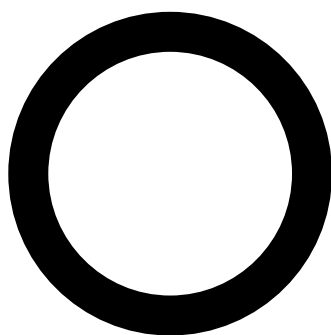




Guide des programmes

2023-2024

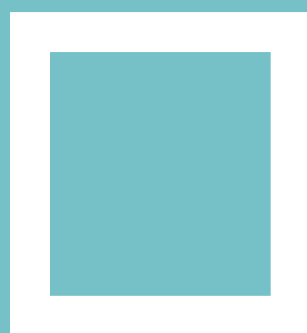




TABLE DES MATIÈRES

Le Collège Lionel-Groulx

Notre mission	4
Nos valeurs	4

Se donner les moyens de réussir

Des services gratuits et personnalisés	6
Des personnes-ressources engagées et disponibles	7

S’engager dans la vie collégiale

Un milieu sportif

Les Nordiques	8
Le cheminement sport-études	8
Les activités sportives récréatives	9
Des espaces zen et actif	9

Un milieu passionnant

Le socioculturel	10
Les événements liés aux programmes	11
L’Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord et le Big band Lionel-Groulx	11

Un milieu engagé

L’association étudiante	11
L’environnement	11

Un milieu ouvert sur le monde

L’international	12
-----------------------	----

Planifier ses frais d’études

Droits de scolarité	14
Résidences	14
Des pistes de solution concrète	15
La Fondation du Collège Lionel-Groulx	15

Étudier au Collège Lionel-Groulx

Choisir un programme d’études	16
Consulter les conditions d’admission	16
Soumettre votre demande d’admission	17
Confirmer votre demande d’admission	17

Formation générale18

Cheminement et programmes (voir page suivante)20 à 94

Formation continue96

Se rendre au Collège98

Cheminement

081.06 Tremplin DEC	20
---------------------------	----

Programmes préuniversitaires

200.B1 Sciences de la nature	22
200.C1 Sciences, informatique et mathématique	24
300.M0 Sciences humaines, profil Général	26
300.M1 Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires	28

Arts, lettres et communication

500.AH Option Littérature	30
500.AJ Option Médias, profil Cinéma et communication	32
500.AK Option Théâtre, profil Jeu et création théâtrale	34
500.AL Option Langues	36

Musique

501.A1 Profil Classique	38
501.A2 Profil Jazz	40
501.A3 Profil Numérique	42

510.A0 Arts visuels	44
700.A0 Sciences, lettres et arts	46
700.B0 Histoire et civilisation	48

Doubles DEC

200.XX Sciences de la nature et Musique	51
300.16 Sciences humaines et Arts, lettres et communication, option Langues	51
300.XX Sciences humaines et Musique	52
500.XX Arts, lettres et communication et Musique	53

Programmes techniques

145.A0 Techniques de santé animale	56
152.B0 Gestion et technologies d’entreprise agricole	58
153.F0 Technologie de la production horticole agroenvironnementale	60
180.A0 Soins infirmiers	62
235.B0 Technologie du génie industriel	64

Technologie du génie électrique

243.G0 Électronique programmable	66
243.J0 Réseaux et télécommunications	68

322.A0 Techniques d’éducation à l’enfance	70
393.B0 Techniques de la documentation, gestion de l’information	72
410.A1 Gestion des opérations et de la chaîne logistique	74
410.B0 Techniques de comptabilité et de gestion	76
410.D0 Gestion de commerces	78
412.AA Techniques de bureautique : Coordination du travail de bureau	80
420.B0 Techniques de l’informatique	82

Techniques professionnelles de musique et chanson

551.AA Composition et arrangement	84
551.AB Interprétation en musique populaire	86
551.AC Interprétation en théâtre musical	88

Production scénique

561.FA Conception d’accessoires, de costumes et d’espaces scénographiques	90
561.FB Régie et techniques scéniques	92
561.C0 Interprétation théâtrale	94

Des questions? infoprogrammes@clg.qc.ca

LE COLLÈGE LIONEL-GROULX

Notre mission

Nous formons des générations étudiantes humanistes et citoyennes dans un milieu bienveillant. Nous favorisons la réussite éducative, l'accomplissement professionnel et personnel. Nous valorisons le partage et l'avancement des savoirs afin de collaborer pleinement au développement de la société québécoise dans le contexte des enjeux planétaires.

Nos valeurs

Engagement
Collaboration
Bienveillance
Créativité
Rigueur

Plus de **500**
étudiants impliqués
au **socioculturel**

Plus de
50 000
abeilles dans nos **2** ruches urbaines

1 centre de
recherche
+
4 centres
d'aide

26 programmes
d'études

10 lignes d'autobus + **1** train de banlieue
desservent le Collège

350
participants
au Défi Lionel

78 étudiants-athlètes
inscrits au cheminement
sport-études

15 programmes offerts
en **alternance travail-études**

15 programmes offrant la possibilité
d'un voyage à l'international

8 équipes
sportives
Nordiques

5 bornes
électriques
+
12 casiers
sécurisés
pour vélo

210
participants
chaque semaine
**aux activités
sportives libres**

5 723
étudiants admis
à la formation régulière
1 389
étudiants uniques
à la formation continue

SE DONNER LES MOYENS DE RÉUSSIR

« On m’a dit qu’au cégep, il faut être autonome et se débrouiller seul. »

Attention, être autonome, c’est non seulement être capable de se préparer et de s’organiser afin de réaliser ses études, mais c’est aussi savoir demander de l’aide lorsque c’est nécessaire. Parle à tes enseignants et aux autres intervenants que tu rencontres. Informe-toi sur les services offerts pour ta réussite.

Des services gratuits et adaptés

Centre de services étudiants

Le Centre de services étudiants (L-117) constitue le point central pour poser toutes tes questions et accéder à tous les services offerts, notamment :

- Aide financière aux études (prêts et bourses)
- Aide pédagogique individuelle
- Aide psychosociale
- Information scolaire et professionnelle
- Orientation

Centres d’aide

Tu as besoin d’un coup de pouce dans une matière ? Plusieurs ressources sont mises à ta disposition, entre autres :

- Centre d’aide en anglais (CAA)
- Centre d’aide en français (CAF)
- Centre d’aide en mathématiques (CAM)
- Centre d’aide en sciences humaines (Le Sh)
- Ateliers de soutien aux études
- Parrainage
- Tutorat par les pairs

Service d’aide à l’intégration des étudiants (SAIDE)

Le SAIDE offre de l’accompagnement et du soutien visant la réussite des étudiants ayant des limitations dues notamment à un trouble d’apprentissage, de santé mentale ou une déficience fonctionnelle.

Ressources informatiques et audiovisuelles

- Assistance technique
- Centre d’aide numérique (CEN)
- Laboratoires informatiques
- Salles de montage ou d’enregistrement
- Prêts d’équipements informatiques et audiovisuels



Bibliothèque

La bibliothèque est un lieu privilégié pour étudier, travailler en équipe ou se détendre avec :

- Plus de 65 000 documents physiques, incluant de nombreuses bandes dessinées
- Des bases de données donnant accès à une imposante collection numérique dont des films en ligne
- Des salles de travail d’équipe et un laboratoire informatique
- Plusieurs services disponibles, dont l’aide à la recherche, la formation documentaire, une borne de recharge pour cellulaires, le prêt de calculatrices et de coquilles antibruit et plus encore.

Des personnes-ressources engagées et disponibles

- Aides pédagogiques individuelles (API)
- Conseillers d’orientation
- Conseillère en formation scolaire
- Conseillères en services adaptés
- Conseillère en stage et emploi étudiant
- Intervenantes psychosociales
- Responsable de l’aide financière aux études (prêts et bourses)
- Technicienne en éducation spécialisée



Le service d’aide pédagogique individuelle

Les professionnelles de ce service, appelées les aides pédagogiques individuelles, sélectionnent les candidats pour l’admission dans les programmes d’études, guident les étudiants dans leur cheminement et leur choix de cours, les conseillent quant à leur réussite et les aident à franchir les étapes nécessaires à la réalisation de leur projet de formation et à l’obtention de leur diplôme. Chaque étudiant admis au Collège a une API attirée selon son programme d’études.

« Mes amis disent que changer de programme une fois au cégep, c’est une perte de temps ! »

C’est normal de se questionner ! Nous pouvons t’aider à définir ton projet et à choisir un programme qui te plaît. Plus de 30 % des étudiants changent de programme une fois leurs études collégiales entamées. Si tu as besoin d’y voir plus clair, parles-en à ton API afin de trouver les solutions les mieux adaptées à tes besoins.

S'ENGAGER DANS LA VIE COLLÉGIALE

« J'ai entendu dire que l'on peut participer à plein d'activités à l'extérieur des heures de cours. »

Tout à fait ! La vie étudiante au Collège offre une multitude d'occasions d'élargir ton réseau de contacts, d'acquérir de l'expérience et de vivre des moments inoubliables. Choisis parmi une centaine d'activités sportives, sociales et culturelles ou proposes-en de nouvelles.

Un milieu sportif

Les NORDIQUES

Esprit d'équipe, engagement, leadership, voici les valeurs qu'on retrouve dans nos équipes de compétition intercollégiale. Trois calibres différents, trois expériences uniques et exceptionnelles.

- Badminton
- Basketball masculin
- Cross-country
- Flag football féminin
- Football
- Hockey
- Volleyball féminin

Information : nordiques@clg.qc.ca

Aide financière aux équipes sportives

La Fondation du Collège soutient financièrement les Nordiques en plus de remettre annuellement des bourses à des étudiants-athlètes méritants, ainsi qu'à ceux du cheminement sport-études.

Le cheminement sport-études

Si tu as des aptitudes pour la pratique d'un sport de haut niveau reconnu par une fédération ou si tu es membre des Nordiques et évolues également dans le réseau civil, tu pourrais être intéressé par le cheminement sport-études qui offre un environnement adapté et un encadrement personnalisé aux étudiants-athlètes. Voir la page 17 pour consulter les procédures d'admission.

Information : sportetudes@clg.qc.ca



Les activités sportives récréatives

Ces activités sont offertes en semaine, majoritairement de jour, peu importe ton niveau. Viens bouger entre tes cours !

- Aquagym
- Badminton
- Basketball
- Boxe
- Cardiovélo
- CrossFit
- Danse
- Entraînement
- Natation
- Sports électroniques
- Ultimate frisbee
- Volleyball
- Yoga
- Zumba

Le Défi Lionel

Chaque année, étudiants, enseignants et autres membres du personnel relèvent le Défi Lionel en parcourant 5 km à la marche ou 2,5, 5 ou 10 km à la course dans les rues de la ville de Sainte-Thérèse.



Des espaces zen et actif

Pour bouger ou pour te détendre, de nombreuses installations te permettent de garder de saines habitudes de vie :

- Bibliothèque équipée de fauteuils, vélos stationnaires avec tablette de travail, tables ajustables assis-debout et coin casse-tête
- Gymnases double et simple
- Salle multi
- Espaces siestes
- Salle zen
- Palestre
- Terrain de soccer
- Piscine
- Terrains de tennis
- Salle de musculation

Un milieu passionnant

Le socioculturel

Véritable laboratoire d'expériences et d'explorations, le socioculturel permet d'apprendre par le biais d'activités parascolaires et périscolaires. Il s'agit d'un milieu de vie stimulant où il est possible de s'impliquer et de faire de nouvelles rencontres. C'est aussi un bon moyen de s'intégrer au Collège en vivant tes passions. Il est prouvé que de s'engager au sein d'activités apporte une meilleure réussite éducative.

- o Atelier de chant
- o Café philo
- o Cégeps en spectacle
- o CLG Comédie Club
- o Club d'illustrations
- o Club de secourisme
- o Club d'humour
- o Club Harry Potter
- o Club plein air
- o Comédie musicale
- o Comité indépendantiste
- o Comité spectacle
- o Comité techniques de scène
- o Concours littéraire Critère
- o Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Egrégore
- o École littéraire
- o Forum étudiant
- o Groupe LGBT+ Lionel
- o Guilde des jeux de rôles
- o Improvisation
- o Intercollégial d'arts visuels
- o Intercollégial de cinéma
- o Intercollégial de danse
- o Intercollégial de théâtre
- o Jeudis jazz
- o L'Expresso, journal étudiant
- o Marathon d'écriture intercollégial
- o Okatu club
- o Prix BD des collégiens
- o Prix littéraire des collégiens
- o Recueil intercollégial de poésie
- o Théâtre parascolaire
- o Troupe de danse hip-hop
- o Troupe de danse street jazz
- o Voyage coopératif international

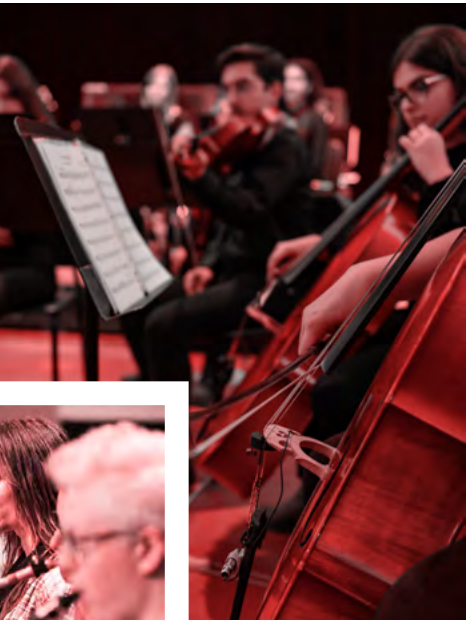


Les événements liés aux programmes

- o Activités
- o Ateliers
- o Colloques
- o Concerts
- o Concours
- o Conférences
- o Expositions
- o Midis-causeries
- o Présentations des projets des finissants
- o Projections
- o Salons
- o Spectacles
- o Vernissages
- o Et plusieurs autres

L'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord et le Big band Lionel-Groulx

Ces ensembles musicaux permettent à de nombreux étudiants issus de tous les programmes d'études de découvrir et de vivre la réalité d'un orchestre symphonique ou d'un big band ainsi que le plaisir de jouer des pièces de grands répertoires. Les deux possibilités sont également ouvertes au grand public. Les auditions se tiennent en début de session.



Programme d'appui aux projets étudiants

Chaque année, la Fondation du Collège offre un appui financier de 500 \$ à 2000 \$ à des projets étudiants à caractère pédagogique, culturel, social ou sportif.



Un milieu engagé

L'association étudiante

L'Association générale des étudiantes et étudiants du Collège Lionel-Groulx (AGEECLG) a pour principal mandat de protéger et de faire valoir les intérêts de ses membres auprès de tous les acteurs participant à la vie collégiale. Plus de 5200 membres étudiants qui s'unissent pour parler d'une seule voix, c'est puissant!

L'AGEECLG revendique le droit pour tous d'avoir accès gratuitement à une éducation de qualité. Elle défend aussi les droits de ses membres sur une base individuelle, offre des services, délègue des représentants sur les différentes instances et soutient les comités et les projets étudiants. L'AGEECLG, c'est l'association de tous les étudiants du Collège!

- o Comité d'intégration culturelle (CIC)
- o Comité Éco-monde
- o Comité de vie sociale étudiante
- o Journal étudiant L'Expresso
- o Le blason d'or
- o Radio étudiante CLG2
- o Comité féministe

Information : ageeclg.info | Local : S-007

L'environnement

Aligné avec le volet environnemental du plan stratégique, le Collège met en place des actions concrètes comme les suivantes:

- o Implantation du compost à la cafétéria et aux résidences
- o Certification LEED de l'aile Nature
- o Mise sur pied d'un jardin pédagogique et de ruches urbaines sur le terrain
- o Projets de théâtre écoresponsable
- o Adoption de la Déclaration d'urgence climatique de la communauté du Collège
- o Installation de supports et casiers sécurisés à vélo autour du Collège

Un milieu ouvert sur le monde

L'international

La dimension internationale occupe une place significative dans un grand nombre de cours offerts au Collège. Nos moyens pour t'aider à développer tes compétences internationales te permettront de t'épanouir dans les sphères professionnelles, interculturelles, linguistiques et citoyennes.

Voici quelques exemples de voyages et de projets à l'international réalisés au cours des dernières années au Collège Lionel-Groulx.

Offre de projets sous réserve de modifications chaque année.

Voyage coopératif international

Activité parascolaire ouverte à toute la communauté étudiante. Les principaux objectifs de ce séjour sont l'initiation à la solidarité entre les peuples et la conscientisation aux enjeux sociaux et environnementaux à l'échelle locale et mondiale.

Voici quelques destinations possibles : Yukon, Cuba, Maroc, Bali, Vietnam, Pérou, Inde et plus encore.

Formation générale

Éducation physique

- Bolivie
- Équateur
- Pérou

Français

- Hongrie
- Pologne
- République tchèque

Anglais

- Irlande
- Royaume-Uni

Programmes préuniversitaires

Sciences de la nature

- Costa Rica

Sciences humaines

- Costa Rica
- États-Unis

Arts, lettres et communication

- Espagne
- France

Arts visuels

- États-Unis
- Italie

Musique

- France

Sciences, lettres et arts

- Italie

Histoire et civilisation

- Grèce
- Italie

Programmes techniques

Techniques de santé animale

- Afrique du Sud
- États-Unis
- Mexique
- Tanzanie

Technologie du génie industriel

- France

Technologie du génie électrique

- France

Techniques de la documentation, gestion de l'information

- France

Gestion des opérations et de la chaîne logistique

- France

Production scénique

- France
- République tchèque

Techniques professionnelles de musique et chanson

- France

Interprétation théâtrale

- France



Bourses à l'international

La Fondation du Collège offre un programme d'appui financier de 8 000 \$ afin de réduire les coûts des voyages, incluant un montant de 2 000 \$ offert spécifiquement à des étudiants en situation financière précaire.

PLANIFIER SES FRAIS D'ÉTUDES

« Il paraît qu’avec l’horaire des cours au cégep, je pourrais facilement travailler 25 heures par semaine. »

Si tu décides d’avoir un emploi rémunéré, il est préférable d’y consacrer de 10 à 15 heures par semaine. Au-delà de ce nombre d’heures, ta réussite peut être affectée. En effet, en plus de tes cours en classe, il faut prévoir du temps pour tes lectures, ton étude, tes travaux et les rencontres d’équipe.

Droits de scolarité

Frais à prévoir par session d’études

- Droits d’inscription par session : 20 \$
- Droits afférents : 25 \$
- Droits de toute autre nature : 135,50 \$
- Association étudiante : 25 \$
- Fondation du Collège Lionel-Groulx : 10 \$ (remboursable)

Des frais de matériel scolaire et de notes de cours sont à prévoir.

Dans certains programmes, les étudiants peuvent avoir à assumer des coûts pour des activités supplémentaires.

Des frais administratifs sont également perçus pour des transactions ayant trait à la gestion du dossier de l’étudiant.

Vignette de stationnement: 200 \$

Résidences

Le Collège offre deux types de résidences meublées, chauffées, éclairées et avec Internet sans fil.

Chambres

- L’Escale, résidence de 87 chambres pour filles 285 \$ par mois
- Le Foyer, résidence de 17 chambres pour garçons 310 \$ à 320 \$ par mois

Appartements

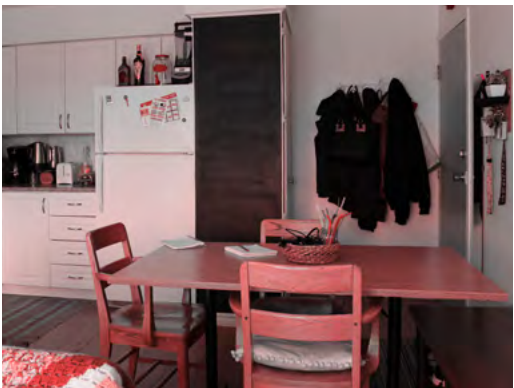
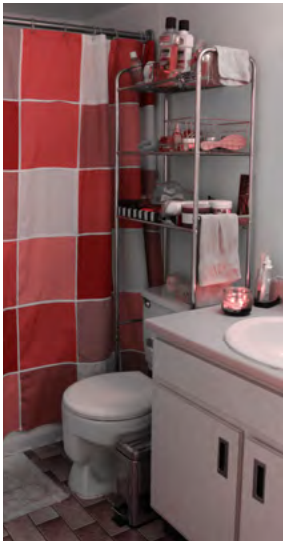
- 56 appartements de trois ou quatre chambres pour filles ou garçons 290 \$ à 316 \$ par mois

Les résidences sont attribuées selon les critères suivants :

- Étudiants demeurant déjà sur place et ayant respecté leurs obligations
- Pour les nouveaux étudiants, en fonction de leur adresse permanente (éloignement du Collège)

Au moment où tu feras ta demande au SRAM (voir page 17), tu pourras faire une demande de résidence, sans frais ni obligation.

Formulaire d’inscription et information :
clg.qc.ca/residences



Les prix indiqués sont en vigueur de la mi-août 2022 à la fin mai 2023.

Des pistes de solution concrète

Alternance travail-études

La formule alternance travail-études (ATE) offre aux étudiants inscrits en formation technique (à l’exception de certains programmes) la possibilité d’obtenir, en cours de formation, un emploi d’été supervisé et rémunéré dans leur champ d’études. Ce programme permet à l’étudiant d’acquérir ou de perfectionner les compétences nécessaires à l’exercice de la profession qu’il a choisie.

Placement étudiant

Ce service permet d’établir des ponts entre les employeurs et les étudiants du Collège en recueillant près de 1000 offres d’emploi par année et en organisant des événements. De plus, il offre la possibilité de réviser ton curriculum vitæ, tes techniques de recherche d’emploi ou tes techniques d’entrevue d’embauche.

Fonds de dépannage

Un fonds de dépannage dédié aux étudiants en difficulté financière peut être consenti à la suite d’une évaluation budgétaire.

Prêts et bourses

Le Programme de prêts et bourses du Ministère permet aux étudiants dont les ressources financières sont insuffisantes de poursuivre à temps plein des études postsecondaires. La personne responsable de l’aide financière aux études au Collège est disponible pour répondre à tes questions et t’accompagner dans tes démarches d’obtention d’une aide financière.

Simulateur de calcul et demande d’aide financière en ligne :
www.quebec.ca/education/aide-financiere-aux-etudes

Information : 450 430-3120, poste 2239

La Fondation du Collège Lionel-Groulx



La Fondation du Collège Lionel-Groulx, c’est annuellement :

- Près de 150 000 \$ amassés et remis à la communauté étudiante
- Plus de 200 bourses destinées aux différents projets scolaires, socioculturels ou sportifs
- Le soutien financier de près de 80 étudiants participant aux stages à l’international
- Un soutien ponctuel aux étudiants en difficulté financière

Information : fondation.clg.qc.ca

ÉTUDIER AU COLLÈGE LIONEL-GROULX

1 Choisir un programme préuniversitaire ou technique

Structure de la formation collégiale

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

Formation spécifique au programme

Préuniversitaire (2 ans) | 12 à 16 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)

Technique (3 ans) | 16 à 34 cours
Incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) et l'Épreuve uniforme de langue d'enseignement et littérature (ÉULE)

Débouchés

- **Université**
- **Marché du travail**
- **Université**

2 Consulter les conditions d'admission

Satisfaire à l'une des quatre conditions générales d'admission

Détenir un diplôme d'études secondaires (DES)

Détenir un diplôme d'études professionnelles (DEP) et avoir réussi :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire

Avoir une formation jugée équivalente par le Collège

Avoir une formation et une expérience jugées suffisantes par le Collège et avoir interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 24 mois



Répondre aux exigences particulières des programmes

Réussir les préalables établis par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

- Consulte les pages du programme d'études dans lequel tu veux être admis pour connaître, le cas échéant, les préalables exigés.

Satisfaire aux conditions particulières d'admission demandées par le Collège

- Pour être admis dans certains programmes, tu dois réussir une audition, démontrer ton intérêt lors d'une entrevue ou valider tes connaissances de base par un examen.

Tout candidat doit posséder une connaissance suffisante de la langue française parlée et écrite et, au besoin, satisfaire aux critères d'évaluation de la langue française déterminés par le Collège. Certains candidats peuvent se voir imposer un cours de mise à niveau en français dès leur 1^{re} session d'études.

Le Collège exige la réussite d'un test d'évaluation des connaissances en français pour les personnes ne détenant pas un diplôme d'études secondaires (DES), secteur francophone, décerné par la ou le ministre de l'Éducation du Québec.

