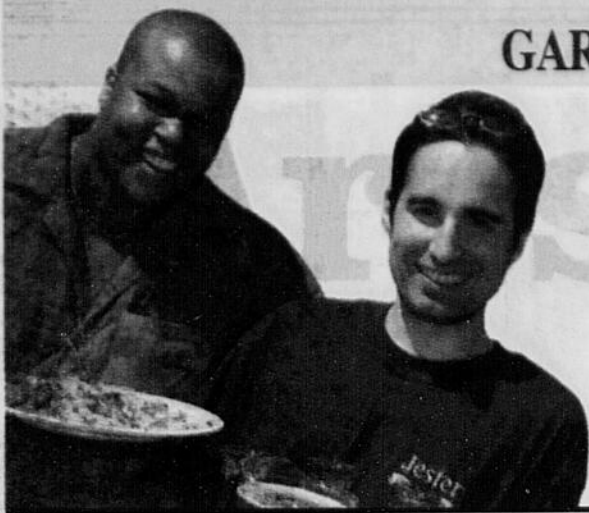


GARDER LE VIN À LA BONNE TEMPÉRATURE / Page H7



Restaurant

Le Jester veut contribuer à la relance du centre-ville / Page H6

Stephen King

Lorsque le prolifique auteur fait court et bien / Page H2



Louis-José Houde

Un grand rêve vite devenu réalité



Pierrette Hébert
ROY

proyl@latribune.qc.ca
MAGOG

Pour tous, il est le p'tit vite de l'humour.

Celui dont la caractéristique première, en fait la plus frappante, est qu'il manie le verbe avec une dextérité peu commune, une aisance qui le place en tête des verbomoteurs de l'humour.

Et, quand on lui en fait la remarque, Louis-José Houde s'étonne que les journalistes focalisent sur cet état de fait qui n'est rien d'autre que le reflet fidèle de sa nature profonde.

Les nerfs, les nerfs

«Parce que je suis un gars aussi énervé dans la vie que sur la scène, confie-t-il lors d'un passage en région pour faire la promotion de son premier spectacle solo qu'il offrira au Vieux Clocher de Magog du 1er juillet au 9 août, du mardi au samedi. Je n'ai jamais trouvé que je parlais vite même si, aujourd'hui, je fais beaucoup d'exercices d'articulation. D'ailleurs, si je n'étais pas comme cela dans la vie et que j'avais à me forcer, je ne pourrais pas faire 150 shows de cette manière.»

Le jeune humoriste a 25 ans et bosse sérieusement depuis cinq ans.

Il s'était fixé un objectif de 10 ans avant d'offrir son premier spectacle solo et le voilà qui se retrouve, au plus récent Gala des Olivier, avec quatre distinctions parmi les plus enviées comme celle du spectacle de l'humour de l'année.

«Cela a été pour moi un événement incroyable et comme un rêve qui se réalisait. Car cette tournée des plus grandes salles, c'est vraiment un rêve de jeunesse. C'est ma récompense pour ces années de travail.»

Musique et humour

En fait, c'est à la musique, et tout particulièrement à la batterie, que Louis-José Houde semblait dans un premier temps se destiner, alors qu'il s'inscrivait au Cégep de Drummondville même si, jusqu'à la fin du secondaire, il raconte avoir été partagé entre l'humour et la musique.

Mais le véritable déclin se fera alors qu'à 18 ans, il voit Patrick Huard en spectacle, puis coup sur coup François Morency et Peter McLeod et découvre le *stand-up comic*.

«Je suis tombé en amour avec le genre, fait remarquer le sympathique bonhomme. Mais à 18 ans, je ne me sentais pas la maturité pour m'engager là-dedans, même si j'avais peur de me l'avouer.»

Un détour par l'École de l'humour lui donnera notamment les outils pour lui permettre, aujourd'hui, d'écrire tous ses textes qu'il confie par la suite à un complice, pour peaufiner, de manière à ce que l'ensemble roule adéquatement.

Le quotidien en vedette

De ce premier spectacle Louis-José Houde dit qu'il se compose de deux grands numéros de 45 minutes qui tirent leur inspiration de petits moments du quotidien dont on ne parle jamais, des textes qui prennent origine dans le sens de l'observation et du détail qui le caractérise, comme par exemple le pain de savon de toilette juste avant la rupture.

Ce qui n'exclut pas pour autant une prédilection pour tout ce qui n'existe pas et qui est le fruit de son imaginaire, comme le fait de faire parler des orties ou de voir des lettres de l'alphabet prendre vie et s'exprimer.

Il ne dédaignera par, non plus, jouer quelques rôles comme celui de son père, de sa mère et de quelques objets, mais avec comme constante l'idée de toujours parler du quotidien.

«J'aime croire que j'ai une imagination déficiente dans le bon sens, fait-il remarquer en riant. Mes thèmes sont très aériens et, habituellement, ne semblent pas avoir de lien comique entre eux.»

Petite tension

Quand on questionne l'humoriste sur l'impact, sur sa carrière, de ces quatre Olivier, il explique qu'il ne sent pas une pression supplémentaire sur ses épaules.

«Ma carrière ne marche pas plus et pas moins depuis octobre dernier mais j'ai senti un peu les attentes des gens la première fois que j'ai fait mon spectacle après le Gala. Je sens d'ailleurs peut-être une petite tension encore.»

Maintenant qu'il se voit servir ce à quoi il rêve depuis un bon moment, Louis-José Houde a un peu de mal à se fixer des objectifs à long terme et se contente plutôt de vivre dans le présent.

Considéré par ses collègues humoristes comme le p'tit dernier de la gang, il avoue ne pas être effrayé par la compé-

tition même s'il se dit un homme très compétitif et, surtout, très mauvais pendant.

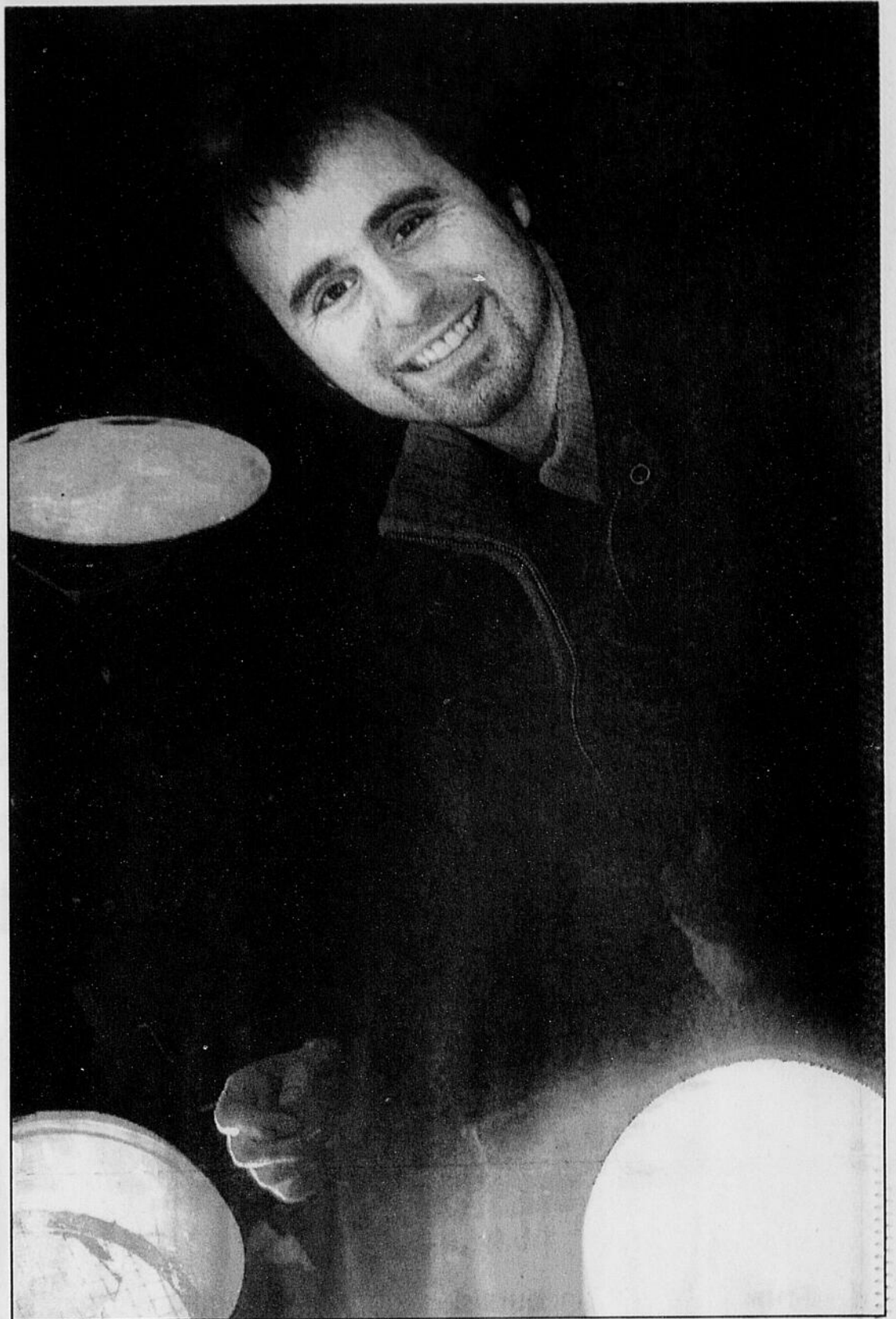
«Mais je me sens dans une assez bonne position et je roulerai ce spectacle pendant trois ans, avant d'en réécrire un autre aussi bon, sinon meilleur.»

Mais, au cours de cet été qui commence, ne vous étonnez pas de voir Louis-José Houde à vélo dans les rues de Magog ou sur un terrain de golf. Après une année d'enfer partagée entre *Fun noir*, *Musique +*, *CKOI* et son début de tournée, il présente ce séjour en région comme un engagement destiné à lui faire «tirer sur la plug».

Il est d'ailleurs tellement content de ce séjour à la campagne qu'il le fera déborder de ces 30 soirs de spectacle et le prolongera jusqu'au 31 août!

Imacom, Martin Blache

«Cet été, à Magog, c'est un engagement pour m'inciter à tirer sur la plug», raconte l'humoriste verbomoteur Louis-José Houde.



• FIABILITÉ ET BON GOÛT • MERCI DE VOTRE SUPPORT

LAITIÈRE LAMOTHE & FRÈRES
DEPUIS 1913

Fière de ses 90 ans!

DANS LE CADRE DE SON 90E ANNIVERSAIRE, LAITIÈRE LAMOTHE & FRÈRES EST FIÈRE DE VOUS PRÉSENTER QUELQUES MEMBRES DE SON ÉQUIPE VENTES - DISTRIBUTION.

À l'heure actuelle, l'entreprise compte 18 routes de distribution, 23 livreurs - vendeurs et plus de 1200 clients répartis sur l'ensemble des régions suivantes : Centre-du-Québec, Mauricie - Bois Francs, l'Estrie, Montréal, Laval, Québec et Ontario.

L'équipe ventes-distribution s'occupe de répondre aux besoins et préoccupations de tous les clients du territoire. Les livreurs-vendeurs sont des ambassadeurs très importants pour l'entreprise; ils sont responsables de l'excellence du service à la clientèle, de la gestion des inventaires en magasins, de la livraison des produits en parfaite condition.

Monsieur Carl Fontaine (premier à droite), qui est à l'emploi de Laiterie Lamothe & Frères depuis 3 ans, dirige son équipe avec rigueur et conviction afin que l'entreprise poursuive son ascension en se démarquant de ses concurrents. Monsieur Fontaine travaille à la consolidation et au développement du réseau de vente - distribution. Il effectue les promotions des produits en magasins par l'entremise des bureaux-chefs et supervise le service à la clientèle. Dans ses fonctions, il est appuyé par deux coordonnateurs, soit messieurs André Lafleur et François Déragon.

