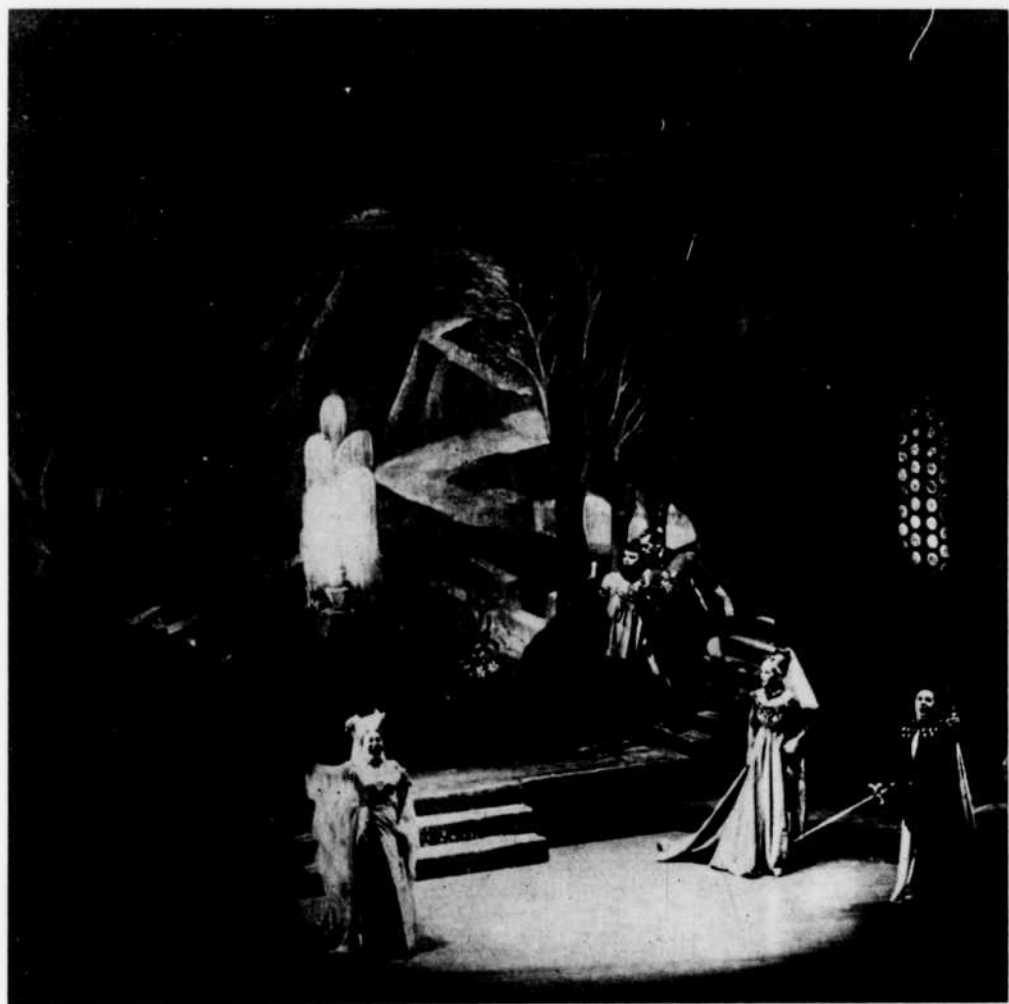


la semaine à **radio-canada**

Du 5 au 11 mars 1966 / Vol. XVI, no 24

Les amateurs d'opéra trouvent chaque semaine à la radio des émissions qui réunissent les plus grands noms de l'art lyrique contemporain



**Monique  
Lepage,  
Guy Hoffmann  
et Léo Iliail  
sont les héros  
d'une aventure  
policrière**



**tele vision** C'est à une aventure policière que seront conviés les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada lors du prochain *Théâtre d'une heure*, le dimanche 6 mars à 9 heures. Monique Lepage, Léo Iliail et Guy Hoffmann joueront dans *Affaire vous concernant*, œuvre de Jean-Pierre Conty, adaptée pour la télévision et réalisée par Florent Forget.

Qui dit aventure policière dit généralement intrigue : intrigue tout le long de laquelle on ignore le vrai coupable, qui nous est révélé la plupart du temps à la toute fin. Ici, on connaît tout de suite le coupable, ou plutôt la coupable, Geneviève de Vauquelin, qui dès le début avoue à son amant, Pierre Ferreaud, qu'elle a tué son mari.

Ensemble, les deux amants tentent de maquiller le crime en suicide. On effacera les empreintes sur le revolver et on y mettra celles du mari. De plus, heureux hasard, Geneviève retrouve une lettre que son mari lui avait adressée quelques semaines aupa-

ravant et qui peut très bien passer pour un billet d'adieu; on la placera près du corps. La lettre se lit en effet ainsi : « Je ne peux plus supporter l'existence que nous menons. Ma seule faute sera de n'avoir pas su me faire aimer de toi. C'est pourquoi je te rends ta liberté. Pardonne-moi. Adieu. »

Tout irait pour le mieux. En fait, tout va pour le mieux et tout le monde croit à ce « suicide ». Tout le monde, sauf le commissaire de police Bernu, qui a vraiment le nez trop fin.

Décidément, il n'y aura jamais de crime parfait. Au moment où l'on croit avoir bien maquillé les faits, avoir tout réglé dans les moindres détails, une toute petite faille vient faire condamner le coupable.

Ici, les téléspectateurs suivront l'enquête de l'inspecteur Bernu, ses interrogatoires, ses découvertes. Il y a d'abord la disparition d'une clef qui est tout à fait bizarre. Il y a le fait, étrange aussi, que la balle qui a transpercé la victime a bien brûlé le tissu

des vêtements mais n'a pas laissé de trace de poudre. Mais le commissaire, avec son flair étonnant, découvrira bien d'autres faits suspects encore. Avec lui, les téléspectateurs iront de surprises en surprises et seront tenus en haleine jusqu'à la fin.

Dans *Affaire vous concernant*, Monique Lepage jouera le rôle de Geneviève de Vauquelin; Léo Iliail sera son amant, et Guy Hoffmann, le commissaire Bernu.

La distribution comprendra également Georges Carrère, Louise Turcot, Jean-Louis Paris, Monique Aubry et Roger Garceau.

L'action de la pièce nous transportera tantôt à l'appartement de Ferreaud, tantôt à celui des Vauquelin, tantôt à la police judiciaire. Les décors sont signés Gabriel Contant. Les costumes sont de Richard Lorrain et les maquillages de Clément Turcotte. A la direction technique : Noël Lecluyse.

*Affaire vous concernant* est réalisé par Florent Forget.

**Consacrée à  
la musique  
française,  
«L'Heure du  
concert»  
fera entendre  
plusieurs  
artistes  
de Québec**



Guy Bourassa



Bouchard et Morisset



Hiderato et Zeida Suzuki

television

L'Heure du concert du jeudi 10 mars sera consacrée à la musique française. Elle sera réalisée à Québec par François Provencher.

Au programme : *En blanc et noir* de Claude Debussy; *Tzigane* et *Introduction et allegro* de Maurice Ravel; *Madrigal* pour quatre voix et orchestre, ainsi que deux duos de Gabriel Fauré; enfin, la *Suite française* pour neuf instruments à vent, clavier et piano de Francis Poulenc.

Cette *Heure du concert* offrira aux téléspectateurs le plaisir de réentendre quelques artistes très appréciés chez nous comme les pianistes Renée Morisset et Victor Bouchard, la basse Claude Corbeil, la harpiste Marie Iosch et le pianiste Guy Bourassa. Elle leur permettra aussi de mieux connaître de jeunes artistes de Québec comme Hiderato et Zeida Suzuki, Carol Light et Claude Ouellet.

Les pianistes-duettistes Victor Bouchard et Renée Morisset joueront *En blanc et noir* de Claude Debussy, une pièce qu'ils ont interprétée plusieurs fois en récital

au réseau français de radio de Radio-Canada.

*Tzigane* de Ravel sera joué par Hiderato Suzuki, violoniste, et son épouse Zeida Suzuki, pianiste. Hiderato Suzuki est violoncelle de l'Orchestre symphonique de Québec depuis 1963. Né à Tokyo en 1939, ce jeune artiste a obtenu de grands succès dans les concours internationaux. En 1956, il recevait une bourse qui lui permit d'aller poursuivre ses études aux États-Unis avec le violoniste Efrem Zimbalist, du Curtis Institute of Music de Philadelphie. En avril 1962, il était finaliste au Concours international Tchaïkovsky de Moscou et, l'année suivante, il était également finaliste au Concours international de violon de la reine Elisabeth à Bruxelles. Hiderato est actuellement professeur au Conservatoire de musique de la Province de Québec.

Zeida Suzuki est originaire de Cuba. A treize ans, elle terminait brillamment ses études de piano au Conservatoire de la Havane. Trois ans plus tard, en 1959, elle obtenait une bourse d'étude pour travailler avec le

célèbre pianiste Rudolf Serkin, au Curtis Institute de Philadelphie. Depuis 1961, elle donne de nombreux récitals avec son mari, tant à Cuba qu'aux États-Unis, au Japon et au Canada.

*Introduction et allegro* de Ravel sera interprété par le Quatuor Gabora, Carol Light, flûtiste, Marie Iosch, harpiste, et John Bockern, clarinetiste. Carol Light et John Bockern appartiennent tous deux à l'Orchestre symphonique de Québec depuis quelques années. Tous deux ont étudié à Philadelphie. Mlle Light fut 1re flûte au grand opéra de cette ville, avant d'être engagée par l'Orchestre de Québec.

Les chansons de Fauré seront interprétées par Claude Ouellet, soprano (Prix d'Europe 1964); Hélène Carrier, mezzo-soprano; Léonard Bilodeau, ténor, et Claude Corbeil, basse. Au piano, Guy Bourassa.

Cette *Heure du concert* sera télévisée le jeudi 10 mars à 10 heures du soir. Elle sera réalisée par François Provencher, assistée de Colette Létourneau.

## Defoe s'est inspiré d'un fait réel pour écrire son «Robinson Crusoé»



**television** En 1705, un événement suscita une vive émotion en Angleterre : un marin du nom de Selkirk avait été abandonné dans l'île de Juan Fernandez, au large du Chili. Quatre ans plus tard, un hardi navigateur, le capitaine Rogers, qui faisait le tour du monde, avait délivré Selkirk de sa solitude alors qu'il était presque revenu à l'état sauvage. Rogers publia le récit de son voyage et les lecteurs furent surtout intéressés par les pages racontant « Comment Alexandre Selkirk vécut quatre ans et quatre mois seul, sur une île ».

A la même époque, Daniel Defoe, qui approchait de la soixantaine et qui avait beaucoup écrit, surtout des pamphlets politiques, eut l'idée de se servir de l'histoire de Selkirk. Ayant des filles à marier et de ce fait besoin d'argent, Defoe alla proposer à un éditeur le projet suivant : « La vie et les étranges et surprenantes aventures de Robinson Crusoé, marin d'York, qui vécut vingt-huit ans complètement seul sur une île déserte, au large des côtes d'Amé-

rique, non loin de l'embouchure du grand fleuve Orénoque, ayant été jeté au rivage à la suite d'un naufrage où tous les hommes périrent excepté lui. »

C'est ainsi que Defoe écrit un des livres les plus célèbres de toute la littérature mondiale.

Voici qu'après deux siècles, le célèbre héros emprunte maintenant l'un des moyens de communication les plus modernes, la télévision, pour vivre ses aventures palpitantes devant jeunes et moins jeunes, chaque mardi à 5 heures, à compter du 8 mars.

Cette fois, pour cette aventure télévisée, les responsables du scénario et de l'adaptation, Jean-Claude Carrière et Pierre Raynal, n'accordent à Robinson que six ans sur son île déserte. Ils nous le présentent à l'âge de 18 ans. Garçon oisif, la tête pleine de bêtises, Robinson a une idée fixe : devenir marin et suivre la trace d'un Christophe Colomb, d'un Magellan ou de conquérants comme Cortez et Pizarro dont la gloire fait tourner la tête à tous les jeunes gens de l'époque.

Mais ses rêves fous, Robinson doit les oublier pour faire plaisir à son père qui veut faire de lui un avocat. Plein de bonne volonté, reléguant, mais pas trop loin quand même, ses plans extravagants, le jeune homme se rend à Hull afin d'offrir ses services à une étude. Mais dans le port, il rencontre un camarade qui s'embarque sur le bateau d'un oncle. Aussitôt, Robinson oublie toutes ses promesses. « Aveugle quant aux circonstances, racontait-il, et aveugle quant aux suites, sans avertir mes parents, je m'embarque le 1er septembre 1650. »

C'est à partir de ce moment que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada suivront le jeune héros. Celui-ci raconte lui-même ses aventures parfois désastreuses, parfois heureuses, assaisonnant ses récits d'anecdotes et d'allusions à son passé. Pour incarner Robinson, le réalisateur Jean Sacha a choisi le jeune et brillant comédien Robert Hoffmann. Fabian Cevallos viendra plus tard personnifier Vendredi.

## Vous connaissez Michel Conte?



tele  
vision

Des yeux bleus qui cherchent. Un sourire qui rencontre le mien. Deux longues jambes qui, lestement, se faufilent à travers les tables d'une petite salle à dîner très achalandée. Michel Conte s'installe en face de moi. Et nous trinquons à ses succès.

Michel Conte, boursier du Conseil des arts du Canada, quittera notre pays le 7 mars prochain pour un séjour de sept mois en Europe. Qu'y fera-t-il? Des stages d'études à Londres, Paris, Rome, Bruxelles et Bayreuth pour y approfondir ses connaissances de la mise en scène d'opéra.

Car Michel Conte s'intéresse beaucoup à la mise en scène. Cela, après avoir été pianiste, danseur, chorégraphe et compositeur-interprète de chansons fort belles. En demeurant tout cela, aussi. Fort heureusement.

