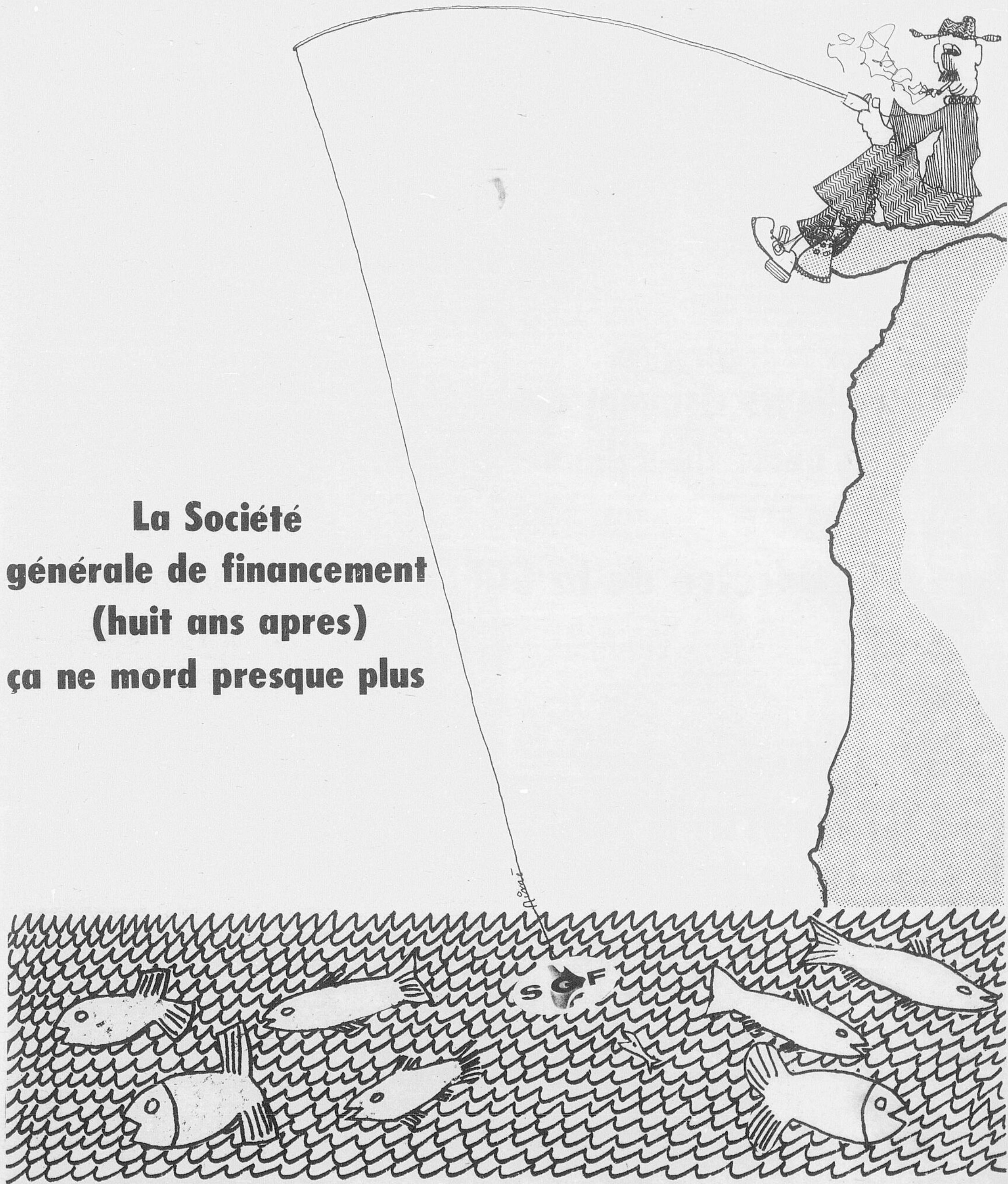


**La Société
générale de financement
(huit ans apres)
ça ne mord presque plus**



Gravement compromise, Gérard Filion, la SGF est

par Jacques Keable

Dans 10 jours, le 6 avril, ce sera l'assemblée annuelle des actionnaires de la Société générale de Financement. L'assemblée sera troublée par un gros spectre, celui de la Sogefor, dont une partie est vendue, dont le reste est à vendre. Des millions de dollars y périront.

Il y a huit ans, quand la SGF vendit ses premières actions, dans l'enthousiasme populaire, on en avait fixé le prix à \$10. chacune. Ce prix tombe depuis ce temps. Aujourd'hui, vous pouvez acheter une action SGF pour \$4.50 à peu près. Et les acheteurs ne sont pas légion. Et les courtiers n'incitent personne à acquérir des titres de la SGF. On ne prévoit pas de "reprise" bientôt.

Le contrôle absolu

La stagnation de la SGF est la responsabilité première de l'équipe initiale d'administration, sous la direction rugueuse de Gérard Filion. Les transactions qu'il a commises, de 1963 à son départ au début 1966, ont engagé gravement l'avenir de la Société. Les mauvais investissements, le manque de clairvoyance, les initiatives parfaitement incohérentes, ont placé la SGF, dès sa naissance, dans de fort mauvais draps. La simple mise en marché des titres de la SGF fit dresser les cheveux sur la tête des courtiers: la valeur des actions, en une journée, tomba de \$0.50. Cette opération farfelue mériterait à elle seule un reportage!

Les vraies mauvaises transactions remontent presque toutes, sinon toutes, à l'époque de Gérard Filion. Cet administrateur incompetent avait, par exemple, l'habitude infantile d'acquérir des entre-

prises au complet, au lieu de se contenter d'en prendre le contrôle, comme le font toutes les sociétés de gestion au monde. Power Corporation, pour prendre un gros exemple bien connu, ne possède pas 100% de toutes les entreprises qu'elle contrôle: il lui suffit de contrôler le plus gros bloc d'actions, c'est tout.

Or, Gérard Filion, homme plein de nuances, achetait, lui, en bloc. C'était le tout ou rien. Les retombées de son passage sont encore à vif, dans les livres et la vie même de la SGF.

La politique gouvernementale

Le gouvernement, qu'il soit bleu ou rouge, n'a pas non plus permis à la SGF de se développer. La SGF devient donc, du coup, un leurre. Une illusion. Comment penser développer une industrie forestière (ex: Sogefor) quand toutes les forêts sont sous le contrôle des grandes compagnies internationales? Pour ce faire, il faudrait que l'Etat affirme qu'il est maître chez lui et qu'il est prêt à donner pleins droits et des concessions forestières aux entreprises dans lesquelles il est lui-même intéressé.

Or, c'est le contraire qui s'est toujours produit. Toujours. Les libéraux ont refusé des concessions forestières à la SGF, les bleus en ont promis mais n'ont pas tenu parole. Mieux encore, feu Daniel Johnson "suggèrera" à la SGF une affaire (l'achat du moulin Gigaire), alors qu'il savait fort bien qu'il s'agissait d'une très mauvaise transaction. Les gouvernements n'ont pas privilégié la SGF, ils lui ont nuï, ils s'en sont servis à leurs fins de petite politique. L'achat de "Marine Industries" de Sorel tombe dans cette catégorie: les Simard sont des libéraux trop

purs pour qu'un gouvernement libéral lui "arrache" son entreprise de construction navale. Si les Simard ont vendu, sous le régime libéral, à la SGF, c'est qu'ils ont fait une excellente affaire. "Marine" était vouée à la disparition, n'eût été l'intervention de la SGF, qui a pu, peut-être, étirer sa durée. Mais "Marine" est, aujourd'hui, en chute rapide.

La Patente

Il y eut aussi, à l'époque glorieuse du tandem Filion-Paré, des liens étroits avec les gens de l'Ordre de Jacques-Cartier, ou la "Patente". Les transactions chez Forand et Volcano en sont des indices probants.

Dans ce dossier, nous tentons de faire le point sur la SGF d'aujourd'hui, en reculant dans le passé, à la naissance même de la Société, naissance surgie, au moins dans le temps, des ruines de la Compagnie nationale de gestion. Si la charge semble lourde sur cette époque de la SGF, c'est aux "autorités" de ce temps qu'il faudra s'en prendre.

La SGF n'est pas devenue, loin de là, ce levier économique, cet initiateur économique du Québec dont tant de Québécois rêvaient. Ses grosses tentatives ont échoué. Il ne lui reste, à quelques rares exceptions près, que des entreprises peu emballantes, peu exigeantes au plan technologique, peu stimulantes pour la population.

La Société générale de financement, ce serait une expérience, à faire. Avec la participation réelle, et non pas mensongère comme ce fut toujours le cas, de l'Etat et de ses pouvoirs. Et loin des "patenteux".

La CNG, ancêtre de la SGF: faillite scandaleuse

En 1958, un groupe d'hommes d'affaires créent une société de gestion, "une entreprise d'envergure, profitable à tous", la Compagnie nationale de gestion (CNG).

La CNG s'intéressera principalement à 3 compagnies: Idéal Concrete, de Hull, Machinerie Etchevin, de St-Romuald et Radiateurs Plessis, de Plessisville. Les 3 entreprises

feront faillite. Des centaines de petits épargnants du Québec, qui avaient eu la foi, perdaient d'un coup \$1,200,000. L'opinion publique en est alors saisie, le scandale éclate au grand jour.

La Patente

Trois ans avant la faillite, l'un des fondateurs de la CNG, M. François-J.

Lessard, courrier, dénonçait, dans un long texte de 28 pages dactylographiées expédié à tous les actionnaires, le comportement des administrateurs.

La CNG, disait-il en long et en large, avec preuves et affidavits à l'appui, est sous le contrôle direct et absolu de l'Ordre de Jacques-Cartier, ou la Patente, cette société secrète



RENE PARE

canadienne-française dont les pouvoirs étaient impressionnants. La Patente, expliquait Lessard aux actionnaires, n'a pas pour objectif premier la bonne marche de votre entreprise mais plutôt l'utilisation de votre entreprise aux fins de l'Ordre! La Patente, expliquait encore M. Lessard, désigne aux poste clés des gens d'une absolue incompetence administrative mais qui ont le mérite d'être des gens influents de l'Ordre. M. Lessard disait enfin: changez le conseil d'administration, ou bien vous courez vers une faillite certaine.

Au lendemain de la faillite de la CNG et de ses compagnies filiales, un groupe d'actionnaires en colère tenaient une conférence de presse orageuse. Pourquoi parlaient-ils publiquement? Parce que, dirent-ils, "il s'agit là d'une question d'intérêt général étant donné que notre Compagnie a été ni plus ni moins que le précurseur de la Société Générale de Financement."

Détournement de fonds

Les actionnaires révélèrent aussi que des détournements de fonds avaient été commis "dans au moins une filiale", que la valeur de l'une des trois entreprises de la CNG avait été soufflée, que les "comptables-vérificateurs ont reconnu avoir commis certains erreurs dans leurs états financiers précédents" et ajoutaient qu'ils avaient été mis au courant de "beaucoup d'autres "détails" non moins édifiants".

Radiateurs Plessis

L'une des trois entreprises de la CNG s'appelait "Radiateurs Plessis". M. J.-A. Forand, président de cette entreprise, était aussi

membre du conseil d'administration de la CNG.

Dans la Presse du temps, le 22 novembre 1963, le journaliste Michel Van Schendel racontait que plusieurs informateurs sérieux lui avaient fait part que la CNG avait fait un prêt de \$145,000 à Radiateurs Plessis, en se fondant sur les stocks de la compagnie dont la valeur avait été estimée à \$225,000 alors qu'en réalité, leur valeur n'était que de \$100,000. Plus encore, M. Forand, de Radiateurs Plessis, avait lui-même prêté à sa compagnie la somme de \$15,000 dont il s'est évidemment remboursé quand le prêt de \$145,000 a été fait à Radiateurs Plessis. M. Forand, rappelons-le, était l'un des administrateurs de la compagnie prêteuse, la CNG.

Pas d'enquête

Bien sûr, il n'y eut pas d'enquête. Elle fut promise à Québec mais n'eut pas de suite. A Ottawa, le ministre Lionel Chevrier promit lui aussi une enquête. Elle n'eut pas de suite non plus.

Depuis, l'ex-ministre Chevrier a abouti au conseil d'administration de "Marine Industries", du groupe SGF.

Dans les veines de la SGF: le sang, rouge, de la Patente

La CNG était moribonde quand naquit, sur papier, en juillet 1962, au Parlement de Québec, la Société générale de financement. Gérard Filion, "patentard", libéral, grand manitou de la SGF, s'empressa de dissocier publiquement et totalement les deux sociétés.

Les liens

Cette dissociation était moins évidente que ne voulait bien l'affirmer le commandant Filion. Pourquoi? D'abord parce que M. Filion lui-même était un membre éminent et notoi-

re de l'Ordre de Jacques-Cartier. Son passage spectaculaire de l'éditorial à la direction d'une société de gestion ne pouvait s'expliquer autrement que par un trafic d'influences ayant sa source dans la Patente et les allégeances libérales de M. Filion.

René Paré

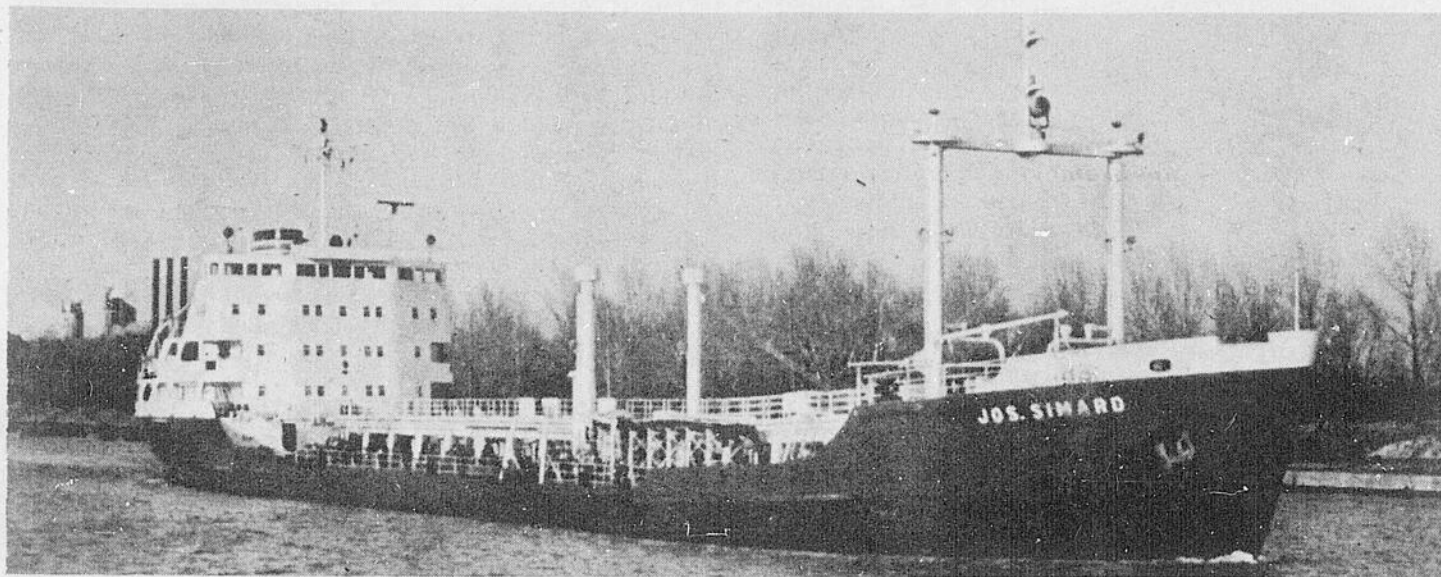
M. Filion n'était pas le seul familier de l'"Ordre" dans la SGF. L'autre poids lourd de la SGF, son président, était M. René Paré. Or, M. Paré était non seulement un

membre tout aussi éminent que M. Filion, de la Patente, mais encore passait-il directement du conseil d'administration de la CNG en faillite trouble à la présidence même de la SGF.

Que les actionnaires déconfits de la CNG aient vu, dans ces deux nominations et dans certaines moins importantes, des motifs d'inquiétude pour l'avenir, on peut les comprendre.

D'autant plus que l'avenir allait leur donner raison. Et bien vite!

dès sa naissance, par encore chancelante



Le "Jos. Simard". Un Simard qui fabrique des bateaux fabrique des "Simard". On n'a pas encore fabriqué de "Filion", mais ça viendra peut-être un jour... La photo de droite, tirée de la revue "Forces", remonte à 1942. Y apparaissent les trois frères Simard, les pionniers, tous trois décédés: Ludger, Edouard et Joseph.

Le sauvetage des Simard

Les extraordinaires transactions Marine industries-Forano-Volcano

Avec la modestie qui le caractérise, M. Gérard Filion eut, comme toute dernière phrase officielle, en quittant son fauteuil de directeur général de la SGF, au début de 1966: "L'on peut maintenant affirmer que la SGF est une entreprise définitivement établie, dotée d'une personnalité propre et de méthodes d'action dont la valeur a été démontrée. Il appartiendra à une nouvelle direction de poursuivre la construction de l'édifice dont les fondations semblent solidement assises".

Ce faisant, M. Filion changea de fauteuil et s'assit dans celui de président de Sidbec. Il quittera ce fauteuil après quelques autres bévues de taille pour s'asseoir dans le fauteuil présidentiel de "Marine Industries", où il est encore, regardant chuter la courbe des bénéfices de l'entreprise, et criant à tout vent que les Québécois sont de mauvais administrateurs. En réalité, il est fort bien placé pour le dire, comme on le verra.

Forano-Volcano

Peu après la naissance de la SGF, M. Filion acquit deux entreprises: Forano (construction mécanique) et Volcano (chaudières industrielles).

Notons, avant d'en arriver aux prix, que Forano était propriété de M. J.-A. Forand, administrateur de l'agonisante CNG, et président de Radiateurs Plessis, dont il est tristement question ailleurs dans ces

pages. Quant à Volcano, elle était dirigée par un associé de M. Forand dans Forano, M. W. Girouard. Elle était aussi conjointement dirigée par M. Fernand Girouard, administrateur (avec Forand et René Paré) de la toujours agonisante CNG, et membre, en plus, à ce moment-là précis, du conseil d'administration de la... SGF elle-même, aux côtés de MM. Filion et Paré. Comme on le voit, on était très très "entre soi", entre "patentards" de bonne race.

L'achat

M. Filion prend le contrôle de Forano en 1963-64, pour la somme totale de \$1,424,041, soit 95% des parts. Combien valait, réellement, Forano à l'époque? Pour en avoir une idée, laissons la parole au courtier François Lessard, de Montréal: "M. Rosario Tremblay, membre de l'Ordre et administrateur influent de la CNG, a déclaré publiquement, en 1963, que la CNG, dans l'espoir de se tirer du trou, avait voulu acquérir Forano. Pour connaître la valeur de Forano, la CNG fit appel aux experts de la SGF qui dirent: Forano, ça vaut \$800,000. Cela, M. Tremblay l'a dit publiquement", affirme M. Lessard. Or, rappelons-le, la SGF elle-même a payé, pour Forano, plus de \$1,400,000. Alors?

