

Gustave Lamarche

Planches d'art

Édité par Réjean Olivier



Réjean Olivier présente *Planches d'art* de Gustave Lamarche.

Joliette
Édition privée
2013

Planches d'art

Gustave Lamarche

Planches d'art

Édité par Réjean Olivier

Joliette
Édition privée
2013

ISBN : 978-2-920904-05-7

**Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives nationales du Canada**

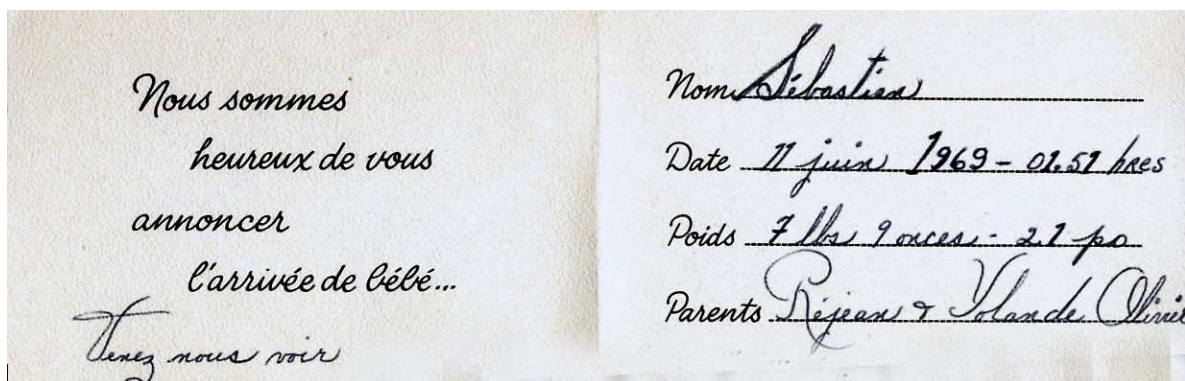
Collection Œuvres bibliophiliques de Lanaudière, no 131





Planches d'art de Gustave Lamarche.

**Dédié à mon fils aîné Sébastien qui a été baptisé
par le Père Gustave Lamarche c.s.v.**



Sébastien Olivier, fils de Yolande Pelletier et de Réjean Olivier est né le 11 juin 1969 à l'Hôpital Saint-Eusèbe de Joliette.



Ghislaine Paradis, porteuse, Brigitte et Daniel Olivier, marraine et parrain et le Père Gustave Lamarche, c.s.v.



Sur le parvis de la cathédrale de Joliette après le baptême.



La Famille Pelletier Olivier est prête pour la Fête.



Un repas dans le parc Lajoie avec le Père Gustave Lamarche, les parents Pelletier et Olivier ainsi que la famille.



Sébastien Olivier à 6 mois.



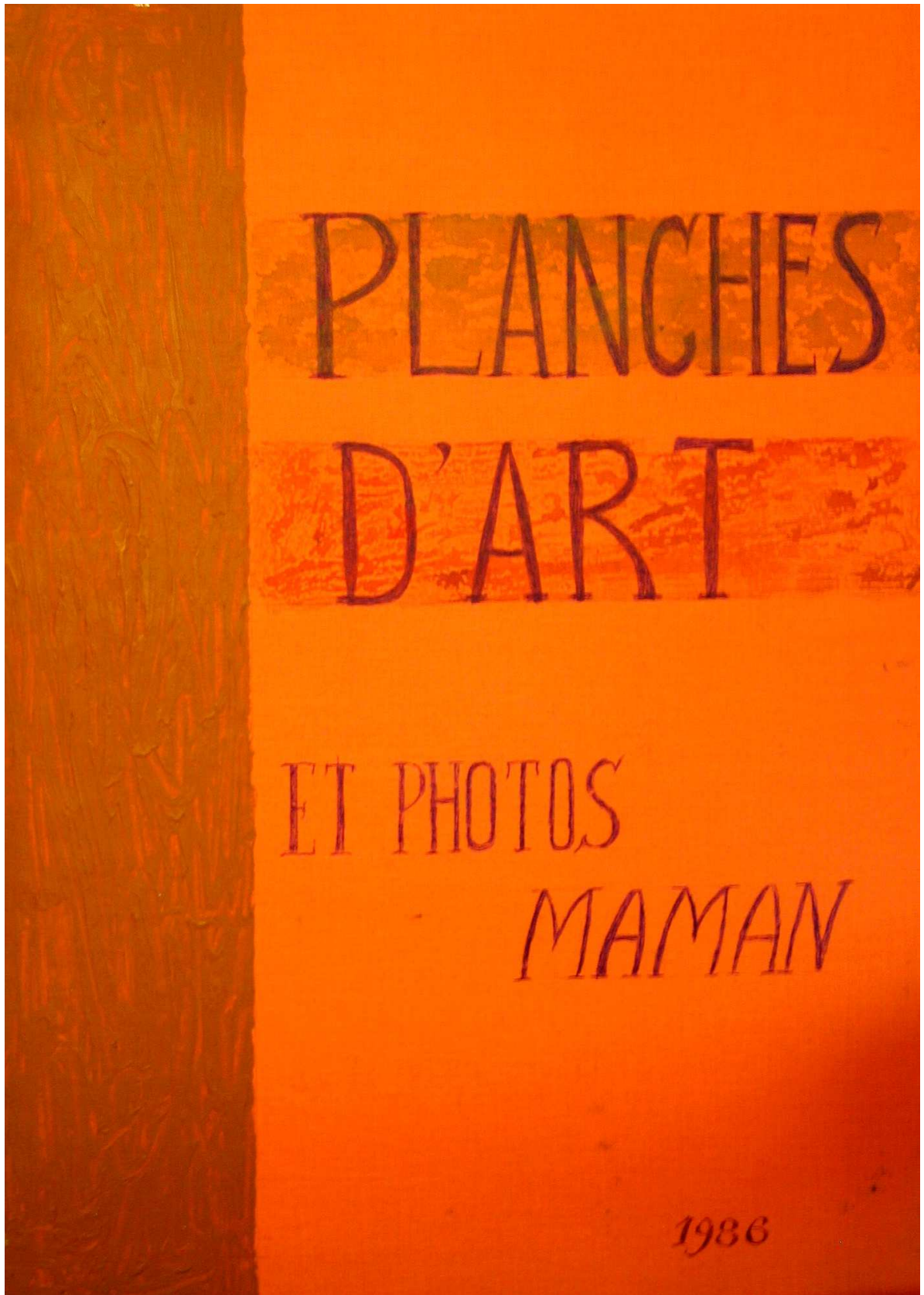
Le Père Gustave Lamarche c.s.v., auteur et dramaturge prolifique (1895-1987) à la Maison Champagneur en 1985. Il reçoit la visite de la Famille Pelletier Olivier. De gauche à droite : Chantal, Stéphane, Sébastien et Jérôme. R.O.



