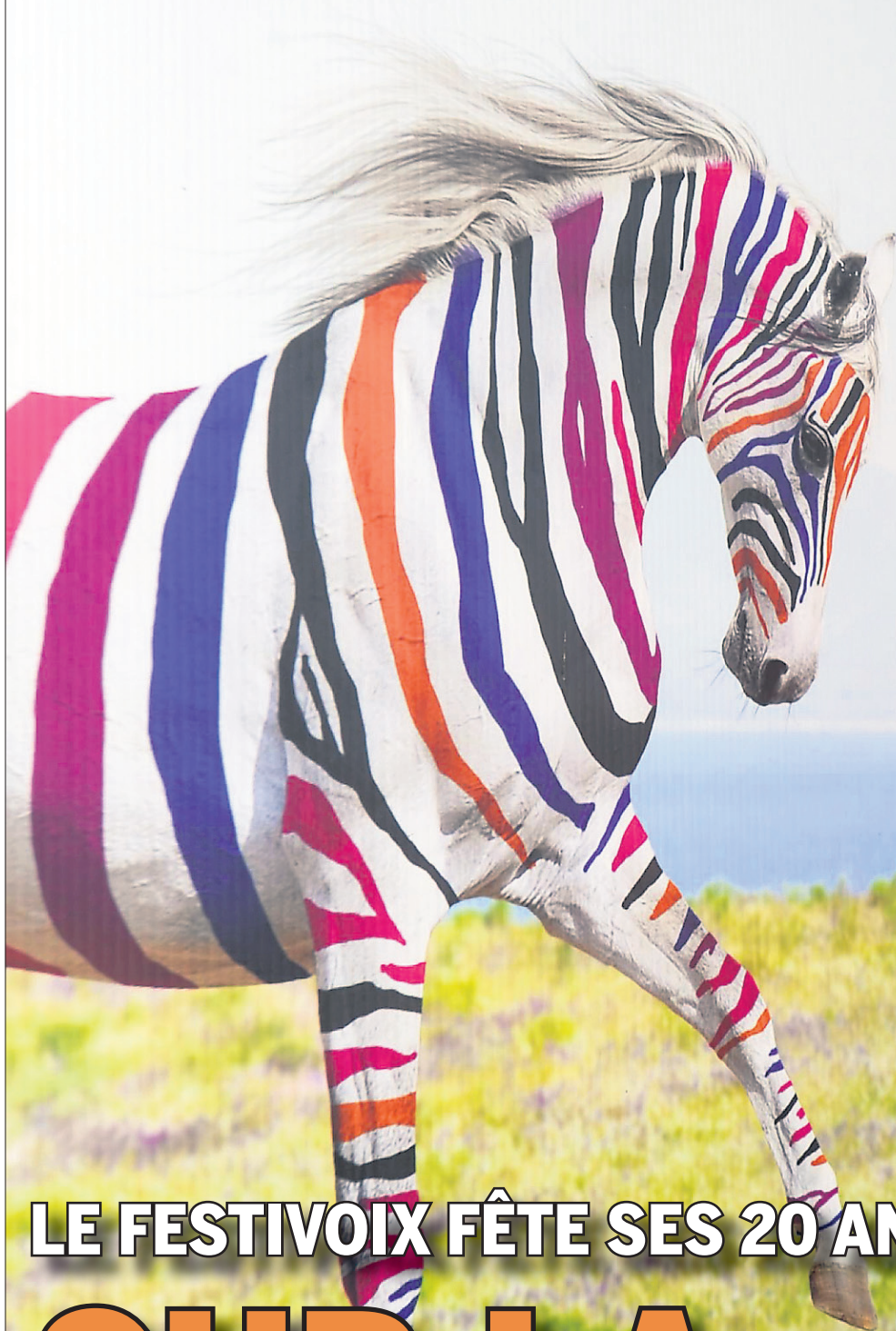


Week-end

LE NOUVELLISTE - 22 et 23 JUIL 2013



LEONARD FELIN FRESNE
LEONARD EXPERIENCE
ERIC LAPOINTE • LOCO LOCASS
LES SOEURS BOULAYS • INGRID ST-PIERRE
ROBERT CHARLEBOIS • KARIM OUELLET
LES TROIS ACCORDS • COEUR DE PIRATE
SALOMÉ LECLERC • JAELE BIRD JOSEPH
LOUIS-JEAN CORMIER • SHOWTIME
VALÉRIE CARPENTIER • JORANE
CLAIRE BARLOW
DIVERS AUTRES



LE FESTIVOIX FÊTE SES 20 ANS

SUR LA BONNE... VOIX

E2-E3

Avant le FestiVoix

Trois-Rivières (MJM) — L'organisation du FestiVoix a choisi de souligner cette année son vingtième anniversaire. Mais on aurait pu aussi profiter de 2012 pour célébrer 30 ans de festivals musicaux à Trois-Rivières. Parce qu'avant l'International de l'art vocal et le FestiVoix, il y avait eu le Festival des Trois-Rivières, dont la genèse remonte à 1982.

Comme le rappelle le directeur des communications à la Ville de Trois-Rivières François Roy, c'est en prévision du 350^e anniversaire de la ville que l'organisation municipale de l'époque a développé l'idée d'animer le centre-ville. En 1982, soit deux ans avant le 350^e, l'administration trifluvienne a voulu «tester» l'intérêt pour une animation au centre-ville, qui était à ce moment plus commercial que culturel.

On a donc organisé une fête articulée autour de celle de Trois-Rivières, le 4 juillet 1982, et devant le succès de la démarche, on a répété l'expérience en 1983, alors qu'on lançait officiellement l'année — et quelques mois — de célébrations du 350^e de Trois-Rivières.

«Les fêtes ont culminé en 1984, et comme ça faisait trois étés de suite qu'on amenait des gens en ville et qu'on avait de grands projets en marche pour le centre-ville, le conseil municipal a demandé à ce qu'on organise un événement récurrent», explique M. Roy.

La gestion de cette commande a été confiée aux Productions Specta, qui géraient déjà la salle Thompson et ce qui était à l'époque le centre culturel (la Maison de la culture) avant la création de la Corporation de développement culturel. Dans les premières années, des spectacles avaient lieu près du flambeau ou dans la cour du Séminaire, avant que le parc Champlain ne devienne le site privilégié.

«En 1992, il y a eu un sérieux questionnement, qui a même fait l'objet d'un débat public, autant en ce qui concerne l'organisation du Festival des Trois-Rivières que sa programmation», poursuit François Roy. Un remaniement a eu lieu en 1993, et le Festival des Trois-Rivières est devenu l'International de l'art vocal, ce qui sert de jalon à la célébration du 20^e anniversaire du FestiVoix. •

Des spectacles marquants selon Stéphane Boileau



CCR EN 2009

«Une des meilleures foules de l'histoire du festival.»

PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS



CŒUR DE PIRATE EN 2010

«Un autre spectacle magique. Le site des Ursulines était rempli.»

PHOTO D'ARCHIVES: EVE GUILLETTE



MARC HERVIEUX EN 2011

«Un bon spectacle, un artiste exceptionnel.»

PHOTO D'ARCHIVES: EVE GUILLETTE



SIMPLE PLAN EN 2006

«15 000 billets ont été vendus!»

PHOTO: SYLVAIN MAYER



EMILIE CLAIRE BARLOW

PHOTO: EMILIE O'CONNOR

«Quelle artiste charmante. Elle vient pour la quatrième fois cette année.»



GREGORY CHARLES EN 2012

«Il y avait une magie, une énergie!»



INGRID SAINT-PIERRE

«Elle a grandi avec l'événement. Elle a son spectacle sur la scène des Ursulines cette année.»

PHOTO D'ARCHIVES: EVE GUILLETTE

LE FESTIVOIX FÊTE SES 20 ANS

Occuper tous les créneaux

Stéphane Boileau veut continuer à mettre en valeur tous les styles musicaux



MARIE-JOSÉE MONTMINY
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le FestiVoix souligne cette année ses 20 ans. Le rendez-vous s'appelait encore l'International de l'art vocal lorsque Stéphane Boileau en a pris la direction en 2006. Depuis, il a axé le développement de l'événement sur la mise en valeur de la diversité des styles de musique, et les projets continuent de mijoter pour en optimiser le potentiel.

Quand Stéphane Boileau a succédé à Guy Mercure à la tête du festival, il pouvait compter sur un budget d'environ 600 000 \$. «Aujourd'hui, on est à presque trois millions \$», indique-t-il pour illustrer la progression de l'événement. «En 2006, il y avait les ensembles vocaux, la scène des chorales et la scène principale qui était dans le stationnement de l'édifice Capitanal», rappelle-t-il aussi. Pour l'édition 2013, 11 lieux différents proposeront des spectacles d'artistes représentant autant de styles.

«Le mot "international", il faut que tu l'assumes. Sur le nombre de spectacles qu'on présentait, le nombre d'artistes dits internationaux n'était pas suffisant pour justifier l'appellation», explique M. Boileau en évoquant le changement de nom et le réajustement de la vocation du festival. «Aussi, dans des consultations, on s'est rendu compte que des gens de l'extérieur qui ne connaissaient pas l'événement pensaient que c'était un concours», ajoute-t-il.

Les consultations auxquelles M. Boileau fait référence ont été tenues en 2007, au terme d'une édition particulièrement ardue. «2007 avait été difficile. Il y avait eu la pluie et le froid, mais il y avait plus que ça. Il fallait se poser des questions en ce qui concerne la programmation. Dès la fin de 2007, on a tenu un lac-à-l'épaule, des groupes de discussion, des consultations», relate le directeur général.

Les observations recueillies



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Stéphane Boileau a pris la direction du FestiVoix en 2006, alors appelé l'International de l'art vocal. Le budget de l'événement est passé de 600 000 \$ à près de 3 millions \$ depuis.

dans cette démarche ont orienté la redéfinition de l'identité du festival et soutenu son changement de nom. «On voulait faire plus de place aux spectacles de jeunes, et penser à toutes les clientèles. Avec le nom FestiVoix, dans «Festi», on avait l'aspect festif et le «Voix» illustrait notre mission de faire connaître les voix sous toutes leurs formes. Le but était d'occuper tous les créneaux.»

Au fil des ans, les styles de voix se sont additionnés pour composer, cette année, un bouquet de voix populaires, multiples, jazz, lyriques, émergentes, de la relève, rock, poétiques, *trad*, publiques (ensembles vocaux) et pour les tout-petits.

Les jalons du développement

Outre le souci de multiplier les genres vocaux, Stéphane Boileau a eu à cœur depuis son arrivée

d'offrir les plus beaux lieux possibles pour la présentation des spectacles. «Dès le début, j'ai eu une vision au plan des sites. Je voulais travailler sur des lieux enchanteurs et agréables», indique celui qui se félicite particulièrement de l'aménagement de

«Dès le début, j'ai eu une vision au plan des sites. Je voulais travailler sur des lieux enchanteurs et agréables.»

la scène principale au parc portuaire et de l'ouverture du jardin des Ursulines comme lieu de diffusion.

Il a aussi tenu à accroître les lieux de présentation de spectacles, parallèlement à l'essor du

concept des voix diverses. «Je voulais absolument faire en sorte que la fête continue, que les bars participent», dit-il en évoquant la liste des établissements qui accueillent les rendez-vous de «voix» en particulier.

Stéphane Boileau souligne également la philosophie de développement durable qui a guidé les actions de l'organisation depuis quelques années. Ces principes se déploient dans leurs volets écologiques, économiques et de pratiques sociales. Le FestiVoix a d'ailleurs mérité cette année un des prix Vivat, décernés aux événements jugés éco-responsables.

Un autre aspect jugé primordial par Stéphane Boileau est la présence sur le web. «Au plan des communications, on a effectué un tournant majeur. On est constamment en dialogue avec les festivaliers. On a 6000 amis

sur Facebook, plus de 500 000 visionnements sur YouTube...», énumère-t-il.

Une des autres préoccupations de Stéphane Boileau à son arrivée comme capitaine du festival trifluvien fut de constituer une équipe. «Quand je suis arrivé, il y avait une équipe à temps partiel et pas de permanent à part le directeur général. Après avoir demandé à tout le monde de faire un topo de la situation, j'ai voulu monter des équipes», note M. Boileau.

Aujourd'hui, le personnel du FestiVoix est composé de sept employés permanents, d'une dizaine de sous-contractants et d'une quinzaine de ressources issues de programmes d'emplois. Des stagiaires donnent aussi un coup de main à l'organisation, et 350 bénévoles s'impliquent dans l'événement. •

D'autres voix à exploiter!

Trois-Rivières (MJM) — Depuis son entrée en poste, le directeur général du FestiVoix Stéphane Boileau a privilégié la mise en valeur de la diversité des styles musicaux à travers l'art vocal. Bien que la programmation regroupe 11 catégorisations de voix, M. Boileau entrevoit encore l'intégration de nouveaux créneaux, dont deux plutôt différents: le sacré et le métal.

«Parmi les projets, il y aurait

celui des voix sacrées à l'église St. James. Ce serait une petite salle de 125 personnes, mais l'idée est de se distinguer, d'avoir une offre supplémentaire et peut-être créer une rareté», illustre le directeur du FestiVoix en insistant sur la nature plus culturelle que religieuse du terme «sacré».

Ainsi, des chants amérindiens tout comme du répertoire plus carrément religieux pourraient figurer à la programmation des

voix sacrées, et ce créneau pourrait proposer des rendez-vous pendant la journée et non seulement le soir.

Stéphane Boileau traîne aussi dans ses bagages professionnels son expérience de gestionnaire à la défunte salle Le Maquisart. Il avait eu l'occasion d'y côtoyer plusieurs formations du spectre de la musique métal, et constaté la fidélité de ce public souvent de connaisseurs.

«J'aimerais attirer cette clientèle au FestiVoix, parce qu'elle n'y vient généralement pas. J'aimerais proposer des voix métal dans un endroit comme l'église Sainte-Cécile, qui pourrait accueillir 700, 1000 personnes. Un endroit couvert, en tout cas», dit-il.

