

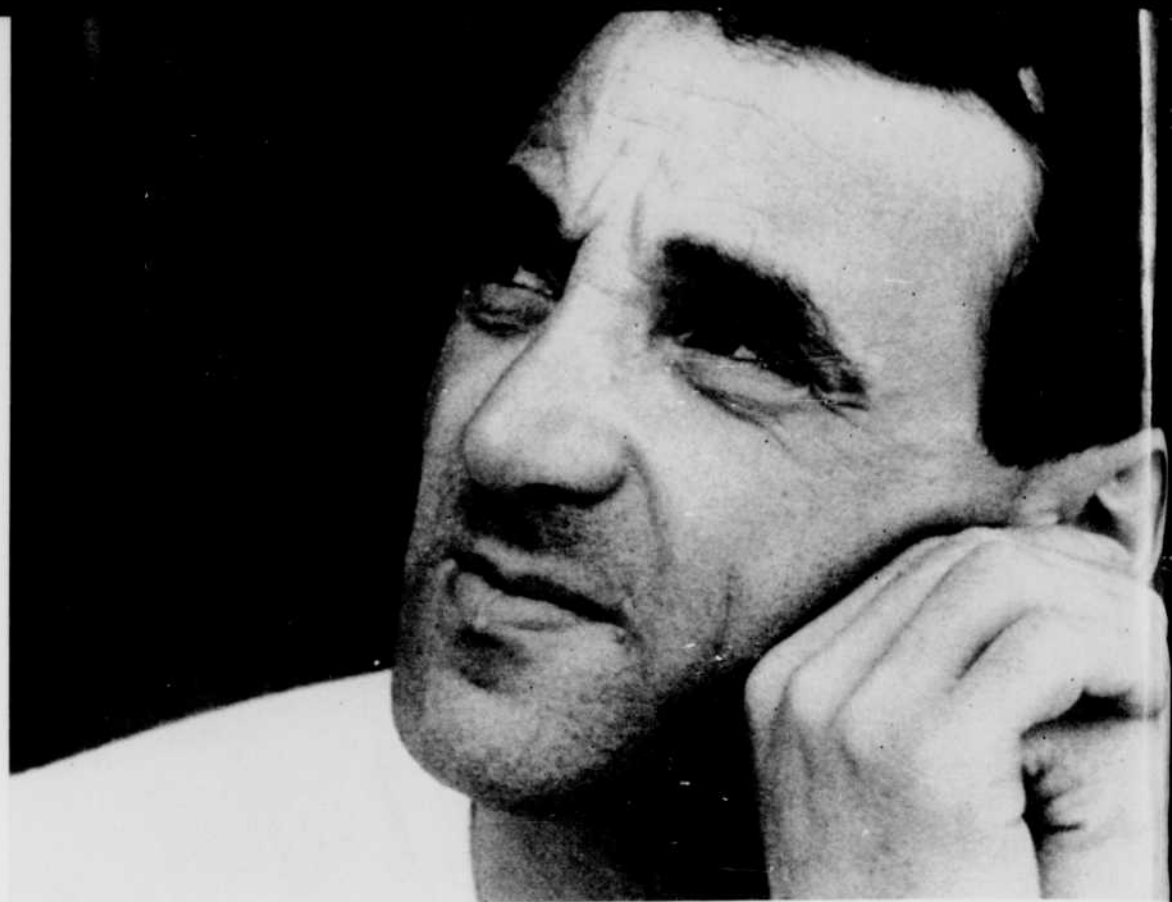
LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 25 novembre au 1er décembre 1961
Vol. XII, no 9 (10c)



Esquisse d'un décor d'Aras pour « Colombe » de Jean Anouilh



Une heure complète avec Charles Aznavour

à "Music-Hall"
le 26 novembre
à 8.h 30 du soir

Une scène de « Tirez sur le pianiste ».



LES parents de Charles Aznavourian venaient d'Arménie, région montagneuse d'Asie occidentale, maintenant partagée entre la Turquie et l'U.R.S.S. Bien qu'il ait effacé de son nom la consonance arménienne, Charles Aznavour a conservé dans le sang ce trop-plein de frénésie propre aux habitants de ces régions.

On a dit que cette grande vedette du music-hall français pouvait se définir par le mot amour. Ses chansons, en effet, décrivent ce sentiment, elles en marquent les joies comme les déboires. Amour heureux, amour délaissé, amour frénétique, amour platonique : tout y est ! Mais cela ne serait rien s'il n'y avait le rythme !

Les secrets du rythme

Le rythme des chansons d'Aznavour : c'est de l'art. À travers des mots simples (qui ont la banalité du vocabulaire quotidien), à travers une musique sans effets, jaillissent peu à peu des accords qui vont s'amplifiant. Alors le geste intervient. Un geste saccadé, un peu trop « voyant », un geste dont vous vous méfiez. Puis la magie opère. Vous ne vous méfiez plus. Le rythme naît. Haletant. Fascinant. Un rythme qui détruit tous vos préjugés, qui vous encercle, vous pénètre. La frénésie vous possède !

Et maintenant, à travers ce rythme, par ce rythme, Charles Aznavour vous parle. Il vous dit la disgrâce de l'amoureux trompé. Il vous dit la détresse de l'artiste raté. Mais il vous raconte surtout la solitude. La solitude du couple mal uni. Les mille petits riens qui empêchent la communication, qui engendrent le monologue à deux, qui engendrent l'habitude, ennemie de l'amour. Qui consomment la rupture. Charles Aznavour crie la

tristesse d'aimer sans retour. Il murmure une plainte contre la vie.

Mais l'homme et la femme peuvent ressusciter à l'amour. Il faut croire. Croire à l'amour tonifiant des corps et des âmes. Croire au dialogue entre deux êtres. Crier sur tous les toits que l'amour n'est pas condamné. Que l'ère des malentendus s'achève. Qu'une lumière éclatante surgira. *C'est merveilleux, l'amour!* Non, ce cri de joie n'est plus banal puisqu'il fait vivre.

Le souffle d'une époque

Et le rythme vous ensorcelle. Vous n'êtes plus spectateur, vous êtes témoin. Plus : vous participez à la joie commune, à la tristesse commune. Et quand Charles Aznavour vous a accordé son dernier rappel, le rythme continue à vivre en vous et par le rythme, les mots d'amour ou de solitude ! C'est que l'artiste a su traduire le souffle de son époque, a su trouver les mots, la musique et le geste qui parlent à votre sensibilité, à la sensibilité d'une génération à laquelle vous appartenez.

Accompagné du trio des frères Rabbath, Charles Aznavour chantera pour vous, le dimanche 26 novembre à 8 h. 30 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, à l'émission *Music-Hall*. Jacques Normand vous présentera la vedette numéro un du music-hall français qui, il y a dix ans, chantait dans un cabaret de Montréal, en compagnie de Pierre Roche, les avatars du *Feutre taupé*.

Durant une heure, Charles Aznavour, seul en scène, donnera son récital de chansons gaies, de chansons tristes, de chansons d'aujourd'hui ! Ne manquez pas cette émission que réalisera Pierre Morin.

Fernand Benoit

Au "Téléthéâtre"

COLOMBE

de Jean Anouilh

Si *Colombe* est une pièce brillante, rose même par le style, c'est aussi, croyons-nous, un drame où la gaieté ne parvient pas à cacher la tristesse.

Cette pièce d'Anouilh sera présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada, le jeudi soir 30 novembre à 9 heures, au *Téléthéâtre*.

Contrairement au théâtre rose, où la fantaisie ne s'embarrasse aucunement du poids de l'existence, dans le théâtre « grinçant » d'Anouilh (les pièces grinçantes sont « la rencontre d'éléments inconciliables et dont le contact grince »), la fantaisie coexiste avec le malheur, le grinçant s'attaque aux souffrances vivantes. La souffrance de Julien (Hubert Loiselle), mari de la trop légère Colombe (Nathalie Naubert), en est une qui atteint la chair et le cœur. Il y a loin, ici, des ratiocinations sur les causes de l'infidélité féminine. Anouilh laisse ses personnages agir et parler sans intervenir, si l'on peut dire. Sa lucidité, sa cruauté même envers la légè-

reté qu'il prête à la femme, passent amplement par le seul choix de l'intrigue et des personnages.

C'est l'époque, aujourd'hui révolue, des monstres sacrés du théâtre : Sarah Bernhardt, Réjane, la Duse. Dans *Colombe*, c'est Madame Alexandra (Janine Sutto), mère de Julien, qui incarne la déesse aux pieds de qui tous s'agenouillent. On comprend que l'honnêteté, la pureté, le sens du devoir de Julien détonnent assez dans ce monde frelaté de courtisans. Aussi n'est-ce que l'absolue nécessité de parler à sa mère en faveur de sa femme et de leur enfant qui le conduit, un soir de répétition, au théâtre. Julien doit faire son service militaire. Que deviendront Colombe et son fils ?

Une très grande féminité, une douceur extrême, qui sont manque plus que vertu, caractérisent l'absence même de personnalité chez la Colombe du premier acte. Prise en tutelle par sa belle-mère, la jeune femme, qui vit maintenant de l'existence des gens de théâtre — on lui a donné un rôle à



Esquisses de Solange Legendre pour les costumes de « Colombe ».

jouer — est bientôt très entourée par les autres comédiens, par l'auteur de la pièce qu'on répète, etc. Et voilà Colombe qui se métamorphose et devient, dans ce milieu où elle se sent enfin vivre, vaniteuse, égoïste, menteuse à mesure qu'elle s'affirme. Elle en oublie même qu'elle a un mari à qui elle a juré fidélité, oublie qu'elle consacre dans les bras d'Armand (Benoît Girard), demi-frère de Julien. Le cynisme et la ruse, alliés à la sottise, seront finalement l'image qu'elle nous laissera d'elle-même. À moins que d'aucuns n'y voient qu'un simple sens de la réalité, une recherche légitime de plaisirs que lui refusait le tempérament sérieux de son mari.

La dernière scène est assez amère. Tristesse qui se cache sous le manteau de la fantaisie. Un beau rêve que fait Julien. Ou, plutôt, de doux souvenirs qu'il projette dans un avenir problématique. Par cette fausse sérénité, peut se mesurer tout le drame de ce Julien trop sincère dans un monde de compromissions.

L'adaptation pour la télévision est de Claude Lacombe, qui a remporté le Trophée Frigon 1958 pour son adaptation du *Feu sur la terre* de Mauriac. On lui doit également l'adaptation du *Manteau* de Gogol.

Les décors, très stylisés, seront blancs sur fond noir. Ils sont dus à Aras. Quant aux costumes d'époque, Solange Legendre les a dessinés. Maquillage, Fernand Bastien. Réalisation technique, Roger Morin.

Colombe sera réalisée par Paul Blouin.

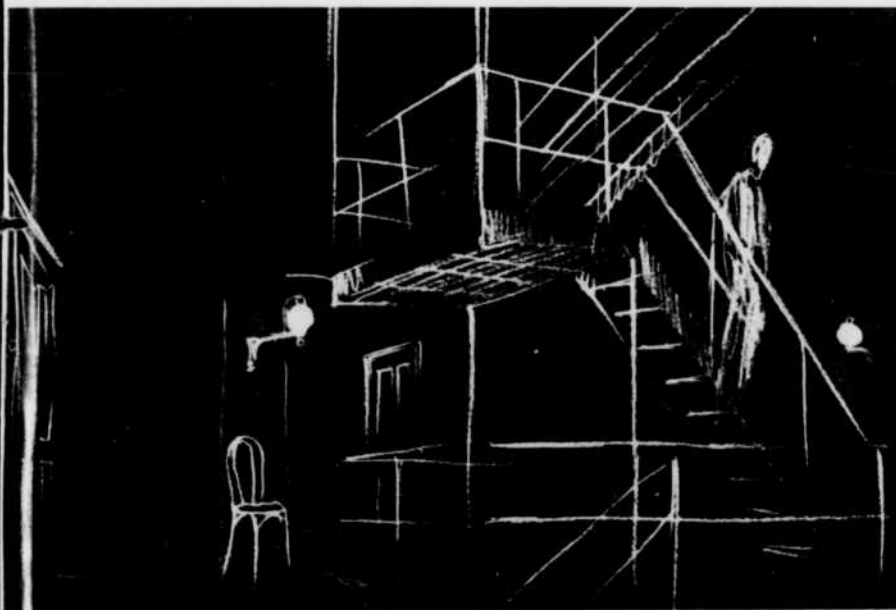
Un texte de Charlotte Savary

UNE NUIT, texte de Charlotte Savary, sera présentée au *Théâtre du dimanche* le 26 novembre à 9 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Les principaux personnages sont un avocat et sa femme ainsi qu'une jeune veuve, amie d'enfance du mari. Comme toute femme qui aime, Anne-Marie craint le retour soudain de la belle Jeanne Richard à laquelle Pierre semble s'intéresser à nouveau. Le tort de la jeune femme sera de laisser la jalousie la submerger et d'aller jusqu'à douter de la fidélité de son mari. Son besoin d'exclusivité, bien légitime, devient vite exigence tyrannique.

Au cours d'une nuit où le jeune couple devra se réfugier dans une maison abandonnée, genre château hanté, Pierre et Anne-Marie seront forcés de s'expliquer. Au terme de cette nuit de peur et de mystère, lequel, de l'amour ou de la violence, l'emportera ?

Guy Provost, Françoise Faucher et Janine Fluet ainsi que plusieurs autres comédiens interpréteront *Une nuit*, que réalisera Louis Bédard.



