

Arts et spectacles

La Tribune
+ Sherbrooke
mercredi
22 novembre 2000

CAHIER

les annonces
CLASSÉES
Pour tout vendre:
UN COMBO dans
La Tribune et Nouvelle
Informez-vous!
564-2222

Vénus 3 amène son authenticité au Granada

Karine TREMBLAY

Sherbrooke

Si Vénus 3 apparaît comme un groupe nouvellement venu sur la scène québécoise, ce n'est pas d'hier que ses jeunes protagonistes bourlinguent leur musique à travers la province.

«La chanson *Vivante* de France D'Amour, c'est tout à fait ce qu'on a vécu. Je me rappelle que je faisais mes devoirs entre les sets quand on jouait dans les bars!», s'exclame Vicky Martel, la chanteuse du groupe qui compte six membres.

D'une simplicité sympathique, la jeune femme parle avec emballement de son band, de l'esprit d'équipe qui l'anime.

«Quand tu te trouves dans un groupe depuis si longtemps, c'est un peu comme une relation de couple à long terme. Entre nous, il y a une authenticité, un partage qui va au-delà des mots», souligne celle qui signe les textes du groupe.

«J'ai été la première surprise à aimer l'exercice d'écriture de chansons, même si écrire a toujours fait partie de ma vie. Quand j'étais aux études, j'étais bonne en français et j'aimais ça. J'ai toujours eu un genre de petit journal où j'écris tout et si je manque une journée, je me sens presque coupable. Mais écrire des chansons, c'était autre chose.»

Les thèmes qu'elle aborde ne sont pas, pour l'heure, du chapitre de la revendication.

«J'ai mes préoccupations comme tout le monde, mais je ne fais pas de la musique pour dénoncer ça. J'aime la musique pour sa folie, pour la non-tenue qu'elle permet. J'ai vraiment l'appel de la musique. C'est un mode d'expression qui me rejoint complètement et totalement.»

Sa voix, elle la perçoit donc comme un instrument qui permet de faire voyager les émotions sur les rythmes ska, rock et pop qui teintent le premier album de Vénus 3.

«Il y a deux écoles en musique. Celle des grands poètes, Brel, Leclerc et les autres, qui donnent la priorité aux textes plutôt qu'à la mélodie, et celle qui met la musique à l'avant-plan. Je suis de la deuxième école; je viens d'une famille où jouaient les Beatles et autres trucs du genre. J'ai besoin que ce soit d'abord musical.»

Avec sa musique vitaminée, le groupe Vénus 3 sera au Théâtre Granada de Sherbrooke vendredi, alors qu'il assumera la première partie d'Okoumé.

Imacom,
Jocelyn Riendeau
Vicky Martel, la voix du groupe Vénus 3 qui sera en spectacle au Théâtre Granada de Sherbrooke vendredi.



PUISSANCE DODGE

Comparez la force, le choix, les prix et les protections de nos camions Dodge.
La plus puissante gamme de camions sur la route.



Dodge Ram SLT 4x4 2001, à cabine Quad

- Moteur Magnum V8 de 5,9 litres • Transmission automatique à 4 rapports • Climatiseur • Caisse de 6,5 pi • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage à commande électrique • Roues de 16 po en fonte d'aluminium • Régulateur de vitesse • Volant inclinable gainé de cuir
- Glaces teintées • Essieu à différentiel autobloquant • Freins avec antiblocage aux roues arrière • Sacs gonflables de nouvelle génération
- Plein d'essence gratuit¹²
- Protection 5 ans/100 000 km* sur le groupe motopropulseur • Assistance routière 5 ans/100 000 km*

LOUEZ À

389\$[†] par mois.

Terme de 36 mois. Comptant initial de 4900\$.

Options de location de 36 mois offertes

Mensuelles	Comptant initial
389\$ [†]	4900\$
479\$ [†]	2500\$
535\$ [†]	0\$

Taxe sur le climatiseur, transport et préparation inclus.

Ensemble Valeur Plus Mopar

- Double de caisse
- Attache remorque à capacité de remorquage de 5000 lb

10\$ de plus par mois

À L'INTÉRIEUR



La Société d'histoire propose «Féerie des Noëls d'antan, l'Enfant-Jésus de cire»
À lire en page E2



Jean-Philippe Tanguay a chanté à Tahiti
À lire en page E3



Dodge Durango SLT 2001

- Moteur Magnum de nouvelle génération V8 de 4,7 litres • Climatiseur avec commande de température bizona • Phares antibrouillards
- Téléverrouillage • 3^e banquette • Porte-bagages au toit • Pneus P235/75R15XL • Sièges baquets • Siège du conducteur à réglage électrique, 8 directions • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage à commande électrique • Volant inclinable • Glaces à écran solaire - teinte foncée • Glaces avant teintées • Régulateur de vitesse • Sacs gonflables de nouvelle génération • Plein d'essence gratuit¹²
- Protection 5 ans/100 000 km* sur le groupe motopropulseur • Assistance routière 5 ans/100 000 km*

LOUEZ À

409\$[†] par mois.

Terme de 36 mois. Comptant initial de 4850\$.

Options de location de 36 mois offertes

Mensuelles	Comptant initial
409\$ [†]	4850\$
479\$ [†]	2500\$
535\$ [†]	0\$

Taxe sur le climatiseur, transport et préparation inclus.

Radiocassette AM/FM avec lecteur CD et alarme antivol sans frais additionnels.

Valeur de plus de 850\$.

5/100

Protection 5 ans/100 000 km* sur le groupe motopropulseur. Assistance routière 5 ans/100 000 km*.

Camions Dodge

DIPLOMÉS

Rabais de 750\$

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler • Dodge • Jeep.

* Tarifs mensuels établis d'après la description des véhicules suivants: Dodge Ram SLT 4x4 2001 à cabine Quad ensemble 26G + DSA, Dodge Durango SLT 2001 ensemble 26G + A1B + RAZ + CFP. Le premier versement et un dépôt de sécurité seront exigés à la livraison. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 61 200 km, au taux de 15¢ le km. Comptant initial ou échange équivaut. Location pour usage personnel seulement. Rachat non requis. Sous réserve de l'approbation de Services Financiers DaimlerChrysler. Transport, préparation et taxe sur le climatiseur inclus. Immatriculation, assurances, droits sur les pneus neufs, frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers et taxes en sus. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. Le concessionnaire peut avoir à échanger ou à commander le véhicule. Ces offres, applicables sur les modèles 2001 seulement, sont exclusives et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre, à l'exception de la remise aux diplômés et du programme d'aide aux handicapés physiques. Offres d'une durée limitée chez les concessionnaires participants. Les photos sont à titre indicatif seulement. Voir le concessionnaire pour tous les détails. ¹² Plein d'essence gratuit à l'achat ou à la location de tous les véhicules Dodge neufs. Jeep® est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada. Chrysler est une marque déposée de DaimlerChrysler Canada Inc., une filiale à propriété entière de DaimlerChrysler Corporation. Portez toujours votre ceinture. La banquette arrière est l'endroit le plus sûr pour assoir les enfants. Visez-y! ¹³ Suivant que l'une ou l'autre circonstance se produira la première. Certaines conditions s'appliquent. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

Association publicitaire des concessionnaires Chrysler • Dodge • Jeep® du Québec



Quand le petit Jésus met des habits de cire

Steve BERGERON

Sherbrooke

Dans la famille de la crèche de Noël, la tenue la plus souvent de mise est le plâtre. Marie, Joseph, le boeuf, l'âne, les bergers et les rois mages la revêtent souvent... excepté l'Enfant-Jésus: pendant longtemps, celui-ci a eu le privilège d'être fabriqué en cire.