En parlant de lieu couvert, Stéphane Boileau mentionne le potentiel de l'Amphithéâtre de Trois-Rivières, qui pourrait servir d'atout au FestiVoix en termes de

scènes. «Avec l'amphithéâtre qui s'en vient, on pourrait avoir une troisième scène. On pourrait transporter les Voix multiples de la cour des Ursulines à l'amphithéâtre et utiliser la cour des Ursulines pour une scène dédiée aux auteurs-compositeurs-interprètes. Les Voix multiples, à l'amphithéâtre, pourraient accueillir 3500 personnes dans la partie couverte avec un bonus possible de 5500 dans la partie non couverte», réfléchit-il. •

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 25 JUIN

- > *Cornouaille*
- > *Memories Corner*
- > *Mes héros*
- > *No*
- > *À la poursuite du phantom*
- > *Pusher*
- > *L'appel*
- > *L'incroyable Burt Wonderstone*
- > *Le dernier exorcisme 2*
- > *Un monde à l'envers*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

À SURVEILLER

- 1 DUO CONTRA-DANZA (SÉBASTIEN DESHAIES ET DENIS DOUCET)**
Ce soir 19 h, à l'église Saint-Sauveur de Shawinigan-Sud
- 2 BOB BISSONNETTE**
Demain, 21 h 30, au parc Achille-Trahan de Yamachiche
- 3 VALÉRIE MILOT, HARPISTE**
Demain 14 h, au parc des Chenaux

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
Cinéma	E4 à E6
C'était hier	E11
Divertissements	E12-E13
Les vins	E10
Mégagrille	E14
Musique	E7
Télévision	E9
Tourisme	E15-E16

Sur DISQUE

Plus de mal que de peur
Noir Silence

Vingt ans plus tard... Au fil des deux dernières décennies, les membres de Noir Silence ont connu un succès foudroyant, se sont séparés, ont tenté leur chance en parallèle, se sont raccommodés, ont fait parler d'eux pour des raisons tout sauf musicales (le changement de sexe de la claviériste Michelle Lambert). Voilà qu'ils soulignent leurs 20 ans de carrière avec un nouvel album, *Plus de mal que de peur*, qui ne déroutera pas les fans - ou les nostalgiques! - qui ont encore en tête le succès fondateur *On jase de toi*. Entre le folk-rock et le pop-rock, Jean-François Dubé (au timbre toujours aussi éraillé) et ses complices ont mijoté une



mixture musicale sans grande prétention, aux mélodies parfois minimalistes, mais souvent indéniabement accrocheuses. Des chansons honnêtes, teintées de thèmes fédérateurs, mais qui restent au ras des pâquerettes, dans une esthétique poétique où «travaille fort» rime avec «couper du lard»... Bref, on reste bien ancré dans le premier degré. Geneviève Bouchard



Artistes variés
Le Chant de Sainte Carmen de la Main

Épaulés par Philippe Brault et une trallée de cordes vocales impétueuses (Maude Guérin, France Castel, Normand D'Amour), Daniel Bélanger (partitions) et René Richard Cyr (livret) rendent justice à la *Main* de Michel Tremblay. Leur chant donne corps et voix aux humbles

âmes qui battent le pavé. Une faune minable admirablement cataloguée dans *La journée va t'être longue*, faisant état de la frénésie des préparatifs d'avant-concert. Car Carmen va chanter, à soir. Elle va LES chanter. Révéler à ces crackpots, ces fifis, ces fuckés qu'ils sont autant de Chanson(s) d'amour endormie(s) dans une taverne. De cette comédie musicale entamée par un chœur peu esthétique, mais fondamental car solide, se dégage une grande chaleur. Laquelle fait écho à l'astre qui monte lentement sur la *Main*. Une métaphore brillante: *Le soleil, c'est Carmen*. Qui réchauffe la grisaille de ses rythmes latins. Et qui inspire espoir et Dignité. Yves Bergeras, *Le Droit*



PHOTO: SULLEY AND MIKE DISNEYPIXAR

L'université des monstres, un véritable film pour tous.

Travail d'équipe

Josée Lapointe

La Presse

Divertissement familial, pastiche des films de passage qui se déroulent dans une école et de séries télé mettant en vedette des geeks, et bien sûr leçon de vie. *Monsters University* est un véritable film pour tous, une réussite qui ne se prend pas au sérieux tout en passant en douce son message: on gagne toujours à travailler en équipe.

Dans *Monster, inc.*, Mike - petit bonhomme vert à un seul œil - et Sulley - grand toutou mauve et turquoise - étaient déjà partenaires. C'est ensemble qu'ils faisaient peur aux enfants, et c'est ensemble qu'ils ont fait l'étonnante découverte que ces derniers ne sont pas dangereux.

Dans *Monsters, inc.*, Mike - petit bonhomme vert à un seul œil - et Sulley - grand toutou mauve et turquoise - étaient déjà partenaires. C'est ensemble qu'ils faisaient peur aux enfants, et c'est ensemble qu'ils ont fait l'étonnante découverte que ces derniers ne sont pas dangereux. *Monsters University* raconte la genèse de cette amitié improbable: dès leur première rencontre sur les bancs d'école, les deux jeunes monstres sont plutôt antagonistes. Mike est un *nerd* qui rêve depuis toujours de devenir le plus grand monstre «effrayeur», et il trime pour y arriver. Sulley, qui arrive à l'université auréolé de la réputation de son père, est un glandeur de première rattrapé par sa paresse.

Après maintes disputes, ils devront se battre ensemble pour conserver leur place dans la faculté. Mike le futé et Sulley le doué devront aussi faire équipe avec une bande de laissés-pour-compte lors d'un concours - qu'ils remporteront évidemment, contre toute attente et par-delà l'adversité, ce qui scellera leur amitié. On ne pense pas révéler un grand punch ici, les films de Disney suivant en général toujours la même courbe...

Ce qui n'empêche pas *Monsters University* d'être une réussite. Le film va peut-être moins dans l'imaginaire que le premier, qui était spectaculaire avec ses portes qui s'ouvrent et se ferment entre le monde des monstres et les chambres des enfants. Mais avec ses personnages bien définis,

MONSTERS UNIVERSITY (V.F. : L'université des monstres)

Film d'animation de Dan Scanlon. 1 h 50.



et les situations toujours rigolotes et trépidantes, le film fonctionne.

Et cette bande de monstres pas si monstrueux et légèrement *vintage*, très sincères dans leur désir de réussite, continue de faire l'originalité de ce *prequel*, qui ne donne pas l'impression qu'on étire la sauce avec un concept déjà existant et qui se tient même si on n'a pas vu *Monsters, inc.*

Par ailleurs, à l'exception d'une scène où Mike et Sulley se retrouvent dans le monde des humains et donnent à des policiers la trouille de leur vie, qui pourra faire peur aux tout-petits, le film réussit à être accessible aux enfants et à faire sourire leurs parents du début à la fin. C'est déjà beaucoup.

Place		Horaire du 21 au 27 juin 2013	
BIERMAN		819.539.8899	
WORLD WAR Z - 2D (13+HRR)	Tous les jours: 13h00 - 19h00		
WORLD WAR Z - 3D (13+HRR)	Tous les jours: 15h25 - 21h25	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES - 2D (G)	Tous les jours: 13h00 - 19h00		
L'UNIVERSITÉ DES MONSTRES - 3D (G)	Tous les jours: 15h20 - 21h20	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40	
RAPIDES ET DANGEREUX 6 (13+)	Tous les jours: 12h50 - 15h25 - 18h50 - 21h25	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h00	
L'HOMME D'ACIER - 2D (GDJE)	Tous les jours: 12h50 - 18h45		
L'HOMME D'ACIER - 3D (GDJE)	Tous les jours: 15h40 - 21h35	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h15	
INSAISSISSABLE (G)	Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h25	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
1er AMOUR (13+)	Tous les jours: 13h10 - 14h55 - 16h45 - 19h10 - 21h10	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h00	
ÉPIQUE 3D (G)	Tous les jours: 13h10		
ÉPIQUE 3D (G)	Tous les jours: 15h20		
APRÈS LA TERRE (GDJE)	Vendredi au Mercredi: 19h15 - 21h15	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h15	
LA PURGE (13+)	Tous les jours: 13h05 - 14h55 - 16h45 - 19h05 - 21h15	Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h05	
MAISON BLANCHE EN PÉRIL (EN ATTENTE)	Dès le jeudi 27 juin: 18h55 - 21h30		

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

1^{er} amour ★★★

Drame. Antoine, 13 ans, et ses parents, s'installent pour l'été dans un chalet sur une petite île isolée. Lorsqu'il fait la rencontre d'Anna, la fille d'une voisine qui a connu son père il y a plusieurs années, il en tombe immédiatement amoureux. Au cours de l'été, il se rapproche d'elle et de ses amis, découvrant des sentiments nouveaux et désarmants.

Après la Terre ★★★

Aventures de science-fiction. Un adolescent et son père font naufrage sur une planète abandonnée par les humains 1000 ans auparavant. Le garçon doit trouver de l'aide pour soigner son père dans cet environnement où des animaux évolués règnent et où une créature extraterrestre s'est échappée.

Le Bling Ring ★★★

Drame de mœurs. Fraîchement débarqué à Los Angeles, Mark devient ami avec Rebecca, et développe rapidement un béguin pour elle. Ensemble, ils font les 400 coups, empruntant notamment des automobiles à de parfaits inconnus. En compagnie de trois adolescentes, ils décident de visiter les demeures de stars pour s'amuser et expérimenter la vie des gens riches et célèbres.

Ce que le jour doit à la nuit ★★★

Mélodrame historique. Dans l'Algérie des années 1930, une famille arabe doit migrer vers la ville après qu'un incendie ait ravagé leurs terres. Afin d'assurer l'avenir de son fils, son père le confie à son frère pharmacien et à sa femme d'origine française. Du haut de ses neuf ans, Younes trouve rapidement ses repères dans ce milieu aisé.

La chasse n.d.

Drame. Nouvellement divorcé, Lucas travaille dans une garderie. Il flirte avec une collègue et semble prêt à être heureux. La petite Klara, qui apprécie beaucoup Lucas, laisse un jour entendre qu'il aurait posé à son égard des gestes déplacés. Bientôt, tous les enfants de la garderie présentent des symptômes d'abus sexuels, et tous croient Lucas responsable.

Épique (3D) ★★★★★

Animation. Marie-Katherine, une adolescente solitaire, emménage chez son père, scientifique loufoque qui affirme que de tout petits humains habitent la forêt. Marie-Katherine est soudainement transformée pour se retrouver au centre de la guerre que les petits humains livrent aux insectes et bataillera pour sauver la forêt.

L'homme d'acier ★★★★★

Action. Le superhéros Superman doit affronter deux autres survivants de la planète Krypton: l'infâme général Zod et Faora, la partenaire diabolique de Zod. Les autres personnages originaux de Krypton sont Lara Lor-Van, la mère de Superman, et Jor-El, le père de Superman.

Insaississable ★★★★★

Suspense. Quatre illusionnistes montent un spectacle grandiose à Las Vegas dans lequel ils volent une banque à Paris. La police les arrête mais n'a aucune preuve tangible contre eux. Un policier les prend en chasse dans le but de découvrir leur secret.

Lendemain de veille 3 ★★★

Comédie. Phil, Stu et Doug mènent une existence paisible depuis deux ans. Le seul insatisfait de la bande, Alan, va au bout de ses

instincts sans limite jusqu'à ce qu'une crise personnelle l'oblige à recourir à de l'aide. Et qui mieux que ses anciens compagnons pour l'y pousser?

La purge ★★★

Suspense. Étant donné les prisons surpeuplées du pays, le gouvernement américain libère des périodes de douze heures où tout devient légal. Pendant une de ces mêlées générales, une famille doit se défendre lors d'une invasion de domicile.

Rapides et dangereux 6 ★★★

Action. La vie en éternelle cavale rend l'existence difficile pour nos héros. Hobbs traque une organisation mercenaire criminelle ayant à sa tête son ancien amour: Letty. Il rassemble une équipe d'élite pour surpasser les criminels de la seule façon possible: dans la rue. C'est leur chance d'obtenir un pardon pour finalement retourner chez eux.

L'université des monstres ★★★★★

Animation. D'aussi loin qu'il se souvienne, le studieux Mike Wazowski a toujours rêvé de devenir le plus effrayant des monstres. Mais lors de son premier trimestre à l'Université de monstres, ses plans sont mis à l'épreuve alors qu'il fait la rencontre de James P. Sullivan, alias «Sulley» un monstre vaniteux pour qui la frousse n'a pas de secret.

World War Z ★★★

Drame. Gerry Lane, employé des Nations Unies, traverse le monde dans une course effrénée contre la montre afin de tenter d'endiguer une pandémie qui fait tomber les armées et les gouvernements et qui pourrait même devenir une menace pour la race humaine.

1^{er} Amour, pour le meilleur et pour le pire



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Il y a de ces vacances qui se déroulent sous un ciel passablement plus sombre que ce que l'on avait souhaité et qui, parfois, peuvent même changer le cours d'une vie. C'est le genre de vacances estivales que s'apprête à passer Antoine, personnage principal de *1^{er} Amour*, scénarisé et réalisé par Guillaume Sylvestre qui fait ici une première incursion dans le domaine du long-métrage de fiction.

Le séjour d'Antoine (Loïc Esteves) et de ses parents (Macha Grenon et Benoît Guoin) dans un chalet retiré sur une île se faisait pourtant prometteur, d'autant plus quand, dès son arrivée, le garçon détecte le bikini qui trône sur la corde à linge du chalet voisin. Celle qui le portera, la belle Anna (Marianne Fortier), deviendra rapidement un coup de cœur virulent, de ceux qui génèrent les premiers émois et qui créent d'imposantes secousses, quitte à ce que ces émotions se transforment éventuellement en quelques blessures.

Antoine a 13 ans, bientôt 14. Anna est à l'aube de son entrée au Cégep et en a vu d'autres. Leur rencontre est à la base du drame familial imaginé par Guillaume Sylvestre qui, jusque-là, avait toujours été associé aux documentaires. On lui doit notamment le documentaire *Durs à cuire*, qui suivait les chefs Normand Laprise et Martin Picard, et *Sauvage*, sur la vie des Amérindiens.

Pour son premier long-métrage de fiction, il propose un film très efficace sur le plan des atmosphères, mais qui peut laisser perplexe sur plusieurs autres points. Le drame familial qui s'y



La belle Anna (Marianne Fortier) deviendra rapidement un coup de cœur virulent pour le jeune Antoine (Loïc Esteves).

joue a beau être intéressant, il offre aussi quelques scènes qui manquent de vraisemblance, des dialogues parfois maladroits, une psychologie des personnages adultes qui accuse certaines faiblesses au passage, et quelques scènes qui manquent de naturel, et ce, malgré toute la bonne volonté des comédiens. Même le très expérimenté Benoît Guoin donne par moments l'impression d'avoir de la difficulté à se mettre certaines répliques en bouche.

C'est dire comment il était périlleux pour un cinéaste qui en est à son premier film de donner le rôle principal à un garçon de 13 ans qui en est lui aussi à son baptême du grand écran. D'autant plus que le personnage d'Antoine sera appelé à couvrir une palette d'émotions drôlement vaste, du désir naissant jusqu'à la peine profonde en passant par les doutes et la déroute, la passion et la désillusion.