Dessiné par Aras pour *Colombe* d'Anouilh, voici l'escalier conduisant aux loges des comédiens. Tous les décors sont blancs et se détachent sur le noir de la toile de fond.



Sur ses voyages d'exploration au pays des Indiens d'Amérique, le professeur Jacques Rousseau a écrit un certain nombre d'articles dans les Mémoires du Jardin botanique : À travers l'Ungava, les Indiens de la forêt québécoise, etc.

Jacques Rousseau, professeur à la Sorbonne

PREMIER PLAN

Le mardi 28 novembre à 10 heures du soir, c'est un éminent homme de science canadien que le réseau français de télévision présentera à son émission *Premier plan*. M. Jacques Rousseau, professeur en Sorbonne, premier titulaire de la chaire d'ethno-biologie, fut interviewé, à Paris, l'été dernier, par Wilfrid Lemoine pour le bénéfice de nos auditeurs.

Cet éminent botaniste et ethnologue montréalais est, sans doute, le premier Canadien à détenir le titre enviable de professeur permanent à la Sorbonne. C'est dire la réputation qu'il s'était acquise à l'étranger à l'occasion de ses travaux antécédents au Jardin botanique de Montréal et dans ses voyages d'exploration dans le Nord de la province de Québec.

Cofondateur du Jardin botanique de Montréal

Dès 1928, M. Jacques Rousseau était chargé de cours et devenait chef des travaux pratiques à l'Institut botanique de l'Université de Montréal. En 1938, il fonda, avec le frère Marie-Victorin, le Jardin botanique de Montréal qu'il allait diriger à la mort du savant religieux. De 1944 à 1957, il effectua de nombreuses expéditions dans le Grand Nord. Ses études portent sur la flore et la faune de ces vastes régions; elles l'amènent aussi à s'intéresser plus particulièrement aux populations indiennes qui survivent dans l'Est du Canada.

Dès lors, il participe à d'autres expéditions scientifiques à travers les Amériques et l'Europe. Il assiste aux congrès internationaux de biologie arctique, de botanique et d'ethnologie.

En 1957, il devient conservateur du Musée de l'homme à Ottawa, poste

qu'il gardera jusqu'à son départ pour Paris.

Ses travaux lui ont mérité plusieurs distinctions ou prix : prix de la province de Québec, en 1937 et 1945; médaille Léo Parizeau, en 1947. L'Académie des sciences de Paris lui décerne son prix Henri de Parville, en 1949. Et, comme il se doit, il appartient à bien des sociétés savantes du Canada, des États-Unis, de France et de Belgique, qui s'intéressent à ses découvertes et à ses recherches.

Dans l'entrevue qu'il a accordée au réalisateur de *Premier plan*, Marcel Blouin, et à Wilfrid Lemoine, nous retrouvons le professeur détendu, abondant, chaleureux, persuasif. Il entretiendra les téléspectateurs de trois sujets qui lui tiennent à cœur : le milieu canadien-français, notre attitude vis-à-vis des Indiens, nos compatriotes, et la condition de professeur d'université. Ce dernier sujet lui permet d'établir la comparaison entre les conditions de travail offertes au professeur d'université canadienne et celles qui sont offertes par l'Université de France.

Ses réflexions sur l'attitude historique du Canadien français vis-à-vis des Indiens ne manqueront pas de retenir notre attention.

Rappelons, en terminant, que M. Jacques Rousseau a participé, les années précédentes, à nos émissions scientifiques de radio et qu'il est auteur de quantité d'articles scientifiques présentés dans les revues spécialisées.

L'émission *Premier plan* est une réalisation du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Film sur les Italiens de Montréal

C'EST un Italien qui a découvert l'Amérique... au nom d'une reine d'Espagne. C'est un Italien, Giovanni Caboto, qui a exploré les côtes du Labrador... au nom du roi d'Angleterre. Les Italiens ont donné un continent. Mais peut-être, depuis, cherchent-ils à le reprendre ?

150,000 Italiens vivent à Montréal dont la moitié dans un seul quartier. L'Office national du film vous invite à y faire une promenade. Au hasard, vous lirez sur des plaques des noms de rues : Naples, Gênes, Venise. En venant s'établir au Canada, les Italiens y ont-ils amené leurs coutumes et leurs manières de vivre ou se sont-ils intégrés à la vie canadienne ?

Le mardi soir 28 novembre à 7 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada, la série *Temps présent* vous présentera des Italiens dans leur vie de tous les jours... même si ce documentaire s'intitule *Dimanche d'Amérique*. Vous connaîtrez les problèmes de cette communauté, ses joies, ses déboires.

Sur une documentation, un scénario et un texte d'Arthur Lamothe, le réalisateur Gilles Carle a voulu savoir comment réussit à vivre une minorité ethnique au sein d'un pays aux moeurs différentes, d'un pays où on mange du pain enrichi et du fromage pasteurisé !

Comment les Italiens ont-ils redécouvert l'Amérique ?



Jacques Rousseau

Prix Italia 1961

PRIS SUR LE VIF

de Jean Thévenot

EN 1889, Gustave Eiffel, le constructeur de la célèbre Tour, recevait un phonographe des mains d'Edison et, aussitôt, il devint un fervent amateur de l'enregistrement. Quand il avait chez lui des amis, il les invitait à déposer une dédicace verbale sur un cylindre ainsi transformé en livre d'or sonore.

Ce cylindre a été conservé précieusement et les auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront l'entendre au début d'une émission spéciale qui constitue une anthologie de l'enregistrement amateur français, le dimanche 26 novembre à 9 heures du soir.

Prix Italia 1961

Intitulée *Pris sur le vif*, cette émission de la Radiodiffusion française remportait récemment le Prix Italia 1961. Depuis longtemps déjà, le producteur de cette anthologie, Jean Thévenot, présentait sur les ondes françaises des enregistrements faits par des amateurs. Au début, croyait-il, la présentation de ces enregistrements ne devait avoir qu'un intérêt limité, axé sur le pittoresque. Mais le public s'enthousiasma pour ces échos souvent insolites de la vie privée. Dégagés d'obligations professionnelles, des amateurs ne manquaient pas d'audace et enregistraient des documents souvent révélateurs.

Un document unique

C'est ainsi, par exemple, que vous pourrez entendre, au cours de cette émission d'une durée d'une heure, un enregistrement sonore réalisé il y a 10 ans par un éducateur, Robert Barthès, qui avait eu l'idée d'enregistrer la naissance de son propre fils, à cette époque où l'accouchement s'accomplissait encore avec douleur. Vous entendrez les rires de joie d'une mère cessant brusquement de souffrir en apercevant son enfant.

Au cours de cette émission *Pris sur le vif*, vous entendrez également les échos d'un mariage à l'École des Beaux-Arts, l'enregistrement de la naissance d'un poussin, un reportage amusant sur une fête foraine, etc.



Jean Thévenot

Le producteur de cette émission, Jean Thévenot, est l'auteur de différents ouvrages sur le cinéma et la télévision. En 1948, il présentait aux auditeurs de la R.T.F. la première émission consacrée aux disques « gravés à domicile ». Il a été le fondateur de l'Association française pour le développement de l'enregistrement et de la reproduction sonore et fondateur également de la Fédération internationale des chasseurs de son et chargé des relations avec l'Unesco.

L'émission spéciale *Pris sur le vif* vous sera présentée le dimanche 26 novembre, à 9 heures du soir, grâce aux bons soins de Paul Michaud, du Service international de Radio-Canada.



FESTIVAL DU MERCREDI

Récital de Gérard Souzay

LE mercredi 29 novembre à 8 h. 30 du soir, au réseau français de radio, c'est une des voix de baryton les plus admirables et les plus fascinantes que nous entendrons, celle de Gérard Souzay.

Un critique viennois a dit de Souzay : « Il chante comme un enchanteur. » Et Bernard Gavoty précisait, dans le Figaro de Paris : « Sa voix est une des plus souples et ravissantes qui soient. Mais ces deux adjectifs, qui ont beaucoup servi, ne suffisent pas à caractériser un talent qui se renouvelle sans cesse... Chez lui, tout vient du cœur et ne s'exprime qu'après avoir été filtré par une pudeur qui n'est pas la moindre qualité de ce grand artiste. »

Depuis une douzaine d'années, Gérard Souzay court le monde, presque sans repos, soliste de l'Orchestre national de Paris, des Concerts Colonne et Padeloup, du Concertgebouw d'Amsterdam, de l'Orchestre philharmonique de Vienne, du Boston Symphony Orchestra, de l'Orchestre de Philadelphie, etc.

Il a participé ces dernières années aux plus importants festivals,

tels que ceux d'Edimbourg, Prades, Aix-en-Provence, Salzbourg, Berlin, Besançon et Tanglewood aux États-Unis. À ceux de Sibelius à Helsinki, de Grieg à Bergen, de Casals à Porto-Rico, à celui de Venise, où il chanta, en première audition mondiale, le *Canticum sacrum* de Stravinsky sous la direction de l'auteur.

Son rêve aurait été de devenir comédien. Il le fut parfois, mais comédien lyrique, bien entendu ! puisqu'il a chanté Almaviva des *Noce de Figaro* et *Don Juan* de Mozart; *Orphée* de Gluck; *Méphisto de la Damnation de Faust* de Berlioz; *Golaud de Pelléas et Mélisande* de Debussy.

Gérard Souzay est un chanteur exquis, sensible et très intelligent. Il est peut-être le représentant le plus accompli de l'école française de chant. « L'art, dit-il, n'est pas dans la matière, mais dans la manière. C'est exactement comme en amour : ce qui compte n'est pas qui vous aimez, mais comment. »

Festival du mercredi est une réalisation de Romain-Octave Pelletier.

À la télévision
chaque mardi
à 3 heures

MADemoiselle DE PARIS

TOUS les mardis à 3 heures de l'après-midi, le réseau français de télévision présente *Mademoiselle de Paris*, série d'émissions filmées dans la capitale française pour Radio-Canada.

Une charmante Parisienne, Evelyne Dandry, nous fait visiter Paris, ses quartiers, ses vedettes, ses boîtes de nuit; elle nous révèle mille aspects de la vie quotidienne dans cette merveilleuse cité deux fois millénaire, née sur un îlot en forme de barque.

Déjà, *Mademoiselle de Paris* a conduit les téléspectateurs à la célèbre place du Tertre au centre de Montmartre, à la place Dauphine où elle interviewait Simone Signoret; elle les a promenés dans quelques rues du Quartier latin et jusque dans l'Île de la Cité. Avec elle, nous avons visité les Halles à six heures du matin et rencontré Maurice Escande, administrateur de la Comédie-Française.

Le mardi 28 novembre, notre visite commencera par la place de l'Opéra. Nous ferons la connaissance des camelots installés le long des Grands

Boulevards. Nous passerons quelque temps à regarder M. Fisherman construire des bateaux dans des bouteilles; après quoi, Evelyne Dandry nous introduira dans les bureaux du plus grand magazine féminin français, la revue *Elle*. Sa directrice, Mme Pierre Lazareff, nous fera faire le tour du propriétaire et nous assisterons ainsi à la production d'un numéro de la revue. La promenade se terminera dans un « night club » où se réunissent, autour de la propriétaire Jackie La Scala, les amants de la guitare.

Dans des émissions suivantes, nous nous promènerons au Bois de Boulogne, célèbre par ses lacs qui lui donnent un aspect de nature authentique, et par son champ de course qui rassemble le Tout-Paris au printemps et à l'automne. Nous irons rencontrer chez eux des campeurs du Touring-Club.

Chacune de ces émissions nous réserve une visite dans un cabaret (le Chat qui pêche, le Petit Pont ou la Tête de l'art), ou la rencontre d'artistes, comédiens ou peintres universellement connus: Tony Perkins, Da-



Evelyne Dandry, animatrice de « Mademoiselle de Paris ».

nielle Darrieux, Melina Mercouri ou Bernard Buffet et sa charmante femme Annabel.

Naturellement, Evelyne Dandry nous fera remonter les Champs-Élysées, comme si nous n'en avions aucune idée. Ne le regrettons pas, nous y trouverons le cinéaste René Clair en train d'examiner une projection d'un film de McMurray. Évidemment, nous irons rendre hommage à la tom-

be du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe, cette arche de toutes les gloires et de tous les deuils de la France.

Ainsi, de semaine en semaine, *Mademoiselle de Paris* nous fera découvrir un aspect de la vie que l'on mène à Paris et nous comprendrons peut-être que Maurice Chevalier chante: « le seul, le vrai, le grand Paradis, c'est Paris! »

Une demi-heure avec...

ce qui avive la curiosité, fascine
l'imagination et délecte l'esprit

PRÉSENTÉE tous les jours de la semaine à 1 h. 30 de l'après-midi au réseau français de Radio-Canada, l'émission *Une demi-heure avec...* obtient le plus vif des succès. Chaque jour, la réalisatrice Madeleine Gérôme et l'animateur Paul Dupuis transportent l'auditeur du coq à l'âne, d'un sujet exotique à un sujet familier. Tout ce qui avive la curiosité, tout ce qui fascine l'imagination, tout ce qui délecte l'esprit: le contenu de cette émission est aussi vaste que peut l'être le besoin humain de comprendre et d'aimer la nature et l'homme.

Voulez-vous connaître les moeurs et légendes des peuples les plus reculés de la terre? Voulez-vous connaître la vie des grands personnages de l'histoire ou des personnalités contemporaines?

écoutez *Une demi-heure avec...* tous les après-midi. Voulez-vous enfin connaître toutes les curiosités de la nature? Écoutez Paul Dupuis.