C'est cette tradition pas si lointaine que la Société d'histoire de Sherbrooke invite à retrouver, jusqu'au 22 janvier 2001, dans la salle American-Bilrite. S'y est ouverte cette semaine l'exposition *Féerie des Noël's d'antan, l'Enfant-Jésus de cire*.

Le visiteur y découvrira que l'Enfant-Jésus n'est plus fils unique: on lui a déniché environ 70 frères jumeaux, récoltés un peu partout au Québec comme partout dans le monde, par Lina Côté, une collectionneuse de Martinville.

Des grands «petits Jésus», qui mesurent presque 30 centimètres. Des minuscules, qui n'en ont pas plus de trois. Des noirs. Des blonds. Beaucoup de frisés. Des Jésus aux yeux bridés. Certains habillés tels des princes. D'autres simplement emmitouffés dans leurs langes.

L'exposition retrace également les procédés de fabrication ainsi que l'histoire de la tradition de l'Enfant-Jésus en cire au sein des communautés reli-

gieuses. Ce sont en effet les religieuses qui ont été, pendant longtemps, les seules artisanes des Jésus en cire. Cet art, on le devine, est aujourd'hui en perdition.

L'exposition est le fruit de la recherche de deux étudiants, Elsa van Hust et David Dumas, et de la coordonnatrice des expositions, Julie Pomerleau. Le design et la construction de l'exposition sont de Pittoresco, de Lennoxville.

Réparatrice de Jésus brisés

Cette nuée d'Enfants-Jésus n'est qu'une partie de la collection de Lina Côté, qui a commencé à s'adonner à ce hobby il y a environ trois ans. «En prévision du jubilé de l'an 2000», précise cette mère de cinq enfants et grand-mère de quatorze petits-enfants.

Comment l'idée lui est venue? «J'ai travaillé au service de pastorale de la paroisse. Un beau jour, en faisant le ménage de l'église, j'ai trouvé un petit Jésus tout brisé.»

Lina Côté s'est rendu compte, en tentant de trouver quelqu'un pour réparer sa précieuse trouvaille, comment l'art de créer des personnages de cire avait presque complètement disparu. Elle a finalement déniché deux personnes, une à Sherbrooke et une à Sainte-Marcelline-de-Kildare, dans les Laurentides.

«La paroisse a trouvé que la réparation coûtait trop cher. Elle m'a donc donné l'Enfant-Jésus, et je l'ai fait réparer à mes frais. Ainsi, quand j'ai com-

mencé ma collection, je ne recherchais d'abord que les Jésus brisés, pour les faire réparer.»

Sa passion s'est finalement étendue à tous les Jésus, en bon comme en mauvais état, en cire mais aussi en plâtre, en bois, en céramique, en porcelaine...

«J'en ai d'Espagne, d'Italie, du Mexique, du Pérou, de Bolivie. Ils viennent à moi tout seul!» dit-elle en riant, avant d'expliquer que ce sont des connaissances qui les lui rapportent lors de leurs voyages.

Chaque Enfant-Jésus a son histoire, mais certains ont traversé plus de péripéties que d'autres. L'un d'entre eux, trouvé dans une boutique d'antiquités de Québec, s'est fait attendre un an. Lina Côté l'a notamment fait réparer avec des cheveux d'une de ses petites-filles.

«Il était dans une boîte, cassé, mais l'antiquaire le vendait trop cher. C'était en automne. Je suis retournée au printemps. Le Jésus était encore là, mais l'antiquaire n'abaissait pas encore assez son prix.»

«Je suis partie en lui disant que je reviendrais à l'automne et qu'il n'aurait pas encore réussi à vendre son Jésus. C'est ce qui s'est passé. Et cette fois, j'ai eu le prix que je voulais.»

Un autre Jésus lui a été donné par les Soeurs du Précieux-Sang de Saint-Hyacinthe, qui l'avaient elles-mêmes hérité d'un père de Sainte-Croix. «Il leur avait dit que cet Enfant-Jésus était de l'époque du frère André.»



Lina Côté admire un de ses Enfants-Jésus, obtenu auprès des Soeurs adoratrices du Précieux-Sang de Saint-Hyacinthe. Elle est en compagnie de Claire Doerflinger, agente de communication pour la Société d'histoire de Sherbrooke.

Chez vos concessionnaires Ford du Québec,

DES OFFRES

À NE PAS MANQUER!

0% DE TAUX DE CRÉDIT À L'ACHAT JUSQU'À 48 MOIS

0 PAIEMENT PENDANT 90 JOURS

0\$ DE MISE DE FONDS



Sur la plupart de nos modèles de voitures, VUS, Windstar, Ranger et F-150 2000 neufs en stock.

En plus d'offres de location avantageuses sur nos modèles 2000 et 2001.

FAITES VITE.

OFFRES D'UNE DURÉE LIMITÉE.



VOS CONCESSIONNAIRES FORD DU QUÉBEC

www.fordquebec.com



L'offre pour le taux de crédit de 0% jusqu'à 48 mois, ainsi que le congé de paiement pendant 90 jours est offerte par Crédit Ford et s'applique à l'achat au détail des modèles Ford 2000 neufs en stock suivants: Windstar/Explorer/Expedition/Excursion/F-150 (dont le PTAC est inférieur à 8500 lb)/Ranger/Focus/ZX2/Mustang/Cougar/Taurus/Grand Marquis. Les modèles Lincoln et Econoline ne font pas partie de cette offre. Exemple: pour un prêt de 15 000 \$ à un taux d'intérêt de 0% pendant 48 mois, les mensualités sont de 312,50 \$, le coût de l'emprunt est de 0 \$ et le montant total à rembourser s'élève à 15 000 \$. Cette offre ne peut être combinée avec aucune autre offre, exception faite de la remise aux diplômés. Sujet à l'approbation du crédit. Frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers en sus. Voyez votre concessionnaire pour obtenir tous les détails.



Photo La Tribune, Ronald Martel
Jean-Philippe Tanguay, du groupe Makiavel, a participé en solo au concours du Tremplin international de la chanson française de l'Association Charles Trenet, qui se déroulait cette année dans l'île de Moorea, près de Tahiti, en Polynésie française. Une expérience totalement emballante pour lui.

Le Méganticois Jean-Philippe Tanguay finit 3e à un concours de chanson francophone à Tahiti

«Je me suis donné à fond dans ma démarche»

Ronald MARTEL

Lac-Mégantic

Membre du groupe québécois Makiavel, Jean-Philippe Tanguay, un jeune Méganticois, revient tout juste de Tahiti où il a participé à la finale internationale du concours de la chanson francophone de l'Association Charles Trenet, un concours plus connu en Europe qu'au Québec.

