

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

On est tous charmants

par Pierre BEAULIEU

Il était environ 8:10 heures (heure de Paris), vendredi matin.

L'immense Boeing 747 dans lequel avaient pris place une vingtaine d'artistes québécois, quelques journalistes et 25 couples gagnants d'un concours organisé par Télé-Métropole, CKAC et Air Canada...

Il était 8:10 heures environ, le champagne coulait à flot depuis notre départ de Mirabel, et je venais tout juste de m'assoupir en écoutant, dans les inconfortables écouteurs qu'on distribue sur les avions, la merveilleuse "chanson d'Elvis" de Diane Dufresne.

Je rêvais déjà à Paris en avril, aux amis que j'allais revoir, je rêvais à la petite "Cambuse", tout près de l'Oréon, où je me promettais d'aller manger un plat de terrine, quand une bonne dame d'une quarantaine d'années, tout de blanc vêtue, avec des souliers, un chapeau et des ongles rouges, est venue s'asseoir sur mes genoux.

Sa ciné-caméra à la main, elle voulait filmer le lever de soleil (debout pourtant depuis un bon moment).

— "Êtes-vous en voyage?", me demanda-t-elle.

— Oui.

— Ah, moi aussi.

— Vous ne dormez pas, j'espère?

— Euh...

— Moi, je ne comprends pas comment le monde fait pour dormir en avion. Pas vous? J'ai été à Miami, j'ai été dans le Sud aussi et je n'ai jamais été capable de fermer l'oeil.

— Ça ne vous fait rien si je reste sur vos genoux quelques minutes? On voit mal le soleil d'ici. L'avion va avancer. Dans quatre ou cinq minutes, on sera sûrement plus près et je pourrai le filmer comme il faut.

— Je vous en prie.

Après quelques minutes, le Boeing tourne sur lui-même et le soleil nous frappe en plein visage. La bonne dame le filme de plein front.

— "Vous faites quoi dans la vie?", enchaîne-t-elle après avoir remis la ciné dans son étui.

— Journaliste.

— Ah, vous n'avez pas gagné le concours Superstar? Journaliste, hein?

La dame se lève et se plante bien droite debout devant moi.

— Est-ce que je peux vous filmer? Je pense qu'il y a assez de lumière. Ça va me faire un petit souvenir.

— Si ça peut vous faire plaisir.

Et la bonne dame blanche et rouge ressort sa ciné, l'ajuste et filme. Elle me fait ensuite un grand sourire, me remercie et retourne à son siège.

Se faire réveiller par une bonne femme qu'on ne connaît pas alors qu'on vient tout juste de fermer l'oeil, supporter ses 140 livres pendant cinq bonnes grosses minutes quand on a décidé de récupérer pour pouvoir profiter au maximum d'un Paris tout en fleurs, et devoir se prêter, par surcroît, à une séance de cinéma, voilà une situation qui, en principe, m'aurait paru fort déplaisante.

Ce ne fut pourtant pas le cas.

Probablement à cause de l'atmosphère, de l'ambiance, de la chaleur qui régnait, depuis notre départ de Montréal, entre tous ces gens qui participaient au week-end Superstar.

ON EST TOUS CHARMANTS

Je craignais, avant de partir pour Paris, que les relations entre les artistes et les 25 couples gagnants du fameux concours soient froides, insupportables tout au cours du week-end. Je croyais que les artistes avaient décidé de prendre part à l'aventure un peu par obligation (Pierre Nadeau et Dominique Michel, entre autres, sont les porte-parole officiels d'Air Canada à la radio et à la télévision) ou simplement pour revoir Paris — sans devoir se soucier, toutefois,

sans avoir à fréquenter ce public qui peut facilement rendre la vie insupportable à un artiste.

Je m'étais trompé.

Les deux clans ont commencé à se mêler dès leur rencontre dans la salle de départ et, peut-être un peu à cause du champagne, ces relations sont devenues de plus en plus chaleureuses à mesure que nous approchions de l'Europe.

Gérard Paradis, pour un, a été accueilli dans l'avion par une dizaine de personnes qui ont entonné, en le voyant, l'hymne national de

Dufour ne disait pas cela sur un ton ironique. Ou si peu. Et la conversation avec mon voisin professeur a duré un bon moment.

Dans l'autre allée, Pierre Nadeau, lui, parlait aux gens de "l'extraordinaire" émission qu'il animera dès septembre à la télévision de Radio-Canada. Une émission où on traitera, une fois la semaine, de sujets d'actualité (politique, sportive ou culturelle) et où les gens, les téléspectateurs, seront appelés à donner leur opinion, par téléphone, aux spécialistes qui seront en studio.

"Nous n'avions jamais été aussi nerveux, expliquait Edith Butler à la fin du spectacle. Tout d'abord parce que nous n'avions eu que très peu de temps pour répéter, parce que la moitié des musiciens étaient français, l'autre québécois, et que nous avions l'impression, au cours des répétitions, que ça ne fonctionnait pas tellement, que ça manquait de coordination, et aussi parce qu'on sentait l'importance de ce show-là.

"Je me souviens, avant le spectacle, j'étais seule en coulisse et le petit Simard, tremblant, est venu



A Paris, les gagnants et les artistes (dont Gratien Gélinas, debout à l'avant-plan) ont partagé le plaisir d'une randonnée sur la Seine en bateau-mouche.

CRF: "Durant toute la semaine, les Joyeux Troubadours..." Et il a chanté avec eux pendant un bon moment. Michel Louvain, lui, n'en finissait plus de serrer des mains et de répondre aux questions de ses admiratrices, tandis que Dominique Michel, Peter Duncan, Lucille Dumont, le dément Desrochers (Michel), de CFGL, Claude Ferragne, Jeannine Sutto et tous les autres ont passé le voyage à se promener d'un fauteuil à l'autre pour "jaser" avec les gens.

Yvon Dufour, si sympathique dans son téléroman "La petite semaine", mais qui a tout de même la réputation (à tort peut-être) d'être un peu horru, n'a pas fermé l'oeil de la nuit et a discuté avec les gens tout au long de l'envolée.

— "Monsieur Dufour, a dit à un certain moment mon voisin de droite, il faut que je vous parle. Ça fait longtemps que j'ai un paquet de choses à vous dire."

— "Allez-y, allez-y monsieur..."

— "Vous jouez dans "La petite patrie", vous, n'est-ce pas?"

— "La petite semaine", monsieur, "La petite semaine".

— "Oui, Bon. Je voulais vous dire que le voyage est fantastique (l'avion navait pourtant décollé que deux ou trois heures auparavant). Le voyage est fantastique parce que vous autres, les artistes, êtes beaucoup moins snobs, beaucoup moins prétentieux que je pouvais l'imaginer. Je ne pensais pas que vous étiez des gens comme les autres. Je pensais que vous faisiez de l'argent à nos dépens mais que finalement, vous ne vouliez rien savoir de nous autres. En fait, je pensais que vous étiez bêtes comme vos pieds."

Dufour éclate de rire.

— "Vous savez, monsieur, répond-il, les artistes sont tous des gens sympathiques (!). Certains sont timides, d'autres distraits, mais nous sommes tous très charmants. Il suffit de nous connaître. Prenez, moi, par exemple, je suis charmant au point que ça me réveille la nuit."

VOULOIR SI FORT

On avait rarement senti des musiciens et des artistes vouloir "si fort" donner un bon show, vouloir "si fort" sortir un bon son et percer l'écran.

Le fossé n'a jamais cessé de se combler tout au long du voyage et on avait l'impression, dimanche, à notre retour à Montréal, que le monde ordinaire et les artistes étaient presque devenus amis.

LA BALADE DES GENS HEUREUX

A notre descente à Paris, le soleil était magnifique, les cerisiers en fleurs et tout le monde était heureux. Il fallait voir la tête de ces gens qui, pour la première fois, réalisaient le rêve de leur vie. Se trouver à Paris, voir Paris, sans que ça leur en coûte un sou, avec, comme compagnons de voyage, les artistes qu'ils préféraient.

Si bien que la visite de la capitale française, en car, dès notre descente d'avion, visite qui s'annonce "Jarradé" comme guide, s'est nonchait fort pénible avec "Fren-avérée sympathique à cause, justement, du visage de ces gens qui venaient Paris pour la première fois.

Le moment le plus émouvant du week-end a toutefois été ce spectacle qu'ont présenté quelques artistes de chez nous (spectacle qui sera diffusé simultanément en France et sur les ondes de Télé-Métropole, le 26 avril) après l'imposant souper où étaient réunis les grands noms du "showbizness" français (Jean Marais, Raymond Pellegrin, Michèle Morgan, Juliette Greco, Alexandre Lagoya, Michel Fugain, Jean Lefebvre, Colette Renard, Lucienne Boyer, Dalida, Gilbert Bécaud, Marie-Paule Belle, Pierre Mondy et plusieurs autres) à l'hôtel Méridien de Paris.

Et ce n'est pas tellement la qualité de ce spectacle qui l'a rendu émouvant (certes, il y a eu de bons, de très bons moments, avec Edith Butler et André Gagnon particulièrement), mais surtout à cause de l'esprit qui l'a entouré.

VOULOIR SI FORT

On avait rarement senti des musiciens et des artistes vouloir "si fort" donner un bon show, vouloir "si fort" sortir un bon son et percer l'écran.

s'asseoir à mes côtés. Il était nerveux et voulait qu'on parle, qu'on se reconforte mutuellement. Il a pourtant l'habitude des gros shows. Puis, André Gagnon est venu nous demander de s'asseoir entre nous deux. Il avait, lui aussi, besoin de parler à quelqu'un. La même chose avec Marthe Fleurant et monsieur Pointu.

"Quand un de nous revenait, après ses deux chansons, enchaîne Edith, on se garrottait tous sur lui pour le féliciter et lui demander comment ça s'était passé, quelle impression il avait eue.

"Des vrais lions en cage. Il fallait voir aussi nos impresarios qui étaient nerveux comme je ne les ai jamais vus. C'est incroyable. A Montréal, quand on fait un show télévisé, comme celui-là, il arrive qu'on ne se parle presque pas avant l'émission. C'est un monde compétitif, celui du spectacle. C'était la première fois que je ressentais une telle chaleur entre nous."

Jean-Guy Chapados, le bassiste, "C'était maudiment chaleureux, partageait l'opinion d'Edith Butler, disait-il dans l'avion, au retour. On n'a jamais forcé comme ça. On ne s'est jamais senti aussi près les uns des autres."

Et nous pouvions sentir tout ça de la salle. Jamais je n'avais vu des musiciens aussi concentrés pendant un spectacle. Jamais je ne les avais vus compter les mesures sur leurs lèvres, jamais je ne les avais vus aussi nerveux. On forçait, on se concentrait, on comptait avec eux.

On pourrait aussi parler du voyage de retour, du party continué sur l'avion, de Marthe Fleurant qui chantait "Le temps des cerises" avec un groupe d'hommes d'affaires du Québec qui revenaient de vacances dans le Midi. De Sangho, le jeune étudiant sénégalais, venu en stage à Montréal, qui s'est joint au groupe, du Claude Dubois souriant que nous avons rencontré (avec son épouse et son fils d'un mois et demi) qui revenait au Québec après avoir passé sept mois en Europe...

Mais on n'en finirait vraiment plus...

Quoi de neuf?

Ceux qui aiment les shows rock seront bien servis la semaine prochaine. Tout d'abord lundi, on pourra voir "Bad Company" avec le groupe "Styx", en première partie, au Forum. Mercredi, le 21, ce sera au tour du groupe "Kiss". A ne pas manquer, mardi soir à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le grand Ray Charles. Nous en reparlerons d'ailleurs mercredi.

Les amateurs de chanson française en auront également pour leur argent. Mercredi soir, au Port-Royal, Gérard Lenormand, et jeudi, à la salle Wilfrid-Pelletier, Serge Lama, dont nous reparlerons vendredi.

Une nouvelle salle vient de naître dans la région métropolitaine. Il s'agit du Théâtre des Galeries (200 fauteuils), situé au 950 du boulevard de la Concorde. On pourra y voir d'excellents spectacles (\$6,00 du billet). A compter de mercredi prochain (jusqu'à dimanche), Sol prendra l'affiche. Dans les semaines à venir, on pourra voir au Théâtre des Galeries les spectacles de Pauline Julien, Renée Claude et Clémence DesRochers.

L'Imprevu de l'hôtel Iroquois, dans le Vieux Montréal, présente, depuis quelques semaines déjà, des spectacles qui sont en vedette de jeunes auteurs-compositeurs dits de la relève. Cette semaine, jusqu'à dimanche, Anne Joyal qui, parait-il, a fait quelques apparitions dans les cafés, cégeps et universités et qui enregistrera un premier microsillon au cours de l'été.

"En cette belle journée de fin d'été, nous, les trois membres de la patrouille des Castors Volants, étions partis dans le bois, à la recherche de douze messages codés, qui allaient nous révéler l'emplacement d'un trésor... il s'agissait de retracer ces douze messages, camouflés dans un rayon de sept milles, autour du camp. Des centaines de patrouilles scouts, à travers le pays, participaient à ce concours qui constituait un défi pour tout scout: même pour ceux, rompus aux pires difficultés... LE SCOUT S'OUVERT ET CHANTE, MEME DANS SES DIFFICULTÉS... Combien exaltantes sont ces diffi-

cultés quand on connaît la récompense réservée à la patrouille gagnante: une audience avec sa majesté Elisabeth II, reine d'Angleterre, au palais de Buckingham... Voilà, en résumé, ce qui vous attend si vous allez voir la revue "Vive Elisabeth trois" qui sera présentée au Patriote en Haut, à compter de mercredi soir prochain.

Le spectacle du groupe "Maneige", prévu pour vendredi au centre culturel de la Cité des Jeunes de Vaudreuil, a été remis en juin. Il fera alors partie du programme du "Temps des Québécois", entre le 18 et le 21.

A ne pas manquer au Patriote, cette semaine, le chaleureux spectacle de Claude Gauthier.

Le groupe Av'nir, qui vient tout juste de nous offrir un premier microsillon, est à l'affiche de l'EXA-80 jusqu'à dimanche soir. La semaine prochaine, Contraction, avec Yves Lefebvre et la magnifique voix de Christiane Robichaud.

Dimanche soir, le 25, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Les Calchakis dont nous aurons sûrement l'occasion de reparler d'ailleurs.

Le groupe Beau Domage devait partir dans une dizaine de jours pour une importante tournée en France. On se demande maintenant ce qu'il arrivera de cette tournée, puisque les producteurs français exigent de Beau Domage qu'ils interprètent des chansons bien précises, alors que ces derniers ont l'intention de décider eux-mêmes ce qu'ils feraient en spectacle. Aucune concession n'a été faite de part et d'autre depuis les premières négociations, semble-t-il. Une histoire à suivre.

Au palmarès cette semaine, Maine, Maine, Maine... l'Album de François Dompiere occupe toujours le premier rang, chez Trans-Canada, alors que Nanette est en tête (section 45-tours) avec "C'est platte" et "Donne, donne". Au Palmarès de Radiomutuel, on retrouve Nanette en tête (microsillon) et Michel Louvain (oui, oui) avec son 45-tours "La dame en bleu".

