

ici Radio

FM



Semaine du
24 au 30 novembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Présent-musique, le
magazine de l'actualité
musicale, avec André
Vigeant, du lundi au
vendredi à 17h30

Nous attirons votre attention sur...

«Death in Venice»

le drame lyrique de Benjamin Britten inspiré du roman de Thomas Mann. Une oeuvre qui n'a rien à voir avec le film de Visconti. Selon Kobbé, c'est «l'un des opéras les plus étranges de notre époque». Kenneth Riegel, Allan Monk, les chœurs et l'orchestre du Canadian Opera Company seront dirigés par Richard Woitach à *L'OPÉRA DU SAMEDI*, le 24 novembre à 14h00.

Claude Tresmontant

Le grand philosophe et théologien protestant nous parle de la Bible et de l'évolution de l'univers à *CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI*, le mardi 27 novembre à 19h00. Un exposé lumineux sur la Bible qui, la première, a dit l'histoire de l'Univers.

Jean Marais

Au cours de la saison estivale, le comédien et ami du poète Jean Cocteau a remporté un grand succès en présentant à Montréal «Cocteau-Marais», un spectacle-hommage au grand disparu. Le jeudi 29 novembre à 16h30, il confiera ses souvenirs et ses pensées à Michèle Cédric à l'émission *RENCONTRES*.

Pierrette Alarie et Léopold Simoneau

L'animateur Jean Perreault nous présente l'opéra «Orphée et Eurydice» de Gluck que nos célèbres compatriotes ont enregistré avec Suzanne Danco. À *L'ART VOCAL*, les jeudi 29 et vendredi 30 novembre à midi.

Wilhelm Furtwängler

À l'occasion du 30e anniversaire de la mort du grand chef d'orchestre allemand, *MUSIQUE EN FÊTE* propose, le vendredi 30 novembre à 9h00, des enregistrements d'oeuvres de Beethoven, de Schumann, de Weber et de sa 2e symphonie faits sous sa direction.

Horaire FM

Samedi

24 novembre

0h00 Pensées de la nuit
«Frontières de la poésie» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit
La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...
1re h.: Choral «Nun komm der heiden heiland», BWV 661 (J.-S. Bach/Busoni); «Valses brillantes», op. 34 nos 1 et 3 (Chopin); Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); Partita no 1, BWV 825 (J.-S. Bach).
2e h.: extr. Concerto pour violon (Mendelssohn); extr. «Moments musicaux», op. 16 (Rachmaninov); Sonate pour violoncelle et piano (Debussy); extr. «Miroirs» (Ravel).
3e h.: extr. «L'Amour sorcier», «Nuits dans les jardins d'Espagne» (de Falla); «España» (Chabrier); extr. «Images» pour orchestre (Debussy); extr. «Ibéria» (Albeniz). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai
Marie-Josée Arpin, vl.; Lorraine Prieur, p.: «Trille du diable» (Tartini); «Polonaise brillante» no 2 (H. Wieniawski); extr. Partita (J.-S. Bach).

9h30 Les Jeunes Artistes
Luc Sévigny, cb.; Jean Sutherland, p.: «Élégie», «Tarentelle» (Bottesini); Sonate (1963) (Proto).

10h00 Chronique du disque
Inv. Jean-François Sénart, chef d'orchestre et de chœurs. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore



«La Saga des Amériques» (reprise).
11e: «Les cowboys urbains». «Amazing Grace» (folkl.); «Georgia on My Mind», «Stardust» (Carmichael); «Idaho Home» (Blackley); «Satan's Jewel Crown» (folkl.); «Hello Stranger» (Carter); «You Never Can Tell», «C'est la vie» (Berry). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations
Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du samedi
«Death in Venice» (Britten): Kenneth Riegel, Allan Monk, Théodore Baerg,

Martin Chambers, Jeffrey Gall, Jeffrey Edwards; Choeur et Orch. du Canadian Opera Company, dir. Richard Weitach. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse
Inv. Rosella Hightower, ex-directrice de la danse à l'Opéra de Paris. (1re de 2 émissions).
Oeuvres de Tchaikovsky. Extr. «Le Lac des cygnes»: Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; extr. «La Belle au bois dormant»: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime
Quatuor Morency. Denise Lupien, Ann Robert, vl.; Francine Lupien-Bang, alto; Thérèse Motard, vc.: Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven).