La carrière de Michel Conte suit une tangente capricieuse que lui indiquent les muses. Ses muses. Qui le fréquentent assidûment au hasard des heures, des saisons. Des rencontres qu'il fait.

C'est en quittant Lucille Dumont, un soir, qu'il a écrit la très jolie chanson *Tes vingt ans*.

À 13 ans, Michel Conte quitta son village de Gascogne pour venir étudier le piano au Conservatoire de Paris où il espérait obtenir le premier prix qui lui permettrait de devenir professeur. Premier prix qu'il n'eût pas. Terrassé par la maladie, il rejoignit sa famille à Biarritz: très grand, maigre, « courbé » (à cause des 8 heures de pratique au piano par jour), on lui conseilla de faire de la culture physique et, bientôt, il entra à l'école de danse de Biarritz. Six mois plus tard, il faisait partie du corps de ballet de Strasbourg, puis de ceux de Vichy, de Bordeaux pour devenir premier danseur de la troupe des Ballets parisiens, sous la direction de Jean Guélin.

Arrivé au Canada en 1955, il s'intéresse à la chorégraphie. Auteur de plusieurs ballets, Michel Conte a terminé, l'an dernier, une comédie musicale qui n'attend qu'à être montée.

Plusieurs oeuvres de nos auteurs canadiens l'intéressent, et le roman de Germaine Guèvremont, intitulé *le Survenant*, lui suggère des idées de comédie musicale.

Avant son départ pour l'Europe, l'émission *Music-hall*, pour laquelle il écrit les chorégraphies depuis plusieurs années, lui consacre son émission du 6 mars. Lucille Dumont, Claire Gagnier, Aglaé, Gaétane Létourneau, Micheline et Michèle Richard interpréteront des compositions de Michel Conte. Avec Neil Chotem, il interprétera un duo et il dansera un pas de deux avec Eva von Gencyz.

Notre repas s'émaille d'éclats de rire nombreux. Comment ne pas s'amuser lorsque Michel nous apprend que son fils se nomme Parsifal? Que sa chanson *Ah! merde alors!* lui a été inspirée par un copain nouvellement marié à une femme trop énergique...

Gisèle Théroux

## Un problème capital: la gestion des fermes



tele  
vision

En collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec, Radio-Canada présentera au réseau français de télévision une série de quatre émissions consacrées à la gestion économique de la ferme. Ces émissions seront télévisées les dimanches 6, 13, 20 et 27 mars, à 1 h. 30 de l'après-midi.

En 1966, l'agriculture n'est plus une profession empirique fondée sur une expérience transmise de père en fils. Le fermier ne peut plus travailler sur son domaine pour n'en retirer que le minimum vital. De nos jours, pour être cultivateur, il ne suffit plus d'être un excellent ouvrier agricole, encore moins de posséder de vastes terres reçues de l'héritage paternel. Il ne suffit même pas d'avoir acquis de sérieuses connaissances scientifiques en agronomie et de vouloir pratiquer les meilleures techniques nécessaires au plus fort rendement de la terre.

Une exploitation agricole a besoin aussi d'un outillage perfectionné et abondant; elle requiert des capitaux importants; elle exi-

ge donc un budget sérieusement comptabilisé et un plan d'exploitation. En 1966, elle est devenue une entreprise à l'image des entreprises industrielles ou commerciales. Pour le fermier actuel, la question n'est plus seulement de savoir de quelle manière il peut faire un bon labour, mais s'il doit faire le travail lui-même ou s'il doit le faire faire par d'autres qui disposent d'une meilleure machinerie. Jusqu'à ces dernières années, l'agriculteur réclamait le conseil des agronomes et des techniciens agricoles et y trouvait toujours son profit; désormais, il devient plus exigeant et il ne recherche plus n'importe quel conseil utile, mais le meilleur conseil qui lui donnera le plus bas prix de revient de son exploitation. Devant l'augmentation des prix des fournitures et de l'outillage, la marge entre le prix de vente et le prix de production diminue chaque année et le fermier doit, de toute urgence, devenir un comptable précis et méticuleux.

Dans le contexte économique actuel, l'agriculture perd de plus en plus son auréole de secteur

privilegié qui vit de subventions et d'exonérations; elle devient une entreprise comme les autres.

C'est afin d'initier les cultivateurs à la gestion de leur ferme que l'émission *les Travaux et les jours* télévisera cette série de commentaires et de renseignements donnés par un spécialiste de la question. M. Maurice Carel, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, parlera, le 6 mars, de la gestion de la ferme; le 13 mars, des références nécessaires dans la gestion; le 20 mars, du budget de la ferme; le 27 mars, de ce que pourrait être un Service de gestion idéal.

M. Carel énumérera les divers éléments qui déterminent la bonne gestion d'une ferme. Il illustrera ses explications de graphiques et rapportera certaines observations faites dans des pays étrangers qui possèdent des départements de gestions dans le domaine agricole.

Cette série d'émissions a pour animateur Germain Lefebvre, ingénieur agronome.

## Le « Festival du cinéma polonais contemporain » réunit les noms des plus grands réalisateurs de la Pologne



Lotna



Adieu jeunesse



L'Art d'être aimée

**television** A l'affiche du *Festival du cinéma polonais contemporain*, le mardi 8 mars à 11 h. 30 du soir, un film d'Andrzej Wajda : *Lotna*. S'inspirant d'une nouvelle de Zukrowski, Wajda a voulu évoquer la guerre de 1939. Film poétique bien plus que drame de guerre, *Lotna* s'ouvre sur l'automne. Des cavaliers traversent un champ et la caméra les attend au carrefour. Tandis que les obus éclatent, une jument grise traverse le champ, suivie des yeux par les hommes qui se sont arrêtés. C'est ainsi que Wajda nous présente les trois personnages principaux du film : le capitaine Chodakiewicz, le lieutenant Wodnicki et l'aspirant Grabowski. Les trois hommes partagent la même admiration pour la magnifique jument, qui devient propriété du premier. Chacun la revendiquera à son tour, même s'il semble qu'elle porte malheur à son propriétaire.

Mais voici comment Wajda décrit lui-même son film : « C'est l'histoire du dernier détachement de cavalerie dans une guerre qui a déjà changé de caractère, qui

est devenue une guerre mécanisée. Je veux montrer le désespoir d'hommes qui non seulement sont en train de perdre une guerre, mais en même temps se séparent douloureusement en quelque sorte d'une belle et noble tradition guerrière dont ils sentent l'inutilité tragique. Je veux montrer l'extermination d'un détachement de cavalerie qui, le sabre à la main, se heurte à une force mécanisée, blindée, inaccessible (les chars et les tanks), et sait pertinemment que l'issue de la lutte est certaine. »

*Lotna* met en vedette Jerzy Moes, Bozena Kurowska et Adam Pawlikowski.

La semaine suivante, le *Festival du cinéma polonais contemporain* présentera *L'Art d'être aimée* de W.-J. Has. Ce film est entièrement construit en « flashes back ». Dans l'avion qui l'emène à Paris, une jeune femme revoit son passé, qu'elle ne renie pas mais qui lui inspire de la tristesse et le sentiment d'avoir fait ce qu'elle devait inévitablement accomplir. Ce passé était fait d'un grand amour pour un

jeune acteur. Un amour qui, la guerre venue, la poussera à héberger le garçon recherché par les Allemands et à subir pour le sauver les assauts de deux soldats. Devenue vedette à la radio après avoir été abandonnée, la jeune femme reverra sa vie qu'elle a vouée à un homme qui n'était qu'un mauvais acteur sans talent.

Deux autres films de Has seront présentés par la suite, les 22 et 29 mars. Il s'agit de *Adieu jeunesse* et de *les Adieux*.

*Adieu jeunesse* nous fait suivre une jeune femme qui revient dans son village natal pour les obsèques de son grand-père. Devenue actrice, Madeleine trouve que les choses et surtout les gens ont changé mais elle tente quand même de revivre les souvenirs de sa prime jeunesse.

*Les Adieux* racontent l'histoire d'un étudiant issu de famille aristocratique qui rencontre une entraîneuse dans une boîte de nuit et en devient amoureux. Les gens, les éléments et les conventions réussiront à les séparer.

## A l'émission «Concert symphonique» deux grands noms: Charles Munch et Zino Francescatti



Charles Munch

**radio** Au réseau français de radio, l'émission *Concert symphonique* a permis aux auditeurs mélomanes d'entendre, au cours de cette saison, un certain nombre d'œuvres importantes jouées soit par l'Orchestre symphonique de Montréal soit par celui de Toronto. Qu'on se souvienne du *Concerto pour violon* de Sibelius, de *Moths le peintre* d'Hindemith ou du *Concerto pour deux pianos* de Roger Matton.

*Concert symphonique* nous fait aussi entendre en direct des artistes célèbres comme Maureen Forrester, Maurice Gendron ou Vladimir Ashkenazy.

Le mardi 8 mars à 8 h. 30 du soir, *Concert symphonique* diffusera une partie du concert de l'Orchestre symphonique de Montréal qui sera donné à la Grande Salle de la Place des Arts et auquel participeront deux musiciens français célèbres dans le monde entier: le chef d'orchestre Charles Munch et le violoniste Zino Francescatti.

Charles Munch fut l'invité de *l'Heure du concert*, il y a deux

ans. Il vient diriger régulièrement l'orchestre de la Métropole depuis une quinzaine d'années et y présente, chaque fois, une œuvre française contemporaine. On sait que Charles Munch se classe parmi les chefs d'orchestre qui ont donné le plus de premières auditions d'œuvres contemporaines. Une des dernières en date est celle de l'oratorio *Pacem in terris* de Darius Milhaud, présentée à l'auditorium de la Maison de la radio à Paris.

Du concert qu'il dirigera Place des Arts, l'émission *Concert symphonique* diffusera le *Concerto grosso en ré mineur* de Vivaldi et le populaire *Concerto en ré mineur* pour violon de Beethoven.

Ce dernier *Concerto* aura pour soliste le violoniste français Zino Francescatti. Le dernier récital que donnait chez nous cet artiste en compagnie de Robert Casadesu fut salué par la critique comme « le plus magnifique récital de sonates pour piano et violon présenté à Montréal de mémoire d'homme ». C'est assez dire quel admirable artiste nous est promis à cette émission.



Zino Francescatti

Francescatti possède trois violons d'une inestimable valeur: un Stradivarius, le Hart, qui date de 1727; un Guarnerius qui est de 1735, et un Santo Serafin qui est de la même année. Au chroniqueur de La Presse, Claude Gingras, Francescatti a donné quelques renseignements sur l'utilisation qu'il fait de ses divers instruments. « Je me sers du Serafin surtout pour les œuvres brillantes, les Concertos de Paganini, par exemple. Le Guarnerius me sert surtout pour les œuvres puissantes comme les Concertos de Beethoven, de Brahms. Mon Stradivarius? Eh bien, celui-là, il sert à tout. »

De quel instrument se servira Zino Francescatti, le 8 mars prochain, peut-être le saurons-nous? Mais, quoi qu'il en soit, nous sommes assurés d'entendre de la belle musique, car cet artiste modeste et simple malgré sa réussite garde depuis quarante ans le même enthousiasme et la même tendresse pour la musique.

**Concert symphonique est diffusé le mardi soir à 8 h. 30 au réseau de radio et à CBF-FM.**

## Faut-il brûler le nouveau roman?

**tele vision** Depuis près d'un quart de siècle, Armand Lanoux s'est taillé une place de choix dans les lettres françaises.

Ce fils de commis de banque, qui n'a pas poursuivi ses études au-delà du secondaire et qui a fait mille métiers avant de devenir écrivain (employé de banque, dessinateur de sujets de boîtes à bonbons, représentant en livres de luxe, artiste peintre, instituteur et journaliste) s'est imposé en quelques années à peine comme romancier, en particulier.

Une de ses premières oeuvres a été un roman policier intitulé *la Canadienne assassinée* et qui date de 1946.

On ne compte plus les prix que Lanoux a reçus au cours de sa carrière : Prix du roman populiste en 1948, Prix Apollinaire en 1953, Grand Prix du roman de la Société des gens de lettres en 1953, Prix Interallié en 1956, pour son roman *le Commandant Watrin* et, finalement, le Prix Goncourt en 1963 pour son autre roman *Quand la mer se retire*.

Âgé de 52 ans, Armand Lanoux est Officier des Arts et des Lettres et Chevalier de la Légion d'honneur. Il est actuellement le secrétaire général de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale.

Le dimanche 6 mars à 10 h. 30 du soir, Armand Lanoux donnera une conférence au réseau français de télévision de Radio-Canada. Il traitera d'un sujet qu'il connaît mieux que personne : Faut-il brûler le nouveau roman ?

Cette Conférence sera réalisée à Montréal par Paul Leduc.

## Nicole Germain reçoit le lieutenant-déetective Léo Plouffe, Johanne Jasmin et la Symphonie vocale de la Police de Montréal

**tele vision** Le nom du lieutenant-déetective Léo Plouffe est, depuis quelques années, familier au public. Ce policier de carrière, diplômé des plus grandes écoles de lutte contre le crime du monde, est considéré comme un des meilleurs experts de l'Amérique du Nord en désamorage de bombes de toutes sortes. Lors de la vague de terrorisme qui a déferlé sur la Métropole et le Québec, il y a quelques années, le lieutenant-déetective Léo Plouffe a risqué sa vie à plusieurs reprises pour protéger celle de ses concitoyens.

Ce policier hors-pair sera l'invité de l'animatrice Nicole Germain, à l'émission *Votre choix* du samedi 5 mars vers 10 h. 15 du soir. Nul doute que ce choix plaira à un très grand nombre de téléspectateurs.