Loïc Esteves s'en tire honorablement, mais on ne peut éviter la comparaison avec le jeu de Marianne Fortier qui, malgré son âge, profite ici de son bagage d'expérience, elle que l'on a découverte dans *Aurore* et que l'on a suivie dans *Maman est chez le coiffeur*, sans compter ses rôles au petit écran dans les séries *Trauma*, *Apparence* et *La galère*, entre

1^{er} AMOUR

Drame de Guillaume Sylvestre avec Loïc Esteves, Marianne Fortier, Macha Grenon, Benoît Guoin, Sylvie Boucher et Pierre-Luc Brillant.



autres. Elle avait ici pour défi de révéler davantage la sensualité de la jeune adulte, un profil qu'elle campe avec aplomb.

Belle place au cinéma québécois

Parmi les cinémas qui proposent ce film depuis hier, on notera la présence du nouveau cinéma *Le Tapis rouge* (1850 rue Bellefeuille), qui se spécialise dans le cinéma de répertoire et qui accordera une très belle place au cinéma québécois, ce qui permettra aux gens de la région de découvrir plus profondément notre septième Art. Sur une vingtaine de propositions québécoises par année, *Le Tapis rouge* devrait en présenter une quinzaine, fait valoir le copropriétaire, M. Jacques Foisy. Soulignons au passage que le lieu offre un confort et des conditions de visionnement plutôt impeccables.

EN EXCLUSIVITÉ AU CINÉMA LE TAPIS ROUGE

"FLAMBOYANT ET INTELLIGENT..."
— A.O.Scott, NEW YORK TIMES



"MAGISTRALEMENT INTERPRÉTÉ
PAR BARARA SUKOWA"

— ELLE



"UN BIOPIC PASSIONNÉ"
— LIBÉRATION



"UN FASCINANT RENDEZ-VOUS
AVEC L'HISTOIRE"
— Manon Dumais, VOIR



HANNAH ARENDT

UN FILM DE MARGARETHE VON TROTTA

german
films

filmswelike.com

EYESTEELFILM



À L'AFFICHE!

TROIS-RIVIÈRES
CINÉMA LE TAPIS ROUGE

SHERBROOKE
LA MAISON DU CINÉMA

MONTRÉAL
EXCENTRIS
CINÉMA CARTIER

CINÉMA DU PARC
FORUM 22

Loïc ESTEVES Marianne FORTIER Macha GRENON Benoît GOUIN Sylvie BOUCHER Pierre-Luc BRILLANT

«c'est **IDÉAL** comme idée de **FILM** pour l'**ÉTÉ** qui vient!»
Infoculture

«l'histoire réserve **PLUSIEURS REBONDISSEMENTS** aux spectateurs.»
La Presse

«un **REVIREMENT SPECTACULAIRE**»
Première chaîne

1^{er} Amour

produit par DENISE ROBERT DANIEL LOUIS un film de GUILLAUME SYLVESTRE

Cinémaginaire TELEFILM SODEC Québec Canada SUPER ÉCRAN seville

13 ANS + PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! SHAWINIGAN CINÉMA LE TAPIS ROUGE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LA PLUS POIGNANTE DES HISTOIRES D'AMOUR

ROMAIN DURIS AUDREY TAUTOU GAD ELMALEH OMAR SY AÏSSA MAÏGA CHARLOTTE LE BON



PARIS MATCH

«GONDRY RESTITUE MERVEILLEUSEMENT BIEN L'UNIVERS CRÉÉ PAR BORIS VIAN.»
— MARINE LEGOHEBEL, FILMSACTU.COM

«À REGARDER PLUSIEURS FOIS SI L'ON VEUT TOUT VOIR SANS MODÉRATION.»
— ALAIN SPIRA, PARIS MATCH



UN FILM DE MICHEL GONDRY

D'APRÈS LE ROMAN DE BORIS VIAN

brio films cinéma francotélévisions SCC HÉROÏADE FILMS rbbre Cinéma Manon CANALS ONE+ STUDIOCANAL seville



À L'AFFICHE DÈS LE 28 JUIN!

«Le **THRILLER**' le plus **SCANDALEUX** de l'été est aussi le plus **COOL!**»
1. THE VILLAGE VOICE 2. TIME OUT

«EMMA WATSON EST **SENSATIONNELLE**»
ROLLING STONE

«EXQUIS»
THE NEW YORKER



VIVRE LE RÊVE, UN CAMBRIOLAGE À LA FOIS

LE BLING RING

Écrit et réalisé par **SOFIA COPPOLA**

INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

FILMNATION NALA seville

13 ANS +

À L'AFFICHE! EN EXCLUSIVITÉ

LE TAPIS ROUGE VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DU CINÉMA

YouTube Twitter Facebook LesFilmsSeville

La guerre est déclarée

Catherine Schlager

Collaboration spéciale

Les rumeurs les plus folles couraient depuis des mois à propos du blockbuster hollywoodien *World War Z*. Le budget revu à la hausse (il s'élèverait à plus de 200 millions). Les tensions entre l'acteur-producteur Brad Pitt et sa maison de production Plan B et le réalisateur Marc Foster. Et la possibilité qu'il s'agisse du premier volet d'une trilogie (S.V.P., non!). Avec le report du film de six mois et l'embauche du scénariste Damon Lindelof (*Lost*), qui aurait retravaillé la conclusion, ces rumeurs n'étaient peut-être pas si farfelues.

Heureusement, la catastrophe appréhendée n'est pas au rendez-vous même si *World War Z* n'a rien du chef-d'œuvre. Pour son 10^e film, Marc Foster (*Quantum of Solace*, *Monster's Ball*) revisite le film de zombies en adaptant le roman à succès *World War Z: An Oral History of the Zombie War* de



PHOTO: PARAMOUNT

Pour son 10^e film, Marc Foster revisite le film de zombies en adaptant le roman à succès *World War Z: An Oral History of the Zombie War* de Max Brooks. Brad Pitt y tient le rôle d'un ex-enquêteur aux Nations unies.

WORLD WAR Z

Thriller d'horreur de Marc Foster. Avec Brad Pitt, Mireille Enos et Daniella Kertesz. 1 h 56.



envahisseurs de la Corée du Sud à Jérusalem en passant par le pays de Galles, où il tombe sur un laboratoire de recherche (méchant hasard!) pendant que Karen veille sur la famille.

Le réalisateur a particulièrement soigné ses scènes d'action afin de les rendre très réalistes, surtout en 3D. Les attaques de zombies, en particulier celle à Jérusalem (les scènes ont été tournées à Malte) où l'on voit les créatures escalader un mur en s'empilant comme des fourmis, donnent froid dans le dos.

Par contre, le scénario comporte certaines faiblesses. L'action démarre si rapidement qu'on n'a même pas le temps de s'attacher à la famille Lane. Si Brad Pitt est joli à voir, plus séduisant que jamais à l'aube de la cinquantaine, on aurait aimé plus de scènes avec les enfants et Mireille Enos, très naturelle et fort crédible dans le rôle de la mère. Et que dire de Matthew Fox et David Morse, deux têtes d'affiche, qui n'apparaissent que quelques secondes.

Même si les frappes répétitives des zombies deviennent rapidement lassantes, la manière de les enrayer quelque peu tirée par les cheveux et le placement publicitaire de Pepsi exagéré, *World War Z* nous tient quand même en haleine pendant deux bonnes heures. En ce sens, il remplit son mandat de divertissement léger.

Max Brooks (fils de Mel). *WWZ* ne comporte en effet que peu de scènes d'horreur. Le sang y est presque absent et les zombies sont peu effrayants - ils font même rigoler. Les scénaristes ont plutôt concocté un thriller haletant sur fond de musique apocalyptique de Muse. De ce côté, c'est plutôt réussi.

Le film démarre sur les chapeaux de roues lorsque Gerry Lane (Brad Pitt), ex-enquêteur aux Nations unies, sa femme Karen (Mireille Enos) et leurs deux fillettes sont prisonniers dans un embouteillage à Philadelphie. La cause? Des zombies s'attaquent à la population et menacent la race humaine. Gerry est appelé en renfort afin de combattre les

GRATUIT

Des activités
et des spectacles
jeunesse à tous
les jours!

Du 5 au 14 juillet de 10h30 à 16h30
Espace 400°, Port de Québec

Programmation complète au infofestival.com



FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC



Gagnez un week-end
Vachement trippant grâce au Lait!

Une famille (deux adultes, deux enfants) se méritera le grand prix suivant:

- Une nuitée au centre-ville de Québec;
- Un souper et un petit déjeuner au restaurant Le Cochon Dingue;
- Quatre accès VIP au Festival d'été de Québec pour le samedi 6 juillet;
- Une rencontre avec un artiste de Place de la famille le Lait;
- Un abonnement familial offert par le Musée national des beaux-arts du Québec;
- Un certificat cadeau offert par SAIL;
- Un sac cadeau offert par le Festival d'été de Québec.

Une valeur de plus de 1000\$!

Inscrivez-vous avant le 27 juin
au infofestival.com/concours



Musée
national des beaux-arts
du Québec

SAIL

Manoir Boucher de Niverville

entrée gratuite

Entraînement de la
milice coloniale

Les 22, 23 et 24 juin
et 12 et 13 juillet

De 13 h à 16 h

Dans les jardins
du Manoir Boucher de Niverville

Assistez à l'entraînement militaire obligatoire de la Milice coloniale Pierre-Boucher, qui a servi de modèle pour les combattants du Régime français. Les hommes de la colonie âgés de 16 à 60 ans exécuteront des manœuvres militaires et tireront quelques coups de mousquets.

Cette activité est annulée en cas de fortes pluies.

[facebook.com/manoirdeniverville](https://www.facebook.com/manoirdeniverville)

D'encre et d'histoires

Exposition présentée
par les étudiants du
programme Histoire
et civilisation du
Collège Lafleche



Dans les pages d'un journal intime, on retrouve des réflexions sur la vie, on y raconte des histoires d'amour et on y rapporte toutes sortes d'événements. Sous la plume d'auteurs connus ou imaginés, venez découvrir ce que l'histoire trifluvienne avec un grand H a à vous raconter!

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
819 372-4531

manoirdeniverville.com



PRÉSENTÉ PAR

Bell

COLLABORATION DE

DRY



Desjardins



metro



RioTinto Alcan



Le Nouvelliste



cbc music.ca



Québec

Canada

québecoriginal



Culture
et Communications
Québec

CORPORATION
DE DÉVELOPPEMENT
CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES



Le pont entre la pop et le country

Les Mountain Daisies «countryser» les chansons d'artistes québécois, avec eux!

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Les Mountain Daisies souhaitent «faire le pont entre la pop et le country». Un des moyens imaginés par le duo pour bâtir ce pont fut de solliciter des artistes pop en les invitant à «countryser» leurs chansons. Un concept de spectacles (l'Open Country) est né de l'idée, puis un disque récemment paru vient immortaliser une partie de la démarche.

Mountain Daisies est un duo formé en 2003 par la violoniste et choriste Ariane Ouellet et le guitariste Carl Prévost, qui se sont rencontrés au Cégep. C'est Carl qui a proposé à Ariane de se joindre à lui pour développer son intérêt pour le country à travers un projet particulier. Pas nécessairement familière avec l'univers country, la violoniste a ouvert les portes de sa curiosité et accepté la proposition du guitariste.

«On faisait des reprises country. On voulait faire des spectacles, mais notre répertoire convenait plus aux festivals et s'adaptait moins bien aux salles ou bars de Montréal», raconte Carl Prévost, originaire de Montebello. De là l'idée de l'Open Country, d'abord exploitée à la taverne L'Inspecteur Épingle avant de se transporter au café-bar Vert Bouteille.

Depuis décembre 2010, une fois par mois, les Mountain Daisies et leurs musiciens invitent deux artistes auxquels ils proposent d'interpréter quelques chansons à saveur country à leur choix, puis de «countryser» deux de leurs propres chansons. Le concept a fait mouche! Fred Fortin, Louis-Jean Cormier, Michel Rivard, Michel Faubert, Pierre Flynn et Catherine Durand font partie de la liste d'artistes qui ont participé à ces soirées originales.

Stefie Shock s'est joint au spectacle du 14 février 2012. «J'ai reçu la proposition de Carl. Je n'aurais jamais pensé à faire ça. Je ne suis pas un amateur de musique country — ni un boudeur non plus... J'ai épluché mon répertoire et déterminé selon mes idées à moi ce qui pouvait s'y prêter», raconte le chanteur qui a soumis *L'amour dans le désert* et *Un homme à la mer* au projet des Mountain Daisies.

«Avec ces spectacles-là, on fait découvrir le country qui se cache derrière les chansons populaires! Les gens peuvent penser qu'ils n'aiment pas ça le country, mais on leur dit: "Venez voir comment c'est accessible, comment ça peut toucher!"», soutient Ariane Ouellet en faisant référence aux préjugés entretenus envers ce style musical, particulièrement dans un milieu urbain comme Montréal.

Carl Prévost indique qu'une quarantaine d'artistes différents ont participé aux soirées de l'Open Country.

Un disque suivant le concept de la reprise de chansons version country a été enregistré en



PHOTO: S. LESSARD

Stefie Shock est l'un des 13 artistes ayant enregistré une adaptation country d'un de ses succès sur l'album *L'Open Country* des Mountain Daisies. On pourra voir le duo et ses invités dans la région le 14 septembre au Festival western de Saint-Tite.

novembre 2012. Treize artistes se sont succédé dans le studio Piccolo pour une séance d'enregist-

rement d'à peu près deux heures et demie par chanson. Tout a été enregistré en direct, voix et

musique, un peu dans l'esprit des spectacles de l'Open Country.

Daniel Boucher (*Poète des*

temps gris), Amylie (*Les filles*), Antoine Gratton (*Let Go Let Go*), Stephen Faulkner (*Doris*), Damien Robitaille (*On est né nu*) et Stefie Shock (*Un homme à la mer*) comptent parmi les artistes ayant immortalisé une adaptation country d'une de leurs chansons sur le disque.

«C'est un album qui fait redécouvrir les chansons qu'on aime, qui fait le pont entre la pop et le country. C'est l'album de l'été, à écouter en se promenant dans sa voiture!», formule Ariane Ouellet pour vanter le disque des Mountain Daisies et de leurs collaborateurs.

«J'ai trouvé ça sincère et naturel, pas forcé, pas édulcoré», commente pour sa part Stefie Shock en évoquant son expérience avec le groupe. •



FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

PRÉSENTÉ PAR **Bell**

COLLABORATION DE **MOLSON DRY**

STEVIE WONDER · THE BLACK KEYS TIËSTO · BRUNO MARS · RUSH GUNS N' ROSES · WEEZER WU-TANG CLAN · DEF LEPPARD

infofestival.com et plus!