Les jeux d'eau en hiver au Parc Lajoie (Joliette). Isabelle Miller, Sébastien et les jumeaux Alexandre et Raphaël Olivier (2010). R.O.



Sébastien Olivier le fils aîné et nos 4 petits-enfants, Romy, Raphaël, Alexandre et Charles près d'une réplique de notre Rambler Ambassador 1968 acquise au début de notre mariage. Exposition annuelle de voitures anciennes au parc Lajoie le 9 juin 2013. R.O.



L'album "Planches d'arts et photos" contient 15 reproductions ayant probablement apportées au Père M. Lamarche c.s.v. Celui-ci aurait dessiné la couverture à l'âge de 91 ans (1986) soit deux ans seulement avant sa mort. Il m'a été gracieusement donné après son décès par la poétesse Riva Fasnier, probablement en gage d'estime et d'amitié. J'en suis fort honoré et content, estimant pleinement et l'un et l'autre.

Béjean Olivier,
bibliophile et bibliothécaire
le 30 mars '90

Présentation



Réjean Olivier présentant le portfolio *Planches d'art* (12 5/16 po. x 17 1/2 po.) de Gustave Lamarche, lequel est conservé dans le fonds Réjean-Olivier à Archives Lanaudière (2013).

C'est pour rendre hommage à deux écrivains joliettains, Rina Lasnier et Gustave Lamarche, que j'ai voulu éditer ce livre électronique. La famille Pelletier Olivier était proche de ces deux personnages. À preuve pour le Père Gustave Lamarche, celui-ci a baptisé notre fils aîné et pour Rina Lasnier, le don qu'elle a fait au soussigné d'une collection de livres avant de déménager de la rue Lavaltrie dans un logis sur la rue Archambault à deux pâtés de maisons de chez nous. Que tous deux soient honorés et remerciés pour leur chaleureuse amitié.

Lorsque Rina Lasnier m'a donné le Portfolio, celui-ci ne contenait aucune photo tel qu'indiqué sur la couverture.

Ce portfolio a été monté par Gustave Lamarche en 1986 alors qu'il avait 91 ans. C'est un peu du travail de ce que nous pourrions appeler aujourd'hui du scrapbooking. Ainsi, la couverture ou la reliure des 15 illustrations est certainement dessinée et peinte par Gustave Lamarche à la manière dont il aimait dessiner lui-même certaines de ses couvertures de livres qu'il éditait. Le lettrage a aussi probablement été fait et peint par lui.

Quant au titre « Planches d'art et photos maman », il est à moitié véridique pour ce qui regarde le portfolio tel que Rina Lasnier nous l'a donné 4 ans plus tard, soit deux ans après le décès de Gustave Lamarche, puisque les photos de sa mère ne sont pas dans ladite pièce. Elles ont probablement été placées dans le fonds d'archives de Gustave Lamarche ou dans celui de Rina Lasnier. Ce serait à vérifier.

Les 15 illustrations contenues dans le portfolio sont des découpures de revues générales ou d'art. Pour chacune, l'auteur de l'album a inscrit un titre collé au bas des illustrations.

Je crois que ce scrapbook lamarchien nous donne une bonne idée des intérêts culturels et artistiques de l'auteur en 15 images.