Dans le but de vous offrir un produit frais à la perfection, chacun des membres de l'équipe ventes - distribution se préoccupe au plus haut point du cycle de vie des produits laitiers :

- 1- l'entreposage après la transformation;
- 2- la réfrigération des véhicules de transport;
- 3- les livraisons en magasins;
- 4- la réfrigération des produits laitiers en magasins;
- 5- la réfrigération des produits laitiers à la maison;

Chacune de ses étapes nécessite une parfaite réfrigération (entre 1 et 4 degrés Celsius) pour profiter au maximum des bienfaits et du bon goût du lait!

Également, Madame Stéfanie Lamothe, directrice du marketing (absente lors de la photo) vous invite à surveiller bientôt l'apparition de nouveaux produits sur le marché. Madame Lamothe s'occupe de la mise en marché des nouveaux produits Lamothe et de l'implication de l'entreprise dans différents événements et causes à caractère social. En travaillant tous ensemble, ces gens donnent à l'entreprise une dimension très dynamique et un pouvoir d'action considérable dans le marché des produits laitiers québécois.

Tous les employés vous disent «Merci!» d'encourager une entreprise de chez-vous!

Pour tout commentaires ou suggestions n'hésitez pas à contacter notre service à la clientèle au 477-7222. Laiterie Lamothe & Frères, Depuis 90 ans! Un lait de chez-nous, des gens de chez-nous!

• RÉFRIGÉRÉ À 4 DEGRÉS CELSIUS • JE CROIS EN MA RÉGION

• FIÈRE DE SES 90 ANS! • PRODUITS DE QUALITÉ



La Tribune offre chaque semaine parmi tous ses abonnés
50 PAIRES DE BILLETS DE THÉÂTRE
Cet été, la pièce «Pâté de campagne» est présentée au théâtre des Grands Chênes de Kingsey Falls
Un été de rire vous attend! Réservations : (819) 363-2900



Les billets seront offerts au hasard parmi tous les abonnés de La Tribune. Les gagnants seront avisés par La Tribune.

Quand Stephen King fait court et bien

Sonia Sarfati
LA PRESSE

Publiées ici et là au cours des dernières années (ici pouvant être le *New Yorker* et là, carrément le Web), 14 nouvelles de Stephen King ont été regroupées et publiées sous le titre *Tout est fatal*. Regroupées, publiées... et vendues. Cela n'étonne pas le maître de l'horreur. Il l'avait prévu. Question d'expérience et non d'utilisation des sciences occultes.

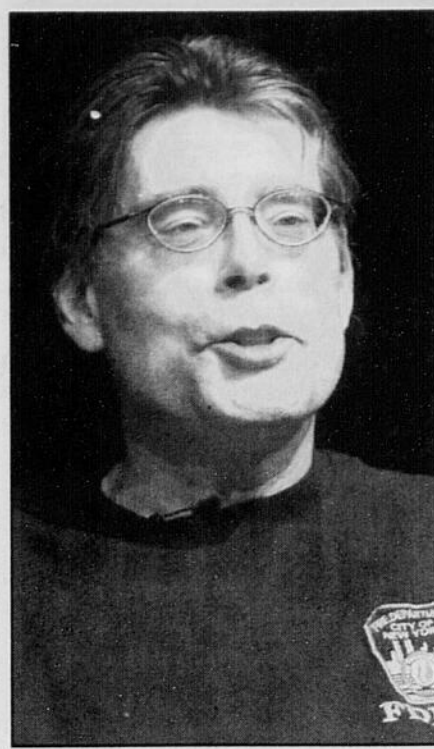
«Ce livre va probablement se re-

trouver sur la liste des best-sellers pendant quelque temps; de ce côté-là, j'ai eu beaucoup de chance, écrit-il dans une introduction qui passionnera les fans. Mais si vous le voyez y figurer, demandez-vous donc combien d'autres recueils de nouvelles vous avez vu sur la liste des best-sellers au cours d'une année, et pendant combien de temps des éditeurs vont accepter de publier des livres qui n'intéressent guère les lecteurs.» Et de se lancer dans une plaidoirie en faveur de la nouvelle, qu'il décrit comme «ces pièces uniques qu'on trouve dans certaines boutiques d'artisan».

Lui-même en écrit régulièrement, «en partie parce que des idées venaient de temps en temps- des idées merveilleusement compactes n'exigeant que 3000 mots ou 9000, 15 000 au maximum». Elles forment le formidable *Quatre saisons* (où l'on retrouve les textes à l'origine des films *Stand By Me*, *The Shawshank Redemption* et *Apt Pupil*); et, plus récemment (mais quand même en 1994!), le gros et inégal *Rêves et cauchemars*.

Moins profond

Tout est fatal est, lui aussi, en dents



Stephen King

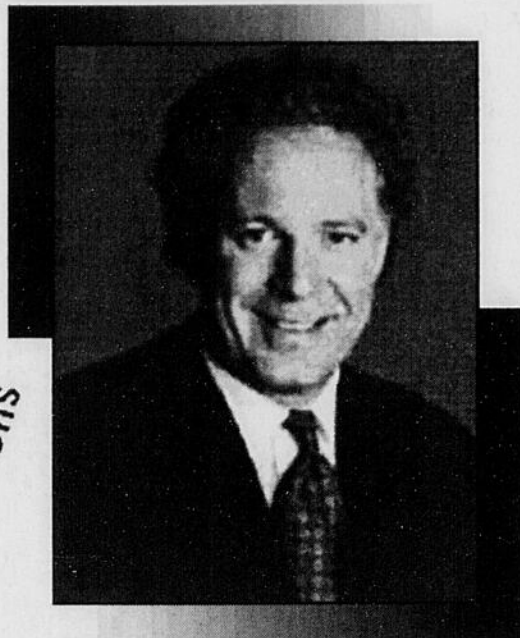
de scie... mais toutefois pas en montagnes russes: le fossé est, en effet, moins profond entre les très bons textes et les moins intéressants. Quant aux genres explorés, ils vont de l'horreur à la fantasy, en passant par le gore et l'effrètement du mythe américain (ce qui, en effet, peut faire peur). Bref, Stephen King utilise toute sa palette- de la manière que l'on sait: une incroyable efficacité qui compense les lacunes du style. Quant aux filons, ils sont typiquement «kingsiens». Pas d'idées neuves là-dedans. Des motels hantés, des crimes atroces, des pouvoirs troubles et troublants. Et, pourquoi pas, le diable en personne. Sauf qu'il suffit de quelques lignes-hameçons pour que l'auteur transforme le lecteur en poison consentant.

ration) sa propre autopsie (ô! l'efficacité diabolique de cette *Salle d'autopsie Quatre!*). Dans *L'Homme au costume noir*, il rencontrera Lucifer-Satan-ou-Dieu-sait-qui (un texte qui a remporté un prix O. Henry de la meilleure nouvelle; King s'en étonne encore- nous aussi...). Il subira un interrogatoire serré (aie!) quelque part en Amérique latine (bof...). Dans *Les Petite Soeurs d'Eularia*, il vivra une aventure inédite en compagnie du Pistolero (un must pour les fans de la série *La Tour sombre*). Dans le cynique L.T. et sa théorie des A.F., il apprendra que les gens qui sont aux chiens et ceux qui sont aux chats forment de dangereux couples mixtes. Dans le mélancolique *Tout ce que vous aimez sera emporté*, il collectionnera des graffitis trouvés dans les toilettes et tentera de se suicider dans les plaines du Minnesota. Il couchera (pas longtemps) dans la chambre 1408, meublée et très... habitée. Il croisera la route du fascinant personnage qui est au coeur de la nouvelle éponyme du recueil, *Tout est fatal*- un livreur de pizzas aux pouvoirs diaboliques. Dans le terrifiant *Quand l'auto-virus met cap au nord*, il achètera un tableau qu'il aurait mieux fait de laisser derrière lui. Etc.

Un petit tour...

Ah oui! Il fera *Un tour sur le Bolid*, histoire de «revivre» la nouvelle qui a tant fait parler d'elle- parce qu'elle était publiée directement sur Internet... et non pour sa qualité. Stephen King ne s'en est pas encore remis. Il en fait part- de cela et de bien d'autres considérations- dans les notes qui précèdent ou suivent les textes, rédigées à l'attention de son Fidèle Lecteur. C'est toujours intéressant. Parfois critique. Régulièrement ironique. Bref, c'est du King quand il écrit en tant que lui-même sur lui-même.

Au fil des pages, il vivra (par procu-



M. Jean Charest
Président d'honneur

1^{er} JUILLET 2003

AU PARC
JACQUES-CARTIER
GRATUIT

- 11 h Concours de peinture au pavillon Armand-Nadeau
- 11 h à 17 h Tente des enfants et jeux gonflables
- 12 h Hot-dogs gratuits pour les 1500 premières personnes
- 14 h Ouverture officielle au plancher de danse
Cérémonie d'assermentation des nouveaux Canadiens
Hymne national et levée du drapeau par la Ligue navale de Sherbrooke
- 15 h 15 Concert de l'Harmonie de l'Estrie et gâteau
- 17 h Remise des prix du concours de peinture
- 19 h 30 Spectacle d'Olivier Brousseau
- 21 h Spectacle de Plume Latraverse
- 22 h 30 Feux d'artifice



A partir du 18 juin 2003

THÉÂTRE DE LA
CHEVRERIE
SAINT-FORTUNAT

Pas de pitié pour le Docteur!

Une comédie de Marie-Thérèse Quinton
Collaboration au texte : Claude Laroche
Mise en scène de Claude Laroche

Réservation : (819) 344-5550
Visitez notre site web : www.theatredelachevrerie.com

GAGNEZ

10 PASSEPORTS familiaux

Concours "La Fête du Lac des Nations"

Nom :
Prénom :
Adresse :
Téléphone : (rés.) (bur.)

Adresse de retour : La Tribune
Concours "La Fête du Lac des Nations"
1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8

Le tirage aura lieu à La Tribune, le 4 juillet 2003.

La Tribune du Lac des Nations

Les passeports familiaux sont valides pour les droits d'entrée de deux adultes et deux enfants pour la durée totale de "La Fête du Lac des Nations" valeur de 100 \$ chacun.

Du 8 au 13 juillet 2003

place de la famille
McDonald's

Les Grands Feux
MOLSON du Canada
Une explosion de fierté
La Fête du Lac des Nations

Guides et ouvrages de références



proyl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il s'imposent à nous comme des ouvrages précieux qui savent nous faire cheminer sur la voie du mieux-être ou, tout simplement, nous enrichir l'esprit avec leurs informations précieuses. Et ce n'est pas parce que l'été est arrivé et que les vacances vont bientôt sonner que ces guides et ouvrages de références ne susciteront pas d'intérêt. Bien au contraire!

L'histoire des patriotes

Il y a un mois à peine, le Québec célébrait sa toute première fête des Patriotes et pour marquer l'événement, l'excellente maison d'édition du Septentrion avait la riche idée de rééditer *L'histoire des patriotes* de Gérard Filteau, publiée une première fois en trois tomes à l'occasion du centenaire des Rébellions de 1837 et 1838.

Accessible à coût très modique, cet ouvrage est présenté par l'historien Gilles Laporte comme un document incontournable «qui a le mérite d'être efficace sur le plan de la forme et rigoureux sur celui de l'information».

Cette nouvelle édition propose plusieurs nouveautés comme des nouvelles notes, des nouvelles illustrations, un index complet, une carte synthèse et plusieurs autres détails qui donnent une nouvelle allure à ce livre et en enrichissent la lecture.

Gérard Filteau
Histoire des patriotes,
éditions du Septentrion, 664 pages.

Jardin du Québec

Dominant le fleuve Saint-Laurent, le parc du Bois-de-Coulonge ouvre les portes de son histoire au promeneur. Ce majestueux domaine qui a déjà été résidence vicé-royale a connu, au fil des siècles, une vie mouvementée.

Le guide *Parc du Bois-de-Coulonge* publié sous la plume de Frédéric Smith et agrémenté des photographies de Louise Tanguay aux éditions Fides retrace les métamorphoses successives, notamment architecturales et horticoles, qui ont jalonné l'histoire du parc.

