LE DEVOIR

FAIS CE QUE DOIS

Détenteur d'un permis du Québec
LES VOYAGES HONE
1460 avenue Union
Montréal H3A-2B8 Qué
845-8221
Les spécialistes des voyages en EUROPE

Vol. LXIX - No 227 | Ciel variable. Maximum de 17. | Montréal, samedi 30 septembre 1978 | Férie | 25 CENTS

L'Église en quête d'un pasteur

Jean-Paul 1er disparu avant d'avoir pu s'attaquer à la tâche

ROME (d'après AFP et Reuter) — Privée pour la deuxième fois en moins de deux mois de son "pasteur suprême", l'Église a pleuré hier la brutale disparition du pape Jean-Paul 1er, dont le pontificat marqué par la simplicité souriante avait suscité un immense espoir dans la chrétienté.

C'est après un règne d'une brièveté rare dans l'histoire de l'Église, que le pape Jean-Paul 1er est décédé jeudi vers 23 heures locales, terrassé par une crise cardiaque, dans sa 66ème année.

Élu le 26 août dernier à la succession de Paul VI, lui-même disparu le 6 août, Jean-Paul 1er n'aura régné que 33 jours et six heures. Le communiqué officiel diffusé au Vatican précise que c'est hier, à cinq heures trente, que Mgr Magee, secrétaire particulier du Saint-Père, a découvert le pape "mort dans son lit, avec la lumière allumée comme s'il lisait". Le médecin appelé aussitôt a attribué le décès à un infarctus du myocarde.

Le pape a été apparemment interrompu par la crise dans la lecture de "L'imitation de Jésus Christ", dont un exemplaire ouvert a été trouvé sur son lit.

Accompagné de plusieurs prélats, le cardinal français Jean Villot, secrétaire d'État, s'est rendu peu après dans les appartements privés de Jean-Paul 1er, afin de procéder aux rites prévus. Comme après la mort de Paul VI, c'est aussi le cardinal Jean Villot qui assurera la direction des affaires courantes de l'Église en sa qualité de camerlingue.

La porte de bronze de la basilique Saint-Pierre a été à demi fermée en signe de deuil.

Ensuite le cardinal Villot a apposé les scellés dans l'appartement privé du pape. Ils ne seront enlevés qu'après l'élection du nouveau pontife.

La constitution sur la vacance du Saint-Siège prévoyant la réunion du conclave entre le 15ème et le 20ème jour suivant le décès du pape, le Sacré collège, qui groupe actuellement 127 cardinaux, sera convoqué vraisemblablement entre le 13 et le 18 octobre afin d'élire le successeur de Jean-Paul 1er. Dix-sept cardinaux ne participeront pas au conclave, soit parce qu'ils ont dépassé 80 ans, soit pour des raisons de santé.

La dépuille mortelle de Jean-Paul 1er a été exposée hier sur un catafalque de soie grise, dans la salle Clémentine du Vatican. Le visage, d'habitude si souriant du défunt pontife réflète une expression de souffrance. Les traits sont tirés, la bouche entrouverte. Le décor est d'une simplicité conforme aux goûts du défunt pape: à sa gauche, le cierge pascal symbolisant la résurrection, au-dessus, un crucifix de marbre blanc et une fresque allégorique, représentant le baptême.

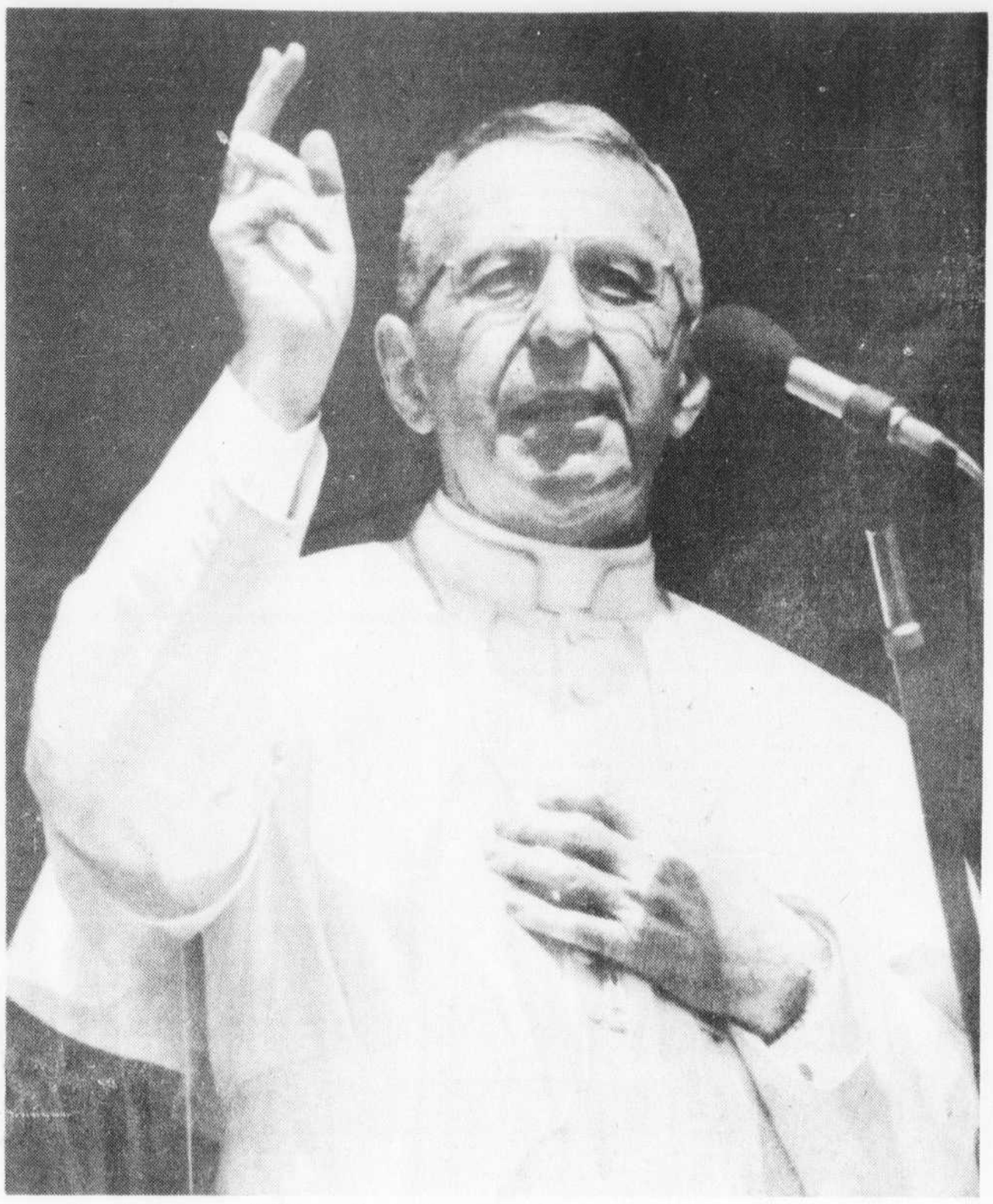
A peine éloigné de deux mètres de la foule admise à pénétrer dans la salle, Jean-Paul 1er est coiffé de la mitre papale à ornements d'or, vêtu d'un chasuble de velours rouge avec un étoile de même couleur décorée de croix d'or. La croix pastorale en argent a été placée sous son bras gauche.

Un peu à l'écart, une dizaine de religieuses prient à haute voix. Des prêtres, les yeux rougis, quittent les premiers la grande cour du palais du Vatican conduisant à la dépouille mortelle du pape. "On dirait que le pape est en train de faire un mauvais rêve", déclare l'un d'eux en sortant du palais.

Après le deuil officiel de neuf jours commenceront les préparatifs pour le conclave. La première cérémonie traditionnelle sera la destruction de la bague du pape, l'Anneau du pêcheur, et du sceau papal par un coup de marteau. Cette cérémonie sera présidée par le cardinal Villot qui organisera aujourd'hui la première réunion des cardinaux présents à Rome pour commencer les préparatifs des obsèques et du conclave.

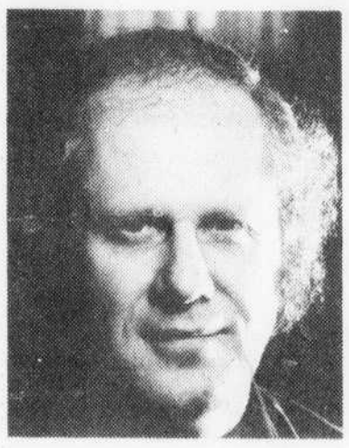
La date de l'inhumation n'a pas encore été annoncée, mais il est pris pour acquis que Jean-Paul 1er sera inhumé dans les grottes du Vatican, le plus près possible de Paul VI. Rien d'officiel n'a été rendu public à cet égard et l'on ignore aussi si le pape avait eu le temps de prendre des dispositions particulières, ou d'ailleurs de laisser un testament. Faute d'instructions, la Congrégation générale des cardi-

Voir page 6: Jean-Paul 1er



Jean-Paul 1er, la simplicité souriante du sage et du saint

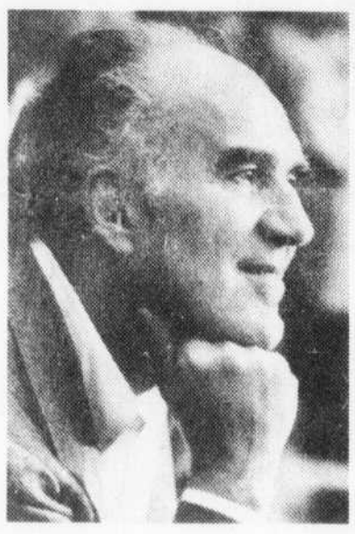
CULTURE ET SOCIÉTÉ



■ *F. Ouellette romancier de la solitude*

Poète de la lumière et essayiste de la colère, Fernand Ouellette vient de publier aux éditions Quinze son premier roman: Tu regardais intensément Geneviève. Ce roman de la solitude et de l'amour ressemble à une confession. Jean Royer a rencontré l'écrivain et Robert Melançon fait la critique du livre.

—page 17



■ *Michel Piccoli, comédien et producteur*

Comédien omniprésent au cinéma, Michel Piccoli pourrait abandonner sa carrière du jour au lendemain! C'est du moins ce que déclare le comédien devenu aussi producteur de plusieurs films où il est en vedette, comme "L'état sauvage" dont il est venu faire la promotion à Montréal cette semaine. Nathalie Pétrowski a rencontré le comédien et André Leroux fait la critique du film.

—pages 17 et 27

■ *LIVRES: "La Voie initiatique" de Jacques Languirand* —Page 19

■ *THÉÂTRE: Elisabeth Bourget, auteur dramatique diplômée* —Page 23

■ *ARTS VISUELS: les nouvelles stations du métro de Monréal* —Page 25

L'Assemblée nationale à l'ère de l'électronique

par Bernard Descôteaux

QUÉBEC — Alors que pour les partis politiques la télédiffusion des débats parlementaires constituera une tribune inespérée dans le débat référendaire, l'entrée des caméras à l'Assemblée nationale redonnera à cette institution son titre de forum politique de première importance.

Telles semblent devoir être les principales conséquences de cette expérience de la télédiffusion des débats qu'entreprennent mardi les parlementaires québécois avec la reprise des travaux de l'Assemblée nationale, une expérience que les députés attendent d'ailleurs non sans une certaine appréhension.

Depuis quelques années l'Assemblée nationale ne jouait plus le rôle de premier forum politique du Québec, notaient souvent les députés, particulièrement ceux d'opposition lorsqu'ils voyaient les membres du gouvernement passer par dessus leur tête pour annoncer des décisions importantes ou amorcer des débats de premier ordre. Ce reproche, les députés péquistes l'avaient adressé au premier ministre Bourassa lorsque celui-ci devant une assemblée partisane avait annoncé la mise en oeuvre du projet de la Baie-James. Ce même reproche, les députés libéraux l'ont fait aussi au premier ministre Lévesque lorsque celui-ci est allé annoncer à Thetford-Mines la décision de se porter acquéreur d'Asbestos Corporation.

Il semble que dorénavant ce reproche ne pourra plus être fait puisque la télédiffusion des débats de l'Assemblée nationale créera un attrait tout particulier en en faisant une tribune qui rejoindra directement des milliers sinon des centaines de milliers de spectateurs qui pourront voir ce qui se passe dans ce forum.

En entrant à l'ère de l'électronique mardi, l'Assemblée nationale reviendra au premier plan de l'actualité et pour les politiciens ce sera une tribune à privilégier. Ce jugement que portent certains observateurs semble d'ailleurs confirmé avec éloquence par la décision du premier ministre Lévesque de rendre publique à l'Assemblée nationale ces prochains jours ce qu'il a appelé les éléments de base du projet d'association économique d'un Québec souverain avec le Canada.

Cet abécédaire de la souveraineté-

Voir page 6: L'Assemblée

Trudeau aux anglophones: il faut rester et se battre

par Pierre O'Neill

Le premier ministre du Canada est d'avis que ceux qui fuient le Québec à cause du climat politique font fausse route et qu'ils devraient plutôt y rester et se battre pour gagner le référendum et renverser le gouvernement aux prochaines élections générales.

De passage dans la région de Montréal en vue des élections partielles du 16 octobre, M. Pierre Trudeau a invité hier les anglophones à recourir aux tribunaux chaque fois qu'ils jugeront que leurs droits de minorité auront été violés par les lois du gouvernement Lévesque.

Devant quelque 400 étudiants anglophones du Montreal High School, M. Trudeau a en outre indiqué que ses collègues du gouvernement ainsi que les militants de son parti seront omniprésents au Québec d'ici le référendum et les prochaines élections et qu'ils se battront démocratiquement devant les tribunaux et sur les tribunes publiques pour défendre les droits des minorités et la cause du fédéralisme.

"Ce n'est pas par la force mais seulement par la volonté des Canadiens, que ce pays pourra demeurer uni", a encore déclaré le premier ministre qui a répondu pendant plus d'une heure aux questions des étudiants du Montreal High School.

Pour le premier ministre du Canada, la séparation du Québec serait un geste si inconstitutionnel "qu'il ne serait pas nécessaire de le désavouer". Aussitôt cependant, M. Trudeau s'empresse de souligner que le problème est tout aussi politique que constitutionnel.

Et lorsqu'on lui demande quelle serait la réaction de son gouvernement en face d'un coup de force du gouvernement péquiste pour imposer la séparation ou conserver du pouvoir par la violence, tout ce que je peux dire, c'est qu'il y a déjà eu une tentative et vous savez quelle a été ma réponse". Il faisait alors allusion à la proclamation des mesures de guerre pendant la crise d'octobre de 1970.

A la toute fin de cette période de questions-réponses, un très jeune étudiant s'est approché du micro pour demander à M. Trudeau s'il s'inquiétait pour sa vie, sachant ce qui est arrivé au

Voir page 6: Les anglophones

La direction du DEVOIR

Le Conseil n'a à ce jour retenu aucune candidature

Le conseil d'administration de l'Imprimerie populaire limitée, qui édite LE DEVOIR, a diffusé hier le communiqué suivant:

■

1) L'assemblée conjointe des fiduciaires et des membres du conseil d'administration, habilitée par la Fiducie Henri Bourassa de 1928 à procéder à la désignation d'un directeur du DEVOIR, informe les lecteurs du DEVOIR et tous ceux qui sont intéressés au journal qu'elle n'a retenu à ce jour le nom d'aucun candidat susceptible d'accéder à la fonction de directeur du DEVOIR, au sens de la Fiducie de 1928, d'en assumer les responsabilités et d'en exercer les prérogatives. Ses travaux de recherche se poursuivent activement.

2) Le conseil d'administration de l'Imprimerie populaire limitée, réuni en assemblée le 28 septembre 1978, après avoir pris connaissance de l'état des travaux de l'assemblée conjointe, confirme unanimement M. Michel Roy dans sa fonction de rédacteur en chef du journal. En cette qualité, il est le premier responsable de la rédaction.

3) Le conseil d'administration de l'Imprimerie populaire limitée, en conséquence, confie au Comité exécutif, tel que formé le 9 janvier 1978, la charge d'assumer la direction de l'Imprimerie populaire limitée.

Stanké
le livre de la semaine

Amour Sexualité Spiritualité
La vie intime des Québécois
confidences recueillies par Simone Piuze



Dans l'intérêt public

Le Dr Hamel fait appel à "l'unité d'action"

par Marie Laurier

QUÉBEC — Le prochain contrat médical pourrait s'orienter vers une forme de concertation avec tous les organismes professionnels de la santé. Sans aller jusqu'à qualifier de front commun ce désir de rapprochement et d'échange, il illustre à tout le moins l'extrême urgence de mettre au point une force de frappe utile pour éviter à l'avenir des négociations trop longues avec l'État au nom de "l'intérêt public".

Telle est en substance ce qui se dégage de la première journée du congrès annuel de la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec (FMOQ) qui se déroule dans la Vieille capitale. Les 225 participants représentant 18 associations provinciales locales ont semblé répondre favorablement à cet appel de la réunification des forces, ayant en mémoire les négociations fort longues de leur propre contrat de travail et plus récemment, celles des médecins internes et résidents et à l'heure actuelle, celles des chirurgiens-dentistes.

Et cette nouvelle approche que le Dr Gérard Hamel, président de la FMOQ préfère appeler "unité d'action" devient urgente à concrétiser à la veille de la divulgation du Livre blanc portant sur la santé et la sécurité des travailleurs. Les généralistes ne veulent pas se faire jouer le même tour que celui dans lequel ils sont empêtrés, en ce qui regarde l'absence d'un cadre juridique sur leur participation au régime de l'assurance-automobile, dossier qui est toujours en suspens par manque de consultation entre les intéressés et le gouvernement.

Reconnaissant qu'ils ont été longtemps des individualistes, voire même des privilégiés du système, les médecins omnipraticiens réalisent à leur corps défendant que leur statut de professionnel ne suffit plus à les différencier du reste des travailleurs, notamment depuis qu'ils sont soumis au contrôle gouvernemental.

Dans cet esprit, ils ont écouté attentivement les propos de M. Louis Laberge, président de la FTQ, et ceux de M. Jean-Louis Harguindeguy, président du syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec. Tous deux se sont employés à faire l'historique des affrontements qu'ils ont dû livrer contre l'État-employeur pour faire reconnaître leurs justes revendications.

Avec le langage coloré qui le caractérise, M. Laberge a dit que beaucoup de chemin a été fait depuis que l'ancien premier ministre Jean Lesage affirmait que "la reine ne négocie pas avec ses sujets". Tout en invitant les médecins à défendre leur cause en toute solidarité, il a souligné que la FTQ est prête à collaborer avec eux pour mettre au point le "meilleur programme de santé au travail". Il est même allé jusqu'à tendre la main aux professionnels pour étudier ensemble les grandes questions qui intéressent les Québecois, celle de leur avenir constitutionnel, entre autres. Il s'est toutefois bien gardé de suggérer que les organismes syndicaux de travailleurs et de professionnels aillent jusqu'à prendre des "positions communes" sur ce sujet délicat, se contentant de développer la nécessité d'étudier au moins les débats qui touchent la collectivité.

M. Harguindeguy a déploré pour sa part la résistance à la coordination des structures puisque "les ministères jouent les autonomes" et que au bout de la ligne, le pouvoir de décision appartient strictement au Conseil du trésor. Pour le chef syndical de 45,000 fonctionnaires, la tâche est d'autant plus difficile que "le gouvernement actuel s'adresse de façon directe à la population et qu'un tel comportement n'est pas de nature à instaurer un climat propice à des accords à la table de négociations". A cet égard, il a indiqué que le ministre des Finances, M. Jacques Parizeau, dévoilera très bientôt au public la situation financière du Québec et le contexte dans lequel vont s'engager les prochaines négociations dans les secteurs public et para-public.

Le Dr Claude Chicoine, président de l'Association des chirurgiens-dentistes du Québec a expliqué la nature du conflit qui confronte 1,400 dentistes avec le ministère des Affaires sociales. Il a dit regretter de devoir faire signer les formules de désaffiliation au régime de gratuité des soins. "Ce geste me dégoûte, a-t-il dit à ses confrères, mais qu'un ministre ne prenne pas ses responsabilités de négocier, cela m'apparaît inacceptable". Le Dr Chicoine a reçu l'appui des médecins omnipraticiens.

Le congrès se termine aujourd'hui et le Dr Gérard Hamel prononcera le discours final dans lequel il proposera la réflexion suivante: "Dans quelle mesure les médecins ont-ils satisfait aux exigences de la société?" Il abordera également les dossiers de la médecine du travail et de l'assurance-automobile.

Lévesque reçu "avec précaution" à San Francisco

SAN-FRANCISCO (PC - Reuter) — Le premier ministre du Québec, M. René Lévesque, est arrivé à San Francisco jeudi soir. D'importantes mesures de sécurité avaient été prises.

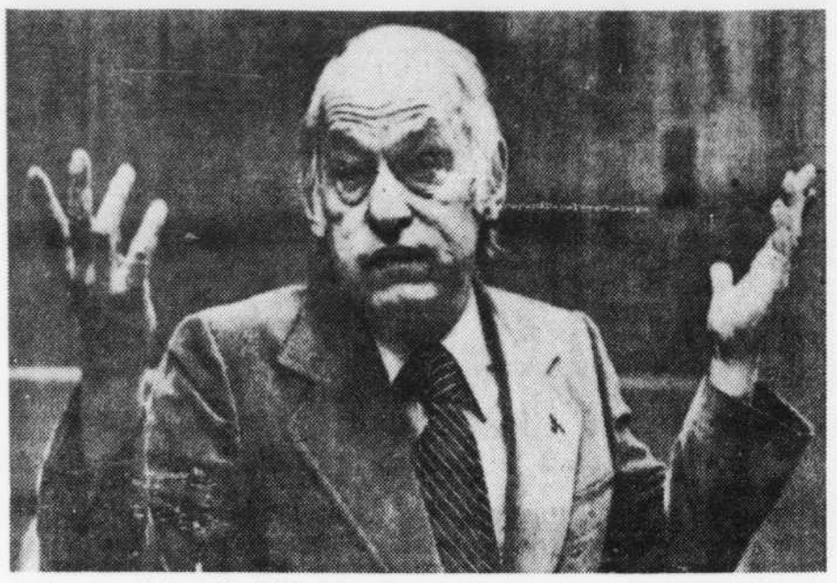
Un porte-parole du bureau du premier ministre a expliqué que ces mesures étaient nécessaires afin de prévenir tout acte de violence.

Les précautions étaient telles qu'à l'hôtel où loge M. Lévesque on a refusé de donner aux journalistes le numéro de la salle réservée à la presse.

Les employés de l'hôtel se sont excusés et ont suggéré aux journalistes de se servir du téléphone intérieur pour demander le bureau. "Par mesure de sécurité nous ne sommes pas autorisés à révéler le numéro de la salle" devait dire un employé.

Un porte-parole de la suite du premier ministre a indiqué que les autorités de l'hôtel avaient mal compris les instructions : même enlevé du régistre de l'hôtel les noms des membres de la délégation québécoise.

Le peuple du Québec est à 80% français de coeur, de langue et d'idées, et ne se sent pas proche des autres Canadiens, a déclaré hier M. René Lévesque, qui effectue une tournée aux Etats-Unis pour expliquer la volonté du Québec de se séparer du reste du Canada. Il a promis d'organiser un référendum sur cette question, au plus tard à l'été 1980.



Le premier ministre René Lévesque répond à une question, lors d'une conférence de presse consécutive à la causerie qu'il venait de prononcer, hier à San Francisco devant les membres du Commonwealth Club de la Californie. (Téléphoto AP)

Le premier ministre, qui tenait une conférence de presse, a ajouté: "Nous sentons que nous sommes riches dans le domaine des affaires et de la politique, et nous ne voyons rien d'antiproductif dans le fait de perpétuer notre désir de liberté et de démocratie."

Jeudi soir, M. Lévesque avait plaidé, devant les étudiants de l'Université Northwestern, à Evanston près de Chicago, en faveur de la non intervention des Etats-Unis à l'égard du mouvement indépendantiste québécois.

"La meilleure position américaine à cet égard est de n'avoir pas de position du tout", a-t-il déclaré, dans le cadre de cette tournée entreprise mercredi et qui doit durer six jours. Après San Francisco, M. Lévesque doit se rendre également à Los Angeles.

"Nous ne sommes pas contre le Canada en tant que tel, nous sommes pour le Québec", a ajouté le leader du Parti québécois, au pouvoir depuis novembre 1976. Il a plaidé en faveur des investissements étrangers dans la "belle province", et a affirmé que le mouvement séparatiste au Québec n'avait pas été marqué par la violence.

Il a enfin estimé qu'il en irait de même jusqu'au référendum sur l'indépendance du Québec, qui devrait être organisé, a-t-il précisé, vers la fin de 1979 ou en 1980.

Plus tôt jeudi à Chicago, M. Lévesque avait défendu les perspectives économiques et politiques du Québec devant un auditoire d'hommes d'affaires américains.

Dans un discours prononcé à l'occasion d'un séminaire organisé par le Conseil des relations étrangères de Chicago, il a affirmé que "le climat social et les relations du travail étaient infiniment meilleures" qu'à l'arrivée au pouvoir du PQ. Il a cité en exemple la diminution du nombre de grèves dans la province depuis 1975.

Le chef du gouvernement québécois a concédé cependant que la situation économique du Québec connaissait des difficultés, mais a rejeté la responsabilité de ces dernières sur la conjoncture mondiale et "la politique de l'administration d'Ottawa plutôt décadente".

Se défendant d'interventionnisme, M. Lévesque a déclaré que "le gouvernement québécois et l'industrie étaient des partenaires". "Nous ne voulons pas intervenir, mais inciter et aider", a-t-il souligné en citant en exemple son action dans le secteur des pâtes et papiers.

Roy acceptera de modifier son bill

QUEBEC (PC) — Le député de Beauce-sud et chef du Parti national populaire, M. Fabien Roy, n'écarte pas la possibilité d'accepter certains amendements à son projet de loi 194 affirmant le droit du Québec à l'autodétermination, mais pas au point de le rendre "caduque".

C'est ce qu'il a indiqué, hier à des journalistes en réponse à ceux qui s'y opposeront à l'Assemblée nationale lors de l'étude du projet de loi prévu pour le début de novembre, à moins d'une mésentente entre les partis.

M. Roy, déjà assuré de l'appui de la majorité ministérielle, a dit que ce débat est "absolument essentiel" afin de clarifier une fois pour toutes ce droit fondamental qu'est celui de pouvoir choisir son statut politique.

En outre, a-t-il ajouté, il obligera certains hommes politiques et certains partis "à lever le masque de l'opportunisme et des intentions non avouées de leur future stratégie".

Le député de Beauce-sud n'a pas particulièrement apprécié les remarques faites par le chef libéral, M. Claude Ryan, qui a déjà indiqué que son parti combattra le projet de loi.

"Sur cette question fondamentale, il n'y a pas de place pour les "entourloupettes" et la politicaillerie car l'avenir du Québec et des Québécois est plus important que celui des partis politiques, et c'est pourquoi tous les hommes politiques sérieux et sincères doivent agir avec honnêteté intellectuelle et franchise", a dit M. Roy.

Le chef du PNP a bien l'intention de faire franchir toutes les étapes législatives à son projet de loi déposé à l'Assemblée nationale le 22 juin.

Au sujet de la pétition lancée par le Comité du droit à l'autodétermination des Québécois, M. Roy a souligné que toutes les garanties d'honnêteté seront prises pour ne pas en fausser le sens.

Les promoteurs de cette pétition pour appuyer le projet de loi Roy visent l'objectif de 100,000 signatures à travers le Québec et les résultats seront rendus publics dans chaque région.

Le Comité est dirigé par un professeur de l'Université Laval, M. Jean-Yves Chouinard, et est composé de dix personnes, dont l'ancien ministre de l'Union nationale, M. Armand Maltais, et le leader du NPD, région de Québec, M. Jean Daoust.

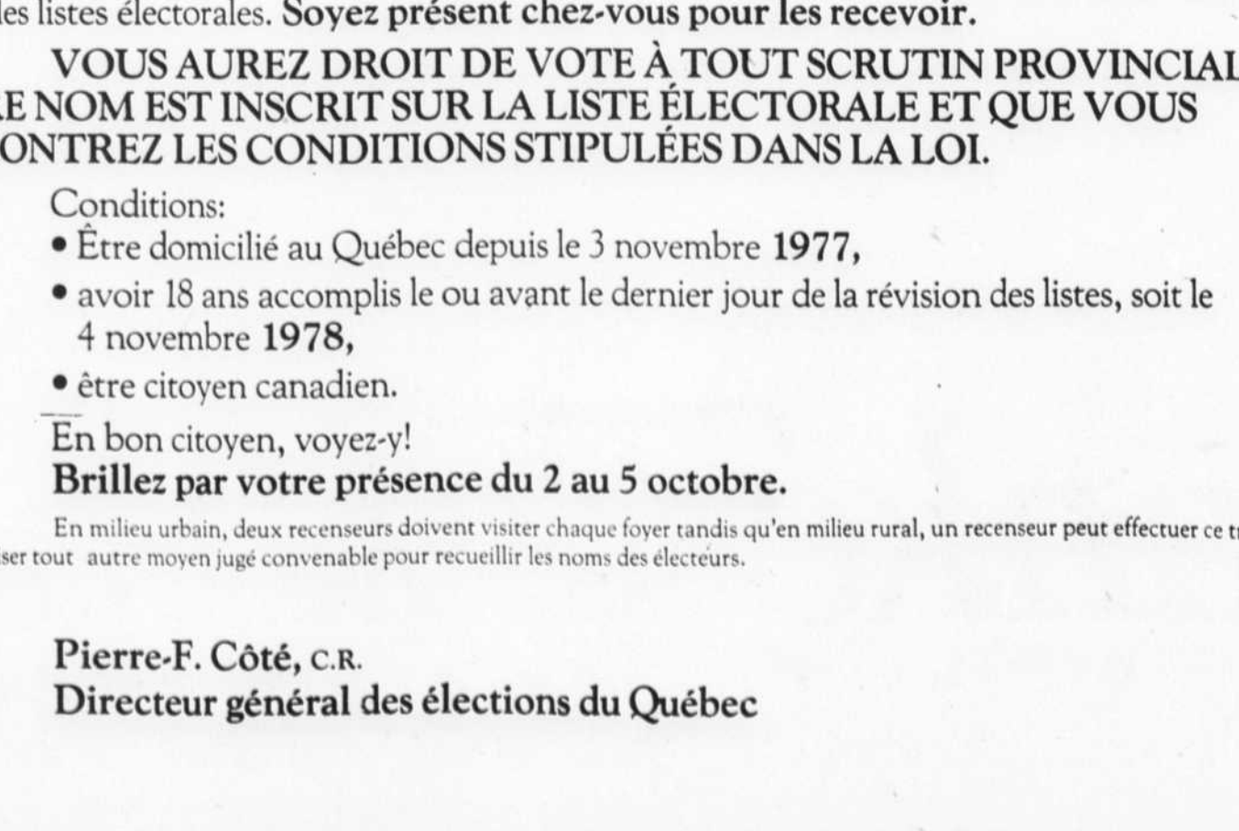


CORRECTIONS

Cahier Eaton "Vivons à la mode de chez nous" encarté dans le journal d'aujourd'hui.
Chez Eaton, nous nous faisons un point d'honneur de vous offrir une publicité exacte. Une erreur peut toutefois se glisser. Nous nous assurons alors de prendre aussitôt des mesures adéquates dont celles d'aviser immédiatement nos clients lors de leurs commandes.
Expo-vente de moquettes-mode Burlington. Le texte devrait être comme suit: "Ce merveilleux étalage présente les nouvelles fibres et les textures au goût du jour: peluches, velours, longues mèches, bouclés, motifs en relief ou imprimés en nylon; aussi en polyester "Trévira".
Rideaux Marie-Antoinette. Dimensions 228" x 81". Le prix courant Eaton devrait être 111.99.
Panneau à ourlet droit. Dimensions 115" x 63". Le prix courant Eaton devrait être 27.99.
Dimensions 115" x 45"; devrait être 115" x 95".
Nous nous excusons auprès de nos clients pour tout inconvénient occasionné par ces erreurs.

EATON

DU 2 AU 5 OCTOBRE, BRILLEZ PAR VOTRE ...PRÉSENCE!



Le RECENSEMENT ANNUEL DES ÉLECTEURS aura lieu cette année les 2, 3, 4 et 5 octobre tel qu'exigé par la Loi électorale du Québec.

BRILLEZ PAR VOTRE PRÉSENCE.

Plus de 34,000 recenseurs dûment identifiés visiteront tous les foyers du Québec pour dresser les listes électorales. **Soyez présent chez-vous pour les recevoir.**

VOUS AUREZ DROIT DE VOTE À TOUT SCRUTIN PROVINCIAL SI VOTRE NOM EST INSCRIT SUR LA LISTE ÉLECTORALE ET QUE VOUS RENCONTREZ LES CONDITIONS STIPULÉES DANS LA LOI.

Conditions:
- Être domicilié au Québec depuis le 3 novembre **1977,**
- avoir 18 ans accomplis le ou avant le dernier jour de la révision des listes, soit le 4 novembre **1978,**
- être citoyen canadien.

En bon citoyen, voyez-y!
Brillez par votre présence du 2 au 5 octobre.

En milieu urbain, deux recenseurs doivent visiter chaque foyer tandis qu'en milieu rural, un recenseur peut effectuer ce travail seul ou utiliser tout autre moyen jugé convenable pour recueillir les noms des électeurs.

Pierre-F. Côté, C.R.
Directeur général des élections du Québec

LE DEVOIR

PAGE 3

Montréal, samedi 30 septembre 1978

Un projet de diffusion du livre québécois aux USA avorte

par Jean Royer

Un important projet du ministère des Affaires culturelles pour la vente du livre québécois aux Etats-Unis vient d'avorter de façon inattendue.

Au moment même où une entente aurait pu intervenir entre les éditeurs québécois et un homme d'affaires de Saint-Hyacinthe, M. André Perrault, ce dernier choisit de se retirer du dossier. Un seul point restait en litige, les éditeurs ayant accepté la plupart des propositions de M. Perrault.

Le projet mis de l'avant par les fonctionnaires du MAC avec la participation de M. Perrault comprenait la vente du livre québécois aux Etats-Unis pour une librairie postale qu'exploite déjà M. Perrault pour le disque classique, ainsi que l'impression et la diffusion d'un Répertoire du livre québécois édité par M. Perrault.

Le seul point en litige concernait la diffusion au Québec de ce Répertoire dont M. Perrault aurait fait son catalogue de vente aux Etats-Unis. En fait, M. Perrault a refusé jusqu'ici d'en céder la diffusion québécoise aux éditeurs.

Quant à la vente du livre québécois sur le marché francophone américain par voie d'une librairie postale opérée par M. Perrault, tout le monde était bel et bien d'accord. D'une part, M. Perrault promettait de ne pas intervenir sur le marché québécois. D'autre part, les éditeurs exigeaient des garanties qui protègent à long terme le territoire des librairies québécoises, une fois terminée l'entente éventuelle entre le ministère des Affaires culturelles et M. André Perrault.

En somme, les éditeurs québécois veulent s'assurer que ce "cadeau" que leur offrent sur un plateau d'argent le ministère des Affaires culturelles et M. André Perrault ne devienne un "cheval de Troie".

Pour sa part, M. Perrault, devenu impatient devant la longueur des négociations, puisque les éditeurs québécois ont tout simplement raté le bateau du marché américain, soit: sept millions de francophones, 38,000 professeurs de français et leurs étudiants ainsi qu'un chiffre d'affaires possible d'environ $2.5 millions d'ici deux ans!

C'est dans une lettre adressée ces jours-ci aux éditeurs et dont LE DEVOIR a obtenu copie que M. Perrault annonce avec amertume sa décision de se retirer du dossier.

Chez les éditeurs, on est surpris de la décision. Au ministère des Affaires culturelles, on est déçu de la tournure des événements. "On déplore la décision de M. Perrault", a déclaré au DEVOIR un porte-parole du MAC. "Son commerce offrait une excellente structure pour la diffusion du livre québécois aux Etats-Unis. Il y a là un marché potentiel. Ce sont les Français qui l'occupent actuellement. Tandis que nous, Québécois, nous sommes à côté, sans l'occuper. Pourtant, dans la conjoncture actuelle et avec le Livre blanc, les jeux étaient placés pour faire un pas en avant."

Ce projet de mise, en marché du livre québécois aux Etats-Unis par l'entremise du commerce de M. Perrault comprenait l'impression d'un Répertoire du livre québécois et la vente par librairie postale.

M. André Perrault est un commerçant de Saint-Hyacinthe qui réalise 70% de son chiffre d'affaires hors du Québec et particulièrement aux Etats-Unis: "Je vends un camion par jour de disques classiques aux Américains", dit M. Perrault dont le commerce fonctionne depuis huit ans par voie postale.

L'homme d'affaires aurait allié, avec l'appui du MAC, la diffusion du livre à celle du disque québécois, l'un n'allant pas sans l'autre, selon lui.

Le ministère des Affaires culturelles était prêt à investir environ $50,000. dans la structure commerciale de M. Perrault pour la promotion et la vente du livre québécois. Pour André Perrault, le projet global d'impression du Répertoire de promotion du livre et du disque québécois aurait pu s'évaluer à $350,000. dont il aurait investi la moitié, complétant les diverses subventions du MAC.

Fort du soutien des fonctionnaires et même du ministre des Affaires culturelles, M. Perrault avait déjà investi, selon lui, près de $60,000. dans le projet et préparé des plans de mise en marché pour les diverses régions américaines où vivent des francophones. Il était aussi sur le point de conclure une entente avec l'hebdomadaire Le Californien, qui réunit 22,000 abonnés francophones et avec lequel il se serait approprié la liste des 38,000 professeurs de français des Etats-Unis.

C'est le ministère des Affaires culturelles du Québec qui avait approché M. Perrault, il y a quelques mois. Celui-ci a ensuite rencontré les éditeurs de littérature générale et de manuels scolaires du Québec. D'après M. Perrault et d'après un porte-parole du MAC, l'unanimité était faite chez les éditeurs pour la diffusion du livre québécois aux Etats-Unis.

Mais c'est au sujet de l'impression du Répertoire de l'édition québécoise que le projet a été remis en question, notamment par M. Yves Dubé, président de l'AEC. On a craint que le Répertoire édité par André Perrault n'incite ce dernier à s'emparer ensuite du marché québécois. Ce qu'a formellement nié le disquaire, déclarant d'ailleurs au DEVOIR qu'il était prêt à signer une entente où il laissait le territoire du Québec aux libraires agréés.

M. André Perrault refusait cependant de coéditer le Répertoire avec Edi-Québec, un organisme appartenant aux deux associations d'éditeurs de manuels scolaires et de littérature générale. Pour André Perrault, l'édition du Répertoire constituait son image de marque et de prestige nécessaires pour investir rapidement le marché américain. M. Perrault comptait diffuser le Répertoire non seulement comme outil de référence mais aussi comme outil promotionnel et à un prix populaire de $5.95. André Perrault offrait d'autre part au ministère des Affaires culturelles d'établir lui-même la bande de données du Répertoire.

Actuellement, le Répertoire du livre québécois est fait à partir d'une bande de données qui est en France! La dernière édition du Répertoire, faite par Edi-Québec en 1976, a été imprimée à un tirage de 700 exemplaires vendu $50 chacun. Quant à la bande de données, elle serait en possession du Syndicat des éditeurs français et son système informatique ne peut s'adapter à celui du Québec!

C'est dans une lettre de deux pages, adressée aux éditeurs québécois et dont LE DEVOIR a obtenu copie, qu'André Perrault annonce à tout le monde qu'il se retire du projet. Cette lettre se termine dans l'amertume:

"L'attitude prise par votre président, M. Yves Dubé, à mon égard, me déçoit. Quant à moi, j'ai pris la décision de retirer mes projets de faire le répertoire et par le fait même de la vente du livre à l'étranger. Je suis un commerçant paisible qui n'a envie que d'avoir des amis en affaires. Croyez-moi, je n'ai jamais été la cause de difficultés dans l'industrie du disque, bien au contraire.

"Cette coûteuse expérience est une leçon amère pour moi et sera surtout une perte difficile à évaluer mais certainement importante pour tous les éditeurs québécois.

"Puisque ma décision est irrévocable, je vous demande de ne pas répondre à cette lettre qui serait une autre perte de temps pour tout le monde mais de bien réfléchir à tout le mal que vous causez autour de vous et à vous-même."

Et c'est signé: "Sans rancune André Perrault."

Le complexe Des Baillets ouvre ses portes au public

par Gilles Provost

La nouvelle usine de filtration d'eau potable de Montréal, nommée Charles Des Baillets, ouvrira demain ses portes au public après que le maire Jean Drapeau aura officiellement procédé à son inauguration aujourd'hui.

Cette gigantesque installation ultra-moderne augmente de 75% la quantité d'eau potable à la disposition des Montréalais et la nouvelle usine est conçue pour qu'on puisse doubler son débit lorsque de nouveaux besoins se feront sentir. Sa production atteindra alors 500 millions de gallons par jour (sans compter la possibilité de "pointes de productions" temporaires supérieures de 25%) et se rajoutera aux 300 millions de gallons de l'usine Atwater.

Si l'on doit continuer cette valse des millions (on ne vit pas seulement d'eau fraîche...), soulignons que cette usine a coûté $185 millions aux contribuables alors qu'elle devait à l'origine entrer en service dès 1975 et ne coûter que $70 millions environ.

Outre l'automatisation totale de son fonctionnement, cette installation comporte deux caractéristiques originales par rapport aux usines comparables en Amérique du Nord: d'une part, elle est extrêmement simple parce qu'elle utilise au départ l'eau très propre des rapides de Lachine. Rarissimes sont les villes importantes qui peuvent encore se contenter d'une filtration sur du sable et d'une désinfection. D'autre part, cette désinfection fait appel à l'ozone, de préférence au chlore, ce qui est inhabituel.

L'ozone n'est que de l'oxygène pur dont les molécules rassemblent non pas deux mais trois atomes d'oxygène. Ces molécules instables se dissocient au contact de n'importe quel autre produit, d'où une action oxydante extrêmement violente, mortelle pour les microbes et pour la plupart des virus. L'ozone élimine même les odeurs et les couleurs.

Évidemment, ce gaz dangereux et instable doit être produit sur place et il ne subsiste pas dans l'eau comme le chlore pouvait le faire. On rajoute donc des traces de chlore au moment de pomper l'eau dans les conduites, pour s'assurer que les microbes ne pourront jamais proliférer dans la tuyauterie...

Présentement, les deux usines d'eau potable de la métropole captent leur eau brute au même endroit, à 1,800 pieds au large, dans les rapides de Lachine. L'ancienne usine, sise au bout de la rue Atwater, avait accès à l'eau par le canal de l'Aqueduc. La nouvelle usine est située juste sur le bord du même canal, près du parc Angrignon, à l'intersection du boulevard La Vérendrye et du boulevard Dollard.

L'eau brute est d'abord débarrassée des herbes, débris flottants et gros poissons par une immense grille d'acier avant d'être acheminée vers les filtres. La curiosité semble attirer les poissons dans les prises d'eau, de sorte que les employés de la ville ont pu faire des pêches magnifiques à proximité des grilles. La dernière histoire de pêche veut qu'on y ait capturé un esturgeon de 55 livres contenant au moins huit livres de caviar, la semaine dernière...

L'eau est ensuite pompée vers la partie supérieure de l'usine d'où elle pourra descendre successivement à travers les filtres de sable et l'ozonation. Elle va finalement s'entreposer dans un gigantesque réservoir souterrain de cent millions de gallons.

C'est de cette réserve qu'on tire ensuite l'eau, en fonction des besoins de la métropole. De gigantesques pompes la lancent dans le réseau avec la pression nécessaire.

A moins qu'on soit friand de puissante machinerie (auquel cas il faut visiter la salle des pompes), l'élément le plus spectaculaire de cette usine de filtration est sans conteste l'immense salle des filtres, longue d'un quart de mille. La surface-filtrante doit être considérable puisque l'eau ne circule à travers le sable qu'à la vitesse de deux ou trois pouces à la minute...

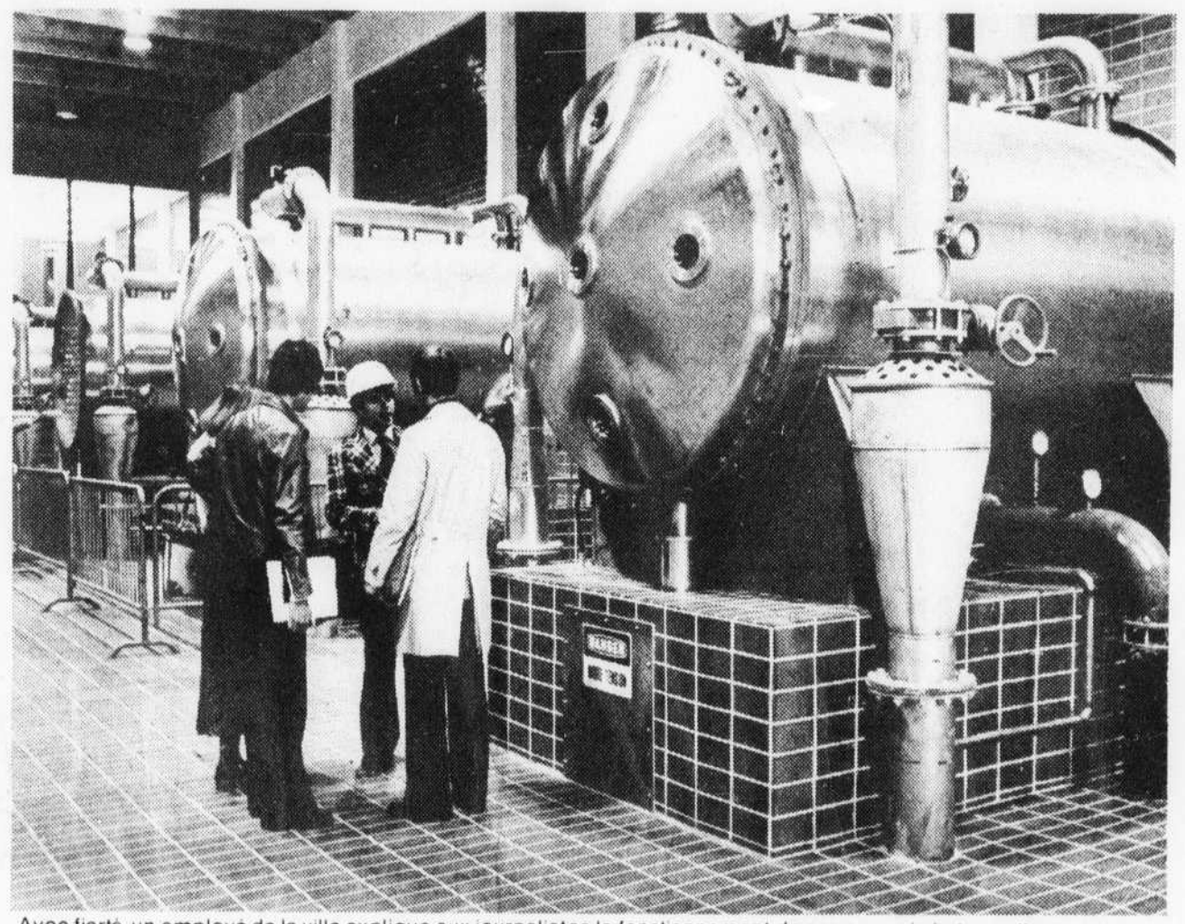
Contrairement à ce qu'on pourrait penser, l'épuration de l'eau à travers le sable ne se fait pas par simple filtration mécanique puisque l'espace disponible entre les grains est trop important pour que toutes les impuretés soient retenues. En réalité, il faut six mois de rodage avant qu'un filtre devienne vraiment efficace. Pendant cette période, toute une flore microbienne se loge dans les fissures miscroscopique des grains de sable et ce sont ces microbes qui épurent vraiment l'eau.

Les usines de filtration ne pompent pas leur eau jusqu'en haut de la montagne mais plutôt vers les réservoirs McTavish et Rosemont d'où elle redescend ensuite par gravité pour alimenter tout le secteur situé au sud de la rue Sherbrooke. Un autre réservoir majeur est en construction sur le flanc ouest du Mont-Royal pour améliorer l'alimentation en eau de ce secteur et de la portion nord de l'île.

La partie centrale, pour sa part, est desservie par des réservoirs plus élevés, situés sur le Mont-Royal et alimentés par des pompes secondaires à partir des réservoirs inférieurs. Parmi ces réservoirs supérieurs, le plus important est en face de l'école Vincent-d'Indy, à l'extrémité est du campus de l'université de Montréal.

Ensuite, des réservoirs plus petits alimentent les portions plus élevées. Outremont, par exemple, est alimentée surtout par le réservoir Côte-des-Neiges, près du cimetière du même nom. Le secteur de l'oratoire Saint-Joseph est desservi par un réservoir situé juste à côté du lac-aux-castors tandis que le parc du Mont-Royal lui-même dépend d'un tout petit réservoir placé juste à côté de l'entenne de Radio-Canada, à l'endroit le plus élevé de Montréal.

C'est ce qui fait que l'on n'a qu'à tourner un robinet, en n'importe quel endroit de la ville, pour voir jaillir une belle eau limpide.



Avec fierté, un employé de la ville explique aux journalistes le fonctionnement de ces gros générateurs d'ozone, la partie la plus originale de la nouvelle usine de filtration d'eau potable de la métropole. Cette nouveauté expliquerait les difficultés qu'on connaît encore avec ce procédé. (Photo Jacques Grenier)

Les facteurs votent sur le compromis

QUÉBEC (PC) — Les quelque 966 facteurs membres du district numéro 2 de l'Union des facteurs du Canada seront invités à rejeter l'entente de principe intervenue mercredi entre leur comité national de négociations et le ministre intérimaire du Travail, M. André Ouellet.

L'agent d'affaires du district, M. Michel Morasse, s'est dit insatisfait des termes de cette entente, hier, à son retour d'une réunion des agents d'affaires et de l'exécutif national tenue la veille, à Ottawa.

M. Morasse a d'autre part tenu à nuancer certaines informations lui prêtant l'intention de recommander aux membres de se prononcer en même temps en faveur d'une grève générale locale.

"On verra ce qu'il faut faire seulement après avoir pris connaissance des résultats du vote à l'échelle nationale", a-t-il précisé.

Les facteurs se prononceront sur l'entente au cours d'assemblées générales qui se tiendront entre le 2 et le 9 octobre. À Québec, l'assemblée est prévue pour mercredi.

Le district numéro 2 de l'Union des facteurs du Canada regroupe, outre les 530 facteurs du Québec-Métropolitain, ceux des régions de la Mauricie, du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de l'Abitibi-Est et d'une partie de la Côte-Nord.

Entre-temps, le quotidien québécois Le Soleil rapportait, vendredi, avoir appris que six des onze agents d'affaires de l'Union des facteurs à travers le pays recommanderont le rejet de l'entente.

D'autre part à Ottawa, l'Union des facteurs du Canada estime qu'elle a arraché au Conseil du Trésor $4 millions lors des négociations tenues cette semaine sous les auspices du ministère du Travail.

Les facteurs votent sur le compromis intervenu mercredi, et les dirigeants du syndicat estiment que l'on saura le 10 octobre à quoi s'en tenir.

On a contremandé des grèves rotatives après que les négociateurs eurent conclu un accord provisoire prévoyant une hausse de 43 cents l'heure dans la première année d'un contrat de 18 mois et 27 cents de plus dans les derniers six mois.

Les négociateurs du gouvernement avaient d'abord dit que leur offre de 40 cents de l'heure pour la première année et de 30 cents le dernier semestre était finale.

Pour la plupart des 19,000 facteurs, le compromis signifie $137 de plus qu'ils n'auraient touché en vertu de l'offre première du gouvernement. Pour 4,000 autres facteurs, le règlement signifie $345 de plus.

Un facteur de deux ans d'expérience gagne présentement $6.65 de l'heure, en plus d'une prime de vie chère de 46 cents. Le syndicat a perdu sa bataille pour que cette prime soit portée à 65 cents.

Les facteurs de relève gagnent présentement $6.90 de l'heure après un an, plus la prime. En plus de l'augmentation générale, ils toucheront un supplément de 15 cents en deux étapes en vertu du nouvel accord.

Un document attaché à l'accord protège les facteurs contre les changements technologiques en empêchant l'autorité postale de modifier les rondes pendant la durée du contrat si le ministère des Postes fait des changements qui réduisent le temps nécessaire pour une ronde.

L'allocation pour chaussures passe de $140 à $145 par année.

AUJOURD'HUI

À l'auditorium du pavillon principal de l'Université de Montréal, colloque sur le thème "Le droit vit-il à l'heure de la société?"

■

À l'hôtel Loews Le Concorde à Québec, congrès de la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec. Thème: "Le nouveau contrat médical".

■

À l'Auberge des Gouverneurs du centre-ville à Québec, 10ème congrès des relations internationales du Québec. Thème: "La presse francophone et les relations internationales".

■

À 8 h au Centre social de la Fraternité des policiers de la Communauté urbaine de Montréal, congrès de l'Association des policiers retraités de la CUM.

■

À 9 h au Collège de Rosemont, premier programme d'activités libres du Service de l'éducation aux adultes.

■

À 9 h 30 au pavillon Lafontaine de l'Université du Québec à Montréal, colloque de Sauvons Montréal sur les "espaces verts: éléments-clés d'un programme de développement pour la région de Montréal".

■

À compter de 10 h, journée de recyclage de papier journal organisé par STOP.

■

À midi à l'école Pierre-Dupuy, rue Parthenais, films, diaporamas et discussions sur la vie quotidienne en Chine à l'occasion de la Fête nationale de la République populaire de Chine.

■

À midi, inauguration officielle du complexe de filtration de l'aqueduc de Montréal. Invités: M. Jean Drapeau, maire de Montréal, et M. Marcel Léger, ministre délégué à l'Environnement.

■

À 16 h à l'hôtel Bonaventure, M. Claude Charron, ministre délégué au Haut-Commissariat à la jeunesse, aux loisirs et aux sports, est président d'honneur du gala annuel du Centre des loisirs des sourds de Montréal.

DEMAIN

À compter de 10 h, le public est invité à visiter le complexe de filtration Des Baillets. Des autobus spéciaux sont mis en service pour l'occasion entre la station Angrignon et l'usine.

■

Le Rassemblement des citoyens de Montréal tient un congrès de nomination d'un candidat à la mairie. À partir de 13 heures, à l'école Marguerite-de-la-Jemmerais, 5555 est, rue Sherbrooke. Deux candidats sont en lice: Thérèse Daviau-Bergeron et Guy Duquet.

■

Déjeuner-causerie de l'Union nationale au Cégep Lévis-Lauzon, 205 Mgr-Bourget à Lauzon, à 10 h. Principal orateur: M. Rodrigue Biron, chef de l'UN, qui exposera la stratégie parlementaire de son parti pour la reprise des travaux de l'Assemblée nationale.

■

À 14 h, au parc Dante, défilé en l'honneur de Christophe Colomb, dans le cadre de la troisième Semaine italienne au Québec.

■

Visite guidée de la forêt de Saraguay, organisée par la Société d'horticulture et d'écologie du nord de Montréal. Point de départ à la résidence l'Amitié, 9167 ouest, boul. Gouin, à 10 h et à 15 h 30.

Le port de Montréal congédie 69 employés

Les autorités du port de Montréal ont fait savoir hier qu'elles congédiaient 69 des 130 employés aux élévateurs à grain "parce qu'ils n'ont pas autre chose à faire que de balayer le plancher".

Le directeur du port, M. Jean-Marie Jacques, a expliqué que la possibilité d'une grève des 500 membres du syndicat des employés des ports avait provoqué l'arrêt de livraison de blé des Prairies.

Le syndicat précise toutefois que ces mises à pied sont la conséquence du refus des autorités de négocier une nouvelle convention collective.

Celui-ci est terminé depuis le 1er décembre dernier, et une seule rencontre a eu lieu entre les deux parties, avant la nomination en juillet du médiateur fédéral, M. Roland Doucet.

Les autorités du port offrent une hausse annuelle de 4% selon les mesures anti-inflation. Le salaire moyen des cols bleus du port est d'environ $7,800 par an.

Les responsables du syndicat ont logé un protêt au ministre du Travail, M. André Ouellet, pour la façon dont ils ont été prévenus de ces mises à pied, et désirent le rencontrer le plus tôt possible.

BUREAUX À LOUER
(Médecins et Dentistes)
AGRANDISSEMENT ET RÉNOVATION DE CLINIQUE MÉDICALE DE MONTRÉAL
8415 rue ST-DENIS
S'adresser à 387-3767

Avis public

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Industrie et du Commerce

LOI DES HEURES D'AFFAIRES DES ÉTABLISSEMENTS COMMERCIAUX DE VENTE AU DÉTAIL

Fête de l'Action de grâce, le 9 octobre 1978

Le ministère de l'Industrie et du Commerce, chargé de l'application de la Loi des heures d'affaires des établissements commerciaux de vente au détail, tient à aviser les propriétaires et les gérants des établissements commerciaux de vente au détail, que le lundi 9 octobre, Fête de l'Action de grâce, est un jour férié visé par la loi des heures d'affaires et que par conséquent, ce jour-là, aucun client ne doit être admis dans leur établissement. Selon les termes de la Loi, toute infraction est passible d'une amende pouvant s'élever jusqu'à $1,000.

AVIS PUBLIC

LA VILLE DE MONTRÉAL
INVITE CORDIALEMENT
TOUS LES CITOYENS
À SE JOINDRE AUX OUVRIERS
QUI ONT BÂTI L'USINE
DE FILTRATION DES EAUX
LA PLUS MODERNE AU MONDE,
À L'OCCASION
D'UNE VISITE COMMENTÉE
DE CETTE RÉALISATION MUNICIPALE.

LE DIMANCHE 1er OCTOBRE 1978
9001 BOULEVARD DE LA VÉRENDRYE
DE 10 HEURES À 17 HEURES

Un service d'autobus spécial transportera les visiteurs à partir de la STATION DE MÉTRO ANGRIGNON

LE DEVOIR

Fondé par Henri Bourassa le 10 janvier 1910

Directeur intérimaire et rédacteur en chef: Michel Roy

Directeurs de l'information: Jean Francoeur, Pierre Loignon

Trésorier: Bernard Larocque

Montréal, samedi 30 septembre 1978 ■ 4

Des explications nécessaires

Le moment est venu d'expliquer aux lecteurs, aux amis, au public ce qui se passe dans cette maison. Le communiqué publié ce matin à la page un annonce en réalité quatre conclusions: 1) l'assemblée conjointe des fiduciaires et des membres du conseil d'administration n'a encore retenu aucune candidature à la succession de Claude Ryan au DEVOIR; 2) le conseil d'administration relève Michel Roy de la direction intérimaire qu'il assumait depuis le 9 janvier 1978; 3) le conseil confirme celui-ci dans sa fonction de rédacteur en chef et précise qu'il sera, à ce titre, premier responsable de la rédaction; 4) le conseil confie à un comité exécutif, constitué de cinq membres (dont le rédacteur en chef) le soin de veiller à la bonne gestion de l'Imprimerie populaire limitée.

Que signifient ces décisions? En clair ceci: la personnalité du directeur intérimaire ne répond pas aux critères et aux exigences de la fonction de directeur telle que la conçoit l'assemblée conjointe. En conséquence, fiduciaires et administrateurs ont estimé qu'il valait mieux, après bientôt neuf mois d'intérim, informer l'intéressé qu'il ne serait pas choisi par cette assemblée, que son nom n'est pas sur la liste des candidatures. D'autres personnes, on le sait, avaient été discrètement pressenties. Les unes ont refusé d'envisager la proposition; une autre s'est désistée.

Quelle conception se fait l'assemblée conjointe du directeur idéal? Quels sont ces critères et ces exigences? Fiduciaires et administrateurs ne les ont pas fait connaître clairement au directeur intérimaire, mais certains d'entre eux m'ont fait comprendre que si mes qualités étaient certes appréciées à leur juste valeur, je ne réunissais pas en revanche celles que l'on tenait pour essentielles. Songeons ici au leadership moral, à l'ascendant intellectuel, aux aptitudes éditoriales, à la fermeté dans l'exercice de l'autorité, bref à toutes ces qualités qui, à des degrés divers, ont fait la notoriété de l'ancien directeur. Au surplus, on m'invita à exposer en comité restreint l'idée que je me faisais du journal, son évolution, son orientation, sa facture, son rôle dans la société. J'indiquai que, fidèle aux orientations fondamentales de l'institution, LE DEVOIR devait cesser d'être le véhicule d'un seul éditorial, devenir pleinement un journal, accentuer sa vocation d'information et de documentation, sans en rien renoncer à sa vocation d'opinion, s'ouvrir à tous les courants, arrêter des positions politiques et sociales certes, mais éviter de braquer la moitié du Québec tous les matins, élargir ses perspectives, alléger et varier son contenu, se décrisper, se décontracter. Le départ d'un homme comme M. Ryan nous invitait à prendre cette nouvelle orientation.

Cette façon de voir l'avenir du journal, bien reçue en partie, tout au moins par quelques-uns des administrateurs, ne correspond toutefois pas à l'image que s'en fait l'assemblée conjointe. Il faut cependant ici dissiper de fâcheuses rumeurs suivant lesquelles les membres du conseil sont à la recherche d'un puissant dragon qui pourchasserait dans toutes les colonnes les "méchants séparatistes". Aucune des personnes pressenties à ce jour n'aurait du reste accepté d'accomplir pareille mission.

Il convient encore de faire une mise au point au sujet du prétendu rôle attribué à M. Claude Ryan dans toute cette affaire. À quelques reprises, celui-ci a publiquement déclaré qu'il n'intervenait pas dans le choix de son successeur pour des raisons évidentes. Non seulement a-t-il été appelé à répéter récemment qu'il n'était associé ni de près ni de loin au processus de la désignation de son successeur au DEVOIR; mais encore a-t-il pris la peine, le soir du 14 septembre, de venir en donner personnellement l'assurance, rue Saint-Sacrement, au cours d'un des rares entretiens que nous avons eus depuis son accession au leadership du PLQ.

■

Il est certain que je respecte les réserves, les scrupules, les difficultés des fiduciaires et des administrateurs dans la mission que leur attribue la charte. Ils ont en somme conclu que, n'étant pas qualifié pour accéder à la direction, je pourrais cependant assumer la responsabilité première de la rédaction. Celle-ci, du reste, se porte plutôt bien, tout comme l'ensemble du journal, grâce à la fidélité des lecteurs et des annonceurs, un peu plus nombreux que par le passé.

Le Devoir, on le sait assez, n'est pas une entreprise privée de type classique. C'est une institution qui, n'étant la propriété de personne, appartient en quelque sorte à la communauté. Mais pour jouer pleinement son rôle, assumer complètement sa vocation, elle doit jouir d'une indépendance absolue. C'est pourquoi le fondateur a conçu une structure unique qui, par l'ampleur des pouvoirs conférés au directeur, en garantit l'indépendance. Qu'il soit devenu nécessaire en 1978 de revoir ces structures, d'y introduire des mécanismes de révision, d'assujettir le mandat du directeur à certaines limites de temps, plusieurs le pensent et il appartiendra, sinon aux fiduciaires et aux administrateurs, du moins au futur directeur d'envisager éventuellement des changements. Ce qui est inaltérable, cependant, c'est cette garantie d'indépendance à l'égard de tous les pouvoirs que doit continuer d'offrir le journal et dont doit témoigner le rédacteur en chef, en l'absence d'un directeur permanent. Si cette nécessaire continuité n'était pas assurée, l'institution pourrait devenir vulnérable.

Au cours de l'année écoulée, en raison du caractère intérimaire de la fonction qui m'avait été confiée, je me suis abstenu de prendre certaines décisions et de procéder à des engagements qui auraient placé l'éventuel successeur devant des faits accomplis. Cette délicatesse s'est révélée coûteuse: cadres et éditorialistes portent un fardeau excessif depuis de nombreux mois. Il faudra sans trop tarder faire appel à des renforts.

Confirmé dans mes fonctions de rédacteur en chef, je continuerai donc à servir LE DEVOIR au mieux de mes compétences, dans le cadre qu'imposent les circonstances, mais sans inutiles précautions. Des lecteurs, des collègues, des amis m'ont exprimé de diverses manières leur appui et leur confiance. Je les en remercie profondément, comme je remercie les employés de la maison (administration, publicité, tirage), mes consoeurs et confrères de la rédaction qui m'ont appuyé en travaillant plus ou mieux que jamais depuis neuf mois.

Dans l'espoir que se dégagera enfin au cours des prochains mois un véritable consensus autour de l'homme que nous recherchons, je reprends le collier avec le même enthousiasme.

Michel ROY

L'ANCIEN ET LE NOUVEAU

Le contraire des mots

par Jean Martucci

La Loi, les Prophètes, les Autres écrits et le Nouveau Testament, toute la Bible, en somme, se méfie des belles paroles.

"Ce qui sort de tes lèvres, veille à le mettre en pratique" (Deutéronome)... "Ce peuple m'honore des lèvres, mais son coeur est loin de moi" (Isaïe)... "Ne te presse pas de parler et ne te décide pas trop vite à t'engager devant Dieu, car Dieu est au ciel et toi sur la terre et, si tu t'es engagé devant lui, dépêche-toi de t'exécuter car il n'aime pas les fous" (Qohélet)... "Ce n'est pas en me disant: 'Seigneur, Seigneur' qu'on entrera dans le Royaume des cieux, mais c'est en faisant la volonté de mon Père qui est dans les cieux" (Jésus d'après Matthieu).

Il y a tant d'enthousiasmes passagers, tant d'engagements sans lendemain, tant de promesses irréfléchies, tant de paroles en l'air qu'on en est réduit à se demander s'il ne faut pas plutôt se fier à ceux qui commencent par dire non! Qui dit oui trop vite risque de faire non tout de suite.

Tout le monde connaît de ces gens qui ont rejeté la Bible, la Messe et l'Église et qui pourtant vivent et pratiquent l'amour des autres, auquel invitent les écrits bibliques; le partage et le don de soi, que signifie l'Eucharistie; et la recherche d'unité dans la diversité, que veut promouvoir la communauté chrétienne.

Tout le monde connaît de ces gens qui disent oui à la Bible pour ensuite se croire meilleurs que le reste des hommes; oui à la Messe pour ensuite ne penser qu'à eux-mêmes; oui à l'Église pour ensuite créer des ghettos.

On a même parfois quelque chance de se connaître assez soi-même pour savoir que la logique n'est pas toujours notre fort.

"Un homme avait deux fils" dit Jésus. Le premier commence par refuser le travail que son père lui demande, puis il se ravise et le fait. Le second dit oui sans hésiter, mais s'en va et n'en occupe pas. "Qui a fait la volonté de son père?" demande Jésus. Et il ajoute: "En vérité, je vous le déclare, collecteurs d'impôts et prostituées vous précèdent dans le Royaume de Dieu". Quelle admirable et audacieuse façon de dire que l'Evangile est d'abord une pratique!

LETTRES AU DEVOIR

■ *Le courage de ses convictions*

(Lettre adressée à M. Joseph Guiho, prêtre-curé)

Nous tenons à vous féliciter pour votre témoignage courageux, et la lucidité de votre position sur le problème de l'avortement, exprimé dans LE DEVOIR du 21 septembre dernier.

Le rapprochement que vous faites entre le courage d'un Jean-Baptiste se confrontant à l'immoralité alliée au pouvoir politique de son temps, et refusant au prix de sa vie d'appeler autrement qu'immoral ce qui est immoral (l'adultère d'Hérode), et la situation contemporaine de l'Eglise se confrontant elle aussi courageusement à cet alliage de l'immoral et du politique, pour dénoncer comme "crime abominable" l'avortement et sa légalisation, est très pertinent et mérite réflexion.

Nous comprendrions peut-être alors un peu mieux, entre autres choses, certaines paroles du discours eschatologique du Christ qui nous dit que seul "celui qui tiendra jusqu au bout" dans "l'iniquité croissante" sera sauvé, parce que "la charité du grand nombre s'attiédira" à mesure qu'approchera la consommation des siècles. (Mathieu 24 (9-73)).

Dans des nations où les individus très majoritairement n'ont plus de chrétien que le nom (qu'on ne porte pas très fièrement d'ailleurs quand on ose encore se déclarer tel), ou une grâce baptismale devenue inopérante ou presque à cause de manque de soins, il est fatal que l'ambiance des "jours de Noé" revienne et qui, toujours selon le Christ, marquera les jours précédant son second retour. (Mathieu 24 (36-39)).

Aujourd'hui le langage dominant est celui de l'intérêt immédiat et limité. Le bonheur et la liberté ne se conçoivent plus autrement que dans la perspective des intérêts d'une classe contre toutes les autres, d'un sexe contre l'autre ou de mes droits personnels à faire respecter prioritairement.

Mais qu'en est-il aussi des devoirs envers les autres, fondement du respect de tous les droits ou des intérêts communs à respecter absolument, et sans lequel respect, le règne de l'injustice et de la force inhumaine s'installe? Y a-t-il aujourd'hui dans nos sociétés civiles des groupements importants ou des gouvernements qui insistent en ce sens et vivent de cet esprit?

Gustave Thibon rapporte qu'un évêque lui disait un jour que l'Eglise pour être fidèle à la mission, devra "accepter le risque de devenir minoritaire". Eh bien, nous croyons que nous sommes parvenus à ce stade, un peu partout dans le monde. Mais nous voudrions rappeler à tous les chrétiens assez généreux pour s'affirmer publiquement et authentiquement comme tels que cette solitude et ce rejet du monde qu'ils connaîtront ou connaissent avec l'Eglise à l'instar des épreuves finales d'un Jean Baptiste, ne devraient pas être pour nous un motif de scandale. Le Christ lui-même nous invite à "relever la tête", car la consternation et l'iniquité croissante sont aussi les signes d'une "délivrance prochaine". (Luc 21 - (25-28)).

Bravo M. Guiho, et continuez à porter bien haut la lumière de la Vérité.

Reine et Jacques MARTINEAU

La Pocatière,
Le 22 septembre 1978.

■ *Un excellent exposé sur l'avortement*

(Lettre adressée à M. Joseph Guiho, prêtre-curé)

Plusieurs exposés de grande qualité ont été publiés sur l'avortement dans LE DEVOIR. Le vôtre, du 21 septembre, en page 5, intitulé: "L'avortement est-il un meurtre"? compte parmi ceux qui font le plus réfléchir tant sur la gravité de la nature et des conséquences de la loi canadienne sur l'avortement, que sur la responsabilité de ceux qui y ont recours. Je ne pouvais pas ne pas vous en exprimer publiquement ma vive satisfaction.

Aux législateurs de corriger la lamentable situation qu'ils ont eux-mêmes favorisée par leur propre législation, et à chaque citoyen de rectifier sa conscience.

Quand on enlève à Dieu ce qui lui est dû, on ne tarde pas à apprendre que c'est à l'homme qu'on enlève ce qui est necessaire.

Pacifique EMOND, o.f.m.

Montréal,
Le 26 septembre 1978.

■ *Jura libre et Québec libre*

Lorsqu'un souverainiste québécois et un séparatiste jurassien se rencontrent, ils communient de fraternité. (J'en ai fait l'expérience). Pourquoi? En raison de l'affinité profonde de leurs options, qui dépasse de beaucoup leurs divergences. Votre éditorialiste Jean-Claude Leclerc (cf. Jura suisse et Québec canadien, 26/9/78) s'est laissé aveugler par les divergences.

La Suisse est une société multiculturelle équilibrée dans l'égalité. Bien que le nombre des Suisses allemands dépasse celui des Suisses français, italiens et romanches, la division cantonale assure à chaque culture un pied à terre majoritaire, et la présence avoisinante de la France, de l'Allemagne et de l'Italie offre aux Suisses le bassin culturel de diversité nécessaire à l'appui de leur diversité. L'exception était le Jura francophone soumis à l'hégémonie alémanique bernoise à l'interieur de la structure cantonale. Afin d'atteindre l'égalité culturelle, le Jura francophone devait acquérir sa propre structure cantonale et intégrer ainsi la diversité culturelle suisse appuyée sur la diversité culturelle européenne. Ce qui fut l'oeuvre des séparatistes jurassiens, avec l'approbation du bon sens suisse.

Le Canada est une société monoculturelle anglophone souveraine perturbée à l'occasion par les remous minoritaires des canadiens francophones du Québec. Ceux-ci sont majoritaires au plan régional québécois (provincial) mais à nouveau minoritaires lors de la rencontre des pouvoirs régionaux (l'inter-provincial). De plus, la société monoculturelle canadienne profite du bassin monoculturel nord-américain... qui n'apporte aucun appui à la culture québécoise. Le passage à l'égalité culturelle (objectif commun des séparatistes jurassiens et des souverainistes québécois) ne peut donc se faire ici en accédant à la direction cantonale (provinciale), car l'intercantonal ou fédéral est ici monoculturel. Et il ne peut être question de profiter du bassin continental, qui joue aussi du côté de la monoculture. L'égalité culturelle devra donc passer par la souveraineté totale qui assurera la multiculture au sommet, comme elle existe pour d'autres raisons en Suisse et en Europe.

Il faut peut-être avoir vécu en Suisse, au Canada (hors-Québec) et au Québec pour avoir vu, senti et compris cela. Ceci fait, le Jura Libre est bien de la famille du Québec Libre.

Georges ALLAIRE

La Pocatière,
le 26 septembre 1978

■ *Bell Canada à Sherbrooke*

(Lettre adressée au directeur de Bell Canada à Sherbrooke).

Peut-on croire que l'installation d'un appareil téléphonique à son domicile soit une source de frustration illimitée. Il semble que l'efficacité légendaire de Bell Canada soit inconnue à Sherbrooke.

Etant une nouvelle étudiante dans cette ville relativement moderne, il se peut en effet, que j'aie eu une image trop exigeante de ce que Bell Canada devait offrir ici.

Sous un couvert de courtoisie et de collaboration amicale, on se rend compte que ces deux qualités pourtant excellentes n'en rendent pas moins un service exécrable peu efficace. Après de nombreux appels à Téléboutique, d'attentes vaines pour que les employés se présentent, ou encore de visites stériles par les employés qui finissaient par dire "j'peux rien faire, j'suis pas équipé, ou bien, il est trop tard...", on peut se demander jusqu'à quel point Bell Canada entend servir ses "futurs" abonnés. Quand on pense aussi que ce cirque dure depuis le cinq septembre et que chacun remet au lendemain ce qu'il (ou elle) pourrait fort bien faire aujourd'hui, on ne peut pas faire autrement que de se poser des questions sur la crédibilité de Bell Canada desservant Sherbrooke.

Pour ma part, je suis frustrée autant que dégouttée et j'espère que Bell Canada verra à redresser à Sherbrooke son administration ainsi que ses services qui semblent très désordonnés.

Annick LE HENAFF

Sherbrooke,
le 22 septembre 1978

Jean-Paul 1er

Le monde n'avait pas encore eu le temps de le bien connaître, quoique sa bonhommie et son humilité l'avaient dès l'abord rendu sympathique à tous; Jean-Paul 1er, bien évidemment, n'avait pu encore donner toute sa mesure ni imprimer à la vie de l'Église catholique la marque personnelle qu'il avait annoncée dès son élection à la succession de Paul VI. Aussi la nouvelle de son décès, tout à fait subit, a-t-elle atterré fidèles et pasteurs et causé dans le monde entier choc et regret.

A l'inquiétude qui avait suivi la mort de Paul VI, Jean-Paul 1er et tout le collège des cardinaux avec lui avaient su répondre de manière à ramener la confiance chez tous, dans cette période de la vie de l'Église et de l'histoire de l'humanité où reste profonde la crise du leadership moral et politique. Avec la stupéfaction qui a suivi cette deuxième grande disparition, en si peu de temps, à la direction de l'Église, s'est aussi ravivée l'inquiétude.

Au plus grand nombre, en effet, le trop bref passage du patriarche de Venise à la tête de l'Église de Rome reste d'autant plus incompréhensible qu'à soixante-cinq ans Albino Luciani faisait attendre au contraire un "règne" de plusieurs années. Néanmoins, il laisse à l'Église et à ses contemporains qui le regrettent universellement un message qu'il importe de retenir.

Avant même son "couronnement" qui devait faire de ce fils d'ouvrier, et bien malgré lui, l'un des grands de ce monde, sinon une puissance, Jean-Paul 1er avait renoncé à un appareil, à une pompe n'ayant guère de rapport avec la conception qu'il se faisait du souverain pontificat et de l'exemple que doit donner à cet égard le chef de l'Eglise comme le simple fidèle.

Le nouveau pape était également un gage de fidélité, d'équilibre et d'ouverture à la fois, conformément à l'attente qu'avaient placée en lui les cardinaux, soucieux de préserver la communauté catholique après les années tourmentées et divisées qui avaient éprouvé son prédécesseur, Paul VI. Or voilà que les membres du Sacré collège ont repris le chemin de la Ville éternelle, en quête d'un successeur qu'ils voudront sans doute investir des mêmes espérances et de la même mission.

Le choix des cardinaux, rapide et pour ainsi dire unanime, avait été ratifié avec joie et chaleur par l'ensemble des fidèles et du clergé, et tout le monde s'en félicitait ouvertement. C'était là pour les pères du conclave un signe non équivoque que leur décision avait été la bonne. Au lieu de soulever amertume, déception et contestation, les cardinaux avaient donné à tous un exemple de sérénité, d'unité et un grand signe d'espoir.

