

JEAN PAQUIN

est accusé d'être



'trop sexy' à la TV!

Reportages photographiques sur
**MIA RIDDEZ, LOUIS
MORISSET, YOLANDE
ROY et MISS CANADA**

**Nicole Germain
ne sera plus de
"Sur nos Ondes"**



Toujours à Stratford, il nous fait plaisir d'annoncer au public que l'ingénue Denyse Saint-Pierre, toujours aussi jolie, ne manque pas de faire rigoler les gens qui se rendent au théâtre Avon de Stratford, afin de voir et entendre le Théâtre du Nouveau-Monde. On sait que le journal "The Stratford Beacon-Herald" a fait les éloges de la troupe du Nouveau-Monde dans une colonne écrite en français. Nous en sommes vraiment touchés et les remercions chaleureusement.

21

21

21

Radiomonde

et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal - VE. 6218

MEMBRE DE L'ABC

10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

AILLEURS COMME ICI...

IL N'Y A PAS que nous du Québec, qui réagissons contre la facilité avec laquelle on accorde un emploi permanent aux artistes étrangers. Il n'y a pas que nous qui soutenions cette thèse logique : assurer d'abord la subsistance des nôtres avant de servir un banquet aux autres.

Ces mêmes problèmes se sont posés en France et se posent encore, à tel point que le Syndicat National des Acteurs Français déposait, au Ministère du Travail une protestation écrite contre l'abus que font des "talents étrangers au détriment de ceux de chez nous", les réalisateurs et metteurs en scène français.

Le Syndicat se défend de faire acte d'ostracisme, dans un cas particulier — celui de l'acteur allemand Kurt Jurgens, engagé pour tenir le rôle de Michel Strogoff dans un film — et pareillement contre "les acteurs venus d'outre-monts ou d'outre-mer ténoriser ou photogéniser dans le pays le plus hospitalier au monde. Mais, enfin, ce pays est aussi — du moins, on l'assurait autrefois — celui de la mesure ! Et c'est avec démesure, en vérité, que les employeurs du spectacle font actuellement appel aux acteurs et chanteurs originaires de nations qui n'accordent qu'au compte-gouttes la réciprocité aux nôtres."

C'est succinctement ce qu'expliquait, à la presse, Me Chesnais, chargé d'affaires de cette union. Il ajoutait : "Le Syndicat National des Acteurs est toujours intervenu pour que des échanges internationaux aient lieu sur le pied d'une égale réciprocité. Or, nous sommes loin d'avoir vu observer cette convention. Devant le chômage qui sévit, en France, dans notre profession, nous devons faire respecter les lois et règlements."

C'est ainsi que le Syndicat s'est opposé plusieurs fois à l'entrée de troupes étrangères à Paris, parce que ces dernières ne lui assuraient pas la réciprocité.

Et il conclut, Me Chesnais, par ces paroles : "On ne peut nous taxer d'étroitesse d'esprit ! Mais qu'on ne nous demande tout de même pas de nous effacer totalement sur les écrans, comme sur les scènes de France, pour y laisser place nette à l'appétit de nos aimables visiteurs !"

Ce sont là des sons qui nous sont familiers... mais cette fois ils proviennent d'un autre clocher que le nôtre.

René-O. BOIVIN

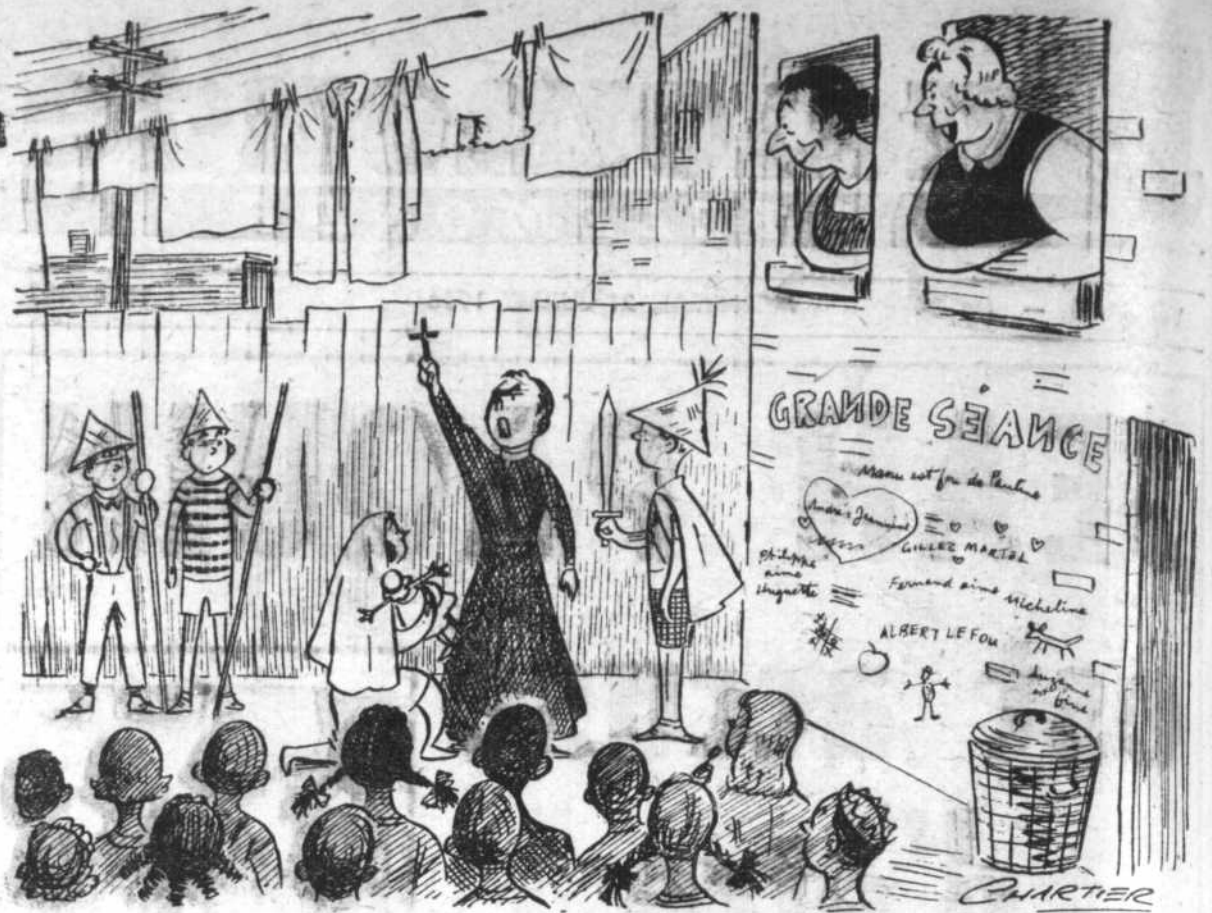
Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

POUR quelques semaines, Québec prendra un petit air d'Hollywood. Le réputé metteur en scène américain, Henry Hathaway vient d'y descendre pour tourner un long métrage : "13, rue Madeleine", dont James Cagney et Annabella sont les vedettes. Le film, tout en conservant tout le romanesque et le dramatique voulus, en est un de propagande. Il tend à mettre en lumière les exploits du service stratégique des Etats-Unis en France, avant l'invasion de la Normandie. Plus de cinquante scènes sont filmées dans la Vieille Capitale et l'île d'Orléans. On se souvient quelle fut la presse des amateurs pour obtenir un bout de figuration, même une présence dans les foules.

Les Compagnons de l'Art donne la centième représentation de "La rançon d'une faute", pièce d' Aimé Plamondon, N.P. et de René Arthur, sous la direction du R.P. Norbert-M. Bettez. Dans la distribution, on remarque : Roger Florent, Eugène Daignault, Lorenzo Bariteau, Marcel Riendeau et Mmes A.-Marie Ducharme et Lucie Poitras... Notre chronique des Trois-Rivières évoque les vacances de Laurent Thibault, annonceur, Maurice Garon, ingénieur au contrôle et Gilles Pellerin, annonceur. Les trois sont maintenant à CKVL. Le poste CHLN aura été une pépinière pour Montréal : Pierre Stein (CBFT) y a fait ses débuts ainsi que Noël Gauvin, réalisateur à Radio-Canada.

A la croisée des chemins de Ste-Adèle et de Ste-Marguerite, Oscar Bastien, doyen des annonceurs français au Canada, dresse une tente où il fait commerce de souvenirs indiens.

L'ARCHIVISTE



"Oui, madame Turcotte, je vous assure que j'aimerais ça avoir un Père Legault dans la famille!"

Le Baluchon de ROB

VOILA la période de l'année la plus abhorrée par un journaliste qui recherche des informations sérieuses à la radio, à la télévision ou au théâtre.

D'abord la plupart des gens sont en vacances. Puis, dans les agences, comme dans les postes, on discute nonchalamment de projets nouveaux pour la saison. Rien n'est mûr. Au mois de mai et au début de juin, on s'enthousiasme à la pensée que telle ou telle soumission de programme allait passer à la Télévision à partir de telle date de septembre ou d'octobre. Cet élan semble disparu. Dans bien des cas, on parle de possibilités et non de certitude. A la radio, c'est la même chose. On ne sait pas encore ce que sera la programmation cet automne dans la plupart des postes. C'est un peu décevant pour celui qui veut apporter des nouvelles sûres!

Et c'est si désagréable de se dédire.

POUR LES SOIRS DE PLUIE

Et nous n'en manquons pas, n'est-ce pas ? Voici un roman qui fera oublier, aux amateurs d'histoires d'amour, les intempéries du moment. C'est "Le cavalier seul" de Jean de la Varande (distribution : Le Cercle du Livre de France). On se souvient d'avoir lu de lui au moins : "Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour" et "Le troisième jour".

Ici s'affrontent deux êtres de violence : le marquis et la marquise d'Anville. Celle-ci est une roturière, la fille de l'intendant du château. Celui-ci, devenu très riche, pendant l'absence de son maître émigré en Allemagne après la Révolution française, ne rêve qu'à une chose : que le marquis épouse Ermance, son enfant unique. Ainsi se perpétuerait la famille d'Anville, dont il a été le serviteur toute sa vie et qu'il adore. Il lui léguera son immense richesse. Un mariage de raison se fera, Ermance devenant marquise et son mari redonnant son blason.

Et le conflit éclatera entre ces deux êtres impétueux. Ermance vivra avec l'obsession, qu'aux yeux de son mari, elle fait figure de domestique. Le marquis prendra en horreur cet argent qui est venu de son mariage. Et faits pour s'aimer, ils s'engageront dans une lutte sans merci et toute de haine.

Le récit est palpitant et mené dru à la façon de La Véronde.

LE MOT S.V.P.

Il y a de ces habitudes dont on se débarrasse difficilement. Il en est ainsi de l'utilisation du mot "décade" dans le sens : période de dix ans. J'entendais, l'autre jour, un commentateur sportif poser cette question : "Quel a été le joueur le plus utile à son club durant la dernière "décade" ? Ce commentateur n'a pas à rougir de son lapsus. Depuis mon extrême jeunesse que j'entends ce mot employé à tort et à toutes les sauces. Les gouvernements vous promettaient une "décade" de prospérité et ainsi de suite. Or le mot "décade" désigne un laps de temps d'une dizaine de jours. On emploie (pourtant, je ne le trouve pas dans "Larousse") le mot "décennie" quand on évoque une durée de dix ans.

MAUVAIS EXEMPLE ?

Je me demande si les fabricants d'eaux gazeuses (liqueurs douces) ne commettent pas une erreur en exigeant que la publicité de leurs produits, à la télévision, exhibe un personnage qui, après avoir débouché une bouteille, y boive en portant le goulot à sa bouche.

En soi, il n'y a rien de mal à cela, mais ce spectacle ne vient-il pas en contradiction avec les principes d'éducation d'un grand nombre de nos familles qui interdisent aux petits de boire "à même la bouteille" et leur recommandent d'utiliser un chalumeau ou un verre ?

Question de jugement. Et comme les avis peuvent être partagés, je me tiens neutre...

CE DIABLE D'HOMME...

François Lavigne remporte des victoires nautiques sans arrêt. A Valleyfield, à la régata, il fut le triomphateur en pilotant "L'escapade", du docteur Paul Latour.

Je frémirais d'approcher ce monstre de vitesse. François doit certainement se souvenir avec quelle véhémence je refusais son invitation de me "faire faire un petit tour à vitesse modérée". Je n'ai pas tombé dans le piège, parce que je savais fort bien ce qu'il tenait comme une vitesse "modérée". Bravo pour son nouvel exploit!

Ecoutez 24 hres

par jour

CKVL 850 au cadran



SUR LES AILES DE LA CHANSON



A GAUCHE: "Comme il est facile de travailler avec des gens compétents", a dit Pierre Beaudet, après avoir fait répéter à André Turp, les chansons qu'il avait inscrites à la télémission de la semaine dernière. — A DROITE: Pierre Beaudet faisant reprendre un passage à son trio, augmenté ce jour-là d'un violoniste, venu pour accompagner spécialement les chanteurs de mélodies fziganes sur "Les Ailes de la Chanson".

Une télémission dont la formule plaît au public, et qui nous revient chaque été, animée par Pierre Beaudet et son ensemble, réalisée cette fois par Roger Fournier.

par: HUGHETTE

Il est indiscutable que la télémission "Sur les Ailes de la Chanson" plaise. La preuve, c'est qu'elle revient chaque été pour le plus grand plaisir tout d'abord des chanteurs, qui y trouvent ainsi un emploi estival, et pour le public ensuite qui aime bien ce genre-là.

Cette fois-ci encore, c'est à nouveau Pierre Beaudet qui fait répéter les artistes et les accompagne ensuite avec les membres de son trio, et c'est Roger Fournier qui en signe la réalisation.

Pierre Beaudet

J'ai déjà dit, je crois, l'intérêt que prenait Pierre Beaudet à son émission. Il va jusqu'à faire répéter chez lui les artistes et les débutants qui passent à "Sur les Ailes de la Chanson". — Et qu'on ne s'y trompe pas, il ne s'agit pas pour lui de grossir l'effectif de ses élèves. — Les répétitions qui ont trait à l'émission, il les donne à l'œil... C'est assez rare, avouons-le...

Roger Fournier

...est une autre recrue de la Société Radio-Canada fournie par la ville de Québec. Il est chez nous que depuis un an et déjà

on a pu voir qu'il avait réalisé "Connaissez-vous la Musique?", "La Rigolade", "Cléopâtre" et qu'il est maintenant assigné à "Sur les Ailes de la Chanson".

Nouveauté au programme

Pour apporter un élément nouveau, cette saison, Roger Fournier a pensé, de concert avec Pierre Beaudet, à donner une chance à des gens qui n'étaient jamais parus à la télévision ou n'y avait fait qu'une brève apparition, en tout cas.

C'est ainsi qu'aux côtés d'artistes bien cotés tels que: Yoland Guérard, Colette Mérola, Joseph Rouleau, André Turp, Claire Duchesneau, Pierrette Lachance, Richard Verrault, Robert Savoie, Colette Deylin, Alain Denys, Yolande Dulude, Marc Gélinas, Hervé Brousseau et autres, on a pu voir les noms de Jean Letarte, Jean-Marc Canocchi, Paule Charpentier, Monique Savard, Mme Pergola, Athéna Pallás, Agnès Doucet, etc.

Et la liste s'allonge encore et s'allongera ainsi tout l'été.

Il est même question qu'à l'automne... mais chut, n'anticipons pas...

Nicole Germain ne sera plus à "Sur nos ondes"

La belle Nicole Germain ne sera plus entendue à "Sur nos ondes" à partir du 1er août. Elle y sera remplacée par Marcelle Barthe, tandis que Jean-Paul Nolet continuera, pour sa part, d'être l'animateur masculin de l'émission.

Nicole Germain n'a pas démissionné de "Sur nos ondes". Par ailleurs, elle n'est pas remplacée parce qu'on n'est pas satisfait de ses services, au contraire. Il semble plutôt que la décision de remplacer Nicole Germain par Marcelle Barthe soit rattachée à la régie interne du poste CBF et motivée par des raisons d'économie.

Pour Jean-Paul Nolet, ce sera la quatrième fois que son partenaire change, depuis qu'il est à "Sur nos ondes". Lancée d'abord avec Jean Desprez et Jean-Maurice Bailly, "Sur nos ondes" a eu, comme équipes, Bailly et Nolet, Nicole Germain et Nolet et, bienfôt, Marcelle Barthe et Nolet.

A Marcelle Barthe et Jean-Paul Nolet, nous souhaitons le même succès qu'aux équipes précédentes. Ce qui n'est pas peu dire.

Clément FLUET

Yoland est de retour!



YOLAND GUERARD, le Allen Guerrard des Américains, est de retour à Montréal après avoir complété son engagement de trois semaines au Festival Rogers et Hammerstein, à Camden, N.-J. On sait qu'avec son fils il a joué dans "South Pacific". Il s'est empressé, à son arrivée, d'aller miser quelques dollars (américains) à la piste Richelieu afin de grossir son actif en dollars (canadiens). On le voit ici, au guichet de la piste, tandis que son épouse le supplie de ne pas miser trop d'argent, chose qu'il est souvent tenté de faire. Mais le sort, cette fois, lui a souri puisqu'il a misé \$5 sur le cheval "Letha's Boy" qui, quelques minutes plus tard, finissait bon premier et rapportait la somme de \$14 à l'excellent baryton canadien. Yoland Guérard est un sportif excellent; l'été il adore se baigner, jouer au badminton, au tennis et au golf. Nous le reverrons régulièrement au cours de la prochaine saison qui, pour lui, débute immédiatement, avec les Festivals de Montréal.

"Le Pèlerin de Kranine", drame de Marcel Cabay au "Théâtre populaire"

Un aubergiste ivrogne et cruel, dont le passe-temps préféré est de tyranniser son fils, un pauvre simple d'esprit, et un ermite au passé mystérieux qui s'est donné comme tâche de combattre l'esprit du mal, tels sont les principaux personnages du Pèlerin de Kranine, le texte dramatique original que présentera Marcel Cabay au Théâtre populaire, dimanche 22 juillet, à 9 h. 30 du soir.

Ces personnages s'identifient presque au décor qu'a donné l'auteur à l'action du Pèlerin de Kranine: un petit bourg perdu dans la steppe russe... Tous les personnages sont frustes et simples, construits d'un seul bloc, animés de sentiments et affligés de vices où les complications psychologiques n'entrent pas en ligne de compte.

Mais qui est donc ce pèlerin de Kranine?

"Souvent je sens près de moi une présence... quelque chose moi et me déchirer..."

Telle est la description que donne Jarine, le fils de l'aubergiste, du pèlerin de Kranine qui passe pour une incarnation de Satan lui-même!

Celui-ci rôde, au plus noir des nuits, à l'affût des âmes des voyageurs égarés.

Vanirov, l'ermite, va chaque année passer la nuit en prière à la chapelle de la Vierge de Kranine pour demander à celle-ci de continuer à l'aider dans sa lutte contre l'esprit du mal.

d'indéfinissable... Comme si quelqu'un m'épiait dans l'ombre...

Comme si quelqu'un était là, qui attendrait que j'aie un instant de faiblesse pour se jeter sur

Au moment où débute l'action, Vanirov se prépare justement à son pèlerinage annuel. Chose inattendue, il fait un arrêt à l'auberge pour dicter ses dernières volontés à l'aubergiste Aarhnus, sa femme, Féodora, et son fils, Jarine:

"Il se pourrait que je ne revienne pas. Je me sens très faible... Si l'on retrouve mon corps dans la forêt, il faudra m'enter-

rer près de la chapelle de la Vierge..."

Après son départ, alors qu'Arhnus et ses compères sont à s'enivrer magistralement, on entend le hurlement des loups dans la nuit... Vanirov réussira-t-il à atteindre son but?...

Le Pèlerin de Kranine, de Mar-

cel Cabay, déjà bien connu comme interprète et comme auteur de nombreux textes radiophoniques, aux Nouveautés dramatiques entre autres, est avant tout une oeuvre d'atmosphère.

C'est une réalisation de Jean Saint-Jacques, décors de Michel Ambrogi.

L'HISTOIRE DE DIEU

II ROIS, CHAP. 17, 24
DESTRUCTION DE JÉRUSALEM.

Pierre & Hyacinthe

ELIE, PRENDS LE CHEMIN DU DÉSERT JUSQU'À DAMAS. TU SACRERAS HAZAËL, ROI DE SYRIE, ET JÉHU ROI D'ISRAËL. ET TU PRÉPARERAS ELISÉE QUI SERA TON SUCCESSIONNER.



ELIE FAIT TOUT CE QUE L'UN A ORDONNÉ LE SEIGNEUR PUIS IL MEURT, OU PLUTÔT IL EST ENLEVÉ AU CIEL SUR UN CHAR DE FEU. ELIE EST UN DES PLUS SAINTS PERSONNAGES DE L'ANCIEN TESTAMENT : C'EST PROBABLEMENT POUR CELA QUE YAHWEH A PERMIS QUE SON CORPS SOIT AINSI TRIOMPHALEMENT TRANSPORTÉ AU CIEL. C'EST LE PROPHÈTE ELISÉE QUI LUI SUCCEDE, PUIS AMOS, OSÉE, JONAS ET PLUSIEURS AUTRES. CHACUN D'EUX S'EFFORCE DE RAMENER À DIEU LE PEUPLE INFIDÈLE, EN PRÊCHANT ET EN FAISANT DES PRODIGES AU NOM DE YAHWEH.

MAIS SOUS LE ROI OSÉE, SALMANASAR, ROI D'ASSYRIE, MARCHE CONTRE ISRAËL, S'EMPARÉ DE LA SAMARIE OU VIVAIENT LES 10 TRIBUS, LES MET EN ÉCHEC ET DÉPORTE LES ISRAËLITES EN ASSYRIE.



LES TRIBUS DE JUDA ET DE BENTAMIN, PENDANT CE TEMPS, FORMENT LE ROYAUME DE JUDA AVEC JÉRUSALEM POUR CAPITALE. CE ROYAUME BUT ENVIRON 20 ROIS.



QUELQUES-UNS DE CES ROIS ONT AUCI ÉTÉ INFIDÈLES À YAHWEH. ACHAZ ET MANASSÉ ONT MÊME FAIT APPORTER DES IDOLES DANS LE TEMPLE.



MAIS D'AUTRES ROIS, COMME EZÉCHIAS ET JOSIAS, ONT, GARDÉ LE PEUPLE TRÈS FERVENT. JOSIAS ÉTAIT ENCORE UN ENFANT QUAND IL DEVINT ROI !

MON DIEU, JE VOUS DEMANDE LA SAGESSE, COMME MES PÈRES VOUS L'ONT DEMANDÉE.



CEPENDANT VERS L'AN 600 AVANT JÉSUS-CHRIST SE PRODUIT UN ÉVÈNEMENT TRÈS GRAVE : NABUCHODONOSOR, ROI DE BABYLONE, VIENT ASSIÉGER JÉRUSALEM.



LE TEMPLE EST BRÛLÉ. TOUT EST DÉTRUIT.



ON AMÈNE LES JUIFS EN CAPTIVITÉ À BABYLONE.



Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



"Est-il plus "sexy" que moi?"

Des mains qui disent tout

Irène Adrian aura des mauvaises pensées?

JEAN PAQUIN EST ACCUSE D'AVOIR LA "SILHOUETTE" TROP "SEXY" A LA TV!

(par RUF)

Où aura-t-on vu! Non contentes de protester auprès de Radio-Canada contre la tenue trop provocante d'une Nicole Germain toujours très correcte, contre les décolletés (?) de Michelle Tisseyre et les baisers que donne Huguette Oligny (Danielle Smith) à Pierre Valcour (Guillaume Plouffe), voilà que nos chastes châtelaines de la chaste province où nous vivons chastement protestent contre ce qu'elles appellent "l'air sexy" du jeune ténor Jean Paquin, vedette masculine de "Silhouette".