Car, de sa voix à nulle autre pareille, ce comédien-lecteur vous invite à le suivre et alors vous apprenez tout ce qu'il faut savoir sur la gastronomie, sur les dinosaures canadiens, sur les vendanges en Hongrie, sur les negro spirituals, sur les restaurants de Paris et sur la quatrième dimension! Une musique appropriée contribue chaque fois à créer une atmosphère propice au sujet traité.

Cette semaine, l'émission *Une demi-heure avec...* vous amènera en Corse, elle vous fera rencontrer le peintre Jean-Paul Laurence et le chanteur français Joël Holmès, elle vous dira tout sur les icebergs ainsi que sur la vigne et les arts.

La semaine prochaine, vous visiterez les Barbades, vous ferez la connaissance des Indiens du Canada et vous apprendrez ce que vous ne savez pas déjà sur le mensonge.

Une équipe de scripteurs travaillent pour vous. Dans un style allègre et direct, ils cherchent à vous intéresser à tout ce qui est humain. Parmi eux, citons les plus prolifiques: Jeanne Frey, Gaston et Henriette LeHir, Pierre Villon, Jean-Raymond Boudou, Marcel Séguin, François de Vernal, Claudine Thibaudeau, Louis Pelland, Jacqueline Falais et Jacques Antoons.

Une demi-heure avec... émission radiophonique qui vous plaira par la diversité des sujets traités.

Nouvelles pour demain

YVES MONTAND CHANTE, tel est le titre d'un film, d'une durée d'une heure, tourné en Russie en 1957. Il vous sera présenté le jeudi 7 décembre à 9 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada. Ce film a été réalisé à l'occasion d'une tournée d'Yves Montand dans les principales villes de l'U.R.S.S. Vous suivrez Yves Montand, de Moscou à Léninegrad, de Kiev à Litchakhov. Accompagné de sa femme Simone Signoret, Montand profite de son séjour en Union soviétique pour prendre contact avec de nombreuses personnalités du monde artistique, pour visiter les musées, pour se promener sur les rives de la Néva recouvertes de neige et pour aller applaudir les ballets Bolchoï. Ce film n'est donc pas qu'un récital des plus belles chansons du répertoire d'Yves Montand mais aussi un documentaire sur certains aspects de la Russie.



Yves Montand

À l'émission *Récital*, le mercredi 6 décembre à 10 heures du soir, le réputé soprano canadien Pierrette Alarie interprétera des oeuvres de Debussy et de Schubert. C'est une réalisation de Marcel Laplante.

La veille de Noël, à 11 h. 30 du soir, et immédiatement avant la télédiffusion de la messe de minuit, vous pourrez assister au spectacle de la pièce d'Henri Ghéon, *Noël sur la place*. Cette oeuvre dramatique vous sera présentée directement de la chapelle du Collège de Saint-Laurent devant la même assistance qui participera à la messe. Claude Désorcy réalisera cette émission spéciale.

Pour faire suite à la série télévisée *la Bonne Nouvelle*, le réseau français de Radio-Canada vous offrira, à compter de janvier, une nouvelle émission portant sur la Bible et intitulée *la Parole vivante*. L'abbé Jean Martucci, spécialiste en Écriture sainte, commentera une série de films tournés cet été même en Israël, spécialement pour cette nouvelle série d'émissions.

Le mardi 28 novembre, à 2 h. 30 de l'après-midi, une expérience sera tentée dans deux écoles secondaires de Montréal. On y fera une première tentative d'éducation scolaire. Une émission de la série *la Vie qui bat* portant sur la vie et les moeurs du renard pourra être vue par les élèves et commentée par leurs professeurs. Notons que cette émission, à caractère spécial, pourra aussi être vue du grand public, au réseau français de Radio-Canada.

FÉMINA et PSYCHOLOGIE DE LA VIE QUOTIDIENNE

DEPUIS huit ans, la réalisatrice Louise Simard poursuit avec enthousiasme la production de ses émissions féminines au réseau français de radio de la Société Radio-Canada.

Tous les jours, du lundi au vendredi, à 10 h. 15 du matin et le soir à 7 h. 15, *Psychologie de la vie quotidienne* diffuse les propos du psychologue Théo Chentrier; et, trois jours par semaine, l'émission *Fémina*, à 10 h. 30 du matin (et non plus à 10 heures comme par les années passées), apporte à l'auditrice information politique et recettes du bien-manger.

L'objet de ces émissions est si vaste qu'on ne peut craindre la répétition ou la monotonie. D'ailleurs, ce serait mal connaître la personnalité de Louise Simard que de douter de l'attrait de ses émissions. Si elle appartient au Service des émissions éducatives, elle sait, comme toute son équipe, l'importance de son rôle: la connaissance pratique de son auditoire lui permet d'être au fait des besoins et de la sensibilité de son public radiophonique.

Politique et recettes culinaires

Cette année, deux domaines retiennent son attention à la série *Fémina*: l'information politique et l'art de bien manger.

Il est bien peu de femmes qui, chez nous, soient au courant des problèmes de politique nationale ou internationale. Depuis plusieurs

années, Louise Simard a le souci de tenir à la page tout son auditoire en demandant, chaque mercredi, au professeur André Patry d'être « un guide qui nous donne le goût de nous tenir au courant » et rend accessibles à tous les complexités et les rebondissements de la vie politique.

La plus belle histoire du monde est celle que l'on vit, même si elle s'avère tendue et parfois inquiétante. Pour ses auditrices, Louise Simard fait tourner les pages du livre où s'inscrit l'histoire actuelle.

Quant à l'art culinaire, Louise Simard en défend la valeur humaine primordiale. Pour être en bonne santé, il est essentiel de bien manger. La nourriture est un baromètre d'équilibre mental. Bien manger est un droit (et non un privilège) que peuvent réclamer les familles les plus pauvres. Il suffit souvent à la mère de famille de consacrer à la préparation des repas un peu de son temps, de son imagination et beaucoup d'amour.

Petits défauts et graves questions

L'abondant courrier que reçoit Théo Chentrier justifie l'intérêt de l'émission *Psychologie de la vie quotidienne*. La finesse de ses réparties, la perspicacité de son jugement, le bon sens qui préside à toutes ses réponses font qu'il est un guide sûr pour tous les auditeurs. Aux coeurs et aux esprits inquiets, il apporte l'apaisement.



André Patry



Louise Simard



Jehane Benoit



Théo Chentrier

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

FILLES ET GARÇONS

À l'émission « bien de chez nous » *Filles et garçons*, présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mercredi 29 novembre à 7 h. 30 du soir, la basse chantante André Bertrand rivalisera de vocalises avec son frère Yoland Guérard.

Né à Joliette le jour de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens, André Bertrand pratiqua le hockey afin de gagner l'argent nécessaire pour entreprendre des études de chant. Il joua même avec Jean Béliveau. Il fit ses véritables débuts à la télévision aux émissions *Music-Hall* et *Porte ouverte*.

Réalisée par Marcel Brisson et animée par Yoland Guérard, l'émission *Filles et garçons* réveille en vous les voix traditionnelles du bon folklore et des soirées de famille. Lorsque l'on sait que les textes sont dus à la plume enthousiaste de Gilles Vigneault, on n'a plus aucun doute sur le fol entrain des *Filles et garçons*!



GUY HOFFMANN, marchand de bonheur à l'émission La Marguerite, le mardi à 3 h. 30.

TELEVISION

HORAIRE DU 25 NOVEMBRE AU 1er DÉCEMBRE

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11

TELEVISION

SAMEDI

25 novembre

- 8.15—Musique
- 9.15—CBFT—Cours télévisés de L'Université de Montréal
La géographie humaine, avec M. Jean Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
- 10.00—Le Défilé du Père Noël
Thème: rêves et joies de l'attente. Jean-Maurice Bailly et Lucille Dumont décrivent le défilé à leurs deux fils.
- 10.45—Fon Fon
Les enfants sont reçus par S. E. le cardinal Paul-Émile Léger.
- 11.30—Cocou
Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou). Les deux petits cocous dansent, miment et chantent "Nos passe-temps favoris devant le roi et la reine."
CBOFT—Club du samedi
- 12.00—Domino
A Laprairie
- 1.00—Le Golf et ses étoiles
Tournoi entre Jack Burke et Jimmy Demaret, au Club Yourba Linda en Californie. Invité: Gerry Proulx. Animateur: Jean-Maurice Bailly.
- 2.00—Pierres vivantes
Saint Jérôme, le lion du désert. Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.
- 2.30—Magazine international
Visite en Suède et en Allemagne, avec la participation des élèves de l'école Marie-Reine et de l'école J.-B. Meilleur. Animateur: Jacques Fautoux.
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
S.E. Mgr Bernardino Pinera, évêque de Temuco, Chili, est interrogé par l'abbé Marcel Brisebois sur l'Amérique latine et sur la situation de l'Église en ce vaste continent.
- 6.00—Orientation
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: le peintre.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Télé 61
Sujet: les merveilles de l'électronique. Invité: Albert Chevalier, réalisateur technique. Animateurs: Janine Paquet et Henri Saint-Georges.
- 7.00—Comment dites-vous?
Thème: la publicité, avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier. Invité: Marcel Paré, publicitaire.
- 7.15—Une semaine avec...
Denyse Filiatrault.
- 7.30—Le Monde du sport
- 8.00—Caméra 61
- 8.30—Illusions
La prestidigitation, avec Jean-Claude Deret.
- 8.45—Soirée du hockey
Boston à Montréal.
- 10.15—Le Club des autographes
Fernand Gignac, Margot Lefebvre et Hervé Brousseau. Animateur: Pierre Paquette, orchestre, dir. Michel Brouillette.
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Long métrage
"Odette, agent S-23" avec Anna Neagle, Trevor Howard, Marius Goring et Peter Ustinov. L'épopée d'une jeune femme française au service de l'armée britannique en France durant la dernière guerre.
- 11.40—CBOFT—Long métrage
"Le Bataillon 999", film de guerre.
CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

26 novembre

- 8.45—Musique
- 9.15—CBFT—Cours télévisés de L'Université de Montréal
La cytogénétique, avec M. Jean Beaudry, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 10.00—La Messe
En la chapelle du Scolasticat Saint-Joseph à Ottawa.
- 11.00—Connaissance du monde
"Japon d'aujourd'hui" ou "Le Japon sourit à nouveau". Documentaire sur l'évolution du Japon de 1945 à nos jours.
CBOFT—Passe-partout
"Le Quartier chinois de Montréal".
- 11.30—CBOFT—L'Université chez soi
- 12.00—A vous, Paris!
Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire, tirés de "Cinq colonnes à la une", "Lecture pour tous" et "En français dans le texte", émissions françaises très populaires.
- 1.00—Opinions
La responsabilité sociale du couple. Animatrice: Jeanne Sauvé.
- 1.30—Les Travaux et les jours
L'agriculture au Manitoba, avec Germain Lefebvre. Conseils horticoles saisonniers, avec Auray Blain.
- 2.00—L'Univers des sports
Ligue nationale de football.
- 4.30—Vacances d'une caméra
"La Parade des bêtes". Visite sur une ferme en Normandie. — "Les Bons Samaritains". Des occupations qui nécessitent une bonne dose d'abnégation et de dévouement.
- 5.00—La Bonne Nouvelle
Animateur: Jean Pellerin et le R. P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: Une expérience liturgique en pays de mission au cœur de l'Afrique. Témoignage du R. P. Clément, p.b.
- 5.30—L'Heure des quilles
Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais.
- 6.30—Dictionnaire-magazine
Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrazin.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Kanawio
Téléroman de Guy Dufresne. Que signifient ces trois éclipses? La mère s'inquiète, elle présente un malheur. Distribution: Colette Courtois, Aimé Major, Hélène Louise, Monique Joly, Paul Berval, José Rodrigue et Benoît Marleau. Documentation: Jean Juneau.
- 8.30—Music-Hall
Charles Aznavour et Jacques Normand.
- 9.30—Théâtre du dimanche
"Une nuit" de Charlotte Savary. Distribution: Guy Provost (Pierre Lantier), Françoise Faucher (Anne-Marie Lantier), Lucille Cousineau (Louise), Janine Fluet (Jeanne Richard), Denise Provost (Arlette Monseau), Sita Riddle (Élisabeth de Larmorière), François Lavigne (Hector Dumet), Maurice Beupré (Jean-Baptiste Prothiers), Bernadette Morin (Rita) et Huguette Guibault (Lisette).
- 10.50—L'Événement
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Conférence
Conférencier: Guy Bourassa. Sujet: évolution de la pensée sociale et politique des catholiques français depuis 1945.
- 11.57—CBOFT—Conférence
La télévision scolaire, avec Henri Dieuzeide.
CBAFT—Fin des émissions

