

But de la victoire avec seulement 56 secondes à faire Le Canadien échappe à un "Québec"



tom lapointe
(Collaboration spéciale)

MONTREAL — Le Canadien a échappé à un autre "Québec", hier soir, grâce à une dramatique victoire de 4-3 sur les Blues de Saint Louis et sur l'infortuné gardien de but, Mike Liut, en présence de 15,462 spectateurs réunis au Forum.

C'est un but de Doug Jarvis, avec seulement 56 secondes à faire au match, qui a permis à la troupe de Bob Berry de chasser cette frustration qui s'était collée au chandail tricolore

après les défaites successives contre les Islanders et les Nordiques.

"Il fallait absolument que l'on revienne pour gagner ce match sinon nous aurions pu être affectés pour quelques autres parties, reconnaissait le castor bricoleur de l'équipe, Keith Acton, après ce septième triomphe saisonnier des siens. Nous n'avions pas joué un match époustouflant avant notre retour dans les dernières minutes de la partie mais nous avions été suffisamment consistants pour mener. Pourtant, avec dix minutes à faire au match, ce sont les Blues inspirés par leur gardien qui étaient en avant."

Le Canadien s'est ressaisi en temps et c'est Acton, un joueur aussi indispensable chez le Tricolore que Dale Hunter chez les Nordiques, qui a

réveillé la troupe. A la douzième minute du troisième tiers, il a cherché noise au gardien Liut pour déranger la concentration des joueurs des Blues et quelques secondes plus tard, Steve Shutt faisait dévier un tir de Larry Robinson pour niveler le pointage.

Par la suite, les Glorieux ont continué de prendre d'assaut la cage de Liut jusqu'à ce que Jarvis, dans la dernière minute, conjuge bien les efforts de Mark Napier et Bob Gainey pour y aller du but victorieux.

"C'est mon travail de semer le trouble dans l'autre équipe, avouait Acton, inébranlable malgré ses 160 livres. Surtout ce soir, je sentais qu'il n'y avait pas de vie sur le banc et que l'équipe paraissait encore marquée par le dernier revers difficile à Québec. Je me devais de faire quelque chose."

Les plans de Berry dérangés

Effectivement, le Canadien était sans vie durant le premier tiers où particulièrement, toute l'équipe avait les deux pieds dans le ciment. Dans l'esprit de Berry, les deux bagarres en début de match ont contrecarré ses plans, spécialement cette expulsion de Doug Risebrough et Scott Campbell survenue quand le joueur des Blues a voulu mettre la main au collet de Risebrough sur le banc des pénalités.

"J'avais l'intention de jouer à quatre trios toute la soirée et c'est pourquoi j'avais habillé seulement cinq défenseurs, a expliqué Berry. L'expulsion de Risebrough m'a déboussolé, d'autant plus que Nilan a passé plus de dix minutes sur le banc au premier engagement."

Le Canadien a dû se défendre à trois trios que Berry a fait tourner comme le grand scénique à la Ronde de Terre des Hommes. En troisième particulièrement, Berry changeait ses trios très rapidement, faisant un peu plus jouer les lignes d'attaque de Jarvis et Acton que celle de Mondou.

"Cette victoire va nous relancer, prétendait Mark Napier, une des inspirations de l'équipe avec un but et une aide précieuse sur le filet victorieux. Moi non plus, je n'aurais pas aimé me retrouver avec une troisième défaite de suite aussi frustrante sur le dos."

Sommaire

ST. LOUIS 3, MONTREAL 4

Première période
1—St. Louis: Paley, Se (Nilan, Stewart) 8:50
2—Montreal: Napier, Se (DeIorino, Jarvis) 18:22
Pénalités: Turnbull STL, Nilan Mtl mai., Campbell STL, Risebrough Mtl mai., dou. inc., inc. de partie 3; 22, Crombeen STL, 4:03, Turnbull STL mai., Nilan Mtl mai., mai., 11:42, Stewart STL 15:04.

Deuxième période
3—Montreal: Loffeur, Se (Shutt, Langway) 13:13
Pénalités: Sutter STL, Napier Mtl 1:32, Hart STL 4:48.

Troisième période
4—St. Louis: Federko, Se (Lapointe) 1:31
5—St. Louis: Nilan, Se (Zube) 4:40
6—Montreal: Shutt, Se (Robinson, Loffeur) 12:14
7—Montreal: Jarvis, Se (Napier, Gainey) 19:06
Pénalités: Lapointe STL, Shutt Mtl 13:19, Sutter STL, Tremblay Mtl mai., mai., 15:40.

Tirs au but:
St. Louis 6 5 10—21
Montreal 13 13 12—38
Gardiens: Liut, St. Louis; Wamsley, Montreal.
Assistance: 15,462.

Liut se sauve

Le Canadien, qui a vu aussi Guy Lafleur trouver le fond du filet, a sorti du Forum avec la tête haute pendant que les Blues ont fui la bâtisse la tête entre les épaules. Liut était introuvable dans le vestiaire des perdants, lui qui n'a pas été trop chanceux cette année au Forum, subissant entre autres le pire coup de massue de sa carrière le 13 septembre dernier au match de la finale de Coupe Canada contre les Soviétiques.

"Liut n'a pas à s'en vouloir, le défendait Napier. C'est lui qui nous a gardés dans le match toute la soirée. A la toute fin, c'était cependant un duel de vie ou de mort entre lui et notre équipe. Heureusement, nous avons eu le dernier mot."

EN BREF — Rick Wamsley a gardé sa fiche sans défaite dans la Ligue nationale grâce à ce redressement dramatique des Glorieux. Wamsley, battu par des tirs de Larry Patey, Bernie Sederko et Jim Nilan, a reçu 21 lancers contre 38 pour Liut... Les trois joueurs du Canadien qui ont jeté les gants, en l'occurrence Nilan, Risebrough et Mario Tremblay, ont tous perdu leur combat, respectivement contre Berry, Turnbull, Scott Campbell et Brian Sutter... Pierre Larouche a eu la permission d'enlever son pansement à l'oeil droit hier soir. Larouche rencontrera le médecin aujourd'hui et il saura s'il peut ou non accompagner l'équipe dans l'Ouest dimanche matin... Tous les membres d'Equipe-Canada rateront l'exercice d'aujourd'hui, question de se rendre à l'université de Montréal pour subir des tests d'évaluation physique.



Pour sa grosseur, Keith Acton se permet parfois d'être pas mal baveux. Ainsi, quand Perry Turnbull s'est retrouvé sur le banc des pénalités à la suite de sa bagarre avec Chris Nilan, Acton est venu près du banc pour faire des grimaces à son adversaire.



Quand Bob Gainey s'est retrouvé dans le fond du filet de Mike Liut, le grand gardien des Blues de Saint Louis s'est permis de peigner un peu le capitaine du Canadien.

Crozier ne veut pas piloter les Capitals longtemps

LANDOVER, Maryland (AP) — Si l'on s'en tient aux propos du nouveau directeur-gérant et entraîneur par intérim des Capitals de Washington, l'ex-gardien de but Roger Crozier, celui qui sera nommé pour diriger une barque à la dérive devra faire vite pour la mettre sur la bonne voie car il n'entendrait pas être trop patient.

"Je ne suis pas intéressé à rester longtemps derrière le banc des joueurs, de dire Crozier, dont les troupes n'ont pas connu le succès au cours de ses 11 dernières sorties, sous la tutelle de l'ancien directeur-gérant Max McNab et de l'ancien instructeur en chef Gary Green. J'ai déjà entrepris les démarches visant à l'engagement

d'un candidat qui possèdera les dispositions de l'emploi."
"Le prochain entraîneur ne profitera pas du luxe d'une longue période de reconstruction, a-t-il mentionné à cet égard. Il faudra qu'il change l'image de cette équipe très rapidement."

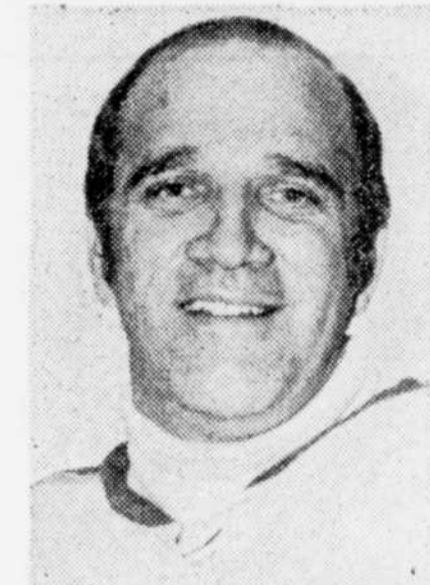
Il faut cependant ajouter que le geste de la direction est passablement opportun puisque les Capitals disputent leurs cinq prochains matchs contre des formations présentant des dossiers inférieurs à .500.

Evidemment, Crozier, de même que le propriétaire Abe Pollin, estiment que les partisans des Capitals ont suffisamment patienté

car cette équipe n'a pu faire partie des séries éliminatoires en sept années d'existence.

De plus, d'après Crozier, la fiche des Capitals n'est pas proportionnelle à leurs talents: "Individuellement, nous n'avons guère à envier la majorité des autres équipes de la LNH, a-t-il indiqué à ce sujet. Par contre, ces gars là semblent incapables de jouer en équipe."

"Je sais qu'il s'agira d'une grosse commande pour le prochain entraîneur de cette formation, surtout que son premier mandat consistera à rebâtir un esprit de confiance non seulement chez les joueurs, mais aussi au sein de toute l'organisation."



Roger Crozier n'a pas l'intention de demeurer derrière le banc des Capitals de Washington très longtemps.

La carrière de Hoganson n'est pas en danger

par Maurice DUMAS

La carrière du vétéran défenseur Dale Hoganson n'est pas compromise.

Telle est l'opinion exprimée, hier, par le Dr Gilles Campeau, le médecin des Nordiques.

Le diagnostic est clair! L'arrière de 32 ans souffre d'une sérieuse entorse lombaire. "C'est pour ça que nous lui avons prescrit un repos de trois semaines afin d'éviter la formation d'une hernie discale", a précisé le toubib de l'équipe québécoise.

Par définition, une entorse lombaire consiste en des ligaments déchirés au niveau de la colonne lombaire. "Et l'arthrite s'est mise là-dedans", a ajouté le Dr Campeau.

Dale Hoganson s'est récemment vidé le coeur. Il voulait savoir si sa carrière était en danger. Il patinera dans deux ou trois semaines. "Il faut laisser le temps à l'entorse de guérir", a explicité le médecin des chandails fleurdelisés.

Dale Hoganson se livre depuis quelques jours à des exercices de physiothérapie.

EN BREF: Dale Hunter se rendra à Toronto, aujourd'hui, pour comparaître devant Scotty Morrison, le responsable des officiels de la Ligue nationale. Il devra rendre des comptes pour son duel à coups de bâton avec Mark Hardy, des Kings de Los Angeles. Hunter sera accompagné du directeur-gérant Maurice Filion...

• Les Nordiques ont délaissé la patinoire, hier, pour s'entraîner au centre Entrain...

• Les anciens Nordiques affronteront le Pouce et Or de l'université Lavi, dimanche après-midi, au PEPS. Marc Tardif procédera à la mise au jeu officielle...

• Le premier souper du club "Truc du chapeau" aura lieu, ce soir, au restaurant 3 Étoiles du Colisée. Le conférencier invité sera Johnny Rougeau, le président de la Ligue junior majeure du Québec...

Quelques petits détails à la rescousse de Mario Marois



maurice dumas

Trois équipes

C'est un Mario Marois pantois qui s'est rapporté aux Fleurdelisés la fin de la campagne 1980-1981. Il avait commencé l'année avec les Rangers de New York avant d'être échangé aux Canucks de Vancouver. "Aussi bien que les Rangers qu'avec les Canucks, je tirais la rondelle dans les coins dès que je traversais la ligne rouge, a-t-il rappelé. On m'a rapidement fait comprendre que cette stratégie ne cadrait pas avec la philosophie des Nordiques. J'aime cette nouvelle façon de jouer. C'est pas mal plus plaisant de faire promener la rondelle."

Il a donc pris un peu de temps à se familiariser avec cette nouvelle technique. Surtout qu'il venait de vivre une période assez dépressive à Vancouver. "Je n'étais pas sur la même longueur d'ondes que l'entraîneur Harry Neale, un charmant bonhomme à l'extérieur de la patinoire, a-t-il révélé. Je ne jouais pas souvent et je m'enfermais dans de mauvaises habitudes. J'ai donné mon opinion pendant un meeting de l'équipe et Harry Neale ne me l'a jamais pardonné."

Son arrivée à Québec fut en quelque sorte une délivrance pour lui.

Départ aride

Il a cependant entamé le calendrier régulier 1981-1982 sur le

mauvais pied. Il bafouillait et commettait des erreurs dans sa zone. Une manière d'ouvrir la porte aux rivaux des Nordiques. "J'ai ressenti un peu plus de tension en revenant à Québec, a-t-il avoué. Je savais que le vent changerait de direction si je persévérais dans mes efforts."

Vrai! Mario Marois évolue présentement avec la même assurance



Mario Marois prend plaisir à mieux contrôler la rondelle plutôt que de s'en débarrasser comme s'il s'agissait d'une patate chaude.

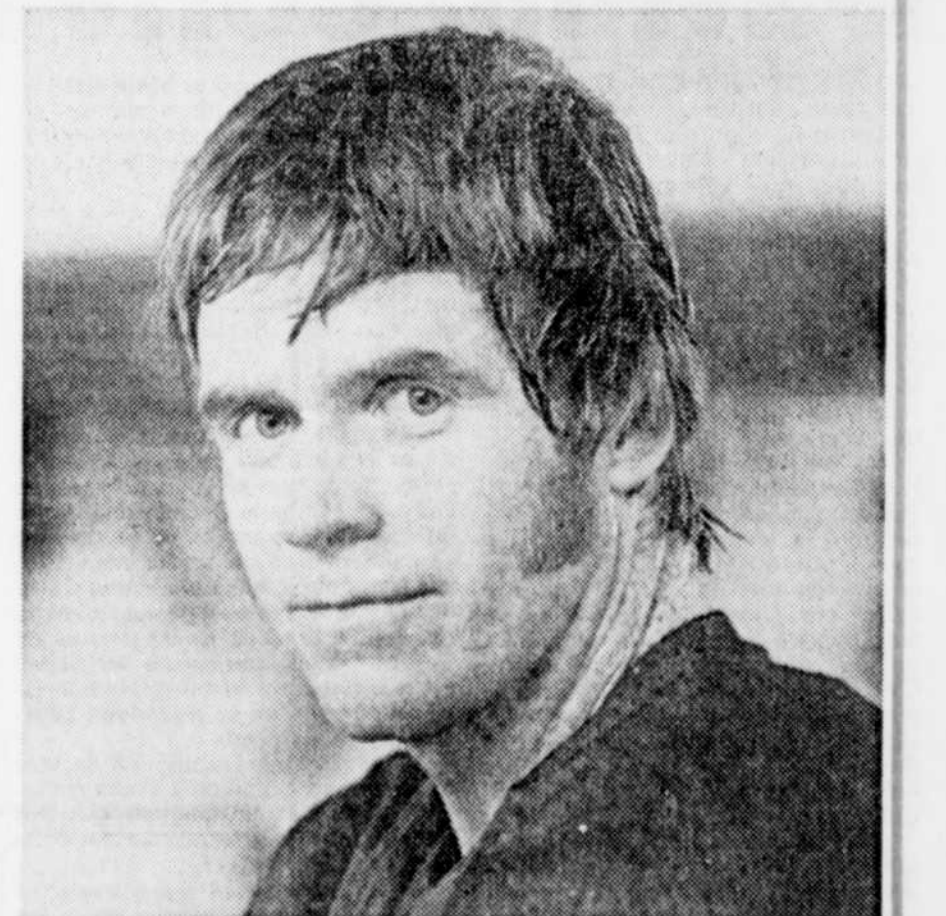
qui en a déjà fait l'une des valeurs sûres des Rangers de New York. Il libère son territoire avec plus de facilité. Il cogne ses rivaux et se porte occasionnellement à l'attaque. "Toute notre défensive se porte beaucoup mieux quand le vétéran André Dupont est là", a-t-il certifié.