Avez-vous déjà vu "Silhouette"? C'est un excellent programme de variétés musicales présenté à 8 h. 30 tous les mardis soirs à l'écran du canal 2.

Deux dames, apparemment téléspectatrices assidues de cette télémission, ont écrit à Jean Paquin pour lui reprocher ses attitudes, qui seraient "contraires à

la morale enseignée dans le catéchisme". Pfiou!

Que lui reproche-t-on au juste? Les commentaires contenus dans ces deux lettres sont très obscurs. Il est question de "cheveux frisés", de "mains qui veulent tout dire" (?), de "démarche à la Marilyn Monroe"!!!

Jean Paquin paraît bien, nul n'en doute. Il plaît aux jeunes filles, c'est vrai. Il fait battre les cœurs de certaines d'entre elles, c'est aussi exact. Mais de là à dire qu'il est "si sexy que le soir on a des mauvaises pensées", il y a une marge. Et le jeune artiste se demande s'il devrait en rire ou s'alarmer.

Il n'a jamais joué au jeune premier, encore moins au beau Brummel. Il chante, avec beaucoup de naturel et de distinction. Sa voix a des accents séduisants (elle aussi?) et son interprétation est formidable. Si sa présence sur l'écran peut donner "des mauvaises pensées" à quelques vierges folles, c'est à celles-ci à tourner le bouton au canal 6, et non à Paquin à changer sa personnalité.



"Sexy Boy" Paquin



La femme de "Sexy Boy"

D'ailleurs, ces deux téléspectatrices visionnaires ne représentent qu'une si infime partie de l'auditoire qu'il ne vaut pas la peine que Radio-Canada s'occupe de leurs "accusations". Le reste de l'auditoire trouve Jean Paquin élégant, bon artiste, et n'est pas du tout sous l'impression

que ses mains "veulent tout dire". Si cet incident a fait l'objet d'un article dans "Radiomonde", c'est que nous voulions amuser nos lecteurs en tablant sur l'idiotie de certains gens qui passent leur temps à se scandaliser et à écrire leurs fadaises aux différentes stations de radio et de TV.

Nous nous plaignons que la censure québécoise est sévère. S'il fallait que les censeurs des stations écoutent les jérémiades scrupuleuses de quelques centaines d'arrières mentales du Québec, nous aurions la radio sans paroles et la télévision sans images...

La mode nouvelle :

BIJOUTERIE D'ETE

chez

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

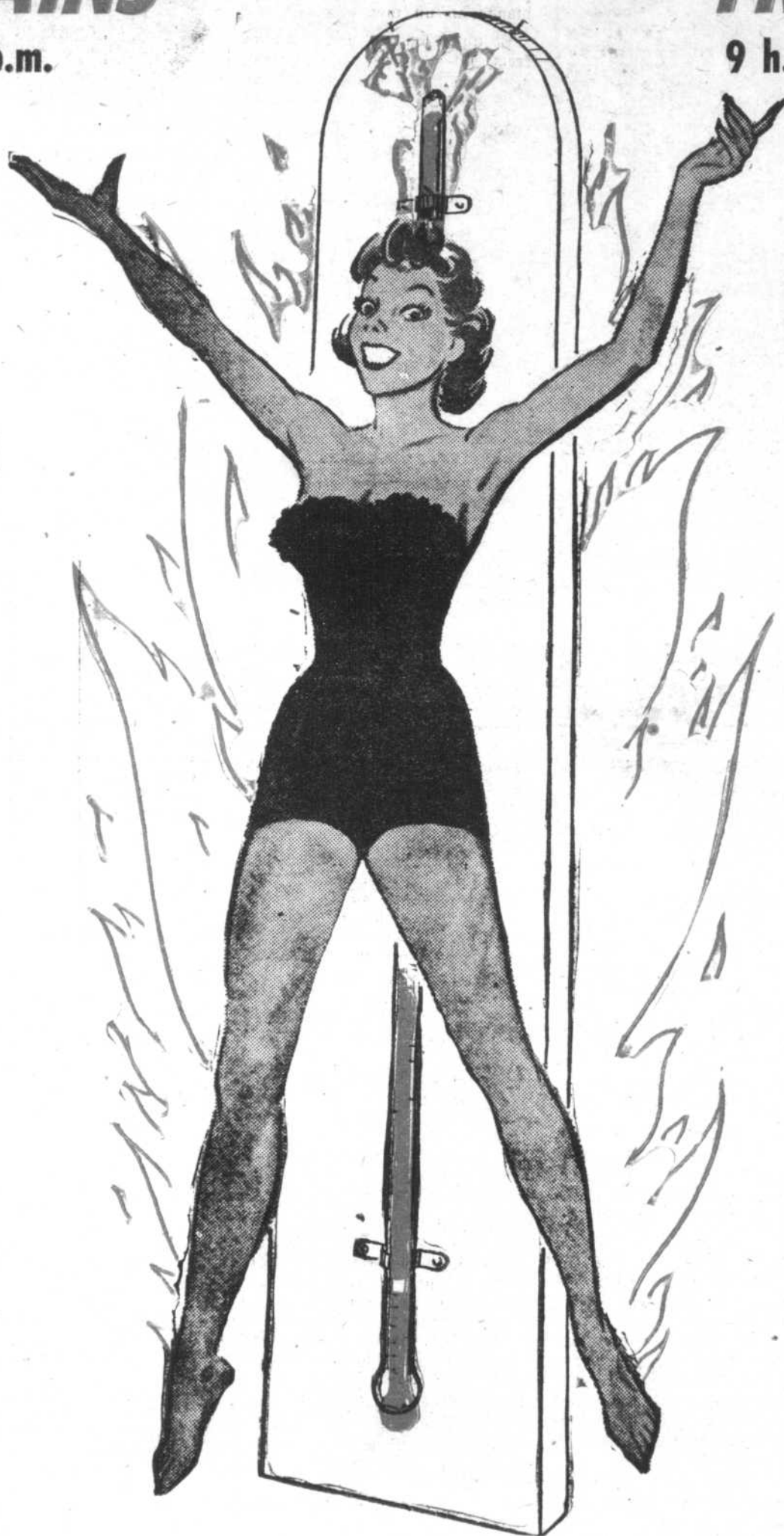
902 est, BELANGER - DO. 0640

LA PARADE DES "HITS"

AMERICAINS

6 h. à 8 h. p.m.

- 1—WAYWARD WIND
Gogi Grant
- 2—MOONGLOW & THEME FROM PICNIC
George Cates
- 3—I ALMOST LOST MY MIND
Pat Boone
- 4—IVORY TOWER
Gale Storm
- 5—ON THE STREET WHERE YOU LIVE
Vic Damone
- 6—STANDING ON THE CORNER
Four Lads
- 7—I WANT YOU, I NEED YOU, I LOVE YOU
Elvis Presley
- 8—ALLEGHENY MOON
Patti Page
- 9—I'M IN LOVE AGAIN
Fats Domino
- 10—BORN TO BE WITH YOU
The Chordettes
- 11—MORE
Perry Como
- 12—PICNIC
McGuire Sisters
- 13—HEARTBREAK HOTEL
Elvis Presley
- 14—WALK HAND IN HAND
Tony Martin
- 15—BE-BOP-A-LULA
Gene Vincent
- 16—GLENORA
Perry Como
- 17—IT ONLY HURTS FOR A LITTLE WHILE
Ames Brothers
- 18—SWEET OLD-FASHIONED GIRL
Teresa Brewer
- 19—WHATEVER WILL BE WILL BE
Doris Day
- 20—HAPPY WHISTLER
Don Robertson
- 21—GRADUATION DAY
Four Freshmen
- 22—TRANSFUSION
Nervous Norvous
- 23—HOT DIGGITY
Perry Como
- 24—MY PRAYER
The Platters
- 25—I COULD HAVE DANCED ALL NIGHT
Rosemary Clooney
- 26—PORTUGUESE WASHERWOMAN
Joe "Fingers" Carr
- 27—TREASURE OF LOVE
C. McPhatter
- 28—LONG, TALL SALLY
Little Richard
- 29—STRANDED IN THE JUNGLE
The Cadets
- 30—MAGIC TOUCH
The Platters



FRANÇAIS

9 h. à 9 h. 30 p.m.

- 1—FLEUR DE MON COEUR
The Three Bars
- 2—MA VIE S'VEILLE
Varel et Bailly
- 3—LA GOULANTE DU PAUVRE JEAN
Edith Piaf
- 4—LE TANGO DE L'ÉLÉPHANT
Jacques Héllan et son orchestre
- 5—MES SOULIERS BLEUS
Carmen Déziel
- 6—TOUS MES REVES PASSES
Jacques Pills
- 7—SUR MA VIE
Lise Roy
- 8—OU SONT-ILS DONC ?
Guylaine Guy
- 9—LA TOUR D'IVOIRE
Janine Gingras
- 10—IMPOSSIBLE
Jon Ré Trio
- 11—LES TAMBOURS ET L'AMOUR
Gilbert Bécaud
- 12—JE VAIS REVOIR MA BLONDE
Jacques Héllan et son orchestre
- 13—JE ME SENS SI BIEN
The Three Bars
- 14—LOLA ou LEGENDE DU PAYS AUX OISEAUX
Jacqueline François
- 15—L'HOMME ET L'ENFANT
Tania et Eddie Constantine
- 16—LA PLUS BELLE CHOSE AU MONDE
Luis Mariano
- 17—LES SOUVENIRS SONT COMME ÇA
Carmen Déziel
- 18—UNE PETITE CANADIENNE
The Three Bars
- 19—COMME UN BAISER
Luis Mariano
- 20—VIERGE MARIE
Tino Rossi
- 21—ON N'SAIT PLUS
Jen Roger
- 22—RIEN QUE VOUS
Carmen Déziel
- 23—A ROSEMONT SOUS LA PLUIE
Guylaine Guy
- 24—CE QUE TU M'FAIS LA !
Léon Lachance
- 25—SENSATIONNELLE
Rudy Hiriqoyen
- 26—LES TROTTOIRS
Eddie Constantine
- 27—C'EST BON D'AIMER
Luis Mariano
- 28—ON NE SAIT JAMAIS
Jacqueline François
- 29—TOI QUI DISAIS, QUI DISAIS, QUI DISAIS...
Jacques Pills
- 30—CATARI ! CATARI !
Rudy Hiriqoyen

CKVL — 850 AU CADRAN



de-ci, de-ca... PAR-CI, PAR-LÀ... COUCI-COUÇA...

PAR LA P TITE DU POPULO

M. PAUL GOUIN
A LA TELEVISION

...J'aime les conférences de presse, à la télévision. Je crois l'avoir déjà dit. Elles sont généralement instructives et intéressantes, et les personnages interviewés sont presque toujours sélectionnés avec soin.

Hier soir, M. Paul Guoin était l'invité de la conférence. Questionné par M. François Zaloni, M. Jean-Marc Léger et M. Reynald Savoie, Paul Guoin, comme à son ordinaire, s'en est tiré brillamment.

Le sujet à l'étude: une campagne de re francisation dans la Province de Québec. Une campagne qui viendrait rudement à point... si, comme l'a prétendu justement M. Zaloni, elle n'en restait pas au stade pur du congrès, du débat oratoire, de plans mis sur papier... mais non à exécution.

Que j'affirme ici tout de suite, que j'ai suivi M. Guoin dans une autre campagne du même genre, celle de re franciser nos auberges et nos hôtels, dans le temps.

Il mit alors tout son cœur à l'oeuvre et obtint tout de même certains résultats. Mais notre public est ici un drôle de public. Il se divise entre deux larges tiers, premièrement d'admirateurs effrénés de tout ce qui vient d'Amérique... deuxièmement d'admirateurs non moins effrénés de tout ce qui arrive de France. Il reste un petit tiers qui conserve pieusement les souvenirs d'Angleterre et l'autre qui garde jalousement ceux du début de la colonie.

Dans tout cela, comment arriver à donner au Canada français son vrai visage?

Monsieur Guoin préconise, pour y arriver, d'établir d'abord une architecture qui soit nôtre. Il a raison. Quoi de plus pitoyable que ces maisons construites en série où, dans l'obscurité, on peut se mélanger de porte et tenter de faire tourner sa clef dans la serrure du voisin? Mais elles offrent l'avantage d'être à bon compte, si bien que le bon peuple les achète... Quoi de plus risible que ces types d'habitations dites "ranch californien" construites dans un pays qui a pour partage le vent, la pluie et la neige pendant presque les trois quarts de l'année?

Certes l'effet est joli dans les magazines, et les contracteurs bénéficient à bon compte d'une publicité tapageuse fournie par la littérature américaine. Mais demandez un peu aux propriétaires de ces maisons à fenêtres-vitrines... si elles sont bien confortables, quand la bise est venue? Et puis cette façon d'établir aux yeux du voisin sa vie privée, car les terrains ne sont pas ici, en général, de ceux que l'on trouve sur les ranches, cela va de soi.

Notre pays est très sûrement le pays du gaspillage. Rien n'est, ou à peu près, pensé dans l'intérêt du peuple.

Et c'est la même chose dans tous les domaines.

Prenez le folklore. Il suffit qu'une Sud-Américaine, qu'une Hongroise ou qu'un Polonais s'amène ici avec son bagage de

DERNIERE HEURE

Le TNM à New-York ???

Devant l'immense succès obtenu par la troupe du Nouveau-Monde, lors du festival de Stratford, des représentants du théâtre new-yorkais auraient fait à Jean Gascon et à sa troupe de comédiens, d'alléchantes propositions pour aller jouer cet automne à Broadway.

Questionné sur le sujet, Jean Gascon n'a rien voulu révéler pour l'heure, mais le projet semble l'intéresser vivement.

Il se pourrait donc qu'à l'instar de la Comédie Française, nos Canadiens aillent, à leur tour, donner une série de spectacles aux Etats-Unis.

Si la nouvelle se confirme, elle ne pourra que nous faire immensément plaisir. Voilà un couronnement, que les efforts répétés de Jean Gascon et de ceux qui l'ont soutenu dans la lutte très ardue pour la survie théâtrale n'auraient pas volé.

Nous lui souhaitons de tout cœur l'accomplissement de ce beau rêve.

chansons natales, et l'on crie au miracle. Pendant ce temps-là, Jacques Labrecque a végété durant des années et, si l'on a un contrat à offrir, il passe toujours sous le nez de Monique Chailier qui a pourtant un des répertoires les plus vastes du genre à offrir.

Notre théâtre au parc Lafontaine... Encore une chose qui aurait pu être une réussite... J'ai rencontré M. le maire Drapeau, la semaine dernière... le plus démocrate des maires, celui-là... Mais qui a le grand tort d'accepter de prendre les fautes d'autrui sur ses épaules sans rouspéter. Les plans, devis et construction de ce théâtre ont été arrêtés, décidés, commencés avant son ère. "On" s'est aperçu, par la suite, qu'il était impossible de planter une tente au parc Lafontaine, car le terrain glaiseux sur lequel la salle est construite ne pourrait supporter les piquets qu'il faudrait qu'on y plante pour faire tenir la tente. N'est-ce pas là une pitié? Et à quoi ont donc songé les architectes et les responsables de la construction de cet éléphant blanc?

Quant à notre hôtellerie et à ce qui en dérive nos restaurants, tant que leurs propriétaires s'entêteront à copier servilement ce qui se fait aux USA, nous ne sommes pas prêts d'en sortir...

C'est partout pareil et l'on sait que l'ennui naquit de l'uniformité.

Rien d'étonnant à ce que Français, Belges et Suisses, qui s'a-

mènent ici avec un tout petit capital, fassent fortune au bout de quelques années. Ils se donnent un mal fou, pour rendre différente leur auberge, soignant la décoration qui va de paire avec le nom choisi, servent des plats spéciaux, créent une ambiance en un mot.

Et qu'on ne me parle pas de frais. Est-ce que la "Chaumière" à Ste-Adèle, la Chaumière à St-Hyppolite, le "400" à Montréal et l'Auberge des Hautes Roches (plus luxueux un peu celui-là) ont été éblouissants de nickel et de cuivre à leurs débuts?

Croyez-moi, tant qu'on reniera le ragoût de boulettes, la tourtière, le sirop d'érable, tant que tous les menus de tous les hôtels n'offriront que le fried chicken et la tarte aux pommes à la mode... on récoltera ce que l'on sème...

Et s'il se trouve quelque gros bonnet pour me dire le contraire, qu'il me fournisse les capitaux, je lui ouvrirai même au cœur de Montréal une petite boîte canadienne de bon goût. Et s'il n'a pas, en moins de deux ou trois ans, triplé son capital, je donne ma main droite à couper.

Et cette vérité s'applique dans tous les autres domaines.

Cependant, je suggère humblement à M. Guoin, dans sa campagne de re francisation, de faire inscrire au programme scolaire une heure quotidienne de vocabulaire et d'élocution. Car, lorsque nos gens auront vaincu leurs complexes en pouvant affirmer tout haut et dans les formes ce qu'ils ont dans la tête, alors nous pourrions miser gagnants sur tous les tableaux. Pas avant.

PROJETS DU CERCLE DU LIVRE DE FRANCE

Le "Cercle du Livre de France" décernera cette année, et pour la huitième fois, son prix de \$1,000 à l'auteur de l'oeuvre la plus représentative de l'année.

Sur les 21 manuscrits soumis, huit ont été retenus, ce qui est le plus haut chiffre atteint dans le domaine, depuis la création du Prix.

Parmi les favoris, on cite les titres suivants:

Les Inutiles, Le Serpent, Les Aventures de Perplex, L'Echéance, Mon Fils Pourtant Heureux, Le Publicain, La Maison sur le Sable et Le Diable par la Queue.

Mais il semble bien, d'après des informateurs bien renseignés, qu'un premier peloton se dégage déjà et que le vainqueur final se trouverait être l'auteur de "Les Inutiles", "L'Echéance" ou "Mon Fils Pourtant Heureux", suivi de près dans cette course à la chance par "Le Publicain".

Quoiqu'il en soit, les membres du jury sont à l'oeuvre et ils ont encore devant eux quelques semaines, avant de prendre une décision sans appel.

Le Cercle du Livre de France a décidé de mettre également sur le marché une série du type "pocket book" où figureront nos auteurs canadiens.

Dans la série détective, "Les Mémoires du Chef Louis Jargaille" seront également très bientôt



Le Concours de la Chanson Canadienne 1956 se poursuit au réseau français de Radio-Canada, les mercredis soirs, à 8 heures, depuis le 6 juin dernier, et se terminera au mois de novembre prochain. On aperçoit, dans la photo, de gauche à droite, Roger de Vaudreuil, réalisateur de l'émission; Roland Desormeaux et Robert L'Herbier, interprètes des chansons auxquels se joignent, chaque semaine, des artistes invités, et, monté sur le haut tabouret du chef d'orchestre, Michel Perrault, directeur de la musique. Rappelons que le jury (composé de deux Français et de trois Canadiens) choisira, au début de l'année prochaine, six chansons gagnantes qui seront enregistrées en France, aux Industries Musicales et Electrique, par des artistes canadiens et français réputés.

publiées. Ce qui ne manquera certainement pas de piquant.

ON NOUS ECRIT

... De Stratford, Gaétan Labrèche m'affirme que le spectacle des Farces a été un succès, Henri V étant une merveille, les gens étant adorables, il se déclare très heureux...

De loin, Gaétan, nous avons suivi vos succès et en sommes très très fiers.

... de Senneterre, Mlle Denise Proulx (qui n'est pas la comédienne et n'est pas liée de parenté avec moi) me demande de lui organiser ses vacances, à Montréal. Je suis au regret de vous ap-

prendre, Mlle, que je ne puis me permettre de commencer pareil travail, mon boulot prenant tout mon temps. Cependant, une agence touristique pourrait vous venir en aide. Mille regrets.

Et sur ce, au revoir et à la semaine prochaine.

Oh! puis-je me permettre de vous inciter à vous abonner à la revue "Points de Vue"? Un régal pour les vacances. Décidément, Andréanne Lafond et Solange Chapat-Rolland y font merveille, surtout lorsque l'on connaît les moyens dont elles disposent. Avez-vous vu le numéro consacré à Montréal? C'est la dernière parution et elle mérite qu'on s'y arrête...



Madame, votre sang doit contenir du fer; la qualité du sang est améliorée en prenant les Bonnes Pilules Rouges, maintenant améliorées davantage et vendues dans un contenant tout neuf.

**NOUVELLES
PILULES ROUGES**

Tonique à base de fer, préparé contre l'anémie

Cie Chimique Franco-Américaine Ltée

POUR L'ETE...

Devenez sveltes et gracieuses!

- Culture physique pour dames et jeunes filles seulement
- Amincissement des hanches, des cuisses et des jambes
- Chaque cas est étudié individuellement

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 6213





"Départs". — C'est le temps des vacances. — Quelques programmes qui favorisent la culture. — Quelques petites nouvelles.

"DEPARTS"

La télévision locale présente nombre de programmes purement récréatifs, d'autres exclusivement consacrés au sport, etc. Mais elle en ajoute au moins quelques-uns à caractère plus sérieux. C'est au nombre de ces derniers qu'il faut classer "Départs".

C'est le mardi soir, de huit heures à huit heures et quinze, qu'il faut syntoniser le canal quatre pour suivre cette série fort intéressante et instructive. On dit que des chroniqueurs, des organisations qui s'occupent d'éducation, et le public en général ont fait part de leur appréciation pour ce programme.

La raison d'être de "Départs" est l'étude des problèmes complexes qui se posent à propos d'orientation professionnelle. Le titulaire est justement un spécialiste en cette matière, M. Richard Joly. Ses entretiens sont susceptibles d'intéresser tout aussi bien les jeunes aux prises avec le problème de leur avenir que les parents soucieux d'aider leurs enfants dans le choix d'une carrière ou d'une profession.

M. Joly fait en effet une revue des différentes avenues qui s'ouvrent devant les jeunes, démontre quelles sont les exigences de chacune, et explique aussi quelle préparation offrent nos écoles, collèges, couvents, et universités du Québec.

A sa compétence, M. Joly allie un langage à la fois simple et clair et une élocution soignée. Cela compte sans doute pour beaucoup dans le succès que remporte cette série.

C'EST LE TEMPS DES VACANCES

Juillet creuse particulièrement des vides dans les rangs du personnel de nos postes locaux. Ce mois semble avoir les faveurs du plus grand nombre, bien que plusieurs, à cause de la présence que confère la sénilité, ou pour d'autres raisons, soient obligés d'en choisir un autre.

Le gérant-général de CKCV, M. Paul Lepage, est de ceux qui prennent du repos en juillet. Il consacre une bonne partie de son temps au golf.

Le gérant-général de CHRC, M. Henri Lepage, a également choisi ce mois pour son congé annuel.

Louise Leclerc, artiste de la radio et de la télévision, a justement consacré une partie de ses vacances aux répétitions des deux derniers programmes de "La corde au cou". Elle se proposait toutefois de faire au moins un petit voyage à Montréal, et peut-être d'aller passer quelques jours à son endroit de prédilection, La Malbaie.

Guy Ménard, nouvelliste à CKCV, a cherché le repos en un lieu retiré, cependant que Gisèle Audet, du même poste, a été attirée par la plage d'Old Orchard, puis le Nord de Montréal.

L'assistant-gérant de CHRC, M. Aurèle Pelletier, attend au mois d'août pour bénéficier d'un repos bien mérité.

Le chef-ingénieur de CKCV, M. Lucien Gobeil, a déjà fait un voyage-éclair à Old Orchard, mais

son épouse et lui ont convenu d'y retourner pour plus longtemps.

L'artiste René Mathieu ne projette pas de long voyage. Mais chaque fois qu'il en a le loisir, il s'échappe en direction d'un lac qui a sa préférence à cause de la bonne pêche qu'il peut y faire.

Encore à CKCV, Jean Bender et sa famille se sont installés sur les bords de la rivière Jaune, tandis qu'André Duchesneau amenait les siens du côté de Laval.