Quant à Volcano, elle fut acquise en même temps, pour la somme de \$1,025,742. Volcano, on l'a vu, se situait à plein dans le circuit de la Patente et

de la CNG. S'il fallait d'autres preuves que celles fournies jusqu'à maintenant, qu'il suffise de signaler que Volcano était le principal annonceur dans le bulletin de la Patente, "L'Émérillon"...

"Marine" dans le décor

Nous filons, comme cela, jusqu'en 1965. La valeur des deux entreprises est, selon les bilans annuels, de \$2,449,783. Au total. A ce moment, M. Filion parlait de faire des améliorations chez Forano, suivant un programme d'investissement d'un million et demi, étalé sur 5 ans.

Mais en 1965, M. Filion lorgne du côté des chantiers maritimes "Marine Industries" de Sorel. Les chantiers des Simard. Pour une fois, M. Filion décida de ne pas acheter le tout, mais de se contenter d'un fort contrôle majoritaire. Il fallait trouver la solution. Elle fut trouvée et se présente comme suit, de façon assez ambiguë: dans un premier temps, la SGF vend à "Marine" la totalité de Forano et de Volcano. A quel prix? Tout ce que dira M. Filion, c'est que la SGF a fait, dans cette affaire, un profit, un gain de capital, de \$2,990,591. Près de 3 millions. Ce qui voudrait dire que "Marine" a payé à la SGF, à ce moment-là, le prix de Forano et celui de Volcano, plus 3 millions, soit un total très exact de \$5,440,374.

Chez "Marine"

Pourtant, ce prix ne semble pas exact. Chez "Ma-

rine", Me André Asselin a déclaré à Québec-Presse que le prix payé par "Marine" avait été de \$6,009,554. Soit \$1,257,014 pour Volcano et... \$4,752,540 pour Forano. Cette dernière avait été payée, deux ans et demi plus tôt, par la SGF, \$1,424,041. Comme profit, c'en est tout un!... Filion doit donc être très habile.

Le secret

Cette transaction a toujours été entourée d'un mystère bien entretenu. A la SGF, à des questions sur le prix payé par "Marine" pour l'achat de Forano-Volcano, on répond qu'il n'a jamais été dévoilé. Par ailleurs, en tentant de trouver ce prix dans les rapports annuels, on aboutit à un chiffre qui diffère sensiblement (\$5,400,000.) de celui que "Marine" déclare aujourd'hui (\$6,000,000.). Pourquoi avoir gonflé artificiellement, avec la complicité de "Marine", le prix de Forano? La question reste toujours posée. De toutes façons, pour M. Filion, la SGF avait fait un gain de capital de \$3 millions.

Mais question: à qui vend-il? A "Marine". Qui préside "Marine"? Ludger Simard! Qui est Ludger Simard? Entre autres directeurs, il siège, avec M. Filion, au conseil d'administration de la... SGF. Et cela, depuis la naissance de la SGF. Il connaît donc Forano et Volcano comme le fond de sa poche, pour

avoir participé à leur administration pendant 2 ans!

Mais la transaction a un deuxième volet. Le même jour, la SGF rachète 60% de l'ensemble, c'est-à-dire 60% de "Marine" plus 60% de Volcano et 60% de Forano. Pour tout cela, elle paie \$12 millions. Et la SGF devient majoritaire dans le tout. Bon!

"Marine"

Mais en réalité, que valait "Marine"? D'après les chiffres officiels, "Marine" valait \$14 millions.

"Marine" fabriquait des bateaux. A la faveur de la guerre, le chantier fit fortune. La fortune des Simard de Sorel, bien connus par ailleurs. Après la guerre, le chantier continua la production de bateaux, mais avec l'aide de la politique fédérale de soutien aux chantiers. A Sorel, les gens disaient que "Marine", ça vivait du gouvernement.

Fin des subventions

Or, les Simard, libéraux (un premier ministre et un ministre dans la famille, actuellement, libéraux influents depuis longtemps), se départirent à temps de "Marine": moins de deux ans après la vente, en 1967, le gouvernement fédéral mettait fin à sa politique de subventions. Du coup, le chiffre d'affaires de "Marine" baissa. (Voir les chiffres de 1968). Et il baissa encore, même si la production a été diversifiée: par exemple des turbines, pour les barrages québécois.

La chute des bénéficiaires

Les bénéficiaires nets de l'ensemble "Marine-Forano-Volcano", depuis 1965, sont les suivants:

1965: \$2,161,000 (année où les Simard ont administré encore, pour la dernière fois)

1966: \$1,492,000 (SGF)

1967: \$2,219,000

1968: \$638,000

1969: \$331,000

Pour 1970, les résultats seront connus bientôt.

Tout indique que la situation est plus mauvaise qu'elle ne l'était en 1969. La famille Simard a donc vendu à temps!...

D'autres achats

Au cours de ces années, "Marine" a fermé ses chantiers de Paspébiac et a acquis la compagnie "Foresteel", de M. Léo Forest. Pendant des années, parmi les directeurs de "Foresteel", on retrouvait Me Philippe Casgrain, époux du ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Me Casgrain est un libéral notoire, évidemment...

Beaucoup de libéraux

Entre libéraux, on se tient. La vente de "Marine" à la SGF s'est faite sous le gouvernement de Jean Lesage, dont l'emprise était forte sur la SGF: c'est lui qui l'avait créée! On vient d'apprendre, récemment, que M. Lesage a été invité, entre autres hauts lieux, au conseil de Reynolds, dont le président est M. Arthur Simard, membre de la famille Simard de Sorel.

Les "splendeurs" publiques de l'administrateur Filion

Sogefor

C'est Gérard Filion qui a imaginé la splendeur qu'est devenue Sogefor. C'est merveilleux, disait-il en injectant \$2,389,084 dans Sogefor, c'est merveilleux puisque Forano, qui est à nous, va pouvoir fabriquer l'outillage nécessaire à la mise au point de l'usine Dupan, de panneaux-particules. Pour Filion, ces deux projets marchaient de pair. Les journaux de l'époque rapportent ces propos de M. Filion.

Que s'est-il passé? C'est du matériel belgo-allemand qu'il a fait acheter! L'usine, on le sait, "foirera" très rapidement, avec son équipement belgo-allemand qui n'a pas encore fini de rouiller sur les terrains de la SGF. Jean Deschamps, le successeur de Gérard Filion, devra tout reprendre à moins zéro. Avec du matériel américain cette fois.

Soma

C'est encore sous l'habile et dynamique direction de M. Filion que Soma est née: assemblage des voitures Peugeot et Renault. Rapidement, Peugeot s'est retiré dans ses terres. Reste Renault. Sans s'associer à personne, M. Filion lança, Soma. Il injecta \$2,400,000. En 1969, le déficit annuel était de \$600,000.

Les déficits n'ont jamais fortement ébranlé M. Filion. C'est la SGF qui fait les déficits, mais c'est St-Bruno, dont il était maire, qui en a retiré quelques bienfaits: Soma, on s'en rappelle, a été installée dans la ville du maire-directeur général. Par hasard, bien sûr. Certains contrats, gardés secrets, entre Peugeot, Renault et SGF, démontreraient clairement, selon certaines sources dignes de foi, la naïveté administrative de M. Filion. Ces contrats secrets ont de fortes chances de le demeurer longtemps encore. Entretemps, c'est l'administration Deschamps qui essaie de sortir Soma de l'ornière...

Les petits pois et le vêtement

Engendreur d'emplois, situé à la fine pointe du progrès, de la technologie et de l'industrie d'avant-garde, M. Filion lança aussi la SGF dans les petits pois et les légumes, en achetant 100% des parts de la maison "David Lord Ltée". S'il y avait eu plus de 100% des parts achetables, il faut croire que le

directeur général aurait couru après! Prix: \$2,613,969.

Il fit mieux encore en lançant la SGF dans le secteur du vêtement. Il il paya, pour la compagnie "LaSalle Tricot", la somme de \$564,750 en 1964, et y fit des aménagements qui portèrent le prix global à \$800,205, en 1965.

Cette transaction ne se justifie pas quand on songe qu'il y a, au Québec, 1,600 usines de vêtement. C'est un secteur sur-encombré, qui ne se situe en rien à l'avant-garde technologique et qui ne peut que payer des salaires de famine, justement à cause de la structure de cette industrie.

En achetant l'usine de la famille Héon, en 1964, pour plus de \$550,000, et en y investissant, dans l'année qui suivait, \$250,000., M. Filion débarrassait peut-être les Héon de leur usine, mais il faisait une transaction sans avenir. D'autant plus que la concurrence étrangère, orientale notamment, est de plus en plus forte, en ce secteur.

Les abîmes

Mais M. Filion ne s'arrêtera pas en si bonne voie descendante: il intéressera, pour \$795,000., la SGF dans une compagnie d'engrais, "Les Engrais du St-Laurent Ltée". La SGF avait 3 partenaires avec elle, dont la Noranda.

On produisit des engrais mais la SGF, avant d'y passer en entier, se retira du groupe, y laissant en perte la somme d'un million. Un flop de millionnaire que la Noranda peut peut-être subir mais qui est catastrophique pour une petite entreprise comme la SGF. L'usine fonctionne toujours, mais bien lentement...

Toujours le même M. Filion engloutit aussi \$200,000 dans une usine de pâte mécanique, à Rivière-du-Loup, la compagnie D.-F. Soucy. Cette compagnie est maintenant en tutelle et les \$200,000 de la SGF aussi!

Les conflits d'intérêt

Les conflits d'intérêt ne sont pas de nature à arrêter la marche conquérante de l'administrateur Filion. Ainsi, il investira, en 1965, \$98,135 dans 2 petites entreprises qui n'ont absolument rien à voir avec les intérêts majeurs de la SGF. Il s'agit de deux petites entreprises spécialisées dans



GERARD FILION le splendide.

les appareillages électriques: "Electrical Manufacturing Co." et "Montel".

Le seul lien visible avec les intérêts "supérieurs" de la SGF réside dans le fait que le président de la SGF, M. René Paré, était directeur de ces deux entreprises, avant même que la SGF n'y investisse quelques argent...

Cégelec

Décision heureuse, cette fois: l'implantation, en association avec la Compagnie générale d'Elec-

tricité de France, d'une usine d'isolateurs de céramique, Cégelec. M. Filion lança l'usine, en y plaçant \$441,000. Aujourd'hui, Cégelec est une des bonnes affaires de la SGF. Evidemment, tout le monde peut se tromper et Filion a dû se tromper, cette fois-là!

En pourcentage

En quittant la SGF, M. Filion avait participé à des investissements et à des placements pour un total de \$23 millions. La-

dessus, à peu près seulement Cégelec a connu une belle carrière. En pourcentage de "bonnes affaires", cela veut dire 2% du total!...

M. Gérard Filion peut toujours aller se rhabiller: son costume de grand administrateur bien fin est trop froissé et troué pour qu'on le prenne au sérieux!

Pourtant, il parle et parlera encore et il y aura encore des gens de bonne foi pour le prendre au sérieux!

A partir des ruines de Filion

Jean Deschamps tente de sauver le bateau

C'est en marchant sur la vaiselle cassée que M. Jean Deschamps est allé occuper la place laissée vacante par M. Filion, en début de 1966. Il occupe le poste depuis ce temps, plus celui de président depuis 1968, en remplacement de M. René Paré qui n'a plus que le titre de président du conseil. M. Paré n'écrit plus son mot dans le rapport annuel de la Société.

La participation

Dans l'esprit du nouveau directeur, il fallait désormais créer une équipe de travail. C'est en ces termes que M. Deschamps fustigeait en douce son prédécesseur, en terminant la présentation de son rapport annuel en 1966: "Je me suis appliqué, dès mon arrivée à la SGF, à développer une méthode de travail où chaque membre de la direction générale apporte sa contribution à l'examen des problèmes, de telle sorte que nos prises de position deviennent non plus celles d'un homme, mais celles d'une équipe dont je suis le porte-parole et le chef." C'était clair.

Le passé

Les intentions et la meilleure volonté au monde ne peuvent faire de miracle. M. Deschamps prenait sur ses épaules une entreprise extrêmement malade. Elle n'est pas encore guérie. On lui a même infligé des maladies additionnelles. Ce qui va

mal, dans la SGF, remonte à l'époque de M. Filion. Le mal, il est là. Et il est tellement énorme, par rapport aux moyens de la Société, qu'il sera long à effacer.

Les gros problèmes

Un des gros problèmes s'appelait et s'appelle toujours Sogefor. Dans la tentative pour renflouer cette industrie, l'équipe Deschamps acquiert le moulin Maki, à Maniwaki.

Gigaire-Gignac

A peu près au même moment, les rénovations sont entreprises à l'usine Dupan. Le problème ne semble pas se régler facilement. D'autant moins que sur les "ordres" de feu Daniel Johnson la SGF est amenée à acheter, à prix fort, le moulin Gigaire de Shawinigan. Nous sommes en 1968, le moulin Gigaire appartient à la famille Gignac et est administré par Jean-Paul Gignac. Johnson veut, au poste de président de Sidbec, Jean-Paul Gignac.

Johnson prendra les moyens: il fera acheter ce moulin au bord de la banqueroute par la SGF qui y engouffrera environ un million. Le bras tortu, M. Deschamps obtient en retour la promesse qu'une concession forestière sera accordée à Sogefor. Peine perdue, promesse vite oubliée. Cet échec devient une faille dans l'administration en



JEAN DESCHAMPS. Sur ses épaules, le poids des erreurs passées, commises par d'autres.

place et Sogefor ne s'en relèvera définitivement plus.

Les autres "trous"

La SGF était pleine de "trous". Soma, par exemple, un défi mal engagé, dont la SGF ne parvient toujours pas à se tirer avec honneur. M. Deschamps est aux prises avec des contrats qu'on dit enfantins, signés par M. Filion, avec la régie française Renault.

Les biscuits

Dans une tentative pour consolider le secteur "alimentation", M. Deschamps négocia l'achat, en 1969, de la fabrique de pâtisserie Stuart. Contrairement à la politique courante de M. Filion, la SGF de 1969 réduit sa participation à 60%, au lieu d'acheter totalement la maison Stuart. L'entreprise ne semble toujours pas avoir pris son envol puisque même si les chiffres d'aff-

aires augmentent, les bénéfices s'amenuisent.

Les associations

Ce qui, sans doute, caractérise le passage de Jean Deschamps à la SGF, c'est la mise en place d'une politique assez systématique d'association avec des partenaires. Ainsi en est-il de Cégelec, lancée sous Filion, et à laquelle l'équipe Deschamps a donné une impulsion remarquable. D'autres associations: Bonnex, fabrique de classeurs, de mobilier de bureau en métal; les Industries Valcartier, producteur de munitions légères, de pièces d'automobiles, de produits plastiques. Ainsi en est-il encore de l'heureuse participation dans la compagnie de papier Donohue.

1970: rien

En 1970, dont le rapport annuel sera dévoilé le 6 avril, la SGF n'a fait aucune acquisition. Une sorte d'arrêt. Un prêt connu cependant: un million à la maison Bédard & Girard, dont la SGF s'est finalement emparée, en 1971.

Le calme

La SGF est donc, au total, encore au sol. Elle se débat avec des problèmes graves et ne réussit à oeuvrer que dans des secteurs peu engageants pour l'avenir du Québec. L'image de la SGF de 1971, comparée à celle qui naissait spontanément dans l'imagination du public en 1963, est bien terne.

INVITATION AU GRAND PUBLIC

VENDREDI, LE 2 AVRIL

2:00 HEURES

**HÔTEL BONAVENTURE,
Salle Outremont**

COLLOQUE SUR LA PUBLICITÉ

**AVEC LA PARTICIPATION DES MOUVEMENTS DE CONSOMMATION
ET LE PUBLICITÉ-CLUB DE MONTRÉAL**

ANIMATEUR: M. RAYMOND CHARRETTE

**Les consommateurs, pour une fois, s'adresseront
à la Publicité.**

Inscription: \$5.00

Mouvement pour l'abolition de la publicité destinée aux enfants - M.A.P.D.E.

Association coopérative d'économie familiale - ACEF

Institut de protection et d'information du consommateur - I.P.I.C. Cooprix

DEFENDEZ-VOUS

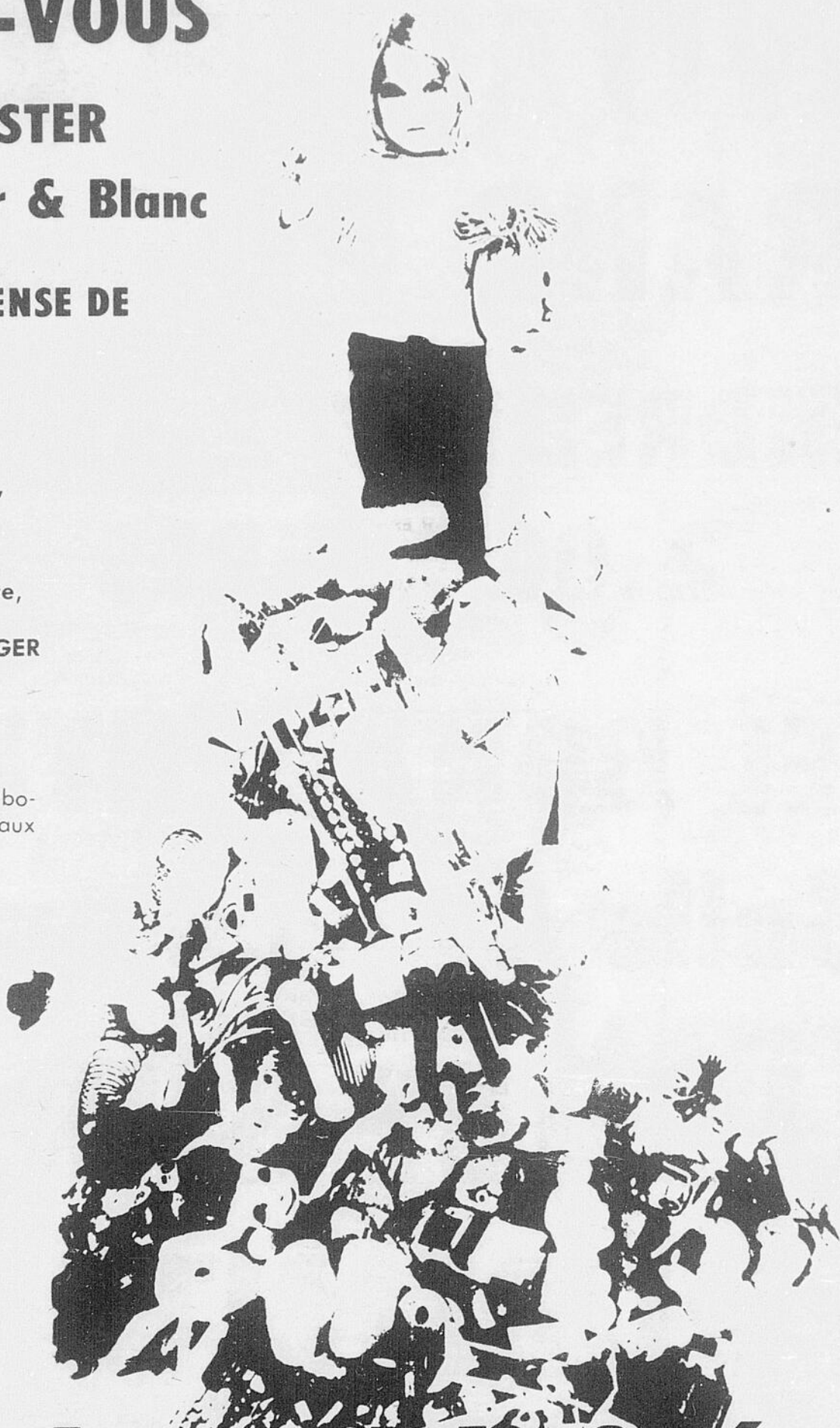
ACHETEZ CE POSTER
18" X 24" Noir & Blanc

\$1.00 POUR LA DÉFENSE DE
VOTRE LIBERTÉ

AUX ENDROITS SUIVANTS:

- ACEF - 84 ouest, Notre Dame,
Montréal 126
- M.A.P.DE - Mme N. Beaulieu,
Tél.: 388-2607
- COOPRIX - 1420 est, Legendre,
Montréal
- CLUB POPULAIRE DE DUBERGER
QUEBEC
- CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Au profit du mouvement pour l'abolition de la publicité destinée aux enfants.