Trouveront-ils, cette fois encore, un pape qui veuille s'inscrire dans la même voie, sans renoncer pour autant à ses talents propres et aux indications de sa conscience et de son expérience? L'évantail des noms connus, des figures moins familières aussi, n'est peut-être, finalement, aussi étroit qu'il était apparu après la disparition de Paul VI. En choisissant Albino Luciani, les cardinaux avaient une autre fois fait confiance, avec raison, à un fils de l'Italie, à un fils du peuple aussi. Son successeur, lui aussi choisi pour ses aptitudes, pourrait bien, cette fois-ci, venir d'un autre pays, voire être appelé à l'extérieur même du conclave.

Avec Jean-Paul 1er, "un jour plus doux et plus serein", suivant son expression, aura passé, trop bref, sur la scène discrète de la communauté des croyants et sur la scène, plus tourmentée, de la famille des nations. Mais le nouveau pape attendait de chacun la même contribution, ainsi qu'en témoigne son premier message, à la fin:

"Frères du monde entier, nous sommes tous engagés dans l'oeuvre d'élever le monde vers une justice de plus en plus grande, vers une paix plus stable, vers une plus sincère collaboration et c'est pourquoi nous vous invitons et nous vous supplions tous, depuis les couches sociales les plus humbles qui forment le tissu collectif des nations, jusqu'au chef responsable de chaque peuple, de vous faire les instruments efficaces et responsables d'un ordre nouveau, plus juste et plus vrai".

Jean-Claude LECLERC

Jean Guéhenno: la foi en l'homme

par Jacqueline Piatier

L'écrivain Jean Guéhenno, de l'Académie française, est mort le vendredi 22 septembre, à 10 heures du matin. Il était âgé de quatre-vingt-huit ans.

■

C'était un homme du "Ce que je crois", l'homme d'une foi qui ne cesse de s'interroger sur elle et sur l'authenticité de sa conduite par rapport à elle, une foi laïque qui reposait tout entière sur l'homme, sur ses capacités d'améliorer son sort, de conquérir sa liberté, de faire régner la paix, à condition... À condition qu'on lui en laisse les moyens.

Cette foi, on peut dire que Jean Guéhenno la tirait de sa propre expérience. Né du peuple, à Fougères en 1890, d'un père cordonnier et d'une mère piqueuse, il s'est élevé par sa propre volonté jusqu'à un haut poste universitaire et, par ses dons d'écrivain, jusqu'à l'Académie française, qui devait en 1962 couronner son oeuvre. Il était l'exemple même de la réussite. Elle lui pesait d'une certaine manière parce que trop individuelle, et parce qu'il savait trop ce qu'il en coûte.

Enfant, dans sa famille, il avait connu la misère et les sacrifices qu'il faut consentir, quand on est ouvrier, pour mettre son fils au collège. Mais le père Guéhenno croyait au savoir. Effort fragile. Si la maladie intervient, il n'est plus possible de le continuer. Les études de Jean furent interrompues par la maladie du père. À quatorze ans, il dut gagner sa vie. Et il continua à préparer seul le baccalauréat. Lui aussi croyait au savoir.

Ce premier obstacle franchi, les choses s'arrangent. La filière universitaire a du bon: bourses, soutien des professeurs, concours de l'École normale supérieure passé en 1911. Le pied est solidement mis à l'étrier. Encore faut-il que l'histoire n'interfère pas trop sur la trajectoire. Elle interféra et ce fut la guerre de 1914, une blessure en pleine tête, mais la vie sauve.

Jean Guéhenno savait bien qu'il avait été servi par la chance. Il aurait voulu l'étendre, la faire partager, lui enlever ce caractère exceptionnel qui l'irritait. Il devint un homme de combat, non pas lancé dans l'arène politique, mais la plume à la main. C'est dans le monde des idées qu'il se sentait apte à lutter. Deux monstres à vaincre, que lui-même avait vaincus: la misère, la guerre. Et très vite, pour cette bataille, des livres, une activité de journaliste, à côté de son métier de professeur, parfaitement assumé.

Dès 1927, c'est l'*Évangile éternel*, un hommage à Michelet et, mieux encore, l'année suivante ce Caliban parle qui heurte parce qu'il dénonce une culture bourgeoise et l'inégalité des chances devant le savoir, toujours lui, à acquérir. Une tribune lui est très vite offerte, grâce à Romain Rolland, qui est, parmi les vivants, son grand intercesseur. De 1928 à 1936 Jean Guéhenno sera rédacteur en chef de la revue Europe, publiée sous les auspices du maître.

Un différend avec les communistes le fera renoncer à cette charge. Engagé à gauche, Jean Guéhenno ne s'est jamais réclamé du marxisme. Cette méfiance ne l'empêche pas de se rallier, avec élan, au Front populaire qu'il sert encore par la parole et par l'écrit. C'est alors qu'il fonde, avec André Chamson et André Viollis, *Vendredi*, qui devait être, jusqu'en 1939, le grand hebdomadaire de la gauche.

Le spectre de la guerre se dresse encore une fois. Jean Guéhenno n'hésite pas sur le parti à prendre. Il écrit dans les journaux de la Résistance, publie un livre aux clandestines Éditions de Minuit sous le pseudonyme de Cévennes: *Dans la prison d'une "révolution"*: 1937-1938 (1939), *Journal des années noires* (1947), dans *La Foi difficile* (1957), et surtout dans *Changer la vie* (1961) qui est peut-être le sommet de son oeuvre parce qu'il est l'expression de sa plus intime vérité, et parce qu'il le ramène vers ses années d'enfance et de jeunesse dont il gardait la nostalgie. Son talent de passion contenue et d'émotion vibrante atteint alors sa pleine maîtrise. C'est tout de suite après ce livre que l'Académie l'a appelé à remplacer Emile Henriot.

Il ne s'entretient d'ailleurs pas qu'avec lui-même. La guerre l'a remis à l'étude. D'un long tête-à-tête avec Rousseau sont sortis, de 1948 à 1951, trois livres majeurs: *En marge des Confessions, Romans et Vérité, Grandeur et misère d'un esprit*, refondus par la suite en deux volumes *Jean-Jacques, histoire d'une conscience*, tandis que Renan, un autre Breton, un autre artisan de lui-même, lui inspire quelques années plus tard *Aventures de l'esprit*. Michelet, Rousseau, Renan, Romain Rolland (dont il publiera en 1975 la correspondance, sont moins pour lui des maîtres que des gens de sa famille, dont il partage les goûts, les soucis, les exigences. Son dernier livre, *Dernières lumières, derniers plaisirs*, publié en 1977 faisait l'inventaire de sa parentèle. À côté des quatre autres, il reconnaissait Voltaire, Nietzsche, Camus, et soudain cet aveu à propos de Diderot: "Je n'ai lu ni admiré personne plus que lui. C'est mon vrai maître." Des chercheurs de vérité, ou des redresseurs de torts.

Jean Guéhenno a toujours regretté de ne pouvoir accéder à la création romanesque. "J'ai manqué d'imagination", se plaignait-il, et encore: "Je ne parviens pas à me débarrasser de moi." C'est vrai qu'à l'instar de bien d'autres et de beaucoup de grands, il aura été lui-même la matière de ses livres. Ceux-ci, de titre en titre, constituent moins les mémoires d'une vie que les mémoires d'un esprit. Une littérature intimiste d'ordre intellectuel, qui portera témoignage sur une époque et ses crises, guerres ou révolutions, mais qui, au-delà, incite au courage, à l'indépendance du jugement, à la générosité.

Dans les *Carnets du vieil écrivain* (1971), où il a dit avec beaucoup de pathétique la difficulté de vieillir, Guéhenno sentait un fossé se creuser entre son siècle et lui. Son classicisme, sa foi dans la raison, sa confiance dans l'homme lui paraissaient le mettre sur la touche. C'est à voir. Certaines de ses idées, de ses valeurs, ont pris au contraire un aspect prophétique: son souci de faire accéder le peuple à la culture, sa dénonciation de la collusion qui existe entre cette culture et la classe dominante, son refus de se laisser inféoder à une idéologie et, jusqu'au titre donné à son meilleur livre, ce *Changer la vie* appelé à devenir slogan. Par sa scrupuleuse fidélité à lui-même, ce vieux professeur de la IIIe République, qui donna ses dernières chroniques à notre journal, prenait soudain l'allure d'un précurseur.

(Le monde)

■ *Propos d'actualité*

Tout le monde s'accorde à dire qu'il nous faut un stimulus économique majeur. Au lieu d'une percée vigoureuse, M. Chrétien nous a offert une suite d'essais timides: un congé d'impôt d'un mois; une baisse de la taxe de vente qui n'a duré, dans la plupart des cas, que six mois; un crédit d'impôt à l'emploi dont les objectifs ont été ratés dans une proportion de 94 pour cent. Au lieu de raviver la confiance des consommateurs et des investisseurs, le résultat de ces demi-mesures a été une chute constante du dollar canadien, une fuite des capitaux canadiens et une hésitation des Canadiens à acheter des produits canadiens.

Joe CLARK
chef du Parti conservateur.
(Déclaration faite à Toronto le 21 septembre 1978).

LE DEVOIR est publié par l'Imprimerie Populaire, société à responsabilité limitée, dont le siège social est situé au numéro 211, rue du Saint-Sacrement, Montréal H2Y 1X1. Il est composé et imprimé par l'Imprimerie Dumont incorporée dont les ateliers sont situés à 9130, rue Boivin, Ville LaSalle. L'agence Presse Canadienne est autorisée à employer et à diffuser les informations publiées dans LE DEVOIR.

ABONNEMENT: Édition quotidienne: $60 par année; six mois: $33; trois mois $21. À l'étranger: $65 par année; six mois: $36; trois mois: $24. Éditions du samedi: $19 par année. Édition quotidienne, livrée à domicile par porteur: $1.50 par semaine. Tarif de l'abonnement servi par la poste aérienne sur demande. Courrier de deuxième classe: enregistrement numéro 0858. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec.

TÉLÉPHONE: 844-3361
(lignes groupées)

Sainte-Paule, l'oubliée

par Jacques Dufresne



Sainte-Paule, comté de Matapédia. Qui se souvient? Le 22 septembre 1970 l'église de ce village était pourtant sur tous les écrans. Des habitants au désespoir y avaient organisé une manifestation énergique avec la complicité du curé Banville et du député De Bané. C'était le début des "opérations dignité", dernière épopée de notre histoire.

Puisqu'on ne peut pas se souvenir de tout ce qui se passe sur l'écran, autant tout oublier. Pour la plupart d'entre nous, les opérations dignité appartiennent à un passé mytique. A l'ère de l'image et du village global, huit ans, c'est huit millénaires. Les médias actuels sont des machines à fabriquer de la préhistoire.

Et c'est ainsi que les collectivités meurent; une collectivité vivante, c'est d'abord une mémoire. Les peuples sont faits d'êtres qui préparent leur avenir autour de souvenirs communs. Les masses, les peuples morts, sont faits d'êtres qui s'agglutinent autour des messages fugitifs qu'on leur jette en pâture.

Peuple, nation, pays, région, province, on ne sait d'ailleurs plus très bien ce que veulent dire ces mots qui expriment les liens d'appartenance. On appartient d'abord à ses souvenirs. Or les souvenirs communs coïncident de moins en moins avec les lieux et les institutions qui servent à les désigner et à les encadrer. L'image collective n'est plus au foyer. Il en est de même dans tous les pays développés. Le régionalisme actuel, sous toutes ses formes, est un effort de réajustement consécutif à la décentration de l'image collective.

Ces réflexions me sont inspirées par un livre *Les Opérations Dignité*, (1) par une région, l'Est du Québec et par un colloque sur l'animation sociale qui se tenait cette semaine à l'Université du Québec à Rimouski. (2)

Le livre date de 1977. C'est donc une antiquité. On peut déjà le décaper en reproduisant le jugement de Léon Dion: "Langage direct et franc, expressions-choc, Charles Banville possède sans l'avoir cultivé l'art de l'écriture. Voilà un ouvrage sans artifice, sans fard idéologique, qu'on lira de bout en bout en regrettant, une fois la dernière page tournée, qu'il soit si court".

La région? Qu'il nous plaise ou non de le reconnaître, l'Est du Québec est un ensemble de souvenirs auquel il nous faudra sans doute un jour faire correspondre un mot qui sera synonyme de pays. Le processus sera d'autant plus rapide qu'à l'extérieur l'oubli et l'indifférence auront été plus marqués. Cela d'ailleurs n'empêchera pas les membres du club américain Rotary de Rimouski de chanter O Canada en levant leur verre de bière. Les liens d'appartenance sont multidirectionnels, comme au Moyen-Age.

Le colloque de Rimouski aura été une autre occasion de faire progresser la solidarité régionale: on y a parlé du gouvernement provincial sur un ton voisin de celui qu'on emploie à Québec pour parler d'Ottawa. Quant au fédéral, c'était la banque mondiale.

En 1966, le B.A.E.Q. envisageait la fermeture de 85 villages de l'arrière-pays à la hauteur de Matane et de Rimouski. Du côté de la Gaspésie, une dizaine de villages ont effectivement été fermés, mais partout ailleurs, la population s'est ressaisie après un instant d'hésitation et quelques départs vers les HLM des villes voisines. Elle a manifesté concrètement son désir de reprendre son destin en main. La fermeture parait pour le moment retardée sine diem.

La plupart de ces localités du bout du monde, qui portent des noms tels que St-Godard d'Auclair et Lots Renversés, ont été fondées au cours des années 30, en même temps que celles de l'Abitibi. Elles constituaient nos territoires d'outre-mer. Les pionniers de cette époque étaient des croisés qui répondaient à la prédication du clergé, mais ils étaient aussi, sans le savoir, des serviteurs de l'Etat qui occupaient de vastes territoires en notre nom à tous. Comment l'auraient-ils su puisque nous n'avions pas d'Etat?

Ce statut qui les rapproche des autochtones ne leur a jamais été reconnu de leur vivant. Il n'a pas non plus été reconnu pleinement à leurs descendants. Nous avons des obligations toutes particulières à leur égard. L'Eglise a rempli une partie des siennes par l'intermédiaire des curés engagés. L'Etat de même, mais les récriminations de la population à son endroit sont encore très actives et très nombreuses. Son attitude hésitante s'explique peut-être par l'ignorance et par l'indifférence de la population québécoise en général.

La décision du B.A.E.Q. se comprend aisément: l'arrière-pays est ingrat, du moins pour celui qui ne s'est pas fait un plaisir nécessaire de l'aimer, mais on comprend encore mieux que les intéressés aient préféré leurs arpents de roche aux pieds carrés des HLM.

Notre dette morale et financière est largement compensée par notre intérêt. L'Alberta a déjà été un pays de misère. Il pourrait bien arriver que dans quinze ou vingt ans, les fermes forestières de l'Est du Québec deviennent l'une des solutions à nos problèmes d'énergie. La fabrication à partir du bois d'un alcool pouvant servir de carburant est en effet une hypothèse qui est étudiée très sérieusement dans plusieurs pays du monde, en Suède notamment. En plus d'être en lui-même un facteur de civilisation, l'intérêt nouveau pour la sylviculture et la protection de l'environnement pourrait donc s'avérer un jour très rentable.

Autre fait non négligeable: au Québec, les paroisses partiellement abandonnées accueillent les citoyens désenchantés et les jeunes qui éprouvent le besoin de passer par un noviciat campagnard et contre-culturel. Ils sont plus d'une centaine dans le seul territoire du projet JAL (St-Just, Auclair, Lejeune), sur une population totale de 4,000 environ. Certains d'entre eux s'intégreront à la population et pourront même devenir des leaders locaux. C'est ce qu'a fait Jocelyn Lachance, le successeur de Gilles Roy à la tête du projet JAL; il vient d'être nommé président du CRD de l'Est du Québec. "Il y a sept ans, je n'étais rien, je ne savais rien, je ne faisais rien," dit-il, manifestement très heureux de son sort et de ses arpents de roche.

De toute évidence, le courage ne manque pas dans la région. Il ne manque pas chez les gens du cru. Il ne manque pas non plus chez les animateurs sociaux qui ont pris la relève des curés. S'ils ne partagent pas toujours les croyances des "animés" — il faut hélas subir le vocabulaire — ils sont souvent de la même race qu'eux.

En maintes occasions, ils auront contribué à mettre sur pied des entreprises qui profitent à d'autres plus qu'à eux-mêmes. A Cabano, ce sont les Lemaire qui ont la reconnaissance de la population. L'animateur Marcel Samson l'admet de bonne grâce. Il s'incline même devant le savoir-faire et le sens des responsabilités des membres de cette famille dont il ne partage pas le credo politique. Il aimerait cependant qu'on sache un peu plus que, sans les animateurs, les travailleurs ne détiendraient pas 50% des actions de la compagnie.

1) Le Fonds de recherches forestières de l'Université Laval, Québec 1977, Auteur Charles Banville, premier président de L'ODI.
2) On a également fait le lancement, au cours du colloque, du livre d'Aline Chèvrefils, *Le rôle des animateurs sociaux*, Editions coopératives Albert St-Martin, 1978, préfacé par Henri Desroches, du Collège coopératif de Paris.

Lettre ouverte à Claude Ryan

Quelles populations non coloniales peuvent aspirer au titre de peuple?

par Michel Krauss

Avocat, l'auteur est professeur à la Faculté de droit de l'Université de Sherbrooke.

Cher monsieur Ryan,

J'apprends du DEVOIR (samedi, 23 septembre 1978), que votre parti prévoit voter contre le projet de loi du député Fabien Roy, projet de loi qui affirme le droit à l'autodétermination des Québécois. Ce geste de votre parti peut avoir une valeur électorale certaine, qu'il vous appartient évidemment de prédire. Cependant, sur le plan strictement juridique, il y aura peut-être lieu de s'inquiéter de la signification de cette manoeuvre.

En effet, selon la dépêche de la Presse canadienne, votre parti dit ne pas en vouloir au droit des Québécois de décider eux-mêmes de leur avenir constitutionnel — vous vous attaquez plutôt à certaines modalités du projet de loi Roy (dont il sera question plus loin). Il semble donc que, pour le Parti libéral du Québec, le droit du peuple québécois à disposer de lui-même ne fasse pas de doute sur le plan juridique.

Sachez, cher monsieur Ryan, qu'il n'en est rien. Il est vrai que le droit international contemporain semble consacrer le principe d'autodétermination des "peuples" non constitués en Etats (ou "peuples coloniaux"), quoique même là la conception que fait ce droit du terme "peuple" ne pèche pas par sa limpidité. Quoi qu'il en soit, cette règle du droit international perd de son importance pratique avec la "libération" progressive de ces "peuples". Il subsiste de moins en moins de colonies *stricto sensu* (c'est-à-dire de territoires qui ne constituent ni un Etat indépendant ni une composante d'un tel Etat). Or, force nous est de constater que des principes juridiques qui semblent accorder le droit à l'indépendance aux colonies *stricto sensu* sont beaucoup moins généreux lorsqu'il s'agit de populations non coloniales. Pour ces "peuples" qui ont le bonheur (ou le malheur, selon son point de vue) de vivre à l'intérieur d'un Etat déjà indépendant, le principe d'intégrité territoriale nationale fait concurrence à celui d'autodétermination, à ce point que plusieurs juristes affirment que celle-ci est soumise à celle-là.

Même si cet obstacle est franchi, un autre, tout aussi imposant, demeure. En effet, les Nations-Unies ont eu la (fâcheuse?) habitude de faire l'équation "population coloniale = peuple", de sorte que seules ces populations se sont vu confirmer le droit de disposer d'elles-mêmes. La question "quelles populations non coloniales peuvent aspirer au titre de peuple?" se pose avec acuité dans le cas du Québec, car seul ce titre lui conférerait le droit d'autodétermination. Encore, le droit dans ce domaine fait l'objet de controverses. De plus en plus, cependant, l'on exige d'une telle population qu'elle satisfasse à des critères objectifs (langue, ethnie, territoire, etc.) ET subjectifs (c. à d. qu'elle a une conscience nationale et une communauté de vie qui l'amène à revendiquer le droit d'autodétermination) si elle désire aspirer au titre de peuple. Cette conscience nationale se situe dorénavant au premier plan dans la conception juridique d'une "nation" (1) — celle-ci peut naître comme elle peut mourir.

L'adoption à la quasi-unanimité, en première lecture, du projet de loi Roy n'était pas sans signification à cet égard. Cette unanimité constitue certes une preuve que, quelles que soient les opinions diverses quant aux modalités de l'autodétermination québécoise (à l'intérieur ou à l'extérieur de la fédération canadienne — rappelons qu'"autodétermination" n'est pas synonyme d'"indépendance"), une "conscience nationale" revendiquant cette autodétermination existait. Dans un cadre juridique international confus, c'est là le grand mérite de ce projet de loi, et l'unique dissidence (le député indépendant Shaw) n'en infirme point sa valeur. Toutefois, l'opposition de votre parti, qui formait tout récemment (et formera peut-être dans un proche avenir) le gouvernement du Québec, aurait une importance toute autre, et il serait à mon avis malheureux qu'une stratégie peut-être purement électorale ait un effet que votre formation politique (à en croire la Presse canadienne) ne désire pas.

Revenons à la formulation du projet de loi Roy, que votre parti trouve désagréable. En premier lieu, vous trouvez le projet inopportun "puisque les Québécois auront le loisir de se prononcer sur leur avenir constitutionnel par voie de référendum bientôt". Or, nous avons précisément tenté de démontrer que c'est plutôt votre opposition qui est inopportune, car elle pourrait enlever toute sa légitimité à un éventuel verdict référendaire aux yeux d'une communauté internationale qui ne reconnaîtrait plus le droit des Québécois de décider seuls de leur avenir.

En deuxième lieu, vous vous opposez à certaines "entourloupettes", à certains "sophismes" qui seraient ou bien "faux" ou bien "comme si le Québec était déjà séparé". On peut toutefois s'étonner de votre colère contre l'affirmation, dans le projet de loi, que l'Assemblée nationale "a le pouvoir de voter des lois pour modifier la constitution du Québec", alors que cette même affirmation est enchâssée dans l'Acte de l'Amérique du nord britannique et respectée depuis toujours par des non-indépendantistes (vg. l'abolition par le gouvernement Johnson du Conseil législatif québécois). Quant à l'énoncé que l'Assemblée nationale "constitue le seul organe législatif qui soit propre au Québec", je n'y vois ni entourloupette (où est le mauvais tour joué à quiconque?) ni sophisme. En effet il y a plus qu'une apparence de vérité dans l'affirmation que, des trois chambres législatives ayant juridiction sur territoire québécois (la Chambre des communes, le Sénat et l'Assemblée nationale), seule cette dernière est "propre" (le Petit Larousse définit "propre" par "qui appartient exclusivement à") aux Québécois. Cet énoncé est rigoureusement vrai, et n'implique pas qu'aucun autre corps politique ne devrait avoir une compétence législative au Québec. Au contraire, cette affirmation ne sert qu'à asseoir la revendication du droit à l'autodétermination que fait l'Assemblée nationale au nom des Québécois. Ce n'est point "agir comme si le Québec était déjà séparé" que d'énoncer que le Québec peut juridiquement décider d'adhérer ou non à la fédération canadienne.

Vous dites, cher monsieur Ryan, qu'il y a au Québec deux positions concernant le lien fédéral, et que M. Roy devrait se brancher. Quoiqu'il n'est pas exact de prétendre qu'il n'y a que deux positions (le Parti Québécois ne tente-t-il pas de préciser une "souveraineté-association" qui ne briserait pas tout lien fédéral? Votre parti n'essaie-t-il pas de trouver cette "troisième voie" tant attendue?), je suis d'accord que M. Roy, comme vous et moi et tous les Québécois, devrons éventuellement "nous brancher" en faveur d'une modalité d'exercice de l'autodétermination du Québec. Je soumets respectueusement que votre rappel du devoir du citoyen de M. Roy ne vous autorise pas à vous opposer au projet 194 qui, au contraire, ne vise qu'à rendre possible l'accomplissement de ce devoir.

Veuillez agréer, cher monsieur Ryan, l'expression de mes sentiments les plus respectueux.

(1) Voir, entre autres, Von Holtzendorff, "Le principe des nationalités et la littérature italienne du droit des gens", (1870), *Revue de droit international*, pp. 94-100; Boursot, *La question des îles d'Aland. Esquisse d'une théorie du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes*, Dijon, (1923), pp. 150-169; Giraud, "Le droit des nationalités", (1933), *Revue générale de droit international public*, p. 23 ss; Economides, "Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes", (1957), *Revue hellénique de droit international*, pp. 295-300; Guilhaudis, *Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes*, Grenoble, (1976), pp. 38 ss.

La proie et l'ombre

par Claude Lemelin

Ancien éditorialiste, rédacteur financier et correspondant parlementaire au DEVOIR, l'auteur est actuellement conseiller auprès du gouvernement fédéral.

■

A titre d'ancien rédacteur et de lecteur assidu du DEVOIR j'exprime à mon tour le souhait que le Conseil d'administration du journal cesse de pourchasser l'ombre directoriale qui l'obsède et lui échappe, pour saisir au plus tôt la proie qui se trouve en son sein avant qu'elle ne s'échappe à son tour.

Michel Roy aurait mérité qu'on lui confie la direction du DEVOIR avant même qu'un intérim de huit mois ne démontre qu'il peut l'assumer avec autorité, sérénité et subtilité. Ses longs états de service témoignent éloquemment de sa fidélité au journal, mais pas autant que les nombreux refus opposés par lui aux postes de direction que lui ont offerts au fil des ans d'autres entreprises de presse. Cela, il faut être ou avoir été du DEVOIR pour le soupçonner: comme il faut être ou avoir été de la maison pour savoir quel remarquable animateur cet homme remarquablement modeste a su être pour la rédaction du journal, sans égard aux fonctions et aux titres qui ont successivement été les siens.

Alors chef de l'information, Michel Roy était déjà l'animateur de la rédaction quand j'y arrivai, il y a dix ans. Redevenu peu après simple journaliste, il ne perdit rien de son ascendant, sans qu'on puisse jamais lui reprocher quelqu'intrigue contre son successeur. Promu par la suite rédacteur en chef adjoint puis rédacteur en chef, il ne fit donc que continuer d'animer la rédaction du DEVOIR — toujours plus effectivement il est vrai.

L'ascendant qu'exerce Michel Roy sur ses collègues comme sur l'ensemble des milieux de presse québécois — l'éditorial publié par Marc Laurendeau dans le Montréal-Matin du 27 septembre l'atteste — n'a jamais procédé d'actes de gestion, mais plutôt de sa longue expérience du métier, de la haute compétence qu'il y a toujours manifestée, et de ses qualités de coeur et d'esprit. Pour tout dire, Michel Roy n'a jamais eu à user de son autorité pour faire autorité au sein de la profession. Son intelligence des problèmes de l'information est profonde et pénétrante, son enthousiasme contagieux, sa constance au travail exemplaire, sa sympathie précieuse et indéfectible pour quiconque recherche dans la nouvelle, l'analyse ou le commentaire cette excellence qui, pour lui, est faite de rigueur et d'honnêteté bien plus que de ce qu'il appelle ironiquement le "bello style". Il n'en sait pas moins discerner et mettre en valeur le talent pour l'écriture, comme ces autres qualités essentielles à la pratique du journalisme que sont l'imagination et l'invention, le courage et l'audace.

Il faut savoir gré au Syndicat des journaliste du DEVOIR d'avoir rappelé que ces qualités sont parmi les premières que l'on doit exiger d'un directeur de journal. Et il faut s'inquiéter de ce que les administrateurs du DEVOIR paraissent en faire si peu de cas.

L'intérim que ceux-ci ont eu la sagesse de confier à Michel Roy a pourtant été révélateur. La qualité et la variété de l'information véhiculée par le journal se sont maintenues, quand elles ne se sont pas améliorées. Des préoccupations nouvelles, reflétant à la fois la personnalité du directeur intérimaire et l'évolution de la société ambiante, ont trouvé place dans ses pages. Que je sache — l'évolution du tirage le confirme d'ailleurs — l'audience du DEVOIR n'a pas décliné. Certains lecteurs regrettent sans doute les éditoriaux de Claude Ryan; mais d'autres, qui ne partagent pas toutes les options du DEVOIR, le lisent sans doute plus attentivement depuis que ces mêmes options — car elles n'ont pas changé — sont exprimées en d'autres termes et sur un autre ton. La plupart "enduraient" déjà avec plaisir, et depuis fort longtemps, les commentaires lucides et éclairants de Michel Roy sur la conjoncture politique canadienne et québécoise; ceux-là auront donc "enduré" volontiers que ces commentaires deviennent plus fréquents et plus percutants. Bref, l'intérim a révélé qu'un directeur couvait sous le boisseau du rédacteur en chef.

Reconnaissons que les administrateurs du journal avaient de sérieuses raisons de se donner le temps de réfléchir avant de choisir le successeur de Claude Ryan. Les statuts du DEVOIR confèrent en effet à son directeur une autorité et une autonomie de gestion sans commune mesure avec celles dont jouissent ses collègues d'autres entreprises de presse. De plus, les antécédents, l'audience et l'influence particuliers du journal donnent à son directeur un pouvoir moral dont le Conseil d'administration est tenu de s'assurer hors de tout doute raisonnable, avant chaque nomination, qu'il sera exercé avec l'indépendance, la sagesse, et la prudence requises. Les options idéologiques du DEVOIR ayant souvent eu par le passé valeur prophétique au Québec, il convenait donc que les administrateurs du journal départagent les vrais des faux "prophètes" parmi les candidats à la succession.

Mais après huit mois, les lecteurs du DEVOIR sont en droit de se demander si leurs administrateurs — car ce journal nous appartient un peu, tout de même — ne recherchent pas vainement une copie conforme de l'ancien prophète, plutôt que l'homme nouveau que nous attendons. Nos administrateurs devraient pourtant savoir que tous les prophètes d'Israël n'ont pas été des pourfendeurs d'impies ou des rédacteurs de décalogues: il s'en est trouvé de plus subtils, en différentes époques, dont les enseignements n'ont pas été moins précieux pour leur peuple.

Parlons clair. Certains déplorent peut-être que Michel Roy n'ait pas dispose une fois pour toutes, au cours des derniers mois, des idées de Trudeau, de Lévesque, de Ryan, ou des trois à la fois. Comme si le climat politique n'était pas assez survolté pour qu'il soit bon, nécessaire même, de trouver dans les pages du DEVOIR une réflexion moins passionnée, moins engagée, qui cherche avant tout à démêler l'écheveau d'idées — courtes et longues — de mots justes et d'outrances verbales que les hommes politiques livrent à l'opinion. Comme s'il ne s'imposait pas d'abord, lors même que s'affrontent deux doctrines contradictoires, de signaler les failles du discours politique, les précisions qu'il faut y apporter, les réalités fondamentales sur lesquelles ce discours glisse trop facilement. Cela, avant que la problématique ne soit arrêtée définitivement et que le débat ne soit clos pour de bon.

C'est ce que Michel Roy fait admirablement depuis qu'il assure par intérim la direction du DEVOIR. Je ne doute pas qu'il saura opter et nous éclairer sur les motifs de ses options aussi vigoureusement que quiconque, lorsque viendra le moment des grands choix. Je ne doute pas qu'il puisse autant que quiconque jeter l'anathème, si le moment d'en jeter quelques-uns devait jamais venir. Pourvu, bien sûr, qu'on le confirme dans sa charge.

CONFÉRENCES COMMÉMORATIVES MEREDITH

LA NOUVELLE LOI SUR LES ASSURANCES AU QUÉBEC
L.Q. 1974, c. 70

ANALYSE COMPARATIVE PORTANT SUR LES LOIS PRÉCÉDENTES ET LA LOI SUR LES ASSURANCES DE L'ONTARIO

à la Faculté de droit de McGill University
Moot Court Room

le vendredi, 13 octobre 1978
de 16h.00 à 20h.45
et
samedi, 14 octobre 1978
de 9h.30 à 15h.45

Quatre comités, composés d'hommes de loi éminents du Québec et de l'Ontario, discuteront de sujets aussi importants que la clause d'action directe, les nouvelles dispositions sur la fausse déclaration, les nouveaux règlements sur la preuve et sur la responsabilité des courtiers et des agents, etc.

Conférenciers: George A. Allison, c.r., Claude Belleau, Michael Bridge, Louis-Philippe de Grandpré, c.c., c.r., William A. Grant, c.r., Adrian Thomas Hewi t, Andrew S. Le Mesurier, Alain Létourneau, W. Donald Lilly, c.r., Juge J. Brendan O'Connor, J. Vincent O'Donnell, c.r., Ian W. Outerbridge, c.r., Luc Plamondon, Pierre Sébastien, c.r., William Tetley, c.r.

Les frais d'inscription de $95. comprennent des rafraichissements et le recueil des conférences lors de sa parution. Veuillez vous inscrire à l'avance en téléphonant à:

Mlle Connie Rosen
Faculté de droit
McGill University
(514) 392-3031

QUELLE SORTE D'ENFANTS VOULEZ-VOUS

Avant la conception! Pendant la grossesse! Il existe des conditions favorisant l'harmonisation de l'enfant qui va naître et facilitant une naissance sans violence.

SÉANCE-PRÉSENTATION GRATUITE
mardi, 3 octobre, de 20 à 22 heures

Centre de Conditionnement Pré-Natal
371 Jean-Talon est
Montréal
tél.: 274-8697

ISABEL LETELIER ACCUSE

les assassins d'Orlando Letelier

SOIRÉE D'INFORMATION

FILM-INTERVIEW

Orlando Letelier fait le bilan de la dictature chilienne. Une entrevue enregistrée à Montréal quelques mois avant son assassinat.

INTERVENTIONS DE:

Mme Letelier; Jacques Couture, ministre de l'Immigration et Marcel Pépin, président de la Confédération mondiale du Travail

DIMANCHE, 1er OCTOBRE

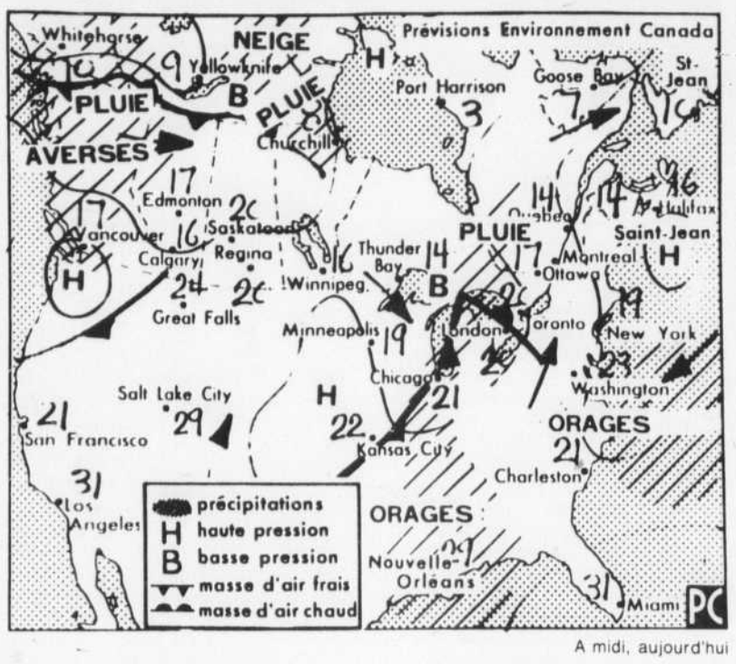
À 19:00 hres

Auditorium du Cégep du Vieux -Montréal
255 est, Ontario (métro Berri de - Montigny)

ASSOCIATION DES CHILIENS DE MONTRÉAL

843-6309

LA MÉTÉO



A midi, aujourd'hui

Abitibi, Nord de Pontiac-Témiscamingue: nuageux avec averses. Vents modérés. Maximum 12. Aperçu pour samedi: nuageux avec averses.

■

Chibougamau, Haute Mauricie, Nord des Laurentides: nuageux avec averses. Maximum 10. Aperçu pour dimanche: nuageux avec averses.

■

Outaouais, Montréal, Sud des Laurentides, Sud de Pontiac-Témiscamingue: averses cessant en matinée. Ciel variable par la suite. Vents modérés. Maximum 17. Aperçu pour dimanche: nuageux avec possibilité d'averses.

■

Québec, Trois-Rivières: nuageux avec averses. Vents modérés. Maximum 13. Aperçu pour dimanche: nuageux avec averses.

■

Saguenay-Lac Saint Saint-Jean: nuageux avec averses. Vents modérés. Maximum 11. Aperçu pour dimanche: nuageux avec averses.

■

Cantons de l'Est: averses cessant en matinée. Ciel variable par la suite. Vents modérés. Maximum 16. Aperçu pour dimanche: nuageux avec possibilité d'averses.

■

Baie Comeau, Sept Iles, Rimouski, Gaspésie: ensoleillé suivi d'un ennuagement en fin de journée. Vents modérés. Maximum 9 à 11. Aperçu pour dimanche: nuageux. Vents modérés.

SUITES DE LA PREMIÈRE PAGE

◆Jean-Paul 1er

naux décidera de l'emplacement de la sépulture.

"Jean-Paul 1er a été comme le sourire de Dieu pour l'humanité angoissée". Devant plusieurs milliers de fidèles silencieux, recueillis, massés dans l'abside de St-Pierre, le vicaire du chapitre de la Basilique, Mgr Aurelio Sabatini, a concélébré hier soir la première messe pour le repos de l'âme du pape avec une centaine de prêtres.

— Mgr Sabatini a exprimé l'incrédulité tout d'abord, la consternation ensuite devant la mort de Jean-Paul 1er. Mais aussi la "joie suprême" que fut pour l'Eglise ce trop bref pontificat. "Son message ultime, le pape le lançait mercredi dernier: "progresser dans l'amour".

La nouvelle de la mort subite du pape, qu'on appelait encore "le nouveau pape", a été accueillie dans le monde entier avec un sentiment d'incrédulité et de stupéfaction. L'aspect tragique de l'événement est ressenti d'autant plus au Vatican que Jean-Paul 1er était détendu et serein dans la soirée de jeudi. Il n'avait pas manifesté le moindre signe de fatigue en recevant, à 19 heures trente, comme chaque jour, le cardinal Villot pour l'examen des affaires en suspens.

Pour la deuxième fois, en effet, en moins de deux mois, l'Église catholique est privée de son "pasteur suprême", selon la formule qu'avait préférée Jean-Paul 1er à celle de "pontife suprême". Il faut remonter au dixième siècle, ou au début de la Renaissance, pour trouver un précédent à un règne aussi bref.

A en juger par la vague de confiance et de sympathie qu'avait fait naître, en 33 jours de pontificat, le successeur de Paul VI, pour la deuxième fois aussi en moins de deux mois l'Église catholique, les Églises chrétiennes et beaucoup sont saisis par les mêmes interrogations.

Pas plus qu'il n'y a deux mois, la liste des "papabili" n'offre un nom capable d'emporter l'adhésion évidente des cardinaux électeurs. En fait, n'était l'absence du nom d'Albino Luciani, devenu Jean-Paul 1er, cette liste reste la même. En rappelant que le patriarche de Venise fut élu seulement après trois tours de scrutin, certains spécialistes des affaires de l'Église murmurent "C'était trop beau".

"C'était trop beau", disent les fidèles catholiques pour qui ce pape jovial et simple, qui s'était donné pour tâche de ramener l'unité dans son Église, avait conquis tous les coeurs dès sa première apparition au balcon de St-Pierre, le lendemain de son élection.

Les 111 cartrdinaux qui avaient élu pape Jean-Paul 1er avaient décidé avant le scrutin, dit-on de source proche du Vatican digne de foi, de porter leur choix sur un pasteur, un homme à même de faire entendre la voix de l'Église à travers le monde et de communiquer avec lui dans un langage simple.

C'est ce que Jean-Paul 1er a essayé de faire au cours de son bref pontificat et si les cardinaux souhaitent lui donner pour successeur un autre pasteur, leur choix pourrait se porter sur un prélat italien qui a longtemps servi l'Église hors de Rome, comme le cardinal Salvatore Pappalardo, archevêque de Palerme, ou le cardinal Giovanni Colombo, archevêque de Milan. Parmi les cardinaux étrangers, les premiers noms qui viennent à l'esprit sont ceux des cardinaux Eduardo Pironi, Aloisio Lorschieder et Joseph Cordeiro, un Argentin, un Brésilien, un Pakistanais.

Si, au contraire, le conclave se prononce pour un prélat qui a dirigé un archidiocèse mais qui a surtout servi l'Église au Vatican, le choix est plus large. On pense ainsi au cardinal Sebastiano Baggio, archevêque de Cagliari et préfet de la congregation des evêques, au cardinal Giovanni Benelli, l'un des proches collaborateurs de Paul VI aujourd'hui archevêque de Florence. Avaient également été avancés, avant le dernier conclave, les noms du cardinal Sergio Pignedoli, qui dirige le secrétariat pour les non chrétiens, et du cardinal Jean Villot, secrétaire d'État du Vatican.

Si le conclave recherche avant tout un théologien, le cardinal Jan Willebrands, archevêque d'Utrecht, qui dirige le secrétariat pour l'unité des chrétiens, semble particulièrement bien placé.

Quoiqu'il en soit des incertitudes, la mort du pape a provoqué un choc sur tous les continents, d'où affluent les condoléances et les témoignages. (voir page 9).

Issu d'une famille modeste de la Vénitie, Jean-Paul 1er était né le 17 octobre 1912. Il avait été ordonné prêtre en 1935, puis nommé patriarche de Venise en 1969 et promu cardinal par Paul VI en 1973. Deux maîtres de la médecine romaine ont réclamé une autopsie de Jean Paul 1er.

Le professeur Pier Luigi Prati, médecin chef du département de cardiologie du grand hôpital romain de San Camillo, a émis l'hypothèse que la cause réelle de la mort soit une hémorragie cérébrale, et non un infarctus du myocarde comme l'ont annoncé les Drs Mario Fontana et Renato Buzzonetti, médecins du pape. "Une autopsie serait souhaitable, et même nécessaire", a-t-il dit.

De son côté, le professeur Giovanni Alema, médecin-chef du département de neurologie du même hôpital, a déclaré: "Il n'y a pas de précédent d'autopsie d'un pape, mais dans son cas, c'est le devoir du St-Siège d'y faire procéder".

Une chose paraît déjà à peu près certaine aux deux médecins: Jean-Paul 1er a succombé au "stress des managers", dû à des fatigues, des responsabilités écrasantes et à l'anxiété.

Autre chose certaine: le saint père n'a eu ni le temps ni la force d'appeler à l'aide ou de sonner avant de mourir. Soigné à temps, il aurait pu être sauvé, selon nombre de praticiens. Selon son ancien secrétaire à Venise, Mgr M. Senigaglia, il ne souffrait d'aucun mal sérieux connu.

D'autre part, le corps de Jean-Paul 1er a été embaumé hier. Les "frères Signoracci", embaumeurs à Rome, ont précisé qu'un léger assombrissement de la peau, apparu dans la soirée, "ne devait pas donner d'inquiétude (...) Le corps s'est présenté dans des conditions idéales à l'embaumement, à la différence de celui de Paul VI qui avait souffert de la chaleur d'août et des conditions du décès". (NDLR: "crise d'hypertension accompagnée d'une insuffisance du ventricule gauche et d'un oedème pulmonaire aigu", selon le communiqué du 6 août).

En fait, rappellent les observateurs, la dépouille mortelle de Paul VI était si mal conservée qu'on envisagea, à plusieurs reprises, d'abréger l'exposition publique, le mois dernier.

◆Les anglophones

président américain John Kennedy. Le premier ministre s'est dit d'avis que les Canadiens ont appris depuis longtemps qu'il leur suffit d'aller voter pour se débarrasser d'un chef de gouvernement et qu'ils peuvent ainsi éviter de gaspiller des balles.

En quittant le Montreal High School, M. Trudeau s'est rendu visiter le comité central du candidat libéral de Westmount, l'avocat Donald Johnston. En début d'après-midi, le chef libéral s'est rendu à Saint-Hyacinthe, accompagné du ministre des Communications, Mme Jeanne Sauvé, ainsi que des députés Marcel Prud'homme (Saint-Denis); Bernard Loiselle (Verchères) et Raymond Dupont (Chambly).

Plus d'un millier de personnes ont accueilli le premier ministre du Canada en face de la Place du Marché à Saint-Hyacinthe. Sans que ce soit comme aux plus beaux jours de la trudeaumanie, le chef libéral a été très chaleureusement acclamé. Une vingtaine de grévistes de deux entreprises de la région, Pepsi-Cola et Orñega, attendaient de pied ferme l'auguste visiteur. Mais l'entourage du premier ministre, notamment les gardes-corps, ont finement manoeuvré et sont passés hors de portée. En voyant que l'une des pancartes des grévistes accusait son gouvernement de couper les allocations familiales, M. Trudeau n'a pu s'empêcher de monter sur caisse vide pour haranguer les contestataires et leur faire savoir qu'ils "n'ont rien compris".

A la télévision de Radio-Canada, la veille, le député conservateur de Joliette, M. Roch La Salle, participant à un mini-débat avec le député libéral Marcel Prud'homme, avait déclaré que les libéraux avaient acheté l'ex-député conservateur Claude Wagner, en le nommant au Sénat. C'est de cette sortie explosive de M. La Salle dont tout le monde parlait hier devant la place du marché en attendant qu'arrive la limousine du premier ministre Trudeau.

Selon les organisateurs, libéraux du comté, M. La Salle a commis une grave erreur en s'attaquant à la personne de M. Wagner qui, dit-on, jouirait encore d'une très grande popularité auprès des électeurs de la région. Les libéraux sont maintenant confiants que leur candidat Marcel Ostiguy l'emportera contre le candidat du PC, Charles-Auguste Gauvin.

◆L'Assemblée

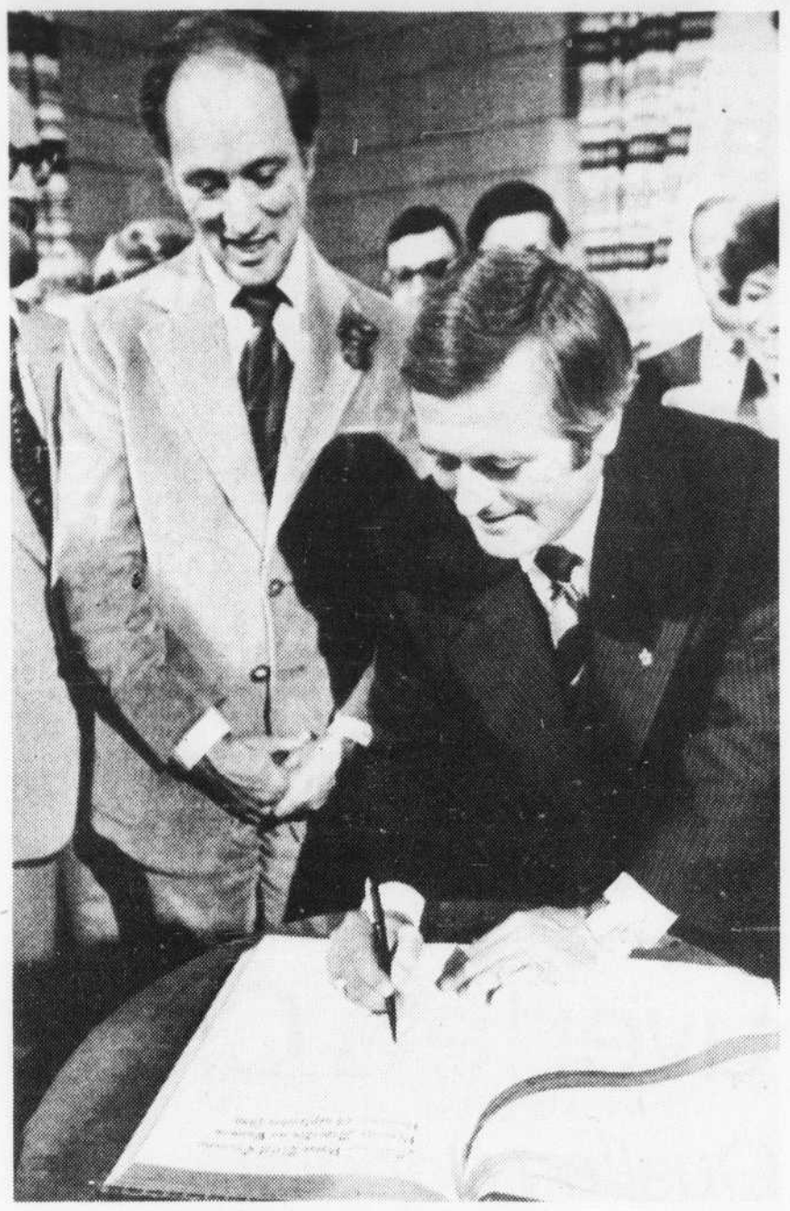
association aurait fort bien pu être rendu public devant les troupes péquistes réunies il y a une semaine en Abitibi pour justement discuter de ce projet d'association. Malgré une fuite on a alors pris grand soin de ne rien dévoiler pour garder l'exclusivité de tout cela à l'Assemblée nationale où l'on sait que la semaine prochaine seront présents non seulement les députés et les journalistes, mais aussi une bonne partie du Québec par le truchement de la télévision. Le gouvernement Lévesque n'a pas été long à comprendre l'intérêt qu'il y avait dans tout cela.

Les autres partis politiques l'ont aussi compris et c'est pourquoi ils ont accepté de faire l'expérience de la télédiffusion des débats surtout après avoir constaté qu'après quelques mois de télédiffusion des débats à la Chambre des communes l'opposition de manière générale s'en tirait mieux que le gouvernement.

Alors que les énergies de tous les partis politiques sont centrées sur le prochain référendum, dont une bonne partie du débat aura lieu à l'Assemblée nationale lors du choix de la question, les hésitations qu'on entretenait à propos d'une telle expérience ont finalement pu être aplanies. Chacun y voyait un intérêt suffisant pour aller de l'avant. Autour du ministre d'État à la réforme parlementaire et électorale, Robert Burns, du leader parlementaire de l'opposition officielle, Jean-Noël Lavoie, et du leader parlementaire de l'Union nationale, Yvon Brochu, le consensus peut être réalisé sur les conditions de l'expérience, non sans difficultés d'ailleurs.

Ce projet, il y a longtemps qu'on en parlait, mais il y avait toujours eu de nombreux prétextes pour le reporter aux calendes grecques. On a souvent invoqué les problèmes que causait l'immunité parlementaire accordé aux députés lorsqu'ils s'adressent à l'Assemblée nationale, immunité qui, croyait-on, aurait pu être perdue avec la télédiffusion des débats. Lorsque cet argument ne suffisait pas, on invoquait les questions de coûts, les problèmes techniques que posait l'installation de caméras dans ce qu'on appelait il y a encore peu le Salon vert. Beaucoup soupçonnent que ces raisons cachaient souvent un crainte certaine devant ce médium où les performances de chacun ne sont pas toujours égales. Souvent aussi les députés, les back-benchers ministériels particulièrement, se montraient hésitants parce qu'ils savaient bien que la télévision à l'Assemblée profiterait d'abord aux ministres et aux députés d'opposition.

Tous ces bons motifs étaient invoqués à



Le premier ministre du Canada faisait campagne hier dans les comtés de Westmount et de Saint-Hyacinthe. Le candidat du Parti libéral dans le comté maskoutain, M. Marcel Ostiguy, signe le livre d'or de l'hôtel de ville, sous l'oeil amusé de M. Trudeau. (Photolaser CP)

nouveau il n'y a pas si longtemps alors que le ministre d'État à la réforme électorale et parlementaire, M. Robert Burns, dut à la demande même des députés ministériels reporter de huit mois l'installation des caméras à l'Assemblée nationale alors que l'opposition lui avait donné son accord.

En fait tout avait été prévu pour commencer cette expérience avec l'inauguration de la session en mars dernier. On avait à la hâte refait une beauté au Salon vert qui était alors devenu bleu pour les fins de la télévision. On avait mis en place l'éclairage et lorsque le caucus péquiste opposa son veto il ne restait qu'à installer l'équipement.

La décision de remettre de quelques mois n'aura été qu'une bonne chose finalement car il est évident qu'en mars dernier beaucoup de problèmes techniques n'étaient pas surmonté. D'ailleurs, à quelques jours de la reprise de la session mardi, il reste de nombreux ajustements techniques à faire encore pour que tout soit prêt. Par exemple, on était encore hier à terminer le petit studio où doivent s'installer les animateurs qui interviendront lors des temps morts.

La télédiffusion des débats de l'Assemblée nationale sera à plusieurs égards différente de ce qui se pratique à la Chambre des communes. Ainsi il y aura deux animateurs, MM. Louis La Rochelle et Charles Deblois, tous deux anciens journalistes à la tribune de la presse de Québec, qui seront là pour occuper les temps morts qui ne manqueront pas de survenir lors des votes.

Ils seront là aussi pour expliquer les règlements qui imposent aux députés une procédure parfois difficile à comprendre.

On pense en plus à prouire des mini-reportages qui pourront être diffusés lors des suspensions des travaux.

Il faut aussi noter qu'à la différence de la Chambre des communes, il n'y a pas à l'Assemblée nationale de traduction simultanée des débats. Les députés peuvent intervenir soit en français soit en anglais, mais la langue utilisée presque exclusivement est le français. Pour cette raison les débats passeront beaucoup mieux à la télévision.

Pour les membres de l'Assemblée nationale, la télédiffusion des débats sera à l'électronique ce que le Journal des débats est à l'écrit. Tous les débats à tous les jours seront enregistrés sur bande magnétique et seront rendus disponibles sur le champ, ou presque, à qui voudra s'en servir.

Ainsi dans la région de Québec,la compagnie télécable transmettra directement à ses abonnés les débats de l'après-midi, puis les reprendra en soirée en différé. Radio-Québec, pour les trois prochaines semaines, transmettra en différé, de 18 h 30 à 22 h 30 les débats d'après-midi, dont la période des questions. À travers le Québec, près de 90 câblo-distributeurs diffuseront les débats.

Les postes de radio et de télévision pourront obtenir des enregistrements sonores ou visuels des débats pour leurs bulletins de nouvelles. Un poste de radio, CKVL, compte même à partir d'extraits du débat le plus important de la journée réaliser une émission de ligne ouverte. Notons que Radio-Canada et TVA comptent réaliser une émission hebdomadaire constituant une revue hebdomadaire des débats à l'Assemblée nationale.

Tous les moyens ont été pris pour donner aux députés la certitude qu'aucun parti ne sera privilégié par la télévision sur le plan technique. C'est pour cette raison qu'on a décidé de tout diffuser et enregistrer plutôt que de ne s'en tenir qu'aux parties les plus importantes comme la période des questions.

De même tous les moyens ont été pris pour que l'expérience soit un succès toujours sur le plan technique. On a choisi un équipement sophistiqué qui par exemple permettra d'offrir aux médias électroniques 15 minutes après les débats une copie de l'enregistrement du débat, enregistrement qui sera fait en chevauchement.

Notons que les équipements mis en place auront coûté jusqu'à maintenant la somme de $1.9 million selon une formule "location-achat". Si on décidait de poursuivre l'an prochain l'expérience et d'acheter le matériel, c'est dire qu'il y en aura pour plus que $1.9 million. La firme qui loue le matériel fournit aussi le personnel technique. La régie technique a été installée dans l'édifice B, immédiatement à côté de l'Assemblée nationale alors qu'un petit studio a été aménagé dans l'une des deux salles du petit musée près de l'entrée de l'Assemblée nationale. Quatre caméras ont été installées dans le Salon bleu, dont une caméra automatique qui visera en permanence la présidence de l'Assemblée.

Pour l'instant, ce ne sont que les débats de l'Assemblée nationale qui seront diffusés. Lorsque viendra le temps de faire le bilan de l'expérience, les députés voudront peut-être étendre la télédiffusion à certaines commissions parlementaires, du moins les plus importantes.

L'Université de Moncton aborde un virage critique

par Françoise Côté

MONCTON (PC) — Considéré comme l'un des plus beaux fleurons de l'histoire de l'Acadie contemporaine, l'Université de Moncton après 15 ans d'existence aborde un virage critique avec le débat de la présente année académique. Elle doit relever un double pari fort difficile.

Il lui faut maintenir un équilibre fragile entre une décontralisation de l'institution en trois campus, soit le campus de Moncton auquel se sont ajoutés les campus d'Edmondston et de Shippagan. L'autre part l'Université de Moncton doit absolument assuré le maintien de critères et de centres d'excellence en recherche et en enseignement, si elle ne veut pas perdre la place qu'elle a su se tailler au sein du monde universitaire canadien.

Ce double défi confront l'université au moment même où elle enregistre un déclin dans le nombre de ses affectifs étudiants. En effet alors que les inscriptions dans l'ensemble des universités canadiennes continuent d'augmenter au rythme de cinq pour cent annuellement, à l'Université de Moncton la population étudiante dimunue depuis 1970-71.

La crise larvée qui couvait à l'université a éclaté brusquement au grand jour en juin dernier au cours d'une simple fête destinée à souligner le 15e anniversaire de l'institution.

Le chancelier de l'université, le P. Clément Cormier, un religieux de Sainte-Croix, qui est le recteur-fondateur, a critiqué la nouvelle structure décentralisée de l'Université répartie sur trois campus.

Le P. Cormier a parlé d'une orientation "vers la médiocrité" dénonçant l'éparpillement. Il a proposé le retour à une autonomie complète pour chacun des campus de Moncton, Edmundston et Shippagan de façon "à ne pas se gêner les uns les autres."

Il s'est également opposé au changement du nom de l'Université de Moncton en celle de "l'Université de la Nouvelle Acadie", comme le suggère la Fédération des étudiants acadiens ou de "l'Université acadienne".

L'intervention du P. Cormier a été secondés et même précisés par le vice-recteur à l'enseignement Victor Ross qui est allé jusqu'à mettre en doute la survie même de l'Université acadienne sous la pression des nouvelles structures.

Parlant de l'éparpillement de l'enseignement spécialisé, il a dit "ce n'est pas réalisable dans une université de 3,000 étudiants sans dédoublement des cours et des installations, sans nuire aux échanges entre les disciplines et sans entraîner de problèmes sérieux de rentabilité".

Pour l'année universitaire, qui débute, le campus de Moncton devrait accueillir 2,500 étudiants tandis que celui d'Edmunston en comptera environ 400, dont 140 au collège communautaire et le campus de Shippagan environ 180 étudiants.

Les déclarations du chancelier Cormier et du vice-recteur nous ont déclenché une telle controverse chez les Acadiens que le président du Conseil du Trésor dans le cabinet Hatfield, M. Jean-Maurice Simard, s'est senti obligé d'intervenir. Et le sénateur Louis Robichaud, l'ancien premier ministre du Nouveau-Brunswick, qui a fait adopter la première charte de l'université de Moncton, a lancé un appel au calme.

Fondée en 1963, l'Université de Moncton est apparue comme un défi héroïque qui a rallié toutes les énergies acadiennes dans l'euphorie des "années Robichaud". Comme toutes les universités du monde occidental, l'Université de Moncton a connu la contestation étudiante. Le recteur actuel M. Jean Cadieux, un économiste, rappelle qu'à cette époque on voyait la première génération d'universitaires fermées en Acadie même.

Pour sa part le professeur Daniel Daveau, du département de traduction et des langues de l'université, a écrit dans la revue "L'Action nationale" que c'est à cette époque que survint "un phénomène qui marquera une brisure par rapport au comportement traditionnel des Acadiens et le début d'un nouveau type d'Acadien moins timide et plus contestataire que son devancier." Il ajoute que l'Université de Moncton a largement contribué à ce sursaut.

"Par sa seule existence, l'université redonnait une voix à l'Acadie et ce sont les jeunes qui ont été les premiers à saisir l'occasion", écrit M. Deveau. Il affirme également que pour survivre "nos ancêtres n'ont fait confiance qu'à eux-mêmes, tant ils avaient été trompés et bafoués. Mais voici que nos diplômés prennent maintenant leur place dans la société, la tête haute et le coeur confiant".

L'idée initiale d'une seule université francophone avec trois collèges affiliés a été remise en question en 1975 avec le rapport du comité présidé par le juge Louis Lebel sur l'enseignement supérieur francophone aux Maritimes. Il recommandait à la Commission de l'enseignement supérieur des provinces maritimes (CESPM) de maintenir "une seule université de langue française pour tous les francophones du Nouveau-Brunswick, composée de l'Université de Moncton, et des collèges Saint-Louis Maillet, d'Edmunston et Jésus-Marie, de Shippagan.

L'Assemblée législative de Frédericton a entériné un arrangement intervenu par consensus entre les trois institutions en ajoutant la nouvelle charte de l'Université de Moncton en 1977. C'est justement la nouvelle structure issue de cette charte que le recteur-fondateur Cormier a dénoncé le 19 juin dernier après seulement un an de fonctionnement.

Exactement dix jours plus tard dans un geste sans précédent, le président du Conseil du Trésor est intervenu dans le débat qui aliemntait les manchettes du quotidien acadien L'Evangéline pour affirmer que la solution d'une seule université avec trois campus "voulait unir et non pas diviser, garantir la survie des seuls centres d'enseignement supérieur qui demeurait dans le Nord et non pas affaiblir Moncton".

M. Simard dit que le gouvernement Hatfield a respecté ses engagements en prenant à sa charge les obligations financières d'Edmundston et Shippagan. Il a aussi maintenu son appui au Centre universitaire de Moncton, en appuyant l'établissement de la nouvelle école de Droit en langue française.

"Ce que les institutions du Nord ne peuvent pas accepter et que le gouvernement provincial ne pourrait pas cautionner, c'est que le développement de Moncton devienne la cause principale de la fermeture de ces mêmes institutions du Nord", dit M. Simard.

La Fédération des étudiants de l'Université de Moncton est entrée dans le débat quelques jours avant l'intervention du ministre, pour s'opposer aux trois campus. "Notre université est malade de sa division, les dédoublements de cours coûte très cher, l'image de marque de l'université baisse en conséquence".

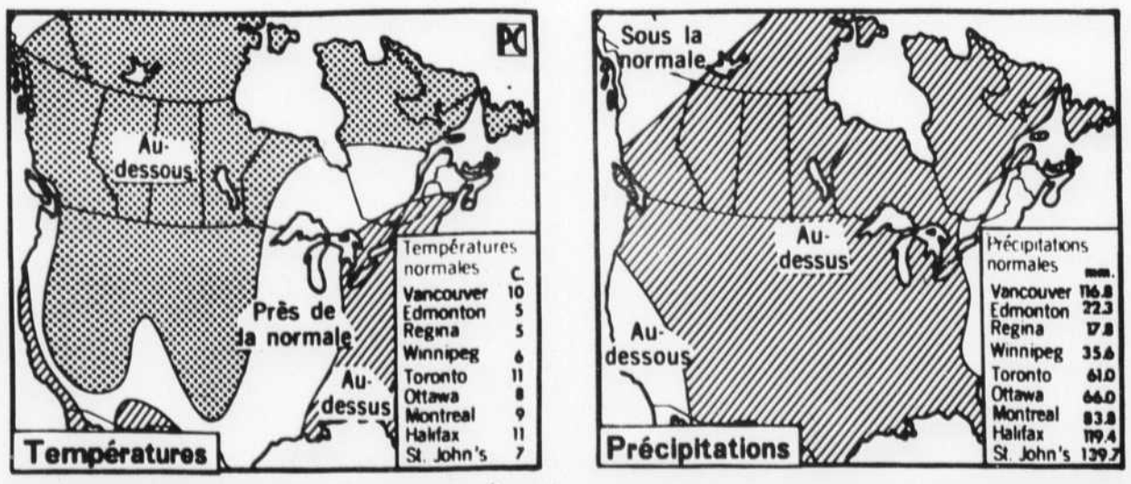
Dans son document intulé "Essai de Sauvegarde de l'université de la Nouvelle Acadie", la Fédération dit: "Il faut se rendre compte que la structure actuelle de l'université divise l'Acadie et renforce l'esprit régionaliste, et que cette situation est le voeu du gouvernement de Fredericton: diviser pour mieux régner.

Et posant la question: l'université est-elle viable dans sa forme actuelle? La Fédération des étudiants répond: "Nous ne le pensons pas." Elle risque à court terme de se bilinguiser... Le système de dédoublements de cours prévu pour satisfaire tout le monde est en train de faire mourir plusieurs départements à court terme et l'université toute entière à moyen terme."

À la mi-juillet, le sénateur Louis Robichaud, qui occupe toujours une place de choix dans le coeur des Acadiens quand ce ne serait que parce qu'il a été le premier Acadien à devenir premier ministre du Nouveau-Brunswick, a commenté la polémique au sujet de l'Université de Moncton en disant: "L'esprit de clocher lève la tête encore une fois..." Il a fait un appel au calme et au pragmatisme.

"J'ai confiance que la bonne volonté gagnera, dit-il dans une entrevue accordée à L'Évangéline: Tout le monde ne peut pas réclamer tous les services dans leur cour. Notre population de 250,000 ne peut avoir trois universités francophones. Elles échoueraient toutes. Nous n'avons pas le nombre d'enseignants pour nous donner trois universités et la qualité souffrirait énormément."

M. Robichaud se dit prêt à accepter l'idée des trois centres formant l'Université de Moncton, mais il s'oppose à tout changement de nom. De plus il réserve pour le moment ces commentaires sur la structure administrative de tout le complexe.



Les prévisions des services de météorologie des États-Unis pour les prochains 30 jours sur l'ensemble du continent nord-américain. La partie sud du Québec, selon ces prévisions, devrait connaître des températures au-dessus de la moyenne saisonnière, tandis que les précipitations seront plus faibles que la moyenne. (Carte CP)

La plaque 79 sera semi-permanente

Non seulement la plaque d'immatriculation du Québec pour 1979 sera valide pour quatre ans, mais elle sera également réfléchissante.

Le ministre des Transports, M. Lucien Lessard, avait en effet déjà annoncé la semi-permanence de la plaque. Hier, il a précisé qu'elle avait été conçue pour demeurer en usage durant quatre ans, en même temps qu'il dévoilait qu'elle aurait une surface réfléchissante, pour plus de sécurité. Le Québec emboîte ainsi le pas à plusieurs États américains et provinces canadiennes.

Selon le ministre, l'adoption de la plaque semi-permanente s'imposait comme mesure de saine administration. Son introduction dans le système d'immatriculation contribuera à simplifier les opérations de la direction générale du Bureau des véhicules automobiles, où le nombre d'immatriculations est passé de 890,000 à 3,706,000 en 20 ans.

Fabriquée d'un matériau plus solide et résistant que celui de la plaque traditionnelle, la nouvelle plaque 1979, à fond crème et aux chiffres bleus, sera aussi plus épaisse et plus lourde quoique de même format.

M. Lessard a souligné que dès 1980, la corvée annuelle du changement de plaque sera terminée. Pour être en règle avec la loi, le citoyen, après avoir acquitté le renouvellement de son immatriculation, n'aura plus qu'à opposer sur son ancienne plaque, dans l'un des deux espaces rectangulaires réservés à cette fin, une simple vignette auto-collante et non détachable. Il recevra en même temps une seconde vignette plus petite, qui lui servira à valider de même façon son certificat d'immatriculation.

Quant à la plaque réfléchissante, le ministre précise que plusieurs études récentes menées aux Etats-Unis ont démontré qu'elle répondait largement aux espoirs que les chercheurs avaient fondés sur elle.

En plus de faciliter le travail du policier, elle supplée à d'éventuels défauts des feux arrière d'un véhicule ou à des réflecteurs trop sales pour jouer efficacement leur rôle. Elle serait de plus d'un précieux secours la nuit pour le conducteur, par rapport aux autres véhicules sur la route, améliorant sa façon de conduire et rendant ses réflexes plus certains.

L'État du Maine, où la plaque réfléchissante a été introduite en 1950, a constaté une diminution de 58%, au cours des 13 années qui ont suivi son adoption et par rapport aux cinq années précédentes, des accidents survenus la nuit et mettant en cause des voitures stationnées en bordure des routes rurales.

La Citière

A LAPRAIRIE

10 minutes du centre-ville



Maisons de ville, avec vue sur le lac ou au bord du lac. Trois et quatre chambres à coucher, foyer, garage.

à partir de $42,500

DIRECTION: Pont Champlain, sortie Taschereau ouest, jusqu'à Balmoral. (Projet "La Citière")

HEURE D'OUVERTURE: Lundi au jeudi de 13 h à 20 h. Vendredi: fermé. — Samedi de 13 h à 17 h.

La compagnie de construction GOLDOR inc.
105, Place Bellevue, La Citière
Tél.: (514) 659-9905 / 672-2857
La Prairie

UN BRUNCH MAGIQUE!

L'Hôtel Méridien Montréal invite vos enfants et vous-mêmes à son brunch magique du dimanche.

Tous les dimanches, de 11 heures à 14:30 heures, les bons plats et la magie prennent la vedette à "La Rôtisserie—Restaurant de France". Alors que vous dégusterez les copieux mets de notre brunch, Aladin exécutera ses mille et un tours de magie.

Pour seulement $8.50 par adulte et moitié prix pour les enfants, un brunch apparaîtra sous vos yeux!

Et ne soyez pas surpris si votre tasse de café disparaît soudainement... c'est un brunch magique!



Réservations: 285-1450

HOTEL MERIDIEN MONTREAL

LES TRIBUNAUX

par Bernard Morrier

■ *La justice n'est pas un jeu*

La Cour d'appel vient de mettre un terme aux tergiversations de quatre individus d'origine chinoise devant la Cour municipale de Montréal.

Foon Yue Toy, Tsiu Ting Toy, Min Raymond Wing et Jack Wong, avaient nié leur culpabilité, devant le tribunal de première instance, le 30 mars 1977, à l'accusation d'avoir tenu une maison de jeu, au 71 ouest, rue de la Gauchetière, en plein quartier chinois.

Toutefois, le 29 novembre suivant, le quatuor décidait de modifier son plaidoyer en se reconnaissant coupable. Mais, le même jour, par la voie de leur procureur, les quatre hommes soumettaient une requête pour modifier de nouveau leur plaidoyer, aux fins de substituer leur reconnaissance de culpabilité en celle de non-culpabilité.

Mais le juge de la Cour municipale en eut assez de cette manoeuvre et, exerçant une discrétion à la lumière des faits particuliers de l'espèce, refusa le changement de plaidoyer, ce qui amena les quatre individus à porter appel de cette décision.

Dans son jugement, la Cour d'appel souligne qu'à la suite de l'examen des procédures, des extraits des plaidoiries des procureurs à l'occasion de l'audition de la requête pour changement de plaidoyer, il est loin d'avoir été démontré que le juge de la Cour municipale n'a pas exercé sa discrétion de façon judicieuse, compte tenu des principes de droit qui s'appliquent en l'espèce et auxquels réfère abondamment la jurisprudence. L'appel est donc rejeté et la Cour municipale devra rendre sa sentence le 4 décembre.

■ *Une employée de Steinberg a gain de cause*

Le juge Jean Provost, de la Cour supérieure, répondant à une requête d'une employée de Steinberg, Mlle Verna Woo, a ordonné hier à un arbitre, M. Paul Imbeau, de se prononcer sur un grief de congédiement.

Mlle Woo, de Côte-des-Neiges, avait tout d'abord présenté une demande d'évocation pour attaquer la décision de M. Imbeau, quand celui-ci avait décidé de ne pas se prononcer sur le grief de congédiement. Il y a quelques mois toutefois, le juge Victor Melançon avait débouté la requête en alléguant qu'il ne fallait pas confondre refus d'exercer juridiction et excès de juridiction. Le magistrat avait cependant affirmé que, dans les circonstances, si le recours en évocation n'était pas approprié, rien n'empêchait qu'un bref de mandamus soit demandé.

C'est donc en se prévalant de ce droit, avec l'appui de son syndicat, l'Union des employés de commerce, que Mlle Woo s'était adressée à la Cour supérieure.

M. Imbeau, qui avait refusé de se prononcer en prétextant que le grief logé était irrecevable, à cause d'un vice de forme, retrouve donc le même dossier devant lui et, cette fois, il doit statuer.

■ *Un couple est accusé d'extorsion*

Un couple dans la cinquantaine, Madeleine et David Zap, demeurant au 5706, rue McMurray, ont comparu hier, devant le juge André Chaloux, pour répondre à une accusation d'extorsion d'une somme de $90, sous menaces, auprès d'un automobiliste.

Le 12 août, le véhicule des accusés était entré en collision avec celui de M. Harry Baboolal. Il s'en serait suivie une violente discussion, au cours de laquelle M. Baboolal fut forcé de verser la somme mentionnée, tandis que le couple prit ensuite la fuite dans son véhicule, omettant de laisser leur nom et adresse ou d'attendre l'arrivée des policiers. D'où une autre accusation de délit de fuite, portée contre le propriétaire de l'auto, David Zap.

Comparaissant sur sommation hier, le couple a nié sa culpabilité aux accusations portées et subira son enquête préliminaire le 1er novembre.

Un accord intervient entre Air Canada et ses agents de bord

Air Canada et le syndicat représentant les 2,700 membres de son personnel de bord — la Canadian Air Line Flight Attendants Association (CALFAA) — sont arrivés hier matin à une entente qui conjure le danger d'une deuxième grève nationale qui a pesé sur la société d'État au cours des récents mois.

Selon M. Don Carlisle, porte-parole d'Air Canada, l'accord a été signé vers 1 heure hier matin. "De ce fait, dit-il, la grève prévue pour le 5 octobre n'aura pas lieu. Le comité de négociation du syndicat va maintenant recommander à ses adhérents de ratifier la nouvelle convention.

Les agents de bord vont probablement se réunir d'ici quelques jours pour se prononcer sur les clauses dont la teneur n'est pas encore connue.

Rappelons cependant que dans son rapport au ministère fédéral du Travail, le conciliateur, M. Pierre Dufresne, avait recommandé une augmentation de salaires de 16% étalée sur deux années, avec effet rétroactif au 30 juin 1978, date d'expiration de la précédente convention.

Il est vrai que le syndicat exigeait une augmentation de 10% pour une convention d'un an, mais le négociateur chef, M. Lore Tamme, faisait savoir lundi que ce n'était pas là le dernier mot de la partie syndicale.

Chine-Alberta

EDMONTON (PC) — Deux missions commerciales de la République populaire de Chine viendront en Alberta au cours des prochaines semaines, ce qui portera à quatre le nombre de délégations commerciales chinoises qui viennent visiter cette province depuis trois mois.

Une mission agricole de neuf membres qui effectue une tournée de 20 jours est en Alberta depuis lundi et une mission pétrolière, forte de dix personnes, doit arriver le 6 octobre.

Selon M. Yu Po Sheng, qui dirige le groupe agricole, l'objet de cette visite est d'étudier les possibilités de commerce entre nos deux pays.

De son côté un haut fonctionnaire du ministère fédéral du Commerce, M. C. Merkley, qui accompagne les Chinois, a expliqué que la mission agricole s'intéressait surtout au bétail.

LE POUVOIR LOCAL ET RÉGIONAL

ACTIVITÉS CULTURELLES

LE POUVOIR LOCAL ET RÉGIONAL

Colloque interdisciplinaire organisé par la revue "Critère"

Au Centre culturel de Trois-Rivières, les 26, 27, 28 et 29 octobre 1978

Nous ne donnons ici que le titre des conférences et des tables-rondes, mais les ateliers, au nombre de seize, présentent un intérêt intellectuel et pratique d'égale importance. Ils seront animés par les collaborateurs des numéros 21 (**Les pays du Québec**), 22 (**La démocratie libérée**) et 23 (**La région**), de la revue **critère**.

Ces trois numéros seront disponibles en librairie vers le 15 octobre.

Liste des animateurs:

Jacques Laberge, Donat Gagnon, Benoit Lemaire, Conrad Godin, Roland Houde, Laurier Veilleux, B. Jouandet-Bernadat, Marcel Bélanger, Marc Lessard, Claude Gagnon, Guy Allard, John Hare, Michel Beaudry, Giuseppe de Tollis, David Benhaim, Jean Trudel, Jean Andrégnette, Georges Khal, Heinz Weinman, Jean Roy, Fernand Gauthier, Lionel Robert, Jean Comtois, Jacques Gagnon.

On devine la richesse et la variété des points de vue de ces personnes qui représentent des disciplines aussi diverses que la sociologie, la géographie, le génie et l'économie.

Le numéro 21 de Critère contient les textes des jeunes lauréats du concours sur la région. Ces vingt cégépiens de tous les coins du Québec seront au colloque et prendront position. Des groupes de divers villages du Québec seront là aussi, pour discuter des problèmes concrets du pouvoir local avec M. Frédéric Besson, bûcheron et maire d'un petit village de Suisse.

CONFÉRENCES ET TABLES-RONDES

Jeudi 26 octobre à 20 heures
OUVERTURE
Mot du nouveau recteur de l'UQTR, président du colloque.
TABLE-RONDE:
La demande sociale en matière de pouvoir local et régional
Participants:
• Mme Louise Macdonald Charest, présidente du comité exécutif de la Commission des écoles catholiques de Québec;
• Denise Plamondon, directrice générale du Conseil régional de développement de l'Abitibi-Témiscamingue;
• M. Louis-Marie Bouchard, président de la Conférence administrative régionale du Saguenay-Lac Saint-Jean;
• Terril Fancott, professeur d'informatique, président du Syndicat des professeurs de l'Université Concordia. Animateur: M. Pierre Duguay, directeur général du C.R.S.S.S. de Trois-Rivières.

Vendredi 27 octobre à 08 h 45
CONFÉRENCES:
Objectifs nationaux et pouvoirs locaux
Yves Martin, universitaire et administrateur
Le pouvoir local, perspective historique
Philippe Ariès, historien
Le pouvoir local dans le Québec septentrional
Eric Gourdeau, directeur de Sagmai (Secrétariat des activités gouvernementales en milieu amérindien et inuit)
Small is beautiful . . . dans l'avenir: les systèmes "smart" et conviviaux
Earl Joseph, spécialiste en ordinateurs et futurologue, rattaché à la compagnie Sperry Univac.