Pendant ses vacances, le chroniqueur sportif de CHRC, Maurice Descarreaux, s'est fait remplacer au micro par Jean-Charles Bouffard.

Un opérateur et un annonceur de CKCV roulent sur les routes américaines. Fernando Bussièras a choisi New-York comme but de son voyage, alors que Roger Gagnon choisira, en cours de route, entre Old Orchard, Cape Cod, New-York, Atlantic City et Howe Caverns.

En sens inverse, Roger Gignac, technicien de Radio-Canada à Moncton, est venu rendre visite à ses amis de CKCV où il travaillait il y a quelques années.

A une prochaine chronique pour d'autres nouvelles de ce genre.

PROGRAMMES QUI FAVORISENT LA CULTURE

Dans leur Mémoire à la Commission Fowler, les radiodiffuseurs et télédiffuseurs de langue française ont affirmé leur désir de contribuer à la "culture" des Canadiens. Ils donnaient au terme "culture" un sens large et généreux.

Pour sa part, CKCV souligne que plusieurs de ses programmes sont de nature à favoriser la culture. Il en est ainsi, par exemple, de la série "En marge de la vie canadienne", présentée le

samedi et le dimanche à 8 heures. Dirigée par un journaliste d'expérience, M. Eugène L'Heureux, elle permet aux auditeurs de se familiariser avec une foule de sujets et de se former une opinion éclairée.

Politique sociale, administration publique, civisme, patriotisme, commentaires sur l'actualité, etc. sont autant de matières explorées par M. L'Heureux au profit de son auditoire. M. L'Heureux sera de retour sur les ondes le 11 août.

Pareillement, la série de "Radio-Reportage CKCV" offre une mine de renseignements et de données utiles à une bonne culture générale. La mention de quelques-uns des sujets récemment traités permet de s'en convaincre: Le recensement national; Propos sur le cancer, par un expert, le Dr Lacassagne de Paris; Conférence de presse de l'abbé Pierre; Impressions de visiteurs du Festival de Stratford; Renseignements sur un nouvel organisme: La Corporation de prêts aux étudiants; Visite de lieux historiques comme la Citadelle, etc.

Des programmes comme Tello-Test à dix heures et quinze avec St-Georges Côte, et à trois heures avec Roger Gagnon, même s'ils comportent le stimulant des prix en argent, donnent tout de même aux participants l'occasion de faire des recherches profitables dans les encyclopédies et autres ouvrages de référence.

Puisque la culture doit s'étendre aussi au domaine musical, on ne peut que bénéficier d'émissions comme le "Récital conjoint", chaque soir à sept heures, le "Récital d'opéra" du dimanche soir à huit heures et trente, et le "Quart d'heure du concert" qui met en vedette le pianiste et compositeur Charles Magnan, chaque mardi et jeudi à deux heures.



Pendant l'été, quelles sont les occupations de Pierrette Roy, gagnante du dernier concours Radiomonde? Bien sûr, elle profite le plus possible de la vie au grand air. Mais quand la température oblige à rester à l'intérieur c'est l'occasion pour elle de faire quelques lectures profitables, dans son "petit coin" préféré, entourée de quelques bibelots de prédilection. Mais un danger la guette alors, celui de céder à son "péché mignon", la gourmandise!

Certaines émissions de CKCV, supposément classées comme "religieuses", délaissent pourtant les cadres de la prière et de la méditation pour présenter des considérations fort intéressantes sur des sujets variés. C'est le cas,

par exemple, de "Radio Sacré-Coeur" chaque jour sauf dimanche, à six heures et quarante-cinq et à quatre heures. Il en est de même de "Nos Missions sur les ondes", le dimanche matin à neuf heures et trente; il s'y dit des choses vraiment instructives sur les pays et les peuples où les Missionnaires déploient leur zèle.

PETITES NOUVELLES

On vient, paraît-il, de commencer la construction d'une tour de TV, dans le secteur sud-ouest de Moscou. Cette nouvelle tour, de 1,640 pieds, sera donc plus haute que la fameuse Tour Eiffel et que l'Empire State Building. Le rayon d'action du Centre de TV de Moscou se trouvera ainsi augmenté considérablement.

De son côté, la BBC est à compléter une tour de TV qui aura une hauteur de 640 pieds pour son poste géant de Crystal Palace, à Londres.

Une nouvelle vedette à CFCM-TV: Suzanne Paré, animatrice du programme "A La Bonne Franquette", présenté de quatre heures et trente à cinq heures, du lundi au vendredi.

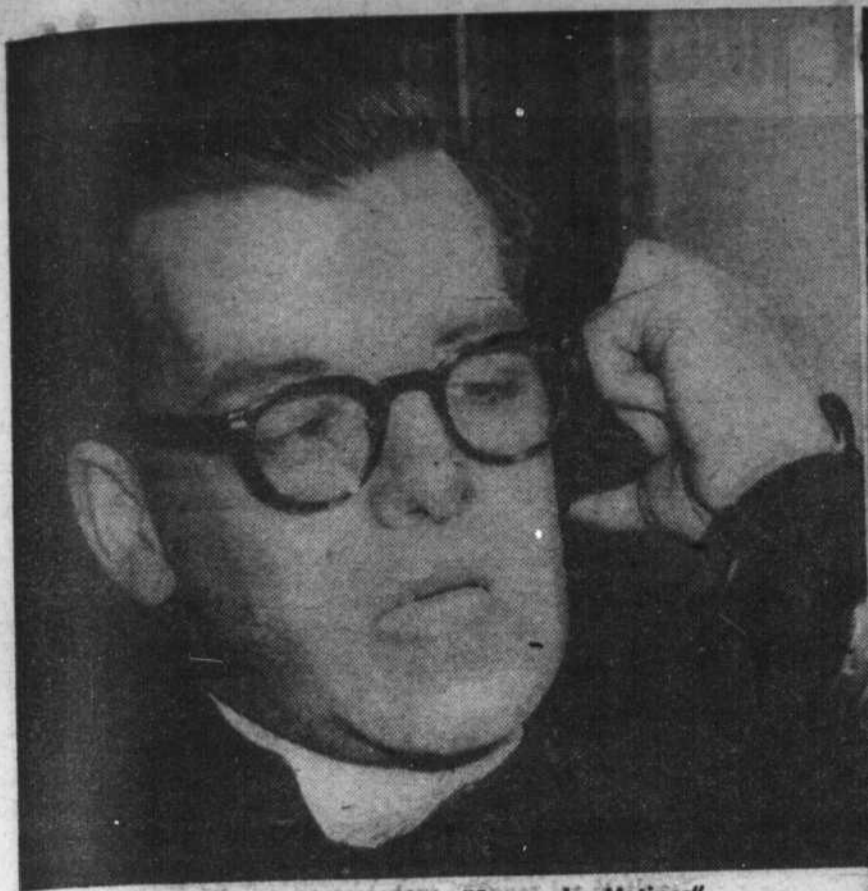
Retour à Québec de Patricia Poitras, mezzo-soprano, qui vient de faire un long séjour en Europe, dans le but de compléter sa formation musicale.

A CHRC, Jean Boileau presse ses auditrices de s'inscrire sans tarder au concours "Miss Radio-CHRC". En outre de tenter leur

(Suite à la 23e page)

TELEVISION A QUEBEC

DIMANCHE			
9.55—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
10.00—Messe—Grand Séminaire	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
2.25—Ouverture - A l'affiche	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
3.00—Les idées en marche	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
3.30—Néree Tounignant	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
4.00—Music Hall	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
5.00—Film		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
5.10—Union Nationale		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
5.20—Cartoons		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
5.30—Disneyland		10.00—C'est la vie	7.30—Film
6.30—Les travaux et les jours		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
7.00—Parlons sports		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
7.07—Nouvelles		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
7.15—Antoni		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
7.30—La clé des champs		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
8.00—The P.J. Sullivan Show			10.00—Cavalcade of Sports
9.00—Chéopâtre			Impromptu
9.30—Long métrage français			11.00—CBC TV News
10.50—Indianapolis Races			11.15—Der. nouvelles et sports
11.30—CBC TV News			11.25—Cinéfeuilleton
11.40—This Week			11.40—O Canada—G.S.Q.
12.05—Der. nouvelles et sports			
12.15—O Canada—G.S.Q.			
LUNDI			
12.05—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
2.15—Long métrage français	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
3.55—Union Nationale	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
4.00—A la bonne franquette	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
4.45—Rendez-vous chez Paule	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
5.00—Kiddies Matinee	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
5.15—Willie Wonderful		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
5.30—La vie qui bat		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
6.00—Observez		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
6.45—Film		10.00—C'est la vie	7.30—Film
6.50—Union Nationale		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
6.55—Film		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
7.00—Parlons sports		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
7.07—Nouvelles locales		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
7.15—Télé-journal		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
7.30—La balance d'argent			10.00—Cavalcade of Sports
7.45—Départ			Impromptu
8.00—14. rue de Galais			11.00—CBC TV News
8.30—Le triolade			11.15—Der. nouvelles et sports
9.00—Porte ouverte			11.25—Cinéfeuilleton
			11.40—O Canada—G.S.Q.
MARDI			
12.05—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
2.30—Long métrage français	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
4.00—A la bonne franquette	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
4.45—Rendez-vous chez Paule	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
5.00—Cartoons	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
5.30—Les mystères de la planète	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
6.00—Interview		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
6.15—Horizons		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
6.30—Le train du nord		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
7.00—Parlons sports		10.00—C'est la vie	7.30—Film
7.07—Nouvelles locales		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
7.15—Télé-journal		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
7.30—Ici et là		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
7.45—Vous êtes témoins		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
8.00—Etrange mais vrai		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
8.15—Le clavier chanceux			10.00—Cavalcade of Sports
8.30—Le Cap aux Sorciers			Impromptu
9.00—Le Survivant			11.00—CBC TV News
9.30—Ma ligne maline			11.15—Der. nouvelles et sports
10.00—Pick the Stars			11.25—Cinéfeuilleton
10.30—J. Larochelle et ses invités			11.40—O Canada—G.S.Q.
10.45—Les combats du siècle			
11.00—CBC TV News			
11.15—Der. nouvelles et sports			
11.25—Cinéfeuilleton			
11.40—O Canada—G.S.Q.			
MERCREDI			
12.05—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
2.30—Long métrage anglais	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
3.55—Union Nationale	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
4.00—A la bonne franquette	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
4.45—Rendez-vous chez Paule	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
5.00—Kiddies Matinee	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
5.15—Willie Wonderful		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
5.30—La vie qui bat		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
6.00—Observez		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
6.45—Film		10.00—C'est la vie	7.30—Film
6.50—Union Nationale		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
6.55—Film		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
7.00—Parlons sports		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
7.07—Nouvelles locales		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
7.15—Télé-journal		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
7.30—La balance d'argent			10.00—Cavalcade of Sports
7.45—Départ			Impromptu
8.00—14. rue de Galais			11.00—CBC TV News
8.30—Le triolade			11.15—Der. nouvelles et sports
9.00—Porte ouverte			11.25—Cinéfeuilleton
			11.40—O Canada—G.S.Q.
JEUDI			
12.05—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
2.25—Long métrage français	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
4.00—A la bonne franquette	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
4.45—Rendez-vous chez Paule	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
5.00—The Lona Ramer	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
5.30—La terre est ronde	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
6.00—Interview		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
6.15—My Little Margie		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
6.45—Rollande et Robert		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
7.00—Parlons sports		10.00—C'est la vie	7.30—Film
7.07—Nouvelles locales		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
7.15—Télé-journal		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
7.30—Toi et moi		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
7.45—Cuisine de la bonne humeur		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
8.00—Film		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
8.30—Sur le vit			10.00—Cavalcade of Sports
8.45—Derrière les volets			Impromptu
9.00—La boxe à son meilleur			11.00—CBC TV News
9.30—Long métrage anglais			11.15—Der. nouvelles et sports
11.00—CBC TV News			11.25—Cinéfeuilleton
11.15—Der. nouvelles et sports			11.40—O Canada—G.S.Q.
11.25—Cinéfeuilleton			
11.40—O Canada—G.S.Q.			
VENDREDI			
12.05—Ouverture - A l'affiche	9.30—Théâtre Colgate	6.50—Film	4.45—Rendez-vous chez Paule
2.25—Long métrage français	10.00—Studio-One	7.00—Parlons sports	5.00—Cartoons
3.55—Union Nationale	11.00—CBC TV News	7.07—Nouvelles locales	5.30—Grenier aux images
4.00—A la bonne franquette	11.15—Der. nouvelles et sports	7.15—Télé-journal	6.00—Observez
4.45—Rendez-vous chez Paule	11.25—Cinéfeuilleton	7.30—Télé-casse-tête	6.45—Film
5.00—Wild Bill Hickok	11.40—O Canada—G.S.Q.	7.45—Paquet présente	6.50—Union Nationale
5.30—L'île aux trésors		8.00—Pays et merveilles	7.00—Parlons sports
6.00—Observez		8.30—La famille Plouffe	7.07—Nouvelles locales
6.45—Le gros lot		9.00—La jatte	7.15—Télé-journal
		10.00—C'est la vie	7.30—Film
		10.30—Rendez-vous des sports	8.00—Le sport en revue
		11.00—CBC TV News	8.30—Passe partout
		11.15—Der. nouvelles et sports	9.00—Showtime
		11.25—Cinéfeuilleton	9.30—Film
		11.40—O Canada—G.S.Q.	9.45—Union Nationale
			10.00—Cavalcade of Sports
			Impromptu
			11.00—CBC TV News
			11.15—Der. nouvelles et sports
			11.25—Cinéfeuilleton
			11.40—O Canada—G.S.Q.



Vicaire harassé dans "Sonnez les Matines".

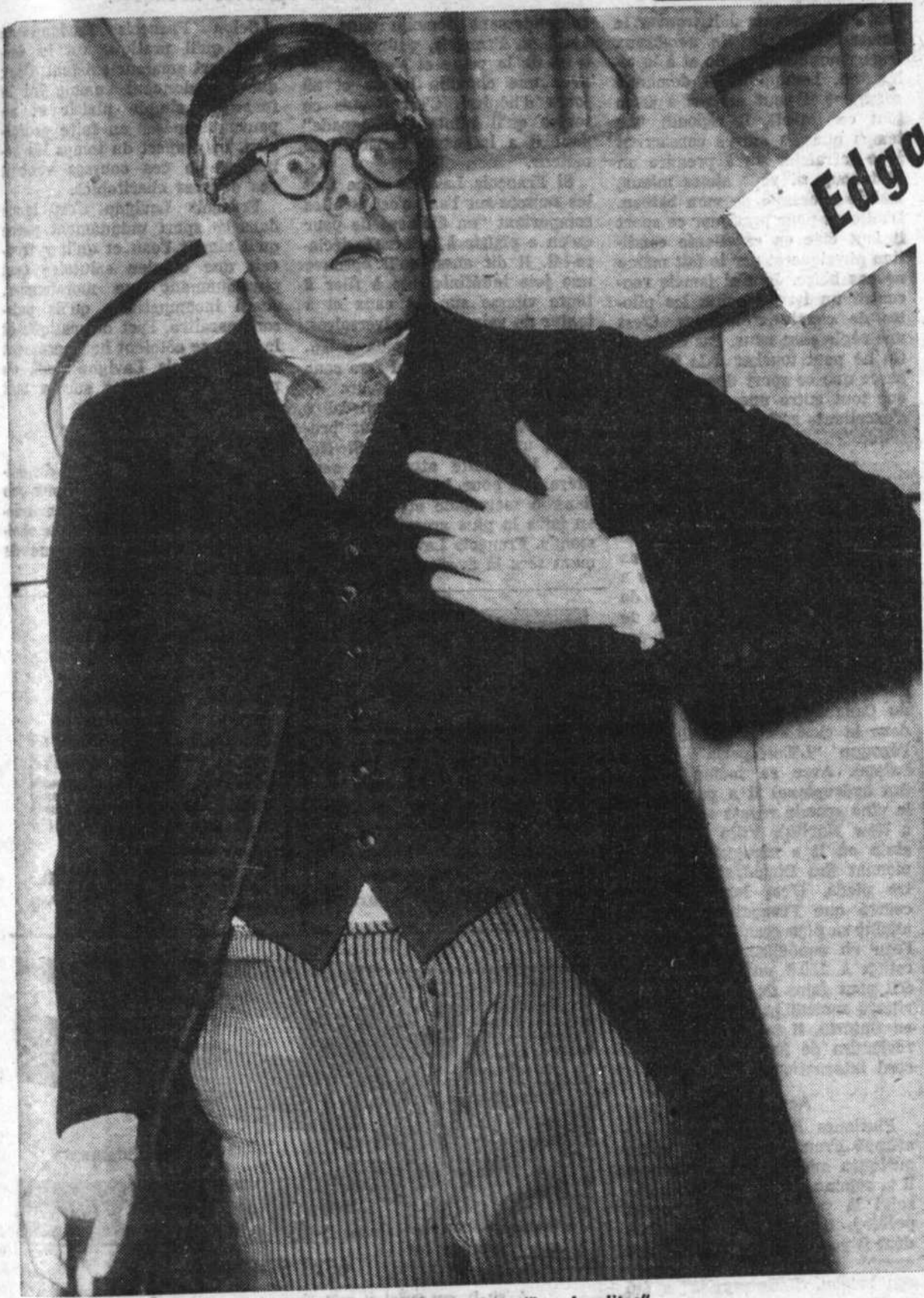


Secrétaire vaguement hitlérien dans "30 secondes".

**RECENSEMENT
RADIO-TV
1956**

Confident dangereux dans "Guillaume".

Edgar Fruitier



Gentleman loufoque dans "Les Insolites".



Jeune "sans dessin" dans "Né pour un petit pain".



Avoca tsanguinaire dans "Le procès véridique de Barbe-Bleue".

21

21

21

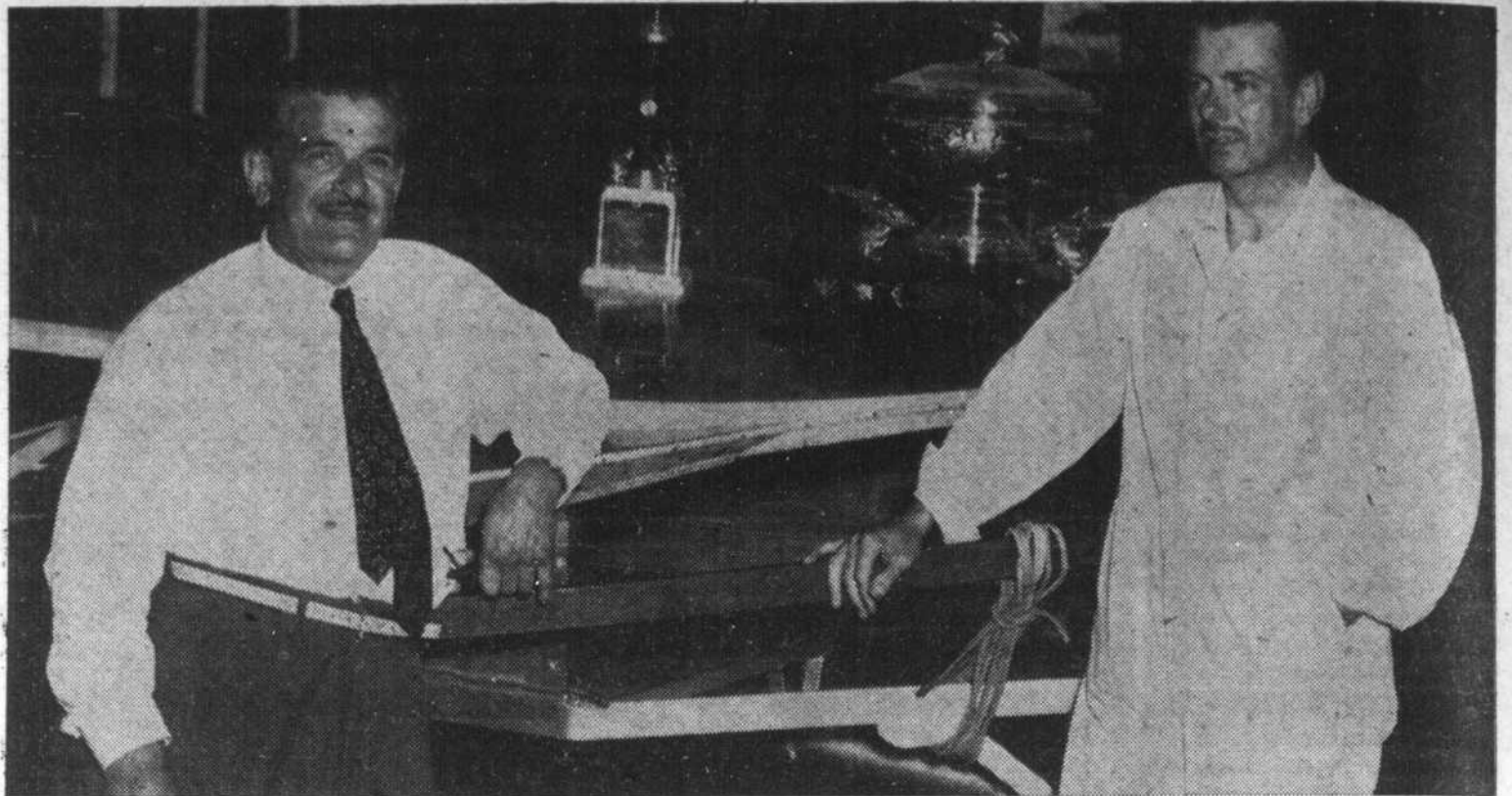
François Lavigne: L'eau et moi nous sommes mariés

(par Jac DUVAL)

Nos lecteurs trouveront peut-être curieux qu'il soit question de sport dans cet article, mais c'est parce qu'un artiste de la radio et de la télévision y est étroitement mêlé et qu'il y remporte de très grands succès que nous nous permettons de vous en parler.

François Lavigne, en effet, n'a pas à son crédit que des succès artistiques. Ce comédien à la carrière athlétique est un grand sportif qui s'adonne (nous devrions dire qui "se donne") aux courses de canots automobiles. Son habileté dans ce domaine lui a valu des dizaines de trophées. Souventes fois blessé au cours de compétitions nautiques il n'en n'a pas pour autant délaissé la pratique de son sport favori et il prend part chaque été à de nombreuses épreuves de vitesse sur l'eau, desquelles il sort presque toujours vainqueur. François a gagné son dernier trophée dimanche dernier à Valleyfield en participant aux courses de la régata annuelle du lac St-François. Il a conduit son embarcation "L'Escapade" inscrite dans la classe 266 à une vitesse moyenne de 70.75 milles à l'heure sur un parcours de 5 milles, pour se mériter le trophée O'Keefe accordé au vainqueur.

Nous avons rencontré François Lavigne lundi soir dans un studio à CKVL alors qu'il enregistrait "L'Histoire de Dieu". Il était très heureux de sa dernière victoire mais déjà il pensait à la prochaine course qu'il aurait à disputer, et calculait ses chances d'y faire bonne figure pendant que le réalisateur de "L'Histoire de Dieu", Jean Monté, avait beaucoup de difficultés à grouper ses interprètes rassemblés au-



Le docteur Paul Latour, à gauche, propriétaire du bateau "Escapade", que François Lavigne, à droite (près d'un des nombreux trophées qu'il a remportés), a conduit à plusieurs belles victoires dans des épreuves nautiques.

tour de Lavigne qui est un autre des artistes que le Père Legault a "mis au monde", pour l'écouter raconter les péripéties de sa dernière course.