**la publicité
se paye votre tête
servez-vous
de votre liberté.**

L'ASSOCIATION COOPERATIVE D'ECONOMIE FAMILIALE **ACEF**
MOUVEMENT POUR L'ABOLITION DE LA PUBLICITE DESTINEE AUX ENFANTS
INSTITUT DE PROTECTION ET D'INFORMATION DU CONSOMMATEUR **I.P.I.C.**

PLACE AUX LECTEURS

"C'est pas assez"

Dans votre édition du 21 mars, sous la rubrique "Place aux Lecteurs", M. Denis-C. Lachapelle faisait mention d'accorder plus d'espace à cette dite rubrique.

J'approuve fortement ces dires et je souhaite que ce projet se réalise. Car je crois que votre journal est le seul à publier franchement les nouvelles sans avoir peur des représailles.

Mais vue la loi des mesures de guerre et alors que le peuple vit sous un règne de "ferme-toi-là", eh bien vous devriez permettre de ne signer qu'un pseudonyme au lieu du véritable nom.

Soyez assurés que beaucoup de gens veulent se défouler et c'est là un très bon moyen de le faire(...)

J'apprécie beaucoup la page de caricature de Dupras.

H.R. Valleyfield

Cadeaux à l'Ouest, amendes à l'Est!

En lisant le rapport officiel des débats de la Chambre des communes, nous constatons que d'étranges choses se passent au parlement d'Ottawa.

Ainsi on rapportait l'an dernier, que le gouvernement payait aux fermiers de l'Ouest \$6. l'acre jusqu'à un maximum de \$6,000 pour ne pas ensemer de blé.

Par contre, dans l'Est du pays, on fait payer une amende aux producteurs laitiers qui dépassent le quota qu'on leur a imposé.

Le gouvernement fédéral prête des millions à l'étranger sans intérêt. Pourquoi les prêts faits au pays sont-ils taxés d'un intérêt de 8% et plus?

Emile Vadeboncoeur, Lafleche

Le seul défaut de PET: vingt ans en arrière

(...) Le seul défaut de Trudeau est d'être 20 ans en arrière. En son temps, l'intellectuel était celui qui descendait Duplessis (avec raison). Mais c'était pour se décomplexer. A ce moment, on n'était plus un "stupid French".

Et on s'assimilait à l'anglais. Mais les nationalistes de l'époque l'étaient par peur et par ignorance. Aujourd'hui, les indépendantistes le sont par conviction, par justice.

Je le suis et j'ai vu dans ma vie autre chose que le

Québec, n'en déplaise à Trudeau qui croit que les indépendantistes ignorent le reste du monde. Le monde d'aujourd'hui évolue vite. P.-E. Trudeau s'est perdu quelque part.

Claude Dyotte, carré Pilon, Blainville

Toyota et l'idée de la souveraineté.

(...) On peut compter sur les doigts d'une seule main les firmes québécoises importantes qui utilisent vos services publicitaires.

Il est toutefois heureux de voir qu'une grande firme étrangère cède une part assez importante de sa publicité à "Notre Journal".

Il est certain que les industriels japonais ne craignent point de payer de la publicité dans un hebdomadaire qui contribue à répandre l'idée de la souveraineté, car eux ils sont souverains.

Yvon Simard, Saint-Nazaire, Lac Saint-Jean

Meurtres politiques de Mackenzie King!

(...) Oui, il (Paul Rose) a tué, pour motif politique, et il est condamné. Mack King en a fait tuer une bonne gang (des Français), pour motif politique et il ne fut pas condamné.

St. Laurent envoya des hommes pendant la stupide guerre de Corée, où l'Occident se mit en 4 pour défendre le gouvernement fantoche de Syngman Rhee, détesté par les Sud-Coréens et jamais élu démocratiquement (et oui, un autre).

Mais il est coupable aussi de nous avoir, depuis cet automne, montré la sacrosainte justice (celle devant laquelle nous devons tous nous agenouiller) un peu comme elle est (avec l'aide de Chartrand).

Il l'a fait descendre de son piédestal, ce qui lui fera subir un sérieux examen de conscience.

La justice n'est pas parfaite, mais d'être contestée, d'avoir un contrepoids comme dirait Trudeau, elle devra chercher à s'améliorer. Désormais, rares seront les juges qui se prononceront politiquement.

Bien entendu, cet examen de conscience n'a pas plu aux "vieux" de la justice. Ils lui ont donné une sentence plus sévère que nos colonisateurs, les Anglais, ont donné à Papi-neau, à la fin de la Rébellion.

F. Rivest, Valleyfield.

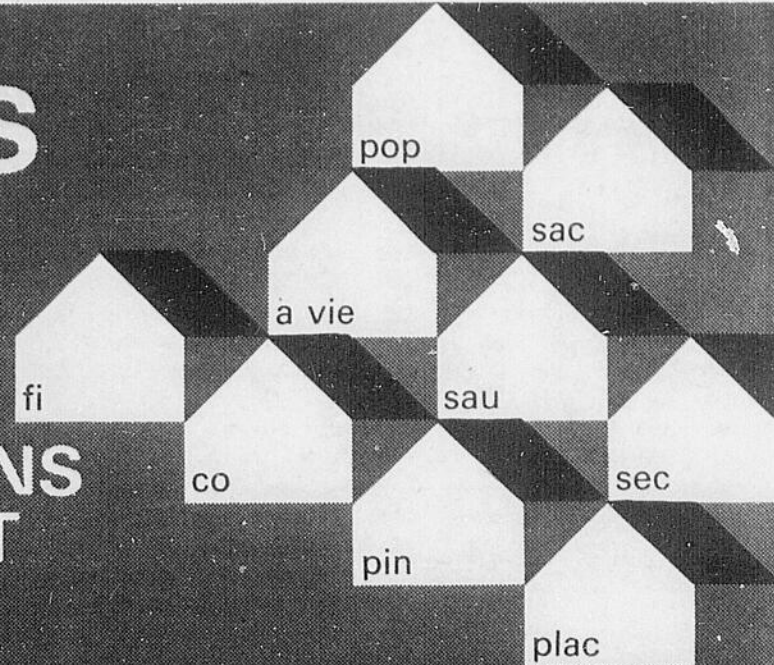
RAPPORTS ANNUELS 1970

DES INSTITUTIONS DU MOUVEMENT COOPÉRATIF DESJARDINS

CHIFFRES CONSOLIDÉS AU 31 DÉCEMBRE 1970

MEMBRES: 3.000.000

EMPLOYÉS: 9.000



SECTEUR ÉPARGNE ET CRÉDIT

1 Fédération — 10 Unions régionales — 1,293 Caisses Populaires
Actif \$2,163,000,000 Capital social \$169,500,000 Épargne \$1,851,600,000 Placements \$649,400,000



PRÊTS EN COURS:

	Hypothécaires	Personnels	Corps publics	Total
Nombre:	121,200	390,900	—	512,100
Montant:	\$ 720,500,000	\$ 405,400,000	\$ 76,800,000	\$ 1,202,700,000



SECTEUR ASSURANCES GÉNÉRALES

LES INSTITUTIONS	ACTIF	VOLUME-PRIMES	CAPITAL ET SURPLUS	PLACEMENTS
La Société d'Assurance des Caisses Populaires	\$ 25,100,000	\$ 28,000,000	\$ 4,600,000	\$ 15,900,000
La Sécurité, Compagnie d'Assurances générales du Canada	\$ 14,200,000	\$ 14,000,000	\$ 1,600,000	\$ 7,200,000
Total	\$ 39,300,000	\$ 42,000,000	\$ 6,200,000	\$ 23,100,000



SECTEUR ASSURANCE-VIE

LES INSTITUTIONS	ACTIF	ASSURANCE EN VIGUEUR	PRÊTS HYPOTHÉCAIRES	PLACEMENTS
L'Assurance-Vie Desjardins	\$ 62,300,000	\$3,020,000,000	\$ 21,800,000	\$ 21,000,000
La Sauvegarde, Compagnie d'Assurance sur la Vie	\$ 86,800,000	\$ 729,700,000	\$ 36,900,000	\$ 40,300,000
Total	\$ 149,100,000	\$3,749,700,000	\$ 58,700,000	\$ 61,300,000



SECTEUR FIDUCIE

	ACTIF	BIENS ADMINISTRÉS	PRÊTS HYPOTHÉCAIRES	PLACEMENTS
Société de Fiducie du Québec	\$ 135,500,000	\$ 303,300,000	\$ 36,500,000	\$ 40,500,000
Le Fonds Desjardins		\$ 10,500,000		



SECTEUR FONDS MUTUELS

	ACTIF	DIVIDENDES DÉCLARÉS
Les Placements Collectifs, Inc. (chiffres au 30 septembre 1970)	\$ 41,400,000	\$ 9,700,000



SECTEUR GESTION

Association Coopérative Desjardins \$ 11,500,000
L'Association Coopérative Desjardins possède directement, au nom des Caisses Populaires et du Mouvement Coopératif Desjardins, la totalité des actions de la Société de Gestion d'Aubigny, Inc., de La Sécurité, Compagnie d'Assurances générales du Canada et de la Société de Fiducie du Québec. Par l'entremise de la Société de Gestion d'Aubigny, Inc., la majorité des actions de La Sauvegarde, Compagnie d'Assurance sur la Vie lui appartient.



SECTEUR ÉDUCATION

	ACTIF	NOMBRE DE STAGIAIRES	NOMBRE DE STAGES
L'Institut Coopératif Desjardins	\$ 969,000	5,074	180

Plus de 9000 employés dans le Mouvement Coopératif Desjardins ont rendu ces réalisations possibles.

«PLUS les Québécois participent au Mouvement Coopératif Desjardins PLUS le Québec en profite.»



forestville

Des bienfaiteurs qui coûtent cher

Quand une compagnie vient s'installer au Québec, il semble que l'opération ne soit pas considérée comme un échange où, d'une part, la compagnie trouve sa matière première, la force de travail pour l'extraire et arriver à faire des profits substantiels, tandis que la population hérite d'un gagne-pain et de la possibilité de profiter de services normaux. Les choses se passent comme si la compagnie faisait un cadeau qui doit être payé à prix fort par les contribuables.

Une transaction qui est en train de s'effectuer à Forestville est une illustration de ce mode de fonctionnement.

"L'Anglo"

En 1948, la compagnie Anglo Canadian Pulp and Paper Mills Ltd. achetait de la Couronne des terrains d'une étendue de

11,301,720 pieds carrés pour la somme de \$5,166.66. Aujourd'hui, cette société se prépare à vendre, à la Commission scolaire de la Côte-Nord pour la construction d'une école polyvalente, une partie de ce terrain, soit 680,156 pieds carrés, pour la somme de \$32,297. Grosso modo, les proportions sont d'un peu plus de six fois le prix pour environ le quinzième de la superficie. Ce qui veut dire 90 fois plus cher, donc en pourcentage, 9,000%.

Dans une lettre au député péquiste du comté de Saguenay, M. Lucien Lessard, le ministre des Terres et Forêts, M. Ke-



KEVIN DRUMMOND. Les temps ont changé.

QUEBEC-PARTOUT



par Adèle Lauzon

vin Drummond, explique ce léger écart par la différence des prix entre 1948 et 1971 et par le fait que ladite compagnie a permis de développer Forestville:

"En ce qui concerne le prix de vente il faut d'une part, écrit le ministre, se rapporter au temps où cette concession s'est effectuée alors que le barème pour la vente des terres de la Couronne n'était pas le même qu'aujourd'hui et d'autre part, que le but visé par cette transaction était de permettre le développement économique de la ville de Forestville dont l'Anglo-Canadian Pulp and Paper Mills Limited est encore la principale industrie".

Jonquière

Des chômeurs qui ne flânent pas

Après Montréal, en même temps que Québec, Jonquière a poursuivi l'initiative et la Maison du chômeur abrite maintenant 123 individus sans travail.

La Maison du chômeur de Jonquière est en fait la première réalisation importante du CRAC (Comité régional d'aide aux chômeurs) du Saguenay-Lac Saint-Jean. Elle est originale sous plusieurs aspects. Par exemple, elle est la première Maison du chômeur à bénéficier des services d'un comité féminin, formé par les femmes des chômeurs. Le président de la Maison est M. René Saint-Onge.

Démoralisés

"Les chômeurs sont démoralisés, avoue M. Saint-Onge. Il est très difficile de les faire bouger au début. Auparavant ils se fiaient sur les députés de la région. Ils se sont aperçus que ça n'a rien donné et ils se sont imaginés que c'était la même chose partout..."

L'opinion des assistés sociaux et des chômeurs envers les autorités gouvernementales est à ce point détériorée qu'on n'espère plus rien de leur part.

Comme toutes les Maisons du chômeur, le but principal du regroupement était de fonder une coopérative. Mais contrairement aux autres Maisons, plusieurs petits groupes de chômeurs peuvent fonder eux-mêmes leur propre coopérative. Les projets immédiats sont l'implantation d'une usine de conserverie et l'ouverture d'un marché public à Jonquière dès l'été qui vient.

Constatant que personne ne peut... ou ne veut rien faire pour aider les chômeurs, surtout pas les gouvernements, la Maison du chômeur veillera donc à prendre ses affaires en main et à créer elle-même des emplois.

C'est en elle que les 123 chômeurs qui en font déjà partie croient d'abord.

Les chômeurs prennent part, aux principaux débats. A Jonquière, on commence par exemple à parler de la démocratisation du Centre culturel et la Maison du chômeur est la première sur le front de ce combat qui risque d'être long. Aussi long que la lutte que les chômeurs viennent d'entreprendre contre la situation dans laquelle on veut les laisser croupir.

drummondville

Fermeture d'usines et faillites

D'après des informations qui nous parvien-

nent de Drummondville, la situation économique de cette ville serait très mauvaise. Un grand nombre d'industries seraient en difficulté et d'autres auraient cessé leurs opérations. On signale plusieurs mises à pied temporaires à la Celanese qui compte 1,500 employés. Notre informateur nous fait part que la Templan Spinning (325 employés) est fermée et en faillite, que la compagnie J.A. Gosselin (80 employés), est fermée et en faillite. Sont dans le même cas: l'Uniglass (125 employés) la Playcat, la Houle Fantaisies (70 employés), la Dorsay (160 employés). La Karou est fermée. La Drummond Die est fermée ou presque avec proposition de faillite. La Eastern Industries a une proposition de faillite. La Skiroule avec ses 400 employés serait réduite à ses seules contremaîtres et aurait annoncé une diminution de la production pour l'année prochaine. La Confédération des syndicats nationaux déclare qu'il y a au moins 50% des ouvriers de la construction en chômage.

Le Conseil central des syndicats nationaux évalué à 30% le taux de chômage dans la région tandis que la Fédération des travailleurs du Québec fixe la proportion à un chiffre variant entre 20% et 25%.

la tuque

Le Conseil du travail élabore une politique sociale

Il y a quelque temps, 75 délégués du Conseil du travail de La Tuque se réunissaient pendant une journée pour réfléchir et élaborer en commun des suggestions dans le domaine social. A la suite de cette étude, le Conseil a préparé un document qui résume les grandes lignes des préoccupations des participants. "Le Conseil du Travail, dit-on, doit être présent partout où les intérêts économiques sociaux et politiques des travailleurs sont en jeu. Il est nécessaire qu'un comité d'action politique sociale soit formé au sein du Conseil du travail, si nous voulons favoriser la participation et la représentation des travailleurs à la définition et à l'élaboration des politiques qui affectent notre destinée. Car le phénomène de l'administration et des décisions municipales et scolaires, lequel devrait éventuellement conduire à la création de nouvel-

les lignes de développement - est en effet un phénomène dont le mouvement syndical doit obligatoirement tenir compte dans ses plans et méthodes d'action. Les syndicats, comme les autres organismes populaires, n'auront d'influence réelle, de pouvoir réel, que s'ils exercent une action dynamique au sein du gouvernement municipal et scolaire.

Qui pourrait oeuvrer au sein de ce comité? Tout organisme travaillant dans les mêmes buts, comme par exemple: le Conseil du Travail, les syndicats locaux affiliés à la FTQ, à la CEQ et à la CSN, le Comité des sans-travail, etc.

trois-rivières

Les étudiants en histoire sont en colère

Un mouvement de mécontentement agite un groupe d'étudiants de l'université du Québec de Trois-Rivières. Les étudiants en histoire de l'UQTR accusent les professeurs de violer la philosophie de base de l'u-



ALPHONSE RIVERIN. Une université de participation.

niversité du Québec qui, selon la volonté de son président M. Alphonse Riverin, se veut une université de participation. Or, depuis deux ans, les étudiants n'ont pu assurer la viabilité de leur module. Suite à ce que les élèves qualifient d'obstruction systématique des professeurs, les représentants étudiants ont décidé de soumettre le cas aux autorités supérieures de cette constituante et, si nécessaires, aux responsables provinciaux. Selon les étudiants, la dictature des professeurs doit cesser ou la participation ne sera qu'une farce ridicule. Aucune demi-mesure n'est acceptée par ceux qui exigent maintenant le respect intégral des principes qui peuvent encore sauver l'université des dangers qui la menacent, particulièrement au module d'histoire de l'université du Québec de Trois-Rivières.



À votre service

MARCEL CHAPUT

co-propriétaire et président de

PÉTRO-MONTRÉAL INC.

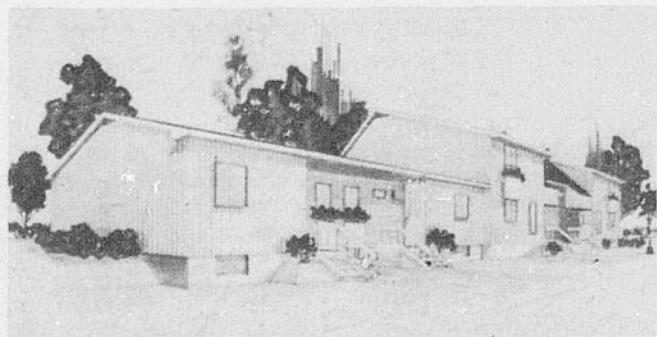
HUILE DE CHAUFFAGE pour appareils automatiques

Bureau: 387-6444

Résidence: 274-5045

FINI LES TAUDIS!

LIBEREZ-VOUS DE L'ESCLAVAGE DU LOYER!