Samedi 28 octobre
CONFÉRENCES:
Énergie et régionalisme
André Delisle, ingénieur, écologiste et journaliste
Écologie et régionalisme
Murray Bookchin, politicologue américain
Aménagement et pouvoir local
Jean-Paul Gagnon, sociologue
Le coût des services publics centralisés
Gérard Divay, chercheur, INRS urbanisation.

TABLE-RONDE:
Développement et pouvoir local
Participants:
• M. Gilles Beaudoin, maire de Trois-Rivières
• M. Claude Blanchet, directeur général de la Société de développement coopératif, ex-vice-président de Campeau Corp.
• M. Brian McDonough, O.P.D.Q., Montréal.
• M. Serge Racine, président de Shermag et de Artceram.
• Animateur: Robert Laplante, secrétaire à la rédaction de la revue "Possible".

Dimanche 29 octobre
CONFÉRENCES:
Problème foncier et propriété privée
Edgard Pisani, sénateur de la Haute-Marne, ex-ministre de l'Agriculture et de l'Équipement, sous de Gaulle
La politique québécoise en matière de pouvoir local et régional
Jacques Léonard, ministre d'État à l'Aménagement, gouvernement du Québec.

Information à Montréal
(514) 389-5921, poste 348
Information à Trois-Rivières
(819) 374-3521, poste 216

ACTIVITÉS CULTURELLES

Des lieux, des images et des sons

Des images:
Exposition de photos sur les régions du Québec, par Jean-François Ozoux, au Centre culturel de Trois-Rivières et au restaurant Le Bourguignon.
Rétrospective Albert Tessier.
Cinéma sur demande.

Des sons:
Au Centre culturel de Shawinigan

Vendredi 27 octobre à 20 h 30
• Groupe "En allant vers..."
• Groupe "Le Rêve du Diable", 3 musiciens
• Groupe "La Bottine souriante", 5 musiciens
• Alain Lamontagne
• Le poète et chanteur Michel Garneau
• Michel Donato
• Danielle Plamondon

Samedi 28 octobre à 20 h 30
• M. Louis Boudreault, violoneux et conteur de Chicoutimi
• La famille Juneau (cinq frères), violoneux, conteurs et danseurs de Shawinigan
• MM. Jules, Jean-Marie et Yves Verret, violoneux et accordéonniste du Lac Saint-Charles près de Québec et Mlle Lise Verret, pianiste
• ... et plusieurs autres musiciens de diverses régions

Information au Centre culturel de Shawinigan
(819) 539-4822

Pro-6 Présente

GLORIA SWANSON DR. ROBERT MENDELSOHN M.D. & WILLIAM DUFTY IN "NEW LIGHTS ON CANCER"

(Lumières Nouvelles sur le Cancer)

un symposium sur la santé par la nutrition

N.B. Les conférences se donneront en anglais.

Voici quelques-unes des idées et des déclarations qui ont servi d'inspiration au symposium:

"On estime qu'en Amérique du Nord une personne sur quatre développera éventuellement un cancer, et cette proportion s'accroît rapidement." Michio Kushi

"L'ordre médical établi est devenu une sérieuse menace à la santé. L'impact ruineux du contrôle professionnel sur la médecine a atteint les proportions d'une épidémie." Ivan Illich



"Une large part de la raison de l'échec de la médecine moderne se trouve dans sa réticence à s'adresser sérieusement aux préoccupations de la nutrition. Dr. Robert S. Mendelsohn, M.D.

Jeudi le 12 octobre 1978, 20 h 30: Dr. ROBERT S. MENDELSOHN, M.D., médecin, auteur, professeur, humoriste et conférencier, il écrit une chronique syndiquée "The People's Doctor". A part sa pratique privée, Dr. Mendelsohn est, entre autres: professeur associé, University of Illinois; directeur médical, American International Hospital, Zion, Ill.; conseiller médical, La Lèche League International.



"..... laissez faire les médecins et les experts – votre propre corps prendra soin de lui-même si vous lui en donnez un peu la chance." Gloria Swanson

Mardi le 17 octobre 1978, 20 h 30: GLORIA SWANSON, la grande star du cinéma américain, l'incarnation même de féminité pendant plus de 60 ans. Agée aujourd'hui de presque 80 ans elle surpasse son mythe.

Madame Swanson portera témoignage sur les bienfaits de toute une vie d'alimentation saine et relatera comment elle s'est guérie d'un cancer.



"Nous sommes responsables de notre santé, et celle-ci dépend de la simplicité, de la nature saine et du bon sens de notre régime alimentaire." William Dufty

Mercredi le 18 octobre 1978, 20 h 30: WILLIAM DUFTY. Jadis un intoxiqué du sucre, M. Dufty est l'auteur du livre à succès **"SUGAR BLUES"**, un exposé sur le sucre comme une drogue aussi intoxicante et destructive que l'opium, la morphine et l'héroïne.

Suite à la conférence de M. Dufty, lui et Madame Swanson répondront aux questions de l'assistance.

Les conférences se donneront en l'église St. James United, au 463 Ouest rue Ste. Catherine, près du Métro Place des Arts. L'entrée est de $18.00, $15.00 ou $12.00 pour l'ensemble des trois conférences. Les billets à places réservées sont disponibles à Téléréserve, MONTREAL TRUST, Place Ville Marie (tél. 861-8267/8) et Fairview, Pointe Claire (tél. 695-5230). Si disponibles, les billets pour une seule conférence seront en vente à la porte de l'église une heure avant le début de la conférence, au prix de $7.00, $6.00 ou $5.00.

Le Conseil de sécurité accepte le plan Waldheim pour la Namibie

NATIONS UNIES (d'après Reuter et AFP) — Passant outre aux objections de Pretoria, le Conseil de sécurité des Nations unies s'est prononcé hier pour l'envoi en Namibie de 7.500 "casques bleus" chargés du maintien de l'ordre durant la période transitoire menant à l'indépendance.

Le conseil, qui a adopté une résolution en ce sens parrainée à la fois par les cinq pays occidentaux (Etats-Unis, Grande-Bretagne, France, Canada et RFA) et les trois représentants africains (Gabon, Maurice et Nigeria), invite l'Afrique du Sud à apporter sa contribution dès la mise en oeuvre du plan. Il demande en outre à M. Kurt Waldheim, secrétaire général de l'ONU, de lui rendre compte de l'application de ce plan au plus tard le 23 octobre prochain.

Ce plan prévoit la création d'un groupe d'assistance des Nations unies pour la période de transition (GANUPT) composé de 7,500 militaires, de 360 officiers de police et de fonctionnaires civils de l'ONU, dont les effectifs ne pourront dépasser 1,200 hommes.

Rejetant les propositions occidentales, le gouvernement sud-africain a décidé la semaine dernière d'organiser unilatéralement des élections dans l'ancien territoire allemand. "Prétoria reproche notamment à ces propositions l'importance des effectifs de Casques bleus et la date trop tardive du scrutin.

Cependant, le nouveau premier ministre sud-africain, M. Pieter Botha, a récemment pris soin d'indiquer que la porte des négociations n'est pas fermée.

A l'issue du vote du Conseil, le secrétaire au Foreign Office, M. David Owen, a déclaré que la balle était désormais dans le camp de Pretoria. "Nous ne brandissons aucune menace, a-t-il dit, mais ils (les Sud-Africains) ne devraient pas sous-estimer la gravité de la situation qui risque de se produire si aucune solution n'est en vue lors de la prochaine réunion du Conseil de sécurité. Le choix est maintenant entre les mains de l'Afrique du Sud."

La résolution déclare nulles et non avenues toutes mesures unilatérales que l'administration sud-africaine "illégale" de la Namibie pourrait prendre concernant le processus électoral qui doit se dérouler dans le territoire. Dans ses explications, M. Waldheim avait fourni l'assurance que les effectifs du GANUPT prévus par son rapport — 7,500 "casques bleus" — constituaient "le maximum absolu qui pourrait être autorisé" et que la dimension effective de cette force "dépendrait de la situation générale qu'il suivrait de très près, au besoin avec des consultations appropriées".

S'agissant du coût de l'opération, le secrétaire général a fait valoir que la somme de 300 millions de dollars prévue pour un an constituait une évaluation préliminaire et qu'il s'efforcerait de réaliser le maximum d'économies compatibles avec l'exercice adéquat des responsabilités du groupe d'assistance de l'ONU. M. Waldheim a encore précisé qu'il n'avait pas encore reçu d'offres fermes de contingents, mais que ceux-ci seraient déployés par étapes en Namibie.

Enfin, prenant acte des réserves de la SWAPO et des pays africains, M. Waldheim a affirmé que son représentant examinerait toute la procédure électorale, y compris les registres d'inscription des électeurs, et ne donnerait le feu vert pour les élections que lorsqu'il jugerait la procédure électorale équitable.

Vorster, président de l'Afrique du Sud

LE CAP (Reuter) — Ancien premier ministre, M. John Vorster a été élu hier président de la République sud-africaine à une confortable majorité par les deux Chambres du Parlement du Cap.

De source informée, on croit savoir que M. Vorster, qui avait abandonné la tête du gouvernement il y a dix jours pour raisons de santé, entend assumer sa charge, essentiellement protocolaire, avec moins d'effacement que ses prédécesseurs.

On prévoit, de même source, qu'il attachera une importance plus particulière aux affaires étrangères et se rendra à l'étranger pour y défendre l'image de son pays.

Après son élection, qui ne faisait aucun doute puisqu'il était candidat du parti national qui dispose d'une vaste majorité au Parlement, M. Vorster a déclaré aux journalistes qu'il entendait désormais se placer au-dessus de la mêlée politicienne.

"Je considère que ma tâche sera notamment de propager le point de vue de l'Afrique du Sud et de veiller à l'amour-propre du pays", a-t-il ajouté.

Interrogé au sujet de sa santé — il souffre notamment de troubles circulatoires —, M. Vorster, qui est âgé de soixante-deux ans, a déclaré que ses médecins étaient satisfaits de l'amélioration de son état.

Sa démission, a provoqué probablement la plus féroce lutte pour le pouvoir dans l'histoire du parti national, qui gouverne l'Afrique du Sud depuis trente ans.

Bien que le vainqueur de l'empoignade, M. Pieter Botha, élu jeudi à la tête du gouvernement, le nie, l'unité du Parti selon l'aveu même de plusieurs autres de ses membres a été durablement entamée. On estime que les plaies laissées par les intrigues et heurts de personnalités au sein de l'appareil prendront du temps à se refermer.

Le ressentiment est particulièrement vif dans la section du Transvaal, qui avec 80 députés, formait le groupe régional le plus important du collège appelé à élire le successeur de M. Vorster.

Les voix des députés du Transvaal se sont éparpillées entre M. Connie Mulder, chef de l'appareil provincial longtemps considéré comme le dauphin de M. Vorster, et M. Pik Botha, le relativement jeune et populaire ministre des Affaires étrangères.

Les partisans de M. Mulder, ministre des Relations raciales, soutiennent que si M. Pik Botha, qui est député du Transvaal, ne s'était pas présenté, M. Mulder aurait certainement pris le meilleur sur M. Pieter Botha, de dix ans son aîné.

Sur cent soixante-douze voix, M. Pik Botha n'en a recueilli que vingt-deux lors du premier tour mais elles se sont portées au second tour après son désitement sur le ministre de la défense, lui permettant de l'emporter sur M. Mulder par quatre-vingt-dix-huit voix contre soixante-quatorze.

De source proche du parti national, on déclare que le ministre des Affaires étrangères, qui est âgé de quarante-six ans, a résisté à toutes les pressions pour qu'il se retire de la course. Au sein du parti, on juge qu'il a surestimé ses chances et que, en dévoilant ses ambitions à un stade prématuré de sa carrière, il s'est peut-être infligé un dommage politique durable.

Washington tente de réunir une conférence sur le Liban

NATIONS UNIES (d'après AFP et Reuter) — Les Etats-Unis ont relancé hier devant l'Assemblée générale de l'ONU l'idée d'une conférence internationale sur le Liban pour rétablir le processus constitutionnel dans ce pays.

Le secrétaire d'Etat, M. Cyrus Vance, reprenant les déclarations faites la veille par le président Carter, a affirmé dans son allocution "qu'il est temps d'entreprendre une action commune pour réunir une conférence de toutes les parties impliquées (dans le conflit) et parvenir à une solution passant éventuellement par l'élaboration d'une nouvelle charte libanaise".

Relevant que la confrontation et les tensions continuent à être exacerbées au Liban, M. Vance a rappelé que les Etats-Unis "sont déterminés à n'épargner aucun effort pour mettre fin à cette tragédie".

Pour l'instant, l'administration américaine souligne que l'initiative du président Carter ne constitue qu'une "idée à l'étude". Des contacts sont menés par Washington avec plusieurs pays arabes — Syrie, Arabie séoudite, Egypte, Koweit, Soudan — ainsi qu'indirectement avec la France pour tenter de mettre sur pied une telle conférence.

La Maison-Blanche, a aussi pris des contacts avec Israël, le gouvernement libanais et les dirigeants de la communauté maronite pour évaluer quelle initiative pourrait être prise pour stabiliser la situation au Liban pour permettre une solution politique à la guerre civile qui ravage ce pays depuis trois ans. Cette initiative américaine intervient alors que Beyrouth-est, prise depuis mercredi sous un déluge de feu, n'a plus le temps d'enterrer ses morts.

Dans la banlieue sud-est de la capitale libanaise ravagée par le conflit qui oppose les milices chrétiennes à la Force arabe de dissuasion (à majorité syrienne), les cinq hôpitaux des quartiers populaires chrétiens de Hadeth, ne fonctionnent plus.

Un porte-parole des "forces libanaises" (chrétiennes) a affirmé hier soir que quatre mille soldats syriens de la FAD, encerclaient la localité de Hadeth, tenue par les milices chrétiennes. Il a lancé un "cri d'alarme au monde entier", face à l'imminence d'un assaut.

La localité est prise depuis mercredi sous de violents bombardements. Le porte-parole a précisé que "les soldats syriens sont appuyés par dix batteries de mortiers lourds et par quarante chars."

En outre, l'accalmie constatée à Beyrouth en cours de journée a été de courte durée. Peu après la tombée de la nuit des tirs nourris ont éclaté autour du quartier général des milices phalangistes près du port.

D'après des habitants des mortiers, des canons antiaériens et des mitrailleuses lourdes sont entrées en action. Des fusées éclairantes illuminaient le secteur.

Le bilan des pertes de la journée de jeudi et de la nuit de jeudi à vendredi semble être particulièrement lourd selon la radio chrétienne, une quinzaine de personnes ont trouvé la mort et quelque quatre vingt autres ont été blessées à la suite des bombardements qui prenaient à certains moments, selon la radio, la cadence de trente obus à la minute.

Ainsi, toujours selon la radio chrétienne, près de deux mille obus étaient déjà tombés sur les secteurs est et la banlieue sud-est de Beyrouth vers minuit.

Jeudi, Camille Chamoun, le chef du parti national libéral a menacé de déclencher une insurrection contre le gouvernement si les tirs syriens ne cessaient pas dans les vingt-quatre heures. Selon la radio phalangiste, près de cinq cents habitations ont été endommagées dans les quartiers chrétiens lors des derniers affrontements.

M. Chamoun anime actuellement une campagne en faveur du départ du Liban des troupes syriennes de la Force de dissuasion dont le mandat expire le 26 octobre et dont il exige qu'il ne soit pas prorogé. Le président Elias Sarkis a toutefois jugé la semaine dernière que la FAD, qui en théorie est à ses ordres, devait demeurer au Liban pour des raisons de sécurité.

Pour M. Pierre Gemayel, qui réclame que la FAD quitte déjà les zones sensibles "il ne faut pas se leurrer. Le fait est que le président donne des ordres mais qu'on ne lui obéit pas. C'est là le noeud du problème". Les réfugiés chrétiens déplacés lors des derniers combats manifesteront demain dans le port de Jounieh contre la présence de la FAD.

Nouvelle lettre de clarification

JERUSALEM (Reuter) — Le général Ezer Weizman, ministre israélien de la Défense, a reçu hier la lettre du secrétaire américain à la Défense, M. Harold Brown, lui signifiant que les Etats-Unis étaient prêts à aider Israël à construire, dans le Néguev, deux bases aériennes destinées à remplacer celles qu'Israël abandonnera en évacuant le Sinai.

Le président Carter avait annoncé jeudi, au cours d'une conférence de presse, qu'il avait demandé à M. Brown d'envoyer cette lettre que M. Menahem Begin et M. Alfred Atherton, ambassadeur itinérant des Etats-Unis au Proche-Orient, de passage à Jérusalem, ont décidé hier de publier. La lettre, dans laquelle M. Brown suggère au général Weizman que les deux pays engagent au plus tôt des négociations approfondies sur la question, constitue une annexe aux accords de Camp David, de même que plusieurs autres déjà publiées. Une seule lettre n'a pas été publiée. Elle concerne la question des colonies juives de peuplement en Cisjordanie et sa publication a été retardée par le différend américano-israélien sur la durée du gel des implantations. Ce désaccord a été réduit jeudi par le président Carter à une simple "divergence d'opinion" ne constituant pas un obstacle sur la voie de la paix et appelée à être aplanie.

Dans cette lettre, publiée simultanément à Jérusalem et à Washington, M. Brown écrit: "Les Etats-Unis comprennent qu'à la suite des accords de Camp David, Israël entende construire deux bases militaires en des lieux déterminés du désert du Néguev, en remplacement des bases aériennes d'Eitam et d'Etzion qu'il devra évacuer conformément au traité de paix à conclure avec l'Egypte".

"Nous comprenons également le caractère d'urgence qu'Israël attache à la construction de ces bases, compte tenu de sa conviction de ne pourvoir en toute sûreté évacuer ses bases du Sinai, tant que les nouvelles ne seront pas opérationnelles".

"Je suggère que nos deux gouvernements se consultent sur la portée et le coût de la construction de ces deux bases, ainsi que sur toute autre forme d'assistance spécifique que les Etats-Unis seraient à même de fournir, vu le type particulier des problèmes que soulève le caractère urgent de ces réalisations."

"Le président est prêt à demander au Congrès l'approbation requise pour une telle assistance, conformément aux positions adoptées par les négociateurs américains lors des dites consultations".

Négociations rompues avec les journaux de New York

NEW YORK (AFP) — Les New Yorkais qui sont privés de leurs trois principaux quotidiens depuis 52 jours n'ont aucune chance de les retrouver dans un proche avenir.

Les négociations ont été en effet rompues vendredi sine die par les rotativistes qui s'étaient mis en grève le 9 août pour protester contre des licenciements projetés par le "New York Times", le "Daily News" et le "New York Post".

Mercredi, les représentants de la direction du "New York Post" avaient déjà quitté la table des négociations pour protester contre un accord secret qui serait préparé, selon eux, entre le syndicat des grévistes d'une part, le "New York Times" et le "Daily News" d'autre part.

Le syndicat a rompu à son tour les pourparlers vendredi pour dénoncer les informations de presse faisant état de cet accord secret.

Dix mille salariés sont en chômage technique à la suite de la grève de 1,550 rotativistes des trois journaux, qui ont un tirage total de 3,3 millions d'exemplaires.

Markov a bien été tué par une bille empoisonnée

LONDRES (Reuter) — Le parapluie a bien tué Scotland Yard en a apporté la confirmation hier. Ses experts ont découvert dans la cuisse de la victime, le bulgare Georgi Markov, une minuscule bille empoissonnée, un projectile plus petit qu'une tête d'épingle.

En l'absence de l'arme, les policiers ne peuvent affirmer catégoriquement que la bille a été tirée par un parapluie, mais ils n'ont pas de raison de douter de l'histoire racontée par Markov peu avant sa mort. Employé aux services en langues étrangères de la BBC et auteur de pièces de café-théâtre, Georgi Markov avait dit à sa femme et à ses amis qu'en marchant dans la rue dans le centre de Londres, il ressentit soudain une douleur à la cuisse. Il vit un homme s'excuser avec un accent étranger, ramasser vivement son parapluie qui était tombé et s'engouffrer dans un taxi. Quatre jours plus tard, le 11 septembre dernier, Georgi Markov succombait à l'hôpital des suites d'un empoisonnement du sang.

Peu après, à Paris, un autre exilé bulgare, le journaliste Vladimir Kostov, se souvint à la lecture de cette étrange histoire d'un incident semblable qui lui était arrivé au mois d'août. Il se rendit à la police pour dire qu'un samedi après-midi, alors qu'en compagnie de sa femme il remontait l'escalier mécanique d'une station de métro des Champs élysées, il ressentit soudain une vive douleur dans le dos.

La douleur s'amplifiant, Kostov s'arrêta au jardin des tuileries et constata que sa veste et sa chemise avaient été transpercées par quelque chose. Ce n'est qu'après la mort de son compatriote qu'il décida de se faire examiner le dos plus longuement et plus minutieusement qu'il ne l'avait fait après l'incident.

Mardi dernier, des policiers britanniques se sont rendus à Paris pour assister à l'extraction du dos de Kostov par des chirurgiens d'un minuscule projectile étrangement identique à celui trouvé dans la cuisse de Markov. On ignore encore cependant pourquoi le premier a survécu alors que l'autre non.

La bille récupérée à Londres, d'un diamètre de 1,7 millimètre, comporte deux cavités forées à angle droit. Elle est faite d'un alliage de platine à 90 pour cent et d'iridium à 10 pour cent.

Scotland Yard se refuse pour l'instant à incriminer les services spéciaux bulgares, d'autant que l'ambassade de Bulgarie a déjà formulé il y a deux semaines auprès du Foreign Office une plainte contre la manière avec laquelle la presse britannique traitait l'affaire Markov.

Begin hospitalisé

TEL AVIV (AFP) — Le premier ministre israélien, M. Menahem Begin, a été pris d'un malaise hier après-midi et a dû être hospitalisé à sa demande, a annoncé la télévision israélienne.

Le porte-parole de la présidence du conseil a confirmé que M. Begin avait eu un malaise. Il a indiqué que le premier ministre se repose actuellement et qu'il pourrait, selon les instructions de son médecin, rentrer chez lui ce matin.

COMPTABLES AGRÉÉS

BELZILE, ST-JEAN SPERANO ET ASSOCIÉS
Comptables agréés
ALAIN BELZILE, C.A.
ROBERT ST-JEAN, C.A.
GILLES SPERANO, C.A.
JACQUES BRANCHAUD, C.A.
2345 est, Bélanger
Montréal 729-5226

LUCIEN DAHMÉ, C.A.
Comptables agréés
276 ouest, rue St-Jacques
Suite 110 845-4194

PROVOST, LAVOIE, LAROSE & POIRIER
Comptables Agréés
Jean Provost, C.A.
Jacques Larose, C.A.
Henri Lavoie, C.A.
Raymond Poirier, C.A.
6000 est, Métropolitain
254-7559

samson, bélair & associés
Comptables agréés

MONTRÉAL—QUÉBEC—RIMOUSKI—SHERBROOKE—TROIS-RIVIÈRES
OTTAWA—SEPT-ÎLES—COATICOOK—MATANE



AVEZ-VOUS GAGNÉ AUX TIRAGES SUPPLÉMENTAIRES?

Votre billet du tirage de la Rentrée a la vie dure. Il est valide pour les tirages supplémentaires des vendredis 8, 15, 22 et 29 septembre.

Peu importe le jour où vous avez en main ce billet de la Rentrée, vous pouvez gagner jusqu'à $100 000 à chaque tirage supplémentaire! Le numéro gagnant de chacun de ces 4 tirages supplémentaires est décomposable.

NUMÉROS GAGNANTS DES TIRAGES SUPPLÉMENTAIRES

8 SEPTEMBRE	15 SEPTEMBRE	22 SEPTEMBRE	29 SEPTEMBRE
L582556.....$100,000	H638881.....$100,000	D377107.....$100,000	H483791.....$100,000
L-82556.....$1,000	H-38881.....$1,000	D-77107.....$1,000	H-83791.....$1,000
L--2556.....$200	H--8881.....$200	D--7107.....$200	H--3791.....$200
L---556.....$100	H---881.....$100	D---107.....$100	H---791.....$100
L----56.....$25	H----81.....$25	D----07.....$25	H----91.....$25

SI LA LISTE CI-DESSUS ET LA LISTE OFFICIELLE DE L'ORDINATEUR NE CONCORDENT PAS, CELLE DE L'ORDINATEUR PRÉVAUDRA

Loto Canada
La loterie nationale

Jean-Paul 1er, pape de la simplicité et du sourire

CITE DU VATICAN (d'après Reuter et AFP) — La simplicité de Jean-Paul 1er lui avait gagné les coeurs de millions de fidèles. Pendant les 34 jours qu'a duré son pontificat, un optimisme tout neuf a soufflé sur l'Eglise catholique romaine. Le pape est décédé sans avoir eu le temps de s'attaquer aux nombreux problèmes auxquels est confrontée l'Eglise, sans pouvoir apporter les changements qu'il avait promis après son élection.

Jean-Paul 1er a rompu avec la tradition dès le moment où il s'est présenté sur le balcon de la basilique Saint-Pierre, le 26 août dernier, pour confier à la foule qu'il n'avait jamais imaginé qu'il pourrait un jour succéder à Paul VI. Il a préféré une messe d'intronisation en plein air à un couronnement solennel. Le "je" a remplacé le "nous" et c'est à la première personne que ce pape, qui souriait et riait racontait des anecdotes.

Ses audiences hebdomadaires publiques avaient pris la forme d'une rencontre impromptue avec les fidèles. Il faisait venir à lui les jeunes garçons et bavardait avec eux devant le microphone. C'est seulement parce que l'on voulait mieux voir ce pape pas comme les autres qu'il avait finalement accepté de se faire transporter sur la "sedia gestatoria" à laquelle il avait tout d'abord renoncé.

"Il voulait rendre la papauté humaine, vraiment humaine et il a réussi," déclare le secrétaire d'un cardinal italien.

Le style, pourtant, ne plaisait pas à tous. Certains lui reprochaient d'être trop simple, presque naïf dans son rôle de chef spirituel des 700 millions de catholiques romains. Ces mêmes critiques décelaient chez le pape une tendance à éviter les problèmes politiques et sociaux contemporains en prêchant d'abord la parole du Christ et la promesse de la vie éternelle.

A deux reprises, il a invité les fidèles à ne pas confondre politique et religion et il a condamné la théologie de la libération qui a cours en Amérique latine où le clergé s'efforce d'associer la justice sociale à l'instruction religieuse. Cette condamnation avait beaucoup surpris en Amérique latine dont les évêques qui représentent plus d'un tiers des catholiques de par le monde, s'apprêtaient à se réunir à Puebla (Mexique) pour débattre précisément de cette question.

A la veille de sa mort, Jean-Paul 1er soulignait à des évêques philippins que l'Eglise, tout en s'efforçant de soulager la misère et le besoin, se devait d'enseigner les valeurs et les idéaux du christianisme.

Sur le plan théologique, Jean-Paul 1er, au cours de son bref pontificat, s'était révélé un conservateur. Il avait condamné le divorce et, probablement avec son autorisation, l'Osservatore Romano avait publié des articles contre le contrôle des naissances, l'avortement, les bébés éprouvettes et la stérilisation des hommes.

Sur le plan politique, outre une réaffirmation de la condamnation par Paul VI de la course aux armements, "scandale intolérable", Jean-Paul 1er avait fait une seule déclaration: sur le Proche-Orient.

Il avait exprimé l'espoir que la rencontre de Camp David serait un succès et s'était prononcé pour une solution pacifique, juste, à même de satisfaire toutes les parties et globale, réglant tous les aspects du problème, "y compris le problème du peuple palestinien, la sécurité d'Israël et la sainte ville de Jérusalem."

Malgré son refus de se rendre au Mexique pour y écouter les évêques d'Amérique latine, Jean-Paul 1er avait indiqué son souhait de donner véritablement corps à la théorie de la collégialité. Il se présentait comme "le frère aîné" des cardinaux.

Fils d'un ouvrier socialiste, le souverain pontife était né le 17 octobre 1912 dans un petit village près de Belluno, un village vide de ses habitants contraints d'émigrer à l'étranger.

Son père aussi dut quitter le village pour aller travailler à la mine. "A cette époque-là, ma mère était aide-cuisinière", rappelait le pape. Il avait un frère conseiller municipal, démocrate-chrétien à Belluno, père de dix enfants, et une soeur, il avait de lointains parents dans l'industrie". C'était les "riches cousins" que nous avons tous: mais au sixième ou au septième degré. Je suis désolé", déclarait-t-il en s'excusant à un journaliste avant son élection.

Il avait le visage de l'"honnête homme", soulignait un journal de Venise quand Paul VI le nomma patriarche en 1969, les yeux enfoncés, de nombreuses rides, des traits qui dénonçaient son origine paysanne, celle des montagnards vénitiens, simples, honnêtes et hospitaliers.

"C'est un sage et un saint", affirmait le cardinal de Bologne Giacomo Lercaro, après son élection. Sa vie de jeune prêtre, d'évêque à Vittorio Veneto, de patriarche de Venise ne présentait pas de faits marquants. Mais tous ses fidèles le considéraient comme un homme d'un abord simple.

En acceptant la succession de Paul VI, le nouveau pontife avait répété en substance aux cardinaux ce qu'il avait dit en arrivant à Venise: "Ce qui m'attend me fait peur, mais j'ai une grande confiance dans la providence, je demanderai presque pardon d'avoir accepté une si grande épreuve: mais c'est fait et il ne me reste plus qu'à m'embarquer... Cependant il faut que tous, vous m'aidiez, soyez mes frères, soutenez-moi, intervenez si je me trompe, prévenez toutes mes faiblesses...".

Ses études dans les collèges et séminaires de Vénétie l'avaient habitué au respect de la tradition. Pour s'ouvrir aux idées nouvelles, il n'avait pas eu besoin de fréquenter les universités. Il avait obtenu son diplôme à l'université grégorienne pratiquement par correspondance. Il avait soutenu une thèse surprenante pour l'époque: "L'origine de l'âme humaine selon Rossini", dont les oeuvres étaient encore condamnées par le Saint Office.

Bien que modéré dans ses idées, il avait toujours été disposé à les réviser. Pendant le concile, il parlait peu et étudiait beaucoup, seul dans une chambre à Rome: "La thèse qui me fut la plus difficile à accepter fut celle de la liberté religieuse".

"Pendant des années, nous avions enseigné que l'erreur n'a aucun droit. J'ai étudié à fond le problème et à la fin je me suis convaincu que nous nous étions trompés", déclarait-il.

Ce qui comptait pour le nouveau pape, c'était ce qu'on fait soi-même et l'exemple qu'on donne. "Une des causes de l'athéisme est la contradiction entre ce que les chrétiens disent et ce qu'ils font parfois", affirmait-il souvent.



Le pape Jean-Paul 1er sourit lors de l'audience générale de mercredi, qui fut sa dernière apparition publique. (Photolaser AP)

Stupéfaction et tristesse dans tous les pays du monde

(D'après AFP, Reuter et CP) — La nouvelle de la mort brutale du pape Jean-Paul 1er, rapidement répandue dans le monde, a soulevé dans tous les pays une profonde tristesse mêlée de surprise. La plupart des chefs d'Etat et des hauts dignitaires des Eglises ont fait part de leur émotion et ont adressé des messages de sympathie au Vatican.

Dans plusieurs pays, les drapeaux ont été mis en berne — notamment en France, en Belgique, en République fédérale allemande, en Amérique latine — et des deuils nationaux ont été décrétés particulièrement au Portugal et au Liban.

A Ottawa, c'est "avec la plus grande peine et consternation" que l'épiscopat canadien, dont 85 membres participent à l'assemblée générale de la Conférence des évêques catholiques du Canada, a appris le décès du pape.

Le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec, aurait, comme plusieurs autres évêques, été tenu éveillé une partie de la nuit dans sa chambre d'hôtel. Il a déclaré hier: "C'est une consternation d'apprendre une telle nouvelle après avoir ressenti tant de joie après l'élection d'un nouveau pape qui s'était si rapidement gagné la confiance de tous.

"Le sacrifice du défunt pasteur, a poursuivi le primat de l'Eglise canadienne et aussi président de l'assemblée des évêques du Québec, est d'autant plus grand qu'il suit de près son élection."

Se faisant le porte-parole des évêques réunis à Ottawa, Mgr Gilles Ouellet, archevêque de Rimouski, a déclaré que l'Eglise catholique venait de perdre un homme dont l'élection au pontificat romain était un grand signe de promesse pour toute l'humanité.

"La disparition soudaine du pape Jean-Paul 1er nous prend par surprise. Cet événement crée dans la vie de l'Eglise et du monde, comme dans, la vie personnelle d'un grand nombre de chrétiens, un vide et une absence qui nous donne la mesure de la large place qu'il avait prise dans nos coeurs et notre affection", a-t-il dit.

"Comme pasteur de l'Eglise toute entière, il n'avait encore que peu parlé, et à peine entrepris la tâche qui l'attendait. Et pourtant, il nous lègue un message de vie qui demeure un héritage précieux".

Selon Mgr Ouellet, Jean-Paul 1er aura appris "combien une vie intérieure, cachée dans le Christ, peut rayonner d'une façon irrésistible à travers une présence simple et souriante à l'autre et s'exprimer dans un dialogue et une écoute où l'inconnu devient soudainement un ami et un frère".

"Il nous aura surtout appris combien, au delà de la parole, un geste humble et ordinaire peut devenir porteur d'une joie et d'une espérance extraordinaire à l'autre."

Le cardinal Roy a confirmé qu'il sera présent aux funérailles. Mgr Ouellet, pour sa part, a dit ne pas savoir encore si les évêques du Canada feraient, comme prévu, leur visite "ad limina", étant donné l'événement extraordinaire qui vient de se produire.

Mgr Joseph N. MacNeil, archevêque d'Edmonton, a dit qu'il souhaitait que le prochain pape soit de la même trempe que Jean-Paul 1er, avec la santé en plus. Il doit assister, ce matin au Château Laurier en compagnie des autres membres de la CECC, à une messe concélébrée pour le défunt pape.

Dans la métropole, Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal, a dit qu'il avait appris le décès "avec une profonde douleur".

"Le sourire du nouveau pape nous avait révélé combien l'Evangile était pour lui-même une source de réconfort et de joie, a-t-il dit. Dans une époque de changement profond, nous sentions sa confiance totale dans l'Esprit-Saint qui guide son Eglise. Bien conscient des difficultés qu'il aurait à rencontrer, il avait choisi la voie royale de la bonté, de l'accueil et de la simplicité."

A Montréal également où il est en tournée électorale, le premier ministre Pierre Trudeau a déclaré que lui-même et tous ceux que les questions spirituelles préoccupent sont attristés par ce décès.

"Nous regrettons tous la mort soudaine de cet homme chaleureux et sage, a-t-il dit. Les millions de catholiques du Canada et du monde se sentent un peu comme des orphelins. Mais je suis convaincu que l'Eglise saura trouver une solution." A Québec, le premier ministre René Lévesque, dans un message de condoléances qu'il a fait parvenir au Secrétaire d'Etat du Vatican, Mgr Jean Villot, a témoigné de sa consternation.

"La tragique brièveté de son règne aura rendu d'autant plus saisissante l'image de cet homme d'une grande humanité, tournée tout entière vers la joie et l'espérance dont il nous laisse le témoignage."

Le président américain Jimmy Carter a souligné combien le pape défunt avait marqué "la permanence et la force de la tradition catholique, tout en élargissant les frontières de l'Eglise pour faire face au monde moderne", la reine Elisabeth II, de son côté, a dit: "L'humilité et la gentillesse témoignées par Sa Sainteté resteront dans toutes les mémoires."

Le roi Juan Carlos d'Espagne a déclaré qu'il avait été "pétrifié" en apprenant la mort du pape, tandis que le roi Beaudoin de Belgique s'est dit "vivement impressionné" et a souligné: "Les chemins de Dieu sont mystérieux, les pensées de Dieu sont différentes des pensées des hommes". En RFA, le président Walter Scheel a écrit dans un télégramme: "Jean-Paul 1er a conquis par sa dignité, sa simplicité et son clair langage, affection et respect dans le monde entier."

Le président du conseil italien, M. Giulio Andreotti, a exprimé l'émotion de son gouvernement devant le deuil de l'Eglise catholique.

Le secrétaire général de l'ONU, M. Kurt Waldheim, a affirmé: "Sa disparition après un pontificat si court et si prometteur est une lourde épreuve non seulement pour l'Eglise catholique mais aussi pour tous ceux qui oeuvrent pour la paix et la justice dans notre monde trouble."

Parmi les innombrables messages de condoléances parvenus au Vatican, on notait ceux des présidents d'Autriche, du Sénégal, de Tanzanie ainsi que ceux de très nombreux chefs de gouvernements, des dirigeants des Eglises et mouvements protestants, de même que des organisations internationales telles que l'Unesco.

Le frère de Jean-Paul 1er, M. Eduardo Luciani, s'est déclaré "douloureusement frappé mais très résigné", après la mort du pape. "Je dirai même que je suis serein", a-t-il dit en Australie où il se trouve en voyage.

"Mon frère n'était pas malade. Son médecin m'avait dit tout récemment qu'il se portait très bien. Il est possible que le poids des responsabilités qui lui sont échues soit pour quelque chose dans sa mort", a-t-il ajouté.

FAMEUX CENTRE DES CURES DE SANTÉ

CURE ANTI-STRESS — BIO-ÉNERGÉTIQUE / BIO-RADIONIQUE

RECONDITIONNEMENT PHYSIQUE - ÉMOTIONNEL - MENTAL

Supervision médicale s'il y a lieu

Il n'y a pas de miracle dans **l'auto-guérison** sinon celui de l'harmonie reconstituée avec toutes les **énergies.**

Cure de 5 jours. Pointe-du-lac, (près Trois-Rivières)

Renseignements: 1-819-377-2264 (de 2h à 6h p.m.)

Cours de langue russe

Début des cours: 16-17-18 oct. 78

Les cours seront donnés au 4570 rue St-Denis, Montréal à la Société Culturelle Québec-URSS.

1er, 2e et 3e niveau Pour information: **845-5778** **845-4945**

LA SOCIÉTÉ CULTURELLE QUÉBEC/URSS INC.

4570, RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL

Rien ne sert de conduire. Il faut marcher à point.

participaction

Marchez. Dès aujourd'hui.

LE 1ER SALON DE L'ENFANT

dès le 24 NOVEMBRE

Billets Prix spéciaux

Pré-vente avant le 17 nov. **252-4400**

Exposants & Secrétariat **871-8870**

COURS de **PHOTOGRAPHIE** et de **CHAMBRE NOIRE**

par l'ÉCOLE de PHOTOGRAPHIE MARSAN inc.
auparavant: La Chambre Noire enr.
Au PALAIS du COMMERCE (Métro Berri-Demontigny)
INFORMATIONS à 467-3782

DE VRAI(E)S LIBRAIRES !

Librairie Renaud-Bray, 5219, Côte-des-Neiges (près Reine-Marie), Montréal H3T 1Y1 Tél: 342-1515

La première

Histoire universelle de la musique

par Roland de Candé



Une histoire, depuis la préhistoire et l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine, 6 000 ans d'histoire de la musique.

universelle : toute l'évolution de la musique occidentale mais pour la première fois aussi, toutes les musiques du monde (Chine, Inde, Sud-Est Asiatique, Islam, Afrique).

de la musique, des œuvres et des musiciens. De la biographie à l'étude des techniques musicales, un panorama général par un musicologue capable de donner la plus grande lisibilité à la plus grande érudition.

2 volumes : format 17.5 x 22 cm. Reliés pleine toile sous jaquette en couleurs. Emboîtage couleurs. Tome 1 : 656 pages, tome 2 : 528 pages. Chaque volume comprend environ 250 illust. et 16 pages couleurs.

La musique du monde entier, des origines à l'époque contemporaine

Seuil

OFFRE SPÉCIALE DE SOUSCRIPTION pour les 2 volumes sous coffret **$75.00** au lieu de $90.00

Jusqu'au 31 octobre 1978 vous pouvez la réserver chez votre libraire, ou à Diffusion Dimédia, 539 Lebeau, St-Laurent H4N 1S2. Tél.: (514) 336-3941.

MATHÉMATIQUES... par correspondance

Si vous recherchez l'excellence en éducation:

Étudier à l'Institut Québécois de Mathématiques vous assure:

- un service de correction par des universitaires compétents
- l'occasion de suivre de véritables cours par correspondance (plus efficace que n'importe quelle autre méthode)
- un recyclage complet (à partir de la première année élémentaire, si nécessaire)
- un service d'évaluation et d'orientation en mathématiques
- l'avantage d'un dossier personnel tenu à jour et suivi.

Notre permis du ministère de l'Éducation du Québec porte le numéro **749672**

Institut Québécois de Mathématiques,
10 rue Saint-Jacques, suite 912, Montréal, Qué., H2Y 1L3

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

CODE POSTAL ..... TÉL. .....

TORONTO

Mines en vedette

La Bourse de Toronto a enregistré son septième gain consécutif, hier, au terme d'un marché animé. L'indice composé termine en hausse de 6.77 et indique à présent 1,284.66.

Les quatre principaux compartiments sont tous à la hausse: les mines de 13.79 à 1,114.49, les pétroles de 10.75 à 1,732.9, les industries de 8.28 à 1,039.86 et les finances de 1.43 à 1,150.13.

Signalons un bond de 21 points dans le secteur de l'immobilier.

À la fin de la journée, on comptait 289 titres en avance, 130 en recul et 233 stables. Le volume des transactions comprenait 4.25 millions d'actions et, au marché des options 1,013 contrats ont été négociés.

Parmi les industrielles traitées, MacLaren Power A monte de 2 1-4 à $49 1-2. Canadian Vickers de 2 à 36, St. Lawrence Cement A de 1 1-2 à $20 1-2, Canadian Tire de 11-2 à 25 1-2 et Hudson Bay Oil de 1 1-4 à 43 3-4.

Dome Petroleum fléchit de 7-8 à $93, Brinco de 3-8 à 8 3-4, Alberta Gas Trunk A de 3-8 à 15 1-2, Calgaray Power A de 1-4 à 39 1-8 et Digitech de 15 cents à $2.50.

Dans le secteur minier, Hollinger Mines progresse de 3-4 à $42 3-4, United Keno Hill de 1-2 à 11 1-2 et Teck B de 1-2 à 8 1-8. Giant Yellowknife Mines tombe de 1-2 à $14 3-4 et Camflo de 1-4 à 16.

Enfin parmi les pétroles, Total Petroleum avance de 7-8 à $16, Bonanza Petroleum de 7-8 à 35 7-8 et Merland Exploration de 3-8 à 9 3-8. Numac Oil recule de 3-8 à $29 5-8 et Siebens de 1-4 à 36 3-4.

Cours fournis par la PRESSE CANADIENNE

	Ventes	Haut	Bas	Ferm.	Ch.
Abacus	8143	$5½	5⅜	5½	+ ¼
Aby Gln w	1000	270	270	270	+10
Acklands	100	$13	13	13	
Action Trd	2150	119	116	118	— 1
Afton Min	3850	$12½	12	12¼	— ¼
Agnico E	23350	$7¼	6⅞	7¼	+ ⅛
Agra Ind A	900	$7⅛	7	7	
Ahed C	1200	180	180	180	−10
Akaitcho	1000	88	88	88	— 3
Albany	2100	58	58	58	+ 1
Alt Energy	1560	$17⅜	17¼	17⅜	
Alta Gas A	13795	$15¾	15½	15½	— ⅜
Alta G D p	32	$169	168¾	169	+ ½
Alta G 9.76	200	$28¼	28¼	28¼	+ ⅛
Alta G 7.60	800	$26⅜	26⅜	26⅜	
Alta Nat	600	$44½	44	44½	
Alcan	17616	$38½	38¼	38⅜	+ ⅛
Algoma St	1178	$24¾	24½	24¾	+ ¼
AStel p	500	$27¼	27	27¼	
All-Can B	3200	485	480	480	
Allarco Dv	500	$28	27½	27½	+ ½
Alumin 4 pr	150	$16⅜	16⅜	16⅜	
Almin 4½ p	z30	$38⅜	38⅜	38⅜	
TSE A8		vsvryrvzcbyl0b00			
Am Bonza	15935	$36½	35½	35⅞	+ ⅜
Am Larder	93600	40	26	33	+ 8
Am Eagle	8300	268	262	262	— 3
Am Leduc	27000	28½	27	27	
Andres W	1300	$24½	24⅜	24⅜	+ ⅜
Ang CT 4½	z40	$27¾	27¾	27¾	
Ang U Dev	3000	360	345	345	— 5
Anthes B p	z10	$73¼	73¼	73¼	
Aquitaine	19058	$22	21	21¾	+ ⅞
Args 250 p	z10	$33¼	33¼	33¼	
Argus B pr	130	$36	36	36	+ ⅜
Asamera	25600	$22	21⅜	21¾	+ ⅛
Asbestos	1355	$47⅞	47½	47⅞	+ ⅛
Ashland C	10300	$32⅝	32⅜	32⅝	
Asoc Porc	23740	123	115	120	+ 5
Atco A	6175	$15¼	15	15¼	
Atlas Yk	5000	14	14	14	+ 2
Ato Hard A	100	$22¼	22¼	22¼	+ ⅛
BC Sugar A	575	$28¾	28½	28½	— ½
BC Sugar P	z25	$13¾	13¾	13¾	
BP Can	1676	$18¼	18¼	18¼	
Banister C	900	$12	11⅞	12	+ ¼
Bank BC	271	$36⅜	36½	36½	— ¼
Bank Mtl	69683	$24	23¾	24	+ ⅛
Bk Mtl r	407953	62	58	60	+ 1
Bank N S	2822	$20¾	20½	20⅝	
Bankeno	400	213	213	213	
B Cdn Nat	z15	$17¼	17¼	17¼	
Barex	5800	9	9	9	
Bartaco	800	300	295	300	+20
Baton B	44300	$13⅞	13	13⅞	+ ⅜
Becker B p	700	$8	7½	7½	— ¼
Belding A	100	360	360	360	
Bell Canad	7634	$62¼	62	62⅛	+ ¼
Bell A pr	z75	$61½	61¼	61½	
Bell B pr	100	$62¼	62¼	62¼	+1¼
Bell D pr	250	$62	62	62	+ ½
Bell 2.28	2200	$32	31⅞	31⅞	+ ⅛
Bell 1.80	1200	$24¼	24	24	
Bell 1.96	46590	$27⅜	27⅛	27¼	+ ⅛
Bl Hawk	20000	15	13½	13½	+ ½
Black P A	100	$12½	12½	12½	
Bomac A	155	$6½	6½	6½	+ ⅛
Bovis Cor	18100	70	67	67	+ 1
Bow Valy	11345	$46½	45½	46½	+ 1
Bow-m pr	235	$42	42	42	
Bralor Res	8000	$9¾	9¾	9¾	
Bramalea	1878	$14	13¾	14	+ ¼
Brameda	25800	175	168	168	— 1
Brascan A	17525	$16⅜	16½	16⅜	+ ⅛
Brenda M	650	$13⅜	13⅛	13⅜	+ ⅛
Brinco	26734	$8¾	7⅞	8⅜	— ⅜
BCFP	5030	$18¾	18¼	18¼	— ½
BC Pack A	z50	$82	82	82	
BC Pack B	100	$85	85	85	— ¼
BC Phone	3466	$16¾	16½	16¾	+ ¼
BCPh 1956	z10	$58¾	58¾	58¾	
Cty Sav 8¾	3300	$8¼	8¼	8¼	
Cuch Will	5000	64	63	63	— 5
Cockfield	650	450	450	450	+10
Comb Met	19000	38½	37	37	
Cominco	9399	$33	32⅛	32⅝	+ ½
Cominco A	6000	$27⅜	27½	27⅜	+ ⅜
Com Cap	2050	$7⅛	7⅛	7⅛	
CC Tr p	200	$11⅞	11⅞	11⅞	
C Holiday I	4300	$8	8	8	
CHIns A p	700	$27	26⅞	27	+ ⅛
Con Bldg	100	365	365	365	
Con Fardy	2700	315	315	315	
C Durham	2000	74	73	73	− 5
C Morisn	5200	175	170	172	+ 3
Cons Pipe	100	$7¾	7¾	7¾	
C Rambler	1200	155	152	155	
Con Distrb	44250	$17¾	17½	17½	+ ¼
Cons Gas	5202	$18½	18¼	18½	
Con Glass	1000	$23	23	23	
Conwest	4000	$5¾	5⅝	5⅝	— ⅛
Cooper C	400	$8⅛	8	8⅛	+ ⅛
Cop Fields	10300	370	355	355	
Coseka R	7150	$6	5⅞	6	
Costain Ltd	1525	$13¾	13⅜	13⅜	— ⅛
Craigmt	7600	410	400	410	+10
Crain R L	605	$11¾	11½	11¾	+ ⅜
Crestbrk	100	$9½	9½	9½	+ ⅛
Crwn Life	154	$59	59	59	
Crwn Trst	1000	$42	42	42	+ 1
C Zelrba A	200	$24½	24	24	+ ¼
Crush Intl	300	$13⅞	13⅞	13⅞	+ ⅜
Cuvier M	z100	36	36	36	
Cygnus A	z10	$8	8	8	
Cygnus B	z30	$8	8	8	
Cyprus	200	$8⅞	8¾	8⅞	+ ⅛
Czar Res	30550	$8⅜	8	8	— ⅛
DRG A	132422	$6½	6	6½	+ ½
Dale-R pr	100	$7½	7½	7½	
Dalmy A	2000	$8½	8½	8½	+ ¼
Dalmy C	100	$6¾	6¾	6¾	
Daon Dev	3500	$12⅞	12½	12⅞	+ ⅜
Daon A	500	$7¼	7¼	7¼	— ¼
Debhld B p	300	$68½	68½	68½	
D Eldona	15466	101	99	100	— 1
Denison	400	$75½	75	75½	+ ⅜
Dicknsn	3700	$7¼	7	7	
Digtech	2000	250	250	250	−15
Doman I	4450	$8½	8¼	8½	+ ⅛
Dome Mine	400	$101½	100½	101½	
Dome Pete	5487	$94¼	93	93	— ⅜
D Bridge	825	$27½	27	27½	+ ⅜
D Citrs A	300	$12⅜	12⅜	12⅜	+ ⅜
DExplor	11000	24½	23	23½	+ 1
Dofasco A	7462	$29¼	28⅜	29¼	+ ⅝
Dofasco A	7462	$29¼	28⅜	29¼	+ ⅝
Dom Store	2250	$18	17⅞	18	+ ⅛
D Textie A	3830	$12⅜	12¼	12⅜	+ ⅛
Domtar	12055	$22	21½	22	+ ¼
Dr Mc C A	1000	$18	18	18	+ ¼
Dunde Pal	1000	42	42	42	+ 2
Dunrale	2170	26½	26½	26½	−1½
Du Pont	11450	$16¼	16	16¼	+ ½
Dylex Ltd	100	$14	14	14	
Dynamar	4500	160	157	160	+ 2
E-L Fin	250	$12⅞	12⅞	12⅞	+ ⅛
E-L Fin w	1227	127	125	125	
East Mal	520	330	330	330	−10
East Sul A	1800	235	220	235	+19
Estn Prov	200	$5¼	5¼	5¼	
Econ Inv p	z50	$30	30	30	
Ego Res	13450	$8	7¾	7⅞	+ ⅛
Emco	1725	$8⅛	7¾	8⅛	+ ⅜
Emco w	1100	225	195	225	+25
Extndcar	200	$13⅜	13½	13½	− ½
Falcon C	27947	$6¾	6¼	6¾	+ ⅜
Fibrg Nik A	12766	$31½	30½	31½	+ ¾
Fed Ind A	1150	$5¾	5¾	5¾	+ ⅛
Fidelity Tr	300	455	450	450	
F Mar	28500	52	48	52	+ 4
Fittings A	100	$35	35	35	+6¾
Foodex p	3100	$8¼	8⅛	8⅛	
Ford Cnda	z25	$78½	78½	78½	
Francana	6250	$8	7⅞	8	
Fraser A	533	$41	41	41	− ¾
Fruehauf	150	$11	11	11	+ ⅜
G M Res	1631	410	400	410	+15
GSW Cl A	500	$7¼	7	7	+ ½
GSW Cl B	200	$7	7	7	+ ⅜
Gaz Metr	300	$6	5¾	6	+ ⅜
Gaz 5½ p	z10	$57¾	57¾	57¾	
GMC	718	$74	74	74	+ ⅜
Genstar L	2786	$33½	33	33⅜	+ ⅜
Gnstar 1.50	600	$33⅛	33	33⅛	+ ½
Giant Yk	1400	$15	14¾	14¾	− ½
Gibraltar	6400	$5⅞	5¾	5⅞	
Goldund M	51500	44½	42	43½	− 1
Granduc	800	49	49	49	+ 2
Gt Oil Sds	175	$9	9	9	
G L Nickl	600	52	52	52	− 2
GL Paper	1125	37	37	37	+ 1
GL Pap w	5000	$7⅞	7½	7⅞	+ ⅜
GN Fin	200	160	160	160	+ 5
Gt West S	3200	305	290	290	−15
Greyhnd C	4600	250	245	250	+30
Greyhnd	100	$20½	20½	20½	− ⅛
Guard Cap	200	$7¼	7¼	7¼	
Gulf Can	28015	$33½	33	33½	+ ½
Gulfstrem	2700	66	65	66	− 1
HCI Hldg	1200	$10	10	10	+ ¼
HCI Hld w	200	$7	7	7	+ ½
Halifax D	400	230	230	230	+ 3
H Group A	500	$5	490	5	+10
Hard Crp A	2775	320	320	320	+ 5
Hard Crp C	400	265	265	265	
Harlequin	2670	$14¼	14	14¼	+ ¼
Hatleigh A	3020	$6½	6⅜	6½	
Hatleigh B	12940	$6¾	6⅝	6¾	
Hawker A	1750	$8¾	8½	8¾	+ ¼
Hawker pr	z35	$70	70	70	
Hayes D A	3000	$10	9⅞	10	
Highmont	3400	110	110	110	+ 8
Holinger A	5000	$42¾	41½	42¾	+ ¾
Home B	100	$38½	38½	38½	
Horne Pit	500	$14	13¾	14	+ ½
Howdn DH	100	$9⅛	9⅛	9⅛	− ⅜
Hud Bay A	685	$20¾	20⅝	20¾	− ⅛
H Bay Co	11069	$23½	22⅞	23	− ⅛
HB Oil Gas	6100	$44	42¾	43¾	+1¼
Husky Oil	5634	$44½	43½	44½	+ 1
Husky A pr	z21	$40⅜	40⅜	40⅜	
Husky B pr	z16	$40⅜	40⅜	40⅜	
Husky E w	100	$25	25	25	− ⅜
Hydra Ex	2000	48	48	48	− 2
IAC	7155	$19¾	19½	19½	− ¼
ITL Ind	800	380	370	380	+30
IU Intl	11326	$15	14⅜	14⅜	− ¾
Imasco A	z65	$36⅛	36⅛	36⅛	
Imasco A p	400	400	390	400	+10
Imp Oil A	39069	$23⅜	23½	23⅜	
INCO A	35909	$20¼	19¾	20¼	+ ½
INCO B	300	$19¾	19¾	19¾	
Inco 7.85	500	$25⅛	25⅛	25⅛	+ ¼
Indal	1600	$16¼	15⅞	16¼	+ ¼
Indusmin	800	$16	15¾	16	+ ½
Inglis	350	$12½	12½	12½	
Inland Gas	515	$11¼	11⅛	11¼	
Inlnd G 10p	400	$29½	29½	29½	
Inter-City	13000	$8	7⅞	8	+ ⅛
Inter C B p	100	$21	21	21	
Inter C B w	1000	$5⅛	5⅛	5⅛	− ⅛
Int Div	130	250	250	250	
IBM	90	$327	325	325	
Int Pipe A	5256	$17¼	17	17⅛	
Ipsco	600	$18	17⅜	18	+ ¼
Inv Grp A	4365	$12½	12½	12½	
Inv Grp 5 p	z30				
Iron Bay T	2050	$6½	6½	6½	+ ¼
Irwin T A	1910	475	465	470	− 5
ISO	25700	205	186	192	+12
Ivaco A	1700	$11½	11¼	11½	+ ¼
Ivaco 8.85	100	$50½	50½	50½	
Jannock A	1600	$19½	19	19½	
Jannock B	200	$19¼	19¼	19¼	
Jannock 8	500	$15¼	15⅛	15¼	− ⅛
Jannock w	300	$12¼	12¼	12¼	
Jorex Ltd	2200	36	36	36	
Joutel	2000	6½	6½	6½	
Kaiser Re	1350	$15¼	15⅛	15¼	
Kam Kotia	2000	335	320	330	
Kaps Tran	15950	167	162	165	
Keen Ind	1000	40	40	40	
Keeprite B	2145	$13⅝	13	13⅜	+ ⅜
Kelly D A	300	$8	8	8	+ ⅛
Kelsey H	1100	$22½	22	22½	
Kerr A A	13980	$11⅜	11½	11⅜	+ ⅛
K Anacon	4611	23½	23½	23½	+ ½
La Luz	1800	$8½	8½	8½	
Labatt A	2160	$21⅜	21⅛	21½	+ ⅜
Labatt A p	200	$21⅜	21⅜	21⅜	+1⅜
Lab Min	110	$42	42*	42	+ ½
Lacana	6250	$6⅜	6⅜	6½	
Laidlaw A	5575	$16	15¾	16	+ ¼
Ldl 9¾	100	$11¾	11¾	11¾	+ ¼
LOnt Cem	1200	$5¾	5¼	5¼	
L Shore	2525	365	350	365	+ 5
Lambd M	300	290	290	290	
Lasitr Km	64450	98	70	75	−21
Lau Fin	12300	$8½	8⅛	8½	+ ¼
Lau F 2.00	100	$27¼	27¼	27¼	
L & J A	z75	$14	14	14	
Leigh Inst	17860	$9⅜	9¼	9¼	− ¼
Levy A pr	100	$6¾	6¾	6¾	
LL Lac	500	259	259	259	
Livingsto	100	$27	27	27	
Lob Co A	5005	485	470	480	
Lob Co B	610	460	450	455	−10
Lob Co pr	212	$29½	29½	29½	− ½
Lob Ltd Bp	260	$18¾	18¾	18¾	
Lochiel	6100	340	330	335	+ 5
Loeb M	200	$7½	7½	7½	+ ⅛
Lost River	2000	49	49	49	
Lytton M	2000	27	27	27	+ 2
MDS Helth	1000	$7	7	7	− ¼
MICC	2055	$12⅞	12¾	12¾	
MICC 8⅝	400	$25½	25½	25½	+ ¼
MTS Inter	1500	32	32	32	+ 1
Maclarn A	1350	$49½	48½	49½	+2¼
Mclan H A	10100	$16½	16¼	16¼	− ½
MB Ltd	18837	$24⅛	23⅞	24	− ⅛
Madeline	13300	72	68	71	+ 4
Magna Int	400	$38	38	38	+ ⅜
Magna A	600	$40¾	40¾	40¾	+ ¾
Magnason	875	360	350	360	+10
Magnetcs	82900	222	211	220	+ 5
Maislin I	150	315	315	315	
Maistc Wil	1400	245	240	245	
Mrtme El A	z75	$12	12	12	
Maritime	z93	$24¼	24⅛	24¼	
Mass Fer	9700	$13¼	13	13	− ⅛
Mas F A	400	$19⅜	19⅛	19⅜	+ ¼
Mas F B	1300	$19	18¾	19	
Matgmi A	2300	$12½	12¼	12⅜	+ ⅛
Mc Intyre	500	$27½	27½	27½	+ ½
McLaghln	2500	$8¼	8¼	8¼	
McLghl 9 p	800	$22¼	22	22	− ¼
McLghl w	200	390	390	390	
Melcor	1100	$12½	12¼	12¼	− ⅛
Mentor	2500	330	325	330	+ 5
Mercantil	2740	$12⅞	12¾	12¾	− ⅛
Merland E	66740	$9⅜	9	9⅜	+ ⅜
Moffat A	400	$9¼	9⅛	9⅛	− ⅜
Molson A	4454	$22¼	20⅜	22⅛	+ ⅜
Molson B	5500	$20¼	20	20¼	+ ½
Monarc W	3100	145	140	145	+ 5
Monenco A	1675	$13¾	13⅜	13⅜	− ⅜
Moore	9210	$36	35¾	36	+ ⅛
Mt Wright	4000	18	18	18	
Multi Acc	2100	$5¼	5⅛	5¼	+ ⅛
Muncpl S L	2300	$8	8	8	+ ¼
Murphy	1150	$11⅞	11¾	11⅞	+ ⅛
N B Cook	*25	113	113	113	
NBU Mine	9000	100	98	100	
NaChrs I	3100	63	63	63	+ 1
Nat Drug	560	$11¾	11¾	11¾	
Nat Pete	6000	77	76	76	
Nat Sea A	150	$45½	45½	45½	+ ½
Nat Trust	1400	$20⅛	19⅜	20⅛	+ 1
Nemco	11100	274	265	270	
Neomar	1700	160	156	157	− 3
NB Tel A p	100	$19½	19½	19½	
N Goldvue	6500	10	10	10	
N Keloré	4500	15½	15	15½	
N York Oil	3227	265	260	260	
Nfld LP A	200	$17⅜	17⅜	17⅜	+ ¼
Nfld Tel	1100	$10⅜	10¼	10⅜	
Nfld Te 885	250	$21¾	21¾	21¾	
Nick Rim	33000	20½	18½	19	− 1½
Noble M	500	93	93	93	− 2
Noma A	100	$9½	9½	9½	+ ¼
Noranda A	17297	$36½	35½	36⅛	+ ⅜
Norbaska	1000	46	46	46	
Norcen	15863	$17⅛	17	17	
Norcen B	200	$24	24	24	
Norcn 150	550	$26¼	26½	26⅛	− ⅜
Nordair A	300	$10	9⅝	9¾	− ¼
Normick P	200	$5⅜	5⅜	5⅜	+ ¼
NC Oils	800	$12½	12¼	12¼	
Nor Ct 785p	300	$27	26¾	27	+ ⅜
Nor Tel	4614	$39½	39	39⅜	+ ⅜
NTecm B w	8695	$18	17¼	18	+ ¾
Northgat	3600	$6	5⅞	6	+ ⅛
Northld	2000	17	17	17	+ ½
Nu-Wst A	675	$19¼	19¼	19¼	+ ½
Nu-Wst p	900	$20	20	20	
Nufort Res	2000	21	21	21	− ½
Numac	19450	$30¾	29½	29⅝	− ⅜
OPI A	300	$17⅜	17½	17½	
Oakwood P	4700	445	440	445	+ 5
Obrien	4000	170	165	165	− 4
Ocdentl Pt	z23	$22½	22½	22½	
Oceanus I	475	110	110	110	+ 7
Ocelot A	400	$14¾	14¾	14¾	+ ¼
Ocelot B	9150	$14¾	14½	14¾	+ ¼
Orchan A	59975	$5⅝	5⅛	5⅜	+ ¼
Oshawa A	5100	$7¾	7⅝	7⅝	
Osisko	12000	26	24	24	− 1
Oxford A	200	$16¾	16¾	16¾	− ⅛
Pac Coper	20400	200	195	200	+ 2
Pac Nth G	100	435	435	435	− 5
Pac Pete	93594	$48	46	47	+ 1
Page Pet	900	$8	8	8	
Page Pet 7	500	$13	13	13	
Pamour A	3600	$7	6⅞	7	+ ⅛
Pan Centr	3000	51	50	50	− 2
Pancana I	3000	134	130	130	− 3
PanCan P	1800	$35	34¾	35	+ ⅛
Paulin A	400	450	450	450	+ 5
Pe Ben O	1700	260	250	260	+10
Pembina	5300	$7¾	7⅝	7⅝	
Pennant	6833	75	74	74	− 1
P Dept S	100	$5⅝	5⅜	5⅜	+ ⅛
P Jewl A	1900	$13	12⅞	13	+ ¼
Petrofina	750	$21⅜	21⅛	21⅜	− ⅛
Petrol	3100	425	415	415	
Peyto Oils	2400	$8⅞	8¾	8⅞	+ ⅛
Phillips Cb	200	$8¾	8¾	8¾	− ⅛
Pine Point	810	$24½	24	24⅜	+ ⅜
Place G	12500	195	188	189	− 1
Placer	2100	$25½	25⅛	25¼	
Plysr 840	z40	$26¾	26¾	26¾	
Pominex	1000	85	85	85	
Pop Shops	6500	$5⅛	5	5	
Pow Corp A	12310	$20	19	19⅞	+1⅛
Prado Exp	6000	45	45	45	+ 1
Prairie Oil	400	$17½	17½	17½	+ ⅛
Precamb	20760	266	255	260	
Pre Cable	1700	$11½	11½	11½	+ ¼
Preston	2870	$20	19⅞	20	+ ⅜
Prov B Can	100	$16⅛	16⅛	16⅛	+ ⅛
QMG Hldg	10250	55	53	53	− 5
Qasar Pet	400	$12⅛	12	12⅛	
Que Sturg	3744	215	214	215	+ 1
Que Tel	z70	$23⅜	23⅜	23⅜	
Radio IWC	3860	$6⅞	6½	6⅞	+ ⅜
Ram	5100	$8⅜	8¼	8⅜	+ ⅛
Ranger	11630	$19¼	19	19	− ⅛
Rayrock	15250	219	208	212	+ 1
Realty A	1300	370	370	370	+ 5
Redpath A	700	$16¼	15¾	16¼	+ ⅛
Redstone	10000	52	50	51	+ 1
Reed Pap A	7300	$9¾	9⅝	9¾	
Reichhold	750	$10⅜	10¼	10⅜	
Reich 7¼ p	2200	$13½	13½	13½	
Rembrant	900	$5¾	5¾	5¾	
Res Servic	3700	278	275	278	+ 6
Revnu Prp	5063	117	115	115	
Rileys D	600	133	130	133	+ 3
Rio Algom	5616	$38⅛	37¾	38⅛	
R Little	1040	310	305	310	+10
Rolland	700	$8¼	8⅛	8¼	+ ⅛
Roman	2950	$28⅛	27⅝	28	
Ronald Fd	200	$18½	18	18½	+ ⅜
Ronyx Cor	23900	265	245	260	+15
Rothm 2p	1800	$19⅛	18⅞	18⅞	+ ¼
Royal Bnk	6978	$35⅝	35¼	35⅝	
Royal Tr A	1814	$19¼	19⅛	19⅛	− ⅛
Russel H	1500	$12½	12⅜	12½	+ ¼
Russel 9¾	100	$22	22	22	− ¼
Ryanor	36000	4	4	4	
St Fabien	22000	16	15	16	
StL Cem A	900	$20½	20	20½	+1½
Sceptre	7000	$7⅜	7⅛	7¼	
Schneid p B	z25	$12½	12½	12½	
Scintrex	700	290	277	277	+ 1
Scot Lasal	500	210	210	210	− 6
Scot Paper	350	$33	33	33	+ ¼
Scot York	4200	$6⅞	6⅝	6⅝	+ ⅛
Scotts A	400	$9	9	9	
Seagram	9845	$32¼	32	32¼	+ ¼
Seaway M	100	$5	5	5	
Seco Cem	665	$9¾	9¾	9¾	
Selkirk A	200	$16⅞	16⅞	16⅞	− ⅛
Shaw Pipe	2000	$9	8⅞	9	+ ¼
Shell Can	6398	$15½	14⅞	14⅞	− ⅛
Sherritt A	6045	$7⅞	7¾	7¾	− ⅛
Siebens	5500	$37	36½	36¾	− ¼
Sigma	z50	$40¾	40¾	40¾	
Silverwd A	300	$9¼	9¼	9¼	+ ⅛
Silverwd B	z50	$10⅛	10⅛	10⅛	
Simco Eri	750	$9	9	9	
Simpsons	9964	$6½	6⅜	6⅜	− ⅛
Simpson S	6568	$7⅜	7¼	7⅜	
Sklar M	2200	255	251	255	+ 1
Skye Res	10300	$8⅛	8	8	
Skyline H	1300	265	260	265	+ 5
Slater Stl	1420	$11	11	11	− ⅛
Slater 6 pr	250	$15	15	15	
Southm A	1580	$26¼	26	26¼	+ ¼
Spar Aero	400	$8¾	8¾	8¾	
Spar Aero p	1300	$18½	18⅜	18⅜	− ¼
Spooner	12100	54	52	53	+ 1
St Brodcst	700	$13½	13⅛	13¼	− ⅛

Malgré une nette amélioration de la balance commerciale

Le dollar replonge sous les 85 cents

Le dollar canadien a replongé en-dessous des 85 cents américains, clôturant à 84.43 hier à New-York, en dépit des meilleurs résultats de la balance commerciale canadienne au mois d'août. Le dollar a perdu 64/100 soit tout ce qu'il avait repris jeudi.

Dès l'ouverture, le dollar canadien était tombé à 84.76, soit 35/100 de moins que jeudi soir. Les cambistes expliquaient hier cette faiblesse par les habituels mouvements de fonds enregistrés à la fin de chaque mois quand les filiales canadiennes rapatrient aux Etats-Unis le chiffre d'affaire mensuel. Ces mouvements monétaires ont donc fortement annulé l'impact psychologique qu'a toujours une amélioration de la balance commerciale. Amélioration substantielle puisqu'au lieu d'un déficit de $123 millions en juillet le Canada a connu en août un surplus de $186 millions. A nombre d'observateurs, le mauvais résultat de juillet avait semblé une "aberration", due en particulier aux grèves des mines de fer.

Dans son rapport publié hier, Statistique-Canada indique que les exportations se sont accrues de 2.8% en août pour atteindre $4,129 millions alors que les importations fléchissaient de 4.8% pour se situer à $3,943 millions, contre $4.14 milliards en juillet.

Pour ce qui est des exportations, le total d'août est légèrement inférieur à la moyenne des 8 premiers mois de 1978 tandis que le total des importations se compare à la moyenne de l'année.

Les exportations vers les Etats-Unis ont progressé de 2.6% pour excéder à nouveau le seuil des $3 milliards.

Les livraisons de minerais métalliques se sont fortement relevées du fait que les grèves dans les mines de fer du Québec et du Labrador ont pris fin en juillet. Les exportations de produits chimiques ont aussi repris de la vigueur après avoir atteint un niveau exceptionnellement bas en juillet.

Les exportations destinées aux pays outre mer se sont accrues de 4% après un gain de 8% en juillet. Le pourcentage des exportations canadiennes vers les Etats-Unis est passé maintenant à 70% pour les huit premiers mois.

Par ailleurs, les importations en provenance des pays outre-mer ont connu une chute de 13% se situant à $1,107 millions. Selon Statistiques-Canada, cette baisse est attribuable presqu'entièrement aux importations provenant de pays autres que le Japon et la Communauté Economique Européenne. Il y a eu une forte baisse des importations de matériel roulant, notamment de pièces de rechange pour voitures automobiles et une augmentation des importations de machines et de charbon.

Le total des exportations du mois d'août a été légèrement en retrait de la moyenne pour les huit premiers mois de 1978, précise Statistique Canada.

Récemment, le ministre des Finances Jean Chrétien a déclaré s'attendre à un surplus de $4 milliards dans les échanges commerciaux cette année; arrivé aux trois-quart de l'année, ce surplus n'est encore que de $2 milliards.

Au contraire, la balance des paiements connaîtra un déficit d'environ $4 milliards à cause des déficits habituels dans les comptes de voyages, les services, les invisibles, etc...

Mentionnons envin que l'excédent commercial des huit premiers mois de 1978 s'est fixé à $2,084 millions alors qu'il avait été de $1,734 millions pour la même période en 1977.

Offrant $23 aux actionnaires minoritaires

Abitibi veut contrôler Price à 100%

Pour consolider ses intérêts dans la compagnie Price, la compagnie de papier Abitibi va racheter le million d'actions Price détenu par Consolidated-Bathust et les actions détenues par tous les autres détenteurs minoritaires, au prix de $23 l'action.

Déjà en possession de 59% des 10 millions d'actions émises par la compagnie Price, Abitibi veut donc reprendre le contrôle total de Price et pourrait y consacrer $92 millions.

Les communiqués émis hier par M. Ian McGibbon, vice-président aux finances d'Abitibi et par le PDG de consolidated-Bathust, William Turner mettaient fin aux rumeurs nées mercredi dernier quand Abitibi annonçait que des pourparlers étaient entamés, sans préciser bien sûr avec quelle compagnie.

Les 1,010,996 actions ordinaires détenues par la Consolidated vont donc changer de mains d'ici le 13 octobre prochain. Le montant payé par Abitibi sera relevé d'une somme équivalent à la différence entre $0.25 par action et le dividende payable d'ici le 30 novembre. L'action Price valait $20 à l'arrêt des transactions mercredi.

Par ailleurs, les administrateurs de Consolidated-Bathust ont autorisé le fractionnement des actions ordinaires catégorie A et B de la compagnie sur la base de trois pour une. Les actionnaires seront appelés à approuver ce fractionnement en assemblée le 27 octobre. La Consolidated Bathust a en circulation environ 7.3 millions d'actions ordinaires.

Enfin, en plus du dividende trimestriel fixe sur les actions privilégiées, Abitibi a déclaré un dividende de 20 cents par action sur les actions ordinaires catégorie A et les actions ordinaires catégorie B, après le fractionnement des actions ou, encore, de 60 cents par action sur les actions ordinaires catégorie A et les actions ordinaires catégorie B existantes, avant le fractionnement des actions. Selon le cas. Le dividende est payable le 18 décembre 1978 aux actionnaires inscrits au 23 novembre 1978 et équivaut à une augmentation de 20% du dividende trimestriel.

Le Québec n'est pas assez québécois pour plaire aux nouveaux touristes

par Marie-Agnès Thellier

L'industrie touristique au Québec devra refléter et contribuer à la culture québécoise si elle veut survivre face à ses concurrents du monde entier, estime le rapport préparatoire au mini-sommet sur le Tourisme.

Aux yeux des visiteurs, le Québec n'est pas assez québécois, trop américain ou trop international. Paradoxalement en effet, le seul pays francophone de l'Amérique du Nord n'arrive pas à se bâtir une image de marque spécifique auprès des touristes, parce qu'il ne s'appuie pas assez, de façon concertée, sur sa culture particulière, sa langue et son originalité.

Alors que le tourisme mondial a repris depuis 1975, le Canada et le Québec restent délaissés parce qu'ils n'offrent pas ce que cherchent les nouveaux touristes: la découverte, le dépaysement, la rencontre.

Dans le document préparatoire au mini-sommet sur le tourisme qui se tiendra à Sherbrooke les 30, 31 octobre et 1er novembre, la timidité culturelle des hôteliers et des restaurateurs est jugée sévèrement. A force de vouloir adopter des critères soi-disant internationaux, en réalité américains, pour l'accueil, le logement, la gastronomie ou le loisir, le secteur touristique perd son attrait.

Pendant ce temps devenu une nécessité sociale et une cérémonie annuelle, le tourisme devient plus mature. A force de voyager, les touristes sont plus sélectifs dans leurs dépenses comme dans leurs choix de destination. Ils recherchent de plus en plus des services personnalisés et des activités originales.

Au premier coup d'oeil, le Québec ne frappe pas par un patrimoine très original, affichant des cuisines étrangères, des brasseries bavaroises tandis que toute l'Amérique du Nord offre comme le Québec des espaces immenses, des activités sportives et des paysages impressionnants.

Le Québec n'a pas encore réussi à affirmer une image de marque bien à lui, auprès des Québécois, des Américains et des Européens. "La culture québécoise ne deviendra un atout touristique que quand les voyageurs pourront se rendre compte que le passage de nos frontières ou la visite d'une région constitue une entrée dans un monde humain et culturel d'un type particulier; c'est cette réalité que tous les agents touristiques au Québec devraient pouvoir identifier et contribuer à développer", écrivent les auteurs du rapport "Le tourisme, perspectives de relance".

Ces spécialistes représentant cinq ministères ont donc classé la culture québécoise comme premier "levier" pour adapter le produit québécois aux grandissants besoins de découverte touristique. La langue, l'histoire, les arts traditionnels, la cuisine québécoise et l'architecture seraient les facettes du nouveau Québec touristique, facettes que devraient connaître et promouvoir toutes les personnes en contact avec les touristes.

En même temps, le rapport suggère de diversifier les biens et les services offerts aux touristes, d'innover et de moderniser les systèmes d'hébergement et de restauration afin d'accueillir les familles, les groupes, les jeunes, en majorité de la classe moyenne.

La stratégie de relance proposée avant le mini-sommet comprend aussi deux points sensibles pour le voyageur: réduire les coûts qui font du Québec un des sites touristiques les plus chers; améliorer la qualité et la souplesse des services offerts aux visiteurs. Le niveau élevé des salaires et des taxes sera certainement examiné attentivement à Sherbrooke, bien que les comparaisons avec le Canada et les Etats-Unis s'avèrent difficiles, à cause des pourboires et des charges sociales différentes.

Le rapport suggère d'améliorer la qualification professionnelle non seulement des employés mais aussi de leurs employeurs "pour atténuer les torts que causent à l'industrie tous ceux qui s'improvisent hôteliers, restaurateurs, agents de voyages ou promoteurs de manifestations touristiques". Il déplore aussi le manque d'hospitalité d'une main-d'oeuvre saisonnière, soumise à des mauvaises conditions de travail.

Plutôt que de disperser les efforts dans tout le Québec, les auteurs du rapport suggèrent de concentrer l'effort à l'intérieur d'un certain nombre de zones et de circuits touristiques, qui seraient désignés en fonction de critères précis. Les investissements publics et privés devraient s'intégrer à ces plans locaux.

Trop souvent l'équipement touristique ne sert à plein que pendant les deux mois d'été et les techniciens énumèrent quelques possibilités d'élargir leur utilisation, comme l'étalement des vacances.