Sa troisième place le réjouit complètement. «Ça a super bien été pour moi. Je me suis donné à fond dans ma démarche. J'ai interprété une de mes compositions qui s'intitule *Les pauvres d'Edmond*, de confier le jeune homme, satisfait et rayonnant. J'ai tout fait à la québécoise, autant le son, avec seulement ma voix et ma guitare, qui rappelait les boîtes à chansons, que de faire taper les spectateurs dans les mains et l'histoire d'un patriote que racontait ma chanson».

Les autres participants, un Polynésien, qui a interprété une simple ballade d'amour, une Française, chanteuse à plein temps depuis six ans et qui a remporté la palme dans son pays sur plus de 200 concurrents, et un Belge, primé lors d'un concours national à Bruxelles, ont chanté avec le support d'une trame sonore, contrairement au Méganticois.

«Ça ne se fait pas, ici, en Amérique du Nord, dans les concours, où la musique doit toujours être *live*. J'ai quand même fini troisième, avec 123 points, alors que le Belge en a eu 102, la Française 126 et le Polynésien, 168. Je ne comprends pas la grande différence, nettement exagérée, entre la première et la deuxième place. Il faut dire que sur les dix membres du jury, six étaient des Polynésiens. C'est douteux», d'indiquer Jean-Philippe Tanguay.

Trois points seulement derrière la Française, voilà ce qui rassure le compositeur-interprète. «Je ne fais de la musique qu'à temps perdu, alors qu'elle travaille à plein temps dans le domaine,

dans son pays, et qu'elle a remporté un concours national où il y a eu des finales dans les villes de France, les provinces et à la fin pour tout le pays», de raconter le jeune Tanguay.

De son séjour d'une semaine dans l'île de Moorea, à côté de celle de Tahiti, où il était logé et nourri, il ne ramène que de l'enchantement.

«C'est un vrai paradis. J'y suis allé en premier pour les vacances de rêve, ensuite pour le concours, dans lequel il y avait des lacunes d'organisation. J'ai fait du kayak et j'ai pu caresser des raies géantes. Les Polynésiens sont très gentils, très accueillants. Ce qu'on voit dans les films, lorsque des étrangers arrivent et qu'ils les accueillent en pirogues avec des colliers de fleurs, c'est bien vrai!»

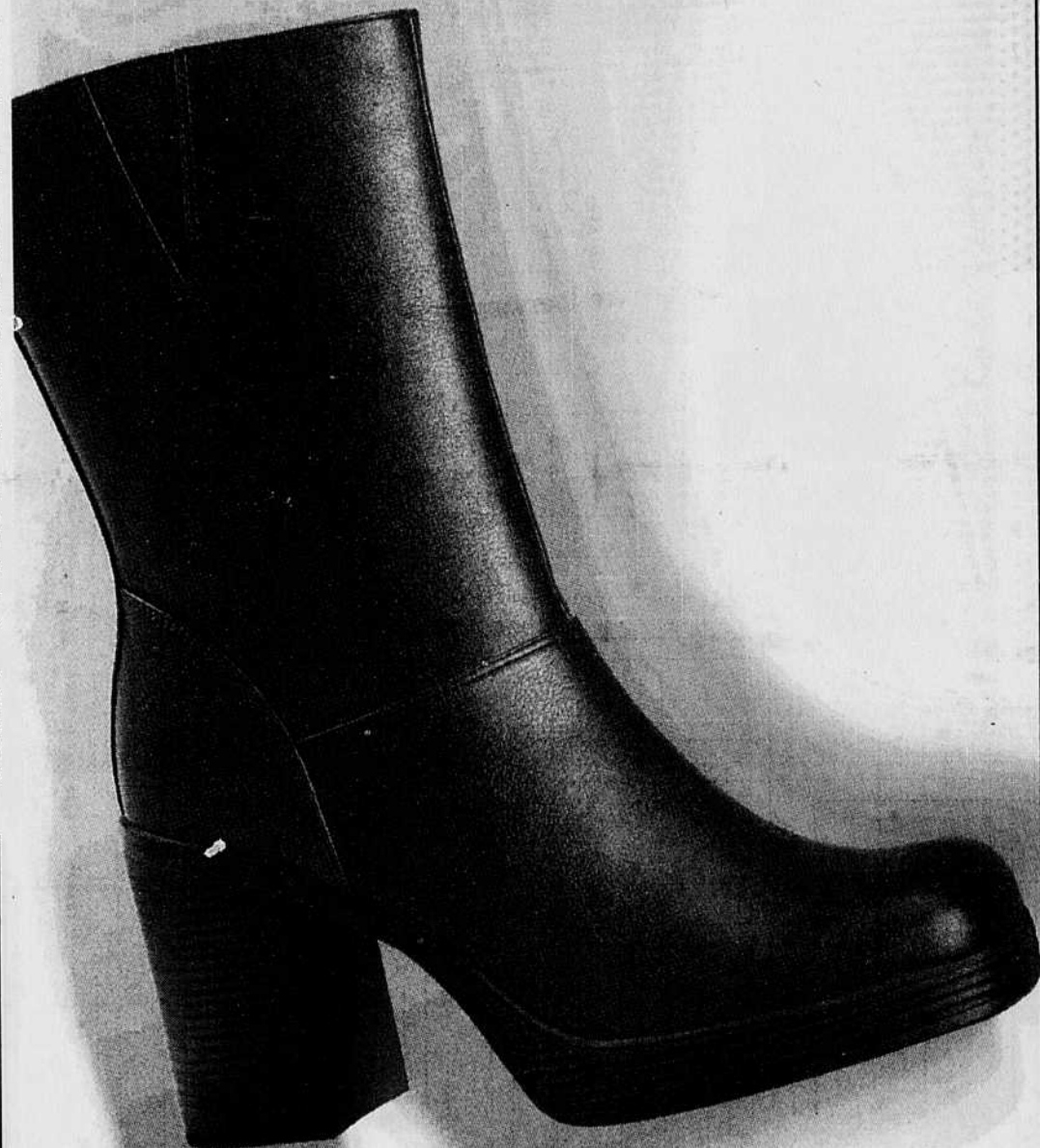
Il a donné des entrevues dans les journaux locaux, *Les Nouvelles de Tahiti* et *La Dépêche de Tahiti*, comme à la télévision de RFO.

«J'aimerais rectifier les rumeurs qui circulent que j'ai laissé le band Makiavel. C'est faux. Les autres membres ont fait un spectacle au Vieux Clocher de Sherbrooke, pendant que j'étais à Tahiti, mais ça adonnait comme ça. Nous allons donner un spectacle à la Polyvalente Montignac, samedi prochain, à 19h, dans le cadre d'une soirée spéciale pour contrer le suicide», de déclarer celui qui travaille en informatique, dans la région de Québec.

«Il s'en vient des bonnes choses pour Makiavel. Nous avons été approchés par une gérante. Nous espérons des contacts en France bientôt, en Bretagne où la musique celtique, très proche de notre folklore, est très populaire. Plusieurs spectacles sont aussi prévus en décembre à Montréal», d'admettre Jean-Philippe Tanguay.