On sait construire au Québec. Ceux qui gagnent de \$5,000 à \$6,500 par an peuvent maintenant se loger aussi bien que les "big shots"... Profitez du PROJET JONCO. Achetez votre maison pour aussi peu que \$50.00 comptant. Prix de vente de \$10,900 à \$12,400. Versement mensuel aussi bas que \$86.50, ce qui comprend le remboursement sur le capital, les intérêts et les taxes.

ACHETEZ QUEBEC. ACHETEZ JONCO. Les maisons pour travailleurs libres.

JONCO CORP. PROJET BLAINVILLE PRENEZ LA ROUTE 11 (Boul. Labelle) JUSQU'À LA 48e AVENUE. Le projet Jonco se trouve sur la 48e avenue.

TEL. 430-3860



JEAN-ROCH RONDEAU, un des responsables de la Maison du chômeur.

La déconfiture des Sud-Vietnamiens au Laos augmente encore les risques d'un conflit généralisé en Asie

L'opération américo-sudvietnamienne au Laos montée par les stratèges de Saigon pour couper la piste Ho-Chi-Minh a tourné à la débâcle. C'est sous un déluge de fer et de feu - "pire que l'enfer..." a témoigné un pilote d'hélicoptères américain - que les débris de la division d'élite du général Thieu ont regagné les frontières du Sud-Vietnam. Les hommes de Giap ont converti en une énorme fournaise la route 9 et menacent même la grande base américaine de Khe Sanh.

La retraite précipitée des troupes sud-vietnamiennes porte un coup mortel à la politique de "vietnamisa-

QUÉBEC MONDE



par Pierre Jean Méhu

tion" chère au président Nixon. Comme au Cambodge, la preuve vient d'être faite qu'il est vain et dangereux de chercher dans un élargissement du conflit les clefs de la paix. En insis-

tant pour maintenir au pouvoir à Saigon un régime complètement discrédité, Washington a réuni dans un même combat les trois peuples d'Indochine.

Augmenter les enchères

La victoire obtenue par les communistes au Bas-Laos ne doit cependant pas faire illusion. A quelques mois des élections présidentielles américaines, le républicain Richard Nixon, qui tient à un second mandat, ne laissera pas Hanoi tirer profit de son avantage sur le terrain quand il a les moyens d'augmenter les enchères. Dans le cas où Khe Sanh tomberait entre les mains des Nord-Vietnamiens, on peut être presque certain que l'ordre sera donné aux B-52 de reprendre leurs bombardements sur le Nord-Vietnam. Et, cette fois-ci, avec une possibilité accrue d'utilisation d'armes non conventionnelles.

Conscients de leur capacité mais aussi de leurs limites, les Nord-Vietnamiens n'ont pas cherché jusqu'à présent à mettre les Etats-Unis dans une position où ils seraient forcés à franchir le pas décisif dans l'escalade. Les dirigeants de Hanoi savent que l'idée d'aller chercher dans une victoire décisive au Nord les compensations aux déboires militaires dans le Sud fait de plus en plus son chemin à Washington.

Et la Chine?

Il reste bien sûr le grand point d'interrogation de la Chine. Chou En-lai au cours de sa visite du 6 mars dernier à Hanoi a déclaré que son pays était disposé à consentir "les plus grands sacrifices" pour venir en aide aux peuples indochinois. S'improvisant exégète de la pensée du numéro 3 chinois, le secrétaire d'Etat américain William Rogers n'y a vu que de la pure propagande. Plus prudent, le chef de l'exécutif américain a cherché au cours de son entretien avec Cyrus Sulzberger du New York Times à tranquilliser Pékin sur ses intentions. Cependant, le fait même que, pour la première fois depuis l'état de guerre ouverte entre les Etats-Unis et le Nord-Vietnam, la Chine soit intervenue d'une façon aussi claire et catégorique, indique que Mao Tsé-toung et ses compagnons se sentent assez forts dorénavant pour risquer la confrontation avec les Américains.



L'EQUIPAGE d'un hélicoptère américain abattu.

En "symbiose stratégique"

Comme l'écrit Jean Lacouture, l'élargissement de la guerre en Indochine force Pékin à mettre sa puissance "en symbiose stratégique" avec les forces de Hanoi, du FNL, du GRUNK de Sihanouk et du Pathet Lao. Les données de la guerre sont telles désormais que la Chine est en droit de croire que ses frontières peuvent être d'un jour à l'autre menacées. En outre, la crédibilité même de la menace chinoise exige à un certain stade sa présence pour ainsi dire "physique" sur le théâtre des opérations. Pékin sait qu'il ne peut prêcher continuellement la "fermeté" et pourfendre à tour de bras le "revisionisme soviétique" tout en prenant soin que le conflit n'atteigne pas son territoire.

Les résultats escomptés

Malgré le départ précipité des troupes sud-vietnamiennes du Bas-Laos plusieurs cercles de Washington continuent à soutenir que l'opération "Lam Son 719" a produit les "résultats escomptés". Cette affirmation qui semble être contredite par la plupart des correspondants de guerre et par plusieurs pilotes d'hélicoptères américains fait naître une hypothèse de plus en plus partagée par les observateurs des affaires indochinoises. Le haut commandement militaire américain à Saigon, en accord avec des responsables du Pentagone, aurait envoyé sciemment "à la casse" l'armée sud-vietnamienne afin de faire la preuve que le plan Nixon de "vietnamisation" et de retrait échelonné des troupes américaines n'est pas applicable. Ces observateurs citent à ce propos l'ancien



LE GENERAL GIAP, ministre de la Défense du Nord-Vietnam.

massive au Nord-Vietnam. Une astuce, comme on le voit, diabolique...

MÉMO:

Le printemps est arrivé, c'est le moment de faire nettoyer au poids tout vos vêtements d'hiver avant de les ranger.

8 lbs \$3.00

(pressage non-inclus)

FORT-NET

1781 St-Denis
Tél; 845-4516

LE POINT

"Il n'y a rien qui ressemble autant à un coup d'Etat militaire qu'un autre coup d'Etat militaire". Désabusés, les Argentins n'ont pas été les moins du monde surpris mardi dernier en apprenant qu'une fois encore leur pays venait de changer de chef. Le président Roberto Levingston a été déposé par les commandants des trois armées "pour avoir menti à la nation..."

La raison invoquée mérite qu'on s'arrête un tout petit peu. C'est la première fois dans l'histoire des Etats que la mensonge qui est généralement considéré comme une "vertu" des princes sert de prétexte pour les destituer. On s'en serait amusé s'il ne s'agissait pas du destin d'un pays, l'un des plus avancés de l'Amérique latine et le seul peut-être qui ait frôlé, mais sans l'atteindre, le stade industriel.

Le problème argentin, c'est tout d'abord le problème péroniste. Depuis la chute du dictateur Juan Domingo Peron en 1955, les chefs civils et militaires qui se sont succédé à la "Casa Rosada" n'ont jamais pu résoudre le formidable casse-tête posé par la masse disciplinée des partisans de l'exilé de Madrid qui forme 30% de l'électorat argentin. Force cohérente malgré les querelles cycliques entre les lieutenants de Peron, elle est présente dans toutes les grandes centrales syndicales et aucun redressement économique n'est possible sans son accord. Ne pouvant prendre le pouvoir, les péronistes ont imaginé depuis quelques années de jouer les militaires les uns contre les autres. Cette tactique s'est révélée plusieurs fois payante. Elle a eu raison du général Carlos Onganía l'année dernière et elle vient de réussir contre Levingston. Elle peut encore durer longtemps. A moins que les militaires ne prennent, comme une partie des jeunes cadres les y pousse, la décision de remettre le pouvoir au leader septuagénaire et casser ainsi définitivement le mouvement en faisant la preuve que le "péronisme" est dépassé.



DES MILITAIRES qui n'aiment pas les vilains mensonges...

VOUS ÊTES PAS TANNÉES DE VOUS FAIRE EXPLOITER

Vous payez actuellement \$1.75 (1ère qualité) pour une paire de bas-culotte dans les grands magasins anglophones de la rue Ste-Catherine. Vous pouvez acheter directement de l'agent manufacturier à \$0.75 la paire (1 pr) ou \$8.40 dz.

Plus taxe 8%

DOUBLE MESH, TALON ILLUSION, 20 DENIERS, 600 AIGUILLES, SUPER EXTENSIBLE, AVEC GOUSSET.

INVITATION SPECIALE AUX ETUDIANTS INTERESSES A VENDRE NOS PRODUITS:

Une paire gratuite avec l'achat d'une dz.

COUPON RETOUR

NOM.

ADRESSE.

TELEPHONE.

- | | | | | | |
|-------------|--------------------------|--------------|--------------------------|------------|--------------------------|
| Noir | <input type="checkbox"/> | Café | <input type="checkbox"/> | Ivoir | <input type="checkbox"/> |
| Blanc | <input type="checkbox"/> | Taupe | <input type="checkbox"/> | Pêche | <input type="checkbox"/> |
| Epice | <input type="checkbox"/> | Miel Doré | <input type="checkbox"/> | Gris Perle | <input type="checkbox"/> |
| Méd. Beige | <input type="checkbox"/> | Charbon Bois | <input type="checkbox"/> | Ambre | <input type="checkbox"/> |
| Bleu Marine | <input type="checkbox"/> | | | | |

QUEBEC-PRESSE, C.P. 333, Montréal 358, P.Q.

Chez

Roland Gagné

Les meubles et accessoires électriques,
les mieux cotés du Québec,
vous attendent.

Pourquoi déménager vos vieux meubles?

Si vous avez décidé d'aménager dans une nouvelle résidence, pourquoi déménager vos vieux meubles?

Roland Gagné, vous offre un service d'estimation à domicile entièrement gratuit et ses représentants offrent toujours la meilleure allocation possible sur les meubles ou appareils à échanger.

Vous pouvez également bénéficier d'un service d'experts-conseillers en décoration qui vous guideront dans le choix de vos nouveaux meubles. Leurs conseils sauront s'adapter à votre budget et à votre décor intérieur.

Voici les appareils qui ont émerveillé LES LECTRICES DE CHÂTELAINE.
Venez les voir chez:
Roland Gagné

"ROY a beaucoup à offrir... il vous aidera à trouver du temps.

Additionnez le temps que vous passez à laver la vaisselle, à dégivrer votre réfrigérateur et à nettoyer votre fourneau. Quel temps précieux.

Un lave-vaisselle Roy vous épargnera chaque jour plus d'une heure. Moins de rhumes également grâce au cycle sanitaire de 150° qui détruit toutes les bactéries.

Avec une cuisinière automatique Roy, une longue randonnée seule avec votre époux, sera chose facile. La cuisson de votre souper débutera à l'heure prévue, s'arrêtera automatiquement et le bon plat sera gardé à une température de prêt-à-servir. Et les cuisinières Roy sont très faciles à garder propres.

Plus jamais de dégivrage avec un réfrigérateur Sans-Givre Roy. La journée employée en ce moment à dégivrer ou à faire fondre la glace sera toute à vous. Et le moteur-compresseur des réfrigérateurs Sans-Givre Roy est garanti pour dix ans.

Allez voir les appareils ménagers Roy, ils vous aideront à trouver du temps.



nouvelle
...et même une couleur Rouge des Automnes Canadiens

Composez 273-8381

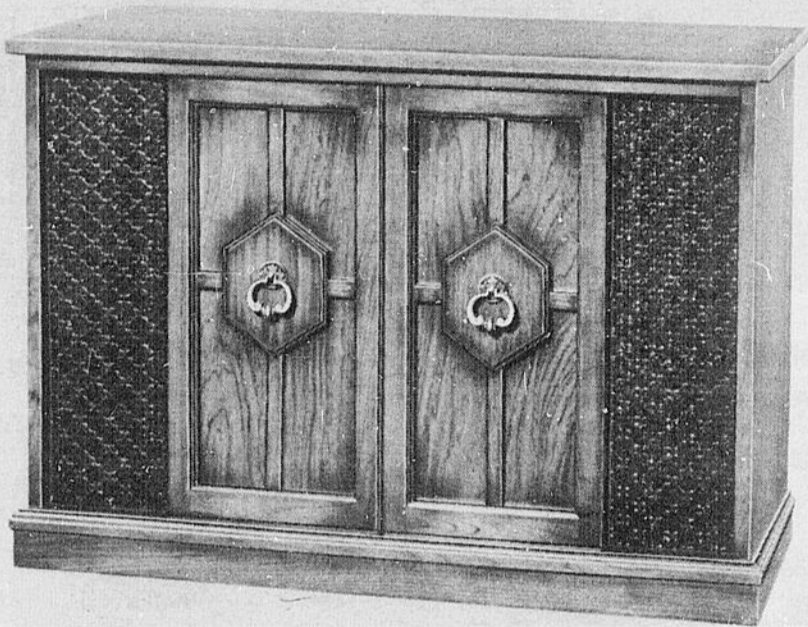
ROLAND GAGNÉ

- Grandes facilités de paiement
- Mise de côté & entreposage
- Plans de financement
- Livraison rapide & gratuite

RCA

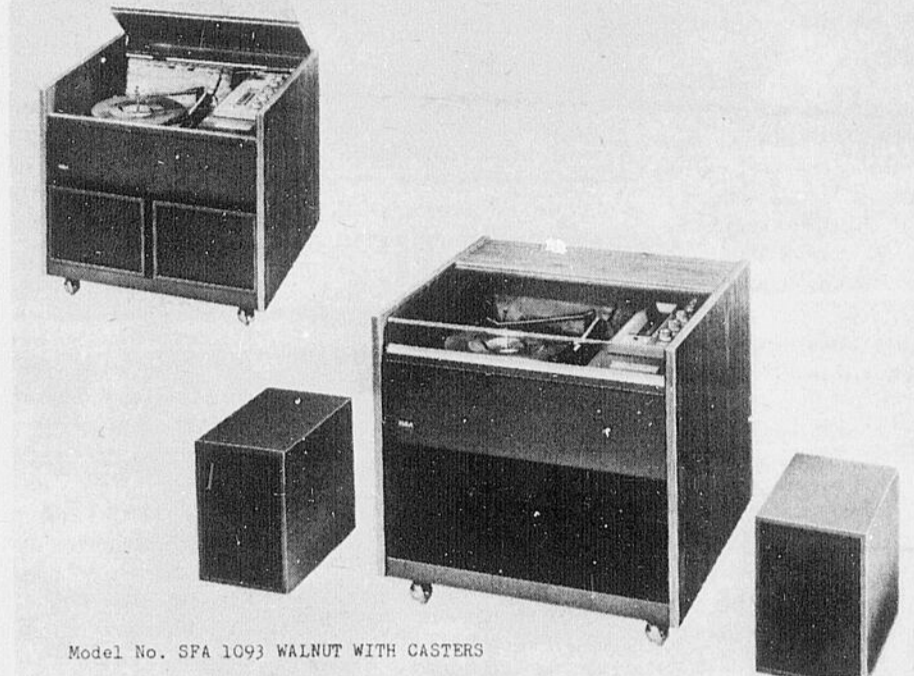
...nouveau symbole de qualité sonore

Ce ne sont pas là des paroles en l'air. Elles expriment un fait... un fait facile à prouver, d'ailleurs. Rendez-vous chez Roland Gagné dépositaire RCA et demandez à entendre le fameux son Quant/Aural. Vous n'aurez plus qu'à en croire vos oreilles!



Le "ORTEGA" superbe meuble compact, excellente reproduction de style espagnole. Grâce à sa base jusqu'au plancher et ses pièces décoratives en Laiton, il est conçu pour épargner de l'espace, tout en offrant le summum en apparence et en rendement. Amplificateur stéréo à "état solide", il vous offre une sonorité à portée complète sur les deux canaux. Le syntonisateur du radio FM oblique, AM oblique, FM stéréo est concentré par le CAF, pour une réception sans glissement. Etat solide signifie, pas de lampes qui brûlent, pas de problèmes. Allumage instantané. Vous pouvez y brancher des haut-parleurs satellite. Espace vertical pour entreposer les disques. Meuble en contreplaqué pacanier.
Hauteur 26" - Largeur 37 1/2" - profondeur 18 1/2"

\$229.00



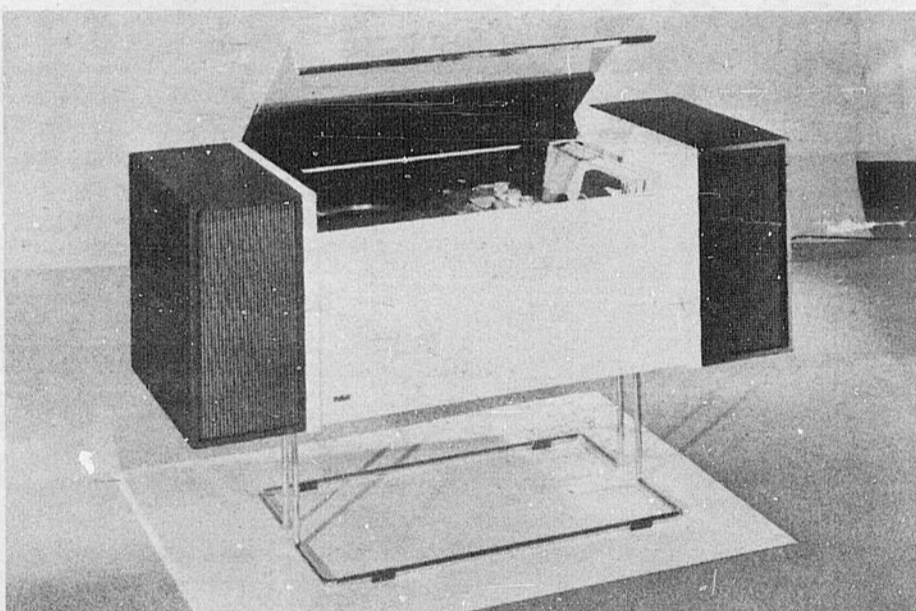
Model No. SFA 1093 WALNUT WITH CASTERS

Cubiform IV SFA 1093

Approchez le cube! Faites-vous accompagner partout par la sensationnelle "Sonorité RCA" grâce à ce stéréo au fini noyer équipé de roulettes. D'un ton bleu intrigant, son couvercle, transparent anti-poussière suscitera l'émerveillement. Rehaussées par le tissu d'un ton bleu minuit pour la grille, les unités de haut-parleurs au fini ébène peuvent être éloignées de l'unité principale pour profiter au maximum de la séparation stéréophonique.

Dimensions: H. 22", L. 24", P. 23". Espace vertical pour remiser les disques à l'intérieur.

\$229.00



Wild One SFA 1091Y

Il vous suivra partout! Et le ton magenta vif de son couvercle n'a pas été créé pour les timides! Il a l'apparence d'un modèle console ultra-moderne, et on peut l'utiliser pour partager une pièce en deux. Si, par contre, vous détachez les unités de haut-parleurs amovibles, vous pourriez le transformer en stéréo pour tablette ou en stéréo toujours à sa place... n'importe où! Le fini des unités de haut-parleurs résiste aux égratignures, et il est rehaussé par le tissu rouge de la grille.