Évidemment, il ne servirait à rien d'améliorer l'accueil s'il ne venait aucun touriste. "Les agents de voyage, jusqu'ici presque exclusivement tournés vers la vente du tourisme étranger aux Québécois... devraient déployer beaucoup plus d'efforts au niveau de la promotion du produit touristique québécois", écrivent les fonctionnaires. "Chaque visiteur devrait se sentir attendu et traité comme un invité spécial", grâce à une information plus véridique et personnalisée.

Dernier principe d'une relance: la concertation des nombreux intervenants: autorités locales, hôteliers, transporteurs, restaurateurs, usagers et État notamment.

Un des objectifs de la conférence socio-économique sur le tourisme est d'arriver à cette concertation, en essayant d'abord d'établir un consensus sur les causes de l'évolution inquiétante du tourisme au Québec. Que le touriste américain ne passe en moyenne que quatre jours au Québec alors que le Québécois en passe sept aux États-Unis est inconfortable. Qu'une diminution de seulement $3,703 dans les dépenses touristiques cause la perte d'un emploi québécois est inquiétant, parce que ces dépenses ont baissé de $17 millions de 1976 à 1977, descendant à $915 millions, ces dépenses génèrent 37,800 emplois, $570 millions de valeur ajoutée et $205 millions de revenus gouvernementaux.

Le déficit des comptes de voyage s'élève à $43 par habitant au Québec contre $70 par habitant au Canada. Si les dépenses touristiques augmentent au fort taux de 15% par an, ce sont 6,263 emplois qui seraient créés d'ici 1980, soit un taux annuel de 6%.

Le défi d'une telle progression est difficile à relever pour une industrie morose devant les mauvaises années. Le rapport préparatoire au mini-sommet est cependant optimiste et encourageant.



AMBROISE raconte...

un livre-album abondamment illustré: plus de 125 photos dont 16 planches-couleurs.

Si le Québec m'était conté

Veuillez me faire parvenir un exemplaire de votre volume ☐

$9.95

Disponible dans toute bonne librairie, ou en retournant ce coupon.

Les Éditions Scriptomédia Inc.
1151 Alexandre-de-Sève, Montréal, Qué., H2L 2T7

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CODE POSTAL .....
CI-JOINT ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE

Répondez à ce questionnaire pour savoir si vos rêves agissent pour ou contre vous.

QUESTIONS

	Oui	Non
1. Vos amis apparaissent-ils dans vos rêves et vous aident-ils?	☐	☐
2. Vos rêves sont-ils si clairs qu'ils vous apprennent des choses que vous évitez à l'état de veille?	☐	☐
3. Tenez-vous le rôle de la vedette dans vos rêves?	☐	☐
4. Vos rêves changent-ils votre vie éveillée?	☐	☐
5. Vos rêves vous font-ils du bien?	☐	☐

RÉSULTATS

1 ou aucun oui: Le tiers de votre vie que vous passez à dormir et à rêver vous échappe. Vous avez besoin de ce livre, car vos rêves agissent contre vous.

2 oui: Vos rêves n'agissent pas pour vous. Vous avez besoin d'apprendre à développer le potentiel de vos rêves.

3 oui: Ils agissent parfois, mais pas toujours. Vous n'êtes pas encore en mesure de tirer parti de vos rêves.

4 oui: Vos rêves agissent pour vous dans une large mesure, mais lisez la troisième partie de ce livre, pour commencer à faire des rêves de percée.

5 oui: Vous êtes un maître-rêveur. Vos rêves agissent pour vous.

Veuillez me faire parvenir un exemplaire de votre volume ☐ $8.95
Disponible dans toute bonne librairie, ou en retournant ce coupon.
Les Éditions Scriptomédia Inc.
1151 Alexandre-de-Sève, Montréal, Qué., H2L 2T7
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... CODE POSTAL .....
CI-JOINT ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE

VIENT DE PARAITRE

Dr RICHARD CORRIERE Dr JOSEPH HART

Les Maîtres-Rêveurs

RÉAPPRENEZ À VIVRE AVEC VOS RÊVES ET VOS SENTIMENTS



LES ÉDITIONS SCRIPTOMÉDIA INC.

Bulletin Spécial:

Au 2,500,000 canadiens qui pensent aux Obligations d'épargne du Canada



Nous pouvons vous conseiller sur les implications fiscales du rachat et de l'achat d'Obligations d'épargne du Canada.

Cette année plus que jamais la planification fiscale joue un rôle extrêmement important dans le rachat et l'achat d'Obligations d'épargne du Canada. Nous avons publié une brochure spéciale renfermant les conseils dont vous aurez besoin. Pour un exemplaire gratuit de notre brochure communiquez avec le bureau de Dominion Securities le plus près de chez-vous (voir nom et numéro de téléphone ci-dessous) ou découpez et postez ce coupon.

A titre d'agent de la Banque du Canada, nous pouvons vous aider lors du rachat ou de l'achat d'Obligations d'épargne du Canada. Avant de décider, «profitez de notre expérience! »

Veuillez me faire parvenir _ exemplaires de votre brochure « Obligations d'épargne du Canada, Planification Fiscale ».

Dominion Securities Limitée

DS

Harold Price
1155, Dorchester ouest
30e étage
Montréal, H3B 2L6
861-2581

Jon Deitcher
2020, rue Université
Suite 1035
Montréal, H3A 2A5
288-5842

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code Postal _____

Téléphone: Bureau _____ Maison _____

Si vous transigez déjà avec Dominion Securities, veuillez indiquer le nom et le bureau de votre représentant enregistré. _____ D

Carrières et Professions

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes

Recherchons immédiatement

AVOCAT

Ayant deux ans d'expérience dans le domaine litigieux.

POPOVICI & PARIZEAU-POPOVICI
10 rue St-Jacques,
Montréal, 849-6325

Voir autres Carrières et Professions, en pages 13, 14 et 15

ADJOINT DE RECHERCHE EN LINGUISTIQUE ITALIENNE

pour un projet d'une durée de trois mois environ à l'Université de Montréal.

Veuillez contacter M. Reighard au:

343-7457

"COMPTABLES AGRÉÉS — VÉRIFICATEURS"

Cabinet de comptables agréés, bien établi dans la région métropolitaine, recherche des comptables agréés ou vérificateurs séniors, aptes à prendre la responsabilité de dossiers importants. Cette firme offre une perspective de carrière intéressante.
Les candidats devront avoir un minimum de **trois ans** d'expérience dans la vérification publique.

Écrire en donnant votre "curriculum vitae" à:

Dossier 3091
Le Devoir
C.P. 6033
Montréal, H3C 3C9

MAISON NOTRE-DAME DES ÉRABLES

Maison Notre-Dame des Érables est un Centre d'Accueil de réadaptation pour déficients mentaux adultes (18 ans et plus)

RESPONSABLE DE L'ATELIER DES ÉRABLES À GRANBY

(Poste cadre intermédiaire)

Fonction:
Assure la responsabilité, la réalisation et la coordination des services au niveau réadaptation, production, techniques et administratifs de l'atelier.
Qualifications:
Diplôme d'étude collégiale.
Expérience reconnue dans un poste cadre de préférence dans le domaine de la déficience mentale.
Une connaissance du milieu de l'atelier protégé serait un avantage.
Traitement:
Selon les normes reconnues par le Ministère des Affaires Sociales.

Prière de faire parvenir un curriculum vitae complet avant le 22 octobre 1978 au soin du:

Directeur Général
Maison Notre-Dame des Érables
C.P. 40
Brigham, Cté Brome, P. Qué.
J0E 1J0

COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE

CHEF DE LA BIBLIOTHÈQUE ET DU CENTRE DE DOCUMENTATION

(Ce poste est également ouvert aux femmes et aux hommes)

Lieu de travail: Montréal.
Le titulaire de ce poste relève du Secrétaire-trésorier de la Commission.
Fonctions:
Élabore et fixe des objectifs en matière de développement, d'évaluation et d'acquisition des collections.
Conseille en matière d'établissement de politiques et procédures relatives à l'accessibilité à la documentation.
Élabore et applique des programmes de liaisons avec les clientèles, tant de l'extérieur que de l'intérieur. Maintient des relations fonctionnelles avec les autres services de la Commission.
Dirige et contrôle les ressources humaines, matérielles et financières de son service.
Peut être appelé à participer à l'élaboration et à l'application de programmes en vue de la promotion des droits et libertés de la personne.
Peut être appelé à jouer le rôle d'arrêtiste, selon les besoins de la Commission, et à participer aux activités de divers comités, à titre de membre du personnel de cadre.
Exigences:
Ce poste intéresse les personnes détenant une formation universitaire en bibliothéconomie ou ayant une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans les secteurs de la documentation.
Le candidat dénote de l'intérêt et possède des connaissances dans le domaine des sciences juridiques et sociales.
Une connaissance et un intérêt dans le domaine des droits et libertés et des disciplines connexes seront considérés comme souhaitables.
Le candidat dénote également des aptitudes et des facilités de communication.
MINIMUM de 5 ans d'expérience pertinente.

Faire parvenir son curriculum vitae avec sa demande avant le mercredi 11 octobre 1978.

Le salaire sera évalué à partir de la formation et de l'expérience du candidat et selon la politique de rémunération de la Commission.

SECRÉTAIRE-TRÉSORIER
COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE
360 Saint-Jacques ouest
Montréal
H2Y 1P5

ville de SAINTE-FOY

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Sommaire de l'emploi:

Sous l'autorité du Conseil de Ville et du Comité Exécutif, le directeur-général est responsable de l'administration générale de la Ville et cela conformément à la Charte de la Ville, à la loi des Cités et Villes ainsi qu'aux dispositions légales prévues dans ces lois ou dans d'autres.

A titre de mandataire du Conseil de Ville et du Comité Exécutif, il dirige, contrôle et coordonne tous les services municipaux ainsi que la Direction Générale et il est responsable du développement du processus de gestion à être appliqué dans l'administration municipale.

Dans ses relations avec le Conseil de Ville ou le Comité Exécutif, il a la responsabilité des dossiers y étant présentés, il fait les recommandations pertinentes en prenant part aux délibérations et il est responsable, par la suite, de l'application des décisions prises.

EXIGENCES ET QUALIFICATIONS:

En plus de posséder les qualités personnelles adaptées à la fonction, le candidat idéal a une formation de deuxième cycle en administration et il a une expérience d'une dizaine d'années dans le domaine de l'administration publique. Il est bien entendu toutefois que toute autre combinaison formation/expérience équivalente rendra un candidat éligible. Cet emploi est offert à tout citoyen canadien, homme ou femme.

La formation et l'expérience du candidat choisi détermineront son échelle de salaire et cela selon la politique établie par la Ville; les avantages sociaux rattachés à la fonction sont ceux couramment rencontrés dans le secteur de la fonction publique.

Les personnes intéressées feront parvenir leur curriculum vitae à: Ville de Sainte-Foy, 1000, Rte de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4E1, au soin du Directeur du service du Personnel et des Relations Industrielles en mentionnant le titre de la fonction et le numéro du concours: 5-78-01.

La période de réception des candidatures se terminera le 20 octobre 1978; toutes les candidatures seront traitées avec confidentialité.

Appel de candidatures mixtes

Fonction publique Canada — Public Service Canada

AVOCAT

Traitement selon les qualifications et l'expérience
Ministère de la Justice
Montréal

Fonction:
Représenter le gouvernement du Canada devant les tribunaux civils.
Conditions de candidature:
Les candidats doivent être membre en règle du barreau du Québec depuis plusieurs années. Le titulaire idéal devra justifier d'une vaste expérience en matière de litige devant les tribunaux. L'adhésion au barreau du Québec est un pré-requis.

Exigences linguistiques:
La connaissance du français et de l'anglais est indispensable. Les unilingues peuvent se porter candidats s'ils consentent par écrit à s'engager dans un programme de formation linguistique qui pourra, au gré de la Commission de la Fonction publique, durer jusqu'à un an. La commission s'assurera d'abord de leurs aptitudes linguistiques et déterminera le lieu du cours. La titularisation ne sera accordée que si le programme de formation se termine avec succès.
Comment se porter candidat:
Les entrevues auront lieu au cours de la semaine du 9 octobre 1978.

Envoyez votre demande d'emploi ou curriculum vitae à l'adresse suivante:

Me Réjean Paul
Directeur, Bureau régional de Montréal
Ministère de la Justice
C.P. 938, Place d'Armes,
Montréal, Québec, H2Y 3J4

Le Conseil d'administration provisoire du centre hospitalier Pierre-Boucher à Longueuil
est à la recherche d'un

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Type d'établissement :
Centre hospitalier spécialisé pour soins aigus avec une section de soins prolongés, totalisant 350 lits, en phase d'implantation et dont l'entrée en opération est prévue pour 1981.

Fonctions :
En conformité avec les politiques et les directives émises par le Conseil d'administration le directeur général est responsable des activités inhérentes au processus d'implantation du centre hospitalier, de l'administration de l'établissement, de l'élaboration et de la direction des programmes et des activités.
Exigences :
Détenir un degré universitaire en sciences de l'administration ou sciences connexes et expérience de gestion d'au moins 5 ans, de préférence dans le réseau des Affaires sociales. Cependant une expérience exceptionnelle dans un domaine relié à la fonction pourrait suppléer à l'absence de diplôme.
Rémunération :
Selon les normes du ministère des Affaires sociales.

Inscription :
Prière de faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 6 novembre 1978 à l'adresse suivante:

Docteur André Lizotte,
Président du Conseil d'administration provisoire,
Centre hospitalier Pierre-Boucher
6161 rue St-Denis, bureau 401,
Montréal, Québec H2S 2R5

Le Conseil d'administration n'est pas tenu de retenir aucune des candidatures.

Personnel de direction supérieure

Concours ouverts aux hommes et aux femmes

Commission de la fonction publique du Québec

CHEF DU SERVICE DE L'ACTUARIAT

CONCOURS H6200MO/JD
COMMISSION ADMINISTRATIVE DU RÉGIME DE RETRAITE — Poste à Québec.
FONCTIONS — Sous l'autorité du directeur des services professionnels, procéder aux différentes évaluations actuarielles requises par les lois administrées par la Commission administrative du régime de retraite; établir et maintenir à jour un plan statistique de la Commission et procéder aux différentes expertises liées à l'administration des régimes de retraite et d'assurance.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en actuariat ou en toute autre discipline appropriée et être membre "Fellow" d'une société reconnue d'actuaires. Vaste expérience dans le domaine, dont quelques années exercées à un niveau de gestion.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $40 929 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978

DIRECTEUR GÉNÉRAL DU TRAVAIL

CONCOURS H6200PB/JD
MINISTÈRE DU TRAVAIL ET DE LA MAIN-D'OEUVRE — poste à Montréal
FONCTIONS — Sous l'autorité du sous-ministre, planifier,diriger et contrôler les activités de la direction générale du Travail. À cette fin, établir les politiques et les objectifs de la direction; coordonner le travail des services de conciliation et d'arbitrage, des enquêtes et de médiation spéciales impliquées dans le processus d'application des différentes lois régissant les relations du travail; participer à l'élaboration et à l'implantation de toute mesure susceptible d'améliorer le fonctionnement de la direction et du cadre général des relations du travail.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en relations industrielles ou en toute autre discipline appropriée. Vaste expérience reliée aux fonctions du poste, dont quelques années à un niveau de direction. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans ces secteurs d'activités peuvent suppléer à l'absence de diplôme universitaire.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $49 505 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978

Cet avis annule et remplace quant à la date limite pour l'inscription au 29 septembre 1978 l'avis publié le 16 septembre 1978 sous le même titre et portant le même numéro de concours.

DIRECTEUR DE LA PLANIFICATION DE LA SÉCURITÉ DU REVENU

CONCOURS H6200PC/D
MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES — Poste à Québec.
FONCTIONS — Sous l'autorité du sous-ministre adjoint à la planification, analyser les besoins de la population en matière de sécurité du revenu; évaluer l'impact et la performance des régimes existants; élaborer des politiques et des programmes susceptibles de mieux répondre aux besoins identifiés.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en sciences humaines, en sciences de l'administration ou en toute autre discipline appropriée. Vaste expérience reliée aux fonctions du poste, dont quelques années à un niveau de direction.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $45 014 Date limite pour l'inscription: 6 octobre 1978.

DIRECTEUR DES SERVICES PROFESSIONNELS

MINISTÈRE DE LA JUSTICE — Comité de la protection de la jeunesse; poste à Montréal
FONCTIONS — Sous l'autorité du président du comité, planifier, diriger et coordonner l'ensemble des activités des directions régionales et celles reliées à l'arbitrage et à l'accueil. À cette fin, voir à la réception des plaintes et des demandes d'information, et s'assurer que les enquêtes soient entreprises, le cas échéant; fournir les services d'arbitrage dans les cas de désaccord sur l'orientation de l'enfant.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en service social, en sociologie ou en toute autre discipline appropriée. Vaste expérience reliée aux fonctions du poste, dont quelques années dans des fonctions de gestion.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $40 929 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978

DIRECTEUR DES POLITIQUES FINANCIÈRES

CONCOURS H6210JG/JD
MINISTÈRE DES FINANCES — Poste à Québec.
FONCTIONS — Sous l'autorité du directeur général de la recherche économique et financière, diriger les travaux de recherche en matière de situation financière et de financement du gouvernement du Québec et du secteur public en général; participer à la préparation de documents reliés à l'émission de divers titres financiers; assurer l'encadrement scientifique et technique des travaux, des études et des recherches effectués au sein de la direction.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en économie avec, de préférence, spécialité en finances publiques ou en toute autre discipline appropriée; posséder un minimum de 7 années d'expérience en recherche économique de préférence dans l'analyse financière. Une expérience dans la direction d'équipe de travail de recherche et d'études serait souhaitable.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $37 188 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

DIRECTEUR DES SERVICES ADMINISTRATIFS ET DU PERSONNEL

CONCOURS H6210JH/JD
COMMISSION DES LOYERS — Poste à Montréal.
FONCTIONS — Sous l'autorité du vice-président aux opérations, planifier, coordonner et diriger la distribution des ressources humaines, budgétaires et matérielles de la Commission des loyers. A cette fin, réviser et mettre à jour les procédures administratives conformes aux politiques de la Commission des loyers et devant être appliquées à l'ensemble de l'organisme; analyser et proposer toute mesure administrative susceptible d'augmenter la qualité des services offerts par son unité administrative; superviser la préparation de rapports mensuels; agir à titre de directeur du personnel de l'organisme.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en science de l'administration, en sciences humaines ou en toute autre discipline appropriée; un minimum de 7 années d'expérience reliée aux fonctions du poste, notamment dans les domaines de l'administration et de la gestion du personnel. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans ces secteurs d'activités peuvent suppléer à l'absence de diplôme universitaire.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $37 188 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

DIRECTEUR RÉGIONAL DU COMITÉ DE LA PROTECTION DE LA JEUNESSE

CONCOURS H6210JJ/JD
MINISTÈRE DE LA JUSTICE — 3 postes: Québec
St-Jérôme
Montréal
FONCTIONS — Sous l'autorité du directeur des services professionnels, planifier, diriger et contrôler les activités des conseillers en protection juvénile dans chacun des bureaux locaux sous sa responsabilité.
EXIGENCES — Diplôme universitaire en service social, en sociologie ou en toute autre discipline appropriée; posséder un minimum de 7 années d'expérience reliée aux fonctions du poste.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $37 188 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

DIRECTEUR DES COMMUNICATIONS

CONCOURS H6210JK/JD
MINISTÈRE DE L'IMMIGRATION — Poste à Montréal.
FONCTIONS — Sous l'autorité du sous-ministre adjoint responsable, planifier, diriger et contrôler les activités de la Direction des communications. A cette fin, conseiller les autorités du ministère en matière de communications; participer à l'élaboration des politiques de communications internes et externes; élaborer et mettre en application les divers programmes de communications.
EXIGENCES — Diplôme universitaire dans une discipline appropriée; un minimum de 7 années d'expérience reliée aux fonctions du poste. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans ce secteur d'activités pouvant suppléer à l'absence de diplôme univerrsitaire.
TRAITEMENT — Pouvant atteindre $37 188 Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

Si le nombre de candidatures soumises par des citoyens canadiens est suffisant pour combler le poste vacant, la Commission limitera sa sélection à ces personnes.

S'inscrire auprès de la COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU QUEBEC, 1050 rue Conroy, Québec, G1R 4Z8 à l'aide du questionnaire OFFRE DE SERVICE qu'on peut se procurer dans les centres de main-d'oeuvre, dans les caisses populaires ou à l'un des bureaux de la Commission. Il est nécessaire d'indiquer le numéro et le titre du concours.

CHEF-TRADUCTEUR(TRICE)

La Société

Le Groupe des Produits Commerciaux est une filiale de l'Énergie Atomique du Canada, Limitée de quelque 650 salariés travaillant à la conception, à la mise au point et à la commercialisation mondiale des radioisotopes et des appareils de rayonnement et de télé-thérapie. Le Siège social ainsi que l'installation principale de la Société se trouvent à l'ouest d'Ottawa.

Le Poste

Le ou la chef-traducteur(trice) coordonne tous les services de traduction aux Produits Commerciaux dans les deux langues officielles. Les fonctions principales consistent à traduire et à reviser des documents, formulaires, manuels, etc. et à aider le Chef des Services en bilinguisme dans l'implantation d'un bilinguisme fonctionnel aux Produits Commerciaux.

Le ou la Candidat(e)

Diplôme universitaire avec une spécialisation en traduction et deux ans d'expérience. Les candidatures des personnes n'ayant pas une formation universitaire mais ayant un minimum de cinq ans d'expérience en traduction seront retenues.
Le salaire de début sera de $16,800 à $20,500 par année selon les titres et l'expérience.

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer leur curriculum vitae y compris leurs antécédants salariaux à:

L'agent de dotation,
L'Énergie Atomique du Canada
Produits Commerciaux
C.P. 6300, Succursale J
Ottawa, (Ontario), K2A 3W3

L'Énergie Atomique du Canada, Limitée — Atomic Energy of Canada Limited

Carrières et Professions

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes

Voir autres Carrières et Professions, en pages 12, 14 et 15

CITÉ DE LA SANTÉ DE LAVAL

HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE 350 LITS

RECHERCHE

UN DIRECTEUR DES SERVICES HOSPITALIERS

Fonctions:
sous l'autorité du directeur général, le titulaire du poste doit contrôler et coordonner le fonctionnement des services hospitaliers et de leurs chefs.

Exigence:
le titulaire doit posséder un diplôme universitaire avec spécialité en administration hospitalière et posséder une expérience d'au moins 3 ans en gestion administrative dans un hôpital.

Rémunération:
selon les normes du Ministère des Affaires Sociales.

Faire parvenir curriculum vitae complet au plus tard le 9 octobre 1978 à:

M. Réal Dubord, C.A.
Directeur général
Cité de la Santé de Laval
1755 René Laënnec
Vimont, Laval
H7M 3L9

CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE MAURICIE, BOIS-FRANCS, CENTRE DU QUÉBEC

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Le Conseil de la culture Mauricie, Bois-Francs, Centre du Québec est une corporation sans but lucratif.

Le poste:
Mettre en oeuvre les objectifs de la corporation.
Assurer la responsabilité de la gestion.
Planifier, coordonner et animer la vie culturelle de la région.
Travailler en étroite collaboration avec les intervenants culturels de toute la région.

Qualifications:
Diplôme universitaire terminal de premier cycle.
Cinq (5) années pertinentes d'expérience.
Connaissance du milieu et de la vie culturelle régionale.
Avoir de l'entregent et être de commerce agréable.

Traitement:
Le salaire annuel se situe entre $18,000 et $24,000.
Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae et leurs diplômes avant le 20 octobre 1978 à:

Monsieur Normand Ferrier Le Clerc
Président
Conseil régional de la culture
Mauricie, Bois-Francs, Centre du Québec
329, rue Laviolette
Trois-Rivières
G9A 1V1

Centre hospitalier du Sacré-Coeur de Hull

Chef du département de santé communautaire

Nature de la fonction:
Sous l'autorité du directeur des services Professionnels, planifier, coordonner et contrôler les activités relatives à la mise en place et au développement de programmes de santé physique et mentale en collaboration avec les instances concernées de la région socio-sanitaire 07.

Fonctions spécifiques:
1) Étudier les besoins de la population et les priorités d'intervention dans les domaines de la santé physique et mentale.
2) Élaborer, mettre en oeuvre et développer des programmes de santé physique et mentale et des services préventifs en collaboration avec les autres établissements, organismes ou professionnels de la communauté de la région 07.
3) Évaluer les programmes de santé physique et mentale en collaboration avec les autres directionss du centre hospitalier ou autres établissements, organismes ou professionnels.
4) Enquêter sur les épidémies et mettre en application des mesures de contrôle appropriées.
5) Cliniques externes et urgence: faire en sorte que les médecins et dentistes fournissent les soins d'urgence de première ligne et les services externes généraux.

Exigences:
— Médecin autorisé à exercer sa profession dans la province de Québec.
— Bilingue
— Posséder des connaissances de santé communautaire ou de santé publique ou affinités pertinentes à cette discipline.
— Exclusivité de fonction.

Faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 14 octobre 1978 à l'adresse suivante:

Directeur général
Centre hospitalier du Sacré-Coeur
230, boul. Gamelin
Hull, Qué.
J8Y 1W7

UNIVERSITÉ D'OTTAWA

FACULTÉ DES ARTS — HISTOIRE

SOLLICITE DES CANDIDATURES AU POSTE DE

DIRECTEUR DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE

Fonctions:
Diriger un département qui regroupe six professeurs à temps complet, des professeurs à la leçon, environ 75 étudiants et deux troupes.
Le département offre en français et en anglais un programme de BA avec concentration (3 ans) ou spécialisation (4 ans).
La spécialisation est orientée vers la mise en scène.

Exigences:
Doctorat ou l'équivalent.
Expérience de l'enseignement universitaire, publication et/ou expérience professionnelle.
Bilinguisme.

Salaire:
En fonction du rang, de l'expérience et des réalisations.

Entrée en fonction:
Au plus tard le 1er juillet 1979.
Candidatures acceptées jusqu'au 15 novembre 1978.

S'adresser à:

M. Marcel Hamelin, Doyen
Faculté des Arts
Université d'Ottawa
Ottawa, Ontario
K1M 6M5

LA COMMISSION DE TRANSPORT DE LA RIVE SUD DE MONTRÉAL

requiert les services d'un

TECHNICIEN EN TRANSPORT

NATURE DU POSTE:
Participe à l'élaboration et à l'exécution de divers projets relatifs au domaine du transport en commun, et ce autant sur le plan de l'amélioration des composantes du système actuel de transport que sur le plan du développement éventuel des futurs réseaux.

EXIGENCES:
— Diplôme d'études collégiales, option transport ou vaste expérience jugée équivalente.
— Posséder certaines aptitudes pour le dessin.
— Une expérience concrète dans le domaine du transport serait un atout.

SALAIRES ET AUTRES AVANTAGES:
— Le salaire sera fonction de l'expérience et des qualifications.
— Plans d'avantages sociaux complets.

Toute personne répondant aux exigences et désireuse de poser sa candidature est priée de faire parvenir son curriculum vitae avant le 6 octobre 1978 à l'adresse suivante:

SERVICE DES RELATIONS INDUSTRIELLES
1000, DE SERIGNY, SUITE 100
LONGUEUIL, Qué.
J4K 5B1

C.L.S.C. La Chaumière

Centre local de services communautaires

DIRECTEUR GÉNÉRAL

2e concours

Établissement:
C.L.S.C. en milieu mi-rural, mi-urbain et dont le siège social est situé à Asbestos, à une cinquantaine de kilomètres de Sherbrooke.

Fonction:
Sous l'autorité du conseil d'administration le directeur général planifie, coordonne et contrôle les activités de l'établissement dans le but d'assurer aux usagers les services en égard à la vocation de l'établissement et de répondre à leurs besoins.

Qualifications:
— Diplôme universitaire en sciences humaines ou en sciences de l'administration et cinq ans d'expérience.
— Le candidat ayant une expérience pertinente dans une tâche comportant d'importantes responsabilités en programmation et en gestion dans un même type d'établissement du réseau des affaires sociales pourra combler l'insuffisance de diplôme.
— La connaissance de la Loi sur les services de services sociaux et des établissements du réseau des affaires sociale; la connaissance de la région à desservir constituent des atouts supplémentaires.

Rémunération:
Suivant les politiques salariales du Ministère des affaires sociales.

Inscription:
Tout candidat devra faire parvenir sa demande d'emploi accompagnée de son curriculum vitae à l'adresse suivante pour le 3 novembre.

Concours du poste de directeur général
C.L.S.C. La Chaumière
475, 3e Avenue
Asbestos, Québec
J1T 1X6

CEGEP DE MATANE

CONSEILLER EN ORIENTATION

au service aux étudiants

Nature du travail:
L'emploi de conseiller en orientation est un emploi de professionnel qui comporte plus spécifiquement les fonctions d'assistance à l'étudiant dans le choix du profil de formation qu'il lui convient selon ses goûts et ses possibilités et selon l'orientation choisie pour sa carrière scolaire et sa carrière professionnelle.
Le conseiller en orientation effectue des tâches relatives à l'élaboration des objectifs et des politiques de travail du service d'orientation en tenant compte des politiques générales d'administration et de pédagogie du collège. Il est chargé de l'application de ces politiques.
A partir d'entrevue de "councelling" (individuelle ou de groupe) ainsi qu'à partir de résultat de tests, il conseille les étudiants sur leur orientation. Il participe à des études de cas à l'intérieur d'une équipe multidisciplinaire. Il peut voir à l'organisation et à la réalisation de colloques, de journées d'études, de visites industrielles, et le reste.
Il doit constamment entretenir des relations avec le marché du travail, les administrateurs, les enseignants, les parents et avec d'autres institutions impliquées dans l'orientation des étudiants.
Il prépare et maintient à jour le dossier des étudiants sur les questions relevant de sa compétence.

Qualifications requises:
Être membre de la Corporation professionnelle des conseillers en orientation du Québec.

Traitement:
Minimum: $15,055. maximum: $33,080.

Candidature par écrit avant le 10 octobre 1978 à l'adresse suivante:

Georges E. Bouchard,
Directeur du personnel,
Cegep de Matane,
616 avenue St-Rédempteur,
Matane, Qué. G4W 3P7

ADJOINT DE PRODUCTION DES SERVICES D'INFORMATIQUE

Numéro de dossier 78292

Sous la direction du contrôleur de production de notre bureau de Services d'Informatique, le candidat choisi aidera à la mise en oeuvre et l'exécution des opérations de production. Les attributions comprennent:

— la préparation des travaux de production à soumettre aux divers ordinateurs;
— l'interprétation des messages d'erreurs et la prise de mesures correctives;
— l'utilisation des programmes utilitaires pour exploiter les bibliothèques de programmes et les fichiers;
— la discussion avec les utilisateurs de leurs demandes de service de production;
— l'exploitation du terminal d'entrée de travaux à distance.

Qualifications: diplômé d'école secondaire ou équivalent. Une formation en informatique au niveau du CEGEP (Collège Communautaire de l'Ontario) serait un atout. Le candidat choisi devra avoir entre deux et trois ans d'expérience avec les IBM 370, OS, JCL et les techniques de contrôle de production de services d'informatique et pouvoir communiquer oralement et par écrit d'une façon efficace.

Les candidats devraient être parfaitement bilingues.

Les candidats intéressés peuvent s'adresser par écrit, en indiquant le numéro de dossier approprié et donnant tous les détails sur leur éducation et expérience, au: Bureau du Personnel, Société d'Ingénierie de l'Énergie Atomique, Sheridan Park Research Community, Mississauga, Ontario L5K 1B2.

Atomic Energy of Canada Engineering Company

Société d'Ingénierie de l'Energie Atomique du Canada

LE CENTRE DE SERVICES SOCIAUX DU NORD-OUEST QUÉBÉCOIS

OFFRE D'EMPLOI

Travailleur social professionnel (T.S.P.)

Programme: Couple et Famille
Endroit: Bureau de Senneterre
Nature du poste:
Le praticien est responsable de la consultation psychosociale aux couples, parents non-mariés et aux familles et effectue l'accueil et l'évaluation des nouveaux cas.

Fonctions:
— Au niveau de l'accueil des nouveaux cas, le praticien reçoit la demande, aide le client à préciser son problème, fait une courte évaluation et garde ou réfère le cas à un autre secteur d'intervention du C.S.S. ou à un autre organisme du milieu.
— Au niveau de la prise en charge du cas, le praticien est responsable de l'intervention psycho-sociale auprès d'individus, de couples, de parents non-mariés et de familles à l'aide de modalité d'intervention qu'il aura choisie (thérapie familiale, conjugale, autres...).
— Participe aux activités professionnelles et administratives de l'équipe de bureau et de l'équipe de programme.
— Effectue toute autre tâche connexe à la demande de son supérieur immédiat.

Exigences:
— Posséder un diplôme universitaire en service social ou un diplôme collégial de techniques en Assistance sociale avec deux (2) années d'expérience dans un secteur pertinent.
— Être capable de travailler dans une approche court terme.
— Être détenteur d'un permis de conduire et être capable de mettre une automobile au service du C.S.S. dans les six (6) mois suivant l'engagement.

Conditions:
Salaire, bénéfices sociaux et autres avantages sociaux selon la convention collective présentement en vigueur au C.S.S.

Faire toute demande, avant le 1er octobre 1978, à l'adresse suivante:

Le Directeur des Ressources Humaines,
Le Centre de Services Sociaux
du Nord-Ouest Québécois,
282, 1ère Avenue est,
AMOS, P.Q. J9T 1H3

VILLE DE ROXBORO

BIBLIOTHÉCAIRE EN CHEF

Pour la direction d'une Bibliothèque municipale
La Bibliothèque municipale des Sources, située dans le secteur ouest de l'île de Montréal et desservant les municipalités de Dollard-des-Ormeaux, Pierrefonds et Roxboro, recherche un(e) bibliothécaire en chef (population desservie: plus de 75,000 - nombre de prêts: 262,000).

Fonctions:
— Diriger la bibliothèque existante et être responsable d'un personnel de dix employés permanents et de onze employés à temps partiel.
— Planifier l'expansion future des services de concert avec la Commission consultative de la Bibliothèque.

Qualités requises:
Avoir un diplôme reconnu en bibliothéconomie et au moins deux ans d'expérience; être bilingue ou connaître suffisamment le français et l'anglais.

Traitement:
Selon la compétence et l'expérience acquises.

Les candidat (e)s devront transmettre leur curriculum vitae à:

"Monsieur V.P. Gray
Gérant municipal
VILLE DE ROXBORO
13, rue Centre Commercial
Roxboro (Québec) H8Y 2N9"

Concours de recrutement

Concours ouverts aux hommes et aux femmes

Commission de la fonction publique du Québec

ANALYSTE EN VÉRIFICATION FINANCIÈRE ET OPÉRATIONNELLE

Concours H1083AJ/JD
Conseil du Trésor — Poste à Québec.
Fonctions — À titre d'analyste de l'informatique et des procédés administratifs, participer à l'établissement du cadre général régissant l'application des techniques de vérification interne incluant la vérification financière, opérationnelle et de gestion en vue d'élaborer les lignes directrices de la politique gouvernementale en ce domaine; analyser, étudier et évaluer les politiques, les normes et les procédures existantes dans d'autres administrations publiques et parapubliques afin d'en dégager les lignes directrices afférentes à l'administration québécoise; exécuter, sur demandes spéciales, des vérifications complexes dans les domaines financiers, opérationnels et de gestion.
Exigences — Diplôme universitaire de premier cycle en sciences de l'administration, en sciences commerciales ou dans toute autre discipline appropriée; 3 années d'expérience pertinente aux fonctions. Une ou des années d'études complémentaires à celles exigées peuvent compenser l'expérience pertinente requise en totalité ou en partie. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans le domaine concerné peuvent suppléer à l'absence de diplôme universitaire. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.
Traitement — De $20,780 à $33,080. Date limite pour l'inscription: 6 octobre 1978.

INFORMATICIEN CONSEIL (RESPONSABLE D'ÉTUDES TECHNIQUES)

Concours H1083AK/JD
Ministère des Communications — 2 postes à Québec.
Fonctions — À titre d'analyste en informatique au Bureau central de l'informatique, être responsable des études techniques relatives au logiciel, matériel et techniques spécialisées, en vue de développer et de formuler des normes et politiques; analyser des demandes de ressources provenant des ministères et organismes et faire les recommandations appropriées; assurer sur demande, le rôle de conseil ou de support auprès des ministères et organismes.
Exigences — Diplôme universitaire de premier cycle en informatique ou dans une discipline appropriée; 3 années d'expérience pertinente aux fonctions. Une ou des années d'études complémentaires à celles exigées peuvent compenser l'expérience pertinente requise en totalité ou en partie. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans le domaine concerné peuvent suppléer à l'absence de diplôme universitaire. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.
Traitement — De $20,780 à $33,080. Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

INFORMATICIEN CONSEIL (RESPONSABLE D'ÉTUDES PARA-TECHNIQUES)

Concours H1083AL/JD
Ministère des Communications — Poste à Québec.
Fonctions — À titre d'analyste en informatique au Bureau central de l'informatique, être responsable d'études relatives à la formulation de normes et politiques au niveau d'applications informatiques, de sécurité, de services informatiques extérieurs et à la mise au point d'outils de gestion; assurer sur demande, le contrôle de conseil ou de support auprès des ministères et organismes.
Exigences — Diplôme universitaire de premier cycle en informatique ou dans une discipline appropriée; 3 années d'expérience pertinente aux fonctions. Une ou des années d'études complémentaires à celles exigées peuvent compenser l'expérience pertinente requise en totalité ou en partie. Une expérience exceptionnelle et une compétence reconnue dans le domaine concerné peuvent suppléer à l'absence de diplôme universitaire. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études.
Traitement — De $20,780 à $33,080. Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

AVOCAT

Concours H1153AJ/JD
Société de développement industriel — Poste à Québec.
Fonctions — À l'intérieur d'une équipe d'avocats et de notaires, fournir des conseils et des opinions juridiques au personnel et aux membres de la Société; assurer la prise des garanties ainsi que l'exécution des conventions et autres actes intervenus entre la Société et ses clients.
Exigences — Membre de l'Ordre des avocats du Québec; 3 années d'expérience en droit civil et commercial. De préférence, connaissance du domaine des fiducies corporatives. Une ou des années d'études complémentaires à celles exigées notamment en administration peuvent compenser l'expérience pertinente requise en totalité ou en partie. Inclure une photocopie de l'original de sa carte de membre en règle.
Traitement — De $19,655 à $29,480. Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

Si le nombre de candidatures soumises par des citoyens canadiens est suffisant pour combler les postes vacants, la Commission limitera sa sélection à ces personnes.

S'inscrire auprès de la COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU QUEBEC, 1050 rue Conroy, Quebec, G1R 4Z8 à l'aide du questionnaire OFFRE DE SERVICE qu'on peut se procurer dans les centres de main-d'oeuvre, dans les caisses populaires ou à l'un des bureaux de la Commission. Il est necessaire d'indiquer le numéro et le titre du concours.

La commission vous invite à prendre connaissance de ses autres concours en communiquant avec l'un de ses bureaux régionaux.

Carrières et Professions

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes

LA VILLE DE québec

DIRECTEUR
DU SERVICE DES COMMUNICATIONS

La Ville de Québec a récemment procédé à la création de son service des communications et elle sollicite des candidatures en vue de combler la poste de directeur.
Relevant du gérant, le titulaire de ce poste participera à l'élaboration et l'implantation d'une politique globale de communications à la Ville. Il sera aussi responsable de la mise en oeuvre et du fonctionnement des programmes et activités de son service et il en assurera l'administration.
Les candidats recherchés détiennent un diplôme universitaire en journalisme et information, communication, ou toute autre discipline appropriée; ils ont acquis une vaste expérience reliée au domaine de l'emploi, notamment dans des fonctions de direction; ils possèdent les aptitudes, traits de personnalité et qualités personnelles appropriées, dont un état physique satisfaisant.
(Toute combinaison d'expérience et de scolarité jugées pertinentes sera considérée).
Le traitement sera établi selon les qualifications du candidat choisi et l'emploi comporte des avantages sociaux intéressants.
Toute personne intéressée devra soumettre sa candidature avant le 13 octobre 1978, en faisant parvenir son curriculum vitae au service du personnel, Hôtel de Ville de Québec, Québec, G1R 4S9.

MENTIONNER LE NUMÉRO DE CONCOURS 410-10-78

Personnel de direction supérieure

Concours ouverts aux hommes et aux femmes

Commission de la fonction publique du Québec

ADJOINT AU DIRECTEUR ET RESPONSABLE DES AUDIENCES PUBLIQUES DE L'ENVIRONNEMENT

CONCOURS H6200PG/JD

Services de protection de l'environnement — Poste à Québec.

Fonctions — Sous l'autorité du directeur des services de protection de l'environnement, élaborer une politique d'audition publique en matière d'environnement et en assurer l'application et le fonctionnement; développer les politiques et pratiques en matière d'évaluation d'impact, voir à leur application et obtenir la collaboration requise des ministères impliqués; étudier les modes d'intervention des différents groupes concernés afin de développer une politique et des méthodes favorisant la conciliation et la complémentarité d'intérêts divergents tout en réduisant les dommages à l'écologie du milieu; voir à ce que les mécanismes d'audiences et d'appels se préoccupent des demandes formulées par les groupes populaires intéressés par la protection de l'environnement.

Exigences — Diplôme universitaire en sciences pures ou appliquées ou en toute autre discipline appropriée. Vaste expérience reliée aux fonctions du poste, notamment dans le domaine de la protection de l'environnement, de l'aménagement du territoire, dont quelques années dans une fonction de direction.

Traitement: Pouvant atteindre $40,929
Date limite pour l'inscription: 13 octobre 1978.

Si le nombre de candidatures soumises par des citoyens canadiens est suffisant pour combler le poste vacant, la Commission limitera sa sélection a ces personnes.
S'inscrire aupres de la COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU QUEBEC, 1050 rue Conroy, Quebec, G1R 4Z8 a l'aide du questionnaire OFFRE DE SERVICE qu'on peut se procurer dans les centres de main-d'oeuvre, dans les caisses populaires ou a l'un des bureaux de la Commission. Il est necessaire d'indiquer le numero et le titre du concours.

Voir autres Carrières et Professions, en pages 12, 13 et 15

C·I·L

TECHNICIENS
EN INSTRUMENTATION

Nous sommes à la recherche de techniciens en instrumentation pour le service d'entretien d'une usine de produits chimiques.

LA FONCTION:
Diagnostiquer et réparer les défectuosités sur des boucles de contrôle électroniques ainsi que sur quelques boucles pneumatiques.

EXIGENCES:
Détenir un diplôme d'un Institut de technologie ou d'un CEGEP ou posséder une scolarité équivalente.
Être spécialisé en instrumentation, en électronique avec option contrôle ou l'équivalent.
Avoir cinq (5) années d'expérience pertinente.

RÉMUNÉRATION
Jusqu'à $9.65 l'heure, selon la compétence.
Les avantages sociaux et bénéfices aux employés sont parmi les meilleurs.
Les personnes intéressées sont priées de soumettre leur demande, avec le plus d'information possible, avant le 13 octobre 1978.

Chef du Service du Personnel
Usine CIL
Ville de Bécancour, Québec
G0X .

UNIVERSITÉ LAURENTIENNE DE SUDBURY

VICE-RECTEUR À L'ENSEIGNEMENT ET À LA RECHERCHE

Fonctions:
Administrateur de niveau supérieur relevant du Recteur et chargé du développement et de la coordination de l'enseignement et de la recherche dans tous les départements de l'Université, de la mise en oeuvre des politiques universitaires à court et à long terme, et de la coordination des services universitaires.

Responsabilité pour toutes les affaires francophones.

Toutes autres fonctions attribuées par le Recteur ou le Sénat.

Exigences:
Excellent dossier universitaire en matière d'enseignement et de recherche.
Expérience administrative au niveau de l'enseignement supérieur essentielle.
Bilingue (français et anglais).

Traitement:
Selon les titres et l'expérience.

Date d'entrée en fonctions:
1 juillet 1979.
Mandat de cinq ans.

Les intéressés sont priés d'adresser leur curriculum vitae, accompagné des noms de trois répondants, à:

M. Henry B.M. Best, Recteur,
Université Laurentienne,
Sudbury, Ontario.
P3E 2C6

Université Laval

PROFESSEUR
DÉPARTEMENT DE PSYCHOPÉDAGOGIE

Domaine:
Étude des fondements et des pratiques en psychopédagogie.

Fonctions:
Enseignements aux 1er, 2ème et 3ème cycles. Supervision d'étudiants gradués. Recherche. Participation à des tâches administratives.

Qualifications et exigences:
Doctorat ou l'équivalent. Experience d'enseignement pertinente.

Traitement et conditions de travail:
Selon la convention collective en vigueur.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 20 octobre 1978 à:
Mme Madeleine Perron-Thibault, directeur
Département de psychopédagogie
Faculté des sciences de l'éducation
Cité universitaire
Québec, Canada G1K 7P4

Cité universitaire, Québec

LA FÉDÉRATION DES C.L.S.C. DU QUÉBEC

recherche un

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Sous l'autorité du conseil d'administration, le directeur général:
— voit à la bonne exécution des mandats et décisions du conseil;
— assure une représentation dynamique de la Fédération auprès des organismes et ministères reliés aux C.L.S.C.;
— assure la coordination administrative de la permanence et voit à l'établissement et au maintien de services efficaces auprès des établissements-membres.

Particulièrement intéressé par les objectifs de la réforme des services sociaux et de santé au Québec, le candidat retenu aura la possibilité de relever des défis d'envergure pour lesquels le leadership, l'initiative et la créativité qu'il aura su faire preuve dans ces expériences passées lui seront un atout important.
Nous offrons un salaire fort intéressant et une gamme complète d'avantages sociaux.
Les candidats(es) intéressés(es) sont priés(es) d'envoyer leur curriculum vitae, avant le 7 octobre 1978, à l'adresse suivante:

La Fédération des C.L.S.C. du Québec
au soin du comité de sélection
7333, Place des Roseraies
Suite 410
Anjou, Québec
H1M 2X6

PROFESSEURS

Le Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois dessert des programmes de 1er cycle et de 2ième cycle ainsi qu'une gamme de certificats au 1er cycle. Son département des sciences administratives et sociales regroupe actuellement près d'une trentaine de professeurs. Deux (2) nouveaux postes de professeurs réguliers sont ouverts à Hull.

PROFESSEUR EN SCIENCES ADMINISTRATIVES

Domaine d'expertise: Management

Qualifications: Les candidats devront normalement posséder une scolarité de 3ième cycle dans le domaine de la gestion.

PROFESSEUR EN SCIENCES INFIRMIÈRES

Domaine d'expertise: Nursing clinique

Qualifications: Les candidats devraient normalement posséder une scolarité de doctorat mais une maîtrise en Nursing et une expérience pertinente, le cas échéant, seront considérés.

Traitement: Les conditions de travail sont régies par la convention collective en vigueur et le traitement est déterminé selon les qualifications et l'expérience du candidat.

Lieu de travail: Hull

Date limite: Les candidatures devront parvenir au plus tard le lundi 23 octobre 1978 à l'adresse suivante:

M. Nessim Awad, directeur
Département des sciences administratives et sociales
Université du Québec
Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois
92, boulevard St-Raymond, C.P. 1250, Succursale "B", Hull, Québec
J8X 3X7 78-79-024

Université du Québec
Centre d'études universitaires dans l'Ouest québécois

GROUPE LAVALIN

PROJET DE L'ALUMINERIE DE GRANDE BAIE

POSTES AU CHANTIER EN PLANIFICATION DE TRAVAUX

Notre groupe, réunissant plusieurs filiales oeuvrant dans presque toutes les disciplines de l'ingénierie et de la gérance de projets, recherche des ingénieurs spécialisés en planification et suivi de travaux de construction pour un projet d'aluminerie.

Fonctions:
La planification des travaux au chantier au moyen d'échéanciers de type CPM.
L'analyse des programmes de construction des entrepreneurs oeuvrant sur le site et la coordination des interfaces.
Les rapports d'avancement des travaux.
La relance des réquisitions pour les composants.

Exigences:
Diplôme d'ingénieur, (génie civil ou mécanique) avec six ans d'expérience dont plusieurs années sur des chantiers de construction.
Aptitude à communiquer en français.

Lieu de travail:
Poste au chantier, près de Chicoutimi, pour une période d'environ deux ans.

Les personnes intéressées à poser leur candidature à ces postes, devront faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante, ou communiquer avec Berchmans Rauzon au poste 236.

GROUPE LAVALIN
Division - Recrutement
1130 ouest rue Sherbrooke, 10ième étage
Montréal, Québec
Tél.: (514) 288-1740

LA COMMISSION SCOLAIRE DE THETFORD MINES

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTEUR D'ÉCOLE AU NIVEAU PRIMAIRE

Notre Commission Scolaire située dans une région dynamique et connaissant présentement un essor économique important, est à la recherche d'une personne possédant les aptitudes nécessaires à assurer la responsabilité de la gestion pédagogique et administrative d'une école institutionnelle.

Nature du travail
L'emploi de directeur d'école comporte la responsabilité de l'administration des programmes et des ressources de son école, conformément aux exigences définies par la Commission Scolaire. De plus, cet emploi nécessite des relations harmonieuses avec la communauté desservie par l'école et plus particulièrement la participation avec les parents au comité d'école, conformément à la Loi de l'Instruction publique.

Qualifications requises
a) Diplôme universitaire terminal de premier cycle ou formation exigeant au moins seize (16) années de scolarité dans un champ de spécialisation approprié;
b) Autorisation personnelle permanente d'enseigner décernée par le ministre de l'Éducation;
c) Cinq (5) années d'expérience dans un emploi d'enseignant ou de professionnel dont au moins trois (3) comme enseignant;
d) Une expérience pertinente pourra compenser pour une scolarité moindre qu'exigée au paragraphe a).

Conditions d'emploi
Selon la politique salariale du ministère de l'Éducation du Québec.

N.B.: *Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur candidature, avec CURRICULUM VITAE, avec mention sur l'enveloppe POSTE DE DIRECTEUR D'ÉCOLE, avant 16h30 le 4 octobre 1978 à:*

La Commission Scolaire de Thetford Mines
a/s Directeur général
1265 nord, rue Notre-Dame
Thetford Mines
P.Q. G6G 2V3

Carrières et Professions

Les postes sont offerts également aux hommes et aux femmes

NOTRE RUBRIQUE

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

LE DEVOIR

Compétence:
Micheline Turgeon,

211, rue du Saint-Sacrement
Montréal - H2Y 1X1

Rens.: 844-3361

nalaco

"Une carrière en assurance-vie"

Adjoint au marketing

— Collabore avec le directeur-courtage dans le but de desservir et développer le marché de l'assurance-vie chez les courtiers.
— Travaille au bureau et visite les courtiers.
— Rémunération: salaire et commission.
— Qualités requises:
expérience en assurance-vie
avoir complété le C.F.A.A.V.
diplôme A.V.A. ou être inscrit aux cours A.V.A.
bilingue

Adressez vos demandes avec curriculum vitae à:

Gérald Lanthier
NALACO
Bureau 2095,
500 Place d'Armes,
Montréal H2Y 2W2

Voir autres Carrières et Professions, en pages 12, 13 et 14

HÔPITAL DU SACRÉ-COEUR

DÉPARTEMENT DE SANTÉ COMMUNAUTAIRE

Ergothérapeute

À TEMPS COMPLET POUR LE PROGRAMME DE SOINS À DOMICILE

Sommaire des responsabilités:
Sous l'autorité fonctionnelle de la coordonnatrice du programme de Soins à Domicile et sous l'autorité professionnelle du chef du service d'Ergothérapie, elle est responsable de l'évaluation des besoins, de la planification et de la distribution des soins d'ergothérapie aux personnes âgées, handicapées ou malades chroniques du territoire du Département de Santé Communautaire. Elle a aussi un rôle consultatif auprès des autres membres de l'équipe du programme de soins à domicile.

Exigences:
— Bacc. en ergothérapie
— Membre de la C.P.E.Q.
— Expérience clinique générale de 3 ans.
— Posséder une automobile.

Communiquer avec

Louise Doin
Service du personnel
Tél.: 333-2361

COMPAGNIE - CIE

Recherche service de représentants pour devenir conseillers au niveau commercial et industriel. Doit posséder secondaire V ou l'équivalent et automobile. Nous fournissons entraînement et salaire de base intéressant, plus commission.

Envoyer curriculum vitae au:

Dossier # 3090
LE DEVOIR
C.P. 6033
Montréal H3C 3C9

MÉDECIN

Jeune médecin pour pratique générale dans une nouvelle clinique sur la Rive-Sud. Clientèle assurée.

Envoyer curriculum vitae. Tous les dossiers seront traités avec la plus grande discrétion.

Dossier # 3089
Le Devoir
Case Postale 6033
Montréal, H3C 3C9

OFFRE D'EMPLOI

École Polytechnique de Montréal
Département de génie mécanique
C.P. 6079, Succursale "A"
Montréal, Qué. H3C 3A7

ASSOCIÉ PROFESSIONNEL DE RECHERCHE

Exigence:
Ingénieur avec maîtrise ou l'équivalent.

Description :
Le poste est relié aux travaux de recherche effectués au département de génie mécanique en relation avec les propriétés des matières plastique et leur application aux engrenages. Le titulaire devra bien connaître les plastiques dans leurs applications. Il devra également être en mesure d'effectuer des recherches théoriques et expérimentales.

Les curriculum vitae devront être adressés à:

Raymond Gauvin
Chef, Section Design de Machines

avant le 15 octobre 1978.

HÔPITAL SAINT-MICHEL DE MONTRÉAL

est à la recherche d'un

DIRECTEUR DES SERVICES PROFESSIONNELS

Nature de la fonction:
Planifier, coordonner et contrôler les activités professionnelles et scientifiques de l'établissement dans le but d'assurer la qualité des actes médicaux et dentaires.

Exigences du poste:
Diplôme d'étude universitaire de 5 ans en sciences de la santé (médecine).
Année(s) complémentaire(s) en sciences de l'administration.
Expérience de cinq ans dans le milieu hospitalier de maladie de courte durée.

Salaire:
Selon les normes du ministère des Affaires Sociales.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 31 octobre 1978, à:

Directeur général
Hôpital Saint-Michel de Montréal
8040, 9ème Avenue
Montréal, Québec
H1Z 2Y9

Université de Montréal

Faculté des arts et des sciences

Département d'études françaises

Poste de professeur

Domaine
Littérature française moderne.

Qualifications
Doctorat terminé, ou sur le point de l'être.

Traitement
Selon les normes de la convention collective en vigueur.

Date d'entrée en fonction
À discuter.

Date de clôture des candidatures
27 octobre 1978.

Les candidatures, accompagnées d'un curriculum vitae, doivent être adressées au:

Directeur
Département d'études françaises
Université de Montréal
Pavillon Lionel-Groulx
C.P. 6128, Succursale A
Montréal (Québec)
H3C 3J7

LA VILLE DE québec

AVOCAT(E)

Cour municipale
Service du contentieux

FONCTIONS:
Assumer les fonctions de procureur dans les causes relevant de la juridiction de la cour municipale de la Ville de Québec et agir comme conseiller juridique au service du contentieux.

EXIGENCES:
Membre en règle du Barreau du Québec.
Un minimum de trois (3) ans d'expérience devant les cours de juridiction pénale ou civile.
Aptitudes et qualités personnelles appropriées, dont un état physique satisfaisant.

TRAITEMENT:
À être établi selon les qualifications.
Les candidats(es) intéressés(es) sont priés(es) de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 4 octobre prochain, au:

SERVICE DU PERSONNEL
HÔTEL DE VILLE
VILLE DE QUÉBEC
G1R 4S9

Mentionner le numéro du concours **410-09-78**

Programmeur

Notre bureau de Montréal offre à une personne débutant dans la programmation un poste intéressant. Le défi initial consistera à développer et à soutenir l'introduction de données/édition de logiciel et procédures utilisées par un équipement complexe d'introduction de données.

Les possibilités futures consisteront dans la participation au développement et au soutien d'un fichier central pour des applications aux systèmes commerciaux, d'ingénierie et de gestion de projet.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel à:

Mario Donati, Recruteur
Service du personnel

Discrétion assurée

LA SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE MONTRÉAL, LIMITÉE
C.P. 6088, Succ. "A",
Montréal H3C 3Z8

une société du groupe monenco

BIBLIOTHÉCAIRE PROFESSIONNEL(LE)

Poste:
Administrateur(trice) délégué(e) de la nouvelle bibliothèque centrale de prêt de la région sud de Montréal.

Lieu de l'emploi: Région de Montréal.

Fonction:
Créer et administrer cette nouvelle bibliothèque centrale de prêt destinée à desservir les quelque 100 municipalités rurales de la région.

Exigences:
Être diplômé universitaire en bibliothéconomie;
Être membre de la corporation des bibliothécaires professionnels du Québec;
Avoir au moins cinq (5) ans d'expérience pertinente;
Avoir beaucoup d'initiative, de dynamisme et d'entregent.

Traitement: $20,000 et plus selon expérience.

Adresse: Envoyer votre curriculum vitae complet à:

Bibliothèque centrale de prêt de la région sud de Montréal
a/s M. Jean-Yves Théberge
496, Chemin Grand Pré,
L'Acadie,
Saint-Jean, Québec. J0J 1H0

DATE LIMITE: 14 octobre 1978.

L'HÔTEL DIEU DE HAUTE RIVE

Centre de soins de courte durée possédant un département de santé communautaire, requiert le service d'un:

DIRECTEUR DES SERVICES PROFESSIONNELS

Fonctions:
Sous l'autorité du directeur général, planifier, coordonner et contrôler les activités professionnelles et scientifiques de l'établissement dans le but d'assurer la qualité des actes médicaux et dentaires.
Le poste de directeur des services professionnels est un poste à plein temps.

Exigences:
Médecin autorisé à exercer sa profession selon les règles de la Corporation des Médecins du Québec.
Expérience en administration souhaitable.

Salaire:
Selon la politique salariale du Ministère des Affaires Sociales.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 15 octobre 1978, au:

Directeur Général
Hôtel Dieu de Haute Rive
635, boul. Joliette
Haute Rive,
Comté Saguenay, G5C 1P1

En cas de conflit postal, veuillez communiquer avec le directeur général au numéro de téléphone suivant: 589-3701 local 330.

LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DES CAISSES D'ENTRAIDE ÉCONOMIQUE

CHARGE DE PROJETS

La Société Immobilière des Caisses d'Entraide Économique du Québec Inc., est à la recherche d'un CHARGÉ DE PROJETS pour s'occuper des travaux de construction qu'elle exécute dans différentes régions de la province.

Le titulaire aura à surveiller la préparation de devis, de cahiers de charges et d'appels d'offres. Il négociera avec les professionnels et les entrepreneurs, effectuera une surveillance générale des travaux (qualité, coût, échéancier) et il assumera le suivi des dossiers.

Les candidats intéressés devront posséder une expérience d'au moins cinq ans dans la direction de travaux de construction et une formation professionnelle adéquate, de préférence en génie ou en architecture. Ils devront également fournir des références disponibles chez des entreprises reconnues.

S'ADRESSER À:

LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DES CEE DU QUÉBEC INC.,
65 sud, rue St-Joseph, Alma, Lac St-Jean,
CODE POSTAL — G8B 6V4

TÉLÉPHONE — 418-668-3331
Demander M. Louis-Gaétan Fortin

CENTRE HOSPITALIER DES LAURENTIDES

Établissement public à soins multiples de 528 lits, situé à l'Annonciation dans le nord des Laurentides à environ 160 kilomètres de Montréal, recherche

DIRECTEUR DES SERVICES PROFESSIONNELS

FONCTIONS:
Le directeur des services professionnels doit, sous l'autorité du directeur général:
- coordonner et surveiller les activités professionnelles et scientifiques qui s'exercent sous sa juridiction.
- voir au bon fonctionnement des comités du Conseil Consultatif des Professionnels et du Conseil des Médecins et Dentistes.

EXIGENCES:
A. Scolarité
— détenir un diplôme universitaire de 5 ans en sciences de la santé (médecine).
B. Expérience
— trois années dans le domaine de la médecine, de l'administration ou l'équivalent.

SALAIRE:
Selon la politique de rémunération du Ministère des Affaires Sociales., Classe 17.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 29 septembre 1978 au:

Jury de Sélection
Direction générale
CENTRE HOSPITALIER DES LAURENTIDES
L'Annonciation, Comité Labelle
Québec J0T 1T0

ACFO

ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'ONTARIO

est à la recherche d'un(e)

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL(E)

Fonctions:
Le(la) Secrétaire général(e) est l'employé(e) principal(e) de l'Association. Sous l'autorité du Comité exécutif, il(elle) est responsable de la planification, de l'administration, de la coordination et du contrôle des activités et des ressources de l'organisme. Il(elle) en est aussi l'un des porte-parole officiel.

Exigences:
Détenir un diplôme universitaire (de préférence au niveau de la maîtrise) en administration, en sciences humaines ou en droit.
Posséder plusieurs années d'expérience comme gestionnaire dans un poste de haute direction.
Connaître l'Ontario français, ses composantes et ses activités.
Être bilingue.

Salaire:
Le salaire pour ce poste se situe entre $31,000.00 et $37,000.00

Adresser vos demandes ***avant le 10 octobre 1978*** *à:*

Madame Gisèle Richer
Association canadienne-française de l'Ontario
260 rue Dalhousie, pièce 204
Ottawa (Ontario)
K1N 7E4
Concours: Secrétaire général



Faites quelque chose

Centraide peut faire encore plus

centraide

Première victoire à Montréal en quatre ans

Les joueurs des Flyers retrouvent le sourire au Forum

par Richard Milo

Il faisait bon hier d'entrer dans le vestiaire des Flyers après qu'ils eurent battu les Canadiens 5 à 3 dans un match hors concours qui valait bien le prix d'admission d'un match régulier.

Il faisait bon d'y entrer, puisque la joie régnait et que les Flyers avaient quelques minutes plus tôt surmonté un déficit de deux buts en marquant quatre fois sans riposte en troisième période après que Doug Risebrough eut donné une avance de 3 à 1 aux détenteurs de la Coupe Stanley.

Oui, il faisait bon d'y entrer, d'autant plus qu'il s'agissait hier de la première victoire des Flyers en quatre ans contre le canadien au Forum, ce qui a d'ailleurs fait dire à Bernard Parent "qu'il croyait même que son club n'avait pas gagné depuis sept ans..."

Bill Barber, Paul Holmgren et ensuite Bobby Clark à deux reprises ont tour à tour touché le fond du filet pour les Flyers, au grand étonnement des joueurs du Canadien, pourtat maître de la situation jusque-là, et à la grande déception des partisans de l'équipe qui n'ont pas hésité à manifester leur mécontentement en louant Ken Dryden, le tenant pour responsable de quelques-uns des buts des Flyers en troisième.

Des huées sans doute lancées sous la déception du moment, puisque Dryden n'a pas été, hier, le seul responsable de la défaite.

Si les Flyers ont fourni un effort collectif pour remonter la pente, ce n'est pas le lot du Canadien qui a semblé perdre toute motivation dans les 15 dernières minutes de jeu, après le but de Risebrough avec pour chef de file Rick Chartraw — il a fait dévier le faible lancer de Clarke qui donnait l'avance — le Canadien n'a pu rivaliser avec des Flyers inspirés, désireux de mettre fin à une disette de victoires au Forum. Il faut dire que l'équipe était dirigée par un nouvel instructeur, Bob McCannon, un gars de la vieille école qui n'accepte pas les demi-mesures, dit-on...

Visiblement fier de ses hommes, McCannon a évidemment louangé tous et chacun hier, disant "que ses joueurs ont fourni un effort remarquable" et qu'ils "voulaient gagner cette partie contre le Canadien avant que la saison régulière ne commence." Interrogé à savoir s'il avait préconisé une stratégie particulière en dernière période, il a lancé en souriant: "Vous savez bien que je ne vous le dirai pas, de crainte que le Canadien l'apprenne..."

Chez le Canadien, peu de commentaires. Le meilleur joueur de l'équipe, hier, Brian Engbloom, n'a pas joué de la troisième période, ayant dû se rendre à l'hôpital, victime d'un coup de coude en pleine figure. Il avait marqué les deux premiers buts de son équipe. On craint une fracture.

Le match a commencé lentement, les deux clubs s'échangeant le plus souvent la rondelle entre les deux lignes bleues avant que Guy Lafleur ne donne un peu de lustre au match en obligeant Parent à faire un bel arrêt sur un tir décoché sans avertissement. Après le premier but de Engbloom, Mark Napier aurait eu la chance de marquer son premier but dans l'uniforme du Tricolore n'eut été de l'intervention du gros Joe Dailey qui n'a eu d'autre alternative que de le retenir alors qu'il se dirigeait seul vers Parent.

Sans doute stumulé par son but brillamment réalisé en période précédente, Engbloom a ensuite épicé le jeu d'un autre but spectaculaire dans les premières minutes de deuxième vingt pour ainsi donner une avance de 2 à 0 au Canadien. Kevin McCarthy a réduit l'écart à un seul but vers la fin de la période en trompant la vigilence de Dryden après avoir pris son propre retour à deux reprises.

En début de la troisième période, Doug Risebrough a complété une belle pièce de jeu de Yvon Lambert et Pierre Bouchard pour donner au Canadien ce qui semblait être une avance confortable...

ECHOS — D'abord le cas Bill Nyrop. Il a expliqué sa retraite à un confrère du Minnesota hier en disant qu'il était davantage préoccupé par les problèmes du Moyen-Orient et les efforts de réconciliation de son président, Jimmy Carter, que par le hockey... Avant le match contre les Flyers, le Canadien avait marqué 31 buts contre 15 en cinq matchs. Serge Savard dominait la liste des pointeurs, ayant compté trois buts et récolté cinq passes depuis le début des parties hors-concours... Roger Doucet reçoit toujours des lettres de félicitations pour son interprétation de l'hymne national du Canada dont il a, comme on le sait, changé quelques mots l'an dernier. Il aurait déjà reçu 600 lettres... Cam Connor était visiblement ennuyé par une blessure à l'aine qu'il soigne depuis déjà quelques jours... Le prochain et dernier match hors-concours du Canadien au Forum aura lieu vendredi le 6 octobre alors que les finalistes de l'an dernier, les Bruins de Boston, seront en ville... La saison locale débutera le 11 octobre contre les North Stars du Minnesota.

Flyers 5, Canadien 3

1—CANADIEN: Brian Engbloom (Wilson, Risebrough) 5:36
Punition: Kelly P 6:02, Dailey P 15:01

Deuxième période

2—CANADIEN: Brian Engbloom 4:10
3—PHILADELPHIE: Kevin McCarthy (Linseman) 16:52
Punitions: Kelly P 5:31, Lupien M 8:40 Holmgren P 9:54

Troisième période

4—CANADIEN: Risebrough (Lambert, Bouchard) 4:53
5—PHILADELPHIE: Barber (Linseman, Lucas) 8:36
6—PHILADELPHIE: Holmgren (Clarke, McLeish) 9:32
7—PHILADELPHIE: Bobby Clarke 13:32
8—PHILADELPHIE: Bobb Clarke 19:34
Aucune punition.

Lancers:
Canadien: 35 Philadelphie 26.
Assistance: 15,899.



Le défenseur Bob Dailey accroche Mark Napier au passage au moment où le joueur du Canadien tentait une percée. Dailey a été puni mais les Flyers de Philadelphie ont néanmoins vaincu le Canadien 5-3, hier soir au Forum.
(Photolaser CP)

Victoires des Red Sox et des Yankees

Les Pirates espèrent encore

PITTSBURGH (AP) — Une feinte non permise commise par le lanceur de relève Warren Brusstar à la fin de la neuvième manche a permis aux Pirates de Pittsburgh d'inscrire le point d'une victoire de 2-1 et d'ainsi balayer les honneurs d'un programme double contre les Phillies de Philadelphie. Les Pirates ont remporté le premier match 5-4 grâce à un triple chanceux de Ed Ott en neuvième également, et ils ne sont plus qu'à une partie et demie du premier rang de la section est de la Ligue nationale détenu par les Phillies. Ceux-ci n'ont besoin que d'une seule victoire pour remporter un troisième titre de section consécutif.

A Chicago, Jerry White a réussi un cicruit en solo et Manny Trillo et Dave Rader ont produit deux points chacun pour couronner une poussée de quatre points à la troisième manche, menant les Cubs à une victoire de 5-4 sur les Mets de New York dans le second match d'un programme double.

Nino Espinosa a lancé sept manches et un tiers et Doug Flynn a produit un point à l'aide d'un triple, assurant aux Mets une victoire de 3-2 dans le premier match.

A Cincinnati, Pete Rose a produit cinq points avec un circuit et un simple, et George Foster a cogné son 38ème circuit de la saison, menant les Reds à une victoire de 7-2 sur les Braves d'Atlanta; Foster a ainsi porté son total de points produits à 117, un sommet dans la LN. Rose a pour sa part 197 coups sûrs et il pourrait devenir le premier joueur de l'histoire à réussir 200 coups sûrs à 10 reprises.

Dans la Ligue américaine, Thurman Munson, Reggie Jackson et Lou Piniella ont réussi des simples en huitième manche, assurant aux Yankees de New York une victoire de 3-1 sur les Indiens de Cleveland et une priorité d'un match sur les Red Sox de Boston dans la course au championnat de la section est.

Les Indiens ont rompu l'égalité en huitième contre Jim Beattie, 6-9, grâce à un simple de Rick Manning. Les Yankees ont cependant repris l'initiative du match à leur tour au bâton, d'abord contre le lanceur partant David Clyde, puis contre le releveur Jim Kern.

A Boston, Jim Rice est devenu le premier frappeur de la Ligue américaine à atteindre le total de 400 buts en une saison depuis Joe DiMaggio en 1937, et le lanceur de relève Bob Stanley n'a accordé que deux coups sûrs en sept manches, et les Red Sox ont vaincu les Blue Jays de Toronto 11-0.

Sam Mejias produit le point vainqueur contre les Cardinals

ST. LOUIS (AP) — Un simple d'un point du frappeur suppléant Sam Mejias après deux retraits à la neuvième manche, hier, a brisé l'égalité et conduit les Expos de Montréal à une victoire de 7-5 contre les Cardinals de St. Louis.

Dave Cash a suivi avec un simple d'un point pour procurer la victoire à Darold Knowles, (3-3), troisième des quatre lanceurs utilisés par les Expos. Buddy Schultz, (2-4), a subi la défaite.

Alors que le compte était égal 5-5 à la neuvième, Warren Cromartie a claqué son deuxième double de la soirée et Gary Carter a obtenu un but sur balles. Mejias et Cash ont suivi avec leurs simples.

Woody Fryman a lancé la neuvième manche pour les Expos et a sauvegardé sa première victoire de la saison.

Keith Hernandez a claqué un simple de deux points pour St. Louis à la première manche, mais les Expos ont égalé les chances à la deuxième suite au triple de Andre Dawson et au ballon-sacrifice de Cromartie.

Les Expos ont marqué quatre points, suite à six coups sûrs en cinquième. Cromartie a obtenu un double et a été poussé au troisième par le simple de Carter avant que Chris Speier, Stan Papi, Cash et Del Unser n'obtiennent tous des simples d'un point.

Les Cardinals ont porté le compte 5-4 à la fin de la cinquième grâce au simple de Ken Oberkfell, un double de Lou Brock et des retraits facultatifs de Garry Templeton et Jerry Humphrey.

Un simple de Dane Borg a produit le cinquième point des Cards en huitième.

Le droitier Scott Sanderson n'avait permis que six coups sûrs en cinq manches et deux tiers avant de quitter le match à cause d'un malaise au coude droit.

Montréal (7)	ab	p	cs	pp	St-Louis (5)	ab	p	cs	pp
Cash, 2b	5	0	2	2	Tmpltn, ac	4	2	2	1
Frias, 2b	0	0	0	0	Mphry, cc	3	1	1	
Unser, cd	5	0	1	1	Yorg, cd	4	0	2	1
Hutton, 1b	4	0	0	0	TScott, cd	0	0	0	0
Dawson, cc	4	1	2	0	Simmns, cg	3	0	0	0
Cromart, cg	3	2	2	1	BErnnz, 1b	4	0	1	2
Carter, r	3	1	1	0	Heitz, 3b	4	0	0	0
Speier, ac	4	1	1	1	TKenndy, r	4	0	0	0
Papi, 3b	4	2	1	1	Oberkfl, 2b	3	1	1	0
Sandrsn, 1	2	0	0	0	Tyson, fs	1	0	0	0
Garman, l	1	0	0	0	Crrea, l	1	0	0	0
Knowles, l	0	0	0	0	Brock, fs	1	1	1	0
Mejias, fs	1	0	1	1	OBrien, l	0	0	0	0
Fryman, l	0	0	0	0	Phillips, fs	1	0	0	0
					Schultz, l	0	0	0	0
					Freed, fs	1	0	1	0
					Lentins, ce	0	0	0	0
Total	36	7	11	7	Total	34	5	9	5

Montréal	010	040	002—7
St-Louis	200	020	010—5

IB—Montréal 1, LSB—Montréal 4, St-Louis 5. 2B—Cromartie 2, Brock, Dawson. 3B—Lawson. BV—Templeton 2. BS—Cromartie.

	ml	cs	p	pm	bb	rb
Sanderson	5 2/3	6	4	4	2	3
Garman	1 2/3	2	1	1	1	1
Knowles G, 3-5	2/3	0	0	0	0	0
Fryman	1	1	0	0	0	0
Urrea	5	7	5	5	0	4
OBrien	2	1	0	0	0	2
Schultz, P, 2-4	2	3	2	2	1	4

VS—Fryman. T—2h35. A—6,280.

BASEBALL

Ligue Nationale

Jeudi
Houston 4, Atlanta 3
Cincinnati 8, Los Angeles 7

Hier
Montréal 7, St-Louis 5
Pittsburgh 5-2, Philadelphie 4-1
New York 3-4, Chicago 2-5
San Francisco 2, Houston 1
Cincinnati 7, Atlanta 2
Los Angeles à San Diego

Aujourd'hui
Philadelphie, Lerch (10-8) à Pittsburgh, Candelaria (12-11), ou Robinson (14-6), 14 h 15
New York, Espinosa (10-14) à Chicago, Lamp (7-15), 14 h 15
Montréal, Schatzeder (7-6) à St-Louis, Denny (13-11), 14 h 15
Atlanta, Niekro (19-17) à Cincinnati, Moskau (6-4), 14 h 15
San Francisco, Blue (18-9) à Houston, Dixon (6-11), 20 h 35
Los Angeles, Welch (7-4) à San Diego, Mura (0-1) ou Shirley (8-11), 22 h 00

Dimanche
Philadelphie à Pittsburgh
New York à Chicago
Montréal à St-Louis
Atlanta à Cincinnati
San Francisco à Houston
Los Angeles à San Diego

Ligue Américaine

Jeudi
Baltimore 3, Cleveland 2
Boston 1, Detroit 0
New York 3, Toronto 1
Californie 11, Chicago 7
Texas 4, Seattle 3

Hier
Boston 11, Toronto 0
New York 3, Cleveland 1
Detroit 3, Baltimore 2
Minnesota à Kansas City
Chicago à Californie
Texas à Seattle

Aujourd'hui
Baltimore, Flanagan (19-14) à Detroit, Slaton (16-11), 13 h 30
Cleveland, Clyde (8-11) à New York, Figueroa (19-9), 14 h 00
Toronto, Jefferson (7-15) à Boston, Eckersley (19-8), 14 h 00
Milwaukee, Caldwell (20-9) à Oakland, Langford (7-13), 16 h 30
Minnesota, Serum (9-9) à Kansas City, Busby (1-0), 20 h 30
Chicago, Wortham (3-2) en Californie, Knapp (14-8), 22 h 30
Texas, Matlack (14-13) à Seattle, Jones (0-1), 22 h 35

Dimanche
Baltimore à Détroit
Cleveland à New York
Toronto à Boston
Milwaukee à Oakland
Minnesota à Kansas City
Chicago en Californie
Texas à Seattle

LIGUE NATIONALE

Section Est

	g	p	moy.	diff.
PHILADELPHIE	89	71	.556	—
PITTSBURGH	87	72	.547	1½
CHICAGO	78	82	.488	11
MONTRÉAL	75	85	.469	14
ST-LOUIS	68	92	.425	21
NEW YORK	65	95	.406	24

Section Ouest

x-LOS ANGELES	94	65	.591	—
CINCINNATI	90	69	.566	4
SAN FRANCISCO	89	71	.556	5½
SAN DIEGO	82	77	.516	12½
HOUSTON	72	88	.450	23½
ATLANTA	69	91	.431	25½

x-Champion de section

LIGUE AMÉRICAINE

Section Est

	g	p	moy.	diff.
NEW YORK	98	62	.613	—
BOSTON	97	63	.606	1
MILWAUKEE	90	69	.566	7½
BALTIMORE	89	70	.560	8½
DETROIT	85	75	.521	13
CLEVELAND	68	89	.433	28
TORONTO	59	100	.371	38

Section Ouest

x-KANSAS CITY	90	69	.566	—
CALIFORNIE	86	69	.566	4
TEXAS	84	75	.528	6
MINNESOTA	72	87	.453	18
CHICAGO	69	89	.437	20½
OAKLAND	69	90	.434	21
SEATTLE	56	101	.357	33

x-Champion de section

FOOTBALL

Ligue Canadienne

Aujourd'hui
Ottawa à Toronto
Winnipeg en C.-Britannique

Dimanche
Edmonton à Montréal
Calgary en Saskatchewan

Ligue Nationale

Dimanche
Houston à Cleveland
Kansas City à Buffalo
Minnesota à Tampa Bay
Giants NY à Atlanta
Pittsburgh à Jets NY
St-Louis à Miami
San Diego en N.-Angleterre
Philadelphie à Baltimore
Détroit à Green Bay
Los Angeles en N.-Orléans
Cincinnati à San Francisco
Oakland à Chicago
Seattle à Denver

Lundi
Dallas à Washington

LIGUE CANADIENNE

Section Est

	pj	g	p	n	pp	pc	pts
OTTAWA	10	8	2	0	294	168	16
MONTRÉAL	11	6	6	0	208	190	12
HAMILTON	11	3	7	1	160	292	7
TORONTO	10	3	7	0	156	252	6

Section Ouest

EDMONTON	11	8	1	2	332	185	18
WINNIPEG	11	7	4	0	272	229	14
CALGARY	10	4	3	3	223	223	11
C.-BRITANNIQUE	11	3	6	2	233	224	8
SASKATCHEWAN	11	2	9	0	228	334	4

HOCKEY

Ligue Nationale

Jeudi
Birmingham (AMH) 4, Atlanta 2
Buffalo 10, Boston 4
Toronto 4, Chicago 3
Los Angeles 11, Vancouver 2
Washington 4, Pittsburgh 3
Rangers NY 5, Winnipeg (AMH) 2

Hier
Philadelphie 5, Montréal 3
Detroit 6, Minnesota 2
Islanders NY 2, Atlanta 0
Pittsburgh 4, St-Louis 3
Buffalo c. Boston
Rangers NY c. Vancouver

Aujourd'hui
St-Louis c. Atlanta
Buffalo c. Islanders NY
Chicago c. Toronto
Colorado c. Los Angeles
Minnesota c. Détroit
Washington c. Québec (AMH)

Dimanche
Islanders NY c. Buffalo
Toronto c. Chicago
Colorado c. Détroit
Minnesota c. Québec (AMH)
Montréal c. Philadelphie
Rangers NY c. Vancouver
Washington c. N.-Angleterre (AMH)

Ligue Majeure du Québec

Jeudi
Cornwall 4, Sherbrooke 3
Verdun 8, Shawinigan 3
Montréal 8, Hull 1

Hier
Laval à Chicoutimi
Verdun à Québec
T.-Rivières à Shawinigan
Cornwall à Sherbrooke

Dimanche
Québec à Chicoutimi
Shawinigan à Montréal
Hull à Sherbrooke
Laval à Verdun

LIGUE MAJEURE DU QUÉBEC

Section Lebel

	pj	g	p	n	pp	pc	pts
LAVAL	3	3	0	0	22	8	6
VERDUN	3	2	1	0	20	10	4
MONTRÉAL	3	2	1	0	18	7	4
CONRWALL	2	1	1	0	6	14	2
HULL	3	0	3	0	6	22	0

Section Dilio

QUÉBEC	2	2	0	0	10	6	4
TROIS-RIVIÈRES	1	1	0	0	10	3	2
CHICOUTIMI	3	1	2	0	11	19	2
SHERBROOKE	2	0	2	0	6	8	0
SHAWINIGAN	2	0	2	0	3	15	0

Rangers et Flyers devront verser des amendes de $5,200 à la LNH

La Ligue nationale de hockey a imposé des amendes totalisant $5,200 à la suite de la bagarre générale entre les Flyers de Philadelphie et les Rangers de New York au cours d'un match d'entrainement disputé mardi soir dernier au Madison Square Garden.