Joueur courageux

A 23 ans seulement, Mario Marois est l'un des vétérans de la brigade défensive des chandails fleurdelisés. Il appartient à la catégorie des athlètes courageux, pour ne pas dire intrépides. Quand les choses allaient mal dans le mois d'octobre, il ne s'est jamais dérobé de ses responsabilités. Il a livré de nombreux combats de boxe et s'est chamaillé à plusieurs reprises.

Était-ce une façon de se défouler? "Je ne courais pas après le trouble, a-t-il expliqué. Ils ne demeurent pas longtemps dans le hockey d'aujourd'hui les joueurs qui ne misent que sur leurs poings pour faire leur chemin. Quelques adversaires ont voulu me bourrasser et j'ai riposté. Je suis impétueux. Je ne suis pas reconnu pour me laisser froter le museau sans réagir."

Le p'tit gars de l'Ancienne-Lorette se dit heureux de gagner sa pitance dans son milieu. "J'espère que ça va continuer dans le même sens parce que je me sens bien dans ma peau à Québec et dans l'uniforme des Nordiques", a-t-il conclu.



De l'avis du médecin des Nordiques, Dale Hoganson devrait pouvoir revenir au jeu et aider la défensive des Nordiques.



La tentative de Steve Smith de tomber accidentellement sur la rondelle pour provoquer un hors-jeu n'a pas tellement bien réussi. De sorte que Ed Johnstone, des Rangers a réussi à compléter une passe à un coéquipier.



Même étendu sur la patinoire, Rick Middleton, en bas à droite, réussit à occasionner des ennuis au gardien Richard Brodeur, des Canucks de Vancouver. Il faut dire que Brodeur était un peu gêné dans ses mouvements par Mike Gillis.

Rangers: Duguay sonne la charge

PHILADELPHIE (d'après UPI) — Ron Duguay a marqué trois buts et en a préparé un autre, hier soir, pour conduire les Rangers de New York à un gain de 6-2 aux dépens des Flyers de Philadelphie. Mikko Leinonen avait enregistré le premier but des Rangers, au premier engagement, avec un lancer d'une douzaine de pieds, après avoir accepté un relais de Duguay.

Puis Mel Bridgman a nivelé les chances pour les Flyers, peu avant que Duguay se mette réellement au travail. Il a reçu une passe de Dave Silk, à 14:19, pour marquer son premier filet. Une minute et demie plus tard, un lancer d'une cinquantaine de pieds a complètement déjoué le gardien des Flyers, Rick St. Croix.

Difficile gain pour les Bruins

BOSTON (d'après UPI) — Mike Gillis et Peter McNab ont marqué tour à tour en première période pour appuyer la tenue étincillante du gardien Rogatien Vachon hier soir et conduire les Bruins de Boston à une difficile victoire de 2-1 aux dépens des Canucks de Vancouver.

Gillis a ouvert le pointage après seulement 2:37 de jeu dans le match grâce à des assistances de McNab et Rick Middleton. Middleton avait fait une passe parfaite à McNab, qui était dans l'enclave, mais le gardien Richard Brodeur a

réussi à faire l'arrêt. Puis Gillis s'est emparé du retour pour obtenir son troisième but de la saison.

A 16:36, McNab portait le compte 2-0 grâce à un lancer frappé d'une quarantaine de pieds. La rondelle est passée entre les jambières de Brodeur. Pour McNab, c'était son 200e but dans l'uniforme des Bruins et son 249e en carrière.

Detroit bafoue les Kings 10-2

DETROIT (d'après UPI) — Les Red Wings de Detroit ont complètement bafoué les Kings de Los Angeles, 10-2, hier soir. John Ogronick y est allé d'une performance de trois buts pendant que son coéquipier Dale McCourt marquait deux fois en plus de récolter quatre mentions d'assistance.

Les Wings ont vite pris les devants 3-0 au premier engagement grâce aux buts d'Ogronick, Mark Osborne et Reed Larsen. Puis en deuxième période, les Wings ont mené 7-0 avec quatre buts en 11 minutes. Ce fut d'abord celui de Mike Blaisdell, après seulement 14 secondes, puis Ogronick, ensuite McCourt, en avantage numérique et encore une fois Ogronick complétant son tour du chapeau.

Pour Ogronick c'était son deuxième exploit du genre cette saison, et hier soir il n'a obtenu que trois lancers sur le but adverse. J.T. Kelly, des Kings, a empêché le jeune gardien Corrado Micallef d'inscrire un blanchissage alors que Steve Bozek marquait le second but des Kings.

Avec ce gain, les Red Wings ont rejoint les Jets de Winnipeg en troisième place du classement de la section Norris, dans la Ligue nationale.

Pourquoi Frazier remonte-t-il dans l'arène ?

CHICAGO (AP) — Qu'est-ce que Joe Frazier, totalisant maintenant 37 printemps bien comptés, veut bien prouver en remontrant dans le ring le 3 décembre prochain dans un combat de 10 rondes contre Jumbo Cummings?

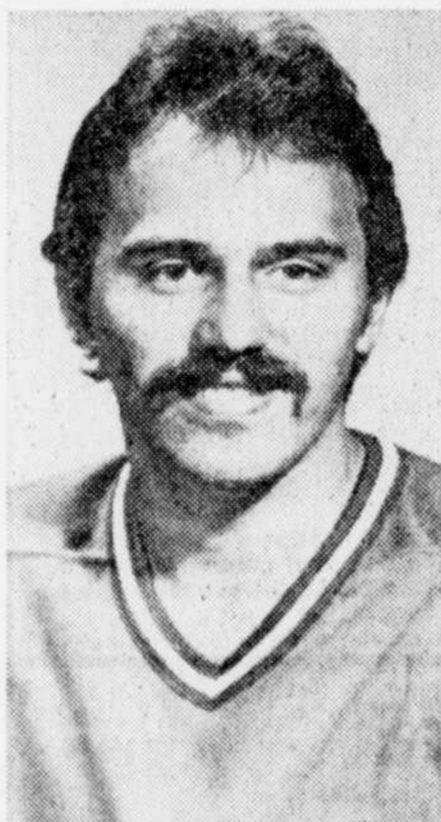
"Je veux renouer avec la compétition parce qu'il y existe certaines choses que je n'apprécie guère dans le monde actuel de la boxe, répond Frazier, dont le dernier combat remonte au 15 juin 1976, alors qu'il avait subi une deuxième défaite par KO aux mains du poids lourd George Foreman. Je suis en mesure d'améliorer l'image de la boxe d'aujourd'hui en y apportant un côté davantage spectaculaire."

Evidemment, les meilleurs souvenirs de Frazier proviennent de ses trois duels contre Muhammad Ali. En 1971, il préservait sa couronne par décision des juges en 15 rondes, et en 1974, Ali lui passait le KO en deux occasions, la première fois au 12e assaut et la deuxième au 14e assaut.

Puisque Ali tentera également un retour contre Trevor Berbick le 11 décembre, Frazier serait-il alors intéressé à affronter de nouveau celui qui se proclame "le plus Grand"?

"Pour le moment, je n'ai que Jumbo en tête, affirme Frazier dont la fiche indique 32 gains (dont 27 par KO) et 4 échecs. J'ai vu Ali se battre contre Larry Holmes et il m'a fait honte. Il aurait pu au moins se présenter en bonne forme physique..."

Frazier mentionne pour sa part que son retour dans l'arène ne sera pas trop pénible car il est en excellente condition physique. Il dit courir quatre milles par jour.



Richard Sévigny ne veut pas passer une saison complète dans les gradins.

Richard Sévigny sur le bord d'éclater

par Tom LAPOINTE (collaboration spéciale) MONTREAL — Le gardien de but Richard Sévigny en a jusque là!

C'était le moment propice pour Bob Berry de l'insérer dans la formation Tricolore et de lui faire commencer un match après les deux défaites consécutives contre les Islanders et les Nordiques mais Berry a décidé hier midi d'opter pour Rick Wamsley comme gardien de but partant au match contre les Blues de Saint Louis.

Pire encore, Sévigny s'est à nouveau retrouvé dans les gradins pour un 12e match en autant de départs cette saison même si Berry avait bel et bien précisé que Denis Herron bénéficierait d'un repos.

"Je le savais que Berry opérerait pour Wamsley, a dit Sévigny les dents serrées. Je vous avais même mis en garde de ne pas embarquer dans son jeu. Il avait fait la même chose avec Jeff Brubaker plus tôt cette saison."

Le gardien de but de 24 ans de Rosemont estime qu'il a été bon prince avec l'organisation, acceptant son sort en silence depuis le début de la campagne. Mais comme nous sommes rendus au 6 novembre et qu'il ne veut pas perdre sa saison, il tient à être éclairé.

Berry ne lui parle pas "Je trouve la situation difficile parce que Berry ne me parle jamais, souligne-t-il. La dernière fois que nous sommes adressés la parole, c'est moi qui suis allé le rencontrer à son bureau."

Berry ne s'occupe pas de Sévigny et de l'avis du gardien du Bleu-Blanc-

Rouge, avec le petit jeu de cache-cache perpétré cette semaine, il sait de plus en plus que Berry n'a pas confiance en ses services.

"Je suis maintenant persuadé aujourd'hui que Wamsley gagne ou perde contre les Blues, ce ne sera pas moi qui serai devant le filet samedi au Forum contre Detroit. Oui, cette fois il pourra un peu trop la farce," confie-t-il.

EN BREF: Robert Picard et Gaston Gingras ont été les deux joueurs retranchés par Bob Berry pour le match d'hier soir...

Mark Hunter, Chris Nilan et Doug Wickenheiser ont pour leur part repris leur rôle dans la formation avec les dernières blessures à Réjean Houle et Pierre Larouche...

Dattilio convaincu qu'il sera échangé

MONTREAL (PC) — Gerry Dattilio croit qu'il sera échangé par les Alouettes de Montréal à la fin de la présente saison, mais sa satisfaction première est de voir que la formation montréalaise de la Ligue canadienne de football semble avoir retrouvé la voie du succès.

"Personnellement, je crois que je serai échangé à la fin de la saison ou peut-être ai-je même été échangé au moment où Ken Johnson est arrivé à Montréal. La direction ne m'a rien dit encore. On va attendre patiemment la fin de l'année."

"C'est sûr que l'acquisition de Ken Johnson a affecté mon moral. Durant l'année, lorsque Vince (Fragamano) a connu des ennuis, j'ai commencé quelques matches et je crois avoir bien fait. Mais le nouvel entraîneur (Jim Eddy) a décidé de faire appel à Johnson parce que c'est un gars qu'il aime personnellement. C'est un bon quart, c'est sûr, mais je pensais que lorsque Vince serait assigné au banc je serais appelé à prendre la relève. L'arrivée de Johnson a été difficile à accepter pour moi, mais ça fait partie du sport professionnel."

"Jamais, dit-il catégoriquement. Avec le personnel qu'on avait cette année, je croyais plutôt que la Coupe Grey était dans la poche. Mais on ne dit souvent, les parties de football ne se gagnent pas sur papier mais bien sur le terrain. On est chanceux d'être des éliminatoires et d'évoluer dans la même division que les Argonauts de Toronto. Mais une saison semblable est très rare pour une formation montréalaise et ça ne se reproduira peut-être pas avant 50 ans."

Agé de 28 ans, Dattilio est le seul quart-arrière canadien à évoluer dans la LCF et il avoue malheureusement qu'il pourrait bien être le dernier de sa race.

"Je suis le seul quart canadien dans la LCF, mais le plus grave est que je suis seul depuis près de trois ans. Tout cela est dû aux règlements (américain désigné), ce n'est pas parce

qu'il n'y a pas de bons quarts canadiens. Si on ne change pas les règlements, il sera pratiquement impossible de voir un autre quart canadien dans la LCF lorsque j'aurai pris ma retraite."

L'entraînement

Il faisait un temps superbe sur Montréal hier, près de 16 degrés Celsius, et l'entraîneur des Alouettes de Montréal, Jim Eddy, disait qu'il souhaitait un temps semblable pour la demi-finale de la section est de la Ligue canadienne de football, dimanche à Ottawa.

"Ce serait agréable d'évoluer par un tel temps, mais nous sommes prêts à toutes éventualités, disait-il à l'issue d'une exténuante séance d'entraînement de deux heures et demie, qui a permis à Billy "White Shoes" Johnson de démontrer ses talents de receveur de passes à l'aide de quelques beaux attrapés. Nous avons prévu de vaines variantes à notre offensive au cas où la météo nous jouerait des tours, poursuivait Eddy, mais cette équipe peut évoluer aussi bien par bon que par mauvais temps."

Côté blessure, la plus inquiétante semble celle qu'a subie James Scott à une cheville, blessure qui l'a tenu à l'écart des exercices durant toute la semaine. Mais Eddy a une fois de plus rassuré son monde: "Sa guérison est pratiquement complétée, nous vou-



Le quart-arrière Gerry Dattilio est convaincu qu'il en est à sa dernière saison dans l'uniforme des Alouettes de Montréal.

La rivalité Sainte-Foy-Beauport ravivée



la chronique de Sab

La Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro n'est pas la Ligue nationale de hockey, mais elle possède tout de même ses propres rivalités qu'on utilise pour jeter de l'huile sur le feu.

Sainte-Foy et Beauport sont impliquées dans l'une d'elles, avec le résultat que les rencontres entre les deux ne semblent jamais comme les autres.

Paul Bédard, le gérant des Cascades, était au téléphone, mercredi, pour me le rappeler. "Si les amateurs de Québec attendaient le Canadien de pied ferme, je puis te dire que les amateurs de Beauport attendent également de pied ferme le club Sainte-Foy", me disait-il.

Et comme les visiteurs de ce soir, au centre sportif Marcel-Bédard, n'ont pas encore subi la défaite en 11 rencontres depuis le début du calendrier 1981-1982, inutile d'ajouter que cette situation met encore plus de piquant à l'affaire.

Bédard croit que son club est mûr pour arrêter la troupe dirigée par Jean Bégin. Le retour en forme de Brian Dumas n'est pas étranger au regain de vie des Cascades. Ce

soir, il y aura en plus le retour au jeu de Christian Binet, un excellent marqueur.

Dans les autres rencontres juniors "B", ce soir, on retrouve Charlesbourg à Vanier, Loretteville à Sainte-Marie et Montmagny à Ancienne-Lorette.

Bas du Fleuve

Il m'a été très agréable de m'entretenir quelques instants avec M. Léopold Robichaud, de Rivière-du-Loup, président de la Ligue de hockey junior "B" du Bas-Saint-Laurent. Ce circuit connaît un début de saison fort intéressant, et la course au championnat s'annonce très serrée.

Les Montagnards de Sainte-Anne-des-Monts ont démarré avec six victoires consécutives, mais ils ont encaissé Rivière-du-Loup, où les Albattros ont inscrit une victoire de 7-5.