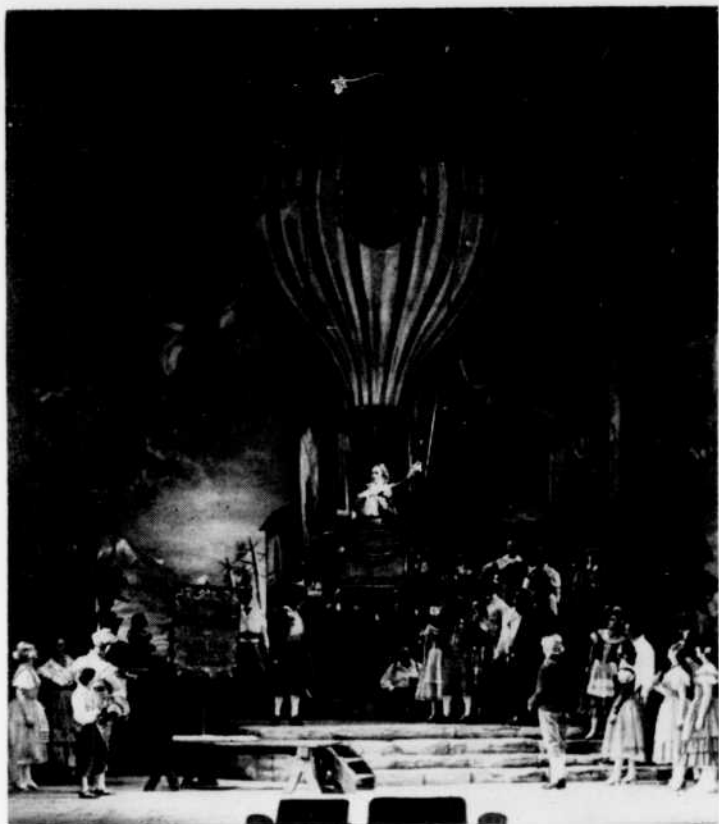
Comme première invitée, M. Plouffe a choisi de présenter au public la diseuse Johanne Jasmin dont le nom est certainement très familier aux téléspectateurs des premières heures de notre télévision. On a écrit de Johanne Jasmin que « c'était un mélange de Lucienne Delisle et d'Edith Piaf, le sentiment pour la première et le réalisme pour la seconde ».

Johanne Jasmin interprétera *A quoi sert l'amour* de M. Emer.

M. Plouffe a invité aussi en studio un pilote d'aviation qui parlera de sciences aéronautiques, ainsi que la Symphonie vocale de la Police de Montréal.



C'est  
peut-être  
par la radio,  
pour le  
moment,  
que les  
amateurs  
d'opéra sont le  
mieux servis



L'art lyrique est assurément un de ceux qui gardent le plus d'adeptes chez nous. On reste rarement indifférent devant un air célèbre et une voix qui nous en fait sentir tout le lyrisme. A cet art où se sont toujours signalés tant de nos compatriotes, Radio-Canada donne depuis toujours une place importante dans sa programmation. Mentionnons ici trois émissions très différentes les unes des autres, où l'auditeur peut apprécier ce grand art de la voix humaine : *Metropolitan Opera*, *Bel canto* et *Une loge à l'opéra*.

### Metropolitan Opera

Depuis 26 ans, le Metropolitan Opera de New York diffuse chaque samedi après-midi, à 2 heures, une oeuvre lyrique mise à son répertoire. Une émission qui porte le nom de la grande scène lyrique américaine a permis aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada d'écouter la plupart des opéras écrits depuis deux cents ans.

Le 5 mars, nous pourrions ainsi écouter *l'Elisir d'amore* de Donizetti, une oeuvre composée au siècle dernier sur un texte de l'écrivain français Scribe. Cet opéra sera dirigé, ici, par Thomas Schippers.

### Bel canto

Cette émission pourrait s'intituler *les Grandes Voix*, l'Art vocal tout aussi bien que *Bel canto*. Il suffit d'entendre l'introduction de l'annonceur pour s'en convaincre; l'émission commence par ces mots : « Sous le signe du beau chant, *Bel canto* présente... »

L'émission est diffusée tous les après-midi soir à 7 heures à CBF-FM. Lorsque l'horaire le permet, elle passe au réseau français de radio, le dimanche soir à 7 h. 0. C'est ainsi que le programme du samedi 5 mars, qui sera entendu à CBF-FM, sera retransmis le lendemain au réseau.

Qu'offre aux amateurs de musique cette émission ? La réalisatrice, Marie Bourbeau, précise tout de suite qu'il ne s'agit pas

du répertoire vocal désigné ordinairement par cette expression. Si les grands airs de l'opéra italien sont abondamment utilisés par les artistes lyriques, ils ne forment pas l'essentiel de la musique entendue à l'émission. Marie Bourbeau, qui est excellente musicienne, aime mettre en valeur au cours de cette émission d'une heure soit un artiste en particulier, soit une seule oeuvre musicale, interprétée par plusieurs voix célèbres.

Lorsque l'émission s'attache à nous faire entendre un seul artiste, il s'agit alors de présenter « la musique où il excelle ». Dans cette perspective, citons quelques noms parmi la vingtaine de grandes voix que *Bel canto* a présentées depuis le début de la saison musicale. Certains artistes sont en pleine gloire comme Victoria de los Angeles, Elisabeth Schwarzkopf, Régine Crespin ou Dietrich Fischer-Dieskau; d'autres ont disparu de notre monde, telles Ninon Vallin ou Kathleen Ferrier.

Les 5 et 6 mars, *Bel canto* présentera le mezzo-soprano espagnol Teresa Berganza. Nous l'entendrons dans des extraits d'*Alcina* de Haendel et des chansons basques.

Au cours des semaines suivantes, Marie Bourbeau promet aux amateurs de *Bel canto* Irmagard Seefried, Jon Vickers et Elisabeth Schumann.

### Une loge à l'opéra

C'est en ces termes que le réalisateur Pierre Boutet a bien voulu exprimer son sentiment lorsqu'il présente aux auditeurs du réseau français l'émission *Une loge à l'opéra* :

« Chaque fois que le commentateur d'*Une loge à l'opéra* présente l'émission, je suis victime de deux impressions successives et contradictoires : comme réalisateur, je souffre du scrupule de celui qui n'a pas modifié son texte de présentation depuis un an; mais, comme auditeur, je suis conquis chaque fois par la simplicité élocutoire d'une vérité négligée, transformée en mot de

passé : n'entrent ici que les amateurs sans complexe d'opéra, de bel canto, qui au lieu de demander à la musique des méditations philosophiques sont reconnaissants aux arias mélodieuses d'être des beautés faciles !

« Des beautés faciles ! C'est presque un défi aux graves moralistes de la musique qui veulent que leur religion revêche et prude soit une franc-maçonnerie ésotérique et interdite aux non-initiés. Il m'amuse infiniment plus de dire : Défense aux initiés d'entrer, sauf évidemment s'ils s'engagent à ne pas parler métier, technique ou cuisine. »

« Que pour se distinguer de la foule impensante un technicien se plaise aux difficultés vaincues par le compositeur dans les passages cacophoniques, qu'un amant transi de Mozart préfère les récitatifs de *Don Juan à Il mio tesoro* ou à *Della sita pace*, c'est leur affaire. Mais c'est de l'idée tout opposée qu'est née l'émission *Une loge à l'opéra*. Un air n'a pas le droit d'y entrer, s'il ne montre patte blanche, c'est-à-dire, de la mélodie. »

*Une loge à l'opéra*, le dimanche à 5 h. 30.

## Mars sera le mois des «Radio- variétés»

Lucille Dumont



Gaston Germain



Yolande Dulude



Les Cailloux



Le mois de mars sera celui des grands concerts de variétés, au réseau français de radio de Radio-Canada. Quatre *Radio-variétés* nous sont promis, le mercredi soir à 8 h. 30.

A celui du 9 mars, le réalisateur André-F. Hébert présentera des airs d'opéras célèbres, de la chanson populaire et folklorique, de la musique de piano et, peut-être, un extrait d'une pièce de théâtre lu par un comédien très en vue de Montréal.

Composée de musique sérieuse et de musique légère, de chansons populaires et de pièces pianistiques contemporaines, l'émission accueillera de nombreux invités : deux artistes lyriques, Yolande Dulude et Gaston Germain; deux pianistes, Renée Morisset et Victor Bouchard; la chanteuse Lucille Dumont; le quatuor folklorique Les Cailloux et un orchestre dirigé par Neil Chotem.

Le soprano Yolande Dulude chantera la valse de Musette au deuxième acte de *la Bohème* de Puccini et *Chacun le sait de la Fille du régiment* de Donizetti.

Avec Gaston Germain, elle chantera *If I Loved You*, extrait de la comédie musicale *le Carrousel* de Rogers-Hammerstein.

De son côté, la basse chanteuse Gaston Germain interprétera un air de *Don Giovanni* de Mozart, *Madamina*, ainsi que l'air de *la Puce* de Moussorgsky. Cet artiste lyrique a donné quelque 225 concerts en deux ans. Il effectue actuellement une tournée de récitals dans les centres des Jeunesses musicales du Canada. Après cinq années d'études au Conservatoire de Québec avec Mme Lenssens et Raoul Jobin, Gaston Germain étudia l'opéra en Italie avec Rachele Mori, la mélodie française à Paris avec Pierre Bernac et le lied allemand à Salzbourg avec Erik Werba. Au congrès international des Jeunesses musicales à Vienne, en 1965, il remporta le Prix de la presse qui lui offrait une tournée de concerts en Autriche. Encore à ses débuts, sa carrière lui a valu déjà de chanter avec l'Orchestre symphonique de Montréal et avec celui de Québec, d'être invité au

Festival de Montréal et à la Société Pro Musica, de participer aux représentations du Théâtre lyrique de Nouvelle-France, enfin de chanter plusieurs fois dans des émissions de Radio-Canada.

A *Radio-variétés*, les pianistes Renée Morisset et Victor Bouchard joueront la *Danse brésilienne* du jeune compositeur Roger Matton et le finale du *Concerto en ré mineur* pour deux pianos de Francis Poulenc.

Pour sa part, Lucille Dumont chantera *la Ballade du cordonnier* et deux chansons de Michel Conte : *Y a un an* et *En do majeur*. On sait trop le talent de cette artiste pour qu'il soit nécessaire d'y insister. Enfin, Les Cailloux nous présenteront trois ou quatre chansons folkloriques de leur répertoire.

Rappelons que *Radio-variétés* sera enregistré en public le vendredi 4 mars à 8 h. 30 en la salle du Plateau, à Montréal.

*Radio-variétés* sera diffusé au réseau de radio le mercredi 9 mars à 8 h. 30 du soir et à CBF-FM, le lundi 14 mars à 9 heures.

## «Visite aux chansonniers» a enregistré une partie du récital de Philippe Clay à la Comédie-Canadienne



**radio** L'émission *Visite aux chansonniers* à laquelle nous devons d'entendre, chaque semaine, quelques-uns des bons chanteurs de chez nous, présentera, le dimanche 6 mars à 11 heures du soir, celui qu'on a appelé à juste titre « l'acrobate de la chanson française », Philippe Clay.

Cette émission fut enregistrée à l'occasion de son dernier spectacle donné à la Comédie-Canadienne, à Montréal. Certes, nous n'entendrons qu'une petite partie de la trentaine de chansons qu'il a interprétées devant son auditoire. Plusieurs d'entre elles ont besoin de toute la gymnastique, de toute l'acrobatie de l'artiste pour garder leur pleine valeur d'interprétation. Mais il reste que la radio peut nous restituer une bonne part de la manière dont Philippe Clay conçoit la présentation de la chanson. Il donne à la chanson toute sa dimension humaine.

On a écrit que cet artiste « joue la comédie humaine ». Avec lui, en effet, chaque histoire

en musique devient une véritable comédie, une sorte d'action théâtrale où la vie s'étale devant nous, loufoque ou tragique. Les personnages qu'il met en scène s'y racontent avec leurs travers, leurs rêves, leurs naïvetés et leurs émotions. Philippe Clay est avant tout un comédien qui chante et un mime éblouissant, dont les gestes, les attitudes, les expressions expriment autant que les paroles qu'il prononce la petite histoire mise en musique.

Il se sert avec beaucoup d'à-propos des avantages d'un physique démesuré, presque caricatural. Qu'il raconte le destin tragique de *Mr William* ou la fable fantastique du *Noyé assassiné*, qu'il nous emmène à *l'Enterrement des Voyous*, Philippe Clay est, chaque fois, le créateur et le metteur en scène d'un personnage. Avec lui, les tableaux et les personnages défilent au rythme d'une virtuosité étourdissante. L'artiste vit et dialogue avec ses personnages. Il est présent à leurs rêves absurdes; il rit de leurs faiblesses, il partage leurs soucis,

leurs préoccupations et leurs drames.

Ce comédien est aussi un excellent chanteur qui sait tirer parti des effets mélodiques. La chanson a trouvé en lui un interprète qui la fait revivre, qui la recrée sur un ton unique, authentique. Avec lui elle devient comédie de caractère ou drame absurde, rire ou poème. Avec lui elle prend un visage singulier que l'auditeur ne retrouve pas chez d'autres interprètes et que personne ne peut imiter sans risquer de tomber dans la banale copie.

Le succès que Philippe Clay a remporté à la Comédie-Canadienne comme aussi celui qu'il remporte chaque fois qu'il apparaît à la télévision laisse à penser que les auditeurs seront nombreux au rendez-vous que leur donne Marcel Henry, à l'émission *Visite aux chansonniers* du dimanche 6 mars à 11 heures du soir.

*Visite aux chansonniers* est diffusé tous les dimanches soir au réseau français de radio.