Faites-vite!
Achetez votre laissez-passer dès maintenant.
infofestival.com
1-855-800-FEIQ (3347)

































Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

ATELIER TIRELOU

Jusqu'au 29 juin de 13 h à 17 h au 2821, rue Notre-Dame Est: œuvres des artistes de Testimo et des artistes-professeuses de l'atelier Tirelou.

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Léona Beaudry, acrylique sur verre.

BIBLIOTHÈQUE DE BATISCAN

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Thérèse Martin, artiste-peintre.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Réjeanne Morency.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 5 juillet: toiles de Marielle Déry sur le thème *Saint-Tite et les environs...*

BIBLIOTHÈQUE FABIEN-LAROCHELLE

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Lucille St-Amant.

BIBLIOTHÈQUE HÉLÈNE-B.-BEAUSÉJOUR

Jusqu'à la fin de juin: œuvres de Martine Roy.

BIBLIOTHÈQUE ST-PIERRE-LES-BECQUETS

Jusqu'à la fin d'août: Exposition thématique du Réseau Biblio sur les partitions musicales.

CAFÉ COGNAC

Jusqu'à la fin de juin: *Zoom sur zoizos z'urbains*, œuvres de Marie-Josée Maltais et textes d'Étienne Poirier.

CAFÉ LA PETITE BRÛLERIE

Jusqu'au 2 juillet au 363, Lavolette: œuvres des membres de l'Atelier Tirelou Carmen Doucet, Frank Doré et Diane St-Pierre.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au centre des arts de Shawinigan: *Jacques Goldstyn et Les Débrouillards, 30 ans de B.D. et de sciences.*

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 28 juillet: œuvres de l'artiste espagnole Míriam Cantera dans le cadre de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

CENTRE DE FEMMES PARMİ ELLES

Jusqu'à la fin de juin: œuvres d'une vingtaine de femmes.

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 12 août: collection d'œuvres d'art et pièces d'artisanat du Conseil de la nation Atikamekw

DOMAINE SEIGNEURIAL STE-ANNE

Jusqu'au 2 septembre: exposition permanente *Quand l'histoire se raconte.*

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 24 juin: œuvres de Claude Marville, Louise Loranger, Patricia Kramer et Thérèse Thibodeau Paquin. Ouvert les samedis et dimanches de 11 h à 17 h.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au samedi en après-midi au 856 des Ursulines, 819-841-0121.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine jusqu'au 1er juillet: Mélissa Valiquette, Monique Hamel, Jean-Yves Boucher, Denise Crochetière, Alain Tremblay, Diane Jean, Lucille St-Amant et Dany Boissonneault. Au 386, 6e Avenue, secteur Grand-Mère.

GALERIE L'ARBRE DE VIE

Œuvres du peintre Denis LaPorte, au 741, 5e Avenue, Grand-Mère. Ouvert les jeudis et vendredis en soirée, samedis et dimanches en après-midi.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h au 3221, 50e avenue Grand-Mère (Ste-Flore).

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre au 1425, Notre-Dame: exposition *Résistances.*

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 6 août: œuvres de Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Steve Milette, Adrienne Paradis, Irelle Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Lise Roberge, Denise Béland, Pierrette Dufour, Lisette Bellemare, Louiselle Linteau.

MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 7 juillet au 195, rang Saint-Alexis, Nicolet: *Éclectique*, œuvres de l'artiste-peintre Isabelle Beauchemin.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

D'encre et d'histoires, exposition temporaire créée par les étudiants du programme Histoire et civilisation du Collège Laflèche. Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France.*



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Hélène Gagnon, présidente de l'Œil tactile, et Audrey Bergeron, qui a mérité un prix à la diffusion, étaient présentes au vernissage de l'exposition *Résistances*, qui regroupe des œuvres d'artistes du regroupement. L'exposition se tiendra jusqu'au 15 septembre.



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Une nouvelle exposition a récemment été inaugurée à l'Espace 214 par les membres de l'organisme La Fenêtre. Le député Robert Aubin était présent lors du vernissage, puisque les œuvres se trouvent dans les locaux de ses bureaux de la rue Bonaventure. On le voit ici en compagnie de l'artiste Linda Sheehy et de la coordonnatrice artistique de La Fenêtre Geneviève Ouellet.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.
- Jusqu'au 30 juin: *Éclats d'âme*, œuvres des sœurs Nourry, artistes en arts visuels.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 14 octobre: *Estampes inuites...inspiration japonaise* Aussi, dans le cadre de la 8e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, œuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: *L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre.* Hommage à sœur Denise Rioux. Et exposition permanente: *De Bretagne en Mauricie.*

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2013: *L'Apocalypse*, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.
- Jusqu'au 8 septembre: *Les demeures*, œuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.
- Jusqu'au 20 octobre 2013: *Sainte région*, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.
- Jusqu'au 7 septembre 2014: *Et voilà! Le voile musulman dévoilé.*
- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Bahuts, bergères et berceuses.*

MUSÉE MILITAIRE (NCSM RADISSON)

Jusqu'au 18 août au NCSM Radisson, 1000 chemin de l'Île-Saint-Christophe, Trois-Rivières: *Sicile et Italie: la guerre oubliée (1943-1945).* Ouvert tous les jours,

de 10 h à 18 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine; et *Les Alternantes*, œuvres de Gaston Petit.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 juin 2013: *L'odyssée de Maeva.*
- Jusqu'au 8 septembre 2013: *Cirque Champagne de A à Z.*
- Jusqu'au 15 septembre 2013: *C'est du sport!*
- Jusqu'au 22 juin 2014: *Québec en crimes.*

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

RÉSIDENCE LES MARRONNIERS

Jusqu'au 3 septembre: *Dans mon souvenir*, œuvres de Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis, Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé. Exposition hors murs du Centre d'expositions Raymond-Lasnier.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition permanente *Sacré curé!*, et exposition temporaire *Mais entrez donc!*, qui souligne le 350 anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

ÉGLISE DE CHAMPLAIN

Du 23 juin au 15 juillet: *Hommage à nos Filles du Roy.* Inauguration le 23 juin à 17 h.

ÉGLISE ST-PIE-X

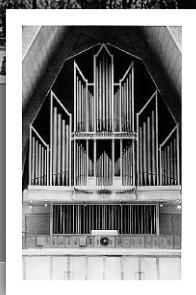
Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h 45 à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819-378-4866.



Récitals d'orgue Basilique Notre-Dame-du-Cap

Tous les dimanches d'été
de 14 h à 15 h • ENTRÉE LIBRE

(Une contribution volontaire grandement appréciée)



Notre programmation :

23 juin

Martin Brossard (Trois-Rivières)

30 juin

Jean Ladouceur (Montréal)

7 juillet

Jocelyn Lafond (Saint-Eugène)

14 juillet

Édith Beaulieu (Québec)

21 juillet

Olivier Lavoie-Gagné (Montréal)

28 juillet

Philippe Bournival
(Trois-Rivières)

4 août

Richard Paré (Lac Beauport)

11 août

Relâche
*Festival de l'Assomption
du 7 au 15 août*

18 août

Benoît Bacon
(Saint-Prosper de Champlain)

25 août

Suzanne Ozorak (Saint-Lambert)

**Bienvenue à
tous et toutes!**

626, rue Notre-Dame Est, Trois-Rivières
819 374-2441 • www.sanctuaire-ndc.ca

FÊTE NATIONALE

Des festivités partout

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — Qu'on la fasse traditionnelle ou modernisée, chaque année, la Fête nationale renouvelle nos vœux de Québécois fiers détenteurs d'une langue et d'une culture capables de conjuguer le verbe aimer au passé simple comme au futur antérieur avec une sincérité plus-que-parfaite.

La Fête, diffusée à Télé-Québec, débute ce dimanche, 21 h 30, sur les plaines d'Abraham, dans la Vieille Capitale. Les Cowboys Fringants seront les hôtes d'invités tous porteurs de ce goût pour les mots dans lesquels quiconque se reconnaît. Plume Latraverse, Louis-Jean Cormier, Lisa LeBlanc manient bien les mots qui dévoilent, bercent, consolent et redonnent l'élan pour poursuivre la route avec des titres tels que *La Manifestation*, l'incontournable *Ma vie, c'est d'la marde*, *Tout le monde en même temps*, *En berne* et *Droit devant*. Ce spectacle sera rediffusé le lendemain, 24 juin, à 16h.

À Montréal, le lundi 24 juin, 21 h 30, Guy A. Lepage, à Radio-Canada, nous donne rendez-vous au parc Maisonneuve. Les invités, Diane Dufresne, Raoul Duguay, Pierre Lapointe, Marie-Mai, Richard Séguin, les Colocs et quelques autres, offriront toute une gamme de styles aux couleurs bien imprégnées dans la toile culturelle québécoise. Ce spectacle comportera également surprises et hommages.

Dans la chaleur d'une parenthèse

Réunir trois personnes qui se connaissent peu ou pas, durant deux jours, loin de toute activité, sous prétexte de passer un bon moment, c'est le pari que Frédéric Lopez rejoue à chaque épisode de *La Parenthèse inattendue*. Et celui du mardi 25 juin, 20h, à TV5, est gagnant.

Dans un lieu comparable au jardin d'Éden, l'auteur-compositeur-interprète Christophe Willem, la comédienne et humoriste Armelle et l'auteur de réputation internationale, Éric-Emmanuel Schmitt se racontent, bien à l'abri dans ce *no man's land* où se crée une ambiance mœlleuse et propice à la confiance. Nous apprendrons que l'adolescence de ces trois artistes fut marquée par la douleur. Si

Armelle s'en est sortie en préservant le romantisme qui lui colle à la peau malgré les désillusions inévitables, Christophe lui, attirait la haine. Le paradoxe consiste dans le fait que rejeté à l'adolescence à cause de son comportement maniéré et surtout de sa voix aiguë, ces caractéristiques lui valent aujourd'hui tout son succès.

Eric-Emmanuel, pour sa part, raconte que, profondément déprimé, il a voulu se suicider à 15 ans. Tout l'ennuyait, le décevait, il portait le deuil d'une enfance envolée avec tous ses futurs possibles. C'est la musique qui l'aura sauvé du pire et particulièrement Mozart. Transporté par un extrait des *Noces de Figaro*, il décidera: «S'il y a des trucs aussi beaux sur Terre, je reste». Parce que la beauté sauve, dit-il.

À RADIO-CANADA: le documentaire *La fin de l'immigration?* soulève la tendance à employer des travailleurs temporaires pour répondre à nos besoins. Cette procédure évite aux gouvernements de devoir payer pour leur éducation et leurs soins de santé à la retraite. Quelles pourraient être les conséquences d'une telle façon de faire? À *Zone Doc*, le vendredi, 28 juin, 21 h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: devant ou derrière la caméra, sur la scène ou en coulisses, les réalisations de Denise Filiatrault, en 65 ans de carrière, ne se comptent plus. À *DocsPlus*, collaborateurs, collègues, parents et amis tentent de tracer le portrait d'une femme débordante d'énergie et toujours mue par la passion, ce dimanche, 20h. *Gaz Bar Blues*, de Louis Bélanger, évoque le déclin d'une époque où le garage du coin était aussi le rendez-vous des vieux habitués du quartier. Mais voilà que les fils de M. Brochu, le «Boss», deviennent des hommes et que la santé de leur père commence à décliner, réalités auxquelles s'ajoutent les soubresauts de la situation économique mondiale. Avec Serge Thériault, Gilles Renaud, Sébastien Delorme, le lundi 24 juin, 21 h.

À ARTV: pour souligner le décès de Michael Jackson survenu il y a tout juste quatre ans (25 juin 2009), on peut revoir ce dimanche, 19 h 30 *Michael Jackson: 30 ans de succès* suivi, à 20 h 57 de *Michael Jackson: The Immortal World Tour*, une fierté du Cirque du Soleil. •

PHOTO: COURTOISIE TÉLÉ-QUÉBEC
Les Cowboys Fringants donnent le coup d'envoi aux célébrations de la fête nationale, ce dimanche, 21h30, à Télé-Québec.



LE FESTIVAL DÉBUTE VENDREDI PROCHAIN!

DU 28 JUIN AU 7 JUILLET

3000 MUSICIENS • PLUS DE 150 CONCERTS EN SALLE
350 SPECTACLES EXTÉRIEURS GRATUITS • 10 JOURS DE MUSIQUE

<p>CHAMPION et ses G-STRINGS avec I MUSICI</p> <p>samedi 6 juillet</p>	<p>GAROU RHYTHM AND BLUES avec MARIE-MAI, VALÉRIE CARPENTIER, NADJA, DANIEL LAVOIE, et JULIE LAMONTAGNE</p> <p>vendredi 28 juin</p>
<p>JOSHUA REDMAN QUARTET WALKING SHADOWS avec AARON GOLDBERG, REUBEN ROGERS, GREGORY HUTCHINSON et UN ORCHESTRE À CORDES DE 18 MUSICIENS</p> <p>samedi 29 juin</p>	<p>WOODKID première partie: MOZART'S SISTER</p> <p>lundi 1er juillet</p>

montrealjazzfest.com Bell LOTO QUÉBEC SAO info jazz

Heineken une mission de SPECTRA Canada Montréal TOURISME Montréal Québec

514 871-1881 1 85jazzfest

8^e BIECTR, l'événement incontournable de l'été 2013!



Visitez le Centre d'exposition Raymond-Lasnier | la Galerie d'art du Parc | le Musée Pierre-Boucher | l'Ancienne Gare ferroviaire

Vincent Desjardins

Danseur finaliste de *So You Think You Can Dance Canada 2009* et directeur de La Picarlène, devant une œuvre de Taryn Kneteman (Canada) à la Galerie d'art du Parc.

« J'aime ces œuvres qui nous montrent des instants inaperçus, entre deux destinations. C'est intéressant de rester attentif aux moments de transition dans une journée. J'aime aussi l'atmosphère de calme et de méditation qui se dégage de son travail. »



Photographie : Fontaine Leriche

Jacques Benoit

Collaboration spéciale

Cahors 2010 Petit Clos Triguédina, 17,25 \$ (10778967)

Vin de Malbec (80 %), auquel s'ajoute 20 % de Merlot, il est riche en couleur, bien qu'il n'ait rien d'opaque, avec un bouquet de bonne ampleur, de fruits noirs, plutôt retenu, marqué par des arômes très Cahors genre truffes noires. Ne manquant pas de corps, charnu, on retrouve les mêmes arômes de fruits noirs en bouche, avec des tannins à la fois fermes et sans rugosité, ce à quoi contribue de toute évidence le Merlot. Élevage en fûts pour une partie non précisée de l'assemblage. Très bon. 14 % (98 caisses).