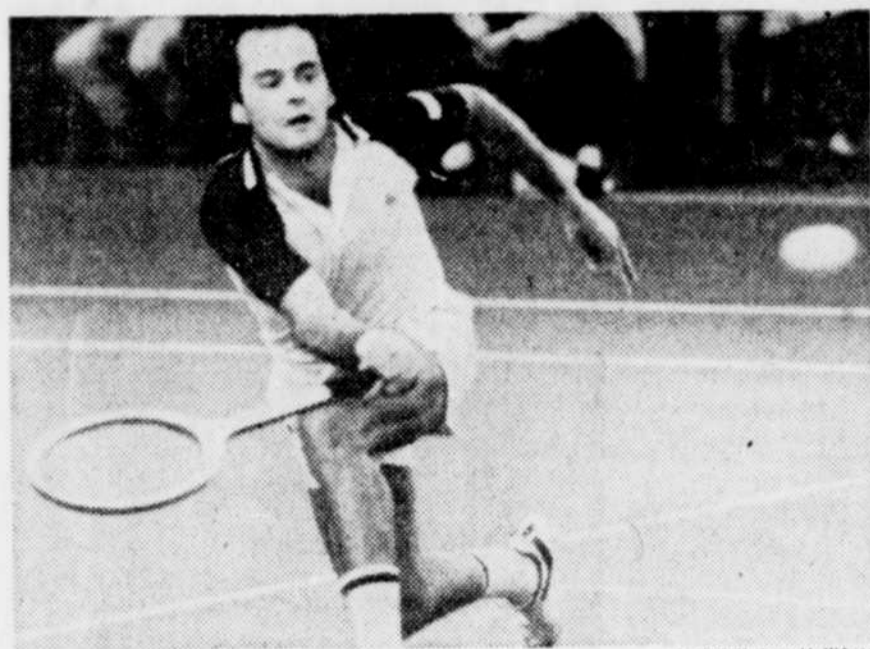
Rivière-du-Loup partage le deuxième rang avec les Castors de Matane, les deux clubs ayant 9 points chacun, un de plus que les Ambassadeurs d'Amqui. Le Lycée de Rimouski suit avec 6 points, mais les Aiglons de Mont-Joli ont un départ difficile avec seulement deux points.

Les meneurs seront à Matane, ce soir, puis recevront Amqui, dimanche. Donc, deux matchs forts importants, si l'on se base sur le classement. Matane sera à Rivière-du-Loup, dimanche soir, ce dernier

étant le visiteur à Mont-Joli, ce soir. Rimouski visite Amqui, ce soir, puis accueille Mont-Joli, dimanche.

Tennis

Ailton Borges, un brésilien de 21 ans qui demeure maintenant à New York et qui fait ses études à l'université Concordia de Montréal, sera l'adversaire de Réjean Genois.



Réjean Genois est le favori numéro un de la Classique Labatt Légère qui commencera demain soir au club de tennis Avantage.

semé no 1, dans le premier match de la Classique Labatt Légère qui démarrera demain soir, au club de tennis Avantage.

Borges en sera à sa première apparition devant le public québécois, et il est de mise de fournir quelques renseignements à son sujet.

Depuis trois ans, il est joueur no 1 à Concordia, et à l'âge de 18 ans il était le troisième meilleur

junior du Brésil, et il a fait même partie de l'équipe de la coupe Davis junior de son pays en 1978. En 1980, il a gagné le Metropolitan Tennis Conference, et il a été deux fois champion Eastern Collegiate, 1980 et 1981, ne perdant aucun set au cours des deux années.

Quant à Genois, il n'a besoin d'aucune introduction chez nous, à l'exception qu'il semble en meilleure forme que l'an dernier alors qu'un mal de dos avait gêné sa participation à la Classique.

Les organisateurs du tournoi ont fait connaître en même temps

l'horaire pour les autres rencontres de première ronde. Samedi le 14 novembre, ce sera Richard Legendre et Harry Fritz, les deux finalistes de 1980, le 21 novembre, François Synaeghel contre Greg Boire; et le 28 novembre, Bruno Clermont contre Martin Westenholme.

Chaque match commencera à 22h, et il est entendu qu'aucun prix d'entrée ne sera exigé. Au cours de la soirée, il y aura collecte volontaire pour le fonds d'avancement des joueurs d'élite du club de la rue Bouvier.

Bouillabaisse...bouilla

Les Alouettes de Charlesbourg ont un grand besoin de personnes bénévoles pour assurer la survie de cette concession dans la Ligue de baseball junior majeur du Québec... Même si l'assistance était très satisfaisante à la dernière assemblée générale, seulement six personnes ont accepté des postes sur le comité... Pour cette raison, une nouvelle réunion est prévue pour lundi 9 novembre, 19h30, à la salle de réception du stade Henri-Casault, 5320, 4e Avenue ouest... Donc, si vous êtes prêts à faire votre part, on vous attend...

L'occasion de sa visite au Montréal-Concordia, demain après-midi... Les montrealais sont présentement au second rang du circuit de développement de hockey midget "AAA"... Dimanche après-midi, les Angevins de Bourassa seront les visiteurs au centre sportif de Sainte-Foy...

Michel Giguère tient à rappeler à toutes les anciennes joueuses de handball olympiques du club Elisport qu'il y a une journée spéciale pour elles dimanche, au collège Jésus-Marie... Si vous n'avez pas confirmé votre présence par téléphone, il y a toujours possibilité de se présenter sur place et l'on verra bien à vous trouver une place sur une des équipes formées pour le minitournoi...

La formation des Gouverneurs de Sainte-Foy tentera de mettre fin à une série de six matchs consécutifs sans victoire sur la route à

Remparts: Patrick Dunn ira réfléchir chez lui

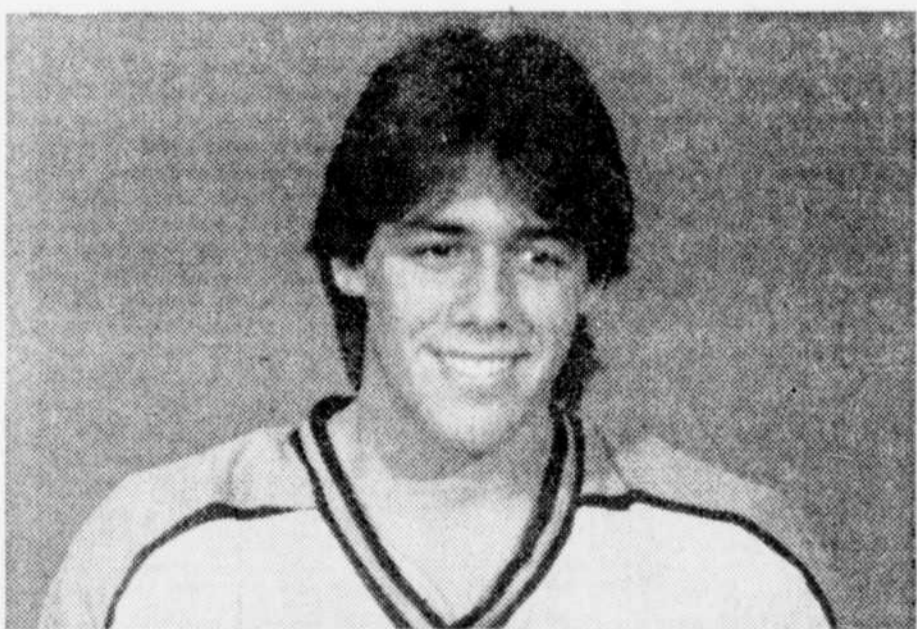


Jacques Arteau

Encore quelques éclopés chez les Remparts, et plusieurs autres qui vont clopin-clopant. Leur situation n'est pas très rose, les effectifs sont réduits mais même à ce compte-là, Normand Meunier ne tient pas à s'encombrer d'éléments "traîne-pieds".

L'ailier droit Patrick Dunn l'a appris à ses dépens au lendemain du dernier match à Montréal. L'entraîneur des Remparts a jugé son rendement insatisfaisant, préjudiciable à l'esprit d'équipe, et lui a signifié de regagner son domicile à Trois-Rivières pour réfléchir sur son comportement, à la veille d'un autre match contre Montréal, ce soir au Colisée.

Refusant d'absoudre des rendements de demi-mesure au moment où sa troupe accuse une série de six défaites d'affilée, Normand Meunier est tombé sur la frappe de Dunn, déclarant: "J'ai été assez bon gars pour lui depuis un bout de temps, il affiche une attitude négative, néfaste pour l'équipe, aussi bien dans le vestiaire que sur la glace. Je l'ai dégradé comme assistant-capitaine et je lui ai dit de retourner chez lui pour une période indéterminée".



Patrick Dunn n'a pas joué à la satisfaction de son entraîneur et il devra retourner chez lui afin de réfléchir sur son piètre rendement.

Bon début pour les Olympiques de Hull

MONTREAL (PC) — "L'année dernière, les gens disaient qu'ils étaient "tannés" d'entendre parler de reconstruction chez les Olympiques. Alors cette saison, je ne suis pas pour m'en faire parce que nous comptons plusieurs joueurs de 19 ans qui ne seront donc pas de retour l'an prochain. D'ailleurs, j'ai décidé de ne pas partir en peur, de ne pas me casser la tête avec l'avenir. Tout d'un coup je me fais frapper par un train et que je meurs, alors je ne serai plus là l'an prochain..."

L'entraîneur John Lachapelle refuse de se laisser impressionner parce que les Olympiques de Hull sont grimés mercredi soir en première position de la Ligue junior majeure du Québec grâce à une spectaculaire victoire de 7-2 contre les Cataractes de Shawinigan devant 3,237 de leurs partisans en délire.

Avant le match de ce soir à Sherbrooke, les Olympiques présentent une fiche de 12-4, eux qui, souligne

C'est le troisième joueur des Remparts à subir les foudres de Normand Meunier depuis le début de la saison. Et il arrive que le joueur réprimandé cette fois-ci pour "rendement insatisfaisant" avait signé vers la fin du camp d'entraînement des Remparts, un contrat de trois ans avec les Maple Leafs de Toronto!

Sans compter le centre André Chartrain qui doit quitter l'hôpital aujourd'hui mais sera confiné à l'inactivité pour encore un mois, trois joueurs manquent encore à l'appel ce soir pour causes de blessures. Quant au retour de Daniel Rioux avec les Remparts, depuis le match de mercredi perdu 6-4 devant le Junior de Montréal, Normand Meunier avoue sans ambages que son nouveau centre utilisé aux côtés de Stéphane Lessard et Richard Linteau, devra relever sa condition physique. "Il m'a plu, fabrique de bons jeux, de souligner Meunier, mais il est évident qu'il devra prendre les bouchées doubles et je crois qu'il y parviendra d'ici peu de temps."

Après 15 matchs joués à la même période la saison passée, les Remparts avaient deux fois plus de victoires, six contre trois actuellement, et occupaient la septième position du classement.

Au chapitre des assistances au Colisée, les Remparts accusent un recul de 273 spectateurs comparativement à l'an dernier, après sept matchs sur leur glace. Le chiffre d'en-

trées à battre à leur huitième match ce soir est de 1,417.

Le junior américain Marco Kallas de Saint Louis, centre de 18 ans, est toujours avec l'équipe québécoise. "Nous attendons les papiers du club Kitchener pour finaliser son statut avant de le confirmer comme membre des Remparts", de préciser Gilles Courteau, directeur du personnel des Remparts.

Deuxième visite du Junior de Montréal au Colisée depuis le début de la saison. Le Junior avait décroché la toute première victoire de la saison

dans la LJMQ, gagnant le match inaugural au Colisée, par 4-2.

Pour une rare fois, les Remparts seront inactifs cette fin de semaine. Lundi, cinq joueurs "paraderont" au défilé de mode présenté par le club de nage Synchro-Elite, au Hilton International de Québec. Les joueurs sont Stéphane Lessard, nouveau capitaine, Alan Bremner, Serge Larocque, Whitney Richardson et comme il devait être là, David Pretty. Les billets pour ce défilé peuvent être obtenus au bureau des Remparts au Colisée, ou après du club Synchro-Elite de Québec.

Holmes largement favori contre Renaldo Snipes

PITTSBURGH (AFP) — L'Américain Larry Holmes mettra pour la onzième fois en jeu son titre de champion du monde des lourds (version WBC), face à son compatriote Renaldo Snipes, ce soir, à Pittsburgh, en Pennsylvanie. Holmes, détenteur du titre mondial depuis juin 1978, qui a fêté mardi ses 32 ans en croisant six reprises de gants à l'entraînement, bénéficiera largement des faveurs du pronostic.

Invaincu en 38 combats (28 victoires avant la limite), Holmes est un boxeur complet. Magnifique athlète sculptural (1,90 m pour 97,5 kg), il est doté d'une force de frappe peu commune des deux mains et, à moins d'imprévu toujours possible chez les poids lourds, le champion du monde devrait signer une nouvelle victoire avant la limite aujourd'hui.

En fait, cette rencontre sera la dernière de Holmes avant son match au sommet devant le pré-

tendant numéro un, son compatriote d'origine irlandaise Gerry Cooney, prévu pour mars 1982, à Las Vegas.

Snipes mise sur sa technique

De son côté, Snipes, 25 ans, est lui aussi invaincu en 22 combats (11 victoires avant la limite). Pour son dernier combat, le boxeur de Waukegan (Illinois), s'est vu accorder une victoire aux points très contestée sur le Sud-Africain Gerry Coetzee, le 9 août, à Tarrytown (New York), après que celui-ci l'ait envoyé par trois fois au tapis.

"Holmes est certes très bon, mais il aurait tort de me sous-estimer. Je pense honnêtement que je suis capable de le battre", a déclaré mercredi Snipes, classé numéro 7 mondial par le WBC. Le prétendant au titre (1,88 m pour 99 kg), guère réputé pour ses qualités de frappeur, misera plutôt sur sa bonne technique pour espérer faire échec au champion.

La boxe amateur québécoise à un faible niveau

MONTREAL (PC) — Montréal est sans doute aucun la capitale canadienne de la boxe et a d'ailleurs été choisie comme ville hôte de la Coupe du monde des championnats de boxe.

Les Clyde Gray, Eddy Melo, Donny Poole, Ralph Hollett, Allan Clarke etc. sont tous venus faire carrière au Québec.

Pourtant, l'on ne trouve aucun Québécois parmi les 12 représentants canadiens à la Coupe du monde qui sera disputée à l'aréna Maurice Richard du 11 au 18 novembre. Et cette fois, les explications n'ont rien de politique et n'offrent aucune matière à scandale.

"S'il n'y a pas un seul Québécois, c'est pour une raison fort simple, a expliqué Marcel Lavigne, président de la Fédération québécoise de boxe amateur: nous n'avons pas gagné un seul championnat canadien."

Selon Lavigne, l'Association canadienne avait poussé la bonne volonté jusqu'à inviter deux Québécois à postuler leur chance. Or le poids moyen Jean-Guy Mongrain a été battu à deux reprises par Harry Black, de Winnipeg, qui lui a été justement préféré, tandis que le poids mouche Gaetan Leclerc est tombé malade après avoir disposé à deux reprises de

l'Ontarien Bill Ranelli, ce qui lui aurait valu d'être choisi, d'après Lavigne.

Si la boxe amateur québécoise est d'un si faible niveau à l'heure actuelle, c'est à cause d'un relâchement presque normal survenu après les Jeux de 1976, ont tour à tour confirmé les spécialistes interrogés. Le Québec compte par ailleurs plusieurs bons juniors et intermédiaires, "car c'est souvent une affaire de cycle", explique Louis Chantigny. Trois Québécois, tous de Hull, Sylvain Thibault (57 kg), Pierre Huneault (63,5 kg) et Richard Gagnon (71 kg), appartiennent à l'équipe nationale B et Matthew Hilton, 15 ans, se destine aux Jeux olympiques de 1984.

Pour donner une idée de l'importance de cette Coupe du monde, mentionnons que la majorité des combats seront retransmis en direct en URSS et à Cuba, tandis que la Tchécoslovaquie et la Corée du Sud devraient retransmettre plusieurs affrontements. Le réseau américain ABC présentera les finales en différé, tandis que Radio-Canada offrira chaque soir un résumé des combats de la journée. D'autres pays, souvent asiatiques ou africains, devraient également présenter plus tard les faits saillants de la compétition.

Participez au concours

"NORDIQUES VS CANADIENS"

20 COUPLES SE MERITERONT CHACUN UNE PAIRE DE BILLETS

pour la joute entre les Nordiques et les Canadiens, au Forum, le jeudi 19 novembre.

- Transport par Autobus Deshaies.
- Souper au grand Salon O'Keefe à Montréal.
- L'attribution des billets se fera au hasard au rythme de 4 paires de billets par jour, du 9 au 13 novembre, dans le cadre de l'émission "SPORT EN LIBERTE", sur les ondes de CKCV/1280, entre 18h et 19h.