# SAMEDI 5 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal  
CBAF—Manchettes  
6.01—CBAF—L'Abord du jour  
6.05—A la bonne heure !  
6.25—CBAF—Nouvelles locales  
6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveille-matin  
CBAF—Nouvelles du sport  
6.35—A la bonne heure !  
CBAF—L'Abord du jour  
7.00—Radiojournal  
CBOF—Nouvelles locales  
7.03—A la bonne heure !  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—Beau temps, mauvais temps  
7.15—CBJ—CBC News  
7.23—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.  
7.30—Radiojournal  
7.45—A la bonne heure !  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.54—Nouvelles du sport  
8.00—Symphonies du matin  
Ouverture des "Veuves joyeuses de Windsor" (Nicolai); Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard Van Beinum. — Concerto no 10 en sol mineur, op. 3 (Mozart); Concerto grosso no 1 en sol majeur, op. 6 (Haendel); Orchestre de l'Académie de Saint-Martin-des-Champs, dir. Neville Marriner. — Concerto en la majeur pour violoncelle et orchestre (Carl-P. E. Bach); Pierre Fournier, violoncelliste, et Orchestre à cordes des Festivals de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.  
9.00—Radiojournal  
9.05—Tante Lucile  
Directement d'une école de Saint-Eustache. Deux contes: "Les Trois Petits Canards" et "Le Petit Chaperon rouge".  
9.30—Pipandor  
Thèmes: "Le Ciel; voyages interplanétaires et mythologie". Deux filles de 7e année de l'école Edouard-Laurin, et deux garçons de 7e année de l'école Jean-Grou, de Ville Saint-Laurent.  
CBJ—Match intercollèges

10.00—Nouveaux disques  
Invité: Louis Pelletier. Animateur: Jean Perreault.  
CBAF—Les Beaux Samedis  
10.30—CBAF—Actualités régionales  
11.00—J'habite une ville  
Structures d'acier.  
CBAF—Nouvelles locales  
11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson  
11.30—Récital de Montréal  
Gaston Brisson, pianiste. Ballade no 4 en la mineur (Chopin). — "Estampes": "Pagodes", "Soirée dans Grenade" et "Jardins sous la pluie" (Debussy).  
CBJ—Les Copains d'abord  
CBAF—Du côté de Shédiac  
CBOF—Jazz de "A" à "Z"  
CJBC—Racontez-moi  
11.58—CBJ—Nouvelles locales  
12.00—Radiojournal  
CBJ—Chronique de la santé  
CBAF—Présence française aux Maritimes  
12.02—A communiquer  
12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume

12.30—L'Homme et le sol  
Sujet: producteurs de porcs intégrés ou indépendants. Invités: Louis-Philippe Piché, Jean Deschênes, Guy Coiteux et Pierre Labrecque, agronome. Commentateur: Jean-Guy Roy.  
CBAF—Le Quart d'heure catholique  
12.45—CBAF—Musique légère  
12.55—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News  
12.59—Signal horaire  
1.00—Radiojournal  
1.15—A notre antenne  
CBAF—Récital  
CBJ—Nos chansonniers  
1.30—Les Forains du XXe  
"La Prostitution".  
CBJ—Revue des actualités  
2.00—Metropolitan Opera  
"L'Elisir d'amore" (Donizetti).  
Dir. Thomas Schippers. Distribution: Roberta Peters, Carlo Bergonzi, Frank Guarrera, Fernando Corena et Loretta DiFranco.  
5.50—CBJ—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal  
6.10—CBJ—CBC News  
CBAF—Nouvelles locales  
6.15—La parole est d'or  
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.  
CBAF—Le Chapelet  
6.45—Trio  
Le Trio de Paul de Margerie: Paul de Margerie, piano; Roland Desjardins, contrebasse, et Guy Parent, batterie. Animateur: Guy Ferron.  
7.00—Récital du réseau  
Quatuor de saxophones Pierre Bourque: Pierre Bourque, saxophone-soprano; Claude Brisson, saxophone-alto; Rémi Ménard, saxophone-ténor, et Jean Bourchard, saxophone-baryton. "Chant d'amour", "Berceuse" et "L'Été" (Isaac Albeniz, arr. Marcel Mule). — Andante et scherzetto (Pierre Lantier). — "Le Petit Nègre" (Claude Debussy, arr. Marcel Mule). — Introduction et Variations (Gabriel Pierné).

7.30—Cours universitaires  
"Le Système électoral québécois", avec Harold Angell, de l'université Sir George William, de Montréal.  
8.00—Radiojournal  
8.02—Les Écrivains canadiens  
Hubert Larue (1re partie).  
8.30—Santé, les copains  
9.00—Le Cabaret du soir qui penche  
10.00—Radiojournal  
10.10—D'un océan à l'autre  
10.30—Le Cabaret du soir qui penche  
CBAF—Détente  
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions  
12.00—Radiojournal  
12.02—Recueillement  
12.07—Musique de danse  
1.00—CJBC—Fin des émissions

# television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique  
9.15—Cours universitaires  
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. 22e leçon: géographie des textiles.  
10.00—Cours universitaires  
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Jacques Rousseau, de l'université Laval. L'Indien et notre culture. Neuvième leçon: l'Amérindien et l'exploration.  
10.45—Cours universitaires  
Éléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal.  
11.30—Tour de terre  
"L'Oreille". Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.  
12.00—La Souris verte  
12.30—Pépinot  
"Pépinot légionnaire" (1re partie).  
1.00—Golf et tennis  
Tournoi de golf entre Bob Charles, Bruce Devlin, Bobby Nichols et Tony Lema. — Match de tennis entre Ron Holmberg et Bobby Wilson.  
2.00—Elles  
Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal.  
3.00—Don Quichotte  
Don Quichotte et Sancho Pança arrivent à l'auberge au milieu d'une troupe de comédiens.  
3.30—100 millions de jeunes

4.00—Sir Winston Churchill  
"L'état se reforme". Churchill rencontre Roosevelt et Staline à Téhéran. Sur le front oriental, les troupes russes tiennent en échec 185 divisions allemandes. Pour soulager cette pression, les Alliés intensifient la campagne d'Italie.  
4.30—Images en tête  
Le film à l'affiche: "L'As de pique", drame tchèque.  
6.30—Téléjournal  
6.45—Langue vivante  
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.  
7.00—Jeunesse oblige  
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Serge Laprade, Nicole Croisille, Ginette Sage, Sacha et les Kangourous.  
8.00—La Poule aux oeufs d'or  
8.30—La Soirée du hockey  
Dépêche à Montréal.  
10.15—Votre choix  
Invités: le lieutenant-détective Léo Plouffe, de la Police de Montréal; Johanne Jasmin, chanteuse; un pilote d'aviation, et la Symphonie vocale des policiers de Montréal. Animatrice: Nicole Germain.  
10.45—C'est écrit dans le ciel  
Les signes du Zodiaque: la Balance.  
11.00—Téléjournal  
11.10—CBOFT—Dernière édition  
11.15—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma  
"Les Moutons de Praxos", film de guerre de Claude-Bernard Aubert, avec Georges Foundas, Titos Vantis et Mariana Kouracou. Au cours de l'occupation du nord de la Grèce par des troupes étrangères, un village vit dans le calme jusqu'à ce jour d'été où un cavalier ennemi est tué. La troupe dont il était l'éclairier tient pour responsable de ce meurtre le village tout entier et en décide le blocus jusqu'à ce que le responsable se dénonce.



Sacha, à "Jeunesse oblige à gogo".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.00—CBMT—Extension  
9.30—CBMT—Follow the Leader  
10.00—CBMT—The Steve and June Show  
10.30—CBMT—The Alvin Show  
11.00—CBMT—Deputy Dawg  
11.30—CBMT—Jack in the Box  
CBOT—Gilligan's Island  
12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo  
1.00—CBMT—Three Star Bowling  
CBOT—Roaring Game  
2.00—CBC Sports Presents  
"Cross Canada Curling".  
3.00—CBC Sports Presents  
"CBS Golf Classic". Tournoi entre Gene Littler, Billy Casper, Doug Sanders et Juan Rodriguez.  
4.00—CBMT—The Sports Shop  
CBOT—Bowling  
4.15—CBMT—Expo Today  
4.30—CBMT—Cuisine  
5.00—Forest Rangers  
5.30—Bugs Bunny  
5.00—This Land of Ours  
"Pollution Is a Moral Problem" (2e partie).  
5.30—Cine Shorts  
6.45—CBC TV News  
7.00—Beverly Hillbillies  
7.30—Danger Man

8.30—Hockey  
Dépêche à Montréal.  
10.15—Juliette  
10.45—CBMT—The Outdoorsman  
CBOT—Sports Unlimited  
11.00—CBC TV News  
11.10—CBMT—Final Edition  
CBOT—News and Sports  
11.15—CBMT—Weekend in Sports  
11.20—CBMT—Film Favourites  
"Il Bel Antonio", comédie dramatique, avec Marcello Mastroianni et Claudia Cardinale.  
11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires  
Géographie humaine.  
3.00—Cours universitaires  
La civilisation traditionnelle du Canada français: l'Indien et notre culture.  
3.45—Cours universitaires  
Éléments d'anthropologie.  
4.30—Langue vivante  
5.15—100 millions de jeunes  
5.45—Tour de terre  
6.15—Téléjournal  
6.30—Trois étoiles  
7.00—Aujourd'hui  
8.00—La Poule aux oeufs d'or  
8.30—Long métrage  
"Tabor", avec Armand Mestral et Pierre Laruey. Pendant la campagne pour la libération, les exploits militaires d'un groupe de gnomiers marocains.  
10.00—Votre choix  
Une partie de pétanque, avec Clairette et Jean Rafa. Le chanteur Jean-Marc. Animatrice: Nicole Germain.  
10.30—C'est écrit dans le ciel  
Les signes du Zodiaque: la Vierge.  
10.45—Cinéma  
"Les Mauvais Coups", drame psychologique, avec Simone Signoret, Réginald Kéran et Alexandra Stewart. Une femme cynique tente de corrompre une jeune fille en la jetant dans les bras de son mari.

# DIMANCHE 6 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Témoignages

6.15—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Van Bibber, Pätzold, Pleyel et Schubert.

8.55—Méditation

9.00—Radiojournal

9.05—L'Heure du concerto

Concerto en ré pour violon (Beethoven). — Concerto en mi mineur pour violon (Mendelssohn): David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre national de l'URSS, dir. Kondrashin.

10.00—Récital

Arthur Garami, violoniste, et Charles Reiner, pianiste. Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Bizet, arr. Waxman). Suite "Ruralia Hungarica" (Dohnányi).

10.30—Regards sur le Canada français

Supplément hebdomadaire de "Présent". Animateurs: Nicole Bisailon, Roger Nantel et Gil Courtemanche. Sujets: l'homme de la semaine, revue de presse et les correspondants de "Présent" à Québec, Ottawa, Winnipeg, Toronto et Moncton.

11.00—Prédication du carême

"Jésus-Christ, modèle unique", avec le R. P. Olivier Maillard, o.f.m., directeur de l'église Notre-Dame de Montréal.

11.30—Musique d'orchestre

Concerto en do majeur pour hautbois (Haydn): Friedrich Milde, hautboisiste, et l'Orchestre Pro Musica de Stuttgart, dir. Rolf Reinhardt.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada  
Le développement de la télévision en Afrique; l'utilisation de la photographie aérienne dans les domaines de l'histoire et de la géographie, et le congrès international d'archéologie de 1966, en Tchécoslovaquie et les vestiges de l'Empire de Grande-Moravie.

CBJ—Notre artiste invité

4.00—Radiojournal

12.30—Match intercités

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Jardins pantoureux, jardins fleuris

Invité: Claude Lefebvre. Sujet: caractères distinctifs de certains arbustes intéressants.

1.30—L'Autre Rive

Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Québec.

2.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Toronto.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur toutes les scènes

du monde

5.30—Une loge à l'opéra

"Hymne au soleil", extr. du "Coq d'or" (Rimsky-Korsakov): Mattiwilda Dobbs, soprano. — Prélude et air "Amour, viens aider ma faiblesse", extr. de "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Rita Gorr, mezzo-soprano. — Duo de Nedda et de Silvio, extr. de "Pailleuse" (Leoncavallo): Geori Boué, soprano, et Henri Gui, baryton.

5.55—Nouvelles du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—La Revue de la semaine

6.30—Cours universitaires

"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Aujourd'hui: "Germinal" d'Émile Zola (suite).

CBAF—Le Chapellet

6.45—CBAF—Musique légère

7.00—L'Esprit souffle où il veut

Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.30—Bel canto

Teresa Berganza, mezzo-soprano. Extr. de "Alcina" (Haendel): Orchestre symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge. — Huit chansons basques et extr. du "Tricorne" (de Falla): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

8.30—Le Hockey du dimanche

Montréal à Chicago.

CJBC—Écoute cette chanson

9.30—CJBC—Paysages musicaux

10.30—Radiojournal

10.40—Tour des capitales

10.55—Nouvelles du sport

CBAF—Détente

11.00—Visite aux chansonniers  
La première demi-heure du spectacle de Philippe Clay, à la Comédie-Canadienne.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

11.30—Musique pour vous  
Mouvement grave du Concerto en ré (Hasse): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et l'Orchestre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio du Concerto no 5 en la majeur, K. 219 (Mozart): Yehudi Menuhin, violoniste, et l'Orchestre du Festival de Bath. — Adagio du Concerto en sol majeur (Pergolèse): Les Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Andante cantabile du Quatuor no 5 en la majeur, op. 18 (Beethoven): le Quatuor Andres.

12.00—Radiojournal

12.02—Musique variée

CJBC—Fin des émissions



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier, de l'université d'Ottawa. 22e leçon: l'appareil excréteur (2e partie).

10.00—Cours universitaires

Initiation biblique, avec le R. P. André Legault, c.s.c. 22e leçon: le discours eschatologique.

10.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale, avec Jacques Hélu, de l'université Laval. Aujourd'hui: le piano romantique; les écoles nationales.

11.30—Le Jour du Seigneur

Célébration et prédication du carême: M. Louis-Roger Dumas, aumônier des étudiants de l'université Laval.

12.30—Lectures pour tous

CBVT—Bonjour dimanche

1.00—CBVT—Récital

Emission consacrée à Debussy. Avec Michèle Samson, soprano, et Lise Jacques, pianiste.

1.15—Panorama

L'actualité religieuse locale et internationale. Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

1.30—Les Travaux et les jours

La gestion de ferme, avec M. Maurice Caré, chef du département de l'économie rurale à la faculté d'agriculture de l'université Laval, et Germain Lefebvre (1re émission). — L'actualité et l'horticulture.