LUNDI

27 novembre

- 12.30—Musique
- 1.24—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Chèque au porteur", avec Lucien Baroux, Jean Tissier et Marguerite Piery. Vouloir jour de sa liberté, après quelques années passées au Mexique, un homme délègue à sa famille une personne qui lui ressemble et qui se fera passer pour lui.
- 3.00—Revue de la maison
La maison des hommes. — Agenda. — Savoir-vivre: les maternelles dans le système scolaire. Invitée: Thérèse Gouin-Décarie. — Discours et va-drouilles.
- 3.30—Une étoile m'a dit
Émission de variétés avec Simone Valère, Jean Desailly, Jacqueline Danno, les Trois Horaces et Robert Jeanté.
- 4.00—Bobino
Bobinette, qui a décidé de vendre de l'essence, s'entraîne avec Bobino.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—CF-RCK
"Le Lac pétrifié". Avec Yves LeTourneau, René Caron, Émile Genest et Yves Massicotte.
- 5.30—A la pointe de l'exploration
Documentaire de l'explorateur Faiss sur une mission scientifique chez les Indiens des Hautes Guyanes.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Une semaine avec...
Monique Chaillet: "Ma grand-mère", "Charme d'amour" et "La Baya".
- 7.30—CBFT—Sur demande
CBOFT—Hebdo-sports
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le parti libéral.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Alexis cherche à emprunter \$1,500 pour acheter la forge de Chevron, tandis que l'avare, selon son habitude, manigance de son côté.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
"Le Prix du silence", avec Philippe Nicaud, Anne Doat, Claude Nicot et André Valmy. Une femme est trouvée étranglée. L'inspecteur Leclerc fera du chantage pour prendre l'assassin.
- 9.30—Défi
L'hypnotisme en guise de thérapie: que, Voilà l'expérience à laquelle se livre Barton pour guérir un pilote d'essai.
- 10.00—Un, deux trois, rideo!
"Un fier coquin", avec Maria Mauban et Philippe Nicaud. Une bande de voleurs s'attaque à un diamantaire et use de subterfuges pour détourner les soupçons.
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Le Choix de...
"Markheim", avec Ray Milland et Rod Steiger.
CBAFT—Fin des émissions

MARDI

28 novembre

- 12.00—Musique
- 12.54—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"L'Homme au chapeau rond", drame de Pierre Billon, avec Raimu. Obsédé par l'idée que sa femme l'a déjà trompé, un veuf torture un ancien ami en l'accablant de sarcasmes.
- 2.30—La Vie qui bat
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
"Un peu, beaucoup, passionnément". Une lettre signée Jean Desprez. Guy Hoffmann analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon. "Montagne en Italie", texte de Jean Ethier-Blais.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
Les yeux des êtres vivants, à travers la nature. Animateur: Guy Provost.
- 5.30—Ouragan
"Claire Navarre". Invitée à séjourner quelque temps sous le toit du fils d'un planteur, Claire Navarre sera témoin de manigances de la part du régisseur de la plantation.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Pleins feux
- 7.15—Une semaine avec...
Monique Chaillet: "Le Moulin sur jase", "C'est mon meilleur ami" et "Adieu Venise provençale".
- 7.30—Temps présent
"Dimanche d'Amérique". Une analyse du comportement collectif du groupe le plus important de Néo-Canadiens, la communauté italienne.
- 8.00—Joie de vivre
Avec Jacqueline Boyer et Joel Denis, orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Les Quatre Justiciers
"Le Parrain", avec Dan Dailes. Tim Collier tente de résoudre le mystère qui entoure l'arrivée à Paris d'un ancien ami et s'efforce de retrouver les ravisseurs de son fils adoptif.
- 9.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Émile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis de Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 9.45—Théâtre O'Henry
"L'Amour de l'art", avec Thomas Mitchell, Bob Nichols et Mary Green.
- 9.50—Sur deux notes
Avec Marc Gélinas, Raymond Lévesque, Dominique Michel et Jacques Desrosiers.
- 9.55—Premier plan
Jacques Rousseau, cofondateur du Jardin botanique, et professeur à la Sorbonne, est interviewé par Wilfrid Lemoine.
- 10.30—Sous le signe du Lion
Téléroman de Françoise Loranger. La mort de Philippe a plongé Jérôme Martin dans une profonde tristesse. Après une conversation avec Beaujeu, il demande à Annette de devenir sa femme. Que répondra celle-ci?
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Les Couches-tard
Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

29 novembre

- 12.30—Musique
- 1.24—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Le Diable blanc", drame d'aventures de Nunzio Malasomma, avec Rossano Brazzi et Annette Bach. En 1850, un gouverneur du Caucase oppresse la population et fait régner la terreur. Un inconnu, le "diable blanc", se dresse sur le chemin du tyran.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
- 3.30—CBOFT—A la carte
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Présence de l'art
L'art dans la vie de tous les jours. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Charette. Texte de Pierre Villon.
- 7.15—Une semaine avec...
Monique Chaillet: "Fais dodo", "Dansé Conni-Conni", "Chère Mlle Lemme toi" et "Michieou Banjo".
- 7.30—Filles et garçons
"Les Vive la joie", danseurs de Joliette, Royal Scottish Country Dance Society, Yoland Guérard et André Bertrand.
- 8.00—La Côte de Sable
De retour à Ottawa, chacun des membres de la famille Paradis a repris ses occupations, à l'exception d'Étienne, encore à la recherche d'un emploi. Finira-t-il par accepter l'offre de son père. Nous faisons la connaissance de la secrétaire de M. Paradis.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Avec Jacqueline Boyer et Joel Denis, orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Les Quatre Justiciers
"Le Parrain", avec Dan Dailes. Tim Collier tente de résoudre le mystère qui entoure l'arrivée à Paris d'un ancien ami et s'efforce de retrouver les ravisseurs de son fils adoptif.
- 9.30—Le Troisième Homme
Anny Gould: "Monsieur mon passé". — Un reportage à l'occasion du lancement d'une collection culturelle des Éditions Marabout, interview de l'ambassadeur de Belgique au Canada. Animatrice: Michelle Tissever.
- 9.00—Le Téléthéâtre
"Colombe" de Jean Anouilh. Adaptation: Claude Lacombe. Distribution: Nathalie Naubert, Benoit Girard, Hubert Louise, Janine Sutto, Camille Ducharme, Henri Norbert, François Rozet, Lucille Cousineau, Paul Hébert, André de Repentigny, Ronald France, Claude Michaud et Marc Beaulieu.
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Echos du cinéma
Un reportage sur le film "Les Parisiennes", interviews de Françoise Arnoul, Paul Guers et Claude Barma; reportage sur "Les Sept Péchés capitaux", film de Roger Vadim; interviews de Marina Vlady, Sami Frey et Jean-Pierre Aumont.

JEUDI

30 novembre

- 12.30—Musique
- 1.24—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Malombra", drame romantique de Mario Soldati, avec Isa Miranda et André Cecchi. Une jeune fille découvre de vieilles lettres de sa grand-tante qui lui révèlent qu'elle a été séquestrée par son mari. Impressionnée par cette lecture, elle se laisse peu à peu envôler.
- 3.00—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent. Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.
- 3.30—Réflexion faite
Musique expérimentale (concrète et électronique). Invité: Gilles Tremblay, compositeur et professeur. Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fautoux.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—Champion
"Le Secret du hors-la-loi". Une diligence est attaquée par des voleurs.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Perspective
- 7.00—CBOFT—Docteur Brault
- 7.15—Une semaine avec...
Monique Chaillet: "J'ai deux amants", "La Lettre de la Péricole" et "Le Petit Duc".
- 7.30—Clé de sol
Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.00—Filles d'Ève
Téléroman de Louis Morisset. Le chagrin rend Gilberte irritable. Elle se confie à Brigitte. La tension augmente entre Benoit, Kid et Gilette.
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
Anny Gould: "Monsieur mon passé". — Un reportage à l'occasion du lancement d'une collection culturelle des Éditions Marabout, interview de l'ambassadeur de Belgique au Canada. Animatrice: Michelle Tissever.
- 9.00—Le Téléthéâtre
"Colombe" de Jean Anouilh. Adaptation: Claude Lacombe. Distribution: Nathalie Naubert, Benoit Girard, Hubert Louise, Janine Sutto, Camille Ducharme, Henri Norbert, François Rozet, Lucille Cousineau, Paul Hébert, André de Repentigny, Ronald France, Claude Michaud et Marc Beaulieu.
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—Errol Flynn
"Déclassée", avec Phyllis Kirk, Philip Friend et Jean Craig. La réputation d'une Américaine, fiancée à un jeune politicien anglais, est menacée par un maître chanteur.
CBAFT—Fin des émissions

VENREDI

1er décembre

- 12.30—Musique
- 1.24—Téléjournal
- 1.30—Long métrage
"Deux nageurs contre Frankenstein", avec Bud Abbott et Lou Costello. Le Baron Dracula veut utiliser le cerveau d'un pacifique et rondlet jeune homme pour rendre Frankenstein moins brutal et plus fort.
- 3.00—L'Éternel Féminin
Quelques exercices de culture physique, avec le Dr Omer Lafortune, Nick Kebedgy et Henri Bergeron. — La décoloration des cheveux, avec Lucien Rieux, coiffeur. — Des sacs et portefeuilles de Paris.
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino
Bobinette fait un numéro de domptage extraordinaire qui se termine aux dépens de Bobino.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—L'Écran des jeunes
Animateurs: Claude Laroche et Serge Rainville. Aujourd'hui: rencontre avec Georges Brassens; interview de Jacques Filteau, directeur d'un poste de télévision; l'équipe de la fusée; entraînement des judocas du Club.
- 5.30—L'Épée de Florence
"Caterina", Marco del Monte sauve l'honneur d'une jolie Florentine.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Carrefour
Monique Chaillet: "Isabeau s'y promène", "Jeannette où irons-nous?" et "Men vas à la fontaine".
- 7.15—Une semaine avec...
Monique Chaillet: "J'ai deux amants", "La Lettre de la Péricole" et "Le Petit Duc".
- 7.30—Inspecteur Blaise
"Station de service", avec Jacques Duby. L'inspecteur Blaise se substitue qui fait partie d'une bande organisée.
- 8.00—Le Mors aux dents
Téléroman de Lise Lavallée. Bruno et Maurice rencontrent Jean-Roch Godin sur les soupçons de les avoir dénoncés. A l'hôpital, André Fournier, troublé de voir que ses deux copains seront reconnus comme les seuls coupables, questionne son père.
- 8.30—Insolences d'une caméra
- 9.00—Cinéma international
"La Bonne Combinaison", film d'Edmund Goulding, avec Burt Lancaster et Dorothy McGuire. Un agent du Service secret américain se voit confier une affaire de fausse monnaie qui traîne depuis dix ans.
- 10.30—L'Art et son secret
"La Cène" du Tintoret. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.26—Commentaire
- 11.34—CBFT—Cinéma
"Jim la Houlette", avec Fernandel. Le secrétaire d'un homme stupide consent à écrire des romans.
CBOFT—Cinéma
"Le Déjeuner sur l'herbe", comédie satirique de Jean Renoir, avec Paul Meurisse.
CBAFT—Fin des émissions

Quelques émissions des réseaux anglais de radio et de télévision

TÉLÉVISION

FILMS

Derby Day, drame, avec Anna Neagle, Michael Wilding, Googie Withers et John McCallum. Les rencontres imprévues que l'on peut faire sur un champ de course.

Samedi, 11 h. 30 du soir.

Back in Circulation, comédie dramatique, avec Pat O'Brien, Joan Blondell et Margaret Lindsay. Pour une jeune journaliste, la primeur des nouvelles s'avère moins difficile à obtenir que l'amour de son directeur.

Lundi, 11 h. 33 du soir.

Up to His Neck, drame, avec Ronald Shiner, Laya Raki, Harry Fowler et Brian Rex. Les aventures d'un marin déserteur.

Mardi, 11 h. 33 du soir.

Crime Against Joe, film policier, avec Julie London, John Bromfield et Henry Galvin. Un artiste, accusé injustement du meurtre d'une jeune fille, est innocenté par le témoignage d'un ami.

Mercredi, 11 h. 33 du soir.

The Barefoot Mailman, comédie, avec Robert Cummings, Terry Moore, Jerome Courtland et John Russell. Un voleur n'arrive pas à étouffer la voix de sa conscience.

Jeudi, 11 h. 33 du soir.

Beach Head, drame, avec Tony Curtis, Frank Lovejoy, Mary Murphy, Skip Homeier et Eduard Franz. Avant une bataille décisive, quatre soldats sont envoyés en reconnaissance.

Vendredi, 11 h. 33 du soir.

THÉÂTRE

Victoria Regina de Laurence Housman. Biographie romancée de la reine Victoria, avec Julie Harris, James Donald, Felix Aylmer, Pamela Brown, Isabel Jeans et Basil Rathbone.

Samedi, 7 h. 30 du soir.

The Dream de Michael Nicolaidi. La rencontre inespérée de deux êtres que la vie finira par séparer. Avec Donnelly Rhodes, Martha Buhs, Eric Duncan et Gerry Rowan.

Dimanche, 11 h. 30 du soir.

A Sleep of Prisoners, drame en vers de Christopher Fry. Quatre soldats, prisonniers dans une vieille église, assimilent, dans leurs rêves, les événements de leur époque à ceux de la Bible. Avec Douglas Rain, John Drainie, Dino Narizzano et Peter Needham.

Lundi, 9 h. 30 du soir.

The Salt of the Earth, drame. Adaptation d'une nouvelle de Rebecca West par Elizabeth Hart. Le résultat tragique des intrigues menées sous le couvert de la bonté par la femme d'un avocat célèbre. Avec Frances Hyland, Cec Linder, Ruth Springford, Tom Harvey, Deborah Turnbull, Jonathan White et Virginia MacLeod.

Mercredi, 8 heures du soir.

ÉMISSIONS RELIGIEUSES

La cérémonie de l'ordination de quinze prêtres de l'Ordre de saint Basile par E. Exc. Mgr Philip Francis Pocock, à l'église Saint-Basile de Toronto.

Samedi, 2 h. 30 de l'après-midi.

Bible Stories - Ambassador for Christ. Saint Paul à Antioche.

Dimanche, 10 h. 30 du matin.

SPORTS

The Roaring Game. Comment jouer au curling.

Samedi, 2 heures de l'après-midi.