Advertisement for Salon Juliette LTEE. Text includes: "Chaque fois, vous avez eu des fêtes complètes de nouveautés... au Suisse, à Paris et à Londres... Ne vendrez-vous pas les adjectifs?". Features a drawing of a woman and the text: "IMPORTATIONS IMPORTS", "PRINTEMPS SPRING", "NOUS NOUS SPÉCIALISONS DANS LA MODE POUR TAILLES: (12-20), (12-1/2-21-1/2), (40-44)", "Salon Juliette LTEE", "Stationnement gratuit 5120 Earncliffe", "5457, chemin Queen-Mary (à l'angle de l'avenue) 484-3558".

ARTS PLASTIQUES / LA SEMAINE

Huit tableaux de Greg Curnoe représenteront le Canada à la XXXVIIe biennale de Venise

La Galerie nationale du Canada a choisi Greg Curnoe, un artiste de 40 ans natif de London, Ontario, pour représenter le Canada à la XXXVIIe exposition biennale internationale d'art de Venise qui aura lieu du début de juin à la fin d'octobre 1976. La Galerie nationale a toujours été chargée de la participation canadienne à Venise et ce sera la douzième représentation canadienne à cet événement depuis la première biennale en 1952.

En arrêtant son choix sur Curnoe, le Conservateur de l'art canadien contemporain, M. Pierre Théberge précise que l'oeuvre de Greg Curnoe doit être connue sur le plan international puisqu'elle dégage un sentiment du lieu et du moment proprement canadien dans toute sa simplicité.

Huit tableaux de Greg Curnoe seront exposés au pavillon canadien à Venise, chacun représentant la vue d'une des huit fenêtres de son studio à London, Ontario.

Les activités de Greg Curnoe ne se limitent pas à la sculpture et à la peinture. Il organisa le premier "Happening" canadien en 1961. En 1965, il devint co-fondateur du groupe musical de sept musiciens le "Nihilist Spasm Band" à London, Ontario, pour lequel il inventa un instrument, un Kazoo spécial, et il édita sa propre revue d'art. Il est aussi co-fondateur de "L'Association pour la documentation des aspects négligés de la culture au Canada", il écrit des poèmes, donne des conférences et produit des films.

C'est la première fois que l'oeuvre de Greg Curnoe sera présentée dans une manifestation internationale par une exposition qui lui est consacrée. Cet artiste a aussi participé à deux expositions internationales de groupe en 1968: "Canada: art d'aujourd'hui", organisée par la Galerie nationale du Canada, et présentée à Paris, Rome, Lausanne et Bruxelles et "Canada 101" présentée au Festival international d'Edimbourg en Ecosse, sous les auspices du Conseil des arts du Canada. Il fut aussi un des trois artistes canadiens représentés à la 10e biennale de Sao Paulo au Brésil en 1969.

Lors de l'exposition collective "Canadian Artists '68" tenue à Toronto en 1968, il se vit décerner un prix important.

Le thème choisi par les organisateurs de la Biennale de Venise en 1976 est "L'Environnement". Les oeuvres de Greg Curnoe illustrent ce thème, en montrant quelques aspects de sa vie quotidienne dans son propre environnement de London, Ontario. Les visiteurs de la Biennale ne devraient pas manquer d'y être sensibles.

Des Michel-Ange mis à jour

Selon l'agence AP, des spécialistes auraient mis à jour sous la basilique Saint-Laurent, à Florence, sur les murs et le plafond d'un couloir long de dix mètres, une cinquantaine de dessins que l'on croit être de la main de Michel-Ange.

Le communiqué rapporte que leur authenticité ne fait aucun doute pour M. Dioclecio Redig de Campos, directeur brésilien des Musées du Vatican et expert de réputation internationale en matière d'oeuvres de Michel-Ange.

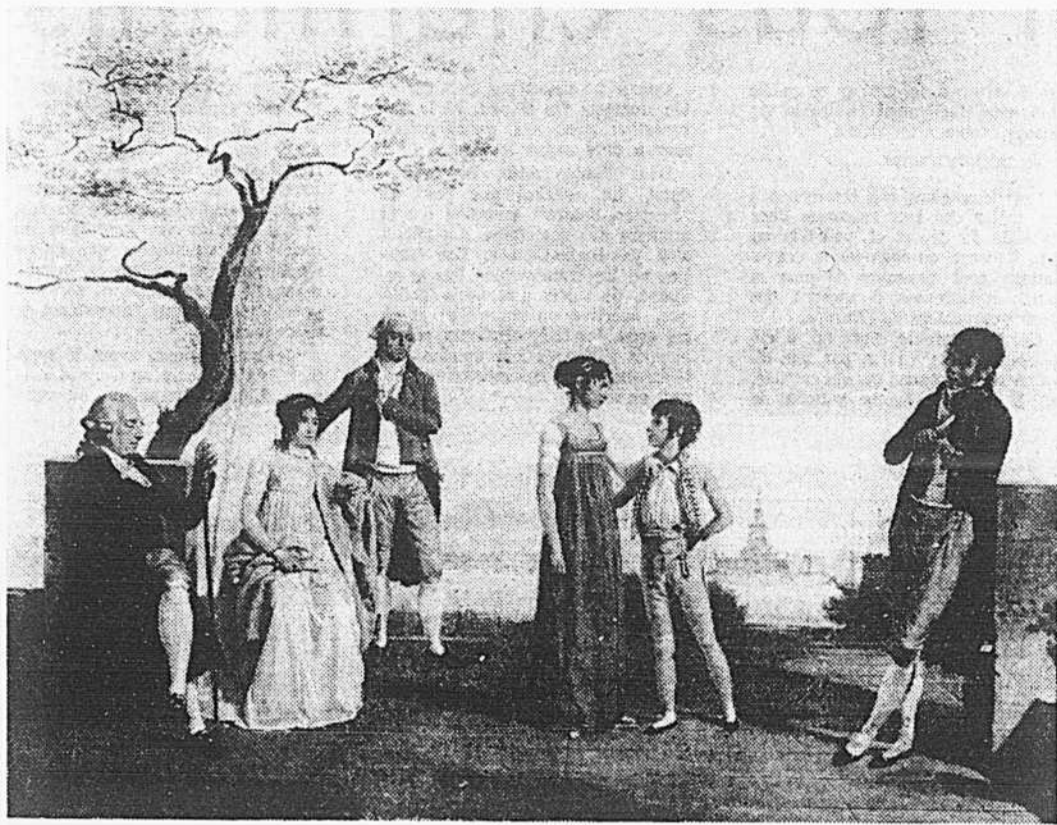
"De toute évidence, a-t-il dit, Michel-Ange s'est servi du couloir comme atelier et dépôt de matériel, alors qu'il travaillait au-dessus, dans la chapelle Médicis. Il a fait ses dessins comme études ou simplement pour se distraire."

La découverte a été faite par hasard par M. Paolo Dal Poggetto, directeur de la chapelle Médicis. Il envisageait d'ouvrir une nouvelle issue pour la foule des visiteurs qui viennent voir les célèbres tombeaux des Médicis, oeuvres de Michel-Ange, et imagina de la pratiquer dans le couloir du sous-sol.

Et puis, il se souvint qu'il y a quelques années, des dessins, attribués à des élèves de Michel-Ange, avaient été découverts sous une couche de badigeon, dans une autre partie du sanctuaire.

"Je ferais mieux de regarder sous le badigeon du couloir, avant d'abattre le mur, me suis-je dit."

La dépêche poursuit en expliquant qu'on commença par découvrir deux anges, un homme vêtu d'un manteau et une tête de Christ. "Et, a déclaré M. Dal Poggetto,



Le Musée des beaux-arts de Montréal a fait l'acquisition d'un portrait de famille exécuté vers 1796 par François Sablet, dit "le Romain". Le tableau que nous reproduisons ici s'intitule "Portrait de famille devant le port de Palerme". Le tableau qui représente un charmant groupe familial sur fond de paysage italien est le seul exemple de ce genre pour la période néo-classique dans la collection du musée.

dès le début, il n'a fait aucun doute dans mon esprit que c'étaient les dessins de Michel-Ange: le style, la qualité, la grâce, le trait caractéristique".

Il fallut plusieurs mois à deux spécialistes, armés de scalpels, pour enlever les deux couches de badigeon qui recouvraient les dessins.

"A chaque instant c'était la surprise et l'émotion a relaté M. Dal Poggetto. Nous ne pensions pas que

les premières découvertes, faites au début de l'année, nous conduiraient à la mise au jour de toute une galerie de dessins de Michel-Ange."

Les dessins sont de toutes dimensions et couvrent les deux murs de couloir. On en trouve trois aussi sur la voûte.

Ce sont des visages, des jambes, des détails isolés et une grande représentation du Christ.

"Certains détails rappellent les

dessins connus de Michel-Ange sur papier, d'autres rappellent ses peintures et ses sculptures, a déclaré M. Dal Poggetto. Certains dessins sont superposés, selon la technique classique de Michel-Ange qui traçait diverses versions les unes sur les autres.

"Les dessins présentent un grand intérêt, a dit M. Redig de Campos. Mon impression est qu'ils sont bien de Michel-Ange. Bien sûr, je ne suis pas infallible et il n'existe pas

de documents anciens pour étayer mon opinion. Et puis, il n'y a pas de signature sur les murs."

Selon M. Redig de Campos, les Florentins avaient recouvert les dessins de badigeon parce que, pour eux, "ce n'était, plus ou moins, que des gribouillages. Au XVIIe siècle, on ne s'intéressait qu'aux oeuvres achevées".

C'est la troisième fois en dix ans que des oeuvres perdues de Michel-Ange sont retrouvées.

Un crucifix en bois, authentifié comme oeuvre de Michel-Ange, qui avait disparu depuis plusieurs siècles, a été retrouvé dans les années 60 dans un couvent des environs de Rome. Par ailleurs, une tête sculptée, découverte il y a quelques années dans les ruines d'une maison en démolition, dans le vieux quartier romain du Trastevere, est, dit-on, la tête originale de la Pietà Rondanini de Michel-Ange qui se trouve aujourd'hui au château Sforza de Milan.

En bref

Pour marquer la réouverture du Musée des beaux-arts de Montréal à la suite de travaux de \$10 millions qui ont duré trois ans, La Cité présentera une exposition intitulée "La ligne du sourire" du 27 avril au 16 mai dans le hall de La Tour LaCité. L'exposition réunit 40 dessins et gravures exécutés par des artistes québécois contemporains. Elle fait partie des expositions itinérantes organisées par le service de diffusion du musée.

Une nouvelle galerie d'art ouvrira ses portes lundi prochain dans la région de Saint-Jean et d'Iberville. Il s'agit de la galerie Marie Harel du 667, boulevard Dorchester à Saint-Jean-sur-Richelieu.

"La Ronde de nuit" de Rembrandt, lacérée par un déséquilibre en septembre dernier au Rijksmuseum d'Amsterdam, retrouvera sa place au musée parfaitement restaurée le 3 juin prochain. Pendant 10 mois, toutefois, la toile sera protégée par une vitre afin d'éviter que l'haleine des visiteurs ne ternisse la dernière couche de vernis qui doit être passée le 3 mai prochain.

G.T.

REPRISE DU SUCCÈS DE L'ANNÉE
JUSQU'AU 8 MAI

avec daniel gadouas, jean louis roux, mise en scène OLIVIER REICHENBACH
production tnm
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
tél. 842-2112

CHOM-FM présente

BAD COMPANY
Artiste invité spécial **STYX**
LUNDI - 19 AVRIL - 20h
FORUM DE MONTRÉAL
Billets \$6.50 aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.B.S.
Produit par Gerry Weintraub Concerts West en association avec Donald K. Donald

la presse

le "best-seller" tous les jours à Montréal

Depuis 25 ans le tnm grandit en jouant

Prenez part au jeu en vous abonnant
SAISON 76-77

Procurez-vous le dépliant 861-7488
Bureau d'abonnements: lundi au vendredi de 10h à 19h. Surveillez notre annonce samedi

Théâtre Midi du MAURIER

À L'AFFICHE

septième ciel

Admission \$1.50 du mardi au vendredi
du 84 ouest, rue Ste-Catherine 861-0563 tnm

Ray Charles

avec **THE RAELETTES** et **THE RAY CHARLES ORCHESTRA**

Mardi 20 avril, 20:30

Billets \$8.50, \$7.50 et \$6.50
au Montreal Trust - P.V.M. et aux guichets de la Place des Arts.
SALLE WILFRID-PÉLLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

Luc Phaneuf présente

en collaboration avec CKVL FM

plume NOIR BLANC

Avec la participation de LAWRENCE LEPAGE CHARLOT BARBEAU

18, 19, 20 AVRIL 21h00

EN REPRISE DU PATRIOTE "Simple Rock & White" by André Gauthier, ALFRED E. NEWMAN, HARRY BELAFANT

SIÈGES RÉSERVÉS \$3.50 \$4.50 EN VENTE AU GUICHET DU GESU
RÉSERVATIONS: 866-5861/82 1200 rue Bleury
THÉÂTRE DU GESU

CHOM-FM présente

KISS

MERCREDI 21 AVRIL 20 H
FORUM CONCERT BOWL
Billets \$6.50 aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.
Produit par DONALD K. DONALD

BEAU BEC PRESENTE EN SPECTACLE

à l'**OUTREMONT**
1248 Bernard 277-4145

16 AVRIL 9h.30
17 AVRIL 7h.30

LES HAUTS ET LES BAS D'LA VIE D'UNE DIVA: SARAH MÉNARD PAR EUX-MÊMES

BILLETTS EN VENTE (SIÈGES RÉSERVÉS) À LA LIBRAIRIE DU CINÉMA 277-3186

Kébec Spec et les Spectacles Mutuels en collaboration avec CIMS présentent

FUDAIN & LE BIG BAZAR

TOUT NOUVEAU SPECTACLE DÉJÀ 20,000 BILLETTS DE VENDUS, MAIS IL EN RESTE ENCORE.

du 31 mai au 14 juin

Billets: Sam \$5.00, \$3.00, \$1.00
Dim \$6.00, \$4.00, \$2.00
Vendredi \$2.00, \$1.00, \$0.50

SALLE WILFRID-PÉLLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 18, 842-2112

PREMIER CONCERTS PRESENTE
THE MILLS BROTHERS
GLENN MILLER ORCHESTRA
 dirige par **JIMMY HENDERSON**



Ven. et sam. 30 avril — 1er mai à 20h30
 Billets: \$4 à \$10
 En vente aux guichets de la Place des Arts, et au Montreal Trust, P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER
 PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

ATELIER — N.C.T. À MINUIT
"J'écoute ma peur... et puis je m'endors."
 de Yvon Lelièvre
 Mise en scène: Yvon Lelièvre
 Décors et costumes: Pierre Despars

A minuit les jeudi, vendredi et samedi du 1er au 17 avril

Théâtre du Gesù
 1200 rue Bleury
 866-1964

Donald K. Donald présente
ROBERTA FLACK
 EN RECITAL
 LUNDI - 10 MAI - 21H



Billets \$8.50 - \$7 et \$6 en vente au Montreal Trust - P.V.M. et aux guichets de la Place des Arts

SALLE WILFRID-PELLETIER
 PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

21-22-23 24-25 AVRIL
 Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauve Frères et au Montreal Trust P.V.M.