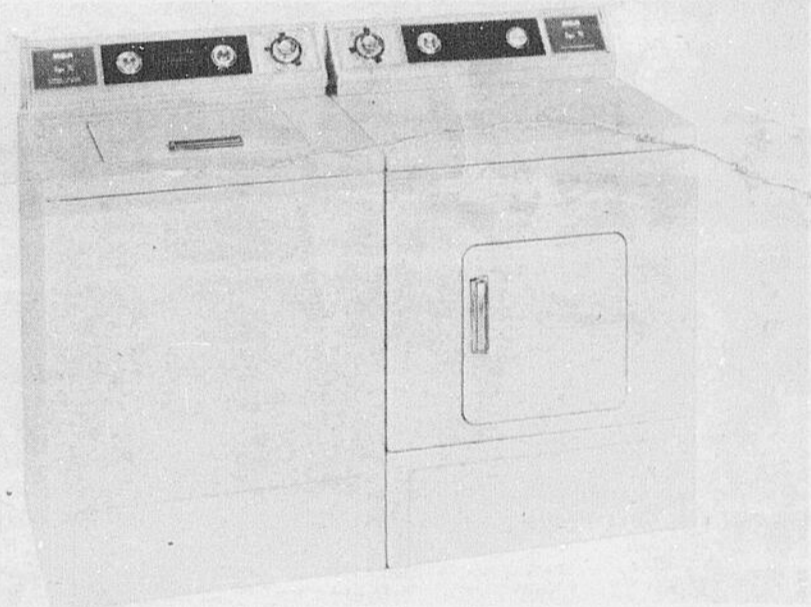
Dimensions: Meuble avec haut-parleurs et support - H. 24 3/4"; L. 28 1/2"; P. 17"

Meuble sans haut-parleurs - H. 24 3/4"; L. 28 1/2"; P. 17"

Meuble sans haut-parleurs et support - H. 14 3/4"; L. 28 1/2"; P. 17"

Chaque haut-parleur - H. 14 3/4"; L. 7 1/2"; P. 17"

\$199.00



Laveuse WAB 690/695

Cinq cycles, pour le "frottage" et le lavage de tous les genres de vêtements. Deux vitesses de lavage et de tournoiement. Choix de cinq combinaisons de la température de l'eau de lavage et de l'eau de rinçage. Contrôle réglable du niveau de l'eau. Couvercle et dessus en porcelaine. Disponible en Or Moisson, Avocatier ou Blanc.

Sécheuse DEB 600

Choix de trois degrés de température - "élevée", "pressage permanent" et "air" d'où la température idéale pour tous les genres de vêtements. Interrupteur de sécurité pour la porte. Commode filtre à charpie, installé dans la partie supérieure, ce qui en facilite le nettoyage et l'entretien. Disponible en Or Moisson, Avocatier ou Blanc. Modèle au gaz propane disponible en Blanc seulement.

Composez 273-8381

ROLAND GAGNÉ

235 est, BEAUBIEN
251 est, BEAUBIEN
3960 est, BÉLANGER

Quand Lesage succède à Claude Simard...

Décidément, à tous les 15 jours, ou presque, on apprend que l'honorable Jean Lesage, ci-devant premier ministre de la "province" de Québec, décroche une nouvelle nomination à quelque conseil d'administration! Jeudi dernier, on annonçait dans les pages financières que l'ancien chef des libéraux du Québec, ex-ministre fédéral des Ressources sous Louis Saint-Laurent, avait été choisi administrateur de "La Société canadienne de métaux Reynolds limitée", mieux connue au Québec sous le nom de Reynolds Aluminum Ltd., une compagnie américaine.

Fait à signaler, M. Lesage - retourné à la pratique du Droit dit "corporatif", occupe au conseil de la Reynolds le siège laissé vacant, juste après les élections québécoises d'avril dernier, par nul autre que Claude Simard de Sorel, l'actuel ministre d'Etat à l'Industrie et au Commerce dans le gouvernement Bourassa...

A la Reynolds, qui possède son usine principale au Cap-de-la-Madeleine et dont le chiffre d'affaires, en 1969, atteignait les \$33



par Louis FOURNIER

millions, M. Lesage se retrouve en compagnie de Arthur Simard, de Sorel, qui est "chairman" de la compagnie - tout comme de Marine Industries et du Trust général du Canada.

Pour M. Lesage, cette nouvelle "crèche" à la Reynolds s'ajoute à ses "directorats" précédemment acquis au Montreal Trust (Power Corporation), à Lever Brothers, à la Campbell Chibouga-mau Mines, etc.

Le sénateur Gélinas

Signalons par ailleurs les nominations toutes fraîches de plusieurs libéraux familiers du monde des affaires. C'est ainsi

que M. Arthur Simard, ci-haut mentionné, se retrouve administrateur du Sherbrooke Trust. D'autre part le sénateur libéral Louis P. Gélinas, un des "gros" du parti et très près de la caisse, est nommé au poste de vice-président de la Banque Mercantile du Canada, banque américaine sous la coupe de la First National City Bank. Le sénateur Gélinas, 70 ans, est déjà administrateur de la Canadian International Paper, de John Labatt et de sa filiale Ogilvie Flour Mills, de Distillers Corporation - Seagrams (les Bronfman), de Canada Cement Lafarge, etc.

Enfin un autre militant libéral de vieille date, Me Maurice Riel de Westmount, vient coup sur coup d'être nommé aux conseils du Royal Trust (où l'on ne trouve jamais que des libéraux) et de Food Services, qui contrôle entre autres la chaîne de restaurants Murray's. Me Riel, ancien président des Jeunesses libérales du Québec dans les années '50, est le principal associé du bureau d'avocats Riel, Bissonnette, Vermette et Ryan de Montréal.



JEAN LESAGE



CLAUDE SIMARD



LOUIS P. GÉLINAS

INSTITUTIONS DU MOUVEMENT COOPÉRATIF DESJARDINS

MEMBRES: 3.000.000 EMPLOYÉS: 9.000

PLACEMENTS au 31 décembre 70

Obligations (Canada et provinces; corporations municipales, scolaires et religieuses; industries et services publics)	\$698 624 000.
Actions (institutions financières; industries et commerces)	\$ 65 365 000.
Total	\$763 989 000.

Ces réalisations ont été rendues possibles par la participation de 3 000 000 de membres et par l'effort de plus de 9 000 employés des institutions du Mouvement Coopératif Desjardins.

«PLUS les Québécois participent au Mouvement Coopératif Desjardins PLUS le Québec en profite.»



Une cartonnerie à Cabano? Oui mais...

Qu'arrive-t-il au juste du projet de cartonnerie que l'on doit implanter à Cabano, dans le Témiscouata, au coût d'environ \$30 millions? Il semble que les perspectives soient bonnes, s'il faut en croire les révélations d'une délégation de l'endroit qui s'est rendue à Québec pour étudier le projet en collaboration avec des représentants du gouvernement (ministères des Terres et Forêts, Industrie et Commerce) et de la Société populaire des pâtes et papiers du Québec (un organisme créé il y a quelques années pour l'implantation d'une cartonnerie à Sacré-Coeur dans le comté de Sanguenay). Ainsi donc l'explosion de colère des citoyens contre les fausses promesses du magnat K.C. Irving du Nouveau-Brunswick aura porté fruit. A croire que c'est la seule façon de se faire entendre...

Avec l'ODEQ

La délégation de Cabano a en effet révélé que la ville, trop longtemps laissée pour compte, aura sa cartonnerie et que l'Office de développement de l'Est du Québec (ODEQ) défrayera complètement la promotion industrielle du projet. Les délégués de Cabano ont précisé qu'un contrat au sujet de cette promotion doit être signé incessamment entre l'ODEQ et la Société populaire des pâtes et papiers.

Une étude réalisée par une firme d'ingénieurs de Montréal, remise début février aux intéressés, confirmait qu'il était non seulement possible mais rentable d'établir une cartonnerie à Cabano. L'entreprise devrait fournir environ mille emplois directs et du travail à des milliers de producteurs de bois de la région. L'usine serait construite en l'espace de deux ans et toute sa production de "carton à onduler" serait écoulée sur les marchés européens.

La cartonnerie sera tout probablement une entreprise mixte, avec des investissements de l'Etat, de groupes "populaires" et de groupes privés.

Et Sacré-Coeur?

Un seul problème se pose mais il paraît de taille: la construction de la cartonnerie à Cabano semble vouer à l'échec, dans l'immédiat, le projet de la Société populaire des pâtes et papiers à Sacré-Coeur du Saguenay. Cela n'est pas sans mécontenter vivement la population de cette autre région fort délaissée, où l'on parlait du projet de cartonnerie depuis des années déjà. Les études à ce sujet étaient même très avancées et seuls manquaient les capitaux de partance.

Il semble encore une fois que le développement industriel d'une région du Québec va se faire au détriment d'une autre.

La FTQ: un dossier sur les fermetures d'usines

Les mises à pied massives et les fermetures d'usines continuent de plus belle au Québec, sous le règne de Robert Bourassa - 100,000-emplois. L'actualité récente nous apporte les exemples de l'avionerie Canadair de Saint-Laurent, qui a congédié 6,000 de ses 10,000 employés en un peu plus de 2 ans; de la vitrerie Canadian Pittsburgh, de Saint-Laurent également; de la mine Molybdenite Corporation dans le Nord-Ouest québécois, etc.

Dans tous les cas cités, ce sont des travailleurs syndiqués de la Fédération des travailleurs du Québec qui font les frais de ces décisions patronales. C'est

pourquoi la FTQ a décidé de constituer un volumineux dossier sur les fermetures d'usines au Québec, dont le "mini-dossier" étoffé sur la Canadian Pittsburgh Industries, dévoilé le 11 mars dernier, donne un avant-goût!

200 emplois de moins...

C'est toute la politique économique des gouvernements Trudeau et Bourassa en matière de promotion industrielle que la centrale syndicale la plus importante du Québec (250,000 membres) met en cause, en alertant l'opinion publique sur le cas de la vitrerie de Saint-Laurent qui doit fermer ses portes le 9 avril. La compagnie américaine Canadian Pittsburgh a décidé de transférer sa production québécoise à la nouvelle usine Owen Sound, en Ontario, jetant ainsi à la rue 200 travailleurs. Au même moment, Ottawa et Québec subventionnent généreusement la création d'une usine de verre plat à Bécancour, par la compagnie belge Glaverbel!

Selon la FTQ, ces faits prouvent que les gouvernements crachent des subventions pour créer des emplois sans se préoccuper de la cohérence d'un secteur industriel - le verre - et de la disparition d'autres emplois.

La FTQ conclut ainsi son dossier: "On a l'impression que le gouvernement se laisse dicter sa politique de développement

économique et de subventions: c'est l'entreprise privée qui décide en fonction de son profit, et non pas du développement économique d'ensemble, d'investir ou non. Le gouvernement entérine cette décision, en subventionnant ou non".

Pourquoi Arvida?

Peu de gens savent - même au Saguenay - Lac Saint-Jean - d'où vient l'origine du nom de la ville d'Arvida, "capitale mondiale" de l'aluminium. Arvida est une "ville et compagnie": l'ALCAN. Or le premier président de l'ALCAN, fondée en 1928, s'appelait Arthur Vining Davis. Arvida a pris ses initiales... C'était la belle époque où les magnats nommaient tout ce qu'ils touchaient! Le président actuel de la compagnie est Nathanael Davis, de Montréal, le fils de l'autre, qui hérita d'un empire de plus de \$400 millions. Un empire américain, faut-il le préciser, l'ALCAN étant dominée à près de 60% par les intérêts Mellon-Davis. La compagnie fut d'ailleurs fondée en tant que filiale de l'Aluminum Co. of America (ALCOA). Ce n'est qu'un des multiples exemples de capitaux américains gérés par des Canadiens...

Au service des SYNDICATS C.S.N.-F.T.Q. etc.

IMI IMPRIMERIE MANSOUR INC. 672-2990

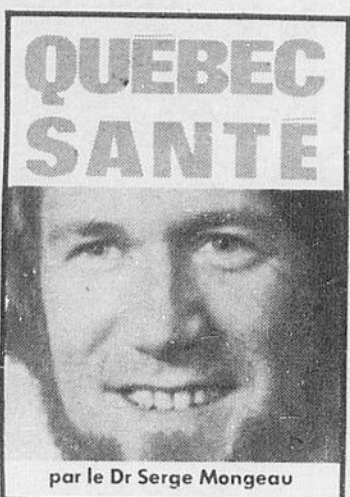
ATELIER SYNDIQUE 4, rue Waterman édifice Waterman Saint-Lambert.

Seulement 15% des Québécois profitent de l'eau fluorée

A l'heure actuelle, à peine 15% des Québécois bénéficient d'une eau fluorée. M. Castonguay, ministre des Affaires sociales du Québec, a annoncé que le gouvernement, dans une optique de prévention, aiderait les municipalités qui voudraient se doter d'un système de fluoration.

Sera-t-il plus puissant que le cartel des charlatans qui s'oppose à cette mesure, objectant que le fluor est un poison? Au dosage d'une partie par million, le fluor ne présente aucun danger pour la santé, bien au contraire. Pour s'empoisonner, il faudrait boire 8,000 verres d'eau d'un trait; le risque est grand que d'autres symptômes que ceux de l'empoisonnement surviendraient avant la fin de l'ingurgitation d'une telle quantité d'eau...

La fluoration de l'eau est une mesure qui n'est pas du ressort d'un ci-



toyen isolé. Elle ne s'accomplira qu'avec la pression de tous les citoyens sur les autorités municipales. Certaines villes ont déjà entrepris une telle procédure et, jusqu'ici, elles ont réussi à prouver que le nombre d'enfants exempts de caries dentaires était six fois plus élevé, que la perte de la première molaire permanente, qui est très importante pour la denture, est diminuée de 70% et fina-

lement que l'incidence de carie sur les incisives était diminuée de 90%. Toutes les recherches fournissent des résultats dans le même sens; la fluoration est vraiment l'exemple type d'une mesure préventive efficace. A preuve, cette expérience qui démontre le besoin précoce du fluor: à un groupe de femmes enceintes, on donna du fluor pendant la grossesse, et on en donna aux bébés quotidiennement, après leur naissance. Les premières caries apparurent à l'âge de 8 ans. A un autre groupe, on en donna seulement pendant la grossesse: première carie à 6 ans. Le dernier groupe enfin n'en reçut pas du tout: dès l'âge de 3 ans, les caries commençaient à se développer.

Des conflits

La lutte contre la carie dentaire au foyer ne se livre pas à grands éclats.

En fait, il ne s'agit que de décider de quelques procédures bien simples pour voir s'améliorer l'état des dents de toute la famille:

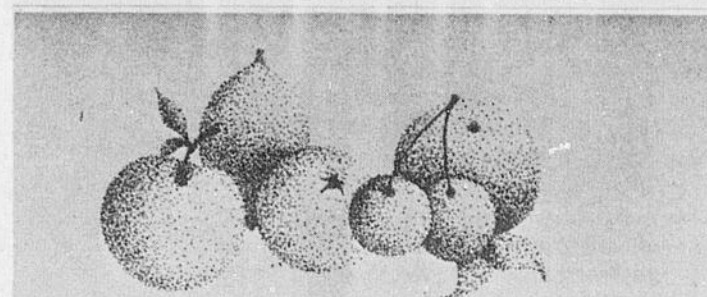
1) **Alimentation:** la nourriture doit être saine, et pour les enfants, contenir une bonne partie de produits laitiers; surtout, il faut éviter une consommation trop abondante de friandises, en particulier en dehors des repas, car elles maintiennent sur les dents un dépôt de substances sucrées qui permettent aux bactéries de se développer facilement.

2) **Soins quotidiens des dents:** éviter autant que possible les collations multiples durant la journée, inculquer aux enfants l'habitude d'un brossage des dents après chaque repas et après la consommation de toute nourriture solide ou liquide, et finalement leur montrer la façon adéquate de se brosser les dents.

En plus de la volonté d'améliorer l'entretien des dents, seulement deux choses sont nécessaires: des brosses et un dentifrice. Les premières doivent être attentivement examinées pour vérifier si elles ne sont pas trop usées ou trop douces; quant au second, avec la quantité de produits qu'il y a sur le marché maintenant, il est facilement possible d'en trouver un qui soit d'un goût agréable et qui contienne du fluorure.

3) **Visites au dentiste:** dès qu'un trouble survient avec les dents, il ne faut pas retarder la visite au dentiste. Trop souvent on a tendance, pour les enfants qui n'ont que des dents de lait, à attribuer tout simplement à l'âge des caries prématurées il faut savoir que même cette dentition temporaire est importante et doit être conservée le plus longtemps possible pour assurer aux dents permanentes une croissance égale et aux bons endroits. De toute façon, il est d'excellente politique de visiter son dentiste aux six mois, ne serait-ce que pour se faire dire que tout est parfait; bien souvent

À BELLES DENTS



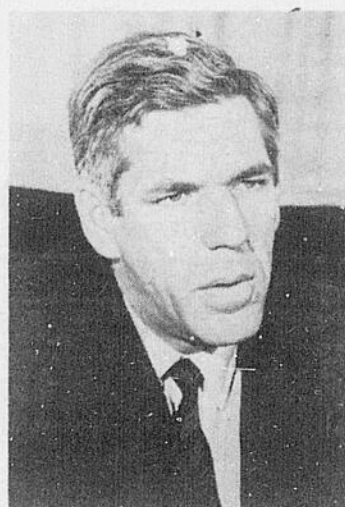
le dentiste profitera de cette visite pour enlever le tartre qui s'est accumulé sur les dents, ou pour vérifier si les dents croissent bien dans la bonne direction. Un tel rythme d'examen s'impose avant trente ans, alors que les dents sont encore vivantes et carient plus facilement. Après une visite annuelle suffit.

Brochures gratuites

Les parents qui voudraient aider leurs enfants à acquérir de bonnes habitudes d'hygiène dentaire peuvent utiliser des brochures que le gouvernement fédéral publie à cette intention. On peut en faire la demande en écrivant au Service de l'information, ministère de la Santé nationale et du Bien-

être social, Ottawa, Canada. Quelques brochures sont directement destinées aux enfants. Par exemple: "Brossez vos dents comme elles poussent", qui démontre la façon adéquate de nettoyer ses dents; "Bonnes habitudes pour de bonnes dents", qui énumère les principales règles à observer pour l'hygiène dentaire; "Dix petits enfants et leurs belles dents", qui raconte d'une façon amusante les conséquences d'un mauvais entretien de cette partie de l'organisme; "Concours dentaire", qui permet à l'adolescent de constater à quel point ses connaissances sont minimes dans ce domaine.

En écrivant au même endroit, les parents peuvent aussi recevoir quelques brochures qui aideront à mieux comprendre les phénomènes qui entourent la perte des dents. "La Maladie périodontique" explique l'origine de ce trouble et les précautions pour l'éviter, "D e n t s irrégulières" montre comment ce phénomène peut se produire, "Rendez-vous chez le dentiste" explique comment préparer l'enfant à une visite à ce spécialiste, et, enfin, "Pour un sourire permanent" résume les principes de base pour un entretien adéquat d'une bonne dentition.



CLAUDE CASTONGUAY. Pour la prévention.

L'agneau ne mérite pas sa mauvaise réputation

On accuse injustement l'agneau d'être gras, de sentir fort durant la cuisson et d'avoir une saveur trop prononcée. Il n'est pas rare de rencontrer des gens qui aient ces préjugés, sans avoir jamais eux-mêmes goûté à cette viande. En fait, l'agneau qui nous est habituellement offert dans les supermarchés est tendre, juteux, plutôt maigre et de saveur délicate. Sa mauvaise réputation lui vient du mouton qu'on servait autrefois à nos pères et grands-pères. Aujourd'hui, les conserveries utilisent presque tout le mouton disponible; les gens qui affectionnent la saveur particulière du mouton ont même de la difficulté à se le procurer.