2.00—Grand prix

Un canari malade est une source de vives inquiétudes pour les Brown.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Les championnats nord-américains de gymnastique, au Centre Maisonneuve, à Montréal. Commentateurs: Richard Garneau et Gilbert Larose.

4.00—Cinéma 66

4.30—Trois étoiles

"En Languedoc". Histoire de Carcassonne. La recette du cassoulet, spécialité de la région.

5.00—Signes du temps

"La Femme dans l'Eglise" (2e émission): la femme dans les comités de liturgie, la femme marguillière et la femme prêtre. Invités: Jean LeMayne, Mme le pasteur Londa Nann Beaudon et Anita Caron. Animateurs: Laurier LaPierre et Alice Parizeau.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté": Ludwig van Beethoven (2e partie).

8.00—Music-hall

La musique de Michel Conte, interprétée par Lucille Dumont, Gaétane Létourneau, Aqlaé, Micheline, Claire Gagnier, Michèle Richard et Neil Chotem. Animatrice: Elaine Bédard.

9.00—Théâtre d'une heure

"Affaire vous concernant" de Jean-Pierre Conty. Adaptation: Florent Forget. Distribution: Monique Lepage, Léo Hlal, Guy Hoffmann, Georges Carrère, Louise Turcot, Jean-Louis Paris, Monique Aubry et Roger Garceau.

10.00—Conférence de presse

10.30—Conférence  
Armand Lanoux: "Faut-il brûler le nouveau roman?"

11.00—Téléjournal

11.10—CBOFT—Dernière édition

11.15—Sports-dimanche

11.30—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University

"Asia, Africa and the West". La révolution chinoise.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—This Is the Life

11.00—Church Service

Lutheran Church of the Redeemer.

12.00—CBMT—Sports Magazine

CBOT—Extension

12.30—Tennessee Tuxedo

1.00—French for Love

1.30—Country Calendar

2.00—Through the Eyes of

Tomorrow

3.00—Some of Those Days

3.30—Heritage

3.57—CBC TV News

4.00—Wonderful World of Golf

5.00—A Place for Everything

5.30—Hymn Sing

6.00—Perry Mason

7.00—Hank

7.30—Flasback

8.00—The Ed Sullivan Show

9.00—Bonanza

10.00—This Hour Has Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—Weekend Report

11.15—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports

11.20—CBMT—Weekend in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

11.30—CBOT—Feature Film

11.55—CBMT—Sunday Cinema

"Time Limit", drame de guerre, avec

Richard Widmark, Richard Basehart,

June Lockhart et Martin Balsam.

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Cours universitaires

Biologie humaine.

3.00—Cours universitaires

Initiation biblique.

3.45—Cours universitaires

Histoire de la musique instrumentale.

4.30—Les Travaux et les jours

5.00—Signes du temps

La femme dans l'Eglise (1re émission).

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Expo 67

Reportage sur une pays participant: l'Autriche.

7.00—Walt Disney présente

"Le Génial Révolté": Beethoven (1re

partie).

8.00—Music-hall

Avec Philippe Clay, Claude Léveillé, Olivier Guimond, Christine Charbonneau, Robert Demontigny, Nicole Croisille et Elaine Bédard.

9.00—Le Téléthéâtre

"Le Canard sauvage" de Henrik Ibsen, avec Guy Provost, Jean-Louis Roux, Dyne Mouso et Monique Rioux.

10.50—Eugène Atget

Quelques photographies d'Eugène Atget.

11.05—D'hier à demain

"L'Homme à la recherche de son passé": le Mexique précolombien (1re

partie). Les Mayas.

# LUNDI 7 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal  
CBAF—Manchettes  
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!  
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal  
CBJ—Réveil-matin  
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal  
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!  
CBV—Bonjour Québec  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille  
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—Intermède
- 7.23—Prière  
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure!  
CBV—Bonjour Québec  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—L'Abord du jour  
CBOF—La ville s'éveille  
CJBC—Bonjour
- 7.55—Nouvelles du sport  
CBV—Bonjour les sportifs

- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales  
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine  
CBJ—Propos du matin  
CBV—Chansonnettes  
CBAF—En bonne compagnie  
CBOF—Soleil et santé  
CJBC—Noir et blanc
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent  
Première édition nationale.  
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina  
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute  
Réponse au courrier, avec le docteur François Cloutier.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin  
CBAF—Intermède  
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate  
"Meurtre d'une étudiante", avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Paul Hébert, Benoît Girard, Guy Godin, Catherine Bégin, Sylvaine Picard et Pascale Perrault.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal  
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour  
"Lucrèce Borgia", avec Andrée Lachapelle, Jacques Auger, Robert Rivard, Yvette Brind'Amour et Sita Riddez. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.  
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison  
Réflexions sur la famille.  
CBJ—Nouvelles locales  
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Un homme, une femme et la maladie". Un couple de Français émigré au Canada, un couple très amoureux que la maladie incurable du mari (sclérose) n'arrive pas à séparer (lire partie).

- 2.00—Louise et François  
Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: un incendie.
- 2.15—Un compositeur vous parle
- 2.30—Place aux femmes
- 3.30—Une demi-heure avec...  
"Angus Wilson". Texte: Marc des Noyers.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib  
Chansons et danses du XVIIe siècle français; Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, direction Safford Cape. "Fortune laisse-moi la vie" (Attainant), "O occhi" (de Lassus), "Alix avoit aux dents" (Crecquillon), "Puisque voulez" (Clemens non Papa) et "Souffrir me convient" (Nicholas Gombert). Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part  
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien  
CBAF—Au jour le jour  
CBOF—Les Voix qu'on aime  
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal  
CBAF—Le Chapellet
- 5.02—Présent  
Édition locale.  
CBJ—Tam-tam

- CJBC—Gens du sud
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—Présent  
Deuxième édition nationale. Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.  
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport  
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café  
CBOF—Récital
- 7.30—Le Marchand de sable  
"Tiennot, le petit gars de l'Ouest canadien" (6e épisode). "L'Arrivée des eaux".
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui  
Aujourd'hui: Ils ont 50 ans: Henri Dutilleul (France), Jean Papineau-Couture (Canada). — Ils ont 40 ans: Marius Constant (France), Clermont Pépin (Canada). Interviews avec les compositeurs.

- Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes.
- 9.00—Les Artistes de renom  
Robert Noehren, à l'orgue de l'Immaculée-Conception, à Montréal.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres  
Commentaires sur l'actualité littéraire.  
Animateur: Michel Garneau.
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Bach à Brel  
Thème: les noms d'hommes.
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente  
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Oeuvres de Béla Bartok. Musique pour cordes, percussion et céleste: Philharmonie de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Divertimento pour orchestre: Orchestre "Philharmonic Promenade", dir. sir Adrian Boult.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal  
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

## CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire  
"L'Univers des figures": les mathématiques, avec Hélène Kayler. Aujourd'hui: c'est la loi.
- 11.30—Long métrage  
"La Pension Jonas", comédie burlesque, avec Pierre Larquey, Jacques Pills et Irène Bonheur. Un clochard a élu domicile dans le ventre d'une baleine, au musée.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage  
"L'Enfant des carmelites", mélodrame, avec Luis Marquez, José Campos et Malilla Sandoval. Un bébé abandonné a été recueilli par des religieuses et élevé par le jardinier du couvent. Le jeune homme est attiré par les courses de taureaux et participe, à l'insu de son père nourricier, à des corridos.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui  
Ménage-mode: les chambres, avec Madeleine Arbour. — Les souliers d'enfants, avec Rachel Pilon. — La pâte de poulet en croûte, avec Germaine Gloutnez. — La sécurité à l'Expo, avec Marie Choquet. — Les actualités filmées.

- 4.00—Bobino  
Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Dessins animés.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon  
"Une bonne action": Stan qui doit se rendre à Montmagny afin d'assister à un congrès de bijoutiers accepte de prendre avec lui un jeune passager. En route, le jeune homme disparaît.
- 5.30—Atome et galaxies
- 6.00—Jeunesse oblige  
"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut  
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Iphigénie fait une scène terrible à Angélique au sujet de Florent Chevron. Le fils du forgeron finira-t-il par connaître toute la vérité?
- 8.30—Face à la musique  
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Bouchard; invitée: Danielle Oderra.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Émission de chansonnettes, avec Serge Laprade. Invité: Sergio, chanteur espagnol.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 66
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"Les Garçons", étude de moeurs de Mauro Bolognini, avec Laurent Terzieff, Jean-Claude Brialy, Rosanna Schiaffino, Mylène Demongeot, Antonella Lualdi et Franco Interlenghi. Deux garçons transportent des marchandises volées dans une voiture volée. Pour détourner l'attention de la police, ils font monter deux filles.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School Telecast
- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty

- 4.00—World in Contrast
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family  
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—The Way Things Are  
CBOT—Some of the People
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre  
"The House on the Haunted Hill", avec Vincent Price, Carol Ohmart et Richard Long.
- 11.40—CBOT—British Movie Night
- 1.00—CBMT—Final Edition

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige  
"Jeunesse oblige à gogo".
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique  
Invité: Jean Roger.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous  
Avec Serge Laprade.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Cartes sur table
- 11.00—Cinéma  
"Amours difficiles", film à sketches, avec Catherine Spaak, Vittorio Gassman et Lilli Palmer.

# MARDI 8 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

9.15—Prenez la route  
Interview du docteur et de Mme Rose-Rosette, à la Pagerie, lieu de naissance de Joséphine. Le propriétaire du musée de Joséphine (2e partie).

10.01—Fémina  
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.

10.30—Un chansonnier et sa muse  
Animatrice: Suzanne Valéry. Invitée: Gemma Barra, accompagnée par le Trio d'Armas Maïste.



Louise Simard

12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison  
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un homme, une femme et la maladie" (2e partie).

2.00—Faisons de la musique  
Eveil à la vie musicale pour les élèves de la première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas  
Lynda Collins, pianiste de 13 ans (collège Bon-Pasteur, Chicoutimi); Monique Armand, pianiste de 9 ans (académie Saint-Paul, Westmount); et Pierre Isabelle, pianiste de 14 ans (Montréal).

2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...  
"La Malibran". Texte: Gaston Le Hir.

4.00—Radiojournal

4.02—La Gaïeté lyrique

4.30—Ad lib  
Chansons et danses du XVIe siècle français, par l'Ensemble Pro Musica Antiqua: "Réjouissons-nous" (Cyprien de Rore), "Sio te dico" et "Saccio na cosa" (de Lassus), "Las je n'eusse jamais pensé" (Adrien LeRoy). Pièces instrumentales de la collection Atteignant. Animateur: André Hébert.

5.30—CBAF—A la carte

7.30—Le Marchand de sable  
"Le Chat gaspésien".

8.00—Radiojournal

8.02—Politique

8.15—Au bois du rossignolet  
François Brassard parle de la vaste collection des Archives de folklore de l'université Laval. Les exemples chantés sont tirés de cette collection.

8.30—Concert symphonique  
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste: Zino Francescatti, violoniste. Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi). — Concerto en ré majeur, pour violon (Beethoven).

9.30—Capital et travail  
Commentaires sur le monde économique et syndical.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—Le monde est mon pays  
De Toronto. Animatrice: Chantal Beau-regard.

11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Rondo en la mineur, pour violon et orchestre à cordes (Schubert); Huguette Fernandez, violoniste, et orchestre de chambre, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en fa majeur, op. 114 (Max Reger); Erik Then-Bergh, pianiste, et l'Orchestre de Baden-Baden, dir. Hans Rosbaud.

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Recueillement

12.07—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Télévision scolaire  
La civilisation.

11.30—Long métrage  
"Mamzelle Vedette", comédie musicale, avec Shirley Temple et Randolph Scott. Un impresario s'occupe de la carrière d'une jeune artiste dont le talent est méconnu par sa tante et son tuteur.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage  
"L'Affaire Dreyfus", film réalisé et interprété par José Ferrer, avec Anton Walbrook, Viveca Lindfors et Léo Genn. Le capitaine Dreyfus est accusé de trahison au profit de l'Allemagne.

3.00—Femme d'aujourd'hui  
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yoland Guérard. Au piano: Roger Gravel. Défilé de modes: les vêtements d'intérieur.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Robinson Crusoe  
Les aventures de Robinson Crusoe qui, seul survivant du naufrage de son navire, vit pendant six ans sur une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabien Cavallos.

5.30—Ti-Jean Caribou

6.00—Jeunesse oblige  
La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Invités: Laszlo Gati et l'Ensemble préclassique.

CBOFT—Sport-atout  
CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord  
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Route 66  
"Le Paralytique". Le propriétaire du champ de dattes où travaillent Tod et Buz veut empêcher la construction d'une route sur sa propriété.

9.30—De 9 à 5  
Téléroman de Marcel Dubé.

Distribution: François Rozet (Edouard), Denise Pelletier (Virginie), Jean Dup-ceppe (Charles), Marjolaine Hébert (Simone), Louise Marleau (Gloria), Huguette Olligny (Françoise), Georges Groulx (Grégoire), Hubert Loiselle (Richard), Claire Richard (Sophie), Mar-riette Duval (Nina), Benoît Girard (Manuel), Raymond Lévesque (Emilien), Nathalie Naubert (Danièle), Suzanne Lé-vesque (Isabelle), Alain Gélinas (David) et Pierre Patry (Armand).

10.00—Le Sel de la semaine  
Un magazine inspiré de l'actualité. Ani-mateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Festival du cinéma polonais  
contemporain

"Lotna", drame de guerre d'Andrzej Wajda. Au cours de l'invasion de la Pologne par les Allemands, un châ-telain mourant donne au capitaine d'un régiment de cavalerie une magnifique juvénat grise, Lotna.



Judith Jasmin, une des journalistes du "Sel de la semaine".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—My Friend Flicka

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Donna Reed Show

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—World in Contrast

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Passport to Adventure

5.30—Music Hop

6.00—Tween Set

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation  
CBOT—Reach for the Top

8.00—The Red Skelton Hour

9.00—Front Page Challenge

9.30—Dick van Dyke

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Public Eye

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime  
"Folies Bergères", comédie musicale, avec Zizi Jeanmaire, Eddie Constantine et Nadia Gray.