Gérard Lenorman "La ballade des gens heureux"



THÉÂTRE PORT-ROYAL
 PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tél: 842-2112

NICOLAI PETROV
 PIANISTE

DE LA LIGNÉE DE MOISEVITCH... HOROWITZ... RUBINSTEIN.
 "UN PIANISTE PRODIGIEUX"

Le Soleil


BEETHOVEN - BRAHMS
19 AVRIL 20H30

Billets: \$8. \$7. \$6. \$4. \$3. EN VENTE: CCA 1822 Sherbrooke ouest, Place des Arts, Montréal Trust P.V.M.

SALLE WILFRID-PELLETIER

22-23 24-25 AVRIL
 Billets en vente à la Place des Arts, chez Sauve Frères et au Montreal Trust P.V.M.

Serge Lama



SALLE WILFRID-PELLETIER
 PLACE DES ARTS, Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

861-0563
A L'AFFICHE délire à deux et les chaises

mise en scène: Jean-Pierre Ronfard
 avec: Luc Durand, Louise Dussault, Guy Godin, Gaston Lepage, Kim Yaroshevskaya

décor et costumes: Guy Neveu
 éclairages: Michel Beaulieu
 Bande sonore: Michel Beaulieu, Gérard Souvry

IONESCO



CHOM - FM présente
ROCKERS



VENDREDI 7 MAI - 20 H FORUM DE MONTRÉAL
 Billets \$6.50
 MAINTENANT EN VENTE aux guichets du Forum et à tous les comptoirs T.R.S.

LA COMPAGNIE DE QUAT SOUS PRESENTE
LA TOUR EIFFEL QUI TUE
 COMEDIE DE CLAUDE MITRY



ACT: CLAUDE LEVÉLLE, MICHELE ROSSIGNOL, JEAN LOUIS MILLETTE, FRANCIS TASSE, RONALD FRANCE, LOUIS DE SAINTIS, CHRISTINE OLIVIER, EVE GAGNER, CLAUDE GAI, FRANCE DESMIRLIS, CHRISTIANE RANGER, ROGER MICHAEL, JACQUES ROSSI, FRANCESCO, JEAN MARCHEANO, ET PAUL BISSONNEAU

À partir du 13 mai
 BILLET EN VENTE MAINTENANT

THÉÂTRE PORT-ROYAL
 PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

PLACE VICTORIA
 on ne parle que d'ALICE



ALICE N'EST PLUS ICI
 2^e FILM AL PACINO GENE HACKMAN
 dans "l'épouvantail"

LE NOUVEAU CINÉMA

ELYSEE
 35 MILTON / 842-6051
 SALLE RESNAIS POUR TOUS

FRANÇOIS TRUQUÉ
 Vient un film différent, un film original, un film qui rend heureux.

Souriant, tendre, Cousin, Cousine, est une réussite.

Chez TACHELLA l'expression s'adresse aux femmes, prend tout son sens.

Enfin une comédie qui a du ton, quel événement!

Avec un réel talent, Tacchella ne se contente plus des demi-tourments il charge et tente de tout bouquiner, au bout du passage.

Victor Lanoux, un comédien à surveiller, un acteur de la race des grands.

Dans la lignée des meilleures comédies, Avec un tel cousin, une telle cousine, la vie de famille devient une fête.

Coureur d'or, Cousin, Cousine, est une réussite.

LE NOUVEAU CINÉMA TACHELLA
 MARI FORTINER, MARCEL LACROIX, GUY LAMONTE

«Ca va?» — «OUI, CA VA.»

ELLE A PAYÉ LE PLEIN PRIX POUR SA CURIOSITÉ 18 ANS ADULTES

MARTINI ENTERPRISES PRESENTE
ANGEL ABOVE AND THE DEVIL BELOW
 COULEUR



CINE 539
 539 St-CATHERINE W. 845-2000 2^eme attraction

chrom presente
JIMI HENDRIX in rainbow bridge concert & **THE DOORS** avec Jim Morrison
 A Rainbow Production



IN MEMORIAM DÈS LE 16 AVRIL
Flick CINEMA
 1433 Crescent 845-1269

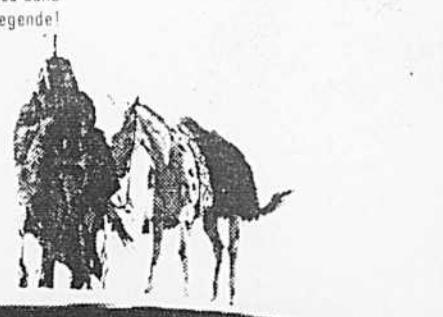
Cousin Cousine
 de LUCHINO VISCONTI
VIOLENCE & PASSION
 BURT LANCASTER SILVANA MANGANO



14 ANS SEMAINE
 Très beau, luxueux et délectant.

Bien avant que l'Ouest n'ait connu son premier cow-boy américain... le nom de Winterhawk était passé dans la légende!

FOR ALL



Charles B. Pierce's WINTERHAWK
 CHARLES B. PIERCE
 MICHAEL LEEF, HOODY DENVER, ELSONA L.O., ARTHUR OWEN, CAUCE, SACHIN, DENNIS, PRINCE, DANIEL, ENGLISH, STROBE, PYLE, COOK, M. JONES, HERRING, WELLS, PIERCE, H. LITTLEFIELD, FINLEY, CLAY

Des 12:05 Des 1:00 Des 7:30
CINE-CENTRE 1 COTE des NEIGES 2 CINE PARC ST-EUSTACHE
 BLUARY & St-CATHERINE 788-7802 PL/A/COTE-DES-NEIGES 788-9927 LAURENTIUM LAURENTE, Luit 134

CHARLES BRONSON
 POLICIER IMPLACABLE — DÉFIE LA MAFIA



"Le cercle noir"
 de LINO VENTURA

"COSA NOSTRA, le dossier Valachi"
 de LINO VENTURA

DÈS DEMAIN **MAISONNEUVE**
 3001 St. Sherbrooke 825-2174

EN L'AN 2000, LE DELIT DE FUITE N'EST PLUS UN CRIME, C'EST LE SPORT NATIONAL!



DAVID CARRADINE dans
LA COURSE DE LA MORT COULEURS

DÈS DEMAIN

PLAZA 6505 St Hubert 274 6155	CANADIEN 1204 e. Ste Catherine 523 5180	JEAN-TALON 4255 Jean Talon 725 7000
OMEGA Longueuil Parc & Mart 670 0590	PARC-Verdun 7900 L'Écluse 784 2599	2^e GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA
ST-JEAN BOITE À FILMS	SOREL SOREL	GRANBY PALACE
ST-HYACINTHE PARIS	ST-JÉRÔME DU NORD	JOLIETTE VENUS

THÉÂTRE des VARIÉTÉS



Lundi à dimanche 8 heures p.m. Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

À L'AFFICHE TOUS LES SOIRS

A L'AFFICHE JUSQU'AU 30 MAI HOCUS POCUS
 Revue musicale et magie
 DOMINEAU, GILLES LATULIPE, MANDA, MICHEL NOËL, MONIQUE SAINTONGE, PIERRE JEAN, ROBERT DESROCHES
 Chorégraphie: John Kelly
 4530, rue Papineau RÉSERVEZ VOS BILLETTS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527

LE FILM À VOIR avant le retrait!

BEDTIME STORIES for GROWNUPS



Color **Pussy Talk** Color

Lun à ven. 4h 10h. Sam. dim. 4h 10h. Salle 27

bonaventure
 15, RUE BONAVENTURE, TEL. 661-7225

MONDO CANDIDO

D'APRÈS "CANDIDE" DE VOLTAIRE

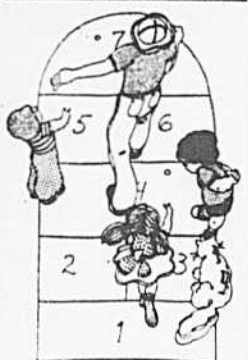
un film de **GUALTIÉRO JACOPETTI**
CHRISTOPHER BROWN
MICHELLE MILLER

18 ANS
Adultes

Dès demain
Cinéma 7^e art
722-0302
3180 rue BELANGER

Depuis 25 ans le
tm
grandit en jouant

Prenez part au jeu en vous abonnant
SAISON 76-77



Procurez-vous le dépliant
861-7488

Bureau d'abonnements:
lundi au vendredi de 10h à 19h.
Surveillez notre annonce samedi

LE NOUVEAU CINEMA PLACE VICTORIA

Le monde fou, fou... du dictateur

Rire et gaieté pour toute la famille pour Piques

POUR TOUS
ALICE SAPRITCH
HENRI TISOT
LUIS REGO / TOPALOFF
MAURICE RISCH

DANS UN FILM DE PHILIPPE CLAIR

EN PRIMEUR
LE FÜHRER EN FOLIE
MICHEL GALABRU
PIERRE DORIS

2^e film
JOHN WAYNE
LES CORDES DE LA POTENCE

DÈS DEMAIN 10h - 4h25 - 7h30
Folies: 2h25 - 8h00 - 9h25

PLACE VICTORIA
878-1451
800 PLACE VICTORIA SORTIE MÉTRO

CINÉMAS UNIS

THE DUCHESS AND THE DIRTYWATER FOX

LE CINEMA GEORGE SEGAL
GOLDIE HAWN

AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

POUR TOUS
1.05,
3.00,
5.00,
7.00,
9.05

L'HISTOIRE D'UNE FEMME
OUTRAGÉE ET QUI SE VENGE.

14 ANS

DINO DE LAURENTIS présente une production FREDDIE FIELDS

Lipstick

Ce n'est pas toujours une invitation au baiser.

A PARAMOUNT RELEASE
TECHNICOLOR®

PALACE: 1, 3, 5, 7 et 9 h.
SNOWDON: sur semaine 7.35 et 9.45.
LAVAL: sur semaine 7.30, 9.25

5 cinémas LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7775

DORVAL
260 AVE DORVAL 631-8586

PALACE
698 STE-CATHERINE O. 866-6991

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

DORVAL (SALLE DORÉE): sur semaine 7 et 9h.

L'instructeur attend son autre bien
Le lanceur attend de pouvoir porter un soutien gorge
L'équipe attend un miracle

POUR TOUS

Pensez aux possibilités.

WALTER MATTHAU TATUM O'NEAL

"THE BAD NEWS Bears"

5 cinémas **LE PARISIEN**
480 STE-CATHERINE O. 866-3856

PLUS AU CINE-PARC SEULEMENT
Diana Ross Mahogany

Claremont
5028 SHERB O. ET AVE GREY 458-7335

Cinéma Dollard
TRANSCANADIENNE S. 35 684-6442

CLAREMONT: 12.40, 2.50, 4.55, 7.00,
9.05. PARISIEN: 1.15, 3.20, 5.25,
7.35, 9.40. CINE-PARC #2: guichets
ouvrent 6.00, spectacle au crépuscule.

GAGNANT DE 5 OSCARS
incluant: MEILLEUR FILM

meilleur acteur (Jack Nicholson)
meilleure actrice (Loise Fletcher)
MEILLEUR REALISATEUR (MILOS FORMAN)

JACK NICHOLSON
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST

14 ANS
YORK (GRANDE HALLE): 12.85, 2.25, 4.40, 7.55, 9.30
DORVAL (SALLE ROUGE): sur semaine 7 et 9.30

5 cinémas LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7775

Issu directement de l'imagination obsessionnelle d'Alfred Hitchcock, une aventure aux péripéties diaboliques

ALFRED HITCHCOCK'S FAMILY PLOT

Vous devez voir ce film deux fois.

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

5 cinémas LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7775

KAREN BLACK
BRUCE DERN
BARBARA HARRIS

REDFORD/HOFFMAN
"ALL THE PRESIDENT'S MEN"

From Warner Bros

Laissé-passer non valable.
AVENUE: 1.00, 3.35, 6.10, 8.55. FAIRVIEW no 2: sur semaine 6.15, et 9.00

AVENUE
1224 AVE GREENE 937-2747

FAIRVIEW
TRANS CAN S. 33 697-4095

PROSPEC présente **POUR TOUS**

LINO VENTURA
Adieu Poulet

un film de PIERRE-GRANIER-DEFERRE

2 FILM
Le roman interdit en Grèce par l'ancien régime est enfin un film.

Michel Piccoli
LA FAIBLE

"POULET": 2.25, 4.00, 6.55
"LA FAIBLE": 12.30, 4.05, 7.10

PAPINEAU
Papineau & Mi Royal 527-8635

Emmanuelle l'Antivierge

Sylvia Kristel

RIVOLI: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 - PARISIEN-3: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 - LAVAL-2: SEMAINE: 7.00 ET 9.00, SAM. ET DIM.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 - VERSAILLES: SEMAINE: 7.30 ET 9.30, SAM. ET DIM.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

8e
SEMAINE!

Le PARISIEN 5
480 Ste-Catherine O. 866-3856

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E. 353-7800

RIVOLI
St Denis & Bélanger 277-312

Laval 5
CENTRE LAVAL 688-7775

RE-OUVERTURE POUR LA SAISON DEMAIN!

CINE-PARC ODEON
OUVERT TOUS LES SOIRS

AU MOINDRE FAUX PAS... C'EST UN HOMME MORT! **14 ANS**

ROBERT REDFORD
FAYE DUNAWAY

3 jours du Condor!

KIRK DOUGLAS
BURT LANCASTER

"REGLEMENT DE COMPTE A.O.K. CORAL"

AL PACINO **14 ANS**
UN APRES-MIDI DE CHIEN

"LA MAIN DE FER" **2 films en couleurs**
ECRAN 2

Tél.: 523-8751 655-0692
Transcanadienne Sortie (Saint-Bruno) 80

DES DEMAIN **14 ANS**

UNE FOIS NE SUFFIT PAS
de **JACQUELINE SUSANNA**

Ils volent en première. Ils font des affaires stupéfiantes, et leurs blâmes d'amour vous choquent.

Kirk Douglas Alexis Smith
Melina Mercouri

Dernier jour: "LA COURSE A L'ECHALETTE"

CREMAZIE
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4110

DES DEMAIN **14 ANS**

LES 3 JOURS DU CONDOR

Un agent de la C.I.A. est au centre d'un complot qui le dépasse et le menace directement. Peu à peu, "le Condor" découvre que l'ennemi est à l'intérieur de l'organisation et au plus haut degré de la hiérarchie.