COMMENT PARTICIPER:

- Remplissez le coupon ci-joint et retournez-le à CKCV/1280 - 800, Place d'Youville, suite 2100, Québec, Qué. G1R 4W7.
- O'Keefe a payé les droits exigibles, quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement.
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

Remplissez ce coupon et retournez-le à:

"NORDIQUES VS CANADIENS"

CKCV/1280 - 800, Place d'Youville, suite 2100, Québec, Qué. G1R 4W7.

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____ Tél _____

Une collaboration

LE SOLEIL

Les chiffres du sport... Les chiffres du sport... Les chiffres du sport

basketball

| ASSOCIATION NATIONALE | |
|-----------------------------|--|
| Demain | |
| Boston à Detroit | |
| New York à San Antonio | |
| New Jersey à Chicago | |
| Cleveland à Houston | |
| San Diego à Milwaukee | |
| Phoenix à Utah | |
| Denver à Golden State | |
| Utah 110, Golden State 101 | |
| Phoenix 121, Dallas 93 | |
| Hier | |
| Milwaukee 98, Washington 90 | |
| Detroit 109, New Jersey 103 | |
| Utah 110, Golden State 101 | |
| Phoenix 121, Dallas 93 | |
| Classement | |
| Division de l'Est | |
| Section Atlantique | |
| Section Pacifique | |
| Section Centrale | |

football

| LIGUE CANADIENNE | |
|-------------------------|--|
| Dimanche (Demi-finales) | |
| Est | |
| Ouest | |
| Classement (Final) | |
| Section Est | |
| Section Ouest | |
| Classement | |
| Division Américaine | |
| Section Est | |
| Section Centrale | |
| Section Ouest | |

Les chiffres de la Ligue nationale

Les Kings de Los Angeles ont l'équipe la plus pesante de la Ligue nationale avec une moyenne de 193,8 livres alors que les Red Wings de Detroit et les Flyers de Philadelphie sont les plus légers, en moyenne.

| Equipes | Grandeur moyenne | Poids moyen | Age moyen |
|-------------------------|------------------|-------------|-----------|
| BOSTON (BRUINS) | 5.11 | 186.1 | 26.3 |
| BUFFALO (SABRES) | 6.00 | 187.6 | 25.1 |
| CALGARY (FLAMES) | 6.00 | 191.0 | 26.0 |
| CHICAGO (BLACK HAWKS) | 6.00 | 187.5 | 25.0 |
| COLORADO (ROCKIES) | 6.00 | 189.4 | 24.9 |
| EDMONTON (OILERS) | 6.01 | 191.9 | 25.0 |
| HARTFORD (WHALERS) | 6.00 | 188.7 | 25.0 |
| LOS ANGELES (KINGS) | 5.11 | 193.8 | 25.2 |
| MINNESOTA (NORTH STARS) | 6.00 | 188.5 | 24.2 |
| MONTREAL (CANADIEN) | 6.00 | 188.25 | 25.1 |
| NEW YORK (ISLANDERS) | 6.00 | 192.5 | 25.7 |
| NEW YORK (RANGERS) | 6.00 | 190.3 | 26.0 |
| PHILADELPHIA (FLYERS) | 6.01 | 191.4 | 24.9 |
| PITTSBURGH (PENGUINS) | 5.11 | 189.0 | 25.5 |
| QUEBEC (NORDIQUES) | 5.11 | 188.0 | 25.0 |
| ST. LOUIS (BLUES) | 6.00 | 185.1 | 26.5 |
| TORONTO (MAPLE LEAFS) | 6.00 | 187.4 | 25.0 |
| VANCOUVER (CANUCKS) | 5.11 | 189.5 | 26.4 |
| WASHINGTON (CAPITALS) | 6.00 | 187.5 | 25.0 |
| WINNIPEG (JETS) | 5.11 | 186.7 | 24.1 |
| Moyenne de la LNH | 6.00 | 188.9 | 25.3 |

sommaires hockey

| BOSTON 3 VANCOUVER 1 | |
|--|--|
| Première période | |
| 2-Boston, McRob. 9e (McRob. Park) 16:36 | |
| Penalités: Crowder 10:19, Lang Van 16:12 | |
| Deuxième période | |
| Aucun but | |
| Penalités: Gratin Van 10:06, Fraser Van 14:19, Cashman Bos 19:39, Gradin Van, O'Reilly Bos 19:46 | |
| Troisième période | |
| 3-Vancouver, Smyl 4e (Gradin, Fraser) 12:46 | |
| Penalité: Aucune | |
| Tirs au but: Vancouver 7 à 9-20 Boston 13 à 11 4-28 | |
| Gardiens: Bradeur, Vancouver, Vachon, Boston. Assistance: 9,295 | |
| LOS ANGELES 2 DETROIT 10 | |
| Première période | |
| 1-Detroit, Gardnick 3e (Murdach, McCourt) 11:27 | |
| 2-Detroit, Osborne 4e (Foligno, McCruch) 13:27 | |
| 3-Detroit, Larson 5e (Kirtan, Wood) 14:53 | |
| Penalités: Korn Det 9:58, Kelly LA, B. Smith Det 13:29, Korab LA, Kelly LA, B. Smith Det 15:38 | |
| Deuxième période | |
| 4-Detroit, Blaisdell 5e (Korn, Kirtan) 6:14 | |
| 5-Detroit, Ogradnick 9e (Mccourt) 12:04 | |
| 6-Detroit, McCourt 6e (Murdach, Blaisdell) 9:05 | |
| 7-Detroit, Ogradnick 10e (Murdach, Larson) 11:41 | |
| 8-Los Angeles, Kelly 4e (Harvey, Hoops) 17:26 | |
| Penalités: Huber Det 3:08, Hardy LA 5:52, Dionne LA 11:09 | |
| Troisième période | |
| 9-Detroit, Murdoch 3e (G. Smith, McCourt) 12:29 | |
| 10-Los Angeles, Borek 10e (L. Murphy, Taylor) 10:17 | |
| 11-Detroit, McCourt 7e (Ogradnick, Larson) 12:30 | |
| 12-Detroit, Osborne 5e (Foligno, McCruch) 13:27 | |
| Penalités: G. Smith Det 5:52, Gibson LA 7:53, McCourt Det 8:53 | |
| Tirs au but: Los Angeles 10 à 13 9-32 Philadelphie 9 à 10 14-23 | |
| Gardiens: Rutherford, Los Angeles, Micaltef, Detroit. Assistance: 12,114 | |

| LIGUE NATIONALE | |
|--|--|
| Lundi | |
| Minnesota 17, Denver 19 | |
| Dimanche | |
| Tampa Bay à Minnesota | |
| Philadelphie à St. Louis | |
| Oakland à Houston | |
| Classement | |
| Mi G P N Bp Bc Pts | |
| St. Louis 3 0 0 15 4 6 | |
| Sweet's Fair 2 0 0 11 4 6 | |
| Cherry 2 0 0 3 11 4 | |
| Beaumont 2 0 0 2 19 0 | |
| Prochains matchs: | |
| Demain: | |
| NY Rangers, Philadelphia 2 | |
| Première période | |
| 1-NY Rangers, Leinonen 3e (Fafu, Dupuy) 5:14 | |
| 2-Philadelphie, Bridgman 7e (Linsemann, Smith) 13:25 | |
| 3-NY Rangers, Dupuy 7e (Leinonen, Rogers) 15:49 | |
| 4-NY Rangers, Allison 2e (Rutastalaen) 15:46 | |
| 5-NY Rangers, Dupuy 9e (Leinonen, Rogers) 10:41 | |
| Penalités: Simola Phi 14:32, Laidlaw NYR 17:14 | |
| Deuxième période | |
| 6-NY Rangers, Dupuy 9e (Leinonen, Rogers) 3:22 | |
| 7-NY Rangers, Allison 2e (Rutastalaen) 15:46 | |
| Penalité: Beck Phi 1:30 | |
| Troisième période | |
| 8-NY Rangers, Johnson 5e (Rogers, Beck) 10:41 | |
| 9-Philadelphie, Leach 12e (St. Louis) 18:42 | |
| Penalités: Beck NYR 0:03, Beck NYR 5:54, Wilson Phi 10:11 | |
| Tirs au but: NY Rangers 10 à 11 3-24 Philadelphie 9 à 10 14-23 | |
| Gardiens: Weeks, NY Rangers, St. Croix, Philadelphie. Assistance: 17,011 | |



Ron Duguay reçoit les félicitations de son coéquipier Barry Beck après avoir réussi son tour de chapeau, hier soir. Duguay a aidé les Rangers à vaincre les Flyers de Philadelphie 6-2.

hockey

ligue nationale

| Hier | |
|------------------------------|--|
| Vancouver 1, Boston 2 | |
| St. Louis 3, Montréal 4 | |
| NY Rangers 6, Philadelphie 2 | |
| Los Angeles 2, Detroit 10 | |
| Aujourd'hui | |
| Toronto à Colorado | |
| Chicago à Winnipeg | |
| Demain | |
| Boston à Québec | |
| Minnesota à Hartford | |
| Buffalo à NY Islanders | |
| Detroit à Montréal | |
| NY Rangers à Washington | |
| Philadelphie à Pittsburgh | |
| Toronto à Los Angeles | |
| Calgary à St. Louis | |
| Colorado à Edmonton | |

junior majeur

| Hier | |
|-----------------------------|--|
| Aucun match | |
| Aujourd'hui | |
| Montréal à Québec (19h30) | |
| Trois-Rivières à Chicoutimi | |
| Granby à Shawinigan | |
| Hull à Sherbrooke | |
| Demain | |
| Aucun match | |

compteurs hockey

| LIGUE NATIONALE | |
|------------------------------|--|
| Gretzky, Edmonton 15 14 29 | |
| Taylor, Los Angeles 10 8 22 | |
| Cloutier, Québec 11 14 25 | |
| P. Stastny, Québec 11 14 25 | |
| Savard, Los Angeles 12 11 23 | |
| S. Gagne, Chicago 12 11 23 | |
| Lafleur, Montréal 9 14 23 | |
| Shuff, Montréal 15 13 28 | |
| Bassiv, NY Islanders 11 9 20 | |
| Coley, Edmonton 7 13 20 | |
| Acton, Montréal 7 13 20 | |
| Smith, Chicago 11 10 21 | |
| Wilson, Chicago 8 10 20 | |
| Middletan, Boston 11 9 20 | |

ROUGE ET OR

| LIGUE NATIONALE | |
|---------------------------------|--|
| J.-P. Girard, Chicoutimi 0 6 6 | |
| F. Belletier, T.-Rivières 3 2 5 | |
| G. Hebert, Concordia 2 3 5 | |
| MJJ | |
| D. Hallé 5 6 4 10 | |
| R. Vallières 4 3 8 9 | |
| S. Gagne 5 5 2 7 | |
| J. Lapierre 4 2 4 6 | |
| A. Turcotte 4 2 4 6 | |
| S. Bouté 5 1 4 5 | |
| F. Bourcier 4 1 2 3 | |
| P. Piche 5 1 2 3 | |
| G. Harvey 2 1 1 2 | |
| R. Boivin 4 0 1 2 | |
| M. Pichet 4 0 1 2 | |
| P. Desnoy 3 0 2 2 | |
| C. Langlois 4 0 1 1 | |
| A. Blanchette 5 0 0 1 | |
| A. Cloutier 5 0 0 1 | |
| R. Bellisle 5 0 0 1 | |
| A. Morris 5 0 0 1 | |
| M. Caron 5 0 0 1 | |
| Y. Benoit 0 0 0 0 | |

NORDIQUES

| LIGUE NATIONALE | |
|------------------------------|--|
| P. Stastny 15 14 29 | |
| R. Cloutier 10 8 22 | |
| M. Stastny 15 10 25 | |
| J. Richard 15 10 25 | |
| M. Tardif 15 8 9 16 12 | |
| D. Hunter 15 5 10 15 60 | |
| M. Goulet 15 5 10 15 60 | |
| A. Cloutier 15 11 26 8 | |
| D. Pichette 15 1 4 7 34 | |
| P. Aubry 13 2 4 6 7 | |
| M. Tremblay 16 10 5 11 27 21 | |
| P. Larocque 13 0 4 6 51 | |
| A. Dupont 11 2 3 3 4 | |
| M. Fréchet 11 3 0 3 4 | |
| A. G. Cab 10 1 1 2 8 | |
| J. Hamel 13 1 1 2 8 | |
| N. Rochefort 13 0 2 2 20 | |
| G. Therrien 3 0 2 2 2 | |
| L. Robinson 11 0 1 1 11 | |
| M. Plossie 4 0 1 1 10 | |
| D. Bouchard 12 0 1 1 10 | |
| W. Weir 15 0 0 0 34 | |
| R. David 1 0 0 0 0 | |

TITANS DE LIMOILOU

| LIGUE NATIONALE | |
|--------------------------------|--|
| Michel Descolaux 12 9 10 19 | |
| Carol Blais 12 6 11 13 | |
| Y. Deschênes 9 10 5 15 | |
| Christian Pelletier 12 5 8 13 | |
| Roger Veilleux 12 4 3 8 11 | |
| Bernard Robitaille 12 4 3 8 10 | |
| Daniel Rioux 4 1 4 7 | |
| Jacques Tremblay 12 2 5 7 | |
| Denis Tardif 12 2 5 7 | |
| Jocelyn St-Amand 12 2 5 7 | |
| Jean Villeneuve 10 2 3 5 | |
| Nicolas Huard 7 2 2 4 | |
| Luc Barbut 10 1 2 4 | |
| Rach Vassine 10 1 2 4 | |
| Eric Lavigne 9 1 2 3 | |
| Dave Delaunay 12 0 1 1 | |
| M. Sivain, St-Georges 5 16 21 | |
| B. Marmion, Down 15 5 20 | |
| C. Comeau, St-Laurent 11 9 20 | |

COLLEGIAL "AAA"

| LIGUE NATIONALE | |
|---------------------------------|--|
| G. Blanchette, Thetford 7 19 28 | |
| R. Halc, Thetford 13 15 28 | |
| D. Girard, St-Georges 9 19 28 | |
| P. Lalonde, Thetford 12 14 24 | |
| J. Bolduc, St-Georges 11 11 22 | |
| M. Sivain, St-Georges 5 16 21 | |
| B. Marmion, Down 15 5 20 | |
| C. Comeau, St-Laurent 11 9 20 | |

Gardiens de but

| LIGUE NATIONALE | |
|----------------------------|--|
| D. Bouchard 12 700 43 3.69 | |
| M. Plossie 4 200 19 5.70 | |

CANADIEN

| LIGUE NATIONALE | |
|------------------------------|--|
| G. Lafleur 15 14 29 | |
| S. Shuff 15 13 28 | |
| K. Acton 13 10 23 | |
| M. Tremblay 16 10 5 11 27 21 | |
| P. Larocque 13 0 4 6 51 | |
| M. Naier 12 6 8 14 4 | |
| R. Langway 12 1 10 11 16 | |
| L. Robinson 13 1 9 11 21 | |
| D. Jarvis 13 6 3 9 6 | |
| D. Wickenhaiser 11 2 6 8 10 | |
| B. Enabli 11 7 8 11 | |
| B. Goiné 13 4 3 7 14 | |
| R. Haulte 11 1 5 6 14 | |
| M. H. 10 1 2 3 6 | |
| C. Lapointe 10 0 3 3 6 | |
| C. Delorme 13 0 1 1 16 | |
| G. Nisan 2 0 0 0 12 | |
| D. Gauthier 10 3 4 7 24 | |
| R. Picard 4 0 0 0 25 | |
| D. Herran 8 0 0 0 10 | |

Gardiens de but

| LIGUE NATIONALE | |
|---------------------------|--|
| R. Wamsley 12 700 15 2.95 | |
| D. Herran 8 473 31 2.66 | |
| R. Sevigny 0 0 0 0 0 | |

