

le théâtre du trident



présente

UN JOUR DANS LA MORT DE JOE EGG

*entre l'humour noir
et l'amour fou...*

de Peter Nichols

Traduction de Claude Roy

Du 17 janvier au 15 février 1973,
à 20h30

à la Salle Octave-Crémazie
du GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



«UN JOUR DANS LA MORT DE JOE EGG»

de Peter Nichols

Peter Nichols est anglais. Comme eux, il a appris l'art de manier des personnages dramatiques. C'est dans sa propre expérience de père douloureux qu'il a puisé le sujet de la pièce. Voilà pourquoi elle est déchirante et drôle, humaine et passionnante, à la fois, où la vie éclate de rire. A en pleurer. «Un Jour dans la Mort de Joe Egg» c'est une comédie sur un sujet tragique, c'est une pièce sur la façon dont les êtres tiennent devant l'intenable, l'histoire d'un couple qui se défait sous le poids de la plus grande des défaites : une malfaçon du destin. Les mauvaises façons de la vie. Mais avant tout, «Joe Egg» est une histoire d'amour.

Le Théâtre du Trident est sous la direction artistique de Paul Hébert.

Mise en scène Jacques-Henri Gagnon
Décors Jacques Fillion
Costumes Gaétane Lamontagne
Eclairages Denis Mailloux

La musique originale est de Paul Gerrits

DISTRIBUTION

BRIAN
Michel Forget

SHEILA
Denise Verville

JOE EGG
Marie-Hélène Gagnon

FREDDIE
Yvon Poirier




PAMELA
Christiane Gauvin

GRACE
Annette Leclerc

**RENSEIGNEMENTS
ET RÉSERVATIONS
TÉL.: 643-8131**

Du mardi au samedi
inclusivement,
à 20 h 30.



PRO THE TRI 1973.01.17  X