19h30 Miniatures
«Miniatures» (Turina); «Music for Children» (Walton).

20h00 Orchestres américains
Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Heinz Holliger, htb.: Concerto, BWV 1055 (J.-S. Bach); Concerto no 3 (Maderna); Symphonie no 4 «Romantique» (Bruckner). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

23h00 Musique de chambre
Quatuor en sol min. (Horneman).

23h30 Le Voyage intérieur
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

25 novembre

0h00 Pensées de la nuit
«La vertu spirituelle de l'art» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...
1re h.: extr. Quintette, op. 13 no 6, Quintette, op. 40 no 2, Concerto pour violoncelle, Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini).
2e h.: Valse, op. 64 no 1 (Chopin); Sonate pour piano no 10, K. 330 (Mozart); extr. Concerto pour piano no 1, Prélude, op. 28 no 17 (Chopin).
3e h.: Fantaisie, op. 35 (Spohr); Trois romances (Parish-Alvars); Nocturne, op. 37 no 1 (Chopin); «Concierto para una fiesta» pour guitare (Rodrigo); «La Fille aux cheveux de lin» (Debussy). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée
«Messes brèves», BWV 236, 233 et 235 (J.-S. Bach): Wally Staempfli, sop.; Nicole Rossier-Maradan, mezzo; Claudine Perret, Hanna Schaer, cont.; John Elwes, t.; Philippe Huttenlocher, b.; Ensemble vocal et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 Récital
Nicolas Desjardins, clar.; Louise-Andrée Baril, p.: Sonate (Poulenc); Sonatine (Honegger); Première rhapsodie (Debussy).

11h00 Orchestre de chambre de Québec
Dir. Pierre Morin; Barbara Todd, fl.: Fantaisie (G. Hue); «Odelette», op. 162 (Saint-Saëns); extr. «Les Indes galantes» (Rameau).

11h30 Mélodies
Édith Tremblay-Galiène, sop.; Rachel Martel, p.

12h00 Pour le clavier
Récital du pianiste Artur Schnabel. 4e: Sonates no 17, op. 31 no 2 et no 21, op. 53 «Waldstein» (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes
Inv. Francis Pierre, harpiste. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens
Inv. Louise Laplante, directrice générale de l'Orchestre des jeunes du Québec. (2e émission). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants
Chorale Donovan, dir. Bernadette Donovan; Josée April, org.: extr. Messe en ré (Dvorak).

16h00 Récital d'orgue
Noëlla Genest, orgue Beckerath, Queen Mary Road United Church, Montréal. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions
«Vers un nouvel âge». 3e émission. Inv. Placide Gaboury, éducateur; Maurice Clermont, thérapeute ayant une formation en psychologie; Jocelyne Codère parle de sa démarche personnelle. Rech. et int. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances
«Poèmes» de Michel Muir; «Printemps au Lac Noir» de François Hébert. Lect. Vincent Davy.
«Quatre petites pièces» (Bourassa): Adolfo Bornstein, vl.; Alcides Lanza, p.; «8, 462, 6230, 202 Épanouies» (Culver): oeuvre électroacoustique; «Arc-en-son» (Perron): Charles Bernard, vc.

18h00 Les Goûts réunis
Veillez noter qu'en raison du concert de la S.M.C.Q. présenté à **Musique de notre siècle**, l'émission ne dure cette semaine que 30 minutes.
Concert de musique médiévale enregistré le 3 octobre dernier à la salle Pollack de l'Université McGill. Jean-Pierre Noi-seux, chant, flûte à bec, santour, flûte trav., perc.; Rafik Samman, chant, luth, saz et perc.; extr. «Cantigas de Santa Maria» (Alphonse X Le Sage), «La Manfredina», «La Rotta de la Manfredina» (anon.); «De moi doloureux vos chant» (Berneville); «Vite perdit» (anon.), «Autans plein de Felonie» (chant de Croisade); «Lanquan li jorn son lonc en may» (chant des troubadours). Anim. Jean Perreault.