JUNIOR MAJEUR

| LIGUE NATIONALE | |
|-------------------------|--|
| Verril C. Trs 20 31 51 | |
| Rioux P. Sna 13 23 36 | |
| Compeau D. She 23 11 34 | |
| Dufour L. Chi 16 17 33 | |
| Malo G. Mtl 14 19 33 | |
| D. G. 12 16 28 | |
| Chabot J. She 12 16 28 | |
| Tanguay C. Trs 12 16 28 | |
| Fiorel J. Mtl 13 14 27 | |
| Sevigny P. Trs 6 21 27 | |

REMPARTS

| LIGUE NATIONALE | |
|-------------------------------|--|
| Stéphane Lesiard 15 10 7 17 9 | |
| André Chartrand 15 10 7 17 9 | |
| Claude Lefebvre 14 4 12 16 4 | |
| Whit, Richardson 14 4 4 8 2 | |
| Patrick Dunn 15 4 4 8 34 | |
| Richard Lefebvre 11 3 4 7 24 | |
| Rene Badoce 10 2 5 7 29 | |
| J.-Paul Larivière 8 2 4 6 17 | |
| Eddie Dwyer 13 2 4 2 27 | |
| Steven Gauthier 9 1 3 4 27 | |
| Roger Côté 12 2 1 3 6 | |
| J.-René Tardif 4 0 3 2 2 | |
| Alain Bremner 9 0 2 4 9 | |
| Serge Larocque 13 0 2 2 7 | |
| Daniel Sanguier 13 0 2 2 7 | |
| Daniel Rioux 12 1 4 1 17 | |
| Richard Gagne 3 0 1 1 0 | |
| Richard Moreau 3 0 1 1 0 | |
| Mario Roberge 7 0 1 1 44 | |
| Marc Simard 7 0 0 0 12 | |
| David Prettly 1 0 0 0 12 | |
| Guy Bouchard 1 0 0 0 0 | |

Gardiens de but

| LIGUE NATIONALE | |
|--------------------------------|--|
| Luc Guenette 13 742 59 4.77 | |
| Daniel Sanguier 13 742 59 4.77 | |

interuniversitaire

| LIGUE NATIONALE | |
|-----------------|--|
| Aucun match | |

collegial AAA

| LIGUE NATIONALE | |
|-----------------|--|
| Aucun match | |

junior B

| LIGUE NATIONALE | |
|-----------------|--|
| Aucun match | |

classement général

| LIGUE NATIONALE | |
|----------------------|--|
| 1-Edmonton 14 20 | |
| 2-NY Islanders 12 19 | |
| 3-Boston 13 19 | |
| 4-Minnesota 12 18 | |
| 5-Montréal 13 18 | |
| 6-Québec 15 18 | |
| 7-Philadelphie 13 17 | |
| 8-Buffalo 13 16 | |
| 9-Chicago 13 15 | |
| 10-Winnipeg 11 14 | |
| 11-Detroit 15 14 | |
| 12-Pittsburgh 15 14 | |
| 13-Vancouver 15 13 | |
| 14-Los Angeles 14 12 | |
| 15-NY Rangers 14 10 | |
| 16-St-Louis 14 10 | |
| 17-Toronto 13 8 | |
| 18-Calgary 14 8 | |
| 19-Hartford 12 7 | |
| 20-Corolado 13 6 | |
| 21-Washington 13 2 | |

ligue américaine

| LIGUE NATIONALE | |
|-------------------------------------|--|
| Hier | |
| Nouveau-Brunswick 4, Fredericton 5 | |
| Aujourd'hui | |
| Maine à Erie | |
| Nouvelle-Ecosse à Nouveau-Brunswick | |
| Hershey à New Haven | |
| Fredericton à Rochester | |
| Demain | |
| Fredericton à Binghamton | |
| Erie à Hershey | |
| New Haven au Maine | |
| Adirondack à Springfield | |

classement

| LIGUE NATIONALE | |
|---------------------------------------|--|
| Section Nord | |
| Mi G P N Bp Bc Pts | |
| Lac-Saint-Louis 15 10 0 10 55 35 | |
| Montréal 16 9 3 4 106 84 31 | |
| Richelieu 15 9 4 2 106 67 20 | |
| Sainte-Foy 15 9 3 3 83 30 | |
| Sainte-Foy 15 8 5 2 92 69 18 | |
| R. Contois de l'Est 15 6 9 0 81 86 12 | |
| Mauricie 15 6 9 0 74 70 12 | |
| Laval 18 2 12 2 52 133 6 | |
| Laurentides 16 2 13 1 77 127 5 | |

midget AAA

| LIGUE NATIONALE | |
|------------------------------|--|
| Hier | |
| Aucun match | |
| Aujourd'hui | |
| Laurentides à Laval | |
| Montréal à Bourassa | |
| Lac-Saint-Louis à Richelieu | |
| Cantons de l'Est en Mauricie | |
| Demain | |
| Aucun match | |

classement

| LIGUE NATIONALE | |
|----------------------------------|--|
| Lac-Saint-Louis 15 10 0 10 55 35 | |
| Montréal 16 9 3 4 106 84 31 | |
| Richelieu 15 9 4 2 106 67 20 | |
| Sainte-Foy 15 9 3 3 83 30 | |
| Sainte-Foy 15 8 5 2 92 69 18 | |
| R. Contois de l'Est 15 6 9 0 | |

Billy le "Bagarreur" est devenu "Silencieux Smitty"

UNIONDALE, N.Y. (d'après AP) — Pendant des années, on a surnommé Billy Smith le "Bagarreur" parce qu'il était un des rares gardiens de but de la Ligue nationale à ne pas avoir peur de se servir de ses poings. Ou de son bâton. Ou de n'importe quel autre moyen qu'il pouvait trouver pour intimider l'adversaire.

Au cours des deux dernières saisons, depuis qu'il a cessé de battre les records de punitions pour les gardiens et qu'il a plutôt aidé les Islanders de New York à remporter la Coupe Stanley, on ne lui donne plus de surnom. C'est Smith tout court. Le seul joueur qui reste de la formation originale de l'expansion de 1972, Smith en est à sa dixième campagne à partager la tâche devant le but des Islanders. Mais depuis qu'il a abandonné ses franges avec son bâton et ses bagarres pour s'appliquer davantage à son rôle de gardien de but, on a cessé de le remarquer.

Du moins, c'est ce que Smith pense.

Le mois dernier, contre Edmonton, Smith a cinglé l'étoile des Oilers, Wayne Gretzky, dans les jambes. Il s'en est tiré sans pénalité mais Gretzky a dû quitter le match — il était de retour le match sui-

vant — et Smith a été critiqué pour son geste.

Billy "Bagarreur" était de retour à l'ouvrage, ont rapporté les médias, et Smith a réagi en devenant "Silencieux Smitty".

Refus de parler

Il a refusé de s'entretenir avec les journalistes qui l'avaient pris à parti pour avoir frappé Gretzky. Smith a expliqué qu'il avait tenté de pousser la rondelle plus loin. Il a ajouté qu'il n'avait pas besoin de la presse.

Mardi soir, cependant, après avoir connu une performance magistrale en préservant un match nul de 2-2 avec les Flames de Calgary, Smith s'est remis à parler.

"Tout ce que je demande, c'est un traitement juste", a dit Smith, 30 ans, qui a compilé un dossier de 29 victoires et 7 revers, en séries éliminatoires, au cours des deux dernières saisons. Mais il a ajouté qu'il ne recevait pas beaucoup de publicité pour ces brillantes performances.

"C'est comme l'affaire Gretzky. Si vous avez vu le jeu et que vous jugez que j'ai commis une erreur en le frappant, alors je n'ai rien contre ce que vous dites. Par

contre, vous regarderez le film et vous verrez bien qu'il n'y avait rien."

"Au lieu de faire cela, vous, les journalistes, vous vous fiez à la parole d'un bouffon comme Sather (l'entraîneur des Oilers) et vous ne me demandez pas ma version."

Smith a continué sur son élan pour parler des moments difficiles qu'il a connus avec Equipe-Canada, l'été dernier. Smith ne voulait pas jouer et il l'avait clairement indiqué.

Toutefois, il s'est présenté au camp d'entraînement d'Equipe-Canada et a subi une blessure à un pouce, ce qui l'a empêché de continuer le camp et il a raté presque complètement celui des Islanders.

Promesse brisée

"Je me suis blessé au pouce et j'ai été crucifié pour avoir donné mon opinion, a dit Smith. J'avais dit que je ne voulais pas être avec Equipe-Canada si je ne jouais pas. Ils m'ont assuré que je jouerais. Mais ça ne s'est pas passé comme ça."

Mike Liut, des Blues de Saint-Louis, était le numéro un pour le Canada et Smith aurait joué le rôle de réserviste. Après avoir été un

des grands artisans de deux conquêtes de la Coupe Stanley, s'asseoir au bout du banc et regarder l'autre faire votre ouvrage dans un tournoi aussi important que Coupe Canada, ça ne semble pas juste.

"C'est vrai, quand Smitty dispute un bon match, il ne reçoit pas l'attention que Liut reçoit", a mentionné son coéquipier Bob Bourne. Si ça avait été Liut, tous les journaux en auraient parlé."

Smith vise maintenant une participation au match d'étoiles, une performance qu'il n'a pas réussie depuis la saison 1977-1978 alors qu'il avait été choisi le joueur le plus utile de cette classique.

Un des problèmes de communication, était le coéquipier de Smith, Glenn Resch, qui aimait bien donner ses commentaires aux journalistes. Smith préférait garder ses réflexions. Ainsi Resch avait toute la publicité et le support des journalistes qui votaient pour les équipes d'étoiles et les trophées de la Ligue nationale.

Resch a été échangé aux Rockies du Colorado à la fin de la saison dernière et c'est Smith qui a hérité du rôle de partant pour les Islanders, avec Roland Melanson comme substitut.



Billy SMITH

Troisième gain de l'Express de Fredericton

sport en bref

FREDERICTON — Les supporters de l'Express de Fredericton ont pu se réjouir pour la troisième fois de la saison hier soir quand leur club a remporté un gain de 5-4 sur les Hawks du

Nouveau-Brunswick. Il s'agissait seulement du troisième triomphe des hommes de Jacques Demers, en 10 rencontres et l'Express est bien seul dans la cave du classement de la section Nord de la Ligue américaine, avec seulement six points.

Hier soir, Basil MacRae a dirigé l'attaque des vainqueurs avec une

paire de buts, les autres allant à André Côté, Peter Marrin et Mark Plettis, Richard David a encore bien fait avec trois mentions d'assistance alors que Gaston Therrien, retourné à l'Express par les Nordiques, a contribué avec deux passes. Le gardien de Fredericton, Clint Malarchuk a été sensationnel en repoussant 32 des 36 tirs des Hawks.

Ce soir les joueurs de Jacques Demers se rendent à Rochester pour y affronter les Americans.

• • •

Le gardien de but des Black Hawks de Chicago, Tony Esposito, a admis que l'équipe n'avait pas joué de façon particulièrement brillante depuis le début de la saison de la Ligue nationale de hockey, malgré sa série en cours de huit matches sans revers.

Il a exprimé l'avis qu'une victoire était toujours une victoire, quelle que soit la manière dont elle était acquise.

Il a ajouté que si la défensive avait été meilleure avec 62 buts en 13 parties, l'attaque avait été supérieure à celle de l'an dernier avec 66 buts, soit une moyenne

de plus de cinq buts par match.

Baseball

Les Royals de Kansas City ont subi leur seconde défaite consécutive dans leur tournée de 17 parties au Japon en s'inclinant 7-0 devant les Giants de Yomiuri, hier, à Sendai, devant plus de 30,000 spectateurs.

Mardi, les Royals avaient subi un revers de 7-3 devant une sélection japonaise.

Les Royals avaient remporté leurs deux premières rencontres.

• • •

Les Yankees de New York, un des clubs les plus grands dépensiers au cours des cinq premières années du repêchage des joueurs autonomes, ont révélé hier qu'ils n'y participeraient pas ce mois-ci.

La direction a aussi fait savoir qu'elle venait de conclure un pacte de plusieurs saisons avec le champ-centre Jerry

Mumphrey.

Ainsi, les Yankees pourront aligner un champ extérieur au goût du propriétaire George Steinbrenner, soit Dave Winfield dans la gauche, Mumphrey au centre et la nouvelle acquisition Ken Griffey dans la droite.

Cette situation n'est pas pour améliorer celle de Reggie Jackson, embauché comme joueur autonome en 1976, qui a eu maintes prises de bec avec Steinbrenner avant de soumettre de nouveau son nom au repêchage du 13 novembre.

Ainsi, l'engagement de Mumphrey et l'acquisition de Ken Griffey permettent aux Yankees d'éviter ce repêchage pour la première fois, en plus de donner une meilleure opportunité à leurs meilleurs joueurs dans leurs filiales de faire leurs preuves et de tenter de conserver les joueurs comme Jackson, Ron Guidry et Bobby Murcer qui sont inscrits au repêchage des joueurs

autonomes.

Ils devront toutefois participer à la cagnotte de compensation aux clubs qui perdront des agents libres.

Tennis

L'équipe du Canada a inscrit sa première victoire, après deux revers, dans le tournoi de tennis féminin par équipe de Shizouka, au Japon, en battant le Danemark par 2-1.

Karen Dewis, de London, qui avait remplacé Nina Bland, de Victoria, a battu Brigitte Hermanson par 6-3 et 6-1 après que Angela Walker, de Toronto, eut été battue par Anna Soerensen par 3-6, 7-5 et 7-6.

Le duo Karen Dewis et Hélène Pelletier, de Québec, a assuré la victoire canadienne en battant ensuite Hermanson et Soerensen par 4-6, 7-5 et 6-4.

Cette victoire a donné au Canada la cinquième place du classement ex-aequo avec la France, qui a battu la Belgique

3-0.

• • •

A l'issue de la première journée de la rencontre de tennis féminin Europe-Etats-Unis, qui a lieu à Turin, les Etats-Unis ont pris une avance de trois victoires à une.

Les victoires américaines ont été remportées par Martina Navratilova sur la Britannique Sue Barker en trois sets de 2-6, 6-3 et 7-6. Betsy Nagelsen sur la Roumaine Virginia Ruzici par 6-3 et 6-4 et par Leslie Allen sur l'Allemande de l'Ouest Bettina Bunge par 7-6, 1-6 et 6-4.

La seule victoire européenne a enregistré par la Britannique Virginia Wade sur Billie Jean King par 6-2 et 6-3.

• • •

Le directeur administratif de la World Championship Tennis, Owen Williams, a prédit que les années 1982 et 1983 verraient une lutte féroce entre son circuit et celui du Grand Prix

de la Fédération internationale pour la domination du tennis professionnel.

Il a précisé que son circuit allait organiser 22 tournois en 1982, 11 aux Etats-Unis, 10 en Europe et un au Mexique, lesquels viendront en conflit avec ceux du Grand Prix.

Il a ajouté que Eddie Dibbs était le seul joueur à avoir rejoint son circuit et que des négociations se poursuivaient avec Bjorn Borg, Jimmy Connors et John McEnroe.

Il a précisé que le tournoi de Dallas distribuera \$800,000 de prix, celui de Forest Hills, \$500,000 et tous les autres, \$300,000 chacun.

Golf

Les Australiens Vaughan Somers, Graham Marsh et Rodger Davis partagent le premier rang du championnat de l'Association des golfeurs professionnels de l'Australie, qui a lieu à Melbourne, avec des cartes identiques de 68, quatre sous la normale.

Ils possèdent une avance d'un coup sur son compatriote Terry Gale et sur le Néo-Zélandais Simon Owen.

A deux coups des meilleurs, on trouve des américains Denny Hepler et Art Russell.

L'Espagnol Severiano Ballesteros, champion mondial en match play, a joué un 73.

Prix Maurice Richard

La Société Saint-Jean-Baptiste a décerné son Prix Maurice Richard 1981 pour le sport et l'athlétisme au commentateur sportif Serge Arseneault.

Ce dernier est bien connu dans les milieux sportifs pour avoir créé et présidé le marathon de Montréal, un événement sportif annuel dont le rayonnement international et les retombées sportives et économiques sont considérables.

Les deux premiers lauréats ont été Serge Savard et Marcel Jobin.