ROBERT REDFORD
FAYE DUNAWAY

Le jour où la Terre devint un Cimetière! **PHASE IV**

BERRI **VERDUN**
ST-DENIS, STE-CATHERINE 388-2115 3841 WELLINGTON 768-2092

ST-JEROME **ST-JEAN**
REX **CAPITOL**
GRANBY **VALLEYFIELD**
PALACE **PARIS**

DES DEMAIN

La farce tourne au tragique et la satire à la fable. Jean Yanne signe sa meilleure mise en scène.
Pierre Billard - Le Journal du Dimanche

Un film à hurler de rire... Jean Yanne exerce avec plus de soins et de maîtrise son industrie dévastatrice.
Remo Forlani - RTL

Ce film, plus important que les précédents, Jean Yanne l'a réalisé avec plus de soins. On rira donc et même beaucoup...
Robert Chazal - France Soir

Jean Yanne s'en prend à l'industrie du spectacle. Son quatrième film va derrière la satire du show business, et au-delà des rires, Jean Yanne parle de choses sérieuses comme la situation de l'artiste dans notre société...
Un film efficace.
Paris Match

C'est tout à la fois un film profond, un film de réflexion et une revue légère de Music-Hall, qui nous fait regretter que Jean Yanne n'ait pas encore été sollicité par le Casino de Paris ou les Folies-Bergères comme metteur en scène de leur prochain spectacle.
L'Aurore

Le Chobizenesse de Jean Yanne m'a paru tout à fait remarquable.
Europe No. 1

Jean Yanne parle de ce qu'il connaît le mieux, le show business, avec une lucidité, une sincérité, une vérité dans la démesure que l'on ne lui connaissait pas.
Danielle Heyman - L'Express

Une invention dans la mise en scène qui fait de Chobizenesse le film le plus spectaculaire de son auteur.
Le Point

EN COLLABORATION AVEC **cinéma/m** **18 ANS**

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

CHOBIZENESSE

Un film de Jean Yanne Avec Jean Yanne et Robert Hirsch

VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388-5577

AL PACINO **14 ANS**

UN APRES-MIDI DE CHIEN

2 films en couleurs

JEAN GABIN
SOPHIA LOREN
"VERDICT"

CHAMPLAIN
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1995

Cinemas Odeon

BERGMAN MOZART

La Flûte Enchantée
OMAR BERGMAN

1^{er} DAUPHIN
Vendredi 18 et sam. dim. et heb 18
2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

JAWS **14 ANS**

les Dents de la Mer

VERSION FRANÇAISE

MERCIER
STE-CATHERINE-PIE-LX 384-4334

ROBERT DENIRO
TAXI DRIVER **14 ANS**

1.10 - 3.10
5.10 - 7.15 - 9.15

ATWATER 1
PLAZA ALENIS NIROH
925-4214

Le chat ET LA SOURIS

Un film de Claude Lelouch
MICHELE MORGAN
SERGE REGGIANI

1.30 - 3.30
Vendredi et sam. Dim. et heb 19
2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

UNANIME! 14 ANS

UN FILM REMARQUABLE SUPERIEUR, SAISSANT, PUISSANT ET TRÈS ÉMOUVANT. Un film poignant et remarquablement brillant. Un large tableau de cadence et de vulgarité. HÂTEZ-VOUS DE LE VOIR.

MEMORABLE, GRANDIOSE. Un film passionnant. Un travail superbe de réalisation. — ARCTIC.

FAITES TOUT POUR LE VOIR! — MAGEZ 74 1124.

UN FILM D'UNE ORIGINALITÉ PERCANTE. « La fois exubérante, tempétueuse, folle et puissante! » — CATHÉDRALE.

UN FILM FASCINANT! Un jeu d'acteurs hors pair!

UN FILM d'AMOUR et d'ANARCHIE

UN FILM ORIGINAL DE LINA WERTMULLER

4^e SEMAINE

FLEUR DE LYS

858 est. Ste-Catherine 288-3303

SUR SEM 7-15-9-30

BRUTAL! 18 ANS Adultes

les **FILLES de KAMARÉ**

FILLES INCORRIGIBLES

nul n'y résiste!

KAMARÉ un faubourg de Tokyo célèbre pour ses "filles" les délinquantes pensionnaires d'une maison de correction.

DES 1-10

MIDI-MINUIT 4462 St-Denis 842-8264

ELECTRA Ste-CATH & AMHERST 522-9177

PARC-Verdun 770 av. Fleury 768-2509

OMEGA-1 2863 Chemin Champlain 678-1060

DES 6 05

MUSIQUE / CRITIQUE

Macias: le même show

Hier soir à la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier), Enrico Macias, accompagné de huit musiciens, nous serons contents, encore une fois nous lui ferons une ovation debout.

Il y a des phénomènes qui sont tout de même inexplicables. Vous êtes-vous déjà demandé, par exemple, combien d'artistes québécois pouvaient remplir la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts pendant cinq jours? Ginette Reno, sûrement, Robert Charlebois, Yvon Deschamps... Gilles Vigneault, peut-être. Beau Dominge, c'est déjà moins sûr. Et à part ceux-là? Personne.

Pourtant, des qu'un artiste étranger met les pieds à Montréal, il fait salle comble. Il ne s'agit pas d'être raciste mais c'est tout de même bizarre.

Hier soir, Enrico Macias a fait salle comble à Wilfrid-Pelletier et il fera salle comble jusqu'à dimanche. Il sera de retour dans la métropole l'an prochain et, encore une fois, tous les billets seront vendus avant la première. Et encore une fois l'an prochain, Macias nous chantera les mêmes salades, comme il l'a fait hier, comme il l'a fait l'an dernier, comme il l'a fait il y a deux ans.

Encore une fois il chantera "Dis-moi ce qui ne va pas", encore une fois il chantera "Un rayon de soleil", "Les millionnaires du dimanche", "Mon cœur d'attache", "Hernandez" et tous les succès qu'il nous chante depuis toujours. Et encore une fois

Ce qui m'étonne le plus, dans son cas, c'est l'admiration inconditionnelle que lui vouent les gens. On ne se lasse jamais d'entendre toujours les mêmes chansons. Il me semble qu'après les avoir entendues une fois, puis une deuxième... on se contente ensuite d'écouter le bonhomme à la radio, ou d'acheter son nouveau microsillon. Mais non. On y retourne et on applaudit aussi fort, aux mêmes endroits.

Je vous avouerai que je ne suis pas en admiration devant ce que fait Enrico Macias. Une chanson de temps à autres à la radio, ça peut aller, mais pas plus. Néanmoins, je comprends fort bien qu'on puisse l'aimer et se déplacer pour aller voir un de ses spectacles. Macias a beaucoup de présence et possède une personnalité attachante.

Je me demande, toutefois, ce qui arriverait à un artiste de chez nous qui ferait le même show deux ans d'affilée, à trois ou quatre chansons près. Je me demande ce qui arriverait à un artiste de chez nous qui se contenterait de chanter ses succès à la queue-leu-leu, sans à ce n'en recherche visuelle, sans aucune recherche tout court.

C'est pourtant ce qu'a fait Enrico Macias hier. Et il a eu droit à un tonnerre d'applaudissements, à une ovation debout, à trois ou quatre rangées de jeunes filles qui se sont ruées vers la scène dans l'espoir de lui serrer la main ou de lui arracher une mèche...

Macias nous avait prevenu dans sa première chanson qu'il disait à peu près ceci: "On applaudit Montréal, me revoilà parmi vous, rien n'a changé: toi l'ami qui m'a vu débouter ici, tu vois, rien n'a changé."

D'ailleurs, les quelques nouvelles chansons qui ressemblent d'ailleurs étrangement aux autres qu'a interprétées Macias sont celles qui lui ont attiré le moins d'applaudissements.

C'est peut-être ça, après tout, que les gens veulent...

CENTRE DE MUSIQUE Sherman

MCA RECORDS (CANADA)

COME ON OVER

IF YOU LOVE ME LET ME KNOW

HAVE YOU NEVER BEEN MELLOW

OLIVIA

CLEARLY LOVE

497 ch.

CASSETTES 8 PISTES 597 ch.

PLAY-FAIR

PROTÈGE ET NETTOIE VOS LONGS-JEU DE FAÇON ÉCONOMIQUE.

247 CH.

DISTRIBUÉ PAR ALMADA CORP.

PLAZA ALEXIS-NIHON 933-2759

PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-6851

LES GALERIES D'ANJOU 353-6496

PIERRE DAVID présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS un service de civitas 18 ANS Adultes

Un soir, vous, votre femme, votre fille, roulez tranquillement sur l'autoroute... Soudain! des motards apparaissent derrière vous, vous obligent à vous arrêter... votre femme, votre fille, violées, tuées... votre vie vient de changer, vous découvrez la vengeance et c'est le début de l'enfer...

L'agression

Catherine Deneuve • Jean-Louis Trintignant

Claude Brasseur

avec participation et musique de Robert Charlebois

Un film de Gérard Pires

d'après le roman de John Buell, "The Shrewsdale Exit"

EXCELLENT 2^e FILM AUX CHATEAU, VERSAILLES et GREENFIELD ("FOLIE À TUER" avec Marlène Jobert, Tomas Milian) et LAVAL ("LE TELEPHONE ROSE" avec Mireille D'Arc)

PARISIEN: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. SAMEDI, DERNIER SPECTACLE À 11:25 — CHATEAU: 12:30, 4:05, 7:40 — GREENFIELD & VERSAILLES: VENDREDI À LUNDI: 12:30, 4:15, 7:40. SUR SEMAINE 6:05 & 7:40 — LAVAL: VENDREDI À LUNDI: 12:40, 4:15, 7:50. SAMEDI, DERNIER SPECTACLE 9:40.

DES DEMAIN!

5 cinémas **LE PARISIEN** 480 Ste-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1 St-Denis & Belanger 271-1103

VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

GREENFIELD Pk. Pl. Greenfield Park 671-6129

5 cinémas **LAVAL 6** CENTRE LAVAL 688-7776

Prenez 2 minutes de détente... Composez 849-9469

14 ANS

Le docteur n'a jamais dit qu'une "CHOSE" pareille pourrait venir au monde.

Il est né, il y a trois jours. Il a déjà tué sept fois. Ses parents sont des humains. Quoi qu'il en soit...

LE MONSTRE EST VIVANT

PREMIER SPECIAL DU JURY FESTIVAL DU FILM FANTASTIQUE AVIGNON 1975

AUSSI 2^e FILM DANS CHAQUE CINEMA

ST-DENIS 1594 rue St-Denis 849-4211

OMEGA 2 Langueuil Plaza K Mart 670-0590

Rio, Sorel, Galeries Granby

18 ANS Adultes

Jambes en l'air à BANGKOK

Le dernier tango à Hambourg

BIJOU 5030 rue Papineau 527-9131

LE PARADIS 8215 rue Hochelaga 353-7823

DÈS DEMAIN

IL PLEUT SUR SANTIAGO

Dès le 23 avril

On m'a dit que c'était mon meilleur travail depuis que je fais du cinéma, et je le crois.

— Roméo Schneider

l'important c'est d'aimer

PIERROT 1590 rue St-Denis 845-3222

1 LE BOSS A RAISON
2. LE BOSS A TOUJOURS RAISON
MEME SI UN SUBALTERNE A RAISON

C'EST DUR POUR TOUT LE MONDE

BERNARD BLIER • FRANCIS PERRIN

CHEVALIER 1590 rue St-Denis 845-3222

Distribution Prima Film

LOUEZ un PIANO pour une chanson

Profitez de notre plan familial de location pre-achat, pendant 6 mois.

Les montants versés pour la location vous seront crédités lors de l'achat d'un piano.

Venez ou téléphonez **849-6201** poste 26

Ed Archambault INC.
500 est. Ste-Catherine, angle Berri

horaires

cinéma

ARLEQUIN: "La pluie de l'enfer": 14.50, 19.10, 21.25. "Pour une poignée de salauds": 13.00, 16.25, 19.45.

ATWATER (cinéma 11): "Taxi Driver": 12.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.15.

ATWATER (cinéma 21): "The Magic Flute": 19.10, 21.30.

AVENUE: "All the President's Men": 12.00, 15.25, 18.10, 20.55.

BEAVER: "Fanny Hill meets Dr. Ectopic": 12.00, 14.50, 17.45, 20.30. "Man and Wife": 13.40, 16.30, 19.20, 22.10.

BERRI: "Les 3 jours du Condor": 14.25, 18.00, 21.25. "Phase IV": 12.50, 16.25, 20.00.

BLOU: "L'assaut": 12.00, 16.15, 21.35. "Le sexe dangereux": 14.15, 17.25, 20.30.

CANADIEN: "Rapports sur les infirmités": 13.00, 15.50, 18.50, 21.45. "Salon de massage": 14.25, 17.20, 20.20.

CHAMPLAIN: "Un après-midi de chien": 13.40, 17.20, 21.00. "Le verdict": 12.00, 15.50, 19.45.

CHATEAU (cinéma 11): "La proie des nonnes": 14.30, 17.55, 21.15. "Kiba le garde-corps": 13.05, 16.25, 19.45.

CHATEAU (cinéma 21): "Elles disent toujours oui": 14.30, 17.55, 21.15. "Les allongées": 13.10, 16.30, 19.50.

CHEVALIER: "C'est dur pour tout le monde": 13.25, 15.35, 17.45, 19.50, 22.00.

CINE-CENTRE (cinéma 21): "Elles disent toujours oui": 14.30, 17.55, 21.15. "Les allongées": 13.10, 16.30, 19.50.

CINE-CENTRE (cinéma 31): "Elles disent toujours oui": 14.30, 17.55, 21.15. "Les allongées": 13.10, 16.30, 19.50.

CINEMA DE PARIS: "Death Race": 13.10, 15.50, 18.40, 21.30, 24.20. "Les allongées": 13.10, 16.30, 19.50.

CINEMA DE PARIS: "Danahans": 12.00. "Ludwig le artiste": 13.00, 16.00, 19.00.

CINEMATHEQUE QUEREBOISE: "Le carrosse d'or": 20.00.

CLAREMONT: "Bad News Bears": 12.10, 14.50, 17.40, 20.30. "The Sandlot": 13.10, 16.00, 18.50, 21.40.

COMMODORE: "Pénitencier des femmes perverses": "Le clan des gangsters": "Dérapage contrôlé": 12.30, 15.30, 18.30, 21.30.

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: "Strike It Like a Man": 20.00.

COTE-ST-LUC: "Lies My Father Told Me": 14.00, 17.10, 20.20. "Holiday in the Bushes": 15.45, 19.00, 22.15. "The Last Detail": inédit.

CREMAZIE: "La course à l'échelle": 19.30, 21.30.

DAUPHIN: Salle Royale: "La Hâte enchantée": 19.00, 21.30. Salle Orléans: "Le chat et la souris": 19.30, 21.30.

ELECTRA: "Les filles de Kamare": 12.00, 16.15, 19.30, 22.45.

ELYSEE: Salle Besseli: "Cousin Simone": 19.30, 21.30. Salle Einstein: "Violence et Passion": 19.30, 21.30.

EROS: "Judgment Day": 13.45, 16.20, 19.15, 22.45. "Eros Delight": 10.15, 12.45, 15.20, 17.55, 20.30.

EVY: "Campus Polytechnique": 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00. "Techno Jamball": 13.30, 16.00, 18.30, 21.00.

FESTIVAL: "L'esclave du plaisir": 13.00, 15.45, 18.30, 21.15. "Les fleurs du vice": 14.30, 17.15, 20.00, 22.45.

FLEUR DE LYS: "Film d'amour et d'anarchie": 19.15, 21.15.

GRANADA: "La proie des nonnes": "Kiba le garde-corps": à compléter de 18.00.