18h30 Musique de notre siècle
Concert de la Société de musique contemporaine du Québec.
Ens. de la S.M.C.Q., dir. Serge Garant; Michael Laucke, gui.; Eugène Husaruk, vl.; Lise Daoust, fl.; Nathalie Teevin, hp.: «Exploration» (J. Papineau-Couture); «Sur mesures» (M.G. Brégent); «Divergences» (F. Morel); «Dances de la pleine lune» (R. Arsenault); «Résonances» (S. Arcuri); commande de la S.M.C.Q. pour dix exécutants (A. Bell). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains
Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Sol Greitzer, alto: Concerto, op. 1 (K. Stamitz); Symphonie no 36 «Linz» (Mozart); Symphonie no 6 «Pathétique» (Tchaikovsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

23h00 Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano, op. 27 (Vierne).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Lundi

26 novembre

0h00 Pensées de la nuit
«La recherche de l'absolu dans l'art» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les Notes inégales
1re h.: Symphonie avec guitare en do (Boccherini); Concerto pour clavecin, hautbois, cordes et b.c. (J.L. Krebs).
2e h.: Toccata, BWV 911 (J.-S. Bach); Sonate pour arpeggione et piano, D. 821 (Schubert); Concerto pour cordes, op. 5 no 1 (Albinoni).
3e h.: Quatuor no 32 (Haydn); «Jeux d'eau à la Villa d'Este» (Liszt); «Un conte d'hiver» (Larsson). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
200e anniversaire de la naissance du pianiste et compositeur Ferdinand Ries. Concerto pour piano, op. 55 (Ries); Symphonie no 4 (Clementi); Grande Sonate pour violoncelle et piano, op. 21 (Ries); Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Mouvement perpétuel» (Ries); Concerto pour basson, op. 75 (Weber); Symphonie no 99 (Haydn); quelques «Écossaises», Concerto pour piano no 2, «Pour Élise» (Beethoven). Anim. Renée Larochelle.

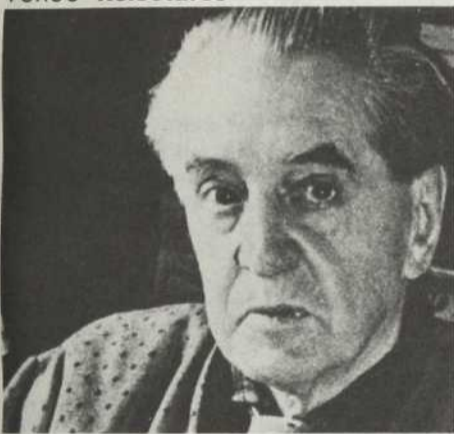
12h00 L'Art vocal
Magda Laszlo, soprano: «Air du papillon» tiré des «Fêtes vénitiennes» (Campra); classiques italiens de Caccini à Pergolèse; Sherill Milnes, baryton du Metropolitan: de Handel à l'opéra moderne. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).
Divertissement (Ibert); Fantaisie pour piano à quatre mains (Schubert); «Canti-

Horaire FM

gas de Santa Maria» (Alphonse X Le Sage); Sonate pour clavier no 45 (Solér); «Quatre sardanes» (Morera); Divertissement pour orchestre (Bernstein).
Extraits du concert-gala du 2e tournoi Eurovision des jeunes musiciens enregistré à Genève en mai dernier: Orch. de la suisse romande, dir. Horst Stein.
3e prix: Emma Johnson — Royaume-Uni: extr. Concerto pour clarinette (Crusell).
2e prix: Olli Mustonen — Finlande: Concerto pour piano (Ravel).
1er prix: Isabelle Van Keulen — Pays-Bas: Concerto pour violon no 5 (Vieuxtemps). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Relectures



Dern.: «Jean Paulhan». Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Relire René Char».
1re de 5 émissions: «le poème complet». Inv. Jacques Brault, poète et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

19h00 Démon et merveilles

«Le diable». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». «L'Union des écrivains québécois». Inv. Jacques Godbout et Michel Gay. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF; Choeur du Conservatoire de Vienne, dir. Walter Weller; Gunnel Bohman, sop.; Margarita Lilowa, mezzo; David Kuebler, t.; Jean-Paul Bogart, b.; Guido Mayer, org.: Concerto pour orgue (Heiller); Messe en fa min. (Bruckner).

De l'école polytechnique de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt, dir. Janos Rolla: Suite no 2, BWV 1067 (J.-S. Bach).