Dimanche prochain François Lavigne doit se rendre à Picton en Ontario afin de prendre part à une importante compétition. Et ce sera ainsi tout l'été. François, qui pilote "L'Escapade", propriété du Dr Paul Latour, de Pointe-aux-Trembles, figurera dans presque toutes les courses d'hydroplanes qui seront disputées au Canada et aux Etats-Unis pendant la saison estivale. A travers

tout cela François doit trouver le temps de remplir de nombreux engagements à la radio et à la télévision. Lorsqu'on lui demande comment il peut arriver à faire tout ce travail, il répond: "Le temps que les autres consacrent à se rafraîchir ou à prendre un p'tit coup, si vous aimez mieux, moi je m'occupe de mon bateau. D'ailleurs pour pratiquer ce sport il faut être en excellente condition physique et par le fait même ne pas boire. Je n'ai jamais rencontré un ivrogne chez les pilotes de canots-automobiles. C'est une règle chez nous. Pas d'alcool. On ne peut toucher à la boisson parce que ce sport demande plus que tout autre une vue parfaite, d'excellents réflexes et un coeur solide."

129 milles à l'heure

François ne souffre pas du tout de cette obligation à la sobriété car le "boating" est pour lui une passion. "L'eau et moi, nous sommes mariés," dit-il. Lavigne a toujours aimé l'eau. A l'âge de 15 ans, il pilotait le bateau de son père et prenait part à ses premières courses. Par la suite il a remporté trois fois le trophée "BA" pour le championnat du Canada de vitesse sur l'eau dans la classe 266. Il pilotait à l'époque "L'Entreprise" de M. Latour. Avec ce même bateau (un hydroplane) il a participé à la plus grande régata américaine à New Martin's Ville West Virginia où il a manqué le championnat des Etats-Unis par quatre pieds. C'est lors de cette course que François Lavigne a atteint sa plus grande vitesse sur l'eau en conduisant son embarcation à 129.3 milles à l'heure. S'il peut faire de nouveau cette vitesse samedi prochain à Picton en Ontario, il est probable qu'il reviendra de là-bas avec un record international.

Accidents

Plusieurs accidents n'ont pas effrayé François et même après quelques embardées dangereuses il a, comme un bon sportif, poursuivi la pratique de son sport préféré. Il a eu son pire accident il y a deux ans alors qu'il a capoté trois fois de suite avec son bateau. "L'Entreprise" a été

complètement démolie dans cet accident. François, pour sa part, a eu de la veine et s'en est tiré avec une cheville brisée et 29 jours d'hôpital. C'est depuis ce temps qu'il pilote "L'Escapade" dont il a lui-même construit le moteur.

Si François Lavigne aime tant les courses sur l'eau c'est qu'elles comportent "un élément de peur qu'on a plaisir à vaincre", déclare-t-il. Il dit aussi qu'il éprouve une joie indéfinissable à filer à toute vitesse sur les eaux et à tenter de vaincre ses adversaires.

François Lavigne nous a annoncé une nouvelle qui fera sans doute plaisir aux amateurs de régates. La ville de Montréal a organisé, pour le 19 août prochain, une régata à l'île Ste-Hélène. Une telle attraction sera présentée pour la première fois dans la métropole et on compte en faire la plus grosse régata au monde. François Lavigne évidemment sera là avec son bateau.

Selon François Lavigne le sport qu'il pratique est le dernier sport amateur existant. Ceux qui s'y adonnent comme lui le font par simple plaisir et ne peuvent espérer en faire profession. La plupart du temps les bénéfices de ces courses vont à des oeuvres charitables.

François Lavigne s'est lancé dans ce sport uniquement parce qu'il aimait l'eau et qu'il y trouvait une évocation salutaire tant physiquement que moralement. Aussi incompatibles qu'ils puissent paraître, l'art dramatique et le sport se côtoient heureusement chez François Lavigne dont on ne compte plus les succès tant artistiques que sportifs.

La Bible Vous Parle

Rien ne vaut la crainte du Seigneur et rien n'est plus doux que de s'attacher à ses commandements. (Ecclii 23, 27) (Texte ébolsi par la Société catholique de la Bible).



François Lavigne, artiste de la télévision et de la radio, et intrépide conducteur de canots-automobiles.

LES APPAREILS **Neo** **Flo-Bell** **JORMOSA** **BY LES CRÈMES**

Le SEUL Appareil véritablement reconnu médical, pour traiter les diverses maladies des SEINS... OSTÉITE, le BUSTE tant désiré: DEVELOPPE, FERME, ou REDUITI grâce à ces traitements qui diffèrent au besoin... EXIGEZ l'Appareil tout métal, ayant deux tubes, qui fait la SUCCION et ne souffre pas... CING GRANDS pour convenir à tous les cas. Recommandés par les MEILLEURS MÉDECINS dans leurs cas les plus difficiles. Plus de 20,000 employés avec satisfaction et toutes disent que c'est MERVEILLEUX!!! N'attendez pas, INFORMEZ-VOUS maintenant. Soyez une femme véritable.

CONSULTEZ un bon MÉDECIN sans délai à ce sujet. **NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.,** 31 VENDUS dans toute bonne PHARMACIE | C.P. 143, Stn Dufour, Montréal, P.Q.

Ecrivez ou téléphonez à LA. 4-2973

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil

OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE

Sur appointement

TEL. CA. 9572 **J.A. Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES 6528 ST-DENIS

AVIS: Durant juillet et août, bureaux fermés tous les lundis.

CLEMENT SANS CLEMENCE



Les USA imitant le Canada dans le domaine de la TV, voilà du nouveau, pour le moins. Et pourtant, c'est ce qui est arrivé la semaine dernière, quand NBC a lancé sur les ondes américaines une série d'émissions intitulées "Press Conference", avec l'équivalent de notre ministre de la Justice comme premier invité.

Si les USA ont imité le Canada (CBFT a sa "Conférence de presse" et CBMT sa "Press Conference" depuis des années), ils n'en ont pas moins cédé au goût américain pour le "bigger and better". Au lieu de 4 journalistes, la TV américaine en invite 16, à \$125 au lieu de \$50. Voilà pour le "bigger".

Il y a, cependant, une différence majeure: au lieu d'avoir des journalistes du type phoque dressé, obéissant fidèlement à la consigne de ne jamais poser de questions embarrassantes pour l'invité, les Américains invitent des reporters qui refusaient de soumettre leurs questions d'avance, par écrit.

Dans les milieux du journalisme, chacun sait que CBFT a "barré" certains journalistes qui avaient osé placer l'invité au pied du mur et le forcer à traiter certains sujets. Robert Poulin, par exemple.

Un monsieur dans la trentaine s'est présenté à Radio-Canada, lundi dernier, et a demandé où il fallait s'adresser pour devenir "annonciateur". A quelle Marie de CBFT voulait-il faire une annonce?

Jean-Paul Le Pailleur, directeur du film à CBFT, s'est fait voler son auto, fraîchement lavée au garage en face de Radio-Canada. On a retrouvé l'auto (avec 150 milles en plus) à 50 pieds du poste de police de N.D.G.

Le père de la comédienne Denise Proulx a été opéré d'une cataracte, à l'hôpital Victoria.

Pendant la traversée de retour, le Père Ambroise était l'idole de tous les enfants à bord. Chaque jour, les "Récits du Père Ambroise" réunissaient tous les enfants autour du sympathique barbu, qui a même obtenu du capitaine la permission de descendre dans la cale chercher dans ses bagages une partie du matériel dont il avait besoin pour captiver son jeune auditoire.

Amateur de calembours, comme toujours, le Père Ambroise répondit aussitôt, à un monsieur qui lui demandait quels étaient ses rochers (c'était la côte de Terre-Neuve): "Ça, mais ce sont les Récifs du Père Ambroise!"

Lou Soucy, réalisateur à Radio-Canada (entre autres, "Colette et ses copains") quitte CBFT pour devenir TV supervisor and director of French programming pour le compte de Proctor and Gable. Il habitera Toronto.

Normand Hudon prépare pour l'automne une exposition de collages. Artistiques, espère-t-on, puisque les autres ne tiennent pas à être exposés en public.

Seize équipes (96 joueurs) ont participé au tournoi de pétanque disputé au parc Lafontaine, dimanche, alors que Montréal a défait Québec. "Le tournoi a dépassé nos espérances les plus ambitieuses", a dit Jean Rafa, l'organisateur.

Pendant l'été, Jean Rafa accepte surtout des engagements en province. "La campagne est si belle l'été, pourquoi travailler en ville?"

En allant voir son frère Jacques à Stratford, Michèle Le Hardy en a profité pour apprendre à conduire... et heurter un parcourtoir, avec l'auto fraternelle.

Le propriétaire d'un barbecue de l'est, dans le quartier où habite Julien Bessette, s'empressa de lui montrer la photo qu'il avait fixée au mur: ce n'était pas Bessette, mais Gilles Pelletier.

De son côté, Gilles Pelletier, ouvrant sa TV et apercevant Bessette de profil, se demandait: "Quand est-ce que j'ai filmé cette émission-là?"

Pierre Bruneau est allé à New-York acheter du matériel d'enregistrement sonore. La partie technique de la nouvelle émission d'aventures "Rodolphe" sera confiée à ses studios Ciné-Vision.

Un jeune acteur-chanteur est furieux contre l'Union, depuis qu'il a reçu une lettre lui disant que tout travail à l'Office National du Film ne peut être obtenu que par l'intermédiaire d'une agence privée.

Le sport préféré de Georges Carrère: l'équitation, difficile à pratiquer, à Montréal, pour qui n'a pas d'auto.

Le "Téléthéâtre" présentera à l'automne LE PERE DE FAMILLE, la seule pièce de l'encyclopédiste Diderot. C'est Gérard Robert qui montera cette pièce dont Quillet dit qu'elle n'est pas une oeuvre intéressante.

Le "Sganarelle" de Stratford



De Stratford on nous apprend que Jean-Louis Roux, qui accompagnait le Théâtre du Nouveau-Monde au festival Shakespearian, triomphe dans les trois farces de Molière. On voit ici notre Ovide Plouffe incarnant le rôle de Sganarelle.

Festival de Stratford

Samedi 21 juillet, Jennie Tourel, sera la vedette de Festival de Stratford, transmis par le réseau français de Radio-Canada, à 8 h. 30 du soir.

Le célèbre soprano sera accompagné au piano par Allen Rogers, assisté de Gordon Day, flûtiste, et Isaac Mamott, violoncelliste. Au programme: Chansons madécasses pour voix, flûte, violoncelle et piano de Ravel; Erinnerung de Mahler; Die Nacht, Allerseelen de Richard Strauss; extraits de Tulipatan d'Offenbach.

Jennie Tourel est une artiste aux talents variés; à Paris elle fut acclamée comme une incomparable Carmen cependant qu'en Amérique elle demeure la grande interprète des mélodies de Moussorgsky, Schubert, Debussy et Hindemith.

Toujours au Festival de Stratford, lundi 23 juillet, à 8 h. 30 du soir au réseau français de Radio-Canada, Claudio Arrau, le célèbre pianiste chilien, donnera un deuxième récital.

L'un des plus brillants interprètes des oeuvres pianistiques du XIXe siècle, Claudio Arrau acquit une grande part de sa formation à l'école allemande et possède une puissante technique qui s'allie à une finesse et un brío incomparables.

Toutes ces qualités de Claudio Arrau seront mises en évidence grâce à un programme exceptionnel: deux Sonates de Mozart, en si K. 570 et en ré K. 576, et deux Sonates de Beethoven, en do opus 53 et en fa mineur opus 57.

STUDIO LAUSANNE

PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

PROP. GEORGES TINGUELY

Bureau: 2060, rue MANSFIELD

Tél. MA. 9132

Studio de portraits: 1231 ouest, rue STE-CATHERINE

THEATRE D'ETE

Chanteclerc

STE-ADELE-EN-HAUT

DIRECTION: Paul Hébert

Jean-G. Giroux

19 juillet - 19 août

LA MEGERE APPRIVOISEE

de WILLIAM SHAKESPEARE

les 20, 21, 28, 29 juillet

et les 3, 4, 10, 18 août

LES INSOLITES

de JACQUES LANGUIRAND

les 22, 26 juillet

et les 2, 9 août

LE PRINTEMPS

DE LA ST-MARTIN

de NOEL COWARD

les 11, 12, 17, 19 août

JAZZ CONCERT

par L'EMANON JAZZ SOCIETY

les 19, 27 juillet

et les 5, 16 août

Rideau: 9 hres précises

Entrée \$2.50

Théâtre d'été Chanteclerc,
Boîte postale 44,
Ste-Adèle-en-Haut, P.Q.

Commandes postales:

À Montréal:
Ed. Archambault Inc.,
500 est. rue Ste-Catherine,
M.A. 6201

LES MORISSET EN VAC

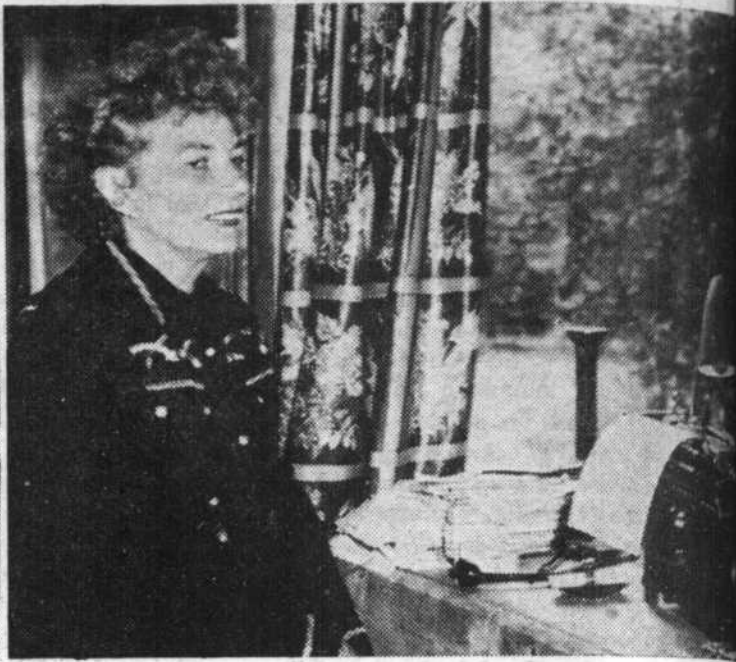
REPORTAGE PROULX-TINGUELY



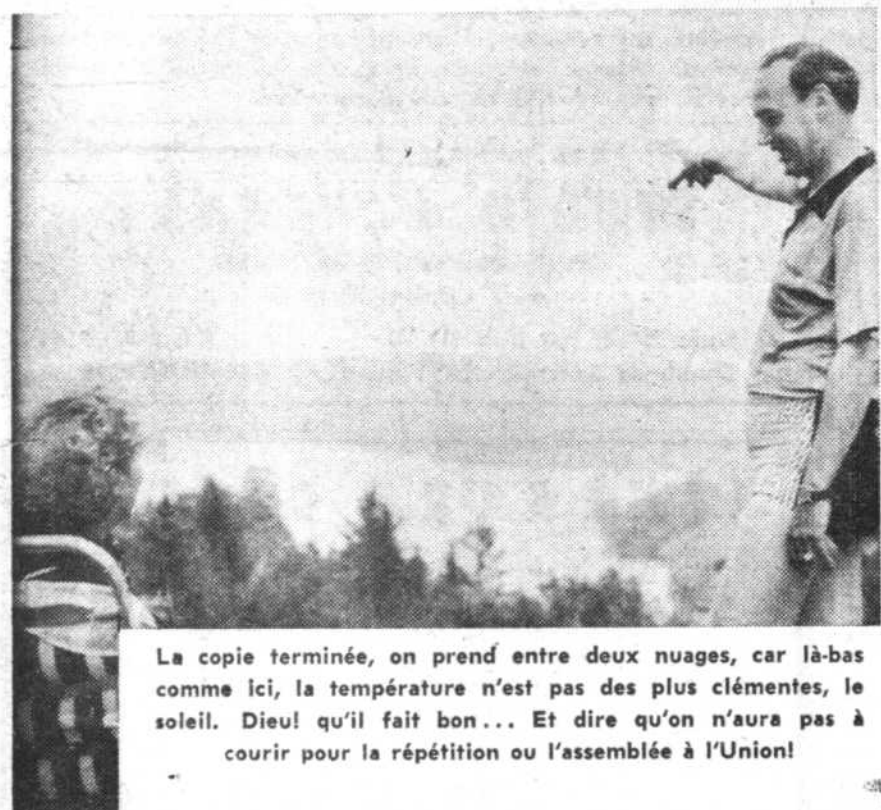
Mais lorsque les hommes entrèrent, la poésie seule, ne saura leur constituer un repas suffisant... Et c'est pourquoi Mia troquant son costume de cow-girl contre sa robe de cuisinière s'est hâtée vers le poêle.



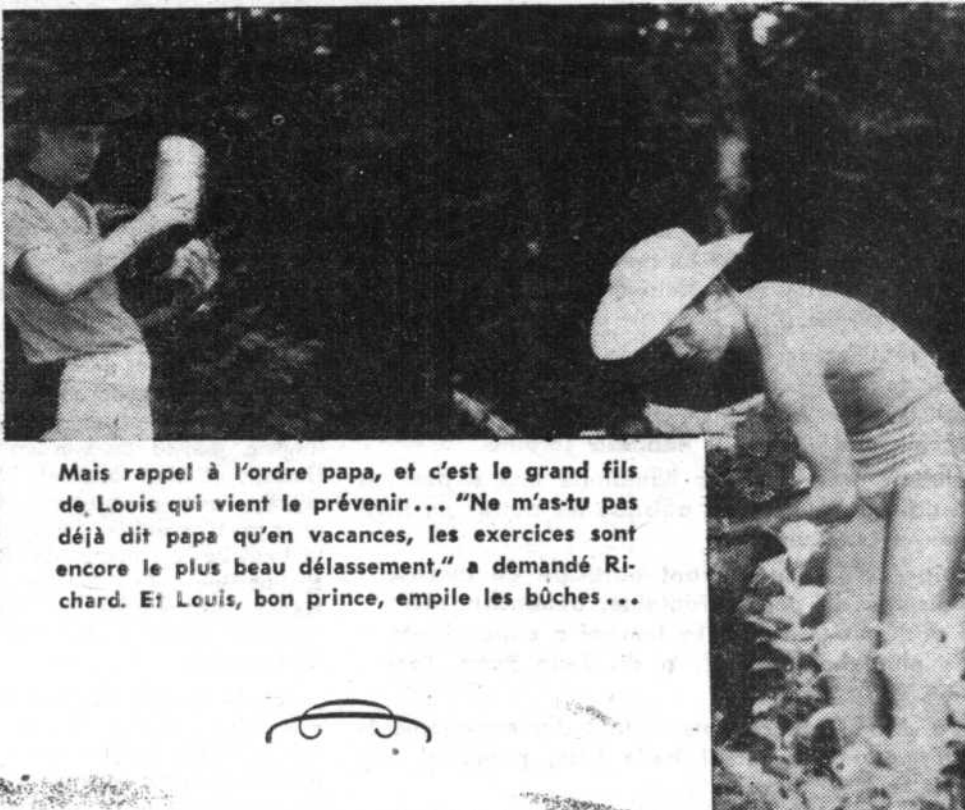
D'abord une halte pour le café... Ainsi commencent toutes les journées chez les Morisset... Mais au fait cette scène m'en rappelle une autre... ne dirait-on pas... une scène familière aux téléspectateurs



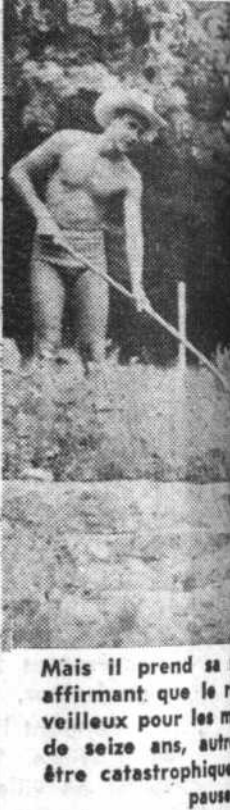
Pour un scripteur comme pour une mère de famille, peine à travailler quand même un peu... Toutefois les conditions de confort, et surtout calme et détente.



La copie terminée, on prend entre deux nuages, car là-bas comme ici, la température n'est pas des plus clémentes, le soleil. Dieu! qu'il fait bon... Et dire qu'on n'aura pas à courir pour la répétition ou l'assemblée à l'Union!



Mais rappel à l'ordre papa, et c'est le grand fils de Louis qui vient le prévenir... "Ne m'as-tu pas déjà dit papa qu'en vacances, les exercices sont encore le plus beau délassément," a demandé Richard. Et Louis, bon prince, empile les bûches...



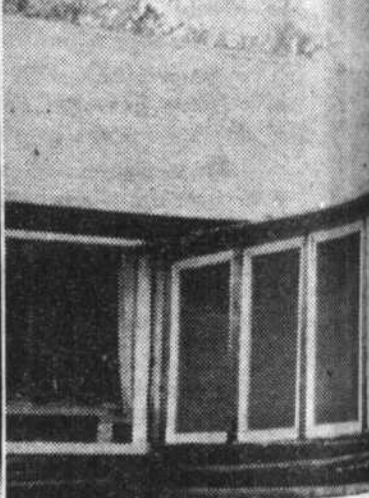
Mais il prend sa... affirmant que le ré... veilleux pour les m... de seize ans, autre... être catastrophique... pause



Pendant ce temps, Violaine la douce enfant, est allé aux champs cueillir la pâquerette. Et Mia l'aide à placer ses fleurs harmonieusement dans un très vieux pot de faïence qu'elle conserve



Et sur la nappe fleurie, avec les camarades des environs, on a gaiement fait la dinette. De gauche à droite on reconnaît: Louis, Danièle Archambault, Violaine, Mia, Gilberte Poullin et Richard. Ah! les beaux jours qu'on vit là-haut, près du 7ième lac à Chertsey...



Les Morisset, Louis, Mia et les enfants prennent en ce moment leurs vacances méritées à Chertsey tout près de Chertsey où ils ont bâti de leurs mains un chalet en bois rond. Et voici l'endroit qu'ils réservent aux amis.

LA P'TITE AU PRE FLEURI...

Le problème des vacances pour enfants et parents, résolu. Une auberge exquise: "Les Hautes Roches" — Un coin promu à la popularité: Eastman — Une façon charmante de célébrer le 14 juillet.

par: HUGHETTE

Lorsque mon camarade Alexandre Guillet, qui a deux filles en pension pour l'été au "Pré Fleuri" m'a invitée à me rendre à Eastman, samedi dernier pour y passer la journée avec mes copains de la presse et de la radio, je me suis sentie sur le coup, l'humeur charmante d'un bouledogue à qui l'on a ravi son os...

C'est qu'une fois de plus on me "ravissait" une fin de semaine... Et l'on a vraiment bien du mal à en avoir une à soi, dans ce... de métier.

De plus, à cause d'un malentendu, Georges Tinguely et moi primes sur le groupe, un retard de deux heures! (Nous allâmes presque jusqu'à Magog) alors qu'on nous attendit pendant une heure devant l'entrée de Radio-Canada...

C'est vous dire qu'une fois rendus à l'Auberge des Hautes Roches, sur laquelle, comme sur tout le paysage environnant, il tombait une pluie fine, je n'étais pas particulièrement bien disposée à priser la douceur des lieux...

Où le pays basque et le pays bourguignon se retrouvent

Nous n'étions pas sitôt arrivés, que nous nous exclamions sur la coquetterie de l'auberge! Imaginez une vaste pelouse, agrémentée de fauteuils blancs et de grands parasols tricolores; de tonneaux immaculés, desquels surgissent des fleurs aux tons vifs et, enfin, trônant au milieu une jolie maison basse en stuc beige et toiture de tuiles rouges, avec portail arrondi... Une vraie habitation basque. A l'intérieur, lorsqu'on y pénètre, dès le hall franchi, on se trouve dans le bar le plus original qui soit. Pour séparer l'endroit où l'on sert la boisson, de celui où on la consomme, de gros tonneaux venus de Bourgogne où sont inscrits les noms, de crus fameux...

Dans la petite salle, une immense cheminée en cône, cuivré. Oh! les belles flambées qu'on y verra luire à l'automne...