Il rend aussi compte du plaisir que représente pour les sens cet espace unique, joyau de la Commission de la capitale nationale du Québec.

Frédéric Smith et Louise Tanguay
Parc du Bois-de-Coulonge,
éditions Fides, 96 pages.

Le diabète en cause

Les éditions Mango ont démarré sous la direction du Dr René Gentils une nouvelle collection appelée Équilibre et santé dont les ouvrages s'appliquent à apporter des solutions simples et concrètes en partant d'un symptôme ou d'un mal-être.

Ces guides techniques comptent déjà sept quatre titres auxquels s'ajoutent *Les diabètes* et *J'arrête de fumer*.

En expliquant les symptômes, ces ouvrages tentent de faire le tour du sujet et d'expliquer plusieurs approches thérapeutiques différentes et, si possible, complémentaires.

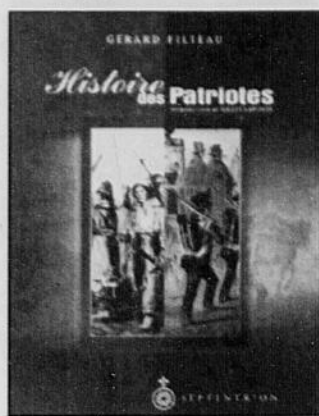
On y propose des solutions simples et une hygiène de vie différente.

Abondamment illustrés, ces guides techniques qui comptent environ 80 pages chacun, sont largement illustrés.

Les diabètes et J'arrête de fumer
collection Équilibre et santé,
éditions Mango pratique, 80 pages.

L'auto simplifiée

Tous ceux qui sont allergiques au garage, persuadés qu'on y parle chinois, apprendront avec plaisir que les éditions Stanké, sous la plume de Ronald Trudeau, proposent un guide intitulé *L'auto simplifiée pour les allergiques* qui présente des explications claires dans un langage simple, de



même que des conseils utiles, justifiés et faciles à mettre en pratique.

Il présente des trucs pour économiser, pour prévenir des réparations coûteuses et pour prolonger la vie du véhicule tout en augmentant sa valeur de revente.

Et, en prime, on trouvera un lexique qui permettra d'identifier les principales pièces de la voiture et de comprendre désormais le chinois du mécanicien.

Ronald Trudeau
L'auto simplifiée pour les allergiques,
éditions Stanké, 176 pages.

Pour en finir avec le tabac

Enfin, André Truand qui est un ex-fumeur, vient de publier toujours chez Stanké *Voire dernier paquet. (20 bonnes raisons d'en finir avec le tabac)*, qui propose une manière différente l'adieu au tabac.

Sans statistiques alarmantes, sans vues en coupe de poumons goudronnés, sans trucs infallibles, sans recettes «miracle» mais avec juste vingt bonnes

raisons terre à terre pour en finir avec la cigarette et la dose d'humour indispensable à pareille entreprise.

On dit que c'est là un livre pour ceux qui ont tout tenté sans succès, pour ceux qui n'ont encore rien tenté, pour ceux qui veulent se trouver de bonnes raisons de ne pas rechuter, pour ceux qui ont rechuté, bref pour tous!

André Truand
Voire dernier paquet. (20 bonnes raisons d'en finir avec le tabac),
éditions Stanké, 120 pages.

Les spectacles *Le Vieux Clocher* **Bleue**

Magog

CE SOIR

NOUVEAU SPECTACLE

"A se rouler par terre... totalement malade... le gros comme le petit sont dans une forme splendide."
Steve Bergeron, La Tribune

"Dominic et Martin"

Ce sera de loin leur meilleur 2e spectacle

Les vendredis et samedis jusqu'au 28 juin

4 prix au Gala des Olivier

LOUIS-JOSÉ HOUDE

Mardi au samedi, 1er juillet au 9 août

"Le show d'humour de l'année"

"Un petit nouveau qui va faire jaser"

JULIEN TREMBLAY

Les dimanches 6 juillet au 24 août

Mardi au samedi 12 au 30 août
Dimanche 31 août

BENOIT PAQUETTE

Les vendredis et samedis 5 au 13 septembre

Nouveau spectacle

RÉSERVATION: 847-0470

www.vieuxclocher.com

Le Théâtre en été... différent!

3\$ de rabais (max. 2 pers.) sur réservation

LES LAMES FOLLES

De Marie-Claude Gauthier et Carole Tremblay

Du 27 juin au 30 août 2003
les mercredis, vendredis et samedis (et les mardis de juillet) 20h30

Prix: 17\$

418.338.1953

*ne peut être combiné à aucune autre promotion valide jusqu'au 17 août seulement

En collaboration avec La Tribune

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Réservations: (819) 822-2102

Une occasion unique à Sherbrooke...

LE VIEUX CLOCHER

Sherbrooke

Daniel LANOIS

Jeudi 3 juillet

RÉSERVEZ MAINTENANT
Encore quelques billets disponibles

www.vieuxclocher.com

École d'été de chant choral 2003

Un été romantique avec

BRAHMS et SCHUBERT

GRAND CONCERT de CLÔTURE
MOTETS de BRAHMS et OEUVRÉS de SCHUBERT
avec le chœur de l'École d'été de chant choral 2003

Fred Stoltzfus, chef invité • Sonia Racine, mezzo-soprano

Samedi 5 juillet 2003, 20 h
Entrée : 15 \$ tarif régulier, 10 \$ étudiants et aînés
Église Sainte-Praxède de Bromptonville

Aussi au programme de la semaine

<p>Dimanche 29 juin 19 h 30</p> <p>Schubertiade/Brahmsiade avec Francis Perron, pianiste et les participants de l'École d'été de chant choral</p> <p>Entrée libre</p> <p>Auditorium Serge-Garant</p>	<p>Mardi 1er juillet 19 h 30</p> <p>Table ronde : Les défis posés par l'interprétation du répertoire vocal romantique animée par Jacques Desjardins avec tous les artistes de l'École d'été de chant choral</p> <p>Entrée libre</p> <p>Carrefour de l'information</p>	<p>Jeudi 3 juillet 20 h</p> <p>Récital</p> <p>Sonia Racine, mezzo-soprano</p> <p>Francis Perron, pianiste</p> <p>Entrée : 5 \$</p> <p>Auditorium Serge-Garant</p>
<p>Lundi 30 juin 19 h 30</p> <p>Écoute d'œuvres de Brahms et de Schubert avec commentaires de Jean Boivin</p> <p>Entrée libre</p> <p>Carrefour de l'information</p>	<p>Mercredi 2 juillet 19 h 30</p> <p>Conférence de Guy Marchand</p> <p>Le romantisme allemand</p> <p>Entrée libre</p> <p>Carrefour de l'information</p>	<p>Vendredi 4 juillet 19 h 30</p> <p>Concert de la classe de chant</p> <p>Entrée libre</p> <p>Auditorium Serge-Garant</p>

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Renseignements et réservations : (819) 821-8040

MOLSON DRY vous invite au spectacle

énergie 106.1

Martin Matte

Les 27, 28 juin, 3, 4, 5 juillet à 20 h 30

www.centre culturel UdeS.ca

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

820-1000

Desjardins

Nos sorties

Wilfred s'amène chez nous



La Tribune, archives

Vous pensiez que la poussière souffiée par Star Académie était retombée? Nan. Le preuve en sera donnée, mardi, mercredi et jeudi prochains, alors que Wilfred Lebovillier et sa bande de jeunes premiers feront non seulement lever la poussière, mais le public, voire le toit du Palais des sports de Sherbrooke. La première cohorte de l'école de Julie Snyder s'amènera chez nous, pour fêter le Canada. Les retardataires peuvent noter que des sièges individuels de même que des places debout sont toujours disponibles pour les trois soirs.

(175, Ringuet)-Exposition intitulée «L'art d'être inutile», œuvres de Colin Chabot. Jusqu'au 10 août.

EASTMAN RIVERIN-ARLOGOS
(197, chemin du Lac d'Argent)-Exposition des œuvres d'Annie Hémond-Hotte. Jusqu'au 31 juillet. Ouv.: jeu. au dim. 13h30 à 17h30.

GEORGEVILLE COOPÉRATIVE DES ARTISANS
(45, Carré Copp)-Exposition des œuvres des artistes et artisans de Georgeville. Ouv. tous les jours jusqu'à la Fête du Travail, 10h30 à 17h30.

KINGSLEY-FALLS ATELIERS MARIE-VICTOR
(47, rue Gibson)-Exposition des œuvres de Luc Foisy, jusqu'au 4 juillet. Les œuvres de l'artiste Monic Emond, du 4 au 11 juillet. Les Ateliers Marie-Victor présentent tout l'été les œuvres d'une quarantaine d'artistes et d'artisan. Les mar., sam. dim., 11h à 1h; les mer. jeu. ven., 11h à 20h.

LAC-DROLET MAISON DU GRANIT
(1989, route du Morne)-Exposition «Du roc au métal», présentée par l'Association minière du Québec, réalisée par le Musée de la Civilisation. Cette exposition présente les utilisations des métaux et minéraux du Québec dans la vie quotidienne. Jusqu'au 3 août. Ouv.: à compter du 24 juin, tous les jours, 10h à 18h.

LAMBTON GALERIE D'ART DU COMITÉ CULTUREL DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON

partie du groupe des peintres internationaux: Jackie Limonot, de France, Joao Pê-Leve, du Portugal, Mahai Vintila, de Roumanie, Papas Stefanos, du Brésil, Diana Lakes, des États-Unis. Ouv.: ven., sam., dim., 11h à 16h30.

LA GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
(30, Place du commerce)-Exposition permanente des œuvres de plus de 50 artistes et artisans des Cantons de l'Est.

NORTH HATLEY BIBLIOTHÈQUE
(165, Main)-Exposition des œuvres de Caroline George et Ghislaine Pelouquin. Vernissage le dim. 29 juin, 15h à 18h. Jusqu'au 12 juillet. Ouv.: lun. au ven., 10h à 12h30; merc. de 18h30 à 20h30; sam. 10h à 15h.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE
(37, Main)-Exposition solo de l'artiste-peintre Marie Saheb. Ouv.: tous les jours 10h à 17h.

OGDEN ATELIER-GALERIE CHAMPETRE LEROUX-DUFRESNE
(2690, Ch. Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ORFORD AUBERGE DU LION D'OR
(2240, chemin du parc Orford)-Exposition des œuvres de Ginette Marcoux et autres artistes.

RICHMOND CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
(5, Belmont)-Exposition temporaire «200 millions d'années avant les dinosaures», produit par le Centre thématique Fossilifère du Regroupement des loisirs culturels et scientifiques du Témiscamingue. Les sujets traités dans l'exposition permettent de découvrir plusieurs notions et questions de base qui ont trait aux fossiles, à la fossilisation, aux roches, à l'anatomie comparée des invertébrés et des humains, à l'écologie, à la géologie du globe et des roches sédimentaires. Également, exposition permanente permettant de découvrir le patrimoine ardoisier; on y explique l'origine de cette pierre, ses étapes de production, ses multiples utilités et propriétés tout en vous racontant l'histoire de cette industrie jadis fort importante dans les Cantons de l'Est. Ouv.: tous les jours jusqu'au 1er sept., 11h à 17h.

ROCK FOREST ATELIER-GALERIE GASTON RICARD
(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

ST-ISIDORE-DE-CLIFTON CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
(207, Route 253)-Exposition intitulée «Oddballs», œuvres récentes de Michel Velkampt. Jusqu'au 31 août. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

STANSTEAD MUSÉE COLBY-CURTIS
A partir des riches collections du Musée Colby-Curtis et avec l'aide de la population, trois expositions: «Granite insolite», «Frontière hospitalière» et «Conversations à Stanstead». Le thé victorien est servi dans le solarium tous les après-midis, du merc. au dim. Ouv.: mar. au ven., 10h à 17h; sam. dim. 13h à 17h.

VALCOURT ESPACE CULTUREL DRAINVILLE
(980, rue St-Joseph)-Exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, une œuvre de Normand Toupin, sculpture. Ouv.: du merc. au ven. 13h à 17h.