World of Sport Presents. Les Giants de New York rencontrent les Browns de Cleveland.

Dimanche, 2 heures de l'après-midi.

ÉMISSIONS DE VARIÉTÉS

Juliette. Invitée : Peggy Neville, de Winnipeg, avec les Romeos, les Four Mice et l'orchestre Bill Isbister. Au programme : *But Beautiful*, *The Nearness of You*, *The Trolley Song* et *What Do the Simple Folk Do*.

Samedi, 10 h. 15 du soir.

Parade présente les mimes Mata et Hari dans *Two for Fun*.

Dimanche, 7 h. 30 du soir.

The Ed Sullivan Show. Invité : le chanteur Johnny Mathis.

Dimanche, 8 heures du soir.

Don Messer's Jubilee. Invités : Pipe Major Carl French et les danseurs Donna et Everett Nelson. Au programme : de la musique et des danses écossaises.

Lundi, 7 h. 30 du soir.

The Red Skelton Show. Invités : Marie Windsor et John Carradine.

Mardi, 9 heures du soir.

INTERVIEWS ET COMMENTAIRES

Close-Up. *The European Common Market*. Bob Quintrell interroge Jean Monnet, Pierre Mendès-France, André Philip, Walter Hallstein, Lord Boothby, Hugh

Gaitskell, l'honorable Reginald Maudling, Paul-Henri Spaak et Sicco Mansholt.

Dimanche, 10 heures du soir.

Background. Documentaire sur les pays de l'Amérique latine, notamment le Brésil, avec une interview de l'ex-président Janio Quadros et des commentaires de Doug Leiterman.

Mardi, 9 h. 30 du soir.

The Lively Arts. Quelques peintres et leurs réactions devant les paysages de la Colombie-Britannique : E. J. Hughes, B.C. Binning, Jack Shadbolt, Takao Tanabe et Gordon Smith.

Mardi, 10 h. 30 du soir.

Explorations. La vie et l'œuvre de l'écrivain Malcolm Lowry (dernière partie). Témoignages et commentaires de ceux qui l'ont connu, avec des extraits de ses œuvres lus par John Hardinge. Narrateur : Doug Campbell.

Mercredi, 10 heures du soir.

RADIO

MUSIQUE

L'Orchestre philharmonique de New York. Dir. Paul Paray. *La Grotte de Fingal*, ouverture en si mineur de Mendelssohn. *Symphonie no 2 en do majeur* de Schumann. *Concerto no 2 en fa mineur pour piano* de Chopin. *Boléro* de Ravel.

Samedi, 10 h. 35 du soir.



Paul Paray

De Toronto. Anne Stephenson, soprano, et Mario Bernardi, pianiste. Œuvres de Purcell : *The Expostulation of the Blessed Virgin*; Trois chansons; Trois hymnes religieux.

Dimanche, 10 h. 30 du matin.

De Vancouver. George Laverock, trompettiste : *Trumpet Voluntary* de Purcell et les 2e et 3e mouvements du *Concerto*

en mi bémol pour trompette de Haydn. Patricia Smy, soprano : *Dah Vieni Non Tardai* de Mozart; *Senzallama O Bimbo Tu Sei Morto* de Puccini. Orchestre, dir. sir Ernest MacMillan; *Rondo de la Sérénade Hoffner* de Mozart.

Dimanche, 9 h. 30 du soir.

Quatuor en sol pour flûte, hautbois, violon et basse continue de Telemann. *Allegro et Introduction du Concerto en ré* de Schumann.

Mardi, 9 h. 15 du matin.

De Montréal. Richard Dyer-Bennet, haute-contre. Chants de compositeurs de la période élisabéthaine : Arne, Anon, Dowland et Champion.

Mardi, 10 h. 30 du soir.

Opera for Six Voices de Norman Symonds, livret de John Reeves. Avec Mary Morrison, Don Francks, Elliott Van Evera, Norma Locke et Trump Davidson, sous la direction d'Edward Karam. Narrateur : John Horton, Première mondiale.

Mercredi, 7 h. 40 du soir.

L'Orchestre de radio d'Halifax. *Suite française* de Maurice Emmanuel. *Suite valaque* de Filip Lazar.

Vendredi, 9 h. 30 du soir.

THÉÂTRE

Full Speed Sideways de Tommy Tweed à l'émission *CBC Stage*.

Dimanche, 8 heures du soir.

A Touch of Arson à l'émission *Halifax Theatre*.

Lundi, 3 h. 30 de l'après-midi.

ÉMISSIONS ÉDUCATIVES ET D'AFFAIRES PUBLIQUES

Helmut Blume interviewe le compositeur hollandais Henk Badings à l'émission *The Composer Speaks*.

Samedi, 7 heures du soir.

Alan Rich du « New York Times » parlera du pianiste Egon Petric à l'émission *Masters of the Keyboard*.

Dimanche, 3 heures de l'après-midi.

The Conscience of Wisdom. Les opinions et les commentaires de Julian Huxley, d'Arnold Toynbee, du Révérend Reinhold Niebuhr, du Dr Hans Morgenthau et de Robert Hutchins sur la valeur de nos forces spirituelles et morales devant les nouveaux concepts, à l'émission *Project '62*.

Dimanche, 9 h. 30 du soir.

University of the Air. *History as Progress*.

Lundi, 10 h. 30 du soir.

SAMEDI

25 novembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Chronique sportive
- 6.50—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.55—CBF—Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.02—CBJ—Matinée musicale
- 7.05—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—Grand concert
- 7.30—CBJ—Musique légère
CBAF—Nouvelles locales
- 7.35—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—CBJ—Nouvelles locales
- 7.50—CBJ—Chroniques sportives
- 7.55—CBJ—CBC News
- 8.00—CBJ—Radio-journal
- 8.05—CBJ—Grand concert
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—En sortant de l'école
Pour les tout-petits, les plus jolies chansons et des airs entraînants.
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "La Famille de Maman-Savate au Pôle Nord". Grâce à l'enchantement Merlin, douze petits enfants rendent visite au Père Noël. Ils admirent le royaume des jouets et rencontrent tous les personnages des contes merveilleux. — Chansons: "Ah! c'était un p'tit cordonnier!" et "Vive l'hiver, vive le vent du Nord".
- 10.30—Défilé du Père Noël
Thème: "Rêves et joies de l'enfance". Commentateurs: Louise Marleau et Charles Dussault.
- 11.30—Université Radiophonique Internationale



On donnera un reportage du défilé du Père Noël, à la radio et à la télévision, le samedi 25 novembre à 10 heures du matin.

- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
Joseph Colle, soprano; au piano: Jacqueline Richard. "Robin m'aime" (Adam de la Halle). — "Ma belle" (Gilles Durant). — "Plus ne suis" (Clément Marot). — Air de la cantate "Orphée" (J.-P. Rameau). — "La Fée aux chansons" (Gabriel Fauré). — "Le Grillon" (extrait des "Histoires naturelles" (Maurice Ravel). — "Chevaux de bois" (Claude Debussy). — "Fable" "L'Oiseleur". — "La Belle Saison". — "Chanson d'hiver". — "Le Miroir brisé". — "On frappe". — "En sortant de l'école" (Prévert — Kosma).
- CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Canadiana
Initiation à la musique canadienne. Janine Paquet présente des extraits d'œuvres de compositeurs canadiens.
- 12.15—CBJ—Intermède
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue sur le domaine forestier.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Case postale 6000
Janine Paquet et Wilfrid Lemoine répondent au courrier des auditeurs sur des questions concernant Radio-Canada et plus particulièrement la radio.
- CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Place Saint-Pierre
Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c. De Rome, notre représentant nous communique les dernières nouvelles du centre de la chrétienté et nous parle des préparatifs du concile.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
L'Heure de l'opéra
"Nina ovvero la pazzia per amore" (Paisiello); A. Perrin et G. Zechillo. — Ballet "Le Lac des cygnes" (Tchaïkovsky); Orchestre symphonique de Londres. — "L'Impresario" (K. 486 (Mozart)); Orchestre de Stuttgart.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Horaire et intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Musique en dinant
CBAF—Musique de fanfare
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Revue de la semaine
- 7.30—Jazz-club
L'histoire du jazz et de ses plus grands interprètes, présentée par Michel Garneau.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Jazz-club
- 8.45—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.
Radio-journal
- 10.30—Musique de danse
Bix Bélaïr et son orchestre, de l'aérogare de Montréal.

- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Orchestre de danse
Nick Martin et son orchestre, de l'hôtel Skyline à Montréal.
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Orchestre de danse
- 11.30—Visite chez les chansonniers
Une demi-heure de gaieté et de chansonnettes avec les meilleurs chansonniers, diffusée du café Anjou. Invitée: Pauline Julien. Animateur: Jean-Pierre Ferland. Présentation de Pierre Paquette.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
Avec Pierre Nadeau et Richard Garneau.
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

26 novembre

- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.45—CBAF—Le Quart d'heure de la Bonne Nouvelle
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
- 10.00—Les Classiques italiens
"Tornate, O cari baci" (Monteverdi); Elisabeth Schwarzkopf et Irngard Seefried. — "Les Quatre Saisons"; Concerto en mi majeur, "Le Printemps"; Concerto en sol mineur, "L'Été"; Concerto en fa majeur, "L'Automne", et Concerto en fa mineur, "L'Hiver" (Vivaldi). — Psaume "Laudate Dominum" (Monteverdi); Chanteurs de Saint-Eustache et Orchestre de la Nouvelle Société Bach, dir. R. P. Martin. — Sonate no 13 en sol mineur (Cimarosa); Robert Veyron-Lacroix.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Les Disques les plus récents
Toutes les nouveautés du disque, classiques et populaires.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.30—Jardins plantureux
Invité: Stephen Vincent. Sujet: L'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Rolande Dion, soprano; au piano: Guy Bourassa. "Il fervido desiderio". "Dolente immagine di fille mia". "Vaga luna che inargenti" et "L'abbandono" (Bellini).
CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Le Monde en marche
Musique de fanfare.
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Grandes Pages de l'oratorio
"Juditha Triumphans" (Vivaldi). Texte de Rosette Renshaw. Narration: André Hébert.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Chansons sur mesure
Les chansons primées lors des précédents concours de la chanson canadienne.
- 3.30—Petit lexique de l'humour français
Le mot "pastiche". Animateur: Pierre de Grandpré. Invités: Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur toutes les scènes du monde
"Don Juan" (Molière). Gilles Pelletier dans le rôle-titre.
- 5.30—CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
Fernand Cadieux fait un exposé touchant différents aspects du 7e art, donne une critique d'un film ou nous fait part de son expérience d'amateur de cinéma.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Musique en dinant
- 6.30—Match intercités
Une rivalité, des plus chevaleresques, préside à la lutte que se livrent les différentes équipes de « Match intercités », tous les dimanches soir à 6 h. 30 au réseau français de Radio-Canada.
Québec, jusqu'à maintenant était la grande championne, avec 20 victoires consécutives. Mais voilà que l'équipe « du tonnerre » de Montréal, composée de Mme Hélène Baillargeon-Côté, du R.P. Fernand Guilbault, c.s.v., et de M. Pierre Ranger, est victorieuse depuis 23 semaines consécutives. Les honneurs d'une demi-année de championnat seront-ils pour elle ?
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Le Tour des capitales
Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
- 7.30—Récital du dimanche
Tadea Pylko, contralto; au piano: Marie-Thérèse Paquin. "Cavatine", extr. du "Jugement de Midas" (Grétry). — "Colloque sentimental" et "Clair de lune", extr. des "Fêtes galantes" (Debussy). — "Lilacs", "To Spring" et "Beloved Harvest Field" (Rachmaninov). — "Were You There When They Crucified My Lord?". "Lit'le David Play on yo' Harp" et "I Feel Like a Motherless Child" (Negro spirituals).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Première émission d'une série de trois sur le théâtre. Animatrice: Brigitte Louvain. Invités: des professeurs d'art dramatique. — Chronique de René Houle sur la saison littéraire.

8.50—Petit concert

Johan van Veen, flûtiste, et Jacques Simard, hautboïste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Ouverture et Grazioso, extr. du ballet "Don Juan" (Glück). — Concerto en sol majeur pour flûte, hautbois et orchestre (Cimarosa). — Adagio en la majeur (Michel Mascitti).



Sylvio Lacharité

9.00—Pris sur le vif

Anthologie de l'enregistrement de l'amateur français. Émission de la R.T.F., gagnante du Prix Italia 1961. Voir article, page 5.

10.00—Radio-journal

10.10—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur : Guy Mauffette, l'oiseau de nuit qui désennuie. Choix de musique de danse et de chansonnettes.

11.00—Radio-journal (2 min.)

Nouvelles sportives
CBJ—CBC News

11.10—Le Cabaret du soir qui penche

11.30—CBAF—Fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)

Fin des émissions

LUNDI

27 novembre

6.00—CBF—Radio-journal

CBAF—Réveille-matin

6.05—CBF—Opéra de quat'sous

6.25—CBAF—Chronique sportive

6.30—CBF—Radio-journal

CBJ—Réveille-matin

CBAF—Nouvelles locales

6.35—CBF—Opéra de quat'sous

CBAF—Le Petit Déjeuner

6.55—CBJ—Y'a d'la joie

7.00—Radio-journal (2 min.)