En plus des amendes, Frank Beaton des Rangers a écopé d'une suspension d'un match et manquera ainsi la première partie de la saison régulière. Beaton avait été le premier joueur à quitter le banc des siens pour participer à la bagarre, entrainant dans son sillage les joueurs des deux formations.

Le vice-président exécutif de la LNH, Brian O'Neill, a indiqué que les amendes incluaient une somme de $1,000 imposée aux Rangers, parce qu'un des joueurs avait été le premier à quitter le banc.

O'Neill, qui était présent au match, a rendu sa décision après avoir visionné le film de la rencontre et lu le rapport de l'arbitre Bob Myers et des autres officiels.

O'Neill a indiqué qu'aucune autre amende ne serait imposée à la suite de cette bagarre, mais il a rappelé que la LNH ne tolérerait plus de tels incidents. "Nous espérons que les incidents de mardi demeurent isolés et qu'ils ne reflètent pas une nouvelle tendance au hockey. Mais si de tels incidents devaient se répéter, la ligue prendra les mesures qui s'imposent pour y mettre fin."

Sept joueurs des Flyers et cinq des Rangers ont été chassés du match au terme de la bagarre, que O'Neill n'a pas hésité à qualifier de pires scènes de violence depuis son association à la LNH il y a 13 ans.

"Il y avait des scènes de violence partout sur la patinoire et les spectateurs y ont presque été mêlés, a dit O'Neill le soir de la bagarre. S'il n'en tenait qu'à moi, les amendes se chiffreraient par milliers de dollars."

O'Neill avait alors dit avoir tout vu et qu'il tenait responsable la direction des deux équipes.

L'arbitre Myers, après avoir imposé 38 minutes de pénalités après moins de 12 minutes de jeu, a dû sévir bien davantage en décernant 219 autres minutes de punition. L'arbitre et les juges de lignes n'ont pu intervenir devant l'ampleur de la bagarre, et ils ont dû se contenter d'un rôle de spectateur.

L'incident a commencé à la gauche du filet des Flyers lorsque Anders Hedberg des Rangers fut victime d'un double-échec dela part de Glen Cochrane avec 4:45 à faire dans le premier vingt. Le jeu s'est toutefois poursuivi mais les deux joueurs se sont retrouvés face à face. Beaton est alors intervenu, suivi des membres des deux équipes.

Karpov à un point de la victoire

BAGUIO, Philippines (AFP) — Le champion soviétique Anatoly Karpov s'est rapproché d'un point de la victoire au championnat du monde d'échecs en battant hier par abandon à la reprise Victor Kortchnoi dans la 27ème partie. Alors que le tenant du titre était depuis plus d'une demi-heure à la table de jeu, Victor Kortchnoi a transmis un mot manuscrit aux organisateurs du match, dans lequel il s'excusait auprès d'eux de ne pas se montrer et déclarait qu'il "abandonnait la 27ème partie." Karpov mène désormais par cinq victoires à deux et prend ainsi un avantage jugé décisif pour remporter les six parties qui lui permettront de conserver son titre mondial. Anatoly Karpov pourrait remporter aujourd'hui, 74 jours après le début du championnat, sa sixième et dernière victoire dans la 28ème partie au cours de laquelle il jouera avec les blancs.

■

MANILLE, Philippines — L'équipe canadienne de basketball est retournée à Manille hier, après une tournée dans les provinces de l'archipel philippin où elle a pris part à des matches amicaux en guise de préparation aux championnats du monde qui débuteront lundi prochain dans la capitale des Philippines. Les joueurs canadiens ont perdu trois de leurs quatre matches hors-concours depuis le début de leur séjour de huit jours en territoire philippin.

CROWN POINT, Indiana — Le suspect dans la mort de Lyman Bostock, Leonard Smith, a plaidé non coupable hier à une accusation de meurtre qualifié. Smith a ensuite demandé un procès avec jury et on l'a renvoyé aux cellules sans avoir fixé la date du procès. Le voltigeur des Angels de la Californie a été tué lorsqu'un coup de feu a été tiré à l'intérieur de l'auto que Bostock occupait. Les enquêteurs croient que le coup de feu aurait bien pu être dirigé contre l'ex-épouse de Smith, laquelle était assise dans la même automobile.



La confession coupée

Fernand Ouellette, Tu regardais intensément Geneviève, Montréal, Quinze, collection "Prose entière", 1978, 184 p.

Fernand Ouellette est un extraordinaire poète et un remarquable essayiste. Il élabore depuis plus de vingt ans une oeuvre exigeante qui n'a pas cessé de s'approfondir et d'élargir son registre de *Ces Anges de sang* (1955) à *Ici, Ailleurs, la lumière* (1977) et de la biographie d'*Edgard Varèse* (1966) au *Journal dénoué* (1974). Je suis fidèle lecteur de cette oeuvre depuis une dizaine d'années parce qu'il n'est aucun des livres de Ouellette qui n'ait touché en moi quelque chose d'essentiel. J'attendais donc comme un événement la publication de son premier roman annoncée dès l'hiver dernier.

J'ai été extrêmement déçu, au point que l'ampleur de cette déception m'aurait fait comprendre si cela avait été nécessaire toute l'importance que j'attache à l'oeuvre de Ouellette, tout ce que j'en attends, tout ce qu'il m'a appris à exiger de ses livres. Il faut en règle générale se méfier de telles déceptions: on peut se faire une idée à soi de l'oeuvre d'un écrivain et devenir ainsi aveugle à tout développement qui s'écarte de cette idée pour la dépasser. Après deux lectures de *Tu regardais intensément Geneviève*, je ne crois pas que cela soit le cas. C'est en effet Ouellette lui-même qui a fixé les critères auxquels on doit le mesurer: les commentaires de Miller, Jouve, Kierkegaard, de Novalis que contiennent ses essais proposent un type de lecture et des exigences auxquelles il ne peut se dérober lui-même. Surtout, avoir écrit des livres aussi rigoureux que *Dans le sombre, Ici, ailleurs, la lumière* ou *Les Actes retrouvés*, c'est s'être interdit un texte aussi informe et fuyant que *Tu regardais intensément Geneviève*.

Ce qui est en cause, ce n'est pas tant le contenu de ce roman que la prétention justement de le considérer comme un roman. Tout lecteur du *Journal dénoué* comprend dès les premières pages qu'il s'agit d'un texte autobiographique camouflé en roman. Les intérêts du "personnage", sa façon de réagir aux êtres, aux événements, aux choses et aux oeuvres d'art dont il s'entoure, son âge, son itinéraire intérieur, les livres qu'il écrit (il s'agit d'un écrivain), les questions qu'il se pose, les milieux qu'il fréquente — tout concorde avec ce que Fernand Ouellette nous a appris de lui dans son autobiographie. Même le portrait physique du "personnage" correspond d'assez près à la personne de l'auteur: si vous n'avez jamais rencontré Fernand Ouellette, comparez la description de la p. 27 avec la photo qui figure en p. 4 de la couverture. Quelques différences ponctuelles, anodines et parfois presque naïves comme un mauvais déguisement, ne servent qu'à confirmer cette identification du personnage à l'auteur. Chacun sait, par exemple, que Fernand Ouellette a été l'un des fondateurs de la revue *Liberté* et qu'il est toujours membre de son comité de rédaction. Or le personnage du roman a un groupe d'amis qui se réunit presque régulièrement pour discuter "le monde, le Québec et la littérature", et Ouellette se sent obligé de lui faire dire: "jamais il ne vous serait venu à l'idée d'incarner votre travail en fondant une revue". Cette façon de dire que les "réunions du comité de rédaction de *Liberté* ne sert qu'à souligner l'identification du personnage à l'auteur que l'ensemble du livre impose par ailleurs. Cette remarque (que rien dans le texte ne justifie) fait un peu l'effet d'une moustache postiche: elle ne trompe pas, elle ne fait qu'attirer l'attention sur la volonté de déguisement.

L'exemple pourra paraître bénin ou trivial. Je ne l'ai retenu que parce qu'il permet de caractériser de façon brève et frappante l'erreur de Fernand Ouellette dans ce roman et ce qui me paraît la cause de son échec: le manque d'engagement dans la fiction. Je n'aurai pas la sottise de lui reprocher d'écrire un roman à partir de la matière de sa vie. Tout romancier qui compte n'écrit sans doute jamais que sa vie profonde, et le mensonge romanesque n'est probablement que le chemin paradoxal qu'il faut prendre résolument pour accéder enfin à certaine vérité que la seule exactitude factuelle reste inapte à saisir. Mais il faut pour cela laisser la fiction prendre corps, imposer sa loi et sa rigueur propres.

C'est ce que Ouellette ne parvient pas à faire dans *Tu regardais intensément Geneviève* qui est une autobiographie camouflée, transformée, faussée (faut-il dire

Suite à la page suivante

Robert Mélançon

LE DEVOIR

CAHIER 7

CULTURE ET SOCIÉTÉ

Montréal, samedi 30 septembre 1978

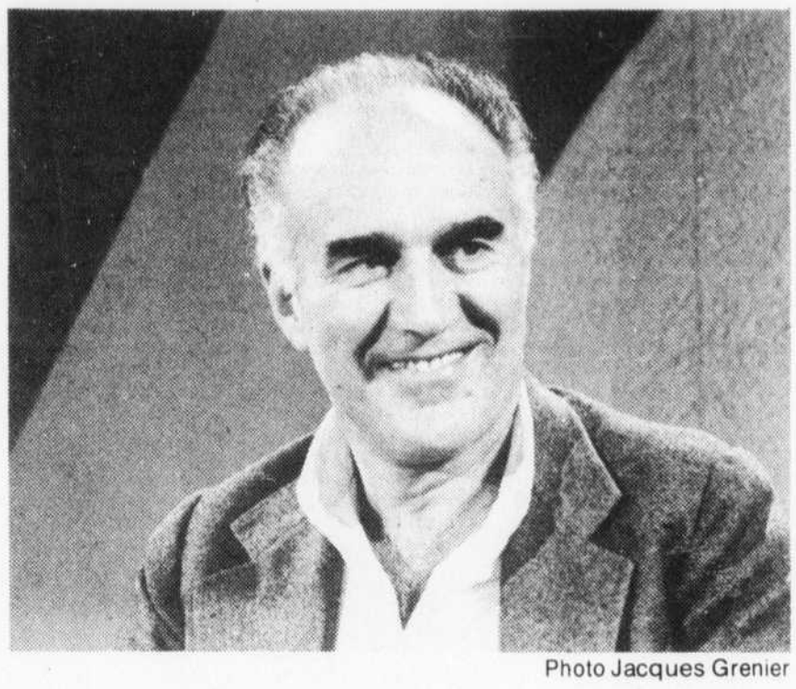


Photo Jacques Grenier

Michel Piccoli

De comédien à créateur

par Nathalie Petrowski

Michel Piccoli, cet éternel séducteur aux tempes grisonnantes, celui que l'on retrouve immanquablement dans le triangle infernal du cinéma français, coincé entre son appartement, sa femme et sa maîtresse, flanqué aux côtés de Romy Schneider ou de Catherine Deneuve, homme mûr qui remet constamment sa vie sur le tapis et qui avec ce vieux réflexe existentiel, se prend pour Jean-Paul Sartre, était de passage pour la première fois cette semaine à Montréal. Michel Piccoli dans la vie, c'est presque le Michel Piccoli de l'écran, avec un brin d'assurance en moins et quelques prises de positions de plus.

Piccoli, ce n'est ni Delon, le provocateur, ni Trintignant,le technocrate; c'est le prototype du comédien français humaniste, vaguement philosophe, le gars simple qui veut bien faire,l'homme de 40 ans, un peu pépère, un peu voyeur, avec ses faiblesses et ses contradictions, avec ses vieux espoirs de collège et la tentation de la jeunesses quelque part au fond de ses yeux. En entrevue, Piccoli qui est la simplicité même, se montre docile même s'il ne trouve pas de réponses à toutes les questions. En 30 ans de carrière avec quelque 80 films à son crédit, Piccoli n'est jamais venu de ce bord-ci du continent. Négligence, manque d'intérêt, mauvais hasard, sans doute un peu des trois: "Je serais venu bien avant, dit-il presque en s'excusant, mais chaque fois que l'occasion s'est présentée, j'étais occupé ailleurs. Vous me direz qu'une promotion ça se prépare longtemps à l'avance, ce à quoi je vous répondrai, qu'une promotion ça se prépare parfois en quelques jours. Cette fois-ci avec **l'Etat Sauvage**, ça tombe bien. N'allez surtout pas croire que c'est parce que je suis le producteur du film et que je viens faire ma petite promotion personnelle. De toutes façons, j'ai fait de la promotion de film bien avant d'être producteur".

Personnage principal du troisième film de Francis Girod (**Le triangle infernal**) intitulé **L'Etat sauvage**, tourné en Guyane mais portant sur la récente décolonisation en Afrique et sur le racisme qui servait à toutes les fins politiques et économiques possibles, Piccoli parle de son personnage en termes plutôt'affectueux: "Je joue le rôle d'un fonctionnaire, d'un commissaire de police qui ne détient finalement aucun pouvoir d'exécution, qui est coincé entre le pouvoir blanc et le pouvoir noir. Mon personnage est à la fin de carrière, il a contre lui, l'âge et beaucoup de rêves qui ne se sont pas réalisés. Il aurait voulu être écrivain, grand chroniqueur de son époque, c'est un aventurier raté qui jette néanmoins un regard lucide sur les événements qui se déroulent devant lui. Il restera malgré tout pris dans son trou comme un rat. Le personnage ne m'est ni sympathique ni antipathique, il m'intéresse au même titre que tous les autres personnages que j'ai interprété. Je ne suis pas le genre de comédien qui exige de jouer un certain type de personnage, un certain type de héros; moi j'aime aussi bien les fous, les imbéciles, les cyniques que les intelligents ou les gâteux".

Un comédien doit quand même avoir certaines aspirations précises, certaines préférences, certains types de caractère qui le fascinent plus que d'autres: "J'aime les personnages exceptionnels, un peu tonitruants, des personnages que l'on peut fouiller; j'aime utiliser un scalpel et les décortiquer comme un chirurgien. Je psychanalyse et je passe des électro-chocs à mes personnages. Je crois quand meme qu'un comédien devrait être en mesure de jouer n'importe quoi, n'importe qui."

Ses méthodes d'approche sont simples et peu élaborées. Il s'intéresse à l'écriture du scénario, cherche à savoir ce qu'a voulu dire l'auteur, puis se tourne du côté du réalisateur pour analyser et observer ce que ce dernier ressent face au personnage, quel transfert s'opère chez lui: "Je suis en étroite intimité avec un metteur en scène avant le tournage. Pendant le tournage, il n'y a plus qu'à exécuter ce qui a été convenu. J'aime toujours en mettre plus que requis, quitte à ce que le metteur en scène me dise d'en mettre moins; ce n'est pas pour surcharger c'est tout simplement pour arriver à quelque chose de fort. Il faut absolument sortir de la psychologie simple et banale. C'est pour cela que j'ai envie de caricatures et d'extrêmes parce que c'est la façon la plus claire et la plus juste de découvrir l'essentiel, la substance du personnage. Dans **Des enfants gâtés**, Bernard par exemple n'est pas du tout une caricature, c'est un personnage très près de ma propre réalité et également de celle de Tavernier et de Claude Sautet (**Les choses de la vie**). Il était d'ailleurs question que Sautet joue le personnage de Bernard, sauf qu'à la dernière minute, il s'est ravisé et c'est tant mieux; c'était en fait un private joke entre nous trois. Bernard ce n'est pas un héros, c'est un personnage de musique secrète, c'est pas un homme de grands bouleversements. Christine, sa maîtresse, l'est davantage. Les femmes sont finalement les éléments déterminants du film, c'est un peu comme dans la vie: ce sont les femmes qui influent sur le comportement et la vie des hommes."

Piccoli qui n'a pas refusé beaucoup de films dans sa carrière et que l'on voit régulièrement, religieusement comme s'il incarnait à lui tout seul, l'homme du cinéma français, avoue cependant que le cinéma ne lui est plus aussi essentiel qu'avant: "Demain s'il fallait, que pour des circonstances incontrolables, je ne puisse plus faire de cinéma, je n'en mourrais pas, même que je pourrais très bien continuer à vivre. Je ne pourrais peut-être pas me le permettre d'un point de vue strictement monétaire parce que je n'ai malheureusement pas mis suffisamment d'argent de côté, mais au niveau vital, viscéral, je pourrais très bien m'en passer; je ne développerais pas de cancer et le monde ne cesserait pas de tourner. Le cinéma c'est pour moi un grand amusement, une sorte de passion, c'est mon métier, mais j'ai tellement fait de choses au cinéma, j'ai tellement usé ma tête que je serais presque ravi si je pouvais assumer une autre fonction que celle de comédien. C'est pour ça d'ailleurs que j'ai commencé et que je continue à produire mes films. L'important pour moi aujourd'hui c'est d'avoir d'autres activités, d'autres responsabilités, de mieux comprendre comment se font les choses. Au lieu de laisser ma vie, mon talent, mes angoisses entre les mains de gens que je trouve pour la plupart du temps, parfaitement incapables, je préfère prendre moi-même mes choses en main, question de bouger autrement".

L'évolution de comédien à producteur, le conduisant de la caméra aux coulisses du cinéma, s'est produite il y a environ 5 ans alors que Piccoli était à l'apogée de sa carrière "Je devenais une vedette commerciale, on pouvait m'employer à toutes les sauces et

Suite à la page 28

Fernand Ouellette:

Un roman de la solitude

par Jean Royer

J'ai lu d'un trait le premier roman de Fernand Ouellette: *Tu regardais intensément Geneviève*. J'ai été fasciné par ce livre qui questionne. Certains de mes amis, au contraire, en ont été tout à fait ennuyés. Mais comment départager cette frontière entre la vie et la littérature, entre l'écrivain et le lecteur? Avant même de lire les critiques de mes confrères journalistes ou universitaires au sujet du roman de Ouellette, j'ai voulu rencontrer l'écrivain et m'informer de la genèse de l'oeuvre. Car, il faut le dire, ce livre étonne, de la part d'un poète de la lumière et d'un essayiste de la colère.

Mais aussi étonnant qu'il soit, ce roman est celui de la solitude, à l'intérieur même du couple. C'est la vie qui parle: à travers le discours provocateur de Geneviève, à travers la détresse du personnage masculin, à travers la tendresse du narrateur.

Ce roman d'amour écrit aux trois premières personnes du singulier (Je - l'homme; Tu le narrateur; Elle - Geneviève) appartient peut-être mieux à la vie qu'à la littérature. Je ne sais. Son défaut serait d'être blessure ouverte. J'ai lu en tout cas le roman d'un poète lucide jusqu'à l'écriture. D'autres le trouveront sans doute naïf (comme on dit peintre naïf) devant la prose qu'il doit organiser. Qu'importe. Ce livre qui séduit ou rebute d'emblée n'est certes pas banal. Non plus que son poète d'auteur!

Je suis donc allé interroger Fernand Ouellette: poète et essayiste devenu romancier, l'écrivain m'a donné une seule et même réponse, au-dessus de tous détails et de tous genres littéraires: "Je suis un homme broyé par mon époque". Parlant à propos de sa poésie, de ses essais, de ses romans (il en termine un deuxième), Fernand Ouellette répétait: "Blessé par mon époque". A un certain moment, je ne savais plus s'il parlait de lui, ou du narrateur ou du personnage de **Tu regardais intensément Geneviève.**

Fernand Ouellette m'a aussi parlé de son deuxième roman, presque terminé: **La mort vive**, dont l'histoire raconte la quête de la lumière dans la vie d'un peintre. Il m'a parlé d'un prochain essai: **Ecrire en notre temps**, où il réfléchit sur la poésie et surtout dénonce cette époque contemporaine où la politique oublie la morale de la tendresse. Il m'a annoncé que son prochain recueil de poèmes: **Les Généraux**, sera publié aux Editions Parallèles.

Au cours de notre conversation, Fernand Ouellette établit certains liens entre tel recueil de poèmes et l'un ou l'autre de ses deux romans.

Justement. Comment et pourquoi s'est écrit ce premier roman **Tu regardais intensément Geneviève?**

■

La première version remonte à la fin d'août 1975. Depuis ce temps: plusieurs versions accumulant trois milles pages de manuscrits, jusqu'au livre de 184 pages publié aux Quinze.

"C'est venu comme ça... J'avais besoin d'écrire, lance Fernand Ouellette. Je n'avais pas l'intention d'écrire plus un roman qu'autre chose. Mais plus le texte avançait, plus il apparaissait comme un roman. Il a donc fallu que je m'assume comme romancier. J'ai repris le texte deux ou trois fois avant d'arriver à une certaine tension dans l'écriture au moins. J'ai travaillé considérablement sur le texte, j'ai accumulé plusieurs versions, travaillé la structure, remanié les matériaux..."

A travers cette nouvelle expérience de l'écriture d'un texte devenu pour lui "objet de fiction", Fernand Ouellette a découvert sa passion pour la narration comme technique littéraire ainsi que ce plaisir de la "durée" dans l'écriture:

"La durée même de l'écriture à travers la narration, c'est ce qui me passionne. C'est une expérience d'écriture aux antipodes de la poésie, qui est un choc reçu: on peut passer à travers le poème en un temps très court parfois, mais pour le roman, c'est une question de mois et même d'années, il faut vivre avec un texte. C'est cette expérience de la durée dans l'écriture que je n'avais pas. Je l'ai peut-être eue d'une certaine façon en écrivant la biographie de Varèse ou même mon autobiographie du *Journal dénoué*. Mais c'est avec le roman que, pour la première fois, j'ai eu la jouissance de la durée à travers l'écriture: parce que j'avais là toute la dimension fictive et d'organisation structurelle même du récit, alors que le *Journal dénoué* est un récit linéaire. En écrivant le roman, j'avais des jeux avec la mémoire qui me permettaient de restructurer le livre constamment.

"On pourrait même dire sur ce plan-là que le titre du roman est très significatif dans la mesure où il est une sorte de mise en abîme de tout le livre: *Tu regardais intensément Geneviève* implique déjà dans sa structure le ton de la narration et les deux personnages."

Tu regardais intensément Geneviève est un roman de la solitude — de la tendresse aussi — qui questionne l'amour du couple. Provoqué par sa femme, puis par le narrateur, le personnage masculin se met à nu, s'interroge sur sa relation avec l'amour et avec Geneviève. De sorte que le roman pourrait être pris comme une confession, surtout quand il est écrit par l'auteur du *Journal dénoué*. Mais pour Fernand Ouellette son roman n'a rien à voir avec un "journal":

"Ce personnage, je le prenais comme tout écrivain travaille: avec distance. Comme auteur, je travaillais avec le narrateur. Je ne saurais donc dire à quel point les éléments de fiction sont venus brouiller le texte. Pour moi, c'est devenu un jeu de fiction. Malgré ce qu'on pourrait croire à première vue, c'est vraiment devenu un travail de fiction où l'imaginaire a joué avec la mémoire. Bien sûr, tout écrivain part de l'expérience du vécu. Mais cela ne veut pas dire qu'on fait un récit autobiographique!

"Quant à mon parti-pris de franchise et de confession, cela dépend de ma nature. Chose certaine, j'étais conscient de la naïveté de certains actes du personnage, mais je n'ai pas voulu les camoufler par quelque froideur littéraire. C'est pourquoi il y a une oscillation entre l'innocence et la lucidité du personnage."

Le ton du roman de Ouellette atteint même une sorte d'impudeur qu'on pourrait prendre pour de la complaisance, ce à quoi s'objecte l'auteur:

"Je pense plutôt que le narrateur a une pitié du personnage. Une pitié au sens noble: il le perçoit comme un être qui est dans une situation de détresse affective. Et le narrateur a pitié du personnage comme on a pitié de soi. Le narrateur a pitié de lui-même: cette prise de conscience de la détresse du pressonnage est vraiment indissociable de la mort qu'il perçoit. Cela suppose donc chez le narrateur une accession à la maturité. Il y a dans le livre une sorte de passage dramatique qui s'établit entre le "connais-toi toi-même" et le "Aime-toi toi-même". On sent bien qu'au fur et à mesure qu'il va avancer il deviendra plus tendre, finalement. Donc, il aura pitié de lui. Il s'aimera comme il aime Geneviève. Et s'il peut arriver à s'aimer lui-même en aimant Geneviève (car il est conscient de la précarité, de la solitude de chacun), il aura fait un pas en avant. C'est cette pitié que certains peuvent nommer complaisance."

Plus tard dans la conversation, Fernand Ouellette me lancera: "L'écriture à laquelle je crois, c'est celle où tout l'être s'investit, où tout l'être est remis en question."

Il ajoutera, à propos de sa poésie: "Le regard qu'on porte sur le monde nous nourrit. Je regarde mon temps, cela me nourrit, cela passe dans ma poésie, cela donne des images: c'est ce monde de ma propre expérience avec le monde.

"C'est comme dans mon roman, conclut Fernand Ouellette: on sent bien que le personnage narrateur est aussi blessé par l'époque. Le narrateur a les yeux ouverts sur le monde..."



Photo Kéro

La belle Conduite ou le Feu

par
Hugues Corriveau

Normand de Bellefeuille, **La belle Conduite,** Les herbes rouges, no 63, mai 1978, 18 p.

François Charron, Feu , Les Herbes rouges, no 64, juin 1978, 33p.

Aucun doute que l'ironie de Normand de Bellefeuille prend ici sa pleine valeur. Le nouveau texte qu'il nous propose retrace certaines conduites de couples, en investit d'autres, celles-ci plus personnelles. Le texte parle de "relation à", le discours tente d'en répondre: "je pense à la parfaite coïncidence de la parole et de l'acte, prochaine peut-être à cause de quelques femmes "(p. 7). Faut-il alors s'attendre à un texte confident ou plutôt au texte en fuite, ouvert, épars en ses prises comme en ses origines? Normand de Bellefeuille serait plutôt près de cette seconde hypothèse, bien que sous certains aspects, son texte laisse entendre les intimités dérangeantes. L'épigraphe de Marcel Labine ne dissipe certainement pas ce doute: "Cela est un texte surprenant d'autant plus que s'y met en scène l'ordinaire évidence de la vie privée."

Mais voilà justement le travail de Normand de Bellefeuille: il comporte des risques assumés par le discours. Son amplitude est telle que tout y est possible. Si le privé est politique, ce texte est politique; si le politique assume toutes les conduites, ce texte est bien autrement privé. Or, de Bellefeuille fend ici quelques tabous, s'attaque de nouveau aux ordres et au pouvoir bien que conscient de le détenir malgré tout, sinon malgré lui: "la tolérance a ses signes, la passion a ses signes, le politique a ses signes et tous ont la tranquille allure de la belle conduite, gracieux et crus à la fois, tactiques et "quasi tristes", reconduits selon les réalités, mots à mots, absolument modernes" (p. 6). Le texte est alors d'un seul souffle poursuivi dans les "signes" très évidents du quotidien: "mais il nous faut maintenant questionner le privé, l'éprouver, qu'il ne s'en sauve surtout pas!"[1] (p. 15).

Normand de Bellefeuille n'essaie pas non plus de s'en sauver, qui ailleurs dans **les grandes Familles**, qui maintenant dans ce texte, s'y porte et en rapporte les dangers. Il parvient dans **la belle Conduite** à disperser les prises, laissant le sens ouvert et en plusieurs endroits fuyant, bien que la notion de pouvoir y soit constamment en jeu et remise en cause. La difficulté serait plutôt ici d'en percevoir la juste efficacité et de trouver la manière de s'en départir

Les caractères de ce dernier livre de Normand de Bellefeuille obligent le lecteur à le reconnaître comme l'un des meilleurs auteurs qui publient dans cette revue, celui qui mène sa recherche avec le plus de sûreté, d'intransigeance et de rigueur. L'écriture n'est pas sans y contribuer pour beaucoup:

tout cela; certains soirs faire comme s'il n'en était rien, retourner la peau, ou encore s'en défaire avec des gestes distraits et peut-être quelques phrases ambiguës: une sorte de parade, la mise en scène de deux ou trois intimités, alors c'est le discours qui y risque quelque chose puisque là, enfin, il ne peut plus se poser comme équivalence. (p. 16-17)

Il nous importe peu de savoir si le texte ici se veut plus théorique que poétique. Ce qui compte dans la recherche produite aux **Herbes rouges** n'a pas à se prétendre d'un lieu traditionnel, puisque son essentielle présence dans les lettres actuelles vient de son désir de manifester un état de conscience bien différemment produit. Normand de Bellefeuille s'inscrit parmi ceux qui déjouent, en leurs petites clôtures, les lieux dits fermés des genres. Alors, prenons-en note et lisons ici les sens diffus du texte, les différentes couches où se dévoilent les toutes proches réflexions et ses mises en oeuvre. Le lecteur pourra prendre alors la mesure d'un texte riche et foisonnant, d'une impécable écriture et qui supporte ses propres risques avec lucidité.

Quant à François Charron, il récidive aux **Herbes rouges** avec un **Feu** vieux de trois ans. Sorte de Kâma-soûtra descriptif, ce recueil reprend différentes réflexions sur le réel corporel comme relation au monde, à l'autre, à soi: "l'organique et le public comme base du moi" (p. 11). S'il est une chose étonnante ici, il faut la voir dans cette insistance du privé à surgir comme essentiel. Pour ce faire, Charron confond les niveaux de la langue (du langage le plus théorique à la langue parlée) afin de rendre efficace la portée de ces relations, la teneur même de son discours.

Comme toujours, et c'est un défaut dont il ne réussit pas à se départir, là où il y aurait avantage à dire moins, la prolixité guette (saturation d'autant plus inquiétante dans un recueil de 33 pages). A tel point que les différentes isotopies mises en jeux (discours sur la sexualité, sur la société, revendications politiques, attaques contre les bien pensants) se diluent malgré elles dans le débordement des phrases, dans l'opacité d'un discours qui ne sait jamais s'imposer de limite. Nous n'en croyons pas moins que Charron nous confie ici un texte assez bien étoffé pour justifier qu'on s'y arrête.

Ainsi, entre la conscience sociale et la conscience "sexuelle", des liens se créent, débordants:

nous sommes résolument contre tous ces fantoches marionnettes représentants moraux des notoriétés établies les peaux stériles ne sont pas de notre fleuve nos phrases "cadencent le putt putt" qui les ruine la multiplication des coups entraîne un phrasé barbare éperdu instable cet échantillon verbal en rectum se jouit pousse vers le bas dans un mouvement interne un désaccord tout cru qui clapote en chien! (p. 25).

Certains pourront être scandalisés par ces défécations et ces scatologies qui tentent de faire du sens, certains, par contre, pourront y voir une entreprise de détournement efficace. Chose certaine, Charron poursuit ici ses attaques avec sa virulence habituelle. La lancée des textes de Charron confirme qu'on chercherait en vain à en définir précisément les contours. Le plaisir de la lecture s'inscrit dans cette visée, dans ce mouvement même, et on ne saurait trop en reconnaître, à tout le moins, l'immédiate pertinence.

1. Normand de Bellefeuille, **les grandes Familles,** les Herbes rouges, no 52, juin 1977.

La confession

Suite de la page couverture

qu'on ne saurait prendre le texte à la lettre et dans le détail comme une autobiographie?) parce qu'elle tente de se donner pour un roman, parce qu'elle tente de devenir fiction et pour cette raison échoue à la fois comme autobiographie et comme roman. Cet échec ne tient pas au contenu, je le répète: nul n'a les moyens de vérifier jusqu'à quel point le texte dit vrai, ni où il dit vrai, et une telle "vérification" policière n'aurait évidemment aucun intérêt. Aussi bien la question n'est-elle pas là. Qui n'aurait pas lu le *Journal dénoué* et ne saurait rien de Ouellette, constaterait quand même dans *Tu regardais intensément Geneviève* la présence de deux régimes d'écriture (comme on dit le régime d'un moteur) qui ne cessent de se contrarier. Le texte ne parvient pas à imposer *sa* forme, il est coupé de faux départs et de reprises, d'interventions de l'auteur qui *se retient* aussi bien sur la pente de l'affabulation que sur celle de l'aveu. Il en résulte une contrainte incessante de la fiction qui rend ce roman impossible; il en résulte d'étranges distorsions, sensibles à de brusques chutes des registres d'écriture, et le livre, mi-chair mi-poisson, mi-autobiographie mi-roman, n'est finalement ni l'un ni l'autre et tombe dans l'informe.

On sent pourtant presque à chaque page que Fernand Ouellette a obéi à une impérieuse nécessité en écrivant ce livre. Sans doute n'a-t-il pas obéi jusqu'au bout à cette nécessité comme s'il avait reculé devant une exigeance effrayante, ce qui expliquerait à la fois l'intensité de ce texte qui remue son lecteur et tout ce qu'il a d'inachevé, d'irrésolu. Quoi qu'il en soit, le roman ne parvient pas à s'écrire parce qu'il est contraint, retenu, hésitant, comme si Ouellette avait tenté de contourner l'incontournable. Pourtant, *Tu regardais intensément Geneviève* va loin dans une description d'un réalisme dur au point d'en devenir presque insoutenable par endroits. Ce qui se retient, hésite, biaise, fuit, c'est l'écriture qui ne trouve pas son rythme, ici provoquante, là d'une précision cruelle, ailleurs étrangement timide. D'où le piétinement de ce texte hachuré, fragmenté, inorganique. D'où l'impossibilité d'aboutir ailleurs qu'à ce nulle part de la dernière phrase, caractéristique de l'impossibilité atterrée de s'assumer qui marque ce livre: "il faudrait donc que tu lui "parles" demain matin, ou demain soir, ou après-demain...".

Après *Tu regardais intensément Geneviève*, j'ai éprouvé le besoin de relire en partie le *Journal dénoué* et *Ici, ailleurs, la lumière*. J'y ai confirmé l'admiration que je porte à l'oeuvre de Fernand Ouellette. L'échec de son premier roman (l'éditeur en annonce un autre) n'est sans doute qu'un accident de parcours dans une oeuvre de rigueur et de nécessité. Le mieux sera de l'oublier.

Jean Guénon à travers sa vie et son oeuvre

par
Jean Basile

Jean Robin, **René Guénon, témoin de la Tradition,** 350 pages, édition de la **Maisnie**, Paris 1978.

La personnalité de René Guénon est pour certains immense; pour d'autres, il a le visage d'un autre de ces doux maniaques spiritualistes, une sorte de "gourou" un peu ancienne manière. Il n'empêche que sa vie fut étrange, attachante, et toute tendue d'une volonté qui ne se démentit jamais. Né chrétien, à la fin du siècle dernier, il devait mourrir musulman en 1951, au Caire. Entre-temps, fervent de ce qu'il appelait la Tradition, c'est-à-dire la sagesse éternelle, il fut tour à tour polémiste contre les occultistes patentés, hindouiste, savant à sa manière, Franc-maçon. Sans oublier l'un de ses ouvrages principaux, *Le Roi du monde*, où il développe sa théorie la mieux connue, sinon la plus importante, celle de *l'Agartha* ou Centre secret qui groupe les Sages initiés de ce monde.

Qu'on le veuille ou non, son travail, de recherche en symbolisme, commencé dans une indifférence presque générale, annonçait d'une certaine façon la mode actuelle de l'histoire des religions. Car pour Guénon, bien sûr, la religion est une et se reconnaît dans ce qu'il nomme la Tradition. Quelle est cette tradition? C'est ce à quoi s'attache son oeuvre dans le désir de l'instaurer à nouveau au point de convergence de la pensée chrétienne et de la Connaissance universelle: en bref, comprendre l'homme dans son destin et l'expliquer au-delà des approximations, nombreuses déjà à l'époque où il était le plus actif. Il n'est que de souligner parmi d'autres, la théosophie de Madame Blavatsky, l'école hermétique de Papus, continuateur d'Eliphas Levi, les sectes diverses (et suspectes) des dits Rose-Croix, Peladan, Guaita, etc... N'oublions pas que pour dénoncer les erreurs dont certaines, selon lui, pouvaient être fatales à l'humanité.

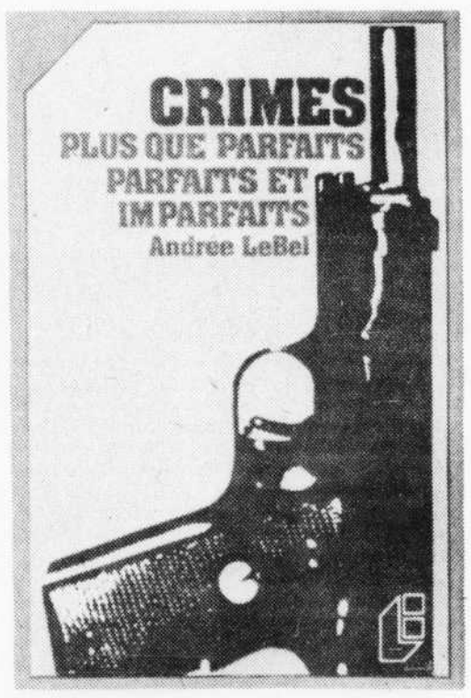
L'ennui, bien entendu, c'est que René Guénon ne fut jamais un savant comme on l'entend ordinairement, à la façon d'un Mircea Eliade ou d'un Henri Corbin, par exemple. Mais telle il voulut sa vie, en dehors de l'académisme si l'académisme est asséchant. Significatif est, à ce propos, ce qu'il disait d'Eliade "entièrement d'accord avec les idées traditionnelles sans oser le montrer dans ce qu'il écrit de peur de heurter les conceptions admises officiellement".

Le volume que vient de lui consacrer Jean Robin est donc particulièrement bienvenu en ce qu'il nous présente un René Guénon par l'intérieur et dans tous ses paradoxes. L'auteur ne cache d'ailleurs pas son admiration pour l'homme et c'est à travers l'oeuvre, qu'il connaît bien, que son propos prend forme. Le pari n'était pas facile. En effet, à cause de la personnalité même de Guénon, la biographie ou même les considérations psychologiques habituelles ne sont guère utiles. "Les critères normaux, écrit-il, n'ont pas cours ici. L'étude des sources... se révèle effectivement d'un profit dérisoire". Sans doute, tout disciple un peu trop fervent risque d'aboutir aux excès. Par certains côtés donc, le travail de Jean Robin peut sembler exaspérant quand il atteint l'hagiographie. Il n'empêche que les renseignements qu'il donne sont précieux et qu'il nous trace un portrait significatif éclairé, et souvent séduisant.

Essentiellement, les deux aspects principaux de Guénon se détachent bien du travail de Jean Robin. D'abord, le Guénon essentiel, le constructeur, celui qui voulut rétablir la Tradition dans la vraie voie, celle, paradoxalement, de l'Eglise catholique et de la Franc-maçonnerie. Le discours que tient Jean Robin sur cette dernière est rafraîchissant en ce qu'il nous libère de toutes ces fausses "loges" qui pullulent encore aujourd'hui. Sans doute, faut-il passer outre à des traits plus discutables, comme sa théorie de l'initiation; mais chaque lecteur devra se souvenir que Jean Robin est un disciple et non pas un analyste "froid". D'où vient cette Tradition? Quelle est-elle? Là encore l'auteur s'en explique et nous explique, par le discours même de son Maître, ce qu'il en est. Puis il passe aux applications dont la plus importante (pour nous!) est le destin de l'Occident. On sait que Guénon n'était guère optimiste sur ce point et que, pour lui, l'Occident avait dépassé le cap du non-retour. Tout dépend alors de l'état mental dans lequel se trouverait le monde occidental au moment où il atteindrait le point d'arrêt de sa civilisation actuelle. Jean Robin analyse avec beaucoup de finesse l'ensemble de la pensée de Guénon sur ce sujet, en prticulier sur la façon dont Guénon "voyait" comment les "forces du mal" se glissaient dans les "forces du bien", les infiltraient et inversaient alors les hypothèses. Ce phénomène de l'inversion est d'ailleurs toujours présent dans certaines oeuvres contemporaines, dont celles de Tournier.

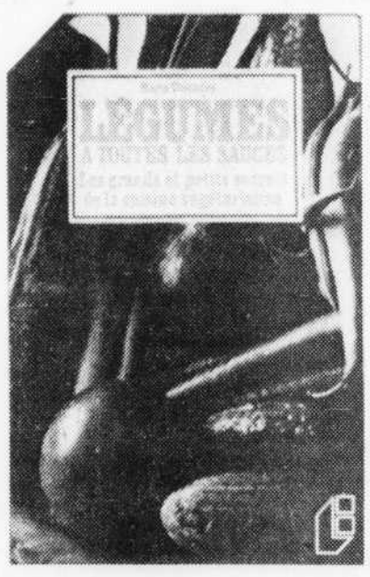
Jean Robin analyse d'une façon peut-être plus intéressante encore le travail "négatif" de René Guénon. Il faut naturellement passer sur les querelles de chapelles, hélas nombreuses dans le clan des ésotérismes, l'un se voulant plus ésotérique que l'autre; mais quoi, nul n'est parfait! C'est peut-être beaucoup dire que d'appeler ses ennemis des "magiciens noirs"; il n'empêche que Guénon avait fort à faire dans cette époque presque aussi troublée que la nôtre en fait de prophètes au petit pied. En pratique Guénon avait à lutter sur deux plans. Les anti-orientalistes d'abord et les pseudo-orientalistes ensuite. Le débat se corse bien entendu si l'on se souvient que Guénon fut de ceux qui virent la montée du fascisme en Europe, ainsi que l'avènement du communisme soviétique. En ce qui concerne le fascisme, Guénon voit dans Crowley, par exemple, une étape de l'avènement de Hitler; il n'était pas sans savoir non plus que Mussolini était Franc-maçon.

Libre Expression



Les grands crimes qui ont marqué l'histoire du Québec au cours des cent dernières années.

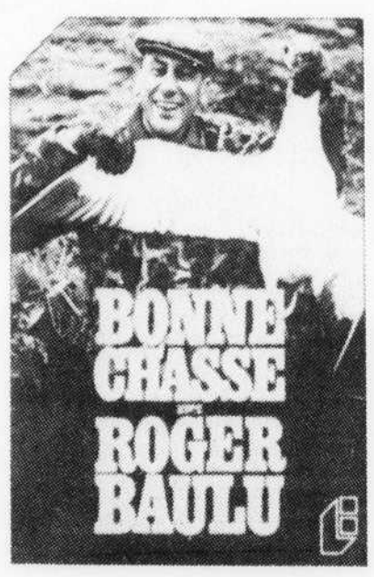
Au-delà des histoires policières, l'un des reflets d'une civilisation révélé à travers des crimes punis et impunis.



Pour redécouvrir l'attrait d'une saine alimentation, des petits plats simples, faciles à préparer, à base de légumes, d'oeufs et de pâtes.
Prix: $9.95



Des fantaisies culinaires pour de fidèles compagnons!
Prix: $5.95



La description de la faune québécoise et les conseils d'un chasseur émérite.
Prix: $8.50



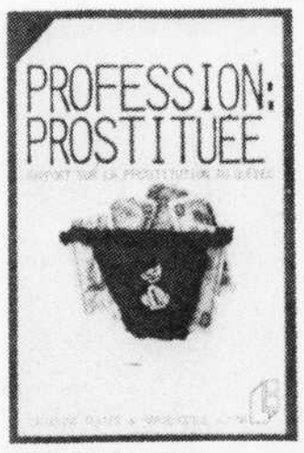
Y aurait-il un envers à la vie apparemment libre et sans souci de la femme célibataire?
Prix: $6.50



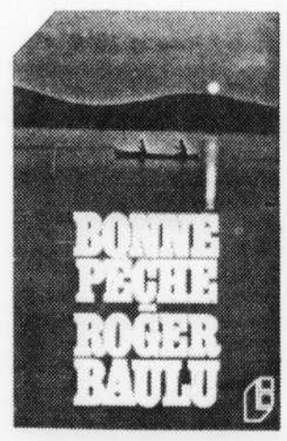
Un roman poignant basé sur l'histoire véritable de Cordélia Viau accusée en 1897 du meurtre de son époux.
Prix: $6.50



Les problèmes de l'alcoolisme: comment aider ceux qui en sont les victimes, et ceux qui ont à les côtoyer.
Prix: $6.50



Le monde tabou de la prostitution au Québec démystifié par deux journalistes.
Prix: $9.95



La richesse des eaux du Québec et de nombreux trucs de pêche.
Prix: $6.95



Pour la première fois, un livre simple, pratique, qui aidera les parents dans l'éducation de leur enfant déficient.
Prix: $5.95



Le livre de recettes pratique entre tous!
Prix: $6.95

Pour recevoir ces livres à votre docimile, faites parvenir le bon de commande suivant accompagné d'un chèque (prix du livre indiqué + .25¢ de frais de poste) aux:
Éditions Libre Expression, 1115 ouest, rue Sherbrooke, Suite 407, Montréal, H3A 1H3.

☐ CRIMES PLUS QUE PARFAITS PARFAITS ET IMPARFAITS ($7.95)
☐ BONNE CHASSE AVEC ROGER BAULU ($8.50)
☐ RECETTES POUR CHIENS ET CHATS ($5.95)
☐ MADAME OU MADEMOISELLE? ($6.50)
☐ PROFESSION: PROSTITUÉE ($9.95)
☐ LA LAMPE DANS LA FENÊTRE ($6.50)
☐ LÉGUMES À TOUTES LES SAUCES ($9.95)
☐ BONNE PÊCHE AVEC ROGER BAULU ($6.95)
☐ NE BOIS PLUS S'IL TE PLAÎT ($6.50)
☐ DÉFICIENCE MENTALE ($5.95)
☐ 101 FAÇONS DE PRÉPARER LA VIANDE HACHÉE ($6.95)

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... CODE POSTAL.....
TÉLÉPHONE.....

Le chemin de Jacques Languirand

par
Jacques Renaud

La maison qu'il habite sur la Côte Saint-Antoine, on l'a déjà décrite ailleurs. Il y travaille sans relâche depuis plusieurs années, il la répare, la polit, il en fait le lieu d'un travail sur lui-même, il parle même d'une alchimie. Le personnage est bonhomme, sans prétention. Très grand, bedonnant, avec une barbe à la Hemingway. Des yeux bleus qui traversent l'objectif et pénètrent en nous quand on le photographie: surtout l'oeil gauche si ma mémoire est juste. Dommage que ce regard ne soit pas plus présent dans la texture même du livre. Reste la photo à l'endos. Sa maison vibre d'une gaieté évidente même si elle est mal éclairée. On semble y travailler toujours. Le fils Pascal fait de la musique, manipule le synthetiser, fait ses mixages lui-même. Il lancera bientôt son premier disque. J'ai passé quelques minutes inoubliables en sa présence. Il m'a fait écouter un bout de ruban de son disque **Minos**. Profondément émouvant, d'une façon plus pure, plus raffinée que celle de Dionne-Bregent, plus spirituelle que les pièces les plus éthérées de Vangelis. Pascal Languirand est très influencé par la musique allemande.

Si je parle de ces choses c'est qu'elles permettent de situer un peu l'auteur dans son environnement. C'est sur la terrasse qui donne sur son grenier que Languirand m'accorde cette entrevue.

"Il y a six ans, me dit-il, quand je suis arrivé ici, dans cette maison, j'achevais la correction de **De Macluhan à Pythagore** qui annonçait cette démarche-là (celle de la trilogie dont **La Voie initiatique** est le premier tome, la préface en fait). Mais cette démarche était esthétique plus qu'autre chose, l'esthétique étant cependant une démarche valable du point de vue de l'ésotérisme puisque l'esthétique débouche sur la notion d'unité des structures. Mais ce livre **(De Macluhan...)** terminait une étape de recherches. Je n'aime pas m'étendre trop longuement sur... J'parle tout seul là, comme d'habitude à la radio, c'est mon défaut, je n'écoute pas les gens (il éclate de rire) c'est une maudite habitude, un conditionnement terrible, parce que tu parles toujours seul..."

— "Votre nouvel ouvrage, La voie initiatique, lui dis-je, s'efface devant nous, néanmoins. N'impose rien. Mais c'est un livre écrit sans passion, c'est son défaut à mes yeux. Il est un peu terne."

— "Oui, je comprends ça", répond-il.

— "Je me suis demandé si ce n'était pas dû, à part d'autres raisons, au fait que l'expérience visuelle n'était pas poussée suffisamment loin. Par exemple le caractère, même s'il varie, demeure tout-de-même standard. On reste insatisfait.

— "On a fait un compromis, répond Languirand, parce que l'on disait à La Presse (où l'auteur tenait une chronique expérimentale de présentation visuelle) que j'étais allé trop loin sur le plan formel. La présentation est même considérée comme d'une grande hardiesse par certaines personnes qui ne sont pas familières avec ce genre de recherches. Dans la profession il y a peu de gens qui sont prêts à accepter ce genre d'expérience. Je crois que le public, lui, n'a pas de réticences.

J'en ai souvent parlé avec **Jacques Chabot** de La Presse qui m'a aidé largement à faire La Voie initiatique. Il fallait faire attention que la forme ne crée pas une inhibition chez le lecteur, de ne pas aller trop loin afin de bien véhiculer le contenu. Ce livre a plu à **Louis Pauwels**, le directeur de **Questions de**. Je me suis d'ailleurs inspiré de leur démarche: notre génération s'est nourrie de **Planète**, elle a lu **Le Matin des magiciens**. Nous avons donc voulu faire un livre pas trop "jazzé". Vous dites que c'est un livre qui cède devant le lecteur?

— "Oui.
— "Sans passion aussi?
— "Oui.
— "Eh bien, à un moment j'ai relu le manuscrit avec cette seule préoccupation d'en retirer tout ce qui était trop personnel et tout ce qui était trop passionné pour en faire une sorte de manuel "dépassable". Je n'ai plus aucune espèce de prétention littéraire. Ce livre est fait pour être dépassé. Beaucoup de jeunes qui avaient entendu parler de l'ésotérisme m'ont posé des questions et c'est à partir de ces questions que j'ai fait le livre. Qu'est-ce que l'ésotérisme? Ça vient d'où? etc. **La Voie initiatique** est donc une sorte de préface aux deux autres tomes à venir. **La mort est une naissance**, le second volume, pose la seule question qui ait une importance, d'après moi, dans la vie. De la réponse à cette question-là, tout le reste découle. Est-ce que la conscience individuelle survit à la mort du corps physique? Depuis six ans mes recherches portent là-dessus. Près de 800 pages de notes et de documents. Le troisième ouvrage s'intitule **La Réincarnation et la loi du karma**. C'est pour les occidentaux ce qui est le plus difficile à admettre dans l'ésotérisme, ou à examiner sans passion. La Réincarnation est une très grande question. Une des plus difficiles à résoudre."

— Avez-vous eu l'expérience de vies antérieures?

— "Toute ma démarche repose sur une série d'expériences au sujet desquelles je ne suis pas très bavard. Je suis allé au bout des expériences psychédéliques et j'ai été transformé par ça. Là-dessus je ne recommande à personne ce genre d'expériences. Les expériences que j'ai faites, je suis content qu'elles soient maintenant terminées. D'elles ont cependant découlé des convictions profondes. Inébranlables? Je ne sais pas... Elles m'ont apporté la confirmation de l'existence d'une autre réalité. Ces expériences que nombre d'autres dans le monde ont vécues ont même eu une influence sur quantité de gens qui n'en ont jamais pris."

— "On sent parfois une sorte de désillusion dans ce livre...

"Non. Mais je ressens profondément la difficulté d'être au plan matériel. Ce livre est écrit en prison par quelqu'un qui sait qu'il est en prison. Et malgré tout, il faut assumer l'incarnation, c'est là tout le sens de la pensée ésotérique."

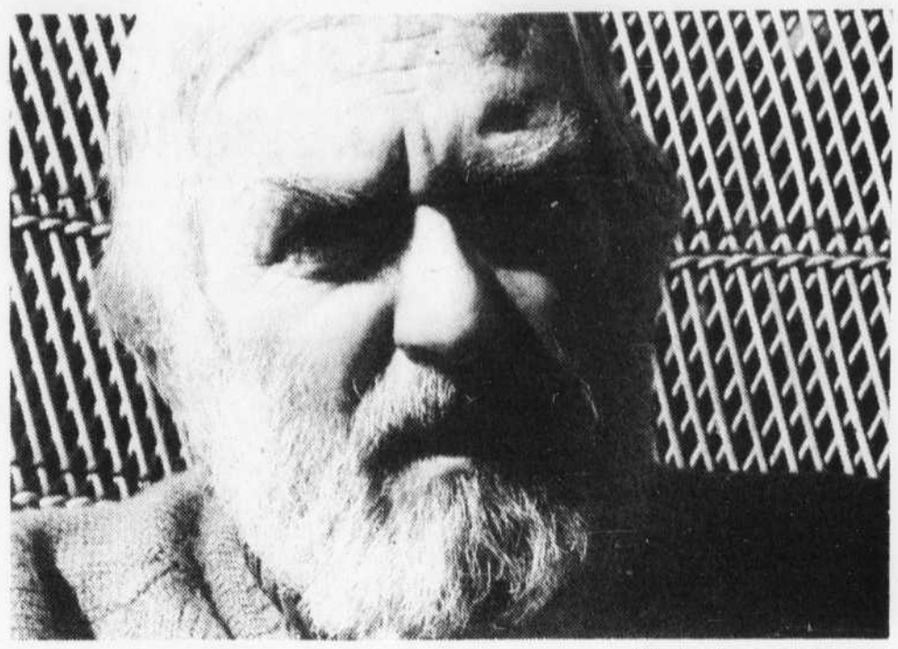


Photo Jacques Renaud

La voie initiatique

Jacques Languirand, **La voie initiatique,** René Ferron Éditeur, Montréal, 1978. $5.95.

C'est un ouvrage sans passion, un peu terne. Un ouvrage qui n'est pas remarquable et qui s'efface devant nous au fur et à mesure qu'on le lit. Il se lit bien. Il est très facile à lire et il traire d'un sujet qui, à beaucoup, apparaît comme une jungle inextricable et il le fait avec simplicité et avec clarté. Certaines confusions apparaissent ici et là, certaines fragilités du point de vue rigoriste, mais elles sont souvent rattrapées au passage dans un chapitre ultérieur qui reprend certaines questions, les précise mais sans jamais s'engager dans des développements. Il se lit un peu à la manière d'une conversation transcrite. *Jacques Languirand,* en concevant et en rédigeant *La Voie initiatique,* premier volume d'une trilogie qui devrait comprendre plus tard *La Mort est une naissance* et *La réincarnation et la loi du karma* (le troisième est déjà terminé et le second achève) a voulu de son propre aveu faire une sorte de manuel sur l'ésotérisme, mais un manuel qui ne soit pas didactique à la manière des manuels scolaires ordinaires, mais plutôt méditatif, ou spiraloïde, un peu à la manière orientale qui revient souvent sur un même sujet par recoupement ou par facettes et dans des termes simples. Ce n'est pas un ouvrage illuminant. Mais c'est un ouvrage intéressant. Vous ne connaîtrez pas Languirand en lisant ce livre. Il en est presque totalement absent. Mais pour ceux qui s'intéressent à l'ésotérisme et qui voudraient avoir une vue d'ensemble non-dogmatique sur la question, c'est peut-être l'ouvrage qu'il faut. Ceux que n'intéresse que la connaissance livresque ne risqueront pas d'être saisis en transe à la première phrase. Mais ils apprendront néanmoins en le lisant que leur lecture, si elle ne les mène pas ailleurs, ne les mènera jamais nulle part: la littérature est quelque chose qui doit être dépassé, selon Languirand. Je ne crois pas pour ma part, bien que je puisse me tromper, qu'il l'ait dépassée. Il l'a plutôt vidée de sa propre présence pour s'y laisser substituer une multitude de connaissances doctrinales qu'il a assimilées non seulement à la faveur de lectures abondantes et variées surtout au cours des six dernières années, mais surtout à la suite de ses expériences psychédéliques. Selon lui ces dernières l'ont mis sur la Voie bien qu'il reconnaisse que ce type d'expérience ne dépasse jamais, dans la majorité des cas, le niveau du "trip" psychique c'est-à-dire celui du domaine intermédiaire entre la conscience de veille et la conscience transcendantale, domaine des phénomènes occultes et des pouvoirs qui leurs sont liés. Dans son ouvrage, même s'il affirme les limites des drogues psychédéliques, il n'en admet pas moins que dans certains cas elles ont été à l'origine directe d'une authentique expérience du Soi, dans la plus pure tradition ésotérique. Et de citer un cas de recherche aux Etats-Unis. Ses références sont multiples. De nombreux dessins, graphiques, photographies ornent l'ouvrage mais l'expérience de présentation visuelle aurait pu être beaucoup plus poussée encore. Languirand semble avoir été poussé au compromis après l'expérience maintenant interrompue de sa chronique expérimentale dans La Presse. Il justifie en partie cette concession en disant qu'il ne fallait pas faire un ouvrage trop "jazzé". Pour ne pas inhiber au départ le lecteur. Il a peut-être raison. Il dira cependant au cours de l'entrevue que j'ai eue avec lui samedi dernier que ce sont surtout les gens de la profession journalistique au sens très large qui résistaient à l'expérience de sa chronique dans La Presse. Le public, selon lui, serait prêt à toutes les expériences.

L'ouvrage se divise en trois degrés: le premier tente de définir ce qu'est la pensée ésotérique. Le second aborde le sujet de l'Involution ou de l'incarnation de l'esprit (mind) dans la matière (qui se confond avec l'énergie). Le troisième degré parle de l'Evolution ou du dégagement conscient de la conscience dans ses divers plans constitutifs, occultes, ou corps subtils. C'est dans cette dernière partie que l'on trouve des témoignages d'expériences du Soi, selon Languirand: ceux de l'astraunaute *Edgard D. Mitchell* pour qui son voyage à la lune fut l'occasion d'une expérience décisive; de l'écrivain *Arthur Koestler;* de *Roberto Assagioli,* le père de la psychosynthèse: de *Mae West* aussi dont le témoignage, surprenant pour beaucoup, est extrait de la version française du magasine Playboy de mai 1974. On y parle aussi succinctement de *Jung (Carl),* d'*Alan Watts,* de *Platon,* du *Bouddha. Suscinctement.* Spécialistes s'abstenir. Ce livre est une sorte de monologue à l'écoute, au coin du feu. Clair, simple.

Jacques Renaud

vient de paraitre

Jeanne Voidy
Les contes de la source perdue

éditions hurtubise hmh 380 ouest st-antoine montréal

Le Québec propose la
Souveraineté-Association

À la veille du référendum qu'est-ce qu'une Souveraineté-Association? C'est ce qu'Edmond Orban essaie de nous expliquer dans son ouvrage à travers l'exemple du Conseil nordique.



En vente partout $8.95

éditions hurtubise hmh
380 ouest, rue st-antoine
montréal H2Y 1J9

Bon de commande Souveraineté-Association Ci-joint $8.95
☐ Chèque ☐ Mandat
NOM
ADRESSE
VILLE

Cet automne, les *éditions* l'ÉTINCELLE rééditent deux auteurs importants du 19e siècle :
Arthur BUIES & Amédée PAPINEAU

Lettres sur le CANADA
Étude sociale (1864-1867)
Illustré $5.00

Journal d'un Fils de la Liberté
Réfugié aux États-Unis, par suite de l'Insurrection Canadienne, en 1837.
Illustré $6.95

Éditions l'ÉTINCELLE
des ouvrages qui donnent envie de lire

les éditions parallèles
C.P. 9066, Sainte-Foy, Québec G1V 4A8

MARCEL BÉLANGER
SAISONS SAUVAGES
poème
(avec quatre dessins de Roland Bourneuf)
Édition de luxe, 56 pages $8.00

"...un des recueils les plus envoûtants des dernières années" (Jean Royer)

"...chez Bélanger, c'est le corps qui connait le pays, l'habite, le dit, le fait voir"
(Joseph Bonenfant)

VOUS VIVEZ APRÈS LA MORT
par Harold SHERMAN

- Est-il possible d'acquérir la certitude absolue de l'immortalité ?
- Peut-on, dès maintenant, se préparer à la survie ?
- Comment utiliser sa propre logique pour comprendre l'au-delà ?
- Qui a des chances de survivre et pourquoi ?

Répondant à ces graves questions, ce livre apporte surtout des preuves étonnantes de la vie après la mort.

En vente partout. **$11.95**



LE GUIDE DES ASCENDANTS
par Fernand LAPOINTE

Le présent ouvrage vous enseigne comment découvrir votre ascendant ou celui de toute autre personne. Elle révèle l'influence de tous les ascendants sur chacun des signes du Zodiaque.
Ce livre vous permettra d'effectuer un grand pas dans le domaine de l'astrologie caractérielle.

En vente partout. **$5.95**

ÉDITIONS SÉLECT D-30-9-78

1555 ouest, rue de Louvain
Montréal, Québec, H4N 1G6
Tél.: 387-6258

Ci-joint ☐ chèque $ .....
☐ mandat de poste
(pas de p.s.l.)

Expédiez-moi, sans frais ni taxe :
☐ VOUS VIVEZ APRÈS LA MORT.....$11.95
☐ LE GUIDE DES ASCENDANTS $5.95
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Code.....
(N'oubliez pas d'inclure votre paiement)

aux Éditions FIDES

CÉLÉBRER LÀ OÙ VIVENT LES HOMMES
créativité et continuité en liturgie
par Guy Lapointe
Collection "Liturgie vivante"



Ce livre suit de près l'évolution de la liturgie au cours de notre époque. C'est un essai qui veut situer le sens de la liturgie dans l'expérience croyante et dégager des pistes pour rendre la praxis liturgique plus signifiante.

Une conviction anime l'auteur de ce livre: la liturgie chrétienne est née dans la créativité des premières communautés; elle ne retrouvera son dynamisme que si les responsables font droit à la créativité des groupes chrétiens.

167 pages - $6.00

En vente dans toutes les librairies et à la
LIBRAIRIE FIDES
235 est, boul. Dorchester, Mtl H2X 1N9
Tél.: 861-9621
** Près du métro: sortie Champs-de-Mars*
** Stationnement gratuit à l'arrière de l'édifice*
** Du lundi au samedi de 9 heures à 17 heures.*

HUGO

VOUS LIVRE SA MUSIQUE

expositions de dessins de DANIÈLE BASTIEN jusqu'au 15 novembre

Librairie Hugo
Centre Commercial Wilderton
2735 Van Horne, Montréal
739-9251 — 739-0512

■ LITTÉRATURE ■ LIVRES DE POCHES ■ NOUVEAUTÉS ■ COMMANDES SPÉCIALES ■ CASSETTES ■ DISQUES ■ PSYCHOLOGIE ■ PHILOSOPHIE ■ DICTIONNAIRES

Un curieux goût de la servitude!

par
Albert Léonard

Patricia Finaly, **Tropique du Valium,** Julliard, Paris, 1978.

Il était une fois une femme libre, libérée de l'esclavage où l'homme la réduisait, révoltée contre ce que tout esprit accordé à l'idéologie ambiante appelle la phallocratie, enfin elle-même, maîtresse de son destin, ennemie du mâle. D'innombrables livres de pleurnichardes féministes ont dénoncé l'infâme soumission de la femme, mais il se fait que certaines femmes sont ainsi faites qu'elles n'aiment rien tant qu'être à la merci de l'homme, que de ramper, que de s'abaisser à un point tel qu'elles rejoignent le pire esclavage avec délices et cultivent un goût morbide de la démission. Dans **Tropique du valium** Patricia Finaly balaie, comme l'indique la prière d'insérer, trente ans de lamentations féministes. Et le morceau de bravoure est de taille, jailli du tréfonds d'un être pour qui aimer, c'est souffrir.

L'amour peut être une maladie incurable, la passion une forme de la folie. Est-ce un roman, un récit, une confession, l'histoire d'une dégradation, une pseudo-biographie? Sans pudeur aucune, Patricia Finaly entonne son refrain sur un rythme obsessionnel. Une femme abandonnée, crie, hurle, se détruit, aime sa destruction progressive, son besoin viscéral de l'homme qu'elle aime (?) ou croit aimer car enfin qu'est-ce qu'aimer aujourd'hui? Un nom revient des centaines de fois: Labarthe, celui qui l'a abandonnée après 7 ans de vie commune et qui ne lui accorde plus que des rencontres furtives et, aux environs de la Noël, deux jours de vie orageuse dans un hôtel dans la région bordelaise. Patricia Finaly souffre d'abandonnite, son ex-amant la trouve trop encombrante, trop possessive, jouant sa vie sur l'obsession de l'amour fou entre deux crises de dopages au valium et autres drogues destructrices. Elle ne vit plus que dans l'attente de Labarthe qui ne vient jamais, qui met fin, avec une brusquerie toute masculine, aux supplications d'une femme qui téléphone, téléphone, télégraphie, écrit, supplie par tous les moyens son bourreau de revenir et de lui donner sa chance. Labarthe reviens, je t'attends, j'ai besoin de toi, je ne puis vivre sans toi, tu m'obsèdes. Voici une femme livrée toute entière à ses fantasmes, aux rêves de l'impossible, s'accrochant au moindre signe d'espoir pour mieux retomber dans le désespoir morne. Il suffit que Labarthe — ce nom qui apparaît des centaines de fois dans le récit — apparaisse pour que naisse dans la conscience de cette femme dopée la seule certitude, celle de la séparation imminente et d'un nouveau calvaire, le goût morbide de l'abaissement — les délires de l'insulte. Une femme niée, bafouée, ignorée pend au téléphone du matin au soir, s'offre le luxe d'envoyer télégramme sur télégramme à un amant imaginaire, rebelle, réticent devant ce monstre de femme, morceau d'angoisses. "Ne m'abandonne pas!", voilà le leitmotiv d'une amante qu'un amour destructeur fait sombrer dans la drogue et conduit d'hôpital en hôpital pour subir des cures de sommeil et de désintoxication. Rien n'y fait. Bavez de quelqu'un, est-ce l'aimer? Pleurer est-ce autre chose que déclencher l'engueulade? Ne pas supporter l'attente, n'est-ce pas sombrer dans l'angoisse névrotique? Le tableau de cette dégradation est hallucinant. Finaly se bagarre pour survivre, prend de l'alcool et des barbituriques pour oublier que le lendemain elle n'oubliera plus et attendra en vain la venue de celui qui ne viendra pas. Le mariage qu'elle veut n'est que le symbole de la possession du mâle omnipotent puisque cette femme à genoux va jusqu'à désirer porter le nom de celui qui l'oppresse, comme signe d'appartenance. Voici donc un livre anti-féministe par excellence.

Le thème de Noël est obsessionnel et revient à chaque page. S'aimer deux jours par an et savoir à coup sûr qu'on sera bafouée, abandonnée avec brutalité, n'est-ce pas la pire inconscience. Labarthe est une brute. Il est violent et méchant, c'est l'homme qui ignore ce qu'est une angoisse. L'enfer est dans la tête. "Il faut que j'oublie", "quand est-ce qu'on vivra ensemble?" et "ne m'abandonne jamais", c'est mon tiercé. C'est tout mon vocabulaire! Une femme abandonnée continue d'espérer l'impossible. Il ressort de tout cela que la philosophe amoureuse de Finaly se résume dans cette assertion: "Il vaut mieux vivre pour un mec que de ne pas en avoir du tout".

Cette suite tragique de cris et de désespoirs se passe dans le monde du cinéma, de la presse, de la radio, du music-hall où défilent Godard, Coquatrix, Bernadette Lafond, Antoine Bourseiller, François Truffaut, Jean-Claude Drouot, Claude Berry, Agnès Varda, tout un monde tantôt futile, tantôt d'un extrême dévouement, tantôt immoral, où l'on s'entr'aide mais où l'on se prend ou on se rejette avec une virtuosité sans pareille. Finaly est "une mythomane qui se croit aimée par un psychopathe". C'est donc une femme "en manque", sans doute une vraie femme qui a un homme dans la peau, la femme éternelle dont la vocation est d'aimer. Son milieu, quoique très hétéroclite et marginal, l'aide beaucoup à surmonter ses crises terribles et aberrantes. Elle écrit dans le **Play Boy** français, dans **Elle**, dans **Lui**, fait des interviews à la télévision entre deux délires d'abandonnite, a publié des textes dans les **Cahiers du Cinéma**, tout cela dans des moments de relative lucidité.

Ce livre hallucinant jailli d'une souffrance innommable pose le problème réel et éternel, celui de la femme-objet. Car, quoi qu'en disent nos modernes féministes dont l'idéologie est fondée sur la haine du mâle et le goût du pouvoir, la femme qui s'accroche à l'homme est moins rare qu'on ne le pense. Ce **Tropique du Valium** le prouve d'une façon éclatante. Oeuvre inclassable: roman pseudo-biographique, jailli d'une imagination délirante, analyse avec force, sur un ton lyrico-hystérique la question-clef: une femme peut-elle comprendre qu'un homme puisse vivre sans elle? Patricia Finaly va faire bondir les commandos des militantes du M.L.F. quand elle écrit et résume une constante de la psychologie féminine: "Moi qui ne rêvais que d'être une femme-objet, comment aurais-je pu supporter ces miroirs pour y contempler mon visage de femme abandonnée? Ce qu'elles étaient pour la plupart ou divorcées. Elles avaient découvert un truc pour s'en tirer. Ce n'était pas le mien. Je leur disais: "J'ai un mec dans la peau. Il me faut le récupérer. Je ne vous aiderai pas."

Quel est donc ce monde aberrant et ce fond indestructible de la psychologie féminine? "Dès qu'une femme jette son filet sur un type et que ça marchait, y avait plus de M.L.F. qui tienne. Y avait le mec."

Ce voyage dans les affres de l'esclavage féminin accepté, voire désiré, finira mal: dans un hôpital psychiatrique à Blois. Mais la date fatidique de Noël approche et Labarthe, fidèle au rendez-vous fatal sera là mais, après un entretien vitriolique, démarrera en trombe. Quel triste spectacle que celui d'un amour névrotique, d'une maladie incurable, du destin d'une femme qui accepte de vivre trois jours par an! Une femme hantée par un amour qui n'a plus de nom.

Le style de ce pseudo-roman est haletant, argotique, oral, désordonné. Les **que dalle, mecs, glander, Marie-Antoinette des faubourgs** donnent du piquant mais finissent par lasser. Quant à la syntaxe, elle reflète la dégradation du langage de certains milieux fossoyeurs du français. Aujourd'hui, les éditeurs acceptent des livres écrits en petit nègre pourvu qu'ils fassent exploser les tirages grâce à des confidences et à un étalage savamment dosé de notre dégradation. Cela dérange sûrement certains lecteurs mais cela ravit les tenants d'une linguistique gauchiste, hérauts de la socio-linguistique. Il va de soi que c'est à la radio, à la télévision, dans les revues d'avant-garde que le massacre du français atteint son zénith.

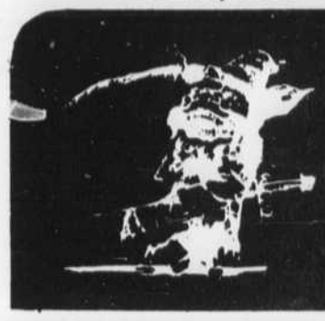
Ces remarques n'enlèvent rien cependant à la valeur explosive de ce livre, à son ton hallucinatoire, à son message à contre-courant. Patricia Finaly nous prouve une fois de plus que, comme l'a si admirablement montré Proust, l'amour est une maladie et qu'une femme qui aime (dans la marginalité bien entendu) peut aller jusqu'au bout de la soumission, de la déliquescence de l'être parce qu'aimer peut être non seulement une déviation de l'imagination mais le désir irrépressible de l'autodestruction et le tombeau de la rationalité. Il y a des femmes qui ne peuvent aimer que ceux qui les détruisent, que les sadiques, que les kapos, que ces fameux pahllocrates dénoncés souvent en vain. Devant un cas comme celui-ci, toute la littérature féministe, toute la théorie des intellectuelles du M.L.F. s'écroule lamentablement, car il y a sûrement plus de Finaly et de Labarthe qu'on ne se l'imagine. Les Michèle Perrein, Marie Cardinal, Hélène Cixous, et autres Gisèle Halimi auront beau bondir, la femme à genoux est une réalité de tous les jours et l'escalvage peut être une vocation. L'amour fou peut être plus fort que tout. Le mérite de Patricia Finaly est d'avoir raconté jusqu'au bout et sans complexes son martyre et démontré que les Labarthe et les Finaly sont encore légion. Les théories séparées de la vie et d'un vécu tragique ne changeront rien à certains destins voués volontairement au malheur. O femme, "monceau d'entrailles", il y aura toujours des mecs qui te feront délirer parce que la vie, hélas!, c'est cela aussi.

vient de paraître

Dorval Brunette
La désillusion tranquille
Coll. Sociologie

éditions hurtubise hmh 380 ouest st-antoine montréal

Enfin, des vrais livres pour la rentrée !



vlb éditeur
La petite maison de la grande littérature



CHERS NOUS AUTRES
(tome 1)
de Robert Blondin et Gilles LaMontagne
Un siècle de correspondance québécoise. Des lettres écrites par des Québécois *ordinaires*, sur toutes sortes de sujets. Dans ce premier tome: des lettres sur le temps qu'il fait, la famille, le grand amour, les maladies, les vacances, la religion, l'oeuvre de chair et l'amitié. Un document essentiel.
300 pages - $11.95



CHERS NOUS AUTRES
(tome 2)
de Robert Blondin et Gilles LaMontagne
La deuxième partie de la correspondance québécoise. Dans ce deuxième tome, des lettres sur la guerre, la politique, l'ennuyance, les fêtes, les peines d'amour, la vie sans l'autre, le mariage, la mortalité et la jeunesse d'aujourd'hui.
300 pages - $11.95



CÉRÉMONIAL POUR L'ASSASSINAT D'UN MINISTRE
de Victor-Lévy Beaulieu
À partir du mythe de Prométhé, une pièce de théâtre, conçue comme un oratorio, sur le terrorisme.
108 pages - $5.50



JOS CONNAISSANT
de Victor-Lévy Beaulieu
Une nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur, de ce roman qui raconte l'exil de la famille Beauchemin à Morial-Nord. La mort de la mère. "L'une des oeuvres majeures de la littérature québécoise" (Gérard Bessette).
268 pages - $7.50



ALBÉRIC BOURGEOIS, CARICATURISTE
de Léon-A. Robidoux
Une introduction à la vie et à l'oeuvre de Bourgeois, le plus grand des caricaturistes québécois. Plus de 300 caricatures illustrent cet ouvrage. Un siècle de notre histoire superbement présenté. En co-édition avec Médiabec.
300 pages (grand format) - $11.95



4e mille chez VLB Éditeur
L'AMÉLANCHIER
de Jacques Ferron
L'histoire de Tinamer de Portanqueu, fille de Léon, médecin et esquire, qui a partagé le monde en deux. "Un conte semblable à celui d'Alice au pays des Merveilles" (Ivanhoé Beaulieu).
150 pages - $5.50

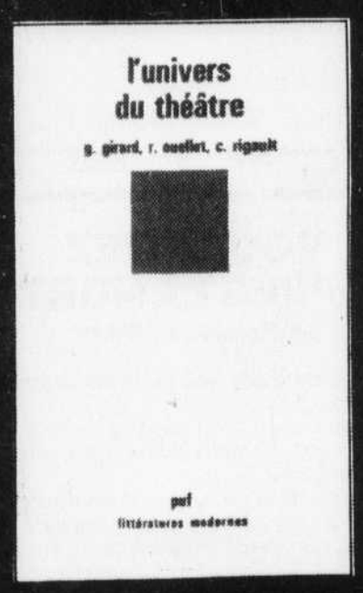
BON DE COMMANDE
Je désire recevoir les ouvrages suivants: .....
.....
Ci-joint mon ☐**chèque** ☐**mon mandat postal au montant de** .....
NOM: .....
ADRESSE: ..... **CODE POSTAL:** .....
VILLE: .....
VLB ÉDITEUR
5840 est Gouin
Montréal-Nord H1G 1B6

DIFFUSION: Les Messageries littéraires des éditeurs réunis
6585 rue Saint-Denis, Montréal, téléphone: 279-8476

LES PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

puf

"LITTÉRATURES MODERNES"

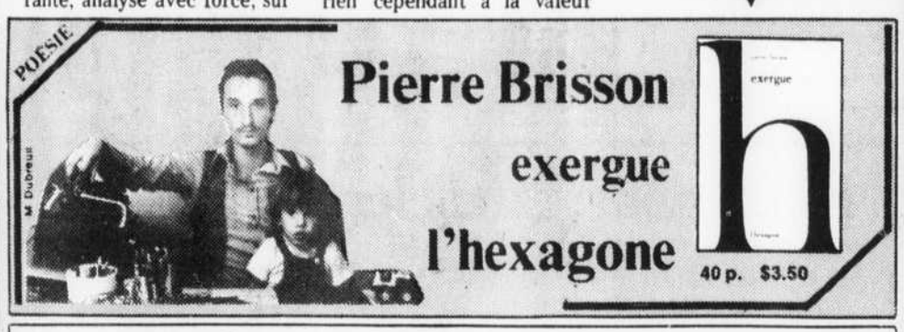


GILLES GIRARD
RÉAL OUELLET
Professeurs à l'Université Laval

CLAUDE RIGAULT
Université du Québec

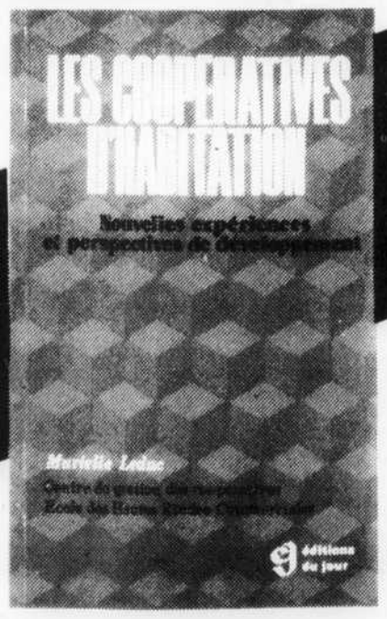
Si les auteurs interrogent ici quelques manifestations privilégiées d'un théâtre d'avant-garde, ils ne s'en refusent pas moins à réduire le théâtre à un simple genre littéraire.