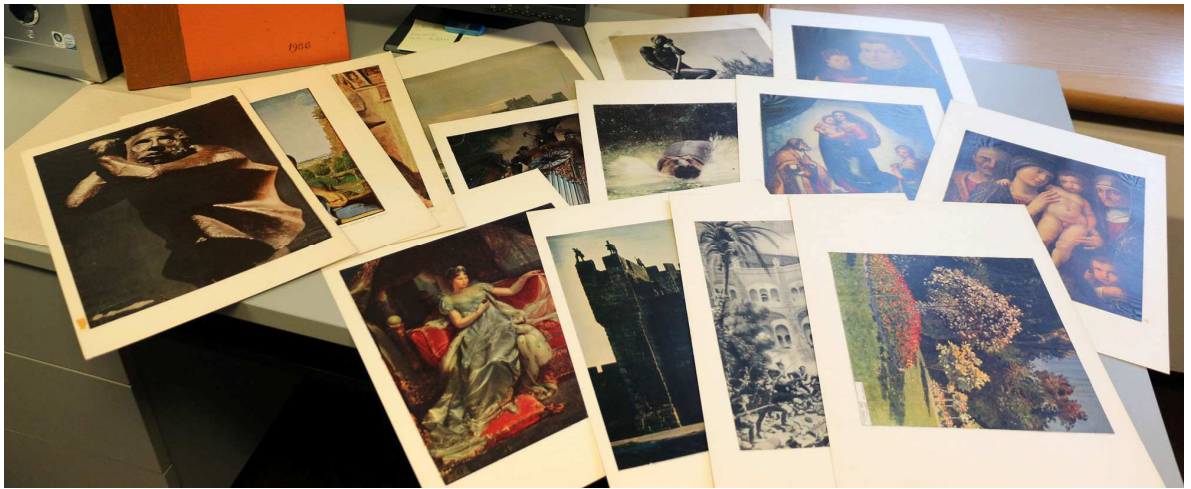
J'ai ajouté une bibliographie des 80 œuvres de Gustave Lamarche que l'on peut consulter dans WorldCat :

<https://www.worldcat.org/webservices/root/search/lists?listquery=gustave+lamarche>

À chacun de visiter cette œuvre en essayant de se joindre à l'esprit de Gustave Lamarche qui nous montre une facette de sa personnalité et de sa culture.

Bon visionnement donc!

Réjean Olivier éditeur





Gustave Lamarche c.s.v.

(Montréal, le 17 juillet 1895 - 1987) Poète, dramaturge et essayiste, Gustave Lamarche obtient une licence ès lettres de l'Université de Paris et de l'Institut Catholique de Paris en 1926, puis une licence en sciences politiques, économiques et sociales de l'École des sciences politiques de Louvain en 1927. Dès 1913, il entre chez les Clercs de Saint-Viateur. Il enseigne ensuite les humanités classiques au Collège Le Bourget de 1914 à 1916, entreprend des études théologiques au scolasticat de Joliette de 1916 à 1920 et reçoit l'ordination sacerdotale le 7 mars 1920. Professeur à Joliette, il décide en 1947 de se consacrer entièrement à son métier d'écrivain. Il fonde et dirige les Carnets viatoriens (1936-1956), Les Cahiers de Nouvelle France (1957-1958) et Nation nouvelle. Il continue également à animer différents mouvements culturels, tout en collaborant à de nombreux journaux ou revues dont Le Devoir, L'Action nationale, L'Ordre et Notre Temps. Gustave Lamarche a reçu le Prix Maximilien-Boucher en 1980 pour l'ensemble de son œuvre. Il était également membre de l'Académie canadienne-française, de l'Académie de Bourges et de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois.

Katia Stockman

Pour connaître Gustave Lamarche :

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-39677>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Gustave_Lamarche

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/articles/fr/gustave-lamarche>

<http://www.academiedeslettresduquebec.ca/membres/gustave-lamarche-81>

http://www.banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/archives_privées/repertoire_numerique_fond_archives/fonds_gustave_lamarche/

http://www.toponymie.gouv.qc.ca/CT/ToposWeb/Fiche.aspx?no_seq=332616

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Lamarche/128536>



Le portfolio *Planches d'art* par Gustave Lamarche est conservé dans le fonds Réjean-Olivier à Archives Lanaudière au Collège de l'Assomption.

Gustave Lamarche – Album

- 1- Bamburgh (château)
- 2- Voici un membre d'une tribu dont la grandeur est en général de 6 à 7 pieds, celui-ci mesure 7 pieds 8 pouces
- 3- Marie reine des Scoots
- 4- Une vue sur la ville où est né Mozart, la ville de Salzbourg
- 5- Orgue de Salzbourg sur lequel Mozart improvisa un Requiem
- 6- Allons à la saucette
- 7- La madone par Raphaël
- 8- La madone et l'Enfant Jésus
- 9- Marie-Louise et le Roi de Rome
- 10- Château d'Alnwick en Northumberland
- 11- Dame au jardin par Monet
- 12- La bataille de Saragosse
- 13- L'homme sculpture
- 14- Jésus mourant pour nous
- 15- Paul Valéry écrivain et peintre



1- Bamburgh (château).

Bamburgh est un village côtier du Northumberland, en Angleterre, peuplé de 788 habitants (recensement de 2001). Au Moyen Âge, elle fut la capitale du royaume anglo-saxon de Bernicie. Ses rois déplacèrent la capitale à York après l'union avec le royaume de Deira.



Voici un membre d'une tribu dont la grandeur est en général de 6 à 7 pieds, celui-ci mesure 7 pieds 8 pouces.

2- Voici un membre d'une tribu dont la grandeur est en général de 6 à 7 pieds, celui-ci mesure 7 pieds 8 pouces.