Prière

7.02—CBJ—Y'a d'la joie

7.15—Radio-journal

Nouvelles sportives

CBAF—Le Petit Déjeuner

7.30—CBF—Jus d'orange et café

CBV—Eau vive

7.45—CBV—Bonjour les sportifs

CBJ—Nouvelles locales

7.50—CBV—Intermède

CBJ—Chronique sportive

CBAF—Nouvelles locales

7.55—CBF—Radio-journal

CBV—Radio-journal

CBJ—CBC News

8.00—Chez Miville

9.00—Radio-journal

9.05—CBF—Jus d'orange et café

CBV—Variétés instrumentales

CBJ—Au fil des jours

CBAF—Musique

9.30—Partage du matin

Diverses chroniques, abordées sur un ton parfois badin, parfois sérieux, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.

10.00—Radio-journal (2 min.)

En vedette...

Cette semaine : Annie Fratellini.

10.15—Psychologie de la vie

quotidienne

Un quart d'heure d'entretien avec Françoise Faucher et Théo Chénier. Réponses au courrier des auditeurs.

10.30—Fémina

Chronique d'art culinaire avec Jehane Benoit. Réponses au courrier.

10.45—Miss Music-Hall

Avec Muriel Millard. "Marjolaine", "Viens au creux de mon épaule", "Sur le chemin de la vie" et "Parfait, ne changez rien".

11.00—Radio-journal (1 min.)

Un homme et son péché

Radioroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne.

CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—Intermède

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

Radioroman de Paul Gury.

11.30—Les Joyeux Troubadours

Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe : Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Rufianze.

12.00—Radio-journal (2 min.)

Jeunesse dorée

Radioroman de Jean Desprez.

12.15—Les Visages de l'amour

Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui : "Madame de La Fayette", avec Janine Sutto. Texte de Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

CBAF—Vies de femmes

12.45—Le Trio Lyrique

Anna Malenfant, Lionel Daunais et Jules Jacob.

Prévisions atmosphériques

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-journal

1.10—CBF—L'Heure du dessert

Avec Philippe Robert.

CBV—L'Heure du dessert

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Nouvelles sportives

CBJ—L'Heure du dessert

1.20—CBF—Dix minutes d'entracte

Les principales émissions à l'horaire aujourd'hui et une entrevue avec le réalisateur, le scripteur ou l'animateur d'une émission.

CBV—Intermède

CBJ—Intermède

CBAF—Musique

1.30—Une demi-heure avec...

La Corse (Gaston Le Hir).

2.00—Radio-journal (2 min.)

Rien qu'une chanson

Narrateur : Pierre Savary. Textes : Alain Sylvain. "Le Petit Atome" : les Quatre Barbus; "La Java des bombes atomiques" : Jan et Rod; "Il y avait une ville" : Philippe Clay; "Elle tourne, la terre" : Mouloudji; "Qu'avons-nous fait, bonnes gens?" : Jacques Brel; "Quand tous les hommes vivront d'amour" : Eddie Constantine; "L'Age d'or" : Catherine Sauvage; "Terre nouvelle" : Gilbert Bécaud.

2.30—À votre choix

Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des auditeurs.

3.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

4.00—Radio-journal (2 min.)

Arc-en-ciel

Visages du temps, avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Georges Braque, peintre.

4.15—J'aurais voulu danser

Pierre Paquette vous invite à vous régaler de musique de danse.

CBAF—Au jour le jour

4.45—CBF—J'aurais voulu danser

CBV—Faire-part

CBJ—Chansons

4.55—CBAF—Le Sport, ce soir

5.00—CBJ—Rendez-vous

CBAF—Le Quart d'heure

marial

5.15—Métro-magazine

Revue de l'actualité métropolitaine. Animateur : Raymond Laplante.

CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo-maritime

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Un homme et son péché

5.45—Commentaires

Un invité analyse les principales nouvelles du jour.

Prévisions atmosphériques

CBJ—Nouvelles locales

5.55—Nouvelles sportives

CBV—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

6.00—Radio-journal

Nouvelles agricoles

6.20—Musique en dinant

6.45—Actualités économiques

Commentaires sur les événements d'actualité relatifs à l'économie proprement dite et aux relations entre patrons et ouvriers.

7.00—Radio-journal (2 min.)

En vedette...

Reprise de l'émission du matin.

CBAF—Musique

7.15—Psychologie de la vie

quotidienne

Reprise de l'émission du matin.

7.30—Continental

Musique française, sud-américaine et américaine avec la chanteuse Mimi Catudal et le trio de Jean Galland.

7.45—Les Affaires de l'Etat

Le parti libéral.

8.00—Radio-journal (2 min.)

Université 1961

Avec des professeurs des universités de Montréal, de Québec et de Sherbrooke, Fernand Seguin tente de mesurer l'apport de nos universités à la culture de langue française et,

plus particulièrement, à celle du Canada français. Aujourd'hui : Enseignement des sciences. Participants : Maurice Labbé et Jean-Marie Demers, de l'Université de Montréal; Claude Geoffrion, de l'Université Laval; et Jacques Lemieux, de l'Université de Sherbrooke.

8.50—Orchestre de chambre

Orchestre de Radio-Canada, dir. John Avison. Ouverture de l'opéra "Euristeo" (Johann Adolf Hasse). — Symphonie en si bémol (Joseph Haydn).

9.00—Festivals européens

Commentaires de Maryvonne Kenderzi. Festival du printemps de Prague (1961); Oratorio pathétique sur des poèmes de Vladimir Maïakovsky (Giorgi Scritov); Zdenek Kroupa basse, les Choeurs et l'Orchestre symphonique de la Radiodiffusion tchécoslovaque, dir. Alois Klima. Festival de Vienne. Quatre chants sur des poèmes de "Docteur Jivago" de Boris Pasternak (Nicolaï Nabokov); Gérard Souzav, baryton, et l'Orchestre du "Südwestfunk" de Baden-Baden, dir. Hans Rosbaud.

10.00—Radio-journal

10.15—Rond-point

Reportages sur l'actualité canadienne et étrangère.

10.30—Adagio

Repos du soir par de la musique douce.

11.00—Radio-journal (2 min.)

Commentaires

CBJ—CBC News

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Musique de danse

Gordon Fleming et son trio, de l'hôtel Windsor à Montréal.

CBAF—Météo et fin des émissions

11.45—Aux portes de la nuit

Quinze minutes de chansonnettes.

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Aux portes de la nuit

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

MARDI

28 novembre

10.30—Léo Lesieur à l'orgue

Léo Lesieur interprète vos mélodies préférées.

10.45—Miss Music-Hall

"C'est magnifique", "Rendez-moi son amour", "Bras-dessus, bras-dessous" et "Tu es le soleil de mon coeur".

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché.

1.20—CBF—Dix minutes d'entracte

1.30—Une demi-heure avec...

Jean-Paul Laurens (Marc Des Noyers).

2.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chansons de la maison

Les enfants oubliés, chronique de Mme Françoise Cholette-Péresse, psychologue : le rôle du père. — Les poètes sur le seuil, poèmes choisis et lus par René-Salvator Catta. — La santé des enfants, chronique du Dr Gloria Jellu, pédiatre : la température et le bébé.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Arc-en-ciel

"Comment dit-on?" Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



- 4.45—CBJ—Badinage
- 5.00—Chansons d'hier
- 6.45—Actualités économiques
- 7.30—Orchestre de Lucio Agostini
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Des idées et des hommes
- 8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta. Symphonie no 96, "Miracle" (Haydn). — Symphonie en trois mouvements (Stravinsky).
- 9.30—Les Musiciens et leurs poètes
Texte et narration de Louis Pelletier. Aujourd'hui : des mélodies de Moussorgsky. "On the River Don"; "Le Hannebon", extr. des "Enfantines"; "Trepak et Sérénade", extr. de "Chants et danses de mort", et "Le Chant du vieillard".
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Rond-point
- 10.30—Adagio
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Commentaires
- 11.10—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Denny Vaughan et son orchestre, de l'hôtel Reine-Elisabeth à Montréal.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

29 novembre

- 10.30—Fémina
L'actualité politique, avec André Partry.
- 10.45—Miss Music-Hall
"Un p'tit verre du p'tit vin du pays", "Que c'est loin demain", "C'est d'la faute à tes yeux" et "La vie me pousse".

- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
- 1.20—CBF—Dix minutes d'entracte
- 1.30—Une demi-heure avec...
Les icebergs (Marcel Seguin).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Paysages de la chanson
Quatuor des Jeunesses musicales, dir. Marcel Laurencelle. Texte de Pierre Perrault.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : Marie-Catherine de Brignolles, épouse de Honoré III, prince de Monaco.
- 4.45—CBJ—Chansons
- 5.00—Midweek Meditation
- 6.45—Réminiscences
Texte et narration d'Henri Deyglun : souvenirs du théâtre à la radio au temps de CRCM et de CBF.
- 7.30—Une guitare et quatre mots d'amour
Muriel Millard : "Allez, hop!", "Sophie" et "Emmène-moi". — Ensemble Buck Lacombe : "Sweet Sue", "Zing Went the Strings of My Heart", "Yesterdays" et "Three Little Words".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Hommes de science
Aujourd'hui : Edouard Branly, physicien.
- 8.30—Festival du mercredi
Gérard Souzay, baryton; au piano : Dalton Baldwin. "Bois épais", extr. de "Amadis" (Lulli). — "J'enrage, je suis l'amour" et "O nymphé sans pareille", extr. de "Acis et Galatée" (Haendel). — "Tu es morte", extr. de "Orphée" (Monteverdi). — "Le Nautonnier", "Foi printanière", "La Truite", "Le Double" et "Adieu" (Schubert). — Six monologues de Jedermann (Frank Martin). — Cinq mélodies de Venise : "En sourdine", "Green", "A Cyclème", "C'est l'extase" et "Mandoline" (Fauré). — Cycle "Don Quichotte à Dulcinée" : chanson romanesque, chanson épique et chanson à boire (Ravel).

- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Rond-point
- 10.30—Adagio
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Commentaires

- 11.10—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Peter Barry et son orchestre, du cabaret Suzie Wong à Montréal.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

30 novembre

- 10.30—Léo Lesieur à l'orgue
- 10.45—Miss Music-Hall
"J'm'en fous, je t'aime", "Souvenir de bal", "Les Deux Guitares" et "Java Pigalle".
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue avec un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec et revue du marché.
- 1.20—CBF—Dix minutes d'entracte
- 1.30—Une demi-heure avec...
Joël Holmès (Jeanne Frey).
- 2.00—Radio-journal
Les Chansons de la maison
Discussion sur un problème d'actualité. — La blague de la semaine : texte de Louis-Martin Tard. — Expériences d'adolescents.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?" Avec Annette Lalonde-Leduc. Aujourd'hui : Quatuor en ré mineur "La Jeune Fille et la mort", et Quatuor en do mineur (Schubert); Quatuor Juillard.
- 4.45—CBJ—Badinage
- 6.45—Actualités économiques
- 7.30—Variétés
Nicole Danis : "Amour perdu", "Porte des lilas", "Sur la Moscova" et "Quatre chevaux". — André de Chavigny : "L'Un près de l'autre", "Miserere" et "Soldats de plomb". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse : "Tom Pillibi" et "L'Amour à fleur de coeur".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
- 9.00—Les Grandes Premières
Les maîtres de la musique dans les salons des princes et des rois. Aujourd'hui : la première de la "Symphonie fantastique" (Berlioz), au Conservatoire de Paris, le 5 décembre 1830.
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Rond-point
- 10.30—Adagio
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Commentaires
- 11.10—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Paul Notar et son trio, de l'hôtel Ritz Carlton à Montréal.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit

- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

1er décembre

- 10.30—Fémina
Les recettes de Jehane Benoit. Aujourd'hui : le gâteau aux fruits.
- 10.45—Miss Music-Hall
"La Recette de l'amour fou", "Oublie-moi", "On n'a pas besoin de la lune" et "Moi, je préfère chanter".
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue et revue du marché.
- 1.20—CBF—Dix minutes d'entracte
- 1.30—Une demi-heure avec...
La vigne et les arts (Marc DesNoyers).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Quand l'opéra se donne des airs
"Ecco Ridente", extr. du "Barbier de Séville" (Rossini); Lorenzo Alvarry. — Duo d'amour, extr. du 1er acte de "La Tosca" de Puccini; Renata Tebaldi et Giuseppe Campora.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" Avec Andrée Paradis. Aujourd'hui : "Les Eaux du péché" d'Inès Murdoch.
- 4.45—CBJ—Chansons
- 6.45—Actualités économiques
- 7.30—Hier et aujourd'hui
En vedette : Lucille Dumont et le trio de Rod Tremblay.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Aventure de l'Homme rouge
La merveilleuse légende des Indiens du Canada avant la venue des Blancs, racontée par le poète Yves Préfontaine. Aujourd'hui : philosophies de la vie et littératures orales.
- 8.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Kenneth Gilbert à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Concerto en ré mineur d'après Vivaldi. — Petit Prélude et fugue en ré mineur. — Prélude sur le choral "In dulci jubilo".
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada
De Toronto.
Dir. Alexander Brott. Soliste : Marek Jablonski, pianiste. "Spheres in Orbit" (Brott). — Concerto no 3 en do mineur, op. 37 (Beethoven).
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Rond-point
- 10.30—Adagio
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Commentaires
- 11.10—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
- 11.15—Musique de danse
Jos Settano et son trio, de l'hôtel Alpine Inn à Ste-Marguerite.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 11.45—Aux portes de la nuit
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

**Est-ce le temps
de renouveler votre abonnement
à LA SEMAINE ?**

Si oui, faites-le dès aujourd'hui.

► Pour un abonnement d'un an :
chèque ou mandat de \$3 payable à
la Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal.



HORAIRE DU 25 NOV. AU 1er DÉC.