L'an dernier, c'est Tristan Malavoy, un chansonnier originaire de la région de Sherbrooke, qui avait participé à ce concours international qui avait eu lieu à Papeete. «C'est lui qui m'en avait d'ailleurs parlé», de conclure le jeune Méganticois.

nouvelle flamme



**Payless
Shoe
Source®**

La mode à petit prix^{MC}

34412

**MAINTENANT OUVERT
au CARREFOUR DE L'ESTRIE**



Rien ne rassemble plus les gens qu'un bon spectacle. Surtout le nôtre

Vibrez aux chants et aux rythmes alors que nous célébrons l'humanité avec une brochettes d'artistes de partout dans le monde.

Up with People®
Présenté par
CHEVROLET

**THÉÂTRE GRANADA
28-29 novembre - 20 h 00**

Prix : 18\$ Adulte 14\$ Étudiant et plus de 60 ans • 820-1000

CHLT630
Radio-Canada

CITE
ROCK détente

TQS

RELAIS
TOYOTA

Radio-Canada
Television
CKSH

102.7 FM
www.rock.97.1.com

Estrie

LaTribune

La Fondation Rock Guertin inc. Le panier de l'Espoir



Rock Guertin

LES DEMANDES

Le Panier de l'Espoir couvre les villes de Sherbrooke, Rock Forest, Fleurimont, St-Élie-d'Orford, Lennoxville et la municipalité d'Ascot. Les demandes doivent être faites par écrit d'ici le 4 décembre. Elle doivent être envoyées à l'adresse suivante :

LE PANIER DE L'ESPOIR
C.H.L.T. Radio
4020, boul. de Portland
Sherbrooke (Québec) J1L 2V6

LE RADIOTHON

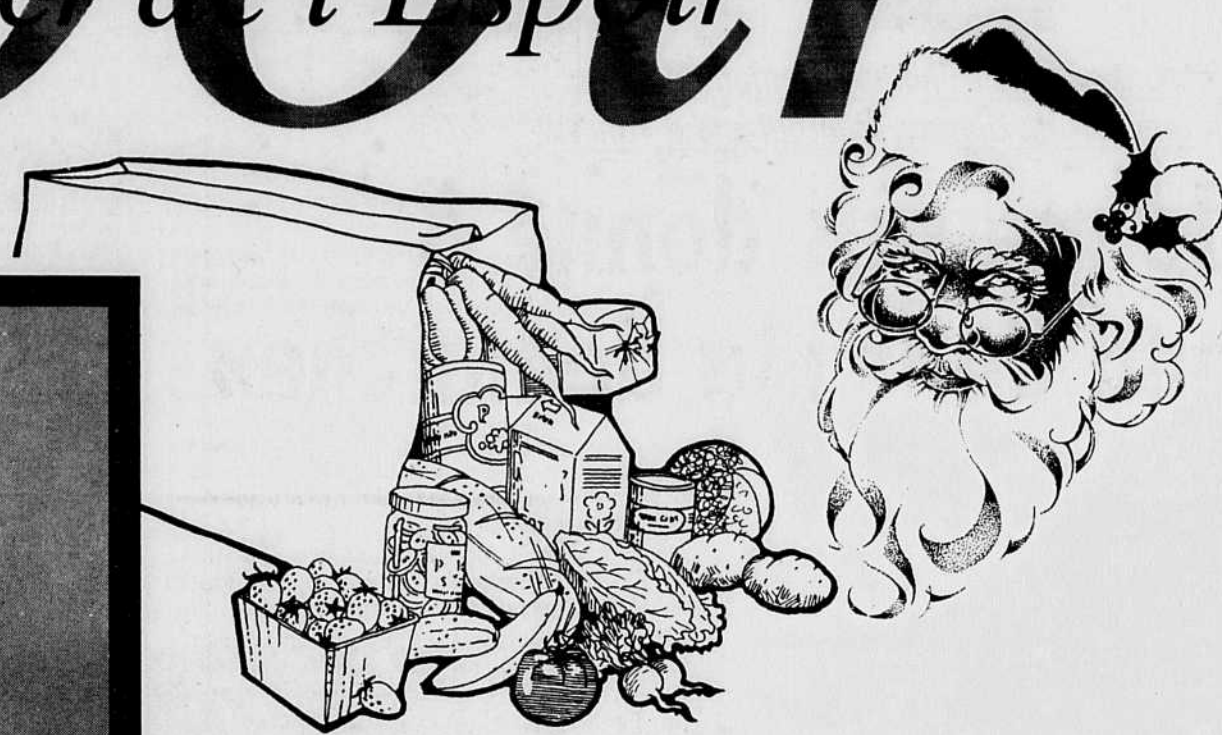
Le radiathon du Panier de l'Espoir aura lieu le vendredi 8 décembre, de 13 h à 20 h, à C.H.L.T. 630.

COLLECTES SPÉCIALES

Vous pourrez répondre à des collectes spéciales tenues par les stations de télévision :

- **Judi 7 décembre** : collecte de TVA. Toute l'équipe de TÉLÉ 7 accueille les donateurs à ses installations de la rue King Ouest.
- **Mardi 12 décembre** : collecte de CKSH. Le grand public est invité à répondre à l'invitation et à souscrire à l'oeuvre du Panier de l'Espoir. Les dons seront acceptés dans les locaux de la station, boul. Industriel.

**LA DISTRIBUTION DES PANIERS
aura lieu le vendredi
15 DÉCEMBRE.**



**Un geste d'amour
et de dignité**

Des gens d'ici sont démunis. Plusieurs sont moins favorisés que nous. C'est pourquoi la Fondation Rock Guertin leur donne un coup de main avec la distribution du Panier de l'Espoir.

L'oeuvre du Panier de l'Espoir compte sur vous. Vous pouvez laisser dès aujourd'hui des aliments non périssables dans près de 300 places d'affaires du Sherbrooke métropolitain, dont les marchés d'alimentation suivants :

QUARTIER NORD

PROVIGO LANDRY
2209, rue King Ouest
Sherbrooke

SOBEY'S
3950, rue King Ouest
Sherbrooke

SUPER C - CARREFOUR
3040, boul. Portland
Sherbrooke

MAXI PORTLAND
3225, boul. Portland
Sherbrooke

MARCHÉ ALLARD
1594, rue Durham
Sherbrooke

COSTCO SHERBROOKE 514
3400, rue King Ouest
Sherbrooke

QUARTIER EST

PROVIGO QUATRE-SAISONS
900, 1^{re} Avenue Nord
Sherbrooke

IGA FLEURIMONT
2240, King Est
Fleurimont

SOBEY'S
1775, rue King Est
Fleurimont

MÉTRO CONSEIL
810, rue Conseil
Sherbrooke

PROVIGO KING EST.
800, rue King Ouest
Sherbrooke

QUARTIERS CENTRE-SUD ET OUEST

MAXI WELLINGTON
470, rue Wellington Sud
Sherbrooke

PROVIGO BELVEDERE
1095, rue Belvédère Sud
Sherbrooke

SUPER C BELVEDERE
350, rue Belvédère Sud
Sherbrooke

MÉTRO DUNANT
1541, rue Dunant
Sherbrooke

PROVIGO GALT
2185, rue Galt Ouest
Sherbrooke

MARCHÉ DION BELVÉDÈRE
1905, rue Belvédère
Ascot

ROCK FOREST ET ST-ÉLIE-D'ORFORD

IGA SAINT-ÉLIE
1065, Route 220
St-Élie

MÉTRO ROCK FOREST
4801, boul. Bourque
Rock Forest

PROVIGO ROCK FOREST
4857, boul. Bourque
Rock Forest

RÉCEPTION DE NOURRITURE À C.É.R.A.S.