GREENFIELD PARK (cinéma 11): "Elles disent toujours oui": "Les allongées": à compléter de 18.00.

GREENFIELD PARK (cinéma 21): "Docteur Françoise Gaillard": à compléter de 19.30.

JEAN-TALON: "Krakatoa": 18.00, 21.00. "Le monstre de l'île en feu": 20.15.

KENT: "No deposit, no return": 13.00, 16.00, 19.00.

LA SCALA: "Tremblement de terre": 13.15, 17.15, 21.15. "Duel": 15.30, 19.30.

LAVAL (cinéma 11): "Docteur Françoise Gaillard": à compléter de 19.30.

LAVAL (cinéma 21): "Family Plot": à compléter de 18.05.

LAVAL (cinéma 31): "Le solitaire du Fort Humboldt": "Terror sur le Britannique": à compléter de 18.00.

LAVAL (cinéma 41): "Emmanuelle l'antivierge": à compléter de 19.00.

LAVAL (cinéma 51): "Lipstick": à compléter de 19.20.

LONGUEUIL: "Né pour être libre": 19.30. "Funny Lady": 21.15.

MAISONNEUVE: "L'esclave du plaisir": 18.15, 21.25. "Les fleurs du vice": 20.00.

MAJESTIC: "Plein le jouet": 21.35. "Chinatown": 19.15.

MERCURI: "Les dents de la mer": 19.10, 21.35.

MIDI-MINUIT: "Les filles de Kamare": 13.00, 16.25, 19.50. "Filles incorrigibles": 14.35, 18.00, 21.25.

MONKLAND: "Dog Day Afternoon": 13.00, 19.15.

NATIONAL: "Le spectre d'Edgar Allan Poe": 17.00, 19.25, 21.50, 24.15. "La clinique diabolique": 13.45, 16.35, 19.25, 22.15.

OMEGA (cinéma 11): "Des jeunes filles incorrigibles": 13.00, 16.30, 20.00.

OMEGA (cinéma 21): "Un silence au bout du canon": 13.00, 16.40, 20.20. "Le monstre est vivant": 13.00, 16.40, 20.20.

OUTREMONT: "The Manxman": 19.15. "Throne of Blood": 21.30.

PALACE: "Lipstick": 13.00, 16.00, 19.00, 21.00.

PAPINEAU (cinéma 11): "Diable politicien": 14.25, 18.00, 21.25. "La faille": 12.00, 16.00, 19.40.

PARADIS: "La pluie de l'enfer": 18.20, 21.30. "Bistouri": 20.00.

PARC: "Les filles de Kamare": 13.25, 16.50, 20.15. "Filles incorrigibles": 14.40.

PARISIEN (cinéma 11): "Bad News Bears": 19.15, 19.20, 19.25, 19.30, 19.35, 19.40.

PARISIEN (cinéma 21): "Seven Beauties": 17.30, 18.10, 18.50, 19.30, 20.10.

PARISIEN (cinéma 31): "Emmanuelle l'antivierge": 13.00, 16.00, 19.00, 21.00.

PARISIEN (cinéma 41): "Docteur Françoise Gaillard": 13.30, 16.30, 19.30, 21.30.

PARISIEN (cinéma 51): "Histoire d'Adèle H": 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

PIERROT: "L'important, c'est d'aimer": 12.25, 14.50, 17.00, 19.15, 21.25.

PIGALLE: "Les voyageurs": 13.10, 16.00, 18.30, 21.40. "C'est bon pour la santé": 14.25, 17.15, 20.05.

PLACE DU CANADA: "Robin and Marion": 19.15, 21.15.

PLACE VICTORIA: "Epuvante": 13.00, 17.15, 21.30. "Alice ne reste plus ici": 19.10, 19.30.

PLACE VILLE-MARIE (grand cinéma): "One Flew over the Cuckoo's Nest": 12.05, 14.20, 16.40, 19.05, 21.30.

PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "Sunshine Boys": 12.45, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55.

PLAZA: "Krakatoa": 18.00, 21.45. "Le monstre de l'île en feu": 20.15.

PUSSEYCAT: "He & She": 17.00, 19.20, 21.40, 24.00. "Hetero Sexualis": 13.00, 16.00, 19.00, 21.50. Court métrage: 14.50, 17.45, 20.40.

REGAL: "Pénitencier des femmes perverses": "Le clan des gangsters": "Dérapage contrôlé".

REX: "Opération Lady Marlens": "Le blanc, le jaune, le noir": "Le canard".

RIVOLI (cinéma 11): "Les voyageurs": 13.05, 16.00, 18.55, 21.50. "C'est bon pour la santé": 14.25, 17.20, 20.15, 21.25.

RIVOLI (cinéma 21): "Emmanuelle l'antivierge": 13.30, 16.30, 19.30, 21.30.

SAINT-DENIS: "Le monstre est vivant": 14.35, 18.15, 21.50. "Un silence au bout du canon": 13.45, 16.35, 19.25, 22.15.

SEVILLE: "A Boy & his dog": 13.15, 16.15, 19.15, 22.15.

SNOWDON: "Lipstick": à compléter de 19.00.

VAN HORNE: "The Adventure of Sherlock Holmes": "A & F & Brothers": 13.00, 16.00, 19.00, 21.00.

VERDUN: "Les 3 jours de Condo": 12.00. "Phase IV": 18.20, 21.30.

VERSAILLES: Salle rouge: "Docteur Françoise Gaillard": à compléter de 19.30. Salle bleue: "Emmanuelle l'antivierge": à compléter de 19.00.

VIDEODIAPHRAMES: "C'est juste un autre genre de vice": 23.00.

VILLERY: "Un être, deux associés, une cloche": 19.00, 21.00.

WESTMONT SQUARE: "The Dukes & the Driftwater": 13.00, 16.00, 19.00, 21.00.

YORK: "Family Plot": 13.20, 16.20, 19.20, 21.20.

CINE-PARC LAVAL (21): "Les geigneurs": "Dieu sauve la reine": "L'aventurier de Hans König".

CINE-PARC PONT MERCIER: "Slaughtering Big Rip Off": "Women in chains": "Heavy Traffic".

CINE-PARC DOLLARD (11): "No deposit, no return": "Lt. Robin Crusoe".

CINE-PARC DOLLARD (21): "Bad News Bears": "Mahogany".

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (24 ouest, Ste-Catherine): "Septième ciel": de François Beaulieu (mardi).

THEATRE DU NOUVEAU-MONDE (24 ouest, Ste-Catherine): "Délire à deux" et "Les Chaises", d'Ionesco, 20.00.

PLACE DES ARTS (Salle Shalton): 20.00. Production du TNM.

musique

PLACE DES ARTS (Piano Noble): Aug. 12.00. Groupe d'expression contemporaine de Michel Conté.

PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal): Aug. 18.30. Quatuor à cordes Orford, Quatuor op. 20 no 5 (Haydn), Quatuor (Schubert) et Quatuor (Liszt), Ladies Morning Musical Club.

variétés

PLANETARIUM DOW (1000 ouest, St-Jacques): "La décennie cosmique": Mar. Jeu. 12.15, 21.30. Mer. Vend. 14.15, 21.20. Sam. 14.15. Jeu. 21.30. Dim. 13.00, 15.20, 18.50 et 21.30 (en français). Mar. Jeu. dim. 14.15, 20.15. Mar. ven. 12.15, 20.15. Sam. 13.00, 15.30, 20.15 (en anglais).

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid Pelletier): "Erico Maclari": 20.30.

LA PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine): "Claude Gauthier".

L'ÉVEIL (Hôtel Nelson): le groupe Av'nir: 21.00, 23.00 et 1.30.

LE SOLEIL LEVANT (286 ouest, Ste-Catherine): Multi Stimulus Music Society.

Russie France Allemagne Suisse Autriche Hollande Espagne Grèce

André de la Varre, Jr. présente

FESTIVAL EUROPÉEN

LE MOYEN DE VOYAGER QUI SE APPROCHE LE PLUS D'UN AUTHENTIQUE VOYAGE SUR LES LIEUX

15 PAYS

DERNIER JOUR

En compagnie de votre hôte Guy de la Rivière

PAPINEAU
Papineau & Mt. Royal 527-8635

POUR TOUS

JEUDI 15 AVRIL

"FABULEUSE ESPAGNE"
à 2.00 - 7.00 - 9.00 p.m.

AGE D'OR & JEUNES DE MOINS DE 18 ANS... \$1.00

PLUS QU'UN ÉVÉNEMENT, UNE RÉUSSITE TOTALE!

ANNIE GIRARDOT

SERGE LAPRADE CKAC
«Docteur Françoise Gaillard» est une cure de santé. Il faut le voir!»

CARMEN MONTESSUIT PHOTO-JOURNAL
«Peu de films m'ont autant émue que «Docteur Françoise Gaillard». Oui, j'ai pleuré et je n'ai pas honte de l'admettre.»

FRANCINE GRIMALDI «CBF BONJOUR»
«Une histoire vraie, un film à la fois humain et bouleversant. Annie Girardot est sublime. Un conseil: apportez vos Kleenex...»

MICHEL DESROCHERS CFGL-FM
«Une histoire bouleversante dans laquelle Girardot prouve qu'elle est la meilleure.»

DOCTEUR FRANÇOISE GAILLARD

QUAND LE MÉDECIN DEVIENT LE MALADE

un film de JEAN LOUIS BERTUCELLI avec FRANCIS PERRIER - JEAN PIERRE CASSEL - Couleur

PARISIEN: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. LAVAL, VERSAILLES ET GREENFIELD: SUR SEMAINE 7.30 ET 9.30

5 cinémas **PARISIEN** 480 ST CATHERINE W 866-3965

5 cinémas **LAVAL** CENTRE LAVAL 688-7176

5 cinémas **VERSAILLES** 795 SHEPPARD E 353-7880

5 cinémas **GREENFIELD Pk.** Pl. Greenfield Park 671-6129

EN PRIMEUR

Un Combattant Légendaire!

LA SUPER VEDETTE DU KUNG-FU

POUR TOUS

Adieu

BRUCE LEE

SON DERNIER JEU AVEC LA MORT!

V.F. de "GOODBYE BRUCE LEE"

PLUS 2e. GRAND FILM en Couleur **DÈS DEMAIN!**

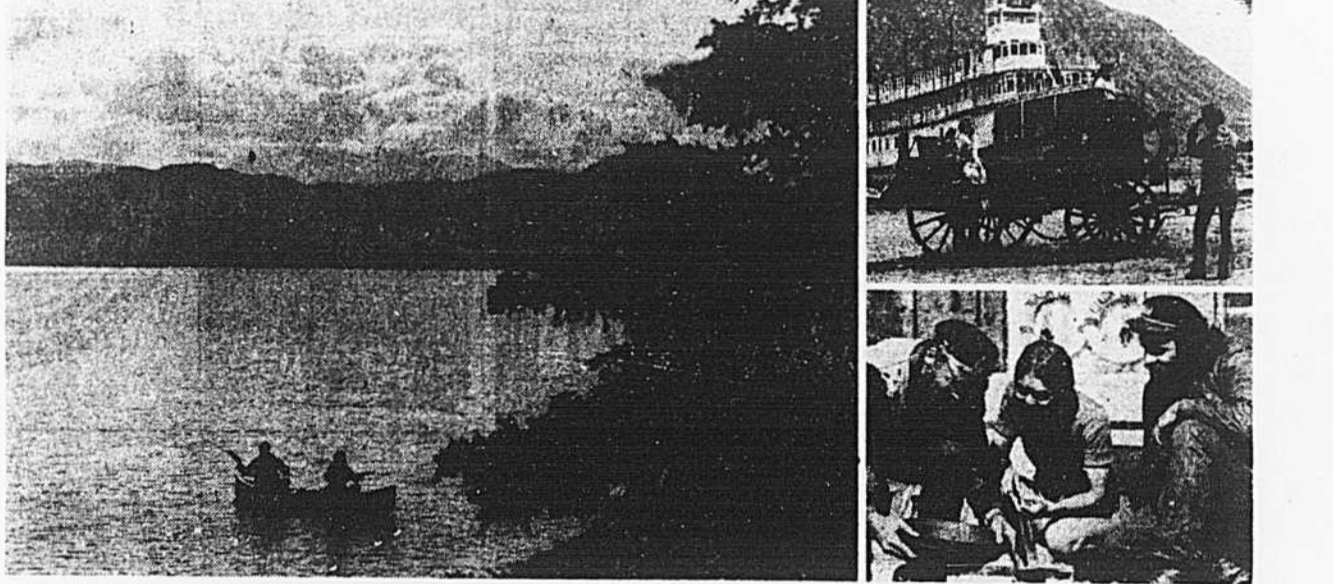
7.50, semaine des 4.15. LAVAL, Verdun & Joli: 12.10, 3.20 & 5.30, 8.00, semaine des 7.25. Samedi, dimanche: 9.40.

CHATEAU 110, 4-30, 7-50. CINC. CENTRE: 100, 3-55, 6-50, 8-20. GRANADA: Vendredi à lundi: 1-15, 4-30.

CINE-CENTRE 81 BURY & St. CATHERINE 288-7102

5 cinémas LAVAL CENTRE LAVAL 688-7176

Faites le tour des Territoires du Nord-Ouest et du Yukon!



Si vous désirez des vacances qui sortent de l'ordinaire, uniques et pleines d'aventures, visitez le Yukon et les Territoires du Nord-Ouest. Des forêts vierges et denses, des montagnes abruptes, des rivières impétueuses, des lacs aux eaux limpides et glacées, des couchers de soleil qui font briller d'or le pays de l'or... Il vous faut aller visiter ce pays merveilleux, ce pays de rêve où, encore aujourd'hui l'on peut emprunter les chemins et les sentiers que parcoururent avidement les chercheurs d'or du début du siècle.

Pour jouir davantage de vos vacances, pour vous assurer d'une détente absolue et d'un confort agréable, utilisez l'autocar, le train, l'avion, le bateau. Laissez-vous conduire et profitez pleinement de vos vacances.

Il existe des dizaines et des dizaines de circuits-vacances conçus pour répondre à tous les désirs: vacances en avion, complètes par des randonnées en voiture de location; vacances-détente en autocar avec ou sans guide, vacances de tout repos en train avec visites d'intérêt en voiture. Variété, flexibilité, sécurité. Des vacances idéales!

Exemple de circuits-vacances avion/autocar dans les Territoires du Nord-Ouest et du Yukon

En provenance de l'un des grands aéroports canadiens, l'avion se pose à Edmonton, la porte d'entrée des Territoires du Nord-Ouest et du Yukon. Départ pour Yellowknife sur les rives du

Grand Lac des Esclaves, situé à 320 miles au sud du Cercle Arctique. C'est la capitale des Territoires du Nord-Ouest (les premiers explorateurs s'y rendirent en 1771). Puis, traversons le Cercle Arctique en direction d'Inuvik, dans le delta de la rivière Mackenzie, une ville pleine de vie et un important centre de ravitaillement. En juillet s'y déroulent les Jeux du Grand-Nord. Vous pouvez y voir les sports traditionnels des Esquimaux et des Indiens. Poursuivez vers Dawson, la ville de l'or où l'on voit encore certains bâtiments de l'époque de la ruée vers l'or. L'autocar vous mène ensuite vers Whitehorse, la plus grande ville du Yukon. La mini-croisière sur le fleuve Yukon, qui passe par le canyon Miles, est une expérience que vous ne devez pas rater. Passez alors à Carcross, au lac Bennett et à White Pass en route vers Skagway sur la côte de l'Alaska. Vous pouvez ensuite faire une autre croisière le long des côtes de l'Alaska et de la Colombie-Britannique.