LES NORDIQUES SONT ACCESSIBLES

Sears vous fait économiser jusqu'à 2\$ du billet pour le match du lundi 9 novembre contre Detroit.

SEARS vous offre la possibilité d'économiser jusqu'à deux dollars du billet pour le match du lundi 9 novembre contre Detroit.

Jusqu'au lundi 9 novembre, les magasins SEARS de Place Laurier, Place Fleur de Lys et des Galeries Chagnon offrent aux amateurs de hockey la possibilité de se procurer des billets à prix réduits pour le match du 9 novembre.

Les billets sont en vente au rayon des sports ou au service à la clientèle.

| PRIX DES BILLETS | | | |
|------------------|--------------|----------------|-------------|
| Prix réguliers | Prix Sears | Prix réguliers | Prix Sears |
| 17,50\$ | pour 15,50\$ | 7,50\$ | pour 7,00\$ |
| 13,50\$ | pour 11,50\$ | 7,00\$ | pour 6,50\$ |
| 11,50\$ | pour 9,50\$ | | |

Compagnie d'isolation à vendre exceptionnellement

Ecrire au: Dépt. 5032, Le Soleil Ltée, 390 est, St-Vallier, Québec G1K 7J6

à la bonne heure!

LE SOLEIL est maintenant en vente très tôt dans les dépôts



LE SOLEIL contente son monde...

LE SOLEIL et CHRC 80

vous invitent à participer au concours

12 couples s'envolent vers Vancouver et Victoria sur les ailes de CP Air

24 VOYAGES GRATUITS

DESTINATION

VANCOUVER VICTORIA

GAGNEZ UN VOYAGE DE 4 JOURS A VANCOUVER ET VICTORIA sur les ailes de

CP Air

avec la participation de

The Delta River Inn et The GRAY LINE

Règlements du concours:

- Remplissez le coupon ci-contre et postez à l'adresse indiquée.
- Ecoutez CHRC qui diffusera chaque semaine les noms des gagnants.
- La liste des gagnants sera publiée dans Le Soleil le 12 décembre 1981.
- Les employés du Soleil, de CHRC et de CP Air, ainsi que leur famille immédiate, ne peuvent participer à ce concours.
- Les droits exigibles quant à ce concours, en vertu de la Loi sur les loteries, les courses, les concours publicitaires et les appareils d'amusement ont été payés.
- Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.

DESTINATION VANCOUVER/VICTORIA

Remplissez ce coupon et postez à l'adresse suivante: CHRC/80, 2136, chemin Ste-Foy, Ste-Foy, Qué. G1V 1R8.

QUESTIONS*: Nommez 3 destinations de CP Air?

1) _____ 2) _____ 3) _____

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ CODE POSTAL _____

TEL. _____

* Vous trouverez les réponses à cette question à l'intérieur de ce journal.

Un programme d'apprentissage offert aux jeunes chanteurs

par Marc SAMSON

A l'exemple de certains de leurs collègues des États-Unis et de la Grande-Bretagne, les jeunes chanteurs canadiens qui ont terminé leurs études musicales et qui envisagent une carrière professionnelle à l'opéra disposeront dorénavant d'un programme d'apprentissage au théâtre lyrique créé spécialement à leur intention.

Comme LE SOLEIL l'annonçait voilà quelques mois, ces cours intensifs de perfectionnement s'inspirent de ceux donnés aux San Francisco Merola et London Opera Schools. Ils se rattachent au Johannes International School of Arts, situé à Victoria, en Colombie-Britannique, et Pierre Alarie et Léopold Si-

monéau en assureront la direction artistique.

Entre le 24 mai et le 24 août de l'été prochain, 12 jeunes chanteurs sélectionnés à la suite d'auditions à travers le Canada, participeront à ce studio d'opéra. Au cours de chacune des huit semaines, les candidats retenus auront droit à quelque 17 heures de cours portant sur la technique vocale, l'interprétation, la diction, l'art de la scène, etc., auprès de professeurs réputés. Ils travailleront également le répertoire lyrique avec un chef d'orchestre, un "coach" d'opéra, un pianiste répétiteur.

Chacun de ces chanteurs aura l'occasion de participer à une ou deux productions complètes d'un opéra de chambre — productions

faisant partie de la programmation de la Victoria International Festival —, de même que de prendre part à d'autres manifestations de ce festival impliquant des chanteurs.

Pour l'été prochain, Pierre Alarie et Léopold Simoneau songent à monter "Il Matrimonio Secreto" de Cimarosa et "Le pauvre matelot" de Darius Milhaud. En 1983, ce pourrait être "Zemire et Azor" (La belle et la bête) de Grétry et "Mavra" de Stravinsky.

De plus, si les possibilités vocales des participants permettent d'établir une distribution selon les exigences des rôles, un opéra de Verdi, ou de Puccini, ou de Bizet, ou de Massenet, pourra être étudié à fond, et même donné en partie à la scène.

Quant au répertoire dit "opéra de chambre", qui comprend des ouvrages importants des 18e et 19e siècles, notamment certaines oeuvres de Mozart, Rossini, Donizetti, les directeurs artistiques du programme d'apprentissage rattaché au Canada Opera Piccola, envisagent également la présentation.

Mme Alarie et M. Simoneau seront à Montréal le 26 novembre pour auditionner les jeunes chanteurs du Québec désirant participer à cette expérience nouvelle au Canada.

Les intéressés doivent s'adresser sans tarder à The Johannes International School of Arts, 103-3737 Oak Street, Vancouver, B.C. pour renseignements à cet effet.

Les gens de théâtre analyseront l'état de crise de leur art

par Marc MORIN

MONTREAL (PC) — Coincés par l'inflation et les taux d'intérêt, moins subventionnés par l'Etat qui impose à tous ses contraintes budgétaires, la plupart des domaines de l'activité culturelle québécoise (cinéma, disques, spectacles, musées) évoquent l'état de crise.

Cette évaluation n'est pas toujours convaincante: certains secteurs donnent l'impression de se plaindre "le ventre plein"; d'autres sollicitent l'adhésion par un discours bien articulé, étayé par des dossiers limpides et bien fouillés.

Le moins que l'on puisse dire du secteur théâtral, c'est qu'il n'a pas ménagé les efforts pour établir son diagnostic.

Il y a déjà plus de deux ans qu'un comité organisateur prépare les premiers états généraux du théâtre professionnel au Québec. On s'attend à ce qu'au moins 300 artisans et artistes du milieu participent à ces

assises, qui débutent ce soir à l'École nationale de théâtre et se termineront lundi, à la salle Port-Royal de la Place des arts. S'il n'en tient qu'au nombre et à la variété des personnes consultées par les organisateurs, au cours de la dernière année, comédiens, techniciens, metteurs en scène, auteurs, directeurs de petites et grandes compagnies, de la Gaspésie à l'Outaouais, seront présents.

Pierre MacDuff, permanent du Centre d'essai des auteurs dramatiques, est l'un de ceux qui préparent ces états généraux depuis que près de 300 professionnels du milieu en ont décidé la tenue et le mandat, le 3 février 1980.

Une vingtaine de personnes ont travaillé à la préparation du rapport et des propositions que les participants aux états généraux auront tout le loisir de discuter et de traduire en une liste de "propositions prioritaires".

Dans les recherches qui sous-tendent cette sorte de "cahier de doléances", les équipes de travail ont, à plusieurs reprises, consulté le milieu: "Je crois, a confié M. MacDuff en interview, que nous ne sommes pas tombés dans le travers des fonctionnaires de l'Etat dont les documents sont souvent accueillis, dans le milieu, par un constat d'incompréhension."

Aucune politique

Le rapport du comité organisateur signale, "à quelque niveau de gouvernement que ce soit, une absence notable de politiques culturelles concernant le théâtre".

Le rapport rappelle que la Suède, avec des huit millions d'habitants, accordait en 1979 à 19 compagnies "éta-blies" de théâtre, l'équivalent de \$56,5 millions, soit dix fois plus que ce que consentaient ici à toutes les compagnies théâtrales, les ad-

ministrations fédérale, provinciale et municipales réunies.

A titre comparatif, on signale qu'en 1980-81, les subventions accordées aux compagnies de théâtre par le ministère des Affaires culturelles étaient de \$3,5 millions, soit 0,017 pour cent du budget de \$20 milliards du gouvernement du Québec.

Le tiers d'un F-18

Du côté canadien, on relève le fait qu'en 1979-80, le Conseil des arts du Canada a accordé aux compagnies de théâtre \$8,448,000, soit 0,008 pour cent du budget de \$112 milliards de l'Etat fédéral. L'achat d'un seul appareil F-18 par la Défense doit coûter \$30,072,000, et on se propose d'en acheter 138.

Le document de travail des états généraux donne un bon tour d'horizon du théâtre professionnel au Québec et tente d'inventorier tous les intervenants bureaucratiques, des bureaux régionaux des Affaires culturelles aux Conseils régionaux de la culture, créés par l'Etat québécois entre 1977 et 1979 dans onze régions du Québec, sans oublier ce "Conseil de la culture" que promettait le livre vert de 1976 mais qui est demeuré aux oubliettes.

Les participants aux états généraux se vront proposer une nouvelle catégorisation des organismes théâtraux en fonction du soutien souhaitable de l'Etat: projets, jeunes organismes, théâtres accrédités, agréés et établis. La répartition souhaitée de l'enveloppe budgétaire accorderait à 103 projets ou organismes un total de \$11,050,000, au regard de la situation réelle en 1979-80 qui était de \$5,701,282 consentis à 107 organismes.

Lorsqu'on lui signale le caractère presque utopique de propositions dont la réalisation ferait doubler l'apport de l'Etat à l'activité théâtrale, M. MacDuff répond qu'il ne s'agit pas de doubler le budget du ministère de l'Éducation, mais d'aller chercher quelque part un autre \$5 millions pour un secteur dont on sous-estime beaucoup l'apport économique, même en tenant compte du risque inhérent à tout art vivant, à toute création...

Le 9 novembre, les jeux seront faits pour le secteur professionnel du théâtre québécois. L'Etat est le croupier qui tient la banque: sa réaction sera-t-elle aussi concrète, aussi pertinente que l'examen médical du milieu directement concerné?

Pierre MacDuff et d'autres organisateurs des états généraux se demandent déjà, dans une candeur pas si naïve, si la réponse n'endorosera pas le costume un peu déusé de cette mesure temporisatrice par excellence qu'est la commission d'étude...

Pour préparer les premiers états généraux du théâtre professionnel au Québec, le comité organisateur a dû revenir à la charge à plusieurs reprises afin d'obtenir une aide du ministère des Affaires culturelles et du ministère canadien des Communications.

Jean Gascon assurera l'intérim au CNA

OTTAWA (PC) — C'est Jean Gascon qui assumera à titre intérimaire la direction artistique du Théâtre français du Centre national des arts, à Ottawa, jusqu'à ce qu'on trouve un successeur à Jean Herbiet, au début de l'an prochain.

M. Herbiet, qui dirigeait le Théâtre français depuis 1971, vient d'être nommé directeur du Centre culturel canadien à Paris.

M. Gascon est déjà directeur du théâtre au Centre national des arts.

Violette Leduc au Théâtre expérimental

Au Théâtre expérimental des femmes, à Montréal (320 Notre-Dame est, métro Champ-de-Mars), du 5 novembre jusqu'au 19 décembre, un nouveau texte de Jovette Marchessault prend l'affiche: "La terre est trop courte, Violette Leduc".

Interprété par Hubert Fielden, Luce Guilbault, Laurence Jourde, Louise Laprade, Luc Morissette, Guy Nadon et Sophie Senécal, le spectacle est dirigé par Pol Pelletier assistée de Louise Ladouceur, dans une scénographie de Ginette Noiseux et Monique Crépault et des éclairages de Sylvie Fortin et Alice Ronfard. Relâche les dimanche et lundi.

Cette oeuvre originale refait le chemin de Violette Leduc à travers sa passion de l'impossible et ceux qu'elle croisera sur sa route.

accepte des réservations, entre midi et 18h, à 526-8990 à Montréal et l'admission est fixée à \$7. Le TEF poursuit cette année encore ses Lundis des femmes, le deuxième lundi de chaque mois. La semaine prochaine, le 9 novembre, il sera question des femmes et de la danse.

Pour cette production exceptionnelle, le TEF

GERRY LEWIS à son meilleur! "GERRY LA GRANDE GUEULE" "TROIS SUR UN SOFA"

Horaires: Gerry la grande gueule vend 21h, sam et dim: 13h, 17h, 21h. Trois sur un sofa, vend 19h, sam et dim: 15h, 19h.

Cinéma Lumière 1044, 3e Avenue, Limoilou Québec 523-5050

CINÉMA CARTIER 1019, rue Cartier Tél. 525-9340

CINE-JEUNES Les samedi et dimanche après-midi 7 et 8 novembre, à 14 heures
"LA MALEDICTION DE LA PANTHERE ROSE" avec Peter Sellers

PRIX D'ENTREE: \$2.50 (général) \$1.25 (moins de 14 ans et 50 ans et plus)

SES FAVEURS NE SONT PAS SANS RISQUES...

BLONDIE L'ENSORCELEUSE CONFESIONS EROTIQUES

ELLE VOUS ENCHANTE... ET VOUS ENCHANTEZ...

18 ANS Adultes

MIDI-MINUIT STE-FOY 2

Tonka - Goggy présentent LES MATINÉES D'ENFANTS

FLASH GORDON (GUY L'ÉCLAIR)

SAMEDI 7 NOV. 13h.

cinéma le paris PLACE D'YOUVILLE 694-0891

EN PRIMEUR A QUEBEC Projection 70 mm et son Stéréo Dolby LE FILM LE PLUS ENLEVANT DE L'ANNÉE

RAIDERS of the LOST ARK

2e MOIS!

Version originale anglaise 14 ANS

70MM DOLBY STEREO

CANADIEN PLACE LAURIER 656-9922

HORAIRE: Sam et Dim 14h30, 16h40, 19h00, 21h20 En Sem. 19h et 21h20

Faye Dunaway incarne Joan Crawford Une star... une légende... et une mère... L'illusion de la perfection

14 ANS

Les films Paragroup présentent une production de FRANK YABLANS Un film de FRANK PERRY — FAYE DUNAWAY "HOMME DÉAREST" Producteurs délégués DAVID KOONTZ et TERENCE O'NEILL D'après le livre de CHRISTINA CRAWFORD Scénario de FRANK YABLANS & FRANK PERRY et TRACY HOTCHNER et ROBERT GETCHELL

Les galeries de la capitale 1 HORAIRE: Sam et Dim 12h15, 14h30, 16h45, 19h00, 21h15. En Sem. 18h50 et 21h10

5401, boul. des Géraldes - 628-2455

Après les Sous-Dougs la nouvelle comédie de CLAUDE ZIDI

INSPECTEUR ZIDI LA BAVURE

2e MOIS!

COLUCHE-DEPARIEU

STE-FOY 3 PLACE STE-FOY 656-0592

HORAIRE: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.

LES UNS LES AUTRES

UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH

3e MOIS à Québec

CINÉMA 2 PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: 19h30.

un film éblouissant Jean Paul BELMONDO Claudia CARDINALE ODILE VERSOIS

CARTOUCHE "FANFAN LA TULIPE"

2e Film: EMPIRE 24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

HORAIRE: Sam et Dim: Cartouche 13h30, 17h20, 21h10 Fanfan 15h25, 19h15. En Sem.: Cartouche 21h05, Fanfan 19h15.

En Français

18 ANS Adultes

Un film surprenant et choquant!