Vinho Regional Alentejano 2010 Tinto da Anfora, 14,20 \$ (11223592)

Vin rouge portugais qui, à l'aveugle, aurait de quoi embêter le meilleur des dégustateurs... D'un pourpre-grenat assez foncé, il se présente avec un bouquet aux notes comme de tabac, harmonieux, mais qui laisse perplexe, vu qu'on se demande, en vain, quels sont les cépages entrant dans son élaboration. Nettement plus que moyennement corsé, équilibré, ses tannins n'ont rien d'agressif. Très bon et à prix doux. Fait de quatre cépages, notamment 50 % de Tempranillo. Élevage en fûts de chêne français et américain. 14 % (152 caisses). Garde: 2013-2016.

Coteaux du Languedoc 2010 Montpeyroux Domaine d'Auplilhac, 20 \$ (856070)

Beau vin rouge du Languedoc dans lequel entrent pas moins de cinq cépages, surtout du Mourvèdre, de la Syrah et du Carignan (80 % de la cuvée), d'une couleur quasi opaque, au bouquet ample, avec la Syrah qui tend à dominer. La bouche suit, dense, d'une bonne concentration et relativement corsée, l'élevage étant mené en foudres et en fûts. Très bon. 14 % (123 caisses). Garde: 2013-2017.

Savoie 2011 Jean Perrier et Fils, 15,20 \$ (856997)

Vin rouge de Pinot noir, d'un

rouge clair un peu bleuté... très bourgogne pour ce qui est de la couleur. Le bouquet, de fruits rouges, plutôt simple, est typé Pinot noir, mais sans que ce soit très manifeste. Souple, peu tannique et peu corsé, il est élevé en cuves inox et laisse, curieusement, comme un arôme de pommes en fin de bouche. Fort bon, et fort correct pour le prix. 12 % (121 caisses). Garde: 2013-2014.

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Médoc 2011 Château Bois du Fil

Nouvellement inscrit au répertoire général, ce très joli bordaux d'appellation Médoc, tout

au plus moyennement corsé et aux tannins aimables, aux saveurs franches de fruits rouges, ravira les amateurs de bordaux qui... pestent contre les prix élevés de ces vins. Élaboré avec, à parts égales, les deux principaux cépages du Bordelais, le Cabernet Sauvignon et le Merlot, son bouquet, de volume moyen, s'affiche avec des notes légèrement épicées (le bois), le Merlot m'ayant semblé prendre le pas sur le Cabernet Sauvignon.

L'élevage est mené en fûts de réemploi, qui ont donc servi précédemment à loger un précédent millésime ou un autre vin. Très bon et à prix honnête. 12 % (1280 caisses). Garde: 2013-2015. 17,95 \$ (11906107) 16•

TRAIT d'union WWW.TRAITDUNION.CA QR code

RÉPONDEZ À UNE ANNONCE QUI VOUS INTÉRESSE EN APPELANT AU 1-900-788-0303 #7979



ANNONCEZ-VOUS PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE 819-379-7979



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME STEPH EST NOUVELLE EN VILLE! Femme de 33 ans, a un enfant, aime le VTT, le motocross, la plage et les petits soupers tranquilles...

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ ET LA NATURE? Femme dans 60aine, 5'3", 125 lb, aime bons repas en tête-à-tête, souhaite connaître H, sérieux et honnête avec qui développera bonne amitié ou plus.

LÀ OÙ L'ÊTRE EST PLUS IMPORTANT QUE LE PARÂÎTRE, blonde de 3Riv, 59 ans, 5'7", yx bleus, n-fum, naturelle, bien dans sa tête et en santé, désire bon compagnon, n-fum et souriant, avec qui poursuivre sa route.

HOMME CHERCHE FEMME CHRIS EST FIDÈLE, HONNÊTE ET RESPECTUEUX, de Shawinigan, 6'1", poids proportionnel, yeux bleus, de belle apparence, a une ado, désire une belle Femme entre 27 et 45 ans, de poids proportionnel, aimant les enfants et ayant un bon sens de l'humour, avec qui vivre une relation à long terme.

GENTILE FEMME RECHERCHÉE! Homme de 44 ans, 5'6", 150 lb, jeune et belle app, vit près de 3Riv, a emploi, voiture et maison, veut amie-amante, pour bon temps et faire belles sorties.

PATRICK, UN PAPA AU PHYSIQUE ATHLÉTIQUE, Shawinigan, 38 ans, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, beau, pas compliqué, a fils (6 ans), déménage bientôt à 3Riv, désire F, propre, pour activités et sorties diverses.

LA VIE EST BELLE! Femme de 3Riv, 49 ans, 5'3", 125 lb, sincère, spirituelle, autonome, aime écriture, jardinage et dialogue, recherche beau grand veuf du même âge et n-fum, pour faire belle rencontre.

VOUS PAS DANS CEUX D'ALINE, veuve de 65 ans, 5'3", 114 lb, fum, souhaite contacter bel H 60-68 ans, de poids santé, honnête, sérieux, respectueux, et aimant danser.

À VOUS DE LA DÉCOUVRIR! Veuve de la Mauricie, dans 60aine, 5'4", de poids santé, blonde aux yx verts, cherche bon monsieur.

SI ON NE VAUT PAS UNE RISÉE, ON NE VAUT RIEN, Pierre, 34 ans, 6'4", 140 lb, mince, chev châtain pâle, yx vert-bleu, a peau douce, aime rire et manger hot-dog, cherche grande F, grassette, pour belle rencontre.

NE SOYEZ PAS GÉNÉE DE CONTACTER PATRICK! Shawinigan, 38 ans, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, athlétique, se considère de belle app, propre, simple, a fils (6 ans), cherche F, pour activités, sorties ou autres.

AIMES-TU LES EXPÉRIENCES HARDCORE? Homme mature recherche autre H 30 ans et moins, bien membré, bisexuel, vicieux et pervers, pour se rejoindre le plus tôt possible.

POUR L'AMOUR DE L'HUMOUR! Belle femme de 3Riv, 59 ans, chev blonds avec mèches, n-fum, honnête et fidèle, aime famille, convoite bon copain, n-fum, aussi honnête et fidèle.

REGARDER DANS LA MÊME DIRECTION, Juliette, veuve de 60 ans, 5'7", rousse aux yx verts, sans enfant, désire H, 6' et plus, authentique, avec qui partager belles choses de la vie.

RETRAITÉE AIMANT BEAUCOUP RIRE! 3Riv, 65 ans, 5'6", 135 lb, sociable, en forme, indépendante, a caractère jeune, aime vélo, voyages, veut H, bien dans sa peau, ayant affinités, passé réglé, pour amitié et plus.

SI ON NE VAUT PAS UNE RISÉE, ON NE VAUT RIEN, Pierre, 34 ans, 6'4", 140 lb, mince, chev châtain pâle, yx vert-bleu, a peau douce, aime rire et manger hot-dog, cherche grande F, grassette, pour belle rencontre.

NE SOYEZ PAS GÉNÉE DE CONTACTER PATRICK! Shawinigan, 38 ans, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, athlétique, se considère de belle app, propre, simple, a fils (6 ans), cherche F, pour activités, sorties ou autres.

EST-CE QU'ON SE FAIT UN BON TRIP? Gars de 37 ans, bâti, très propre, peut se déplacer ou recevoir, cherche à contacter H, avec qui vivre bonne aventure d'un soir.

PRENDRE UN VERRE AU COIN DU FEU, femme de 46 ans, 5'3", poids santé, châtaune aux yx pers, a animaux, vit à la campagne, convoite H, doux, sachant ce qu'il veut et ayant passé réglé, pour amitié d'abord.

TRUCS ET ASTUCES COMMENT RÉPONDE À UNE ANNONCE? 1. COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE: RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303 MOBILE: #7979

RETRAITÉE AIMANT BEAUCOUP RIRE! 3Riv, 65 ans, 5'6", 135 lb, sociable, en forme, indépendante, a caractère jeune, aime vélo, voyages, veut H, bien dans sa peau, ayant affinités, passé réglé, pour amitié et plus.

UN FEU SUR LE BORD DE L'EAU AVEC CLAUDE, homme de 50 ans, de très belle app, timide, sportif, aime soupers à la chandelle, veut F, afin partager son amour de la vie.

NE SOYEZ PAS GÉNÉE DE CONTACTER PATRICK! Shawinigan, 38 ans, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, athlétique, se considère de belle app, propre, simple, a fils (6 ans), cherche F, pour activités, sorties ou autres.

BON TRIP EN PERSPECTIVE... Jeune homme de 27 ans, sérieux, aime faire fellations et en recevoir, cherche H, cocon et vicieux, avec qui regarder films XXX et avoir bon trip de sexe.

SYLVIE ADORE PARTIR SUR UN NOWHERE! 45 ans, grassette, chev noirs, yx bruns, aime activités en nature, souhaite découvrir bon copain, avec qui développer belle amitié et peut-être devenir amoureux.

TRAVAILLEZ ENSEMBLE, homme de 3Riv, 46 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx brun foncé, n-fum, aime resto, cafés, arts, cherche H 35-50 ans, de la Mauricie et environs, pour relation amicale stable si possible.

AVIS AUX AMATEURS DE COUNTRY! Dame de 3Riv, 69 ans, 5'4", 130 lb, châtaune, aimerait H, sobre, propre, retraité et tranquille, aimant country, pour relation d'amitié seulement.

UN ROMANTIQUE PASSIONNÉ, Shawinigan, 57 ans, en forme, doux, affectueux, simple, curieux, aime sports, cherche belle partenaire de vie 50-60 ans, taille et poids prop, pour activités et relation à long terme.

LA CHIMIE DANS L'AMITIÉ, homme de 3Riv, 46 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx brun foncé, n-fum, aime resto, cafés, arts, cherche H 35-50 ans, de la Mauricie et environs, pour relation amicale stable si possible.

IL S'ERA D'UNE GRANDE DISCRETION, beau bisexuel fin 40aine, très bien membré, veut H ou couple HF dont H est aussi bisexuel, pour rencontres occasionnelles intimes.

PASSER À AUTRE CHOSE AVEC DANIELLE, 3Riv, 43 ans, 5'1", 105 lb, chev courts, n-fum, fière, sans enfant, travaille en santé, a 2 chiens, aime voyages, désire grand H du même âge, n-fum, poids prop, souriant, vrai.

IL S'ERA D'UNE GRANDE DISCRETION, beau bisexuel fin 40aine, très bien membré, veut H ou couple HF dont H est aussi bisexuel, pour rencontres occasionnelles intimes.

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! 3Riv, 65 ans, 5'5", légèrement enrobée, retraitée, a passé réglé, aime danse, dialogue, désire H 75 ans et plus, 5'6" et plus, ayant affinités, pour terminer nos vies en beauté.

UN ROMANTIQUE PASSIONNÉ, Shawinigan, 57 ans, en forme, doux, affectueux, simple, curieux, aime sports, cherche belle partenaire de vie 50-60 ans, taille et poids prop, pour activités et relation à long terme.

LA CHIMIE DANS L'AMITIÉ, homme de 3Riv, 46 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, yx brun foncé, n-fum, aime resto, cafés, arts, cherche H 35-50 ans, de la Mauricie et environs, pour relation amicale stable si possible.

IL S'ERA D'UNE GRANDE DISCRETION, beau bisexuel fin 40aine, très bien membré, veut H ou couple HF dont H est aussi bisexuel, pour rencontres occasionnelles intimes.

Couche-Tard ACHETER DES CRÉDITS VOXTEL DANS TOUS LES DÉPANNEURS COUCHE-TARD!

C'était hier



LAURENTIDE INN, GRAND-MÈRE, QUÉ.

SOURCE: APPARTENANCE MAURICIE SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

L'auberge Grand-Mère a été construite en 1897 par la Laurentide Pulp company limited. Elle servait à l'origine de maison de pension pour loger les hauts salariés, puis est devenue un hôtel de compagnie pour les travailleurs. Elle a par la suite été ouverte en tant que centre de villégiature au début des années 1920.



SOURCE: LE NOUVELLISTE

Le marché aux denrées de Trois-Rivières a été situé à plusieurs emplacements depuis XVIII^e siècle: près du fleuve, à l'emplacement de l'actuelle place d'arme, sur la rue Platon (Des Forges), avant de s'établir coin Badeaux en 1803. Le marché fut relocalisé sur la rue Saint-Philippe en 1963. Comme en témoigne cette photo, l'ouverture du nouveau marché le 7 juin 1963 a suscité l'intérêt de la foule.

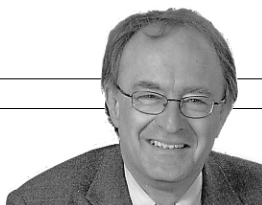


SOURCE: LE NOUVELLISTE.

Le 25 juin 1960, la population de Saint-Ubalde célébrait le centième anniversaire de la paroisse, fondée par des habitants de Neuville. C'est à Ubalde Gingras, l'un des premiers colons, que la municipalité doit son nom.

Croix, prières et crucifix

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Notre histoire régionale commence par une croix. C'est comme ça. Le premier texte qui parle de notre coin de pays fait précisément référence à une croix, celle que Jacques Cartier a plantée sur une île, à l'embouchure de la rivière de Foix (Saint-Maurice), le 7 octobre 1535. C'était un peu plus d'un an après la «fameuse» croix de Gaspé.

Rien de surprenant dans le choix du symbole. La croix a toujours été utilisée par les rois très chrétiens pour identifier leurs soldats, leurs navires et leurs possessions. Elle apparaît sur leurs armoiries et leurs étendards... Et souvent même sur leurs pièces de monnaie.

Au départ, le port de la croix servait à différencier les chrétiens des païens. Petit problème toutefois quand deux rois très chrétiens voulaient affirmer leurs différences, surtout en temps de guerre. Fallait

alors utiliser un code de couleurs. Disons la croix blanche pour le roi de France et la croix rouge pour son cousin d'Angleterre. Bonne idée. Ainsi, au temps des rois, la marine française battait pavillon bleu frappé d'une croix blanche. Ce pavillon allait servir de base au drapeau du Québec qui allait être adopté par le gouvernement Duplessis en 1948. Suffisait de lui ajouter quatre fleurs-de-lys.

Dix ans plus tôt, lors de son premier mandat, le même monsieur Duplessis avait aussi accroché un crucifix au mur de l'Assemblée législative. Ce n'était pas une première dans l'espace public. Déjà, dans le domaine de la santé, de l'éducation et des affaires sociales, le clergé catholique prenait une très grande place et avait comme signature le crucifix de Jésus-Christ. L'Église affirmait même son influence jusque dans le fond des rangs, où se dressaient des «croix du chemin» rappelant le caractère chrétien de nos campagnes. Quant aux croix qui coiffaient les clochers de nos églises, elles étaient toujours bénites par l'évêque du lieu avant d'être hissées là-haut pour veiller sur la paroisse.