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE



diffusion: **Les Messageries Littéraires**
6585, rue St-Denis / Montréal / H2S 2S1 - Tél.: (514) 279-8476

Les Éditions du Jour
NOUVELLE PARUTION



LES COOPÉRATIVES D'HABITATION
Nouvelles expériences et perspectives de développement

par Murielle Leduc **$9.95**

Cette recherche porte sur les projets coopératifs d'achat-rénovation de maisons à loyers multiples réalisés ces dernières années. L'objectif étant d'identifier les circonstances d'émergence et les conditions de réalisation de ces coopératives d'habitation et de les situer dans une perspective de développement, ce document comporte deux volets: une analyse des expériences coopératives et une présentation de dix-sept coopératives d'habitation, sous forme de monographies.

Cet ouvrage a été réalisé par Murielle Leduc, professionnelle de recherche au Centre de gestion des coopératives de l'École des Hautes Études Commerciales. Sa formation et son expérience professionnelle en service social et en administration ont amené l'auteur à s'intéresser à la formule coopérative comme moyen de prise en charge et de contrôle par les individus de leur situation et donc, de leur devenir.

EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DÉPOSITAIRES

LES ÉDITIONS DU JOUR
5705 est, rue Sherbrooke, Montréal H1N 1A7
Si vous désirez obtenir un ou plusieurs exemplaire(s) de ce livre, prière de remplir cette formule et de la retourner avec un chèque ou un mandat-poste.

NOM _____ ☐ LES COOPÉRATIVES D'HABITATION **$9.95**
ADRESSE _____ VILLE _____
☐ Chèque ou mandat-poste ci-joint TOTAL **$**
BO 100

Dubos bouscule McLuhan:

par
Jean-Paul de Lagrave

René Dubos, Choisir d'être humain, Denoël-Gonthier, Paris, 1977, coll. Médiations, 147. 209 pages.

Les grands moyens d'information ne sont pas parvenus à apporter davantage de bonheur à l'humanité. Au contraire, ils ont favorisé l'ennui chronique. Les sociétés modernes pourront y échapper "en ajoutant aux valeurs de la vie technologique les riches expériences sensorielles de la vie primitive, expériences dont le besoin est inscrit d'une façon indélébile dans le code génétique de l'espèce humaine."

Un village global, tel que conçu par Marshall McLuhan, n'est construit que d'abstractions cérébrales. Les mécanismes électroniques par lesquels il se manifeste fonde une liaison superficielle "qui ne nous engage ni par nos émotions ni par nos sens."

Il ne s'agit pas de dénoncer la société technologique comme Oswald Spengler, ou de se réfugier dans le futur à l'instar d'Alvin Toffler. Il faut prendre conscience que la communication sociale doit garder une dimension humaine, et être située dans un environnement qui convienne à notre structure génétique.

Dans son essai intitulé **"Choisir d'être humain"**, le professeur René Dubos, de New York, bouscule McLuhan et tente de percevoir, dans la société de masse, les possibilités d'être heureux.

"Ce qui importe le plus aujourd'hui comme autrefois, écrit-il, c'est de manger, boire et aimer; de chanter, danser et rire; de rêver, se raconter des histoires, ou peindre; de participer à la vie commune à un spectacle où l'on est à la fois spectateur, acteur et auteur."

Nous ne décelons pas chez Dubos le pessimisme d'un Kohélet ou le cynisme d'Epicure. C'est plutôt la source d'une joie de vivre qu'il cherche à nous faire découvrir. Cette recherche du bonheur est imprimée, soutient-il, dans le code génétique de l'homme. On peut discourir du passé, du présent et du futur dans les mêmes termes, "car les caractères biologiques et psychologiques de l'espèce humaine n'ont guère changé aucours des mille derniers siècles."

C'est à partir de la communication que Dubos définit l'homme. "On est humain, dit-il, dans la mesure où l'on communique avec d'autres humains et que l'on s'intéresse à leur sort; où on se souvient du passé et l'on se préoccupe de l'avenir; où on réussit à établir dans sa vie personnelle un équilibre entre la rationalité, l'intuition et le sentiment."

Et la grande distinction entre l'humanité et l'animalité, c'est "la transmutation des besoins utilitaires en une aventure de l'esprit." Aussi n'est-il pas surprenant de constater que même dans nos sociétés, axées sur le rationalisme scientifique, c'est de la fantaisie que l'homme tire ses satisfactions majeures.

Le plongeon dans l'incertitude ne l'a d'ailleurs jamais effrayé. "Chaque époque, remarque Dubos, a eu son Alvin Toffler pour dramatiser les problèmes et les dangers que le choc du futur causera dans un avenir prochain. "Mais l'humanité a poursuivi son petit bonhomme de chemin malgré les craintes de visionnaires entrevoyant une décadence catastrophique.

De toutes façons, "le meilleur sédatif dans les périodes d'agitation politique et d'inquiétudes sur les effets de la technologie est de prendre une forte dose d'histoire."

Dubos constate toutefois que malgré l'optimisme viscéral de l'humanité, nos contemporains sont aux prises avec l'ennui. Comment est-ce possible pour une époque qui a vu tant d'événements prodigieux? C'est que, explique-t-il, "l'opinion publique s'enflamme pour des causes successives. Mais cette suite rapide d'enthousiasmes, chacun très différent de l'autre, implique aussi leur oubli tout aussi rapide." Ainsi, "l'intérêt pour les explorations spatiales et pour l'arrivée d'êtres humains sur la Lune n'a même pas duré une décennie."

Ce désistement montre le point faible "de la civilisation technologique, à savoir l'absence ou la perte progressive des contacts directs avec la seule réalité que nous pouvons vraiment connaître, celle que nous percevons par nos sens."

"La grande misère de la vie moderne, avoue Dubos, est qu'elle ne satisfait que les besoins matériels de l'existence, et n'a pas créé l'équivalent pour notre époque des cathédrales, des oriflammes, des cloches ou même des cors de chasse qui ont si longtemps nourri les rêves de l'humanité."

Ne croyons pas que cette affirmation de l'essayiste est un cri réactionnaire comme celui d'un René Guénon. Dubos veut simplement signifier que "la véritable expérience de la réalité ne peut être obtenue que directement, d'une façon personnelle."

Chaque être humain est un exemplaire unique qui souhaite faire de sa vie une création unique. La diversité l'aide "à découvrir ce qu'il est capable de faire et ce qu'il veut devenir."

Il en est ainsi à l'intérieur des cultures. "Les plus grandes oeuvres de l'humanité ont un caractère universel en ce sens qu'elles expriment des valeurs qui sont communes à toutes l'espèce humaine, mais chacune a ses formes particulières qui sont déterminées par le temps et l'endroit d'où elles sortent et qui contribuent ainsi au renouvellement continuel des civilisations."

Face aux cultures, "les contre-cultures sont les formations de pointe qui amènent les changements par lesquels l'humanité renouvelle ses formules sociales. "Ces mouvements ont existé. A notre époque, le hippie tente de retrouver "la chaleur émotionnelle et le confort psychologique que donne l'appartenance à la tribu."

Le nombre qui, d'après Dubos, correspond approximativement à la population de la tribu ou du village est cinq cents. Ce nombre peut avoir joué un rôle fondamental dans l'établissement des systèmes biologiques de communication. "Un groupe de cet ordre de grandeur constitue le milieu le plus confortable pour y vivre."

"Mais le prix de ce confort est élevé. La tribu, le village, ou le quartier ne peut offrir qu'un faible choix d'associations humaines et tend à imposer un mode de vie limité qui restreint le développement individuel."

Au contraire, les villes présentent "une immense variété d'atmosphères intimes et de scènes publiques où chaque être humain peut choisir ou se créer une ambiance dans laquelle il arrive parfois à résoudre le plus grand paradoxe de la vie humaine: faire partie organique d'un groupe social tout en affirmant la personnalité unique qu'il a choisi pour vivre sa vie."

Des villes comme Paris, Londres, Rome, Berlin, New York, Chicago ou San Francisco permettent entre autres à des personnes ayant des vues originales de s'enrichir mutuellement et d'arriver ensemble à des formules nouvelles de vie. "C'est au cours des multiples confrontations de la vie citadine, écrit Dubos, que l'humanité a découvert une grande partie de sa richesse intellectuelle et émotive."

Pour l'essayiste, la ville est le lieu du bonheur en autant que l'environnement tient compte des désirs de l'homme. Car la cité permet le renouvellement des communications sociales. Le bonheur a en effet son origine dans le sens profond qu'a l'être humain que sa vie personnelle est la réalisation de ses rêves, et que sa vie collective est la réalisation des rêves de l'humanité.

Tout en privilégiant la ville, René Dubos souhaite être à proximité "d'un ciel lumineux, d'un air embaumé, d'une eau de rivière claire et poissonneuse, d'un voisinage calme et harmonieux."

Il faut redécouvrir un ordre simple et direct que donnent "la vie des sens et les émotions partagées avec des êtres chers. "Un ordre plus compatible avec l'ordre cosmique.

Culture de masse et loisirs

par
Yvan Lamonde

Le temps mis à comprendre le passage de la culture au "loisir" correspond au temps mis à comprendre les conséquences quotidiennes du passage de la société pré-industrielle à la société industrielle puis post-industrielle. La "culture" pré-industrielle définie par ceux auxquels elle était accessible en terme de moyens et de temps disponibles — la bourgeoisie du commerce et des professions libérales — valorisa longtemps la culture des collèges, de l'imprimé et les formes mondaines de divertissement (salons, théâtre, villégiature). L'industrialisation, l'urbanisation et le développement de la technologie au Canada après 1880, identifiables au développement de la production mirent en circulation des produits manufacturés désormais accessibles aux masses urbaines grâce à l'argent tiré de la vente de la valeur de leur travail. À ce nouveau pouvoir d'achat ou de consommation, l'urbanisation ajouta la formation d'une société de services dont la variété allait du système d'acqueduc et d'éclairage à l'organisation de parcs, de services de transports et de lieux de loisirs (cirque, vaudeville, cinéma, tavernes) dont la fréquentation évolua au rythme des revenus et du temps de non-travail disponibles. Quant à la technologie de plus en plus au service de tous les secteurs d'activité humaine elle modifia par l'éclairage électrique, l'automobile et le cinéma par exemple les façons de voir, d'être, de voyager et d'employer le temps de culture devenu temps de loisir pour un plus grand nombre de bénéficiaires, que ce soit les ouvriers ou cette classe de commis des magasins à rayons ou des compagnies d'assurance. La culture mais de masse, émergeait de la production et de la consommation de masse. Le besoin de "divertissement" extensionné à un public ou une clientèle plus vaste se payait dorénavant parce que la division des tâches avait professionalisé le monde du spectacle et du sport qui se pratiquaient dans des salles de ville qui payaient des taxes foncières et d'amusement. La culture et le loisir appartenaient au commerce du détail. Et ce n'est qu'après 1960, au Québec, qu'on commença à réaliser l'ampleur de la présence problématique du capitalisme commercial et industriel international dans le secteur de la culture et du loisir de masse (cinéma, édition, radio, télévision, librairie). La culture et le loisir se vendent et s'achètent; ils se mesurent comme la vente d'essence ou l'achat de bouteilles de cidre. De cela, la critique culturelle des journaux témoigne peu comme c'est le cas au contraire dans les pages culturelles du **New York Times.** Cette situation tient pour une certaine part au manque de données statistiques concernant la culture et le loisir.

Mais, après l'industrie (du cinéma, de la radio, par exemple) qui en eut vite reconnu l'indispensabilité, les gouvernements se rendent compte depuis la fin de la décennie de 1960 du besoin urgent de statistiques culturelles pour établir leur politique de culture et de loisir et pour mesurer les limites des cultures "nationales" canadienne et québécoise dans cet occident câblé et diverti par les Américains.

Un premier effort d'importance en ce sens est la constitution d'une sous-section "Culture" à la Division de l'éducation, des sciences et de la culture de Statistique Canada (1). Cette sous-section "Culture" vient de publier le premier numéro de son **Bulletin de service** (catalogue 87-001) à périodicité variable et annonce d'autres publications plus élaborées (catalogue, série 87-600) qui feront connaître aux chercheurs et au public les résultats de son programme de cueillette et d'analyse de statistiques (2), entrepris avec la collaboration du Secrétariat d'État.

Ce programme, dirigé par M. Yvon Ferland qui a préparé pour l'UNESCO un mémoire sur **Les indicateurs culturels** (1975), comporte quatorze projets qui seront réalisés annuellement ou selon une autre périodicité: l'édition et la distribution du livre, les journaux et périodiques, le film, la radio et la télévision, les arts d'interprétation, l'industrie de l'enregistrement sonore, les bibliothèques, les musées, les autres équipements culturels (centres culturels), les artistes, les activités culturelles et de loisir des Canadiens (après les enquêtes de 1972 et de 1975), l'enseignement des arts et les dépenses culturelles. Ce programme est décrit dans le premier **Bulletin de service** mentionné et dans un article de M. Ferland publié dans la nouvelle revue **Loisir et Société/Society and Leisure** (3) du Comité de recherche sur le loisir de l'Association internationale de Sociologie et dirigée par M. Gilles Pronovost de l'Université du Québec à Trois-Rivières qui possède un Département de Récréologie. Cette revue de caractère international s'intéressera aux problèmes théoriques, méthodologiques en matière de loisir. Le premier numéro comprend des pages intéressantes sur la question du loisir et de l'éducation en contexte socialiste et des articles sur la société de loisir (mythe ou réalité?) et les politiques gouvernementales en matière de recherche sur le loisir.

La politique québécoise en matière de recherche statistique sur la culture et le loisir semble peu élaborée. Au Bureau de la Statistique du Québec, outre l'usage systématique fait des données de Statistique Canada, on essaie de couvrir les secteurs non touchés par l'organisme fédéral. On y fait des enquêtes, à la demande de la Direction générale de l'audio-visuel, sur les métiers d'art et les industries productrices de biens culturels. Il faut dire que la recherche sur la culture et le loisir au MAC, au Haut-Commissariat, au MEQ, aux communications, au Tourisme manque d'une sérieuse coordination. Qui fait quoi, comment, pour qui et pourquoi? Il y a là matière à recherche...

Il convient cependant de souligner l'effort évident de diffusion de statistiques culturelles dans l'édition 1975-1976 de l'**Annuaire statistique du Québec.**

(1) Directeur adjoint: M. Yvon Ferland, (613) 995-9688.
(2) Renseignements: Statistique Canada, Place Alexis-Nihon, 14e étage, 283-5725. Distribution des publications: Renouf Publications, 2182 ouest Ste-Catherine, ou Statistique Canada, Ottawa, K1A 0T6.
(3) Presses de l'Université du Québec, C.P. 250, Succursale N, Montréal, H2X 3M4, 2 numéros/année, $12.00.

vient de paraître

Pauline Michel
Mirage
Roman

éditions hurtubise hmh
380 ouest st-antoine montréal

Livres reçus

DIVERS

OCCITANIE, Marabout Flash
BRETAGNE, Marabout Flash
CORSE, Marabout-Flash
LE SKATEBOARD, Marabout Flash
CROSS ET FOOTING, Marabout Flash
L'EMPIRE DES MERS, Paul Guimard, Hachette
LE MYTHE TRAGIQUE DE L'ANGELUS DE MILLET, Salvador Dali, Pauvert
MOURIR POUR CAO BANG, Marc Dem, Albin Michel
L'AFFAIRE PEIPER, Georges Arnaud Roger Kahane, Atelier Marcel Jullian
LE SOLDAT RECONNU, James Jones, Stock
TRES CHER "FRANCE", Alain Pierre Mahuzier, Stock
COMMUNICATION, Yves Bouchereau, Didier
30 ANS DE C.I.A., William Colby, Editions Sélect
HISTOIRES GALANTES DES REINES DE FRANCE, Roger Duhamel, Editions Sélect
LE PERE ET SON ENFANT, Fitzhugh Dodson, Marabout
ROUERGUE, TERRE D'EXODE, Roger Béteille, Hachette
LA BATAILLE POUR JERUSALEM, Uzi Narkiss, Hachette
TROIS SEMAINES POUR MAIGRIR, Dr Derenne-Lamazière, Marabout
THE NUCLEAR CHALLENGE, Alan Wyatt, Book Press
MOUKHABARAT, Yaacov Caroz, Stanké

FICTION

HOTEL DE L'AVENIR, Jean-Marc Salmon, Presses d'aujourd'hui
MONUMENT A F.B., Roger-Jean Segalat, Hachette
MIRAGE, Pauline Michel, L'arbre HMH
LES CONTES DE LA SOURCE PERDUE, Jeanne Voidy, L'arbre HMH
IRENE, FILLE FAUVE, Jean Louis Bouquet, Marabout
ENIGME AUX FOLIES-BERGERE, Léo Malet, Marabout
L'OMBRE DU VAMPIRE, Jean Louis Bouquet, Marabout
LES MAINS D'ORLAC, Maurice Renard, Marabout
DUR SOLEIL DE GRECE, Adèle Fernandez, Marabout
LA GRANDE PORTE, Frederick Pohl, Coll. Dimensions, Calmann Levy
APPAREIL VOLANT A BASSE ALTITUDE, J.G. Ballard, Denoel, Présence du futur
QUAND LES RACINES, Lino Aldani, Denoël, Présence du futur

CARON LIBRAIRE
LIVRES NEUFS ET ANCIENS SUR TOUS LES SUJETS
OUVERT JUSQU'À 10h P.M.
la librairie à fréquenter
251 Ste-Catherine E.

vient de paraître

Edmond Orban
Un modèle de Souveraineté-Association
Le Conseil nordique
Coll. Science politique

éditions hurtubise hmh
380 ouest st-antoine montréal

ENFIN RÉÉDITÉ À 10,000 EXEMPLAIRES

La communication par la parole publique.

par F.M. FORTIN

C'est en ces mots qu'on a accueilli cet ouvrage comprenant des centaines de pratiques et d'exercices pour améliorer la voix, la diction, le contact, la respiration et dominer le tract.

(168 pages $2.50)

Le Comptoir du Lévrier
2200 Girouard, C.P. 128
St-Hyacinthe, P.Q. J2S 7B4
Tél.: 1-774-4262

NOUVEAUTÉ

MÉLANGES D'HISTOIRE DU CANADA FRANÇAIS OFFERTS AU PROFESSEUR MARCEL TRUDEL

Une vingtaine d'historiens canadiens renommés étudient divers aspects de l'histoire du Canada français:

Pierre Savard
Micheline D'Allaire
Serge Gagnon
Julian Gwyn
André Lachance
Philippe Sylvain
Jean-Charles Bonenfant
Gabriel Debien
Claude Galarneau
Louis-Edmond Hamelin
Claude Lessard
Nive Voisine
Lucien Campeau
Pierre Deffontaines
Pierre George
John E. Hare
Fernand Ouellet
Paul Wyczynski

17.5 x 25 cm., 252 pages. Prix: $9.00

BON DE COMMANDE
ÉDITIONS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA
65, avenue Hastey, Ottawa, Ontario, Canada, K1N 6N5

Veuillez me faire parvenir..... exemplaires de: "Mélanges d'histoire du Canada français offerts au professeur Marcel Trudel".

NOM .....
ADRESSE .....
Ville ..... Code postal .....
Ci-inclus mon chèque ou mandat de poste

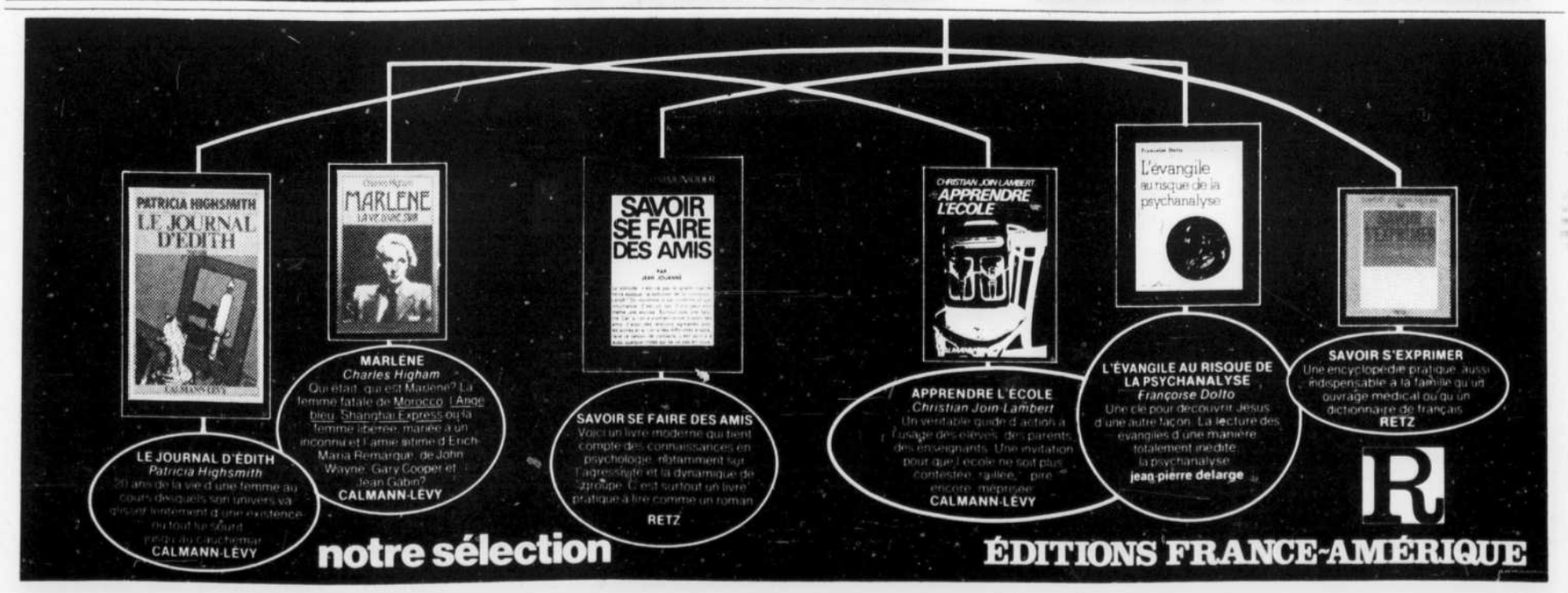
ATTENTION – Boule et Bill

14 ALBUMS – Plaisir



Boule et Bill
du soleil pour votre automne
Lisez Boule et Bill
$4.95 L'album
vous serez conquis!

EN VENTE PARTOUT DISTRIBUTION GRANGER



les Pichous inc. présente

BERNADETTE et JULIETTE

CENTRE D'ESSAI CONVENTUM



ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer.

d'Elisabeth Bourget.

mise en scène de GILBERT LEPAGE

AU CONVENTUM

Jusqu'au 15 octobre à 20h30 Samedi: 19h et 22h

Réservations: 284-9352 (après 16h) relâche le lundi

CENTRE D'ESSAI CONVENTUM présente:

les journées du cinéma différent (france/suisse/belgique)

Du 3 au 9 octobre 1978



De 19h. à minuit au Cinéma Parallèle, 3682 St-Laurent

Tél.: 843-4725

Prix d'entrée $2.00

ASTON MAGNA

Pro Musica

Les instruments utilisés par le groupe Aston Magna sont des instruments originaux n'ayant subi aucune modification ou des répliques exactes. Le diapason des instruments est inférieur à notre la = 440; des recherches ont prouvé que la construction de ces instruments exige non seulement ce diapason moins élevé, mais aussi des cordes et des accords différents qui contribuent à une reproduction plus fidèle de la palette sonore des compositeurs des 17e et 18e siècles. Le recours à l'improvisation et aux ornements ressuscite le rôle de l'exécutant à cette heureuse période qui était de collaborer avec le compositeur.

concert à ne pas manquer

DIM. - 15 OCT. - 16H30

Billets: $7.50 - $6.50 - $5 - Étudiants 7/25 ans (preuve d'âge): $3

PRO MUSICA - 1270 O. Sherbrooke - 845-0532

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

LA SOCIÉTÉ DES ARTS D'ASIE DU SUD, MONTRÉAL ET L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

présentent

LE CITHARISTE de grande renommée

Nikhil Banerjee

le vendredi 6 octobre à 20h00

Salle ALUMNI

Université Concordia

1455, boul. de Maisonneuve ouest

Billets: $5. $7. et $10. Disponible à la Boutique Métro, (station de métro Guy) 932-1645 Bureau de renseignements: 1455, boul. de Maisonneuve ouest.

SAISON 78-79

OCTOBRE À DÉCEMBRE

VICTOR HUGO

MARIE TUDOR

MISE EN SCÈNE GAETAN LABRÈCHE

JANVIER À MARS

IONESCO

la leçon et la cantatrice chauve

MISE EN SCÈNE PAUL BUISSONNEAU

MARS À MAI

JEAN BARBEAU

BEN-UR

MISE EN SCÈNE YVAN CANUEL

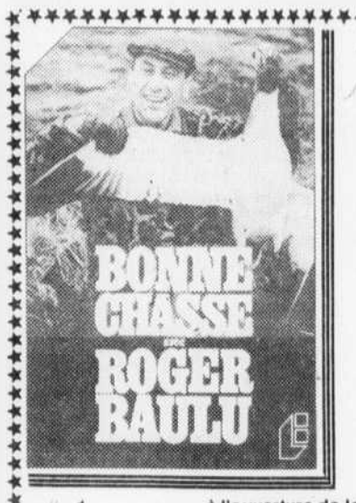
LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

3 SPECTACLES: ÉTUDIANTS PROFESSEURS $7.00 GRAND PUBLIC $12.00

RÉSERVATIONS: 253-8974

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

4353 STE-CATHERINE EST – MONTRÉAL



LA SÉRIE

Cinéma causerie

POUR VOUS INFORMER EN DÉTENTE

- Causerie avec un invité connu
- Projection de films

1

à l'ouverture de la saison

VENEZ RENCONTRER

ROGER BAULU

GRAND CHASSEUR ET GRAND PARLEUR

ET VOIR

5 FILMS SUR LA FAUNE DU QUÉBEC

lundi 2 oct. mardi 3 oct. à 9h

PRIX D'ENTRÉE: $2.00

AU CINÉMA OUTREMONT

1248 ouest, rue Bernard 277-4145 277-2001

SMCQ

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC

n.b.: CONCERT GRATUIT

L'ENSEMBLE GAILLARD + Rosemarie Landry, soprano

L'ENSEMBLE DE PERCUSSION McGILL

L'ENSEMBLE DE LA SMCQ + Pauline Vaillancourt, soprano

direction: Serge Garant

COULOMBE-SAINT-MARCOUX, BOUDREAU, CARTER, GRISEY.

dimanche 1er octobre 1978

salle POLLACK, 20h15

~~Les billets seront en vente au guichet et au bureau de la SMCQ~~

Les abonnements seront en vente par correspondance seulement

Prix: ~~Billets: $5.00/$2.50 (étudiants, membres de l'âge d'or)~~

Abonnements: 5 concerts pour le prix de 4 $20.00/$10.00 (étudiants, membres de l'âge d'or)

Renseignements et réservations (de 9h30 à 16h30): SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC 4858, Côte-des-Neiges, app. 1403, Montréal, Québec H3V 1G8 Téléphone: 514/739-5329

Guy Latraverse, Amérilys et CKOI fm présentent



DIANE DUFRESNE

Au St-Denis...Comme un film de Fellini du 4 au 8 octobre à 20h30

prix des billets: 8½

Théâtre St-Denis Billets en vente: Boîte 1594 rue St-Denis Renseignements: 849-4211 Magasins Simpsons Théâtre St-Denis 12h à 21h

DE LA MUSIQUE À VOTRE PORTÉE!

Abonnez-vous dès aujourd'hui à la série des concerts Gala de l'Orchestre symphonique de Montréal! 8 concerts pour le prix de 7, avec les plus grands chefs et solistes du monde. Assistez à une Saison Constellée d'Étoiles à l'OSM pour aussi peu que $23.00 pour 8 concerts.

Milstein-Beethoven 17, 18 octobre Charles Dutoit, chef d'orchestre Nathan Milstein, violoniste

Decker-Ida Haendel 7, 8 novembre Franz-Paul Decker, chef d'orchestre Ida Haendel, violoniste

Mehta 4, 5 décembre Zubin Mehta, chef d'orchestre

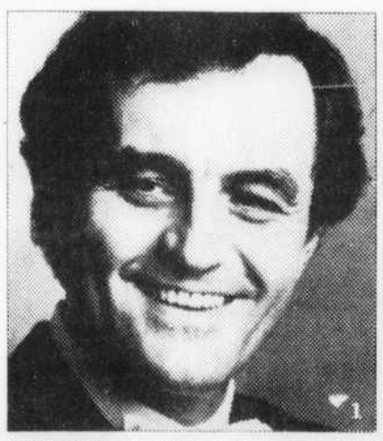
Dutoit-Garant 23, 24 janvier Charles Dutoit, chef d'orchestre James Galway, flutiste

Marriner-Buchbinder 6, 7 février Neville Marriner, chef d'orchestre Rudolf Buchbinder, pianiste

Forrester-Mahler 13, 14 mars Charles Dutoit, chef d'orchestre Maureen Forrester, contralto

Decker-Turini 10, 11 avril Franz-Paul Decker, chef d'orchestre Ronald Turini, pianiste

Dutoit-Argerich 15, 16 mai Charles Dutoit, chef d'orchestre Martha Argerich, pianiste



1 Charles Dutoit, directeur artistique



2 Nathan Milstein



3 Ida Haendel



4 Zubin Mehta



5 James Galway



6 Neville Marriner



7 Maureen Forrester



8 Ronald Turini



9 Martha Argerich

Attention: la saison commence le 17 octobre, de bonnes places sont encore disponibles à tous les prix de $3.25 à $9.75.

En téléphonant au numéro ci-dessous, nous vous indiquerons quelles places sont disponibles, nous les réserverons, nous pourronts même les porter à votre compte American Express, Master Charge ou Visa.



Pour $6.00 de plus, abonnez-vous à VARIATIONS. Procurez-vous ce magazine complet. Aussi en vente à tous les concerts.

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT ET ÉCONOMISEZ

téléphonez à

844-9567

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

SAISON 1978-1979

SMC PRÉSENTE

LES SPECTACLES à l'OUTREMONT

vendredi le 20 oct. à 8h30

GAROLOU

billets: $5 et $6

vendredi le 27 oct. à 8h30

FABIENNE THIBEAULT

billets: $5 et $6

En vente au CINÉMA chez DISCOMANIE, 362 ouest Ste-Catherine à L'ÉCHANGE, 3706 St-Denis et 3850 Wellington à Verdun à Radio CIEL-MF, 87 ouest, St-Charles à Longueuil

OUTREMONT

1248 ouest, Bernard, 277-4145 et 277-2001

théâtre du rideau vert

LE BOURGEOIS GENTLEMAN

Mardi à samedi 20h. Dimanche 19h.

d'ANTONINE MAILLET

comédie inspirée de Molière

mise en scène Paul Buissonneau

Yvon Dufour, Viola Léger, Suzanne Langlois, Claude Gai, Terence Labrosse, Suzanne Léveillé, Tom Rack, Claude St-Germain.

Décor: Raymond Corriveau, Costumes: François Barbeau

Réservations: 844-1793

Métro Laurier, sortie Gilford 4664 rue St-Denis

Jean Duceppe

25% de réduction sur présentation du livret-théâtre à l'exception des vendredis et samedis.

Aux Hirondelles

1 Spectacle

W. O. Mitchell

Traduction de Arlette Francière

Mise en scène et adaptation de Albert Millaire

Décor de Raymond Corriveau et costumes de Solange Legendre

Hélène Loiselle, Monique Joly, Lucie Saint-Cyr, Carole Chatel, Jean-Denis Leduc, Michel Daigle et Jacques Galipeau

Du 20 septembre au 21 octobre 78

REMARQUABLE! LA CRITIQUE

Hélène Loiselle, splendide! **AUX HIRONDELLES** marque avec brio le début de la Saison de la Compagnie Jean Duceppe. Un spectacle qu'il ne faut pas manquer!

Pascale Perrault, *Journal de Montréal*

Une pièce d'atmosphère! Suspense et bons numéros de comédiens.

Raymond Bernatchez, *Montréal-Matin*



THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

De l'École Nationale au Conventum:

Elizabeth Bourget, auteur dramatique diplômée

par
Adrien Gruslin

Elizabeth Bourget a vingt-cinq ans. Elle est la première finissante d'un cours d'écriture dramatique de l'École Nationale de Théâtre. Depuis mercredi, à peine quatre mois après la fin de ses études, un de ses textes et porté sur une scène professionnelle. **Bernadette et Juliette ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer** est montée au Conventum par Les Pichous.

"Je suis bien contente, me dit la dramaturge rencontrée il y a quelques jours. Au sortir de l'École, en mai dernier, j'ai senti une sorte de vide... Normal quand on vit retiré trois années. Mais depuis, tout s'est mis en branle. Une de mes pièces est créée à la scène, une autre le sera sans doute plus tard dans la saison. Je me suis retrouvée au Conseil d'Administration du Centre d'Essai des Auteurs dramatiques. Je travaillerai également au comité de lecture. Toutes ces choses qui m'arrivent m'impliquent au plus haut point. Je suis très chanceuse. J'ai l'impression d'être privilégiée car il y a beaucoup d'auteurs sans travail aujourd'hui."

Elizabeth Bourget doit être considérée comme une pionnière. L'École Nationale de Théâtre décidait il y a trois ans et demi d'offrir un cours d'écriture, en plus des programmes d'interprétation et de production réguliers. Elle ignorait la fortune de ce cours mais convaincue qu'il pouvait répondre à un besoin et toujours soucieuse de contribuer à la dramaturgie québécoise, l'ENT décidait de lancer le projet.

Elizabeth Bourget faisait alors du théâtre amateur avec un groupe d'amis. Elle avait même signé quelques textes que ses pairs n'avaient jamais osé monter. Elle fut tentée par le nouveau programme. "Je souhaitais passer trois ans dans un cadre strict pour ne faire que de l'écriture." De ces trois années d'études, elle trace un bilan positif.

"Au cours d'écriture, m'explique-t-elle, l'élève est privilégié car il passe d'une section à l'autre de l'École. Il évite ainsi le cloisonnement que vivent les autres élèves et apprend tous les aspects du métier du théâtre. Il n'existe pas et n'existera jamais de cours magistral d'écriture, alors le meilleur apprentissage doit nous faire passer par toutes les composantes du genre."

En première année, Elizabeth Bourget a suivi tous les cours d'interprétation avec les élèves débutants en plus d'effectuer un travail d'adaptation en compagnie des finisssants sous la férule du maître Jean-Claude Germain. Elle a également tâté du côté de la production, tenant un cahier de régie. "Le plus dur tenait au fait que je passais d'un groupe à l'autre, que j'étais toute seule de ma section. J'étais la première, les gens ne savaient pas trop où me situer. Même pour les jeunes de mon âge de l'École, j'étais l'auteur. Pas pour moi."

En deuxième année, elle a suivi un projet de décoration et un cours d'administration théâtrale. Il est fort utile pour un dramaturge de savoir combien il en coûte pour bâtir un décor, gérer un théâtre, cela lui évite de partir en peur. Elizabeth Bourget a signé un texte de commande pour les élèves d'interprétation, première année. L'écrit, **Guillaume et Gabrielle**, chronique du village, conçu pour douze rôle, sera refait au Conservatoire cette année. La même année, elle a écrit une pièce sur le thème "Dénatalité et Fait français" à partir des cahiers du **"Devoir"** sur la question. "C'était un travail très technique qui devait faire passer des informations statistiques sèches dans une forme théâtrale en évitant l'exposé didactique".

La troisième et dernière année fut entièrement consacrée à l'écriture. "J'avais passé l'été à fabriquer un texte pour les finissants de l'École. Comme je n'avais jamais touché à la mise en scène, j'ai demandé au directeur, André Pagé, de tenter l'expérience. Bien que réticent, il m'a permis d'essayer. Ce fut un échec au plan scénique mais une expérience humaine merveilleuse. Pour la première fois à l'ENT, on se retrouvait entre étudiants seulement". Ce texte, **Fais-moi mal juste un peu** sera sans doute repris par Les Pichous en mars-avril.

Bilan des trois ans: un beau diplôme en écriture dramatique... "L'École c'est une institution, il faut y accepter les règles du jeu, explique mon interlocutrice. C'est un milieu protégé qui permet de faire des choses et de rencontrer des gens. De plus, c'est une maison avec une pensée très précise. Pour quelqu'un qui écrit, une orientation trop stricte pose des problèmes. Il faudrait demander aux quatre élèves actuels ce qu'ils en pensent. Malgré tout, je crois qu'un cours d'écriture répond à un besoin. autrement, on perpétue l'image de l'auteur seul dans sa chambre. Cet écrivain solitaire risque d'être inconscient des obligations de la scène. Pire, il sera déphasé rapidement par rapport à la dramaturgie d'ici."

Le propos d'Elizabeth Bourget me paraît ici fort pertinent. Prenons l'exemple d'un Jean Frigon, un auteur qui, n'ayant pratiquement eu aucun contact avec le théâtre, a déjà une dizaine de pièces dans ses tiroirs. Le public a vu **Ti-Jésus Bonjour** la saison dernière au TNM, un écrit théâtral à l'humour caustique. Pour mordant qu'il était, ce texte portait à faux dans la mesure où il repassait par les sentiers équivalents à ceux empruntés par *Les Belles Soeurs*, dix ans plus tard. C'est sans doute le plus bel exemple d'un contenu théâtral déphasé.

Bernadette et Juliette...

Cette première collaboration avec Les Pichous, si tout va bien, devrait en appeler d'autres. "Au début de l'été, raconte l'auteur, il existait une grande tension. J'ignorais comment cela se passerait. Gilbert Lepage, le metteur en scène, et moi, on se rencontrait beaucoup mais on craignait que cela ne marche pas. Les comédiens eux avaient une confiance inébranlable, cela a été un merveilleux tonique. Tout au long de l'écriture puis après des répétitions, nous avons multiplié les changements. Je pense qu'un auteur devrait toujours travailler de la sorte et refaire son texte après une lecture de l'équipe de production."

La longueur du titre **Bernadette et Juliette ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer** fait songer aux appellations interminables dont Jean-Claude Germain coiffe ses pièces. Ce dernier a été le professeur d'Elizabeth Bourget. "Le titre m'est venu avant la pièce. Tout au long de l'écriture, c'était un lead qui ne m'a pas lâchée."

Et la jeune dramaturge continue: **"Bernadette et Juliette...** ce sont deux filles de 25 ans, amies depuis dix ans, vivant dans des appartements contigus, l'une en couple, l'autre seule. Exprimant des situations très proches de la vie, la pièce se veut en quelque sorte une dédramatisation du quotidien. Le ton devrait faire rire; je considère l'humour comme une planche de salut. Les passages touchants surviennent également. J'ai voulu écrire un texte-témoin, pas un écrit à thèse, ni un théâtre-vérité. Le lieu et la situation de ma pièce appartiennent à un théâtre intimiste alors que le ton s'en écarte. Il n'y a cependant rien de méprisant dans mes personnages, au contraire, je les aime."

Quand j'ai rencontré Elizabeth Bourget à quelques jours de la première, elle était fébrile, énervée et enthousiaste. "J'attends avec impatience, m'a-t-elle dit, la réaction du public. Je ne peux rien faire d'autre. Pour moi, le gros du travail s'est effectué au mois d'août."

Bernadette et Juliette... est à l'affiche du Centre d'Essai Le Conventum depuis mercredi. Le spectacle sera présenté au local de la rue Sanguinet jusqu'au 15 octobre dans une mise en scène de Gilbert Lepage, des décors de Denis Rousseau, des costumes de Manon Desmarais, des éclairages d'Yves Neveu et est une production du groupe Les Pichoux. Les interprètes en sont: Danielle Panneton, Michète Barrette, Pierre Claveau, Jacques L'Heureux et Julie Vincent.



Elizabeth Bourget et Jacques Lepage

LES CONCERTS D'ORGUE DE MONTRÉAL
présentent
LE PREMIER RÉCITAL
DANS LA SÉRIE DE L'INTÉGRALE DE L'OEUVRE POUR ORGUE DE
D. BUXTEHUDE
A l'église de l'Immaculée-Conception
Dimanche, le 1er octobre à 20h 30
PAR
MIREILLE LAGACÉ
Les billets sont disponibles à
L'ALTERNATIF
1587 RUE SAINT-DENIS
INTERNATIONAL MUSIC STORE
1334 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE
ET À LA PORTE, LE SOIR DU RÉCITAL
Billet: $4 et abonnement: $16.
Gens de l'âge d'or et étudiants: billet $3 abonnement $12

LE GROUPE LA LAURENTIENNE, COMPAGNIES D'ASSURANCES PRÉSENTE
LES GRANDS EXPLORATEURS
Une production EXPLO-MUNDO SAISON 78/79
AUSTRALIE SAUVAGE
POUR TOUS
avec Jacques Villeminot
qui commente personnellement
son film-couleur!
CE SOIR
à 20h30 et
DEMAIN dimanche
MATINÉE à 14 hres
527-0766
THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 Ste-Catherine Est
guichet ouvert tous les jours à midi
Métro Berri-DeMontigny coin Amherst
2 DERNIERS JOURS POUR ABONNEMENTS

Guy Latraverse présente
Ginette Reno
du 19 octobre
au 4 novembre
jeu., ven. et dim. à 20h30, sam. à 18h30 & 22h
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

POURQUOI DRACULA EST PUIS PAS MOI ?
Du 4 au 29 Octobre
Du Mercredi au Dimanche
Frais D'Admission: $2.00
Le Patriote
Réservations: 523-1131 521-6666

LE SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES DU COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT
PRÉSENTE
DÉFI PACIFIQUE
avec Gaston Collin
— Mercredi le 4 octobre 1978 à 20h00
au Grand Auditorium du Collège
945 Chemin de Chambly
— BILLETS EN VENTE:
— Service de l'Éducation des adultes, Local A-117
tél.: 463-1840
— Grand Auditorium du Collège (le soir de la conférence)
— Ciel MF, 87 ouest St-Charles, Longueuil.
ADMISSION: $3.50

ANDRÉ GAGNON
du 25 oct.
au 12 nov.
direction artistique Claude Girard
Une organisation Luc Phaneuf
Également en vente chez SAUVÉ FRÈRES LTÉE, MTL TRUST PVM et CIEL M.F.
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets: du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

BEETHOVEN
LES 32 SONATES POUR PIANO EN 8 CONCERTS À LA SALLE POLLACK
STRATHCONA MUSIC BUILDING
555 ouest, rue Sherbrooke
Concertmasters en association avec Goethe-Institut Montreal
présente
ANTON KUERTI
"...SANS DOUTE UN DES PLUS GRANDS ARTISTES DU PIANO"
Sachsische Neue Nachrichten, Dresden
ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT ! PRIX RÉGULIER a) $56. ou b) $40. PRIX D'ABONNEMENT a) $39. ou b) $29.
TOUS LES CONCERTS ONT LIEU LES SAMEDIS SOIR À 8H.30,
28 OCTOBRE, 11 NOVEMBRE,
25 NOVEMBRE, 9 DÉCEMBRE,
24 FÉVRIER, 10 MARS,
24 MARS, 7 AVRIL.
Postez cette formule à:
GOETHE-INSTITUT MONTREAL
Place Bonaventure, C.P. 428
Montréal H5A 1B8
NO. DES ABONNEMENTS ..... A) $39. B) $29.
Nom..... Total.....
Adresse.....
..... C.P. .....
Tél: (rés.)..... (bur.) .....
Faire chèques payables à:
Goethe-Institut Montreal
RENSEIGNEMENTS: 276-5516

RISING SUN JAZZ
LE CLUB DE JAZZ DES CÉLÉBRITÉS
CELEBRITY JAZZ CLUB
Dir. Roué Doudou Boisvert
Pour la 1ère fois à Montréal
le renommé percussioniste
Ray Barretto
Jazz latin
Du 26 sept. au 1er oct.
du 3 au 8 octobre
DIZZY GILLESPIE
Du 11 au 15 octobre
Betty Carter
Heures d'ouverture
8 P.M. À 3 P.M.
SOLEIL LEVANT
286 ouest, Ste-Catherine - 861-0657
Métro Place des Arts (sortie Jeanne-Mance)

théâtre du rideau vert
saison '78'79
30e anniversaire
28 septembre / 11 novembre — LE BOURGEOIS GENTLEMAN (création) comédie inspirée de molière d'antonine maillet — mise en scène paul buissonneau — YVON DUFOUR, VIOLA LÉGER, SUZANNE LANGLOIS
16 novembre / 16 décembre — LES DAMES DU JEUDI de loleh bellon — mise en scène danièle j.suissa — YVETTE BRIND'AMOUR, MARJOLAINE HÉBERT, JANINE SUTTO
21 décembre / 3 février — EMMANUEL À JOSEPH À DÂVIT (création) d'antonine maillet — mise en scène yvette brind'amour — VIOLA LÉGER
17 février / 24 mars — HAROLD ET MAUDE adaptation française de jean-claude carriere de colin higgins — mise en scène jean salvy — YVETTE BRIND'AMOUR, CATHERINE BÉGIN, JEAN-LOUIS MILLETTE
29 mars / 5 mai — LA DÉBÂCLE (création) de jean daigle — mise en scène louis-georges carrier
10 mai / 9 juin — GOTCHA de barrie keeffe — adaptation française de jean-christian grinevald — mise en scène jean-christian grinevald — MICHEL DUMONT, LOUISE LATRAVERSE, LOTHAIRE BLUTEAU, DENIS MERCIER
UN SPECTACLE GRATUIT
abonnez-vous !
étudiants mardi, mercredi, jeudi, dimanche $ 19.50
mardi, mercredi, jeudi, dimanche $ 26.25 au lieu de $ 31.50 prix régulier
vendredi, samedi abonnement prix régulier $ 34.50

La Journée internationale de la musique à l'Oratoire

par
Gilles Potvin

IL n'y avait que les rêveurs — et ils sont assez nombreux parmi les musiciens — qui pouvaient s'imaginer qu'on en viendrait un jour à l'échelle mondiale, à s'entendre pour fixer une journée de l'année qui serait consacrée à la musique sous toutes ses formes, une journée durant laquelle musiciens de toutes tendances s'uniraient pour promouvoir leur cause et sensibiliser davantage les populations quant au rôle de la musique dans notre société et l'effet bénéfique qu'elle peut exercer dans la vie quotidienne.

Depuis 1975, ce rêve est devenu une réalité et le 1er octobre est maintenant universellement reconnu comme la Journée internationale de la musique. Il convient de rappeler que c'est ici même, au Canada, lors de la Semaine mondiale de la musique 1975, sous les auspices du Conseil international de la musique alors présidé par Yehudi Menuhin, que fut proclamée cette première Journée internationale, avec l'appui d'éminentes personnalités comme feu Dimitri Chostakovich, Ravi Shankar, Luigi Dallapiccola, Henri Dutilleux et Goffredo Petrassi, tous compositeurs de réputation.

Quelques semaines avant sa mort, Chostakovich adressait au monde via le Canada un vibrant appel à la compréhension et à la fraternité au moyen de la musique, "cet art qui voyage par le monde sans le besoin d'un visa ni la nécessité d'une traduction". De son côté, Menuhin souhaitait que ce jour-là, "les musiciens de tous les pays, chanteurs, chorales, interprètes de tous genres, fassent jaillir spontanément la musique dans les rues". En même temps, le célèbre violoniste invitait le monde entier à observer ce jour-là "un instant ou deux de silence absolu, silence permettant d'écouter, de penser et de mediter" car sans le silence, la musique n'existerait pas.

Au pays, le Conseil canadien de la musique s'est mis à l'oeuvre pour donner suite aux propositions du Conseil international de la musique afin de faire de cette journée du 1er octobre une journée véritablement consacrée à la musique.

L'année dernière, le Complexe Desjardins était le théâtre d'une succession de concerts et manifestations musicales diverses auxquelles un vaste public avait participé. La journée s'était achevée par une imposante improvisation collective à laquelle musiciens présents et public avaient apporté leur concours.

Demain, le centre névralgique des manifestations sera l'Oratoire Saint-Joseph. Si le temps le permet, certaines manifestations se dérouleront en plein air. Autrement, elles se tiendront à la salle Pichette attenante et, bien sûr, à la basilique même pour ce qui est du récital de l'organiste Raymond Daveluy qui, à 15 h 30, fera sans doute résonner dans toute sa puissance, le monumental von Beckerath de la basilique. Le programme de la journée a été établi comme suit:

11 h 55 — Sonneries de cuivres qui inviteront les participants à la journée et le grand public à se rassembler.

12 heures — Proclamation de l'ouverture de la Journée internationale de la musique par Maryvonne Kendergi, présidente du Conseil canadien de la musique.

12 h 05 — Récital de carillon par Claude Aubin.

12 h 20 — Concert par la Musique de l'Escadron 438 de la Réserve de l'Air, autrefois Musique du CARC.

13 h 30 — Concert du groupe La Ménestrandise, ensemble instrumental baroque, sous la direction de J.-P. Brunet.

14 heures — Concert des Flûtes à bec Châteauguay sous la direction de Jocelyne Laberge.

14 h 30 — Concert du groupe Sanz Cuer, ensemble de musique médiévale.

15 h 30 — Récital d'orgue donné à la basilique par Raymond Daveluy.

16 heures — Récital de carillon d'Andrea McCready.

16 h 30 — Concert de la Musique des Black Watch.

17 heures — Programme spécial pour les jeunes de 5 à 10 ans sous les auspices d'Educanima, simultanément avec une autre séance animée par le compositeur et chef d'orchestre Antoine Padilla.

Les manifestations à l'oratoire St-Joseph prendront fin à 18 heures et toutes sont ouvertes au grand public, sans frais aucun d'admission. Dans la soirée, à 20 h 15, le grand public est aussi invité à assister gratuitement au concert d'ouverture de la saison de la Société de musique contemporaine du Québec, à la salle Pollack. Bien entendu, la priorité d'admission sera donnée aux abonnés de la SMCQ et le grand public sera admis tant qu'il y aura des places disponibles.

Deux oeuvres québécoises seront alors entendues: **Moments** de Micheline Coulombe-Saint-Marcoux avec l'Ensemble Gaillard et le soprano Rosemarie Landry ainsi que **Les sept jours** de Walter Boudreau, avec l'Ensemble de percussions McGill dirigé par Pierre Béluse. Serge Garant dirigera l'Ensemble de la SMCQ dans **Périodes** du Français Gérard Grisey et **A mirror on which to dwell** de l'Américain Elliott Carter, cette dernière oeuvre avec le concours du soprano Pauline Vaillancourt.

Un autre concert d'importance aura lieu dimanche soir, sans toutefois être inclus dans les manifestations officielles. Il s'agit du premier récital du cycle des oeuvres d'orgue de Diderik Buxtehude que présenteront en alternance Mireille Lagacé et Bernard Lagacé sur le von Beckerath de l'église de l'Immaculée-Conception Dimanche matin, les amateurs de musique polyphonique pourront entendre les Petits Chanteurs du Mont-Royal interpréter à l'oratoire la **Missa Octavi Toni** de Roland de Lassus et l'offertoire **De Profundis** de Palestrina.

DÈS VENDREDI

tnm

du 6 octobre au 5 novembre

LES RUSTRES



comédie
de Carlo Goldoni

avec
Mireille Deyglun
Lénie Scoffié
Jean Dalmain
Jean-Louis Roux
France Desjarlais
Denis Bouchard
Jean-Marie Lemieux
Patricia Nolin
Jean-Louis Paris
René Gagnon

mise en scène:
Olivier Reichenbach
décors:
Guy Neveu
costumes:
François Barbeau
éclairages:
Michel Beaulieu

Réservations: 861 0563
Billets demi-prix, une demi-heure avant le spectacle, pour les 25 ans et moins et les 60 ans et plus.

84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC.
CONCERTS '78 '79

ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE *
Au pupitre MICHEL PLASSON
Soliste PHILIPPE ENTREMONT
16 octobre 20h30

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
VLADIMIR ASHKENAZY chef et soliste
6 novembre 20h30

MURRAY PERAHIA pianiste
20 novembre 20h30

THE GREAT BORODIN PIANO TRIO
violon-piano-violoncelle
5 février 20h30

CLAUDIO ARRAU pianiste
26 février 20h30
Dernière chance

EMANUEL AX pianiste
2 avril 20h30

ISAAC STERN violoniste
23 avril 20h30

Abonnez-vous et économisez 15%
Prix d'abonnement 7 concerts:
$80.00 $65.50 $53.50 $42.50 $33.00
EN VENTE PAR COMMANDES POSTALES SEULEMENT
Chèque ou mandat avec enveloppe affranchie à l'ordre de Concerts et Artistes Canadiens Inc., 2090 ouest Sherbrooke, Suite 5, Montréal H3H 1G5.
(pas de guichet à cette adresse)
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES
CARTES CHARGEX ET MASTERCHARGE
Téléphonez-nous à 935-0678
* Les billets individuels sont en vente à la Place des Arts UN MOIS avant chaque concert.

SALLE WILFRID-PELLETIER

Festival
BACH

Jeudi 12 octobre, 20 h 30
Marie-Claire Alain
organiste

Mercredi 18 octobre, 20 h 30
Mary Cyr et John Grew
Intégrale des sonates pour viole de gambe et clavecin

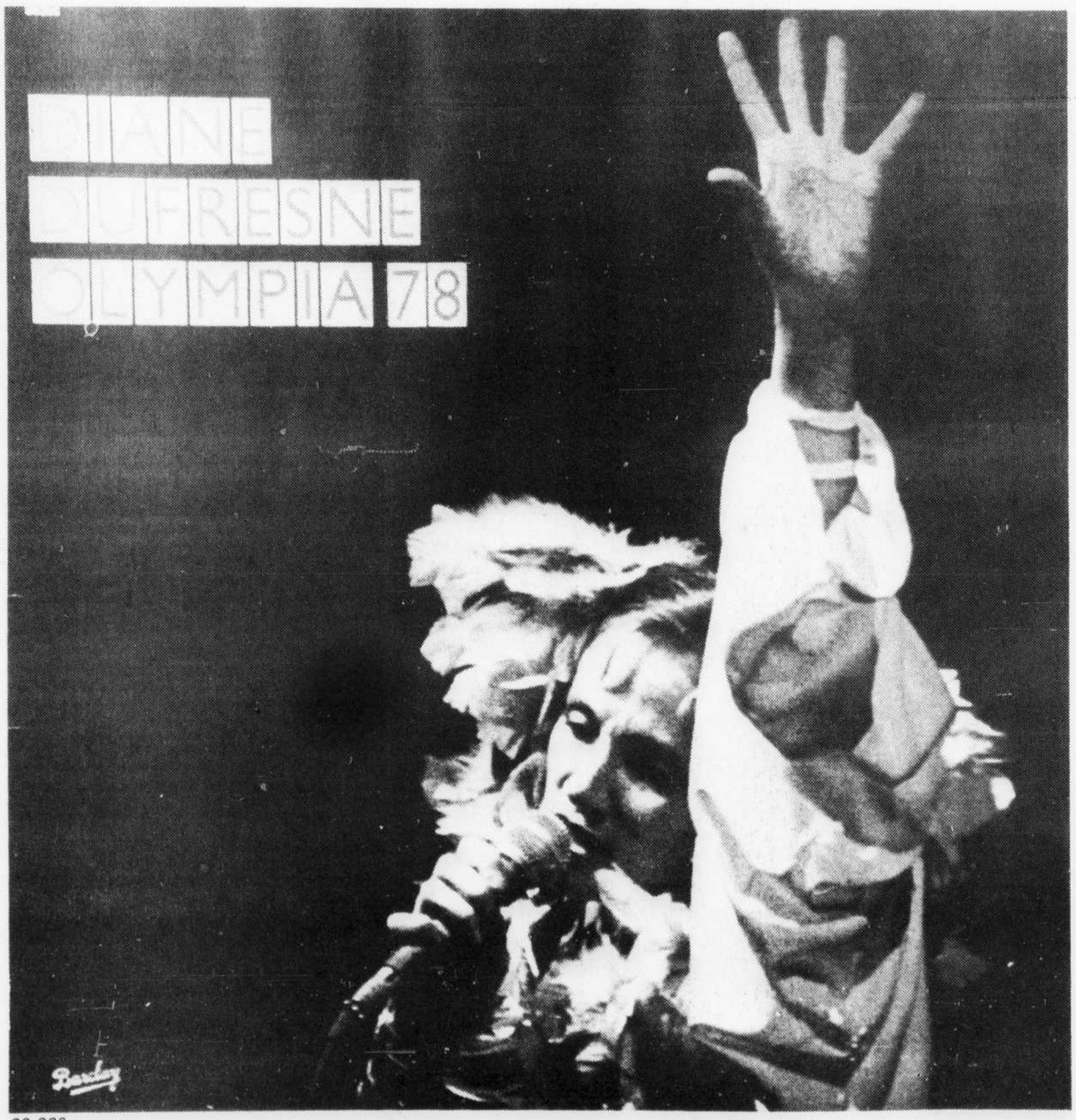
Lundi 23 et mercredi 25 octobre, 20 h 30
Kenneth Gilbert
claveciniste
Intégrale: Le clavier bien tempéré

$17 pour la série de quatre concerts
$14 — étudiants et âge d'or
Billets: MONTRÉAL TRUST — Place Ville-Marie

Église Queen Mary Road United
Ce festival est organisé par Musica da chiesa

Église Queen Mary Road United
angle Finchley et Queen Mary

DIANE DUFRESNE AU SAINT-DENIS
comme un film de Fellini
(PRIX DES BILLETS 8½) du 4 au 8 octobre 1978.



Diane Dufresne
Olympia/78

CE QUE L'ON EN DIT:

C'est une rockeuse sûre qui se laisse envoûter par les blues. Parce que ses chansons sont un long cri d'amour, parce qu'elle possède une sensibilité rare et un tempérament de feu, Diane a gagné.
(France-soir)

Diane Dufresne est une géante comme le music-hall français n'en produit plus depuis la mort d'Edith Piaf.
(Figaro)

Diane Dufresne possède la sincérité et la tendresse d'un clown génial. Entrez dans son cirque et vous verrez un monstre sacré. Elle est une star.
(L'Aurore)

La nature exceptionnelle de Diane Dufresne se donne complètement derrière un personnage à la fois de théâtre et de cartoon.
(Le Monde)

80.286

Disponible sur long jeu, 8 pistes, et musicassette chez votre disquaire favori.

DISTRIBUTION polyGram

Les nouvelles stations du métro:

Un environnement total et multisensoriel

par
Patricia Ling

L'automne étant arrivé, il est temps de faire un peu de tourisme dans le nouveau métro de Montréal. Après tout nous avons un des beaux systèmes du monde et les étrangers viennent le voir de partout. Devons-nous tomber en pamoison devant sa beauté? Louer ses trésors artistiques? Peut-être.

Dire qu'il est agréable, même amusant de s'y trouver, ça oui! Ce qui est unique dans notre métro c'est qu'en plus de transporter les gens rapidement, on s'y trouve dans un environnement total et souvent joyeux. Les constructeurs ont trouvé des solutions élégantes et on s'y sent bien. C'est peut-être ça l'art véritable.

Il y a évidemment dans ce nouveau secteur d'authentiques oeuvres d'art, telle la murale de Peter Gnass. Comme dirait le guide Michelin, "elle vaut le déplacement" et c'est de jour qu'il faut aller la voir. C'est une oeuvre qui répond parfaitement à l'intention des planificateurs: intégrer l'art à l'architecture.

La murale de Gnass est partie essentielle de la station LaSalle. Ailleurs, ou dans une autre matière, elle serait banale et sans raison d'être. Ici elle est voute et piège à lumière. Elle multiplie l'espace. Elle est parfois ou le dehors et le dedans se confondent.

Par contre, à la station Angrignon, c'est l'édifice lui-même qui est l'oeuvre d'art, la sculpture. Cage vermillon et cristal dont les usagers sont les oiseaux de passage. En quoi je suis injuste envers l'architecte de LaSalle dont le travail est aussi une oeuvre d'art.

Le nouveau métro est surtout un environnement total et multi-sensoriel. Au lieu de nous faire rouler tranquillement et en ligne droite, la bonne voie droite et de tout repos, on nous manipule avec une certaine bonhomie. Le train tourne, monte, descend. On passe de droite à gauche, de la lumière à l'obscurité. Les voies supposées parallèles font mentir Enclide et la géométrie. Elles passent l'une sous l'autre, l'une sur l'autre. Les portes s'ouvrent du mauvais côté. Vous attendez sur le quai et le train arrive dans le mauvais sens. A Lionel-Groulx, le train vers l'ouest fait face à l'est. Dans un an vous traverserez vers le sud pour aller au nord.

Allez après cela vous fier à votre boussole interne et votre sens de l'orientation. C'est peut-être dans ce même esprit qu'on a mis dans ce lieu souterrain un arbre qui serait mieux placé ailleurs... Il y a au BTM quelqu'un qui a le sens de l'humour.

Happening... Vous passez d'un état d'âme à un autre. Si vous êtes claustrophobe, vous serez malheureux dans les étroits tunnels de la station de l'Eglise qui vous réserve pourtant d'autres surprises. Par contre l'ambiance libérante de Jolicoeur et d'Angrignon vous ouvrira les poumons.

L'art, j'y reviens puisque c'est censé être mon propos. Je rappelle quelques oeuvres du réseau ancien: les grands cercles de Mousseau à Peel, la station-verrière de Marcelle Ferron à Champs-de-Mars, la murale de Jordi Bonnet à Pie-IX, les grilles de Daudelin à Langelier... Toutes oeuvres vraiment intégrées à l'architecture. Maintenant, nous avons en plus la murale de Gnass, à de l'Eglise, les bétons en relief de Claude Théberge, qui a de plus collaboré avec Claude Vermette pour les longues murales des quais. Enfin, il y aura à Charlevoix les deux verrières de Mario Mérola exécutées par Osterrath. Mérola avait déjà fait, dans le station Sherbrooke, la longue murale en briques de la sortie ouest.

La nouvelle ligne est-elle plus réussie que le reste du réseau? A chaque étape on sent que les architectes et les designers apprennent à innover et trouvent des solutions plus belles.

Regardez les sièges. Ils vont du bloc de pierre au fauteuil en inox. Quel musée fera un de ces jours une exposition des sièges du métro de Montréal? On pourrait y mettre sans exception tous ceux du nouveau secteur. Auxquels on joindrait bien sûr les champignons de Laurier, les bancs bleus de Place-des-Arts, les murs pliés de Victor Prus à Mont-Royal et à Langelier. Et qui est ce designer de génie qui a inventé la merveilleuse corbeille à papiers?

Pour faire du vrai tourisme dans le métro, il faut descendre du train et aller voir le quai, les escaliers, les salles de contrôle. Il faut se rendre au moins jusqu'aux tourniquets. Certaines stations valent même le prix d'un nouveau ticket pour aller voir l'architecture extérieure: Jolicoeur, LaSalle, Angrignon. Et aussi peut-être Charlevoix et Verdun. L'extérieur de la station de l'Eglise est un peu extravagant mais quand on y entre, l'acte même d'entrer à quelque chose d'agréable.

Les céramistes, dont je suis, regarderont les multiples exemples de leur art. Ils savent que leur matériau est le plus durable de tous ceux travaillés par l'homme. Pas surprenant qu'on le combine ici au béton dans toutes les couleurs des glaçures et des terres. Pavés en tomettes orangées de Lionel-Groulx, murs satinés de Verdun, tapisserie minérale de l'Eglise.

En plus des couleurs de la céramique, on a utilisé des peintures acryliques dans des couleurs étonnantes. A Verdun, on en a fait des graphiques angulaires qui font jazzer le quai et, entraînant les panneaux publicitaires, les transforment en éléments décoratifs. A LaSalle, Michelle Tremblay-Gillon a dessiné de grands pans de couleur qui sont une des dimensions de la station, tout comme la lumière et la murale d'acier.

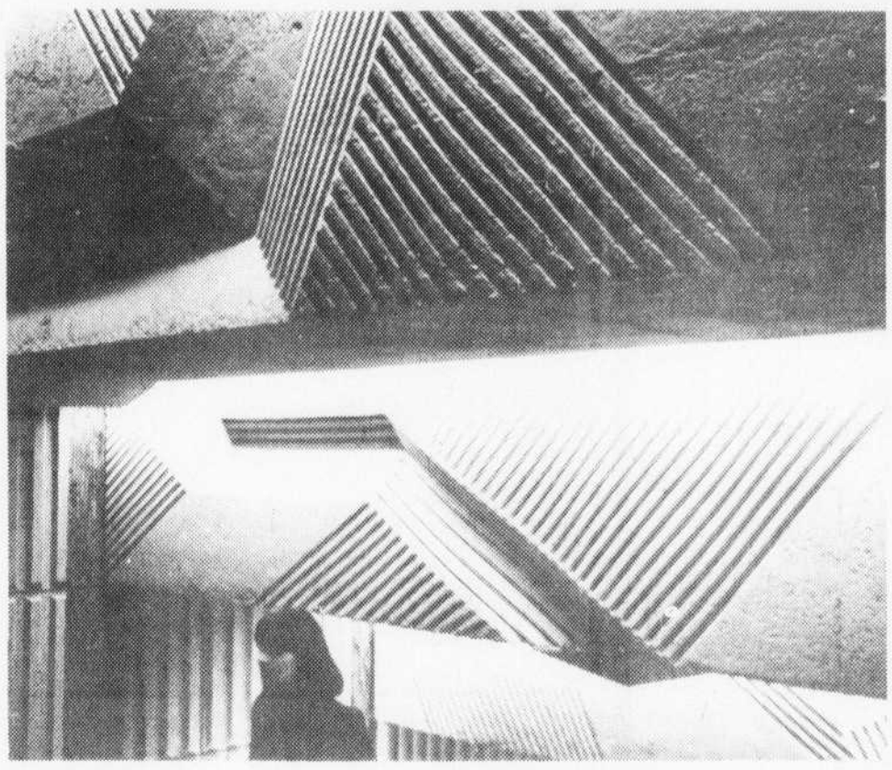
Rêve surréaliste: un profond tunnel qu'on parcourt en traversant de temps en temps des cavernes colorées. Ou encore: une longue et profonde sculpture creuse qu'on explore par l'intérieur. Des entrailles qui avalent et rejettent des foules. C'est pour ça que le métro, c'est un happening.

Pourquoi certaines stations sont-elles des cavernes géantes? Parce qu'on a dû parfois faire une immense excavation qu'il aurait coûté trop cher de reboucher. On a fait un toit et on a conservé la caverne. C'est d'ailleurs ce problème qui nous a valu l'impressionnant volume intérieur de Radisson. Les solutions ne sont pas aussi heureuses dans les nouvelles stations.

Contrairement à New York par exemple, où les stations se suivent et se ressemblent, ici on ne voyage pas comme des robots. La diversité des formes, des couleurs, des cheminements nous secoue constamment. L'oeil surveille pour apercevoir le pilier rouge, le mur en pierre ou la fente bleue qui annonce la station familière.

Je ne suis pas d'accord avec ceux qui trouvent qu'il y a trop de matières, trop de diversité. Cette diversité, c'est une expression de notre culture. C'est coûteux et un peu fou. Mais voilà, nous sommes un peu fous parce que nous sommes latins. Et gaulois!





Photos de Patricia Ling

Petit guide des stations

Lionel-Groulx
Architecte, Yves Roy du BTM. Il a dessiné les deux murale d'acier que les gens appellent "les espèces de miroirs" Sol en tomettes orangées Bans transparents. Plusieurs niveaux. Future station de correspondance.

Charlevoix
Architectes, Ayotte et Bergeron. Le muraliste Mario Merola a créé deux verrières qui sont en voie d'exécution par le verrier Osterrath. Elles seront éventuellement installées à la hauteur de la salle de contrôle. Attention, les escaliers roulants, très longs, ne seront prêts que vers le 15 octobre. Ne piquez pas les bancs comme souvenirs!

LaSalle
Architectes, Gillon et Larouche. Coloriste, Michelle Tremblay-Gillon. Murale de Peter Gnass. Fauteuil en inox plié: les essayer comme instruments de percussion, ils ont des vibrations sonores extraordinaires. Extérieur très beau mais on a hâte de voir ces formes géométriques dans une ambiance verte.

De l'Eglise
Architectes, Lemay et Leclerc. Reliefs de béton, Claude Théberge. Céramique de Claude Vermette. Les poutres allégées par les reliefs. Les longues murales béton-céramique des quais.

Verdun
Architecte Jean-Maurice Dubé. Murs et décors de Antoine D. Lamarche. Edicule d'entrée intégré au parc. Une des grandes cavernes.

Jolicoeur
Architecte, Claude Boucher du BTM, qui a créé toute l'ambiance. Pavillon remarquable en verre teinté, à voir de l'extérieur. Bel éclairage rosé au niveau des quais, qui met en valeur le mur en béton. On voudrait y trouver un bar!

Monk
Architectes, Blais et Bélanger. Quais sombres, briques foncées. Influence d'un morose Lord anglais? Immense caverne où l'unique note drôle est donnée par la paire de travailleurs de Germain Bergeron. Deux édicules sages et classiques.

Angrignon
Architecte, Jean-Louis Beaulieu du BTM. La station festival, celle où on a le goût de lancer des ballons. Structure légère d'acier peint en rouge. Voûtes en berceau transparentes. Combien de vitre? Comptez-les. Supports en béton dont l'arcature prend un petit air renaissance. Des quais, on cause avec la pelouse. A visiter pendant une belle tempête de neige. S'asseoir dans les sièges corolles. Y prendre rendez-vous avec la giraffe et le tigre.

Au loin, les hangars de l'architecte Yves Bernard. Un jour, tous les clowns du monde viendront y faire une grosse noce.

«L'ŒIL»
4427 St-Denis • 282-1756

Gravures originales de
LEONOR FINI
Choix de plus de 50 sujets
À partir de $150.00
(encadrer)
MARDI-SAMEDI 11h-17h
OU SUR RENDEZ-VOUS

JOHN HEWARD
jusqu'au 28 octobre — du mar. au sam. de 11h à 17h30
galerie marielle mailhot
Directeur: Georges Curzi
1460 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, 844-2287

RALPH BURTON
du 30 septembre au 12 octobre
GALERIE ART & STYLE
896 ouest, rue Sherbrooke Tél. 849-2598

la galerie d'art Clarence Gagnon
Exposition
ROGER CANTIN
jusqu'au 7 octobre
1261, avenue Bernard, Outremont Tél.: 270-2962

Galerie d'Art Les Deux B

MICHÈLE THÉORET
SAINT-ANTOINE-SUR-RICHELIEU (514)787-3459
Ouvert du mercredi au dimanche inclusivement de 14h à 22h

atelier galerie laurent tremblay
Première exposition de
Francine Laurin • Philip Herbison
Céramiques Peintures
jusqu'au 9 octobre
4809 marquette 521-8786
merc. au dim. de 13h à 18h; vend. de 13h à 21h

Galerie d'Art Alexandre
Exposition
oeuvres récentes de
ALBERT ROUSSEAU
du 4 au 14 octobre
Nous achetons peintures de qualité
Le Mail Cavendish — Service d'encadrement
5800 Boul. Cavendish, Côte St. Luc — Tel: 482-0175
Lun. à mer. de 9.30 à 18h. Jeu., ven. de 9.30 à 21h. Sam de 9 à 17h.

SINDON GÉÇIN
VINGT-CINQ DESSINS INÉDITS
Notre exposition se poursuit jusqu'au 8 octobre
GALERIE FREDERIC
1170, rue Victoria, Saint-Lambert
(coin King Edward) 465-3337
lun. mar. mer. sam. 9 à 18 h. jeu. ven. 9 à 12 h. dim. 13 à 16 h.

centre des arts visuels
SESSION D'AUTOMNE
Débutant la semaine du 2 octobre *
CÉRAMIQUE
Façonnage, tournage, glaçures, décor, sculpture.
TEXTILES
Filage, teinture, batik, impression sur tissus, tricot et crochet, courtepointe, créapoint, tissage fonctionnel, tissage primitif, haute lisse.
PERCEPTION VISUELLE
Design, dessin, peinture, aquarelle, histoire de l'art.
AUTRES
Bijouterie, décoration intérieure, vitrail.
COURS POUR ENFANTS
3 à 15 ans, jeu et argile, art et argile, multi media, dessin et peinture, céramique, textiles.
DEMANDEZ NOTRE BROCHURE!
VISITEZ NOTRE BOUTIQUE et GALERIE
* certains cours débutent la semaine du 18 septembre.
350 ave. Victoria 488-9558

COURS
•EMAUX D'ART
ET DESSIN
• Peinture émail • Plique à jour
• Émail liquide • Sculpture émail
• Émail lavé • Émail sur argent
• Cloisonnée • Bijoux
• Champlevée • Vases, etc.
Cet techniques sont enseignées dans une atmosphère chaleureuse avec
JACQUES BÉNARD
844-6725
Cours du jour, du soir

FRANCINE RICHMAN
EXPOSITION SCULPTURES

MARBRE ONYX BRONZE
Mar. au ven. 9h à 5h30
Samedi 9h à 5h
Fermé dim. et lun.
NOUS ACHETONS PEINTURES DE QUALITÉ
GALERIE DOMINION
Le plus grand choix de peintures et sculptures dans la plus grande galerie d'art au Canada
1438 ouest, rue Sherbrooke 845-7471 et 845-7833

GOODRIDGE ROBERTS
NATURES MORTES ET PAYSAGES
jusqu'au 7 octobre
galerie l'art français
ANNE-MARIE/JEAN-PIERRE VALENTIN
370 ouest, avenue Laurier, Montréal,
Téléphone: (514) 277-2179

GALERIE L'AQUATINTE
dessins de
PAUL LUSSIER
du 3 au 21 octobre
vernissage le 5 octobre de 17h à 21h
1320 ouest, Sherbrooke, 271-0584
Mar., merc. de 12h à 18h; jeu., ven. de 12 à 21h; sam. de 10h à 17h.