WEEDON CHAMBRE DE COMMERCE
(280, 9e Avenue)-Exposition des œuvres d'artistes de renommée: Oscar Bojofor, Denis Beaucher, Michel Berger, Jeannine Bourret, Jacques Boutin, Pierre Casey, Laureanne Leblond, André Philibert, Johanne Paulin-Blanchette. Collection d'animaux naturalisés d'André Livernoche: 40 espèces chassés dans la région. Exposition présentée par la Société d'histoire: photos de la mine de cuivre de la région de Weedon, des fourneaux à chaux et hommage à Doris Lussier.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI
(627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visitez sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY
(644, rue Prospect)-Exposition permanente et peinture sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER GABY
(319, Darce)-Tableaux et plaquettes de bois. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR
(9, chemin Talbot)-Exposition permanente des œuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arsena.

- ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ**
(2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.
- ATELIER-GALERIE JACQUELINE DUFRESNE**
(3005, de Champagne)-Huiles, exposition permanente. Sur rendez-vous.
- ATELIER-GALERIE JACQUES MARÉCHAL**
(95, Guay)-Collage soie sur papier aquarelle. Sur rendez-vous.
- ATELIER-GALERIE MARIELLE SAVARIA MARTIN**
(2233, Bachand)-Œuvres de Marielle Savaria Martin. Sur rendez-vous.
- ATELIER PAULINE BOUDREAU**
(3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

- BROMPTONVILLE ATELIER-GALERIE LOREN ART DESIGN**
(537, 3e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Artiste-peintre sculpteur. Œuvres de Lorraine Baldwin et René Guillemette. Sur rendez-vous.
- CHARTIÉVILLE GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT**
(181, route Verdères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.
- MAGOG ATELIER DENISE GAUVIN**
(141, Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.
- ATELIER MONIK ROUSSEAU**
(1429, Maisonneuve)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.
- DOROTHÉE DUFOUR**
(542, Lacasse)-Exposition des œuvres de Dorothee Dufour, à sa résidence.

- OMERVILLE ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ**
(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.
- ROCK FOREST ATELIER-GALERIE CLAUDE CHAMPAGNE**
(633, Roberge)-Exposition des œuvres de Claude Champagne.
- ATELIER-GALERIE NICOLE L'HEUREUX**
(646, Vimy)-Exposition des œuvres de Nicole L'Heureux.
- STANSTEAD ATELIER LEROUX-DUFRESNE**
(2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.
- WEEDON ATELIER MICHEL BERGER**
(1756, Rang 4)-Ouv. dès le 29 juin, tous les dim., 10h à 18h.
- PIERRE CASEY**
(1189, Rang 2 sud)-Œuvres de Pierre Casey, artiste-peintre. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
(420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de trois à six ans accompagnés d'un parent. Tous les merc. 10h30 et 13h30; les sam. 10h30. Activité pour les jeunes âgés de 7 à 12 ans, le jeu. 3 juil., 10h15: «Cuisines d'ailleurs».

Jeune public

Régions

MAGOG BIBLIOTHÈQUE MEMPHRÉMAGOG
(61, Merry Nord)-Heure du conte pour les petits âgés de trois à sept ans. Tous les sam. à 11 h.

Spectacles

Sherbrooke

- CAFÉ DU PALAIS**
(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation l'Abordage le dim. 20h. Les mardis «Surround», musique électronique. Hommage à Alanis Morissette avec la formation «You learn», le merc. 2 juil., 22h. Jam session le lun. 7 juil., 21h. Hommage aux Rolling Stones avec «The Blushing Brides», le mar. 8 juil., 22h. En spectacles «Les Nerds» le merc. 9 juil., 22h.
- LE VIEUX CLOCHER**
En spectacle Daniel Lanois le jeu. 3 juil. L'humoriste Mike Ward, les ven. et sam., du 12 au 26 juil. Julie Caron avec artistes invités «Crampe en masse» les ven. et sam., du 1er au 30 août et dim. 31 août.
- LIVING**
En spectacle jeu., le groupe No Stress ainsi que Paul Shine dès 17h. En spectacle vend., Paul Shine et le Six O'clock Band.

Spectacles

Régions

- COATICOOK BAR AILLEURS**
(77, Main ouest)-En spectacle le groupe «3 Way's» les 28, 29 juin, 17, 24, 31 juil., à 19h30.
- MAGOG LE VIEUX CLOCHER**
En spectacle le duo Dominic et Martin, jusqu'au 28 juin. L'humoriste Louis-José Houde, du mar. au sam., 1er juil. au 9 août. Julien Tremblay, les dim., du 6 juil. au 24 août.
- NORTH HATLEY CAFÉ DE LAFONTAINE**
En spectacle «Mine de rien» (Patrick Lagueux, Jérôme Fortin, Vincent Bernier), sam. 28 juin, 20h. Le lun. 30 juin: Madeleine Royer chante Barbara, Aragon, Ferré; Anne Sylvestre chante Brel, Clémence, accompagnée par Thierry Prieur.
- ST-ZÉNON DE PIÉPOLIS ÉGLISE ST-ZÉNON**
Le Festival St-Zénon de Piépolis présente «Place aux Bistros de Paris»; premier concert le dim. 29 juin, à 12h, où vous aurez l'occasion d'entendre Didier Dumoutier à l'accordéon musette, Rodrigue Salazar à la guitare, Alain Picotte à la contrebasse et Nico Beki, voix.
- THETFORD MINES THÉÂTRE LES BATISSEURS DE MONTAGNES**
(800, St-Alphonse est)-La pièce de théâtre «Larmes fatales». Jusqu'au 30 août. En juillet, les mar., merc. ven., sam., en août, les merc., ven. sam., à 20h30.

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
(225, Frontenac)-L'exposition permanente «Au fil des saisons» entraîne le visiteur à la découverte de la nature du sud du Québec. Le théâtre d'objets interactif «Votre incroyable cerveau» permet de mieux comprendre le cerveau humain. Dans la salle d'exposition temporaire, découvrez, jusqu'au 7 sept., deux expositions: «Un monde d'odeur» permet de découvrir le nez et ses étonnantes capacités, et «Qu'est-ce qu'on mange?», pour voir différemment le contenu de votre assiette. Activités pédagogiques disponibles pour les groupes sur réservation. Ouv.: mar. au dim. 10h à 17h.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
(241, Dufferin)-«Les Mutations de Riopelle», jusqu'au 31 août. «Suite de l'Estrie», œuvres de l'artiste estrien David Sorensen. Jusqu'au 14 sept. Visite commentée le mardi à 14h et le mercredi à 19h30. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke accueille les visiteurs du mardi au dimanche, de 13h à 17h et le mercredi jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
(275, Dufferin)-Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'American-Biltmore: «La Grande Affaire», la migration vers la Nouvelle-Angleterre à travers la mémoire ferroviaire du XIXe siècle. Jusqu'au 5 septembre. Circuits patrimoniaux Vieux-Sherbrooke et Vieux-Nord, circuit diversité religieuse des Cantons-de-l'Est (groupes), activités pour les groupes scolaires. Service d'archives privées agréé; accès rapide aux collections par le biais d'un système informatique; ouvert au public. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

COATICOOK MUSÉE BEAULNE
(96, Union)-Exposition des œuvres en art naïf de Natalie Gendron, une artiste née à New York mais maintenant établie au Québec. Jusqu'au 7 septembre. «PostArt», exposition de costumes, d'objets et de photographies sur le thème de «La Poste» dans la région des Cantons de l'Est et au Québec. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoine de la famille Norton. Ouv.: du mar. au dim., 13h à 17h.

COMPTON LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT
(6790, route Louis-S.-St-Laurent)-Le 1er juillet prochain, de 10h à 17h, visitez gratuitement le magasin général paternel et la maison natale de l'ancien premier ministre canadien. Un spectacle multimédia relatant un siècle d'histoire canadienne est également présenté. En après-midi, café, jus et gâteau servis au jardin. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h. Jusqu'au 28 sept.

INVERNESS MUSÉE DU BRONZE
(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

Expositions

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
(420, Marquette)-Hall d'entrée: exposition Les aquarellistes du lundi; une quinzième d'œuvres mettant en évidence la contribution des femmes au développement de la Ville de Sherbrooke. Jusqu'au 4 juillet. Secteur des jeunes: exposition de livres se rapportant aux activités du Club de lecture estival. Les mercredis récits les mercredis, à 12h15, à la Place de la Cité: le 2 juil., Danielle Carpentier, auteure et interprète. Hrs d'ouverture: lun. jeu. ven., de 10h à 20h30; mar. merc. 10h à 17h; sam. 10h à 16h30; dim. fermé.

GALERIE D'ART-INTER
(121, Frontenac)-Exposition intitulée «Image en cinq mouvements», bois gravés Yvan Lafontaine, textes poétiques Marcel Saint-Pierre. Jusqu'au 5 juil. Ouv.: lun. et mar., sur rendez-vous; merc. au sam. 12h à 17h.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND
(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galsosy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

GALERIE LE TRAIT D'ART
(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de L.-R. Alain, J.A. Brodeur, G. Francoeur, D. Plante, M.A. Rousseau, H. Samson, H. Théberge, C. Bégin, G. Boisvert, C. Champagne, L.C. Desrosiers, M. Fortin, M. Fournier, M. Gilbert, G.R. Goulet, D. Lamontagne, J.M. Lemay, J. Languedoc, J. Roy-Maver, N. Richard, S. St-Pierre. Jusqu'au 6 sept. Ouv.: merc. jeu. ven., sam., 11h à 17h.

MIGNEAULT F.M. ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
(160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PAVILLON ARMAND-NADEAU
(parc Jacques-Cartier)-Exposition des œuvres de l'Association des artistes peintres de Sherbrooke, le 1er juil., de 11h à 21h.

PIERRE BEVLACQUA GALLERIA 2520
(2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

QUARC GALERIE D'ART
(2655, King ouest)-Exposition des œuvres de Guy Tremblay, photographie artistique. Jusqu'au 17 août. Ouv.: merc. au ven., 12h à 17h, sam. dim.: 13h à 16h.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON
(455, King ouest, bur. 500)-Exposition des œuvres de l'aquarelliste Valérie Servant, de Serge Beaudette, photographe-naturaliste, ainsi que de Loïc Thérien, poëtre. Jusqu'au 15 août. Ouv.: lun. au ven., 9h à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE
(275, Dufferin)-Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire». Salle de l'American-Biltmore: «La grande affaire»: la migration vers la Nouvelle-Angleterre à travers la mémoire ferroviaire du XIXe siècle. Tous les mardis en juillet et août, à 14h, visite de la chapelle de l'ancien Grand Séminaire de Sherbrooke; les personnes intéressées doivent se présenter à l'entrée de la Résidence de l'Estrie, 500 rue Murray. Tous les jeudis, en juillet et en août, à 14h, visite de la chapelle de l'archevêché de Sherbrooke. Réservation obligatoire. Service d'archives privées agréé, ouvert au public. Ouv.: mar. au ven., 9h à 17h; sam. dim. 10h à 17h (archives fermées).

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS-DE-L'EST
(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

Expositions

Régions

AYER'S CLIFF GALERIE ART-MULTI
(871, Main)-Exposition des huiles d'une jeune artiste autodidacte Cheryl Brus Peterson, ainsi que les acryliques de l'artiste Fanny Nadeau. Jusqu'à la fin juil.

BROMPTONVILLE MAISON DE LA CULTURE
(101, St-Joseph)-Dans le cadre du centenaire de Brompton, exposition collective intitulée «Les artistes se souviennent». Cette exposition regroupe des artistes professionnels, amateurs ainsi que 15 classes de l'école Marie-Immaculée. Jusqu'au 20 juil.

CANTON DE MAGOG GALERIE-BOUTIQUE RENÉ LAMBERT
(140, Chemin Roy)-Dans le décor chaleureux de tout le rez-de-chaussée d'une maison de style loyaliste, on présente de nombreuses œuvres d'art contemporain mises en valeur par des pièces de mobilier ancien ainsi que par des meubles de création. Plus d'une vingtaine d'artistes représentés dont Arnaud Gosselin, le duo Paquin-Frenette, Pierre Chénier, Jean-Guy Robert, Louise Hauben. Ouv.: ven. au lun., 11h à 17h ou sur rendez-vous.