3 Soumettre ta demande d'admission

Fais ta demande d'admission sur le site Web du Service régional des admissions du Montréal métropolitain (SRAM) : admission.sram.qc.ca.



Date limite pour la session d'automne (1^{er} tour)

1^{er} mars

Date limite pour la session d'hiver (1^{er} tour)

1^{er} novembre



Bourses d'entrée

Chaque année, la **Fondation du Collège** remet 12 bourses d'entrée de 500 \$ à des étudiants nouvellement admis. Remplis ta demande en ligne avant le **1^{er} mars 2023** : fondation.clg.qc.ca/bourses.

Autres bourses

Il existe également d'autres bourses disponibles, selon le **programme d'études** et le respect de certains critères, comme les bourses Perspective Québec, le concours Chapeau, les filles! et plus encore. **Réfère-toi au clg.qc.ca**.

Résidences

Tu peux aussi faire une demande de résidence, sans frais ni obligation, au moment où tu soumetts ta demande d'admission au SRAM : clg.qc.ca/residences.

Pour plus d'information relative aux résidences, voir page 14.

4 Confirmer ton admission

Tu es admis dans un programme ? Félicitations ! Il faut maintenant confirmer ton admission en validant ton choix de cours et en effectuant le paiement des frais de session avant la date limite. Rends-toi au clg.qc.ca/admission et consulte le Guide d'admission qui se trouve sous l'étape 4.



Prêts et bourses

Fais ta demande de prêts et bourses dès que tu as la confirmation de ton admission au Collège : www.quebec.ca/education/aide-financiere-aux-etudes.

Information : 450 430-3120, poste 2239



Cheminement sport-études

Remplis le formulaire en ligne et retourne-le par courriel avant la date limite : clg.qc.ca/sport-etudes.



Camps de sélection des Nordiques

Consulte l'application mobile **C.Lionel**, profil grand public, pour connaître les dates des camps de recrutement des équipes, habituellement au printemps et à l'automne.



Service d'aide à l'intégration des étudiants (SAIDE)

Fais parvenir ta preuve diagnostique par courriel au saide@clg.qc.ca.

Information : 450 430-3120, poste 2855.

LA FORMATION GÉNÉRALE

AU CŒUR DU PARCOURS DES CITOYENS DE DEMAIN !

Français

4 cours

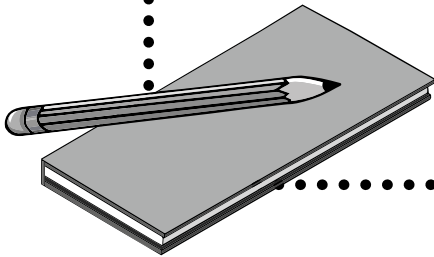
Vous permettre d'entrer en contact avec des œuvres marquantes de la littérature française, québécoise et étrangère. Vous inciter à maîtriser progressivement les techniques propres à l'analyse, l'explication et la critique de textes appartenant aux principaux genres littéraires : essai, poésie, roman, théâtre.



Philosophie

3 cours

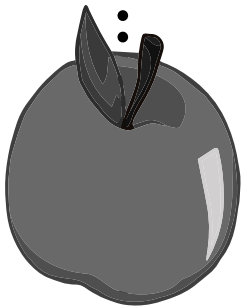
Penser par vous-même, justifier vos convictions, déceler les raisonnements fallacieux (sophismes et « fausses nouvelles »), reconnaître une position éthique, argumenter rationnellement « sans prétendre connaître ce que vous ignorez », comme le disait Socrate.



Éducation physique

3 cours

Contribuer à votre éducation, votre santé et votre qualité de vie en vous amenant à vivre de façon responsable dans la société et à faire preuve d'autonomie, de créativité et de respect des autres dans la pratique régulière de l'activité physique.



Cours complémentaires

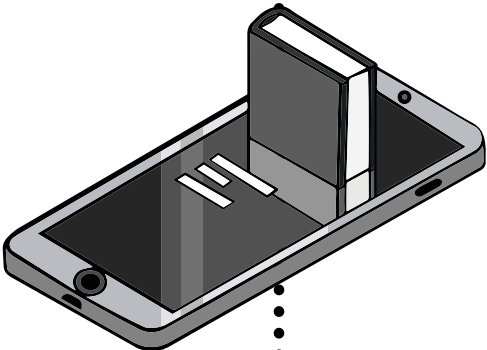
2 cours

Vous permettre de compléter votre formation par des activités d'apprentissage choisies dans une perspective d'équilibre et de complémentarité par rapport à la formation spécifique de votre programme d'études.

Votre choix se fait parmi les domaines suivants :

- Sciences humaines
- Langage mathématique et informatique
- Culture scientifique et technologique
- Art et esthétique
- Langues modernes
- Problématiques contemporaines

La formation générale se réalise aussi à travers de nombreuses activités parascolaires (voir pages 10 et 11).



Anglais

2 cours

Vous permettre, dans un premier cours, de développer, de pratiquer et d'améliorer vos habiletés en compréhension et en production écrites et orales, et ce, en classe, au laboratoire de langues multimédias et au Centre d'aide en anglais. Vous permettre, dans un deuxième cours, d'approfondir votre anglais dans votre domaine d'études avec la possibilité de le faire à l'international. Pour les niveaux plus avancés, il est possible de compléter le deuxième cours en offrant du tutorat au Centre d'aide en anglais.

CHEMINEMENT TREMPLIN DEC

081.06

Le Tremplin DEC est un cheminement et non un programme d'études.
Il est destiné à l'étudiant qui veut intégrer le cégep ou compléter un programme conduisant à un diplôme d'études collégiales (DEC).
L'étudiant peut être inscrit au cheminement Tremplin DEC pour une, deux ou, selon certaines conditions, jusqu'à trois sessions consécutives.

Conditions d'admission au cheminement

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Cheminement ouvert à l'automne et à l'hiver.

Deux options sont offertes:

PR1 AU SRAM

ORIENTATION / EXPLORATION

Profil étudiant

- Tu hésites sur le choix de ton programme d'études
- Tu veux continuer à réfléchir sur ton cheminement scolaire et professionnel
- Tu veux commencer ou poursuivre tes études collégiales dans un programme qui n'est pas accessible au moment de ta demande d'admission
- Tu souhaites acquérir de bonnes stratégies d'apprentissage

PR2 AU SRAM

MISE À NIVEAU / PRÉALABLES / CHEMINEMENT

Profil étudiant

- Tu désires compléter les préalables nécessaires pour être admis dans le programme de ton choix
- Tu souhaites mieux te préparer aux prochaines étapes de ton cheminement scolaire et professionnel

Cours de mise à niveau

- Possibilité de suivre plus d'un cours en vue d'acquérir certains préalables du secondaire
- Cours adaptés au rythme d'une session collégiale (sur 15 semaines)
- Cours n'étant pas reconnus dans le calcul de la cote de rendement au collégial (cote R)
- Cours ne pouvant pas être suivis seuls, ils doivent être suivis avec des cours de formation générale (ex : français, philosophie, éducation physique, anglais)

Les cours de mise à niveau offerts au Collège Lionel-Groulx sont les suivants:

- | | |
|---|--|
| Mathématique TS 4° | Chimie 5° (préalable SE 4° ou STE 4°) ¹ |
| Mathématique TS 5° (préalable TS 4° ou SN 4°) | Physique 5° (préalable SE 4° ou STE 4°) ¹ |

¹ Les cours de Science et environnement (SE) et Science et technologie de l'environnement (STE) de la 4^e secondaire ne sont pas offerts au Collège Lionel-Groulx.

Les cours pouvant être suivis à l'intérieur des deux options du cheminement Tremplin DEC sont:

Cours offerts au Tremplin DEC

Cours visant l'acquisition de stratégies d'apprentissage et la planification de ton cheminement scolaire et professionnel

Cours de la formation générale

Français, philosophie, éducation physique, anglais et cours complémentaires

Cours exploratoires

Possibilité de suivre des cours dans certains programmes d'études du Collège

Le cheminement Tremplin DEC peut être modifié sans avis préalable. Réfère-toi au clg.qc.ca



PROGRAMMES

PRÉUNIVERSITAIRES

Pictogrammes



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Un double DEC permet à l'étudiant d'obtenir deux diplômes d'études collégiales en trois ans.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.



Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.



L'expérience Lionel un jour permet à l'étudiant de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours des programmes participants, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion.

SCIENCES DE LA NATURE

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Désir de comprendre et d'expliquer des phénomènes naturels
- Engouement pour la santé, les réactions chimiques, l'environnement et la vie sous toutes ses formes
- Intérêt marqué pour les mathématiques
- Fascination pour l'électricité, la lumière et la mécanique
- Curiosité et créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5° ou SN 5° ou 536
- Chimie 5° ou 534
- Physique 5° ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Appliquer ses connaissances aux situations réelles
- Développer l'approche scientifique dans diverses disciplines
- Utiliser des technologies appropriées
- Travailler de façon rigoureuse et disciplinée

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires :

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ○ Actuariat | ○ Médecine, médecine dentaire et médecine vétérinaire |
| ○ Agronomie | ○ Microbiologie |
| ○ Architecture | ○ Neurosciences |
| ○ Biochimie et médecine moléculaire | ○ Nutrition |
| ○ Biologie | ○ Optométrie |
| ○ Chimie | ○ Pharmacie |
| ○ Chiropratique | ○ Physiothérapie |
| ○ Ergothérapie | ○ Physique |
| ○ Génie | ○ Podiatrie |
| ○ Géologie | ○ Santé publique environnementale et sécurité du travail |
| ○ Géomatique | ○ Sciences biomédicales |
| ○ Kinésiologie | ○ Sciences infirmières |
| ○ Mathématiques | |



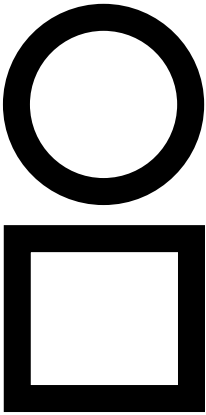
Biologie au Costa Rica



Écologie marine à Tadoussac



Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Distinctions Lionel

- Trois cours au choix parmi une offre de 14 cours correspondant à tes intérêts et à ton orientation professionnelle dès la 3^e session
- Possibilité de choisir l'orientation de ton projet final d'intégration
- Aile Nature à la fine pointe de la technologie
- Accent mis sur l'aspect expérimental de l'approche scientifique
- Local de rencontre (L'espace-temps, D-321) équipé d'ordinateurs permettant d'étudier dans une atmosphère détendue
- Possibilité de deux voyages d'études : l'un en écologie marine dans la région de Tadoussac et l'autre en développement durable au Costa Rica



Approche expérimentale



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Sciences de la nature et Musique (200.XX). Information disponible aux pages 50 et 51.



Initiation au développement de jeux vidéo

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Intérêt pour découvrir la programmation informatique
- Aptitudes en mathématiques
- Facilité à résoudre des problèmes et à travailler avec un ordinateur
- Curiosité pour les nouvelles technologies
- Créativité
- Esprit logique

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5° ou SN 5° ou 536
- Chimie 5° ou 534
- Physique 5° ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Appliquer une démarche propre aux sciences informatiques et mathématiques dans un contexte d'analyse, de recherche, de création, d'argumentation, de vérification et de critique
- Résoudre des problèmes de façon systématique
- Réaliser des projets portant sur des situations faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique.
- Modéliser et faire des recherches
- Réaliser des projets portant sur des situations faisant appel aux connaissances de plus d'un champ du savoir scientifique
- Communiquer des résultats scientifiques d'une manière claire et conforme
- Développer des programmes à l'aide de langages informatiques
- Intégrer des concepts et des méthodes de travail propres aux domaines d'application des sciences informatiques et mathématiques
- Travailler en équipe multidisciplinaire
- Utiliser des technologies de l'information appropriées

Accès à l’université

En plus d’être une avenue privilégiée pour des études en génie, informatique, mathématiques et sciences pures et appliquées, ce diplôme donne accès aux mêmes programmes universitaires que celui de Sciences de la nature à l’exception des programmes en sciences de la santé. Il ouvre ainsi les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Actuariat
 - Administration
 - Animation 3D et design numérique
 - Architecture
 - Création de jeux vidéo
- Création numérique
 - Création 3D
 - Génie
 - Informatique
 - Mathématiques



1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Calcul différentiel	3	2	3
Mathématiques discrètes	3	2	3
Introduction à la programmation	2	3	3
	14	11	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Calcul intégral	3	2	3
Mécanique	3	2	3
Structures de données et programmation orientée objet	2	3	3
	16	11	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3
Ondes et physique moderne	3	2	3
Développement de programmes dans un environnement graphique	2	3	3
	17	10	20
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Chimie générale : la matière	3	2	3
Électricité et magnétisme	3	2	3
Projet d'intégration en sciences informatiques et mathématiques (ESP)	1	4	3
	15	10	17

Distinctions Lionel

- Collège initiateur du programme
- Formation appliquée et intégrée en informatique, mathématiques et sciences menant à la conception de logiciels du domaine de l'infographie, de la simulation physique ou du jeu vidéo, (p. ex. : simulateur de vol, jeu multijoueur en réseau, logiciel de calcul de la résistance d'une structure)
- Intégration de l'informatique et des mathématiques dans plusieurs projets durant le programme d'études
- Personnel enseignant engagé, à l'affût des nouveaux courants
- Laboratoires accessibles en dehors des périodes de cours
- Équipements informatiques permettant un enseignement dynamique



Grande accessibilité aux laboratoires

SCIENCES HUMAINES
PROFIL GÉNÉRAL

300.M0



International



Lionel un jour



Simulation ONU à New York



Double DEC

Plusieurs informations étaient encore à confirmer au moment de l'impression de ce document. Réfère-toi au clg.qc.ca pour les détails les plus à jour et les grilles de cours.

NOUVEAU PROGRAMME

Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines, profil Général se subdivise en trois profils locaux offrant une formation commune à la 1re année.

Profil étudiant

- Intérêt pour l'actualité, le développement international, les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
Fascination pour la façon dont les humains occupent et utilisent le territoire de la planète
Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et de ce que nous avons aujourd'hui
Désir de connaître les racines de notre espèce et de notre culture
Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix
Intérêt pour la relation d'aide, les relations humaines et l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Conditions d'admission au programme

- DES
Mathématique CST 4e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs (selon le choix du profil)

- Observer, décrire et constater les grandes dimensions de la personne humaine
S'initier à l'intervention auprès d'une personne ou d'un groupe de personnes
Développer des habiletés de relations interpersonnelles et interculturelles
Identifier et analyser ses réactions dans un contexte de communication interculturelle
Développer une attitude d'ouverture sur le monde et sur l'importance d'avoir une plus grande connaissance des autres
Se familiariser avec certains enjeux liés aux processus d'apprentissage et de socialisation
Approfondir ses connaissances sur les dimensions du développement de l'individu aux plans physique, émotionnel, intellectuel, affectif, moral, etc.
Connaître les fonctions sociales de base des institutions (p. ex.: famille, école, etc.) qui contribuent à la socialisation et à la formation des individus
Développer une meilleure compréhension des grands enjeux contemporains, des rapports entre les nations, des États, des cultures et de leur diversité
Se familiariser avec les phénomènes internationaux comme la mondialisation, les rapports nord-sud, le développement des pays en voie de développement, l'environnement, la coopération, le respect des droits et libertés et la défense des droits humains
Faciliter l'intégration des notions apprises par la réalisation d'un projet personnel ou auprès d'un organisme œuvrant dans le domaine de la coopération internationale ou de la défense des droits et libertés



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC. Information disponible aux pages 50 à 53.



Accès à l'université

Selon le choix du profil et le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
Anthropologie
Communication
Criminologie
Développement de carrière
Droit
Économie
Enseignement
Études de l'environnement
Études politiques appliquées
Géographie
Histoire
Kinésiologie
Loisir, culture et tourisme
Neurosciences cognitives
Philosophie
Psychoéducation
Psychologie
Relations et études internationales
Relations industrielles
Sécurité et études policières
Science de l'orientation
Sexologie
Sociologie
Théologie
Travail social
Urbanisme

Distinctions Lionel

- Trois nouveaux profils généraux incluant des cours exclusifs à chacun et une vaste offre de cours au choix
Tronc commun aux trois profils généraux qui vise l'exploration d'une grande variété de disciplines permettant de mieux comprendre les phénomènes humains : anthropologie, économie, géographie, histoire, politique, psychologie et sociologie
Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
Stage au Costa Rica
Forum étudiant à Québec
Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
Local dédié aux étudiants de Sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)
Tutorat par les pairs

SCIENCES HUMAINES
AVEC MATHÉMATIQUES
SUPPLÉMENTAIRES

Profil étudiant

- Intérêt pour l'actualité et le développement international
- Envie de débattre des grandes questions qui façonnent notre monde
- Passion pour l'humain, ses discours et ses organisations, pour l'entreprise, la famille ou la société entière
- Intérêt pour les grandes questions comme les droits de la personne ou la répartition de la richesse
- Fascination pour la façon dont les humains occupent et utilisent le territoire de la planète
- Intérêt pour plonger dans l'histoire, s'interroger sur la provenance de ce que nous connaissons et de ce que nous avons aujourd'hui
- Désir de connaître les racines de notre espèce et de notre culture
- Désir de comprendre les conflits entre les pays et intérêt pour le maintien de la paix
- Intérêt pour l'individu; ses pensées, ses comportements et ses émotions

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5° ou SN 5° ou 526 ou 536

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

⌘ Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC. Information disponible aux pages 50 à 53.

Distinctions Lionel

- Deux nouveaux profils incluant des cours exclusifs à chacun et une vaste offre de cours au choix
- Simulation ONU à New York et simulation parlementaire à l'Assemblée nationale du Québec
- Stage au Costa Rica
- Forum étudiant à Québec
- Rendez-vous des Sciences humaines : journées thématiques sur des enjeux d'actualité (conférences, ateliers, sorties, etc.)
- Local dédié aux étudiants de Sciences humaines (tutorat, activités, conférences, etc.)
- Tutorat par les pairs

300.M1



International



Lionel un jour



Simulation ONU à New York



Double DEC

Plusieurs informations étaient encore à confirmer au moment de l'impression de ce document.
Réfère-toi au clg.qc.ca pour les détails les plus à jour et les grilles de cours.

Au Collège Lionel-Groulx, le programme Sciences humaines avec mathématiques supplémentaires se subdivise en deux profils locaux.

Le choix de l'un de ces deux profils se fera lors de ta demande d'admission au SRAM.

PROFIL 1

INCLUANT DES COURS DE MATHÉMATIQUES

Objectifs

- Acquérir une formation de base importante en sciences humaines
- Acquérir une formation en mathématiques avancées

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|--|--|
| ○ Actuariat | ○ Kinésiologie |
| ○ Administration | ○ Psychologie |
| ○ Communication | ○ Relations internationales et droit international |
| ○ Droit | ○ Sciences de la consommation |
| ○ Économie et politique | ○ Science politique |
| ○ Enseignement des mathématiques au secondaire | ○ Sécurité et études policières |
| ○ Géographie | ○ Psychoéducation |
| ○ Journalisme | ○ Urbanisme |

PROFIL 2

INCLUANT DES COURS D'ADMINISTRATION
ET DES COURS DE MATHÉMATIQUES

Objectifs

- Se familiariser avec le fonctionnement d'une entreprise
- Mieux comprendre la gestion des organisations, que celles-ci soient gouvernementales ou privées (aspects comptable, humain et financier des organisations)
- Acquérir une formation de base importante en sciences humaines
- Acquérir une formation en mathématiques avancées

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ○ Actuariat | ○ Gestion et design de la mode |
| ○ Administration | ○ Gestion publique |
| ○ Communication marketing | ○ Mathématiques |
| ○ Design d'intérieur | ○ Relations industrielles |
| ○ Design industriel | ○ Sciences comptables |
| ○ Droit | ○ Sciences de la consommation |
| ○ Gestion des ressources humaines | |

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
OPTION LITTÉRATURE

Profil étudiant

- Passion pour la lecture et les mots
- Curiosité pour les différentes formes de littérature, des plus classiques aux plus étonnantes
- Intérêt pour la création artistique et la culture
- Goût prononcé pour l'écriture
- Aptitude pour commenter et analyser des œuvres

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Apprécier et comprendre l'évolution de la littérature
- Acquérir de solides connaissances à propos de la culture et des arts en général
- Expérimenter la création littéraire à travers différents genres (nouvelle, conte, poésie, théâtre, etc.)
- Développer sa créativité et son sens critique à travers des projets stimulants

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Enseignement au primaire et au secondaire
- Études françaises
- Études littéraires
- Histoire de l'art
- Linguistique
- Philosophie
- Recherche ou animation culturelle
- Sociologie
- Traduction

500.AH



International



Lionel un jour



Publication d'un recueil collectif



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Polar, science-fiction et B.D.	2	1	3
Mythes et littérature	2	1	3
Exploration des genres et création	1	3	2
	13	10	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Histoire littéraire I : du Moyen Âge au romantisme	3	1	4
Un auteur et son univers	2	1	3
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Histoire littéraire II : de la modernité à aujourd'hui	2	1	3
Création littéraire	1	2	4
Littérature d'idées	2	2	2
	16	8	22

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Littérature des Amériques	2	1	3
Projet d'intégration en littérature (ESP)	1	3	4
Un cours parmi les suivants :			
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3

Distinctions Lionel

- Formation diversifiée qui permet de découvrir les différentes facettes de la littérature d'ici et d'ailleurs (histoire, création, critique)
- Enseignants actifs dans le milieu littéraire
- Publication et lancement d'un recueil collectif ou d'une revue littéraire
- Participation à diverses activités dont des cabarets de lecture et des prix littéraires
- Sorties culturelles (théâtre, musée, événements littéraires)
- Voyage à l'international sur les traces de grands écrivains



Plusieurs sorties culturelles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 50 et 53.