à ne pas manquer
oeuvres récentes de
Gilles E. Gingras
"Les Ponts couverts du Québec"
Vernissage mercredi 4 octobre à 19h.
Bienvenue à tous
Heures d'ouverture: mardi à samedi de 10h à 18h. dimanche de 13h à 17h
Mar. Merc. de 10h. à 18h. Jeu. Vend. de 10h. à 21h.
Sam. de 10h. à 17h. Dim. de 13h. à 17h.
Galerie Colbert
1396A Ouest rue Sherbrooke 843-8777
En face du Musée des Beaux Arts de Montréal

l'image
La Première Galerie Populaire
* ATTENTION *
20% de réduction sur toutes les gravures durant le mois de septembre.
L'image vous offre maintenant un grand choix de gravures d'artistes suivants:
Bergeron, Bougie, Bruneau, Cornet, Derouin, Dumas, Dupont, Fini, Gécin, Joos, Lacroix, Laliberté, Lau, Lemieu, Nadeau, Nair, Pellan, Pichet
Steinhouse et plusieurs autres
N.B. Désirons acheter gravures.
SERVICE D'ENCADREMENT
Nous sommes à deux pas du métro Laurier
809 rue Laurier est 271-2001

exposition
TATOSSIAN (R.C.A.)
galerie bernard desroches
jusqu'au 12 octobre
842-8648
1194 rue Sherbrooke Ouest, Mtl.

EXPOSITION
TAPISSERIES de POLOGNE
jusqu'au 7 octobre
*Les TAPISSERIES sont en vente.
GALERIE KASTEL INC.
1366 avenue Greene, Westmount 933-8735
du lundi au samedi de 9.30 à 5:30

Les Journées du cinéma différent 78

par
Jean-Pierre Tadros

Les festivals internationaux de film ont peut-être ceci de bon: c'est qu'ils vous donnent envie de sortir des sentiers battus. C'est en tout cas ce qu'ont dû ressentir Christine Balta et Jean Gagné du Centre d'essai le Conventum qui, l'année dernière, ont décidé d'aller voir à l'étranger ce qui s'y réalisait vraiment comme films "en marge du système". Et après trois mois de rencontres et de découvertes en France, en Suisse et en Belgique, ils sont revenus avec un projet aussi volumineux qu'ambitieux de "journées du cinéma différent".

Le projet était ambitieux puisqu'il réclamait, au départ, un budget de $100,000. Mais rien n'interdit de voir grand; la réalité est cependant là pour vite vous rappeler à plus d'humilité. Car si ces "journées du cinéma différent 78" démarreront effectivement lundi, ce sera à l'aide d'un budget réduit à sa plus simple expression (c'est-à-dire pratiquement inexistant) qu'elles auront pu être lancées. Mais grâce surtout — il ne faut pas l'oublier — à la complicité de plusieurs qui voient dans cette initiative la possibilité de faire circuler au Québec des films qui ne pourraient pas l'être autrement.

L'intérêt de ces "journées", c'est en effet qu'elles circuleront à travers le Québec: Jonquière, Chicoutimi, Sherbrooke, Québec et Rimouski constitueront son itinéraire entre le 13 et le 28 octobre. Itinéraire imposant, donc, mais qui aura eu le temps de se roder à Montréal puisque ces "journées du cinéma différent" verront le jour dès lundi prochain à la Bibliothèque nationale avec un programme de près de quatre heures de film qui commencera à 19 heures. Programme qui nous permettra de découvrir des films comme **La machine à viande est cassée** de Guy Pirotte (Belgique), **Josephson** de Jurg Hassler (Suisse), **Ayez le sourire** de Chris Vermorcken (Belgique), **L'autobus** de Patrick Van Antwerpen (Belgique) et **La guerre des demoiselles** de Jeanne Labrune et Gérard Guillaume (France). Ce qui vous donne au départ une bonne idée du type de programmation que l'on pourra voir dans les jours qui suivront alors que les projections auront lieu cette fois-ci au Cinéma Parallèle (3682 St-Laurent), du 3 au 9 octobre.

Les 17, 18, 19, 21 et 28 octobre, ce sera au tour du cinéma Outremont de prendre la relève avec des films comme **Nucléaire, danger immédiat** de Serge Poljinsky (France); **Autant en emporte l'argent** de Guido Henderickx et Robbe de Hert (Belgique); **Cinéma mort ou vif** de Urs Graft (Suisse); **Ceci est une arme à feu** de Guy Lefèvre (Belgique); **Trottoir des allongés** de Jean-Louis Daniel (France).

Dès le 17 aussi, et jusqu'au 29 octobre, le Centre d'essai Le Convemtum présentera dans sa salle (1237 Sanguinet) une sélection de films québécois (**Bar salon, Chroniques de la vie quotidienne, 24 heures ou plus, Comme des chiens en pacage; Ti-cul Tougas**) ainsi qu'une sélection de films suisses, belges et français. A ces projections, il faudra cependant ajouter les 23, 24 et 25 octobre trois rencontres-débats sur les thèmes suivants: "Le cinéma différent, ici et ailleurs", "Le cinéma, outil d'intervention, d'analyse et de lutte", et enfin "Le cinéma hors du pouvoir".

C'est d'ailleurs sous ce titre général, "Le cinéma hors du pouvoir", que ces "journées du cinéma différent" entendent se placer. Parce que dans la plupart des cas, les films sélectionnés se sont mis volontairement "hors du pouvoir", du système, pour arriver à conserver leur entière liberté de création et d'opinion; ou alors, ils auront été réalisés à l'intérieur du système mais pour vite être marginalisés faute d'une diffusion adéquate. Cela se passe en Suisse, en Belgique, en France aussi, et naturellement au Québec. Et puisque ces quatre pays ont l'avantage d'être aussi francophones et de connaître les mêmes difficultés... cinématographiques, ces "journées" veulent donc essayer de rapprocher des cinémas qui éprouvent les mêmes difficultés à se produire, et surtout à se diffuser, afin d'arriver peut-être à trouver des éléments de solution.

C'est là naturellement un rêve que plusieurs chérissent; et cela depuis longtemps. Pour les organisateurs de ces "journées", il demeure qu'un tel événement arrivera "à créer un dynamisme important en servant d'outil d'animation dans le milieu québécois". Pour Christine Balta et Jean Gagné, il est aussi important d'arriver "à multiplier ces événements qui permettent à la population québécoise de s'intéresser, de connaître d'autres produits que ceux imposés par une structure de diffusion à la solde des multinationales de l'audiovisuel et de la pellicule".

Et surtout, ils espèrent que cela aidera le cinéma québécois à connaître une meilleure diffusion en France, en Suisse et en Belgique. Comment? En aidant à la création de réseaux parallèles qui s'entraideront les uns les autres. "Nos contacts dans ces différents pays, les liens d'amitié qu'on arrivera à y tisser nous permettront de mieux planifier nos interventions dans ces différents pays", expliquent-ils.

Mais pour le moment, ni Christine Balta, ni Jean Gagné, ni le Centre d'essai le Conventum n'en sont arrivés là. Aujourd'hui, ils leur reste toujours à réussir ces "journées". Car ils ont appris en cours de route que ce type de manifestation n'est pas facile à organiser; et qu'en cours de route des désillusions sont bien fréquentes et souvent dures à avaler, principalement lorsqu'elles vous viennent de là où vous vous y attendiez le moins. A force de courage, comme le rappelle Falardeau et Poulin dans un film que l'on ne verra malheureusement pas durant ces journées, on y arrive malgré tout.

Il est à noter, pour terminer, que des cinéastes étrangers sont attendus à cette occasion: il s'agit de Jean-Daniel Bloesch, Robbe de Hert et Serge Poljinsky; et on espère pouvoir compter aussi sur la présence de Guy Pirotte, Mirco Popovic et Michel Sander. Ils arriveront à la mi-octobre. Quant au prix d'entrée aux différentes projections, il a été fixé à $2. Le "grand public" est naturellement invité à venir découvrir ce cinéma différent.

Les films à l'affiche

Two Solitudes: L'adaptation cinématographique du roman du même titre de Hugh Maclennan. L'histoire de deux peuples, les canadiens-français et les canadiens-anglais, confrontés aux conflits linguistiques, culturels et politiques qui les séparent. Écrit et réalisé par Lionel Chetwynd, ce film met en vedette Jean-Pierre Aumont, Stacy Keach, Gloria Carlin, Claude Jutra et Jean-Louis Roux. (Au Loew's en version originale; au Parisien, Laval et Versailles, en version française).

Eyes of Laura Mars: Une photographe de mode (Faye Dunaway) a des pourvoirs extra-sensoriels qui lui permettent d'imaginer des assassinats aux moments même où ils se produisent réellement. Le film de Irvin Kershner est un film policier aux rebondissements très prévisibles et une réflexion superficielle sur la superficialité du monde de la photographie sophistiquée et de la mode. Faye Dunaway est toujours aussi belle et glaciale. (Bonaventure; Côte des Neiges)

Les granges brûlées: L'aîné et le cadet d'une fermière, Rose, (Simone Signoret) sont soupçonnés du meurtre d'une jeune fille par un juge d'instruction (Alain Delon) qui ne plaisante pas avec la vérité. La mère, une femme autoritaire et volontaire, s'interpose entre ses fils et le représentant de la loi afin de préserver l'unité du clan familial. Le film de Jean Chapot n'a aucun nerf et aucune véritable densité dramatique, mais Simone Signoret a une intensité frémissante presque shakespearienne. (Complexe Desjardins)

A.L.

MEILLEUR FILM DE L'ANNEE
On sourit, on rit, on rigole, on s'étourdit en voyant Annie Hall!
POUR TOUS
WOODY ALLEN DIANE KEATON
"ANNIE HALL"
VERSION FRANÇAISE
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
Sem.: 7.20 - 9.30

D'AGATHA CHRISTIE IL Y A EU "MURDER ON THE ORIENT EXPRESS" MAINTENANT C'EST "DEATH ON THE NILE"
Pour tous
AGATHA CHRISTIE'S DEATH ON THE NILE
Réalisateurs de "Murder on the Orient Express"
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN EMI FILM PRESENTATION
A JOHN BRABOURNE AND RICHARD GOODWIN PRODUCTION A JOHN GUILLERMIN FILM
PETER USTINOV JANE BIRKIN LOIS CHILES BETTE DAVIS MIA FARROW
JON FINCH OLIVIA HUSSEY GEORGE KENNEDY ANGELA LANSBURY SIMON MAC CORKINDALE
DAVID NIVEN MAGGIE SMITH JACK WARDEN IN AGATHA CHRISTIE'S
DEATH ON THE NILE
WITH HARRY ANDREWS I.S. JOHAR MUSIC COMPOSED BY NINO ROTA
SEMAINE: 6.35 & 9.05
SAM. & DIM. à 1.30, 4.00, 6.35, 9.05.
À L'AFFICHE! CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

SEM. 7.15 - 9.30. SAM.: 5.15 - 7.30 - 10.00.
DIM.: 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.30.
elysée 1
35 MILTON / 842-6053
POUR TOUS
— "Courez voir ROBERT ET ROBERT", UN DES MEILLEURS LELOUCH, magistralement interprété par des acteurs de premier ordre...
JOUR DE FRANCE
— "ROBERT ET ROBERT est un délectable divertissement... Le talent de Charles Denner et Jacques Villeret sont désormais une valeur à suivre...
LE PROGRES
"Le rire et les larmes se mêlent"... Charles Denner et Jacques Villeret réussissent à faire passer beaucoup de chaleur humaine..." CINE-REVUE
CHARLES DENNER JACQUES VILLERET JEAN-CLAUDE BRIALY
2e SEM
· SOLITUDE · RENCONTRE · DISCRÉTION · MARIAGE ·
un film de CLAUDE LELOUCH
ROBERT et ROBERT
FRANCIS PERRIN GERMAINE MONTERO REGINE MACHA MERIL
FRANCIS LAI JEAN-CLAUDE NACHON
SEM.: 7.15 - 9.30. SAM.: 5.15 - 7.30 - 10.00.
DIM.: 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.30.
elysée 2

"La monstruosité est quotidienne; elle a tout simplement changé son allure trop voyante pour des habits de rêve et des apparences de respectabilité..." Ettore Scola, Dino Risi, Mario Monicelli
POUR TOUS
Une comédie étincelante... délicieuse...brillante...
A. LEROUX/LE DEVOIR
6e sem
Un film à sketches de
ETTORE SCOLA/ DINO RISI / MARIO MONICELLI
LES NOUVEAUX MONSTRES

2e Sem
18 ANS
"UN FILM CHOC!... INOUBLIABLE! L'UN DES FILMS LES PLUS PUISSANTS JAMAIS PRESENTE A L'ÉCRAN!" the N.Y. Dayly News
A LA RECHERCHE DE M. GOODBAR
RÉALISATEUR RICHARD BROOKS avec DIANE KEATON · TUESDAY WELD
V.f. "LOOKING FOR MR. GOODBAR"
aussi un film de PHILIPPE DE BROCA
ANNIE GIRARDOT · PHILIPPE NOIRET
Tendre Poulet
M. GOODBAR: SEM.: 9.30. SAM.: 5.00 - 8.30
DIM.: 12.25 - 5.00 - 9.30.
TENDRE POULET: SEM.: 7.30. SAM.: 7.30.
DIM.: 2.55 - 7.30.
Cinéma 7e art
722 0302
3180 rue BELANGER

Les Films René Malo présentent
POUR TOUS
LOUIS DE FUNES
ANNIE GIRARDOT
LA ZIZANIE
LE NOUVEAU FILM de CLAUDE ZIDI
PARISIEN: 12.45, 2.50, 4.50, 7.00, 9.00.
RIVOLI: 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.25.
GREENFIELD: Sem. 6.00, 7.45, 9.30 Sam. & Dim. 12.50, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30.
LAVAL: Sem. 7.40 & 9.40 Sam. & Dim. 1.40, 3.40, 5.40, 7.40, 9.40.
VERSAILLES: Sem. 7.30 & 9.30 Sam. & Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.
Le PARISIEN 4 — 486 STE CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
RIVOLI 1 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
BOITE A FILMS (St-Jean) · PRINCESSE (Cowansville) · MARSEILLE (Repentigny) · LES GALERIES DE GRANBY

ALBINA du BOISROUVRAY présente
PIERRE RICHARD
Je suis timide mais je me soigne
COULEUR
POUR TOUS
UN FILM DE PIERRE RICHARD
AVEC MIMI COUTELIER ET ALDO MACCIONE
Le PARISIEN 3 — 486 STE CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776
PARISIEN: 1.25, 3.25, 5.20, 7.20, 9.20. LAVAL: 7.00, 9.00

CAROLE LAURE
dans un film de
JOYCE BUNUEL
La Jument Vapeur
POUR TOUS
5e SEM.
Le PARISIEN 5
486 STE CATHERINE O. 866-3856
1.10, 3.20, 5.25, 7.30, 9.40

LES JOYEUX COMPÈRES DE "UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT"
POUR TOUS
à nouveau empêtrés
dans des aventures amoureuses
plus émouvantes, plus surprenantes
et plus irrésistibles que jamais!
NOUS IRONS TOUS AU PARADIS
un film d'YVES ROBERT
JEAN ROCHEFORT | CLAUDE BRASSEUR | GUY BEDOS | VICTOR LANOUX | DANIELE DELORME
Scénario de JEAN-LOUP DABADIE et YVES ROBERT. Dialogues de JEAN-LOUP DABADIE
Musique de VLADIMIR COSMA. Co-production LA GUEVILLE et GAUMONT INTERNATIONAL
DÈS VENDREDI, 6 OCTOBRE !
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

UNE VÉRITABLE FÊTE DU BONHEUR !
POUR TOUS
MON PREMIER AMOUR:
Depuis le bouleversant `Love Story' on attendait un film qui raconterait encore une histoire d'amour avec des mots et des images simples, avec autant de douceur dans les sourires que dans les larmes. Ce film est fait, il vient de sortir, on dit déjà que c'est le `Love Story' français.
- JOURS DE FRANCE
Exceptionelle - un évènement à saluer.
- LE POINT
Tous les hommes croient leur mère immortelle.
ANOUK AIMÉE
mon premier amour
un film écrit et réalisé par ELIE CHOURAQUI
musique de MICHEL LEGRAND
avec RICHARD BERRY GABRIEL FERZETTI JACQUES VILLERET
NATHALIE BAYE / d'après le roman de JACK-ALAIN LEGER
À L'AFFICHE !
Le PARISIEN 1 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PARISIEN: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.
GREENFIELD PARK: Sem. 7 & 9 Sam. & Dim. 1, 3, 5, 7 & 9.
LAVAL: Sem. 7.20 & 9.20 Sam. & Dim. 1.30, 3.25, 5.25, 7.20, 9.20.

"L'état sauvage": un lourd mélodrame

par
André Leroux



Jacques Dutronc et Michel Piccoli dans "L'état sauvage".

L'état sauvage du cinéaste français Francis Girod est l'adaptation cinématographique du roman du même titre de George Conchon. Qu'arrive-t-il quand une jeune femme blanche, Laurence (Marie-Christine Barrault) quitte son mari (Jacques Dutronc), Avit Laurencon, suit en Afrique un escroc aventurier nommé Gravenoir (Claude Brasseur) et s'éprend d'un politicien noir, Patrice Doumbé (Doura Mane)? Le racisme se déchaine. Le gouvernement soucieux de préserver ses contacts et ses liens économiques avec la France cherche à se débarrasser, par tous les moyens, du politicien gênant. Celui-ci accuse le président et ses ministres de livrer le pays aux mains des exploiteurs étrangers.Comment ne pourrait-il pas être considéré comme un ennemi du peuple? L'escroc ne songe qu'à protéger ses intérêts et le bon fonctionnement de ses entreprises malhonnêtes rentables. Il n'a jamais pardonné à Laurence de l'avoir abandonné et de s'être jetée dans les bras d'un autochtone. Son racisme est d'autant plus perfide et violent qu'il est nourri par l'acuité du rejet et de l'humiliation affective. Comploter avec un ministre est non seulement sa façon de défendre son commerce illégal mais aussi et surtout le moyen le plus sûr et le plus efficace de se venger du couple formé par Laurence et Patrice Doumbé. Gravenoir transpire la haine et le mépris de tous ceux qui ne lui ressemblent pas et qui ne se soumettent pas à ses désirs et volontés.

Tourné au Ghana, le film de Francis Girod nous place dans le contexte social, politique et économique de l'Afrique de 1960. Les séquelles de l'ère coloniale française se font lourdement sentir. Le chef de police (Michel Piccoli) de la ville où siège le gouvernement au pouvoir est un Français désabusé, acteur et spectateur d'un drame qui va progressivement prendre des dimensions alarmantes. Lorsque Patrice et Laurence seront pointés du doigt par l'opinion publique, il sera au courant du complot qui se trame pour assassiner le ministre encombrant et ne fera rien pour freiner la marche des événements. Fernand, le commissaire de police, représente l'un des derniers vestiges d'un monde ancien qui s'écroule. Son adjoint, un Noir pas très fûté et formé par son supérieur, n'attend que le moment propice pour s'accaparer le poste convoité. De son côté, le gouvernement africain fonctionne et travaille dans un désordre et une confusion tout en adoptant des politiques héritées directement de l'esprit et de la mentalité des anciens colonisateurs. Au moment où Avit Laurençon et son épouse se rendront, à pieds, à l'aéroport, les Blancs et les Noirs les accableront d'insultes et d'injures exprimant, chacun à leur façon, leur intolérance et leur refus d'accepter la différence. Laurence est considérée comme une prostituée qui s'offre au premier venu. Avit est traité de mari lâche et cocu qui a renoncé à sa dignité. Les Africains en profitent pour déverser sur le couple leur aversion et leur dédain des Français qui n'ont vu en eux, pendant les années coloniales, que des bêtes de somme. Les Blancs n'acceptent pas que Laurence et Avit aient fait bande à part et ne se soient pas rangés de leur côté. Après le meurtre de Patrice Doumbé, le couple est traqué par deux groupes ethniques furieux et aigris par les conséquences d'une situation historique tendue.

Francis Girod possédait un sujet en or qu'il a trahi par une mise en scène qui ne parvient pas à nous intéresser à ce qui se passe sur l'écran. Ce qui aurait normalement dû nous émouvoir et nous empoigner ne génère aucune émotion. Le récit est tellement mal mené et mal articulé que les éléments les plus essentiels à la compréhension font pitoyablement défaut. Dans une séquence, Gravenoir ramène Laurence chez lui. Quelques instants plus tard, il l'interpelle et, comme la jeune femme ne répond pas, il s'élance dans la chambre à coucher pour constater qu'elle ne s'y trouve pas. Elle a dessiné sur une photo de Gravenoir deux cornes placées de chaque côté de la tête. Comment s'est-elle enfuie? Où est-elle allée? Girot ne s'embarrasse surtout pas de répondre aux questions les plus élémentaires concernant la logique narrative. Dans la séquence suivante, Gravenoir apporte, dans ses bras, Laurence à Avit Laurencon. Où et comment a-t-il retrouvé la jeune femme? Comment a-t-elle pu se laisser transporter dans les bras d'un être qu'elle exècre? **L'état sauvage** est bourré de mystères narratifs non résolus qui nuisent à la cohérence dramatique du propos et à la crédibilité et à l'authenticité du récit.

Les meilleurs moments du film sont ceux qui se concentrent sur les relations entre deux individus. Lorsque Girot rapproche deux comédiens dans le cadre de l'image et épie l'intimité entre deux personnages, le film devient presque prenant et poignant. Dès qu'il est obligé de reprendre le récit et de le propulser vers l'avant, le rythme devient incertain, la gaucherie de la mise en scène flagrante et la courbe dramatique hésitante et molle.Il est clair que Girot ne sait pas comment raconter une histoire. De plus, il se montre impuissant à diriger les mouvements et les déplacements de foules. On a toujours l'impression que celles-ci ont été vaguement laissées à elles-mêmes et que le cinéaste était dérouté par ce qu'elles faisaient. Les relations entre le groupe et les individus, les passages du général au particulier et vice versa ne s'effectuent jamais souplement. Lorsque Girot veut nous faire connaître ce qui se passe à l'intérieur de ses personnages, le film sombre dans les pires clichés psychologiques. Lorsqu'il tente de brosser le portrait d'un peuple en mutation, il réduit les conflits historiques au niveau d'un dessin animé simpliste et bruyant. Si on connaît mal et imprécisément les personnages, on connaît encore plus mal les ramifications du contexte dans lequel les événements se produisent. La banale photographie de Andreas Winding n'a aucune texture particulière et le professionnalisme des comédiens français tranche nettement avec l'amateurisme des comédiens africains qui récitent un texte trop bien appris par coeur. Certes, le jeu intense de Claude Brasseur réussit à rendre intéressant un personnage détestable mais l'interprétation de Michel Piccoli, de Jacques Dutronc et de Marie-Christine Barrault n'est guère convaincante. **Le trio infernal** est le seul film que Girod ait réalisé avec style. **René La Canne** était aussi fade et impersonnel que **L'état sauvage**. Le troisième film de Girot n'est qu'un lourd mélodrame mal construit et sans style. (Complexe Desjardins)

L'ÉVENEMENT DU CINÉMA FRANÇAIS 1978

1 L'ETAT SAUVAGE (18 salles) 73 153
2 LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR (25 salles) 72 753
3 RENCONTRES DU 3e TYPE (21 salles) 35 539
...



L'ETAT SAUVAGE

D'après le roman de GEORGES CONCHON PRIX GONCOURT
avec PETER BACHELIER, PHILIPPE BRIZARD, CYLIA UMBAN U KSET
Musique PIERRE JANSEN Décors JEAN JACQUES CAZIOT

Cinéma du COMPLEXE desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141 12:15 - 2:35 - 4:55 - 7:20 - 9:40

APRÈS UN TRIOMPHE AU FESTIVAL! POUR TOUS
voici le nouveau film de
BERTRAND TAVERNIER



Des Enfants Gatés

La rencontre d'un homme que son âge fait douter de lui, et d'une jeune fille que sa jeunesse fait douter de tout...

MICHEL PICCOLI | CHRISTINE PASCAL | MICHEL AUMONT

le DAUPHIN 1 BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
Sem.: 7.20 - 9.30.
Sam.-Dim.: 1.00 - 3.00 - 5.10 7.20 - 9.30.

"Une oeuvre importante du cinéma de science-fiction qui dépasse '2001: ODYSSÉE DE L'ESPACE'."
- BERKELEY DAILY CALIFORNIAN
"D'une magie subtile qui matérialise nos fantasmes."
- IMAGE ET SON, PARIS



POUR TOUS
Prix Spécial Du Jury/FESTIVAL DE CANNES

solaris

un film de ANDREI TARKOVSKI
d'après le "best-seller" de STANISLAS LEM

CHAMPLAIN 2 STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685 12.40 - 3.15 - 6.00 - 8.45

L'IMMENSE BEST-SELLER QUI A PASSIONNÉ L'OPINION PUBLIQUE EST ENFIN PORTÉ A L'ÉCRAN! POUR TOUS

Deux cultures en conflit... deux nations qui s'affrontent... Certains sont prêts à tout pour en profiter, d'autres vont tout perdre.



C'est notre histoire

DEUX SOLITUDES

V.F. de "TWO SOLITUDES"

Cela se passe ici... Maintenant!

Présenté par JAMES SHAVICK en association avec HARRY GULKIN Un film de LIONEL CHETWYND
avec JEAN-PIERRE AUMONT STACY KEACH GLORIA CARLIN
Inspiré du roman de HUGH MacLENNAN Produit par HARRY GULKIN / JAMES SHAVICK
Adapté et mis en scène par LIONEL CHETWYND
avec CLAUDE JUTRA JEAN-LOUIS ROUX RAYMOND CLOUTIER CHRIS WIGGINS
Directeur de la photographie RENE VERZIER Musique de MAURICE JARRE Montage de RALPH BRUNJES cfe.
Producteurs exécutifs DAVID PERLMUTTER PAUL BERMAN A.MICHAEL GILBERT Distribué par LES FILMS MUTUELS

À L'AFFICHE!

Le PARISIEN 2 486 STE-CATHERINE O. 866-3856
PARISIEN: 1.10, 3.20, 5.25, 7.35, 9.40
VERSAILLES: Sem. 7.10 & 9.10 Sam. & Dim. à 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
LAVAL: Sem. 7.30 9.35 Sam. & Dim. 1.15, 3.15, 5.25, 7.30, 9.35.

Sélection Officielle du Festival des Films du Monde 1978 POUR TOUS

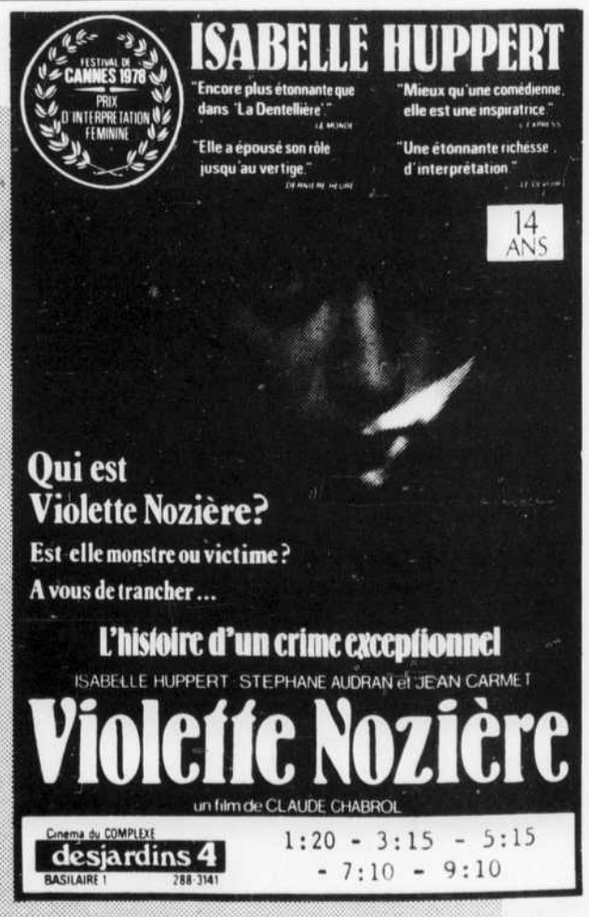


4e sem.
L'argent des autres
Cinema du COMPLEXE desjardins 1 BASILAIRE 1 288-3141 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15

Le COUPLE EXTRAORDINAIRE du "VIEUX FUSIL" enfin réuni dans cette GRANDE HISTOIRE d'AMOUR au milieu d'une révolution. POUR TOUS



Un film de Pierre Granier Deferre
Une Femme à sa fenêtre
Cinema du COMPLEXE desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141 12:20 - 2:35 - 4:50 - 7:05 - 9:20



Cinema du COMPLEXE desjardins 4 BASILAIRE 1 288-3141 1:20 - 3:15 - 5:15 - 7:10 - 9:10

Grand Prix de la Critique Internationale
Palme d'Or/CANNES 1977



POUR TOUS
PADRE PADRONE
PÈRE ET PATRON
3e sem.
un film de Paolo et Vittorio Taviani
version française/couleur
st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:05 - 9:10

SUR SCÈNE

CATHEDRALE CHRIST CHURCH, rue Ste-Catherine angle Université — Musica Camerata de Montréal, samedi 17 h 00. Programme: Schubert. Prix d'entrée.

CENTAUR, 453 St-François-Xavier (288-1229) — "The primary english class" de Israel Horovitz's, jusqu'au 7 octobre 20 h 00. Dimanche: 19 h 00.

CENTRE D'ESSAI LE CONVENTUM, 1237 Sanguinet (284-9352) — Les Pichous présentent "Bernadette et Juliette" d'Elizabeth Bourget, jusqu'au 15 octobre 20 h 30. Sam.: 19 h 00 et 22 h 00. Relâche lundi.

ECOLE NATIONALE DE THEATRE, (Monument National), 1182 St-Laurent (861-4638) — "Les Archanges" de Dario Fo, du 3 au 7 octobre: 20 h 00. Entrée libre.

EGLISE IMMACULEE-CONCEPTION, angle Rachel et Papineau — Les Concerts d'orgue de Montréal présentent: L'Intégrale de l'oeuvre pour orgue de D. Buxtéhude, dimanche 20 h 30, avec Bernard et Mireille Lagacé.

EL CASINO, 316 ouest, Ste-Catherine (866-8228) — Robert Paquette, jusqu'au 1er octobre. Plume et Cassonade, du 4 au 8 octobre. Tous les lundis Le Big Band de Vic Vogel.

L'IMPREVU, Hôtel Iroquois, 446 Pl. Jacques-Cartier (861-5416) — Daniel Lavoie, jusqu'à dimanche. Alain Crevier, du 3 au 8 octobre. Sem. dim.: 22 h 00, 24 h 00. Ven. sam.: 22 h 30, 1 h 00.

LA POUDRIERE, Ile Ste-Hélène (526-0821) — "Des pommes pour Eve" d'Anton Tchekhov et Gabriel Arout. Mardi à samedi: 20 h 30, à partir du 3 octobre.

LE SOLEIL LEVANT, 286 ouest, Ste-Catherine (861-0657) — Ray Barretto (jazz latin), jusqu'à dimanche. Dizzy Gillespie, du 3 au 8 octobre. Tous les soirs de 20 h 00 à 3 h 00.

ORATOIRE SAINT-JOSEPH, 3800 Reine-Marie (733-8211) — Dimanche, à 11 h 00, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal: Missa Octavi Toni de De Lassus et l'Offertoire De Profundis de Palestrina. Direction: Gilbert Patenaude. A l'orgue: Raymond Daveluy. A 15 h 30, récital d'orgue avec Raymond Daveluy. A 12 h 00, 14 h 30, 16 h 00: Récital au Carillon avec Claude Aubin et Andrea McCready. Entrée libre. Journée internationale de la musique.

PATRIOTE, 1474 est, Ste-Catherine (523-1131) — Calixte Duguay, jusqu'à dimanche. Les Carcasses, du 4 au 22 octobre. Sem. dim.: 22 h 00. Sam.: 20 h 00 et 23 h 00.

PATRIOTE EN HAUT, "Pourquoi Dracula et pis pas moi" de Jean-Claude Sapre, du 4 octobre au 29 octobre. Du mercredi au dimanche: 20 h 00.

PLANETARIUM DOW, 1000 ouest, St-Jacques (872-4530) — "Omega", tous les soirs en français 21 h 30 et en anglais 20 h 15. Mardi et jeudi: 12 h 15. Mercredi et vendredi: 14 h 15. Samedi: 14 h 15, 16 h 30. Dimanche: 13 h 00, 15 h 30, 16 h 30. Relâche lundi. Jusqu'au 1er octobre: "Eclipse '79", du 4 octobre au 3 décembre.

SALLE ANDRE-MATHIEU, Collège Montmorency, 475 boul. de l'Avenir, Laval (667-5100) — Paul et Paul, samedi: 19 h 30, 22 h 00. Georges Guétary, dimanche. Catherine Lara, mardi 20 h 00.

SALLE DE CONCERT POLLACK, 555 ouest, Sherbrooke (392-8224) — l'Ensemble canadien de musique électronique avec Karen Keiser, pianiste invitée, vendredi le 6 octobre 20 h 30. Oeuvres de: Larry Lake, David Grimes, James Montgomery et de l'Ensemble. Dimanche le 1er octobre 20 h 15: l'Ensemble de la SMCQ, direction: Serge Garant, l'Ensemble Gaillard et Rosemarie Landry, l'Ensemble de Percussions McGill, direction: Pierre Béluse. Journée internationale de la musique dimanche.

SALLE WILFRID PELLETIER, Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine (842-2112) — Ballet Folklorico Mexicano, samedi 20 h 30. L'OSM, mardi et mercredi 20 h 30: oeuvres de Stamitz-Parthos, Debussy, Haydn et Rimsky-Korsakov. Charles Dutoit chef d'orchestre, Uri Mayer altiste, Dorothy W. Massella harpiste, James Thompson trompettiste, Calvin Sieb violoniste. Dominique Michel, du 5 au 11 octobre 20 h 30, samedi: 18 h 30, 22 h 00.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI, 1297 Papineau (523-1211) — "Les maudits anglais" création du théâtre Passe-Muraille, jusqu'au 22 octobre. Tous les soirs 20 h 30, sauf le lundi.

THÉÂTRE DENISE PELLETIER, Salle Fred Barry — "Gertrude Laframboise agitatrice" de Pierre Kattini Malouf, jusqu'au 7 octobre 20 h 30.

THÉÂTRE MAISONNEUVE, Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine (842-2112) — Jean-Guy Moreau, jusqu'au 22 octobre. Tous les soirs 20 h 30. Samedi: 18 h 30, 22 h 00. Relâche le lundi. Les Matinées de Musique de Chambre: Le Quatuor Vermeer, cordes, jeudi 14 h 30. Conférences Courvoisier: Claude Monet, peintre et poète de la lumière, dimanche 11 h00.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE, 84 ouest, Ste-Catherine (861-0563) — Raoûl Duguay, jusqu'au 30 septembre. "Les rustres" de Carlo Goldoni, du 6 octobre au 5 novembre. Semaine: 20 h 00. Dimanche: 19 h 00. Samedi: 17 h 00, 21 h 00.

THÉÂTRE PORT-ROYAL, Place des Arts, 175 ouest, Ste-Catherine (842-2112) — "Aux hirondelles" (Back to Beulah) de W.O. Mitchell, jusqu'au 21 octobre. Tous les soirs: 20 h 30. Relâche lundi.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS, 100 Avenue des Pins (845-7278) — "Où qu'il est Zizi" avec la troupe Mime Omnibus. Tous les soirs 20 h 30, sauf le lundi.

THÉÂTRE DU RIDEAU-VERT, 4664 St-Denis (844-1793) — "Le bourgeois gentleman" de Antonine Maillet, jusqu'au 11 novembre. Tous les soirs: 20 h 00. Dimanche: 19 h 00. Relâche lundi.

THÉÂTRE ST-DENIS, 1594 St-Denis (845-4211) — Starcastel, lundi le 2 octobre 20 h 00. Diane Dufresne, du 4 au 8 octobre 20 h 30.

UNIVERSITÉ CONCORDIA, (Salle Alumni) 1455 ouest, boul. Maisonneuve (932-1645) — Concert du cithariste Nikhil Banerjee, vendredi le 6 octobre 20 h 00.

QUEBEC

GRAND THÉÂTRE, 269 est, boul. St-Cyrille, Québec 1-(418) 643-4975 — Salle Louis-Fréchette — "Black Comedy" de Peter Shaffer, jusqu'au 21 octobre à 20 h 30. Relâche les dimanches et lundis. Théâtre midi: "Les amours de la marchande d'épices" de Claude Confortès, jusqu'au 27 octobre de 12 h 00 à 13 h 00. Fiesta Folklorico Mexicano, le 2 octobre 20 h 30. L'Orchestre Symphonique de Québec, le 3 à 20 h 30. Remise des prix du Québec 1978, le 4 à 20 h 30. Les Grands Explorateurs présentent: "Australie Sauvage," du 5 au 8 octobre à 20 h 30.

GRAND THÉÂTRE, Salle Octave-Crémazie — L'Orchestre de Chambre Pierre Morin, dimanche 20 h 30. Programme: Rameau et Suk. Soliste: Pierre Boutet, ténor.

THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC, 30 St-Stanislas, Québec 1-(418)692-4212 — "Le mode d'emploi" avec Luc Durant, jusqu'au 8 octobre. Du mercredi au dimanche inclusivement: 20 h 30.

CAFÉ RIMBAUD, 24 St-Stanislas, Québec 1-(418)692-1466 — "Septième ciel" de François Beaulieu. Tous les soirs: 21 h 30, sauf le lundi.

OTTAWA

CENTRE NATIONAL DES ARTS, Ottawa 1-(613)996-5051 — Opéra: Dan Hill, samedi et dimanche 20 h 30. Film: "Two Solitudes", lundi à 20 h 30. L'Orchestre du CNA et Le Toronto Mendelssohn Choir, mardi 20 h 30. Le Ballet folklorique mexicain, mercredi 20 h 30. Michel Louvain, jeudi 20 h 30. L'Orchestre du CNA et André Laplante, le 6 octobre 20 h 30. Le Groupe de la Place Royale, du 4 au 7 octobre, au studio à 20 h 00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS, Théâtre ce soir 20 h 00, "Des frites, des frites, des frites..." de Arnold Wesker. Au Studio, aujourd'hui: 14 h 00, 20 h 00 "Hard hats and stolen hearts".

CINÉMA

ATWATER I, Plaza Alexis Nihon (935-4246) — "National lampoon": 13 h 00, 14 h 45, 16h 45, 19 h 00, 21 h 00.

ATWATER II, Plaza Alexis Nihon (931-3313) — "Slap shot": Sam. dim.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 10, 21 h 20. Lun. à ven.: 19 h 10, 21 h 20.

AVENUE, 1224 Avenue Greene, Westmount (937-2747) — "Heaven can wait": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

BEAVER, 5117 Avenue du Parc (844-1932) — "Naked afternoon": 12 h 00, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 30. "Parlor games": 13 h 45, 16 h 35, 19 h 25, 22 h 15.

BERRI, 1280 St-Denis (288-2115) — "De la neige sur les tulipes": 14 h 45, 18 h 15, 21 h 45. "Le plus grand": 13 h 00, 16 h 30, 20 h 00.

BIJOU, 5030 Papineau (526-9131) — "La clinique des plaisirs": 14 h 55, 18 h 45, 22 h 30. "Les machines à sous": 13 h 25, 17 h 10, 21 h 00. "Les nuits amoureuses d'Ali-Baba": 12 h 10, 15 h 55, 19 h 45.

BONAVENTURE I, 1 Place Bonaventure (861-2725) — "The evil": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00.

BONAVENTURE II, "Unmarried woman": 13 h 45, 16 h 00, 18 h 20, 20 h 40.

BROSSARD I, Mail Champlain, 6600 Boul. Taschereau (465-5906) — "Le tournant de la vie": Sam. dim.: 14 h 05, 17 h 45, 21 h 20. Lun. à ven.: 21 h 20. "Larry le dingue Mary la garce": Sam. dim.: 12 h 30, 16 h 05, 19 h 45. Lun. à ven.: 19 h 45.

BROSSARD II, "De l'autre côté de minuit": Sam. dim.: 13 h 45, 17 h 00, 20 h 15. Lun. à ven.: 20 h 00.

BROSSARD III, "De la neige sur les tulipes": Sam. dim.: 15 h 10, 18 h 35, 21 h 50. à ven.: 18 h 30, 21 h 45. "La brute, le colt, le karaté": Sam. dim.: 13 h 30, 16 h 50, 20 h 00. Lun. à ven.: 20 h 00.

CARREFOUR, 318 ouest, Ste-Catherine (866-8057) — "Le voyage des damnés": Sam. dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h 00. Lun. à ven.: 18 h 15, 21 h 00.

CHAMPLAIN I, 1815 est, Ste-Catherine E. (524-1685) — "De l'autre côté de minuit": 13 h 45, 17 h 00, 20 h 15.

CHAMPLAIN II, "Solaris": 12 h 40, 15 h 15, 18 h 00, 20 h 45.

CHATEAU I, 6956 St-Denis (271-1103) — "Rocky": 12 h 45, 16 h 50, 20 h 55. "Gator": 14 h 45, 18 h 50.

CHATEAU II, "Dernier survivant": 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 25. "Minette en folie": 14 h 20, 17 h 15, 20 h 10.

CINEMA V, 5560 ouest, Sherbrooke (489-5559) — Samedi, "High anxiety": 19 h 00, "Rebecca": 19 h 15. "An unmarried woman": 21 h 15, "Saturday night fever": 21 h 45, "The last waltz": 24 h 00.

CINÉMA 7e ART, 3180 est, Bélanger E. (722-0302) — "A la recherche de M. Goodbar": Sem.: 21 h 30. Sam.: 17 h 00, 21 h 30. "Tendre poulet": Sem. sam.: 19 h 30. Dim.: 14 h 55, 19 h 30.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE, 1700 St-Denis (844-8734) — Mardi, "Chotard et Cie": 19 h 30, "Toni": 21 h 30. Mercredi, "Le dernier des hommes": 19 h 30, "Le révolutionnaire": 21 h 30. Jeudi, "Le crime de monsieur Lange": 20 h 00. Vendredi, "Une partie de campagne": 19 h 30, "Les bas-fonds": 21 h 30.

CLAREMONT, 5038 ouest, Sherbrooke (486-7395) — "Death on the Nile": Sam. dim.: 13h 30, 16 h 00, 18 h 35, 21 h 05. Sem.: 18 h 35, 21 h 05.

COMPLEXE DESJARDINS I, Complexe Desjardins (288-3141) — "L'argent des autres": 12 h 55, 15 h 00, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.

COMPLEXE DESJARDINS II, "L'état sauvage": 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 20, 21 h 40.

COMPLEXE DESJARDINS III, "Une femme à sa fenêtre": 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 20.

COMPLEXE DESJARDINS IV, "Violette Nozière": 13 h 20, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 10.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE, 1455 Boul. de Maisonneuve (879-4349) — Samedi, "The lady vanishes": 19 h 00, "Torn curtain": 21 h 00. Dimanche, "Charles Chaplin": 15 h 00, "Notorious": 19 h 00. "Family plot": 21 h 00.

CÔTE-DES-NEIGES I, 6800 Côte-des-Neiges (735-5527) — "The evil": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00.

CÔTE - DES - NEIGES II, "Almost summer": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00.

CRÉMAZIE, 8610 St-Denis (388-4210) — "Le tournant de la vie": Sam. dim.: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 00, 21 h 20. Lun. à ven.: 19 h 00, 21 h 20.

DAUPHIN I, 2396 est, Beaubien E. (721-6060) — "Des enfants gâtés": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Lun. à ven.: 19 h 20, 21 h 30.

DAUPHIN II, "Annie Hall": Sam. dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

DÉCARIE SQUARE I, Centre Décarie Square, 6855 Clanranald (341-3190) — "National lampoon": Sam. dim.: 13 h 00, 14 h 45, 16 h 45, 19 h 00, 21 h 00. Lun. à ven.: 19 h 00, 21 h 00.

DÉCARIE SQUARE II, "The Greek Tycoon": Sam. dim.: 14 h 15, 18 h 00, 21 h 35. Lun. à ven.: 21 h 30. "House calls": Sam. dim.: 12 h 30, 16 h 05, 19 h 45. Lun. à ven.: 19 h 20.

DORVAL I, 260 Dorval, Dorval (631-8586) — "In praise of older women": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

DORVAL II, "Foul play": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

DORVAL III, "Who'll stop the rain": Sam. dim.: 13 h 30, 16 h 00, 18 h 30, 21 h 00. Sem.: 18 h 30, 21 h 00.

ÉLYSÉE I, 35 Milton (842-6053) — "Robert et Robert": Sem.: 19 h 15, 21 h 30. Sam.: 17 h 15, 19 h 30, 22 h 00. Dim.: 13 h 00, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.

ÉLYSÉE II, "Les nouveaux monstres": Sem.: 19 h 14, 21 h 30. Sam.: 17 h 15, 19 h 30, 22 h 00. Dim.: 13 h 00, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 30.

GREENFIELD I, 519 Taschereau, Greenfield Park (691-6129) — "La zizanie": Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 30, 16 h 15, 18 h 00, 19 h 45, 21 h 30. Sem.: 18 h 00, 19 h 45, 21 h 30.

GREENFIELD II, "Mon premier amour": Sam., dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

GREENFIELD III, "Grease": Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Sem.: 19 h 15, 21 h 15.

GUY, 1435 Guy (931-2912) — "Paul, Lisa et Caroline": 12 h 00, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 30. "Doctor from Oh Copenhagen": 13 h 40, 16 h 30, 19 h 20, 22 h 10.

JEAN-TALON, 4255 est, Jean-Talon (725-7000) — "Alice n'est plus ici": Sem.: 20 h 38. Sam., dim.: 12 h 00, 16 h 19, 20 h 38. "Orange mécanique": Sem.: 18 h 11, 22 h 30. Sam., dim.: 13 h 52, 18 h 11? 22 h 38.

KENT, 6100 ouest, Sherbrooke (489-9707) — "Grease": Sam., dim.: 12 h 45, 14 h 45, 16 h 50, 19 h 00, 21 h 10. Sem.: 19 h 00, 21 h 10.

LA CITÉ I, 3575 Avenue du Parc (844-2829) — "Heaven can wait": Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 05, 21 h 00. Sem.: 19 h 05, 21 h 00.

LA CITÉ II, "Foul play": Sam., dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20. Sem.: 19 h 15, 21 h 20.

LA CITÉ III, "Annie Hall": Sem., dim.: 13 h 10, 14 h 50, 16 h 30, 18 h 15, 19 h 45, 21 h 30. Sem.: 18 h 15, 19 h 45, 21 h 30.

LAVAL I, 1600 Le Corbusier, Chomedey (688-7776) — "Mon premier amour": Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 20. Sem.: 19 h 20, 21 h 20.

LAVAL II, "La zizanie": Sam., dim.: 13 h 40, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 40, 21 h 40. Sem.: 19 h 40, 21 h 40.

LAVAL III, "Je suis timide mais je me soigne": Sam., dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

LAVAL IV, "Grease": Sam., dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

LAVAL V, "Deux solitudes": Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35. Sem.: 19 h 30, 21 h 35.

LAVAL-ODÉON I, Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin, Chomedey (687-5207) — "De la neige sur les tulipes": Sam., dim.: 14 h 30, 18 h 00, 21 h 35. Lun. à ven.: 18 h 00, 21 h 35. "La brute, le colt, le karaté": Sam., dim.: 12 h 45, 16 h 05, 19 h 40. Lun. à ven.: 19 h 40.

LAVAL-ODÉON II, "De l'autre côté de minuit": Sam., dim.: 13 h 45, 17 h 00, 20 h 15. Lun. à ven.: 20 h 00.

LOEW'S I, 954 ouest, Ste-Catherine (861-7437) — "In praise of older women": 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Samedi dernier spectacle: 21 h 30.

LOEW'S II, "Two solitudes": 12 h 40, 14 h 50, 17 h 00, 19 h 10, 21 h 20. Samedi dernier spectacle: 23 h 30.

LOEW'S III, "Grease": 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 00. Samedi dernier spectacle: 23 h 05.

LOEW'S IV, "Hooper": 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Samedi dernier spectacle: 23 h 20.

LOEW'S V, "Redeemer": 12 h 35, 14 h 15, 16 h 00, 17 h 40, 19 h 25, 21 h 10. Samedi dernier spectacle: 23 h 00.

LONGUEUIL, 1 Place Longueuil, Longueuil (677-7933) — "Le dragon défie Las Vegas": Sam., dim.: 15 h 00, 18 h 30, 21 h 45. Lun. à ven.: 18 h 30, 21 h 45. "La fureur du dragon": Sam., dim.: 13 h 30, 16 h 45, 20 h 00. Lun. à ven.: 20 h 00.

MAJESTIC, 3166 est, Henri-Bourassa (381-6116) — "Le convoi de la peur": Sem.: 21 h 20. Sam.: 17 h 10, 21 h 20. Dim.: 15 h 05, 19 h 30.

MERCIER, 4260 est, Ste-Catherine (255-6224) — "La route sauvage": Sam., dim.: 12 h 00, 15 h 15, 18 h 35, 21 h 50. Lun. à ven.: 18 h 40, 21 h 40. "Inspecteur Karaté": Sam., dim.: 13 h 35, 16 h 55, 20 h 15. Lun. à ven.: 20 h 10.

MONKLAND, 5504 Monkland (484-3579) — "Up in smoke": Sam., dim.: 12 h 50, 15 h 40, 17 h 30, 19 h 20, 21 h 10. Sem.: 19 h 20, 21 h 10.

OMEGA I, Plaza K-Mart, Longueuil — "Rencontre du troisième type": Ven.: 21 h 20. Sam., dim.: 13 h 00, 17 h 15, 21 h 25. Lun. à jeu.: 21 h 30. "Touche pas à mon gazon": Ven.: 19 h 30. Sam., dim.: 15 h 25, 19 h 35. Lun. à jeu.: 19 h 30.

OMEGA II, "Filles en cage": Ven.: 18 h 50, 21 h 45. Sam., dim.: 13 h 00, 15 h 55, 18 h 50, 21 h 45. Lun. à jeud.: 21 h 00. "Langue de velours": Ven.: 20 h 20. Sam., dim.: 14 h 30, 17 h 25, 20 h 20. Lun. à jeu.: 19 h 30.

OUIMETOSCOPIE I, 1204, Ste-Catherine (525-8600) — Samedi, pour enfants: "Aladin et la lampe merveilleuse": 13 h 00, 16 h 00. "Saxane à l'école des sorcières": 14 h 30. "Affreux, sales et méchants": 19 h 15, 21 h 30. Dimanche, "Lancer frappé": 14 h 45, 19 h 15, 21 h 30.

OUIMETOSCOPE II, Samedi, "La dernière folie de Mel Brooks": 19 h 30, 21 h 15. Dimanche, "Tendre poulet": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00.

OUTREMONT, 1248 ouest Bernard (277-4145) — Samedi, "L'inspecteur Harry": 19 h 00, "L'épreuve de force": 21 h 30. Dimanche, "La flûte à six schtroumps", "Les aventures de Piou Piou", "Le lion et la souris": 14 h 00, 16 h 00. "Frankenstein junior": 19 h 15. "Les meilleurs films du festival du Cinéma érotique de New York": 21 h 30.

PALACE, 698 ouest, Ste-Catherine (866-6991) — "Up in smoke": 13 h 15, 14 h 55, 16 h 35, 18 h 15, 19 h 55, 21 h 35.

PAPINEAU I, 4519 Papineau (527-8635) — "Rocky": Sam., dim.: 13 h 20, 17 h 10, 21 h 05. "Le solitaire du fort Humboldt": Sam., dim.: 15 h 30, 19 h 20. Sem.: 19 h 20.

PAPINEAU II, "Black out à New York": Sam., dim.: 13 h 30, 15 h 05, 18 h 20, 21 h 35. "L'esprit de la mort": 14 h 55, 16 h 45, 20 h 00. Sem.: 18 h 20, 20 h 00.

PARADIS I, 8215 Hochelaga (354-3110) — "La guerre des étoiles": Sem.: 21 h 00. Sam., dim.: 13 h 10, 17 h 30, 22 h 00. "Trans America Express": Sem.: 19 h 00. Sam., dim.: 15 h 30, 19 h 45.

PARADIS II, "Montagnes russes": Sem.: 19 h 00. Sam., dim.: 12 h 30, 16 h 20, 20 h 15. "Lancer frappé": Sem.: 20 h 55. Sam., dim.: 14 h 20, 18 h 15, 22 h 05.

PARADIS III, "Rencontre du troisième type": Sem.: 20 h 45. Sam., dim.: 14 h 10, 18 h 00, 21 h 45. "Un cadavre au dessert": Sem.: 19 h 00. Sam., dim.: 12 h 30, 16 h 20, 20 h 10.

PARISIEN I, 480 Ste-Catherine (866-3856) — "Mon premier amour": 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

PARISIEN II, "Deux solitudes": 13 h 10, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 40.

PARISIEN III, "Je suis timide mais je me soigne": 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 20, 21 h 20.

PARISIEN IV, "La zizanie": 12 h 45, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 00, 21 h 00.

PARISIEN V, "La jument vapeur": 13 h 10, 15 h 20, 17 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 40.

PLACE DU CANADA, Place du Canada (861-4595) — "The greek tycoon": Sam. dim.: 14 h 15, 18 h 00, 21 h 35. Lun. à vend.: 21 h 30. "House calls": Sam. dim.: 12 h 30, 16 h 05, 19 h 45. Lun. à ven.: 19 h 20.

PLACE VICTORIA, Place Victoria (878-1451) — "Almost summer": Sam. dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Lun. à ven.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

PLACE VILLE-MARIE I, 1 Place Ville-Marie (866-2644) — "Foul play": 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 00.

PLACE VILLE-MARIE II, "Julia": 12 h 15, 14 h 20, 16 h 25, 18 h 35, 20 h 40.

PUSSYCAT, 4015 St-Laurent (845-5215) — "Paul Lisa et Caroline": 12 h 00, 14 h 50, 17 h 40, 20 h 30. "Fancy lady": 13 h 40, 16 h 30, 19 h 20, 22 h 00.

RIVOLI I, 6906 St-Denis (277-3125) — "La zizanie": 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.

RIVOLI II, "Bilitis": 15 h 50, 21 h 15. "Madame Claude": 13 h 50, 19 h 15. "Nea": 12 h 15, 17 h 35.

SAINT-DENIS I, 1594 St-Denis (849-4211) — fermé.

SAINT-DENIS II, 1590 Saint-Denis — "Eric": 13 h 55, 17 h 35, 21 h 15. "Le faux cul": 12h 15, 15 h 55, 19 h 35.

SAINT-DENIS III, 1590 St-Denis — "Padre Padrone": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 10.

SÉVILLE, 2155 ouest, Ste-Catherine (932-1139) — Samedi, "The goodbye girl": 19 h 00, "Coming home": 21 h 15, "The rocky horror picture show": 24 h 00. Dimanche, "The goodbye girl": 17 h 00, "The last waltz" 19 h 15, "The harder they come": 21 h 30.

SNOWDON, 5225 Décarie (482-1322) — "Heaven can wait": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Sem.: 19 h 00, 21 h 00.

VAN HORNE, 6150 Côte-des-Neiges (731-8243) — "The driver": Sam. dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 00.

VERDUN, 3841 Wellington, Verdun (768-2092) — "De la neige sur les tulipes": Sam. dim.: 13 h 00, 16 h 30, 20 h 00. Lun. à ven.: 20 h 00. "Le plus grand": Sam. dim.: 14 h 40, 18 h 10, 21 h 40. Lun. à ven.: 18 h 10, 21 h 40.

VERSAILLES I, 7265 est, Sherbrooke (353-7880) — "La zizanie": Sam. dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Sem.: 19 h 30, 21 h 30.

VERSAILLES II, "Deux solitudes": Sam. dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. sem.: 19 h 10, 21 h 10.

VERSAILLES III, "Grease": Sam. dim.: 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00.

VIAU, 226 des Laurentides, Pont-Viau (669-3866) — "Orange mécanique" et "Alice n'est plus ici": Ven. Sam.: dès 19 h 30. Dimanche: dès 13 h 15. Lun. à jeu.: dès 18 h 45.

VILLERAY, 8042 St-Denis (388-5577) — "La route sauvage": Sam. dim.: 14 h 50, 18 h 00, 21 h 30. Lun. à ven.: 18 h 20, 21 h 40. "Terreur sur le monde": Sam. dim.: 13 h 15, 16 h 30, 20 h 00. Lun. à ven.: 20 h 00.

WESTMOUNT SQUARE, 1 Westmount Square, Westmount (931-2477) — "Sound of music": 13 h 15, 16 h 25, 19 h 35.

YORK, 1487 ouest Ste-Catherine (937-8978) — "Revenge of the pink Panther": 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00, 19 h 00, 21 h 00. Samedi dernier spectacle: 23 h 30.

CINE-PARC

CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY, Châteauguay (691-1320) — "De la neige sur les tulipes", "Le plus grand" et "Le voyage fantastique de Synbad".

CINÉ-PARC DOLLARD I, 75 Brunswick, Dollard-des-Ormeaux (684-8442) — "Telefon" et "International velvet".

CINÉ-PARC DOLLARD II, "Goodbye girls" et "Straight time".

CINÉ-PARC ODÉON I, Trans-Canadienne sortie 60. (523-9751) — "De la neige sur les tulipes", "Le plus grand" et "Peur sur la ville".

CINÉ-PARC ODÉON II, "Une étrange petite fille", "Frissons" et "Docteur Françoise Galland".

CINÉ-PARC REPENTIGNY, Autoroute 40, sortie 100 — "Les déchainés de la route", "Grande casse" et "Nuit des vers géants".

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE I, Autoroute des Laurentides, route 15 sortie 21. (879-1700) — "Déchainés de la route", "La grande casse" et "Clinique diabolique".

CINÉ-PARC St-EUSTACHE II, "Survivants de la fin du monde", "On m'appelle Dollars" et "Chevauchée terrible".

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE III, "La vie devant soi", "Nous nous sommes tant aimés", "Liquidez l'inspecteur Mitchell".

CINÉ-PARC ST-JÉROME, Autoroute des Laurentides, sortie 44 ouest (681-0659) — "De la neige sur les tulipes", "Le plus grand" et "Peur sur la ville".

CINÉ-PARC ST-MATHIEU, Route 15 vers Plattsburg (659-3445) — "La route sauvage", "Mon nom est Amen" et "Docteur Justice".

CINÉ-PARC VAUDREUIL, Trans-Canadienne vers Toronto, sortie 2 (455-5154) — "Une étrange petite fille", "Frissons" et "Docteur Françoise Galland".

EXPOSITIONS

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre (873-2878) — Sol Lewitt, "Le disque médium artistique", jusqu'au 29 octobre. L'ONF présente des films touchant à la création artistique, technique ou artisanale. Dimanche à compter de 13 h 30: "Peintres d'ici et Artisans d'hier" avec la participation de Léo Plamondon.

MUSÉE DES BEAUX ARTS, 3400 Avenue du Musée (285-1600) — "Chefs-d'oeuvre du quinzième au vingtième siècle", jusqu'au 29 octobre. "Prélude et fugue pour six carrés" de Yves Gaucher, jusqu'au 19 décembre. Oeuvres de Charles Gagnon et collection de tissus imprimés, jusqu'au 29 octobre.

MUSÉE McCORD, 690 ouest, Sherbrooke (392-4778) — "Le Québec au jour le jour, 1950": photographies de Lida Moser, jusqu'au 12 novembre.

MUSÉE DU QUÉBEC, Parc des Champs de Bataille, Québec (418) 643-2150 — Louis-Pierre Bougie, jusqu'au 1er octobre. René Richard et Richard Mill, jusqu'au 15 octobre. "L'Art à l'Université, constat", du 4 au 22 octobre.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE, 145 rue Wilfrid-Corbeil, Joliette (756-0311) — Pierre Gingras: "Ste-Mélanie and Delhi Blues" ou la cantate du tabac, jusqu'au 8 octobre. "Automatisme et surréalisme en gravure québécoise", jusqu'au 8 octobre.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, 1700 St-Denis (873-4553) — Exposition de manuscrits dans la salle de lecture, jusqu'au 5 octobre. A la cinémathèque: "Les journées du cinéma différent" (France, Suisse, Belgique, Québec), lundi le 2 octobre 19 h 00. Manifestation organisée par le Centre d'Essai Conventum.

ATELIER POWERHOUSE, 3738 St-Dominique (844-3489) — Autoportrait: exposition des membres de la galerie. Viviane Prost: dessins, jusqu'au 13 octobre.

ATELIER 68, 1024 ouest, Laurier (279-2188) — Lemieux, Pichet, Zao-Wou-Ki, jusqu'au 1er octobre.

CAFÉ TIMENES, 4857 Avenue du Parc (272-1734) — Jean-Claude Bustros: photographies et Ginette Nicol: sérigraphies, jusqu'au 6 octobre.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN, 5170 chemin de la Côte Ste-Catherine (739-2301) — "Sculpture contemporaine canadienne", jusqu'au 3 novembre.

GALERIE NATIONALE DU CANADA, Angle Elgin et Salter, Ottawa 1-(613) 992-4636 — Vingt-cinq sculptures africaines, jusqu'au 22 octobre. Estampes canadiennes contemporaines, jusqu'au 22 octobre. Joseph Légaré 1795-1855, jusqu'au 29 octobre.

GALERIE A, 680 ouest, Sherbrooke (285-1600) — Gravures de Tobie Steinhouse, du 4 octobre au 3 novembre.

GALERIE AQUATINTE, 1320 ouest, Sherbrooke (271-0584) — Dessins de Paul Lussier, du 3 au 21 octobre.

GALERIE ANDRE GEORGES, 224 ouest, St-Paul (845-

Avis légaux - Avis publics - Appels d'offres

AVIS

Avis est par les présentes donné conformément à l'article 1571D du Code civil, qu'un acte de transport de toutes les créances, présentes et futures, de G. MAHER CONSTRUCTION LIMITÉE, ayant sa principale place d'affaires à Pointe-aux-Trembles, en faveur de Banque Canadienne Nationale, en date du 17 février 1977, a été enregistré à Montréal le 18 février 1977, sous le numéro 275886.

Banque Canadienne Nationale

PRENEZ AVIS QUE Doris Tétreault, Mascouche, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à André Brais, Terrebonne, le permis M-504039 D-1 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

PRENEZ AVIS QUE M. Emile Morin, St-Jérôme, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à M. Antoine Gravel, St-Faustin, le permis M-508372 D-01 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5BA.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

LOI SUR LA FAILLITE
AVIS AUX CREANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de
la faillite de:

ROGER BELANGER

Avis est par les présentes donné que M. Roger Bélanger, débosseur-peintre, 26 rue Davis, St-Bruno, Cté Chambly, P.Q., a fait cession de ses biens le 22ième jour de septembre 1978, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 12ième jour d'octobre 1978, à 10.15 heures de l'avant-midi, au bureau du Séquestre Officiel, 10 est, rue Notre-Dame, Montréal, P.Q.

LAURENT LANGEVIN, L.S.C., Adm. A.
Syndic.

BUREAU
1305 rue Girouard,
Saint-Hyacinthe, P.Q.
Tél: 774-4300
Ligne directe Montréal: 866-5213

CANADA
PROVINCE DE QUEBEC
DISTRICT DE MONTREAL

COUR SUPÉRIEURE

NO: 500-05-022016-784

PAUL PIERRE

Requérant

—vs—

MARIE-CLAIRE RIMPEL

Intimée

L'intimée est avisée qu'une requête pour jugement déclaratoire en vue de faire connaître un divorce prononcé entre lesparties par le Tribunal Haïtien sera présentée au Palais de Justice de Montréal à la chambre 2.16 le mardi 17 octobre 1978 à 9:30 h. ou aussitôt que Conseil pourra être tenu.
Une copie des procédures est laissée à son intention au Greffe de la Cour.
Montréal le 28 septembre 1978.

UBALD LALANNE
Procureur du requérant.

PRENEZ AVIS QUE Gilles Brière, St-Canut, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à Clément Viau, St-Joseph du Lac, le permis M-508162 D-01 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

PRENEZ AVIS QUE M. Richard Bernier, Deauville, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à M. Jean-Yves Morin, Lac Mégantic, le permis M-507089 D-1 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 05. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

PRENEZ AVIS QUE M. Paul-Emile Chapdelaine, Sorel, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à Transport Joseph Dubois Inc., Sorel, le permis M-502457 D-1 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

INSTANT SALES CORP.

AVIS est par les présentes, donné que la compagnie INSTANT SALES CURP., constituée en corporation en vertu de la loi des compagnies et ayant son siège social dans la ville de Montréal, demandera au ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières de la province de Québec, la permission d'abandonner sa charte conformément aux dispositions de la loi des compagnies.

DATÉ à Montréal, ce 27ième jour de septembre 1978

ROBINSON CUTLER SHEPPARD BORENSTEIN SHAPIRO LANGLOIS FLAM & COURNOYER
Les procureurs

CANADA
PROVINCE DE QUEBEC
DISTRICT DE MONTREAL

COUR SUPÉRIEURE

NO: 500-12-081095-782

DAME YVELIE AMILCAR, résidante et domiciliée dans les cité et district de Montréal.

Requérante

—vs—

MARC ANDRÉ ST-CYR, d'adresse inconnue

PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé est par les présentes avisé que la requérante a intenté contre lui des procédures de divorce.
Une copie de la requête en divorce, de l'affidavit, de la déclaration de l'avocat, de l'avis relatif à la contestation et le certificat, ont été laissé à la Division des Divorces de Montréal à son intention.
L'intimé est de plus avisé, qu'à défaut par lui de signifier et de déposer sa comparution ou contestation dans le délai de 60 jours, la requérante procédera à obtenir contre lui par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre lui.
Montréal ce 28 septembre 1978.

UBALD LALANNE
Procureur de la requérante

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 30 août 1978 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à C.K.C.M. Holdings Canada Limited a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal le 22ième jour de septembre 1978, sous le numéro 2913870.

Ce 26 jour de septembre, 1978
LA BANQUE TORONTO-DOMINION

Prenez avis que M. Eddy Marceau, domicilié et résidant à St-Magloire, Cté Bellechasse, détenteur du permis no: Q-501700 pour la région 03, s'adressera à la Commission des transports du Québec pour obtenir un permis spécial afin d'effectuer le transport de la pulpe dans la région 09, pour le compte de la compagnie Reed Paper Ltée à Forestville, et pour une durée de 120 jours.
Tout intéressé peut s'opposer à la présente demande en s'adressant à la Commission des transports du Québec, dans les cinq jours suivant la date de la troisième parution du présent avis.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ème publication: 29 septembre 1978
3ème publication: 30 septembre 1978

PRENEZ AVIS QUE M. Yvan Chevrier Dorion, demande à la Commission des Transports de Québec de transférer à M. Simon Campeau, Ste-Marthe, le permis M-501954 D-01 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978.

AVIS

Avis est par la présente donné conformément à l'article 1571 D du Code Civil de la Province de Québec, que ROUTHIER, GAGNÉ & ASSOCIÉS, dont la principale place d'affaires dans la province de Québec est située dans le district judiciaire de Montréal, Québec, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels et futurs à La Banque Royale du Canada à titre de garantie par acte portant la date du 13 septembre 1978 et enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Montréal, le 18e jour de septembre 1978 sous le no 2912393.

Daté à Montréal, ce 25 septembre 1978.

Me Louis Haeck, notaire

CANADA
PROVINCE DE QUEBEC
DISTRICT DE MONTREAL

COUR SUPÉRIEURE

NO.: 500-05-018893-782

EMILIEN CALVÉ, résidant et domicilié à Ville St-Laurent, district de Montréal.

REQUÉRANT

-vs-

LES RÉNOVATIONS JALBERT INC., autrefois ayant son siège social et principale place d'affaires à Montréal-Nord, district de Montréal, présentement de lieux inconnus.

INTIMÉE

-et-

LE REGISTRATEUR DE LA DIVISION D'ENREGISTREMENT DE MONTRÉAL

MIS-EN-CAUSE

AVIS A: "Les Rénovations Jalbert Inc."

PRENEZ AVIS qu'une requête en radiation d'enregistrement de privilège en vertu de l'article 805 et suivants du c.p.c; sera présentée pour adjudication sur icelle devant cette Honorable Cour Supérieure de Montréal, division de pratique. Chambre 2.16, au Palais de Justice de Montréal, 10 est rue Craig, le 1er jour de novembre 1978, à 9:30 heures de l'avant-midi, ou aussitôt que conseil pourra être entendu

Une copie de ladite Requête, description, affidavit et avis a été laissée au greffe de la Cour Supérieure de Montréal à votre intention.

MONTRÉAL, ce 27 septembre 1978

RENALD CHASSÉ P.A.C.S.M.

Mes BÉLIVEAU & ZAURRINI
360 St-Jacques, #407
Montréal, Qué
Procureurs du requérant

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
GREFFE DES DIVORCES
DIVISION DE MONTRÉAL

COUR SUPÉRIEURE
(Division des Divorces)

NO.: 500-12-076513-781

MADELEINE SIMARD, résidant et domiciliée en la cité de LaSalle district de Montréal.

Requérante

-vs-

LOUIS-JOSEPH FORTIN, autrefois résidant et domicilié au Lac St-Jean district de Chicoutimi, présentement d'adresse inconnue.

Intimé

PAR ORDRE DE LA COUR

L'intimé LOUIS-JOSEPH FORTIN est par les présentes requis de comparaître dans un délai de 60 jours de cette publication.
Une copie de la REQUÊTE EN DIVORCE a été laissée à la Division des Divorces de Montréal à son intention.
Prenez de plus avis, qu'à défaut par vous de signifier et de déposer votre comparution ou contestation dans les délais susdits, la requérante procédera à obtenir contre vous par défaut, un jugement de divorce accompagné de toute ordonnance accueillant les mesures accessoires qu'elle sollicite contre vous.
Montréal, ce 27 septembre 1978

Rénald Chassé,
Régistraire-adjoint

Me ROBERT DESJARDINS
4515 ouest, rue Notre-Dame
Montréal, Qué
PROCUREUR DE LA REQUÉRANTE

AVIS

PRENEZ AVIS que la compagnie Comité de Loisirs Grenache de St-Damien de Brandon demandera au Ministre des Consommateurs, coopératives et institutions financières la permission d'abandonner sa chartre.

ME PAUL FARIBAULT
PROCUREUR DE LA COMPAGNIE

PRENEZ AVIS QUE M. Réal Pilon, St-Jérôme, demande à la Commission des Transports du Québec de transférer à Carole Lafleur, St-Jérôme, le permis M-502763 D-01 qu'il détient pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 06. Tout intéressé peut s'opposer à cette demande dans les 5 jours suivant la troisième parution de cet avis. ME LUC BOULANGER, procureur, 1000 De Serigny, suite 530, Longueuil, J4K 5B1.
1ère publication: 28 septembre 1978
2ième publication: 29 septembre 1978
3ième publication: 30 septembre 1978

Prenez avis que le requérant-cédant Claude Poirier, R.R. 1 Rouyn Noranda, P.Q., s'adressera à la Commission des transports du Québec afin d'être autorisé à transférer à la requérante-cessionnaire Claude Poirier Inc., R.R. 1, Rouyn Noranda P.Q., son permis portant le numéro M-507228 D-001 qu'il détient de la Commission des Transports du Québec pour effectuer du camionnage en vrac dans la région 08.
Toute personne désirant porter opposition à la présente demande doit le faire dans les 5 jours de la troisième publication de cet avis à la Commission des Transports du Québec à 505, rue Sherbrooke Est à Montréal, P.Q.

Première publication: 28 septembre
Deuxième publication: 29 septembre
Troisième publication: 30 septembre

Me Marc M. Delage, Procureur
St-Hilaire, De Blois et Associés
860 Côte de la Fabrique
Québec, P.Q.
G1R 300

LA VILLE DE DOLLARD DES ORMEAUX

SOUMISSION: CONTRAT NO. 324

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription "SOUMISSION" et adressées au Greffier, 12001 boul. De Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, P. Qué., seront reçues jusqu'à 16:00 heures le 10 octobre, 1978 pour la construction de rues.
Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par l'Ingénieur de la Ville, M. Wm. Arthurs. On obtiendra ces formules de même que les plans et devis moyennant un dépôt de cinquante dollars ($50.00) en s'adressant au Bureau de l'Ingénieur de la Ville, 12001 boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, P. Qué.
Ce montant sera remboursé aux soumissionnaires qui remettront les plans et devis dans les six (6) jours qui suivront la date de réception des soumissions. Ce montant sera remboursé aux contracteurs qui ne soumissionnent pas à condition que les plans et devis soient retournés avant la date fixée pour l'entrée des soumissions.
Chaque soumission sera accompagnée d'un chèque visé, tiré sur une Banque Canadienne à Charte et payable à la Ville de Dollard-des-Ormeaux pour un montant égal à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.
La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans recourir aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Wm. J. Arthurs, Ing.,
Ingénieur de la Ville.

PROVINCE DE QUÉBEC

CITÉ DE CÔTE SAINT-LUC

AVIS DE DÉPÔT DE LA LISTE ÉLECTORALE

PRENEZ AVIS que la liste électorale est maintenant déposée au bureau de la municipalité (le 29 septembre 1978) et que toute personne intéressée pourra en prendre connaissance.

PRENEZ EGALEMENT AVIS que les demandes en inscription ou en radiation doivent être faites par écrit et transmises au bureau de la municipalité avant le 8 octobre 1978.

PRENEZ ÉGALEMENT AVIS que les séances du bureau de révision auront lieu à l'Hôtel de Ville de Côte Saint-Luc, Salle du Conseil, au 5490 avenue Westminster, les 9 et 12 octobre 1978, à sept heures trente du soir, heure avancée de l'Est et le 13 octobre 1978 à neuf heures du matin, heure avancée de l'Est.

DONNÉ en la Cité de Côte Saint-Luc, ce 30ème jour de septembre 1978.

Le Greffier - Présidente d'élection
MME J. HABRA

Pour vous assurer que votre nom est bien sur la liste électorale veuillez vous rendre à l'Hôtel de Ville ou appeler 489-9771 Postes 30, 31, 76 et 32. Toute demande en inscription ou en radiation doit être faite en duplicata sur les formules spéciales fournies par la Ville à cette fin.

LES DEMANDES DOIVENT ÊTRE REÇUES AVANT LE 8 OCTOBRE 1978

Nous désirons aussi vous aviser qu'un avis spécial doit être signifié aux personnes qui auront soumis des demandes ou au nom de qui des demandes en inscription ou en radiation auront été soumises, pour les informer de la date de leur comparution devant le Bureau de Révision.
Ces avis spéciaux seront signifiés les 6 et 11 octobre prochain. Si vous n'avez pas reçu votre avis, veuillez appeler le 489-9771, Postes 30, 31, 76 et 32.

PROVINCE DE QUÉBEC

CITÉ DE LACHINE

SOUMISSIONS POUR MARINAS

On recevra à l'Hôtel de Ville des soumissions pour la réfection des travaux à proximité du Centre Civique et du local des Pêcheurs Sportifs du Lac St-Louis Inc. (Marinas).
Les soumissions cachetées, adressées au Directeur des Finances et endossées: "Soumission pour Marinas" seront reçues au bureau du soussigné, à l'Hôtel de Ville, 1800 boulevard St-Joseph, Lachine, d'ici Mardi, le 10 octobre 1978, à 17:00 heures.
Les soumissions reçues seront considérées par le Conseil lors d'une assemblée régulière qui aura lieu le 10 octobre 1978, à 20:00 heures.
On obtiendra les formules de soumission au bureau du Directeur Général Adjoint, Monsieur André C. Gosselin, 1800 boulevard St-Joseph, Lachine.
La Cité de Lachine ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

DONAT BEAUCHAMP
Directeur des Finances
Cité de Lachine

LA VILLE DE DOLLARD DES ORMEAUX

SOUMISSION: CONTRAT NO 323

Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription "SOUMISSION" et adressées au Greffier, 12001 boul. De Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, P. Qué., seront reçues jusqu'à 16:00 heures le 10 octobre, 1978 pour éclairage sur diverses rues.
Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par l'Ingénieur de la Ville, M. Wm. J. Arthurs. On obtiendra ces formules de même que les plans et devis moyennant un dépôt de cinquante dollars ($50.00) en s'adressant au Bureau de l'Ingénieur de la Ville, 12001 boul. de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux, P. Qué.
Ce montant sera remboursé aux soumissionnaires qui remettront les plans et devis dans les six (6) jours qui suivront la date de réception des soumissions. Ce montant sera remboursé aux contracteurs qui ne soumissionnent pas à condition que les plans et devis soient retournés avant la date fixée pour l'entrée des soumissions.
Chaque soumission sera accompagnée d'un chèque visé, tiré sur une Banque Canadienne à Charte et payable à la Ville de Dollard-des-Ormeaux pour un montant égal à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.
La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans recourir aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers le ou les soumissionnaires.

Wm. J. Arthurs, Ing.,
Ingénieur de la Ville.

APPEL D'OFFRES AUX IMPRIMEURS DU QUÉBEC

Pour la production de l'annuaire 1979-80, de l'Université du Québec, soit la composition (pourcentage minime), le montage, l'impression, la reliure, la mise en coffrets et l'expédition de vingt et un (21) volumes.

INSTRUCTIONS: les imprimeurs intéressés trouveront les conditions du présent appel d'offres dans le cahier des charges disponible au Service des achats de l'Université du Québec, 2875, boulevard Laurier, Ste-Foy, Québec. Téléphone: (418) 657-2409.

INFORMATIONS: toute information complémentaire relative au présent appel d'offres peut être obtenue en s'adressant à l'adresse sus-mentionnée.

CONDITIONS: le soumissionnaire doit avoir son imprimerie au Québec et doit être outillé pour répondre aux travaux demandés.

GARANTIE DE SOUMISSION: un chèque visé équivalent à 10% du montant total de la soumission devra être déposé au moment de la signature du contrat.