DRUMMONDVILLE GALERIE D'ART L'UNION-VIE DU CENTRE CULTUREL FOYERS DU CENTRE CULTUREL

Exposition de peintures, articles d'artisanat. Jusqu'au 1er sept., les sam. et dim., de 10h à 16h; du 12 juil. au 10 août, ouvert de 10h à 16h, tous les jours.

MAGOG CAFÉ BISTRO VAN HOUTTE
(84, Merry nord)-Exposition permanente des œuvres de l'aquarelliste Pauline Boudreau.

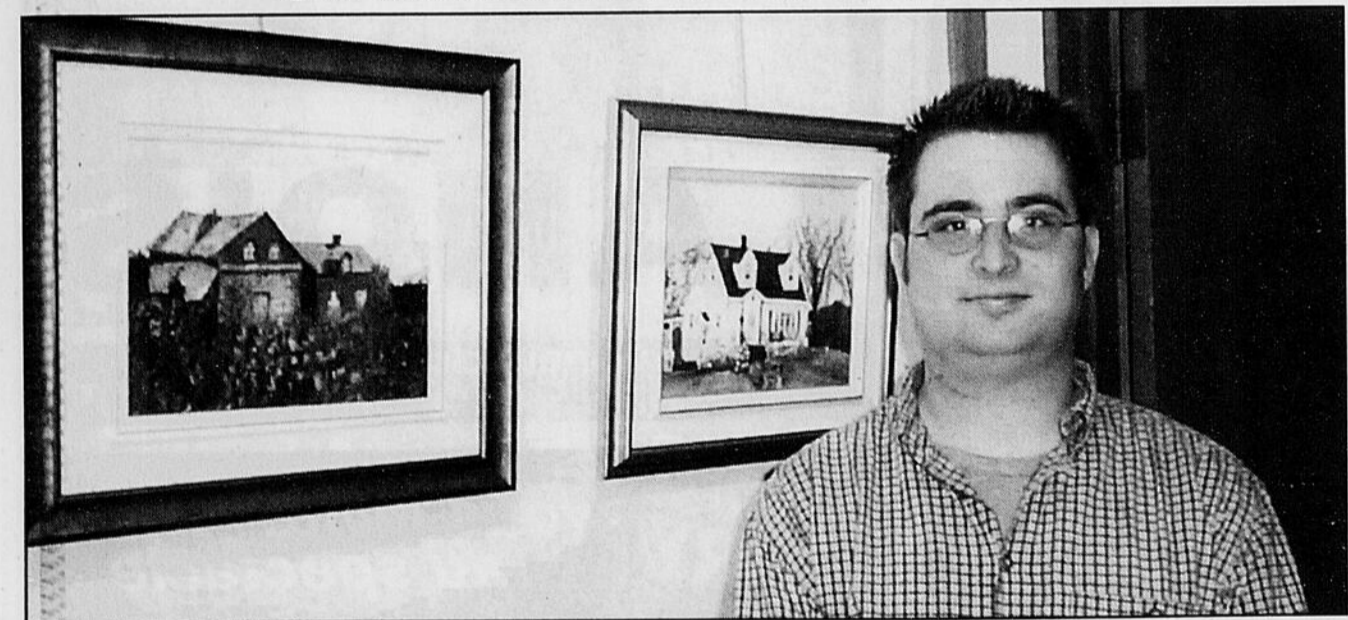
CRÉATIO CENTRE D'ARTISTES
(81, Desjardins)-Exposition intitulée «Bruissement d'ailes: sculptures en stéatites», exposition solo des œuvres de l'artiste sculpteur Mary Carmel, traitant exclusivement d'oiseaux. Jusqu'au 29 juin. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR
(466, Principale ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT
(26, Principale ouest)-Exposition d'œuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Laffeur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétrault, Jean-François Pomerleau, Denise Boisvert et plusieurs autres.

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAIF YVON-M. DAIGLE
(69, chemin Roy)-Exposition des œuvres de Marie Gélinas, 95 ans. Jusqu'au 19 oct. Également, le Musée présente cinq artistes de sa collection provenant de l'Acadie, de Vancouver, de France et de Chine. Parmi les artistes québécois, vous pourrez admirer les œuvres de D. Bard, C. Bazante, C. Edmond, Hanafi, A. Munroe, H.A. Carney, G. Cléche, D. Hébert, G. Bibeau, J. Daigle, S. Maillet, N. Bourque, M.C. Lord, C. Wald, N. Carrière, M. Comtois, I. Malo, A. Bissonnette. Faisant

Un ferblantier touche à l'huile



La Tribune, Sylvie Pion

Ouvrant à la bibliothèque municipale où l'on retrouve la galerie d'art, Martin Lamontagne invite les gens à venir voir les œuvres de Gaston Fréchette, un artiste autodidacte. Ferblantier de métier et retraité de la Mine Jeffrey, le résident de la ville minière était considéré comme un artiste par ses compagnons de travail de la mine d'amianté où il a été en poste durant 33 ans. C'est en 1986, alors qu'il est inspiré par les peintures de sa fille, que le Danvillois d'origine a pris les pinceaux pour peindre quelques tableaux. À la galerie d'art, il propose aujourd'hui les œuvres réalisées depuis une quinzaine d'années. Privilégiant l'huile, cet amateur de la nature s'inspire des photographies qu'il prend au fil des saisons et puise dans ses souvenirs de jeunesse. La toile intitulée *Moulin Lotbinière pulp* en est un exemple. M. Fréchette y a travaillé une dizaine d'années. L'exposition peut être vue jusqu'au 13 juillet.

LENNOXVILLE CENTRE CULTUREL DU PATRIOTISME UPLANDS

(9, Speid)-Exposition et vente «Bonheur d'été», œuvres de 12 artistes de la région: Oscar Bojofor et Francine Mercier, Henri Chatillon, Lucy Doheny, Pierre Ducharme, Anthony Hobbs, Gregory Keith, Christa Kofiesen, Réjane McDonald, Renée Schwarz, Loïc Thérien, Calin Valsan. Ouv.: mar. au dim., 13h à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT
(9, Speid)-Exposition de photos et d'objets du *Sherbrooke Snowshoe Club* soulignant leur 125e anniversaire. Jusqu'au 2 nov. (2e étage du Centre culturel et du patrimoine Uplands). Ouv.: mar. au dim., 13h à 16h30.

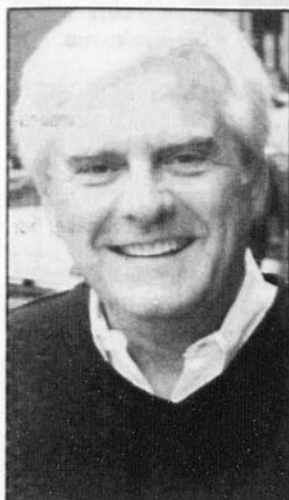
MARBLETON MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD
(900, rue du Lac)-Découvrez une collection unique de 64 sculptures de bois mobiles, illustrant la vie rurale de 1920 à 1940. Ouvert sur réservation.

STANSTEAD MUSÉE COLBY-CURTIS
(555 Dufferin)-Le Musée est ouvert du mar. au ven., de 10h à 12h, 13h à 17h; ainsi que les sam. dim., de 12h30 à 16h30.

VALCOURT CENTRE CULTUREL YVONNE LBOMBARDIER
(1002, av. J.A. Bombardier)-Exposition intitulée «Perspectives estriennes». Œuvres de 16 artistes des Cantons-de-l'Est, auteurs et artistes en arts visuels. Vernissage le dim. 29 juin, 14h. Jusqu'au 19 oct. Ouv.: tous les jours, de 10h à 17h et le merc. de 18h à 21h.

Stars

Génération 60



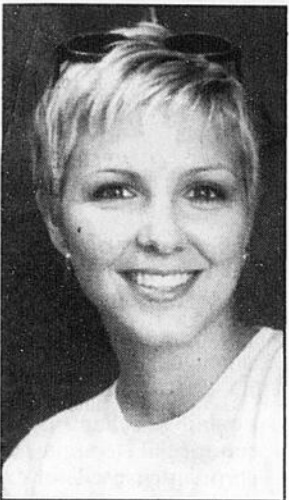
Pierre Lalonde

MONTRÉAL (PC) - Pierre Lalonde propose *Génération 60*, émissions de 30 minutes consacrées à une époque où la chanson prenait un envol exceptionnel auprès d'une jeunesse qui voulait s'affirmer et dépoüssier les idées et les valeurs entretenues si longtemps par les instances religieuses et politiques d'alors, à compter de mercredi, 19h, sur le réseau TVA.

Des titres comme «Prétends que tu es heureux», d'André Lejeune, «Buenas noches mi amor», de Michel Louvain, «I'm sorry», de Brenda Lee, «Bye Bye Love», de The Everly Brothers, «Rêve d'un soir», de Margot Lefebvre, «Le tango des jours heureux», de Fernand Gignac, n'éveillent-ils pas une flopée de souvenirs? Ce plongeon dans le passé, en plus de nous submerger de sentiments et d'émotions de toutes sortes, nous rappelle les hauts faits de l'époque.

Au gré des chansons, l'animateur relèvera les événements tant dans les domaines artistique, politique, sportif que scientifique survenus en ce début de Révolution tranquille initiée par Jean Lesage et son équipe, et qui ont marqué la mémoire de toute une génération.

Véronique Cloutier remet 200 000 \$ à Sainte-Justine



Véronique Cloutier

MONTRÉAL (PC) - L'émission la Méga-Fureur de Véro, enregistrée au Centre Bell de Montréal en avril dernier, a permis d'amasser une somme de 200 000 \$ pour la Fondation de l'hôpital Sainte-Justine. L'animatrice Véronique Cloutier et son père, le producteur Guy Cloutier, ont remis le chèque mercredi à l'hôpital pour enfants.

Environ 15 000 fans avaient participé à l'émission de la Méga-Fureur.

Guy Cloutier est membre du cabinet de campagne de la Fondation de l'hôpital.

La Fête du Canada au petit écran

MONTRÉAL (PC) - À compter de 11h55, mardi, en direct de la Colline parlementaire à Ottawa, en présence du premier ministre Jean Chrétien, de la gouverneure générale, Adrienne Clarkson, et de la ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps, les filles et les garçons de MixMania, Jean-Pierre Ferland, Gino Quilico et d'autres présentent le spectacle de «La Fête du Canada». À 21 h, ce sera au tour de Kevin Parent, La Bottine Souriante, The Guess Who et Leahy de fêter le

Canada dans un spectacle d'une heure.

De même, ARTV présente à 19 h, toujours mardi, «Le Gala de la reine», trois heures de spectacle soulignant le 50^e anniversaire de l'accession au trône de la reine Elisabeth II. Une quarantaine d'invités où figurent des noms tels que Bryan Adams, Elton John, Eric Clapton, Joe Cocker, Paul McCartney, Phil Collins, Queen, Rod Stewart, Tony Bennett, The Corrs et bien d'autres étaient réunis au Palais de Buckingham.



Jean-Pierre Ferland

Marc Labrèche à la SRC?

MONTRÉAL (PC) - Marc Labrèche voit loin et se rapproche de plus en plus de Radio-Canada.



Marc Labrèche

Le populaire homme à tout faire serait sur le point d'accepter une proposition visant à lui faire animer une émission quotidienne pendant les prochains Jeux olympiques d'été, à Athènes, l'an prochain.

Du 13 au 29 août 2004, Marc Labrèche aurait le mandat de tenir une émission de fin de soirée qui traiterait du côté moins sportif des choses.

Si cette entente se concrétise, la porte serait grande ouverte pour que «le Grand blond» poursuive sa carrière dans le grand giron radio-canadien.

Un prix pour Claire Pelletier



Claire Pelletier

MONTRÉAL (PC) - La chanteuse québécoise Claire Pelletier est en nomination pour le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, en France.