L'on vous offre le choix d'une foule de circuits qui vous feront découvrir des fjords, des vallées de glaciers et des montagnes à la pointe de neige sur l'île de Baffin, un des endroits les plus spectaculaires au Canada. Frobisher Bay où vous voudrez sans doute vous procurer une série de sculptures esquimaudes en pierre ou en ivoire. Vous pouvez également voyager de Igloodik à Resolute d'où vous vous dirigerez vers le pôle magnétique. Un autre circuit pourrait comprendre un séjour dans la vallée de la Nahanni (avec descente de la

rivière en canot) dans les Territoires du Nord-Ouest, avec la visite des sources chaudes de la Nahanni et la traversée de la vallée Deadman.

Circuits-vacances en train

Prenez le train à destination d'Edmonton et là, choisissez un circuit-vacances qui vous fera découvrir des paysages inoubliables et vous mènera à Yellowknife, à Inuvik et à Tuktoyaktuk. Vous passerez d'agréables moments en faisant aussi une croisière sur le Grand Lac des Esclaves.

Comme vous le voyez, tous les transports en commun s'unissent pour vous offrir les vacances personnelles dont vous rêvez. Les Territoires du Nord-Ouest et le Yukon vous réservent des surprises que vous ne trouverez nulle part ailleurs au Canada. Détendez-vous, mangez bien, pratiquez les sports de plein air... vous n'oublierez jamais votre voyage.

Rappelez-vous que les transporteurs et les agences de voyage et les bureaux touristiques de chaque province ont un personnel qui s'y connaît mieux que personne. Leurs services sont gratuits. Nous vous proposons de les consulter et, s'il y a lieu, d'établir avec eux votre itinéraire-vacances, compte tenu du temps et du budget dont vous disposez.

Pour des renseignements plus complets sur les circuits-vacances au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest, écrivez à TravelArctic, Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest ou au Bureau de tourisme du Yukon, Whitehorse.

Consultez votre agent de voyage

J'ai un beau pays **Canada**

LA LIBRAIRIE QUÉBÉCOISE
1417, rue Amherst — Montréal,
Québec
Tel.: (514) 523-3305

ACHETONS - VENDONS

- LIVRES USAGES
- LIVRES ANCIENS
- LIVRES RARES
- GRAVURES
- PEINTURES
- ILLUSTRATIONS

OUVERT À PARTIR DE MIDI

Démissions en bloc au CQDC

par Luc PERREAULT

Lucien Hamelin, directeur général du Conseil québécois pour la diffusion du cinéma, et tout le personnel permanent de cet organisme ont annoncé hier leur démission.

Tout en considérant que cette démission était devenue le seul moyen de rétablir les faits et de porter le véritable débat devant les associations-membres, le directeur général a remis hier à LA PRESSE une copie de la lettre exposant sa décision ainsi qu'un texte rédigé par quatre des huit membres du conseil d'administration du CQDC et exposant les origines du conflit opposant le directeur général aux représentants des réalisateurs et des producteurs.

À la lumière de ces prises de position, il apparaît que la situation de crise déclenchée au sein du CQDC par ces démissions origine d'un conflit entre le directeur général, d'une part, et les représentants de l'ARFQ et de l'APFQ au sein du conseil d'administration du CQDC, d'autre part.

Annulée en décembre dernier à la suite d'une réunion d'orientation, la crise s'est cristallisée en février dernier. Selon Lucien Hamelin, lors de la réunion de décembre, les représentants des réalisateurs et des producteurs ont proposé une modification à la structure du CQDC qui aurait consisté à rompre tout lien avec les associations-membres, à créer une Assemblée opérante ouverte aux gens du public et aux gens du cinéma qui voudraient y participer et à transformer l'activité du CQDC en mettant de l'avant une formule de projets "ad hoc" selon laquelle le travail du Conseil aurait été plus circonscrit qu'il ne l'est actuellement.

Créé en 1969 par diverses associations gravitant autour du milieu du cinéma, le CQDC a pour objectifs la promotion, la diffusion et la planification du cinéma québécois, tant au Québec qu'à l'étranger. Il s'était surtout fait connaître jusqu'ici par son travail de diffusion et ses publications.

La démission de Lucien Hamelin arrive à un moment où la rumeur de son congédiement au poste de directeur général avait commencé à circuler dans le milieu du cinéma. Pour le moment, il est difficile de prévoir si la démission de tout le personnel (qui sera effective le 14 mai) mettra en péril la survie du CQDC.

ciné-parcs

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
3 FILMS
BORIS KARLOFF
Le Messager Du Diable
3 FILMS
J'HOUREUR
KUNG-FU!
Ongles Rouges
Cuisses d'acier
3 FAUVES DECHAINÉS
CHAUFFERETTES GRATUITES

CINÉ-PARC LAVAL
4 FILMS
JUSTICE SAUVAGE
L'Aventurier de Hong-Kong
LES GAGNEURS
Le 9-15 avril
CHAUFFERETTES GRATUITES

CINÉ-PARC LAVAL
4 FILMS
OEE
Corbeau
CHAMBRE DE TORTURES
le CHATEAU HANTÉ
LE BOXEUR OCHINOIS
CHAUFFERETTES GRATUITES

CINÉ-PARC LAVAL
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 9-0 622-5555
ECRAN 2 16-17-18-19 AVRIL
4 FILMS
EN COULEURS
J'HOUREUR
OEE
Corbeau
CHAMBRE DE TORTURES
le CHATEAU HANTÉ
LE BOXEUR OCHINOIS
CHAUFFERETTES GRATUITES

16-17-18-19 avril
CINÉ-PARC LAVAL
ECRAN 1
4 FILMS
LES ANGES EN MINI-SUPE
LE BOSS
LE CHATEAU HANTÉ
Vincent PRICE
CHAUFFERETTES GRATUITES

LE RESTAURANT LE PLUS TYPIQUE DE MONTREAL

La Portugaise
CASA Portuguesa

PRÉSENTE DU MARDI AU DIMANCHE

CLAUDE LANDRÉ
mar. merc. jeu. 9h30
sam. 8h30 - 11h30
dim. 7h - 10h

SOUPERS - SPECTACLES DANSANTS
Des 7 heures

ARTHUR GAIPO
guitariste de réputation internationale

RAOUL DE SILVA
fado et chansons folkloriques

ARTISTES A VENIR
GEORGES COULOMBE ★ JULIE AREL ★ FRANCE CASTEL
CLAUDE LEVEILLÉE ★ LUCILLE DUMONT ★ AÏME MAJOR

FAITES VOS RESERVATIONS POUR LE
SOUPER DE PAQUES

REPAS D'AFFAIRES DE 11H à 2H P.M.
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE

Rés. 844-3491-92

EN SONORAMA! POUR TOUS

LE MIRACULEUX SYSTEME QUI VOUS FAIT RESSENTIR CHAQUE VIBRATION

KRAKATOJA, A L'EST DE JAVA
MAXIMILIAN SCHELL • DIANE BAKER • BRIAN KEITH • COULEUR

Deuxième Grand film dans chaque Cinéma

DÈS DEMAIN!
1 15.
5 10.
7 25.

RIVOLI aussi **IMPERIAL**
St Denis & Bélanger 277-3125 (St-Jean)

LES DEUX PLUS GRANDS SUCCÈS DE L'ANNÉE RÉUNIS !!!

TERENCE HILL
ROBERT CHARLEBOIS

Un Gêné Deux Associés Une Cloche

2e GRAND FILM!

On hurle de Rire, et on a bien raison...

PIERRE RICHARD et JANE BIRKIN

LA COURSE A L'ECHALOTE
CLAUDE ZIDI

PAPINEAU: 1-10, 5 00, 7 10
PIGALLE: 1 00, 4 55, 7 05

DES DEMAIN!
PAPINEAU (Piquet & St-Jacques) 527-8635
PIGALLE (31e St-Catherine) 861-2807

MAJESTIC 3168 Henri-Bouasse 1 381-6116
CHOMÉDY 350 boul. Labelle, Laval 681-1888
LE CHARLOT 77 51 Charles 0 674-3931

Du cinéma danois à Montréal

C'est par un film réalisé collectivement par trois femmes, film axé sur la condition féminine et sur le rôle des deux sexes dans la société, que débutera ce soir à 20 h, le Festival du cinéma danois. Mette Knudsen, l'une des trois réalisatrices de "Take it Like a Man, Ma'am", présentera son film. Six autres longs métrages sont prévus d'ici dimanche au Conservatoire d'art cinématographique au 1455 ouest, boul. de Maisonneuve, salle H-110.

DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA BELLE FAÇON
Le cahier Vacances-Voyages

la presse

L'été arrive à grands pas... et Cardinal vous suggère de le passer à bicyclette.

Bicyclettes à 10 vitesses... bicyclettes à 5 vitesses... bicyclettes pour hommes, femmes, garçons et fillettes... bicyclettes construites au Canada... bicyclettes de grande qualité qui offrent une entière sécurité... bicyclettes fabriquées par la Compagnie la plus prestigieuse dans ce domaine.



LA ELITE

Une bicyclette de randonnée à cinq vitesses qui rendra les beaux dimanches d'été plus merveilleux encore. Cadre en acier, guidon de type sport avec poignées de luxe et selle rembourrée. Elle offre toute la sécurité nécessaire: garde-chaîne, protégé-broches, réflecteurs et bande réfléchissante. Roues de 26". Modèle pour dame avec cadre de 21". Modèle pour homme avec cadre de 23". Bipied non compris.

\$99.99



LA TARGA A 10 VITESSES

Un vélo de fabrication canadienne qui tendra vite à ses frères européens, beaucoup plus chers. La Targa est un modèle qui laissera les autres loin derrière. Mais c'est aussi un véhicule agréable pour les longues randonnées. Son détailleur arrière Shumano Position, une nouveauté de 1976, son cadre en acier solide et léger, son guidon de type course et ses autres réflecteurs aux pédales en font une bicyclette vraiment complète. Roues de 27". Modèle pour homme avec cadre de 23" ou 21" et modèle pour dame avec cadre de 20". Bipied non compris.

\$119.99



LA PURSUIT

Conçue spécialement pour les garçons et les jeunes hommes, elle est à la fois maniable et tout à fait sûre. Cadre en acier, guidon de type course et selle rembourrée de type course. Réflecteurs de sécurité, réflecteurs aux pédales et bande réfléchissante. Roues de 24". Cadre de 19". Bipied non compris.

Modèle à 10 vitesses

\$107.77

Modèle à 5 vitesses

\$99.99

Achetez-la et gagnez-la!

Achetez une bicyclette CCM de n'importe quel modèle chez Cardinal et vous pourriez être gagnant la somme que vous avez déboursée à l'achat. Tout achat effectué le, ou avant le samedi, premier mai, vous donne droit de participer à ce concours. Le samedi, 8 mai, on tirera le nom d'un gagnant dans chaque magasin Cardinal. Tous les gagnants devront répondre à une question mettant leurs connaissances à l'épreuve.

Pour les plus jeunes...



LA MINI-CYCLETTE DE LEADER

Elle se conduit comme une "vraie" et elle est aussi sûre qu'un triporteur... et de fabrication canadienne. Guidon surélevé et selle polo de type panier. Stabilisateurs de sécurité.

\$46.99

LA BICYCLETTE CONVERTIBLE CORDOBA

Pour garçons et filles... la bicyclette universelle de fabrication canadienne avec barre amovible. Jantes de roues AV et AR recouvertes de chrome. Guidon semi-élevé, selle conventionnelle et réflecteur de 2".

\$49.99

Cardinal vous propose une façon avantageuse de passer l'été à bicyclette: rendez-vous simplement dans un magasin Cardinal. Le choix que vous y trouverez est comparable à celui des grands magasins et vous constaterez que nos prix sont plus qu'intéressants. Examinez nos étalages, consultez le catalogue Cardinal, choisissez votre marchandise et ramenez-la avec vous à la maison. C'est la façon détendue et pratique d'acheter une bicyclette. Et n'oubliez pas que votre argent pourrait vous être remis.



Cardinal

Salle d'exposition et magasin à rayons

- Montréal (ouest)**
Centre d'Achats Ile Perrot, 101, boul. Cardinal-Léger
Centre d'Achats West Island Mall
Centre d'Achats Dorval Gardens Plaza Newman, LaSalle
5737 ouest, rue Sherbrooke, au coin de Wilson
Mall Cavendish
Centre d'Achats Wilderton 11847, boul. Laurentien, près de Salaberry
Plaza Alexis Nihon
- Montréal (est)**
Centre d'Achats Repentigny, 171, boul. d'Iberville
Place Bourassa
4485 est, rue Jean Talon, près de Pie IX
900 est, rue Saint-Zotique, au coin de Saint-André
Place Frontenac, 2600 est, rue Ontario, au coin du Havre
Laval
Centre d'Achats Saint Martin
Carrefour Laval
Centre d'Achats Duvernay, boul. de la Concorde
- Rive-Sud**
Centre d'Achats régional de Châteauguay
Centre d'Achats Greenfield Park
Place Jacques Cartier, chemin Chamblay, Longueuil
Les Laurentides
Saint-Eustache - 406, boul. Sauve
Centre d'Achats Sainte-Thérèse, 300, boul. Sicard
Saint-Jérôme - Place Lefontaine, St-Georges, au coin de boul. Labelle
- Les Cantons de l'Est**
Granby - Les Galeries de Granby, 40, rue Evangéline
Sherbrooke - Carrefour de l'Estme et 101, rue Frontenac
Drummondville - 400, boul. Saint-Joseph
Shawinigan
Plaza de la Mauricie
Sept-Îles
Place des Cormiers, boul. Laurier
Ville de Québec
Galeries de Canardière, boul. Sainte-Anne
Galeries Charlesbourg

Après ce film, ce n'est plus pareil!

HE & SHE
HETERO SEXUALIS

HE & SHE: MIDI 3.00
5.45 8.30
SEXUALIS: 1.20 4.00
7.00 9.45

xpussycal
4015 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

MAN & WIFE 18 ans adultes

FANNY HILL DR. MATE BROUQUÉ
Erotico Midi, 2 50, 5 40, 8 30
Wife 1 40, 4 30, 7 20, 10 10

LE BEAVER
5117 rue du parc 846 1033

Imperial Oil fête son centenaire en produisant une série de films sur l'histoire du Canada

La compagnie Imperial Oil a annoncé hier à Montréal qu'elle va commanditer une série de sept films d'une heure intitulée "Les Arrivants" ou "The Newcomers" en anglais, à l'occasion de son centième anniversaire qui aura lieu en 1990.