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION MÉDIAS,
PROFIL CINÉMA ET COMMUNICATION

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde du cinéma : son histoire, son langage et sa culture
- Désir de créer des images esthétiques et porteuses de sens
- Intérêt pour les communications, le journalisme, la radio et la critique
- Curiosité pour l'aspect technique de la création médiatique (logiciels de montage, caméra vidéo, éclairage, etc.)
- Envie d'élargir ses horizons et de questionner le monde qui nous entoure
- Désir de découvrir la diversité du monde culturel
- Goût de créer, de raconter des histoires, d'inventer des personnages

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Acquérir une culture générale diversifiée
- Apprécier l'art et des œuvres cinématographiques (fiction et documentaire)
- Expérimenter différents moyens de création : court métrage, publicité, émission de radio, écriture de scénarios, portrait, magazine, télévision, photographie, etc.
- Développer des habiletés analytiques
- Acquérir un savoir-faire méthodique et rigoureux
- S'approprier les outils techniques reliés aux médias et à l'univers du cinéma
- Développer une curiosité et un sens critique à l'égard des médias et le monde des communications

Accès à l'université

- Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- | | |
|---|---|
| ○ Action culturelle | ○ Droit |
| ○ Communication <ul style="list-style-type: none">• cinéma, télévision• création médias - médias interactifs• journalisme• relations publiques• stratégies de production culturelle et médiatique | ○ Écriture de scénario et création littéraire |
| | ○ Enseignement |
| | ○ Études cinématographiques |
| | ○ Études littéraires |



International



Lionel un jour



Vos courts métrages projetés devant grand public



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Initiation à la photo et à la vidéo	1	3	3
Cinéma et esthétiques	2	1	3
Écritures journalistique et radiophonique	1	2	3
Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3
	11	12	19

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Communication et publicité : de la théorie à la diffusion	2	1	3
Réalisation vidéo : fiction	1	2	3
Courants et genres au cinéma	3	1	3
	14	8	19

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : les langages contemporains de l'art	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :			
• Grands genres journalistiques via journaux, Web, télé	2	2	3
• Cinéastes contemporains	3	1	3
Un cours parmi les deux suivants :	1	2	3
• Scénarisation et production : court métrage et série Web			
• Scénarisation et production : reportage et documentaire			

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
Culture et cinéma au Québec	2	1	3
Productions médiatiques et intégration (ESP)	1	3	4
	15	8	21

Distinctions Lionel

- Cégep fondateur du Prix collégial du cinéma québécois
- Projection des courts métrages de finissants au Théâtre Lionel-Groulx devant un large public
- Proximité de la Télévision des Basses-Laurentides (TVBL) qui offre aux étudiants des occasions d'approfondir leur expérience sur un plateau de tournage ou devant la caméra
- Participation à l'Intercollégial de cinéma étudiant
- Voyage à l'international sur les traces d'artistes du cinéma et des arts en général
- Proximité de Ciné-Groulx, membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec, offrant aux étudiants et au grand public du cinéma d'auteur québécois et international

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION THÉÂTRE, PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE

Profil étudiant

- Passion pour le théâtre et pour les arts (cinéma, histoire de l'art et littérature)
- Goût d'apprendre par le jeu, créer, raconter des histoires et inventer des personnages
- Envie de s'exprimer par l'interprétation et la création théâtrale
- Désir de monter sur scène
- Ouverture d'esprit, créativité et sens critique
- Volonté de se connaître davantage et d'accroître sa confiance en soi
- Intérêt marqué pour le travail d'équipe, la lecture et la recherche

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Développer ses connaissances dans les arts : théâtre, littérature, histoire de l'art et cinéma
- Élargir sa capacité d'expression et de communication
- Explorer et expérimenter des techniques de jeu
- Découvrir sa créativité et son goût pour le risque
- Acquérir de la confiance en soi
- Améliorer ses aptitudes à travailler en équipe
- Analyser et critiquer des représentations théâtrales en assistant à plusieurs pièces

Accès à l'université

En plus de donner accès aux programmes liés au théâtre, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ○ Action culturelle | ○ Études théâtrales |
| ○ Art dramatique | ○ Histoire de l'art |
| ○ Communication (relations publiques) | ○ Journalisme |
| ○ Enseignement | ○ Lettres et création littéraire |
| ○ Études cinématographiques | |

500.AK



Lionel un jour



Important
volet créatif



Vos créations finales devant
grand public



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Du théâtre rituel au théâtre contemporain	3	1	3
Drame par le jeu	1	4	4
	12	10	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Arts et esthétique »			
Histoire de l'art I : les origines de l'image	2	1	3
Théâtre contemporain par le jeu	1	3	2
Corps, espace et théâtralité	1	2	2
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	15	10	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Arts et esthétique »	3	0	3
Histoire de l'art II : de la modernité à aujourd'hui	3	1	3
Comédie par le jeu	1	3	4
Création et écriture théâtrale (ESP)	1	2	4
	13	8	21

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'événement théâtral au Québec	3	1	4
Du texte à la scène (ESP)	1	2	4
Jeu et représentations publiques (ESP)	0	4	4
Un cours parmi les suivants :	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale			
	12	11	21

Distinctions Lionel

- Solide formation en jeu théâtral : plusieurs heures consacrées à l'interprétation
- Représentations publiques des créations des étudiants chaque session ainsi que trois représentations publiques de la production finale
- Création d'une pièce de théâtre dans laquelle l'étudiant expérimente toutes les étapes du processus de création : écriture, interprétation, mise en scène, conception sommaire des décors et des costumes, son, éclairage et publicité
- Plusieurs sorties au théâtre et activités culturelles : musées, cinéma, rencontres avec artistes, etc.
- Immersion artistique enrichissante grâce à la carte diversifiée de programmes en arts du Collège : Musique, Arts visuels, Arts, lettres et communication, Interprétation en théâtre musical, Interprétation théâtrale et Production scénique
- Invitation à jouer dans les films des étudiants du programme Arts, lettres et communication, option Médias, profil Cinéma et communication



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme du double DEC Arts, lettres et communication et Musique (500.XX). Information disponible aux pages 50 et 53.



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LANGUES

Profil étudiant

- Intérêt marqué pour les langues
- Habileté à communiquer
- Désir d'apprendre l'allemand et l'espagnol
- Désir de se perfectionner en anglais et en français
- Curiosité pour les différentes cultures et l'international
- Intention de travailler à l'international ou vivre à l'étranger
- Capacité de réflexion, d'analyse et de critique
- Désir d'ajouter les langues comme atout dans sa formation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission et test de classement

- 1 Remplir la demande d'admission du SRAM avant le 1^{er} mars 2023 (admission.sram.qc.ca).
- 2 Compléter, si demandé par le Collège, le test de classement nécessaire afin de déterminer le niveau d'anglais.

Objectifs

- Situer les langues dans leur contexte social, historique et culturel
- Réaliser une production pertinente à l'étude de l'anglais, l'espagnol et l'allemand
- Explorer différentes cultures
- Maîtriser les particularités des langues étudiées

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Commerce international
 - Communication (relations publiques)
 - Droit
 - Enseignement
 - préscolaire et primaire
 - secondaire
 - anglais ou français, langue seconde
- Études asiatiques
 - Études françaises et linguistiques
 - Études hispaniques ou allemandes
 - Études internationales
 - Histoire
 - Traduction

500.AL



Espagne



Lionel un jour



Test de classement



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Trésors artistiques de l'occident	3	1	3
Anglais I : linguistique et phonétique	2	2	3
Initiation à l'espagnol	2	1	3
Initiation à l'allemand	2	1	3
	14	9	19

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Anglais II : Expressions de l'identité canadienne	2	1	3
Espagnol II : Expression orale et écrite	2	2	4
Allemand II : Expression orale et écrite	2	1	3
	14	9	20

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Langues modernes »	3	0	3
Anglais III : Montréal et le monde	2	1	3
Espagnol III : Langue et culture hispaniques	2	2	3
Allemand III : Langue et culture allemandes	1	2	3
	15	7	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Langues modernes »	3	0	3
Anglais IV : Projet d'intégration multilingue (ESP)	1	2	4
Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles (ESP) ¹	1	3	3
Allemand IV : Langue et civilisation allemandes (ESP)	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Chefs-d'œuvre de la littérature occidentale	2	1	3
• Exploration de l'univers du cinéma	2	1	3
• Jeu théâtral : histoire et pratique à travers les siècles	1	2	3

¹ Possibilité de suivre ce cours en Espagne.

Distinctions Lionel

- Visites d'institutions culturelles et exploration de la réalité multiculturelle du Québec et du Canada
- **Anglais** : quatre cours spécifiques au programme de langues afin de découvrir la culture sous différents aspects (enseignement uniquement en anglais dès la 1^{re} session)
- **Espagnol** : quatre cours de niveaux différents qui permettent d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles, historiques et littéraires sur l'Espagne et l'Amérique latine
- **Allemand** : quatre cours de niveaux différents permettant d'acquérir des connaissances linguistiques, géographiques, socioculturelles et historiques sur l'Allemagne et les pays germanophones
- Matériel pédagogique et laboratoires informatiques avec des logiciels qui permettent des travaux de recherche et des laboratoires en groupe pour pratiquer les différentes langues
- Possibilité de réaliser un stage linguistique en Espagne, en remplacement du cours Espagnol IV : Langue, littérature et histoire espagnoles



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme d'un double DEC. Information disponible aux pages 50 et 51.



MUSIQUE
PROFIL CLASSIQUE

Profil étudiant

- Désir de perfectionner son instrument
- Fascination pour les grands compositeurs classiques
- Envie de jouer dans un ensemble
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Dynamisme, autonomie, discipline et curiosité

Conditions d’admission au programme

- DES
 - Réussir l’audition
- L’audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l’admission au programme.
- Conditions générales d’admission : page 16. Programme ouvert à l’automne.

Procédures d’admission

- 1 Remplir le formulaire d’audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le 1^{er} mars 2023.
- 2 Remplir la demande d’admission au SRAM avant le 1^{er} mars 2023. (admission.sram.qc.ca).

Information sur l’audition

En plus d’une audition à l’instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le 18 mars 2023. Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Objectifs

- Développer une technique efficace et diversifiée à son instrument
- Explorer le répertoire de l’instrument et ses grands interprètes
- Participer à de petits et grands ensembles (chorale et orchestre)
- Réaliser un projet de concert
- Lire, entendre, comprendre et interpréter des textes musicaux
- Situer les pièces dans leur contexte historique
- Poser un regard critique sur des œuvres musicales et leurs interprétations

Accès à l’université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
 - Action culturelle
 - Communication
- Droit
 - Écriture de scénario et création littéraire
 - Psychologie
 - Musicothérapie
 - Stratégies de production culturelle et médiatique

 Lionel un jour

 AUDITIONS 18 mars 2023

 Plusieurs heures de formation individuelle



France



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument classique I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique I*	1	0	1
Petit ensemble classique I	0	2	3
	13	12	19

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument classique II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental classique II*	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :			
• Classe d'accompagnement I	0	1	2
• Petit ensemble classique II	0	2	1

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture classique III	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique III	0	2	1
Instrument classique III	1	0	3
Complément instrumental classique III	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement II			
• Ensemble vocal III			
	14	12	16

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
2	2	2	
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture classique IV	2	2	2
Ensemble orchestral / Petit ensemble classique IV	0	2	1
Instrument classique IV	1	0	3
Complément instrumental classique IV	1	0	1
Un cours parmi les suivants** :	0	2	1
• Classe d'accompagnement III			
• Techniques complémentaires			
	15	10	19

* Pour la partie « instrument second » de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano classique, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours Instrument second et complément instrumental classique I (551-MMP-LG) et Instrument second et complément instrumental classique II (551-MMQ-LG).

**Les musiciens d'instruments monodiques devront choisir le cours Classe d'accompagnement en 2^e, 3^e et 4^e session alors que les musiciens d'instruments harmoniques devront choisir le cours Petit ensemble classique II en 2^e session, le cours Ensemble vocal III en 3^e session et le cours Techniques complémentaires en 4^e session.



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :

200.11 Sciences de la nature et Musique (profil Classique)

300.XX Sciences humaines et Musique (profil Classique)

500.XX Arts, lettres et communication et Musique (profil Classique)

Information disponible aux pages 50 à 53.

Distinctions Lionel

- Formation individualisée : une heure et demie par semaine dédiée à l'instrument principal
- Travail hebdomadaire avec un pianiste accompagnateur (selon l'instrument)
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés qu'on peut découvrir sur le site Web du Collège
- Possibilité de projets spéciaux (Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord, concours de concertos pour jouer comme soliste avec l'orchestre du Collège, concours de la bourse Desjardins, Cégep en concert)
- Sorties-concert en groupe dans les grands centres musicaux lors de la venue d'interprètes de renom et lors d'événements musicaux d'envergure à la Maison symphonique de Montréal ou autres salles de concert réputées
- Concerts dans la ville d'Annecy en France
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement

Profil étudiant

- Désir de s'exprimer par la musique
- Envie de progresser à l'instrument
- Intérêt pour l'improvisation et le langage jazz
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et spontanéité

Conditions d'admission au programme

- DES
 - Réussir l'audition
- L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.
Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2023**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.
Ces auditions auront lieu le **18 mars 2023**. Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Objectifs

- Développer son expression personnelle
- Maîtriser le langage jazz et les notions d'improvisation
- Effectuer des prestations devant public
- Participer à de petits ensembles

Accès à l'université

- Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
 - Action culturelle
 - Communication
- Droit
 - Écriture de scénario et création littéraire
 - Psychologie
 - Musicothérapie
 - Stratégies de production culturelle et médiatique



Lionel un jour



AUDITIONS 18 mars 2023



Plusieurs heures de formation individuelle



France



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Instrument jazz I	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz I*	1	0	1
Initiation aux ensembles jazz	0	1	1
	13	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Instrument jazz II	1	0	3
Instrument second et complément instrumental jazz II*	1	0	1
Ensembles jazz I	0	2	1
Initiation à l'harmonie jazz	0	2	1
	14	14	20

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture jazz III	2	2	2
Instrument jazz III	1	0	3
Complément instrumental jazz III	1	0	1
Ensembles jazz II	0	2	2
Atelier d'improvisation jazz	0	2	1
	14	9	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Formation auditive, analyse et écriture jazz IV	2	2	2
Instrument jazz IV	1	0	3
Complément instrumental jazz IV	1	0	1
Atelier d'interprétation jazz et studio	0	3	2
	15	9	20

* Pour la partie «instrument second» de ce cours, l'instrument offert sera obligatoirement le piano jazz, à l'exception des musiciens dont l'instrument principal est le piano. Pour tous les autres choix d'instruments, il sera possible de choisir un instrument appartenant au programme préuniversitaire ou au programme technique, et ce, pour les deux cours Instrument second et complément instrumental jazz I et Instrument second et complément instrumental jazz II.

Distinctions Lionel

- Participation au big band du Collège et au concert commun des big bands de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du cégep et de l'Université de Montréal
- Participation au JazzFest
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement



Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :
200.12 Sciences de la nature et Musique (profil Jazz)
300.XX Sciences humaines et Musique (profil Jazz)
500.XX Arts, lettres et communication et Musique (profil Jazz)
Information disponible aux pages 50 à 53.



Profil étudiant

- Désir d'inventer de nouveaux univers sonores
- Fascination pour les sons et les méthodologies électroacoustiques
- Intérêt pour les cartes de sons et les logiciels
- Envie de progresser à l'instrument
- Maîtrise des notions de base de la théorie musicale
- Curiosité, autonomie, dynamisme et créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.
Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le 1er mars 2023.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le 1er mars 2023 (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition (instrument ou maquette audio), il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le 18 mars 2023. Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Objectifs

- Réaliser des créations musicales
- Maîtriser différents outils et logiciels de musique numérique
- Inventer des univers sonores
- Produire et réaliser des maquettes audios et des enregistrements en studio

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement et composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation, musique numérique et musicologie
- Action culturelle
- Communication
- Droit
- Écriture de scénario et création littéraire
- Psychologie
- Musicothérapie
- Stratégies de production culturelle et médiatique

Ce programme préuniversitaire existe également sous la forme de doubles DEC :
200.13 Sciences de la nature et Musique (profil Numérique)
300.XX Sciences humaines et Musique (profil Numérique)
500.XX Arts, lettres et communication et Musique (profil Numérique)
Information disponible aux pages 50 à 53.



France



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Littérature musicale I	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture I	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal I	0	2	1
Technologies et enregistrement audio	1	1	1
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique I			
• Instrument jazz I			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Instrument second et complément instrumental classique I			
• Instrument second et complément instrumental jazz I			
Logiciels audio-numériques I	0	2	1
	13	12	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature musicale II	2	1	1
Formation auditive, analyse et écriture II	2	2	2
Ensemble orchestral / vocal II	0	2	1
Atelier rythmique	0	1	0
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique II			
• Instrument jazz II			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Instrument second et complément instrumental classique II			
• Instrument second et complément instrumental jazz II			
Logiciels audio-numériques II	0	2	1
Synthèse sonore et numérique	1	1	1
	15	13	20

2e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale III	2	1	1
Un cours parmi les suivants² :	2	2	2
• Formation auditive, analyse et écriture classique III			
• Formation auditive, analyse et écriture jazz III			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique III			
• Instrument jazz III			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Complément instrumental classique III			
• Complément instrumental jazz III			
Logiciels audio-numériques III	0	2	1
Création musicale numérique	0	2	1
	14	9	19

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique »	3	0	3
Littérature musicale IV et production musicale (ESP)	2	2	2
Un cours parmi les suivants² :	2	2	2
• Formation auditive, analyse et écriture classique IV			
• Formation auditive, analyse et écriture jazz IV			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	3
• Instrument classique IV			
• Instrument jazz IV			
Un cours parmi les suivants¹ :	1	0	1
• Complément instrumental classique IV			
• Complément instrumental jazz IV			
Création musicale audio-numérique	0	2	3
	15	9	20

¹ Une fois le choix fait en 1re session pour l'instrument et pour le complément instrumental (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix tout au long de sa formation. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

² Une fois le choix fait en 3e session pour la formation auditive, analyse et écriture (classique ou jazz), l'étudiant gardera ce même choix en 4e session. Ce choix se fera selon l'instrument et la formation musicale de l'étudiant.

Distinctions Lionel

- Possibilité de projets spéciaux avec le département informatique du cégep (jeux vidéos)
- Accès à un laboratoire informatique équipé de logiciels musicaux, des locaux de répétition et une salle de concert munie d'un studio d'enregistrement
- Deux heures par semaine de cours avec différents logiciels
- Équipe professorale composée de musiciens professionnels réputés
- Possibilité de faire partie de l'Orchestre symphonique Lionel-Groulx Rive-Nord ou du Chœur Lionel-Groulx



Lionel un jour



AUDITIONS 18 mars 2023



Plusieurs heures de formation individuelle



Profil étudiant

- Intérêt pour les arts et la culture
- Fascination pour le dessin, la photographie, la peinture, la vidéo, la sculpture et le traitement numérique de l'image
- Souci de connaître les artistes déterminants de l'histoire de l'art, passés et actuels
- Disposition à faire des découvertes culturelles inédites, par des sorties dans les musées, les galeries et les événements artistiques
- Désir de stimuler sa créativité et son imagination
- Volonté d'acquérir les techniques artistiques spécifiques aux arts visuels
- Capacité à s'investir dans des projets de longue durée

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Expérimenter les techniques en dessin, peinture, sculpture, photographie, traitement numérique de l'image et vidéo
- Réaliser des projets artistiques, notamment des installations et des créations multidisciplinaires
- Développer une créativité personnelle
- Analyser et interpréter ses réalisations
- Présenter et mettre en valeur ses créations (exposition, communication, diffusion)
- Acquérir une autonomie dans la réalisation de ses travaux
- Élargir ses repères culturels, notamment mieux saisir le rôle de l'artiste dans la société
- Caractériser les courants artistiques majeurs de l'histoire de l'art

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes à plus de 150 programmes universitaires, entre autres :

- Animation 3D et design numérique
 - Art et science de l'animation
 - Arts et design
 - Arts visuels et médiatiques
 - Bande dessinée
 - Communication
 - Création de jeux vidéo
 - Design d'intérieur
 - Design de l'environnement
 - Design graphique
 - Design industriel
- Écriture de scénario et création littéraire
 - Enseignement des arts plastiques
 - Études cinématographiques
 - Études littéraires
 - Gestion et design de la mode
 - Histoire de l'art
 - Journalisme
 - Langues modernes
 - Médias interactifs
 - Psychologie

Particularités

- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails sont communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Dessin d'observation : objets et lieux	1	2	1
Peinture 1 : la couleur et ses effets	1	2	2
L'art : techniques et matériaux	1	3	1
Photographie : traitement et création numériques	1	3	1
Introduction à l'histoire de l'art	2	1	3
	12	14	15

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Modèles vivants et dessin d'expression	1	2	1
Peinture 2 : spatialité et traitement de la couleur	1	2	1
Dessin et sculpture	1	2	1
Histoire des arts et modernité	3	1	2
Vidéo et animation : traitement et création numériques	1	3	2
	15	15	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Création en dessin	1	2	2
Peinture 3 : territoires de la peinture	1	2	3
Sculpture et matière	1	2	2
Création numérique et multidisciplinaire	1	2	2
	13	11	20

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Peinture 4 : la peinture comme mode de création	1	2	2
Sculpture et espace	1	2	2
Les arts contemporains et actuels	3	0	3
Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	2	6	2
	15	12	17

Distinctions Lionel

- Laboratoire informatique et équipement audiovisuel de pointe, studio pour la photographie et la vidéo, menuiserie professionnelle et ateliers accessibles les soirs et fins de semaine
- Fréquentation d'expositions et d'événements artistiques, localement, dans d'autres villes canadiennes et à l'international
- Possibilité d'exposer les projets artistiques en tout temps, tant dans nos espaces d'exposition de calibre professionnel qu'à l'extérieur du Collège (p. ex. exposition intercollégiale)
- Vernissage des projets des finissants et mentions honorifiques
- Équipe dynamique d'enseignants dédiés et de techniciens spécialisés qui appuient les étudiants dans leur cheminement
- Matériaux destinés à la réalisation des projets généralement fournis
- Étude du corps humain nu à prévoir dans ce programme



Utilisation d'outillage



Étude du corps humain nu





Lionel un jour



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Désir d'explorer divers domaines : sciences de la nature, sciences humaines, arts et lettres
- Intérêt marqué pour l'activité intellectuelle
- Esprit d'analyse et de recherche
- Potentiel de bien réussir ses études collégiales
- Ouverture sur le monde

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 5° ou SN 5° ou 536
- Chimie 5° ou 534
- Physique 5° ou 534

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Découvrir les caractéristiques et les liens entre les différents cours
- Traiter de questions contemporaines (politique, historique, sociale, culturelle, etc.)
- Reconnaître l'apport de la science, de la littérature et des arts dans l'évolution de la société
- Analyser des phénomènes, faire des recherches et réaliser des projets à partir de plusieurs disciplines
- Communiquer tout en maîtrisant la langue

Accès à l'université

Ce diplôme ouvre la porte à la presque totalité des programmes universitaires, à l'exception de certains programmes en art (musique et danse notamment) :

- | | |
|--|-----------------|
| ○ Administration | ○ Ergothérapie |
| ○ Architecture | ○ Génie |
| ○ Audiologie | ○ Médecine |
| ○ Biologie médicale | ○ Mathématiques |
| ○ Chimie de l'environnement et bioressources | ○ Orthophonie |
| ○ Communication | ○ Pharmacie |
| ○ Design industriel | ○ Pharmacologie |
| ○ Droit | ○ Physique |
| ○ Économie politique | ○ Psychologie |



1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques : calcul différentiel	2	2	2
Chimie 1 : transformations chimiques	3	2	3
Histoire : civilisation occidentale	2	2	2
Histoire de l'art	2	1	3
	15	11	17

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Biologie 1 : structure et fonctions	3	2	3
Mathématiques : calcul intégral	2	2	2
Physique 1 : mécanique	3	2	3
Histoire : histoire contemporaine	2	1	2
	16	10	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Mathématiques : statistiques	2	2	2
Chimie 2 : mécanismes réactionnels	2	2	2
Physique 2 : physique moderne	2	2	2
Sociologie : changements sociaux	2	1	2
Arts plastiques	1	2	3
Économie : économie et politique internationale	2	1	2
	16	12	20

SESSION 4

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication orale et écrite	2	2	2
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Éthique et politique	3	0	3
Mathématiques : algèbre linéaire	2	2	2
Psychologie : comportements humains	2	1	2
Activité d'intégration	1	2	3
Un cours parmi les suivants :			
• Biologie : organismes pluricellulaires	1	2	3
• Langues modernes	2	1	3
• Physique : électricité et magnétisme	1	2	3
• Arts et création photo numérique	1	2	3

Distinctions Lionel

- Nombreuses activités culturelles : concerts, conférences, films, musées, spectacles de danse, théâtre, visites, etc.
- Esprit d'équipe (étudiants réunis en groupes stables, ce qui favorise une ambiance chaleureuse et d'entraide)
- Engagement à faire 45 heures de bénévolat dans la communauté pour son développement personnel et social, échelonné sur les deux années du programme
- Possibilité d'une activité d'intégration (voyage)



Fort esprit d'équipe



Plusieurs sorties culturelles

À noter que les cours de la formation générale, en français et en philosophie, sont spécifiques au programme.