Après CALIGULA, vinrent CLAUDE et... MESSALINE IMPÉRATRICE et PUTAIN

ANNEKA DI LORENZO (Messaline) • LORI WAGNER (Agrippine)

Vedettes de PENTHOUSE THOMAS MILIAN (Baba) • GIANCARLO PRETE (Silius) • VITTORIO CAPRIOLI (Claudius) ALESSANDRA CARDINI (Calpurnia) • BOMBOLO (Narcissus) réalisé par BRUNO CORBUCCI • musique de GUIDO et MAURIZIO DE ANGELIS

Plus un super court métrage "VOYAGE de NUIT" une comédie de ROGER FRAPPIER avec Serge Thériault • Joane Fontaine • Markéta Boies

Les galeries de la capitale 2 HORAIRE: Ste-Foy: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Galeries: Sam et Dim: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h et 21h

5401, boul. des Géraldes - 628-2455 STE-FOY 1 PLACE STE-FOY, 656-0592

Pour préparer les premiers états généraux du théâtre professionnel au Québec, le comité organisateur a dû revenir à la charge à plusieurs reprises afin d'obtenir une aide du ministère des Affaires culturelles et du ministère canadien des Communications.

critique

Une pauvre histoire de coeurs

A QUI LE PETIT COEUR APRES NEUF HEURES ET DEMIE? de Maryse Pelletier, avec Johanne Emond (Bernadette), Diane Jules (Mireille), Ginette Guay (Maria), Pierrette Robitaille (Paula), Micheline Bernard (Sœur Gisèle) et Jean-Jacqui Boutet (Edouard); mise en scène de Gilbert Lepage dans une scénographie de Michel-André Thibault et éclairages de Jean Crépeau; musique de Jean-Pierre Bonin et bande sonore de Jean Cloutier. Au Théâtre du Trident jusqu'au 5 décembre. Représentation de jeudi soir.

un homme frappé d'un mal encore bien puissant même en 1980. Au couvent, l'auteur nous présente ses personnages. Mireille la fille indépendante et déjà cynique; Maria, l'opportuniste qui sait ce qu'elle veut; Bernadette, la romanesque rêveuse et Paula, la cérébrale iréaliste. Elles papillonnent autour d'une religieuse, Gisèle, toute imprégnée de phrases toutes faites et de recettes à suivre. Parmi ce groupe de femmes en puissance, Edouard, tout aussi timoré qu'elles et lui aussi à la recherche du bon mode d'emploi pour réussir sa vie.

réves sont devenus cauchemars. Tout au long de leur existence, les personnages ont cherché chez les courtisanes du coeur, puis du sexe, les réponses aux questions auxquelles ils ne voulaient pas eux-mêmes se répondre.

est mort; ces personnages-là malgré leurs blessures, malgré leurs illusions déçues, ne réussissent pas à apitoyer ni à faire rire.

Comme une spirale, comme un remous, la pièce comme dans la vie, entraîne personnages et spectateurs. Du premier tableau franchement comique et apparemment inoffensif et tout en tons de rose, on passe au blanc des mensonges et des illusions du deuxième. Le réalisme glisse: les personnages arrivent en costumes de mariés, encore tout habillés de rêves dont ils refusent encore d'admettre la vanité et la fragilité.

Décor et costumes sont pourtant un charme pour l'oeil. Les éclairages situent les îlots de jeu et ponctuent les extraits de lettres aux courtisanes du coeur. La mise en scène exploite bien les ressources de chacun des comédiens, mais je me demande encore pourquoi aucun d'eux ne réussit vraiment à toucher, à émouvoir. Comme dans certaines mises en scène de Brassard, les personnages sont désincarnés. On dirait des marionnettes.

Des marionnettes qui jouent une vie écrite d'avance et bâtie sur des clichés et des modes d'emploi. Des marionnettes qui ont cependant des frères et des soeurs bien en chair, dans la salle, parmi les spectateurs. Ce qui explique peut-être que l'on se sente inconfortable à mesure que vient l'éclatement de tout cela.

Martine R.-CORRIVAULT



photo Couthuron
Ginette Guay, Jean-Jacqui Boutet et Diane Jules à la deuxième époque.

Dix ans plus tard, le même groupe se réunit chez Gisèle qui a quitté le voile, vit en appartement et se prépare à entreprendre un cours de psychologie toujours pour réaliser une vocation au service des autres. Chacune paraît dans son déguisement favori et cherche à faire croire aux autres que tous ses rêves se réalisent. Encore dix ans plus tard, les mêmes personnages se retrouvent après le mariage de la fille de Bernadette et cette fois, tous finissent par confesser que les

"Au pays du coeur, il n'y a pas d'heure" dit la chanson sur laquelle se termine la pièce de Maryse Pelletier "A qui le petit coeur après neuf heures et demie?" Et c'est probablement tout ce qui importe.

La pièce est construite en trois étapes et nous permet de suivre, à partir du couvent, cinq femmes et

Prix de l'Académie française

PARIS (AFP) — Le grand prix du roman de l'Académie française a été décerné à Jean Raspail pour "Moi, Antoine de Thouvenin, roi de Patagonie".

Il y avait trois candidats: Jean Raspail l'a emporté au premier tour par 19 voix. Lucien Bodard a obtenu quatre voix pour "Anne-Marie" et Michel Del Castillo

deux voix pour "La nuit du décret". Le prix du roman de l'Académie française est doté cette année d'un montant de 50,000 francs (\$110,000).

PRIX SPECIAL DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1981
Superbe, à voir.
Jonas a 25 ans en l'an 2000 et Yoshika, un vieux, lui enseigne l'épreuve, l'écologie, l'utopie.
Soulève l'enthousiasme.
Il y a longtemps qu'on a vu pareille démonstration de pur cinéma.

POUR TOUS
2^e sem.

ALAIN TANNER
Les Années Lumière
LES ANNEES LUMIERE: 13 15 - 15 15 - 17 15 - 19 15 - 21 15.
cinéma le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

Au seuil des Ténèbres... vient LA PEUR

CE FILM DONNE AUX AMATEURS DE FRISSONS, UNE BONNE DOSE DE SENSATIONS FORTES, DE QUOI RAVIR LES FANATIQUES DE CE GENRE DE SPECTACLE.

ROBERT CHAZAL
France soir

FRISONS GARANTIES

FRAYEURS
mise en scène LUCIO FULCI
V.F.de: (LA PAURA)
GRAND PRIX DU PUBLIC Festival du Film Fantastique de PARIS 1980

Jennifer O'Neil
L'EMMURÉE VIVANTE

L'EMMURÉE VIVANTE: 12.50 - 16.10 - 19.30
FRAYEURS: 14.30 - 17.50 - 21.20
Sauf samedi début: 16.15 hres
Matinée des enfants: FLASH GORDON 13.00 hres

cinéma le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

Un Puceau
Ophélines débauchées
avec CAVLINE JOYCE LINA ROMAY
ORPHELINES ET DEBAUCHÉES: 12.45 - 15.20 - 17.55 - 20.35
UN PUCEAU A TOUTE EPREUVE: 13.55 - 16.30 - 19.10 - 21.50

A TOUTE EPREUVE

cinéma le paris 3
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

VICTIMES SOUMISES RONGÉES PAR LA HAINE, ELLES DÉCIDÈRENT DE SE VENGER.

LES DÉPORTÉES
DE LA SECTION SPECIALE
LINA POLITO • ERNA SHÜRER

2^e GRAND FILM
"LES FEMMES ENFANTS"
un film de Just Jackin avec Isabelle Méjias, Anne Parrillaud, Louise Marléau.

Les galeries de la capitale
HORAIRE: Sam et Dim: Déportées: 14h45, 18h, 21h20. Femmes Enfants: 13h, 16h15, 19h35. En Sem: Déportées: 18h30 et 21h45. Femmes Enfants: 20h00.

UNE INSTITUTRICE ET SES JEUNES ÉTUDIANTES SONT TERRORISÉES PAR DES VOYOUS ET SUBISSENT UNE EXPÉRIENCE TERRIFIANTE

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA PLAGE
FLORINDA BOLKAN • RAY LOVELOCK

2^e GRAND FILM
"JEUX DÉVORANTS"

CAPITOL
972, ST-JEAN, 694-0806

HORAIRE: Sam. et Dim.: Maison 13h, 15h50, 18h45, 21h40. Jeux: 14h40, 17h35, 20h25. En sem. dès 18h45.

LES CARAIBES... LE TRAFFIC DE COCAÏNE... L'ÉROTISME EXOTIQUE

VAUDOU aux CARAIBES

2^e FILM
SEPT FEMMES POUR UN SADIQUE

Les galeries de la capitale
HORAIRE: Sam. et Dim: Vaudou: 14h50, 18h10, 21h30, 7 Femmes: 13h20, 16h35, 19h50. En Sem.: Vaudou: 18h30 et 21h45, 7 Femmes: 20h10.

"BEAU-PÈRE" surprend. Par sa tendresse enfin libérée, par sa grâce, par sa pudeur, par la sensualité de la mise en image, par l'utilisation absolument passionnante de PATRICK DEWAERE... Alors, allez voir "Beau-Père"

— Marc Esposito, PREMIERE

"PATRICK DEWAERE joue ici sûrement son meilleur rôle. Un très bon BLIER. Du grand cinéma."

— Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL

3^e Sem.
UN FILM DE BERTRAND BLIER
GAGNANT D'UN OSCAR
(PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS)

BEAU PÈRE

MUSIQUE DE PHILIPPE SARDÉ

PATRICK DEWAERE • NATHALIE BAYE • NICOLE GARCIA • MAURICE RONET
et pour la première fois à l'écran
ARIEL BESSE

CINÉMA 1
PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h15. En Sem.: 18h45 et 21h00.

critique

Un événement unique: "Un signe dans le ciel"



Charlotte LAURIER, la fille

Depuis deux jours, le public d'ici vit un des très grands moments du spectacle québécois. Lise Thouin et Charlotte Laurier, dans "Un signe dans le ciel", amènent de l'inédit, du jamais vu, une forme de spectacle nouvelle et elles éblouissent.

Ce qui se passe sur la scène du Petit-Champlain, chaque soir à 20h30, c'est purement et simplement de la magie: un spectacle d'une intensité incroyable où tout roule et se déroule dans un tourbillon indescriptible qui ne laisse aucun répit, même pas de place pour les applaudissements entre les chansons. Mercredi soir dernier, devant un public d'invités, de gens qui ne savaient pas pour la plupart à quoi s'attendre, "Un signe dans le ciel" a passé la rampe de façon magistrale. La salle a été tenue en haleine du commencement à la fin et tout au cours du spectacle on aurait pu entendre voler une mouche. L'ovation de la fin a démontré clairement que le public venait de vivre un moment intense.

Le mouvement de ce spectacle est fascinant, tout passe de Lise Thouin à Charlotte Laurier, à Gas-

ton Brisson, aux autres musiciens et revient sans cesse. C'est le genre de spectacle où l'on risque le tout pour le tout, avec lequel, ou bien on se casse carrément la gueule, ou bien on fait tout sauter. "Un signe dans le ciel" fera tout sauter. C'est le genre de spectacle, le genre de création qu'on arrive mal à décrire avec des mots. Il s'agit d'une grande émotion et il ne faut surtout pas passer à côté. Ça ne se décrit pas dans un journal, ça ne s'explique pas à la radio, il faut la vivre.

C'est aussi un spectacle d'une très grande fragilité, dans lequel on est toujours à la limite des choses, dans lequel la marge entre le comique et le dramatique est toujours très mince. Ça prend une force exceptionnelle pour arriver à mener cette entreprise du commencement à la fin et Lise Thouin et Charlotte Laurier l'ont, cette force incroyable. Ce sont deux excellentes comédiennes et leurs voix d'interprètes se marient à la perfection.

Tout dans ce spectacle est sentiment, émotion, tout est beau, tout est grand. Les poèmes de Claire-France Doré, la prose de Lise

Thouin, la musique de Richard Grégoire et de Marc Larochelle forment un tout homogène, un bloc solide, du commencement à la fin.

"Un signe dans le ciel" raconte une histoire de femme, l'histoire de toutes les femmes, l'histoire de la fille, de la mère, de l'épouse, de l'amante... C'est l'histoire de la femme déchirée, partagée, qui souffre, qui s'amuse, qui rit, qui pleure. C'est une histoire de vie, d'espoir, de désespoir où tout se passe en éclats, dans laquelle on saute de la mort à la vie et de la vie à la mort, du drame au fou rire, des éclats de bonheur aux éclats de douleur. C'est une histoire de femme partagée entre ses tripes, son cœur et sa tête.

Lise Thouin, Charlotte Laurier, les musiciens et toute l'équipe d'"Un signe dans le ciel" réinventent le spectacle, tracent une nouvelle voie. Ce qu'ils font actuellement est d'une très grande importance pour le spectacle québécois qui a tendance à s'enliser depuis quelques années. C'est une grande bouffée d'air frais dont il faudra profiter pour se régénérer.

Jacques SAMSON



Lise THOUIN, la femme-mère

DUCEPPE

Présente

"QUELQUE PART... UN LAC" "ON GOLDEN POND"

DE ERNEST THOMPSON

Traduction et adaptation d'Albert Millaire
Mise en scène de Claude Moher



"C'est frais, humoristique, il y a de la tendresse à fleur de peau. Une excellente surprise."
Jean Sarrasin, Radio-Canada
"Les répliques sont à se tordre de rire. On s'amuse beaucoup."
Clara Caron, Journal de Montréal

Décor: Denis Rousseau
Costumes: François Barbeau
Éclairages: Guy Simard

Avec:
Béatrice Picard
Paul Hébert
Catherine Bégin
Jacques Thisdale
Jean Ricard
Éric Beauséjour
ou
François Marchal

4, 5, 6 NOV. - 20h30 - Billets: 6\$, 7\$, 9\$, 10\$
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE, TEL.: 643-8131
En vente au Grand Théâtre et dans 5 des supermarchés Provigo. Des frais de service de 50¢ par billet sont perçus par le GTO à tous les guichets.

Des funérailles pour le Festival des Cantons

SHERBROOKE (PC) — Après six ans d'activités et une année de réflexion, le Festival des Cantons rendra finalement l'âme.

THÉÂTRE DE LA BORDEE
1091 1/2 rue St-Jean
Le centre Dramatique de Québec présente
du 4 au 28 novembre
VIE ET MORT DES SOURIS VERTES
Rés. 694-9631 op. 17h30
Du mardi au samedi à 20h30

À la lumière des recommandations formulées par les nombreux comités mis sur pied, en juin, dans le but de réévaluer l'ensemble de cette manifestation culturelle, les administrateurs ont résolu de cesser définitivement les activités qu'ils avaient suspendues le 25 mars dernier, et de procéder à la dissolution de la corporation.

Les membres de l'assemblée générale seront

appelés à ratifier cette recommandation que leur soumettra le conseil d'administration le 9 novembre prochain et selon le président, M. Bernard Tanguay, les membres endosseront la prise de position des administrateurs.

"Il serait plus facile de lancer un nouveau projet de festival que de réanimer un projet de festival au sein de la mort", de dire M. Tanguay reprenant l'opinion émise par l'ensemble des intervenants concernant la survie proprement dite du Festival des Cantons.

Les études ont porté sur 12 thèmes relatifs aux activités du Festival

des Cantons lesquels ont été approfondis en comités par des individus et des organismes tel que, entre autres, la Chambre de commerce, le Bureau de tourisme et des congrès, le Conseil de la culture, le Conseil régional des loisirs de l'Estrie et les services récréatifs et communautaires.

Même si le coq ne chantera plus, le conseil d'administration du Festival demeure convaincu que le principe de tenir une fête populaire d'envergure à Sherbrooke au cours de l'été doit être maintenu, mais dissocié du Festival des Cantons qui ne peut plus être l'organisme de planification et d'organisation de cette fête.

Financement

Le financement du Festival des Cantons a pesé lourd dans la prise de position des administrateurs puisqu'il s'agit de la tenue de l'événement et de la raison d'être de la corporation.

L'autofinancement, un objectif fondamental de la corporation, serait difficilement réalisable dans la conjoncture économique actuelle où les gouvernements se lancent tête première dans les coupures budgétaires et où le milieu des affaires montre un désintéressement évident à l'égard du Festival parce que le produit est déshéant et ne correspond pas aux besoins du marché. À ces motifs invoqués par les administrateurs s'ajoutent l'image négative associée au Festival des Cantons et l'absence d'un sentiment d'appartenance de la population à cette manifestation culturelle. Dans ces circonstances, un recours à la population pour financer le Festival apparaissait excessivement difficile à réaliser de façon satisfaisante.