Ce prix est remis annuellement à un artiste pour la qualité de son écriture et son apport à la musique.

Claire Pelletier est en compétition avec 10 autres artistes. Le gagnant sera connu en novembre prochain.

Les grands spectacles de l'été à Drummondville

Un billet SVP!

6^e édition
255 000 spectateurs

LÉGENDES FANTASTIQUES

legendesfantastiques.com

Hydro Québec Québec :: Desjardins



Canada

Québec ::

Ville de Drummondville

somnambule.ca

Somnambule

Nouveau Spectacle sous Grand Chapiteau

Desjardins



Société de développement économique de Drummondville (CED Drummond)

Québec ::



Une production extraordinaire où les hautes performances en trapèze, danse, chant, théâtre, musique, ballet aérien et percussions s'intègrent dans une prestation unique à couper le souffle.

Domaine Trent, 27 juin au 3 août, vendredi et samedi à 20h, samedi et dimanche à 13h30.

1 800 265-5412
www.ovation.qc.ca

LE NOUVEAU SPECTACLE DE LA TROUPE PARIS PARIS

VENEZ REDÉCOUVRIR

www.troupeparisparis.com



LA MAGIE DE BROADWAY

La revue musicale de l'été!

20 artistes sur scène • 400 costumes fabuleux

Du 27 juin au 30 août 2003

au Cabaret Box Office, 512, rue Lindsay, Drummondville

45 comédies musicales en une seule dont plusieurs en versions françaises

Annie get your gun Garden of the moon Moulin rouge The love boat That night in Rio Demain matin, Montréal m'attend Cabaret Chicago Victor, Victoria Cats Le fantôme de l'opéra A chorus line 42nd street Singin' in the rain Starmania Miss Saigon Some like it hot Le magicien d'Oz Les parapluies de Cherbourg The fantasticks Annie Gentlemen prefer blondes Pinocchio Copacabana West side story Fosse L'homme de la mancha Babes on Broadway New York, New York Hello Dolly My fair lady Blanche-Neige Swing kids La vie parisienne The best little whorehouse in Texas Jekyll and Hide A summer place South Pacific Breakfast at Tiffany's Crazy for you Top hat Evita Madame Butterfly Notre-Dame de Paris Le livre de la jungle

ACHETEZ VOS BILLETS MAINTENANT:

1 800 265-5412

1 819 477-5412

www.ovation.qc.ca



Un peu comme sur Prince-Arthur

Le Jester veut ramener la clientèle au centre-ville



Daniel FORGUES

dforgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Un nouveau resto-bar vient tout juste d'ouvrir ses portes à Sherbrooke et contribuera certes à ramener une certaine clientèle au centre-ville. Le Jester («Fou du roi»), s'est installé au deuxième étage du 100 King Ouest, tout juste à l'intersection des rues King et Wellington, son imposante terrasse donnant directement sur le café bistrot Bla-Bla, de l'autre côté de la rue.

«Oui, on est tout près du Bla-Bla, mais on ne saurait parler de concurrence», précise tout de suite Karim Hamrouni, gérant, promoteur et co-associé du nouveau commerce propriété d'un groupe d'affaires.

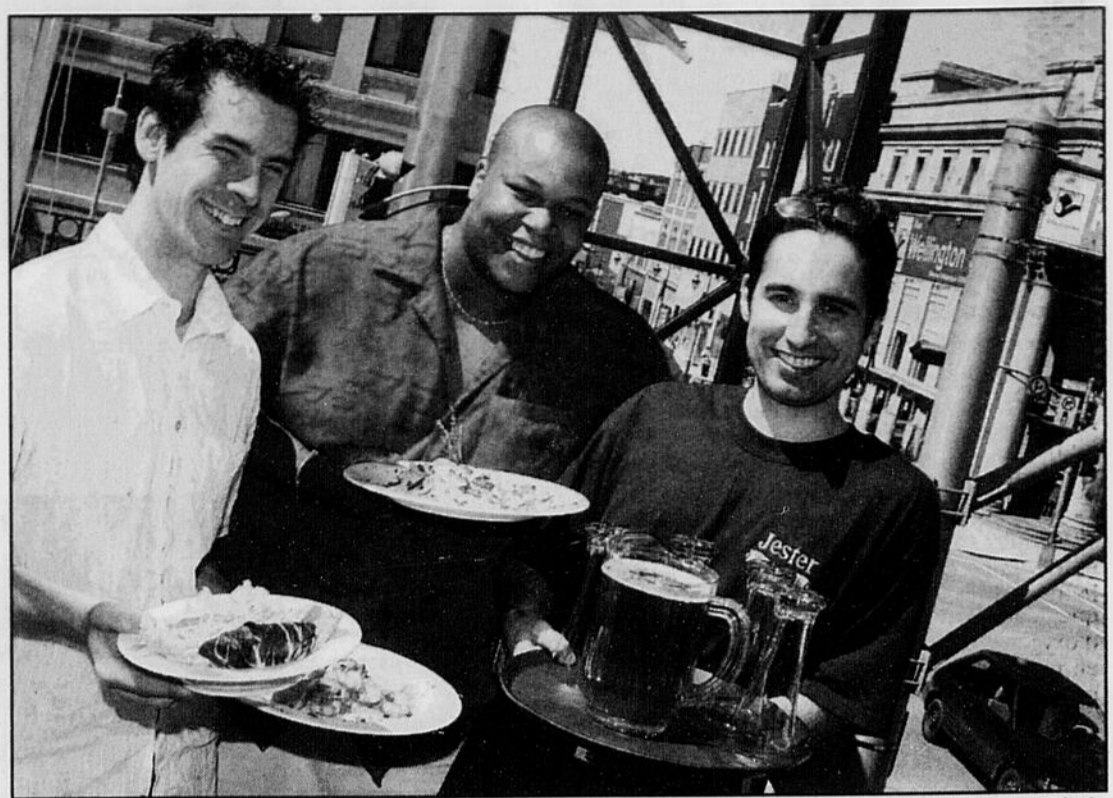
«Plus il y aura d'endroits vivants au centre-ville, plus les gens y reviendront. Notre but, à nous, n'est pas de concurrencer avec les autres mais plutôt de ramener les gens d'affaires au centre-ville à l'heure du midi ainsi qu'en soirée. Les

preuves sont faites, il suffit de regarder la rue Prince-Arthur à Montréal, les restaurants se sont multipliés au fil des ans et la clientèle ne cesse d'augmenter, je ne vois pas pourquoi on ne pourrait appliquer ce principe au centre-ville de Sherbrooke», note-t-il.

Nouveau concept

M. Hamrouni parle aussi d'un nouveau concept au centre-ville puisqu'on offrira des spectacles le jeudi ainsi que le vendredi et que, dans un proche avenir, l'établissement offrira des soirées ciblées pour une certaine clientèle de même que des soirées où certaines catégories de mets seront offerts à rabais.

«Nous sommes à développer la formule, nous rodons la place», indique-t-il.



Imacom, Martin Blache

Trois des associés de Jester, François Boisvert, Karim Hamrouni et Patrick Diamond, ne sont pas peu fiers du nouvel établissement qu'ils viennent d'ouvrir en plein centre-ville de Sherbrooke.

vêtements. La terrasse y est... époustouflante avec ses 188 places tandis que l'on trouve pas moins de 110 sièges (chaises à assises rembourrées) à l'intérieur.

On a réussi à aménager le tout en moins de six mois et l'établissement a ouvert ses portes il y a quelques semaines à peine.

Difficile d'en décrire le style. Sur le menu, on y lit «Resto-pub» mais le gérant parle d'un resto-bar-bistrot.

Avec son ouverture, le Jester vient de créer une soixantaine de nouveaux emplois au centre-ville de Sherbrooke. On y trouve pas moins de huit personnes dans les cuisines.

L'établissement offrira animations et spectacles et ses cuisines sauront certes rassasier plus d'un appétit si l'on se fie au menu.

Tous les midis, par exemple, jusqu'à 15h, on y trouve 17 spéciaux dont les prix varient de 5,95 \$ à 10,95 \$, le spécial le plus dispendieux étant un filet mignon de six onces.

Poulet, pâtes, poissons, salades et sandwichs figurent aussi parmi les spéciaux du midi.

jalapenos, assiettes de fromages, brushetta, calamars frits, saumon fumé, etc.

Pour 10,95 \$, on peut même commander une assiette d'entrées pour deux, offrant brushetta, ailes de poulet, pelures de pommes de terre et bâtonnets de fromage.

Le Jester offre également huit variétés de salades: de 7,95 \$ à 10,95 \$.

Plats principaux

Dans les mets principaux, on peut opter pour des burger, des sandwichs, des plats de volaille, viandes rouge, brochettes, fruits de mer et pâtes.

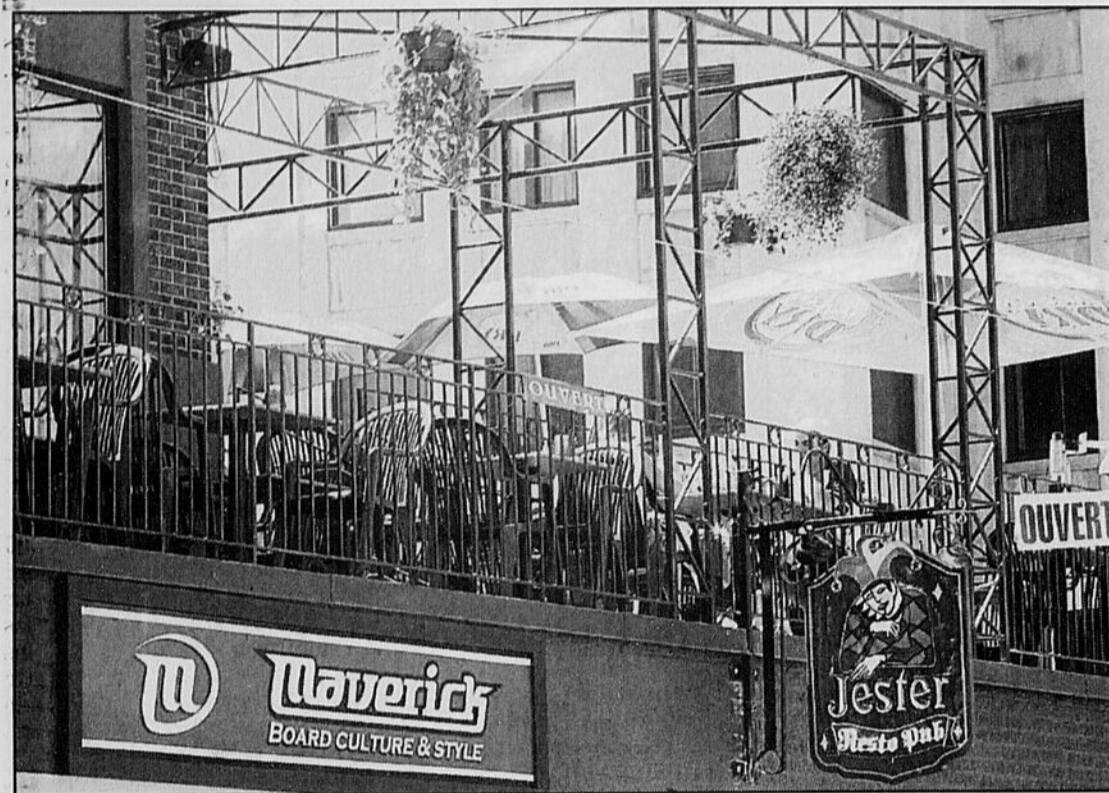
Les cuisiniers du Jester ont imaginé une douzaine de sauces pour accompagner le linguini, le spaghetti penne ou tortellini: de 9,95 \$ à 16,95 \$.

Enfin, le Jester n'a pas oublié ses clients de fin de soirée en offrant un menu spécial à compter de 22h, un menu tout léger dont les prix oscillent entre 2,95 \$ et 13,95 \$.

L'établissement offre une bonne variété de vins et de bières.