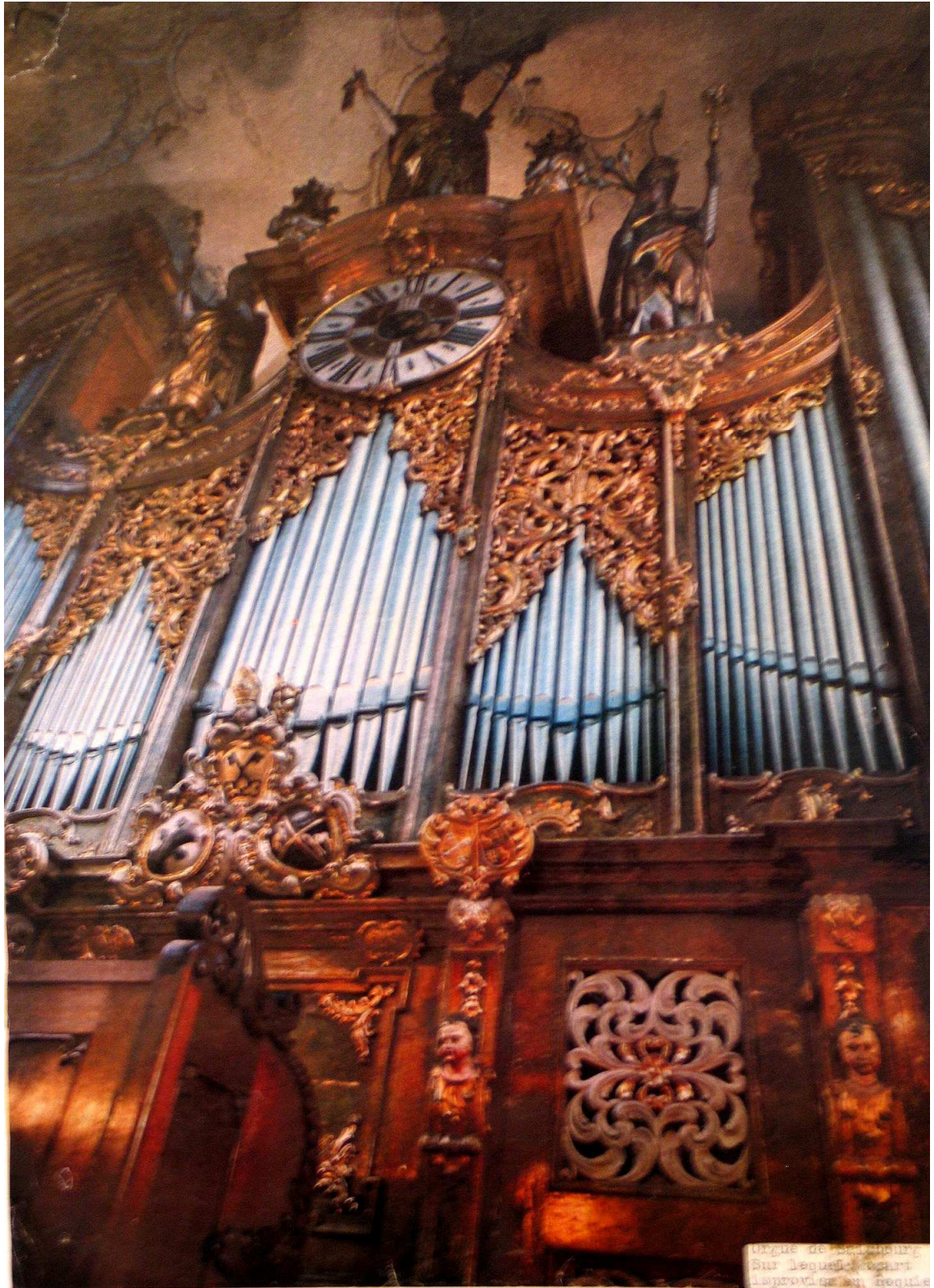


3- Marie reine des Scots.

Marie Stuart (8 décembre 1542 et morte le 8 février 1587), était une souveraine du royaume d'Écosse qui fut emprisonnée en Angleterre par sa cousine, la reine Élisabeth I^{re} d'Angleterre. Elle est ici peinte avec son fils Jacques.



4- Une vue sur la ville où est né Mozart, la ville de Salzbourg.



5- Orgue de Salzbourg sur lequel Mozart improvisa un Requiem.



6- « Allons à la saucette. »



7- La madone par Raphaël.



8- La madone et l'Enfant Jésus.



9- Marie-Louise et le Roi de Rome.
L'Impératrice Marie-Louise veillant sur le sommeil du roi de Rome par Joseph-Boniface Franque.