22h00 Jazz-soliloque

«Parker's Mood»: Sonny Stitt; «Smithville»: Louis Smith; «Mood Indigo», «Sophisticated Lady»: Jimmy Rowles; «Stable Mates»: Wes Montgomery; «Bridgeman South»: Gerry Mulligan;

«Apple Jam»: Count Basie. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 67 (Chostakovitch).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

27 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Renaissance et humanisme» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Concerto pour flûte (Telemann); Trio, op. 9 no 2 (Beethoven); Sinfonia, op. 9 no 2 (J.-C. Bach).

2e h.: «The Garden of Fand» (Bax); Sonatine pour piano (Ravel); Sonate en trio no 5 (Handel); Concerto pour deux violons et deux violoncelles, RV 564 (Vivaldi).

3e h.: Danse du XVIe siècle (anon.); Concerto pour violoncelle (Rodrigo); «Chanson de matin» (Elgar). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Charles Koechlin. «Choral pour une fête de plein air», «The Seven Stars Symphony» (Koechlin); «Time on My Hands»: Marlene Dietrich; Partita pour orchestre de chambre, «Si tu le veux» (Koechlin); Quintette no 2 (Fauré); «Chorals pour des fêtes populaires», Études pour saxophone alto et piano, op. 188 (Koechlin); extr. «Pelléas et Mélisande» (Debussy); Sonate pour cor et piano, op. 70, «Épithaphe de Jean Harlow», «Les Bandar-Log», Prélude à une fête populaire» (Koechlin). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

Grand ténors, de Francesco Tamagno (enrg. 1904) à Bjoerling et Corelli. Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

«Petit voyage en Allemagne». Overture no 1, BWV 1066 (J.-S. Bach); Concerto pour douze instruments et clavecin obligé (A. Amalia); Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 (Beethoven); Quintette, op. 88 (Brahms); Symphonie no 2 (Weill); Concerto pour flûte, Wq 168 (C.-P.-E. Bach). Reprise de l'émission **Les Goûts réunis** (voir dimanche 18h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Les partis politiques». La stabilisation des formations. Les tiers partis. Le contenu de programmes politiques. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres



Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Relire René Char».

2e: «Retour Amont». Inv. Gilles Marcotte, écrivain et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société».

«L'écriture de l'univers» (2e émission). Inv. Claude Tresmontant, philosophe et professeur à la Sorbonne. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la révolution canadienne de 1793».

4e: «La première lueur de l'aube». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Hubert Loiseau, Pierre Lebeau, Bertrand Gagnon, Victor Désy et Ronald France. Texte: Pierre Villon.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Oleg Gaetani; Elisabeth Leonskaja, p.; Alison Hargan, sop.; Mira Zakai, mezzo; Quade Winter, t.: Concerto pour piano, op. 20 (Scriabine); «Le Paradis perdu» (Markévitch). Orch. philh. de Berlin, dir. Yehudi Menuhin; Paul Coker, p.: Concerto, op. 40 (Mendelssohn).

De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de musique baroque de Budapest: «Ma jeune vie a une fin», «Miserere mei» (Sweelinck); «Il est bien que Jésus-Christ» (Schütz).

22h00 Jazz-soliloque

«Orientation»: Max Roach; «Extrasensory Perception»: Lee Konitz et Charles Mingus; «Santa Claus Is Coming to Town»: Paul Bley; «Bebopper»: Hank Jones et The Gordons; «Kai's Day»: J.B. Johnson et Kai Winding; «I'm Old Fashioned»: Sonny Rollins; «Senor Blues»: Horace Silver; «I'll See You Again»: Bill Evans; «Green Dolphin Street»: Mark Murphy. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Sonate pour violon et piano no 6 (Beethoven).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

28 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«La vie intellectuelle peut aider l'art de notre temps» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quatuor no 2 (Fétis); Quatre divertissements, op. 82 (Moscheles); Sonate pour luth (Hagen).

2e h.: Trois intermezzos, op. 117 (Brahms); Concerto pour violoncelle, RV 418 (Vivaldi); Sonatine pour harpe (Tournier).

3e h.: Suite pour clarinette, violon et piano (Milhaud); «Balletto secondo» (Marini); Sonate pour basson et piano (Hurlstone). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Lully.

