes surtout aux États-Unis. "Dans le temps, il n'y avait pas d'organisation au Canada. Maintenant, il y a une division canadienne à l'association et le siège social se trouve à Victoria."

Depuis 1974, André Bergeron a certifié pas moins de 500 plongeurs qui s'étaient adressés à lui pour apprendre les rudiments de la plongée sous-marine. Depuis dix ans qu'il enseigne la plongée sous-marine, les phases d'apprentissage les plus difficiles sont demeurées les mêmes. "C'est la manipulation de l'équipement dans l'eau qui cause le

plus de problèmes aux gens qui tentent de se familiariser à la plongée sous-marine. Lorsque le plongeur descend sous l'eau, on dirait qu'il perd toutes les connaissances qu'il a apprises auparavant."

Pour cette raison, les premières leçons à la piscine du Cégep se déroulent dans la partie la moins profonde de la piscine. "Les sorties suivantes se font en eau plus profonde au fur et à mesure que l'élève progresse. Pour la première sortie à l'extérieur, un plongeur novice se doit de demeurer à une profondeur de 20 pieds pour s'acclimater à l'équipement et à l'environnement."

Il y a certains principes à respecter en plongée sous-marine, principes qui en plus de rendre sécuritaire une incursion dans le monde aquatique, permettent un nombre incalculable de découvertes plus intéressantes les unes que les autres. "Il est illogique de plonger avec un rhume parce que celui-ci peut entraîner une perforation des tympons. Avec des bonbonnes d'oxygène, il faut remonter tranquillement à la surface (1 pied par seconde) et respirer normalement. Finalement, un plongeur amateur ne devrait pas descendre à plus de 130 pieds puisqu'il devient sujet à l'empoisonnement de l'oxygène."

Une fois toutes ces données bien assimilées, les dangers lors des visites du monde de Neptune seront de beaucoup diminués!

Vive la saine rivalité!

Le 28 octobre dernier, à Chantal, près de Montpellier en France, Jose Castro Da Silva arbitrait bénévolement un match de soccer, comme il le faisait habituellement, lorsqu'il s'écroula soudainement sur le terrain, décédant sur le coup.

Juste avant la rencontre, une altercation avait opposé quelques jeunes gitans, des spectateurs et des joueurs au sujet de trois chevaux, appartenant à la communauté gitane, qui continuaient à brouter sur le terrain.

Exprimant le sentiment général, Da Silva avait pris violemment à partie la communauté gitane et avait même giflé un de ses membres, geste qui n'était pas pour rester impuni, selon l'aveu même des gitans. Quelques minutes plus tard, Jose Castro Da Silva tombait foudroyé par un coup de fusil.

Il y a deux ans, deux arbitres yougoslaves se sont présentés sur le terrain avec des revolvers à leur ceinture parce que, disaient-ils, leur survie en dépendait. Les officiels sont souvent pris à partie en Europe et en Amérique du Sud. Les traditionnels verres de bière et de café ont été rem-

placés depuis longtemps par les pierres, les bouteilles de bière et... les fléchettes (jeu de dard)!

Je me souviens d'un but, en Coupe d'Europe, où le gardien qui s'apprêtait à effectuer l'arrêt, eut le malheur de voir le ballon changer de trajectoi-



Louis Ménard

re en étant frappé par un objet lancé depuis les tribunes. Protestant avec énergie, le gardien n'avait pas réussi à faire changer la décision des officiels, et ce but avait permis à l'équipe de Lens de faire match nul. Pourtant, le ralenti donnait entièrement raison au gardien belge.

Un autre gardien eut la surprise (et la dou-

leur!) de recevoir une fléchette dans le bras alors qu'il se concentrait sur le jeu qui se déroulait devant lui. Comme moyen de distraction, on a rarement vu mieux!

Imaginez, pour un instant, que Guy Lafleur (lors de sa seule présence sur la glace en première période!) s'amène seul devant Daniel Bouchard quand soudainement, il s'affaisse inconscient sur la surface glacée du colisée de Québec, terrassé par une bouteille de O'Keefe! Inutile de préciser que les ventes de O'Keefe dans la région montréalaise, et même à travers le Québec, subiraient une inquiétante (pour ne pas dire désastreuse) baisse de régime.

Mais, comme le Québec fait partie (semble-t-il) du monde civilisé, les chances que se produise une telle situation sont, à toute fin pratique, inexistantes. Nous ne sommes jamais à l'abri d'un tireur fou (ou d'un buveur fou!), mais il s'agit-là d'un risque tout à fait normal.

Pour ceux qui s'inquiètent, rassurez-vous. La rivalité Canadien-Nordiques n'est finalement que de la petite bière (Molson ou O'Keefe?)!

Cité Jardin des Estacades



CONDOMINIUM DE LUXE

À COMPTER DE **\$42,500**



- 1 ET 2 CHAMBRES.
- 1 ET 2 CHAMBRES
+ MEZZANINE.
- TERRASSE
- STATIONNEMENT
INTÉRIEUR.

BUREAU DE VENTES:

Boulevard des Estacades

Ouvert de 10h à 20h.

Prudent Dargis inc.

Tél.: 379-2444

379-0432