Petit détail intéressant: on peut réserver sa place, par téléphone, sur la terrasse ou à l'intérieur.

Resto-pub Jester,
100 King Ouest,
Sherbrooke
569-9992



Imacom, Martin Blache

Plutôt époustouflante cette terrasse du Jester, au deuxième plancher, capable d'accueillir pas moins de 188 personnes assises.

Une terrasse... époustouflante

Il a fallu un investissement de près d'un demi-million \$ pour aménager le Jester dans une ancienne boutique de

Entrées

Les appétits les moins aiguisés désirant se contenter d'entrées seront satisfaits en consultant le menu de l'établissement qui consacre pas moins de trois pages aux entrées, en partant de la soupe du jour (1,95 \$) en passant par des champignons à l'ail gratinés (4,95 \$), des salades,

Les concerts

Place de la Cité

LES MIDIS

LES MERCREDIS - RECITS

2 juillet 2003, 12 h 15
Danielle Carpentier,
auteure et interprète
« Parler pour chanter »
André Simoneau, guitares - Guy Breton, contrebasse

CONCERTS MIDI

Mardi 1^{er} juillet 12 h 15
NEW ORLEANS EXPRESS
Dixieland, Jazz
« Musique exubérante annonçant la naissance du Jazz »

Jeudi 3 juillet 12 h 15
JEAN CUSTEAU
(3 musiciens, 1 choriste)
« Il interprète les chansons de son nouvel album, Midi à Midi... il persiste et signe »

LES SOIRS

CONCERTS LUNDIS CLASSIQUES

Lundi 30 juin, 19 h
TRIO ROSALIE
CLASSIQUE ET SEMI CLASSIQUE
Musique de chambre
Chant, clarinette et piano

boîte à lunch disponible
pour dîner sur place

Renseignements:
565-2843, poste 3

VILLE DE SHERBROOKE

Services récréatifs
et communautaires
Vie culturelle

LE THÉÂTRE GRANADA

Les
4, 5 et 6 juillet
**LE SALON
D'ANTIQUITÉS
ET D'ART POPULAIRE
DE NORTH HATLEY**
au Club de curling
de North Hatley
3245, chemin Capleton

**SOIRÉE
DES COLLECTIONNEURS**
le 4 juillet à 18 h 30
Billet : 25 \$
Le billet comprend :
hors-d'oeuvres chauds et froids,
bière et vin.

Billets disponibles à l'avance à :
GALERIE JEANNINE BLAIS
100, rue Main, North Hatley
(819) 842-2784

OU
FESTIVAL DU LAC MASSAWIPPI
(819) 842-2179 • 823-7810 • 842-2722
Entrée à la porte : 6 \$

SAMEDI 5 JUILLET
10 h à 18 h
DIMANCHE 6 JUILLET
10 h à 17 h

LES GARS

de Jean Barbeau
mise en scène de Claudine Tremblay

**THÉÂTRE
SAINTE-CATHERINE-D'HATLEY**

Avec :
Jacques Jalbert, Richard Lacroix,
Marianne Roy et Yanick Royer

19 juin au 16 août 2003
Jeudi, vendredi et samedi 20h

819.843.0099
1.877.943.0099 sans frais
85 Grandrue, Sainte-Catherine de Hatley

La pêche: fruit aux multiples visages

Associated Press
PARIS

Qu'ils soient pêches, nectarines ou brugnons, tous ces fruits proviennent du pêcher et non pas du croisement entre le pêcher et le prunier (ou encore l'abricotier).

Il existe une très grande diversité de pêchers qui fournissent des fruits d'aspects divers: plats, allongés, à chair rouge... Ou encore à la peau veloutée ou lisse comme le brugnons ou la nectarine. Ces deux derniers fruits se distinguent entre eux par l'adhérence (chez le brugnons) ou non de la chair au noyau. La pêche de vigne, elle, se caractérise par la couleur violacée de sa peau et de sa chair.

Avec 40cal/100g, la pêche est le fruit rafraîchissant de l'été. D'une teneur intéressante en vitamine C (7mg/100g) et en provitamine A, la pêche sera très digeste si elle est consommée à maturité: ses fibres sont alors tendres et bien tolérées.

Les pêches et nectarines se conserveront dans un compotier placé dans un endroit frais. Il est également possible de réaliser compotes et confitures de pêche ou de les congeler: coupées en deux, dénoyautées et ensachées, elles pourront ainsi se conserver neuf mois.

La cuisson des pêches dépend de l'emploi que l'on en fait:

- en garniture: ajoutées 6 à 8 minutes avant la fin de cuisson.
- marmelade: 3-4 minutes au four à micro-ondes.
- poêlées: avec beurre, sucre et pincée de poivre.
- pochées: 4-5 minutes dans un sirop de sucre (ou de miel) aromatisé au citron vert, ou épicié (vanille, gingembre, lavande, badiane...); dans du vin doux ou du cognac mélangé de sirop d'érable.
- gratinées: demi-fruit farci de pâte (jaune d'oeuf, poudre d'amandes, galettes bretonnes écrasées, ou pain d'épice, macarons, pistaches): 15 min.

11 CÉLIBATAIRES RECHERCHÉS

(20 à 35 ans)

Un jeu de séduction Le « reality show »
le plus acclamé
au monde !

LOFT STORY

Vivez l'expérience de votre vie !

Bientôt à **TQS**

tqs.ca

Formulaire d'inscription

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance / / Sexe M F

Adresse : _____ App.: _____

Ville : _____ Prov.: _____ Code postal : _____

Tél. 1 : () _____ Courriel : _____

Tél. 2 : () _____ Occupation : _____ Âge : _____

Sur une page (maximum) à joindre au formulaire d'inscription, dites-nous pourquoi vous aimeriez faire partie de Loft Story, décrivez-nous le projet dont vous êtes le plus fier et dites-nous quels sont vos loisirs et vos talents.

Photos - Joindre 2 photos récentes : 1 photo où vous figurez des pieds à la tête, de format 3" x 5" ou 4" x 6" et 1 photo de type passeport. Nota : Vous pouvez joindre votre curriculum vitae.

> Dates d'inscription : du 20 juin au 18 juillet 2003 à minuit.
> Pour en savoir plus, consultez le site www.tqs.ca

La sélection des candidats demeure à l'entière discrétion de Guy Cloutier Réalité. Toute personne, en faisant parvenir ce formulaire à Guy Cloutier Réalité, accepte de se soumettre au règlement et au choix final, et sans appel de Guy Cloutier Réalité.

Retournez ce formulaire d'inscription au plus tard le 18 juillet 2003 à :
Guy Cloutier Réalité, Loft Story, Succursale postale R, Case postale 1400, Montréal (Québec), H2S 3R7

Vins

À la bonne température...



Jacques **BENOIT**
LA PRESSE

Le vin nous amène à faire... les pires erreurs. Faute de la concentration suffisante, il arrive ainsi au bon dégustateur de ne pas détecter, dans un vin donné, une odeur suspecte pouvant rappeler, par exemple, le carton humide.

Il n'est pas bouchonné, mais, comme on dit en pareil cas, pas net.

Impossible alors de déterminer précisément, ce qui a pu causer ce défaut. Des barriques ou des tonneaux mal entretenus, dans lesquels aurait séjourné le vin en question? Des chais malpropres?

Ou peut-être, se demande-t-on alors, s'agit-il de réduction, c'est-à-dire de cette odeur comme de renfermé que peuvent prendre certains vins, du fait que, dans la bouteille, ils sont privés d'oxygène? (Normalement, et soit dit en passant, l'odeur de réduit se dissipe avec l'aération.)

Il arrive aussi à des dégustateurs expérimentés -cela s'est déjà vu- de servir un vin carrément bouchonné...

Cependant, l'erreur la plus courante, et même fort répandue, est de servir les vins à la mauvaise température. Surtout l'été, pendant les chaleurs.



cheur en bouche.

Pour cela, il faut les servir frais, à environ 14 degrés Celsius, particulièrement l'été, et il ne faut pas hésiter, dans ce but, à utiliser le congélateur. Pour le vin qui aura été gardé à la température ambiante, huit à 12 minutes de séjour au congélateur en abaisseront la température au niveau requis.

On peut ajouter que même les vins rouges les plus réputés -bordeaux et bourgognes, grands vins de Toscane et de Californie, portos millésimés, etc.- gagnent à être toujours servis frais.

À noter, cependant, que le froid durcit les tannins. Par conséquent, il y a une limite à ne pas dépasser. Tout en veillant à les servir frais, on doit éviter de les servir... froids.

Enfin, inversement, plus le vin est souple et velouté, et donc dépourvu de tannins, plus on peut se permettre d'en abaisser la température de service.

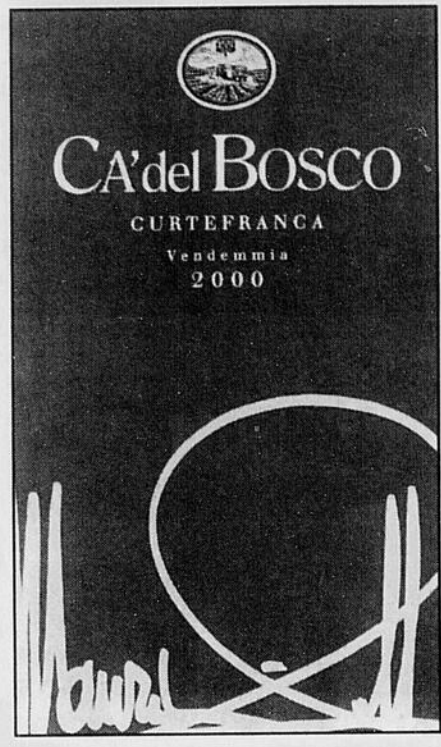
Ainsi, il ne faut pas hésiter à servir frais ce très beau bordeaux rouge, et vendu à prix correct, qu'est le **Saint-Émilion 2000 Château Louvie**. Lequel, sans avoir la concentration d'autres bordeaux de ce grand millésime, se présente avec un bouquet distingué, mûr, aux belles notes épicées-boisées, à quoi succède une bouche tout aussi élégante, un peu plus que moyennement corsée, à la texture veloutée. Délicieux. S, 730465, 25,20 \$, ★★(★) \$\$\$, à boire, 5-6 ans.

Même chose pour ce classique du répertoire général (ce vin est donc vendu dans de nombreuses succursales) qu'est le **Côtes du Rhône 2000 Guigal**, d'un des plus célèbres viticulteurs de la vallée du Rhône.

Servi frais, ce Côtes du Rhône au bouquet attrayant de Grenache, tout en fruits rouges et avec cette note sucrée fréquente avec ce cépage, n'en sera que plus savoureux. Son bon goût de Grenache s'en trouvera rehaussé. Plus que moyennement corsé lui aussi, ses tannins sont assez fermes, mais il n'a rien de rugueux. C, 259721, 19,55\$, ★★(★) \$\$, à boire, 1-2 ans.