Ces films seront télédiffusés à Radio-Canada, le dimanche soir, à partir de novembre 1977, aux réseaux français et anglais simultanément. Le budget de la compagnie pour cette entreprise est de \$600.000 par année pour six ans. La série sera reprise en 1980, anniversaire de la compagnie, qui aura probablement francisé son nom à ce moment-là en Compagnie pétrolière Impériale Ltée.

Les films étudieront la colonisation et l'immigration en tant que facteurs déterminants de la vie du pays et seront produits dans les deux langues. Le style mariera le documentaire et les éléments dramatiques.

Les groupes ethniques étudiés seront: les Amérindiens, les Français, les Anglais, Écossais et loyalistes (tous trois réunis dans un segment d'une heure), les Irlandais, et enfin les immigrants venant d'Europe de l'Est, de l'Ouest et du Sud. Le film sur les Amérindiens, réalisé par Ernie Till ("National Dream" à la télé), est déjà en tournage, dans la tribu des Tshimshian en Colombie-Britannique. Celui sur les Québécois sera réalisé par Jean-Claude Lord ("Les Colom-

bes", "Bingo") et le scénario écrit par Guy Fournier.

L'entreprise a engagé un groupe de 11 universitaires qui veilleront à la véracité de tous les détails historiques des films. Parmi ce groupe de conseillers, on trouve les noms des historiens Michel Brunet et Marcel Trudel.

Imperial Oil paiera également pour la télédiffusion de la série. On ignore encore, a dit le directeur Roger Hamel, s'il y aura des commerciaux. S'il y en a, a-t-il précisé, ils seront du type de prestige.

Le but de la série est de nous faire prendre conscience de notre identité.

La compagnie Intervideo, qui dirige la production de la série, nous a déjà donné entre autres "Le Troisième Testament" de Malcolm Muggeridge et "Les recettes de Juliette".

C'est décidé mais pas encore officialisé: Pierre Nadeau fera équipe l'an prochain avec Pierre Castonguay (auparavant coordonnateur du "60") pour animer une émission d'information où le vrai monde va parler. Radio-Canada juge en effet que toute l'information est donnée par des spécialistes et qu'il faut une tribune qui permette aux gens de s'exprimer directement.

Cela rappellera un peu feu les émissions "Droit de regard" et "Le sel expérimental".

Le Vendredi saint Radio-Québec a plusieurs émis-



Pierre NADEAU

sions spéciales pour le Vendredi saint. A 16 h. "Les Grandes religions" explique l'essentiel du christianisme, de l'hindouisme, du judaïsme, du bouddhisme et de l'islamisme. A 18 h. c'est l'office du Vendredi saint des Carmélites de Montréal, un film présenté l'an dernier. A 20 h 30, l'émission "De concert avec vous" diffuse le Requiem de Mozart, sous la direction de Karl Böhm et l'Orchestre symphonique de Vienne.

Au canal 53, à 22 h. on présente "Missa Solemnis", la messe de

Bethoven filmée en 1970 à la basilique St-Pierre de Rome par Franco Zeffirelli (réalisateur de "Romeo et Juliette").

A CBF-FM, à 15 h. l'organiste François Aubut interprète "Le Chemin de la Croix" du compositeur et organiste Marcel Dupré.

Radio-Canada présente à 20 h 30 "La Plus Belle Histoire", des extraits de l'ancien et du nouveau testaments mis en scène par Gilbert Beaud.

Joyeux Pâques à tous mes lecteurs!

télé aujourd'hui

- 2:00 (3) All in the Family
- (8) \$20,000 Pyramid
- 2:10 (15) Images and Things
- 2:15 (10) Ciné-jeudi
- (9) C 17 Les Oriens
- (1) Cinéma
- (3) The Guiding Light
- (5) The Doctors
- (6) The Edge of Night
- (8) Break the Bank
- (9) C 17 Les 100 Tours de Centour
- (12) What's the Good Word
- (15) American Heritage
- 2:45 (9) C 17 Mains habiles, mains agiles
- 3:00 (3) All in the Family
- (5) 17 Another World
- (6) Take 30
- (8) 22 General Hospital
- (9) C 17 Les Grandes Religions
- (15) Sea Power: Destiny on the Waters
- 3:30 (3) Match Game 76
- (6) Celebrity Cooks
- (8) 22 The Brady Bunch
- (9) C 17 Forest Rangers
- (8) Lassie
- (9) NC P'tites nouvelles du 9
- (10) Joe 90
- (12) Celebrity Dominoes
- (15) Flintstones
- (18) Mister Rogers
- 3:30 (2) Le Gutenberg
- (3) Ironside
- (5) Merv Griffin Show
- (6) What's New?
- (8) The Munsters
- (9) C 17 D'un Québécois à l'autre
- (10) Patofville
- (12) Definition
- (15) Happy Days
- (18) Sesame Street
- 3:50 (2) Lassie
- (6) It's Your Choice
- (8) The Addams Family
- (9) NC Un Québécois à travers le monde
- (9) C 17 Au pays des Lutrins
- (10) L'Homme de fer
- (12) It's Your Move
- (15) The Big Valley
- 5:30 (2) Le Monde en liberté
- (3) Beverly Hills
- (8) The Partridge Family
- (9) NC P'tites nouvelles de Laval
- (12) Tourlou I
- (15) The Price is Right
- (18) The Electric Co.
- 5:45 (9) NC P'tites nouvelles de la Rive sud
- 6:00 (2) Ce soir
- (3) Channel 3 News Hour
- (5) Local News
- (6) Doctor in the House
- (9) NC Mille et un emplois
- (9) C 17 Un maillon de la chaîne
- (10) Parle, parle, jase
- (12) Pulse
- (15) ABC Evening News
- (18) Zoom
- 6:30 (5) NBC News
- (8) The City
- (9) Bewitched
- (12) Les Hommes oubliés
- (15) Robinson suisse
- (18) News
- (19) Adam 12
- (20) A Family Affair
- (21) NC Pour une cenne ou deux
- (22) Les Gros Sous
- (23) Le 10 vous informe
- (24) Good Heavens!
- (25) Star Trek
- (26) Black Perspective on the News
- 7:30 (2) Le Travail à la chaîne
- (3) \$25,000 Pyramid
- (5) Name that Tune
- (6) Diane Stapley Show
- (8) Hogan's Heroes
- (9) C 17 Réves en couleurs
- (10) Kojak
- (12) Excuse my French
- (15) Evening Edition
- 8:00 (2) La Sagouine
- (3) Walton's Easter Story
- (5) Mac Davis Show
- (8) NHL Hockey Playoffs
- (9) Lawrence Welk
- (12) Streets of San Francisco
- (15) Welcome Back, Kotter!
- (18) The Way It Was
- 8:30 (2) La Soirée du hockey
- (3) NC Bonjour la vie
- (9) C 17 Portraits
- (10) Jeudi 8h30
- (12) Barney Miller
- (15) Lowell Thomas Remembers
- 9:00 (5) Thursday Movie
- (8) Streets of San Francisco
- (9) NC Scene 1 Prise 1
- (12) The Practice
- (15) Great Performances
- (18) NC A la découverte de l'actualité
- (19) Mactear
- 10:00 (3) Barnaby Jones
- (8) ABC News Close-Up
- (9) C Cowltown Rodeo
- (9) NC L'Univers à votre portée
- (12) Harry O
- 10:30 (6) All Around the Circle
- (9) C AFL's and NFL's Greatest Games
- (10) Les Nouvelles TVA
- 11:00 (2) Téléjournal
- (3) Channel 3 Nightbeat
- (5) (8) (12) News
- (9) C Télé-Sport Digest
- (9) NC La Voix hellénique
- (10) La Couleur des temps
- (12) Paul Harvey Comments
- 11:05 (2) News
- 11:15 (10) Sans pantoufles
- 11:20 (2) Nouvelles du sport
- 11:21 (12) Pulse
- 11:22 (2) Special Assignment
- 11:30 (2) La Brigade spéciale
- (3) Late Movie
- 11:35 (2) The Midnight Movie
- 12:30 (2) Cinéma
- (8) The Magician
- (9) NC P'tites nouvelles du 9
- 12:45 (10) Sans pantoufles
- 1:00 (5) Tomorrow Show
- 1:30 (2) NC P'tites nouvelles de Laval
- 1:45 (9) NC P'tites nouvelles de la Rive sud
- 2:00 (2) Téléjournal
- (9) NC 24 heures à la fois
- 2:15 (10) Le 10 vous informe
- 2:30 (9) NC Bonjour la vie
- 3:00 (9) NC Signes-échanges
- 3:30 (9) NC Le Monde de M. Danse



- CFOR 92.5 CFMF 94.3
- CFM 95.1 CFM 95.9
- CFVL 96.9 CHOM 97.7
- CHRC 98.1 CINO 99.3
- CBF 100.7 CHLT 102.7
- CFDM 104.3 CFGL 105.7

- 14:00 CINO Programme portugais
- 15:00 CINO Programme grec
- 16:00 Les Musiciens par eux-mêmes
- 17:00 CINO Programme latino-américain
- 18:00 CBF Orchestre symphonique

- VENREDI**
- 8:30 CBF Anniversaire
 - 9:30 CBF Le Matin des missions
 - 10:30 CBF Les Petits ensembles
 - 11:00 CBF Interprètes canadiens
 - 11:30 CBF Vienne la nuit
 - 12:00 CBF A Little Night Music
 - 13:00 CINO Jazz
 - 13:30 CBF Afternoon Concert
 - 14:00 CBF Airs d'opéra

choix d'émissions

- 21:30 (15) 17 - Au gré de l'actualité
- La situation de la religion catholique au Québec et les groupes nouveaux: le mouvement eussilite, le mouvement charismatique, le renouveau charismatique et la tour de David. Animation: Andréanne Laifond.
- 22:00 (8) 22b - ABC News Close up
- "Medicine and Money": aux Etats-Unis, la santé n'a pas encore été prise en charge par l'Etat, pour la majorité de la population. Cette émission examine la médecine socialisée aux Etats-Unis (pour les vieillards par exemple) et souligne qu'elle est une mine d'or pour ceux qui donnent les soins.
- 22:30 (3) - "The Shoes of the Fisherman"
- D'après le bestseller de Morris West, avec une pléiade de grands comédiens: Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, John Gielgud. Ce qui arrive quand un pape n'est pas italien.

L. C.



Joyeuses Pâques

DE LA PART DE STEINBERG

FESSE DE JAMBON

Entier ou demi
Prêt à manger
Un bout ou l'autre

79¢ lb

- Pas de vente au marchand
- Tant qu'il y en aura

CIGARETTES

La cartouche
rég. 5.45
KING SIZE

555

BEURRE PIE-IX

Canada
1re catégorie
Paquet 1 lb

107

DINDE CONGELÉE

à rôtir
Moins de 10 lb
Canada catégorie A

68¢ lb

ICE CASTLE

Crème glacée
Saveurs variées

28¢ chop.

ANANAS DU MEXIQUE

Grosneur 10
Variété cayenne.

58¢ ch.

Les étudiants prennent la relève dans plusieurs écoles secondaires et cégeps

Alors qu'enseignants et personnel de soutien étaient au poste hier, les étudiants prenaient la relève et paralysaient la vie scolaire dans plusieurs institutions, tandis que les "patrons" décriaient la loi 23.

Dans la région de Montréal, des occupations de collèges et débrayages étudiants se multiplient.

La situation pourrait empirer si les stratèges de l'Association nationale des Étudiants (ANEQ) votaient durant le week-end la poursuite de ces actions.

De leur côté, les syndicats de l'enseignement commencent à recevoir des sommations pour comparaître en Cour sous l'accusation d'avoir enfreint la loi 23.

Hier, un des avocats chargés de ce dossier pour le procureur général dans la région ouest, Me Normand Miller, assurait avoir reçu, au soir du débrayage de mardi, plusieurs dizaines de rapports verbaux des commissions scolaires. Les rapports écrits doivent suivre.

Une dizaine de sommations étaient envoyées mardi soir et au-delà d'une

centaine devaient suivre hier, à l'intention de syndicats d'enseignants ou d'autres travailleurs de l'enseignement dans la région comprise entre Hull et Trois-Rivières, des frontières américaines à celles de l'Abitibi, incluant la Mauricie.

Dans la région de Montréal même, les comparutions sont fixées au 23 avril. On ignore encore si les syndicats plaideront coupables ou non à ce moment-là.

Quant à savoir si les perturbations entraînées par des actions étudiantes sont également passibles de poursuites en vertu de la loi 23, Me Miller réserve son jugement jusqu'à plus ample étude de la loi.

Entre-temps, donc, les étudiants prennent les choses en main. Hier, plusieurs écoles secondaires de Montréal protestantes et catholiques, étaient le siège de piquetages ou de débrayages d'étudiants. Notamment, Louis-Riel, Marguerite-de-Lajemerais et Henri-Bourassa à la CECM, ainsi que les écoles protestantes d'Outremont, Westmount, Verdun, Saint-Laurent, etc., du PSBGM.

D'ailleurs, à cette commission, on notait un absentéisme fort important: 50 élèves sur 470 à l'école Ogilvie, 60 sur 250 à Rosedale (NGD), 100 sur 600 à Victoria, etc. Il semble que le mot d'ordre de garder les enfants à la maison ait fait boule de neige chez les parents protestants, ce qui plait assez au syndicat.

Du côté des cégeps, la journée d'hier a été marquée par du piquetage d'étudiants (Dawson, Gaspésie entre autres), des occupations (André-Laurendeau, Drummondville), des assemblées générales dans au moins 20 collèges — dont certains autorisées par la direction — et des débrayages (Montmorency, etc.).

Le congé pascal qui commence aujourd'hui dans la majorité des cégeps calmera peut-être ces ardeurs, encore que certains veuillent occuper jusqu'à vendredi soir et reprendre dès lundi. Des assemblées générales sont prévues partout dès mardi matin.

La police est intervenue vers minuit au cégep du Vieux-Montréal, à la demande de la direction. Une cinquantaine d'étudiants occupaient le pavil-

lon Marie-Victorin, angle Sherbrooke et Sanguinet, depuis 15 h hier. Ils ont quitté prestement en voyant arriver une quarantaine de policiers, matraque au poing et casque à visière sur la tête. Ils doivent boycotter les cours aujourd'hui en restant à la maison, tandis que les étudiants du collège André-Grasset doivent faire la grève.

Loi fort décriée

Pendant ce temps, les dénonciations de la loi 23 s'accroissent et la moindre n'est pas celle de l'Association des commissions scolaires protestantes du Québec (QAPSB), partenaire patronal du gouvernement dans les négociations avec les enseignants protestants.

Elle signale que l'action du gouvernement en adoptant la loi 23 a été une "réaction extrême" aux circonstances. Si elle reconnaît que les étudiants ne doivent pas être pénalisés par le climat des négociations, la QAPSB déclare la loi "oppressive et restrictive" en regard des droits et privilèges des commissions scolaires de diriger et administrer les écoles, et en regard des libertés syndicales.

En plus de demander la reprise immédiate des négociations, la QAPSB réclame le paiement aux enseignants d'avances substantielles prises à même les montants de l'indexation qui n'ont pas été versés.