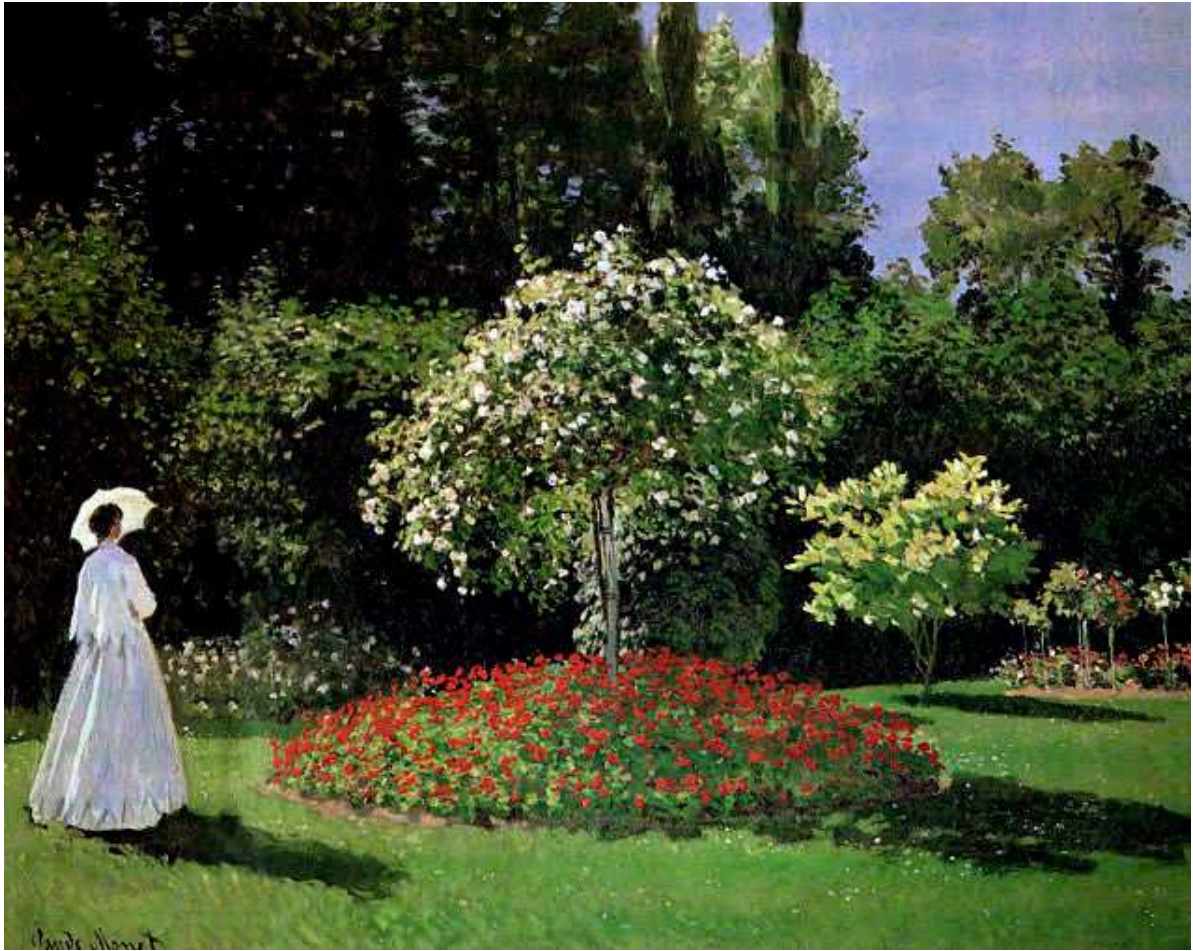


10- Château d'Alnwick en Northumberland.

Ce château, où réside actuellement Ralph Percy, douzième duc de Northumberland, a été construit après la conquête de l'Angleterre par les Normands, et a fait ensuite l'objet de nombreuses restaurations et modifications. C'est un « monument classé ». Le château d'Alnwick a été utilisé pour le tournage de nombreux films et séries télévisées, tels que la série des *Harry Potter* (Poudlard, notamment dans *Harry Potter à l'école des sorcières*).



11- Dame au jardin par Monet
(Vue partielle tel que dans l'album)



11a- Vue complète du tableau de Monet.



12- La bataille de Saragosse.

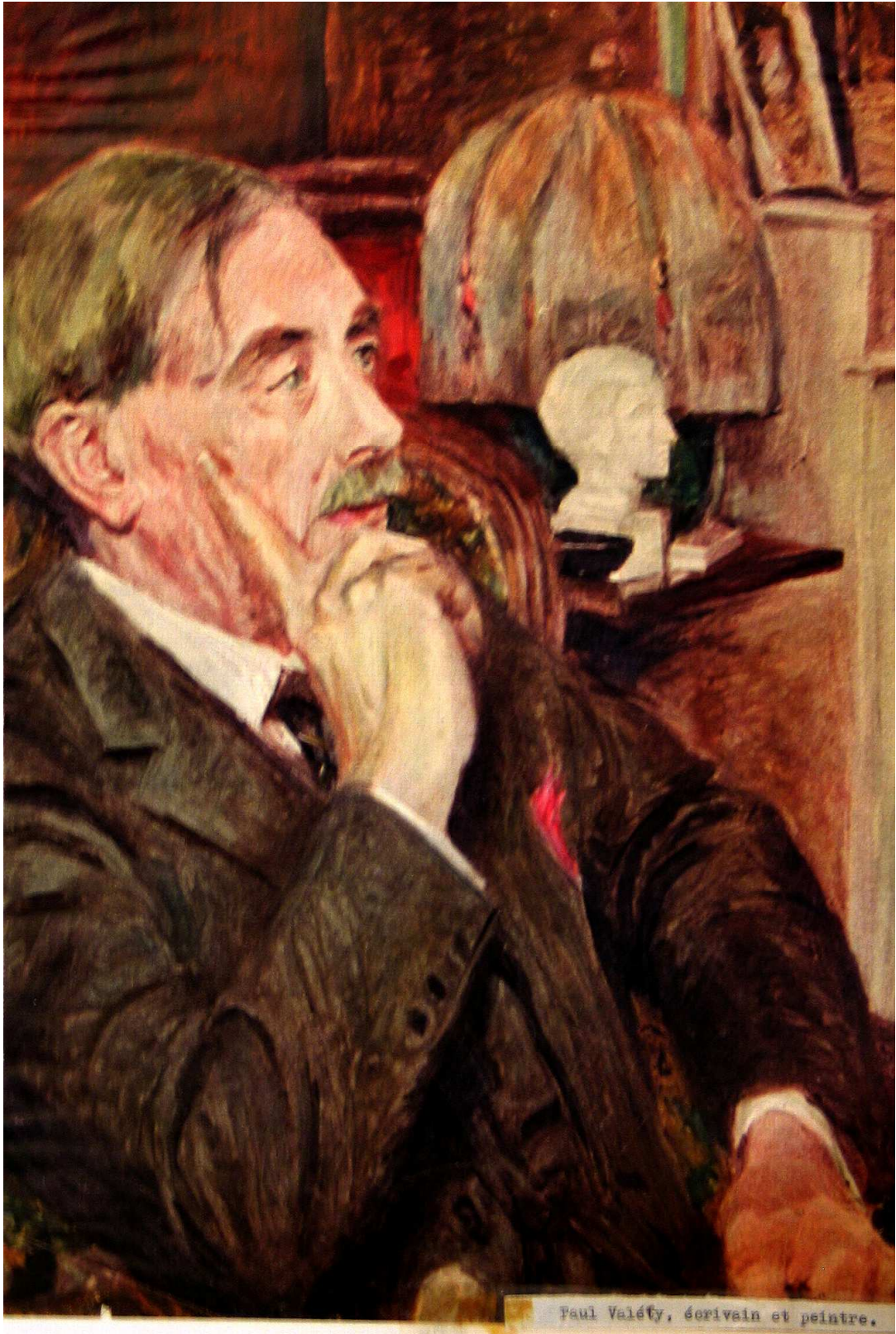
La bataille de Saragosse est une bataille de la guerre de Succession d'Espagne ayant eu lieu en 1710 aux alentours de la ville de Saragosse.