Les tables sont taillées au coeur même des rondouilllets barils, dont on a orné les pattes de bracelets de cuivre.

Une barrique plus petite a même été creusée en forme de berceau. Mais comme nous voilà dans l'antre de Bacchus, les enfants qu'elle serre contre ses flancs, sont de bonnes bouteilles protégées contre la convoitise des passants, grâce à une vitre...

Un treillis où courent vignes et grappes jouant au plus fin, avec le Couvoisier, la Marie Bizard, et le Magnum Supérieur, permettent tout de même d'apercevoir la salle à manger donnant sur le Lac d'Argent. Des convives aussi joyeux que tapageurs ont déjà pris place autour de la table.

M. et Mme Dupuis, nos hôtes, ne nous sont pas plutôt assignés nos places que les colibets fusent de toutes parts. Oh! les méchantes gens que voilà... Ils sont une bonne vingtaine, Alexandre Guillet en tête, avec à ses côtés, Manuel Maître de la "Patrie", Lucette Robert de la "Revue Populaire"; Claude Duparc, de CKVL; Lydia Mistouflet Patry de "Photo Journal"; Eddy MacFarlane de

la "Revue Technique"; Edward Rémy, le photographe de "Vedettes"; Gaston Houle de "Nouvelles et Potins"; Fernand Denis du "Petit Journal"; Bernard Tremblay de CJMS, Pierre et Michèle Tisseyre, édition et télévision...

On s'est bien moqué de nous...

Mais déjà nous étions Georges Tinguely et moi inaccessibles aux flèches décochées...

C'est que le menu en était un d'importance...

Vous voulez y jeter un oeil?

Entrée: Les Sept péchés Capitaux.

Les Champignons Fourrés au Foie gras

Les Asperges Malinoises

Les Oeufs Pré Fleuri

Le Saumon fumé

La Macédoine Parisienne

Le Salami

Les Barquettes Gourmandes

* * *
La Surprise du Chef (traduisez: crêpes fourrées aux champignons)

* * *
Le doré du Lac d'Argent



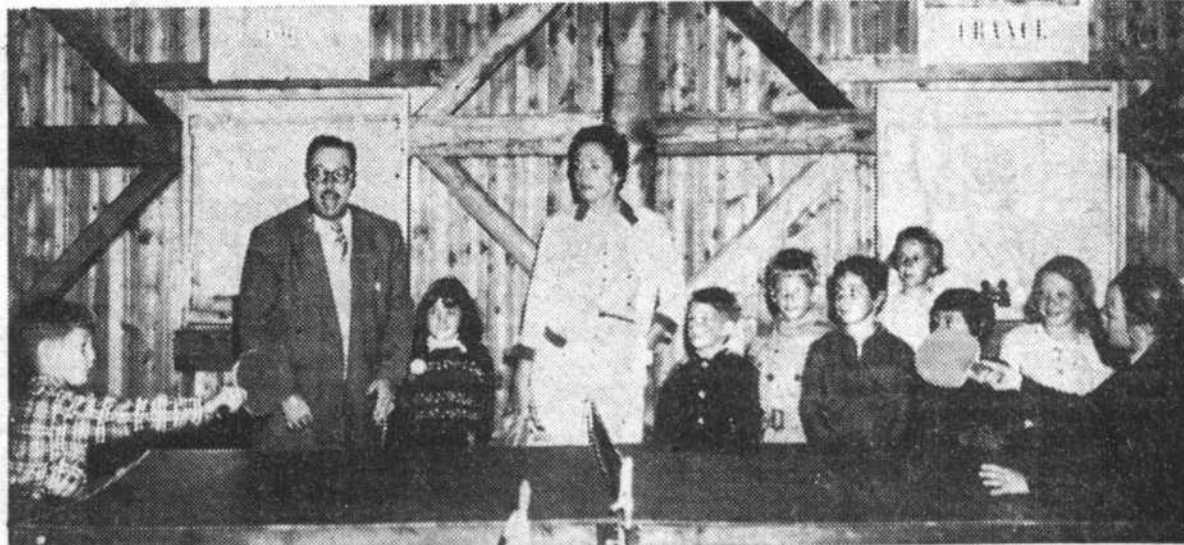
Michèle et Pierre prenant le frais, dans les marches de la "Bicocque", chalet où ils passent tous leurs week-end au "Pré Fleuri".

Le Pintadeau à la Mode de Bourgogne
Pommes gauffrettes

La Ronde des Fromages de France
(Suite à la 20e page)



Pour célébrer à la fois le 14 juillet et l'ouverture de l'Auberge des Hautes Roches, Alexandre Guillet avait convoqué, au nom des propriétaires de l'endroit, les membres de la presse, que l'on voit portant ici un toast, à la France.



Pierre et Michèle Tisseyre, assistent attentifs à un match de ping-pong entre Michèle junior et François, leurs enfants en pension au "Pré Fleuri". Près d'eux se trouvent les deux filles d'Alexandre Guillet, ainsi que Pierre Issalys, petit-fils de M. Eugène Issalys de la maison Beauchemin



vacances totales... Il faut traverser, panorama merveilleux, les...
veinards!



sur fiston, en lui
du jardin, est mer-
quand on a un coeur
mourit Louis, il peut
voyez-le prenant la
fralchit.



aux en-
vacances
comme la,
port joll
qu'il

21

21

21

COURRIER de RADIOMONDE

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :
 Guy Provost, Pierre Dufresne, Gérard Poirier, Margot Campbell, Guy Godin, Paul Berval, Paul Dupuis, Annette Leclerc, Janine Mignolet, Nicole Germain, Monique Miller, Janine Fluét, Claire Gagnier, Jean Lajeunesse.

- 1—A qui est marié Jerry Trudel?
 2—Combien ont-ils d'enfants?
 3—Envoie-t-il sa photo?

BON AMI

- 1—Jerry Trudel est marié à Lillian Mattie.
 2—Ils ont un fils nommé Robert, né en juillet 1947.
 3—Vous n'avez qu'à lui demander.

- 1—Pourriez-vous poser des questions à Mme Jean Coutu comme vous en avez posé à Mme Pierre Valcour?
 2—Pourriez-vous faire paraître les photos et les noms des danseuses de Music-Hall?
 3—Voudriez-vous me parler de Margot Campbell et féliciter M. Jean Coutu pour moi?

MADO

- 1—Chère correspondante il me fait plaisir de faire la suggestion à qui de droit en votre nom.
 2—Les danseuses de Music-Hall sont: Corinne Saint-Denis, Monique Leigh, Sylvia Tysick, Anita Pezel, Geil Gerber. Pour les photos j'ai fait votre message.
 3—Margot Campbell est née le 10 août 1935. Elle mesure 5 p. 1 pouce, a les yeux verts et les cheveux châtain cendré. Ses professeurs d'art dramatique ont été Jean Gascon, Boudha Bradon, Jean Doat. Ses sports favoris sont le ski et la natation. Ses passe-temps préférés sont la danse, la lecture, le cinéma, le théâtre, le dessin. Elle a débuté à la télévision en juin 1954 dans l'émission pour enfants: "Dans ma cour". On l'a vue aussi à la télémission "Les Quat' fers en l'air", "Boutique fantasque", "Eaux vives", "Les Plouffe", "Sophie Magazine". A la radio elle joue le rôle de Lisette dans "Le monde enchanté" au poste CBE, le rôle de Sylvie Marcellé dans "Gare cen-

trale" à CKAC. Elle étudie le chant, la danse et l'art dramatique.
 J'ai fait votre message à Jean Coutu.

REPONSE A ANNETTE DE ST-HYACINTHE. — Les concurrents qui participent à la télémission "Chacun son métier" reçoivent des cadeaux si les experts ne réussissent pas à découvrir le métier qu'ils professent. Dans le cas contraire le cadeau n'est attribué à personne. Les concurrents reçoivent en outre un prix après cinq réponses négatives et un autre après neuf. J'espère que je me suis exprimée clairement, sinon revenez-moi.

- 1—Voulez-vous féliciter pour moi Monique Joly pour sa magnifique interprétation dans "Cap au Sorcier"?
 2—Demeure-t-elle avec ses parents?
 3—Parlez-moi d'elle.

R. LEBLANC

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir.
 2—Monique Joly ne demeure pas avec ses parents puisque ceux-ci habitent Québec.
 3—Monique Joly est née à Jonquière, un 11 janvier. Elle mesure 5 p. et 2 pcs, a les yeux et cheveux bruns. Monique Joly ne pratique aucun sport, ses passe-temps préférés sont le théâtre, la lecture, le cinéma. Elle a étudié l'art dramatique avec Roland Chenaill, Claude Richard, et avec les professeurs de l'école du TNT. Elle a débuté à la télévision à "Tourbillon" dans une scène de "Don Juan". Présentement elle n'a aucune émission radiophonique.

REPONSE A JACQUELINE LEBRUN, DE SOREL. — J'espère chère correspondante que vous serez satisfaite des réponses données à R. Leblanc. Si je ne me trompe, je crois que vous êtes très intime...

- 1—Pourriez-vous me dire si Léon Lachance a un frère qui est religieux dans la communauté des Frères Saint-Gabriel? Si oui, quel est son nom d'ordination?

- 2—Est-ce que Léon Lachance porte son vrai nom?
ANCIENNE QUEBECOISE
 1—Léon Lachance n'a ni frère ni soeur en religion.
 2—Certainement.

- 1—Est-ce que Jacques Normand est propriétaire d'un restaurant? Si oui, le nom du restaurant?
 2—Jacques Normand est un ancien Québécois, dans quelle paroisse demeurerait-il?

JOSETTE

- 1—Non, pas que je sache.
 2—Dans la paroisse de Saint-Roch.

- 1—Quel âge a Mme Pierre Valcour?
 2—Est-ce que Pierre Valcour a une secrétaire et Mme Valcour une bonne?
 3—Où pourrais-je me procurer les photos suivantes: Colette Devlin, Nicole Braun, Bernard Geoffrion, Johnny Rougeot, puisqu'ils n'ont pas de programmes à la radio?

MERCI

- 1—Dans ce courrier je ne puis révéler âges.
 2—Pierre Valcour n'a pas de secrétaire pour la saison estivale et Mme Valcour a certainement une bonne.
 3—Vous pourrez vous procurer ces photos a/s de CBFT.

REPONSE A MARIETTE COTE. — Je regrette mais je n'ai pu retracer le Grand Robert.

- 1—Voulez-vous féliciter Lise Roy pour son jeu dans "Quatuor" et aussi pour l'interprétation de ses chansons qu'elle rend avec tant d'âme?
 2—La verra-t-on bientôt dans un téléthéâtre?
 3—A-t-elle des frères et soeurs de mariés?

ESPERANCE

- 1—J'ai fait votre message avec plaisir et je suis tout à fait de votre avis.
 2—A l'automne, probablement.
 3—Ses frères sont: Jean Pierre, Maurice et Yves; ses soeurs sont: Denise, Francine, Micheline, Suzanne qui sont mariées.



Ecoutez "Les Amis de Charlotte" présentés par Kellogg's à 9 heures, le samedi matin, sur les postes CKVL - CKCV - CHLT - CKTR - CJSO - CHEF

Ce que tout jeune annonceur devrait savoir

Depuis des mois (officiellement), depuis beaucoup plus longtemps (en fait), les annonceurs de radio passent à la TV, et les annonceurs de TV passent à la radio. Parmi ceux qui, vedettes de la radio, ont fait le saut à la TV, Jean-Paul Nolet est un de ceux qui l'a fait avec le plus d'aisance. Il est aujourd'hui une figure plaisante et appréciée à la TV.

Bien qu'il soit encore tout jeune, Jean-Paul Nolet en est à sa 13e année d'expérience à la radio, et si quelqu'un peut exprimer un avis sur ce qui fait un bon annonceur à la TV, Jean-Paul Nolet en est capable, puis-

aussi être capable de présenter un artiste, de mener un interview, enfin, vous savez ce que je veux dire.

—Un annonceur n'est pas seulement un vendeur de produits.
—Exactement.

la TV. Mais c'est en étant difficile pour soi-même qu'on se perfectionne vraiment.)

—Un psychologue américain prétend que la réussite, dans n'importe quel domaine, est due pour les 4 cinquièmes aux dons d'entregent et pour un cinquième à la compétence. Qu'en pensez-vous?

—Comment ça?

—En somme, ce psychologue soutient qu'un type réussit s'il a 20 pour cent de compétence dans son métier ou sa profession, et 80 pour 100 d'aptitude à bien s'entendre avec ceux qu'il côtoie dans l'exercice de sa profession. Est-ce plus vrai de l'annonceur, à cause de ses contacts avec le public, ses supérieurs, les agences, etc., que des autres personnes?

—Autant pour l'annonceur que pour l'ensemble des gens, mais pas plus. Un agent d'assurance ou d'immeubles, qui vit de son entregent, en a encore plus besoin que nous. Mais c'est probablement vrai que l'ours mal léché a plus de misère à réussir. A la TV comme ailleurs, il y en a qui savent se placer les pieds, et d'autres qui n'apprendront jamais.

—Y a-t-il un conseil que vous donneriez à un jeune qui rêverait de devenir annonceur de TV?

—Il n'y a pas d'écoles, pas plus qu'il n'y en avait pour la radio. Comme je le disais, la voix et la diction sont moins importantes. L'aisance, le naturel, une tête qui inspire la sympathie comptent beaucoup plus. Jouer la comédie aiderait à acquérir de l'aisance.

—Il y a eu, en particulier, un échec retentissant, parmi les annonceurs qui ont tâté de la télévision. Je parle de Roger Baulu. Qu'en pensez-vous?

—On ne peut pas en tenir rigueur à Roger, qui est un as annonceur. L'émission ne lui convenait pas — j'aurais plutôt vu Miville, pour un truc sud-américain — et ensuite on le faisait parler trop longtemps et on le photographiait mal. C'était au tout début de la télévision. Et puis, vous avez vu Roger à "Cléopâtre". Je l'y trouve très bien.

—C'en fait trois.

—J'allais dire... la mémoire.

—C'est vrai. Et encore? La qualité importante?

—Je pense que c'est l'aisance.

—Oui, l'aisance. Pendant des années, un annonceur de radio n'a pensé qu'à une chose: perfectionner sa diction et cultiver sa voix. La radio exige la perfection sur ce point. A la TV, la voix et la diction comptent moins.

—Dans un récent numéro de *New Liberty*, les lecteurs de cette revue classaient, parmi les choses qu'ils n'aimaient pas à la TV, les ex-annonceurs de la radio qui avaient de belles voix et des "visages de bois". Ce sondage a été fait pour la TV canado-anglaise. La même critique s'applique-t-elle ici, à Montréal?

—Ils sont encore assez peu nombreux, les annonceurs de radio qui font de la TV, mais je ne vois pas pourquoi cette critique ne s'appliquerait pas. Je sais que, moi-même, au début, je me trouvais très mauvais.

(N.B.— Jean-Paul se juge très sévèrement, puisque le public semble l'apprécier beaucoup à



Grand amateur de ping-pong et de golf (il a un golf miniature à son chalet de La Prairie), Jean-Paul est aussi un fervent du grand air. A mois les vastes espaces, se dit-il en baissant la capote de sa nouvelle Monarch, au moment de partir pour une randonnée.

qu'après avoir (brillamment) réussi à la radio, il est en train de devenir une vedette comme annonceur à la TV.

—Quelles sont les cinq qualités requises d'un bon annonceur à la TV?

—Les cinq qualités? Pourquoi cinq, d'abord?

—Pour faire un chiffre rond.

—Bon. Alors, disons que la voix et la diction sont importantes.

—C'est ce qu'il y a de plus important?

—Non, jamais. La chose qui m'a le plus frappé, c'est que justement, à la TV, la voix et la diction passent au troisième plan.

—Que faut-il encore?

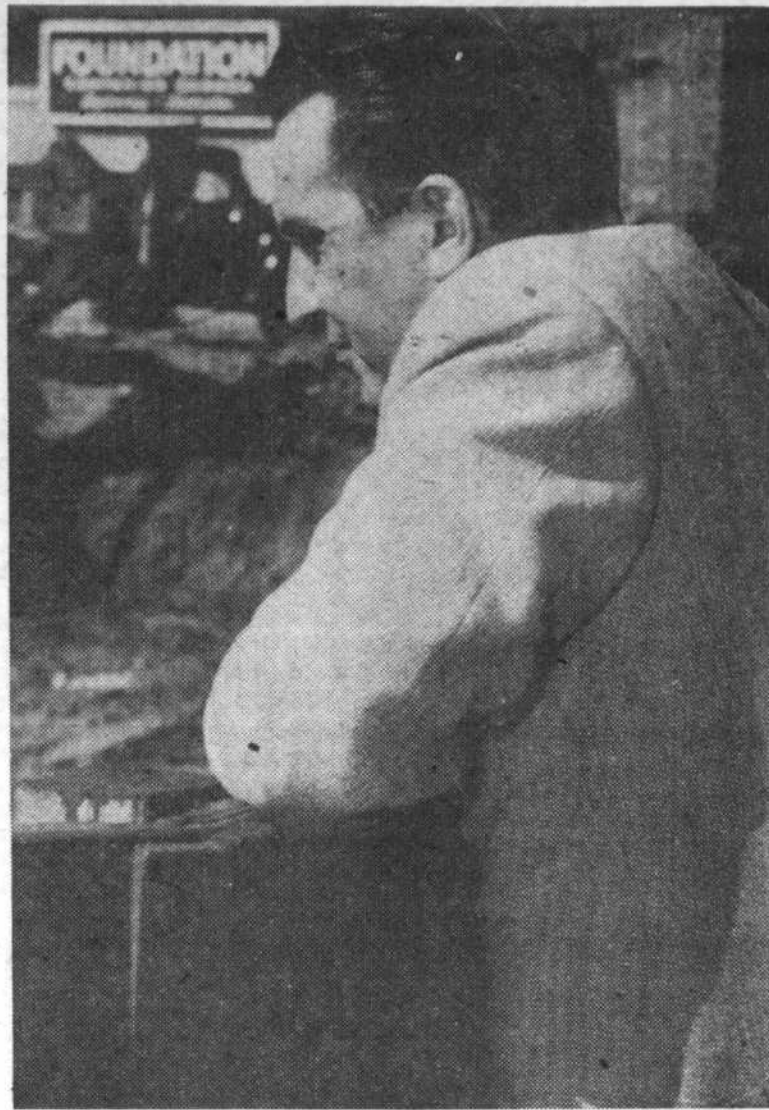
—L'apparence physique. On ne sait jamais pourquoi, mais tel type physique plaira à plus de gens que tel autre.

—C'en fait deux.

—Il y a une chose qui compte plus à la TV qu'à la radio: les dons d'improvisation.

—Etes-vous toujours annonceur, là?

—Oui, annonceur et animateur d'émission. L'annonceur devra



Jean-Paul sourit méditativement, en surveillant les travaux de construction du nouveau "wigwam" de CBFT.

—Moi aussi. Plus que très bien. Quelle qualité doit avoir un annonceur pour "vendre" un produit?

—Une profonde conviction personnelle. Il y a bien des trucs de métier, mais le métier ne peut pas suppléer au manque de sincérité.

Et voilà ce qu'en pense Jean-Paul Nolet, mais je pense, moi, que Jean-Paul pourrait, avec un ou deux autres, servir de type même du parfait annonceur.

Il a une bonne tête sympathique, et une franche cordialité qui se mêle, à l'occasion, d'une pointe d'ironie. (Rappelons-nous l'époque

où il faisait "Ce soir à CBFT" avec Miville Couture.)

Il a une apparence physique agréable et, plus encore, une tenue soignée. (Jean-Paul a maintes fois été jugé parmi les plus élégants de nos vedettes, bien qu'il soit peu enclin, par tempérament, à l'excentricité vestimentaire ou autre. Son chic est naturel et discret.)

Quant aux dons d'improvisation, Jean-Paul n'a rien à craindre puisqu'à "Sur nos ondes" et ailleurs, il a acquis un solide métier de radio-reporter. Mieux encore, la seule fois qu'il a été absent au "Radiothéâtre Ford", c'est lorsqu'il était reporter, pendant la visite royale. Pour ceux qui se souviennent du "Radiothéâtre Ford", il n'est pas besoin de rappeler que cette émission avait "de la classe".

Et c'est encore une qualité que Jean-Paul n'a pas mentionnée, mais qu'il possède lui. De la classe. Une qualité que le public apprécie à sa pleine valeur.

Clément FLUET

La Bible Vous Parle

De celui qui aura eu honte de moi et de mes paroles au sein de cette génération adultère et pécheresse, le Fils de l'homme aussi en aura honte, quand viendra dans la gloire de son Père, avec les saints anges. (Mc. 8, 38) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

Suivez la voie de l'amour, à l'exemple du Christ qui vous a aimé et s'est livré pour nous, s'offrant à Dieu en sacrifice d'agréable odeur. (Eph 5, 2) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).



"Sur nos ondes", une forme souriante et distinguée du radio-reportage, convient parfaitement à la personnalité de gentleman sympathique d'un Jean-Paul Nolet. Il a de la classe, un naturel de bon aloi et l'habitude du micro.



En bléissant DANS LES STUDIOS et LES COULISSES

(par JEAN-LOUIS LAPORTE)

Me Gasfon Pouliot a fait parvenir aux autorités de Radio-Canada une lettre au nom de son client, Bernard Goulet, afin de les mettre en demeure de ne pas se servir pour fin de programmes de télévision de l'oeuvre de Donatien Frémont "Radisson". En effet, Monsieur Frémont a cédé ses droits d'auteurs pour la radio et la TV à Bernard Goulet.

Renée Normand a un joli culot de se servir d'une chose qui ne lui appartient pas. Mais l'homme, en l'occurrence Fernand Doré, en a encore plus, qui lui a confié ce programme à la suite du fiasco qu'elle a rédigé l'an dernier et qui fut sauvé grâce à l'honnêteté des réalisateurs qui ont récrit les textes.

Le Père Ambroise Lafortune a écrit le scénario de la série de films pour la TV "Rodolphe Guay". C'est un autre scout, Gaston Miron, qui a écrit les dialogues. La réalisation de cette série de films a été confiée à Claude Caron. L'équipe d'interprétation comprenait Raymond Royer, Guy Ferron, Jean Daigle, Laurent Laroche, Claude Léveillé, Raymond Poulin et J. Léo Gagnon. La seule femme dans l'histoire: Colette Courtois. Un vrai drame scout...

Un autre petit scandale à la TV. On a engagé, il y a quelques années, un as maquilleur du nom de Werngren. Il était pauvre à son arrivée; maintenant il est très riche. En effet, ce faux néo-canadien (nous le prouverons plus loin) fabrique de magnifiques perruques. Il ne les vend pas à la télévision d'Etat mais les loue. Elles ont été payées plus de 100 fois. Nous ne critiquons pas M. Werngren de fabriquer, dans ses temps libres, des perruques mais nous trouvons étrange qu'il dicte à son employeur qui est Radio-Canada sa politique de location. De plus, ce même M. Werngren a passé ses quelques semaines de vacances en Floride dans le but de s'acheter une maison. C'est maintenant une chose faite et il ne craint pas d'affirmer que d'ici deux ou trois ans il pourra se retirer en Floride afin d'y passer le restant de ses jours. Il n'aime pas le climat canadien mais adore cependant nos dollars, même au point de ne pas vendre ses perruques.

Afin de se changer les idées, M. Yves Viens, le plus sympathique des membres de la direction de la TV, passe sa journée du dimanche avec sa charmante épouse et ses enfants sur son yacht.