Extr. «Amadis» (Lully); «La Gamme» (Marais); «Magnificat» (Charpentier); «Molière» (R. Clemencic); «Le Bourgeois gentilhomme» (R. Strauss); «Dies Irae» (Lully); «Le Tombeau de M. de Lully» (Marais). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

Suzanne Gari, sop.; Choeur de la Chapelle royale; Collegium musicum de Gand: extr. de motets de Rameau; Apollinaire, Éluard, Aragon mis en musique par Poulenc et chantés par Bernard Krusén. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Concerto pour trompette (Telemann); Concerto pour piano no 1 (Tchaïkovsky); Sonate pour flûte, alto et harpe no 2 (Debussy); Quatre pièces pour violon et piano, op. 78 (Sibelius); Symphonie no 30, K. 202 (Mozart); Quintette pour clarinette et cordes (Sommerwell). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«L'eau et l'environnement». Dern.: «Les Grands Lacs de l'Amérique du Nord». Histoire des Grands Lacs, état actuel, industrialisation et pollution, richesse naturelle. Les Grands Lacs ont une population riveraine de 45 millions d'habitants. Lect. Yvon Leblanc.

17h00 La Fin des morales

Inv. Pierre-Yves Pépin, géographe et écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Relire René Char».

3e: «Feuillets d'Hypnos». Inv. Pierre Nepveu, poète et professeur. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

Horaire



19h00 Communauté des radios publiques de langue française

«Les prix Paul-Gilson».
3e: «L'ai-je bien descendu? L'avons-nous bien monté?» par l'Atelier de création radiophonique de France-culture. Oeuvre primée en 1980. Prod. Radio France.

20h00 Concerts européens

Concert de musique de chambre de l'ORF. Quatuor Artis: Quatuor, D. 32 (Schubert); Quatuor no 8 (Chostakovitch); Quatuor, K. 590 (Mozart). Festival Beethoven de Bonn. Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim: «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Poème de l'extase» (Scriabine).

22h00 Jazz-soliloque

«Head for Ted»: Woody James; «I'm Gonna Sit Right There and Write Myself a Letter»: Sarah Vaughan; «I'm Getting Dark»: Kenny Burrell et John Coltrane; «When Day Is Done»: Kenny Burrell et Coleman Hawkins; «Let's Face The Music and Dance»: Jackie McLean; «Shiny Stockings»: Sal Salvador et Alle Hanlon; «Forgotten But Not Gone»: Kenny Drew; «The Lady Sings The Blues»: Archie Shepp; «Body and Soul»: Lew Tabackin. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

«Six épigraphes antiques», transcr. pour orchestre (Debussy/Paillard); Variations, op. 57b (Lemeland).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Jeudi

29 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Vie morale et création artistique» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Suite pour flûte, cordes et b.c. (Telemann); «Ländler», D. 790 (Schubert); «Havanaise», op. 83 (Saint-Saëns).

2e h.: Symphonie, op. 5 no 3 (Maldere); Sonate en trio no 2 (Sammartini); Symphonie, op. 3 no 3 (Cupis de Camargo).

3e h.: «Der Koeniginnen intrada VII» (Brade); Concerto pour guimbarde et mandora (Albrechtsberger); Sonate à 4 «Detta la Carolietta» (Schmelzer); Quintette, op. 37 no 2 (Boccherini). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Puccini.
Extraits d'opéras de Puccini: «Turan-dot», «Le Villi», «Manon Lescaut», «La Bohème», «Tosca», «Madama Butterfly», «La Fanciulla del West».
Extr. «Aïda», «Otello» (Verdi); «La Gioconda» (Ponchielli); «Les Fontaines de Rome» (Respighi); «Prélude symphonique», «Capriccio Sinfonico», «Crisantemi» (Puccini). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal



1re de 2 émissions: «Orphée et Eurydice» (Gluck): Suzanne Danco et Pierrette Alarie, sop.; Léopold Simoneau, t.; Ens. vocal Roger-Blanchard; Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud. Anim. Jean Perrault. (Suite vendredi 30 novembre à midi).

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30).

2e émission consacrée à la musique baroque en France et en Italie avant J.-S. Bach. Oeuvres de Corelli, Torelli, Pasquini, Buffardin et Lully.
«Danses polovtsiennes» (Borodine); «Bocetos» (Granados); Sérénade pour flûte et guitare no 1 (Carulli). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique

«L'impressionnisme scientifique». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: Gilles Daigneault.