13- L'homme sculpture.



14- Jésus mourant pour nous.



15- Paul Valéry, écrivain et peintre (1871-1945).

Œuvres par ordre alphabétique de titres :

Cette bibliographie du Gustave Lamarche est enregistrée dans WorldCat :

<https://www.worldcat.org/webservices/root/search/lists?listquery=gustave+lamarche>

Argonautes, 1940: divertissement scénique parlé et mimé. Québec (Province): s.n, 1940.

Ateliers: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1981.

Autre (L') temps: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1983.

Beau (Le) Dieu: ou, Trente-trois clameurs de l'âme. Montréal: Éditions Pleins Bords, 1975.

Prométhée. Dialogue des vivants et des morts. Poème philosophique en sept journées et trente-trois parties : quelques cinq cents génies, héros et saints et autres personnages célèbres de l'histoire universelle dialoguent. Par Gustave Lamarche et Roger Brien. Éditions du Bien public, Trois-Rivières, 1965. 4 vol. de 312, 345, 292 et 309 p. Institut d'histoire de l'Amérique française, 1965.

<http://id.erudit.org/iderudit/302504ar>

Celle-qui-voit, on, La chevalière de la Loire: parabole héroïque canadienne en trios parties et onze tableaux en vers, avec musique. Joliette [Québec]: Éditions des Paraboliers du roi, 1939.

Chansons sans cause. Québec: Presses de l'Université Laval, 1975.

Chants pour demain. Montréal: Éditions de la Parabole, 1985.

**Choix (Le) de Gustave Lamarche dans l'œuvre de Gustave Lamarche.
[Notre-Dame-des-Laurentides]: Les Presses laurentiennes, 1982.**

**Collège (Le) sur la colline: petit historique du Collège Bourget de Rigaud.
Par Gustave Lamarche et Jean-René Goulet. Rigaud [Québec]:
Édition de l'Écho de Bourget, 1951.**

Conte (Le) des sept jours: suivi de cinq élévations. Montréal: Parabole, 1968.

Décoration (La) de l'église Saint-Viateur; Explication. 1923.

**Défaite (La) de l'enfer ; grand jeu choral évangélique en cinq épisodes, un
prélude et un postlude en l'honneur de Notre-Dame-de-Lourdes de
Rigaud. Rigaud: L'Écho de Bourget, 1951.**

**Dieu et chrétienté. Par André Dagenais. Préface du Père Gustave Lamarche.
1955.**

**Drapeau (Le) de Carillon, drame choral en un acte. Montréal: Clercs de St-
Viateur, 1937.**

Écho (L') Bourget 100. Montréal: Bibliothèque nationale du Québec, 1994.

**Gémissement (Le) vers la colombe: grand jeu choral à cinq chœurs, en trois
parties. S.l.: S.é., 1937.**

**Gracques (Les); tragédie romaine. Joliette: Éditions de Paraboliers du Roi,
1945.**

Grands jeux scéniques du Congrès marial. Ottawa: S.é., 1947.

- Gustave Lamarche, poète dramatique. Par René Pageau et Gustave Lamarche. Québec: Éd. Garneau, 1976.
- Histoire, 1534-1968. Par Vaugeois, Denis, Gustave Lamarche, Jacques Lacoursière, and Paul-Émile Farley. Montréal: Éditions du Renouveau pédagogique, 1968.
- Histoire du Canada. Par Farley, Paul Émile et Gustave Lamarche. Montréal: Éditions du renouveau pédagogique, 1967.
- Histoire du canada 4e éd. Par Farley, Paul-Émile et Gustave Lamarche. Montréal: Librairie des Clercs de St-Viateur, 1945.
- Histoire du canada 5e éd. Par Farley, Paul-Émile et Gustave Lamarche. Montréal: Éditions du Renouveau pédagogique, 1967.
- Histoire du Canada; cours supérieur. Par Farley, Paul Émile et Gustave Lamarche. Montréal: Librairie des Clercs de St-Viateur, 1945.
- Histoire du Canada: régime français. Par Farley, Paul-Émile et Gustave Lamarche. Québec: s.n, 1933.
- Hymne laurentien: voix solo et piano et voix mixtes et piano. Par Mathieu, André et Gustave Lamarche. [Québec]: Nouveau Théâtre musical, 2009.
- Impropères (extraits). Collectif Liberté, 1964.
- <http://id.erudit.org/iderudit/30010ac>
- Jonathas: drame biblique en quatre actes et cinq tableaux : avec chœurs, musique de scène et danse. Québec (Province): s.n, 1933.