Les agneaux sont les animaux de moins de quatorze mois; plus vieux, ils seraient des moutons. Le terme "agneau du printemps" décrit les agnelets de trois à cinq mois. Certains cri-



par Cécile Hamel, dt., p.

ters peuvent aider le consommateur à juger de l'âge de l'animal. Le gras de l'agneau, d'apparence lisse et crémeuse, va du crème au blanc rosâtre, la couleur pâle étant préférable; chez le mouton, le gras est blanc et moins lisse. La couleur de la chair de l'agneau va du rose pâle au rose foncé; celle du mouton, du rouge clair au rouge foncé. Les os du jeune agneau sont petits et

poreux, de teinte rougeâtre; au fur et à mesure que l'animal vieillit, ses os grossissent et deviennent plus durs et blancs. Le poids est également un bon indice; par exemple, le gigot d'agneau du printemps pèse de 5 à 6 livres.

L'agneau local est à son prix le plus abordable de septembre à décembre environ, mais on en trouve encore aujourd'hui sur le marché. Ce qu'on appelle l'agneau frais et le gigot se vend \$1.15 la livre à Cooprix. On peut cependant trouver en toute saison de l'agneau congelé et importé d'Australie ou de Nouvelle-Zélande. L'agneau importé se vend beaucoup moins cher que l'agneau local dont l'offre est toujours limitée. Par exemple, le gigot congelé se vend \$0.79 la livre, les côtelettes ou tranches d'épaule, appelées parfois "agneau en panier", \$0.47 la livre, les côtelettes de carré, \$0.57 et les côtelettes de filet, \$0.67.

Burns, Saint-Arnaud et Pothier

avocats

Robert Burns, LL.L. 774 est, boul. St-Joseph
Claude Saint-Arnaud, LL.L. Montréal 176
Claude Pothier, LL.L. Tél.: 526-1605

Serge Ménard

AVOCAT

500, Place d'Armes, suite 1980
Montréal 126, tél.: 288-4241

Dr Jacques Perras, O.D.

OPTOMETRISTE
MEZZANINE — EN HAUT BUREAU LICENCES

PLACE VERSAILLES
RUE SHERBROOKE EST

352-7960

SUR RENDEZ-VOUS

TEL.: 255-8043

DR ERNEST BILODEAU

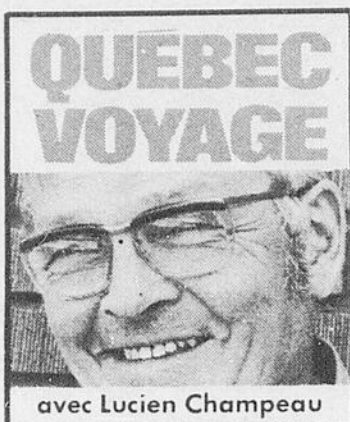
CHIROPATICIEN - NATUROPATE

6385 EST, SHERBROOKE
MONTREAL 427, QUEBEC

Jérusalem: les PÈLERINAGES ont cédé le pas aux VOYAGES au berceau de la civilisation

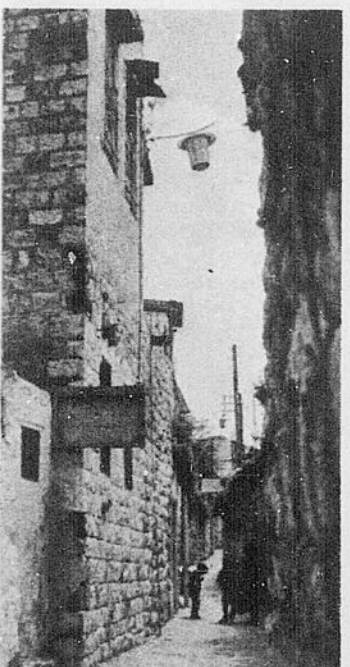
Les voyages en Terre-Sainte au temps de Paques revêtent un caractère unique:

"Tout le monde participe aux cérémonies religieuses: catholiques, protestants, japonais, allemands ou autres. On tente même de les grouper par nationalités, tant pour la procession du dimanche des Rameaux que pour le défilé du chemin de la Croix", explique M. Jean-Pierre Jinchereau, de l'a-



avec Lucien Champeau

gence de voyages Belair. "Nous organisons au moins quatre voyages en Terre-Sainte par année. Autrefois, on les appelait pèlerinages. Aujourd'hui à peu près tout ce qu'il y



JERUSALEM. Une rue du quartier des artistes.

de religieux, c'est la messe que Mgr Roger Marien ou le R.P. Lionel Montour disent privément chaque matin."

Civilisation

Ces déplacements de groupes touchent les berceaux de la civilisation en Europe et au Moyen-Orient: Barcelone, Rome, Athènes, Jérusalem, Nazareth, Dubrovnik en Yougoslavie, Venise et Paris.

M. Jinchereau rappelle qu'à cause de contingences politiques, certains pays ont été supprimés de l'itinéraire, comme l'Égypte et la Jordanie:

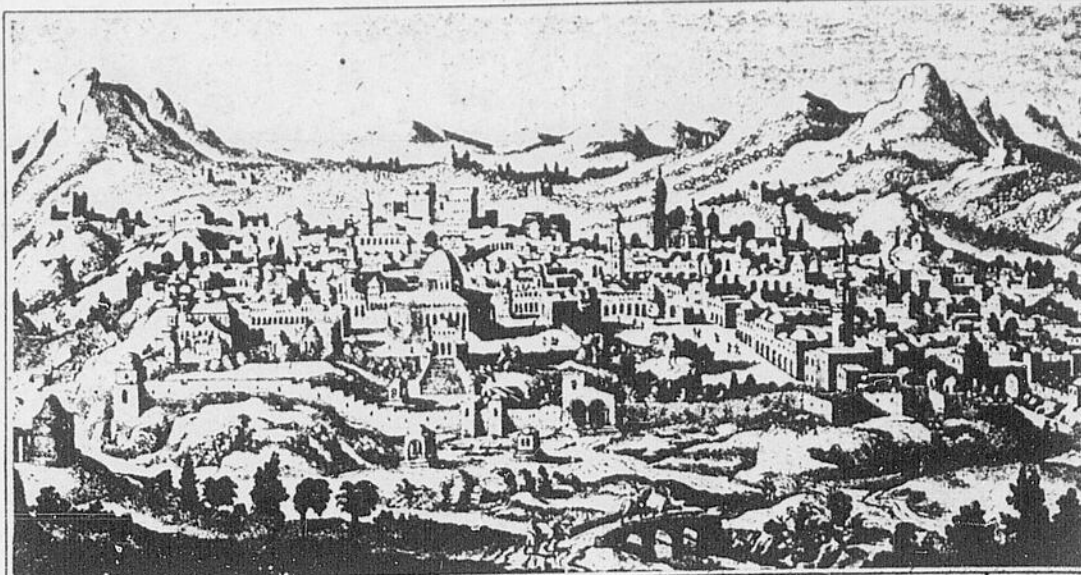
"On ne parle plus des Pyramides. Le Caire, c'est comme s'il n'existait plus. Autrefois on parlait de Beyrouth et par la Jordanie, on atteignait Israël. Aujourd'hui, ces itinéraires ont été omis ou contournés par air".

Tibériade

On se reprend évidemment en Israël, où la plupart des centres d'intérêts sont groupés autour de Jérusalem ou à courte distance par la route. M. Jinchereau décrit Tibériade, fondée par Hérode Antipas, il y a deux milles



NAZARETH et la-nouvelle basilique de l'Annonciation.



JERUSALEM, au 17ème siècle (gravure).

ans, sur les rives de la mer Galilée, à sept cent pieds au-dessous du niveau de la mer.

Nazareth

Il rappelle que Nazareth fut rasée au sol par les Byzantins, et qu'elle resta en ruine durant six siècles, jusqu'au moment de la venue des Croisés, qui y restèrent cent ans après avoir restauré la ville.

Tel Aviv

L'histoire de Tel Aviv a commencé en 1909: celle de Jaffa il y a 3,500 ans. Au cours de son histoire mouvementée, Jaffa fut le port de Jérusalem à l'époque de la construction du temple de Salomon. Les Musulmans la saccagèrent. Les Croisés s'y battirent. Bonaparte s'en empara.

PLACE AUX LECTEURS

Ontarien écoeuré

Votre journal du 14 mars était fantastique. On a besoin d'un tas de gens pour faire comprendre à la masse ouvrière du Québec et environ qu'ils se font voler et exploiter par nos... chers capitalistes, les yankees et par le système.

La justice, c'est la justice des riches.

Un "Ontarien" ben écoeuré
Richard Boileau
Ottawa, Canada

Abex Aerospace et Louis Fournier

Attention: M. Louis Fournier

Il me fait plaisir de vous remercier au nom de tous les membres de notre association et en mon nom, pour l'appui et l'intérêt que vous avez attachés à nos problèmes de travail.

Lors de votre publication, plusieurs de nos problèmes étaient en litige, dont le travail en français. Depuis ce temps, les mem-

bres ont ratifié les dernières offres de la compagnie lors d'une assemblée générale spéciale tenue le 3 février dernier.

Les principaux avantages que les employés ont obtenus sont les suivants:

1- Un contrat de deux ans, avec une augmentation de 43 à 63 cents. Notons que c'est la première fois qu'un contrat de deux ans est signé entre l'Association des employés de l'Hydraulique et la compagnie Abex Aerospace Canada.

2- A compter du début de septembre, les employés pourront lire en français leurs procédures de travail; cela s'applique à tous les nouveaux contrats alors en production.

3- Un congé de plus, ce qui porte le nombre des congés payés à onze.

4- La période de vacances est améliorée ainsi que la sécurité d'emploi.

Encore une fois merci de votre excellent article qui, selon l'avis de tous les membres, a certainement contribué au succès de notre cause.

Pierre Therrien, président Association des employés de l'Hydraulique

SOYEZ DE LA PARTIE AVEC LES JOYEUX CAVALIERS

Montréal - New York - Montréal

Les Canadiens sont là, à bord de l'Empress of Canada.

Cinq jours de croisière, cinq jours de plaisir, de détente avec des animateurs français pour accompagner les groupes.

Vous longerez les côtes du New Jersey, de la Nouvelle Angleterre, du Maine; après le Golfe, remontée du St-Laurent par la Route des Siècles jusqu'à Montréal.

Randonnée touristique et pittoresque à travers les chaînes de montagnes des Adironda et Catskill.

DU 17 AU 21 AVRIL un samedi complet à New York

TOUT COMPRIS A PARTIR DE \$130

SPECIAL EN EXCLUSIVITE AUX TROIS BUREAUX DE

TRAVELAIDE

1010 Ouest, Ste-Catherine 861-7272

LAVAL 688-5310 LONGUEUIL 679-3777

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT ET CONSULTEZ-NOUS POUR TOUT AUTRE DESTINATION

Ville-Marie

L'Agence de voyages Numéro 1 du Québec

4454, rue SAINT-DENIS, Mtl. 131 Tél. 844-4471

Stationnement gratuit sur le terrain situé à l'arrière de l'agence - par métro: Station Mont-Royal Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi Le samedi de 9 a.m. à 5 p.m.

ALLEMAGNE-FRANCE-HOLLANDE-ITALIE-SUISSE GARANTIE TRAVELAIDE ET KLM - ALLEMAGNE-FRANCE-HOLLANDE-ITALIE-SUISSE GARANTIE TRAVELAIDE ET KLM

EURO-VACANCES

VOYAGES
TRAVELAIDE

Mezzanine Dominion Square
1010 Ouest, Ste Catherine

- 861-7272 -

GRAND TOUR D'EUROPE A LA PORTEE DE TOUS

Une nouvelle conception du voyage, idéale pour les personnes qui désirent garder la liberté de choisir leur menu. Deux options:

PROFILS D'EUROPE

\$718

les deux plus beaux itinéraires de 22 jours en Europe circuit en autocar de luxe

L'EUROPE A LA CARTE

\$549

VOURISTOURS *

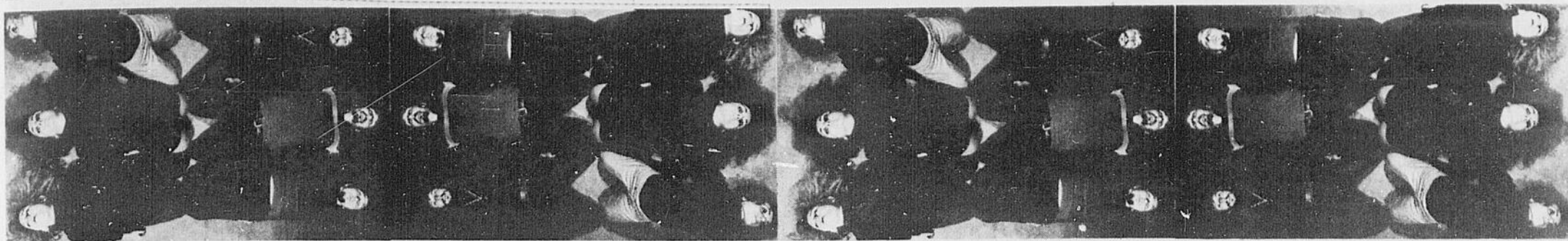
JE DESIRE RECEVOIR GRATUITEMENT ET SANS ENGAGEMENT LA BROCHURE EURO-VACANCES

NOM.

ADRESSE.

Q.P. 28-3-71

ALLEMAGNE-FRANCE-HOLLANDE-ITALIE-SUISSE GARANTIE TRAVELAIDE ET KLM - ALLEMAGNE-FRANCE



Le TMN, c'est meilleur que du cinémascope en anglais...

Ça coûte pas plus cher qu'aller voir un film anglais en anglais et en cinémascope. Pourtant, c'est en trois dimensions et les comédiens sont bien vivants, devant vous. Et le spectacle est extraordinaire.

Cela s'appelle le "Théâtre du Même Nom" (TMN), qui vient tout juste de terminer, à Montréal, les représentations d'une oeuvre dont le nom est aussi facile à dire vite qu'à retenir: "Si les Sansoucis s'en soucient, ces Sansoucis-ci s'en soucieront-ils - Bien parler c'est se respecter." Ouf!

La tournée

Au cours des prochaines semaines, le TMN effectuera une sorte de tournée à travers le Québec. Déjà,

hier soir, la troupe présentait un spectacle, "Si Aurora m'était contée", à Québec. Viendront ensuite Châteauguay, visite à Pointe-aux-Trembles, spectacles à Ste-Agathe, au Patriote et enfin, au coeur de l'été, l'inauguration d'un nouveau théâtre, à l'île d'Orléans.

La Résistance

Il y a aussi le spectacle "Poèmes et Chants de la Résistance" qui occupe le TMN. Avec l'équipe de ce spectacle, la troupe parcourra plusieurs villes du Québec, après avoir donné leur nouveau spectacle demain soir, au Centre sportif de l'Université de Montréal.

Un voeu: que tous les a-

être surtout que tous ceux qui trouvent que le théâtre, vieux, ne ratent pas le pas- sage du TMN chez eux! Ils le regretteraient long- temps...

être surtout que tous ceux qui trouvent que le théâtre, c'est bien officiel et bien

vieux, ne ratent pas le pas- sage du TMN chez eux! Ils

le regretteraient long- temps...

Un poème politique par un groupe de chômeurs

Pourquoi le F.L.Q. est né impromptu?...

La naissance de ce mouvement révolutionnaire
Prend sa source bien loin en arrière.
Nul ne peut contester que les Canadiens français
Étaient des porteurs d'eau pour les Anglais;
1837 connut une période sanglante
Pour s'affranchir d'une honteuse dépendance;
Malgré leur courage, leur bravoure, leur vaillance,
Ils perdirent la bataille et même l'espérance.

Depuis ce temps, on changea la stratégie
Pour éviter d'éventuelles tueries:
Il fallait tenir le peuple dans l'ignorance

Et l'empêcher d'accéder aux finances,
Car, on le sait, le pauvre, le paria, le quêteux,
N'est pas un citoyen bien dangereux.

On lui fit croire toutes sortes de niaiseries:
Le bonhomme sept heures, les sauvages, la chasse-galerie,
Les feux follets, la cigogne et l'enfer
Pour le tenir bien loin des affaires.

Cette situation engendra le désarroi
Et ce fut la loi du chacun pour soi.

Aujourd'hui, les Québécois se mangent entre eux,
C'est l'exploitation honteuse de son milieu;

Il sacre contre les industries étrangères
Alors que lui, seul, ne sait trop quoi faire
Pour gagner honnêtement un salaire,
Nourrir sa famille et aider ses frères.

Il se groupe en syndicat pour être plus fort,
Et les syndicats se détruisent à mort.

Il voit son voisin dans l'embarras,
Et au lieu de l'aider, il en rit tout bas;

Il trahit ses frères pour un peu de fric,
Il se vend au patronage politique;

Et quand il voit qu'il n'est pas plus avancé,
Il blâme tout le monde de l'avoir fourré.

Ah, si un jour il pouvait comprendre
Dans un suprême effort d'intelligence,
Que s'entraider l'un l'autre bénévolement
Rapporte beaucoup plus que l'isolement...

Mais pour y arriver sûrement,
Faudrait commencer par les gouvernants:

Bannir à jamais le patronage

Chez ces hauts personnages;
Epuiser le secteur des fonctionnaires
Dont plusieurs sont à ne rien faire,
Et ceux qui volent par 50 millions
La caisse des allocations.
Epuiser aussi la qualité des politiciens,
Fouter dehors tous les bons à rien
Qui dépensent nos argents par millions
Pour s'élire un chef plus ou moins bon;
Ce sont des comédiens au verbe prolifique,
Experts dans l'art d'inventer des tactiques
Pour nous faire prendre des vessies pour des lanternes
Et nous débiter, à l'occasion, un tas de balivernes.
Aussi longtemps qu'on élira des comédiens,
Nous continuerons à crever de faim.
Et le plus tragique pour nous, les administrés,
C'est qu'on a deux gouvernements pour nous fourrer.

Un groupe de chômeurs écoeurés de La Tuque



LE TMN ou les Enfants de Chénier



JEAN-CLAUDE GERMAIN, le maître d'oeuvre du TMN

INSTITUTIONS DU MOUVEMENT COOPÉRATIF DESJARDINS

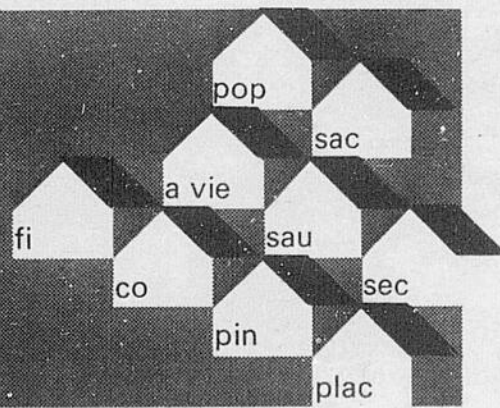
MEMBRES: 3.000.000 EMPLOYÉS: 9.000

ASSURANCES

Réclamations payées au cours de 1970 assurance-vie:	\$23 406 000.
assurances générales:	\$12 997 000.
Total	\$36 403 000.