Vous pourrez aussi laisser de la nourriture à l'édifice C.É.R.A.S. (à l'arrière du Palais des Sports, rue Parc) ou à CHLT 630, 4020 Boul. de Portland, Sherbrooke.

- Du 4 au 15 décembre : non périssable
- Les 13 au 15 décembre : périssable

L'an dernier, le Panier de l'Espoir a distribué 1368 paniers pour une valeur approximative de 400 000 \$. L'organisation a impliqué 450 bénévoles.

Des airs de grands pour séduire les enfants

□ Le professeur Michel Longpré présente son premier disque

Gilles BESMARGIAN

Victoriaville

Dès que Michel Longpré a pris son premier cours de clarinette à l'âge de 13 ans, un 24 octobre pour être précis, il savait d'ores et déjà qu'il avait trouvé sa vocation. Il avait attrapé la piqûre. Après ses études primaires et secondaires à Magog et Label-sur-Quévillon en Abitibi, son cégep à Sherbrooke et son bac en musique à l'Université d'Ottawa, il s'est consacré à l'enseignement... de la musique.

En 20 ans de carrière, il a enseigné dans l'Outaouais et en Gaspésie avant de débarquer dans les Bois-Francs il y a une dizaine d'années. Sa tâche consiste à donner des cours de musique à des élèves de trois écoles primaires du secteur de Warwick de la Commission scolaire des Bois-Francs.

Un vieux projet sur lequel M. Longpré travaillait depuis trois ans vient de voir le jour : un disque compact qui s'adresse aux enfants qu'il fréquente quotidiennement. L'album, *Youppi Punk*, renferme 12 de ses compositions. Des chansons au rythme de blues, rock, rap, jazz et classique.

«Il s'agit d'une musique pour enfants de tous les âges, différente de celle qu'on entend habituellement, laquelle est trop facile, trop jouet. On ne doit pas oublier que les jeunes, enchaîne-t-il, vivent dans le même monde que les adultes. Ils savent apprécier la musique moderne.»

Pour réaliser son projet, l'homme de 43 ans n'a rien ménagé. En plus de chanter (on trouve les paroles de chacun des chansons dans un carnet à l'intérieur du livret conçu par Infographie de Sherbrooke), il a eu recours à sept musiciens. Il joue aussi de la clarinette, du saxophone, de la flûte, de la guitare et de la mandarine. La fille de M. Longpré (Ismanuelle), une copine de cette dernière, son chien Youppi et des élèves à qui il enseigne ont prêté leur voix à *Youppi Punk*. On y trouve aussi des sons de divers animaux.

«Dès le début de l'album, j'ai composé en rap, d'une façon cosmique, une chanson qui se veut un mélange de Au clair de la lune et Frère Jacques. Je dois dire, conclut le prof de musique, que mes élèves ont apprécié les premiers enregistrements que je leur ai chantés à l'école. On veut les entendre à nouveau.»

L'album, qui représente un cadeau intéressant pour les

Le Stage Band de l'UdeS offre un concert gratuit

Sherbrooke

L'École de musique de l'Université de Sherbrooke, en collaboration avec le Centre culturel, invite la population au concert de son Stage Band. L'événement est prévu pour le 4 décembre, à 20h, au foyer de la salle Maurice-O'Bready.

L'entrée sera gratuite pour assister à cette soirée typiquement jazz, informe-t-on. Pour souligner la fin de session à l'École, une ambiance de boîte de nuit sera créée avec service de bar.

Le Stage Band est dirigé par Muhammad Abdul Al Khabyr, reconnu comme étant l'un des meilleurs trombonistes de jazz au Québec.

Les spectacles **Bléue** Les spectacles **Bléue**

LE VIEUX CLOCHER LE VIEUX CLOCHER

Sherbrooke Sherbrooke

URBAIN DESBOIS
Vendredi, samedi : 24, 25 nov.

FRED FORTIN
Vendredi 1er déc.

GAROLOU
Vendredi 8 déc.

LA FAMILLE D'ARACHE
Samedi 9 déc.

CKSH RÉSERVATION : 822-2102
TOS LaTribune

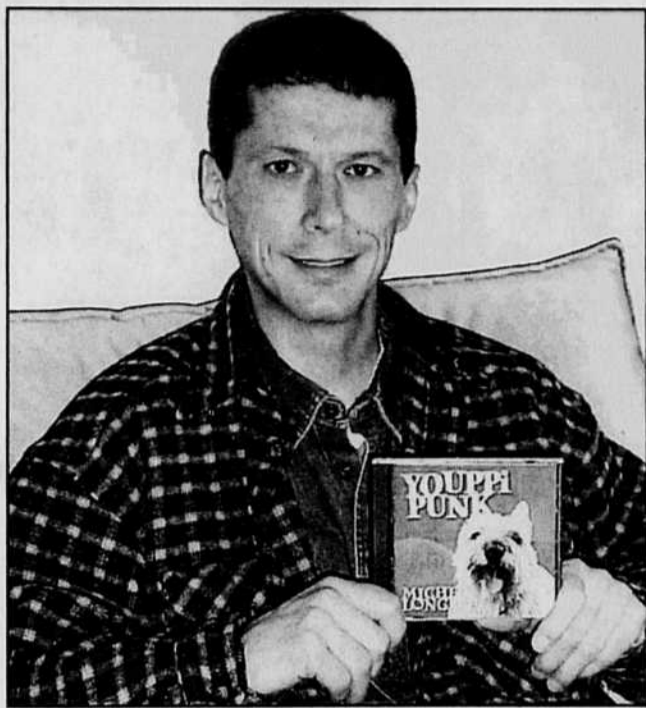


Photo La Tribune, Gilles Besmargian

Originaire de Magog, Michel Longpré, professeur de musique à des élèves de niveau primaire d'écoles de la Commission scolaire des Bois-Francs, vient de lancer son premier album qui s'adresse aux enfants : *Youppi Punk*

Fêtes, est disponible dans tous les bons magasins de musique en province. On peut également rejoindre Michel Longpré à : michellongpre@videotron.ca. Son adresse de courriel est : WWW.multimania.com/youppipunk.