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 25 novembre

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — ESCALE AUX PAYS-BAS (M)
Les Blues Diamonds. — Dolf van der Linden et son orchestre Métropole. — Dick Schallies, pianiste. — Rita Reys et le Trio Pim Jacob.
- 1.00 — NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA (T)
Dir. Paul Paray; invité: Fou Ts'ong, pianiste.
"La Grotte de Fingal" (Mendelssohn). — Symphonie no 2 en do majeur, op. 61 (Schumann). — Concerto no 2 en fa mineur pour piano et orchestre (Chopin). — "Boléro" (Ravel).
- 2.30 — FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (M)
Le Portugal.
- 3.00 — THE KINGDOM OF SWING (M)
Présenté par Ted Miller.
L'Orchestre d'Art Tatum.
"Yesterday", "Willow Weep for Me", "The Kerry Dance", "The Man I Love", "I Know That You Know", "I Won't Dance", "I Can't Give You Anything But Love", "Lullaby in Rhythm", "Out of Nowhere", "So Beats My Heart for You", "Humoresque", "Tatum-Pole Boogie", "Someone to Watch over Me", "How High the Moon", "Moon Glow", "I Gotta Right to Sing the Blues", "It's Only a Paper Moon", "On the Sunny Side of the Street" et "Do Nothin' Till You Hear from Me".
- 4.00 — DU PAYS DE FRANCE (M)
"Les Amants magnifiques" (Lullu): Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Raymond Richard.
4.25—Symphonie fantastique (Berlioz): Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.
5.10—Concertino pour saxophone et orchestre (Janine Rueff): Daniel Daffayet et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Eugène Bigot.
5.30—Mauricette Bon, soprano; au piano: André Collard, "Tristesse", "Une goutte de pluie", "Par les dunes" et "Cloche d'aube" (Henri Tomasi).
5.45—"Requiem" (Jean Rivier): Renée Daussois, Bernard Cottret, Chœurs et Orchestre national de la R.T.F., dir. Manuel Rosenthal.
6.15—Variétés avec Félix Marten.

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — THÉÂTRE D'OPÉRA (M)
Festival de Bayreuth.
"Siegfried" (Wagner). Dir. Rudolf Kempe; production: Wolfgang Wagner; chef des chœurs: Wilhelm Futz. Hans Hopf (Siegfried), Herold Kraus (Mime), James Milligan (le Voyageur), Otakar Kraus (Alberich), Peter Roth-Ehrang (Fafner), Birgit Nilsson (Brünnhilde), Marga Höffgen (Erda) et Ingeborg Felderer-Moussa (la voix de l'oiseau).

Dimanche 26 novembre

- 12.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — DIVERTIMENTO (M)
Chansons de Prévert et d'Aragon.
- 1.00 — LE BEAU DANUBE BLEU (T)
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 2.00 — MUSIQUE SACRÉE (M)
Cantate "Louez le Seigneur" (Bach): Ena Mitchell, soprano; Kathleen Ferrer, contralto; William Herbert, ténor; William Parsons, basse; les Cantata Singers et orchestre, dir. Reginald Jacques.
Messe pour chœur mixte, trompette, harpe et orchestre à cordes (Lou Harrison): New York Concert Choir et orchestre, dir. Margaret Hillis.
- 3.00 — LONDON CALLING CANADA (T)
Présenté par Emile de Harven.
Colin Gordon lit "Thatches" (Mary Temple).
3.15—L'Ensemble Keighley Choral Union, dir. Jack Smith, "When I Behold" (Wilbye), "Heraclitus" (Stanford), "Roving in the Dew" (Warrell), "Wassail Song" (Holst) et "Hail, Gladdening Light" (Charles Wood).
3.30—Entretiens sur la musique avec Joyce Grenfell, Humphrey et Frank Hauser.
4.00—Concert. Peter Pears, ténor; Julian Bream, luthiste et guitariste; George Malcolm, claveciniste; Ian Wilson, hautboïste, et le Quatuor Allegri, "Master Kilbey" (arr. Britten); Rondo du Quatuor en fa (Mozart); Sonate en mi bémol (Bach); extrait de la Cantate no 73 en mi bémol (Bach); Quatuor en sol mineur (Haydn); "Danse du menuisier" (de Falla); "L'Entretien des muses" (Rameau) et "It Was a Lover and His Lass" (Morley).
4.30—"The Ring and the Book" (Robert Browning) avec Donald Wolffit, Stephen Murray, Peggy Ashcroft et Robert Donat.
5.30—Récital Liszt avec le pianiste Tamas Vasary.
- 6.00 — L'ORCHESTRE DE RADIO-CANADA (T)
Dir. Alexander Brott; Marek Jablonski, pianiste. "Spheres in Orbit" (Brott); Concerto no 3 en do mineur, op. 37, pour piano et orchestre (Beethoven).



Marek Jablonski

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.

- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (M)
Emil Stern, pianiste. — Earl Cadillac, saxophone-alto. — François Vermeille, pianiste.
- 8.00 — NOUVEAUX DISQUES (M)
Eric McLean, critique musical de Montréal.
- 9.00 — SUNDAY SHOWCASE (M)
Neil Chotem, pianiste et chef d'orchestre.
- 9.30 — MUSICAL COMEDIES (T)
Extraits de "New Moon" (Romberg), avec Doreen Hume et Bruce Trent, et de "Showboat" (Jerome Kern), avec Jan Clayton, Carol Bruce, Colette Lyons et Helen Dowdy.
- 10.30 — L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)
Gaston Arel à l'orgue de l'église de l'Immaculée-Conception. Sonate en trio no 5 en do majeur. — Petit Labyrinthe harmonique en do majeur. — Préludes sur les chorals "Nous croyons tous en un seul Dieu" et "Nous devons louer le Christ".
- 11.00 — LES QUATUORS DE HAYDN (M)
Quatuor en sol mineur, op. 74 no 5; le Quatuor Amadeus.
Quatuor en do majeur, op. 33 no 3; le Quatuor italien.

- 10.30 — JAZZ EUROPÉEN (M)
Jazz des Pays-Bas avec les Dixieland Pipers et les New Orleans Syncopaters. "At the Jazzband Ball", "St. Louis Blues", "You Must Have Been a Beautiful Baby", "Margie", "Shine", "Midnight in Moscow", "Roses of Picardy" et "Tulips from Amsterdam".
- 11.00 — MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)
Festival Bach à Ansbach. Concerto en la mineur pour violon et orchestre: Henryk Szeryng et les solistes du Festival.
Festival de Chimay. Suite no 6 en ré majeur pour violoncelle seul (Bach): Pierre Fournier.
Festival Bach à Ansbach. Concerto en ré mineur pour deux violons: Henryk Szeryng, Hansheinz Schneberger et les solistes du Festival.



Henryk Szeryng

Lundi 27 novembre

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 8.00 — CONCERT (M)
Festival Bach à Ansbach. Cantate no 78 "Jesu, der du meine Seele"; Ursula Buckel, soprano; Hertha Töpfer, contralto; John van Kesteren, ténor; Keith Engen, basse; le Chœur Bach de Munich et les solistes du Festival, dir. Karl Richter.
Festival de Prague. Concerto no 1 pour piano et orchestre (Alan Rawsthorne); Moura Lympany et Orchestre de la Radio tchèque, dir. Janos Ferencsik.
Festival de Chimay. Ventsislav Yankov, pianiste; Impromptu no 3 en sol bémol majeur et Fantaisie-impromptu en do dièse mineur (Chopin).
- 9.00 — ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WINNIPEG (T)
Dir. Eric Wild. Suite archaïque (Honegger). — "Poème de l'amour et de la mer" (Chausson). — Deux Préludes posthumes et "Gnosienne" no 3 (Satie). — "Kaléidoscope" (Pierre Mercure).
- 10.00 — CLAVIER (T)
Vladimir Ashkenazy, pianiste: Étude en do, op. 10 no 1; Étude en fa, op. 25 no 3, et Barcarolle, op. 60 (Chopin). — Sonate en si bémol, op. 85 no 7 (Prokofiev).

Mardi 28 novembre

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — NEWS (T)
- 7.10 — NOUVELLES (M)
- 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
- 7.30 — JAZZ WORKSHOP (T)
L'Ensemble Dave Robbins, de Vancouver.
- 8.00 — CLAVIER (M)
Wilhelm Kempff: Sonate no 28 en la majeur, op. 101 (Beethoven). — Chant sans paroles en mi majeur, op. 19 no 1 (Mendelssohn).
- 8.30 — L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (M)
Dir. Zubin Mehta. Symphonie no 96 "Miracle" (Haydn) et Symphonie en trois mouvements (Stravinsky).
- 9.30 — RÉCITAL (M)
Laurindo Almeida, guitariste. Sonatine pour flûte et guitare (Radames Gnattali); Martin Ruderman et Laurindo Almeida. — Valse no 4 pour alto et guitare (Camargo Guarnieri); Sanford Schonbach et Laurindo Almeida. — "Al Amor" (Cristobal de Bastillejo) et Scherzo (Sylvius Leopold Weiss); Laurindo Almeida.
- 10.00 — WALTZ TIME (T)
L'Orchestre de Gilbert Vinter. Valses (Offenbach); "Westminster Waltz" (Farnon); "Valse triste" (Sibelius); "Belle of the Ball" (Anderson); "Sleepy Lagoon" (Coates) et "Les Patineurs" (Waldteufel).

CBC MUSICALE (M)

Richard Dyer-Bennet, haute-contre. Récital de chansons élisabéthaines: "Come Live with Me" (Paroles de Marlowe et Raleigh); "The Golden Vanity" (trad.); "Come Away Death" (paroles d'Arne); "Fain Would I Wed" (anon.); "Flow My Tears" (Dowland); "I Care not for These Ladies" (T. Campion); "My Lady Greensleeves" (anon.) et "The Bonnie Earl O'Murray" (ballade écossaise).

LES CLASSIQUES ITALIENS (M)

Elisabeth Schwarzkopf et Irmgard Seefried; "Tornate, O Cari Bacì" (Monteverdi); — "Les Saisons" (Vivaldi); Julian Olevsky, violoniste, et Orchestre d'Etat de Vienne, dir. Hermann Scherchen; — Le psaume "Laudate Dominum" (Monteverdi); les Chanteurs de Saint-Eustache de Paris et l'Orchestre de la Nouvelle Société Bach, dir. du R.P. Martin; — Sonate no 15 en sol mineur (Cimarra); Robert Veyron-Lacroix, claveciniste.

Mercredi 29 novembre

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

7.40 — CBC WEDNESDAY NIGHT (T)

"Opera for Six Voices" (Norman Symonds); livret de John Reeves; en première audition. Mary Morrison, Don Francks, Elliott Van Evera, Norma Locke, Trump Davidson. Narrateur: John Horton; direction musicale: Edward Karam.



Mary Morrison

10.30 — CONCERT

CONTEMPORAIN (M)

La Yougoslavie. "Sinfonietta in due tempi" (Alojz Srebotnjak); Orchestre philharmonique de Zagreb, dir. Milan Horvat. "Symphonia stretta" no 3 (Matija Bravnicar); Orchestre symphonique de la Radio yougoslave, dir. Samo Hubad.

11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)

Présenté par Ted Miller. Modern Jazz Quartet: "How High the Moon" et "Romaine". Milt Jackson: "Sandra's Blues" et "Indian Blues". John Coltrane: "Like Sonny", "I'll Wait and Pray" and "Some Other Blues". Montgomery Bros.: "Montgomery Funk" et "Stomping at the Savoy". Poll Winners: "Golden Striker", "L'H Darling" et "Blessing".

Jeudi 30 novembre

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — CONCERT (M)

Festival de Vienne. Ouverture "Leonore" no 5 (Beethoven); l'Orchestre Haydn de l'Académie de musique de Vienne, dir. Hans Swarowsky.

Festival de Chimay. Concerto en sol pour violon, cordes et continuo (Haydn); les Solistes de la Société Bach d'Anvers et George Octors, violoniste et chef d'orchestre.

Festival de Prague. Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); Orchestre d'Etat de Dresde, dir. Otmár Suitner.

9.00 — CHAMBER MUSIC (T)

Vladimir Horowitz, pianiste; Sonate en fa dièse mineur, op. 26 no 2 (Clementi).

Sérénade no 10 en si bémol majeur pour instruments à vent, K. 361 (Mozart); des membres de l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

10.00 — IN LIGHTER MOOD (T)

Malcolm Lockyer et son orchestre. "Sing Little Birdie" (Butcher); "Mean to Me" (Turk); "Meet the Sun Halfway" (Burke); "Fit" (Blackmore); "One, Two, Button Your Shoe" (Jonhston); "My Heart Isn't in It" (Lawrence); "Tango Piano" (Gledhill); "My Ideal" (Whiting) et "One Morning in May" (Carmichael).

10.30 — ADAGIO (M)

11.00 — L'HEURE DU CONCERTO (M)

Vendredi 1er décembre

7.00 — RÉSUMÉ (M)

Lecture bilingue de l'horaire de la soirée.

7.05 — NEWS (T)

7.10 — NOUVELLES (M)

7.15 — DIVERTIMENTO (T)

8.00 — TED HEATH AND HIS

MUSIC (T)

Musique légère de la B.B.C.

8.30 — PAYSAGES DE LA

CHANSON (M)

Le Quatuor des Jeunes musicales, dir. Marcel Laurencelle.

9.00 — BUXTEHUDE ET LA MUSIQUE

BAROQUE ALLEMANDE (M)

Kenneth Gilbert, organiste de Montréal.