HISTOIRE ET CIVILISATION



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Profil étudiant

- Curiosité pour comprendre la société dans laquelle nous vivons
- Désir de connaître les événements marquants du passé : la formation et la disparition des sociétés
- Intérêt pour les autres civilisations
- Passion pour la culture

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 416

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

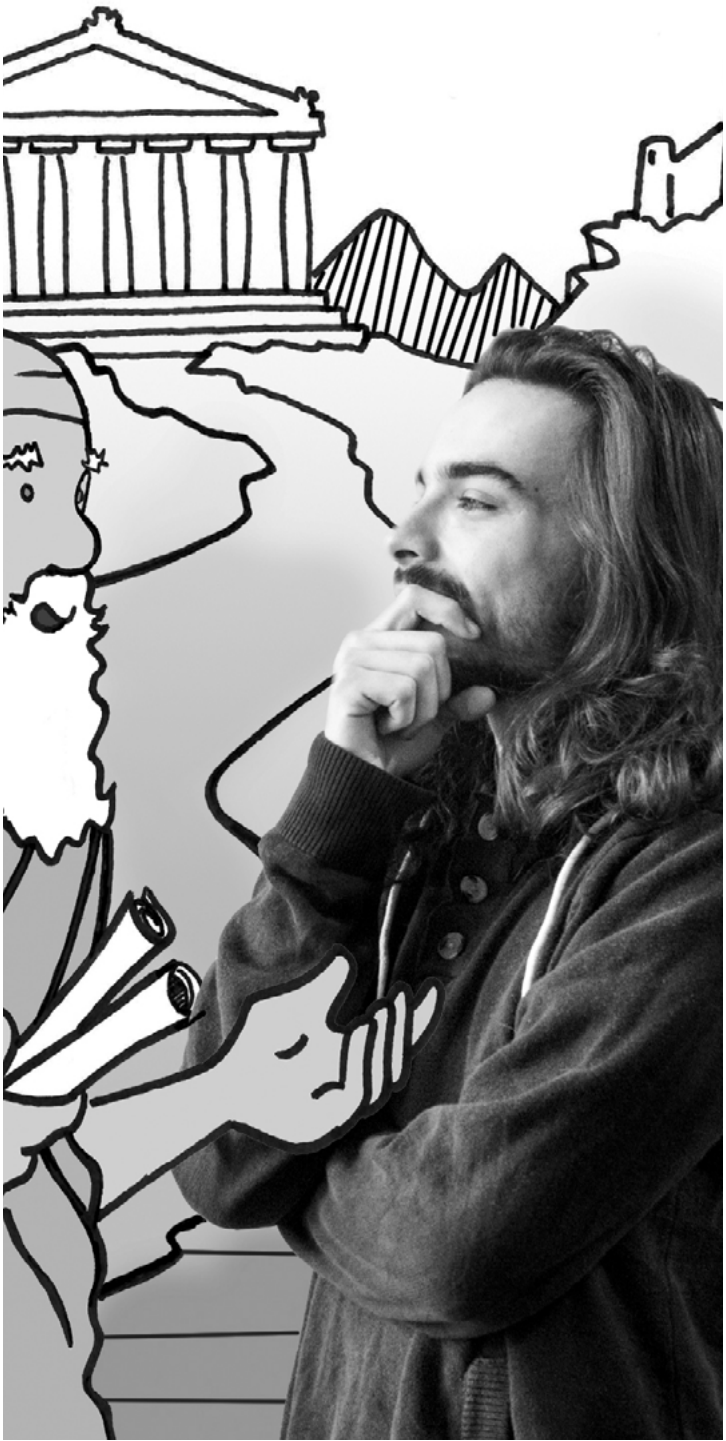
Objectifs

- Explorer le passé à travers de nombreuses disciplines : histoire, géographie, politique, philosophie, anthropologie et sociologie
- Étudier le développement des arts en Occident à travers la littérature, la musique, le théâtre et l'histoire de l'art
- Comprendre le développement des sciences et des mathématiques et leurs impacts jusqu'à aujourd'hui
- Acquérir une solide méthode de travail et des aptitudes dans la recherche documentaire
- Analyser les dynamiques particulières de la société

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
 - Anthropologie
 - Criminologie
 - Communication
 - Démographie
 - Droit
 - Enseignement
 - Études classiques
- Études internationales
 - Études littéraires
 - Géographie
 - Histoire
 - Histoire de l'art
 - Philosophie
 - Science politique
 - Sociologie



1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Aux sources de l'Occident : les civilisations de l'Antiquité	2	2	2
Des idées et des hommes	2	1	3
Histoire du théâtre : d'une scène à l'autre	2	1	3
	14	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
La civilisation médiévale : ombres et lumières	2	1	2
L'enquête historique : reconstituer le passé	2	1	3
Eurêka ! Des idées et des maths	2	1	3
Mythes dans la littérature occidentale	2	1	3
	14	7	18

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Des rois aux peuples	2	1	3
La géographie d'hier à demain ¹	2	1	3
L'époque moderne : renouveau et révolutions	2	2	2
Histoire des sciences : approches théorique et expérimentale	2	1	3
Histoire de la musique occidentale : de la lyre à la guitare électrique	2	1	3
	17	8	22

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Progrès et dérives du monde contemporain	2	2	3
Religions et mythes : regards croisés sur l'Occident	2	1	3
Les arts visuels en Occident et au Québec	2	2	3
La sociologie de la société québécoise ¹	2	1	3
Activité d'intégration	1	3	3
	13	12	20

¹ Possibilité de remplacer ce cours par un préalable universitaire (l'étudiant doit voir son aide pédagogique individuel).

Distinctions Lionel

- « Ma société, l'Occident, le monde : une perspective historique et artistique » : une orientation bien définie qui privilégie l'approche comparative
- Sorties culturelles (théâtre, musées, conférences)
- Un programme qui met l'étudiant en action : voyages (fouilles archéologiques en Grèce et voyage culturel en Italie), sorties sur le terrain, expériences en laboratoire, écoute musicale
- Groupes stables où tous les étudiants se connaissent bien
- Programme multidisciplinaire et enseignants qui travaillent en étroite collaboration



Plusieurs sorties culturelles



DOUBLES DEC

Profil étudiant

- Intérêts et talents variés
- Grande motivation pour les études
- Sens de l'organisation
- Autonomie

Caractéristiques des doubles DEC

- Grille de cours intégrant la formation préuniversitaire de deux programmes d'études
- Formation complète dans deux domaines
- Obtention de deux diplômes d'études collégiales (DEC)
- Durée de trois ans (six sessions)

Avantages des doubles DEC

- Possibilité de combiner deux domaines d'intérêt différents (p. ex. : Sciences de la nature et Musique) ou complémentaires (p. ex. : Sciences humaines et Arts, lettres et communication, option Langues)
- Accès à un plus grand nombre de programmes universitaires
- Cheminement adapté permettant l'obtention de deux DEC en trois ans

Les cours des cheminements doubles DEC sont indiqués au www.clg.qc.ca.

Cheminement

Formation générale

- Français (4 cours)
- Philosophie (3 cours)
- Éducation physique (3 cours)
- Anglais (2 cours)
- Cours complémentaires (2 cours)

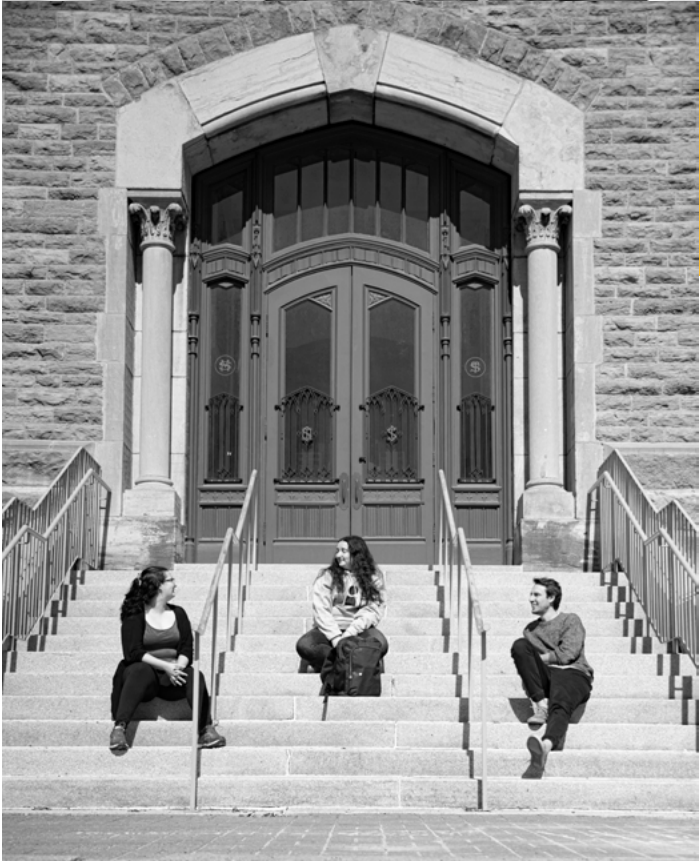
Programme 1

Formation spécifique du 1^{er} programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Programme 2

Formation spécifique du 2^e programme préuniversitaire, incluant l'épreuve synthèse de programme (ESP) réalisée à l'intérieur d'un ou plusieurs cours

Obtention de
2 DEC en 3 ans



SCIENCES DE LA NATURE MUSIQUE

200.XX

PROFIL CLASSIQUE (200.11)

PROFIL JAZZ (200.12)

PROFIL NUMÉRIQUE (200.13)

Cette formule permet d'accéder à un très grand nombre de programmes universitaires (programmes scientifiques, sciences humaines, enseignement, etc.) tout en poursuivant une solide formation en musique.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 536
- Chimie 5^e ou 534
- Physique 5^e ou 534
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

SCIENCES HUMAINES, PROFIL INCLUANT DES COURS D'ADMINISTRATION ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES

300.16

Ce double DEC intéressera les étudiants qui se destinent à des carrières internationales notamment dans les domaines de la gestion puisque ce cheminement, en plus de la formation en administration, permet de développer des habiletés langagières en français, anglais, espagnol et allemand.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Un minimum de maîtrise de la langue anglaise est exigé et vérifié à l'aide d'un test de classement en langue seconde

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Distinction Lionel

Possibilité d'un cheminement sur cinq sessions plutôt que six pour ce double DEC

Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

SCIENCES HUMAINES
MUSIQUE

300.XX

PR1
PROFIL SCIENCES HUMAINES
ET MATHÉMATIQUES

- PROFIL CLASSIQUE (300.11)
- PROFIL JAZZ (300.12)
- PROFIL NUMÉRIQUE (300.13)

Pour les étudiants désirant explorer différents domaines d'études tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique, ces programmes les assurent de pouvoir accéder à une multitude de programmes universitaires liés aux sciences humaines comme l'administration, l'actuariat, la psychologie et la kinésiologie.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique TS 5^e ou SN 5^e ou 526 ou 536
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

PR2
PROFIL GÉNÉRAL

Le profil spécifique était encore à confirmer au moment de l'impression de ce document. Réfère-toi au clg.qc.ca pour les détails.

- PROFIL CLASSIQUE (300.21)
- PROFIL JAZZ (300.22)
- PROFIL NUMÉRIQUE (300.23)

Ce duo de programmes est parfait pour les curieux désirant explorer plusieurs domaines d'études afin de faire un choix éclairé en vue d'entrer à l'université tout en poursuivant une solide formation en musique classique, jazz ou numérique. Ils pourront accéder à divers programmes comme le droit, les communications, la psychologie et l'enseignement.

Conditions d'admission

- DES
- Mathématique CST 4^e ou 416
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.



Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
MUSIQUE

500.XX

PR1
OPTION LITTÉRATURE

- PROFIL CLASSIQUE (500.11)
- PROFIL JAZZ (500.12)
- PROFIL NUMÉRIQUE (500.13)

Ce cheminement permet de consolider deux passions : l'une pour la lecture et la création d'œuvres littéraires et l'autre pour la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

PR2
OPTION THÉÂTRE,
PROFIL JEU ET CRÉATION THÉÂTRALE

- PROFIL CLASSIQUE (500.21)
- PROFIL JAZZ (500.22)
- PROFIL NUMÉRIQUE (500.23)

Ce double DEC est particulièrement intéressant pour les passionnés de théâtre, d'arts et de musique. Il intègre à la fois le jeu théâtral et la musique classique, jazz ou numérique.

Conditions d'admission

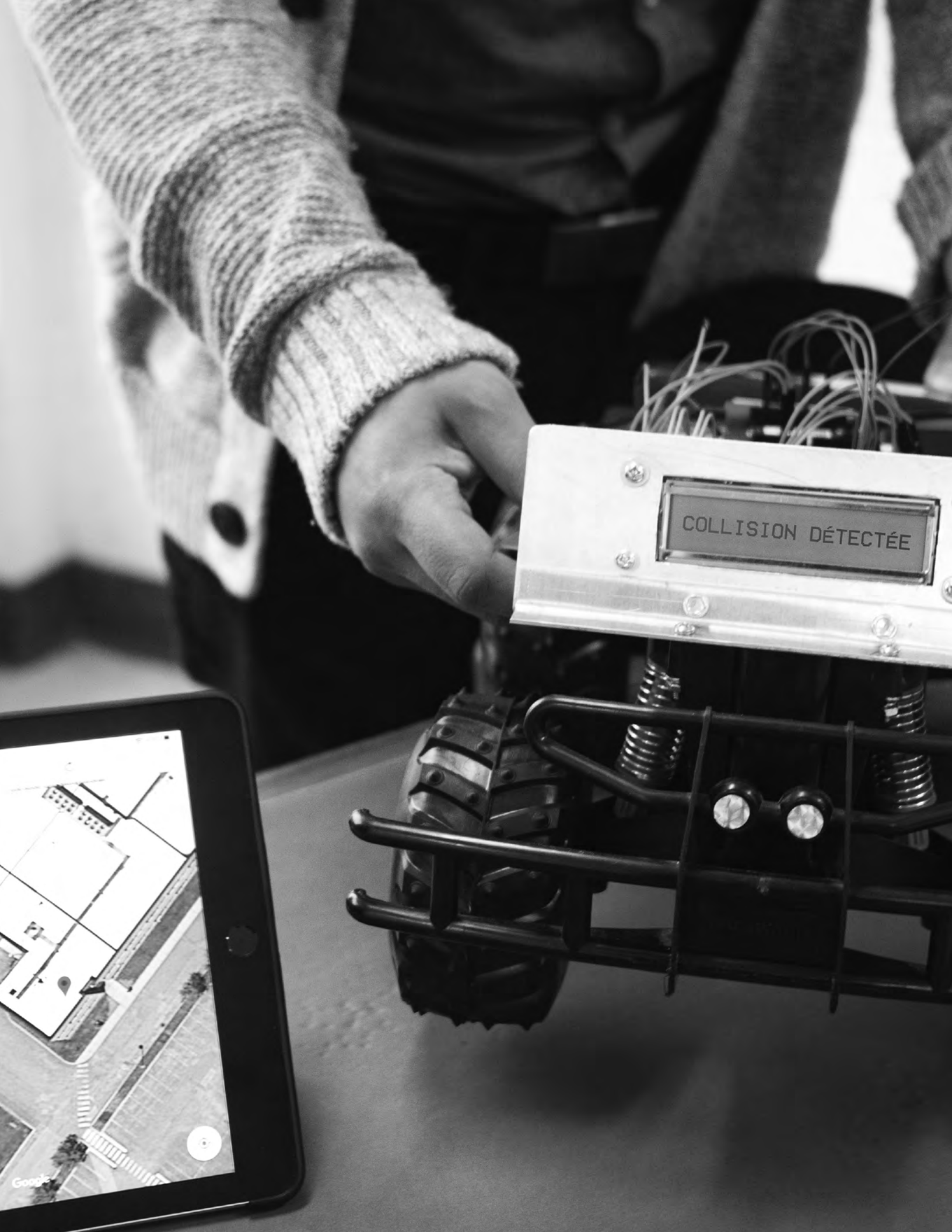
- DES
- Réussir l'audition en musique

Le dossier scolaire et l'audition sont les critères de sélection pour l'admission à ce programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.



Réfère-toi au clg.qc.ca pour plus de détails.



PROGRAMMES

TECHNIQUES

Pictogrammes



Les places disponibles pour l'admission dans ce programme sont limitées.



Le Collège Lionel-Groulx est le seul cégep à offrir ce programme dans la région.



Ce programme a comme critère d'admission de réussir une audition ou une entrevue.



Ce programme offre la possibilité d'effectuer un ou des séjours dans d'autres pays.

ATE

La formule alternance travail-études permet à l'étudiant d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise.

AMT

L'apprentissage en milieu de travail permet à l'étudiant d'effectuer un minimum de 20 % de la formation spécifique en milieu de travail.



Une passerelle ou une entente DEC-BAC permet à l'étudiant de se voir créditer un ou des cours pour alléger ses études universitaires.



L'expérience Lionel un jour permet à l'étudiant de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours des programmes participants, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion.

TECHNIQUES DE SANTÉ ANIMALE

Profil étudiant

- Passion et respect pour les animaux
- Intérêt pour la science
- Dextérité manuelle et motricité fine
- Esprit d'équipe, mature, autonome et sens des responsabilités
- Volonté d'assister le médecin vétérinaire dans son travail quotidien (consultations médicales, chirurgies, service à la clientèle)
- Désir d'apprendre à faire des interventions expérimentales en laboratoire et y assurer le bien-être animal
- Volonté d'effectuer des techniques de laboratoire médical de base : analyses sanguines, analyses d'urine, cultures microbiennes, parasitologie, etc.

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4° ou 514
- Sciences STE 4° et SE 4° ou Sciences physiques 436

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

La réussite du cours de Chimie de la 5^e secondaire ou de Chimie 534 est fortement recommandée pour faciliter ton cheminement dans le programme.

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Agronomie
 - Biochimie de la santé
 - Biologie
 - Biologie animale
 - Écologie
- Microbiologie
 - Pharmacologie
 - Sciences biomédicales
 - Sciences infirmières

Médecine vétérinaire

La voie d'entrée à privilégier est le programme Sciences de la nature. Voir les pages 22 et 23.

Particularités

- Si vous avez des **allergies aux animaux**, ce programme n'est probablement pas le meilleur choix
- Ce programme **n'est pas destiné** aux personnes désirant se consacrer à la **tonte et au toilettage d'animaux**
- Ce programme implique un horaire flexible permettant de faire des travaux d'équipe et de soigner les animaux
- **Attention**
Plusieurs cours peuvent comporter des **risques pour les femmes enceintes**



Contingenté



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Au cœur de la pratique en santé animale	1	2	1
Gestion des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal I : les fondements biologiques	2	3	2
Comportement des animaux domestiques	1	2	2
Mathématiques appliquées à santé animale	2	2	2
	14	16	17

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Nursing des espèces canines et félines	2	3	3
L'organisme animal II : les fonctions de conservation	2	3	2
Chimie I appliquée à santé animale	2	3	2
Prévention de la propagation des micro-organismes	2	2	2
	16	15	19

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologie »	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Parasitologie animale	1	2	1
Soins et anesthésie des animaux de laboratoire	2	5	3
Chimie II appliquée à santé animale	1	3	2
L'organisme animal III : les fonctions de régulation	2	3	2
	15	16	19

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Culture scientifique et technologie »	3	0	3
Soins et gestion des animaux exotiques	1	4	3
Anesthésie et radiologie	2	4	2
Génétique animale	2	1	1
Élevage et reproduction en recherche	1	2	2
Pharmacologie appliquée	3	0	2
	17	13	18

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Nursing des animaux de consommation	3	3	2
Assistance chirurgicale et prophylaxie dentaire	2	5	3
Pathologie clinique	2	3	2
Services à la clientèle et gestion de la nutrition	3	3	2
Microbiologie et techniques spécialisées appliquées à santé animale	2	4	2
	12	18	11

SESSION 6

	T	L	P
Interventions cliniques appliquées à santé animale	1	2	1
Chirurgie et expérimentation	1	3	1
Pathologie animale	2	1	1
Stage : milieu clinique (ESP)	0	10	3
Stage : milieu spécialisé (ESP)	0	10	3
	4	26	9

Distinctions Lionel

- Laboratoires très bien équipés : salle de radiologie numérique, chirurgie, laboratoire de culture cellulaire, prophylaxie dentaire, équipement de pointe, etc.
- Nombreuses espèces animales (chats, chiens, oiseaux, reptiles, rats, souris, lapins, animaux de la ferme)
- Situation réelle de travail en milieu clinique et de recherche (soins aux animaux, gestion d'une animalerie, assistance chirurgicale, techniques de laboratoire, etc.)
- Deux stages obligatoires à la fin de la formation : un en milieu clinique et l'autre en milieu spécialisé

Marché du travail

- Technicien en cliniques et hôpitaux vétérinaires
- Technicien en expérimentation animale (milieu de la recherche)
- Représentant
- Technicien en travaux pratiques
- Technicien dans un refuge ou à la Société protectrice des animaux, au gouvernement ou en jardin zoologique



Laboratoires très bien équipés



Alternance travail-études



International



GESTION ET TECHNOLOGIES D'ENTREPRISE AGRICOLE

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air, les animaux, les plantes et la nature
- Projet de démarrer sa propre entreprise agricole ou de prendre la relève d'une entreprise agricole existante
- Envie de travailler en étroite collaboration avec les entreprises agricoles en offrant des services-conseils
- Intérêt pour l'agrotourisme et la transformation alimentaire
- Bon sens de l'organisation
- Habiletés en communication

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.
- La personne ayant réussi des cours au DEP en Production animale (5354) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Gestion et technologies d'entreprise agricole.

Objectifs

- En lien avec la réalité des entreprises agricoles et agroalimentaires des Basses-Laurentides :
- Comprendre et analyser les modes de fonctionnement d'une entreprise agricole : production, gestion financière, gestion du personnel, gestion d'une production animale ou végétale, etc.
 - Élaborer de nouveaux modes de mise en marché des productions agricoles et agroalimentaires
 - Relever les défis agricoles propres à l'agriculture québécoise : adaptation aux nouvelles technologies, protection de l'environnement et conservation des ressources, efficacité et rentabilité des entreprises, nouvelles formes de mise en marché, etc.

Accès à l'université

- Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.
- Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- Agroéconomie
 - Agronomie
 - Certificat en horticulture et gestion des espaces verts
 - Certificat en productions animales
 - Certificat en sciences de l'environnement
 - Génie agroenvironnemental
 - Géographie
 - Sciences comptables

Particularités

- Les cours de la formation spécifique du programme Gestion et technologies d'entreprise agricole sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.
- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer entre le Collège et la ferme-école ainsi que pour les stages et certaines activités en entreprise.
 - L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme. Consultez le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à l'obtention de ce permis.



International



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

🌱 Des notions d'agriculture biologique sont enseignées en plus des notions conventionnelles.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Notions de production animale	2	2	1
Les professions en agriculture	2	1	1
Santé et sécurité en agriculture	2	1	1
Notions de production végétale	🌱 2	2	1
Préparation et conservation des sols	🌱 3	3	2
Outils bureautiques appliqués au domaine agricole	1	2	1
	15	14	11

SESSION 2	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Agroenvironnement	🌱 2	1	1
Gestion et entretien de la machinerie et des équipements agricoles	2	2	1
Planter une grande culture	🌱 2	2	1
Comportement et bien-être animal	1	3	1
Utilisation rationnelle des pesticides en milieu agricole	🌱 2	1	1
Mode de production agricole	1	3	1
	16	16	13

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Organisation du travail en entreprise agricole	🌱 2	1	1
Protection des cultures	🌱 2	1	1
Nutrition et génétique animale	1	3	1
Modèles d'entreprises agricoles	2	1	1
Comptabilité agricole	2	2	1
Produits et services agroalimentaires	🌱 2	2	1
	18	12	14

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Planification du développement et de l'expansion d'une entreprise agricole	🌱 2	2	1
Planification d'une production agricole	🌱 2	2	2
Réalisation d'une production innovante	🌱 1	3	1
Coordination d'un projet agricole	🌱 1	4	2
Entreprise et environnement économique en agriculture	2	2	2
	15	16	16

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Plan agroenvironnemental de fertilisation	🌱 3	2	2
Agrotourisme	🌱 2	1	1
Politiques agricoles	2	1	2
Gestion agricole	🌱 2	2	2
Plan d'affaires I (ESP)	🌱 1	2	2
Chimie des aliments	2	1	1
	17	10	16

SESSION 6	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Gestion des bâtiments et du fonds de terre	1	3	2
Gestion et formation du personnel agricole	2	1	1
Évaluer un cycle d'une entreprise	🌱 1	3	1
Plan d'affaires II (ESP)	🌱 1	3	3
Transformation alimentaire	2	2	1
Représentation commerciale	1	2	2
	11	14	13

Distinctions Lionel

- Formation unique en agrotourisme, transformation et chimie des aliments menant à l'obtention de l'Attestation de gestionnaire d'établissement alimentaire du ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation du Québec (MAPAQ)
- Formule pédagogique axée sur la réalité du milieu agricole : accès à des installations agricoles (terres et machineries)
- Collaboration avec un vaste réseau d'entreprises agroalimentaires dans des productions très variées : apprentissage en milieu de travail (AMT)
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)
- Complexe de serres (productions ornementales et maraîchères)
- Utilisation de différents outils de gestion (logiciels agricoles spécialisés)



Lionel un jour



Apprentissage en milieu de travail



Alternance travail-études



DEC-BAC

Marché du travail

- Gestionnaire, gérant d'entreprise en production animale, végétale, agrotourisme
- Technologue agricole :
 - Services-conseils en production animale ou végétale pour les coopératives agricoles et les entreprises privées
 - Services-conseils pour les organismes gouvernementaux ou paragouvernementaux : assurances agricoles, financement agricole, encadrement technique en gestion agricole

153.F0

TECHNOLOGIE DE LA PRODUCTION HORTICOLE AGROENVIRONNEMENTALE

Profil étudiant

- Intérêt pour le travail en plein air et la production des cultures légumières, fruitières et ornementales dans un contexte d'agriculture raisonnée
- Envie de cultiver des végétaux en serre et en champ ainsi que d'explorer l'agriculture urbaine, la recherche et l'agrotourisme
- Curiosité pour les enjeux de la protection dans le secteur de l'agroenvironnement
- Souci des enjeux environnementaux ainsi que pour la protection des ressources naturelles et des écosystèmes

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.
- La personne ayant réussi des cours au DEP en Horticulture et jardinerie (5288) ou en Production horticole (5348) pourrait se voir créditer certains cours de la formation spécifique en Technologie de la production horticole agroenvironnementale.