«HALLUCINANT !»
IL EST RARE QU'UN FILM VOUS LAISSE CLOUÉ SUR VOTRE SIÈGE, VOULANT LE REVOIR - TOUT DE SUITE. À L'INSTANT MÊME !
PIER TRAVES, ROLLING STONE

BRUCE WILLIS SAMUEL L. JACKSON
DE M. NIGHT SHYAMALAN, SCÉNARISTE/DIRECTEUR DE "LE SIXIÈME SENS"

L'INDESTRUCTIBLE
(Version française de Unbreakable)

WWW.AREYOUUNBREAKABLE.COM

À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CKSH RÉSERVATIONS 847-0470
TOS LaTribune

SOIRÉES DANSANTES AU MANOIR DES SABLES

TOUS LES VENDREDIS ET SAMEDIS SOIR DE NOVEMBRE (à partir du 10 novembre)

JAZZ ET MUSIQUE POPULAIRE avec **CAROLE VINCELETTE**

Table d'hôte, à partir de **19⁹⁵**

Un menu raffiné, musique chaleureuse et danse : un scénario parfait pour un tête à tête inoubliable.

RÉSERVATION : **(819) 847-4747**
90, avenue Des Jardins, Orford (Sortie 118, autoroute 10)

En collaboration avec **CITE** 102.7 FM

31374



LA MAISON DU CINÉMA
63, KING OUEST, 566-8782

✓ L'INDESTRUCTIBLE (13+) M.E.L.: 1h00 - 3h30 - 7h00 - 9h30
✓ LE 6 È JOUR (13+) 1h05 - 3h30 - 7h05 - 9h30
✓ À TOUT HASARD (G) 1h10 - 3h25 - 7h10 - 9h25
✓ L'HONNEUR À TOUT PRIX (G) 1h00 - 3h25 - 7h00 - 9h25
✓ LE PETIT NICKY (13+) M.L. 1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15
✓ CHARLIE ET SES DRÔLES DE DAMES (G) 1h10 - 3h10 - 7h10 - 9h10
✓ LA LÉGENDE DE BAGGER VANCE (G) 12h55 - 3h20 - 6h55 - 9h20

✓ SON NUMÉRIQUE 34157

Les spectacles **Bléue** Les spectacles **Bléue**

LE VIEUX CLOCHER LE VIEUX CLOCHER

de Magog de Magog

JEAN-MARC PARENT

SAMEDI 25 NOVEMBRE

CKSH RÉSERVATIONS 847-0470
TOS LaTribune

Cinéma 9

821-9999

Le 6e jour (13+ violence)
13h40 • 18h35 • 21h25
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

Dr. Seuss, le grincheux qui voulait gâcher Noël (G)
13h30 • 18h20 • 20h30
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

À tout hasard (G)
13h50 • 18h50 • 21h30

Les Razmokets à Paris (G)
13h40 • 18h30 • 20h30

La planète rouge (G décon. j. enfants)
13h45 • 18h45 • 21h30

Men of honor (G)
13h30 • 18h35 • 21h25
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

Le petit Nicky (13+)
13h50 • 19h00 • 21h30

Charlie et ses drôles de dames (G décon. j. enfants)
13h45 • 18h45 • 21h25
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

Le petit vampire (G)
13h30

La belle-famille (G)
18h50 • 21h30

actionfilm.ca/cinema9

La tournée **ROCK**

Budweiser présente

Okoumé
www.groupeokoume.com

avec artistes invités

19 **QUÉBEC** Le Grand Théâtre
20 **TROIS-RIVIÈRES** Le Maquisart
22 **DRUMMONDVILLE** Salle Le Royal
24 **SHERBROOKE** Le Granada
25 **CHICOUTIMI** La Saguenéenne

Gratuit dès 20h (18 ans et plus)

sur présentation d'un **LAISSEZ-PASSER**
Procurez-vous des laissez-passer dans les bars de votre région ou en écoutant les stations radio participantes.

PRENEZ NOTE

FAITES CONNAÎTRE VOS PRODUITS ET SERVICES

Plaisirs d'hiver

PAGES SPÉCIALES **LaTribune**
publiées le vendredi 8 décembre 2000

Réservez votre espace publicitaire avant le 28 novembre au :

564-5450

Zone interurbaine : 1 800 567-6955

Un bel accomplissement dans *La Bouteille*

Steve BERGERON

Sherbrooke

Premier long métrage pour l'un. Premier rôle principal au grand écran pour l'autre. Le film *La bouteille* aura été une belle occasion d'accomplissement pour le réalisateur Alain DesRochers et le comédien Réal Bossé. Et il aura aussi laissé le souvenir d'un merveilleux tournage.

«*Trip de gang*, mais dans le sens positif du terme», disent les deux complices. «Le projet mijotait depuis trois ans et la majorité des rôles ont été écrits pour les comédiens qui les jouent. C'est pourquoi presque tous les personnages ont le même prénom que leur interprète.»

Réal Bossé, François Papineau, Sylvie Moreau, Didier Lucien, Stéphane Crête, Louis Champagne et Éléna Vibrante avaient tous joué dans *L'Oreille de Joé*, un court métrage de 30 minutes d'Alain DesRochers. Cette petite bande s'est connue sur les bancs de l'École nationale de théâtre et en faisant de l'improvisation.

«Il y avait donc une grande communion entre tous les artisans. C'était un plateau très généreux. Et moi qui suis d'habitude un champion du mauvais temps, je suis tombé sur les plus belles journées d'été», ajoute Alain DesRochers.

«À la fin des 25 jours de tournage, plus personne n'avait envie de repartir. J'ai le goût de revivre une telle expérience n'importe quand.»



Le réalisateur Alain DesRochers et le comédien Réal Bossé ont vécu des moments inoubliables lors du tournage du film *La bouteille*, en août 1999. Ce premier long métrage d'Alain DesRochers a récemment tenu l'affiche dans les cinémas de la métropole.

La bouteille a été tourné en août 1999. Alain DesRochers a bâti le scénario, avec Benoît Guichard, à partir de sa propre expérience: tout comme les deux personnages principaux du film, il a déterré, l'été dernier, une bouteille

enfouie 15 ans plus tôt avec un ami.

Pourtant, les débuts du tournage avaient été ardu pour le jeune réalisateur de 35 ans. «Après cinq jours, je n'avais envie que de rentrer chez moi. Je n'avais jamais tourné plus que trois

ou quatre jours d'affilée», confie celui qui s'est surtout fait connaître comme réalisateur de publicités et de vidéoclips.

Dans le curriculum d'Alain DesRochers, on retrouve *Le temps des cathé-*

drales de Bruno Pelletier, *Je danse dans ma tête* de Céline Dion, *Dis-moi dis-moi* de Mitsou (qui avait fait scandale à l'époque) et trois clips de Luc de la Rochelière (*Kunidé*, *Pop désintox* et *Tu crack Marcel*, ledit Marcel étant joué par Réal Bossé).

«Quand j'étudiais à Concordia, j'avais comme projet de tourner uniquement des longs métrages. Je me suis écarté de ce rêve. Toutes ces années de publicités et de vidéos m'ont certes apporté une expérience inestimable. Jusqu'au jour où je me suis dit qu'il faudrait bien que je me décide de faire ce que j'avais toujours rêvé de faire.»