16h30 Rencontres

Inv. Jean Marais. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Relire René Char».
4e: «Chansons des étages». Inv. Jean-Pierre Issenhuth, poète. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

19h00 Auteurs de notre temps

«Driss Chraïbi ou la mort d'Aziyadé». Prés. Dominique Blondeau. Int. recueillie par Charles Temerson. Lect. Dyne Mouso, Nicole Lafontaine et Vincent Davy.

20h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Kyung Wha Chung, vl.: «Songs of Paradise» (A. Louie); Concerto, op. 53 (Dvorak); Symphonie no 10 (Chostakovitch).

22h00 Jazz-soliloque

«Holding Hands»: Duke Jordan; «I Guess I'll Have to Change My Plans»: Mundell Lowe; «Sittin' and Cryin' The Blues»: Willie Dixon; «I'll Remember April»: Clifford Brown et Dinah Washington; «Coronado»: Clifford Brown; «Whenever You're Lonesome»: Sweet Emma Barrett. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Divertimento pour hautbois, deux clarinettes, deux bassons et cor (Mayr); Vocalise, op. 34 no 19 (Rachmaninov).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Vendredi

30 novembre

0h00 Pensées de la nuit

«Être à la hauteur de la tâche» (Jacques Maritain).

0h05 Musiques de nuit

«Une nuit d'automne viennoise».

En première partie, Pierre-Olivier Désilets présente la vie nocturne de la ville de Vienne avec sa musique, ses cafés, ses anecdotes et ses musiciens illustres. Au programme, des oeuvres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, etc.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: «Fantaisie XVIII», «O Passi Sparsi», Deux «Gaillardes» (de Rippe); Concerto pour flûte, op. 30 no 1 (Danz); «Chants du Rhin» (Bizet).

2e h.: «Le Ballet des âges» (Corrette); Ballade (Debussy); Suite pour hautbois et orch. à cordes (Milford).

3e h.: Suite pour flûte, luth et viole de gambe (Holborne); Sinfonia no 1 (Benda); Sonate pour violoncelle et piano, op. 69 no 3 (Beethoven); «Sinfonia teatrale» pour quatre trompettes et violon (Alberti). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

30e anniversaire de la mort de Wilhelm Furtwängler.
Ouv. «Euryanthe» (Weber); Ouv. «Leonore» (Beethoven); «Kleine Kammermusik» (Hindemith); Ouv. «Manfred» (Schumann); Concerto pour violon (Mendelssohn); Quatre lieder (Wolf); Symphonie no 2 (Furtwängler). Anim. Renée Larochelle.

12h00 L'Art vocal



2e: «Orphée et Eurydice» (Gluck): Suzanne Danco et Pierrette Alarie, sop.; Léopold Simoneau, t.; Ens. vocal Roger-Blanchard; Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Hans Rosbaud. Anim. Jean Perrault.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00).

L'écrivain Simone Monet-Chartrand vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances

«Stanhope et l'équilibre européen». Lect. Madeleine Arsenaud et Jean Brousseau. Rech. et texte: Charles Larochelle.

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Relire René Char».
Dern.: «tel qu'en lui-même». Inv. Gilles Marcotte, écrivain et professeur; Pierre Nepveu et Jacques Brault, poètes et professeurs; Jean-Pierre Issenhuth, poète. Poèmes lus par René Char. Rech., texte et anim. Robert Mélançon.

19h00 Premières

«Au petit sabot ou la fin des jeux» de Michel Gosselin. Distr. François Tassé, Michel Dufour, Sébastien Langevin, Monique Aubry, Angèle Coutu et Bertrand Gagnon.

20h00 Les Grands Concerts

Diffusé en direct de la Basilique Notre-Dame de Montréal. Chorale de Radio-Canada et les Chanteurs de Sainte-Thérèse; Aline Daveluy, org.; dir. Jean-Pierre Guindon: Fantaisie en la, Cantabile, Choral no 3 (Franck); Sonate en sol et Messe en mi min. (R. Daveluy). Durant l'entracte, M. Bruno Arel nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de la basilique. Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz-soliloque

«I'll Never Be The Same»: Nat Pierce; «Come Rain or Come Shine»: Charlie Mariano; «Wetback on The Left Bank»: Ralph Burns; «Themes from a Movie»: Charles Mingus; «Ice Cream Freezer»: Roosevelt Sykes; «Impressions on a Caravan»: Dollar Brand. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Quatuor, op. 74 no 3 (Haydn); Étude pour piano, op. 60 no 2 (Weyse).

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950