CLOTURE DES SOUMISSIONS: les soumissions complétées et cachetées seront reçues jusqu'à quinze heures (15:00) le 31 octobre 1978 et adressées comme suit:

Université du Québec
Service des achats, Annuaire 1979-80
2875, boulevard Laurier, Ste-Foy, Québec G1V 2M3

L'Université du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Université du Québec

Ayez bon coeur: servez-vous de vos jambes.

PARTICIPACTION

Marchez. Dès aujourd'hui.

VILLE DE MONTRÉAL
SERVICE DES TRAVAUX PUBLICS

APPEL D'OFFRES

FOURNITURE ET INSTALLATION DE SIGNAUX DE CIRCULATION DE CÂBLES SYNCHRONISATION ET D'ALARME-INCENDIE. SOUMISSION 4210

La date d'ouverture
Les conditions et les exigences sont contenues dans les documents que l'on peut obtenir aux bureaux de la

■ Le 17 octobre 1978
■ Division Technique
Électronique & Télécommunications
■ Sise au
1500 Des Carrières, suite 201
Montréal, P.Q.,
Téléphone: 872-4727 ou 3467

Contre un dépôt remboursable de
Sous forme de chèque visé à l'ordre du

■ $50.00
■ Directeur des Finances de la Ville de Montréal

Travaux d'éclairage de voies publiques PETITE BOURGOGNE. Ilôts Vanier-Delisle; bornés par les rues Notre-Dame, Canning: St-Jacques et Vinet. Ilôts St-Antoine, bornés par les rues St-Jacques, Georges-Vanier, St-Antoine et Vinet. Soumission numéro 3856

La date d'ouverture
Les conditions et les exigences sont contenues dans les documents que l'on peut obtenir aux bureaux de la

■ 17 octobre 1978
■ Division Technique
Mécanique-Électricité
■ Sise au
755 rue Berri
suite 352
Montréal

Contre un dépôt remboursable de
Sous forme de chèque visé à l'ordre du

■ $50.00
■ Directeur des Finances
de la Ville de Montréal

Un chèque visé au montant de $8,000.00 devra accompagner chaque soumission.

ANNEXE DU VIEUX PALAIS DE JUSTICE
RESTAURATION
INDEX: B-1978

Les conditions et les exigences sont contenues dans les documents que l'on peut obtenir aux bureaux de la

■ Division Technique
architecture
■ Sise au
755 rue Berri, suite 91
(téléphone: 872-2236)

Contre un dépôt remboursable de
Sous forme de chèque visé à l'ordre du

■ $150.00
■ Directeur des Finances
de la Ville de Montréal

Un cautionnement ou un chèque visé de $75,000.00 doit accompagner chaque soumission.

HÔTEL DE VILLE DE MONTRÉAL
LE 30 SEPTEMBRE 1978

Le Greffier,
Marc Boyer, C.R.

COMMISSION D'ENQUETE SUR CERTAINES ACTIVITES DE LA GENDARMERIE ROYALE DU CANADA

AVIS D'AUDIENCE

D'ici le 7 décembre 1978, la Commission aura terminé la plupart de ses audiences publiques concernant "les politiques et procédures pertinentes qui régissent les activités de la Gendarmerie royale du Canada dans l'accomplissement de la tâche qui est sienne de protéger la sécurité du Canada;". En janvier de l'année courante, la Commission a tenu trois audiences pour y recevoir les mémoires du public. Elle en a maintenant prévu d'autres, dont le moment et l'endroit sont précisés ci-après, afin d'entendre les personnes, groupes et associations qui veulent exposer leurs vues sur certaines questions, notamment les dispositions que les lois canadiennes devraient contenir au sujet des activités du Service de sécurité, la structure et l'organisation que ce dernier devrait avoir, et les politiques qui devraient régir les rapports entre les représentants élus et ce Service, ainsi que sur d'autres problèmes importants soulevés par les témoignages déjà entendus par la Commission. Ce sera là, pour le public, la dernière occasion de présenter oralement ses observations à la Commission.
Toute personne ou tout groupe ou association qui désire présenter ses vues à la Commission à l'une ou l'autre des audiences prévues doit soumettre par écrit un mémoire au secrétaire de la Commission, au moins un mois avant la date de l'audience qu'il choisira. Ceux qui dépasseront ce délai ne pourront exposer leur opinion oralement au moment de l'audience.

Voici le calendrier de ces audiences:

Mercredi, 13 décembre, 1978	**Toronto**
Jeudi, 14 décembre, 1978	**Toronto**
Mardi, 19 décembre, 1978	**Montréal**
Mercredi, 20 décembre, 1978	**Montréal**
Mardi, 9 janvier, 1979	**Fredericton**
Mercredi, 10 janvier, 1979	**Halifax**
Jeudi, 11 janvier, 1979	**St. John's**
Vendredi, 12 janvier, 1979	**Charlottetown**
Mardi, 23 janvier, 1979	**Ottawa**
Mercredi, 24 janvier, 1979	**Ottawa**
Lundi, 29 janvier, 1979	**Winnipeg**
Mercredi, 31 janvier, 1979	**Regina**
Jeudi, 1 février, 1979	**Calgary**
Vendredi, 2 février, 1979	**Edmonton**
Lundi, 5 février, 1979	**Victoria**
Mardi, 6 février, 1979	**Vancouver**

Les heures et lieux des audiences seront annoncés quelques jour à l'avance dans les journaux locaux de chaque ville tandis que ceux qui auront fait parvenir des mémoires seront avisé personnellement.

Monsieur le Juge D.C. McDonald
Président de la Commission
D.S. Rickerd, c.r., Commissionnaire
Guy Gilbert, c.r., Commissaire

Procureur-chef de la Commission
J.F. Howard, c.r.

Secrétaire de la Commission
H.R. Johnson
C.P. 1982
Succursale "B"
Ottawa (Ont.)
K1P 5R5

Tél. (613) 593-7821

ANNONCES CLASSÉES RÉGULIÈRES
286-1201
- Chaque parution coûte $3.00, maximum 25 mots
- Tout mot additionnel coûte 0.10 chacun
- Minimum: 2 parutions

ANNONCES CLASSÉES DU DEVOIR
Les offres d'emplois sont ouvertes également aux hommes et aux femmes.
Avis: Les annonceurs sont priés de vérifier la première parution de leurs annonces.
Le Devoir se rend responsable d'une seule insertion erronée.
Toute erreur doit être soulignée immédiatement.
S.V.P. téléphoner à 286-1201

ANNONCES CLASSÉES ENCADRÉES
286-1201
- Chaque parution coûte $6.40 le pouce
- Il n'y a pas de frais pour les illustrations.

Voir autres annonces classées, en page 31

Notre service d'
ANNONCES CLASSEES
est assuré par l'agence Valrain
C.P. 117
Brossard, Québec
J4Z 3J1
du lundi au vendredi de 8h 15 à 17h
286-1201
LE DEVOIR JNO

APPARTEMENTS À LOUER



douceur de vivre

La douceur de vivre... régne a LaCité dans l'un de nos studios ou l'un de nos appartements de 1 à 4 chambres à coucher. Air conditionne et moquette.

LaCité vous paiera votre carte de membre d'un an au "super Club" de conditionnement physique.

Tous les services sont inclus dans le coût de la location.

Visitez nos appartements-modèles
Sur semaine: 9h à 21h
Fin de semaine: 9h à 19h

Appartements LaCité
845-4173
350 ouest, rue Prince Arthur à l'angle de l'avenue du Parc
2-10-78

McGREGOR, 1530 Le Maricourt, beau site, près centre-ville, appartements spacieux dans immeuble luxueux, tout équipé, air climatisé, piscine chauffée avec jardin-terrasse, sauna, alcôve 2½-3½ avec électricité. Immédiatement 932-0933. 845-3151. J.N.O.

Ville St-Michel, à louer sous-sol, 4½, $110. par mois. Tél: 648-4076. 5-10-78

GRAND 6½ à louer dans maison centenaire, tout en pin, vue sur la rivière, chauffé à l'électricité, $125./mois taxes d'eau et électricité non incluses. 787-2535 2-10-78

MÉTRO CADILLAC, 6255-95 Faribault, 1½, 2½, 3½, chauffé, cuisinière, réfrigérateur, 256-9553 ou 255-9695. 13-10-78

VILLERAY, 1250, 2½ chauffé, cuisinière, réfrigérateur 273-3007. 13-10-78

3½ libre immédiatement, rue Goyer, Côte-des-Neiges. 733-7617 entre 18 hres et 20 hres. 2-10-78

OUTREMONT, meublé ou non, sous location, 2½ chauffé, piscine chauffée, sauna, mois d'octobre payé. Libre immédiatement. 276-8024 après 6 heures. 2-10-78

ÎLE-DES-SOEURS, sous location, 3½ très clair, grand balcon, dernier étage, édifice de 4 étages, face au parc, tennis, piscine, foret $295. 769-4712. 14-10-78

Décarie 4594, appartements modernes, 1½, 2½, 3½, meublé ou non. Tapis, transports toutes directions. $140. et plus (non-meublé) 1 mois gratuit. 489-3669 ou 486-7628. 9-10-78

C.D.N., Decelles coin Ellendale, 51/2, 2ième étage, $320.00. Hudson coin Van Horne, 41/2, 1er étage, $250.00. Propres, chauffés, grands, équipés, balcon. 739-2913. 9-10-78

CÔTE-DES-NEIGES, Hudson près Soissons, beau 3½, très clair, chauffé, poêle-réfrigérateur, $205./mois, libre 1er octobre. 739-3419 ou 342-4839 2-10-78

N.D.G. sous-location 6 mois, entièrement meublé, haut duplex 4½, intérieur agréable, 1 chambre, garage, électricité, eau chaude compris. $300. mensuellement. 1er novembre. 481-0683 2-10-78

RIDGEWOOD, 3235, tout près Côtes-des-Neiges, 3½, meublé, tapis, ascenseur, balcon, $206.00. Occupation immédiate. 737-8913. 3-10-78

2½ pièces, chauffé, incluant cuisinière et réfrigérateur. Situé près du parc Outremont. 273-6494. 2-10-78

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE, superbe 7½, refait à neuf, armoires de cuisine en chêne, boiseries originales. Foyer. Nombreuses prises de courant. Placards éclairés. Sorties de téléphone dans chaque pièce. Entre $400. et $450. non-chauffé, selon les conditions d'occupation. 489-4526 soir et fin de semaine. 2-10-78

APPARTEMENTS À LOUER

N.D.G., grand 5½, rénové, très propre. 2 chambres à coucher, $260.00, 331-5073, 738-7533 2-10-78

APPARTEMENTS DEMANDÉS

Personne sérieuse cherche chambre ou sous-sol 1½, tranquille, prix raisonnable. À proximité Côte Vertu et Décarie. Tél.: 731-5491 2-10-78

APPARTEMENTS À PARTAGER

OUTREMONT, 5½, chambre, salon, cuisine. $135. 279-4651, 849-8243 2-10-78

LOGEMENT à partager, Outremont, près cinéma, 7½ pièces, approx. $110./mois, chambre à meubler seulement. Etudiant(e) de préférence. Appeler soir après 6 hres: 272-6615. 2-10-78

AIDES DOMESTIQUES

Personne responsable entre 30 et 45 ans, (couchant à la maison) pouvant s'occuper fillette de 4 ans et capable de tenir une maison. Européenne serait bienvenue. Téléphonez entre 9:30 hres et 6 hres à 844-8013. 6-10-78

Famille 4 enfants, 2 âge scolare, 1 pré-scolaire, mère qui travaille 5 jours. Vieux Longueuil. 674-3096 2-10-78

AVONS besoin personne responsable pour garder garçon de 16 mois. Entretien domestique. Doit loger: appartement indépendant. Bon salaire selon expérience et références. 484-1791 3-10-78

RÉSIDENTS de Laval-Duvernay: Connaissez-vous notre agence? Femmes de ménage et gardiennes adultes sont notre unique occupation depuis 2 ans. 687-4621. Services domestiques de Laval, 409 boulevard Labelle. 2-10-78

AMEUBLEMENTS À VENDRE

MEUBLES NON PEINTS: Vendons et fabriquons. Vaste choix (commodes, bureaux doubles et triples, bibliothèques, mobiliers de cuisine, etc). Avons aussi matelas toutes grandeurs à prix d'aubaine. 207 est, Beaubien. Tél: 276-9067 ou 790 Atwater 935-6716 et 10,192 St-Michel, 387-2841 J.N.O.

BELLE salle à manger en teck, comprenant 1 buffet bas, 1 buffet bar, 1 table à rallonge, 6 chaises, $1,000. 342-3751 après 18 hres. 3-10-78

Hide Bed, de grande qualité, en velours couleur vieil or, marque "Slumber King", largeur 40". Valeur: $400. Presque neuf, aubaine, modèle récent. 728-2890 2-10-78

ANTIQUITÉS À VENDRE

Armoire à panneaux soulevés, armoirette, coffre à ceinture en "V", et autres; table en érable tigré et autres; chaises et berceuses "Chambly". Divers. 659-3527. 2-10-78

ANTIQUITÉS À VENDRE

Vieilles tables à traversbancs d'église, sets de chaises, 2 bers, vaisseliers, plusieurs coffres d'Ancienne Lorette. Premiers arrivés, premiers servis. (514) 562-6983 à Lachute. 3-10-78

S.I.A.F. importations, antiquités françaises, 354, rue de l'Inspecteur. Tél: 866-0572. Ouvert tous les jeudis et vendredis de 11 à 8, le samedi de 11 à 5. 2-10-78

POÊLE à bois à 3 ponts, un bijou! Très bonne condition. $1,500.00 583-3956. 2-10-78

ANIMAUX À VENDRE

Berger de Brie (Briard), magnifique femelle de 4½ mois, couleur fauve, Drummondville. 1-819-472-3885. 2-10-78

DASHOUND TECKELS (petits chiens saucisses) chiots de 8 semaines, enregistrés. 663-8681 3-10-78

ARTICLES À VENDRE

Cuisinière électrique Vikings, 30 po., 1 an d'usage seulement, $150., sécheuse General Electric $40. Tél: 389-2738 ou 581-9020 2-10-78

Vélo de piste "LEGNANO" équipé, "CAMPAGNALO". 747-6668 après 5h. 285-3800. Jacques Généreux 2-10-78.

Cristal, service-vaisselle, lit cuivre simple, bureau d'étudiant, filière, tableaux, air climatisée, sofa-lit, ensemble colonial, divers autres articles. 747-1689 de 9 à 4. 5-10-78

BAIGNOIRE ancienne en fonte: $50. Tél.: 849-2798 2 849-2798 2-10-78

AUTOS À VENDRE

LINCOLN 1947, Type V-12, 4 portes, cause retour aux études. 689-2008 ou 536-2271. 2-10-78

VOLVO 1974, station wagon. Particulier. Jour: 270-4161, local 277, soir: 464-5827 2-10-78

Camion Chevrolet, Pick Up 1976, 47,000 milles, condition A-1, air climatisé, 1/2 tonne, 2 réservoirs. 286-1201. J.N.O.

MERCEDES 280s 1971, tout à fait impeccable, toit ouvrant, air climatisé, stéréo. Michelin. Mme Raymond 337-8142. 2-10-78

BUREAUX À LOUER

BUREAU DE PROFESIONNEL À PARTAGER
— Carré Phillips
— 1,000 pi. ca.
— Réceptionniste
— Secrétariat
Jean-Guy Décarie
866-2887
3-10-78

Upper Lachine 5576
Espaces de bureaux à louer, 1,800 p.c., 2ième étage, $5.00/p.c., ou $750.00/mois, ou $9,000./année.
Pour informations, s'adresser à M. L'Africain:
486-1143
25-9-78

Espace à louer 23 pi.x80 de large pour professionnel seulement. Idéal pour clinique médicale, chauffé, air climatisée, du lundi au mercredi entre 9 et 6, jeudi-vendredi 9 à 9, samedi de 9 à 5. 527-4181, 4182. 2-10-78

OUTREMONT, bureau à louer, rénové complètement, rue Laurier. 270-9549 — 272-7868. 26-10-78

VIEUX MONTRÉAL: 3 espaces à bureaux, idéal pour professionnels, situé près du journal "LE DEVOIR". Communiquez à 845-7059 5-10-78

CHALETS DEMANDÉS

Famille d'adultes responsables de St-Lambert, désire chalet de 4 c.c. dans les Cantons de l'Est, du 27 décembre au 14 janvier. 671-9476 après 6h30 P.M. 2-10-78

CHALETS À LOUER

STE-ADÈLE, domaine "Chanteclerc", 4 chambres à coucher, foyer, chauffage central, à 2 minutes des pentes de ski, tout équipé, du 1er novembre 78 au 1er mai 79, $3,000. Inf. 523-1112, demandez Eddy. 2-10-78

CHALETS À LOUER

Logement 2½ dans chalet, pour 2-4 personnes. Saison: $1,200.00. Tout inclus. 514-229-2478 le soir. 819-322-7071 le jour. 2-10-78

STE-AGATHE, vacances-repos, voyages de noce. Luxueux chalets Bavarois, meublés Thibault. Foyer pierres, piscine chauffée, terrain de jeux. Semaine (saison-ski). Dépliants sur demande. Tél.: 727-9841, 819-326-5836. J.N.O.

ESTÉREL, Laurentides, 3 chambres à coucher, 2 salles de bain, 1 foyer, luxueux, paysage magnifique, novembre à avril, pour $3,500. Tél: 1-228-2895 ou 866-7495 2-10-78

CHALET 4 saisons à louer, Bromont, entièrement meublé avec toutes commodités. Près de ski, golf, équitation. Petit lac dans le domaine. 1-514-263-6080. JNO

Mt-Rolland, chalet suisse, foyer, chauffage central, 2 chambres à coucher, familles seulement, saison $1,800. saison. 322-2073. 2-10-78

STE-MARGUERITE, pour amoureux de la nature, de la sauvagerie, proximité ski de fond et alpin. Maison fonctionnelle, exceptionnellement propre, foyer, chauffage central, cuisine avec lave-vaisselle, salle à manger, immense salle de séjour, 2 chambres fermées, 1er novembre au 15 avril. $2,750.00 2 couples ou 5 personnes. Idéal pour écrire, méditer, se refaire. 271-6529 ou 1-228-3771. 2-10-78

ST-DONAT, 3 chambres à coucher, foyer, près pistes de ski de fond, ski alpin, mois et saison. 731-1376. 2-10-78

ST-SAUVEUR, 3 chambres, foyer, lave-vaisselle, ski de fond, $2,450., $2,950., $3,100. 1-226-2702 — 669-9823. 2-10-78

Chertsey, chalet suisse, 4 lits, totalement meublé, au bord du lac. Électricité huile. (Compris dans le prix). $900.00 pour la saison. 1-881-882-2539, M. Tanguay. 2-10-78

Cottage de 5½ pièces, joliment meublé, foyer, à Eastman, 10 minutes du Mont Orford. Tél.: après 6 hres et fin de semaine: 1-297-2187 2-10-78

Mont Shefford, en face de Bromont, près autoroute des Cantons de l'Est. Chalet suisse, 2 étages, meublé, 3 chambres à coucher, 2 salles de bain, 2 cheminées, bois de foyer, chauffage électrique, déneigement, novembre à mai. $3,000.00. Téléphone: 282-1139 après 17 heures. Ou le samedi: (514) 372-3432 2-10-78

MAGOG, maison meublée, 2 chambres à coucher, 2 milles de l'autoroute, pour saison de ski, tél: 842-0398. 2-10-78

EASTMAN, 3 chambres, foyer, 2 salles de bain, tapis mur à mur partout, chauffage électrique, accès facile en hiver. 381-2411, 259-8924 2-10-78

ST-ADOLPHE D'HOWARD, lac Louise, 50 milles de Montréal, chalet suisse, 3 chambres, salon, salle à manger, cuisine séparée, très belle cheminée — foyer profond, tout confort. Ski alpin et de fond. 842-0138, 487-6684, (819)327-3434 2-10-78

CHALETS À VENDRE

MONT ROLLAND, chalet suisse, 1x6 pièces, 1x4 pièces, meublés, chauffage central, garage. 322-2073. 2-10-78

CHANTECLAIR, une nouvelle conception en usine nous permet de vous offrir un chalet suisse ou bavarois de 5 chambres à coucher. Notre méthode vous garantit un déboursé de 20% inférieur à tout autre compétiteur. 430-0430, (819)326-5922 2-10-78

CHAMBRES À LOUER

Meublée ou non, vaste, chauffé, cuisine, salle de bain, transport facile, près autobus, coin St-Denis - Faillon. 270-5633. 2-10-78

OUTREMONT, petit déjeuner et souper - accès à TV - lessiveuse - sécheuse - cuisine - salle à manger - salon. $45. par semaine. 273-8981. 2-10-78

COMMERCES À VENDRE

SOREL, bar salon, restaurant, salle à manger, situé à proximité du centre-ville et du plus gros complexe hospitalier de la région. Au 2e étage, un luxueux logement de 10 pièces, très richement décoré. Excellent chiffre d'affaires, établi depuis 14 ans. Inf. Raymond Gauthier 1-773-3777 - 1-774-9298 IMMEUBLES BAS RICHELIEU 1978 Ltée Courtiers. 2-10-78

CONDOMINIUM À LOUER

FLORIDE, 4½ sur océan, décembre - janvier, avril - mai, 271-3158 2-10-78

AUTOS À VENDRE AUTOS À VENDRE

CITROËN SM MASSERATI
Impeccable, condition d'usine, entreposée l'hiver, 20,000 milles. $15,000. à discuter.
738-2910
2-10-78

CONDOMINIUMS CONDOMINIUMS

Condominium
Le Square
Vieux Longueuil

Sa merveilleuse cour intérieure, ses jardins, le charme unique du Vieux Longueuil vous séduiront.
Appartements de 3 ½ pièces à 7 ½ pièces, penthouses et appartements jardin. À compter de $48,125.
Piscine intérieure, saunas, salles de réception, etc.

560 ouest, rue St-Laurent, suite 101, Longueuil.
670-8170

Ouvert du lundi au dimanche entre 10 hres a.m. et 5 hres p.m., le soir sur rendez-vous.
2-10-78

CONDOMINIUM

LONGUEUIL, près métro et centre d'achat, paisible, 6 pièces, hypothèque 10¼ transférable, accepterait balance de vente, garage chauffé, garderie, atelier, dépanneur, piscine, sauna, cause: transfert. Soir frais virés 1-418-687-3030. 2-10-78

COURS PRIVÉS

ESPAGNOL
$3.50 l'heure. Petits groupes de conversation. Cours à tous les niveaux. Matériel audio-visuel. Commencement en octobre.
523-2220
2-10-78

*** COURS ***
Percussion, Batterie, Xylophone
POUR DÉBUTANTS:
672-9049
2-10-78

Cours de piano privés ou par petits groupes, enfants de 4-6 ans. Méthode dynamique. Cours privés pour adultes et enfants cours d'harmonie. Professeur expérimenté. Tél.: 387-4490. 2-10-78

DEMANDES D'EMPLOI

JOURNALISTE spécialisé en relations publiques, rédaction, communication en général. Pour renseignements: le matin entre 9 et 12:30, 523-1527. Le soir: 522-1287. Demadez M. Leroux. 4-10-78

SECRÉTAIRE avec expérience demande emploi permanent. 322-7196 le soir après 8 heures. 2-10-78

Dame cherche ouvrage comme femme de ménage pour 1 journée, de 9 hres à 3 hres. Pas d'appel masculin. 769-7489 2-10-7489

Personne expérimentée aimerait garder enfants de 9 heures à 17:30 dans une famille d'Outremont. Téléphonez après 6 heures au 273-2617. 2-10-78

Jeune fille belge, offre ses services de gardienne résidente. Références. Mme Gagnon. 418-656-2572. 2-10-78

DÉMÉNAGEMENTS

A bas prix, appeler Pierre Déménagement, en tout temps, estimation gratuite. 761-3431. J.N.O.

Disponible en tout temps, pour petits et gros déménagements. Spécialité: poêle, réfrigérateur, laveuse, sécheuse. 725-1372. 4-10-78

ENTRETIENS-RÉPARATIONS

MONSIEUR BAIGNOIRE
refait la porcelaine des baignoires **sur place.**
Prenez rendez-vous
336-1133
Jacques Laurendeau
Estimation sans obligation
2-10-78

RÉPARATION D'HORLOGES ANCIENNES
J.-P. KREMER
HORLOGER SPÉCIALISÉ
689-2989
Tous les jours jusqu'à 22 hres
2-10-78

ENTRETIENS-RÉPARATIONS

Menuiserie générale, plâtre, stucco, peinture intérieure-extérieure, estimation gratuite. Tél.: 521-4041, 270-6361. J.N.O.

ÉQUIPEMENTS DE BUREAU

A bas prix, bureaux, chaises, plusieurs armoires, coffre-fort neuf et usagé, à prix d'escompte, 4532 St-Denis, 845-8463 Richard. J.N.O.

DÉCAPAGE et rénovations domiciliaires, travaux généraux de finition. Tél.: 274-0525 2-10-78

ESPACES COMMERCIAUX À LOUER

LOCAUX COMMERCIAUX
Chemin Chambly, Longueuil, occupation immédiate, jusqu'à 3,000 pi. ca. **Inf.: J. Couillard à 651-0720.**
18-10-78

A BAS PRIX, entreposage chauffé pour auto, bateau, camion, moto, roulotte, meubles aussi pour déménagement. Inf.: 761-3431. 13-10-78

ESPACES COMMERCIAUX À VENDRE

AHUNTSIC, entrepôt 40 x 40. Terrain: 50 X 100, 9690 rue Chambord. 388-7349 2-10-78

FERMES À VENDRE

Ferme au prix de l'évaluation municipale plus $5,000.00
St-Mathias, 53 arpents, maison neuve, 10 pièces - garage - grange. Doit vendre immédiatement. **Téléphone, le soir: 658-6049.**
2-10-78

ST-FRANÇOIS, 15 milles de Sorel, très propre maison de ferme et étable, 40 arpents de terre, prix demandé: $36,000. Appelez après 5 h. Anita Jacob. Immeubles Alsa. 514-789-2464. 5-10-78

MONT ORFORD, vue panoramique près ski de fond et alpin 1 à 5 acres, de .05 à .12 le pi. ca. 514-297-3163, 297-2181. 2-10-78

GARDERIE

PERSONNE sérieuse pour garder enfant de 18 mois, 4 jours par semaine dans Ville Mont Royal. Téléphonez au: 733-9057 après 6 heures 3-10-78

Couple recherche gardienne expérimentée pour garder un jeune bébé, 5 jours par semaines. De 8½ à 17 ½h. Dans Ahuntsic. 663-9968. 3-10-78

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Demi violon Suzuki, comme neuf, $100. 642-1066. 2-10-78

LOCAUX À LOUER

Rue Sherbrooke Est, P.A.T., 2ième étage, 900 p.c., idéal pour professionnel, groupe ou association. $375. par mois. Chauffé, éclairé. 354-2022. 2-10-78

LOCAL à louer 13 pi. x 14 pi., armoire et lavabo, rez-de-chaussée, bien éclairé, chauffé, près du métro Sherbrooke. G roupe ou association ainsi que professionnel, 526-6618. 2-10-78

LOGEMENTS À LOUER

2½, chauffé, taxe d'eau incluse, poele-frigidaire. $165.00. 12,267, Ranger. 334-6233 2-10-78

LOGEMENTS À LOUER

VILLE St-Laurent, 4½-5½ à louer toutes taxes payées, chauffé, piscine, autobus devant la porte. 2345 Ward. Tél.: 747-6079. J.N.O.

OUTREMONT, Côte Ste-Catherine près Wiseman, 7½ chauffé eau chaude, électricité, poêle et réfrigérateur inclus. Proximité collège-université. $485. Libre immédiatement. Tél.: 274-0377. 2-10-78

AHUNTSIC ouest, haut de duplex, 5½ pièces, chauffé, disponible 1er novembre, $250. par mois. Tél: 389-2738 ou 581-9029 2-10-78

VILLE ST-LAURENT, 3½, 4½, studio à louer, piscine intérieure, bain sauna, chauffé, électricité, taxes payées, près du centre d'achat Vertu. 1,100 Goulet. Tél.: 332-3078 bureau de location: 336-8308 JNO

BRIGHTON, duplex 7½, libre immédiatement. Inf. 844-0831 ou 486-7689, fin de semaine: 731-8603 ou 733-2620. 2-10-78

7195 Iberville, 3½ chauffé dans triplex ménage refait, balcon avant-arrière, clair, tranquille, avec ou sans poêle et frigidaire. 2-10-78

Très joli duplex chauffé, 7½, 2 salles de bain, garage, balcon, ensoleillé, Cotes-des-Neiges, près autobus, U. de M., hopitaux. 738-5526 après 7 hres. 2-10-78

Spacieux 5½ restaurée, époque 1900 avec salon double, vue sur le fleuve — poêle Franklin inclus — chauffé. Vieux Laprairie historique. 659-2240 soir et 659-4242 le jour. 2-10-78

N.D.G. Hingston, 6½ haut duplex, foyer, boiseries, cuisine moderne, libre 1er novembre. $250 seulement. M. Berthiaume 288-8524, 843-5319. 2-10-78

WILDERTON, près Willowdale et Université de Montréal, haut de duplex 8½ pièces, 2 salles de bains, libre 1er décembre, $500. 737-0231 ou 733-5630. 9-10-78

6 pièces chauffées, rénové, eau-chaude four nie, boul. St-Joseph près de St-Denis. Tél. : 849-2798. 2-10-78

VILLE MONT-ROYAL, adjacent Lockhart, haut de duplex, 5½, garage, chauffé, 2 pas du train et autobus, 1er décembre. Tél.: 735-0021. 2-10-78

MAISONS À LOUER

OUTREMONT
Avenue Hazelwood, cottage pierre, détaché, magnifique jardin clôturé, option d'achat, $1,350. par mois. Personne sérieuse seulement s.v.p. **342-1647.**
2-10-78

Maison de ville, logement chauffé, 5085, rue Boussuet, 6½ pièces, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage. $400/mois. 255-0429. 2-10-78

Pierrefonds, près pavillon Heights, 1er novembre, près gare, bungalow moderne, détaché, 4 chambres, salle de jeux, garage. $325. 678-7325. 3-10-78

BOUCHERVILLE, Bungalow face à un parc de verdure, 8 pièces, 2 salles de bain, foyer, garage, prix raisonnable. Raison: transfert. 655-5777 6-10-78

MAISON DE CAMPAGNE À LOUER

Roxton Pond, 6 chambres, cuisinière, salon, vivoir, foyer, vue exceptionnelle, terrain 150 acres, garage double, ski de fond et alpin, équitation, sucres. Complètement isolée, accès par chemin privé, saison ou année. $550.00 par mois. 738-5781. 3-10-78

MAISONS À PARTAGER

ST-SAUVEUR, dans les Laurentides, jeune administrateur partagerait à l'année sa confortable résidence située près des pentes de ski alpin et de fond avec personne bien éduquée, propre, autonome. Écrire C.P. 334, Station H, Mtl. H3G 2L1. 2-10-78

Jeune couple avec 2 enfants, partagerait maison avec jeune femme sur la Rive-Sud. Tél.: 584-3124. 9-10-78

OFFRES D'EMPLOIS

MARKETING
Entreprise de prestige international, recherche personnes sérieuses pour la province de Québec, entrainement fourni. Très gros avantages sociaux. Permis de conduire, 25 ans et plus, anglais un atout. Temps plein ou partiel. Pour entrevue: **M.F. Gendron 522-6204.**
2-10-78

OFFRES D'EMPLOIS

SECRÉTAIRE DE SERVICE
POUR MAISON D'ÉDITION
Exigences
— bilingue, en particulier très bon français écrit.
— très bonne dactylo, minimum 60 mots à la minute.
— 2 ans d'expérience dans le secrétariat.
Description
— dactylographier textes, documents, rapports, manuscrits, etc.
— faire classement et travail général de bureau.
Traitement
Selon expérience et qualifications.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:
Centre Éducatif et culturel Inc.
8101 est, boul. Métropolitain, Anjou, Qué.
H1J 1J9
a/s Mme Claudine Audet
2-10-78

RÉCEPTIONNISTE DICTAPHONISTE
environ $9,000.
centre-ville
Nous recherchons les service d'un(e) réceptionniste-dictaphoniste. Cette personne se distinguera par les qualités suivantes: ponctualité, diplomatie, dynamisme.
Au point de vue technique, cette personne sera bilingue, possèdera une bonne vitesse au dactylo et au dictaphone ainsi qu'une bonne grammaire dans les deux langues.
L'environnement de travail, les bénéfices ainsi que les chances d'avancement sont excellents pour la personne qui démontrera de l'intérêt.
Veuillez communiquer avec **Mlle Ginette Godin** pour un rendez-vous, au **871-8931.** S.V.P. préparez un curriculum vitae.
2-10-78

ATTENTION
JEUNES GENS
Vous voulez découvrir le Canada et voyager à travers le monde ? Voulez-vous apprendre une de nos spécialités tout en ayant un solde mensuel.
Vous voulez vous assurer un emploi l'été prochain ? Voici la solution: Joignez la réserve navale de "Donnacona".
Pour renseignements, mardi et jeudi soir entre 19 et 22 heures au téléphone 283-6516 ou 6517. Demander l'officier de Recrutement.
4-10-78

SECRÉTAIRE
Bilingue, minimum 5 ans d'expérience, préférable dans le domaine de la construction, dictaphone requis, sténo optionnel, pour président d'une compagnie de construction située Vieux Montréal. Bon salaire, emploi stable, 3 semaines de vacances. **Téléphonez à 845-0271 P. Bellizzi.**
2-10-78

RECHERCHONS PROFESSEURS DE FRANÇAIS
Langue seconde.
Doivent être bilingues et posséder une automobile.
Appelez mardi matin à:
845-7349
2-10-78

CUISINIÈRE
Cuisine française et provençale. Minimum de 2 à 3 ans d'expérience. Veuillez vous présenter au: **46 est Notre-Dame.**
9-10-78

Secrétaire, juridique bilingue au moins 2 ans d'expérience, sténo, bureau situé Place du Canada. 878-9381. 2-10-78

Technicien en photocophies pour copieurs RICOH, doit être expérimenté. Excellent salaire. Auto fournie ou dépenses d'auto. N. Merlin 747-0683. 5-10-78

Organisation internationale de manufacturation à Chomedey, Laval, est à la recherche de représentants pour le marché de l'emballage. Rémunération excellente suivant les résultats obtenus. Bons bénéfices marginaux. Personnes très intelligentes, dynamiques. Devront faire application. Téléphonez: 667-4700.

OCCASIONS D'AFFAIRES OCCASIONS D'AFFAIRES

CHERCHONS DISTRIBUTEUR
Pouvant assurer vente et publicité pour vendre lot de 73.000 Lithographies représentant le Général de Gaulle (format 21 x 29.7) avec timbre commémoratif sur OR frappé 23 Carats le tout présenté sous encart papier couché luxe avec enveloppe assortie tirage limité.
S'adresser
Jacques GARDY, 25 rue St-Jacques, 75005 PARIS FRANCE
30-9-78

Le chemin des écoliers

par
Renée Maheu

PARIS — C'est avec un "Requiem" de Verdi de grande classe dirigé par Daniel Barenboim à la tête de l'Orchestre de Paris, du Choeur et des solistes-Martina Arroyo - Elena Obratzova - Jose Carreras - Jose Van Dam - que s'éteignaient les derniers feux d'artifice de la saison artistique parisienne, avant l'été.

Précédemment à l'Opéra, une "Madama Butterfly", production de la Scala — mise en scène Jorge Lavelli, décors Max Bignens — donnait le pion à une "Dame de Pique" annulée pour des démêlés politico-culturels avec les Soviétiques et la Direction du Palais Garnier. Les mélomanes n'ont rien perdu au change — la production s'avérant une des meilleures de la saison avec Teresa Zylis-Gara (Butterfly), Tagliavini junior (Pinkerton), Tom Krause, Jocelyne Taillon, Michel Sénéchal et Georges Prètre, fougueux et très en forme à la tête de l'orchestre.

Pour la saison qui s'annonce, la dernière du règne de Rolf Liebermann, on nous promet deux productions exceptionnelles de la Scala dont, "Simon Boccanegra" (Verdi), dans une mise en scène de Giorgio Strehler, direction Claudio Abbado — une première exécution mondiale de l'oeuvre intégrale de "Lulu" d'Alban Berg, l'orchestration du troisième acte état complété par Friedrch Cerha, avec l'équipe Boulez-Chéreau - Peduzzi - Schmitt et la Canadienne Teresa Stratas dans le rôle titre — une reprise du "Couronnement de Poppée" de Monteverdi avec Jon Vickers et Gwyneth Jones — une série de grands récitals — des spectacles de danse dont une Soirée Kenneth Mac Millan — des créations du G.R.T.O.P. de Carolyn Carlson, toujours plus merveilleuse, etc. — tandis que l'Opéra-Comique essaiera de redorer son blason une saison entière.

A Radio-France, la saison lyrique mérite toujours la mention "quatre étoiles" pour l'excellence et l'originalité de sa programmation, de même qu'à Jean-Pierre Marty qui en assume la direction artistique — quinze oeuvres lyriques données en concert au Grand Auditorium de la Radio ou à Pleyel dans des salles archibondées. "Siegfried", le troisième volet de la Tétralogie de Richard Wagner, terminait en beauté cette brillante saison avec à l'affiche les Bayreuthiens — Jean Cox, Roberta Knie, Franz Mazura, Helmut Pampuch, et Giuseppe Patané à la tête du Nouvel Orchestre Pilharmonique. La saison prochaine programmera également quinze ouvrages, connus et inconnus, et on pourra réentendre le soprano Québécois, Louise Lebrun, dans une "Soirée Mozart", direction J.P. Marty.

Avant les grands départs de juillet, les conférences de presse se succèdent à un rythme fou. Chacun veut gagner de vitesse pour annoncer les spectacle et créations de la rentrée.

Pierre Dux, administrateur général de la Comédie-Française et du Théâtre National de l'Odéon, conviait la presse française et étrangère pour annoncer le programme de la saison 1978-79 — treize spectacles et auteurs se partageront les représentations des deux salles. Les points chocs — au Français; "Six personnages enquête d'auteur" de Pirandello, mis en scène par Antoine Bourseiller — "Le Barbier de Séville" de Beaumarchais, mis en scène par Michel Etcheverry — "Don Juan" de Molière et les débuts de Jean-Luc Boutté comme metteur en scène — "Ruy Blas" de Victor Hugo dans une mise en scène de Robert Hossein, spectacle présenté en tournée au U.S.A. à l'occasion de l'année consacrée au Romantisme.

A l'Odéon, "Les Trois Soeurs" de Tchekov, mise en scène par J.P. Roussillon — "La Villégiature" de Goldoni, traduction Félicien Marceau, décors Ezio Frigerio dans une mise en scène de Giorgio Stehler. Une trilogie de trois pièces réduite à quatre heures de spectacle — un événement de théâtre à ne pas rater! Aussi, la Troupe du Centre Dramatique de Lausanne et l'Atelier de J. Claude Grimberg. Depuis la glorieuse période du T.N.P. marquée par Vilar et Wilson, le Théâtre National de Chaillot éprouve quelques difficultés à trouver un second souffle. Succédant depuis trois ans à Jack Lang, André-Louis Perinetti définissait ses intentions pour les saisons théâtrales à venir. N'ayant pas le budget requis pour une grande activité de création, il invite régulièrement les spectacles étrangers. Après "Quatre à quatre" de Michel Garneau présente dans la petite salle Gémier, ce sera le Théâtre Populaire du Québec, après son succès à Avignon, qui présentera "Le temps d'une vie" de Roland Lepage mis en scène par André Page. Aussi, pour la première fois en France, le Théâtre de Quat'sou de Montréal avec "La Tour Eiffel qui tue", roman feuilleton musical mis en scène par Paul Buissonneau.

Les derniers feux de la rampe s'éteignent et la critique prend le chemin des écoliers qui conduit à travers les centaines de festivals de France et d'Europe. Quelle ville n'a pas son Festival — petit ou grand?...

Parmi les premiers bastions français, elle fait un arrêt à la Grange de Meslay, grange fortifiée du XIIIè siècle remarquée il y a quinze ans par le grand pianiste soviétique Sviatoslav Richter qui trouva l'emplacement idéal et créa les Fêtes Musicales en Touraine.

Pour cette quinzième saison, trois orchestres de chambre étaient invités — l'Orchestre Bach de Munich, direction Karl Richter, solistes S. Richter (piano), Oleg Kogan (violon), K. Richter (clavecin), dans trois programmes consacrés à J.S. Bach — l'Ensemble Instrumental de France, direction J.P. Wallez, soliste Florencia Raitzin (piano) et l'Orchestre Mozarteum de Salzbourg, direction Léopold Hager, solistes Monique Haas (piano), Oleg Kogan (violon), R. Parcells (soprano), dans quatre soirées consacrées à Mozart.

Dans ces nuits et journées tourangelles exceptionnellement froides pour la saison, deux grands interprètes ont fait vibrer les festivaliers — la découverte d'une jeune soprano américaine de 26 ans promise aux circuits internationaux, divine dans les brillants airs de concert de Mozart, et à midi, un récital "bonus" de Richter (Schubert, Schumann, Debussy).

Un récital Richter est un événement en soi. Entendre Richter jouer Debussy dans la veine de Cortot est un enchantement. Entendre un Clair de lune limpide et éthéré à midi, est inoubliable!

ANNONCES CLASSÉES RÉGULIÈRES
286-1201
• Chaque parution coûte $3.00, maximum 25 mots
• Tout mot additionnel coûte 0.10 chacun
• Minimum: 2 parutions

ANNONCES CLASSÉES DU DEVOIR
Avis: Les annonceurs sont priés de vérifier la première parution de leurs annonces.
Le Devoir se rend responsable d'une seule insertion erronée.
Toute erreur doit être soulignée immédiatement.
S.V.P. téléphoner à 286-1201

ANNONCES CLASSÉES ENCADRÉES
286-1201
Chaque parution coûte 6.40 le pouce
• Il n'y a pas de frais pour les illustrations

Voir autres annonces classées, en page 30

OFFRES D'EMPLOIS

LIGNE AÉRIENNE SERVICE AUX CLIENTS

Important transporteur aérien international recherche un représentant bilingue, auprès de sa clientèle. La préférence sera accordée au candidat ayant acquis une expérience dans une compagnie aérienne et possédant une connaissance de la facturation des tarifs, notamment dans le domaine du transport international.
Nous offrons un salaire initial intéressant et d'excellents bénéfices marginaux incluant des tarifs aériens spéciaux à travers le monde, pour l'employé et sa famille. Possibilité d'avancement. Salaire selon l'expérience.

Faire parvenir curriculum vitae ou résumé détaillé à:

AIR CARGO BLDG. "A"
Chambre 227-B
Aéroport international de Montréal,
Mirabel, Qué., Canada.
J7N 1B9
Ce poste est ouvert également aux hommes et aux femmes.
2-10-78

CRÉDIT

PERSONNE bilingue pour comptes recevables. Bonne présentation.

Curriculum vitae:

Agence Valrain
C.P. 117 Brossard
J4Z 3J1

Dossier # C-204 JNO

REPRÉSENTANT

Une importante maison d'édition française, fixée au Québec, recherche un représentant avec expérience pour la partie est de la Province: Québec, Lac St-Jean, Rimouski.

Envoyez curriculum vitae - manuscrit à:

Dossier C-208
Agence Valrain,
C.P. 117,
Brossard, J4Z 3J1

Discrétion assurée. 2-10-78

OFFRES D'EMPLOIS

Secrétaire légale bilingue, au moins 3 ans d'expérience, salaire selon qualifications. Tél.: durant les heures d'affaires: 871-9324 - le soir: 458-4021 2-10-78

PERSONNEL

ÊTRE DEUX...
Pour vraiment apprécier les plaisirs de la vie, il faut être deux.
Service de rencontres réputé établi à Montréal depuis 1966, pour personnes libres et sérieuses. Dépliant gratuit.
Tél.: **282-0058**
ouvert de 1 P.M. à 9 P.M. lundi au vendredi
RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUE
1117 ouest, Ste-Catherine suite 108, Montréal J.N.O.

AMASO: Service de rencontres, sérieux. Marthe Gaudette, 822 est, Sherbrooke, suite 5. Tél.: 878-2801 ou 524-3852. Sherbrooke 565-7598. J.N.O.

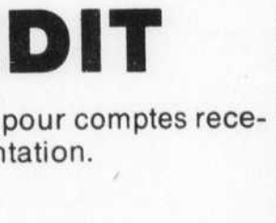
PRÊTS HYPOTHÉCAIRES

Abaissement 10¼% 1ère, 2ième hypothèque, balance de vente, rapidement, jour ou soir, tél.: 729-4333. J.N.O.

A-1 absolument confidentiel $1,200.00 à $600,000. 1ère 10¼% 2ième. Mlle Léona Laberge, Courtier 486-1106. jour-soir. J.N.O.

PROPRIÉTÉS À VENDRE

Montreal Trust



PRIX RÉDUIT: Lavaltrie. Maison canadienne, pierre des champs et bois. Construction 1975. Chauffage électrique. Foyer naturel. 5 chambres. Terrain 13,000 P.C. Face au fleuve. Inf.: **C. Dépelteau 353-8770, 354-9944.**
2-10-78

UN COMMUNICATEUR...
André B. Thomas
pour la vente de votre maison ou l'achat d'un immeuble
Marketing / Relation d'aide Évaluation / Négociation
20 ans de métier, avec "du flair et une volonté d'intégrité"
Agent au Trust Général
866-9641 - 731-6307
23-10-78

PROPRIÉTÉS À VENDRE

Meilleurs prix des Laurentides (A compter de $32,500)
Mise de fond inférieure à une saison de location.



la canardière
VAL MORIN

A 45 minutes de Montréal; Environnement de **Sun Valley;**

Piscine, tennis, équitation, ski, lac;
Adorables petites canadiennes de 2½ et 3 chambres à coucher, sur terrains d'un demi acre environ à partir de $32,500.

Sortie 76, à gauche sur la **117,** entrée de **Sun Valley** et suivez les canards. Bureau ouvert samedi et dimanche entre 11 hres a.m. et 5 hres p.m. Sur semaine : sur rendez-vous.
2-10-78
Montréal: 731-2511 en tout temps **Val Morin: 1-819-322-5770** (Sam. et dim.)

PROPRIÉTÉS À VENDRE

le Permanent — A L'ENSEIGNE DU QUÉBEC

OUVERT AUX VISITEURS
Dimanche le 1er octobre de 14:00 hres à 17:00 hres
4641, LACOMBE
Côte-des-Neiges, près d'Université, splendide cottage de 11 pièces, 5 à 6 chambres à coucher, 2 foyers naturels, sous-sol fini, garage, jardin paysagé. On demande $105,000. **Thérèse LaBossière 735-2761 - 276-2176.**

OUTREMONT, près d'Université, joli cottage détaché en pierre, 7 pièces, 3 chambres à coucher, plus 2 autres au sous-sol, foyer naturel, garage, jardin paysagé et clôturé. Prix demandé: $139,000. **Thérèse LaBossière 735-2761 - 276-2176.**
2-10-78

Lac Lavoie, Val Morin, chalet construction 1972. 2 logements, foyer, plage de sable, ski, cascade d'eau, 27,000 p.c. Endroit tranquille. Prix à discuter.
514-229-2478 le soir,
819-322-7071 le jour.
2-10-78

ILE ST-JEAN, Terrebonne, bungalow 5 pièces, sous-sol semi-fini, tapis mur à mur, clôture de 5 pieds, cabane à jardin. Aubaine à $37,500.00 Pas d'agent. 661-1182. 2-10-78

ST-LAMBERT, secteur Préville, split level, terrain boisé, 6 chambres à coucher, 2 salles de bains, sous-sol fini avec foyer, solarium, proximité parc, tennis, piscine, autobus. $65,000. Solde d'hypothèque à 7%. 671-6614 2-10-78

ST-CONSTANT: Bungalow 5 pièces, sous-sol à demi-fini, piscine hors-terre, paysagé, coin de rue. Un bijou! Meublé ou non. Tapis mur à mur. 286-1200. 10-10-78.

ST-HILAIRE: magnifique split-level — grand terrain — garage - foyer - 11 pièces - décoration spéciale - piscine - inter-phone chauffage-électrique, Louise Deland 464-5741, 467-2156, IMM; SELECT COURTIERS 2-10-78

ST-BASILE, près route 20, bungalow tout brique, 28x58, garage double, 5 chambres, sous-sol fini,foyer-bar, chauffage électrique, terrain 30,0009 ca. 464-3806 2-10-78

PROPRIÉTÉS À VENDRE

Fiducie du Québec
Courtier

MAISON OUVERTE
321 Blvd. Ste-Rose
Samedi 30 septembre
2:00 hres à 4:00 hres
Maison canadienne construite en 1757 en pierres des champs. Bord de l'eau. 2 foyers naturels. Venez nous voir. **Jeannette Laplante 735-6381, 672-1576, Thérèse Pagé 337-4641, 667-3394.**
2-10-78

desjardins

ST-HILAIRE, Spacieuse maison face au Richelieu. Près transp. communs. Idéal pr communauté, groupes d'action sociale. MLS. R. Coiteux 464-4884, 467-1211, 861-1041, Fiducie du Québec, courtier 2-10-78

AMATEUR DE VIEILLES MAISON — Au coeur d'un magnifique village St-Pie: maison canadienne à restaurer. MLS. R. Coiteux 464-4884, 467-1211, 861-1041 Fiducie du Québec, courtier 2-10-78

AMANTS DE LA NATURE — superbe terrain 87,000'c. sur le bord du Richelieu. Bonne maison propre et confortable. MLS. R. Coiteux 464-4884, 467-1211, 861-1041, Fiducie du Québec, courtier 2-10-78

RICHELIEU: Cottage canadien de rêve, il faut être millionnaire pour l'habiter, un palais à visiter. (MLS) Monique De Quoy, 348-1181, 658-0628. LE PERMANENT-COURTIER 2-10-78

STYLE CANADIEN: Campagne, 25 milles de Montréal,neuf, toit cathédrale, foyer double, etc.; sur terrain 5 arpents couronné d'un ruisseau. (MLS) Michel Bahl, 348-1181, 658-0628, LE PERMANENT-COURTIER 2-10-78

ST-HILAIRE: Aubaine — grand bungalow 8 pièces — foyer — salle à dîner — sous-sol fini — piscine — grand terrain clôturé — $41,500.00 — négociable. Albert Simon, 467-2156, 658-8216 (MLS) IMM. SELECT COURTIERS 2-10-78

Maison à St-Lin, grand terrain, endroit tranquille, 5½, chauffage électrique, 30 minutes de Montréal. Prix à discuter. 439-3615 2-10-78

Très belle maison hiver/été, lac L'Achigan, 3 chambres, 2 foyers, pas d'agent. Cause décès. 739-6287 2-10-78

PROPRIÉTÉS À VENDRE

Ville Mont-Royal: duplex 5½-6, bas libre à l'acheteur, 1er novembre, haut loué $380.00 par mois. Boulevard Graham Est. Près gare, vente particulière. $73,000.00. 735-2008 2-10-78

FABREVILLE, bungalow 1971, 6½ pièces, situé dans quartier résidentiel, contient bachelor 3½ pièces loué $160/mois, maison et terrain impeccable, $51,000, M.L.S. Christiane Quessy 430-5545 ou 471-4839 DES ROSIERS, Le Maître Courtier 2-10-78

Ahuntsic, cottage détaché, 6 pièces, grand terrain, aubaine. 9,700 rue Chambord. 388-7349. 2-10-78

MASCOUCHE, Vivez à la campagne avec le confort de la ville, cottage style canadien, 7 pièces, tapis mur à mur, foyer au salon, terrain 6,500 pc, boisé à l'arrière, $55,000. M.L.S. Christiane Quessy 430-5545 ou 471-4839 DES ROSIERS, le Maître Courtier, 2-10-78

ST-LOUIS DE TERREBONNE, Site commercial, 34,000 pc, et bunalow 1964, 8 pièces, sous-sol terminé, près de la 640, idéal pour tous genres de commerces, prix: $70,000. M.L.S. Christiane Quessy 430-5545 ou 471-4839, DES ROSIERS, Le Maître Courtier 2-10-78

St-Hilaire, dans le décor unique du flanc de la montagne sous les grands arbres et les vergers, magnifique Québécoise neuve, fin de projet d'un constructeur réputé. $40,800. Inf.: A. Bourgeois 353-8770. Montéal Trust Courtiers 4-10-78

ST-GUILLAUME, Bungalow 7 pces: 3 c.c. en pierre de granit, 39,000 pc, terran paysagé. Idéal pr proffes. 10 min de #20 50 min. de Mtl. MLS. D. Bienvenue 467-2693.861-1041, Fiduie du Québec, courtier 2-10-78

Gatineau, bungalow construit en 1973, 4 chambres à coucher, salon, salle à manger, cuisine avec dînette, salle familiale, salle de couture, salle de lavage, atelier, piscine, remise, arbres adultes... une valeur de $50,000. pour $45,500. Il faut vendre avant le 10 octobre 1978! Tél. 1-819-568-3163. 4-10-78

OUTREMONT, 401 Stuart, face au parc, cottage, 10 pièces, 2 garages. $89,000. 274-5983. 2-10-78

Ahuntsic: Cottage détaché en pierres, 9 pièces, grand terrain. Peut être converti en duplex. Sous-sol fini. 9720 rue Chambord 388-7349 2-10-78

PROPRIÉTÉS DE CAMPAGNE À VENDRE

ST-FABIEN-SUR-MER: comté de Rimouski. Villa 12 pièces, entièrement meublée, terrain paysagé donnant sur la plage. 514-372-0662, 418-869-2185 2-10-78

SEULE et unique maison en bois rond, 5 chambres à coucher, 4 arpents, très privé, sur lac très propre. Meublée garage, 2 vérandas avec moustiquaires, rue pavée, 35 milles nord de Montebello, vente privée: 819-423-6673 2-10-78

Sur le mont Sutton, 1,500 pieds des pentes de ski, site commercial, 75 pieds sur route asphaltée par 125 sur chemin secondaire. Maison 1,600 pieds carrés sur 2 étages, construction récente. Très grandes pièces. Ensoleillé-galeries, Sutton $43,500.00 2-10-78

OU À LOUER' Maison construite 1972, 2 étages, 5 pièces, possibilité 7. Solarium, véranda. Très lumineuse, belle vue. 5½ acres sur lac Memphremagog, Plus chalet hivérisé servant atelier-poterie, garage remise, antenne TV—FM, jardin, arbres fruitiers. $65,000. Prorriétaire. 819-843-7383 (dimanche jusqu'à 3 hres PM. 563-9657. 2-10-78.

Vue Mont Orford, fermette 5 à 10 arpents, route pavée, ski de fond, piscine, .04 à .05 le pi. ca., aussi remise 30 x 80 pour studio ou atelier. Frais virés 514-297-3163, 297-2181. 2-10-78

PROPRIÉTÉS À REVENUS À VENDRE

ST-HYACINTHE, 6 logements, 5 ½ pièces, brique, bonne situation, bonne condition, revenu $8,760. prix: $70,000. Intéressés seulement. Pas d'agent. 773-8630 3-10-78

TABLEAUX - PEINTURES

Investissez dans la gravure internationale et/ou canadienne. Nous vous conseillerons. Vaste sélection. Galerie Jacquie Inc. 1437 Stanley (Métro Peel) 842-3639 François Lemai. J.N.O.

TABLEAUX - PEINTURES

NOUVELLE GALERIE
Achat et vente de peintures de qualité, du lundi au vendredi de 11 hres à 15 hres. Aussi sur rendez-vous.
Martine Hénault
288-5823
2-10-78

ENCADREMENTS
Artistes, Photographes, Commerçants !
Nous avons un grand choix de moulures métalliques à des prix compétitifs...
Du Lundi au Samedi de 11h. à 15h.
MARTINE HENAULT:
288-5823

TERRES À VENDRE

À LA MINERVE, 215 pi. plage de sable, lac Equerre, boisé et aménagé, 28,874 pi. ca. $4,950. comptant $1,200. 621-6223 — 363-8291 2-10-78

A Ste-Marguerite du Lac Masson, 588 boul. Des Cascades. 98 acres de forêt, 500 pi. de façade sur lac Castor. Ruisseau, montagne, vieille maison, chemins asphaltés, électricité, téléphone, site enchanteur. Idéal pour développement, chalets. Prix $35,000. 678-9122 22-10-78

TERRES À VENDRE

À LA MINERVE, 238 pi. plage de sable sur beau lac naturel Equerre, terre boisée 910,880 pi. ca. $11,200. comptant $2,200. 621-6223 — 363-8291. 2-10-78

TERRAINS À VENDRE

le Permanent — A L'ENSEIGNE DU QUÉBEC

CÔTE-DES-NEIGES, 2 terrains de 5310 pi. ca. chacun, zonage: minimum 2 étages, maximum 3 étages. On demande $25,000. chacun. **Thérèse LaBossière 735-2761, 276-2176.**
2-10-78

DUNHAM, près Sutton, 10 acres partiellement boisés, route pavée. Eau, électricité disponible. $6,200. A. Bérubé. 871-8989 4-10-78

BORD DU FLEUVE À VARENNES. Magnifique terrain, prêt à construire. Cadre exceptionnel pour résidence de choix. Idéal pour professionnels. 737-2608. 2-10-78

REPENTIGNY, bord de l'eau, 12,000 p.c. entouré d'arbres adultes, endroit calme, prix négociable. 254-2358 2-10-78

VILLÉGIATURES

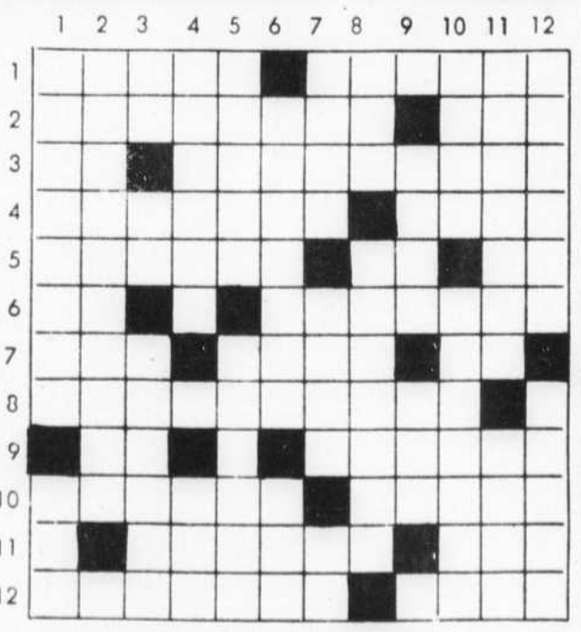
Acapulco, super condominium à louer, avec cuisinette complète, face à la baie, rue principale. Réservez dès maintenant. Renseignements écrire: Agence Valrain C.P. 117 Brossard J4Z 3J1. Dossier no: C-205. 17-10-78

Le cahier
CULTURE ET SOCIÉTÉ
du journal
LE DEVOIR
est dirigé par
Jean Royer

■ Nous rappelons à nos correspondants que les lettres adressées à "Culture et Société" doivent être signées et comporter, de manière lisible, les nom, adresse et numéro de téléphone de l'auteur. Il nous est impossible de publier les lettres anonymes.

Un mot vous échappe... le petit Robert le rattrape.

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

1—Trou creusé pour l'inhumation des morts. — Vive démangeaison.
2—Suite de petites arcades. — Seule.
3—Neptunium. — Qui peut être contesté.
4—Où l'on fait infuser le thé. — Deuxième lettre grecque.
5—Travail. — Du verbe avoir. — Préfixe privatif.
6—Chlore. — Soulage l'affliction de quelqu'un.
7—Demoiselle. — Adresse, habileté. — Venu au monde.
8—Ferez une enquête.
9—Or. — Ferme.
10—Où il entre de l'antimoine. — Gros nuages épais.
11—Membres ou appendices des animaux, assurant la marche, la course, le grimper. — Change de poil, en parlant de certains animaux.
12—Jeune chêne. — Contrarie.

Verticalement

1—Marionnette mue à l'aide d'un fil. — Partie de la charrue.
2—Établissement où l'on élève les enfants orphelins.
3—Scandium. — Obtenu. — Groupe de joueurs associés, en nombre déterminé.
4—Humeur qui humecte la bouche et les aliments. — Proclamation officielle et publique.
5—Canal qui conduit l'eau de mer dans les marais salants. — État d'une personne aveugle.
6—Ville des Pays-Bas. — Septième lettre grecque.
7—S'adresse à la Divinité. — Personnes sottes. — Obtenu.
8—Au Sahara, désert de pierrailles. — Jetons l'ancre.
9—Oiseau de l'ordre des échassiers. — Bienheureux.
10—Action de se ruer. — Suit le dixième.
11—Vain. — Une paire.
12—Du Texas. — Action de peser.

Solution d'hier

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	G	■	V	E	H	I	C	U	L	E	R
2	E	R	M	I	T	E	■	O	R	O	B	E
3	D	O	U	C	E	U	R	■	E	I	R	E
4	I	G	N	E	■	R	O	S	T	R	A	L
5	U	N	I	■	O	T	I	T	E	■	S	U
6	M	E	C	A	N	O	■	U	R	E	E	■
7	N	■	I	V	■	I	M	P	E	R	■	L
8	I	M	P	E	T	R	E	R	■	R	A	I
9	T	I	A	R	E	■	T	E	L	E	G	A
10	E	L	L	E	■	O	S	■	O	U	R	S
11	■	L	E	R	O	T	■	P	U	R	E	S
12	D	E	■	A	C	E	R	B	E	■	S	E

DÉCÈS

Notez s.v.p. que les avis de décès doivent nous parvenir avant 4:00 p.m. pour publication du lendemain. Le dimanche: 2 à 4:30 p.m.

BÉLANGER, Yves — A Montréal, le 29 septembre 1978, à l'âge de 69 ans, est décédé, M. Yves Bélanger, architecte époux de Gertrude Lalonde. Le service aura lieu lundi le 2 octobre. Le convoi funèbre partira du salon Urgel Bourgie angle Décarie et Notre-Dame de Grâce, pour se rendre à l'église Notre-Dame de Grâce où le service sera célébré à 11:00 heures, et de là au cimetière Côte des Neiges, lieu de la sépulture. Exposé dimanche le 1er octobre à 2:00 heures P.M.

NE LAISSEZ PAS LES CONDITIONS ROUTIERES RENVERSER VOTRE MONDE.



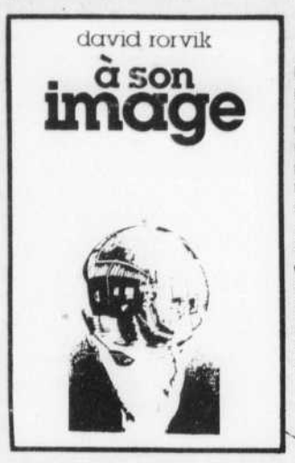
Conduire avec Prudence est une Affaire de Famille

ÉDITIONS QUÉBEC-AMÉRIQUE

MIRACLE OU SCANDALE ?

À son image

par David Rorvik



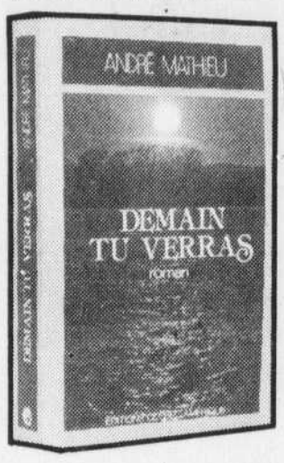
L'expérience biologique la plus dramatique du siècle: la prodigieuse histoire du premier clone humain - le duplicata d'un homme... Tout a commencé par un coup de téléphone: un milliardaire américain, parfaitement informé de l'évolution génétique, appelle à l'aide David Rorvik, journaliste scientifique de renommée internationale et lui dit: "Je veux un enfant. Pas un enfant comme les autres, je suis prêt à payer un million de dollars pour qu'on me fasse un clone." Un clone est un bébé issu d'une technique de reproduction révolutionnaire que permettent aujourd'hui les progrès foudroyants de la génétique. Et voilà la fantastique nouveauté: l'enfant est né. Il a maintenant seize mois. Un ouvrage qui fait déjà la manchette en Europe. Un livre que tous voudront lire absolument.
En librairie le 6 octobre

(320 pages, $9.95)

UN GRAND ROMAN
LE CHOIX DU LIBRAIRE

Demain tu verras

par André Mathieu



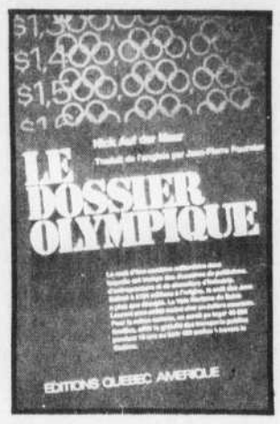
Demain tu verras, c'est l'histoire d'un Québécois, de l'époque tumultueuse du rock'n roll à nos jours, qui se libère péniblement de l'emprise tentaculaire de l'Église pour tomber dans celle encore plus insidieuse des femmes: l'adolescente des années 1950, la jeune fille de 1962, la jeune mariée de 1963, l'amie de 1968, la maîtresse de 1973, l'épouse de 1977. Vous suivrez, avec un pincement au coeur, un sourire en coin ou un brin d'irritation, les péripéties d'Alain Martel. Vous vivrez, avec lui, ses expériences extra-maritales... suivies de celles de sa femme Viviane qui, après bien des angoisses réussira à faire de son mari, son complice...
Demain tu verras, c'est la découverte d'un auteur puissant et passionné, d'un roman provocant, sensuel et savoureux, d'un personnage qui suscitera sans doute autant de sympathie que de polémiques, d'un récit qui ne vous laissera pas indifférent.

(416 pages, $12.95)

POURQUOI L'ENQUÊTE MALOUF ?

Le dossier olympique

par Nick Auf Der Maur



Vol, fraude, patronage, gaspillage... **Le Dossier olympique** raconte la petite histoire du plus grand acte de brigandage de l'histoire du Canada.

Le Dossier olympique, une combine milliardaire dans laquelle ont trempé des douzaines de politiciens, d'entrepreneurs et de chevaliers de l'industrie.

Estimé à $124 millions à l'origine, le coût des Jeux a plus que décuplé, laissant aux Québécois un souvenir plus durable ($$$) que la flamme olympique !

A la lecture de ce livre, vous comprendrez à quel point l'enquête Malouf était nécessaire — et quels gros poissons elle pourrait faire sortir du bocal !

"Un livre que devraient lire tous les Québécois."
(Odette Gélinas, CFTM-TV)

(192 pages, $5.95)

DES BOURREAUX LIVRENT LEURS SECRETS...
TOUTE LA VÉRITÉ SUR LA PEINE DE MORT

Les bourreaux

par John F. Mortimer



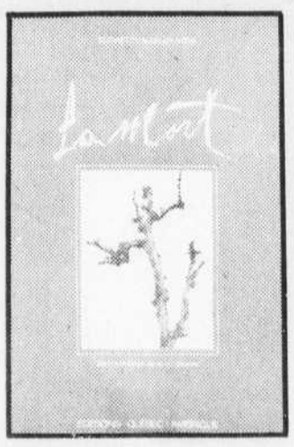
Un document inédit. Êtes-vous pour ou contre la peine de mort? Voici un ouvrage qui achèvera de dissiper vos derniers doutes... Des bourreaux parlent et vous font voir la face cachée de la peine capitale. Des témoignages tout à fait bouleversants de bourreaux... et même de condamnés exécutés et ratés... Les secrets de l'échafaud enfin divulgués. À ne pas manquer !

(308 pages, $9.95)

DES TÉMOIGNAGES INOUBLIABLES

LA MORT, dernière étape de la croissance

par Elisabeth Kubler Ross



L'auteur, psychiatre, fait autorité dans le monde entier sur le sujet de la mort. Un livre puissant par les différents points de vue de religieux, de médecins, d'infirmières... émouvant par les témoignages de mourants et de leurs survivants...

(224 pages, $8.95)

UN HOMME TRAQUÉ PAR LE DESTIN

4,000 heures d'agonie

par Bob Moynier et Pierre Caron



4,000 Heures d'agonie, c'est le récit d'un homme, Bob R. Moynier, que le destin poursuit et accable. D'un homme qui a su résister aux camps de travail nazis, à une longue marche de 4,000 km à travers les steppes glacées et désolées d'une Europe de l'Est dévastée par la guerre et qui, pourtant, sera terrassé par la maladie. Une terrible maladie contre laquelle la médecine n'a toujours pas trouvé de parade: la sclérose en plaques.

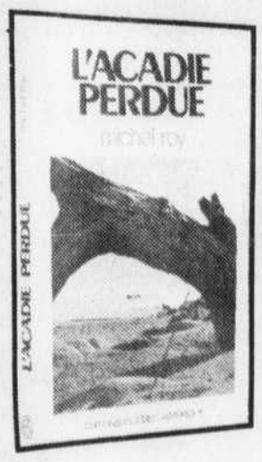
Condamné à vivre désormais en chaise roulante, Bob Moynier a voulu raconter sa vie, raconter les événements et les épreuves qu'il a vécus, dire pourquoi il a encore le goût de vivre, plus que jamais.

(232 pages, $8.95)

LE VRAI VISAGE DE L'ACADIE
UN LIVRE QUI DÉRANGE !

L'Acadie perdue

par Michel Roy



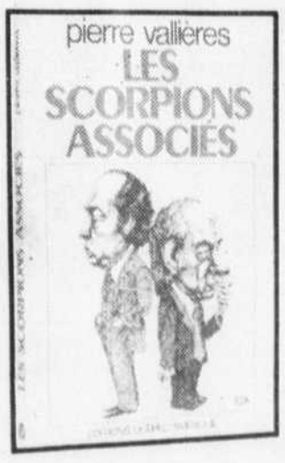
"Il fallait que ce livre tombe parmi nous maintenant, au moment où nous commencions à y croire, pour que volent en morceaux les mythes et les mensonges. Nous voici ramenés sur terre, encore une fois "dérangés", forcés de nous regarder soudainement avec des yeux nouveaux, tous nos critères habituels ne tenant plus debout, nos références bouleversées. **L'Acadie perdue** est un livre sans pitié.' (Fernant Savoir, **l'Évangéline)**
"Ce très beau livre de Michel Roy fera grincer les dents et redresser le poil car il y a des vérités qui ne sont pas toujours plaisantes à entendre. Et on accusera cet essai de tous les péchés... quant à moi, j'espère avoir contribué à sortir ce livre de cette espèce de conspiration du silence qui l'afflige depuis sa parution." (Zénon Chiasson, Université de Moncton)
"Honneur à Michel Roy par qui le scandale arrive. Depuis **l'Acadie perdue** rien ne peut plus être pareil, mais meilleur ou pire." (Réginald Martel, **La Presse)**

(204 pages, $7.95)

LE DERNIER PAMPHLET DE VALLIÈRES

Les Scorpions Associés

par Pierre Vallières



"C'est la rage au coeur et pratiquement en désespoir de cause que je m'adresse à René Lévesque. Mais à travers lui, ce sont tous les Québécois que ce pamphlet concerne."
(Pierre Vallières)

AU SOMMAIRE
NATION ET ENTREPRISE PRIVÉS — Les Cent-Associés de 1978 — La démocratie restreinte
LE CHOIX DES EXPERTS — L'autodidacte versus La Patente.... — Vécu et statistiques — Les paroissiens de Claude Morin
LE VIRAGE À DROITE — Le système de l'irresponsabilité — Le retour de Duplessis — Lionel Groulx, un centenaire de trop — Et voici Claude Ryan
ENVIRONNEMENT INTERNATIONALE ET COCA-COLA — Le Canada fantoche — Les scorpions associés — A big "Daddy" Brzezinski — Le point de non-retour
VERS UNE SOCIÉTÉ DU PLUTONIUM? — Les pions de la géo-politique — La nouvelle grande dépression — L'inconscience cosmique de McLuhan
Y A-T-IL UNE ALTERNATIVE? — La bombe ou la vie — Alternative et pluralité des choix
ÉPILOGUES EN FORME D'ADIEU À PIERRE TRUDEAU — Sommes-nous en guerre? — De "l'extrême centre" à Pinochet

(160 pages, $5.95)

GRAND PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE MONTRÉAL
PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA

Le Développement des Idéologies au Québec

par Denis Monière



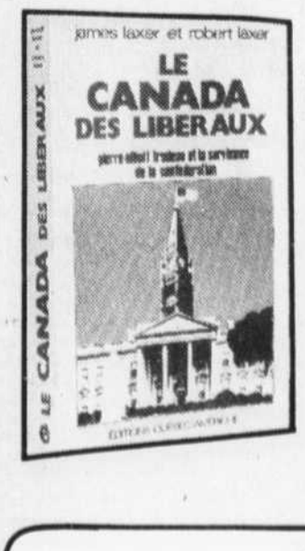
"... l'un des ouvrages les plus remarquables de ces derniers mois... Rarement aura-t-on vu un ouvrage historique aussi soigné quant aux détails, aussi riche par sa documentation, aussi puissant par sa synthèse, le tout présenté dans un style particulièrement vivant."
(Guy Cormier, **Le Devoir)**
"Le livre de Monière est un document essentiel dont la qualité rehausse du coup le prestige déclinant des ouvrages universitaires trop souvent rédigés pour le crédit plutôt que la lecture. (...) Le style est clair, la structure dynamique, et l'éditeur a produit là un livre dont tout Québécois a grand besoin s'il veut s'y retrouver dans la conjoncture politique."
(Jacques Godbout, **L'Actualité)**

(388 pages, $9.95)

UNE ANALYSE SANS COMPLAISANCE
UNE PRÉFACE DE GÉRALD GODIN

Le Canada des Libéraux

par James et Robert Laxer



Ce livre constitue la critique la plus percutante et la mieux documentée sur le libéralisme canadien. On y voit comment, de Laurier à Trudeau, le Parti libéral a transformé le Canada en une succursale des États-Unis et érigé en dogme son antinationalisme canadien-français. "Le Canada des libéraux" attache une grande importance aux événements qui ont bouleversé l'échiquier politique du Québec et dont le choc ébranle le Canada tout entier.
James et Robert Laxer scrutent les déclarations des dirigeants du Parti québécois pour en déceler les compromis qui pourraient éventuellement marquer l'évolution de l'affrontement en cours.

(282 pages, $9.95)

L'HOMME DE L'HEURE

À la recherche d'une identité

L'histoire de ma vie par Anouar El-Sadate



Depuis qu'il a pris l'initiative pour dénouer l'impasse dans les négociations de paix entre son pays et l'État hébreu, Anouar El-Sadate a reçu de nombreux éloges de la part des plus grands média internationaux. "Time", entre autres, lui a décerné le titre honorifique "d'homme de l'année" "La recherche d'une identité" est l'histoire de la vie de cet important homme d'État, soldat et révolutionnaire qu'est Anouar El-Sadate.
On y retrouve des détails jusqu'à maintenant inconnus sur les relations égypto-soviétiques, des anecdotes révélant le vrai caractère de Gamal Abdel Nasser, des informations sur le réarmement de l'Égypte après la guerre du Kippour ainsi que sur ses préparatifs pour la guerre d'octobre. Finalement, Sadate nous parle de ses rencontres avec les autres dirigeants mondiaux.

(510 pages, $14.95)

UN TÉMOIN ACCUSE !

La corruption au Vietnam

par Lê Phuong



Lê Phuong est un pseudonyme. Il s'agit d'un Vietnamien, réfugié aux États-Unis, qui a exercé de hautes fonctions dans son pays, tant sous l'occupation française que sous la domination américaine.(...) Son témoignage constitue une charge suprêmement réussie contre le colonialisme et l'impérialisme, du moins pour ce qui est de la pourriture morale qu'ils sécrètent.
Lê Phuong s'est élevé au-dessus de ses intérêts de classe. Son ouvrage, écrit d'une plume satirique, voire humoristique, explique mieux que ne saurait le faire un gros document spécialisé, la débâcle vers laquelle couraient les forces sud-vietnamiennes à la solde de l'étranger.
(Extrait de la préface de Pierre Saint-Germain)

(264 pages, $8.95)

GRATUIT

Avec toute commande de:
— $30. et plus vous obtenez **un livre gratuit** — $40. et plus vous obtenez **deux livres gratuits** — $50. et plus vous obtenez **trois livres gratuits.** À votre choix, parmi les ouvrages de cette annonce.

MON CHOIX .....

.....

.....

N.B. Cette offre de livres gratuits, chez l'éditeur seulement.

Ouvrages disponibles également dans les bonnes librairies.

D-30-9-78

BON DE COMMANDE

☐ À SON IMAGE	$9.95
☐ DEMAIN TU VERRAS	12.95
☐ LE DOSSIER OLYMPIQUE	5.95
☐ LES BOURREAUX	9.95
☐ LA MORT	8.95
☐ 4,000 HEURES D'AGONIE	8.95
☐ L'ACADIE PERDUE	7.95
☐ LES SCORPIONS ASSOCIÉS	5.95
☐ DÉV. IDÉOLOGIES AU QUÉBEC	9.95
☐ CANADA DES LIBÉRAUX	9.95
☐ À LA RECHERCHE D'UNE IDENTITÉ	14.95
☐ LA CORRUPTION AU VIETNAM	8.95

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous, en adressant ce coupon. Nous assumons tous les frais d'envoi.

NOM .....

ADRESSE .....

..... **CODE** .....

Ci-joint la somme de ..... ☐ Chèque ☐ Mandat

à l'ordre de: ÉDITIONS QUÉBEC/AMÉRIQUE
450 est, rue Sherbrooke, Suite 801 MONTRÉAL, P.Q. H2L 1J8 Tél. (514) 288-2371