Le théâtre pour connaître

Alain DesRochers et Réal Bossé cultivent une grande amitié depuis dix ans, surtout liée au travail. Réal tenait le rôle-titre de *L'Oreille de Joé*, un film montrant un pauvre gars dont la tête reste coincée entre deux barreaux de balcon, et qui devient, malgré lui, observateur de son voisinage. Le film s'est beaucoup promené dans les festivals de cinéma du monde.

«Ce qui est bien avec Alain, c'est qu'il y a place pour la création avec lui. Nous pouvons proposer des choses, dit Réal Bossé. D'autres cinéastes voient cela comme une menace à leur vision. Alain a fait preuve d'une très grande ouverture. Comme il y avait déjà une belle complicité, il nous fallait très peu de mots pour nous comprendre.»

Réal Bossé est aussi un grand ami de François Papineau, qui joue l'autre personnage principal de *La bouteille*. Tous deux construisent ensemble une maison dans les Laurentides. L'an dernier, Réal Bossé a signé les chorégraphies du succès théâtral *L'Odyssée*, dans laquelle François Papineau tenait le rôle d'Ulysse.

Le comédien de 38 ans a surtout fait sa marque au théâtre, mais on l'a vu dans plusieurs rôles de soutien à la télé (*Fortier*, *Deux frères*, *Catherine*, *L'Ombre de l'épervier*, *Ces enfants d'ailleurs*).

«J'espère avoir l'occasion de renouveler une expérience comme celle de *La bouteille*, mais pas à n'importe quel prix ni au détriment des autres médiums artistiques. Je suis quelqu'un qui vient du milieu théâtral, et c'est le théâtre qui m'a permis de connaître sérieusement une foule d'artisans du milieu.»

«J'espère que *La bouteille* contribuera à faire connaître l'excellente génération de jeunes comédiens dont fait partie Réal», conclut Alain DesRochers.

De bonne famille, facile d'entretien et géniale avec les enfants.



Berline Civic LX représentée.

Prenez place au volant de la toute nouvelle berline Civic qui deviendra vite votre meilleure amie. Conçue pour obéir à toutes vos commandes, elle offre une suspension repensée, un châssis entièrement réaménagé, et un roulement parmi les plus doux et les plus sécuritaires qui soient. Grâce à la conception améliorée de ses sièges et à son habitacle plus spacieux, oubliez l'idée de vous mettre à quatre pattes pour y pénétrer. Et côté bonnes manières, mentionnons son nouveau moteur de 1,7 litre, l'un des plus propres et économes sur la route, conçu pour satisfaire à la sévère norme californienne sur les véhicules à très faibles émissions polluantes (ULEV). Enfin, avec les enfants, votre Civic est géniale. En effet, son système d'ancrage innovateur, issu d'une nouvelle génération d'idées en matière de sûreté, fixe le siège d'enfant en place, pour une sécurité accrue et une plus grande tranquillité d'esprit. À bien y penser, c'est plus-que-jamais-la-lignée-pure Honda, merveilleux complément à toute famille.



**LA TOUTE NOUVELLE BERLINE CIVIC 2001
À COMPTER DE 15 800 \$*
TOUJOURS UNE LONGUEUR D'AVANCE**

Appelez le 1 866 GO-CIVIC ou visitez le www.essayercivic.com et faites-vous plaisir, amenez-la faire un tour.

HONDA
CONÇUE ET CONSTRUITE SANS CONCESSION

*P.D.S.F. de la nouvelle berline Civic DX 2001 à 5 vitesses (modèle #E51521PX). Transport et préparation (850 \$), taxes, immatriculation et assurance en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails.

BIENTÔT EN SPECTACLE AU CENTRE CULTUREL

24 novembre
LES FOUS DU ROCK'N'ROLL

28 novembre
QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF

29 novembre
LYNDA LEMAY

5 décembre
HOSANNA DE MICHEL TREMBLAY
THE LAMB LIES DOWN ON BROADWAY

6 décembre
THE MUSICAL BOX

12 décembre
MICHEL BARRETTE

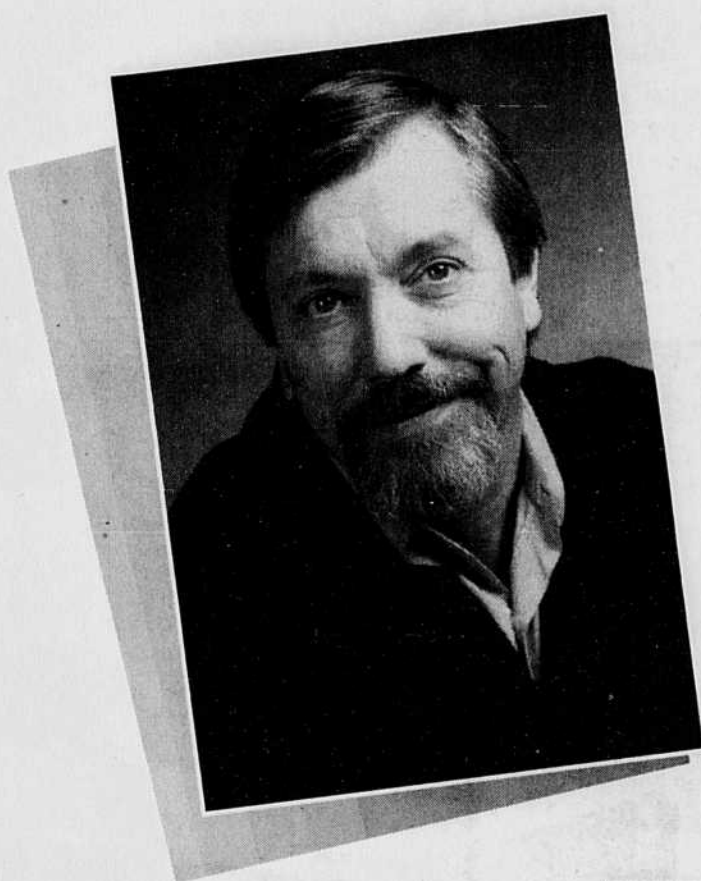
CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820-1000

IGR CITE TELE 7 La Tribune CHUTE 30

21^e TÉLÉTHON

OBJECTIF 1 400 000 \$

Un geste du coeur, à Voir!



«Rappelez-vous que votre don
sauve des vies et améliore de façon
concrète la santé des gens
qui vous sont chers.»

Normand Chouinard

Normand Chouinard
président d'honneur



Le succès purement Estrien de la Campagne annuelle de la
Fondation du CHUS et de son Téléthon, repose essentielle-
ment sur la solidarité dont les Estriennes et Estriens ont fait
preuve au fil des ans. Depuis longtemps, la communauté
d'affaires a compris que sans un coup de pouce, le CHUS ne
pourra améliorer la qualité des services offerts et maintenir
son rôle de leader dans le monde de la santé.

Me Louis Lagassé, président de la campagne de financement

**VENDREDI 1er décembre 2000
à 19h00**

sur les ondes de



BRAULT & MARTINEAU INC.