Objectifs

- Planifier, gérer et implanter des programmes de culture en serre, en champ et sous abris : légumes, fruits, petits fruits, plantes ornementales, plantes médicinales, etc.
- Élaborer et appliquer les concepts de l'agriculture raisonnée : lutte intégrée, production biologique, conservation des sols et de l'eau
- Offrir des services-conseils en horticulture et en environnement
- Intervenir sur les aménagements et les infrastructures agroenvironnementales : bande riveraine, brise-vent, production de plantes indigènes, etc.
- Analyser les données technico-économiques d'une production végétale et gérer une équipe de production
- Mettre en œuvre des projets de recherche et de développement

Accès à l'université

- Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :
- | | |
|---------------------------|--|
| ○ Agroéconomie | ○ Certificat Horticulture et gestion des espaces verts |
| ○ Agronomie | ○ Écologie |
| ○ Architecture de paysage | ○ Études de l'environnement |
| ○ Biologie | ○ Génie agroenvironnemental |

Particularités

- Les cours de la formation spécifique du programme Technologie de la production horticole agroenvironnementale sont offerts en partie au Collège Lionel-Groulx ainsi qu'à la ferme-école. Les cours de la formation générale sont offerts entièrement au Collège Lionel-Groulx.
- L'étudiant doit avoir la capacité de se déplacer entre le Collège et la ferme-école ainsi que pour les stages et certains projets en entreprise.
 - L'étudiant doit avoir réussi l'examen pratique du permis de conduire classe 5 ou avoir obtenu le permis classe 8 « conduite de tracteur » pour commencer le programme. Consulte le site de la Société de l'assurance automobile du Québec (SAAQ) pour les détails relatifs à l'obtention de ce permis.



Unique à la région



DEC-BAC

NOUVEAU PROGRAMME
En remplacement de Technologie de la production horticole et de l'environnement offert au Collège depuis 1999.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
L'environnement professionnel du technologue	1	2	2
Santé et sécurité en milieu horticole	1	2	2
Anatomie et physiologie des végétaux	2	1	3
Caractérisation et travail de sol	2	2	3
Machinerie et équipements en production de grandes surfaces	2	2	2
Lutte biologique et organismes nuisibles en champ	2	2	2
	13	14	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Les végétaux et leurs usages	2	1	2
Équipements et outillage en production de petites surfaces	1	2	1
Lutte biologique et organismes nuisibles en serre	2	1	2
Fertilisation agroenvironnementale en serre	2	1	2
Agroécologie	1	2	1
Multiplication et suivi des cultures en serre (stage 1)	2	5	2
	16	15	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Philosophie et rationalité	3	1	3
Fertilisation agroenvironnementale en champ	2	2	2
Interactions professionnelles en milieu horticole	1	2	1
Contrôle de l'environnement en serre	2	2	2
Gestion phytosanitaire en champ	2	2	2
Agriculture urbaine	1	2	1
Agroenvironnement : problèmes et prévention	2	1	2
	16	13	17

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
L'être humain	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Gestion appliquée en production horticole	2	1	1
Gestion phytosanitaire en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères et fruitières en serre	2	2	2
Régie biologique et raisonnée de productions maraîchères en champ	2	2	2
Direction d'une équipe de production et interactions professionnelles (stage 2)	1	5	2
	16	15	17

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion de la récolte et post-récolte maraîchère	2	3	2
Marketing de l'horticulture et agrotourisme	2	2	1
Régie automnale fruitière et ornementale	2	3	2
Santé financière de l'entreprise horticole	2	2	2
Élaboration d'un programme de culture biologique et raisonnée en serre	2	3	2
	16	15	16

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage informatique et mathématique »			
Application d'un programme de culture et mise en marché horticole	2	4	2
Régie printanière fruitière et ornementale	2	3	2
Projet de production horticole agroenvironnementale (ESP)	2	2	3
Formation et diffusion d'information en horticulture	1	2	3
Recherche appliquée et innovation horticole	2	2	3
	12	13	16

Installations et équipements

- Complexe serricole ornemental et maraîcher
- Champs de production

Distinctions Lionel

- Environnement agricole unique et dynamique à la ferme-école du Collège Lionel-Groulx
- Participation à des projets de recherche et développement avec de nombreux partenaires régionaux
- Admissibilité à la subvention à temps partiel de 25 000 \$ ainsi qu'à la subvention à temps plein de 50 000 \$ offertes par la Financière agricole du Québec (fadq.qc.ca)



Lionel un jour



Alternance travail-études

Marché du travail

- Assistant de recherche en agriculture
- Chef de culture en production en serre et en champ
- Conseiller technique en production horticole de serre et de champ dans les spécialités suivantes : maraîchère, ornementale, fruitière, pépinière, plantes médicinales
- Conseiller technique pour des organismes coopératifs et privés en horticulture
- Inspecteur en agroenvironnement pour les gouvernements provincial, fédéral ou les municipalités
- Technologue en horticulture et en agroenvironnement
- Technologue horticole multidisciplinaire



Profil étudiant

- Intérêt pour la santé
- Penchant naturel pour les contacts humains, la communication et la relation d'aide
- Intérêt pour le travail d'équipe et la coopération
- Intérêt pour la prévention et la promotion de la santé
- Intérêt pour les sciences, particulièrement la biologie
- Habileté pour la dextérité manuelle et la motricité fine
- Maturité, autonomie et sens des responsabilités
- Persévérance, sens de l'organisation et capacité d'adaptation
- Volonté d'effectuer des tâches diversifiées

Conditions d'admission au programme

- DES
- Sciences STE 4° et SE 4° ou Sciences physiques 436
- Chimie 5° ou 534 *

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

*Priorité aux élèves ayant réussi la Chimie de la 5° secondaire ou Chimie 534 ou l'équivalent. Les étudiants qui n'auront pas réussi la Chimie de la 5° secondaire, la Chimie 534 ou l'équivalent au moment de la demande d'admission pourraient être admis dans un cheminement particulier d'une durée de quatre années (sous réserves des places disponibles).

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Sciences infirmières

Particularités

- Obtention obligatoire d'un certificat d'immatriculation de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec (OIIQ), avant le premier stage (déclaration d'antécédents judiciaires obligatoire)
- Vaccination fortement recommandée pour œuvrer en milieu hospitalier. Si votre carnet de vaccination n'est pas à jour, cela pourrait compromettre l'accès à vos stages dont le premier aura lieu dès la 1^{re} session
- Capacité à se déplacer pour les stages sur le territoire des Laurentides et de Lanaudière essentiellement
- Réussite obligatoire de l'examen de l'OIIQ, après la formation collégiale, pour acquérir le droit de pratiquer à titre d'infirmière ou d'infirmier (la formation du Collège Lionel-Groulx prévoit la préparation pour cet examen)
- Obligation de se procurer une tablette électronique une fois admis
- Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours
- **ATTENTION : pour les femmes enceintes, des mesures pourraient modifier le cheminement scolaire**



Lionel un jour



DEC-BAC



Grille de cours

T Théorie

C Enseignement clinique

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille sous réserve de modifications, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

Possibilité d'adapter le

cheminement sur quatre ans.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	C	P
Écriture et littérature	2	2	0	3
Activité physique et santé	1	1	0	1
Homéostasie : les fondements biologiques du corps humain	2	3	0	2
Au cœur de la pratique infirmière	2	1	0	2
Principes généraux de pharmacothérapie clinique	3	2	0	2
Initiation à l'approche clinique (perte d'autonomie)	2	2	3	3
Communication aidante : de l'enfant à la personne âgée	1	2	0	1
	13	13	3	14

SESSION 2

	T	L	C	P
Littérature et imaginaire	3	1	0	3
Philosophie et rationalité	3	1	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	0	1
Homéostasie : agression, défense et prévention contre les infections	2	2	0	2
Utilisation des méthodes de soins les plus communes	0	4	0	3
Initiation à l'approche clinique en médecine	1	1	6	2
Communiquer en contexte émotif	1	2	0	1
Sociologie de la santé	2	1	0	2
	12	14	6	17

2^e année

SESSION 3

	T	L	C	P
Littérature québécoise	3	1	0	4
L'être humain	3	0	0	3
Homéostasie : les fonctions de conservation du corps humain	2	2	0	2
Prévention, enseignement et promotion de la santé	1	2	0	1
Anthropologie, soins et cultures	2	1	0	2
Un cours parmi les suivants :				
• Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
• Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

SESSION 4

	T	L	C	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	0	2
• Communication, sciences et technologies				
• Communication et culture de masse				
• Communication et cultures étrangères				
Éthique et politique	3	0	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	0	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	0	3
Homéostasie : les fonctions de régulation du corps humain	2	3	0	2
Un cours parmi les suivants :				
• Approche clinique en périnatalité et en chirurgie	3	1	12	5
• Approche clinique en pédiatrie et en médecine	2	1	12	5

3^e année

SESSION 5

	T	L	C	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	0	3
Complémentaire 1	3	0	0	3
Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »				
Interaction professionnelle en situations délicates	1	2	0	1
Situations cliniques en santé mentale et en perte d'autonomie	2	1	0	2
Utilisation de méthodes de soins complexes	1	2	0	2
Consolidation de l'approche clinique en médecine	0	0	6	1
Approche clinique en santé mentale et en perte d'autonomie	0	0	12	2
	9	6	18	14

SESSION 6

	T	L	C	P
Complémentaire 2	3	0	0	3
Domaine exclu : « Culture scientifique et technologique »				
Situations cliniques complexes	1	2	0	1
Intégration des acquis en soins infirmiers (ESP)	2	2	18	6
	6	4	18	10

Distinctions Lionel

- Stage dès la 1^{re} session
- Approches pédagogiques novatrices permettant de résoudre des problèmes de soins complexes
- Formation globale orientée vers le développement du jugement infirmier selon une approche humaine, efficace et sécuritaire permettant ainsi d'intégrer et de transférer ses connaissances
- Activités pratiques, sous la supervision d'une infirmière dans les laboratoires et l'espace recréant une unité de soins en milieu hospitalier utilisant des mannequins haute-fidélité
- Corps enseignant ayant le désir de vous aider dans votre cheminement et de vous encourager à réussir
- Possibilité de travailler, durant son cheminement scolaire, dans le réseau de la santé comme préposé aux bénéficiaires dès la 1^{re} année complétée et comme externe en soins infirmiers après la 2^e année complétée

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.



Stage dès la 1^{re} session

Marché du travail

Carrière évolutive avec diverses possibilités :

- Infirmières et infirmiers, membres de l'OIIQ
- Professions reliées à cette formation

Milieus de travail

- Centres d'hébergement de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres hospitaliers
- Cliniques médicales, groupes de médecine familiale
- CLSC
- Compagnies d'assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Maisons de soins palliatifs
- Milieu carcéral
- Milieux industriels
- Organismes gouvernementaux et humanitaires
- Pratique privée
- Possibilités de travail à l'étranger



Profil étudiant

- Intérêt pour l’optimisation des opérations dans les organisations et pour la gestion de la production
- Habiletés à résoudre des problèmes et questionner les façons de faire
- Aptitude pour le travail d’équipe et facilité à communiquer avec les autres et à les influencer
- Intérêt pour la gestion de projets et les tâches variées
- Initiative, curiosité, sens de l'observation et de l'organisation
- Aimer obtenir des résultats concrets

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4° ou SN 4° ou 436 ou 526

Conditions générales d’admission : page 16. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver.

Objectifs

- Accroître la productivité et la performance des entreprises en intervenant directement dans la résolution des problèmes dans les opérations
- Assurer le bon fonctionnement d’équipes de travail, gérer des projets et assumer des prises de décision
- Participer à l’implantation de procédés, d’équipements et de nouvelles technologies
- Voir à l’amélioration des processus et à la gestion des changements
- Planifier et coordonner la production
- Gérer, contrôler et améliorer la qualité des produits
- Optimiser les processus de production et réduire les coûts
- Organiser l’aménagement, la circulation, la manutention et l’entreposage à l’intérieur des entreprises
- Améliorer les méthodes de travail
- Mettre en place un programme de santé et de sécurité au travail et de prévention des accidents
- Établir des programmes d’entretien de l’équipement
- Utiliser des logiciels spécialisés en dessin assisté par ordinateur (Autocad), en entretien préventif (Internal, Maintenance Directe), en automatisation (Automation Studio) et autres (MS Project, Visio et système ERP)

Accès à l’université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
 - Génie de la production automatisée
 - Génie des opérations et de la logistique
 - Génie industriel
- Génie mécanique
 - Gestion des opérations
 - Gestion des ressources humaines
 - Relations industrielles



France



Unique à la région



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Études des fonctions de travail	1	2	1
Initiation à la chaîne logistique	2	3	2
Initiation à la production de documents	1	2	1
Mathématiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
	12	13	13

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Animation et communication en milieu professionnel	2	1	1
Production et présentation de documents techniques	1	2	2
Projet appliqué à la chaîne logistique	1	2	1
Santé et sécurité au travail	2	1	1
Éléments de physique appliqués au génie industriel	2	1	2
Dessin industriel	1	2	2
	15	12	16

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Statistiques appliquées à la chaîne logistique	2	2	2
Documents techniques appliqués à la logistique	2	2	2
Électricité industrielle	2	2	2
Procédés de fabrication	2	1	2
Interprétation de plans et devis	1	2	1
Études des méthodes de travail	2	1	1
	18	12	18

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Établissement du coût de revient	2	3	2
Planification des approvisionnements internes et externes	2	2	2
Techniques de mesure du travail	2	1	1
Mathématiques appliquées au génie industriel	2	1	2
Projet réalisé en école-entreprise	1	2	1
Systèmes mécaniques et fluidiques	2	2	2
	18	14	18

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Aménagement et opération des centres de distribution	2	2	2
Métrologie industrielle	2	1	2
Techniques d'aménagement	1	2	2
Assurance-qualité	2	1	2
Optimisation des systèmes de production	2	2	2
Projet en partenariat avec l'entreprise	0	4	1
Systèmes automatisés	2	2	2
	16	15	19

SESSION 6	T	L	P
Programme de maintenance	2	1	2
Contrôle de la qualité	1	2	1
Instrumentation et contrôle	1	2	1
Psychologie appliquée au génie industriel	1	2	1
Gestion de personnel en génie industriel	2	1	2
Stage en entreprise	1	9	10
Activité d'intégration en génie industriel	1	2	1
	9	19	18

Distinctions Lionel

- Stage obligatoire de six semaines en entreprise et la possibilité de réaliser deux stages rémunérés en alternance travail-études durant l'été
- Outils et techniques modernes permettant d'améliorer la productivité des entreprises
- Accès à des visites industrielles dans des entreprises de secteurs variés dès la 1^{re} année du programme
- Réalisation de plusieurs projets concrets en partenariat avec les entreprises de la région dès la 2^e année du programme
- Approche pédagogique basée sur l'apprentissage actif (jeux de rôle, simulations, laboratoires et conférences)
- Participation à différents événements en lien avec le génie industriel (Salon des meilleures pratiques d'affaires, Grand Rendez-vous en santé et sécurité du travail, etc.)

Axé sur l'aspect pratique

Lionel un jour

Alternance travail-études

DEC-BAC

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.

Marché du travail

- Technologue en génie industriel
- Coordonnateur, planificateur ou superviseur de la production
- Planificateur des approvisionnements et de la production
- Technologue au contrôle de la qualité
- Technologue en organisation du travail
- Technologue en santé et sécurité
- Chargé de projet
- Technologue en maintenance préventive
- Agent logistique
- Superviseur de la production
- Coordonnateur en amélioration continue

Milieus de travail

- Entreprises de services
- Entreprises manufacturières
- Firms-conseils en génie
- Centres de distribution

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

ÉLECTRONIQUE PROGRAMMABLE

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Habileté pour programmer des logiciels sur des systèmes embarqués et des ordinateurs
- Facilité à résoudre des problèmes de logique
- Intérêt pour manipuler les divers composants électroniques
- Désir de concevoir des systèmes électroniques
- Intérêt à travailler avec des circuits électroniques programmables, microprocesseurs, microcontrôleurs, circuits logiques programmables
- Aptitude à travailler sous pression et en équipe
- Intérêt pour les technologies de pointe
- Rigueur, minutie, dextérité manuelle et objectivité

Conditions d'admission au programme

- DES
 - Mathématique TS 4° ou SN 4° ou 436 ou CST 5° ou 526
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Développer et mettre au point les programmes destinés aux circuits électroniques programmables (p. ex. : robot manipulateur, machine à graver à commande numérique, ordinateur de bord)
- Écrire des logiciels de commandes pour ces systèmes de contrôle (p. ex. : régulateur de vitesse et système d'injection électronique d'un véhicule, système de contrôle des procédés dans les industries, maison intelligente utilisant la domotique)
- Réaliser les dessins électroniques par ordinateur
- Réaliser et assembler des circuits imprimés (PCB) de base
- Construire des prototypes de systèmes contrôlés par électronique programmable et en faire la mise au point (p. ex. : systèmes de commandes de procédé industriel, systèmes d'alarme, équipements médicaux)
- Installer, entretenir et modifier des systèmes informatisés servant à la manipulation des données et à l'automatisation

Accès à l'université

Certaines universités reconnaissent des cours de ce programme ou offrent des passerelles.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Génie électrique
- Génie logiciel
- Génie robotique
- Génie de la production automatisée

Particularités

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.

243.GO



International



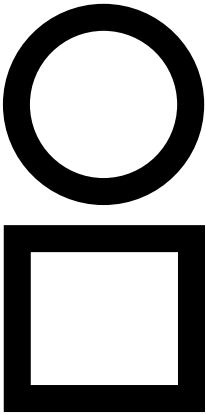
Unique à la région



Lionel un jour



Grille en cours de modification, consultez notre site Web.



Distinctions Lionel

- Programme actualisé à la fine pointe de la technologie
- Collège fondateur du programme
- Rattaché au Centre collégial de transfert de technologie, le Centre d'innovation en microélectronique du Québec (CIMEQ), ce qui permet aux enseignants d'approfondir leurs connaissances dans les technologies de pointe
- Tronc commun d'un an avec Technologie du génie électrique, Réseaux et télécommunications (243.J0) qui permet de changer de programme en 2^e année
- Laboratoires dédiés dès la 2^e année
- Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises lors de l'exposition des projets

Marché du travail

Le technologue fera souvent partie d'une équipe multidisciplinaire pour la conception et le développement d'un système automatisé dans les secteurs d'activités relatifs en :

- Systèmes ordonnés
- Électrotechnique
- Génie biomédical
- Systèmes automatisés

ATE Alternance travail-études



Milieus de travail

- Laboratoires de recherche et développement
- Entreprises ayant un département de recherche et développement
- Entreprises manufacturières
- Firms de services-conseils
- Fabricants d'appareillages médicaux
- Fabricants d'instruments de mesure et de contrôle
- Fabricants de produits électroniques et de logiciels

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE

RÉSEAUX ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Passion pour les nouvelles technologies
- Curiosité pour le fonctionnement des circuits électroniques
- Désir de comprendre les technologies de communication électronique comme :
 - La communication entre ordinateurs (réseautique, téléphonie IP, fonctionnement d'Internet)
 - La téléphonie cellulaire
 - La transmission des signaux audio, vidéo et de télévision par câble, fibre optique, sans fil (wifi, Bluetooth®) et par satellite

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4° ou SN 4° ou 436 ou CST 5° ou 526

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Avoir réussi Mathématique TS 5° (064-506) ou SN 5° (065-506) ou 536 (066-536) peut faciliter ton cheminement dans ce programme.

Objectifs

- Installer, diagnostiquer, configurer et dépanner des systèmes de télécommunication numériques programmables
- Installer, entretenir et modifier l'appareillage électronique dans le domaine des communications
- Travailler avec des systèmes électroniques : réalisation de schémas électroniques par ordinateur, assemblage et vérification de systèmes électroniques

Accès à l'université

Les diplômés ont accès directement aux programmes de l'École de technologie supérieure (ÉTS) qui ne présentent pas de contingentement.

Selon le respect des préalables, d'autres universités sont accessibles. Certaines créditent des cours de ce programme technique.

- Génie électrique
- Génie industriel
- Génie informatique
- Génie logiciel
- Génie robotique
- Génie de la production automatisée
- Génie des technologies de l'information

Particularités

Des frais sont à prévoir pour l'acquisition de matériel spécialisé. Les détails seront communiqués au plus tard dans la première semaine de cours.

243.J0



International

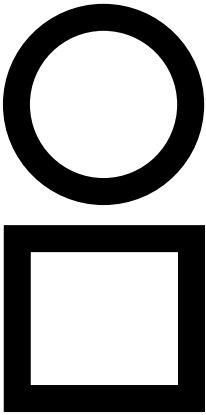


Lionel un jour



Unique à la région

Grille en cours de modification, consulte notre site Web.



Distinctions Lionel

- Programme actualisé à la fine pointe de la technologie
- Laboratoires équipés d'instruments de mesure récents
- Préparation pour l'obtention de l'accréditation de technologue (CCNA) par CISCO, le leader mondial en réseautique
- Tronc commun d'un an avec le programme Technologie du génie électrique, Électronique programmable (243.G0) qui permet de changer de programme en 1^{re} année à condition de détenir les préalables de sciences de la 4^e secondaire STE ou SE
- Laboratoires dédiés dès la 2^e année
- Projet d'envergure développé en dernière session et présenté aux entreprises lors de l'exposition des projets.

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.

Marché du travail

Le technologue pourra travailler aussi bien en installation et en dépannage qu'en soutien à la conception. Les milieux de travail seront très diversifiés.

- Électronicien
- Dans les secteurs d'activités relatifs en :
 - câblodistribution et téléphonie
 - électrotechnique
 - génie biomédical
 - réseautique
 - télécommunications
 - télédiffusion, etc.