CBOT—The Man from  
U.N.C.L.E.

1.00—CBMT—Final Edition

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Bobino

5.45—Jeunesse oblige  
La musique sérieuse, avec Michel Dus-sault. Aujourd'hui: la trompette.

6.15—Téléjournal

6.30—Bob Morane

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord

8.30—Route 66

9.30—De 9 à 5

10.00—Caméra 66

10.30—Festival du cinéma polonais  
contemporain

"Sillages ou le Couteau dans l'eau", drame psychologique de Roman Polanski. Un homme de lettres snob et vaniteux recueille, sur son voilier où il voyage avec sa femme, un jeune homme et l'invite à partager l'excursion avec eux.

# MERCREDI 9 MARS



• CBF 690 MONTREAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.10—CBJ—Signpost  
 10.01—Fémina  
 La diététique, avec Andrée Beaulieu. Animatrice: Louise Simard.  
 10.30—Toute la gamme  
 Avec Denyse Saint-Pierre, Danielle Oderra, Jacques Blanchet et l'Ensemble de Buck Lacombe.  
 12.30—Le Réveil rural  
 Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.  
 1.15—Les Chansons de la maison  
 Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.  
 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?  
 "Un homme, une femme et la maladie" (3e partie).  
 2.00—De la musique le long de mes vers  
 "Le Verger du Roi Louis" (Théodore de Banville-Georges Brassens) et "Les Philistins" (Jean Richepin-Georges Brassens).  
 CBOF—Les Voix qu'on aime

5.30—CBAF—A la carte  
 7.30—Le Marchand de sable  
 Suite du "Chat gaspésien".  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Concert du mercredi  
 Festival de musique légère de Munich (1965). Suite pour harpe et orchestre (Heinz Hötter); Jonny Tueten. — Rhapsodie pour piano et orchestre (Georges Godzensky); Irma Ruuskanen et Orchestre de la Radio de Bavière, dir. Georges Godzensky.  
 8.30—Radio-variétés  
 Invités: Gaston Germain, basse chantante; Yolande Dulude, soprano; Renée Morisset et Victor Bouchard, pianistes-duo; Lucille Dumont, diseuse, et Les Cailloux. — "Valse de Musette", extr. de "La Bohème" (Puccini) et "Chacun le sait", extr. de "La Fille du régiment" (Donizetti); Yolande Dulude. — "Madamina", extr. de "Don Giovanni" (Mozart) et "La Puce" (Moussorgsky); Gaston Germain. "If I Loved You", extr. de "Carousel" (Rogers et Hammerstein); Yolande Dulude

10.00—Musique  
 11.00—Télévision scolaire  
 "Les Forces de la nature": la physique. Aujourd'hui: la calorimétrie.  
 11.30—Long métrage  
 "Cousin Basilio", mélodrame, avec Danik Patlisson et Antonio Vilar. En l'absence de son mari, une jeune femme est séduite par son cousin. Entre leurs rendez-vous quotidiens, ils s'échangent des lettres compromettantes. La servante de la jeune femme s'en empare et la fait chanter.  
 1.00—Téléjournal  
 1.05—Long métrage  
 "Ames rebelles", comédie dramatique d'Anatole Litvak, avec Joan Fontaine et Tyrone Power. Une jeune aristocrate anglaise, volontaire dans l'aviation, fait la connaissance d'un jeune militaire qui s'éprend d'elle.  
 3.00—Femme d'aujourd'hui  
 Les actualités. — Mascarenas, vedette de l'opérette "La Veuve joyeuse". — Entrevue filmée à Paris de Sylvie, vedette du film "La Vieille Dame indigne". — Le yoga, avec Diane Bachley.  
 4.00—Bobino  
 4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Thierry la Fronde  
 "L'Enfant d'Edouard". Le père de la jeune Aude, le sire de Vissant, est plus ou moins favorable aux Anglais, mais fier de son passé de bourgeois de Calais, il lui refuse la permission d'épouser William, comte de Hatfield, fils d'Edouard III. Thierry cherche à aider les amoureux mais Florent le fait prisonnier.  
 5.30—La Vie qui bat  
 "L'Œcologie": le rapport qui existe entre des êtres vivants et leur milieu naturel. Aujourd'hui: la forêt. Animateur: Guy Provost.  
 6.00—Jeunesse oblige  
 Avec Madeleine Arbour.  
 6.30—Téléjournal  
 6.45—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional  
 6.50—Nouvelles du sport  
 CBOFT—Notez bien  
 CBVT—Rond-point  
 7.00—Aujourd'hui  
 8.00—Le Bonheur des autres  
 Téléroman de Jean Filiault.  
 8.30—Cinéma de Paris  
 "Amélie ou le Temps d'aimer", drame romantique de Michel Drach, avec Marie-José Nat, Jean Sorel et Sophie Daurier. Une jeune orpheline aime son cousin qui ne rêve qu'aventures et voyages et ne semble pas prêter grande attention à sa cousine.  
 10.15—Cartes sur table  
 10.45—La Politique provinciale



Leontyne Price et Mathé Altéry interpréteront "De la musique le long de mes vers", à 2 heures.

# television

• CBFT 2 MONTREAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

11.00—Supplément régional  
 CBOFT—Dernière édition  
 11.25—Nouvelles du sport  
 11.30—Les Incorruptibles  
 "Cognac trois étoiles", avec Robert Stack et Steve Cochran. Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.  
 11.00—Téléjournal  
 11.20—Supplément régional  
 CBOFT—Dernière édition  
 11.25—Nouvelles du sport  
 11.30—Les Incorruptibles  
 "Cognac trois étoiles", avec Robert Stack et Steve Cochran. Un proxénète, fabricant d'alcool, veut substituer son produit de qualité inférieure à un cognac importé de France.



"Amélie ou le Temps d'aimer"

• CBMT 6 MONTREAL CBOT 4 OTTAWA

CBMT 6 MONTREAL

9.30—CBMT—Quebec School Telecast  
 10.00—CBOT—Canadian Schools Telecast  
 10.30—Friendly Giant  
 10.45—Chez Hélène  
 11.00—Butternut Square  
 11.20—Across Canada  
 11.50—CBC TV News  
 12.00—CBMT—Calendar  
 CBOT—Broken Arrow  
 12.30—Search for Tomorrow  
 12.45—Guiding Light  
 1.00—CBMT—Calendar  
 CBOT—Tony Hancock  
 1.30—As the World Turns  
 2.00—Password  
 2.30—CBMT—Doyle's Diary  
 CBOT—Living  
 3.00—To Tell the Truth  
 3.25—Take Thirty  
 4.00—World in Contrast

• CBWFT 3 WINNIPEG

CBWFT 3 WINNIPEG

4.30—Razzle Dazzle  
 5.00—Passport to Adventure  
 5.30—Music Hop  
 6.00—CBMT—Gilligan's Island  
 CBOT—Jack in the Box  
 6.30—Across Canada  
 7.00—CBC TV News  
 7.25—Sports  
 7.30—Provincial Affairs  
 7.45—The Peggy Neville Show  
 8.00—Blue Light  
 8.30—Bob Hope Theatre  
 "Tell Them the Streets Are Dancing", drame, avec John Vernon et Bruno Gerussi.  
 9.30—Festival  
 "Portrait d'Igor Stravinsky". Production de l'Office national du film.  
 10.35—Festival  
 Interview de Richard Burton.  
 11.00—CBC TV News  
 11.15—Viewpoint  
 11.20—News and Sports  
 11.35—CBMT—The Long Hot Summer  
 11.40—CBOT—Feature Film  
 12.05—CBMT—Final Edition

# JEUDI 10 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 10.01—Fémina  
Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—De par le monde
- 12.30—Le Réveil rural  
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.
- 1.15—Les Chansons de la maison  
La personnalité de l'enfant, avec le professeur André le Gall et le docteur Roger Mucchielli.
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?  
"Un homme, une femme et la maladie" (4e partie).
- 2.00—La parole est d'or  
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Faré. Animateur: Henri Bergeron.
- 2.30—Place aux femmes
- 3.30—Une demi-heure avec...  
"Cornélius Kreighov". Texte: Hélène Fréchette.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Contrastes
- 4.30—Ad lib  
Chansons et danses du XVIIe siècle français: "Il me semble que la journée" (Claude Goudimel), "Quant je suis auprez de ma mie" (Gombert), Madrigal "Chi non sa" (de Lassus), Pièces instrumentales (Gervaises et Attaignant). Animateur: André Hébert.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON  
CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire  
"Découvertes dans la forêt": l'éléphant.
- 11.30—Long métrage  
"Le Tigre du Bengale", film d'aventures de Fritz Lang, avec Debra Paget et Paul Hubschmid. Un maharadjah, poussé par son frère qui complotte contre lui, devient jaloux des attentions qu'un architecte a pour une danseuse.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage  
"Le Tombeau hindou". Suite du film "Le Tigre du Bengale". Après s'être enfuis, la danseuse et l'architecte sont recueillis, à bout de forces, dans le désert, par une caravane. Le frère du prince et ses hommes les poursuivent.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui  
La rubrique de Nicole Germain. — Les nouvelles coiffures, avec Suzanne Martin Matagna. — Le cou et ses rides, avec Gil. — Les actualités.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Les Croquignoles
- 6.00—Jeunesse oblige  
"La Boîte à chansons", avec Jean-Pierre Ferland.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles  
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport et conditions du ski  
CBOFT—Notez bien  
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Tous pour un
- 8.30—Rocambole  
Un prince russe révèle qu'à la suite d'un pari engagé avec un compatriote, il va enfin pénétrer dans la villa mystérieuse où vit recluse une femme d'une étrange beauté.
- 9.00—Sextant  
CBOFT—Point de fuite
- 9.30—Défis nouveaux  
Le rural peut-il espérer gagner sa vie dans son village ou dans sa région?
- 10.00—L'Heure du concert  
"En blanc et noir" (Debussy): Victor Bouchard et Renée Morisset. — "Tzigane" (Ravel): Hiderato Suzuki, violoniste, et Zeida Suzuki, pianiste. — "Suite française" (Poulenc): orchestre, dir. Guy Bourassa. — Introduction et Allegro (Ravel): le Quatuor à cordes Gabor. — "Madrigal": "Les Fleurs d'or" et "Ici-bas toute âme..." (Fauré): Claude Ouellet, soprano; Hélène Carrier, mezzo-soprano; Léonard Bilo-deau, ténor, et Claude Corbell, basse; au piano: Guy Bourassa.
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional  
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma  
"Motif de divorce: l'amour", comédie sentimentale, avec Dany Robin. Divorcée quatre fois, une riche présidente d'une société avicole cherche à épouser un éminent avocat dont la mission consiste à enquêter sur la prostitution.



Jean-Pierre Ferland, à la boîte à chansons de "Jeunesse oblige", tous les jeudis soir à 6 heures.



"Motif de divorce: l'amour", avec Dany Robin, jeudi soir à 11 h. 30.

- 5.30—CBAF—A la carte
- 7.02—CBOF—Fantaisie du soir
- 7.30—Le Marchand de sable  
"Les deux poules de la vieille".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—A la rencontre des illustres  
"Ingres et Delacroix: classiques ou romantiques". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Olligny. Interprètes: André Cailloux, Henri Norbert et Ronald France.
- 8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
- 9.30—Place publique
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Moussorgsky et ses mélodies  
L'intégrale des mélodies de Moussorgsky. Animateur: Alexandre Lieven, de la section russe du Service international de Radio-Canada.
- 11.00—Radiojournal  
CBAF—Détente
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
Extr. de "Guillaume Tell" (Rossini): Tony Poncet, ténor; Jean Borthayre, baryton; Irène Jaumillot, soprano, et Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, dir. Marcel Couraud.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Recueillement
- 12.07—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Canadian Schools Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Circus Boy
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar  
CBOT—Mona McCluskey
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk  
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—World in Contrast
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure



À la radio, "Place aux femmes", du lundi à vendredi à 2 h. 30.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Reach for the Top  
CBOT—Stu Davis Show
- 6.15—CBOT—News Pictorial
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—CBOT—Sports  
CBMT—Ski Cast
- 7.30—Hogan's Heroes
- 8.00—Seaway
- 9.00—I Dream of Jeannie
- 9.30—Telescope
- 10.00—A Man Called Shenandoah
- 10.30—The Serial
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Thursday Showcase  
"Lady from Cheyenne", comédie sentimentale, avec Loretta Young et Robert Preston.
- 11.40—CBOT—The Long Hot Summer
- 1.00—CBMT—Final Edition



À la radio, "La parole est d'or", le samedi à 6 h. 15 et le jeudi à 2 heures de l'après-midi.

# VENDREDI 11 MARS



• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

## 10.01—Fémina

Animatrice: Louise Simard.

## 10.30—Pourquoi pas ?

Animateur: Pierre Thériault.

Invitée: Andrée Champagne.

## 2.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.

## 1.15—Les Chansons de la maison

"Le Couple en questions": des experts en consultations matrimoniales traitent des questions que se pose tôt ou tard tout couple conscient de ses responsabilités.

## 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

"Un homme, une femme et la maladie" (5e partie).

## 2.00—Faisons de la musique

Eveil à la vie musicale pour les élèves de première année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

## 2.15—Premiers pas

"Rythmes et percussions": classe de Méthode Orff (école Saint-Émile, Montréal).

## 2.30—Place aux femmes

3.30—Une demi-heure avec...  
"Les Poètes en prières": Texte: Marcelle Van Zuylen.

## 4.00—Radiojournal

## 4.02—Facile

Animateur: Michel Garneau.

## 4.30—Ad lib

Polyphonies françaises du XVIIe siècle, par la Maîtrise de la cathédrale de Dijon: Agnus, de la messe "Mente tota" (Antoine de Févin), "Royné du ciel" (Loyset Compère) et "Psauve 35" (Claude Le Jeune). Deux versions par Goudimel (1564 et 65) du psauve "Dieu me paist": chœur de l'université de Copenhague. Animateur: André Hébert.