POUR DONNER *La Vie*



FONDATION

Centre hospitalier
universitaire de Sherbrooke



LES CLUBS OPTIMISTES
DISTRICT SUD DU QUÉBEC



Le Centre Carpe Diem lance la Fondation québécoise des troubles alimentaires

Ronald MARTEL

Saint-Ludger

Le seul centre thérapeutique des troubles alimentaires au Québec, le Centre Carpe Diem, situé à Saint-Ludger près de Lac-Mégantic, a décidé de fêter son premier anniversaire d'existence en faisant un cadeau à sa clientèle, la Fondation québécoise des troubles alimentaires.

Au moment de lancer l'organisme, lors d'un souper-conférence présidé par le comptable Guy Fauteux, de Raymond Chabot Grant Thornton de Lac-Mégantic, c'est un réel cri d'alarme que la présidente et directrice générale du Centre, Clémence Rancourt, a lancé aux convives.

«La majorité de la clientèle, 90 p. cent en fait, qui sollicite présentement nos services, est démunie financièrement, car ces personnes sont âgées entre 18 et 30 ans, pour la plupart étudiants ou bénéficiaires de la Sécurité du revenu, indique Clémence Rancourt. Nous n'offrons malheureusement des services d'hébergement spécialisés qu'à une infime proportion des personnes qui demandent de l'aide. Pourtant nous répondons à un besoin important.»

On estime à 65 000 les Québécois et Québécoises aux prises avec des troubles alimentaires comme l'anorexie, la boulimie et la compulsion alimentaire. Et ce ne serait là que la pointe de l'iceberg, puisqu'il s'agit d'une statistique datant de 1993 et portant sur les cas dé-



Photo La Tribune, Ronald Martel
Carpe Diem, de St-Ludger, a un an et c'est par le lancement de la Fondation québécoise des troubles alimentaires, qu'on a fêté l'événement. Dans l'ordre habituel, M. Guy Fauteux, de Raymond Chabot Grant Thornton, président d'honneur, Mme Sylvie Daigle, championne olympique de patinage de vitesse et conférencière invitée, de même que Clémence Rancourt, présidente et directrice générale du Centre Carpe Diem.

clarés seulement.

«Jusqu'à aujourd'hui, Carpe Diem n'a reçu aucune subvention du ministère de la Santé, pour aider les jeunes à recevoir nos services spécialisés, qui peuvent parfois sauver leur vie. Seul Emploi-Québec, par le biais de programmes de concertation à l'emploi, a apporté sa contribution», confie Mme Rancourt.

La Fondation québécoise des troubles alimentaires vise donc à aider les clientèles à avoir accès au service d'hé-

bergement indispensable aux jeunes qui souffrent des troubles de l'alimentation. Le Centre Carpe Diem met à la disposition de ses clientèles une équipe multidisciplinaire spécialisée, composée d'infirmières, psychothérapeutes et nutritionnistes, proposant des approches autant conventionnelles qu'alternatives, pour apporter une réponse adaptée à la problématique des troubles de conduite alimentaire.

«Nous espérons amasser 250 000 \$ d'ici le printemps 2001, afin de consacrer les intérêts, évalués à 25 000 \$ -10 p. cent-, pour accorder une allocation financière variable, selon les capacités de payer des personnes qui veulent faire appel aux services de Carpe Diem», déclare Guy Fauteux.

Depuis la naissance du centre en novembre 1999, 106 demandes d'aide sont parvenues à cette ressource alternative, de même que 39 demandes d'informations de la part d'intervenants du milieu.

Deux entreprises de la région ont jusqu'à maintenant accepté de souscrire substantiellement à la Fondation, soit Industries Manufacturières Mégantic, de Lac-Mégantic, et J.A. Fontaine & Fils, de Woburn.

Lors du souper-conférence, la championne olympique en patinage de vitesse, Sylvie Daigle, de Sherbrooke, a agi en tant que conférencière invitée. Elle a livré un message motivateur s'intitulant «Ma course au succès», faisant un parallèle avec la quête à la santé des nombreuses jeunes femmes souffrant de troubles alimentaires. Mme Daigle a elle-même suivi quelques patientes dans cette situation, puisqu'elle vient de terminer des études de médecine générale et d'entreprendre une spécialisation en traumatologie.

Deux patientes traitées avec succès par le Centre Carpe Diem sont également venues témoigner, avec beaucoup d'émotion, de l'influence positive du Centre sur leur vie et sur leur maladie, de même que des bienfaits qu'elles ont ressenties au contact des ressources professionnelles qui y sont disponibles.

Un prix régional Essor décerné aux écoles primaires Brassard et Val-de-Grâce

Magog (GD)

Deux écoles primaires de la Commission scolaire des Somets viennent de se voir décerner conjointement un prix régional Essor pour la qualité du projet pédagogique qu'elles ont conçu pour promouvoir les arts et la culture.

Ce sont l'école Brassard de Magog et l'école Val-de-Grâce d'Eastman qui ont produit une comédie musicale intitulée *Visa pour d'autres visages*. Cette comédie musicale dont les paroles et la musique sont l'oeuvre des enseignantes Claude Fortin et Raymonde Malenfant fait découvrir à travers trois générations l'essor que le Mexique, la Chine, la Grèce, le Maroc, l'Australie et le Québec ont connu au cours du XX^e siècle.

Les deux écoles sont donc en lice pour les prix nationaux Essor qui seront décernés le 9 décembre dans le cadre d'une émission produite par Télé-Québec.

H HONDA

Attention: la dépendance croît avec l'usage.

HONDA ACCORD 2001

23 800 \$** à l'achat
TRANSMISSION AUTOMATIQUE

PUISSANTE RAFFINÉE
CONFORTABLE
VALEUR EXCEPTIONNELLE

ENTIÈREMENT ÉQUIPÉE :

- Boîte de vitesse automatique à 4 rapports
- Air climatisé sans CFC
- Moteur VTEC - 150 chevaux
- Ensemble électrique (vitres, serrures et rétroviseurs)
- Rétroviseurs chauffants
- Radio AM/FM avec lecteur CD et 6 haut-parleurs
- Conduits de chauffage à l'arrière
- Roues de 15 pouces
- Moulures latérales harmonisées
- Coussins gonflables avant à deux seuils de déclenchement
- Antivol immobilisateur
- Et bien plus...

338\$* par mois, location 48 mois transport et préparation inclus
Option 0\$ comptant également disponible

*Location-bail offerte exclusivement par Honda Canada Finance Inc. portant sur la berline Accord LX 2001 (modèle CG5641P) neuve. Échange ou comptant de 3 335 \$, la première mensualité et un dépôt de sécurité de 400 \$ sont exigibles. Taxes, assurance et immatriculation en sus. Limite de 96 000 km, frais de 0,10 \$ le kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit. Offre d'une durée limitée. **P.D.S.F. de la berline Accord LX 2001 (modèle CG5641P). Transport et préparation (850 \$), ainsi que taxes, immatriculation et assurance en sus. Les concessionnaires peuvent vendre à prix moindre. Photo à titre indicatif. Tous les détails chez votre concessionnaire Honda. www.honda.ca

VOS CONCESSIONNAIRES HONDA DU QUÉBEC

H HONDA

CONÇUES ET CONSTRUITES SANS CONCESSION