ATE

Alternance travail-études



DEC-BAC



TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

Profil étudiant

- Envie de faire une différence dans le développement global des enfants, dans la vie de leur famille
- Sens de l'observation et des responsabilités
- Aimer être dans l'action et bouger dans un travail d'équipe où chaque journée est différente et permet d'aller quotidiennement à l'extérieur
- Désir de travailler dans un milieu stimulant, où l'on met de l'avant l'émerveillement, la créativité, la curiosité et le plaisir dans un contexte ludique
- Volonté d'inclure tous les enfants et ouverture à une diversité de réalités familiales

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Travailler dans des services éducatifs variés : en petite enfance, en service de garde scolaire, en accompagnement en maternelle 4 ans, en milieu familial ou pour un organisme communautaire
- Assurer la santé et la sécurité en valorisant les saines habitudes de vie par le jeu actif, particulièrement en nature
- Observer les intérêts, les compétences, les habiletés, ainsi que les progrès des enfants et déceler leurs forces, leurs défis ou leurs besoins spécifiques
- Planifier et organiser des actions éducatives qui tiennent compte des besoins des enfants et qui favorisent leur développement global
- Participer activement et de façon régulière au travail d'équipe avec ses collègues, à l'organisation et à la gestion des services éducatifs et notamment à l'organisation physique, matérielle et pédagogique du service éducatif
- Accompagner avec bienveillance le jeu de l'enfant en étant patient, à l'écoute et disponible pour répondre à son besoin de soutien
- Coopérer avec les parents, les autres membres du personnel du service éducatif et les personnes-ressources pour procurer le meilleur encadrement à l'enfant

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus de donner accès à plusieurs certificats liés à la petite enfance, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires selon le respect des préalables, entre autres :

- Éducation préscolaire
- Enseignement en adaptation scolaire et enseignement primaire
- Enseignement en adaptation scolaire
- Psychoéducation



Lionel un jour

ATE Alternance travail-études



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Ce programme est ouvert aux admissions à la session d'hiver dans un format sur sept sessions, soit trois ans et demi. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Être éducateur ou éducatrice aujourd'hui	2	2	3
Approches pédagogiques	2	1	3
Intervention éducative auprès des 0-2 ans : découverte et nature	2	3	3
Développement de l'enfant âgé entre 0-5 ans	2	2	2
	14	12	18

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Observation du comportement	2	2	3
Comportement du groupe : intervenir	2	2	3
Intervention éducative auprès de la petite enfance : exploration et nature	2	3	3
Microbiologie et santé : prévention et intervention	2	2	3
	14	12	19

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Santé et sécurité : intervention et valorisation	2	2	3
Stage I - Relation affective et relation d'aide	3	8	4
Communications et interactions dans un contexte professionnel	2	2	2
Éducation, famille et société	2	1	3
	14	15	19

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1 Domaine exclu : « Sciences humaines »	3	0	3
Intervention éducative au scolaire : jeu et nature	2	3	3
Développement de l'enfant d'âge scolaire et besoins particuliers	2	2	2
Gestion d'un service éducatif	2	2	2
Théâtre et création	1	2	4
	16	12	20

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Complémentaire 2 Domaine exclu : « Sciences humaines »	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Intervention éducative au préscolaire : éco-aventure	2	3	4
Besoins particuliers et approche inclusive	2	3	3
Comportement de l'enfant : intervenir	2	3	3
Partenariats : familles et personnes-ressources	2	2	3
	13	12	19

SESSION 6	T	L	P
Saine alimentation	1	2	3
Projet intégrateur (ESP)	2	3	4
STAGE II - Prise en charge d'un groupe d'enfants (ESP)	3	21	5
	6	26	12

Distinctions Lionel

- Partenariat avec le CPE Fanfan Soleil situé sur le terrain du Collège
- Classe munie d'un système de captation audiovisuelle et d'une salle de débrefage pour en permettre l'analyse
- Contact direct avec des services éducatifs à l'enfance chaque session et deux stages en service éducatif
- Valorisation de l'éducation par la nature notamment par l'offre d'activités pédagogiques à l'extérieur
- Aile dédiée au programme regroupant une matériathèque et des locaux flexibles où l'on peut déplacer le mobilier
- Laboratoire spécialisé pour recevoir des groupes d'enfants et favoriser le mouvement



Approche par la nature

Marché du travail

- Agent de soutien pédagogique et technique
- Éducateur à la petite enfance, maternelle 4 ans ou en milieu scolaire
- Éducateur ou responsable d'une halte-garderie en milieu communautaire
- Responsable d'un service de garde en milieu familial
- Technicien en service de garde scolaire

Milieus de travail

- Bureaux coordonnateurs
- Centres de la petite enfance (CPE)
- Centres de services scolaires
- Entreprises privées
- Garderies
- Organismes communautaires pour les familles
- Services de garde en milieu scolaire ou familial
- Services de loisirs

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.

TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION, GESTION DE L'INFORMATION

Profil étudiant

- Volonté d'assister les usagers dans leurs besoins documentaires
- Intérêt pour la recherche, le traitement et la gestion de l'information
- Aisance à travailler en équipe et à communiquer avec les autres
- Capacité d'adaptation aux changements et aux milieux de travail variés
- Habiletés à travailler avec une diversité de sources d'information tant physiques que numériques ainsi qu'avec les technologies de l'information
- Esprit d'analyse et sens de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Former des spécialistes de la chaîne documentaire : de l'acquisition à la diffusion des documents
- Développer ses habiletés en bibliothéconomie et en archivistique pour favoriser la mobilité professionnelle
- Interagir avec des clientèles variées
- Participer au rayonnement des milieux documentaires
- Prendre en charge son parcours académique et son intégration professionnelle
- Maîtriser les technologies de l'information et les outils informatiques spécialisés
- Développer une conscience citoyenne

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

En plus d'ouvrir les portes de plusieurs programmes universitaires, selon le respect des préalables, ce diplôme donne accès à des certificats universitaires reliés à la gestion documentaire, entre autres :

- Archivistique
- Gestion de l'information numérique
- Gestion des documents et des archives

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.



393.B0



France



Lionel un jour



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Ce programme est ouvert aux admissions à la session d'hiver dans un format sur sept sessions, soit trois ans et demi.
Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Carrières en documentation	2	2	2
Chaos et ordre documentaires	2	2	2
Description des ressources documentaires I	2	2	2
Interactions en milieu documentaire	2	1	1
	17	11	17

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Analyse des services documentaires	2	2	3
Indexation	2	3	3
Recherche et évaluation de l'information	2	3	2
Informatique de données	2	3	2
	14	14	17

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Gestion des collections	2	2	2
Gestion de l'information I	2	2	2
Description des ressources documentaires II	2	2	3
Bases de données relationnelles	1	2	2
	16	11	20

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Compétences informationnelles des clientèles	2	4	2
Fonctions archivistiques	2	2	2
Classification I	2	2	2
Gestion de l'information II	2	2	2
Laboratoire d'innovation documentaire	1	4	2
	16	17	18

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Conservation de l'information	2	2	2
Référence et veille documentaires	2	2	2
Technologies en milieux documentaires	2	2	2
Stage I - Intégration professionnelle	2	6	4
Classification II	2	2	2
Gestion administrative des milieux documentaires	2	1	2
	12	15	14

SESSION 6	T	L	P
Scénographie du milieu documentaire	2	4	2
Stage II - Intégration professionnelle	2	6	6
Évaluation des pratiques documentaires (ESP)	2	6	6
	6	16	14

Distinctions Lionel

- Trois salles de classe actives nouvellement réaménagées : un laboratoire d'innovation documentaire, un centre de documentation transformé en salle de classe, un espace de formation et d'animation
- Apprentissages par projets : un stage d'observation (1^{re} session), trois stages pratiques et un projet d'intervention, tous réalisés dans des milieux documentaires
- Programme de mentorat permettant le jumelage avec des professionnels du domaine
- Technicien en travaux pratiques dédié à accompagner les étudiants et enseignants du département
- Vie de programme agréable et stimulante

Marché du travail

- Technicien en documentation
- Technicien en gestion intégrée des documents
- Technicien en archives historiques
- Documentaliste

ATE Alternance travail-études



DEC-BAC

Milieux de travail

- Culturels (grands festivals, musées, bibliothèques, écoles de théâtre, écoles de danse, etc.)
- Professionnels (cabinets d'avocats, de comptables, firmes d'ingénieurs, etc.)
- Scientifiques (aérospatial, pharmacologie, recherche, etc.)
- Académiques (commissions scolaires, collèges et universités)
- Réseaux publics (organisme municipaux, organismes de la santé et de services sociaux et organismes d'éducation)
- Toute organisation active en recherche et développement (télécommunications, santé, services sociaux, éducation, organismes internationaux, etc.)



GESTION DES OPÉRATIONS ET DE LA CHAÎNE LOGISTIQUE

NOUVEAU PROGRAMME

Profil étudiant

- Désir de développer ses habiletés pour la planification, l'organisation et la gestion
- Intérêt pour la négociation avec les différents intervenants de la chaîne logistique
- Intérêt pour la communication avec divers interlocuteurs de différents pays
- Désir d'être au cœur de la gestion des échanges internationaux de marchandise d'un bout à l'autre de la planète
- Volonté de proposer des solutions innovantes, économiques et écologiques dans la gestion des opérations logistiques
- Aptitude pour les tâches variées dans des milieux de travail très diversifiés

Conditions d'admission au programme

- DES

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Planifier et organiser la circulation de l'information, le mouvement des marchandises et le déplacement des personnes (transport en commun)
- Coordonner les opérations d'exportation et d'importation
- Gérer les approvisionnements et les stocks
- Respecter la réglementation en transport
- Assurer les opérations douanières
- Planifier l'acheminement des matières dangereuses
- Réaliser des projets à caractère humanitaire ou autre

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Gestion des ressources humaines
- Génie des opérations et de la logistique
- Relations industrielles

Marché du travail

- Agent à l'import et à l'export maritimes ou aériens
- Coordonnateur au transport
- Gestionnaire de la flotte de véhicules
- Coordonnateur à l'importation ou à l'exportation
- Planificateur de réseaux de transports en commun
- Superviseur au transport en commun
- Gestionnaire en approvisionnement
- Planificateur en logistique
- Tarificateur douanier
- Technicien en transport scolaire
- Répartiteur



Lionel un jour



Alternance travail-études



DEC-BAC



France



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Introduction à la chaîne logistique	2	3	2
Introduction au transport routier	2	2	2
Communication et outils bureautiques	1	2	2
Interaction en contexte professionnel et service à la clientèle	1	2	2
	11	13	15

SESSION 2

Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Gestion des opérations en transport routier	2	2	3
Statistiques appliquées	1	2	2
Gestion et outils bureautiques	1	2	2
Achats et négociations	1	2	2
Dépenses liées aux opérations logistiques	1	2	2
	11	14	18

Attestation Gérer les opérations en transport routier après la 1^{re} année.

2^e année

SESSION 3

Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Transport national et transfrontalier	1	2	2
Opérations douanières 1	2	2	2
Gestion des approvisionnements et des stocks	2	2	3
Gestion de projet et logistique humanitaire	2	2	2
Interaction en contexte professionnel en anglais	2	2	2
	16	12	18

SESSION 4

Littérature québécoise	3	1	4
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Transport outre-mer	2	1	2
Opérations douanières 2	2	1	2
Accords économiques internationaux	3	0	2
Gestion des entrepôts	2	2	2
Manutention et transport de matières dangereuses	2	1	2
	20	6	20

Attestation Gérer l'approvisionnement et les stocks et assurer la conformité douanière après la 2^e année.

3^e année

SESSION 5

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Complémentaire 2	3	0	3
Coordination et mobilisation d'équipes de travail	2	1	2
Droit appliqué à la logistique	2	2	2
Transport international 1	2	3	3
Transport de personnes	2	3	2
Plan de transport de personnes	1	3	2
Réseaux de distribution	1	2	2
	15	16	18

SESSION 6

Transport international 2	1	3	2
Maîtrise des opérations logistiques	1	3	2
Gestion du transport de personnes	1	3	2
Projet intégrateur en logistique (ESP)	1	2	3
Stage en milieu de travail	0	14	2
	4	25	11

Attestation Coordonner le transport international de marchandises et le transport de personnes après la 3^e année.

Distinctions Lionel

- Formation segmentée unique au Collège Lionel-Groulx, permettant l'obtention d'une attestation dans un domaine précis à la fin de chaque année d'études. L'obtention d'une première attestation après un an d'études permet de participer à un stage rémunéré en alternance travail-études (ATE) dans le segment étudié pour ensuite explorer d'autres secteurs d'activité au cours de la formation, grâce aux deux autres attestations.
- Cours axé sur les échanges internationaux, préparant à des carrières à l'étranger, ainsi que sur l'organisation du transport de personnes
- Formation donnant accès à des emplois variés et bien rémunérés
- Corps enseignant formé d'experts dans divers domaines de la logistique
- Partenariat avec la Société de transport de Laval (STL) ainsi qu'avec exo et conférences données par des acteurs importants (Cirque du Soleil, Robert Transport, le Groupe ADF, etc.)
- Stage en entreprise en fin de programme (possibilité de faire un stage à l'international et deux stages d'été rémunérés en alternance travail-études)
- Possibilité de faire la 6^e session d'études à l'Institut universitaire de technologie de Quimper, en France

TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde des affaires et les chiffres
- Facilité à travailler avec des procédures et les appliquer
- Autonomie, sens de l'organisation et esprit méthodique
- Persévérance devant un défi
- Bon esprit d'analyse

Conditions d'admission au programme

- DES
- Mathématique TS 4^e ou SN 4^e ou 436 ou CST 5^e ou 526

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Comptabiliser les opérations et les transactions de l'entreprise pour la préparation des états financiers
- Procéder à des analyses financières
- Planifier et contrôler un budget
- Évaluer des projets d'investissement et de financement
- Participer aux activités de gestion de l'entreprise et s'adapter à diverses situations de travail
- Produire et analyser des informations variées dans un environnement informatisé

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
- Affaires publiques et relations internationales
- Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
- Marketing
- Sciences comptables

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme.

410.B0

ATE

Alternance travail-études



DEC-BAC



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la fonction de gestionnaire	2	2	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
	14	10	16

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation au marketing	2	1	2
Négociation et approche client	1	2	1
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Exploitation de logiciels d'application courante	0	4	2
	13	13	18

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Système comptable informatisé A	1	2	2
Chiffriers et bases de données en comptabilité et en gestion	0	4	2
Économie appliquée à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
Soutien du service à la clientèle	1	2	2
Supervision du personnel	2	1	2
	15	14	21

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 2	3	0	3
Soutien technique au commerce international	2	1	2
Gestion des approvisionnements et de la qualité	2	2	3
Comptabilité intermédiaire B	1	3	3
Méthodes et outils de gestion	2	1	2
Statistiques appliquées à la comptabilité et à la gestion	2	2	2
	17	11	20

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Besoins administratifs et applications informatiques	0	3	2
Système comptable informatisé B	0	4	2
Mesures de la performance et gestion financière	3	2	3
Comptabilité spécialisée	1	3	2
Fiscalité des particuliers et des sociétés I	2	1	2
Entrepreneuriat	1	3	3
Anglais dans un contexte d'affaires	2	1	2
	9	17	16

SESSION 6

	T	L	P
Coût de revient de biens ou de services	1	3	2
Gestion de projets	1	2	2
Stage en comptabilité et en gestion (ESP)	0	5	5
Analyse de projets financiers	2	3	3
Fiscalité des particuliers et des sociétés II	1	2	1
Contrôle interne et certification	2	3	3
	7	18	16

Distinctions Lionel

- Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d'employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- Tronc commun d'un an avec Gestion de commerces (410.D0) qui permet de changer de programme en 2^e année
- Possibilité d'alterner les sessions d'études avec des stages rémunérés en entreprise
- Apprentissages par projets avec des entreprises, simulations et organisation d'événements
- Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises et de logiciels spécialisés en comptabilité ainsi qu'en fiscalité (aussi disponibles en dehors des heures de cours)
- Enseignement donné par des professionnels d'expérience issus du milieu des affaires

Marché du travail

- Technicien en comptabilité, finance ou administration
- Superviseur du contrôle financier
- Assistant-contrôleur
- Comptable adjoint
- Aide-comptable
- Technicien ou commis au service de la paie, facturation, comptes clients, comptes fournisseurs ou achats
- Coordonnateur administratif
- Agent aux prêts et au crédit
- Agent de recouvrement

Milieus de travail

- Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- Entreprises de services
- Entreprises commerciales et de fabrication
- Institutions financières
- Firmes comptables
- Sociétés d'État

GESTION DE COMMERCES

Profil étudiant

- Intérêt pour le monde des affaires
- Habileté pour la communication
- Intérêt pour le contact avec le public
- Autonomie et sens des responsabilités

Conditions d’admission au programme

- DES
- Mathématique CST 4° ou 436 ou 526

Conditions générales d’admission : page 16. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver.

Objectifs

- Participer à la gestion d’un commerce : aménagement d’un lieu de vente, gestion des réseaux sociaux, boutique en ligne, gestion du personnel de vente, etc.
- Exécuter des tâches relatives à la vente, à la représentation, au service à la clientèle et à la mise en marché de produits et services
- Participer à la planification des promotions et à la mise en œuvre d’une campagne publicitaire
- Étudier les besoins et caractéristiques de la clientèle tant pour le marché local, national qu’international

Accès à l’université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Administration
 - Agroéconomie
 - Communication
 - Génie des opérations et de la logistique
- Gestion des ressources humaines
 - Gestion et design de la mode
 - Marketing
 - Sciences comptables
 - Sciences de la consommation



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et santé	1	1	1
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Initiation à la fonction de gestionnaire	2	2	2
Initiation au marketing	2	1	2
Exploitation de logiciels d'application courante	0	4	2
	12	12	16

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
L'être humain	3	0	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Introduction au droit des affaires	2	1	2
Initiation à la comptabilité	2	2	3
Négociation et approche client	1	2	1
Mathématiques appliquées à la gestion	2	1	2
	15	10	18

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
Activité physique et autonomie	1	1	1
Chiffriers et bases de données en gestion commerciale	0	3	2
Recrutement et sélection du personnel de vente	2	1	2
Comptabilité intermédiaire A	2	2	3
Vente au détail	1	2	2
Marketing électronique I	1	2	2
Aménagement d'un commerce de détail	1	3	3
	11	15	19

SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Anglais en milieu d'affaires I	2	1	2
Économie appliquée à la gestion commerciale	3	2	3
Marketing électronique II	1	2	2
Statistiques appliquées à la gestion commerciale	2	2	2
Méthodes de gestion	2	1	2
	18	10	19

Distinctions Lionel

- Solide réputation de qualité qui se traduit par un grand nombre d’employeurs qui font directement appel au Collège pour le recrutement de leurs employés
- Tronc commun d’un an avec Techniques de comptabilité et de gestion (410.B0) qui permet de changer de programme en 2^e année à la condition de posséder l’un des préalables de mathématique suivants : TS 4°, SN 4°, 436, 526 ou CST 5°
- Possibilité d’alterner les sessions d’études avec des stages rémunérés en entreprise
- Apprentissages par projets et études de marché avec les entreprises, simulations de ventes filmées, organisations d’événements (salon d’exposition d’entreprises commerciales, aménagement d’une vitrine, etc.), plan d’exportation, campagne publicitaire et visites industrielles
- Utilisation de logiciels couramment employés dans les entreprises ainsi que de logiciels spécialisés (logiciels et locaux disponibles en dehors des heures de cours)
- Enseignement donné par des professionnels d’expériences diverses du milieu des affaires

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Anglais dans un milieu d'affaires II	1	2	2
Gestion financière	2	3	3
Gestion des stocks d'un commerce de détail	2	1	2
Communication de masse et promotion	2	3	3
Supervision et formation de personnel de vente	2	2	2
Méthodes de recherche commerciale	2	2	3
	14	13	18

SESSION 6	T	L	P
Stage d'intégration en gestion commerciale (ESP)	0	5	5
Gestion d'un projet commercial	0	5	4
Techniques de représentation commerciale	2	2	3
Service à la clientèle	1	2	2
Commerce international	2	2	2
	5	16	16

Marché du travail

- Coordonnateur du marketing numérique et des médias sociaux
- Représentant commercial
- Agent de service à la clientèle
- Gérant et gérant adjoint de commerce de détail
- Conseiller aux ventes
- Coordonnateur publicitaire
- Coordonnateur administratif
- Coordonnateur d’événements
- Responsable des achats

Milieus de travail

- Possibilité de démarrer une entreprise ou être travailleur autonome
- Entreprises ou organismes de petite, moyenne ou grande taille
- Commerces de détail
- Entreprises de services
- Entreprises industrielles ou commerciales
- Agences de communication
- Secteur public (organismes gouvernementaux)
- CLSC
- Compagnies d’assurance
- Domaine pharmaceutique
- Forces armées
- Milieu carcéral
- Milieux industriels
- Pratique privée
- Possibilité de travail à l’étranger

TECHNIQUES DE BUREAUTIQUE

COORDINATION DU TRAVAIL DE BUREAU

Profil étudiant

- Intérêt à travailler avec les nouvelles technologies
- Habiletés en résolution de problèmes
- Intérêt pour divers aspects de gestion
- Aptitudes à agir à titre de conseiller
- Attrait pour le travail en équipe
- Sens du tact, de l'écoute et de l'organisation

Conditions d'admission au programme

- DES
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne et à l'hiver.

Objectifs

- Développer son sens de l'organisation et son leadership
- Développer son sens des responsabilités, son souci du détail, sa polyvalence et son autonomie
- Développer des habiletés en gestion et en relations interpersonnelles
- Assister la direction d'une entreprise dans de multiples fonctions liées à la gestion et à la coordination d'une unité de bureau
- Organiser des événements (séminaires, colloques, etc.)
- Contribuer au recrutement, à la formation et à l'évaluation du personnel administratif
- Créer et gérer des bases de données
- Développer la maîtrise de la langue française et une bonne connaissance de l'anglais, à l'oral et à l'écrit
- Assurer le traitement de l'information dans le bureau
- S'adapter aux outils informatiques et aux changements technologiques

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- | | |
|--|---|
| ○ Administration | ○ Enseignement professionnel et technique |
| ○ Communication | ○ Gestion des ressources humaines |
| ○ Droit | ○ Linguistique, traduction |
| ○ Enseignement du français au secondaire | ○ Relations industrielles |

412.AA



Lionel un jour



Unique à la région

ATE

Alternance travail-études



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Ce programme est ouvert aux admissions à la session d'hiver dans un format sur sept sessions, soit trois ans et demi. Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Exploration du monde de la bureautique	2	1	1
Traitement de texte - Notions de base et intermédiaires	1	4	3
Rédaction administrative 1	1	2	2
Utilisation des outils et services bureautiques	1	2	2
Traitement de l'information financière 1	2	2	3
	14	15	20

SESSION 2	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Traitement de texte - Notions avancées et éditique	1	3	3
Traitement de l'information financière 2	1	2	2
Chiffrier électronique	1	4	3
Rédaction administrative 2	1	3	2
Gestion des relations interprofessionnelles	2	2	3
	11	16	19

ATE Stage alternance travail-études (fortement recommandé)

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et santé	1	1	1
Production de documents administratifs 1	1	4	4
Gestion documentaire	1	2	2
Communications d'affaires en anglais 1	2	4	3
Communication orale d'affaires	1	2	2
	12	14	19
SESSION 4	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2

- Communication, sciences et technologies
 - Communication et culture de masse
 - Communication et cultures étrangères
- | | | | |
|--|----|----|----|
| Éthique et politique | 3 | 0 | 3 |
| Activité physique et efficacité | 0 | 2 | 1 |
| Production de documents administratifs 2 | 1 | 4 | 4 |
| Automatisation en bureautique | 1 | 3 | 3 |
| Structures organisationnelles et coordination | 1 | 2 | 3 |
| Communications d'affaires en anglais 2 | 2 | 2 | 3 |
| Adaptation linguistique de textes administratifs | 1 | 2 | 2 |
| | 11 | 17 | 21 |

ATE Stage alternance travail-études (fortement recommandé)

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Procédures administratives	1	3	3
Organisation d'événements	1	3	3
Recrutement du personnel de soutien administratif	1	2	2
Gestion de base de données	1	3	3
Présentations multimédias et soutien technique	1	3	4
	12	15	22

SESSION 6	T	L	P
Évaluation du personnel de soutien administratif	1	2	2
Projet d'intégration (ESP)	1	6	4
Techniques d'insertion professionnelle	1	3	3
Formation du personnel de soutien administratif	1	4	4
Gestion des ressources matérielles du bureau	1	2	2
	5	17	15

Distinctions Lionel

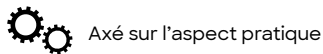
- Trois axes de formation essentiels à tout cheminement de carrière : technologie, gestion et communication
- Qualité de la formation reconnue par les employeurs
- Programme offrant l'alternance travail-études
- Épreuve synthèse de programme sous forme d'entreprise et réalisation de mandats réels pour des entrepreneurs de la région
- Développement de la polyvalence (par une formation de base en langues, gestion, relations interpersonnelles et utilisation des outils informatiques) et de la spécialisation (par l'acquisition de compétences particulières en coordination)

Marché du travail

- Adjoint administratif ou de direction
- Agent de bureau
- Technicien en administration
- Coordonnateur du travail de bureau
- Technicien en bureautique
- Secrétaire administratif ou de direction
- Travailleur autonome

Milieus de travail

- Entreprises privées de services ou de production
- Organismes communautaires ou sans but lucratif
- Entreprises culturelles
- Centres de services scolaires
- Collèges et universités
- Municipalités
- Ministères
- Hôpitaux



Profil étudiant

- Curiosité pour la technologie
- Créativité et ingéniosité
- Intérêt pour la résolution de problèmes
- Bon esprit d'analyse
- Intérêt pour concevoir ou créer des logiciels
- Désir de créer des applications informatiques de demain

Conditions d'admission au programme

- DES
 - Mathématique TS 4° ou SN 4° ou CST 5° ou 436
- Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Objectifs

- Maîtriser les langages modernes tels que C#, Java, JavaScript, PHP, SQL et autres
- Créer des applications dynamiques pour ordinateurs personnels et pour appareils mobiles
- Maîtriser les technologies de l'information
- Maîtriser les méthodes informatiques généralement utilisées en entreprise

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique. Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

○ Conception de jeux vidéo	○ Génie logiciel
○ Génie de la production automatisée	○ Informatique
○ Génie des technologies de l'information	○ Informatique de gestion
○ Génie informatique	○ Sciences du multimédia et du jeu vidéo

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer un ordinateur portable conforme aux spécifications du programme. Des précisions seront apportées après l'admission dans le programme.