CBAF—Au service du pêcheur

4.45—CBAF—Au jour le jour

5.30—CBAF—Jazz Hot

## 7.00—Le Hockey, avec René Lecavalier

7.15—Cinéma, miroir du monde  
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

## 7.30—Le Marchand de sable

"Le Petit Marin désobéissant".

## 8.00—Radiojournal

## 8.02—Orchestre de chambre de Québec

D<sup>r</sup>. Sylvio Lacharité, Soliste: Léonard Bilodeau, ténor. Ballet et "Les Esprits dont on nous fait peur", extr. de "Zémire et Azor" (Grétry); — "Ah! mon ami, l'implore ta pitié", extr. de "Iphigénie en Tauride" (Gluck); — "Care Selve", extr. de "Atalante" (Haendel); — "Il mio tesoro", extr. de "Don Giovanni" (Mozart).

## 8.30—Le Temps des refrains

Dir. Gilbert Darisse. Invitée: Gigi Desrosiers. "Au printemps" (Jacques Brel); "Par-delà" (Dolida); "Sans toi" (A. Yvada-M. Legrand); "Un jeune homme bien" (Ray Davies); "La Grande Foraine" (Joël Holmes); "Ne pleure pas" (Bert Kaempfert); "Ca, je te le dois" (R. Nyel-G. Verlor); "Alcatraz" (Michel Legrand); et "J'aimais trop la danse" (Vaucaire-Dumont).

## 9.00—Des livres et des hommes

Invité: André Vachon. Sujet: "Dictionnaire biographique du Canada". Tome I. Interview: Gilles Marcotte, Montréal. — Invitée: Pierrette Mari, auteur de "Olivier Messiaen". Interview: Martine de Barys, Paris. — Invité: R. P. André Ravier, s.j. Sujet: "La Mystique et les mystiques". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Georges Elgosi, auteur du "Paradoxe des technocrates". Interview: Yves Lacoste, auteur de "Géographie du sous-développement". Interview: Pierre Jeancard, Paris. — Invité: Jean Le Duc, auteur de "Au royaume du son et de l'image". Interview: Martine de Barys, Paris. — Invité: Michel Seuphor, auteur de l'ouvrage intitulé "Le Style et le cri". Interview: Pierre Jeancard, Paris.

## 10.00—Radiojournal

## 10.15—Commentaires

## 10.22—Nouvelles du sport

## 10.30—La Passerelle

A Elizabethville, le R. P. Réginald Dumais poursuit son entretien sur la Jamaïque, avec le R. P. Pascal, franciscain.

## 10.45—Images des Pays-Bas

Un pot-pourri pour accordéons: "Wheels" (Petty/Flamingo), "Danke für die Blume" (Pardon/Ross), et "I was ik maar" (Boermans/Luxembourg); The Three Jacksons, accordéonistes. — "Broadway" (Woods/McRae/Bird); Rita Reys et le Trio Pim Jacobs. — "Humoresque for Strings" (Van der Linden); Hugo de Groot. — "Marquerita cha cha cha" (Goemans); Wim Van Der Beek. — "Marines Hymn": The South Jazz Band.

## 11.00—Jazz en liberté

Michel Donato, contrebasse; Pierre LeDuc, piano; Frank Collard, trompette, et Emile Normand, batterie.

## CBAF—Détente

## 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

## 12.00—Radiojournal

## 12.02—Recueillement

## 12.07—Rendez vous de minuit

## 1.00—Radiojournal

## 1.02—Musique variée



Andrée Lachapelle, invitée à "Pourquoi pas?", à 10 h. 30 du matin.

# television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

## 10.30—Musique

## 11.30—Long métrage

"Sept ans de malheur", comédie satirique de Carlo Borghesio, avec Macario. Pe dant sept ans, un pauvre homme est ballotté à travers tous les conflits où l'Italie se trouve engagée.

## 1.00—Téléjournal

## 1.05—Long métrage

"L'Allié des pauvres", avec Rossana Podesta, Carlo Ninchi et Franco Interlenghi. Pendant la dernière guerre, un prêtre construit un village pour établir les pauvres et leur trouver du travail rémunérateur.

## 3.00—Femme d'aujourd'hui

## 4.00—Bobino

## 4.30—La Boîte à Surprise

## 5.00—Les Cadets de la forêt

Trois cadets et un guide rencontrent un homme qui a perdu la mémoire. Il est seul dans un canoë et tout porte à croire qu'il vient de tuer un homme.

## 5.30—Nos frères, les hommes

Récit de voyage du père Ambroise. "Normandie de mes aïeux". Une ancienne province de France où est née toute une part de notre passé.

## 6.00—Jeunesse oblige

## 6.30—Téléjournal

## 6.45—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

## 6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

CBOT—Rand-point

## 7.00—Aujourd'hui

## 8.00—Du côté de Québec

Invités: Mirielle Lachance et Alan Mills.

## 8.30—Cinéma international

"Schéhérazade", film d'aventures réalisé par Pierre Gaspard-Huit, avec Anna Karina, Gérard Barray et Antonio Villar. En l'an 809, l'empereur Charlemagne envoie une délégation au calife de Bagdad. Au cours du voyage, le chef de la délégation sauve la princesse Schéhérazade de bandits qui l'avaient enlevée. L'amour naît entre les deux jeunes gens, mais la jeune fille est promise au calife.

## 10.15—Les Couche-tard

## 10.45—Micheline

Avec Micheline et Michel Conte.

## 11.00—Téléjournal

## 11.20—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

## 11.25—Nouvelles du sport

## 11.30—Cinéma

"Foyer perdu" ou "Tu es un imbécile", comédie de Jean Loubignac, avec Gaby Morlay, Aimé Clariond et Mary Marquet. Révoltée par l'intransigeance de son mari envers leur fils, une femme lui révèle qu'elle l'a trompé vingt ans plus tôt.



"Les Couche-tard"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

## 9.30—CBMT—Quebec School

Telecast

## 10.00—Canadian Schools Telecast

## 10.30—Friendly Giant

## 10.45—Chez Hélène

## 11.00—Butternut Square

## 11.20—Across Canada

## 11.50—CBC TV News

## 12.00—CBMT—Calendar

CBOT—Radisson

## 12.30—Search for Tomorrow

## 12.45—Guiding Light

## 1.00—CBMT—Calendar

CBOT—Former's Daughter

## 1.30—As the World Turns

## 2.00—Password

## 2.30—CBMT—Girl Talk

CBOT—Living

## 3.00—To Tell the Truth

## 3.25—Take Thirty

## 4.00—World in Contrast

## 4.30—Razzle Dazzle

## 5.00—Flipper

## 5.30—Music Hop

## 6.00—CBMT—Teen 66

CBOT—Sports Panorama

## 6.30—Across Canada

## 7.00—CBC TV News

## 7.25—Sports

## 7.30—CBMT—Montreal 67

CBOT—The Addams Family

## 8.00—Get Smart

## 8.30—Tommy Hunter Show

## 9.00—Friday Night Movies

"Ten Thousand Bedrooms", avec Dean Martin, Anna Maria Alberghetti et Eva Bartok.

## 11.00—CBC TV News

## 11.15—Viewpoint

## 11.20—News and Sports

## 11.40—CBMT—The Man from

U.N.C.L.E.

CBOT—Channel Four

Playhouse

## 12.40—CBMT—Final Edition

## 3.45—Femme d'aujourd'hui

## 4.45—La Boîte à Surprise

## 5.15—Nos frères, les hommes

## 5.45—Jeunesse oblige

## 6.15—Téléjournal

## 6.30—Les Cadets de la forêt

## 7.00—Aujourd'hui

## 8.00—Du côté de Québec

Invités: Hervé Brousseau et Renée Claude.

## 8.30—Cinéma international

"Le Faux Pas", drame, avec Dominique Patuel, Yori Bertin et Jean-Claude Pascal. Un automobiliste recueille une jeune femme au comportement étrange.

## 10.15—Les Couche-tard

## 10.45—Micheline

## 11.00—Cinéma

"Une si jolie petite plage", drame psychologique, avec Gérard Philipe et Madeleine Robinson.

SAMEDI 5 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Suite de ballet "Le Triomphe de l'Amour" (Jean-Baptiste Lully): Ensemble de chambre baroque de Hambourg, dir. Marcel Bernard. Impromptu-caprice, op. 9 (Gabriel Pierné): Lily Laskine, harpiste.

12.30—Le Beau Danube bleu

"Une nuit à Venise", "Le Baron bohémien", "Un coeur, une âme", "Valse céleste", et "La Petite Bouche d'une bavarde".

1.00—Musique des nations

Folklore d'Espagne. Emission en langues française et espagnole. Animateur: Jesus de Villalonga. Interprètes: Manitas de Plata, guitariste, et Pablo Casals, violoncelliste. "Agrupacion El parado" (Valdemosa): Chants du pays catalan: Grup dels amics del cant, Chorale Sección Femina, et Orchestre de Tito Fugí. "Pepe El la Matrona": Chorale Sant Jordi de Barcelone et Orchestre Florida.



Pablo Casals

2.00—Metropolitan Opera

"L'Elisir d'amore" (Donizetti). Direction: Thomas Schippers. Distribution: Roberta Peters (Adina), Carlo Bergonzi (Nemorino), Frank Guarrera (Belcore), Fernando Corena (Dulcamara) et Loretta DiFranco (Giannetta).

6.00—Radiojournal

6.15—Place aux chansonniers

7.00—Résumé

7.02—Bel canto

Teresa Berganza, mezzo-soprano. Extraits d'"Alcina" (Haendel): Orchestre symphonique de Londres, dir. Richard Bonynge.

Huit chansons basques et extraits du "Tricorne" (Manuel de Falla): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

8.00—Nouveaux disques

Invité: Louis Pelletier. Animateur: Jean Perreault.

9.00—Concert

"Variations sur un thème de Haydn" (Brahms): Orchestre de Cleveland, dir. George Szell. Concerto no 1 en do majeur pour orgue, cordes, hautbois et cors (Haydn): Orchestre symphonique Columbia, dir. Zoltan Rozsnyai. Symphonie no 3 (Brahms): Orchestre de Cleveland, dir. George Szell.

10.15—Musique de chambre

11.00—Du blues et des hommes

DIMANCHE 6 MARS

12.00—Résumé

12.02—Mosaïque

Toccate et fugue en ré mineur (Bach): Raymond Daveluy, organiste. "Songs of Time", oeuvre canadienne (Kelsey Jones): Choeur George Little. Symphonie en la majeur "Italienne" (Mendelssohn): Orchestre symphonique de Cleveland, dir. George Szell. Danse espagnole no 5 (Granados): John Williams, guitariste.



Raymond Daveluy

1.00—Démon et merveilles

Animateur: Gilles Moreau.

1.30—Du pays de France

"Lelio" (Hector Berlioz): Michel Sennechal, Jacques Mars, Orchestre et Chorale lyriques, dir. Louis de Froment. 2.10—Magazine "Bonjour les jeunes". 2.30—Variétés de Paris. Avec le concours de Francesca Solleville, Yves et Patricia, Yves Montand et Jean Bonal et son ensemble. 3.15—"Concertstuck" (Paul Le Flem): Devy Erlin et Orchestre national, dir. Pierre Dervaux. (Première audition). 3.30—Cathédrales: Aujourd'hui, Reims. 4.15—Chorale de Savigny.

4.30—La Chanson de toujours

Poèmes et chansons de Federico Garcia Lorca; Flamenco, avec Germaine Montero, Carmen Amaya et Sabicas.

5.30—Polyphonie

"Le Canticum des cantiques" (Daniel Lesur): Ensemble polyphonique de Paris, dir. Marcel Couraud.

6.00—Radiojournal

6.10—Nuances

Musique classique variée.

7.00—Résumé

7.02—Concert international

Quatuor no 1 en fa majeur, pour cordes, op. 59 (Beethoven): Quatuor hongrois. Trois petites pièces pour orchestre (Schoenberg): Ensemble "Die Reihe", dir. Friedrich Cerha. Quatuor pour cordes, op. posthume (Webern): Quatuor LaSalle.

8.00—Pages immortelles

Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler): Choeurs de l'Opéra de Vienne et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Charles Adler. "La Vie de la Vierge Marie" (Hindemith): Frances James, soprano, et George Brough, pianiste.