Jonathas: tragédie tirée des livres saints avec musique et danse ; suivie de,
Tobie : mystère lyrique. Montréal: Librairie des Clercs de St-Viateur,
1935.

Là-haut opérette en 3 actes et 4 tableaux. Par Yvain, Maurice, Roland
Léonar, Yves Mirande, Gustave Quinson et Albert Willemetz. Tours
(France): Grand Théâtre, 1970.

Problème (Le) national des Canadiens-Français. Par Robert Rumilly. Préface
du Révérend Père Gustave Lamarche. 1962.

Théâtre (Le) québécois dans la littérature québécoise: conférence sur le
théâtre québécois. Par Lamarche, Gustave et Rémi Tourangeau.
Trois-Rivières: Université du Québec à Trois-Rivières, Centre de
théâtre québécois, 1973.

(Lettre) On a émis dans une récente réunion de prêtres, une idée que je
demande la liberté de vous soumettre, c'est celle de recueillir et de
réunir en un seul ouvrage tous les actes épiscopaux publiées dans le
diocèse de Montréal. S.l.: s.é., 1969.

Lexique de l'imaginaire: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1980.

Lyric dramas of the marian congress. Par Lamarche, Gustave et Rina
Lasnier. Ottawa: Le Droit, 1947.

Maison (La) d'ombre. Nicolet: Centre marial canadien, 1950.

Mistères et miracles. Québec: Presses de l'Université Laval, 1973.

Nation nouvelle. Revue du Canada français. [Mensuel.] Dir. : Gustave Lamarche, C.S.V., André Dagenais,... Année I. N° 1, avril 1959. 1959.

Notre Dame de la Couronne. Par Lamarche, Gustave et Rina Lasnier. Joliette: Éditions des Paraboliers du roi, 1947.

Notre Dame des Neiges: féerie épique en deux journées et treize tableaux, en vers modernes avec cinéma, musique et danse. Montréal: B. Valiquette, 1942.

Odes et poèmes : Énumération des étoiles ; Palinods. Québec: Presses de l'Université Laval, 1972.

Œuvres poétiques... 1, 1. Œuvres Poétiques. Québec: les Presses de l'Université Laval, 1972.

Œuvres poétiques 2. 2. Québec: Presses de l'Université Laval, 1972.

Œuvres poétiques 3. 3. Québec: Presses de l'Université Laval, 1975.

Œuvres théâtrales. 1. Théâtre varié. 1971. 1. Théâtre varié. 1971. Québec: Presses de l'Université Laval, 1971.

Œuvres théâtrales 2. 2. Québec, Que: Les Presses de l'Université Laval, 1972.

Œuvres théâtrales. 3, 3. Québec: Presses de l'Université Laval, 1972.

Œuvres théâtrales 4, 4. Québec: Pr. de l'Université Laval, 1973.

Œuvres théâtrales 5. 5. Québec, Que: Les Presses de l'Université Laval, 1974.

Œuvres théâtrales... 6, 6. Œuvres Théâtrales. Québec: les Presses de l'Université Laval, 1975.

Our Lady of the Crown. Par Lamarche, Gustave et Rina Lasnier. Joliette: Éditions des Paraboliers du Roi, 1947.

Paix (La), problème national (au Canada). Montréal: Cie des publications provinciales ltée, 1945.

Palinods: poèmes à la vierge. Dessins gravés de Maximilien Boucher. Ottawa: Montréal, 1944.

Poèmes. Par Bertrand, Pierre, Pierre Bertrand, Pierre Morency, Pierre Mathieu, Pierre Mathieu, Gustave Lamarche, René Pageau, André Daigneault, Claude Saint-Germain et Meery Devergnas. Montréal: Les Éditions Passe-Partout, 1970.

Poèmes du nombre et de la vie ; Improprès. Québec: Presses de l'Université Laval, 1972.

Principes (Les) de la colonisation française sous l'ancien régime dans leur application au Canada: thèse. S.l.: s.n, n.d.

Problème (Le) national des Canadiens français. Par Rumilly, Robert et Père Gustave Lamarche. Montréal: Fides, 1963.

Programme des fêtes du centenaire des C.S.V., Séminaire de Joliette, 31 mai, 2, 3, 4 juin 1947. Par Lamarche, Gustave et Wilfrid Corbeil. Joliette: L'Estudiant, 1947.

Progrès (Les) de l'éducation moderne: jeu choral pour une journée apostolique féminine : donné à Joliette par la section féminine des Paraboliers du roi le 29 juin 1941 sous la présidence de son excellence Mgr. J.-A. Papineau, Évêque de Joliette. Joliette: Éditions des Paraboliers du Roi, 1941.

Psaumes ; Ode à Catherine de Sienne ; O neuf. Montréal: Éditions de la Parabole, 1977.

Querbes: jeu dramatique en sept tableaux. Joliette: S.é., 1959.

Reine (La) de Saba et des îles. Joliette: s.n, 1941.

Rina Lasnier, poète de l'essentiel. Par Gustave Lamarche. Collectif Liberté, 1976.

Sujets nationaux. Montréal: Éditions de l'Action nationale, 1964.

Ta parole me réveille: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1979.