Lionel un jour

ATE

Alternance travail-études

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Mathématiques pour l'informatique	2	3	2
Introduction à la programmation	4	4	3
Conception d'interfaces Web	1	2	2
Exploitation d'une station de travail	2	3	2
	14	15	15

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Programmation orientée objet	4	4	4
Programmation Web	2	2	2
Introduction aux bases de données	2	3	2
Réseaux informatiques	2	3	1
	17	14	16

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Littérature québécoise	3	1	4
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Programmation d'applications mobiles	3	3	2
Développement d'applications Web 1	2	3	2
Programmation de bases de données	2	3	2
Programmation orientée objet avancée	3	3	2
	15	16	16

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	T	L	P
• Communication, sciences et technologies	2	2	2
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Activité physique et autonomie	1	1	1
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Développement d'applications mobiles	2	3	2
Développement d'applications Web 2	2	3	2
Projet dirigé	2	5	6
Choix du cheminement :	3	3	4
• Développement de jeux vidéo			
• Développement d'environnements intelligents			
	15	17	20

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Langage mathématique et informatique »			
Professions de l'informatique	2	1	3
Développement de services d'échange de données	2	2	2
Projet d'intégration	1	7	6
Suite du cheminement choisi :	2	3	3
• Conception de jeux vidéo			
• Conception d'environnements intelligents			
	15	14	23

SESSION 6

	T	L	P
Interactions dans le monde professionnel	1	2	2
Stage en informatique (ESP)	7	12	1
Veille technologique	2	2	4
	10	16	7

Distinctions Lionel

- Développement de sites Web et d'applications mobiles pour les téléphones intelligents et les tablettes numériques
- Programmation orientée objet et conception de bases de données
- Méthodes agiles de gestion de projets
- Exposition grand public des projets des étudiants à la 5^e session
- Stage en entreprise intégré à la formation
- Choix entre deux cheminements :
 1. Développement de jeux vidéo, de logiciels de simulation et de réalité virtuelle
 2. Conception d'environnements intelligents : robotique mobile, Internet des objets, vision par ordinateur

Marché du travail

- Développeur
- Programmeur Web
- Programmeur-analyste en bases de données
- Gestionnaire de bases de données
- Technicien en informatique

Programme éligible aux bourses Perspective Québec. Après chaque session réussie à temps plein, l'étudiant reçoit une bourse de 1 500 \$, pour un total de 9 000 \$ pour un programme de trois ans.



DEC-BAC

Milieux de travail

Ton diplôme te permettra d'évoluer dans tous les secteurs d'activité économique et dans des entreprises ou des organismes de tailles différentes.

- Petites et moyennes entreprises
- Entreprises de développement Web
- Entreprises de développement d'applications mobiles et multimédias
- Entreprises gouvernementales



TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

COMPOSITION ET ARRANGEMENT

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Intérêt pour les chansons populaires, la musique de film, la publicité ou les jeux vidéo
- Intérêt pour les nouvelles technologies musicales
- Créativité

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2023**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **18 mars 2023**. Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Objectifs

- Écrire des chansons (paroles et musique)
- Composer la musique pour des jeux vidéo
- Créer la musique et l'illustration sonore pour le cinéma et la télévision
- Composer des pièces musicales instrumentales
- Arranger des pièces musicales et des chansons
- Maîtriser l'utilisation des logiciels de création musicale
- Produire et réaliser des maquettes audio et des enregistrements en studio
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- Développer sa polyvalence instrumentale
- Explorer le répertoire pour son instrument principal
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à de petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie.

551.AA



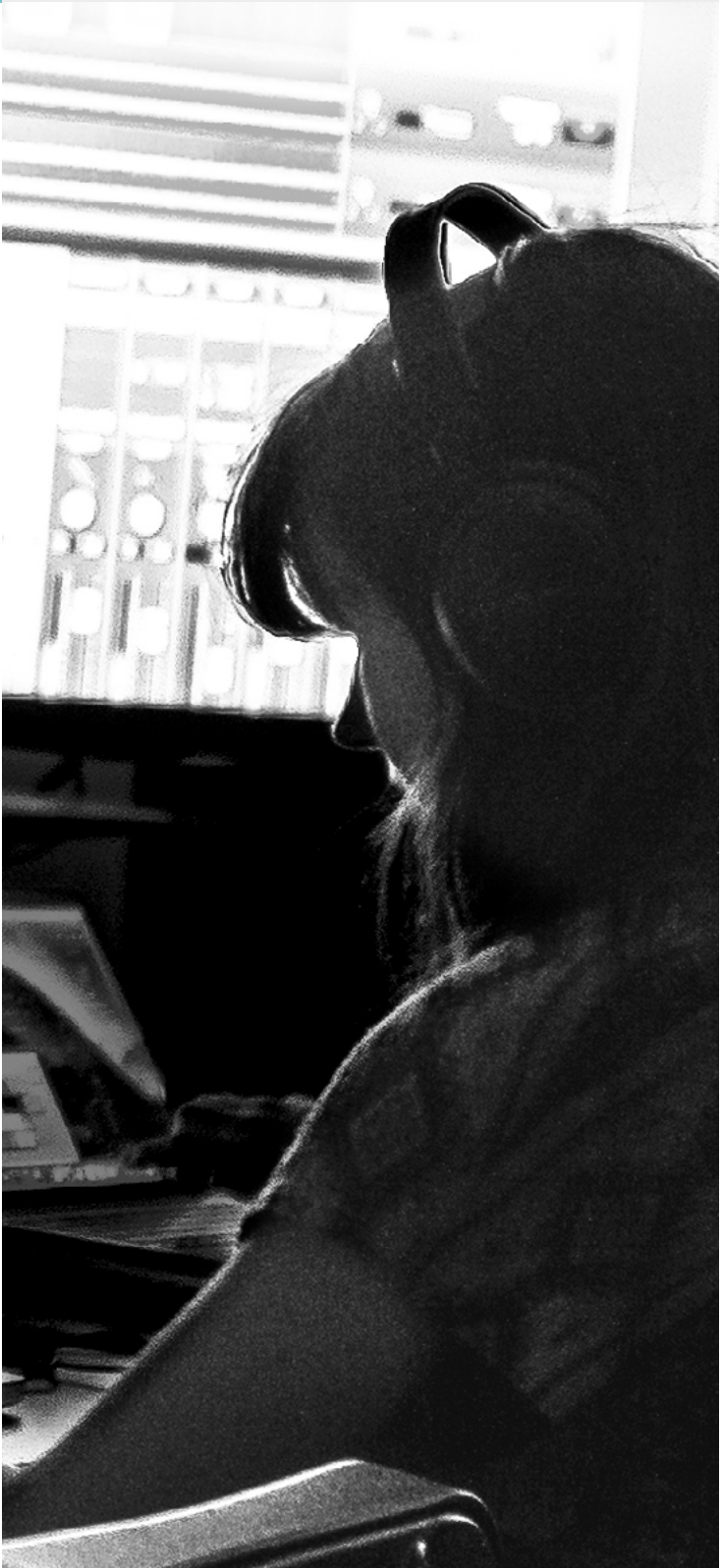
International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire.



Grille de cours

T Théorie L Laboratoire P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
	9	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire I			
• Instrument second I			
	12	10	22

2^e année

SESSION 3	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire II			
• Instrument second II			
	15	10	25

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire III			
• Instrument second III			
	15	10	24

3^e année

SESSION 5	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Arrangement et design sonore I	1	2	3
Instrument principal : clavier informatisé V	1	0	2
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions IV	1	1	1
Composition instrumentale I	2	2	4
Écriture de chansons I	1	2	4
	15	8	23

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Arrangement et design sonore II (écriture de partitions)	2	2	4
Instrument principal : clavier informatisé VI	1	0	2
Réalisation musicale en studio	1	2	5
Composition et écriture musicale II	2	2	4
Écriture de chansons II	1	2	4
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
	12	9	24

La voie de spécialisation Composition et arrangement (551.AA) partage pratiquement la même grille de cours que la voie de spécialisation Interprétation en musique populaire (551.AB) pendant les quatre premières sessions. La grille de cours contient des cours spécifiques en composition, arrangement, écriture de chansons et réalisation musicale en studio dès la 5^e session.

Marché du travail

- Compositeur, arrangeur et réalisateur de chansons populaires, musiques de film, annonces publicitaires, jeux vidéo, etc.
- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste

Milieus de travail

- Studios d'enregistrement
- Télévision
- Cinéma
- Publicité
- Entreprises de productions multimédias



AUDITIONS 18 mars 2023



Unique au Québec



Lionel un jour

TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN MUSIQUE POPULAIRE

Profil étudiant

- Bonne maîtrise d'un instrument de musique (incluant la voix)
- Envie de s'exprimer par la musique, en particulier la musique populaire
- Désir de perfectionner la maîtrise du jeu instrumental (basse, batterie, clavier, cuivres, guitare, violon, voix, etc.)

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **1^{er} mars 2023**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus d'une audition à l'instrument, il y aura le même jour les examens de solfège, dictée et théorie musicales.

Ces auditions auront lieu le **18 mars 2023**. Pour plus de détails : clg.qc.ca.

Objectifs

- Développer une technique efficace
- Explorer le répertoire pour votre instrument (incluant la voix)
- Interpréter des pièces musicales dans différents styles
- Participer à des petits ensembles
- Effectuer des prestations devant public
- Situer le répertoire en musique populaire dans son contexte historique
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique
- Agir à titre de musicien de studio et d'accompagnateur
- Improviser en musique populaire
- Organiser et présenter un spectacle

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Musique : arrangement, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie.

Particularités

L'étudiant admis aura l'obligation de se procurer une tablette électronique conforme aux spécifications du programme.

551.AB



International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Programme technique de trois ans totalement indépendant du programme préuniversitaire.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Grille en cours de modification, consultez notre site Web.

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Écriture et littérature	2	2	3
Activité physique et santé	1	1	1
Évolution des instruments : batterie et percussions	2	1	1
Instrument principal en musique populaire I	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire I	0	2	4
Théorie de la musique populaire I	2	0	1
Technologies musicales	1	1	1
	9	9	18

SESSION 2

	T	L	P
Littérature et imaginaire	3	1	3
Philosophie et rationalité	3	1	3
Activité physique et efficacité	0	2	1
Évolution des instruments : piano, orgue et synthétiseurs	2	0	1
Instrument principal en musique populaire II	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire II	0	2	4
Théorie de la musique populaire II	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire I	0	2	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire I			
• Instrument second I			
	12	10	22

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Littérature québécoise	3	1	4
L'être humain	3	0	3
Activité physique et autonomie	1	1	1
Stylistique musicale I	2	2	2
Instrument principal en musique populaire III	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire III	0	2	4
Lecture et repiquage en musique populaire II	0	2	1
Théorie de la musique populaire III	2	0	1
Évolution des instruments : guitare	2	0	1
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire II			
• Instrument second II			
	15	10	25

SESSION 4

	T	L	P
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des instruments : basse	2	0	1
Instrument principal en musique populaire IV	1	2	7
Musique d'ensemble en musique populaire IV	0	2	4
Théorie de la musique populaire IV	2	0	1
Lecture et repiquage en musique populaire III	0	2	1
Stylistique musicale II	2	2	2
Selon l'instrument, un cours parmi les deux suivants :	1	0	1
• Clavier harmonie de la musique populaire III			
• Instrument second III			
	15	11	25

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Complémentaire 1	3	0	3
Évolution des instruments : voix et instruments à vent	3	0	2
Instrument principal en musique populaire V	1	2	8
Musique d'ensemble en musique populaire V	0	2	4
Instrument second IV	1	0	1
Lecture, repiquage et écriture de partitions en musique populaire IV	0	2	1
Exploration stylistique de la musique québécoise	2	1	2
Musicien de studio I : introduction	0	3	2
	12	11	26

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Histoire et appréciation de la musique occidentale	2	1	1
Instrument principal en musique populaire VI (ESP)	1	4	8
Musique d'ensemble en musique populaire VI	0	2	4
Musicien de studio II	0	4	2
Gestion professionnelle et outils promotionnels	2	1	2
	8	12	20

Distinctions Lionel

- Formation de pointe en musique depuis plus de 30 ans
- Parc informatique muni d'ordinateurs Apple Mac mini (Logic X, Ableton, Musescore) pour le repiquage ainsi que l'apprentissage de logiciels audio numériques
- Expérience pratique en studio d'enregistrement en solo ou au sein d'un groupe (participation au big band du Collège et au concert commun des big bands de la Polyvalente Sainte-Thérèse, du Collège et de l'Université de Montréal).
- Formation axée sur l'instrument principal : heures individuelles, heures d'ateliers et heures de musique d'ensemble chaque semaine
- Possibilité d'obtenir de l'aide pour la gestion de votre carrière et la conception d'outils personnalisés de promotion
- Studio d'enregistrement numérique, locaux de répétition accessibles sept jours par semaine et laboratoires de musique dont l'environnement acoustique est adapté à chaque instrument
- Laboratoire informatique muni de logiciels musicaux (Cubasis, Logic X, Protools, Ableton) et utilisation des tablettes iPad

Marché du travail

- Interprète (soliste ou dans des groupes musicaux)
- Musicien accompagnateur ou choriste
- Musicien de studio (CD, bandes sonores ou ritournelles publicitaires, etc.)

Milieus de travail

- Studio d'enregistrement
- Télévision
- Scène
- Cinéma
- Publicité



AUDITIONS 18 mars 2023



Unique au Québec



Lionel un jour



TECHNIQUES PROFESSIONNELLES DE MUSIQUE ET CHANSON

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL

Profil étudiant

- Intérêt pour le chant, le théâtre et la danse (théâtre chanté, cabaret, comédie musicale)
- Désir d'apprendre le jeu théâtral, le chant, les techniques de voix, les différents styles de danse, le solfège et la théorie musicale
- Sens de la discipline
- Créativité
- Disposition au travail d'équipe
- Bonne santé physique
- Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **23 janvier 2023**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

En plus de l'audition en jeu et en chant, il y aura le même jour une évaluation en mouvement, les examens de solfège et de théorie musicale.

Ces auditions auront lieu les **11 et 12 février 2023**.

Pour plus de détails : www.clg.qc.ca ou 450 430-3120, poste 2207.

Objectifs

- Chanter, jouer et danser dans différents styles
- Construire et incarner un personnage en théâtre musical
- Analyser des œuvres issues du répertoire du théâtre musical
- Établir des liens professionnels et gérer une carrière artistique

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Art dramatique
- Communication
- Danse
- Études cinématographiques
- Études littéraires
- Études théâtrales
- Histoire de l'art
- Musique : arrangement, chant, composition, composition électroacoustique, enseignement, histoire musicale, interprétation (jazz, musique populaire) ou musicologie

551.AC



International



Contingenté

UNIQUE AU QUÉBEC

Le seul cégep public à offrir une formation en Interprétation en théâtre musical.



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

	T	L	P
Activité physique et santé	1	1	1
Écriture et littérature	2	2	3
Solfège et théorie musicale appliquée I	1	2	3
Chant I	1	2	7
Danse I	0	3	2
Diction I	1	1	2
Initiation au jeu théâtral I	0	3	3
Dramaturgie et histoire du théâtre musical	4	0	2
	10	14	23

SESSION 2

	T	L	P
Activité physique et efficacité	0	2	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée II	1	2	3
Chant II	1	2	7
Danse II	0	3	2
Diction II	1	1	2
Initiation au jeu théâtral II	0	3	3
	9	15	24

2^e année

SESSION 3

	T	L	P
Activité physique et autonomie	1	1	1
L'être humain	3	0	3
Littérature québécoise	3	1	4
Solfège et théorie musicale appliquée III	0	3	3
Chant III	1	2	7
Danse III	0	3	1
Voix parlée III	1	1	1
Jeu en théâtre musical : drame	0	4	3
	9	15	23

SESSION 4

	T	L	P
Éthique et politique	3	0	3
Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Solfège et théorie musicale appliquée IV	0	3	3
Chant IV	1	2	7
Danse IV	0	3	1
Voix parlée IV	1	1	1
Jeu en théâtre musical : comédie	0	4	3
	9	16	23

3^e année

SESSION 5

	T	L	P
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Chant V	1	2	7
Danse V	0	4	2
Représentation publique en théâtre musical	0	5	7
	6	12	22

SESSION 6

	T	L	P
Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Chant VI	1	2	7
Danse VI	0	4	2
Préparation professionnelle en théâtre musical	1	2	3
Spectacle intégrateur en théâtre musical (ESP)	0	6	6
	5	14	21

Distinctions **Lionel**

- Équipe de pédagogues et artistes professionnels
- Présentation de spectacles publics sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Collaboration avec les étudiants du programme Production scénique pour l'aspect conceptuel (décors, costumes et éclairage) des spectacles
- Studio d'enregistrement numérique
- Locaux dédiés au chant, au jeu et à la danse présentant une acoustique et un espace adaptés à ces disciplines
- Traduction et création d'œuvres en théâtre musical

Marché du travail

- Comédien en théâtre musical
- Comédien en théâtre
- Chanteur
- Danseur
- animateur

Milieus de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Radio
- Cirque



AUDITIONS 11 et 12 février 2023



Unique au Québec



Lionel un jour



PRODUCTION SCÉNIQUE

CONCEPTION D'ACCESSOIRES, DE COSTUMES ET D'ESPACES SCÉNOGRAPHIQUES

La voie de spécialisation Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques propose un parcours de formation en conception, en coordination des ateliers de fabrication et en réalisation des costumes et des accessoires.

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts de la scène
- Intérêt pour la création et le travail technique
- Habilités manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Conditions d'admission au programme

- DES
- Réussir l'audition

L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- 1 Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **13 février 2023**.
- 2 Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Les auditions auront lieu le **18 février 2023**. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer son potentiel créateur
- Effectuer des recherches et choisir des sources d'inspiration
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Communiquer ses idées en utilisant différents moyens, tant physiques que numériques
- Collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle et faire preuve d'écoute et d'ouverture
- Développer son sens des responsabilités, sa capacité à s'engager et son leadership
- Concevoir des décors, des costumes et des accessoires dans une optique écoresponsable
- Diriger une équipe d'artisans à l'occasion de la production d'un spectacle
- Démontrer de la souplesse et des capacités d'adaptation lors de situations imprévues
- Pratiquer les techniques de base de chacun des métiers artisans des domaines du costume, des accessoires et de la peinture de décors

Particularités

Le parcours scolaire sur trois ans sera offert aux étudiants qui entrent dans le programme en ayant déjà réussi huit cours de la formation générale. Les étudiants provenant du secondaire auront un parcours scolaire sur quatre ans qui favorisera la réussite de tous les cours de la formation générale.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants : arts dramatiques, arts, arts numériques, design et mode.

561.FA



International



Contingenté



Unique à la région



Lionel un jour

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Initiation à la production de spectacle	2	1	1
Confection de costumes	1	2	0
Fabrication d'accessoires de costumes	1	2	0
Production des costumes 1	0	4	0
	10	13	8

SESSION 2

Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Approche de recherche scénographique-lumière	1	2	1
Fabrication d'accessoires de décors	1	2	0
Production des costumes 2	0	4	0
	10	12	11

2^e année

SESSION 3

Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Le personnage de théâtre	2	1	2
Dessin d'observation corps-objet	1	2	0
Approche de conception du personnage	1	3	2
	11	8	12

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :			
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des lieux et représentation	2	1	1
Créativité numérique scénographie-lumière	1	2	1
Initiation au dessin technique	1	2	1
Approche de conception scénographique	1	3	2
	12	11	13

3^e année

SESSION 5

Gestion de projet	2	1	1
Approche de recherche personnage-costume	1	2	1
Conception de costumes	1	2	2
Conception de décors	1	2	2
Dessin d'observation corps-espace	1	2	0
Peinture scénique et faux finis	1	2	0
Fabrication d'accessoires et outils numériques	1	2	0
Production d'accessoires et peinture de décors 1	0	4	0
	8	17	6

SESSION 6

Complémentaire 2			
Domaine exclu : « Art et esthétique »			
Esthétiques des arts de la scène	2	1	1
Conception de costumes et accessoires	1	3	2
Dessin technique et modélisation	1	2	1
Conception de décors et accessoires	1	3	2
Création de maquettes numériques	1	2	1
Production d'accessoires et peinture de décors 2	0	4	0
	9	15	10

4^e année

SESSION 7

Les scènes contemporaines	1	2	1
Conception de costumes pour le cirque ou la danse	1	2	1
Coupe et confection pour le cirque ou la danse	1	2	0
Dessin de patrons et géométraux	1	3	0
Conception scénographique d'un spectacle 1	0	3	3
Coordination de la production des costumes 1	1	3	2
Coordination de la production des décors 1	1	3	2
	6	18	9

SESSION 8

Milieux professionnels du spectacle	2	1	0
Création lumière et vidéo	2	3	1
Coupe et confection de costumes d'époque	1	3	0
Conception scénographique d'un spectacle 2 (ESP)	0	3	3
Coordination de la production des costumes 2 (ESP)	1	3	2
Coordination de la production des décors 2 (ESP)	1	3	2
	7	16	8

Distinctions Lionel

- Le programme Production scénique s'associe, à l'occasion des spectacles annuels, aux programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical.
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles.
- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Un studio de son et de vidéo
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors
- Des classes dédiées

Marché du travail

- Concepteur de costumes, de décors et d'accessoires
- Chef des ateliers de :
 - Confection et coupe des costumes
 - Peinture scénique
 - Fabrication des accessoires de costumes et de décors
- Artisans aux costumes, accessoires et à la peinture scénique

Milieux de travail

Ce nouveau programme permettra aux diplômés d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.



AUDITIONS 18 février 2023



Alternance travail-études



PRODUCTION SCÉNIQUE
RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

NOUVEAU PROGRAMME
La voie de spécialisation Régie et techniques scéniques propose un parcours de formation en assistance à la mise en scène, en régie de spectacle et dans les différentes techniques de scène que sont l'éclairage, la vidéo, le son et le gréage.

Profil étudiant

- Intérêt pour les arts de la scène
- Intérêt pour la création et le travail technique
- Habiletés manuelles
- Esprit d'équipe
- Engagement

Conditions d'admission au programme

- DES
 - Réussir l'audition
- L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission

- Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le 13 février 2023.
- Remplir la demande d'admission au SRAM avant le 1er mars 2023 (admission.sram.qc.ca).

Les auditions auront lieu le 18 février 2023. Pour plus de détails : clg.qc.ca

Objectifs

- Développer son potentiel créateur
- Effectuer des recherches et choisir des sources d'inspiration
- Analyser et interpréter un texte ou un projet de spectacle
- Communiquer ses idées en utilisant différents moyens, tant physiques que numériques
- Collaborer au sein d'une équipe de création et de production de spectacle et faire preuve d'écoute et d'ouverture
- Planifier et diriger des réunions, des répétitions, des enchaînements sur scène et les représentations d'un spectacle
- Développer ses habiletés relationnelles dans les différents milieux des arts de la scène
- Utiliser différentes approches pour concevoir des éclairages de scène, des environnements sonores, des projections d'images et de vidéos
- Diriger des équipes techniques à l'occasion de la production d'un spectacle
- Développer son sens des responsabilités, sa capacité à s'engager et son leadership
- Pratiquer les métiers techniques de la scène à un haut niveau d'expertise

Particularités

Le parcours scolaire sur trois ans sera offert aux étudiants qui entrent dans le programme en ayant complété huit cours de la formation générale. Les étudiants provenant du secondaire auront un parcours scolaire sur quatre ans qui favorisera la réussite de tous les cours de la formation générale.

Accès à l'université

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires des domaines suivants: arts dramatiques, arts, arts numériques, design et mode.