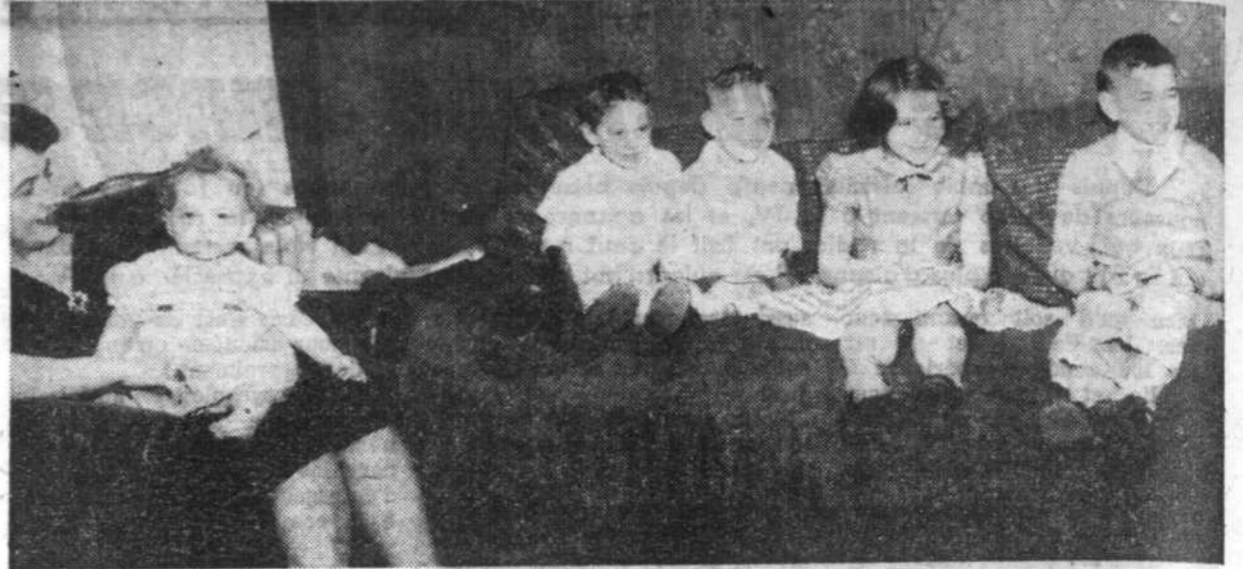
D'ici quelques jours on passera des auditions afin de trouver de nouveaux journalistes pour le programme "Carrefour".

C'est maintenant officiel. En effet Guy Beaulne a signé lundi matin son contrat avec la direction de la télévision pour réaliser dès l'automne le programme "Les Plouffe". Guy, bien qu'il n'ait pas fait de TV à Montréal a une bonne expérience de ce nouveau métier puisqu'il l'a étudiée à Paris durant deux ans. Pourquoi avoir attendu si longtemps avant de l'engager à la TV surtout lorsqu'on sait que son engagement à la Radio d'Etat avait pour but de le garder afin de le transférer dès que la TV naîtrait. Le bébé a grandi depuis ce temps...

Le département des costumes et des habilleuses va encore déménager. Ce sera la troisième ou quatrième fois depuis les débuts de la TV mais cette fois on exagère puisqu'on leur fait quitter l'édifice de la rue Dorchester.

La nouvelle compagnie de films pour la TV "Niagara Films" appartient à deux scripteurs spécialisés dans les programmes de TV. Il s'agit de Bernard Letremble et de... Fernand Séguin. Le troisième propriétaire de la cie est un avocat. C'est normal, n'est-ce pas?

La première opérette dont Lionel Daunais a fait la mise en scène: "Il Faut Marier Maman", fut un succès. On ne peut pas dire la même chose de la réalisation et de la photographie. On aurait voulu jouer un coup de v... à Daunais qu'on aurait pas mieux réussi.



Madame (Monique Chayer) contemple, d'un oeil ravi, "sa plus belle oeuvre", ses cinq enfants. Sur ses genoux, Geneviève; sur le divan, Alain (6 ans), Francis (7 ans), Danielle (9 ans), et Louis (10 ans). Monique est une comédienne et chanteuse que l'on entend trop peu souvent.

THEATRE D'ETE A SAINTE-ADELE

Une décoration d'ensemble a été conçue par Jean-Claude Rinfret. A l'arrière de la salle, on entreprend actuellement l'aménagement d'une terrasse — tables et parasols — qui, dès l'entrée, plongera le spectateur dans une atmosphère de fiction théâtrale. La salle elle-même, climatisée et insonorisée, comporte un certain nombre de gradins qui permettent une visibilité parfaite. Quant à la scène, large et profonde à souhait, elle a été construite pour répondre aux exigences du théâtre élisabéthain: le plateau et le décor de "La mégère apprivoisée" sont pour ainsi dire confondus. Le proscénium est vaste et permet une grande liberté de mouvement cependant qu'au fond s'élève un balcon auquel on accède par un grand escalier.

"LA MEGERE APPRIVOISEE"

La comédie de Shakespeare constitue le principal spectacle du Théâtre d'été Chanteclerc; il s'agit d'une création dans une conception originale mettant en vedette Jean Coutu dans une mise en scène de Paul Hébert. L'expérience de ce dernier à l'école

du Old Vic de Londres lui est précieuse dans l'élaboration d'un tel spectacle.

Font partie de la distribution: Camille Ducharme, Guy Beaulne, Edouard Woolley, Edgar Fruitier, Bertrand Gagnon, Marcel Cabay, Hubert Loïselle, Albert Millaire, Benoît Girard, Andrée Champagne. Encore peu connue, c'est une jeune et talentueuse comédienne, Andrée Saint-Laurent, qui interprétera le rôle-titre. On s'attend à une découverte. Les costumes de Mario Mérola vont prendre une place importante dans le décor sobre et fonctionnel de Rinfret.

Le Festival du Nord va également permettre aux amateurs de théâtre qui n'auraient pas encore vu deux des pièces qui ont fait le plus de bruit cette année et l'an dernier d'aller applaudir "Le Printemps de la Saint-Martin", de Noël Coward et les "Insolites", de Jacques Languirand qui a remporté récemment le prix de la meilleure pièce canadienne de l'ensemble des festivals régionaux d'art dramatique.

Dans un décor d'Alexis Chi-

Les Chefs-d'oeuvre

Depuis le 2 juillet, les Chefs-d'oeuvre de la musique sont présentés pendant une heure et demie au réseau français de Radio-Canada, c'est-à-dire de 3 h. 33 à 5 heures.

D'un intérêt particulier aux Chefs-d'oeuvre, cette semaine: la Symphonie no 7 de Sibelius (lundi); des Divertimenti de Mozart (jeudi); le beau Requiem de Fauré enregistré par les Festivals de Montréal, direction Wilfrid Pelletier (vendredi).

riaeff, Huguette Oligny, Lucille Cousineau, Georges Groulx et François Lavigne joueront "Le Printemps de la Saint-Martin", comédie pleine de malice et d'humour. Cependant qu'Edgar Fruitier, Hubert Loïselle, Guy l'Ecuyer et les autres membres de l'équipe dynamique de la Compagnie de Montréal passeront le cap des soixante représentations des "Insolites", au cours du Festival du Nord.

On peut obtenir des renseignements et réserver des places en écrivant au Théâtre d'été Chanteclerc, Boite postale 44, Ste-Adèle-en-Haut, P.Q. ou chez Ed. Archambault.



Yolande Champoux jouait avec un micro en papier et les fillettes de son âge avec des poupées

Elle est née à Sherbrooke. — Etudes philosophiques et de lettres à l'université. — Annonceur et réalisatrice au poste de Sherbrooke. — Script-girl à la télévision. — Maintenant speakerine pour les différents services de la radio d'Etat.

Si Yolande Champoux est née la même année que sa camarade de travail Janine Paquet elle ne lui ressemble nullement physiquement et moralement. Elle est aussi blonde que l'autre est brune et ses yeux bleu font contraste au brun de Janine. Yolande a vu le jour et a été élevée dans une des plus jolies villes de la province soit Sherbrooke. Son enfance a ressemblé à celle de milliers de jeunes canadiennes tant de langue française que de langue anglaise puisqu'elle a consisté à étudier et à jouer. Mais Yolande elle, n'a pas aimé jouer à la poupée.

Elle a préféré découper, dans les revues ou les journaux, des microphones et des photos d'artistes. Avec eux, elle a imaginé un monde et créé des radiothéâtres, jouant tous les rôles de ses interprètes favoris. Elle n'avait que huit ans à l'époque. Durant les dix années qui suivirent, elle demeura une fidèle auditrice des meilleurs programmes radiophoniques de l'époque.

Elle réalise un rêve

Yolande poursuivait ses études, lorsque la chance s'offrit à elle. Cette timide, qui cache une volonté de fer, réussit à devenir speakerine au poste de Sherbrooke. Elle n'avait que 18 ans. Et, pendant cinq ans, les auditeurs et auditrices de ce poste purent entendre non seulement sa voix mais ses textes et ses réalisations. Elle ne pouvait avoir une meilleure formation radiophonique que dans ce poste de Sherbrooke qui d'ailleurs fut le berceau de nombreux artistes qui ont, aujourd'hui, un nom au firmament des étoiles de la métropole.

A dix-huit ans comme à vingt ans, lorsqu'un rêve est réalisé, un autre surgit aussi vite. Yolande

décida qu'elle deviendrait chanteuse d'opéra. Comment ce désir a-t-il pris forme? Ce n'est nullement un mystère. Elle rencontra la célèbre Klaira Shoup qui demeurait à Sherbrooke où elle possédait une maison. Yolande fut en admiration devant cette grande dame. C'est à ce moment qu'elle décida de devenir cantatrice. Elle suivit des cours de cette artiste et même se rendit plusieurs fois à New-York afin de se perfectionner. Malheureusement, son idole mourut et jamais Yolande n'eut le courage de continuer ses études musicales. Elle laissa même tomber ce qu'elle aimait le mieux au monde: non pas un homme, mais son micro. Après cinq ans de service à Sherbrooke, elle quitta le poste pour venir s'établir à Montréal et s'inscrivit à la faculté des lettres.

La boîte à images

Pendant qu'elle suivait ses cours, cela pendant deux ans, naquit le dernier né dans le domaine des ondes: la télévision. Comme tout le monde, Yolande vit les premiers programmes de tv. Elle reçut le choc. Chaque

jour, elle passait ses soirées devant la boîte à images. Elle ne pouvait s'y détacher et, même en dormant, elle rêvait de tv. Elle décida d'y faire une carrière mais, à l'époque, le seul poste possible pour une jeune fille était celui de script-girl. Elle posa sa candidature et elle fut acceptée. Pendant deux ans, elle fut l'ombre de réalisateur. Travaillant jour et soir, afin que les programmes dont son patron, le réalisateur du moment, était en charge, soient des succès.

Un jour, elle vit, comme beaucoup d'autres de ses compagnes, que l'on demandait des speakeri-



Yolande Champoux adore lire en prenant un peu de soleil sur son balcon.

nes pour la radio et la télévision. C'était sa chance. Surmontant une autre fois sa timidité, elle se présenta à l'audition. Elle fut acceptée avec Janine Paquet.

Elle est maintenant speakerine pour la radio et la télévision d'Etat, mais quel rêve viendra encore une fois changer la marche de sa vie? Il est trop tôt pour le savoir. Un fait existe: il surviendra, car Yolande est une sentimentale. Elle l'est non seulement par sa nature, mais par ses goûts, ses préférences et ses intuitions. En musique comme en

La Bible Vous Parle

De votre bouche, ne doit sortir aucun mauvais propos, mais plutôt toute bonne parole capable d'édifier, quand il le faut, et de faire du bien à ceux qui l'entendent. (Eph. 4, 29) (Texte choisi par la Société catholique de la Bible).

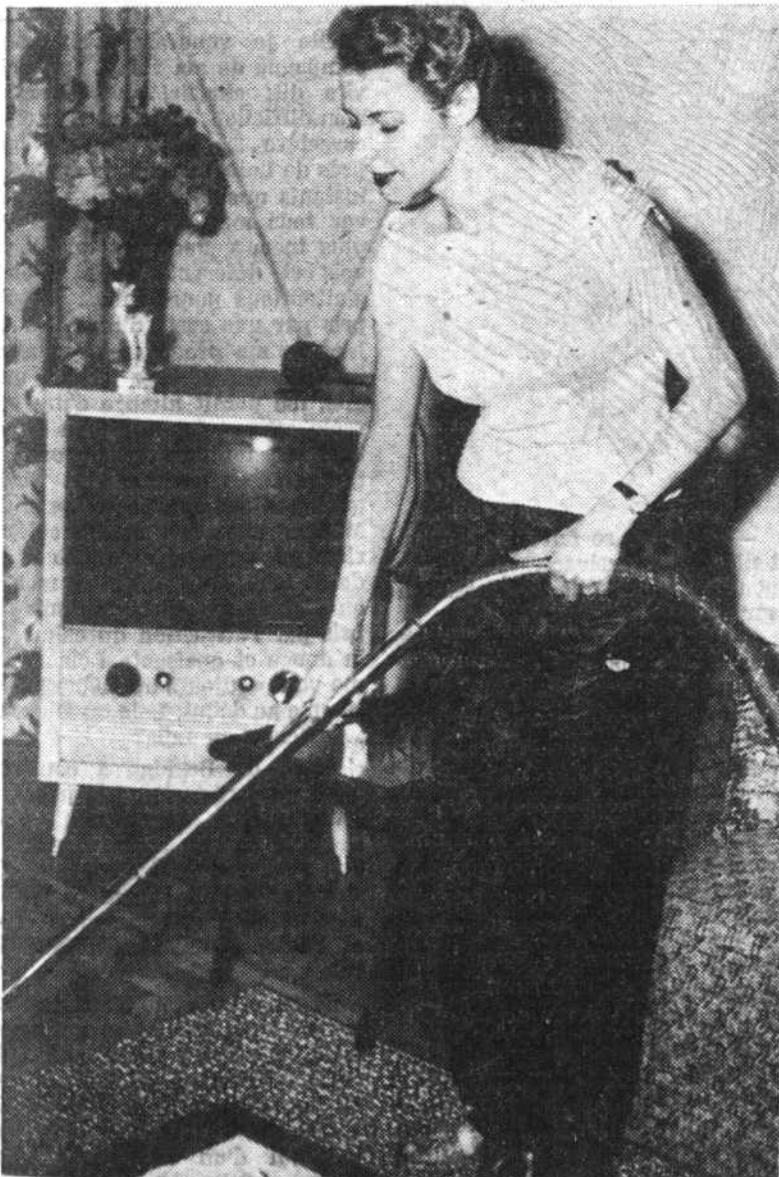


Pendant que Pierre Paquette se fait maquiller Yolande répète avec lui le texte de "Ce soir à CBFT".

littérature, ses auteurs préférés sont des êtres qui ont souffert des hommes et de la vie, mais qui ont su aimer... aimer au point de créer des oeuvres qui ont marqué le monde. Yolande fera-t-elle de grandes choses? Il est trop tôt pour l'affirmer, mais

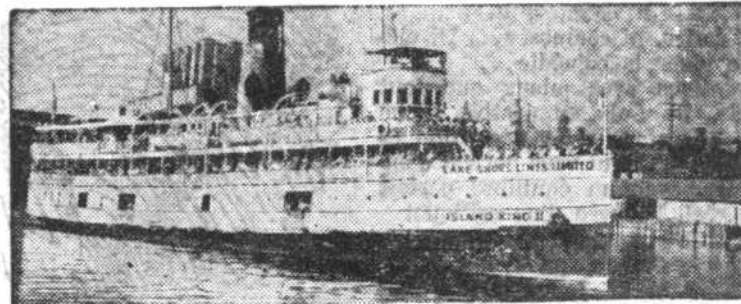
peut-être est-elle destinée à aider quelqu'un à marquer le monde de son nom, puisque, pour elle, l'avenir n'est qu'un point d'interrogation qu'elle interroge avec peur, sachant que la vie donne si peu et demande tellement.

J.-L. L.



Yolande n'est pas seulement une speakerine de TV mais elle est également une femme d'intérieur.

EXCURSIONS SUR LE FLEUVE ST-LAURENT



S.S. ISLAND KING 11

Croisière scéniques de l'après-midi 2 h. 30 à 5 h. 30 p.m.
Croisières au clair de lune 8 h. 30 p.m. à minuit
TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI

Prix : \$2.00 par personne

Tous les départs sont effectués du quai Victoria (au pied de la rue Berri)

"CROISIÈRES SOUS LES ÉTOILES"

AVEC

PIERRE VALCOUR
TOUS LES MARDIS

Lake Shores Lines Ltd. — ME. 7-2513

ENTRE LES DEUX...

Nouvelle inédite par Mario Duliani

ON connaît l'histoire de l'âne de Buridan, cet âne qui, arrivé à l'étable fourbu de fatigue, crevant de faim et de soif, ne savait pas s'il devait commencer par boire ou par manger... et finit par mourir d'inaaction.

Gaston est un type dans le genre de cet âne. Comme je lui avais demandé un jour, histoire de causer, s'il avait l'intention de se marier, il me répondit d'un air entendu:

—Il en est fortement question... Mais voilà... Je ne veux rien entreprendre à la légère... Naturellement, j'ai des visées sur deux jeunes filles... Pas pour les épouser toutes les deux... Mais pour choisir... Tout ce qu'il y a de bien, aussi bien l'une que l'autre... Mais voilà... Je suis fort embêté... Parce qu'elles me plaisent et me déplaisent à la fois. Je les courtise toutes les deux depuis un an...

—Mais, mon pauvre vieux, remarquai-je, il va falloir que tu prennes une décision...

—Tu as raison... Mais laquelle des deux choisir? Lola ou Michou? ... Michou ou Lola? Entre les deux, mon cœur balance...

Il faut croire que l'appel un peu brusque que j'ai fait à l'esprit de décision de Gaston a servi à quelque chose car, en allant quelques soirs après à une réception que donnait la mère de Lola, une douce et langoureuse blonde aux yeux remplis de tendresse, il trouva le moyen de s'isoler avec elle.

Et il fut tout surpris d'entendre la jeune fille lui rappeler une conversation qu'ils avaient eue un an auparavant, au cours de laquelle il avait parlé d'art...

—Cela m'étonne! fit-il. Car je ne sais ni chanter, ni peindre, ni écrire, ni composer... Ni même jouer la comédie...

—Vous avez mieux que tout cela, fit Lola admirative. Vous avez le sens de la perfection et du beau... qui vous permet d'exercer, avec un équilibre parfait et réel, l'oeuvre d'un critique!

Cette remarque fit tressaillir de joie Gaston, qui avoua:

—Vraiment, je crois que c'est celui-là le sens le plus développé en moi... Même lorsqu'il s'agit de choisir...

Et il s'interrompit.

—De choisir quoi? demanda-t-elle vivement.

—Mais... tout... fit-il sans transition. Chez le tailleur, un somplet... Chez le libraire, un bouquin... Et, dans la vie... un ami!... Je suis toujours indécis, incertain, titubant...

—J'aime des esprits comme le vôtre! s'exclama Lola, des esprits en lutte contre eux-mêmes... Ils me font l'effet d'anti-révoltés... jamais satisfaits de leur choix, continuellement tourmentés par leurs propres indécisions, assoiffés de perfection!

Gaston, qui commençait à être troublé par tant d'acquiescement

Les noms et les caractères des personnages des romans publiés dans Radiomonde sont absolument fictifs et ont été choisis au hasard. S'il y a ressemblance de personnages et de faits, c'est une pure coïncidence.

de la part de la charmante blonde, ajouta:

—C'est au point que, si je suis quelque part, j'ai immédiatement envie d'être ailleurs... Si je contemple un panorama et qu'il a l'air de me plaire, je m'en détache parce que je ressens l'attrait d'un autre... Quand je suis à la mer, je voudrais être à la montagne... et vice versa!...

Lola semblait boire ces paroles. Et elle murmura plus langoureusement encore:

—Comme je vous admire!... L'espèce de ravissement que Lola avait mis pour prononcer ces paroles avait irrité Gaston.

que Gaston s'est rendu. Chez la brune, la pimpante, la piquante Michou.

D'ailleurs, en arrivant chez elle, Gaston ne cache pas le but de sa visite.

—Je suis venu pour vous parler de la plus belle chose au monde! fit-il en lui serrant la main.

—De l'amour? demanda-t-elle en riant. Et, comme il avait répondu par un geste affirmatif de la tête, elle ajouta:

—J'adore ça, parler de l'amour... C'est un sujet si vaste, si complexe, qui me tiendrait captive pendant des heures...

—Qui vous tiendrait? Et il ne

A ces paroles, Gaston commença à donner les mêmes signes de nervosité et d'impatience qui l'avaient saisi chez Lola.

—Maintenant, fit-elle, je vous cède la parole... et je vous écoute.

Mais Gaston est complètement changé. Il n'est plus le même qu'au moment où il était arrivé chez Michou. Il n'a plus le même élan. On dirait un jouet mécanique démonté. Il s'en tire avec une échappatoire:

—Je vais vous dire, Michou... Moi aussi je suis comme vous... Je ne tiens pas beaucoup à en parler...

... On s'exalte... On devient fou... Et c'est bien cela l'amour!

Gaston n'en pouvait plus. Il était tellement irrité qu'il ne trouvait même plus la voix pour parler. Et c'est sur un ton agacé qu'il répondit:

—Oui, oui, Michou... Ce que vous dites a l'air bien... Mais il y aurait beaucoup de choses à redire sur vos théories, qui sont un peu avancées... un peu trop audacieuses, si vous préférez... Nous en reparlerons une autre fois car, pour le moment, je suis navré... mais je dois aller chez quelqu'un d'urgence où je suis attendu!

Le drame de Gaston était bien plus complexe qu'on ne peut l'imaginer.

Effectivement, entre ces deux caractères de jeunes filles, tellement différents et opposés, Gaston ne savait pas lequel choisir... Comme l'âne de Buridan, il ne savait toujours pas s'il devait commencer par manger ou s'il devait commencer par boire. Pourtant, il se rendait compte de sa situation car, tout en marchant dans la rue, il se faisait ce raisonnement:

—Mais oui, se disait-il à lui-même, j'ai parfaitement conscience que je me conduis d'une manière tout à fait ridicule... Voilà deux jeunes filles ayant la même situation sociale et de fortune... Toutes les deux sont bien élevées et appartiennent à deux bonnes familles... Je fleurte avec elles depuis plus d'un an et, entre les deux, je suis totalement incapable de dire laquelle je voudrais avoir pour compagne de ma vie... Car c'est vite dit: choisir!... Mais c'est bien difficile... Surtout avec mon caractère... Car quand je suis près de Lola, au bout de quelques instants que je l'entends approuver tous mes propos, même les plus inconséquents, et que je la vois si déferente et si pleine d'attentions pour moi... je suis pris par une sorte d'irritation... L'envie me prend de m'en aller immédiatement chez Michou qui, elle, me paraît nimbée d'une auréole attrayante, avec son caractère vif, toujours en opposition, toujours en contraste... Mais, quelques instants passés près de Michou, avec son accent catégorique et autoritaire, tranchant et despotique, suffisent à me mettre en état de révolte... Je suis repris par l'attraction du calme de la douce et apaisante Lola... Et me voilà toujours au même point, comme au début: Lola ou Michou? ... Michou ou Lola?

L'âne de Buridan a continué ainsi pendant trois mois, jusqu'au jour radieux où, allant ouvrir la porte de son appartement, où l'on avait sonné, il resta muet de stupefaction en voyant ensemble Lola et Michou, ravissantes l'une et l'autre dans deux bijoux de robes.

Sa surprise était d'autant plus grande que jamais, au grand jamais, il n'avait pensé que Lola eût pu connaître Michou, et que Michou eût pu connaître Lola... —Co... co... comment? balbutia-t-il d'un air plutôt bête. Vous... vous...? —Mais oui, mais oui! le rassura

(Suite à la 23e page)



Il ressentit le besoin de s'en aller. Et il prit congé le plus rapidement possible.

Néanmoins, s'il avait pu pénétrer dans le cœur de Lola, il aurait, quelques instants plus tard, recueilli ces sensations:

—Il est étrange ce garçon!... Il m'intéresse beaucoup plus qu'il ne me plaît... Mais c'est tout de même un être avec qui j'aimerais passer la vie... Seulement voilà... Il ne se décide jamais à se décider!