11.00—Université Radiophonique internationale

L'homme interrogé: enquête sur le terrain et exploitation des résultats d'une enquête. Avec M. Sébastien Herkommer, assistant à l'Institut des recherches sociales, à l'université de Francfort. Actualité scientifique: le système sonar des dauphins. Avec M. René-Guy Busnel, directeur du laboratoire d'acoustique de Jouy-en-Josas. La contamination radioactive: les moyens de la prévenir; la prévention des accidents dans les installations nucléaires. Avec M. Thomas Schoenfeld, professeur à l'Institut de chimie minérale de l'université de Vienne. Le roman contemporain dans le monde: la situation du roman américain depuis 1945 (4e partie). Avec madame Perle S. Epstein, professeur au collège Kingsborough, de l'université de New York. Histoire de la valse: la valse actuelle dans le monde. Avec madame Françoise Landowski.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

<b>TERRE-NEUVE</b>	Kc/s	CBJ	Chicoutimi	1580	CKLD	Theftford-Mines	1230	
CBDF	Labrador	1240	CBFB	Mégantic	990	CKML	Mont-Laurier	610
<b>NOUVELLE-ÉCOSSE</b>	Kc/s	CBFC	Senneterre	540	CKLS	La Sarre	1240	
CBA	Wedgeport	990	CBFD	Saint-Fabien-de-Panet	990	CKVD	Val-d'Or	900
CBAE	Digby	990	CBFE	Rivière-au-Renard	1550	CKRB	Ville-Saint-Georges-Est	1460
CBAG	Weymouth	1550	CBFG	Gaspé	1420	CKYM	Ville-Marie	710
CBAM	Meteghan	580	CBFH	Grande-Vallée	1340	CKRN	Rouyn-Noranda	1400
CBAN	Yarmouth	1230	CBFI	Mont-Brun	990	<b>ONTARIO</b>		Kc/s
CBAS	Quinan	600	CBFJ	Gagnon	1140	CBOF	Ottawa	1250
<b>NOUVEAU-BRUNSWICK</b>	Kc/s	CBDR	Schefferville	1230	CBEE	Sturgeon Falls	1400	
CBAF	Moncton	1300	CFLM	La Tuque	1240	CBLK	Kirkland Lake	1090
CBAX	Kedgwick	990	CHAD	Amos	1340	CBLU	Smooth Rock Falls	540
CBAL	Saint-Quentin	1230	CHGB	Ville-de-la-Pocatière	1310	CBLX	Hearst	1110
CJEM	Edmundston	570	CHLN	Trois-Rivières	550	CJBC	Toronto	860
<b>QUÉBEC</b>	Kc/s	CHLT	Sherbrooke	630	CBEG	Elliott Lake	1340	
CBF	Montréal	690	CHNC	New-Carlisle	610	CFBR	Sudbury	550
CBV	Québec	980	CHRL	Roberval	910	CFCL	Timmins	620
			CJAF	Cabano	1240	<b>MANITOBA</b>		Kc/s
			CJBM	Causapsal	1450	CHSB	Saint-Beniface	1080
			CJBR	Rimouski	900	<b>SASKATCHEWAN</b>		Kc/s
			CJFP	Rivière-du-Loup	1480	CFNS	Saskatoon	1170
			CKBL	Matane	1250			
			KCN	Sept-Îles	560			

CFRG	Gravelbourg (jour)	710	<b>QUÉBEC</b>	Canal	CKRN-TV	Rouyn	4	
CFGR	Gravelbourg (soir)	1230	CBFT	Montréal	2	CKRN-TV-1	Senneterre	7
<b>ALBERTA</b>		Kc/s	CBFT-1	Mont-Tremblant	11		Val-d'Or	8
CHFA	Edmonton	680	CBFT-2	Mont-Laurier	3	CKRN-TV-3	Ville-Marie	6
<b>MODULATION DE FRÉQUENCE</b>		Mc/s	CBFT-2	Témiscamingue	3	CKRN-TV-4	Matagami	7
CBF-FM	Montréal	95.1	CBFT-2	(Sturgeon Falls)	12	CKRS-TV	Jonquière	12
CJBR-FM	Rimouski	101.5	CBVT	Québec	11	CKRS-TV-1	Port-Alfred	9
CHLT-FM	Sherbrooke	102.7	CHAU-TV	New-Carlisle	5	CKRS-TV-2	Chicoutimi	2
			CHAU-TV-1	Sainte-Marguerite-Marie	2	CKRS-TV-3	Roberval	8
			CHAU-TV-3	Port-Daniel	10	CKRT-TV	Rivière-du-Loup	7
			CHAU-TV-4	Chandler	7	CKRT-TV-1	Baie-Saint-Paul	13
			CHAU-TV-5	Percé	2	CKRT-TV-2	Sainte-Rose du Dégel	2
			CHAU-TV-6	Gaspé	10	CKRT-TV-3	Saint-Patrice	2
			CHAU-TV-7	Rivière-au-Renard	7	CKTM-TV	Trois-Rivières	13
			CHAU-TV-3	Cloridorme	7	CFKL-TV	Schefferville	11
			CHLT-TV	Sherbrooke	7	<b>ONTARIO</b>		Canal
			CJBR-TV	Rimouski	3	CBOF	Ottawa	9
			CFCV-TV	Clermont	75	CBOT	Timmins	9
			CJES-TV	Estcourt	70	CBOT-F1	Kapuskasing	12
			CKBL-TV	Matane	9	CBST	Sturgeon Falls	7
			CKBL-TV-1	Mont-Clément	11	CBST-1	Sudbury	13
			CKBL-TV-2	Murdochville	6		Sturgeon Falls	13
			CKHQ-TV	Manicouagan	10	<b>MANITOBA</b>		Canal
						CBWFT	Winnipeg	3

LUNDI 7 MARS

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 "En Ukraine", avec les orchestres Apolsky Ukrainka, Trembita et Ukrainka Selska.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 Musique classique variée.  
 2.00—Le Comptoir du disque  
 2.30—Concert populaire  
 Ouverture de "Fidelio" (Beethoven); Orchestre Philharmonia dir. Otto Klemperer. — Symphonie en ré majeur, "Classique" op. 25 (Prokofiev); Orchestre de la NBC, dir. Toscanini. — Concerto en ré mineur (Grieg); Jésus Maria san Roma, pianiste, et Orchestre philharmonique de Rochester, dir. Grofé. — "American in Paris" (Gershwin); Orchestre de la NBC, dir. Toscanini. — Mazurka no 3 en do mineur, op. 50 (Chopin); Witold Malcuzyński, pianiste.

3.30—Dans le vent  
 Disques récents.  
 Symphonie no 5, op. 82 (Sibélius); Orchestre, dir. Alexander Gibson.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Musique pour cordes, percussion et céleste et Divertimento pour orchestre (Béla Bartók).  
 5.00—Aperitifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Chansons et danses du XVIIe siècle français; Ensemble Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape. "Fortune laisse-moi la vie" (Attaignant); "O ochi!" (de Lassus); "Alix avait aux dents" (Grecquillon); "Puisque voulez" (Clemens non Papa); et "Souffrir me convient" (Nicholas Gombert).  
 6.30—Musique de tous les temps

7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Messe en fa, Kyrie et Salve Regina; Choeurs de la cathédrale de Regensburg et membres de l'Orchestre symphonique de la Radio bavaroise, dir. Theobald Schrems.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Musiciens d'aujourd'hui  
 Présentatrice: Maryvonne Kendergi. Ils ont cinquante ans: Henri Dutilleul (France), Jean-Papineau-Couture (Canada). — Ils ont quarante ans: Marius Constant (France), Clermont Pépín (Canada). — Interviews avec les compositeurs.  
 9.00—Concert  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—J'habite une ville  
 Les Indiens, Texte: Pierre Perrault.  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 8 MARS

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 "En Roumanie", chants et danses roumaines, avec l'Orchestre Lautaru Barbu.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 "Concert-devinette".  
 2.00—Folklore  
 2.30—Concert populaire  
 Ouverture "La Belle Mélusine" (Mendelssohn); dir. sir Adrian Boult. — Polkas et Valses (Joseph et Johann Strauss); dir. Karl Etfl. — Extr. de "L'Opéra de quat-sous" et de "Mahagonny" (Weill); dir. Peter Sandloff.  
 3.30—Passe-partout musical  
 Programme varié de musique légère, chansons populaires d'autrefois et d'aujourd'hui en diverses langues.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Rondo en la mineur (Schubert); Hu-

quette Fernandez, violoniste, et Orch. de chambre Jean-François Paillard. — Concerto en fa majeur, op. 114 (Reger); Erik Then-Bergh, pianiste; dir. Hans Rosbaud.  
 5.00—Aperitifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Chansons et danses du XVIIe siècle français, par l'Ensemble Pro Musica Antiqua: "Réjouissons-nous" (de Rore); "Si lo te dico" et "Saccio na cosa" (de Lassus); et "Las je n'eusse jamais pensé" (Le Roy).  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Récital de Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin et Jacqueline Barneau.

8.00—Radiojournal  
 8.02—Mélodies  
 8.30—Concert symphonique  
 Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. Soliste: Zino Francescatti, violoniste.  
 Concerto grosso en ré mineur (Vivaldi), et Concerto en ré majeur pour violon (Beethoven).  
 9.30—Musique de piano  
 Festival international de piano de Budapest (1961). "Mazepa" (Liszt); Clark David Wilde, premier prix. — Deux pièces (Bartók); Dino Gianni, deuxième prix. — "Les Funérailles" (Liszt); Valentyn Belcsenko, troisième prix.  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 9 MARS

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 "En Bulgarie".  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Elle et lui  
 Renée Claude et Stéphane Venne.  
 2.30—Concert populaire  
 "Concerto Aranguez" pour guitare et orchestre (Rodrigo); Narciso Yepes, guitariste, et Orchestre national de Madrid, dir. Ataúlfo Argenta. — "Dances polovtsiennes" (Borodine); "Alborada del gracioso" (Ravel); "Danse macabre" (Saint-Saëns); "Danse d'Anitra" (Grieg); "Habenera" (Bizet), et "Danse des marins" (Glière); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

3.30—Dans le vent  
 Disques récents.  
 Concerto no 25, pour piano, K. 503 (Mozart); André Tchakovsky, pianiste.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Mélodies  
 5.00—Aperitifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Chansons et danses du XVIIe siècle français: voix et instruments de l'Ensemble Pro Musica Antiqua. "D'où venez-vous, madame" et "Le Rossignol" (de Lassus); "L'ardant amour" (Grecquillon); Fantaisie (du Gaurroy), et "Vivray-je toujours en soucy" (de Sermisy).  
 6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Duo en la, op. posthume 162, et Fantaisie en do, op. posthume 159; György Pauk, violoniste, et Peter Frankl, pianiste. — Trois lieder: Birgit Nilsson.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Concert du mercredi  
 Festival de musique légère de Munich (1965). Suite pour harpe et orchestre (Heinz Hoyer); Jonny Tueten. — Rhapsodie pour piano et orchestre (Georges Godzensky); Irma Ruskhanem.  
 8.30—Concert  
 9.30—Musique de clavecin  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 10 MARS

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 "En Albanie", musique gitane, interprétée par l'Ensemble folklorique albanais de Tirana.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Le Comptoir du disque  
 2.30—Concert populaire  
 "Jour de noces à Trolldhaugen" (Grieg); dir. Charles Mackerras. — "Etude en forme de valse" (Saint-Saëns); "Mouvements perpétuels" (Poulenc); "Nocturne pour la main gauche" (Scriabine), et "La Campanella" (Paganini-Liszt); Leonard Pennario, pianiste. — Suite "Birthday Offering" (Glazounov); dir. Robert Irving.

3.30—Entretiens-chansons  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 Extr. de "Guillaume Tell" (Rossini); Tony Poncet, ténor; Jean Borthayre, baryton; Irène Jaumillot, soprano, et Orch. de l'Opéra de Karlsruhe, dir. Marcel Couraud.  
 5.00—Aperitifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Chansons et danses du XVIIe siècle français: "Il me semble que la journée" (Goudimel), "Quant je suis auprès de ma mie" (Bombert) et Madrigal "Chi non sa" (de Lassus). Pièces instrumentales (Gervaise et Attaignant).

6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Adagio et rondo en fa (3e position); Rondo en la: Adolf Drescher, pianiste; Erich Röhn, violoniste; dir. Walter Martin. — Récital de Heinz Rehfuss, baryton; au piano: Frank Martin.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Les Maitres du violon  
 8.30—Concert  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Radiojournal  
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 11 MARS

12.00—Résumé  
 12.02—Croisière musicale  
 "En Arménie", avec la troupe folklorique arméno-caucasienne, dirigée par Ara Bartévián.  
 12.30—Prélude à l'après-midi  
 1.00—Radiojournal  
 1.15—D'un goût à l'autre  
 2.00—Elle et lui  
 Présentatrice: Colette Devlin.  
 France Gall et Gilbert Bécaud.  
 2.30—Concert populaire  
 "Suite pastorale" (Chabrier); Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Deux airs de "La Vida Breve" (Manuel de Falla); Victoria de Los Angeles, soprano. — Trois danses bavaoises (Elgar); Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Cinq chansons nègres (Montsalvatge); Victoria de Los Angeles, soprano.

3.30—Dans le vent  
 Disques récents.  
 Sonate en mi bémol (Richard Strauss); Jascha Heifetz, violoniste; au piano: Brooks Smith.  
 4.00—Radiojournal  
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique  
 "Stabat Mater" (Poulenc); Jacqueline Brumaire, soprano; Choeurs Alauda et Orchestre Colonne, dir. Louis Frémaux. — "Symphonie des psaumes" (Stravinsky); Chorale Robert Shaw et Orchestre RCA Victor, dir. Robert Shaw.  
 5.00—Aperitifs  
 6.00—Radiojournal  
 6.15—Ad lib  
 Présentateur: André Hébert.  
 Polyphonies françaises du XVIIe siècle, par la Maîtrise de la cathédrale de Dijon: "Agnus", de la messe "Mente tota" (de Févin); "Royme du ciel" (Loyset Compère) et Psaume 35 (Claude Le Jeune). Deux versions par Goudimel (1564 et 1565) du psaume "Dieu me paist"; Choeur de l'université de Copenhague.

6.30—Musique de tous les temps  
 7.00—Résumé  
 7.02—Intégrale  
 Oeuvres de Schubert.  
 Récital de Fischer-Dieskau, baryton; au piano: Gérard Moore. — Trois lieder: Karin Branzell, contralto.  
 8.00—Radiojournal  
 8.02—Musique de piano  
 Fantaisie en fa mineur, op. 49 (Chopin); Wilhelm Kempff. — "El Albadin" et "El Polo" (Albéniz); A. de Larrocha.  
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada  
 9.30—Récital  
 Arthur Garami, violoniste; au piano: Charles Reiner.  
 Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Bizet, arr. Waxman), et Suite "Ruralia Hungarica" (Dohnanyi).  
 10.00—Trente minutes d'informations  
 10.30—Airs d'opéras  
 11.00—Jazz en liberté  
 Michel Donato, contrebasse; Pierre LeDuc, piano; Frank Collard, trompette, et Emile Normand, batterie.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:

Gaëtan Dufour

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366

Abonnements: poste 1384

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

La Semaine à Radio-Canada devant disparaître le 18 mars 1966, nous n'acceptons plus de nouveaux abonnements ou de renouvellements d'abonnements.

Nous ferons parvenir bientôt à tous nos abonnés les conditions d'abonnement aux futures publications ICI RADIO-CANADA.

**ici**  
**RADIO \* CANADA**