Même dans sa bonne ville de Trois-Rivières, le père Duplessis a contribué à l'érection d'une croix

monumentale sur les hauteurs du coteau, près de l'hôpital Sainte-Marie, en 1950. C'était l'Année sainte et Duplessis était un homme profondément religieux qui avait justement envoyé une délégation à Rome, cette année-là, pour rappeler l'existence du seul gouvernement catholique en Amérique du Nord.

Précisons toutefois une chose: c'est peut-être Duplessis qui a accroché le crucifix sur le mur de l'Assemblée législative, mais ce sont ses prédécesseurs libéraux qui ont introduit la prière. Depuis 1922, on ouvrait les séances par une invocation au Dieu tout puissant. La motion avait été proposée par Léonide-Nestor-Arthur Ricard, député libéral de Saint-Maurice, et adoptée par le gouvernement Taschereau.

La prière du député Ricard va faire partie du protocole parlementaire pendant plus de 50 ans: elle sera abolie en 1976 par le gouvernement de René Lévesque, avec l'accord des partis d'opposition.

De nos jours, on remet en question tous ces symboles religieux dans l'espace public. Logiquement, la prochaine étape serait de réclamer l'abolition des congés de Noël et de Pâques, mais personne ne s'avance jusque là. Attendons pour voir. •

SUPERGRILLE

Solution du No 576

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	A	D	M	I	N	I	C	U	L	E	C	O	R	R	O	B	O	R	E	R	A	T	T	E	S	T	E	R		1	
2	R	A	I	S	O	N	S	A	L	M	A	A	U	R	A	E	T	E	R	N	E	L	T	A	R	O		2			
3	G	I	L	E	T	A	P	P	A	U	V	R	I	R	V	A	S	G	U	I	S	O	R	N	E	E		3			
4	U	N	E	A	G	R	I	O	N	E	R	A	B	A	I	S	S	E	S	T	Y	L	E	S		S	4				
5	M	E	S	S	E	D	E	N	P	P	E	L	E	R	U	E	L	E	E	U	E	S	A	T		5					
6	E	S	K	O	L	A	S	A	L	E	R	E	N	D	U	I	T	T	R	E	K	S	O	L	I		6				
7	N	D	I	T	S	I	L	A	Y	O	N	I	S	E	T	A	U	O	S	E	N	T		7							
8	T	O	R	E	E	R	B	R	I	N	P	O	E	L	E	O	A	L	I	G	N	E	Y	I	N		8				
9	P	O	U	A	D	M	I	S	P	O	N	C	H	O	P	U	R	A	N	A	V	E	X	E		9					
10	G	I	N	R	A	M	I	F	I	N	E	S	L	O	U	B	A	R	G	E	R	M	E	S	R	N		10			
11	R	A	T	P	A	S	E	A	U	G	O	U	R	L	I	S	E	U	S	E	S	I	S	E		11					
12	A	C	E	R	B	E	O	C	R	E	D	E	S	D	U	E	E	S	R	E	A	L	T		12						
13	T	E	I	I	O	U	R	V	U	E	S	L	E	S	S	I	V	E	E	S	L	I	E	N	T		13				
14	U	L	E	S	E	S	E	D	I	T	R	I	C	E	E	L	I	S	A	L	U	T	U	E		14					
15	I	R	A	N	C	E	P	E	E	I	R	O	U	A	N	N	E	S	C	I	E	U	S	E		15					
16	T	E	N	T	E	R	R	E	P	O	L	I	B	R	U	T	E	P	O	I	N	C	O	N	E		16				
17	E	D	E	P	I	P	I	E	N	E	R	V	E	G	S	P	A	R	T	T	R	I	S	S	E		17				
18	M	I	R	O	I	T	E	M	E	N	T	I	R	E	N	E	O	I	S	E	L	E	T	U	P		18				
19	E	T	E	T	E	I	O	N	S	U	S	A	A	T	T	I	S	E	S	O	U	H	A	I	T	E		19			
20	N	T	I	S	O	N	V	E	R	S	I	N	O	H	E	N	A	P	R	E	N	I	E		20						
21	T	E	S	T	K	E	P	I	H	E	M	U	S	A	N	T	S	S	P	I	S	I	T	E	S		21				
22	L	E	T	A	S	E	N	O	R	I	T	A	I	O	S	L	I	O	N	N	E	S	N		22						
23	G	E	S	S	E	L	I	N	O	N	L	U	G	E	R	U	T	I	L	I	S	E	I	N	S	U		23			
24	A	G	E	M	M	E	T	I	E	N	R	E	U	S	S	A	B	E	L	A	N	S	E	R		24					
25	G	A	L	A	P	I	A	T	R	A	F	F	U	T	L	A	I	E	S	E	N	E	T	O	I		25				
26	E	N	V	I	E	R	E	O	S	I	N	E	X	L	O	V	E	R	L	O	T	U	S	N		26					
27	T	E	R	R	A	I	N	S	R	A	D	E	L	A	V	E	E	R	I	N	V	I	O	L	E		27				
28	J	E	B	E	C	D	E	B	I	N	E	A	U	B	E	A	S	E	S	L	E	S	I	O	N		28				
29	U	P	A	U	S	U	E	L	S	R	A	I	S	I	N	E	S	A	T	T	I	S	E	S	T		29				
30	S	U	R	G	E	L	E	S	A	T	E	E	S	A	E	R	E	R	O	R	E	S	I	L		30					
31	T	R	I	N	E	M	E	M	E	U	R	E	L	A	L	I	E	N	E	N	T	F	O	U		31					
32	I	S	A	T	I	S	A	X	E	T	A	I	E	S	O	F	L	A	G	M	O	S	S	U	S		32				
33	F	U	M	E	E	L	U	C	A	U	B	E	P	E	R	L	E	O	T	A	R	I	E	G	E		33				
34	I	L	E	M	M	E	L	E	N	T	U	N	I	E	P	E	S	O	G	A	S	S	U	R	E		34				
35	C	E	N	S	E	U	N	S	T	E	S	V	R	A	I	S	L	A	V	A	B	O	H	E		35					
36	A	O	H	I	R	E	T	E	X	F	R	E	I	N	M	E	S	U	N	U	L	B		36							
37	T	I	M	I	D	E	S	L	I	N	I	E	R	E	S	T	A	F	E	T	T	E	R	A	P	E		37			
38	I	S	E	R	A	N	F	U	C	U	S	O	S	U	R	O	I	A	R	M	A	G	N	A	C		38				
39	O	S	T	L	A	L	O	C	E	T	A	L	A	L	E	A	N	E	R	E	I	D	E	I	O		39				
40	N	U	R	S	E	E	X	E	D	R	E	E	N	C	E	R	C	L	E	E	S	S	O	R	E	N	T		40		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

R	E	E	E	T	S	I	G	L	A	E	C	F	N
R	A	C	R	E	Q	U	E	N	L	T	I	A	G
L	S	T	S	A	A	A	C	O	A	R	O	O	E

Thème : Citation de Duc de Lévis

SOLUTION

du dernier numéro

Citation de Quintilien : La souffrance affecte moins nos sens que l'imagination.

MOT MYSTÈRE

FROMAGES - Un mot de 8 lettres

L	R	A	P	E	E	V	R	E	H	R	T	N	D	E
A	A	E	F	N	E	O	I	C	G	E	O	C	R	V
P	A	T	E	U	L	E	R	L	R	D	R	A	A	A
R	M	R	N	L	U	L	U	I	A	N	A	R	N	C
I	K	A	O	E	O	U	M	S	N	O	V	B	G	L
O	L	T	O	M	M	E	E	S	A	S	I	U	I	A
L	A	H	T	N	E	M	M	E	E	I	L	A	T	I
A	E	I	R	B	U	L	E	G	G	C	E	R	N	E
H	M	N	O	N	A	B	E	A	O	R	H	M	A	M
C	O	F	S	I	L	X	P	T	U	E	C	A	N	A
A	R	T	T	O	I	E	R	E	T	X	I	I	G	D
R	E	A	N	L	R	O	O	A	T	E	U	L	I	E
R	G	D	N	O	U	C	U	U	E	E	Q	L	S	R
E	E	U	N	S	A	R	G	T	R	O	F	I	R	E
S	E	S	S	I	O	P	E	R	U	N	I	A	L	S

Solution du dernier problème : PRONATEUR

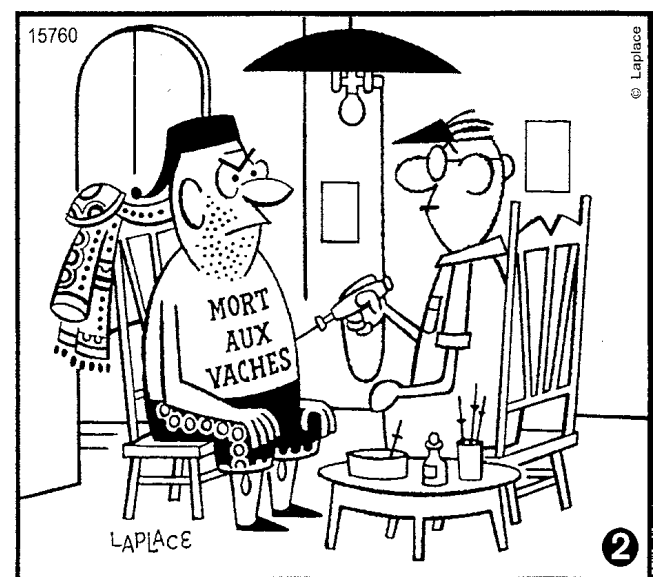
MM3817

ALKMAAR
ARMAILLI
AUBRAC
BANON
BLONDE
BRIE
CARRE
CAVE
CLAIE
COEUR
ECLISSE
EDAM
EGOUTTER
EMMENTAL
EMMENTHAL
EPOISSES
FORT
GAPERON
GATEAU
GEROME
GEX
GRANA
GRAS
HALOIR
HERVE
ITALIE
LAINURE
LAITAGE

LIVAROT
MEUX
MELUN
MESADON
MEULE
MOULE
MUNSTER
MURIR
NANGIS
NIOLO
OEIL
OMELETTE
PATE
QUICHE
RAPE
ROLLOT
ROUGE
SECHAGE
SERE
SONDER
TARTE
TIGNARD
TOMME
TROUS

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Lattache de visière du tatoueur. 2 Son col plus large à l'arrière. 3 Blouse moins large sous la main du tatoueur. 4 Bas du mur incomplet derrière la chaise de droite. 5 Oreille gauche du toréador indiquée. 6 Un motif en moins sur l'épaulette du toréador. 7 Un barreau de chaise en moins derrière le toréador. 8 La douille de la lampe a été complétée.

NOILUTOS

HOROSCOPE

22 JUIN 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Mangez ou ne mangez pas, on vous le comptera pour un repas. Tandis que la Lune se trouve au trigone de votre Signe, vous devriez profiter pleinement des choses qui vous sont offertes. Si vous refusez par souci de politesse, vous ne ferez que rater une belle occasion. Ce samedi ne devrait pas vous déplaire, surtout si vous acceptez de vous accorder la priorité. Mais... c'est veille de Pleine Lune!



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Vous allez réussir à force de persévérer; ce n'est pas le moment d'abandonner. Le passage de Saturne en Scorpion, face au Taureau, vous permettra de réaliser des progrès considérables et de recevoir davantage de reconnaissance. Toutefois, il vaudrait mieux vous défaire de tout idéal perfectionniste. Plus concrètement, une nouvelle acquisition peut vous changer les idées et raviver votre motivation.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Ce samedi peut se vivre dans un climat d'excitation. Le passage de la Lune en Sagittaire, face à Mars en Gémeaux, a non seulement pour effet de vous impatienter, mais aussi de vous donner envie de déborder des cadres. Toutefois, puisque c'est veille de Pleine Lune, vous devriez profiter de ce climat d'expansion pour vous permettre une petite fantaisie longtemps convoitée.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

La conjonction Mercure-Vénus fin Cancer peut susciter un nouvel engouement de type intellectuel, de nature artistique ou d'ordre affectif. En cette étape anniversaire, avec le Soleil maintenant lui aussi en Cancer, ce qui commençait à sentir le déjà-vu peut se renouveler et raviver votre intérêt. Si une personne pique votre curiosité, manifestez-le, mais gardez-vous d'adopter une attitude envahissante.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Au trigone de votre Signe, la Lune en Sagittaire exerce une influence expansionniste sur votre vie sociale et la reconnaissance publique qu'elle vous procure. Tandis que de nouveaux contacts se développent, le défi consistera à entretenir les anciens. Ce samedi pourrait vous permettre de faire d'une pierre deux coups. Pourquoi ne pas présenter les uns aux autres? Veille de Pleine Lune...



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Étant donné que la Lune en Sagittaire s'oppose à Mars en Gémeaux, il faudra vous garder de basculer dans une excessivité qui puisse avoir des conséquences néfastes et imprévisibles. Pour bien faire, il faudra résister à l'envie de faire primer les loisirs et le plaisir sur le travail et les responsabilités. Si vous prévoyez une sortie qui sort de l'ordinaire, surveillez la Pleine Lune de demain...



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Il vaut mieux remonter à la source d'un problème et l'enrayer que d'essayer d'en masquer les symptômes. Une bonne initiative de votre part ne passera pas inaperçue. Par ailleurs, ce cycle Lunaire en Sagittaire vous motivera à poursuivre vos activités dans un climat à la fois énergique et cordial. Pourquoi ne pas en profiter pour régler un différend qui mine votre paix d'esprit?



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Les trigones du Soleil et de Neptune avec Saturne en Scorpion peuvent vous amener à abandonner certaines conceptions philosophiques, spirituelles, ou politiques, notamment pour en embrasser d'autres. Pour savoir si une nouvelle allégeance sera bénéfique, il faudra déterminer si vous vous laissez séduire par son imagerie, ou si vous reconnaissez en elle une essence qui répond à votre nature profonde.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Opposée à Mars en Gémeaux, la Lune en Sagittaire annonce un samedi lors duquel vous pouvez faire une percée significative sur le plan social. Il peut s'agir de votre intégration au sein d'un nouveau groupe de gens. La réciprocité peut vous mettre le sourire aux lèvres au point d'avoir la tête dans les nuages! En cette veille de Pleine Lune, ne versez pas dans l'insouciance...



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Tandis que les astres en Cancer, face au Capricorne, accentuent vos aptitudes sociales, vous répandrez votre influence motivante. Non seulement avez-vous envie de bouger, mais vous dégagerez une énergie que les autres voudront vous emboîter le pas. Un samedi pour transmettre votre passion et initier autrui à vos activités et loisirs préférés. Demain, c'est la Pleine Lune dans votre Signe!