Textes et discussions. 1, 1. Textes Et Discussions. 1964.

Lamarche, Gustave. Textes et discussions. 2, 2. Textes Et Discussions. 1975.

Textes et discussions. 3. Sujets spirituels. - 1975. - 222 S. 3. Sujets spirituels. - 1975. - 222 S. Montréal: Éditions de l'Action nationale, 1975.

Textes et discussions. 4. Pêle-mêle. - 1979. - 272 S. 4. Pêle-mêle. - 1979. - 272 S. Montréal: Ed. de l'Action Nationale, 1979.

Théâtre biblique [Ancien testament] Jonas le prophète Joseph ou le songeur, la fosse aux lions, Judas Macchabée, Jonathas, Tobie. Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 1972.

Théâtre biblique [Nouveau testament]- La passion de Jean le baptiste, André apôtre, Les trois apôtres, L'aveugle-né, Magdalena, Lazare ou le mort exemplaire. Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 1972.

Théâtre (Le) québécois dans notre littérature: conférence inédite de Gustave Lamarche de l'Académie canadienne-française. Québec: Centre de théâtre québécois, 1973.

Théâtre spirituel et profane : La défaite de l'enfer, Argonautes XXe, Celle qui vit, Le cercle rouge, Suite de Britannicus. Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 1974.

Théâtre varié. Prélude pour la nuit de Noël, Abraham, L'ami de Dieu, L'aréopage, Les Gracques, Le petit Juif laid, La loi du feu. Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 1971.

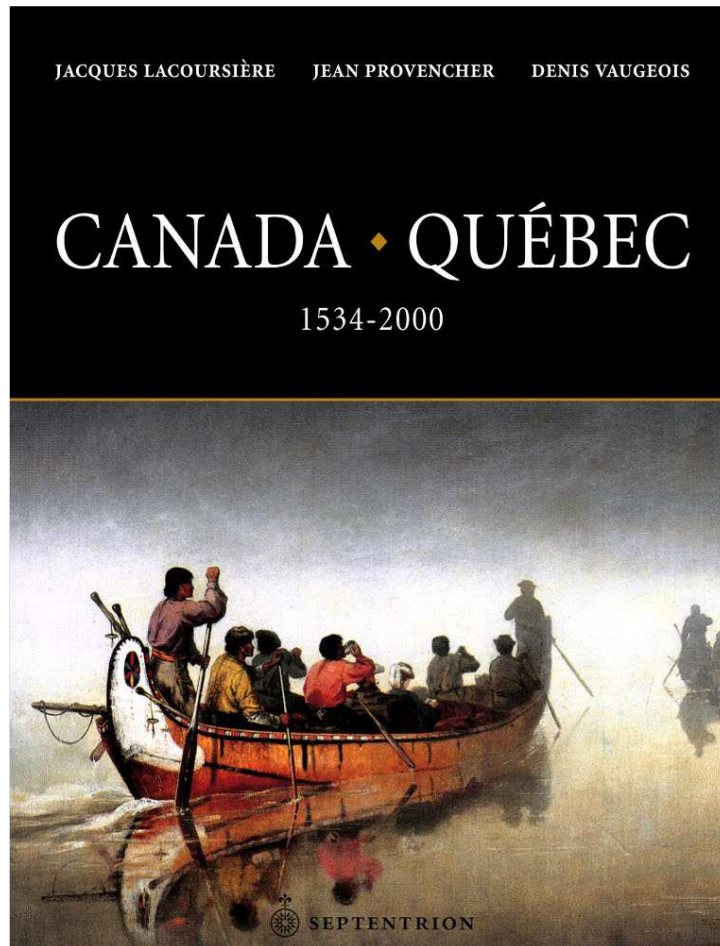
Théâtre varié : II. La piccolo donzella, Le drapeau de Carillon, Il est temps d'emporter Rome, Le cercle rouge (version 1973), Mademoiselle musique, Les mains sales, Madeleine de Verchères. Sainte-Foy: Presses de l'Université Laval, 1975.

Titres de nuit: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1979.

Vieil (Le) ermite. Par Lamarche, Gustave et Julien Froment. Québec: S.é., 1986.

Vigiles du feu: poèmes. Montréal: Éditions de la Parabole, 1982.

Influence du Père Gustave Lamarche en histoire du Canada



Cet ouvrage a pour base l'*Histoire du Canada* des Pères Paul-Émile Farley et Gustave Lamarche, un manuel scolaire de niveau secondaire publié à l'origine en 1933.

Titre : *Canada-Québec. Synthèse historique*

Auteurs : Jacques Lacoursière (1932-), Jean Provencher (1943-), Denis Vaugeois (1935-)

Éditions : Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1968, 1969, 615 p. ; Éd. rev. et māj : Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1970, 1971, 619 p. ; Éd. corr. et māj : Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 1973, 1976, 1978, 625 p. ; Nouv. éd. māj : Sillery, Éditions du Septentrion, 2000, 2004, 591 p. ; Nouv. éd. māj : Québec, Éditions du Septentrion, 2011, 607 p.

Gustave Lamarche dans *WorldCat* :

Bibliographie :

<https://www.worldcat.org/webservices/root/search/lists?listquery=gustave+lamarche>

Portrait identitaire :

<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-39677>

Sébastien Olivier auteur :

<http://lettres.connexion-lanaudiere.ca/Fiche.asp?Num=274>

<http://www.worldcat.org/profiles/rolivier/lists/2974074>



Achevé de numériser à Joliette en octobre 2013



Maison des Clercs de Saint-Viateur à Joliette.