Ces réalisations ont été rendues possibles par la participation de 3 000 000 de membres et par l'effort de plus de 9 000 employés des institutions du Mouvement Coopératif Desjardins.

«PLUS les Québécois participent au Mouvement Coopératif Desjardins PLUS le Québec en profite.»



L'AMOUR... à vous en couper le souffle!



LES PHOTOS LES PLUS SUGGESTIVES JAMAIS PUBLIÉES AU QUÉBEC SUR L'EXPÉRIENCE AMOUREUSE D'UN COUPLE.

Les personnages, dont vous verrez les ébats passionnés, ne sont pas des modèles professionnels. Le photographe JOHN RAY a voulu éviter la solution de facilité à laquelle ses confrères nous ont trop souvent habitués. Cet homme, cette femme, sont mariés réellement. Ils s'aiment réellement... mais avec une fureur, une impudeur à nous en couper le souffle... Un livre de 120 pages de 7" x 9".

\$3.50 franco

LE LIVRE POPULAIRE ENRG., Case postale 654 Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint la somme de pour que vous me fassiez parvenir volume(s)

positions + à raison de \$3.50 chacun.

NOM
ADRESSE
VILLE
COMTE
71-804 O.P. 28-3-71

QUÉBEC-PRESSE
PUBLICITÉ
381-1385

"Mes femmes deviennent plus agressives"

- Clémence Desrochers

par Gilles Daigneault

"Il n'y a pas de crise dans le monde du spectacle au Québec, il y a seulement une évolution: mais ici, dès que les choses changent dans quelque domaine que ce soit, on parle de crise". C'est Clémence Desrochers qui analyse en ces termes la situation du spectacle au moment de présenter au Patriote à Clémence sa cinquième revue intitulée "C'est pas une revue, c'est un show!"

- Clémence, ne craignez-vous pas, en adoptant à votre tour le "son" de maintenant, de suivre aveuglément une mode?

- Pas du tout. Ce "son" je l'adopte et je m'adapte; j'en ai besoin. Il est indispensable pour un artiste de bouger tout le temps sinon il cesse d'être vivant. J'utilise la musique d'aujourd'hui parce qu'elle est plus physique et se prête mieux à l'expression de sentiments violents; c'est une musique du ventre. Celle de mon spectacle a été créée par de jeunes musiciens à partir de mes textes et y sera aussi importante que ces textes.

- Vous semblez aimer beaucoup les spectacles d'équipe.

- Sur le plan humain, ça m'ennuie de porter seule le poids de la soirée; j'ai été seule sur scène pendant des années et cette rencontre avec des mu-



JE ME SURPRENDS à parler de la vieillesse et de la mort.

siciens extraordinaires qui prennent le métier sur une base vraie m'a soulagée. Ces nouveaux amis et cet-

te nouvelle musique m'empêchent de faire des récitals traditionnels; la nouvelle génération n'accepte plus, comme nous le faisons, de se laisser embarquer dans des cadres; voyez surtout, à ce sujet, l'exemple des jeunes troupes de théâtre.

- Malgré tout cela, retrouverons-nous dans ce nouveau spectacle les thèmes auxquels vous étiez fidèle depuis vos débuts?

- Je continue de parler beaucoup de l'enfance et du monde des femmes; mes femmes cependant, longtemps discrètes, effacées, défaites, deviennent plus agressives. Je me surprends, dans ce spectacle, à parler aussi de la vieillesse et de la mort.

- Avez-vous des projets?

- J'espère toujours avoir une boîte à moi; non pas une boîte dont je serais la propriétaire, mais où je pourrais donner des spectacles aussi souvent



LONGTEMPS discrètes, effacées et défaites, mes femmes deviennent plus agressives.

que je le voudrais et aussi longtemps qu'il y aurait du monde. Ainsi je pourrai peut-être me passer de quelques-unes de ces personnes qui évoluent au-

tour des artistes, qui sont là, en principe, pour les aider, mais qui n'arrivent à peu près jamais à être efficaces à cause de leur incroyable incompetence.

"Poèmes et chants de la résistance 2" pour la dernière fois à Montréal

Le spectacle "Poèmes et chants de la résistance 2" sera présenté une dernière fois le lundi 29 mars à 20.00 h. au Centre sportif de l'université de Montréal, 2050, rue Edouard-Montpetit.

Tous les billets se vendent au même prix: \$2.25, et cette fois encore, les recettes iront au Mouvement pour la défense des prisonniers politiques.

Les artistes québécois qui participent au spectacle sont toujours les mêmes soit: Jacques Michel, Pauline Julien, Georges Dor, Louise Forestier, Yvon Deschamps, Raymond Lévesque, "Le Théâtre du Même Nom", Hélène Loiselle, Sophie Clément, Jean-Pierre Cartier, Michèle Lalonde, Louis Aubert, Paul Chamberland, Jacques Larue-Langlois, Michel Garneau, "Le Jazz Libre du Québec", Michelle Rossignol, Pierre Morncy; par contre, Gilles Vigneault et Raoul Duguay, retenus par des engagements à Paris, ne pourront être de la soirée. On peut réserver ses pla-

ces en composant 343-6150.

Pendant les mois d'avril et mai, le spectacle sera présenté dans les villes de Jonquière, Chicoutimi, Sherbrooke, Ottawa, Québec et Trois-Rivières.

Il s'est vendu près de 5000 exemplaires, en moins d'une semaine, du disque "Poèmes et chants de la résistance"; enregistré lors du spectacle au Gesù le 24 janvier dernier.



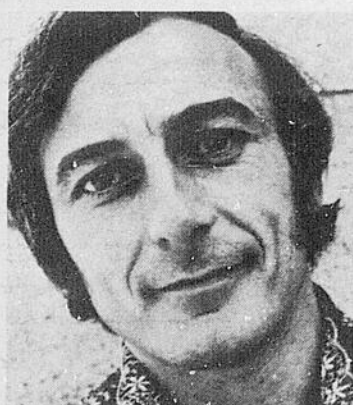
GEORGES DOR

Le Patriote
1474 est rue STE-CATHERINE

ROBERT CHARLEBOIS
du 26 mars au 4 avril

LES JÉROLAS
à partir du 10 avril au 18 avril

RESERVATIONS: 523-1131/521-6666



YVON DESCHAMPS



PAULINE JULIEN

Pour eux, aucun sens n'est interdit!..

18 ANS Adultes

Nathalie NAUBERT
Jean COUTU

pile ou face

7e SEMAINE

Re. à 10:30 a.m., 12:30, 2:30, 4:40, 6:50, 9:05 p.m. Sam. dernier spect. à 11:30 p.m.

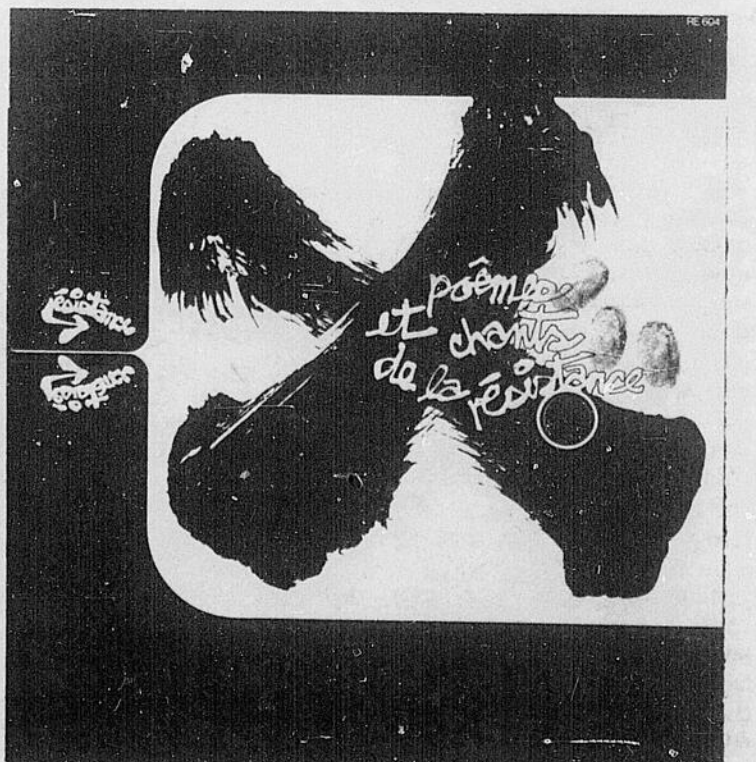
CINEMA LE PARISIEN



LOUISE FORESTIER



RAYMOND LEVESQUE



5,000 exemplaires en une semaine.

À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT Sherbrooke
- 8 CJOH Ottawa
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 12 CFCF Montréal
- 13 CKTM Trois-Rivières
- émission en couleurs

MATIN

- 11.30 2 7 11 LE MONDE EN LIBERTÉ • Documentaire
- 4 J.-A. DESFOSSÉS •
- 9 LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 13 PHARE SUR LE MONDE • Religion
- 11.45 4 LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 11.50 5 PRELUDE MARC LEGRAND •

APRÈS-MIDI

- 12.00 2 9 11 D'HIER A DEMAIN • Documentaire
- POURQUOI SAUVER FLORENCE?
- 5 THE SACRED HEART PROGRAM/Religion
- 6 LET'S TALK MUSIC •
- 7 LES DECOUVERTES DE JEN ROGER/Variétés
- 8 FIGHTING WORDS/Jeu •
- 10 BON DIMANCHE •
- 13 CONSOMMATEURS AVERTIS/Information •
- 12.15 4 LA LUMIERE JAILLIRA • Religion
- 5 THE LIVING WORD • Religion
- 12.30 4 MATCH •
- 5 CROSSROADS •
- 6 KEEN ICE •
- 7 VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 8 UNDER ATTACK • Discussion
- 12 CONTINENTAL MINIATURE Variétés
- 13 LES QUATRE SAISONS •
- 12.45 7 TELE PROPOS • Affaires publiques
- 13 VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 1.00 2 7 9 11 13 LES TRAVAUX ET LES JOURS •
- 4 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion •
- 5 6 ANALOG/Information •
- 12 THE INCREDIBLE FOREST •
- 1.15 4 LES ASSEMBLEES DE PENTECOTE/Religion •
- 5 6 A WAY OUT •
- 1.30 2 9 11 LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI/Education •
- 4 LAMAGVAL •
- 5 6 COU'RY CANADA •
- 7 13 LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 8 THE QUIET LIFE •
- 10 LES CHAMPIONS • Aventure
- 12 MR. CHIPS •
- 2.00 2 7 9 11 13 CENT MILLIONS DE JEUNES/Documentaire •

- 5 6 SUZUKI ON SCIENCE •
- 8 SUNDAY MOVIE THE DARK AT THE TOP OF STAIRS •
- 12 THE CHAMPIONS • Aventure
- 2.30 2 7 9 11 13 SON ET IMAGES/Musique •
- 4 CARNET DE VOYAGE •
- 5 6 MUSIC TO SEE •
- 10 LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 3.00 2 7 9 11 13 HISTOIRE DE.../Aventure "GENDARME MOTOCYCLISTE" •
- 4 BRICOLAGE/Conseils •
- 5 6 WORLD OF MUSIC • Variétés
- 10 LE FOND DES CHOSES • Affaires publiques
- 12 THE WORLD TOMORROW •
- 3.15 4 VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 3.30 2 7 9 11 13 VALERIE ET L'AVENTURE •
- 4 LES MYSTERES DE L'OUEST/Suspense •
- 12 UNDER ATTACK • Discussion
- 4.00 2 7 9 11 13 ENTRE CIEL ET TERRE • Aventure
- 5 6 THE NEW MAJORITY • Information
- 10 CITOYENS DU MONDE •
- 4.25 4 LES NOUVELLES •
- 4.30 4 PATROUILLE DU COSMOS/Science-fiction •
- 8 12 QUESTION PERIOD • Affaires publiques
- 10 TELE-QUILLES •
- 4.56 5 6 NEWS •
- 5.00 2 7 9 11 13 LES VISAGES DE L'EGLISE/Religion •
- 5 6 WAYNE AND SHUSTER • SCIENCE SHOW
- 8 12 UNIVERSITY CHALLENGE • Jeu
- 5.30 4 FLIPPER/Aventure •
- 5 6 HYMN SING/Religion •
- 8 THE AVENGERS •
- 10 LES JOYEUX NAUFRAGES • Comédie
- 12 THE NEW CRUSADERS • Affaires publiques

SOIRÉE

- 6.00 2 9 11 LE TELEJOURNAL •
- 4 BONNE SOIRÉE/Variétés •
- 5 6 THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY •
- 7 MISSION: IMPOSSIBLE "AU SOMMET" • Suspense
- 10 FLIPPER/Aventure •
- 12 PULSE/Information •
- 13 VIE DE VEDETTES •
- 6.05 2 9 11 INVITATION AU LOISIR •
- 6.30 2 9 11 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL/Aventure •
- 8 12 BEWITCHED/Comédie •
- 13 JEUNES A LA PAGE • Adolescent
- 7.00 2 7 9 11 13 QUELLE FAMILLE! • Téléroman

- 4 OUI-CLUB/Variétés • Voir 10, 7:30 p.m. (60 min.)
- 5 6 ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY •
- 8 12 THE UNTAMED WORLD • Documentaire
- 7.30 2 7 9 11 13 ZOOM/Variétés •
- 5 6 THE BILL COSBY SHOW • Comédie
- 8 12 HEE HAW/Variétés •
- 10 OUI-CLUB/Variétés •
- 8.00 5 6 THE ED SULLIVAN SHOW/Variétés •
- 4 VIE D'ARTISTE/Drame •
- 8.30 2 7 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES •
- 8 12 HERE'S LUCY/Comédie •
- 10 VIE D'ARTISTE/Drame •
- 9.00 4 SOUS MON TOIT • Variétés
- 5 6 THE SIX WIVES OF HENRY VIII/Drame •
- 8 12 W5/Affaires publiques •
- 9.30 2 7 9 11 13 LES BEAUX DIMANCHES • NEW YORK CITY BALLET
- 9.30 4 CINEMA LE PETIT GARÇON PERDU •
- 10 QUEBEC SAIT CHANTER •
- 10.00 8 12 MARCUS WELBY, M.D. • Drame
- 10 AUTO-PATROUILLE • Policier
- 10.30 2 7 9 11 13 DOSSIERS •
- 5 6 CBC WEEKEND • Information
- 10 LE 10 VOUS INFORME •
- 11.00 2 7 9 11 13 LE TELEJOURNAL •
- 5 6 8 12 NEWS •
- 4 L'ACTUALITE •
- 10 EN PANTOUFLAS FANFAN LA TULIPE •
- 11.15 2 7 11 13 SPORTS-DIMANCHE •
- 5 6 NATION'S BUSINESS •
- 9 NOUVELLES REGIONALES •
- 11.18 12 PULSE/Information •
- 11.20 4 HEURE EXQUISE ENQUETE SPECIALE •
- 8 SPORTS FINAL •
- 11.21 5 AFTER ELEVEN "VAILO THE GREAT" •
- 6 NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS •
- 11.25 9 SPORT-WEEKEND •
- 11.30 2 7 9 11 13 CINEMA LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE •
- 3 UNIVERSITY OF THE AIR • ECONOMICS: THE BASIC SCIENCE: WHAT IS ECONOMICS •
- 11.40 6 CINE CAMP DEAD RECKONING •
- 11.45 12 THE PIERRE BERTON SHOW/Interview •
- 12.15 12 MONTREAL BULLETIN BOARD - NEWS HEADLINES •
- 12.30 10 DERNIERE EDITION •
- 12.43 4 MUSIQUE MARC LEGRAND •
- 12.50 5 POSTLUDE MARC LEGRAND •
- 1.00 6 FINAL REPORT AND WEATHER •

CINÉMA

"La maison des Bories", une histoire audacieuse

LA MAISON DES BORIES, qui vient de prendre l'affiche du cinéma Elysée, est le dernier film du cinéaste français Jacques DONIOL-VOLCROZE qui, comme François Truffaut, a fait ses débuts au cinéma en tant que critique. Né en 1920, à Paris, DONIOL-VOLCROZE collabora à Cinémonde, à la Revue du Cinéma, aux Cahiers du Cinéma, à l'Observateur et fut l'un des fondateurs du Festival du film maudit, à Biarritz en 1950. Il débuta dans la mise en scène par des courts métrages vers 1955 puis aborda le long métrage en 1959 avec "L'eau à la bouche". Suivirent "Le cœur battant" en 1960 et "La dénonciation" l'année suivante. Après quelques expériences à la télévision, il tourna LE VIOL, en 1967, une co-production franco-suédoise. "La maison des Bories" est une production 1970.



MARIE DUBOIS dans une scène de LA MAISON DES BORIES réalisé par Jacques DONIOL-VOLCROZE, actuellement à l'affiche du cinéma Elysée. Le film a déjà mérité un prix à Matthieu Carrière pour la meilleure interprétation masculine au festival de Karlovy Vary.

Le guide du spectateur

	CHRISTIANE BERTHAUME DIMANCHE-MATIN	CAROL FAUCHER QUEBEC-PRESSE	GINETTE CHAREST TV-Hebdo et Point de Mire	DENIS TREMBLAY MONTREAL-MATIN	JEAN-PIERRE TADROS LE DEVOIR
--	--	--------------------------------	---	----------------------------------	---------------------------------

Dans les cinémas

LA VOIE LACTEE Art			★★		★★★
FIVE EASY PIECES Berri	★★	★★	★★		★★
ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX Capitol	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★
LA FAUTE DE L'ABBE MOURET	*	*			*
LA MAISON DES BORIES Elysée	★★			★★	
DOMICILE CONJUGAL Elysée	★★★★	★★	★★★★		★★
LITTLE BIG MAN Loew's	★★	★★	*	★★	★★
HUSBANDS Place du Canada		★★★★	★★★★		★★
LES MALES St-Denis	★★★★	★★	*	★★★★	★★
ANTONIO DAS MORTES Verdi		★★★★	★★★★		★★★★
POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS Outremont		★★★★	★★		★★
L'ANGE EXTERMINATEUR Festival		★★★★	★★★★		★★★★
M. LE MAUDIT Festival		★★★★	★★★★		★★★★
GOIN' DOWN THE ROAD Guy		★★★★			★★
A MARRIED COUPLE - Guy		★★★★			★★★★

À la télévision

LE DIABOLIQUE DOCTEUR MABUSE Canal 2, le 28 mars, 23 h. 30		★★★★		★★	★★★★
LA 10e VICTIME Canal 2, le 29 mars, minuit.		★★	★★		

Vos chroniqueurs de cinéma ont aimé
 *** passionnément ** beaucoup * un peu • pas du tout

MINI-NOUVELLES

On aurait appris comme ça, entre deux rafales de neiges, que l'Office nationale du film vient de mettre un veto d'exploitation à un film et plusieurs projets que les payeurs de taxes seraient en droit de voir, qu'on attend depuis déjà un bon moment et qui auraient le mérite de dénoncer certaines vérités qui ne seraient peut-être pas tellement "glorifiantes" pour certains dirigeants ou pour certains individus! ON EST AU COTTON réalisé par Denys ARCAN. Un projet de Pierre HEBERT et de Alain LAURY sur la grève de Murdochville aurait

été refusé par des autorités supérieures du gouvernement fédéral après avoir été accepté au comité du programme de l'ONF. Egalement, MONCTON, le dernier film de Pierre Perrault, d'une durée de deux heures, devra être amputé d'une heure pour être diffusé.