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Pourquoi serait-ce toujours à vous de vous adapter à autrui et jamais l'inverse? Il est temps que les autres fassent leur part de compromis et cessent de prendre votre bonne disposition pour acquise. Sans verser dans l'intransigeance, c'est vous qui devez commencer par vous affirmer avec plus d'aplomb, et la présence de Mars en Gémeaux, autre Signe d'Air, devrait vous y aider.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Compte tenu de ses oppositions d'abord à Mars, puis à Jupiter, la Lune en Sagittaire peut vous faire ressentir de la frustration relativement à une composante des activités planifiées. Il est probable que votre perception ne reflète pas la réalité, et que vous attribuez à d'autres des opinions auxquelles ils n'adhèrent pas. En cette veille de Pleine Lune, profitez d'un entretien pour tirer une affaire au clair.

MOTS FLÉCHÉS

MOTS FLÉCHÉS No 636

www.hannequart.com

LARGUER PROVINCE DU CANADA	FROID MATIÈRE À BIJOUX	TRÈS PETITS TROUS FERRURE	PARFUM	SERT À GUIDER LES NAVIRES	A PERDU LA MÉMOIRE VA AVEC LE YANG	INDIVIDUS PRÉCISE
EFFLEURER DOIGTÉ			PENDRE À TERRE	CHANT PATRIOTIQUE POIL DE CAROTTE		
		CALMARS TROIS FOIS TROIS				
ENTAILLES PORTEUR DE GLANDS			CONSPUÉ HYPOCRISIE		VIEUX SERVICE PARTIE D'UN TOUT	
			CHIEN TERRIER HUTTE CONIQUE		CORRÉ- LATION S'ALLUME À L'ÉGLISE	
COMME LE RESTE	CYLINDRE CREUX ÉPICE INDIENNE			CUISINIER IL EXPLOSE		SACS DE COUCHAGE
		GRAND NOMBRE EXPRIME L'HÉSITATION				
MARQUE LE DOUTE PERLES		CENTRALE NUCLÉAIRE DERNIER			OBTENUS DONNA DU LAIT	
			SÉLECTION DIEU HINDOU		DÉTÉRIORÉ	DOMAINES D'ACTIVITÉ
BOUCLIER HOMMAGES RELIGIEUX DIVIN				AVALÉS TOUT ROND OISEAU RATITE		
		SUCÉE PAR BÉBÉ RÉGION D'ITALIE			RETRANCHÉ À MOI	
TROUBLE VIVE ARDEUR		PRÉNOM FÉMININ L'UEUR VIVE		SUBSTANCE ODORANTE ACTION ILLÉGALE		
			CHAÎNE DE MONTAGNES VAUT LE COUP D'OEIL			RÉGIME D'ÉPARGNE
ÊTRE CULOTTÉ	EXTRÉMITÉS EFFILÉES FOURRAGE		CONVOITÉ OEIL-DE- PERDRIX			
		PIÈCE DE HARNAIS PRASEO- DYME			MONNAIE MOLDAVE PEUPLE CHINOIS	
FALSIFIER DÉLAISSER UN LIEU						
				PLUS QU'UN QUART		

No 577

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE MARDI

ÉPHÉMÉRIDES

22 JUIN

1976 - À Ottawa, par 133 voix contre 125, les Communes abolissent la peine de mort.
1960 - Après 16 ans de pouvoir de l'Union nationale, les libéraux de Jean Lesage gagnent les élections au Québec.
1908 - Un incendie détruit quelque 200 bâtiments à Trois-Rivières.
1869 - Le gouvernement fédéral achète les terres de la Compagnie de la Baie d'Hudson, dans l'Ouest canadien.
1815 - Quatre jours après la défaite de Waterloo, Napoléon abdique pour la seconde fois; il sera déporté à Sainte-Hélène, dans l'Atlantique Sud.
1774 - Le parlement de Londres conjugue, pour le Bas-Canada, la loi civile française, le système judiciaire anglais comportant procès avec jurés ainsi que la liberté de culte des catholiques.
1772 - En Angleterre, adoption d'une première loi d'abolition de l'esclavage.

23 JUIN

1990 - Jean Chrétien devient chef du Parti libéral du Canada.
1978 - Trois suspects sont arrêtés dans l'affaire de l'enlèvement du dirigeant de caisse populaire Charles Marion, en Estrie.
1976 - Inauguration de la Tour du Canadien National, à Toronto.
1971 - À Victoria, le premier ministre du Québec, Robert Bourassa, refuse un projet de refonte constitutionnelle.
1961 - Entrée en vigueur du traité de démantèlement de l'Antarctique.
1952 - L'aviation américaine bombarde des centrales hydroélectriques, en Corée du Nord.
1896 - Menés par Wilfrid Laurier, les libéraux prennent le pouvoir à Ottawa.
1817 - Fondation de la Banque de Montréal, première banque à charte au Canada.
1722 - L'Angleterre ordonne aux Français de Nouvelle-Écosse de prêter serment d'allégeance ou de partir.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3736

Horizontalement

- Chien.
- Sert à maintenir – Muscle du dos.
- Danser – Parier.
- Après la SDN – Petite ville.
- Commencement – Au Québec, il est appelé original.
- Do – Maître du Tonnerre.
- Mammifère aux yeux atrophiés – Impitoyable.
- Entracte.
- Elles cacardent – S'approprier sans droit.
- Ver marin – Cantonné.
- Boulevard – Singe de l'Inde.
- Jeton des Romains – Circule à Phnom Penh.

Verticalement

- Changement soudain.
- Pacte contemporain – Lieu très retiré.

- Terrain en pente – Partie du corps de la femme.
- Cachés – Guindées.
- Gagnant – Conjugaison.
- Exigu – Flâner.
- Iridium – Fermées – Venu au monde.
- Moine bouddhiste – Diminué.
- Enlève des poils – Répandre.
- Annulé – Limé.
- Lettre grecque – Artère.
- Qui dure longtemps – Existant.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	P	R	I	M	A	N	T		P	A
2	E	M	O	I		E	M	E	R	G	E	S
3	S	P	E	C	U	L	A	T	I	O	N	S
4	I	O		I	R	E	S		M	U	N	I
5	L	I	O	N	S		S	T	E	R	E	S
6	L	S	D		U	S	E	R		M		T
7	U		O	I	L		R	E	P	E	R	E
8	S	I	R	L	I	S		P	E	T	E	R
9	I	R	A		N	A	B	I	S		T	
10	O	I	N	T	E	S		G	A	L	O	P
11	N	E	T	S		S	O	N	N	E	U	R
12	N	E	U	V	E		E	T	I	R	E	

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	1	2	6	9	3	7	5	4
4	5	3	1	8	7	9	2	6
9	6	7	2	4	5	8	3	1
3	4	1	5	6	9	2	7	8
6	2	8	7	3	4	1	9	5
5	7	9	8	1	2	6	4	3
2	8	5	4	7	1	3	6	9
7	3	6	9	5	8	4	1	2
1	9	4	3	2	6	5	8	7

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary

2460

	4	1						
				4				
			6		3		9	
		6	5			3		
		5	3				8	
	2						4	
				2				9
	8	9			6		5	
3				8		4		7

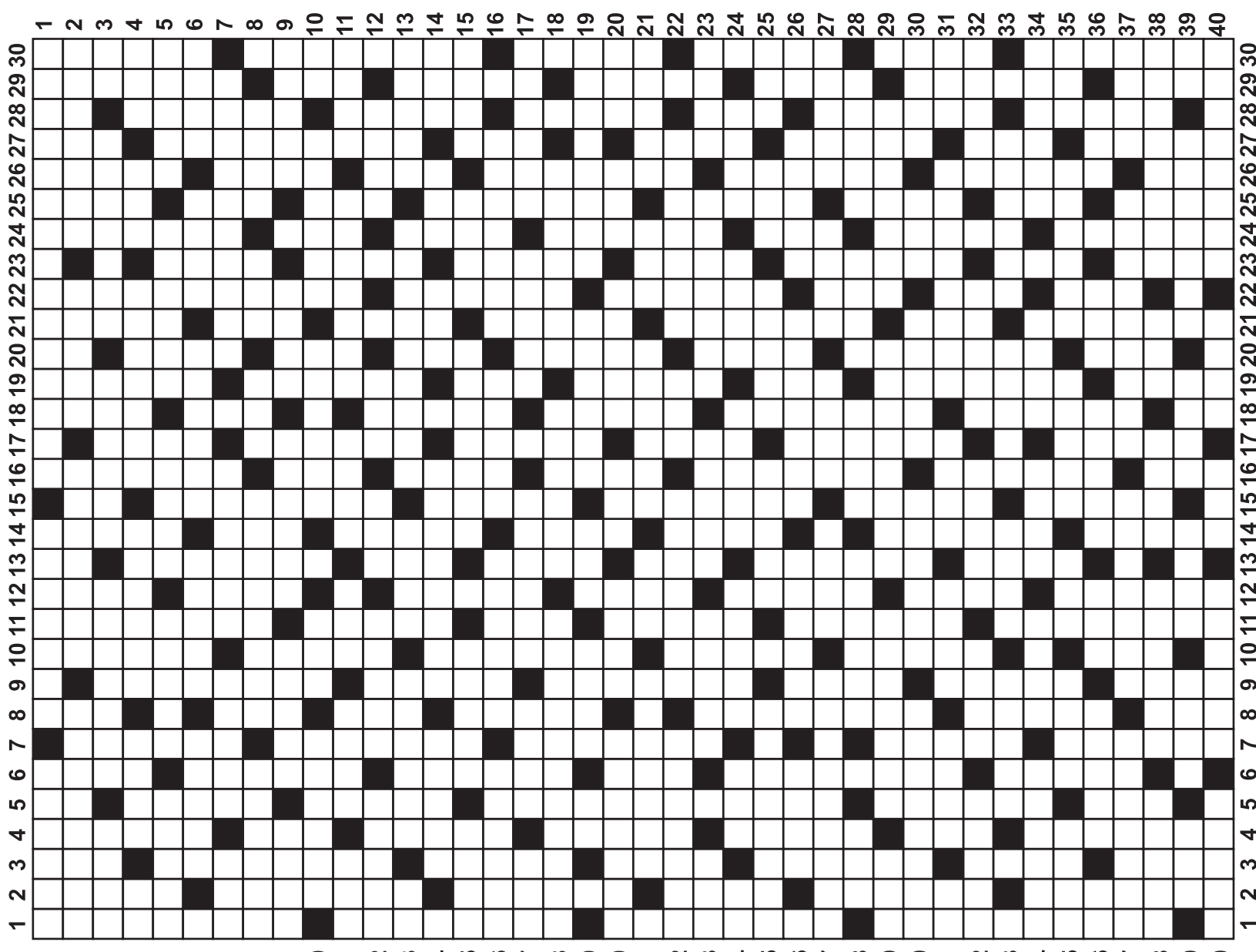
Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

2461

S U P E R G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 577



- française - Influence réciproque - Balivernes.
20. Capitale de l'Irlande du Nord - Disque solaire - Célèbre agent secret - Profitable - Mollusque comestible - Ville d'Afrique.
21. Plaines de tronc - Roue à gorge - Protégée des influences thermales - Ecart important - Mis à sec.
22. Elle se bat - Moutardes sauvages - Petit socle - S'encroûter.
23. Époque - Mesure du bois - Allongé - Exprime l'armement - Tête de rocher.
24. Thulium - Petit singe - En quantité suffisante - Partie de l'oeil (pl.) - Prince musulman - Eruption cutanée.
25. Finis - Ouvertures de violon - Portée d'une femelle de sanglier - S'occupe des oreilles - Prénom de la maîtresse d'Hitler.
26. Astronomie néerlandais - Morceaux de bois un peu brûlés - Système en vertu duquel un homme remplace l'épouse morte par la sœur cadette de celle-ci - Avancé en âge - Drainage de la Sibérie occidentale.
27. Machines pour décaper - Consacré - Enroulé en spirale - Guide le véhicule ferroviaire - Tissu léger et très transparent.
28. Biens donnés par un tiers et par contrat de mariage à l'un des époux. - Personne médisante - Mille-pattes - Titre ottoman - Se font au printemps.
29. Intention - Excités - Groupe de personnes qu'on méprise - Abrupt.
30. Il habite peut-être Colmar - Dernier anneau de l'abdomen des arthropodes - Nichons - Dans la cruche - Mouille les vêtements.
31. Île de France - Logement aménagé dans un ancien local professionnel - S'appose sur un passeport - Rembourse - Herbagers - Manque d'eau.
32. Nigaud - Entouré d'eau - Crévé - Peut se dire d'un acide - Bien charpentés.
33. Pépin - Poète épique et récitant - Chier, en parlant du nouveau-né - On n'y roule pas de front.
34. Supporteurs - Les Cyclades, par exemple - Demeurer - De même - Reçois.
35. Dialecte gaélique - L'Amazone va mal - Hors d'ici ! - Oeuvre d'Homère - Dépose.
36. Vieille ville - Drogue - Individu - Déplacée - Célèbre boxeur américain - Estuaire profond et découpé.
37. Abasourdir - Botte - Coléoptère dont la larve creuse des galeries dans le bois - Expression.
38. Recouvert de tain - Arbre - Monnaie de l'Éthiopie - Regard - Pas vaches.
39. Dans la rose des vents - La réine s'y trouve - Sujet - Ou l'air circule - Apprécie par l'horticulteur - Sièges.
40. Partie charnue du corps - Mammifère puant - Plante bulbeuse - Détériorés - Situation très pénible.
1. Déambulateur - Qui cause du désagrément - Sous-vêtements - Pataugeoire.
2. Marque le départ - Eloignée - Imbécille - Grand arbre - Admirée - Courroucée.
3. Endroit peu profond d'une rivière - Actions d'allonger - Poisson marin - Ce que l'on se permet de façon exceptionnelle - Automates - Navires - Marque le lieu.
4. Interjection utilisée pour stimuler - Aromatisé avec des baies de genièvre - Vérifie et arrête définitivement (un compte) - Opération policière - Jeune saumon - Boisson - Gonflements.
5. Mot enfantin - Monument funéraire - Monnaies - Qui se développe dans toutes les directions - Gains d'appoint - A cours en Norvège.
6. République d'Irlande - Européens - Partie liquide du sang - A lui - Doué de la faculté de deviner - Vêtement.
7. Plante aquatique - Lieu planté d'osiers - Qui tirent sur le brun jaunâtre - Mamelon du sein - Moins touffues.
8. Souverain vassal du sultan - Il est pingre - N'offre aucun danger - Mis en rond - Pour goûter du vin - Briller - Pioche légère.
9. Répugnance extrême - Liquide très volatil - Paquets de billets - Mère d'Horus - Préposition - On y met du grain.
10. Petit crustacé - Regarde de haut - Donnent les couleurs de l'arc-en-ciel - Anneaux de cordage - Médiocre - Souteneur.
11. Entier - Gros outil - Titre étranger - Enjolivée - Enormes - Portées avec violence.
12. Épreuve - Parti opposé à un autre - Oubliée - Fils d'Anchise - Mener une existence au jour le jour, plus ou moins en marge de la société - Elle est émise par un volcan - Qui a pour base le nombre huit.
13. Possessif - Sous une voiture - Ovation sportive - Palmier à tige élancée - C'était une façon de saluer - Lichens filamenteux - Poissons.
14. Pénètre - On l'entend de loin - Mouche veule - Partie de moulin - Fourreau - Vent - Marque de commerce.
15. Thorium - Obtient un vif succès - Repas léger - Désœuvrés - Qui a les caractères du feu - Empourpré.
16. Exprime l'étonnement - Île grecque - Personnage biblique - Atomes - Déterminée - Parents - Court.
17. Attachée - Courants - Futilités - Enlevée - Prénom - Désaccoutumé d'une drogue.
18. Fruit sans noyau - Prêts pour la douche - Qui a déjà servi - Cherche à surpasser quelque'un - Langue - Secouer vivement - Il est peu profond.
19. Portraitiste d'Alexandre le Grand - Lentement - Siège à Genève - Défaquées - Mécontentement - Jambière en cuir - Labiées à fleurs jaunes.
20. Pouffé - Prénom féminin - Eface - Elle sèche assez rapidement - On peut le confondre - Montagne de Grèce - Désigner une autre fois - Aluminium.
21. Champignon charnu - Exprime un éclatement - Substantifs - Conservation d'objets volés - Appareil de contrôle visuel du niveau d'un signal électroacoustique - Économiste indien - Céréales.
22. Divination par les rêves - Faisant de l'air - Fait des suggestions - Exprime un ennui - Lombic - Fond de bouteille.
23. C'est loin d'être une qualité - Hâlé - Manifestation morbide brutale - Faire quelque chose - Bien fixée - Sans aspérités - A une heure avancée.
24. On n'en voit que le haut - Elle est opposée à la mort - Plante cultivée dans les régions tropicales - Aspirer - Huile anglaise - Affaire qui se plaide - Amené à soi.
25. Divisé - Grande école - Se dit à la belote - Sanction - Entre Vénus et Mars - Se dit d'un hareng - Il soigne des chevaux - Met en circulation.
26. Combat entre deux personnes - Épreuve de la tendresse - Volcan actif du Japon - De toute la puissance de la voix (A...) - Faire garder le lit - Vendre (des marchandises) au rabais - Rivière de Suisse.
27. Évoque un serpent - Sur une blessure - Couvre - Dieu grec de la Guerre - Poissons osseux - Il est l'ancêtre éponyme des peuples sémitiques - Remplie d'une idée.
28. Équerre - Qui contiennent du lait - Large espace piétonnier - Faire le malin - Sou-chong - Anciennes mesures linéaires - Recouvre la couronne des dents.
29. État d'une chose très fine - Ancienne monnaie - Démolir - Article de fond - Extorsions - Rote - Sorties.
30. Veut croire - Tout près de la tête - Situées - Crustacé - Libéralité faite par testament - Pas détendu.