La commission scolaire de Sainte-Thérèse, à son assemblée des commissaires, mardi soir, a demandé au

gouvernement de surseoir à l'application de la loi 23, arguant qu'elle a été élaborée sans consultation avec les premiers intéressés, les commissaires et la fédération des commissions scolaires, qu'elle n'avait pas été réclmée par les commissions et qu'elle est particulièrement odieuse en établissant une présomption de culpabilité. On y réclame des amendements.

Réunion d'urgence des dirigeants de la FTQ

La Fédération des travailleurs du Québec a décidé de convoquer une réunion d'urgence de son conseil général, instance décisionnelle entre les congrès, et de son conseil consultatif, qui regroupe tous les représentants de ses syndicats affi-

liés, afin de décider des moyens à prendre devant ce qu'elle appelle "la vague de répression qui s'abat de nouveau sur le mouvement syndical québécois". Ces assises extraordinaires auront lieu jeudi prochain, le 22 avril.

Tout le monde attend l'automne pour acheter de l'isolant.



Si vous êtes sage, vous n'attendrez pas!

Vous savez bien qu'il va falloir que vous ajoutiez de l'isolant au grenier avant l'hiver prochain. Alors, faites-le maintenant, avant d'entreprendre les tâches habituelles du printemps. Votre maison sera plus fraîche cet été, et plus chaude l'hiver prochain.

1 L'isolant Fiberglas* est aussi efficace en été. Le coût du chauffage augmente sans arrêt; il en est de même pour la demande d'isolant. Et tout le monde y pense en même temps, à l'automne. Ce qui fait que de nombreux marchands ont des difficultés à fournir à leurs clients l'isolant dont ils ont besoin. C'est une situation bien précaire à l'approche de l'hiver, alors que le coût du combustible ne cesse de monter.

2 Tout le monde doit améliorer l'isolation. Dans tout le pays, les propriétaires réalisent qu'il leur faut augmenter l'isolation dans leur grenier: il leur faut au moins 6 pouces. De plus, les codes du bâtiment ont été révisés, et exigent maintenant que les maisons neuves aient un minimum de 6 pouces d'isolant au

grenier. Pour les maisons chauffées à l'électricité, les normes sont encore plus élevées.

Pour que votre maison soit conforme aux nouvelles normes, vous devez ajouter de l'isolant. Par la même occasion, vous protégerez la valeur de votre maison.

3 Procurez vous l'isolant adéquat. Nous voulons parler du Fiberglas.* Cet isolant rose et doux en fibre de verre fabriqué exclusivement par Fiberglas Canada Limitée. S'il y a déjà de l'isolant dans votre grenier, vous devez tout d'abord mesurer son épaisseur. Vous verrez alors combien il vous en faut pour qu'il atteigne l'épaisseur minimum de 6 pouces. C'est ce qui indiquera l'isolant que vous devez demander à votre marchand de matériaux de construction.

Encore une chose; demandez des nattes unies à insérer, sans dos de papier. Vous les reconnaîtrez à leurs sacs poly aux marques bleues.

Si votre grenier n'est pas du tout isolé, il vous faut du Fiberglas R-20 à dos de papier kraft. De 6 pouces d'épaisseur, il est muni d'un coupe-vapeur. Il est présenté en sacs marqués en rouge.

4 N'attendez pas l'automne, faites-le dès maintenant. C'est maintenant qu'il vous faut faire le travail. Les conditions sont idéales, il ne fait ni trop chaud, ni trop froid. Et vous ne devriez pas avoir de problèmes à vous procurer l'isolant qu'il vous faut, car la demande n'est pas aussi forte au printemps qu'à l'automne. En même temps, prenez donc un exemplaire du livret de bricolage Fiberglas qui s'intitule "COMMENT LUTTER CONTRE LA HAUSSE DE PRIX DU COMBUSTIBLE EN AMÉLIORANT L'ISOLATION DE VOTRE MAISON."

Vous y découvrirez tout ce que vous devez faire pour accomplir le travail vite et bien. Et des tas de petits conseils pour économiser le combustible. Il vous est offert gratuitement chez les marchands de matériaux de construction qui vendent de l'isolant Fiberglas. Sinon, écrivez-nous, nous serons heureux de vous en envoyer un.

Encore un point que nous aimerions mentionner: si vous faites le travail maintenant, ce printemps, vous serez sûr d'être prêt à faire face aux problèmes causés par l'hiver ou par la crise de l'énergie. Une chose est certaine: vous passerez l'hiver au chaud.

**FIBERGLAS
CANADA**

1855, 52E AVENUE LACHINE, MONTREAL
2499 AVENUE WATT, STE-FOY

LE CONSEIL DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX DE MONTRÉAL MÉTROPOLITAIN (6A)

AVIS PUBLIC

Nous convoquons, par la présente, la population de la région du Montréal métropolitain (6A) à procéder à l'élection des usagers sur le conseil d'administration de chaque établissement public du territoire, pour élire:

- 2** personnes, pour deux (2) ans, dans le cas des CENTRES DE SERVICES SOCIAUX
2 personnes, pour deux (2) ans, dans le cas des CENTRES HOSPITALIERS
2 personnes, pour deux (2) ans, dans le cas des CENTRES D'ACCUEIL POUR ADULTES
2 parents des enfants, pour deux (2) ans, dans le cas des CENTRES D'ACCUEIL POUR ENFANTS
1+1 une personne adulte et un parent d'enfants, pour deux (2) ans, dans le cas d'un CENTRE D'ACCUEIL recevant à la fois des adultes et des enfants de moins de 18 ans
5 personnes, pour deux (2) ans, dans le cas des CENTRES LOCAUX DE SERVICES COMMUNAUTAIRES.

CES ÉLECTIONS SE TIENDRONT:

Date : DIMANCHE, LE 23 MAI 1976
 Heure : 13H.00 À 17H.00
 Lieu : DANS L'ÉTABLISSEMENT MÊME,
 À MOINS D'AVIS CONTRAIRE

LE QUORUM, lors de cette assemblée, est de : 50 personnes pour les C.S.S. et les C.H., 100 personnes pour les C.L.S.C. et aucun quorum n'est requis dans le cas des C.A. adultes et enfants.

MISE EN CANDIDATURE:

- La période des mises en candidature est du 15 avril au 7 mai 1976 et il faut :
- Être majeur(e) ;
- Avoir reçu des services dans un établissement de santé ou de services sociaux (C.S.S. - C.L.S.C. - C.H. - C.A. adultes ou enfants) depuis les deux (2) années précédant la date de l'élection ;
- S'inscrire au moyen d'un bulletin de présentation (FORMULE no 1) dûment complété et contresigné par cinq (5) personnes d'un collège électoral de l'établissement.

Ces formulaires sont disponibles aux endroits accessibles au public et au bureau du Directeur général de chacun des établissements publics et devront lui être retournées avant 17h.00, le 7 mai 1976.

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, communiquez avec : Le Conseil de la Santé et des Services sociaux de Montréal métropolitain (6A), 3535, Chemin Reine-Marie, Suite 520, tél. : 738-9455, poste 8.

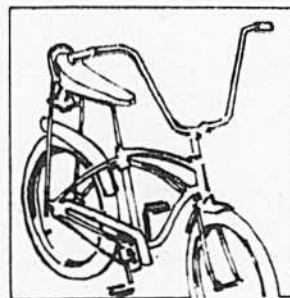
la Baie
D'HUDSON

Hé ! les enfants !

C'est votre jour
à la Baie, demain,
le vendredi
16 avril !



Venez et joignez toute la bande! Nous nous amuserons comme des fous de 11 h à 15 h, au rayon des enfants, au troisième, centre ville. Nous aurons de quoi nous payer la traite... des boissons gazeuses Dr. Pepper et des lapins en chocolat! Et puis, il y aura beaucoup de cadeaux... comme des livres de bandes dessinées, des billets de baseball pour aller applaudir nos Expos et de jolis ballons!



N'oubliez pas, c'est à 13 h que les noms des gagnants du "Concours Bonbon" seront donnés, au rayon des enfants, troisième étage. Soyez-y... vous serez peut-être parmi les cinq chanceux qui recevront une bicyclette Baycrest, toute neuve, à guidon surélevé!

Et voici la cerise sur le gâteau... un spectacle extra-ordinaire avec vos attractions préférées.

- * le théâtre Magic Mountain pour les enfants
- * les marionnettes "Chomedy Puppet Act"
- * le clown Danny Lutsato, Institut Indépendant de Mime, division Promarc
- * une démonstration de judo
- * M. Magic, Laurie Turgel
- * notre grand copain Jacques Zouvi sera maître de cérémonie

Même nos amis du Buffet, au septième étage, seront de la partie avec leur menu spécial "Hamburger Junior" servi avec frites et verre de coke, pour seulement 1.34

Tout le monde vous attend pour une explosion de rires et de gaieté!

* Programme organisé par l'association O.R.T. de Montréal.

Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI DE 9h30 à 18h
 LES JEUDI ET VENDREDI, DE 9h30 à 21h. LE SAMEDI DE 9h à 17h

Il faut se l'offrir

(de 2 à 3 semaines)

Des vacances romantiques au Portugal, en Espagne ou au Maroc, à partir de \$120 seulement plus le tarif aérien.* Si votre voyage commence au Portugal, vous profiterez de tarifs aériens parmi les plus bas vers l'Europe continentale.

TAP, les Transports Aériens Portugais ont déjà fait profiter des milliers de vacanciers de leurs voyages tout-compris en Europe et en Afrique du Nord.

Deux de nos destinations les plus populaires: l'Algarve, au Portugal, merveilleusement ensoleillé, véritable paradis pour les amoureux, et l'île de Madère, magnifique jardin flottant. Les voyages tout-compris de TAP peuvent aussi vous dévoiler les charmes inoubliables des nuits de Paris ou la splendeur des théâtres de Londres.

TAP vous propose de vraies vacances de rêve à des prix adaptés à tous les budgets...

N'oubliez pas de vous renseigner auprès de votre agent de voyages sur "l'Aubaine au Portugal" de TAP: une quantité de primes et de rabais offerts à tous ceux qui achètent les voyages tout-compris de TAP.

Les vacances de rêve de TAP. Quels que soient vos goûts, nous avons ce qu'il vous faut.

TAP

TRANSPORTS AÉRIENS PORTUGAIS.

LP 15 A

Voyages TAP
800 ouest
boulevard Dorchester
Montréal
861-0911

Veuillez m'envoyer vos brochures sur les voyages TAP.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Province: _____ Code Postal: _____



Voyagez avec TAP.

Ni trop gros, ni trop petit.

* Les prix indiqués, plus le tarif aérien sont valables pour une personne, sur la base de deux personnes par chambre, pour des voyages de une semaine ou de 2 à 3 semaines, basés sur les tarifs des voyages de groupe tout-compris (GIT). Tous les prix peuvent être modifiés sans préavis.

la Baie
D'HUDSON

Des jeans

pour les petits durs de durs

et pour les mamans aussi! Les enfants adorent l'allure des jeans et les mamans les aiment car ils sont résistants et très faciles à laver! En voici quelques-uns joliment agencés!



A. Tuniques pour fillettes
Blouses d'aspect tunique, en caze de 100% coton. Imprimé floral ou broderie sur fond naturel. Manches courtes 8 à 14. (Rayon 420)

3.99 ch.

B. Jeans pour fillettes
Denim 11 1/2 oz. 2 poches au dos dont une avec motif d'étoile, 2 poches fendues et une poche revolver sur le côté droit. Surpiqûre ton or. Tailles 7 à 14. (Rayon 420)

11.99 ch.

C. Tuniques de gaze pour fillettes
Garniture genre nids d'abeilles, manches courtes. Imprimés divers et couleurs unies dont naturel. Tailles 4 à 6x. (Rayon 413)

3.99 ch.

D. Tee-shirts pour garçons
Mélange 50% polyester et 50% coton. Manches courtes, encolure ras du cou. Rayures multiples. Tailles 4-6x. (Rayon 430)

1.89 ch.

E. Jeans pour garçons
Denim de coton 10 oz. 2 poches fendues et 2 fausses poches à rabat. Bleu denim seulement. Tailles 4-6x. (Rayon 430)

5.99 ch.

F. Tee-shirts pour garçons
Mélange 50% polyester et 50% coton. Manches courtes, encolure ras du cou. Rayures multiples. Tailles 8 à 16. (Rayon 437)

2.99 ch.

G. Jeans "Scrubbie" pour garçons
100% coton, jambes larges, 2 poches fendues sur le devant et 2 poches plaquées au dos. Bleu denim délavé. Tailles 8-12 (rayon 437)

11.99

Tailles 14-20 (rayon 474)

12.99

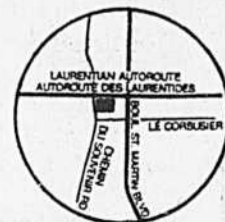
Téléphoner à 842-6261. Vêtements pour fillettes, rayons 413 et 420, vêtements pour garçonnets, rayons 430 et 437, vêtements pour adolescents, rayon 474, au troisième, centre-ville. Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Présentation de mode du Collège Lasalle

La Baie toujours en avance... en vous présentant la mode des couturiers de demain. Une mode jeune, fraîche et pleine d'éclat! Tout ça à Jeunesse, deuxième étage, centre-ville. Vendredi 23 avril, 19h à 19h30. Samedi 24 avril, 11h à 11h30, 14h30 à 15h.

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque

Tous les chemins mènent à la Baie, Laval



la Baie
D'HUDSON



Les "Ultra-T"

C'est le moment par excellence pour choisir vos tee-shirts d'été. Ceux-ci répondent aux derniers critères de la mode et les encolures ainsi que les manches courtes ont été "repensées". Faits de 100% coton doux, frais et coloré, ils existent dans les tailles P, M ou G. Venez chercher les vôtres pendant que le choix est complet.



- A. **Modèle à manches courtes roulées.** Rouge, blanc, bleu, noir, brun ou citron. **\$7 ch.**
- B. **Modèle à manches "cape",** encolure loin du cou et surpiquées. Naturel, bleu, jaune, marine ou melon. **\$8 ch.**
- C. **Modèle d'Italie.** Manches très très courtes. Rouge, jaune, bleu, noir ou gris. **\$7 ch.**
- D. **Modèle classique.** Manches courtes et encolures arrondie. Blanc, vert, rouge, ton or, marine ou brun. **\$7 ch.**

Téléphoner à 842-6261. Tee-shirts pour dames, rayon 132, au deuxième centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard

- E. **Long tee-shirt de détente.** Modèle à manches courtes, super-confortable, qui deviendra bien vite votre vêtement favori! Fait de mélange 65% polyester et 35% coton — laver à la main et laisser égoutter — il est parfait pour les voyages. Jolis motifs sur le devant. Rouge, aqua, rose, vert menthe ou marine. Tailles 9-11-13. **\$13 ch.**

Téléphoner à 842-6261. Vêtements d'intérieur, rayon 170, au troisième, centre-ville, Place Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Boogie-woogie!
Suivez le rythme de la
Boutique Jeunesse

Si tu aimes la mode retro ou disco, viens voir la collection "Jeunesse-été" présentée par la troupe "Amid Danse", 13h et 14h30.

Demandez-nous n'importe quoi
...ou presque

Tous
les
chemins
mènent
à la Baie,
Dorval