Très coloré, presque opaque, le **Mi-nervois 2001 Cuvée Marielle et Frédéric**

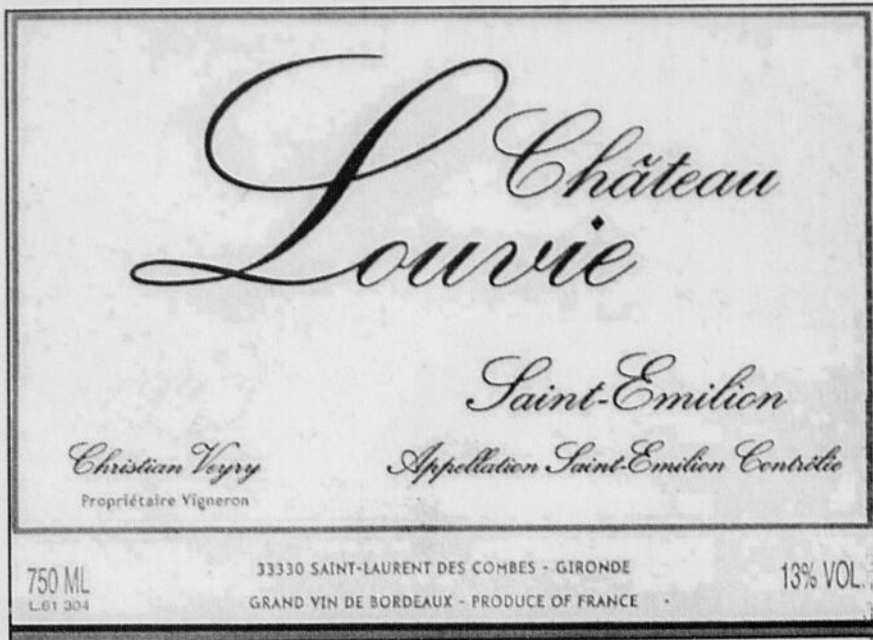
rique Château Tour Boisée est pour sa part un vin au bouquet large, volumineux, dominé par des nuances de fruits noirs. Et puis, dense et charnu en bouche, et même opulent, aux tannins gras, ronds, mais un peu lourd peut-être. Comme les autres, il gagnera à être bu frais. S, 896381, 17,90\$, ★★(★)



\$\$, à boire, 2-3 ans.

Même chose également pour le **Terre di Franciacorta 2000 Curtefranca Ca' del Bosco**, de Lombardie, au nord-ouest de l'Italie, élaboré avec pas moins de cinq variétés (Cabernets sauvignon et franc, Merlot, Nebbiolo et Barbera), au bouquet de petits fruits rouges relevé par une note comme de noyau (le bois), assez peu corsé, aux saveurs franches et séduisantes, sur des tannins à la fois serrés et tendres. Savoureux. S, 214189, 30,75\$, ★★(★) \$\$\$(\$), à boire, 2-3 ans au moins.

Pour rafraîchir les vins, on peut aussi, bien sûr, les mettre simplement au réfrigérateur -mais c'est beaucoup plus



rapide en utilisant le congélateur, ou utiliser un seau à glace.

Des rosés

Vins d'été par excellence (il en était question samedi dernier), les rosés sont à servir encore plus frais, à la même température que les blancs, en sachant bien qu'ils se réchauffent rapidement dans le verre.

Bien qu'il soit plus cher que d'autres, les amateurs de rosés ne pourront ainsi que se régaler du **Coteaux du Languedoc 2002 Bergerie de l'Hortus**, rose-orangé, au bouquet gracieux, net, au plus moyennement corsé comme rosé, aux belles saveurs franches qu'accroît un reste de gaz carbonique, et équilibré. S, 709493, 16,90\$, ★★(★) \$\$, à boire.

Vin qui figure au répertoire général, le **Côtes du Frontonnais 2002 Château Bellevue La Forêt** a une couleur plus marquée -rougeâtre-, avec un bouquet plus ample, de fruits rouges, dans lequel on détecte, m'a-t-il semblé, comme une légère odeur... de vernis à ongles. Il a du corps comme rosé, et lui aussi renferme un peu de gaz carbonique. C, 219840, 14,25\$, ★(★) \$(\\$), à boire.

Orangé, passablement coloré, le **Bardolino Classico 2002 Chiaretto Lambertini**, de la Vénétie, est lui aussi inscrit au répertoire général. Son bouquet a du volume, avec aussi comme une nuance d'orange, et il a du corps, tout en donnant l'impression d'être légèrement tannique. Bon rosé. C, 396572, 12,50\$, ★★(★) \$(\\$), à boire.

Enfin, les rosés qui ont été gardés à la température ambiante demandent de séjourner une quinzaine de minutes au congélateur pour être servis à la bonne température (environ 12 degrés Celsius).

Des vins blancs

Les grandes chaleurs remettent à l'honneur les vins blancs. Et plus il fait

chaud, plus on s'accommode de vins blancs peu coûteux, à boire sans façon. En voici trois exemples.

D'abord, du Chili, le **Valle del Maipo Chardonnay 2002 Santa Emiliana**, bien franc au nez, au fruité... direct, si l'on peut dire, moyennement corsé et dont les saveurs font un peu fruits exotiques. Impeccable dans son genre. C, 172940, 10,40\$, ★★(★) \$, à boire.

Le **Marche Trebbiano IGT 2001 Umani Ronchi** est pour sa part un vin au bouquet plus tenu (on y détecte néanmoins une nuance de pamplemousse), aux saveurs bien présentes quoique ce soit un vin plutôt léger, juste assez acide. Fort correct. C, 312331, 10,40\$, ★(★) \$, à boire.

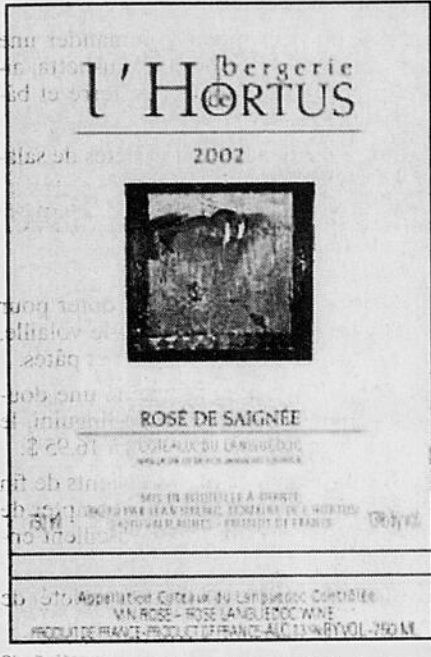
Enfin, le **Niagara Peninsula 2000 Travnice Inniskillin**, de l'Ontario, qui ne manque pas de corps, rappelle, par son bouquet et ses saveurs, à la fois les vins de Pinot gris d'Alsace et les vins blancs de la vallée du Rhône. De sorte qu'il faut le servir à l'aveugle... si la chose est possible. À prix très doux. C, 550962, 10,95\$, ★★(★), à boire.

La notation

- ★ — Vin correct;
- ★★ — Bon;
- ★★★ — Très bon;
- ★★★★ — Excellent;
- ★★★★★ — Exceptionnel;
- (★) — Egale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant», vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.



S'ils ont été gardés au réfrigérateur, les blancs risquent d'être servis glacés. Ils sont alors dépourvus de bouquet, et le froid en masque les saveurs.

Toutefois, bien sûr, le mal n'est pas grand, puisqu'ils ont vite fait de se réchauffer dans le verre.

Servis à la température ambiante, comme c'est trop souvent le cas, les rouges, eux, risquent de beaucoup en souffrir. Dans le pire des cas, la chaleur les éteint, pour ainsi dire, leurs saveurs paraissent ternes, sans cet éclat du fruit qui compte parmi les principaux attraits du vin.

Or, comme le disent avec à-propos des viticulteurs français, vin rouge doit toujours laisser une sensation de frai-

AVEZ • VOUS • UNE RÉSERVATION

?

Auberge du petit sabot

Spécialités :

- Roast beef et filet mignon
- Brunch du dimanche déjeuner-dîner de 10 h à 14 h
- 12 \$ adultes, enfants de 8 ans et moins gratuit
- Sur réservation seulement.

10, rue Cochrane, Compton, Johane et Roger Leroux 835-9090

- Salle de réception
- Salle de conférence
- Chambres à louer
- Cours d'équitation

Restaurant champêtre Les ruages fous

Le 3^e dimanche du mois

BRUNCH A L'ASSIETTE

4 SERVICES

15.95\$

De 11 h à 14 h sur réservation

Ouvert

Mêr. merred. - jeudi - vendredi - samedi

Pour réservation : (819) 565-9090

à 6 km de l'Université Bishop's, 50, route 104, Canton d'Estim

Brasserie Le Lion d'Or

Dégustez nos

5 bières maison en fût

Repas

servis du mercredi au samedi

11 h 30 à 14 h et 17 h 30 à 21 h 30

2, rue Collège, Lennoxville

Réservations : 565-1015

ORFORD

Plusieurs forfaits golf disponibles

Pour réservation : (819) 843-6548, poste 341 ou le 1 866-ORFORD1 (1 866 673-6731), poste 341

Sortie 118 de l'autoroute 10, Magog (QC)

Resto-Bar

St-Gapour

2655 King Ouest Place des Congrès Sherbrooke 829-5797

Du lundi au vendredi dès 11h samedi à partir de 16h

Spécialité Pasta Bar

Notre chef vous préparera vos pâtes comme vous les aimez!

Ambiance chaleureuse et unique, le seul à réunir resto et nightlife à Sherbrooke.

1 à 8 du lundi au vendredi

LE CARTIER

Cuisine ensoleillée Café - Bistrot Terrasse

Notre nouveau chef vous propose...

Tables d'hôte à partir de 18,25 \$

Carte des vins originale

Salles de réception

255, rue Jacques-Cartier Sud 821-3311

GROS CAMIONS. GROSSE OFFRE.



DODGE RAM 1500 2003
« MEILLEUR PICK-UP »

Selon Carguide Magazine/Globe and Mail « Catégorie meilleur achat »

0%* de financement à l'achat jusqu'à **60** mois

SUR TOUS LES MODÈLES DODGE RAM 1500, DODGE DAKOTA ET DODGE DURANGO 2003.



DODGE DAKOTA SPORT CLUB CAB 2003

Ou louez à

239\$⁺
par mois.

Location de 48 mois.
Comptant initial de 2 700 \$
ou échange équivalent.
Transport et taxe sur le
climatiseur inclus.

Option de location de 48 mois offerte [†]	
Mensualité	Comptant initial
297 \$	0 \$

AUCUN DÉPÔT DE SÉCURITÉ

Équipé comme suit:

- Moteur Magnum® V6 de 3,9 L, 175 ch • Climatiseur • Transmission manuelle à 5 vitesses ultra-robuste • Radio AM/FM avec lecteur de CD • Suspension robuste
- Banquette arrière rabattable avec rangement sous le siège • Différentiel autobloquant
- Glaces teintées • Système antidémarrage Sentry Key^{MD}



DODGE DURANGO 2003

« TOUT CE QUE VOUS ESPÉREZ D'UN UTILITAIRE SPORT »



DODGE
MORDEZ DANS LA VIE

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE OU DODGE.CA



Pour votre tranquillité d'esprit, tous les camions Dodge 2003 offrent une garantie de 7 ans ou 115 000 km sur le groupe motopropulseur et une assistance routière 24 heures sur 24.**

*. † Sous réserve de l'approbation de Services financiers DaimlerChrysler. Le concessionnaire peut devoir commander ou échanger un véhicule. Offres d'une durée limitée, valables sur la plupart des modèles 2003 neufs en stock, et exclusives, qui ne peuvent être combinées à aucune autre offre, à l'exception de la remise aux diplômés et du programme d'aide aux handicapés physiques. Les offres peuvent changer sans préavis. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. Photos à titre indicatif seulement. Pour usage personnel seulement. Transport et taxe sur le climatiseur (inclus à la location), immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, frais d'inscription au Registre, frais d'administration des concessionnaires et taxes en sus. * 0% de financement à l'achat jusqu'à 60 mois sur tous les modèles Dodge Ram 1500, Dodge Durango et Dodge Dakota 2003. † Tarifs mensuels pour 48 mois établis pour le Dodge Dakota Sport 4 x 2 Club Cab 2003 avec l'ensemble 238 + DSA. Premier versement exigé à la livraison. Le dépôt de sécurité est de 0\$ pour un temps limité seulement et peut changer sans préavis. Le locataire est responsable de l'excédent de kilométrage après 81 600 km au taux de 15 ¢ par kilomètre. ** Selon la première éventualité. Des conditions s'appliquent. ‡ Remise aux diplômés de 500 \$ à la location ou de 1000 \$ à l'achat d'un véhicule à l'exception de la Dodge SX 2.0 (750 \$). Cette offre exclut la Dodge Viper. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. MD Jeep est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada. Chrysler est une marque déposée de DaimlerChrysler Canada Inc., une filiale à propriété entière de DaimlerChrysler Corporation.

DIPLÔMÉS

Rabais jusqu'à 1000\$†