Tandis que, si Lola avait pu approcher du cœur de Gaston, elle aurait pu y lire ces sentiments:

—Ah non, non, non!... Je n'en pouvais plus!... Cette Lola est bien gentille... Mais elle m'agace avec ses manières gnanngnans indolentes et soumises... Ce qui m'attire, moi, c'est un être vivant... rebondissant, plein de nerfs. Ah vivement vivement Michou, pour avoir l'illusion que je ne suis pas mort!

En effet, c'est bien chez Michou

vous tient pas? demanda-t-il surpris.

—Oui, fit Michou. Car chaque fois que la conversation tombe sur l'amour, je m'ennuie tellement que je préfère parler d'autre chose.

—Je ne vous comprends pas! grogna Gaston mécontent. Vous me dites que vous aimeriez parler d'amour, et vous ne voulez pas en entendre parler.

—C'est pourtant fort simple, expliqua la brune Michou. Pour moi, l'amour n'est pas dans les mots... L'amour ne s'annonce pas. Ne se décrit pas. Ne se profane pas. Il est!... Et ça suffit. Alors, on le prouve. Un homme qui dit à une femme: "Je t'aime" et puis se conduit mal avec elle... je le tuerais! Car non seulement il commet une mauvaise action, en disant un mensonge à cette femme... Mais, en même temps, il galvaude un sentiment noble... beau... grand...

—Comment se fait-il, demanda-t-elle, qu'en arrivant, vous m'annonciez toute une conversation sur l'amour? —Oh! n'exagérons rien... dit Gaston. Je vous avais dit... —... que nous allions parler de la plus belle chose qui existe au monde... Et, comme je vous avais demandé s'il s'agissait de l'amour, et que vous m'avez dit que oui... —C'est vrai, c'est vrai... interrompit Gaston avec une légère irritation dans la voix. Mais jusqu'à un certain point, selon moi, il est bien difficile de savoir quand on aime réellement et quand on se trompe... Ne trouvez-vous pas?

Michou protesta violemment: —Mais pas du tout... Quand on aime réellement, on le sent... Il y a des signes infaillibles qui font comprendre que l'amour est là... Alors, on fait n'importe quoi pour celui ou pour celle que l'on aime... On est prêt à se battre contre le monde entier



Rufi sur l'onde

Jean Coutu a visité son avocat en vue de poursuivre pour libelle diffamatoire un petit journal à potins de Montréal... Andrée D'Amour, de retour à la TV mardi, fut exquise... C'est à sa résidence d'été de Sun Valley que Jacques Normand a appris la mort de son frère Jacques Chouinard. Il s'est vite rendu en Abitibi...

Jean Duceppe: "J'ai besoin de vacances, mais ma famille ne veut pas que j'en prenne. Ils sont sous l'impression que les trois repas par jour sont nécessaires!"... Roland Chenail, de Gaspésie: "Ici, pas de couloirs ni de studios; il n'y règne que calme et sérénité. Sauf la semaine dernière: Willie Lamothe est venu!"...

Roberta ne reviendrait plus travailler à Montréal... Nita Berger cherche un agent canadien qui lui offrira du travail chez nous... Le "400" n'a pas aimé la publicité tapageuse qui a entouré "l'affaire Normand Hudon"... Les Scribes iront travailler au Marine Lounge de Sorel pour un demi-millier de dollars?...

Le pianothon "à mort" (comme l'annonce le journal "Samedi-Dimanche") que livrera l'ex-prodige, André Mathieu, à son adversaire de l'ouest canadien durera probablement 80 heures. Les médecins prétendent qu'aucun être humain ne pourra traverser cette barrière du temps... Lionel Daunais: "C'est mon plus bel été (\$\$\$) depuis 1949"...

Le jeune baryton Etienne Paquin, qu'on a vu à la télémission de Michelle Tisseyre, n'a aucun lien de parenté avec le ténor Jean Paquin... L'opération au nez d'Elaine Bédard a fort bien réussi. A propos, Elaine a repris sa couleur (de cheveux) naturelle... Samedi (le 21), la fête d'Ovila Légaré...

Gilles Pellerin, furieux contre la critique (?) Michel Pierre qui n'a pas encore compris que le rôle de Pellerin, à la TV, se résume à être drôle... Dimanche, la fête du contre-bassiste des "Joyeux Troubadours", Raymond Forget... Lundi, celle de Jules Jacob... Michèle Sandry, en vacances dans les Cantons de l'Est...

Quand Jacques Lorain et Denyse Filiatroult reviendront de leurs vacances en Europe, Paul Berval leur demandera de démissionner de la troupe du Beau qui Rit. Lorain se serait vanté, avant son départ, d'aller là-bas pour trouver du "matériel" nouveau dans le but de fonder un nouveau cabaret-théâtre. Il eut tout le loisir voulu pour le faire.

L'excellent chanteur Fernand Martel s'est vu refuser un engagement dans un cabaret de la rue Ste-Catherine, parce que, comme l'a dit le patron de l'établissement, "il fait trop distingué et réservé sur la scène, et ce n'est pas ça que les gens veulent!"... Réponse à Michelle C.: C'est impossible, je regrette...

Jackie Leclair, en vacances dans sa ville natale, Québec. Il en a profité pour regarder les champions de golf sur le magnifique parcours de Boischatel... Rép. à Christianne: Patachou n'est pas venue chanter au Canada parce que, malheureusement, aucun proprio de cabaret n'a voulu lui donner \$1,000 par semaine...

Jacques Pills, séparé de Piaf, a été vu à plusieurs reprises au bras de Marjane depuis deux semaines... Janine Fluét continue à suivre assidument des cours de danse. Le mois prochain, elle ira probablement au pays même de la danse: Cuba. A une condition cependant: que Clément veuille sacrifier \$600 pour le voyage...

Fernand Martel, aperçu chez Langelier, cherchait un piano usagé... Monique Miller, vue rue Ste-Catherine, faisant ses emplettes d'automne... Janine Mignolet, très remarquée à Pont-Viau, allait visiter une cousine malade... Incognito sous ses verres fumés, Monique Champagne tentait de héler un taxi angle Dorchester et University...

Paul Leduc est très déçu de ne pas avoir été nommé réalisateur des "Plouffe", mais il est par ailleurs très heureux que le choix soit tombé sur l'excellent Guy Beaulne... La production des "Noces de Figaro" aux Festivals de Montréal coûtera \$27,000. On sait que Pierrette Alarie aura le premier rôle...

La station de TV de Sherbrooke ouvrira le 15 août... Juliette Béliveau, aurait l'intention d'acheter un autre chimpanzé... Fausse, la rumeur qui veut que Monique Lepage soit amoureuse d'un Torontois... Très probable, celle qui dit que Dorothee Moreau (Miss Canada) a donné son coeur à un New-Yorkais...
André RUFIANGE



Irène: "Je l'aurai!"

La chanteuse russo-polonaise Irène Adrien était folle de joie ces jours derniers lorsqu'elle a eu la confirmation officielle, par écrit, à l'effet qu'elle obtiendra sa nationalité canadienne dans quelques mois.

Cela lui permettra de franchir la frontière américaine, chose qu'elle ne peut pas faire depuis son arrivée au Canada en 1952, et d'aller travailler au pays de l'Oncle (comment c'est, déjà, son nom?).

Irène, qui ambitionne chanter sur le Broadway, a plusieurs cordes à son arc à New-York. Elle a fait entr'autres la connaissance de Ed Sullivan lors de l'Exposition de Toronto l'an dernier.

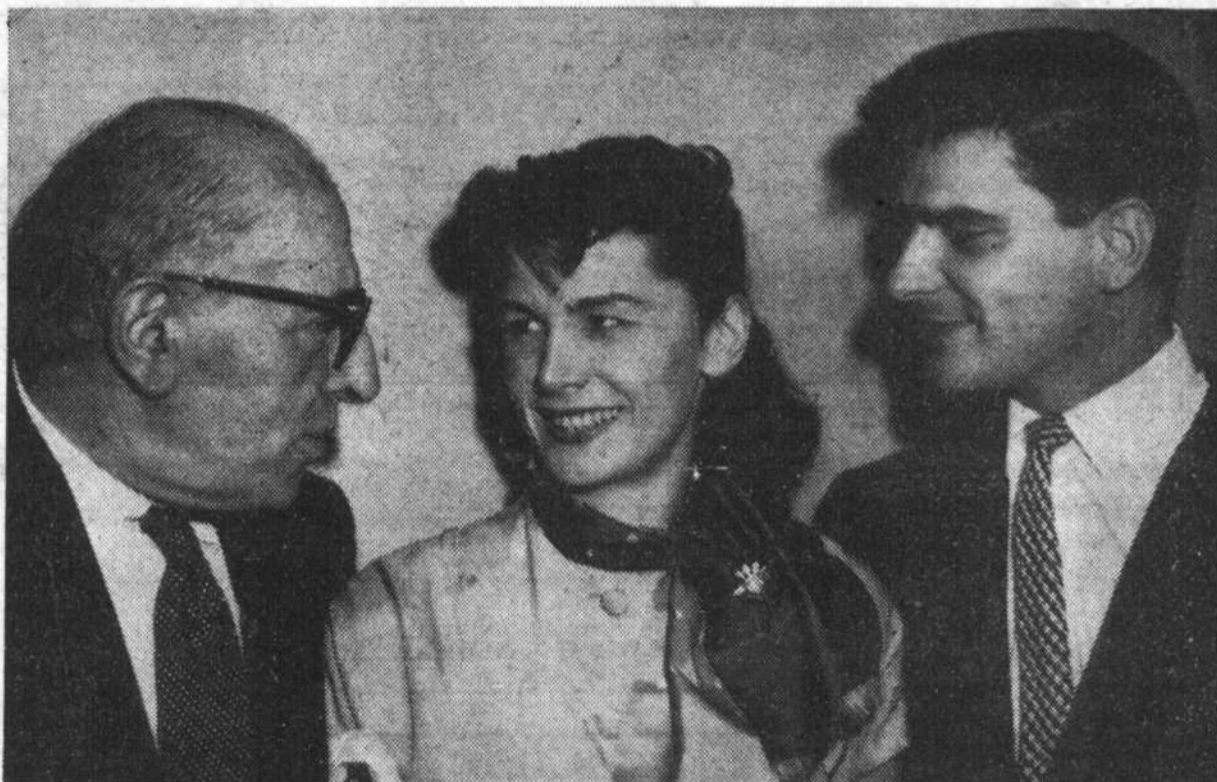
Dorothee: "C'est incroyable!"

Depuis qu'elle est Miss Canada, Dorothee Moreau ne s'appréhendait pas. "Si j'avais su tous les dérangements que ce titre occasionne, je me demande si j'aurais pris la peine de m'inscrire au concours. C'est incroyable! Je ne m'appartiens plus!"

Miss Canada, semblant se raviser, ajoute: "Ne me citez pas à faux; je suis bien contente, surtout très fière, d'être Miss Canada. Mais parfois il fait bon vivre dans la tranquillité; je crois que je le pourrai dans deux

ou trois mois quand seront passées les réceptions du départ. Je crois que d'ici là je vais faire comme les vedettes de cinéma: de temps à autre, ils se sauvent sans avertir personne et prennent ainsi de petites vacances de quelques jours!"

Dorothee Moreau, qui nous tient ce langage en souriant ironiquement, n'abandonnerait pas sa place pour un million de dollars! Elle est non seulement la plus comblée des stars actuelles, mais aussi la plus heureuse.



L'AUTEUR MARIO DULIANI, qui écrit les romans-nouvelles de "Radiomonde", se retrouve aux côtés des interprètes Béatrice Picard et Julien Bessette, à la suite du téléthéâtre de dimanche soir dernier où on venait de jouer sa fantaisie "Folle Nuit". Le public, qui aime bien Bessette, aimerait le voir plus souvent à la TV. Espérons que ses engagements seront plus nombreux au cours de la prochaine saison.

VERLAINE

L'Ame des poètes de dimanche 22 juillet, à 7h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, évoquera l'oeuvre de l'une des plus grandes gloires de la poésie française: Paul Verlaine.

Parmi les oeuvres que l'on entendra, mentionnons quelques-unes des plus fameuses: Tournez, tournez, bons chevaux de bois; l'Echelonement des haies; Mon rêve familial; Colloque sentimental; le Rossignol; Lamento, etc.

Nombreux sont les compositeurs français que les poèmes de Verlaine ont inspirés. Le ténor Jean-Paul Jeannotte, accompagné au piano par Jeanne Landry.

Thérèse Desfossez 200 lbs

SPECIALITE: Cours d'amaigrissement

Résultat garanti. Prix spécial pour obèse

Entraînez-vous dans un studio moderne, le mieux équipé, sous la surveillance experte de THERÈSE DESFOSSÈZ, qui a prouvé que tout est possible lorsqu'on le veut.

SA PROPRE EXPERIENCE EST A VOTRE SERVICE

EXERCICES — MACHINES — BAIN TURC MASSAGES

Pour informations: Tél. YO. 2648

Terry's Reducing Studio

4429 rue Wellington, YO. 2648

Thérèse Desfossez 127 lbs

Avant

Après

21

21

21

UN DE NOS PHOTOGRAPHES A PASSE

Quand Dorothée Moreau est arrivée à Montréal, jeudi dernier, elle rapportait un titre de gloire, celui de Miss Canada. Une foule considérable, dont le maire de la métropole l'attendait pour la féliciter. A cette foule s'étaient mêlés tant

de photographes que les éclairs de magnésium, pareils aux coups de foudre, jaillissaient de partout à la fois. Alors que chacun réclamait de la Miss une photo "exclusive" que celle-ci ne pouvait pas donner, un de nos photographes lui demanda

plutôt... son numéro de téléphone! Après l'avoir inscrit minutieusement, il partit sans avoir braqué une seule fois sa caméra sur Mlle Moreau. Mais le lendemain, après avoir téléphoné à Miss Canada et avoir obtenu un rendez-vous d'une heure, il



3.05 hres : Lullier demande à Miss Canada de garder l'ensemble-sport qu'elle porte et de s'approcher de la cage du canari, dans le living. Elle s'informe : "Vous voulez que je regarde dans la cage?" Mais clic! La photo est prise.

3.10 hres : Après un changement de vêtements (elle a également mis une paire de boucles d'oreilles qui fut un de ses nombreux cadeaux), Dorothée montre le trophée qui atteste sa victoire et elle dit : "Ce sera le plus beau de mes souvenirs."

3.18 hres : Autre changement. Lullier réclame une photo "sexy"; Miss Canada répond que ce n'est pas "son genre". Lullier obtient toutefois cette pose quand Dorothée lui dit : "Je sais que les Américains vont me demander d'être sexy".

La p'tite au Pré...

(Suite de la 13e page)

Le Savarin aux Fruits

* * *

La Bombe Dijonnaise

* * *

La Demi-tasse.

Ça vous dit quelque chose? Moi ça m'a surtout dit que nulle mauvaise humeur ne pouvait résister à régal semblable... nulle diète non plus d'ailleurs...

D'autant que le festin était arrosé de Meursault 1952, de Champagne Musigny 1952, de Champagne et de liqueurs fines...

C'est donc très pesamment... que nous avons fait ensuite le tour du propriétaire...

Le Pré Fleuri

Fut créé par M. et Mme Dupuis, il y a environ 5 ans. Métallurgistes installés en Amérique depuis plusieurs années, les Dupuis choisirent un jour, le Canada comme pays d'adoption.

Ils achetèrent à Eastman, face au mont Orford, un domaine qui comprend plus de cinq cents acres.

A flanc de côteau, 25 chalets sont maintenant construits. La plupart des parents qui ont placé

leurs enfants au camp pour l'été complet ou pour quatre semaines, s'y installent durant le week-end.

Ces chalets sont de deux sortes: les premiers sont du type abri pour dormir, ne contenant que deux lits et une salle de bain. Ils ont l'avantage d'être séparés les uns des autres par des arbres, des pelouses privées et portent chacun un nom particulier: la bicoque, le ramier, le ravin, etc., etc.

D'autres, au contraire, sont aménagés de façon à ce que leurs occupants puissent y vivre en tout confort la saison estivale durant.

Sur le plateau qui surplombe tous ces chalets, une grange désaffectée sert de salle à manger où, parents, pensionnaires, enfants et monitrices, se retrouvent à l'heure des repas.

Des enfants petits et grands

...passent au Pré Fleuri de bien belles vacances. Ils sont au nombre de 50 environ. Une dizaine de monitrices veillent sur leur confort. Les jeux sont va-

riés, la cuisine saine, la discipline douce.

D'autre part, les parents peuvent retourner à la ville sans crainte, car leurs petits sont sous bonne garde.

Chaque dimanche, un Père Bénédictin vient dire la messe à la chapelle du Pré.

Une petite plage, entourée de bouées, permet aux mioches de s'ébattre dans l'eau tout à leur aise. Un professeur de piano, M. Loyonnet, donne ses leçons. Un professeur d'équitation Miss Cochran, apprend aux enfants à se tenir en selle, car trois chevaux sont à leur disposition.

Enfin, détail amusant à noter, les drapeaux québécois et français flottent dans l'air, côte à côte... Et partout on peut lire sur des inscriptions: "Ici l'on parle français".

Un endroit merveilleux pour les jeunes dont les parents ont tout de même des moyens de fortune suffisants, puisque l'on demande \$320.00 pour la saison de huit semaines. Ce qui n'est pas excessif, bien sûr, mais n'est pas non plus à la portée des pères de familles nombreuses. Les gosses comblés par la nature y ont une chance de plus de se former à devenir plus tard des citoyens utiles à leur pays.

Noël Brunet reprend la "Sonate" pour violon de Jean Vallerand

Jean Vallerand composa, en 1950, une Sonate pour violon et piano qui fut exécutée en première montréalaise par Noël Brunet et John Newmark, cette même année, au Ladies Morning-Musical Club.

Cette oeuvre sera reprise vendredi 27 juillet, aux Concerts canadiens que l'on entend à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, par Noël Brunet accompagné, cette fois, par Jean Beaudet.

A l'occasion de la première radiophonique de cette oeuvre, en février, 1951, Jean Vallerand avouait, dans un article de "La Semaine à Radio-Canada", une préférence marquée pour cette oeuvre dans laquelle, disait-il, "tous mes efforts tendent vers l'identification de la forme et de l'expression," c'est-à-dire vers cet équilibre classique dont on trouve des exemples chez les contemporains comme chez les anciens maîtres.

La Sonate pour violon et piano de Jean Vallerand (allegro, adagio, allegro) est peut-être l'oeuvre la plus dépouillée du compo-

teur, chef d'orchestre et musicologue canadien: un chant simple, des mélodies claires et bien définies, une connaissance approfondie des deux instruments.

Lors de la première de sa Sonate, Jean Vallerand projetait la composition de lieder sur des poèmes de Saint-Denys Garneau. Il y pensait depuis longtemps. Seulement, il ne savait pas que ses Quatre poèmes de Saint-Denys Garneau (été 1954) devaient épouser le système dodécaphonique d'Arnold Schonberg.

En 1954, également, une autre oeuvre écrite d'après le système des douze tons, le Quatuor à cordes, consacrait une fois de plus le talent de Jean Vallerand.

Aujourd'hui, le compositeur ne parle pas de projets, mais de réalisations bien concrètes, particulièrement un opéra en un acte qui n'a pas encore de titre et dont il termine l'orchestration.

UNE HEURE CHEZ MISS CANADA '56

put la photographier à son domicile, loin de l'excitation d'une foule, et saisir pour les lecteurs de Radiomonde les photos "exclusives" que nous publions dans cette page.

Dorothée Moreau a un horaire chargé. Samedi dernier, par exemple, son premier rendez-vous était cédulé pour 9.30 hres du matin; son dernier à 10.30 hres du soir. Elle accepta de recevoir notre

photographe (Marc Lullier), entre 3 et 4 heures de l'après-midi, à la résidence familiale de la rue St-Zotique. Voici, en six photos, les "minutes" de l'assemblée :



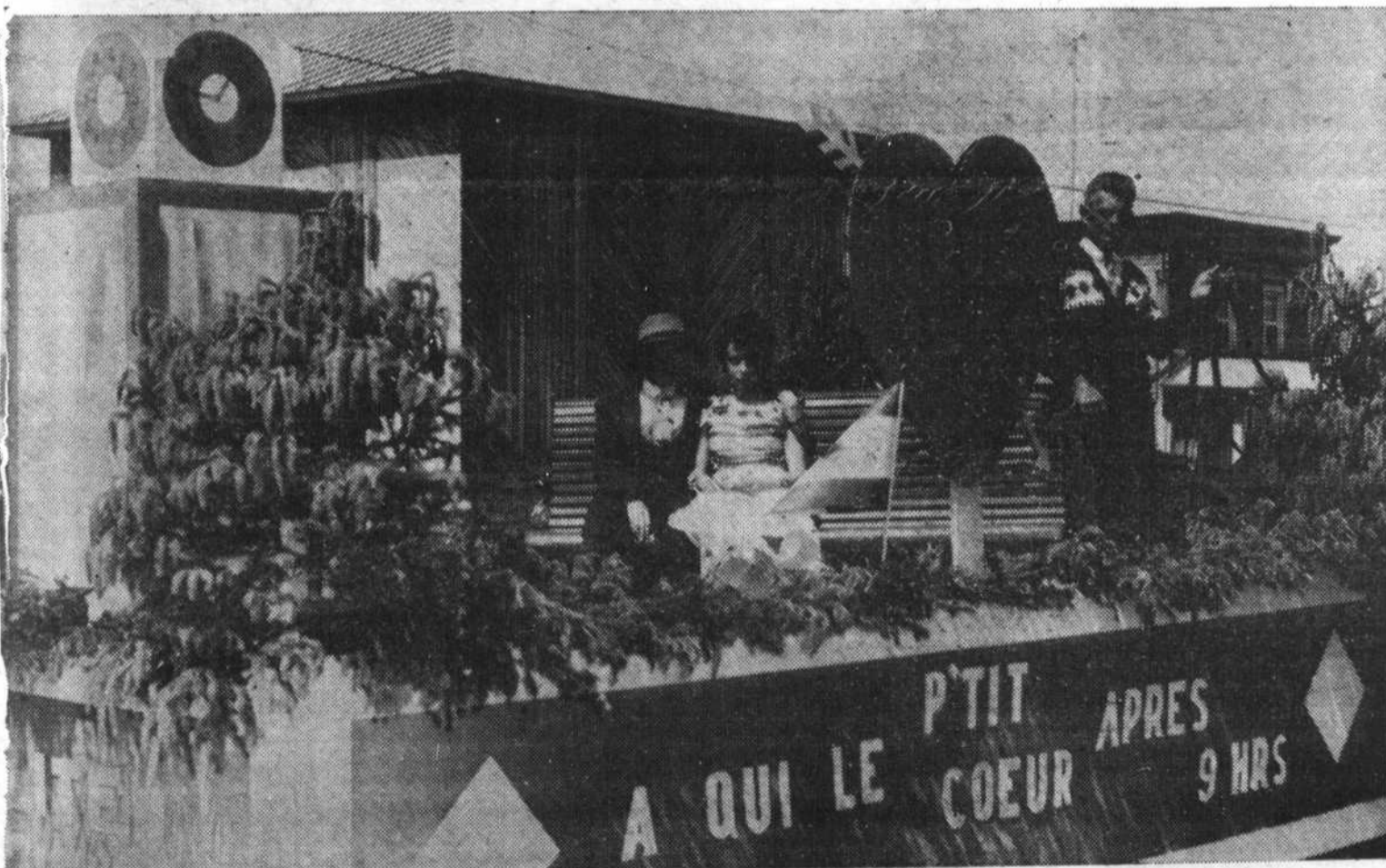
3.21 hres : Répondant au photographe qui lui demande si elle a un porte-bonheur, la belle fille numéro 1 du pays lui fait voir ce fétiche. "Regardez ces grandes oreilles; c'est pour mieux entendre ce que je lui dis quand j'ai des ennuis."