Dans le cadre de la "Rétrospective du cinéma au Québec, 1957-67" la Cinémathèque canadienne présentera, mercredi à 21h. 30, LA CORDE AU COU de Pierre Patry, réalisé

en 1965, d'après un scénario de Claude Jasmin.

Mardi, à 20 heures, au réseau français de Radio-Canada: HOTEL CHATEAU, un film de Marcel Carrière dont nous connaissons "Avec tambours et trompettes" et "Saint-Denis dans le temps", sera présenté en première. Avec ce film Carrière essaie de nous faire découvrir les arrière-plans d'un grand hôtel, en l'occurrence le Château Frontenac, à Québec. La caméra a fureté partout, des chambres aux cuisines en passant par les salles de blanchissage.

Audace

A une époque où la plupart des metteurs en scène de cinéma tournent des sujets de plus en plus érotiques, Jacques Doniol-Volcroze, l'un des pères de la "Nouvelle Vague", nous surprend un peu par son audace. Cette histoire est avant tout une histoire romantique. Dans une maison blanche, isolée sur un plateau, vivent Julien Durras, géologue renommé, sa femme, Isabelle, beaucoup plus jeune que lui, Laurent et Lise, leurs 2 jeunes enfants et un couple de domestiques. Cette vie simple, rustique et calme va être perturbée par l'arrivée d'un jeune homme également géologue. Il a 23 ans et vient travailler à la traduction d'un des ouvrages écrits par Julien Durras. La beauté et la jeunesse du jeune homme vont mettre en péril la volonté d'Isabelle, ainsi que l'équilibre qui semble régner au sein de cette famille.

Nouvelle Vague

Volcroze a été l'un des plus actifs collaborateurs et défenseurs de ce phénomène des années 1959-60 qu'on a baptisé Nouvelle Vague et auquel on a attribué tant de "pères". Par ses liens d'amitié avec l'équipe des Cahiers du Cinéma, première formule, et par la facture de ses films, il appartient toujours à ce groupe qui compte quelques-uns des noms les plus prometteurs du cinéma français.

"Husbands", c'est un peu la "comédie humaine"

par Carol Faucher

Ceux qui ont vu ROSEMARY'S BABY de Roman Polanski se souviendront de John CASSAVETES qui jouait le rôle du mari de Rosemary. Cassavetes est connu comme comédien, mais il l'est surtout comme cinéaste ou réalisateur de films. Son pre-

mier film, SHADOWS, date de 1961. Suivirent "Too late Blues" et "A Child Is Waiting" en 1962. "Faces" réalisé en 1968 fut montré à Montréal au cours de l'année dernière: un film assez exceptionnel, nouveau dans sa facture et qui nous montrait sous un visage assez inusité la vie

quotidienne d'un groupe d'individus dans la quarantaine vivant au cœur de New York. Son nouveau film, HUSBANDS, réalisé au cours des années 69-70, vient de prendre l'affiche du cinéma de la Place du Canada. Film sans histoire véritable, film comique, film tragique, film

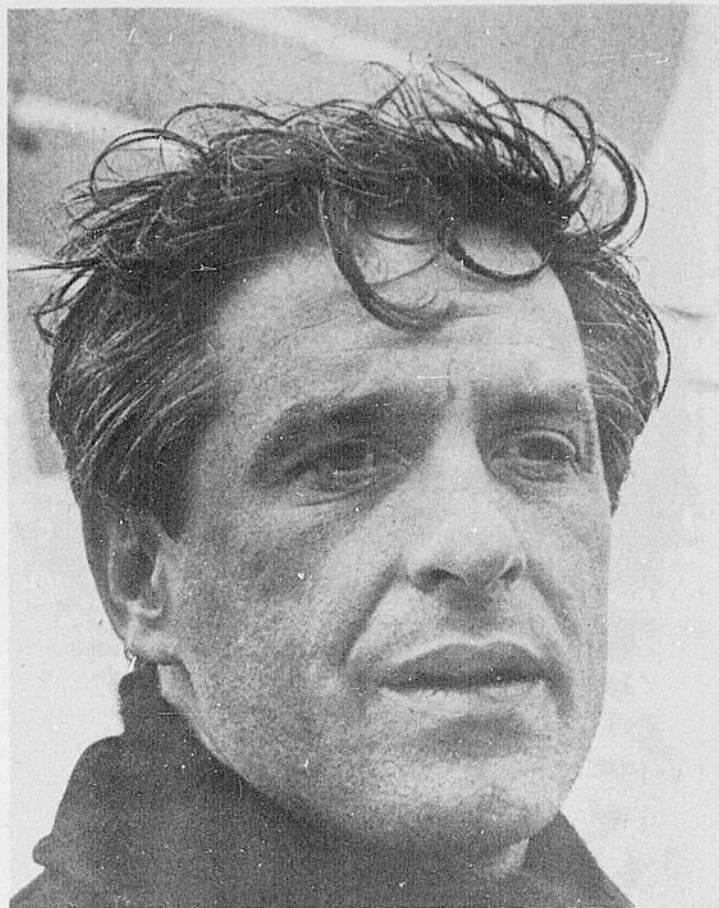
réaliste, oeuvre d'une grande intensité.

Husbands

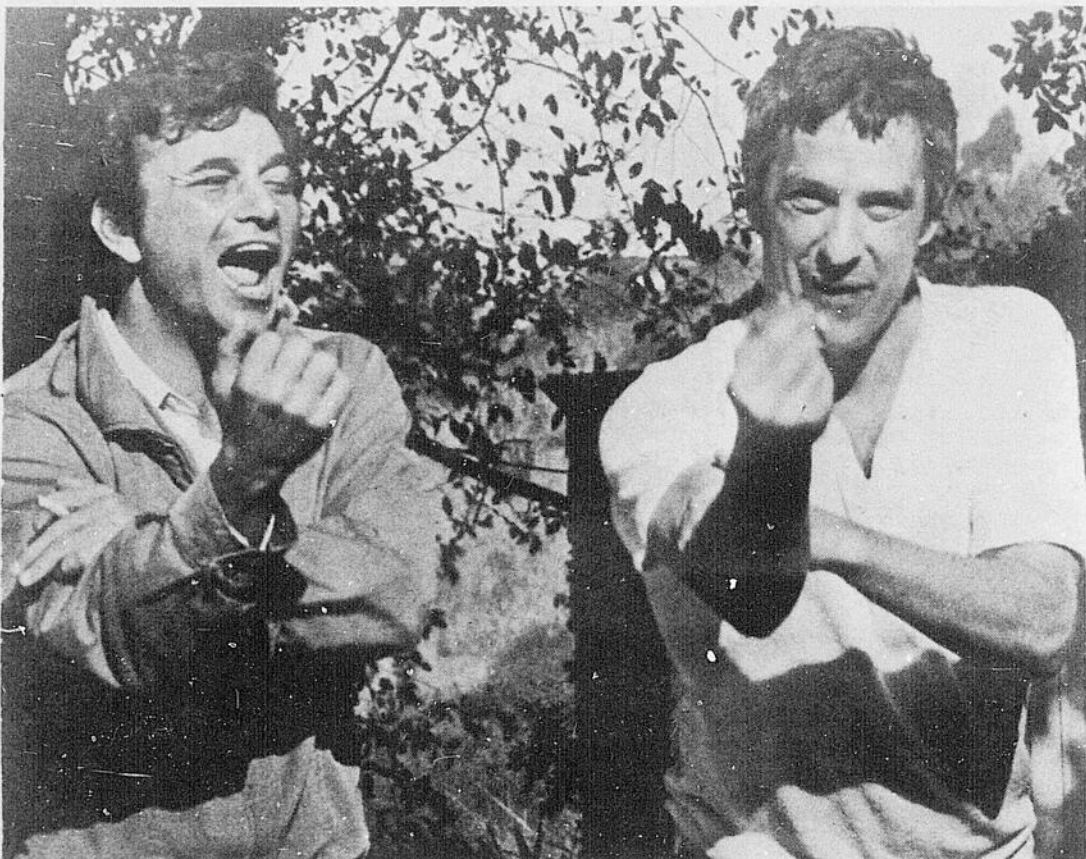
Ils sont trois, trois anciens camarades de collège ou d'université, restés, il semble, amis pour la vie. Ils ont entre 35 et 40 ans, sont mariés et pères de famille exerçant des professions telles que dentiste et architecte. Le film commence au cimetière sans qu'on sache trop ce qui s'y passe jusqu'au moment où on découvre que ces trois comparses étaient d'abord 4 et que s'ils sont là à ce moment, c'est qu'ils sont venus rendre un dernier salut à un copain de toujours qu'on met en terre. S'ensuivra une "cuite" mémorable qui finalement amènera ces trois "mousquetaires" à Londres à la suite d'une "querelle de ménage" entre l'un d'eux et son épouse. Voyage d'agrément, voyage improvisé, spontané, qui ne sera pas sans ressemblance à certaines "fins de semaine" de collégiens en vacances.

Pas d'histoire

Il se passe peu de chose finalement dans ce film qui n'a rien à voir avec ce que la tradition cinématographique hollywoodienne ou américaine nous a habitué. Aucune référence ici à la dramaturgie traditionnelle, bien artificielle d'ailleurs, dont la fonction est tout simplement celle de nous faire "avaler" une histoire. Film construit sur trois moments, HUSBANDS semble au point de départ sans intérêt véritable. Centré sur des conversations, des gestes et des attitudes dont on se demande parfois s'ils sont joués, improvisés ou tout simplement saisis à la sauvette, ce nouveau film de Cassavetes constitue une oeuvre d'une grande intensité où l'émotion qui se dégage réussit à toucher le spectateur du début jusqu'à la fin.



JOHN CASSAVETES réalisateur de HUSBANDS qui joue également un des rôles principaux dans son film. Cassavetes qui est connu comme acteur, principalement pour avoir incarné le mari de Rosemary dans ROSEMARY'S BABY de Roman Polanski, est également un des jeunes réalisateurs américains les plus prometteurs. Il a déjà réalisé 5 longs métrages qui font de lui un cinéaste américain en vue.



PETER FALK et JOHN CASSAVETES, deux des trois "maris" du film HUSBANDS actuellement à l'affiche du cinéma de la Place du Canada. Film d'une grande force d'émotion réalisé hors des grandes firmes de production hollywoodiennes. Une comédie sur la vie, la mort, la liberté vue à travers une centaine culture américaine.

Anti-hollywoodien

Sous cette allure assez inusitée dans le cinéma américain, HUSBANDS est un film anti-hollywoodien. Et pour comprendre jusqu'à quel point, il faut essayer de voir comment ce film a été réalisé. Cassavetes l'a tourné sur une période de plus d'un an, au jour le jour bien que les situations semblent avoir été clairement définies au point de départ, mais laissant une grande place à l'improvisation, tant au niveau des dialogues que de l'image. Cette façon d'aborder un sujet ou la réalité n'est pas possible à l'intérieur des normes de productions des grandes firmes hollywoodiennes qui exigent au point de départ de connaître, dans les moindres détails, ce que sera chaque moment du film. Avec HUSBANDS, il était impossible, au point de départ, de connaître toutes ces données et même de savoir ce que serait finalement ce film.

Oeuvres marginales

Une telle démarche n'est pas nouvelle, même aux USA. Cassavetes l'avait déjà expérimentée avec ses films précédents et plusieurs autres aussi; mais la majorité de ces films furent considérés comme des oeuvres marginales jusqu'au jour où on réussit à prouver qu'ils pouvaient être rentables, le plus solidement peut-être avec Easy Rider qui prouvait bien aux industriels du cinéma qu'ils pouvaient ou qu'ils devaient reviser leur schéma de production et leur schéma de valeurs. Ces films n'en demeurèrent pas moins cependant, des oeuvres inquiétantes. Columbia Pictures qui a-

vait d'abord accepté de distribuer "Husbands" refusa de le faire lorsque le réalisateur eut terminé son film. Cassavetes décida de lancer lui-même le film et dut prouver qu'il pouvait répondre au goût du public, se mériter une critique favorable de l'ensemble de la presse avant que Columbia revienne sur sa décision. Ce film peut avoir une assez grande portée tant au niveau de l'industrie cinématographique elle-même qu'au niveau du renouvellement du récit.

Comédie

HUSBANDS est une comédie, une comédie comme on parle de la "comédie humaine", avec ses moments loufoques, tragiques et poétiques; une comédie sur la vie, la mort, la liberté vue à travers une culture précise, celle d'une certaine couche de la population américaine qui a grandi sous le signe du rêve du "all american boy" et qui ne retrouve finalement pas ce côté "merveilleux" devant les exigences de la réalité quotidienne. C'est également une image d'une partie de la population américaine, celle des 35-40 ans, que le cinéma américain nous a très peu souvent montrée.

Réaliste

HUSBANDS n'a peut-être pas la force de FACES, mais il n'en demeure pas moins un film où l'émotion est vive et spontanée, un film réaliste qui non seulement fait passer une très bonne soirée au cinéma mais qui sait à travers les gestes, les paroles et les attitudes de 3 individus soulever des questions de grande pertinence.

LES WESTERNS "SPAGHETTI" 14 ans
PREMIÈRE PARTIE:
RÉTROSPECTIVE des films de
SERGIO LEONE
avec **Clint Eastwood**
à la fois original VIOLENT et humoristique... un divertissement unique en son genre!

PREMIER PROGRAMME:
avec Clint Eastwood et Gian Maria Volonté
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS
EN FRANÇAIS à 7:30 Sam. et Dim. à 3:30 et 7:30
EN ANGLAIS à 9:30 Sam. 5:30 9:30 Dim. 1:30 5:30 9:30

VOUS VIENDREZ LES VOIR TOUS!
sem. \$1.25 (samt. et dim. \$1.50) bientôt: "ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS" prochainement: "LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND" à venir: "IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"

WESTERNS à l'OUTREMONT
1248 BERNARD (INFORMATIONS: 277-3233)

LES PRODUCTIONS EVE
présentent
TOPLESS!!!
ILLUSTRÉ DANS
PLAYBOY
Esquire
... ça bouge enfin dans ...

MONDO TOPLESS
CES FEMMES EXCITANTES * CES DANSES INCITANTES
supervisage DARLENE GREY superviseur BARBETTE BARDOOT
étudiante DIANE YOUNG enseignante LORNA MAILLARD
ingénieur PAT BARINGER journaliste SUE LEVINE
nymphe CARLA PARIS notre amie DONNA ...

DES VRAIES FILLES EN EASTMANCOLOR
EN PLUS: pour les maris, le poker pour les femmes, le strip poker
sex is... the game people play semi-quotidien
GIRL - O - GRAPHY

xpussycat
4015 ST. LAURENT ANGLE BOUTIN 845-5215

CARCOR
SERIGRAPHIE
OFFSET ET EDITION
389 ouest, St-Paul,
Chambre 105,
Tél.: 845-3377

COURS DE POTERIE
Session Avril à Septembre à la
POTERIE BONSECOURS
427 est, rue Notre-Dame
Tél.: 844-6253
Début des cours le 5 avril 1971

LA LANGUE DE TRAVAIL.



On parle, on parle, on parle... On nous fait croire des choses... Depuis le temps qu'on nous le répète ! Tout le monde le sait ! non mais c'est vrai quoi !
IL FAUT UNE LANGUE DE TRAVAIL !
 cette itou, au Québec, il nous en faut une ! On est 82% de Canadiens français pi on n'a pas de langue de travail !



Pourtant, ça serait tellement fatigant pour les travailleurs québécois.



il y a des langues qui sont de véritables organes d'opéra...



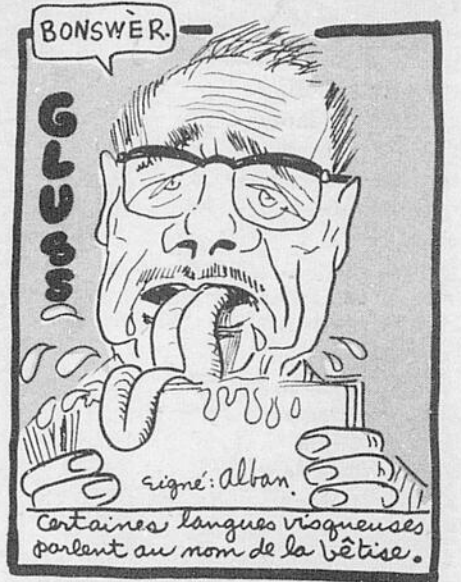
Certains s'en servent en politique...



Pour prouver que le fédéralisme peut être rentable...



d'autres se servent de leur langue galeuse pour salir tout...



Certains langues visqueuses parlent au nom de la bêtise.



Et puis des langues fétides...



... des langues bifides et venimeuses...

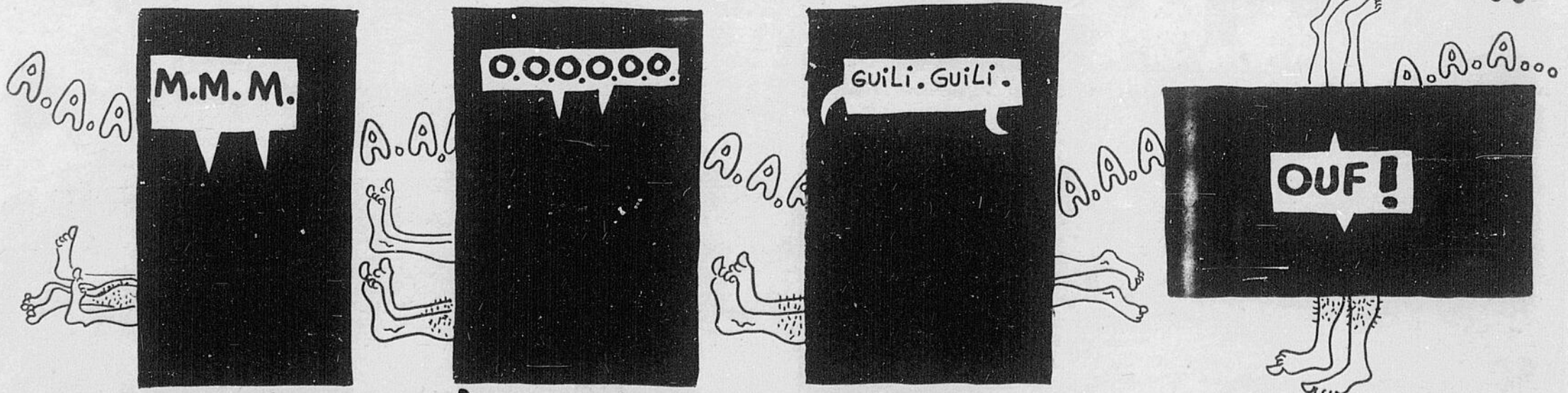


Il y a des langues séductrices, perfides et mensongères... des langues de ministres des affaires culturelles...



Caouette devrait se la tourner sept fois avant de dire des âneries...

avant de terminer, il ne faudrait pas oublier tous les travailleurs qui oeuvrent la nuit... eux aussi il leur faut une langue de travail !!!



Et puis, dites-vous bien ceci : si vous êtes bilingues, vous pouvez faire tout ça... en double... !