561.FB



International



Contingenté



Unique à la région



Lionel un jour



Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1re année

SESSION 1

Activité physique et santé	1	1	1
Philosophie et rationalité	3	1	3
Écriture et littérature	2	2	3
Initiation à la production de spectacle	2	1	1
Initiation aux techniques d'éclairage	1	3	0
Opération de console	1	2	0
	10	10	8

SESSION 2

Activité physique et efficacité	0	2	1
L'être humain	3	0	3
Littérature et imaginaire	3	1	3
Anglais fonctionnel (selon le niveau)	2	1	3
Approche de recherche scénographique-lumière	1	2	1
Plan éclairage	1	2	1
Techniques vidéo et son	1	3	0
	11	11	12

2e année

SESSION 3

Activité physique et autonomie	1	1	1
Littérature québécoise	3	1	4
Complémentaire 1	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Le personnage de théâtre	2	1	2
Montage scénique et gréage	2	3	0
Montage des équipements scéniques 1	0	3	0
	11	9	10

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :	2	2	2
• Communication, sciences et technologies			
• Communication et culture de masse			
• Communication et cultures étrangères			
Éthique et politique	3	0	3
Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)	2	1	3
Évolution des lieux et représentation	2	1	1
Créativité numérique scénographie-lumière	1	2	1
Montage des équipements scéniques 2	0	3	0
	10	9	10

3e année

SESSION 5

Complémentaire 2	3	0	3
Domaine exclu: « Art et esthétique »			
Gestion de projet	2	1	1
Logiciels de contrôle vidéo et son	2	2	1
Dessin technique assisté par ordinateur	2	2	2
Assistance à la mise en scène et régie	3	3	2
Coordination technique d'un spectacle 1	1	3	2
	13	11	11

SESSION 6

Esthétiques des arts de la scène	2	1	1
Créativité numérique pour la vidéo	2	3	1
Vidéo de spectacle	1	3	1
Éclairage de spectacle	1	3	1
Son de spectacle	1	2	0
Coordination technique d'un spectacle 2	1	3	2
	8	15	6

4e année

SESSION 7

Les scènes contemporaines	1	2	1
Gestion technique et tournée	3	2	2
Régie générale	2	1	1
Régie de cirque ou de danse	1	2	1
Éclairage de cirque ou de danse	1	2	1
Approche de conception en vidéo et son	1	2	2
Production d'un spectacle 1	1	3	2
Approche de conception en éclairage	1	2	2
	11	16	12

SESSION 8

Milieux professionnels du spectacle	2	1	0
Gréage d'équipements scéniques	1	2	1
Intégration lumière, vidéo et son	0	4	1
Conception d'éclairage d'un spectacle (ESP)	0	3	2
Conception vidéo et son d'un spectacle (ESP)	0	3	2
Production d'un spectacle 2 (ESP)	1	3	2
Stage en régie et techniques scéniques	0	8	0
	4	24	8

Distinctions Lionel

- Le programme Production scénique s'associe, à l'occasion des spectacles annuels, aux programmes en Interprétation théâtrale et en Interprétation en théâtre musical.
- L'écoresponsabilité et l'écoconception sont au cœur des pratiques, tant dans les cours que dans la production des spectacles.
- Deux salles de spectacle équipées (un studio et une grande salle)
- Un laboratoire informatique (logiciels de dessin, de création d'images, de vidéo, d'éclairage, de son, etc.)
- Un studio de son et de vidéo
- Des ateliers de réalisation de costumes, d'accessoires, de peinture scénique et de décors
- Des classes dédiées

Marché du travail

- Assistant à la mise en scène
- Régisseur général de spectacle
- Technicien de scène et de tournée
- Chef éclairagiste, vidéo, son et de plateau
- Directeur technique de salle et de tournée
- Assistant à la conception d'éclairage, de vidéo et de son

Milieux de travail

Ce nouveau programme permettra aux diplômés d'œuvrer dans plusieurs domaines des arts de la scène et de l'image, soit le théâtre, l'opéra, la danse, le cirque, le cinéma, la télévision, etc.

ATE Alternance travail-études

AUDITIONS 18 février 2023

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

Profil étudiant

- Intérêt pour jouer des personnages
- Esprit créatif
- Sens de la discipline
- Intérêt pour le travail d'équipe
- Sens de l'aventure et du risque

Conditions d'admission au programme

- DES
 - Réussir l'audition
- L'audition et le dossier scolaire sont les critères de sélection pour l'admission au programme.

Conditions générales d'admission : page 16. Programme ouvert à l'automne.

Procédures d'admission et d'audition

- 1** Remplir le formulaire d'audition disponible sur le site du Collège et le faire parvenir avant le **19 décembre 2022**.
- 2** Remplir la demande d'admission au SRAM avant le **1^{er} mars 2023** (admission.sram.qc.ca).

Information sur l'audition

- Préparer deux scènes : un drame et une comédie de cinq minutes chacune (si l'une des deux scènes est en québécois, l'autre se doit d'être écrite en français normatif).

Ces auditions auront lieu à l'hiver 2023.

Pour plus de détails : clg.qc.ca. Information : 450 430-3120, poste 2207.

Objectifs

- Incarner des personnages et jouer des scènes extraites des répertoires classique et contemporain
- Improviser des situations, des dialogues et créer des œuvres théâtrales nouvelles
- Développer sa diction et sa voix
- Ajuster son jeu à différents médias (p. ex. : micro, caméra), publics (p. ex. : jeune public) et contextes (petite et grande salle, lectures de textes à haute voix, doublage, auditions, etc.)
- Développer son jeu corporel au moyen, notamment, du mouvement scénique, de la danse, du clown, du jeu masqué, de la marionnette et du théâtre d'objets
- Développer sa créativité, son autonomie et son sens de l'entrepreneuriat par le billet d'ateliers d'écriture et de mise en scène ainsi que par l'entremise de simulations de création de compagnie théâtrale.
- Améliorer sa connaissance de l'histoire du théâtre

Accès à l'université

Certaines universités créditent des cours de ce programme technique.

Selon le respect des préalables, ce diplôme ouvre les portes de plusieurs programmes universitaires, entre autres :

- Action culturelle
- Communication (relations publiques, stratégies de production culturelle et médiatique, etc.)
- Enseignement
- Études littéraires
- Études théâtrales

561.C0



International



Unique à la région

Grille de cours

T Théorie

L Laboratoire

P Travaux personnels

Les codes de cours sont disponibles au clg.qc.ca.

1^{re} année

SESSION 1

Activité physique et santé
Philosophie et rationalité
Écriture et littérature
Complémentaire 1
Domaine exclu : « Art et esthétique »

Histoire du théâtre et dramaturgie 1
Approches de jeu
Jeu et analyse dramatique
Conscience du corps

SESSION 2

Activité physique et efficacité
L'être humain
Littérature et imaginaire
Complémentaire 2
Domaine exclu : « Art et esthétique »

Histoire du théâtre et dramaturgie 2
Atelier de jeu théâtral 1
Langages corporels

Ce programme est aussi offert en trois ans (six sessions) pour les étudiants ayant réussi dix cours ou plus de la formation générale.
Information : clg.qc.ca

2^e année

SESSION 3

Littérature québécoise
Anglais fonctionnel (selon le niveau)
Éthique et politique
Travail de scènes
Mouvements dansés 1
Diction et techniques vocales 1

SESSION 4

Un cours parmi les suivants :

- Communication, sciences et technologies
- Communication et culture de masse
- Communication et cultures étrangères

Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon le niveau)

Activité physique et autonomie

Atelier de jeu théâtral 2
Mouvements dansés 2
Diction et techniques vocales 2

Distinctions Lionel

- Enseignement donné par des acteurs, metteurs en scène et directeurs de plateau actifs du milieu théâtral
- Formation offerte sur trois ou quatre ans pour un meilleur apprentissage de l'ensemble des techniques
- Locaux spécialement conçus pour la danse et le jeu théâtral, pour le jeu devant la caméra, la surimpression vocale et la postsynchronisation
- Participation à des exercices d'interprétation et productions publiques sous la direction de metteurs en scène professionnels
- Développement de partenariats avec le milieu culturel professionnel montréalais, régional et international (AMT-apprentissage en milieu de travail)
- Soutien au placement des finissants sur le marché du travail

AMT

Apprentissage en milieu de travail



Contingenté

3^e année

SESSION 5

Histoire du théâtre et dramaturgie 3
Atelier de jeu théâtral 3
Techniques complémentaires 1
Atelier de création d'écriture scénique
Mouvements dansés 3
Diction et techniques vocales 3

SESSION 6

Atelier de jeu théâtral 4
Techniques de jeu scénique
Atelier de jeu et de mise en scène
Lecture à voix haute et au micro
Jeu devant la caméra 1
Diction et techniques vocales 4

4^e année

SESSION 7

Techniques complémentaires 2
Gestion professionnelle
Spectacle théâtral 1
Spectacle théâtral 2
Jeu devant la caméra 2
Diction et techniques vocales 5

SESSION 8

Histoire du théâtre et dramaturgie 4
Atelier de jeu théâtral 5 : laboratoire d'acteurs
Laboratoire de production autonome
Spectacle théâtral 3

Surimpression vocale et doublage

Milieux de travail

- Arts de la scène et du spectacle
- Télévision
- Cinéma
- Doublage
- Radio
- Cirque
- Web



AUDITIONS Hiver 2023



DEC-BAC

FORMATION CONTINUE

Que ce soit pour se réorienter, s'adapter à une nouvelle situation, parfaire ses connaissances dans son domaine d'emploi ou pour le simple plaisir d'apprendre, suivre une formation est une expérience enrichissante et gratifiante. Le Collège offre une vaste gamme de formations de qualité, créditées et non créditées. Les programmes s'adressent principalement aux adultes qui désirent poursuivre leur développement professionnel et personnel, ainsi qu'à tous ceux qui cherchent à enrichir leurs compétences et à mieux se qualifier sur le marché du travail.

Attestations d'études collégiales (AEC)

Nos programmes d'AEC permettent aux adultes qui retournent aux études de percer le marché du travail dans des emplois de choix. Afin de répondre à des réalités différentes, les programmes sont de courte durée et offerts soit de jour ou de soir, à temps plein ou à temps partiel.

Administration des réseaux et sécurité informatique LEA.7D	 
Administration et comptabilité LCA.8V	 
Agent en gestion des ressources humaines LCA.EG	 
Comptabilité et gestion des organisations (offert en RAC*) LCA.F4	 
Développement d'applications mobiles multiplateformes LEA.BU	 
Gestion des approvisionnements et planification de la production EJN.14	 
Gestion des infrastructures des TI LEA.B0	 
Gréage de scène (unique au Québec) NRC.0Q	  
Intégration à la profession infirmière au Québec CWA.0B	 
Logistique du transport LCA.DS	 
Techniques d'éducation à l'enfance (offert en RAC*) JEE.0K	  
Techniques de vidéo et éclairages asservis pour le spectacle NRC.0Y	 

Formation
 de jour  de soir  à temps plein  à temps partiel

*Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC)

La RAC est une démarche qui permet d'évaluer et de faire reconnaître officiellement les compétences acquises grâce aux expériences de vie et de travail en fonction d'un programme d'études. Elle s'appuie sur la conviction que nous n'avons pas à réapprendre ce que l'on sait déjà et mène à l'obtention d'une attestation d'études collégiales (AEC).

La différence entre une AEC et un DEC technique

L'AEC, généralement d'une durée d'un an, est composée uniquement de cours reliés à la profession et n'inclut pas les cours de la formation générale du DEC. Le diplôme d'études collégiales technique est habituellement d'une durée de trois ans et permet de se diriger sur le marché du travail ou à l'université.

Les AEC sont offertes aux adultes. Une personne terminant tout juste son diplôme d'études secondaires ne peut s'inscrire à une AEC, elle doit s'inscrire à un DEC.

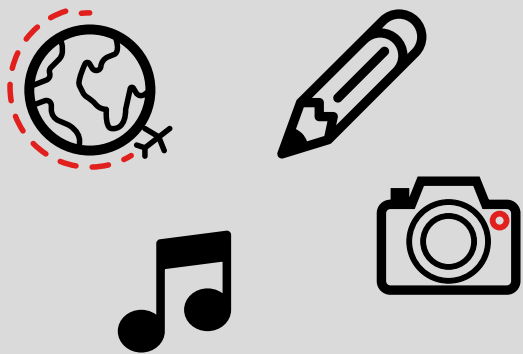
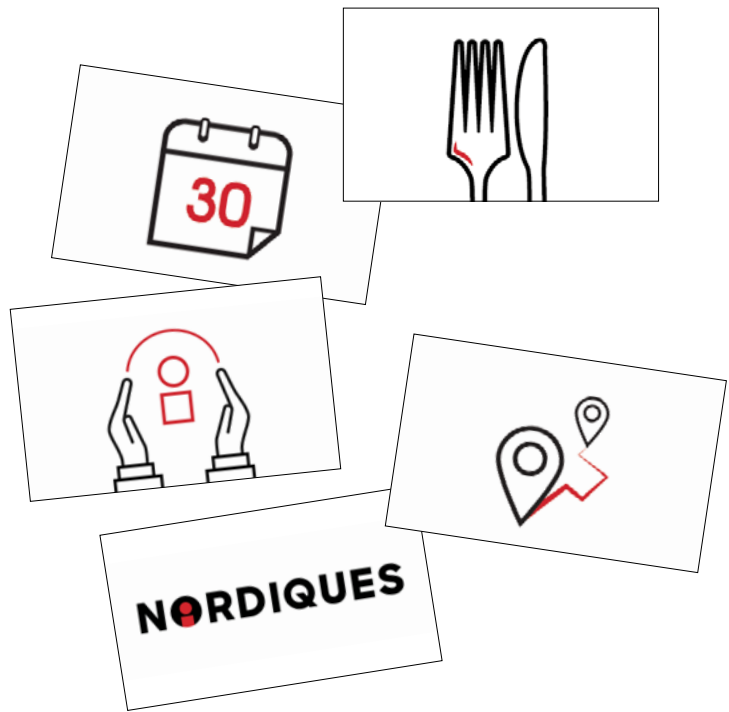


La formation continue du Collège Lionel-Groulx, c'est:

- Une panoplie de cours et formations dans plusieurs secteurs: arts et création, humain, langues, gestion et administration, technologie et innovation, Web et médias sociaux.
- Des programmes de courte durée, à temps plein et à temps partiel
- Cours offerts à distance, le jour, le soir et la fin de semaine

clg.qc.ca/formation-continue
formationcontinue@clg.qc.ca
450 971-7878

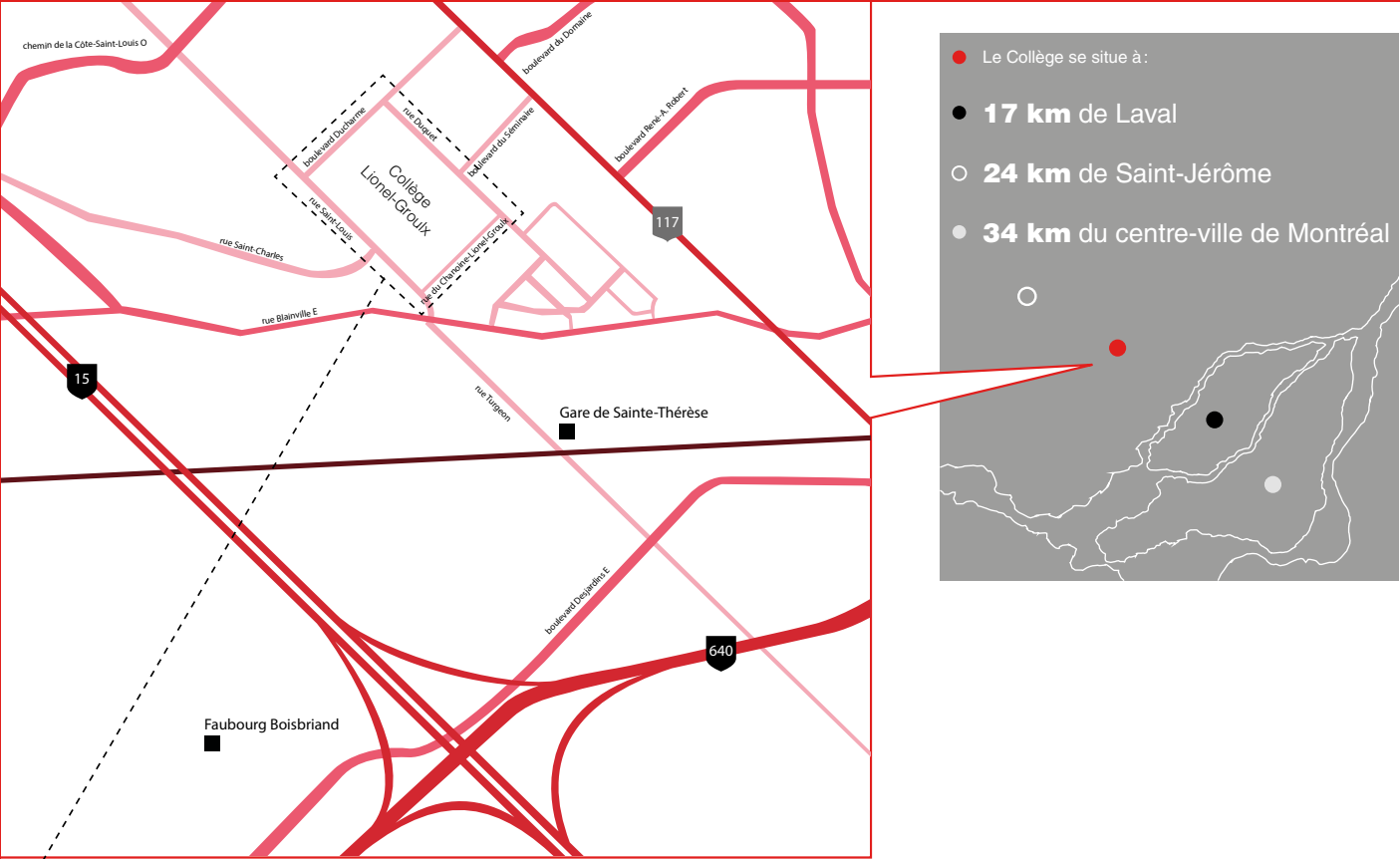
Une communauté tournée vers l'avenir!



Rejoins-nous sur

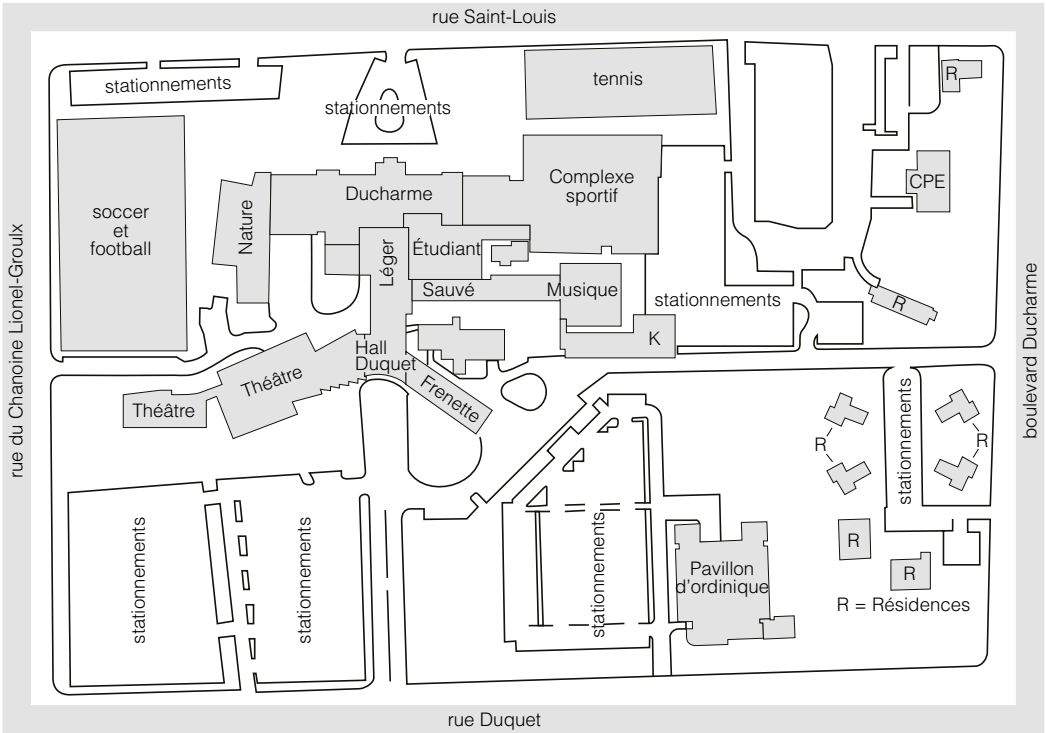


SE RENDRE AU COLLÈGE



Le Collège se situe à :

- **17 km** de Laval
- **24 km** de Saint-Jérôme
- **34 km** du centre-ville de Montréal



POUR NOUS JOINDRE

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
Pour plus d'information sur les programmes :
infoprogrammes@clg.qc.ca

Transport

Dans l'axe nord-sud, deux autoroutes mènent au Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse : les autoroutes 13 et 15. La route 117 reliant Montréal aux Laurentides est située à quelques centaines de mètres du cégep.

Dans l'axe est-ouest, l'autoroute 640 mène au Collège Lionel-Groulx. Un vaste stationnement payant est disponible.



Transport en commun

Il y a 10 lignes d'autobus d'exo Laurentides qui mènent vers le Collège dont la ligne 9 à partir de Laval et la ligne 23 d'exo Mascouche-Terrebonne. En train, il est possible de se rendre au Collège avec la ligne Saint-Jérôme.

Voici les principaux organismes de transport en commun pour se rendre au Collège :

- **exo** | exo.quebec
- **Société de transport de Montréal (STM)** | stm.info
- **Société de transport de Laval (STL)** | stl.laval.qc.ca
- **Transport adapté et collectif des Laurentides (TACL)** | transportlaurentides.ca



Terminus

Tout près du Collège, il y a la gare intermodale de Sainte-Thérèse. Tu peux trouver plus d'information sur le site Web d'exo.



Vélos

Plusieurs supports à vélo sont installés autour du Collège. Des casiers sécurisés sont aussi disponibles sous certaines conditions. La communauté collégiale peut accéder à des douches au Complexe sportif.



Covoiturage et véhicules électriques

Le Collège offre 13 espaces de stationnement aux détenteurs d'une vignette de covoiturage ou d'un véhicule électrique.



Bornes de recharge pour véhicules électriques

Il y a des aires exclusivement réservées à la recharge des véhicules électriques.



Motos

Des espaces de stationnement sont prévus pour ce type de véhicule.



Crédits

Nous remercions le personnel et les étudiants du Collège qui ont participé à la réalisation de ce document.

Conception graphique

Service des communications, Gabrielle Beauchamp

Mentions de source photographique

Mark Quevillon, Nathan Pinelli, Gabriel Cousineau, Mylène Brisson, Louis-Olivier Brassard, Sébastien Cliche, Graham Hudson Jameson Connor, Caroline St-Laurent, François Godard, Marie-France Falardeau

Impression

Imprimerie Graphiscan

Imprimé sur du papier 30 % recyclé, certifié FSC, ÉcoLogo et Procédé sans chlore.

Dépôt légal 2022

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-89426-039-5 (imprimé)
ISBN 978-2-89426-040-1 (PDF)

Les renseignements contenus dans ce document étaient à jour en juin 2022.

L'emploi de termes génériques masculins vise uniquement à alléger la lecture du texte.

PORTES OUVERTES

Viens chercher toute l'information nécessaire pour faire un choix éclairé. Une variété de programmes d'études, des services personnalisés, un milieu vivant : tout ça dans un seul et même cégep. Il s'agit du moment idéal pour trouver réponses à toutes tes questions ! C'est un rendez-vous pour découvrir le Collège Lionel-Groulx !

Mercredi 9 novembre 2022, 16 h à 21 h

Mercredi 8 février 2023, 18 h à 20 h

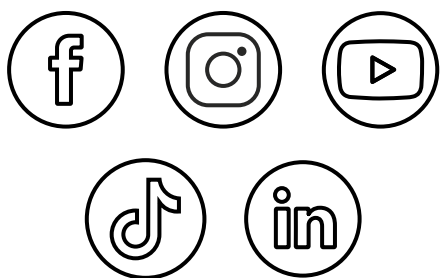
Plus de détails au clg.qc.ca.

LIONEL UN JOUR

L'expérience Lionel un jour permet de visiter les locaux et d'assister à un ou des cours du programme que tu convoites, tout en faisant la rencontre d'étudiants et d'enseignants qui partagent la même passion que toi.

Inscription en ligne : clg.qc.ca/lionelunjour

Abonne-toi



Pour nous joindre

Collège Lionel-Groulx
100, rue Duquet
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 3G6
450 430-3120
info@clg.qc.ca
clg.qc.ca