Tourisme

Mickey et cie reluquent Québec

Stéphanie Martin

Le Soeil

Toronto — Mickey, Dingo et compagnie pourraient débarquer dans la capitale dès 2014 ou 2015, avec à leur suite des centaines de familles. Québec est en négociations avec Disney pour accueillir dans son port l'un des nouveaux navires de croisière du géant du divertissement.

Québec, avec ses 117 000 croisiéristes attendus cette année, en plus des 60 000 membres d'équipage, est en train de se hisser parmi les meilleurs dans le marché des croisières. «L'itinéraire Canada-Nouvelle-Angleterre, dont fait partie Québec, est dans les 10 destinations les plus populaires présentement à l'échelle de la planète», souligne Martin Lachance, conseiller en communication et responsable du secteur des croisières à l'Office du tourisme de Québec. La destination se frotte aux gros joueurs, comme l'Australie, les Caraïbes, l'Alaska, la Méditerranée, la Baltique et le nord de l'Europe.

Cet essor a été rendu possible par des années d'efforts de plusieurs partenaires, et de l'ancien pdg du Port Ross Gaudreault en particulier, et est encore plus marqué depuis le 400^e, insiste M. Lachance, rencontré à Toronto en marge de la mission touristique à laquelle il participe avec le maire Régis Labeaume et la délégation de la capitale. Et la popularité de Québec est appelée à augmenter, analyse-t-il.

Cet été, ce sera la première fois, avec le MS Veendam de la compagnie Holland America, qu'un bateau de croisière aura Québec comme port d'attache. Cette nouvelle collaboration en amènera d'autres, souhaite l'Office du tourisme.

Clientèle plus jeune

«On a deux, trois cibles. Dont une qui serait tellement extraordinaire: on essaie d'attirer une clientèle plus jeune à Québec, une clientèle plus familiale. Récemment, la compagnie Disney est entrée sur le marché des croisières avec quatre gros navires. Et il y a un de ces navires qui a été basé à New York cet été.» C'était un test pour la compagnie, qui étudie scrupuleusement l'intérêt de chaque destination où ses bateaux mouilleront, explique Martin Lachance.

Car Disney, qui contrôle 100 % de ses activités de marketing et qui est très jalouse de son image, ne s'installe pas n'importe où. En ce moment, elle offre des croisières en partance de Venise, Barcelone, Miami, Los Angeles, Vancouver et San Juan, entre autres.

Les itinéraires vers les



PHOTO DISNEY CRUISE LINE NEWS

La compagnie Disney, qui est récemment entrée sur le marché des croisières avec quatre gros navires, dont un basé à New York, a démontré de l'intérêt pour visiter Québec au cours des prochaines années.

Maritimes à partir de New York ont connu du succès. «Ça a super bien marché. Là, on commence tranquillement à regarder [pour Québec]. Est-ce que ça va être 2014? 2015? Pour le moment, il y a de l'intérêt. Disney nous a demandé de commencer à travailler pour voir si ça pourrait

fonctionner.»

Et selon l'Office, Québec a tout ce qu'il faut pour compléter la croisière de Disney, en matière d'attrait et d'activités qui s'adressent aux enfants et aux familles.

En attendant Mickey Mouse, un autre bateau très attendu

viendra s'amarrer en 2014 au port de Québec pour l'embarquement et le débarquement des passagers. Il s'agit du Serenity, un navire haut de gamme de la compagnie Crystal. Celui-là transporte des clients très aisés cherchant des expériences et des excursions à terre qui sortent de l'ordinaire... et qui ne sont pas à la portée de toutes les bourses.

Ils vont, par exemple, manger à La Traite et dormir à l'hôtel-musée de Wendake pour le côté inusité de la chose. Puis, le lendemain, ils se dirigeront en hélicoptère vers un camp de pêche privé.

Après les grandes croisières, l'Office songe à explorer le marché des croisières fluviales, très populaires en Europe. Celles-là se font sur des navires-hôtels haut de gamme de quelque 250 passagers. «Le Saint-Laurent est absolument extraordinaire pour ça», estime Martin Lachance. «Ça fait partie de l'expansion.»

«Point critique» atteint au port

Québec est à la croisée des chemins. Avec sa popularité auprès des croisiéristes, elle devra

bientôt s'atteler à se doter des infrastructures pour assurer un accueil optimal de cette catégorie de visiteurs, souligne Hélène Pomerleau, directrice des ventes à l'Office du tourisme de Québec. Et ce, tant du côté du port, où un deuxième terminal de croisière est «possiblement» envisagé, que du côté de l'aéroport Jean-Lesage, ou que du service de transport ferroviaire entre Québec et Montréal. «On a atteint un point critique», indique pour sa part Martin Lachance, responsable du secteur des croisières à l'Office. En plus, «ça crée une certaine pression sur le Vieux-Québec, notamment. Il faut arrimer l'organisation d'accueil bien comme il faut. C'est ça qu'on vise à court terme avant de prendre nos efforts de promotion pour les années qui viennent». Mais on a pris conscience du problème, et des actions sont en route, constate Mme Pomerleau. «Le Saint-Laurent reste une icône pour nous autres, et la volonté est là. C'est pour ça que c'est un des chantiers où les gens sont interpellés.»

Rio & Croisière brésilienne

À bord du Splendour of the Seas de Royal Caribbean

Places limitées

Au départ de Sao Paulo
3 au 14 décembre 2013
Accompagnée par Nathalie Lahaie
Séjour de 3 nuits / 4 jours à Rio, tour de ville et petits déjeuners. Une nuit en pousada à Paraty. Tour de ville à Sao Paulo.

Vol Montréal - Sao Paulo via American Airlines, 5 nuits de croisière, tous les repas à bord, 3 nuits à Rio. Tous les transferts, taxes et pourboires en sus.

Soirée d'information
mercredi 26 juin à 18 h 30
Au Club de Curling Laviolette, boul. des Forges, Trois-Rivières

À partir de
3 149\$
/ cabine intérieure
3 399\$
/ cabine balcon

La grande agence de la Mauricie!

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 15 h
sauf la succursale de Shawinigan

5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
765, boul. Thibeau 819 374-0747
4350, boul. des Forges 819 373-4411
Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757

voyages arc-en-tiel **voyagesarcenciel.com**

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 2,00 \$ par 1000 \$.

EXCLUSIF! CADENAS CHAMBRE D'UNE VALEUR DE **50\$**

TOURS AMÉRIQUE ^{100%}
Nous offrons plus!

NEW YORK EN CHANSON
FORFAIT EXTRAVAGANTE
3 jours / 2 nuits à partir de **254\$***

DÉPART LE 2 AOÛT 2013

TOURS AMÉRIQUE.COM
1 866 530 5305

*Tarif par personne en occupation quadruple. Rabais réservz-tôt non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe. Hébergement 4, 5 étoiles. 2 déjeuners chauds. 10 villes de départ (+\$). Tarifs à confirmer. Taxes et Frais inclus. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702763

Gagnez **Paris** pour 2

Alain Gignac interprète
Auteur compositeur

Tous les détails du concours sur
toursamerique.com/alaignac
VACANCES AIR CANADA

Évaluer la propreté d'une eau de baignade

Violaine Ballivy

La Presse

Le maillot est dans la valise, la planche à voile sur le toit de l'auto, la crème solaire sur la peau: vous êtes sûr d'avoir pensé à tout avant de partir à la plage. Mais vous avez oublié de vérifier une chose primordiale: la qualité de l'eau. Pour ne pas rester au sec pendant vos vacances, ou rentrer avec une nouvelle amie baptisée gastro-entérite à la maison, mieux vaut suivre quelques conseils...

1. La version officielle

Le ministère de l'Environnement du Québec surveille la qualité de toutes les plages publiques de la province entre le 10 juin et le 30 août. Elles reçoivent des cotes - A, B, C ou D - en fonction de leur concentration en bactéries: les mieux classées en 2012 seront testées au minimum deux fois cet été, et celles cotées C ou D, au minimum cinq fois. Les résultats sont affichés régionalement sur le site mddefp.gouv.qc.ca. Les plans d'eau où l'on observera la présence d'algues bleu-vert seront fermés au minimum sept jours. Québec en a inspecté plus de 200 l'an dernier.

2. Sa propre version

Que faire quand le lac n'est pas répertorié sur le site du ministère de l'Environnement et qu'aucune indication n'est donnée sur place? «Il faut y aller avec son gros bon sens», résume Yves Prairie, professeur en biologie de l'UQAM et spécialiste de la qualité des plans d'eau. Par exemple, si on voit une éclosion de cyanobactéries, qu'il y ait avis des autorités ou pas, on ne se trempe pas. Pour les coliformes fécaux, c'est plus complexe: le seul moyen de les détecter est à l'aide d'analyses en laboratoire. Une eau peut être propre mais contaminée, et inversement...



PHOTO: LA PRESSE

Vaut mieux vérifier une chose primordiale avant de partir en vacances: la qualité de l'eau.

N'empêche que si l'on voit des animaux s'abreuver directement dans le cours d'eau, on peut présumer qu'ils y entraînent aussi des matières fécales: on reste au sec. Quant à la petite mousse blanche qui se forme parfois sur le bord d'un lac agité ou d'une rivière, elle est le plus souvent anodine, et résulte de l'agitation intense des matières organiques dissoutes dans l'eau.

3. La planification

Les Québécois ont de la chance: la qualité des plans d'eau est généralement très bonne, dit Sophie Duchesne, professeure à l'Institut national de recherche scientifique (INRS). Cela dit, plus l'été avance, plus les chances que les lacs soient contaminés par les cyanobactéries sont élevées. Si vous planifiez vos vacances sur

le bord d'un lac qui a déjà été aux prises avec ce problème, allez-y le plus tôt possible. Évitez aussi la baignade les lendemains de fortes pluies dans les régions agricoles, car si les berges bordant le cours d'eau sont victimes d'érosion, des sédiments chargés en coliformes fécaux ont de bonnes chances d'y avoir été entraînés. Idem pour les plages en aval d'une usine de traitement des eaux, susceptibles de débordement les soirs d'orage.

4. Les maudits maux

Que risque-t-on à se baigner dans une eau polluée? Des gastro-entérites, des irritations et des infections aux yeux, aux oreilles ou à la gorge, principalement. Enfants et personnes âgées y seront plus exposés. La dermatite du baigneur, elle, se tapit surtout dans les lacs fréquentés par des

oiseaux aquatiques. Causée par de petites larves, elle provoque des plaques rouges sur la peau exposée à l'eau, qui peuvent gonfler pour atteindre la taille d'une pièce de 10 cents et démanger plus d'une dizaine de jours avant de se résorber. Pour limiter les désagréments: on se lave soigneusement après la baignade ou, à tout le moins, on assèche vigoureusement sa peau en évitant de la laisser sécher au soleil ou à l'air libre, précise Sophie Duchesne.

5. En voyage aux États-Unis

L'Agence de protection de l'environnement des États-Unis (EPA) a mis sur pied en 2000 un système de surveillance de la qualité de plus de 3600 plages. Plus de 40 % d'entre elles ont reçu, l'an

dernier, au moins un avis de fermeture. Pour connaître la qualité de la plage où l'on compte aller en vacances, on peut visiter le site gouvernemental (water.epa.gov), poste d'aiguillage nous redirigeant vers les sites satellites de chacun des États ou territoires responsables de l'échantillonnage.

Les résultats sont très complets, mais pas toujours faciles à trouver. Mieux: on consulte le site du Conseil de défense des ressources naturelles (nrdc.org), une ONG crédible qui publie un guide très pratique de l'état des 200 plages les plus populaires du pays. Dénonçant la faiblesse de la législation américaine, le conseil suggère entre autres d'éviter les plages trop près des zones urbaines et d'éviter toute baignade dans les 24 heures suivant de très fortes pluies. •



atmosphere.ca

VOTRE DESTINATION MAGASINAGE POUR

LE VOYAGE

ATMOSPHERE
SPORTS - PLEIN AIR