10.30 — LA MÉLODIE (M)

Festival de Salzbourg. Christa Ludwig, mezzo-soprano; Walter Berry, baryton, et Erik Werba, pianiste. "Baci Cari", "Ardo e Scoprit" et "Dialogo di nimfa e pastore" (Monteverdi); — "Celui qui s'adonne à la solitude". Je me glisserai furtivement aux portes. "Il n'a pas mangé son pain baigné de larmes". "N'exige pas que je parle" et "Laisse-moi ainsi paraître" (Hugo Wolf).

11.00 — GILMOUR'S ALBUMS (T)

Clyde Gilmour, de Toronto, présente son choix des meilleurs disques.

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 25 novembre

2.00 — FON FON

3.00 — COUCOU

3.30 — DOMINO

4.30 — LE GOLF ET SES ÉTOILES

Commentaires de Jean-Maurice Bailly.

5.30 — LES UNS LES AUTRES

6.00 — ORIENTATION

Animateur: Richard Pérusse.

6.30 — TRIBUNE LIBRE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — LES APPRENTIS

8.00 — LE MONDE DU SPORT

Avec René Lecavalier.

8.30 — LONG MÉTRAGE

"Un amour désespéré", drame, avec Paul Hartman et Mathias Wieman. L'épouse d'un médecin est atteinte d'un mal incurable.

10.00 — LE CLUB DES AUTOGRAPHES

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Figure de proue", comédie dramatique, avec Madeleine Sologne et Georges Marchal. Un matelot vit avec l'obsession constante de la figure de proue de son navire.

Dimanche 26 novembre

2.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS

2.30 — OPINIONS

3.00 — PIERRES VIVANTES

3.30 — LONG MÉTRAGE

"Le Bigame", comédie policière, avec Vittorio de Sica et Marcello Mastroianni. Un voyageur de commerce, marié et père de famille, est accusé de bigamie.

5.00 — LA BONNE NOUVELLE

L'Université de Roma au Basoutland, avec les RR. PP. Dozois et Quirion, O.M.I.

5.30 — L'HEURE DES QUILLES

6.30 — DICTIONNAIRE-MAGAZINE

7.00 — ROBIN DES BOIS

7.30 — PAPA A RAISON

8.00 — KANAWIO

8.30 — MUSIC-HALL

Jacqueline Boyer, Jacques Sétty, Pierre Boulet, Hélène Cardinal, Clarice Carson, Peter van Ginkel et Jacques Normand.

9.30 — THÉÂTRE DU DIMANCHE

Histoires extraordinaires: "Melmoth réconcilié" (Balzac).

10.30 — L'ÉVÈNEMENT

11.00 — VOUS, FAMILLES

11.30 — PRÉSENCE DE L'ART

Lundi 27 novembre

4.00 — REVUE DE LA MAISON

4.30 — UNE ÉTOILE M'A DIT

5.00 — CF-RCK

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — A LA POINTE DE L'EXPLORATION

"Hommes oubliés", documentaire de Jacques Villeminot sur les Pitjantjara.

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — COMMENT DITES-VOUS ?

7.45 — LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

8.00 — LES BELLES HISTOIRES DES

PAYS D'EN HAUT

8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR

9.00 — LECLERC ENQUÊTE

9.30 — LE CHOIX DE ...

"Un homme suffit dans un ménage".

10.00 — UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !

"Top secret", avec Simone Renant et Charles Charras. Par sa jalousie, une femme conduit son mari à la mort.

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Coincidence", comédie dramatique, avec Serge Reggiani. Un jeune homme possède une boîte ancienne contenant trois boules qui doivent lui apporter l'amour, la richesse et la mort.

Mardi 28 novembre

4.00 — MADEMOISELLE DE PARIS

4.30 — LA MARGUERITE

5.00 — LA VIE QUI BAT

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — OURAGAN

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — CAMERA 61

8.00 — JOIE DE VIVRE

8.30 — ÉDITION SPECIALE

9.00 — THÉÂTRE O'HENRY

9.30 — SUR DEUX NOTES

Marc Gélinas, Andrée d'Amour, Elaine Bédard et Olivier Guimond.

10.00 — PREMIER PLAN

Jean Cayrol, écrivain, est interviewé par Judith Jasmin.

10.30 — SOUS LE SIGNE DU LION

11.00 — TEMPS PRÉSENT

"Golden Gloves".

11.30 — LES COUCHE-TARD

11.30 — LES COUCHE-TARD

Mercredi 29 novembre

4.00 — VOTRE CUISINE, MADAME

5.00 — ROQUET, BELLES OREILLES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — AU BOUT DU MONDE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — FILLES ET GARÇONS

8.00 — LA CÔTE DE SABLE

8.30 — DANS LES RUES DE QUÉBEC

Annie Fratellini.

9.00 — DESTINATION DANGER

9.30 — DROIT DE CITE

Les municipalités et les emprunts.

10.00 — RÉCITAL

Guy Fallot, violoncelliste. Oeuvres de Caix d'Hervelois, Beethoven et Chopin.

10.30 — LONG MÉTRAGE

"Evasion", drame, avec Odile Versois et David Knight. Un attaché à l'ambassade américaine et la fille de l'ambassadeur russe tombent amoureux.

Jeudi 30 novembre

4.00 — CASSE-TÊTE

4.30 — RÉFLEXION FAITE

5.00 — LE GRAND DUC

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — CHAMPION

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — CLÉ DE SOL

8.00 — FILLES D'ÈVE

8.30 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE

Michelle Tisseyre reçoit Miville Couture, gagnant du trophée Ondas, Huguette Hirsigh et Claudette Avril.

9.00 — LE TÉLÉTHÉÂTRE

"Volpone" de Ben Jonson, avec Henri Norbert, Robert Gadouas, Paul Hébert, Yvon Dufour, Jean-Pierre Masson, Amulette Garneau, Andrée Champagne, Jacques Godin, Paul Berval et Jean Lajeunesse.

10.50 — LONG MÉTRAGE

"Un coup de pistolet", drame de Renato Castellani, avec Assia Norris et Fosco Giachetti.

Vendredi 1er décembre

4.00 — L'ÉTERNEL FÉMININ

4.30 — ACTUALITÉS FÉMININES

5.00 — L'ÉCRAN DES JEUNES

5.30 — LA BOÎTE A SURPRISE

6.00 — BOBINO

6.30 — L'ÉPÉE DE FLORENCE

7.00 — NOUVELLES

7.15 — UNE SEMAINE AVEC ...

7.30 — L'ART ET SON SECRET

Avec René Huyghe. "La Mise au tombeau" du Tihen.

8.00 — LE MORS AUX DENTS

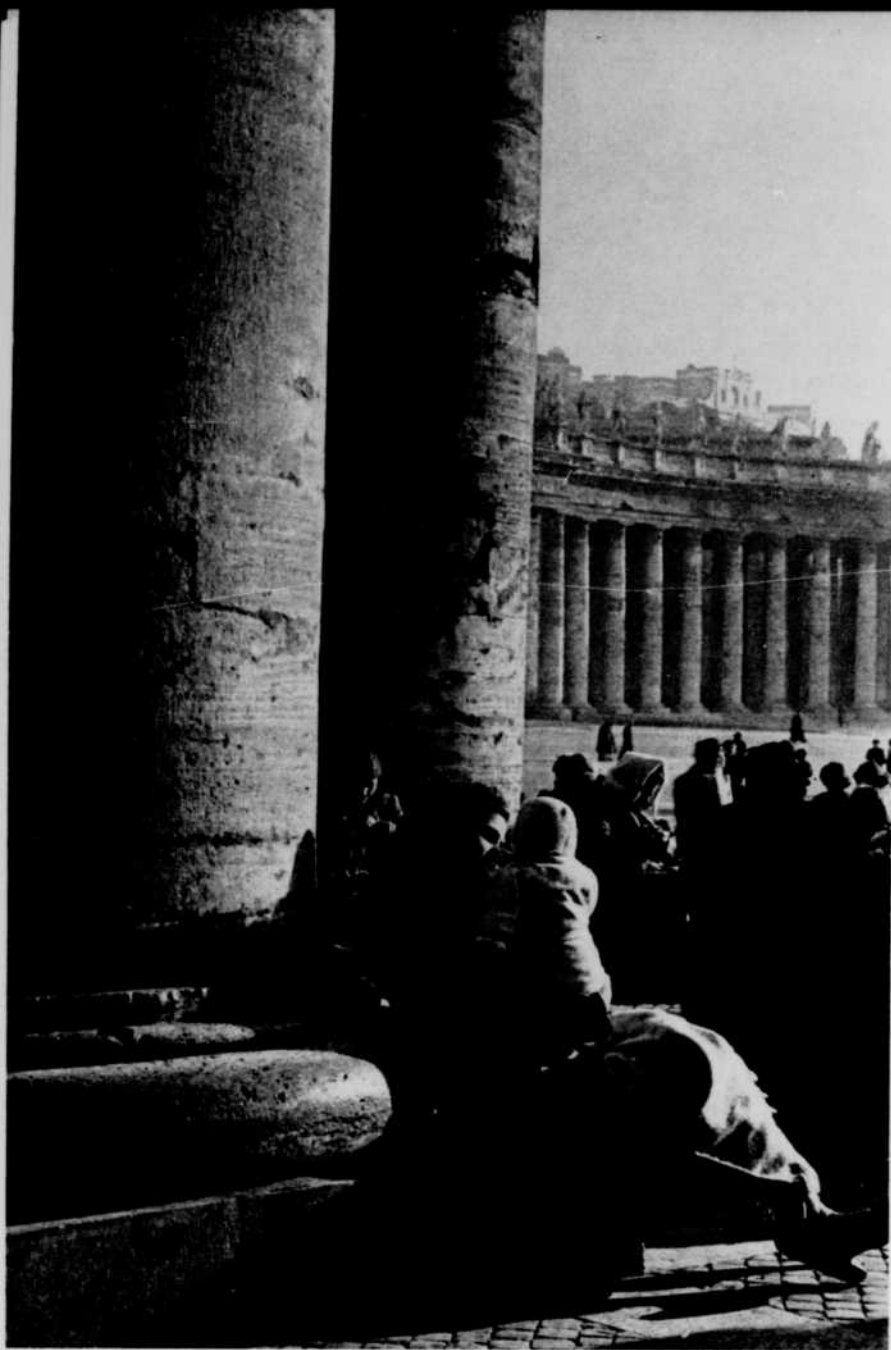
8.30 — INSOLENCES D'UNE CAMÉRA

9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL

"Ma vie commence en Malaisie", film de guerre de Jack Lee, avec Peter Finch et Virginia Makenna.

10.30 — CINÉMA

"Un homme à détruire", drame policier, avec Paul Muni. Un homme, poursuivi par la police, fuit avec un enfant.



PLACE SAINT-PIERRE

le samedi après-midi à 1h.30



R. P. Emile Legault

Nouvelles de Rome, avec le père Legault

ROME, capitale de la chrétienté et berceau d'une civilisation. Pour les catholiques, Rome demeure la Ville éternelle, le lieu d'une réflexion spirituelle. Mais, depuis quelque temps et par le voeu du pape actuel Jean XXIII, Rome devient un centre d'intérêt pour toutes les confessionnalités du monde: un concile œcuménique se tiendra au Vatican, probablement vers la fin de l'année.

Ce concile œcuménique sera le 20e depuis qu'existe la papauté. Le premier se tint à Nicée en l'an 325 où l'assemblée des évêques condamna l'hérésie d'Arius qui niait la divinité du Christ. Le dernier concile, qui se tint au Vatican, fut interrompu par la guerre de 1870. L'infailibilité du pape y fut définie. Le prochain concile, portant sur l'unité du monde chrétien, devrait donc avoir une importance très considérable pour tous ceux qui croient au Christ.

Soucieux de bien informer ses auditeurs sur la vie à Rome en ces mois préparatoires au concile, le réseau français de Radio-Canada vous présente, depuis le samedi 18 novembre à 1 h. 30 de l'après-midi, une nouvelle émission hebdomadaire ayant pour titre *Place Saint-Pierre*.

Organisée et réalisée à Rome même par Gérard Lemieux, correspondant de Radio-Canada dans la Ville éternelle, cette nouvelle émission se propose de vous informer des phases

préparatoires au concile ainsi que, par ricochet, des nouvelles concernant la vie religieuse.

Aux sources de la chrétienté

Par des reportages d'atmosphère, par des interviews auprès de personnalités du monde catholique, par des commentaires de l'animateur régulier de l'émission, le R.P. Emile Legault, c.s.c., *Place Saint-Pierre* vous invite à vous retremper aux sources mêmes de la chrétienté, à suivre avec plus de facilité les événements d'ordre religieux.

Ainsi, au cours de la première émission, vous avez pu entendre, en plus de nouvelles sur le concile et du billet du R.P. Legault, une interview avec Georges Huber, correspondant à Rome pour différents journaux et auteur d'un livre intitulé *Vers le concile*. Au cours de la série, vous entendrez des reportages sur la vie des étudiants canadiens à Rome et particulièrement des séminaristes inscrits aux différentes universités pontificales. Vous visiterez également la catacombe de Saint-Calixte, et l'animateur profitera de l'occasion pour vous entretenir de l'origine et du message de ces cimetières souterrains où se réunissaient les premiers chrétiens.

En somme, l'émission *Place Saint-Pierre* vous propose chaque semaine un panorama actuel de la vie catholique. Elle intéresse donc tous les fidèles.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par les Services d'information

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
(Tél.: 868-3211)

Directeur: Charles Thurber
Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Port payé à Montréal.

Le Ministère des postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.