3.40 hres : Troisième changement; beaucoup plus long cette fois car il s'est agi d'endosser cette splendide robe de bal qu'un couturier de Toronto a fabriquée. Amusée, elle dit: "Ese-ct qu'on prend la photo près de la traditionnelle colonne?" Oui...



4.00 hres : Quatrième changement, et c'est le moment du départ pour la ville. Miss Canada embrasse sa charmante maman pendant que Lullier, dans l'escalier, prend sa dernière photo. Son impression sur D. M. : "Je savais qu'elle serait genille."



Un "hit" canadien à l'honneur

La municipalité de St-Gabriel de Brandon lors de sa dernière parade de la St-Jean-Baptiste, a tenu à honorer d'un de ses chars allégoriques, le fulgurant succès de Roger Miron, "A qui l'p'tit coeur après neuf heures?" On a voulu rendre hommage à un artiste de chez nous qui jouit d'une immense popularité chez notre population rurale en faisant circuler dans le défilé le jour de notre fête nationale le char ci-haut consacré au refrain si typiquement "national" de notre compatriote Miron. Ce dernier, qui passe l'été à St-Gabriel où il chante dans un hôtel local, a été très touché de cette marque d'admiration et pour notre part il faut avouer que la construction de ce char fut bien pensée.

TELEVISION

SAMEDI 21 juillet	DIMANCHE 22 juillet	LUNDI 23 juillet	MARDI 24 juillet	MERCREDI 25 juillet	JEUDI 26 juillet	VENDREDI 27 juillet
CBFT - Canal 2 9.00-Musique 5.00-Dessins animés 5.15-Owata 5.30-Le messager 6.00-Terre des hommes 6.30-Film "Il était une fois César" 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Korla Pandit 7.45-Vie Canadienne 8.00-Toute la vérité 8.30-Les Aventures du Colonel March "La nuit tous les chats sont gris" 9.00-Ça va son métier 9.30-Long métrage "La bonne étoile" avec Reinhold, Janine Darcey, André Delmont. 1.00-Le Téléjournal 1.15-Reprise long métrage "Une femme perdue" avec René St-Cyr, Jean Marat, Jean Galland. CBMT - Canal 6 9.00-Music 9.55-Today on CBMT 10.00-Canadian Prof. Golf Championship 10.00-Over the Line Fence 10.30-Crunch and Des 10.30-Locker Room 10.45-CBC TV News 7.00-Terry and Me 7.30-Navy Log 8.00-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 8.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Country Hoedown 9.30-Feature Film 1.00-CBC TV News 1.10-Saturday Night Wrestling WCAX - Canal 3 9.30-Caplan Kangaroo 10.30-Mighty Mouse 1.00-Operation U.S.A. 12.00-Big Top 1.00-Saturday Spotlight Part I 1.15-Saturday Spotlight Part II 1.45-Saturday Spotlight Part III 2.00-Bar & Ranch 2.00-Dance Date 2.30-News 2.45-Weatherwise 2.50-Sports Digest 7.00-Beat the Clock 7.30-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 8.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Two for the Money 9.30-Russ Moran Show 10.00-Gambino 10.30-M.O.P.D. 11.00-Final Edition 11.25-Your Command Performance 12.45-Sign Off WIRI - Canal 5 12.30-Fury 1.00-Western Theatre 4.30-La Manquerie 6.00-Homespun Harmonies 5.15-News and Sports 8.30-Trading Post 6.00-Neighborhood Lane 6.30-Ted Mack 7.30-People Are Funny 8.00-Perry Como Show 9.00-Lawrence Welk 10.00-George Gobel 10.30-Your Hit Parade WMTW - Canal 8 2.15-Wings Around the World 3.00-Hollywood Matinee 4.30-Western Playhouse 5.30-North Country Karavan 9.00-The Big Picture 10.30-Adventure Playhouse 6.00-Sports Final 6.05-All-American Wrestling 7.00-Rhyme Ranch 7.30-Star Tonight 8.00-Jackie Gleason in "The Honeymooners" 8.30-Stage Show with the Dorsey Brothers 9.00-Turning Point 9.30-Lawrence Welk Show 10.30-The Big Picture 11.00-Tomorrow's Headlines 11.10-Mt. Washington Wthr. 11.15-The Late Show	CBFT - Canal 2 3.00-Musique 5.00-Kim Magazine des jeunes 5.30-Le Mille et une Nuits 6.00-Nouvelles et l'actualité 8.30-Les travaux et les jours 7.00-Voir et entendre 8.00-Le théâtre lyrique "La Masurka bleue" de Lehár. 8.30-Léonard de Vinci 9.00-Cléopâtre 9.30-Le théâtre populaire "Le Pèlerin de Kronin" de Marcel Cabay. 10.30-Musée intime 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives CBMT - Canal 6 3.00-Music 4.55-Today on CBMT 5.00-Junior Magazine 6.00-Country Calendar 6.30-This is the Life 7.00-Our Miss Brooks 7.30-CBC News Magazine 8.00-Ed Sullivan 9.00-Four Star Playhouse "Yellowbelly" starring Frank Lovejoy. 9.30-Father Knows Best 10.00-Profile 10.30-Here and There 11.00-CBC TV News 11.10-This Week 11.35-Feature Film WCAX - Canal 3 10.00-Lamp Unto My Feet 10.30-Look Up and Live 11.00-Eye on New York 1.30-Camera Three 12.00-Let's Take a Trip 12.30-This is the Life 1.00-What One Person Can Do 1.15-Man to Man 1.30-Life On Wheels 2.00-TBA 2.15-Sunday Special 2.30-Stage Three 4.30-Bandwagon '56 5.00-Face the Nation 5.30-CBS Sunday News 6.00-Telephone Time 6.30-You Are There 7.00-Range Rider 7.30-Private Secretary 8.00-Waterfront 8.30-Times Square Playhouse 9.00-G. E. Theater 9.30-Alfred Hitchcock Presents 10.00-Final Edition 10.15-The Desperate Desmond Show 11.20-Sign Off WIRI - Canal 5 3.00-Sacred Heart 3.15-Junior Science 3.30-Zoo Parade 4.00-Wide Wide World 5.45-News 6.00-Meet the Press 6.30-Oral Roberts 7.00-It's a Great Life 7.30-The Christophers 8.00-Comedy Hour 9.00-Goodyear TV Playhouse 10.00-Loretta Young 10.30-Jamet Dean 11.00-Drew Pearson WMTW - Canal 8 12.00-Let's Take a Trip 12.30-Wild Bill Hickok 1.00-Oral Roberts 1.30-How Christian Science Heals 1.45-Man to Man 2.00-The Christophers 2.30-Sermons in Science 3.00-Sunday Matinee 4.30-Bandwagon '56 5.00-Going Places 6.00-Telephone Time 6.30-You Are There 7.00-You Asked For It 7.30-Private Secretary 8.00-The Ed Sullivan Show 9.00-Masquerade Party 9.30-Alfred Hitchcock Presents 10.00-Cavalcade Theatre 10.30-What's My Line? 11.00-Sunday News Special 11.15-Sign Off	CBFT - Canal 2 3.00-Musique 5.00-Jeux de cirque 5.15-Picolo 5.30-Gabriel le berger 6.00-Ce soir 7.00-Ce soir 7.05-Les affaires de l'Etat Paris libéral. 7.15-Le Téléjournal 7.30-Secrets de la nature 7.45-Quelles nouvelles? 8.00-Aventures 8.30-La Rigolade 9.00-Carrefour 9.30-Le Théâtre Colgate de Lahar. 10.00-Variétés miniatures 10.30-Conférence de presse 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Tous les deux". CBMT - Canal 6 3.00-Music 4.55-Today on CBMT 5.00-Howdy Doody 5.30-The Peppermint Prince 5.45-Pictures Please 6.00-Robin Hood 6.30-Playhouse 15 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Nation's Business 7.40-Around the Town 8.00-Producer's Showcase "Rosolinda" by Strauss. 9.30-Who's the Guest? 10.00-Studio One Sum. Th. 11.00-CBC TV News 11.15-Movie Museum 11.30-The Tapp Room WCAX - Canal 3 9.30-Test Pattern 9.40-Pr. Previews - News 9.45-Industry on Parade 10.00-Mixing Bowl 10.30-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-News 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Duke's Swingbillies 7.15-News 7.30-Robin Hood 8.00-Archie and Andy 8.00-Godfrey's Talent Scts. 8.00-Charlie Farrell Show 9.30-Vic Damone Show 10.00-Mobi Theater 10.30-Your TV Theater 11.00-Final Edition 11.15-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Faith for Today 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views - News 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-Tex Montana Show 5.30-Howdy Doody 6.00-Duffy's Tavern 6.30-Music Hall Varieties 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Sherlock Holmes 8.00-Family Theatre 8.00-Mr. and Mrs. North 9.30-Wrestling 10.30-The Pendulum 11.00-Late News and Sports	CBFT - Canal 2 3.00-Musique 5.15-Rodoudou 5.30-Le cirque Alphonse 6.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Cabinet des estampes 7.45-La cuisine de la bonne humeur 8.00-Carrefour 8.30-Silhouette 9.00-Boxe à son meilleur 9.30-Long métrage "Pas un mot à la reine mère" avec Dabbelly et Pierre Bertin. 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Tous les deux". CBMT - Canal 6 3.00-Music 4.55-Today on CBMT 5.00-Howdy Doody 5.30-Rim Tin Tin 6.00-To be announced 6.30-Magic of the Atom 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Science Fiction Th. 8.00-The Search 8.30-I Love Lucy 9.00-The Baris Beat 9.30-Big Town 10.00-Climax "A Trophy for Howard Davenport" by Gene Levitt. Starring Dennis O'Keefe. 11.00-CBC TV News 11.15-Celebrity Playhouse WCAX - Canal 3 9.30-Test Pattern 9.40-Pr. Previews - News 10.00-Mixing Bowl 10.15-Shopping with Nancy 10.30-This World of Ours 10.45-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-News 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Name That Tune 7.30-Phil Silvers Show 8.30-Navy Log 9.00-Ioe and Mabel 9.30-Do You Trust Your Wife? 10.00-\$64,000 Question 10.30-Big Town 11.00-Final Edition 11.15-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-This is the Life 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-Junior Ambrose 5.30-Howdy Doody 6.00-Gabby Hayes 6.30-Chet's Den with Chet's Hazen 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Public Service 8.00-Chevy Show 9.00-Fireside Theatre 9.30-Tenn. Mark Scher 10.30-Late News Sports 11.00-Sign Off	CBFT - Canal 2 3.00-Musique 5.00-Dessins animés 5.15-Martin et Martine 5.15-Musique en conte 5.30-Kimo 6.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-L'oeil ouvert 7.45-L'ancien c'est la vie 8.00-Parcs et merveilles 8.30-Sur les ailes de la chanson 9.00-Lutte 10.00-La clé des champs 10.30-Le rendez-vous des sports 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Tous les deux". CBMT - Canal 6 3.00-Music 4.55-Today on CBMT 5.00-Howdy Doody 5.30-Rim Tin Tin 6.00-To be announced 6.30-Magic of the Atom 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-Science Fiction Th. 8.00-The Search 8.30-I Love Lucy 9.00-The Baris Beat 9.30-Big Town 10.00-Climax "A Trophy for Howard Davenport" by Gene Levitt. Starring Dennis O'Keefe. 11.00-CBC TV News 11.15-Celebrity Playhouse WCAX - Canal 3 9.30-Test Pattern 9.40-Pr. Previews - News 10.00-Mixing Bowl 10.15-Shopping with Nancy 10.30-This World of Ours 10.45-Arthur Godfrey 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-Movie Museum 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.30-News 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Name That Tune 7.30-Phil Silvers Show 8.30-Navy Log 9.00-Ioe and Mabel 9.30-Do You Trust Your Wife? 10.00-\$64,000 Question 10.30-Big Town 11.00-Final Edition 11.15-Sign Off	CBFT - Canal 2 3.00-Musique 5.00-Dessins animés 5.15-Jeannot Prudent 5.30-Olympiades '56 6.00-Musique 7.00-Ce soir 7.15-Le Téléjournal 7.30-Bougama 7.45-L'ancien c'est la vie 8.00-Parcs et merveilles 8.30-Concerts promenade 9.30-Rendez-vous avec Michèle 10.00-Dernière édition 10.30-Sérénade pour cordes 11.00-Le Téléjournal 11.10-Nouvelles sportives 11.15-Le Cinéfeuilleton "Tous les deux". CBMT - Canal 6 3.00-Music 4.55-Today on CBMT 5.00-Howdy Doody 5.30-Roy Rogers 6.00-D. Hudson's Secret Journal 6.30-Science than Fiction 6.45-CBC TV News 7.00-Tabloid 7.30-To be announced 8.00-Guest Stage 8.30-The Millionaire 9.00-Lolly too dum 9.30-Star Stage 10.00-Cavalcade of Sports 10.45-Jim Coleman Show 11.00-CBC TV News 11.15-Greatest Fights 11.30-Revival Night WCAX - Canal 3 9.30-Test Pattern 9.40-Pr. Previews - News 10.00-Mixing Bowl 10.30-Garry Moore 10.45-Of All Things 11.00-It's Fun to Reduce 11.15-TBA 11.30-Strike It Rich 12.00-Across the Fence 12.15-Love of Life 12.30-Search for Tomorrow 12.45-Guiding Light 1.00-News 1.10-Stand Up and Be Counted 1.30-As the World Turns 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Open House 3.00-The Big Payoff 3.30-Duke's Swingbillies 3.45-Bob Crosby Show 4.00-Brighter Day 4.15-Secret Storm 4.30-The Edge of Night 5.00-Polar Bear Playtime 5.15-Chuckwagon Tales 6.00-Superman 6.30-News 6.45-Weatherwise 6.50-Sports Digest 7.00-Living and Learning 7.15-News 7.30-My Friend Flinck 8.00-Ford Theater 8.30-I Led Three Lives 9.00-Crusader 9.30-Playhouse of Stars 10.00-Undercurrent 10.30-Pantomime Quiz 11.00-Final Edition 11.15-Portfolio of Plays 12.45-Sign Off WIRI - Canal 5 9.00-Morning Star Time 10.00-Ding Dong School 10.30-Public School 11.00-Home 12.00-Tennessee Ernie Show 12.30-Feather Your Nest 1.00-Luncheon Date 3.00-Hospitality House 4.00-Musical Views 4.15-Modern Romances 4.30-Queen for a Day 5.00-Junior Ambrose 5.30-Howdy Doody 6.00-Flash Gordon 6.30-Chet's Den with Chet Hazen 6.45-News 7.00-Sports Scorebook 7.10-Weatherbird 7.15-News 7.30-Holiday Horizons 8.00-You Bet Your Life 8.30-Draquet 9.00-This is Your Life 9.30-Ganabusters 10.00-Lux Video Theatre 11.00-Late News and Sports WMTW - Canal 8 2.00-Johnny Carson Show 2.30-Half-Hour Theatre 3.00-The Big Pay-Off 3.30-Garry Moore Show 3.45-North Country Karavan 4.10-Mid-Afternoon News 4.15-Secret Storm 4.30-Commodore Bob Show 5.00-Mickey Mouse Club 6.00-Tri-State News 6.10-Watch Your Weather 6.15-The Early Show 6.45-Annie Oakley 7.15-News 7.30-Sgt. Preston of the Yukon 8.00-Tri-State Sportsreel 8.30-Climax 9.30-Father Knows Best 10.00-Western Playhouse 11.00-Tomorrow's Headlines 11.10-Mt. Washington Wthr. 11.15-Sports Final	

Abonnez-vous à
Radiomonde

Pour \$1.00
recevez

13 NUMEROS

40 PAGES COMIQUES

500 PHOTOS DE VOS
ARTISTES FAVORIS

13 HISTOIRES INÉDITES

13 PAGES DE COURRIER

200 PAGES DE POTINS
et NOUVELLES, etc.



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom
Veuillez m'expédier votre journal à l'adresse suivante :
Adresse
Ville
Comté ou Prov.

Ci-inclus \$1. \$2. \$3.50
Tarif d'abonnement: 52 nos \$3.50 — 26 nos \$2.00
13 nos \$1.00

"RADIOMONDE", 8430 Casgrain, Montréal.

★ **Entre les deux...**

(Suite de la 18e page)

Michou. Et même l'on se connaît depuis pas mal de temps!

— Seulement, précisa Lola, on ne vous le disait pas...

— Pour vous en réserver la surprise!... ajouta Michou.

— En effet, reconnut Gaston. Pour une surprise, vous m'en avez faite une!...

Toujours homme du monde, malgré tout, il s'enquit sur un autre ton:

— Mais à quoi dois-je l'honneur de votre double visite, et dans des conditions si exceptionnelles?

— Je dois vous dire, précisa Michou, que nous n'avons pu vous rejoindre dans votre petit appartement que grâce à la complicité de Madame votre mère.

— Ah! ma mère sait?...

— Naturellement! confirma Lola.

— Et, précisa Michou, elle le sait car ce que nous avons à vous dire est particulièrement important et délicat...

Gaston comprit à la fin et voulut les interrompre:

— Oui, chères demoiselles... dit-il. Vous avez mille fois raison de me considérer comme un mufle et comme un goujat... Mais vous devez aussi comprendre qu'il se passe en moi quelque chose d'étrange et de tout à fait inattendu.

— Mais qu'est-ce que vous êtes en train de nous raconter? demanda Michou, moqueuse.

— Voyons! fit-il. Puisque vous êtes venues ensemble, vous devez vouloir une explication...

Les deux jeunes filles éclatèrent en un grand rire. Ce fut Lola qui parvint la première à dompter son hilarité pour lui dire:

Vous n'y êtes pas du tout!... Nous sommes venues simplement vous annoncer que nous allons nous marier toutes les deux, le même jour...

— Tou... tou... toutes les deux? bégaya Gaston.

— Oui. Et à la même église! ajouta Michou, en s'acheminant vers la porte, suivie par Lola qui, malgré les circonstances, semblait plus douce et plus remissive que jamais.

Gaston resta sidéré pendant un bon moment. Et il trouva lui-même la conclusion:

— Absolument comme l'âne de Buridan... qui, à force de ne pas savoir choisir entre le manger et le boire, finit par mourir. Moi aussi, je suis mort dans les deux jolis coeurs de Lola et de Michou.



ROGER LACHANCE, annonceur au poste CJSO de Sorel, passe en ce moment ses vacances dans un petit coin enchanteur (à ce qu'il dit) des Laurentides. Qui pourrait le blâmer d'aimer ce patelin, puisqu'il se fait accompagner dans toutes ses promenades au bois par une jolie blonde aux yeux bleus! Sans doute que notre ami Roger a de grands projets en fête.

Les Petites Symphonies

Dimanche, 22 juillet, aux Petites Symphonies, Marcel Baillargeon, flûtiste, interprétera le Concerto en ré pour flûte et orchestre, K. 314 de Mozart. L'orchestre est sous la direction de Roland Leduc. (Réseau français de Radio-Canada, 10 h. 30 du soir).

Premier Prix du Conservatoire de la Province de Québec, Marcel Baillargeon continua ses études au Conservatoire National de Paris, avec Cortet, Crunelle et Lavaillette, d'où il sortit Lauréat.

En 1951, il fut premier flûtiste à l'orchestre du Congrès International des Jeunes Musicales tenu à Lisbonne.

Le Concerto pour flûte, que Marcel Baillargeon interprétera aux Petites Symphonies, a été écrit en 1778 pour le flûtiste De Jean, riche gentilhomme hollandais. C'est le plus brillant des deux concertos pour flûte que Mozart composa cette même année; l'orchestre est récrit à sa plus simple expression pour permettre au soliste de tirer de son instrument le plus de relief possible.

Récital d'orgue

Dimanche 22 juillet, Raymond Daveluy, organiste en l'église St-Sixte de Ville St-Laurent, sera l'invité au Récital d'orgue, présenté tous les dimanches matins, à 11 heures, au réseau français de Radio-Canada.

L'un des organistes canadiens les plus doués, Daveluy fut élève de Conrad Letendre et de Hugh Giles, avant de gagner le Prix d'Europe en 1948, ce qui lui permit d'aller terminer ses études en France.

Au Récital d'orgue du 22 juillet, Raymond Daveluy interprétera Magnificat de Pachelbel, compositeur allemand du XVII^e siècle et la Sonate en mi bémol mineur de Paul Hindemith.

Hindemith a écrit trois sonates pour orgue qui comptent parmi les oeuvres les plus significatives de toute la production contemporaine pour cet instrument, en ce sens que le compositeur s'inspire de la littérature classique au lieu de vouloir imiter la symphonie.

très satisfaisant pour les amateurs de golf. Quant aux autres auditeurs, ce fut pour eux une excellente occasion de se familiariser avec ce sport.

LE VEILLEUR

★ **Près des murs...**

(Suite de la 8e page)

chance de gagner des prix en argent, les concurrentes savent que leurs noms sont soumis à un autre Concours du genre, à l'échelon national.

Normand Maltais de CKCV a dû être hospitalisé la semaine dernière. Tous ses amis étaient d'accord pour lui souhaiter un rapide et complet rétablissement.

Le tournoi de golf "Labatt open" a tenu les chroniqueurs sportifs des postes locaux très occupés. Louis Chassé, en plus de s'occuper de sa chronique quotidienne de 6.20 heures à CBV, devait aussi fournir un quart d'heure spécial au réseau français de Radio-Canada. Au surplus, il occupait une fonction officielle, celle de "starter" du tournoi.

D'autre part, les auditeurs de CKCV ont été parfaitement renseignés par l'équipe formée de Jean Pouliot, St-Georges Côté et Guy Samson. Ce trio a enregistré trois émissions spéciales de vingt-cinq minutes chacune en plus de fournir directement du terrain de golf les résultats d'heure en heure, pendant 5 jours. Ce fut



21

21

21

SCENES DE LA VIE DE BOHEME



Mais il y faisait si bon que Yolande n'a su résister et qu'elle s'est étendue paresseusement au soleil. Dame! il fait toujours beau le lundi... tandis que durant les week-ends, on n'est vraiment pas gâtés!



Yolande Roy revenait ce jour-là, de la campagne. Et son premier bonjour fut pour sa mère, qui est venue passer quelques semaines chez elle. A noter sa boîte à chapeau du genre coolie, qui s'harmonise parfaitement avec son ciré mandarin.



Rentrée à l'intérieur de son nid, Yolande n'a pu se résoudre à travailler à nouveau, alors elle s'est livrée à son passe-temps favori: les mots croisés. Au moins comme ça elle ne perd pas son temps, puisqu'elle deviendra savante...



Mais le lendemain, exacte et ponctuelle, on la retrouvait à nouveau dans les studios, où le réalisateur du "Champion" l'émission écrite par Carl Dubuc dont on ne dira jamais trop de bien... lui remettait son rôle. Notez un peu l'expression rieuse de Lorenzo Godin, lequel s'amuse autant que les auditeurs de l'émission qu'il met en ondes!



Comme elle avait une nouvelle coiffure, au fait aviez-vous noté qu'elle était redevenue brune? Elle a essayé un nouveau bibi, acheté tout spécialement pour convenir à sa nouvelle robe... Ah! Fille d'Eve...



Un peu de lessive, bien sûr, pour rafraîchir tous ses vêtements chiffonnés par l'eau, le vent et même aussi le soleil. Sur la toiture de sa maison, jupes et jupons ont hissé pavillon!



Reportage PROULX- TINGUELY

Et puis, il a bien fallu défaire la valise et ranger ses vêtements! Ah! pauvres femmes, a soupiré Yolande, quand donc pourrions-nous prendre des vacances sans avoir à travailler?



Premier arrêt: la boîte à lettres, afin de voir si le courrier demeure aussi volumineux, et si les admirateurs persistent. Tiens, une écriture que l'on ne connaît pas... Qui cela peut-il être?