"Il est quand même doux de se rappeler que le Festival fut la plus grande fête populaire à se dérouler à Sherbrooke et une des plus prestigieuses au Québec. Le Festival a constitué un élément de fierté pour ceux et celles qui y ont travaillé et pour toute la population en général", a conclu le président, M. Tanguay.

EXPOSITION À SURVEILLER

L'exposition des oeuvres récentes de MAURICE ASSIER

à Québec, du 8 au 11 novembre

MICHELE RICHARD

en spectacle les 5, 6, 7 novembre

1er spectacle à 22h30
2e spectacle à 00h30
Prix d'entrée \$5.00

La Traite Du Roy

25 1/4, rue Notre-Dame, Québec
Pour information: 692-0793

Dans ce Pays SAUVAGE

au Coeur des Rocheuses,
Deux HOMMES DÉCHAÎNÉS
s'affrontent dans un
DUEL à MORT!...

CHARLES BRONSON LEE MARVIN
Chasse à Mort

ANGIE DICKINSON V.F. de (DEATH HUNT)

PLUS! L'ÉTRANGER le 8e PASSAGER
HORAIRE: Sur sem L'Étranger 19h15 Chasse à mort 21h15

CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

CABARET DES MARCHANDS

LES VENDREDIS ET SAMEDIS ORCHESTRE "Big Bonheur"

Dimanches à 16h "LES DECOUVERTES" de MARCEL POLIQUIN
(OUVERT: ven., sam., dim.)
237, St-Joseph est 529-6264

5.000 personnes en 5 représentations... et déjà plus de 9.000 personnes se sont procurés leurs billets.

HÂTEZ-VOUS!

Nouvelle série de billets en vente dès le samedi 7 novembre

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente

VIVRE ENSEMBLE

pour être bien avec soi-même et avec les autres entre hommes et femmes, entre adultes et jeunes.

Une série de 4 conférences-rencontres avec MAURICE CHAMPAGNE-GILBERT, auteur du best-seller "La Famille et l'homme à délivrer du pouvoir"

DEUXIEME PROLONGATION
Série supplémentaire:
2 déc., 9 janv., 14 mars, 4 avril, à 20h30
Billets en vente dès le samedi 7 novembre 1981

2 DEC. 20h30 L'HOMME ET LA FEMME RETROUVÉ/E/S
Une conférence exceptionnelle sur un sujet brûlant: les relations hommes-femmes ou comment passer de rapports de pouvoir à des rapports de tendresse.
Dernière représentation

7-8-9 JANV. 20h30 PRENDRE LE TEMPS D'ÊTRE PÈRE
Une conférence qui nous montrera combien le temps que l'on prend pour les êtres rend ces êtres importants, à leurs propres yeux et aux yeux des autres.

12-13 14 MARS 20h30 LA FIDÉLITÉ LIBÉRÉE
La fidélité, c'est quoi? L'exclusivité sexuelle? Une façon de se comporter comme si on était le "propriétaire" de son ou sa partenaire?

2-3-4 AVRIL 20h30 LA FAMILLE EN AMOUR
Est-il naturel d'être parent? L'amour et l'instinct suffisent-ils pour éduquer des enfants et s'éduquer soi-même avec eux?

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT
Entrée \$6.00
Au lieu de payer \$24.00 pour 4 conférences-rencontres EN ABONNEMENT \$20

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

42, rue St-Stanislas
tél.: 692-5185
Guichets du LUN. au SAM. de 12h00 à 6h00 p.m.

LES CINEMAS ODEON

L'expérience la plus terrifiante de l'histoire de la science échappe à tout contrôle...
2e Sem AU DELA DU RÉEL ALTERED STATES
"Extraordinaire ou sensé le plus fort!"
"Une réussite exceptionnelle du grand spectacle" (MONDIAL)
"Un film brillant... inquiétant... impressionnant" (EUROPE)
"Sublime... vous fera rêver pendant des mois" (METAL HURLANT)
Le nouveau film de KEN RUSSELL
"NE TIREZ PAS SUR LE DENTISTE!"

LE DAUPHIN

A CAUSE DE SON HANDICAP ELLE N'AVAIT JAMAIS ESPÉRÉ CONNAÎTRE UN SI GRAND AMOUR.
SILENCE MON AMOUR VOICES
"Elle désirait la tendresse"
SARAH
FRONTENAC I

Parce qu'il lutta contre la corruption on l'a fait expulser de la police.
Parce qu'il parle trop, la police et les criminels veulent sa peau.
IL VA SE FAIRE JUSTICE LUI-MÊME.
A COUPER LE SOUFFLE!
En plein coeur de New-York, la plus spectaculaire poursuite d'autos jamais filmée!
La POURSUITE
JAMES BROLIN-CLIFF GORMAN-RICHARD CASTELLANO
"LA CLINIQUE de la TERREUR"

FRONTENAC II

DU PONT & BOUL CHAREST INF. 529-9745
STATIONNEMENT INTERIEUR
PARC-AUTO PAQUET & LALIBERTE

CHIC-FM et CITE-FM Le CRTC accorde 2 nouveaux permis FM pour Québec



yves bernier
radio-télévision

Tel que nous le prévoyions dans cette même chronique, le 13 août, c'est bien deux nouvelles licences d'exploitation de stations radiophoniques FM de langue française que le CRTC vient d'accorder pour la région de Québec.

C'est hier après-midi que le Conseil de la radio-télévision a rendu publique sa décision sur les deux demandes qu'il étudiait depuis mai dernier, celles de CJRP Radio Provinciale Limitée (RadioMutuel) et de Télémedia Communications Ltée.

La raison principale pour laquelle l'organisme fédéral a décidé d'approuver les deux demandes, repose sur une analyse du marché de Québec, qui indique que des recettes publicitaires substantielles y sont encore disponibles.

Comme nous l'écrivions en août dernier, le CRTC a précisé dans sa décision que Québec "est un centre métropolitain... dont le nombre de stations radiophoniques FM qui le desservent est plutôt restreint comparativement à d'autres centres urbains de dimension semblable au pays..."

D'ici le printemps

C'est donc fait. Les deux nouvelles stations jumelées à CJRP et CKCV devraient pouvoir entrer en ondes au printemps prochain, la première avec les lettres d'appel CHIC-FM (ce qui sera sans doute contesté par CHRC à cause de la similitude des lettres) et CITE-FM pour Télémedia.

Dans le cas de CHIC, il se logera au-dessus des locaux actuels de CJRP, boulevard Laurier, l'édifice ayant été construit en prévision d'un tel agrandissement.

Pour CITE, on a deux ou trois endroits prévus, dans les limites de la ville de Québec.

Réactions

Aussitôt que la décision a été connue, hier, j'ai voulu connaître les réactions des dirigeants des deux stations privées de la région à la nouvelle.

M. Roger Hébert, directeur de CHOI-FM, a précisé qu'il accueillait la décision avec une certaine satisfaction, parce que la présence des deux nouveaux postes fera sans doute élargir l'écoute de la bande FM dans la région, ce que son collègue directeur des programmes de CJMF, M. Jean Dumas, a également souligné.

Par ailleurs, dans l'état actuel des choses, M. Hébert craint que le CRTC laisse maintenant aller les choses comme à Montréal où la radio FM se débat avec des fluctuations de marchés qui mettent en péril certaines stations.

Il craint également que le CRTC ne surveille pas suffisamment les promesses de réalisation de chacun des postes avant d'assurer au public auditeur une diversité de programmation.

Les nouveaux postes

Dans la décision du conseil, certains points sont à noter.

Ainsi, en ce qui concerne CHIC-FM, on souligne que la station a promis une programmation de premier plan locale, sauf pour une heure et demie par semaine.

On rappelle également certaines autres promesses afin que le requérant ne les oublie pas:

- création orale de 18.2 pour 100;
- trois heures et demie d'information hebdomadaire;
- bourses de \$10,500 par année pour le développement des talents locaux et \$14,000 pour présenter 10 spectacles;
- son de la station: "musique de détente", 35 pour 100 vocal, 65 pour 100 instrumental, 65 pour 100 de musique vocale francophone.



Le chef du Continental préparera ses crêpes Suzette devant les caméras de WCFE-TV, la station PBS de Plattsburg, lundi soir, à 20h30, dans le cadre de l'émission "Taking Form" qui a visité Québec durant l'été.

Du côté de CITE-FM, les points soulignés sont les suivants:

- sept heures d'information par semaine, création éventuelle d'un réseau FM de nouvelles;
- onze heures et demie de musique classique par semaine;
- productions extérieures pour émissions de premier plan; le conseil espère que la station locale produira aussi pour le reste du réseau FM de Télémedia;
- son: "MOR" (Middle Of The Road), 55 pour 100 vocal, 45 pour 100 instrumental, avec 65 pour 100 de musique vocale de langue française;
- \$30,000 par année pour le développement de talents locaux, temps de studio pour artistes locaux;
- trois heures par semaine de concerts locaux de musique classique.

Télé-radiothon de Noël

Le "Noël du Bonheur" est mort, vive le "Télé-radiothon de l'hôpital Saint-Augustin"!

Une entente de cinq ans vient d'être signée entre CJRP, Télévision nationale—Télécâble Vidéo, l'hôpital Saint-Augustin et la Corporation du Noël du Bonheur, en vue de la présentation annuelle d'un télé-radiothon destiné à venir en aide aux malades.

En effet, M. Jacques Duhamel, directeur de CJRP, nous a confirmé hier que la formule du "Noël du Bonheur" avec l'abbé Brochu avait fait son temps, et que l'on passait maintenant à un projet de plus grande envergure pour aider particulièrement les malades chroniques de la région.

Le télé-radiothon sera présenté simultanément au canal 9 et à CJRP les 21 et 22 novembre avec la participation d'une quarantaine d'artistes québécois.

Cet événement aura pour but de recueillir des fonds pour réaliser trois buts distincts:

1 — satisfaire aux besoins immédiats des malades chroniques par l'entremise de la Corporation du Noël du Bonheur (minimum garanti de \$50,000);

2 — construction d'un îlot résidentiel pour les malades de l'hôpital Saint-Augustin;

3 — travaux de recherches à l'université Laval.

Selon certaines informations, c'est le désir de l'abbé Brochu de démentager ses pénates à CHRC qui a incité CJRP à concrétiser ce nouveau projet qui était dans l'air depuis un certain temps.

voir et entendre

A 20h, à Télé 4 (câble 2), L'INTER, animée par Gaston L'Heureux. "L'Islet, Pylonex et les autres..." Malgré les multiples promesses politiques, Les Industries L'Islet sont toujours fermées. On poursuit le dossier.

Même heure, à la CBC, LADY'S CHOICE, une dramatique diffusée en direct, ce qui est très rare de nos jours en télévision.

A 20h30, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), début d'une nouvelle série en quatre parties, MARCHANDS DE REVE, dans le cadre de "Hors-Série". Mettant en vedette une pléiade de comédiens américains, dont les Jose Ferrer, Ray Milland, Eve Arden, Robert Goulet. C'est l'histoire des débuts de l'industrie cinématographique américaine.

Puis, à 21h, au réseau PBS (câble 20, canal 57), JOHN CALLO WAY INTERVIEWS Leontyne Price, qui parle de son enfance dans la petite ville de Laurel, au Mississippi,

une situation qui lui a permis d'avoir la force de devenir ce qu'elle est aujourd'hui, la vedette noire "de service" de l'opéra.

Samedi

A 14h, à Radio-Canada, quelque chose pour les plus jeunes, TINTIN; OBJECTIF LUNE.

A 19h, à Radio-Québec (câble 8, canal 15), EL SALVADOR dans le cadre de "Planète". Première de deux parties sur la réaction des Québécois face au conflit actuel dans ce pays.

20h, au réseau CTV (câble et canal 12), un film pour les jeunes, GREASE, avec John Travolta et Olivia Newton-John.

Même heure, à TVFQ99 (câble 10), LE GRAND ECHIQUIER, avec "Marie-Paule Belle: Pourquoi la fête?"

22h30, Radio-Québec, IMAGE PAR IMAGE présente "La tête de Normande St-Onge", film de Gilles Carle, avec Carole Laure, Renée Girard et Raymond Cloutier.

Dimanche

14h, Télé-4, NOURRIR LE QUEBEC, animé par Rémy D'Anjou. Cette semaine, "La transformation laitière".

19h30, à Radio-Canada, FAUT VOIR ÇA: "Diane Tell, en flèche", avec Melody Stewart, Usèbe, pour ceux qui aiment la musique de la vedette.

20h, à la CBC (câble 3, canal 5), SUPER SPECIAL: THE WEAVERS. "Wasn't That A Time". Pete Seeger et les Weavers, vous vous rappelez, "Kisses, Sweetest Than Wine", "If I Had A Hammer", etc.

20h30, à Radio-Canada, LES BEAUX DIMANCHES, dans la série Les Intrépides, "Le mont Cervin". Jean-Marc Boivin a vaincu le Matterhorn à trois reprises dans la même journée.

21h30, à Radio-Canada, TEL QUEL: La médecine auscultée.

22h, à la CBC, MAN ALIVE présente, "Dr. Robert McClure returns to China. Après 30 ans, ce Canadien, héros en Chine, retourne dans ce pays.

télé-horaire

- Position
- 2 CFMC (4) Québec
- 3 CKMI (5) Québec
- 4 Informations Quotidiennes
- 5 Météo
- 6 CBT (11) Québec
- 7 WCAX (3) Burlington (CBS)
- 8 CTVQ (15) Radio-Québec

- Position
- 9 Inter-Vision (communautaire)
- 10 TVFQ (99)
- 11 Guide Horaire Local
- 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
- 13 WEFZ (22) Burlington (ABC)
- 14A Télé-Information
- 15B Services assistés par ordinateur
- 16C CKSH (9) Sherbrooke

- Position
- 17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)
- 18E CHLT (7) Sherbrooke
- 19F CKTM (13) Trois-Rivières
- 20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
- 21H Chambre des Communes
- 22I Assemblée Nationale
- 23J Télé-Reportage
- 24K Affaires Publiques

- Position
- 25L Cours
- 26M Enfants et Jeunesse
- 27N Arts et spectacles
- 28O Sciences et Education
- 29P Sports et Loisirs
- 30Q Consommation et emplois services
- 31R Petites annonces

LE SOLEIL
contente son monde...
647-3333

vendredi

- 18h50 11 Téléx Arts
- 18h55 9 Météo
- 19h00 3 CBS News with Dan Rather
- 5 Talk Back*
- 5p You Asked for It
- 9-13 L'Incrovable Hulk
- 11 Québec-Magazine. — Le guitariste Gilles Doyon, reçu à l'émission à l'occasion du lancement de son dernier long-jeu; Céline Caron, écologiste, qui parle du livre "Guide pratique de production de fruits et petits fruits; Québec-Magazine fait écho à la "Semaine des handicapés".
- 12 M.A.S.H.
- 22 Bonanza
- 5p NBC Nightly News
- 22 Adam-12
- 57 The Nightly Business Report
- 99 Des chiffres et des lettres
- R-Q. Téléservice
- 18h35 11 Météo
- 18h40 9 Le 9 vous informe
- 11 L'entrevue de ce soir
- 12 Le 13 vous informe

- 57 The MacNeil / Lehrer Report
- R-Q. Recours
- 20h00 3 The Incredible Hulk
- 4 L'inter
- 5p Ladies Choice
- 5p NBC Magazine
- 9-11-13 Laprade, Pop, pop et pop
- 12 The Dukes of Hazzard
- 22 Benson
- 57 Washington Week in Review
- 99 Au théâtre ce soir
- R-Q. Au jour le jour
- 20h30 4-7 La parole est à vous
- 9-11-13 Hors série
- 22 A communiquer
- 57 Wall Street Week
- R-Q. Cinéastes à l'écran
- 21h00 3 The Dukes of Hazzard
- 5 The Lawrence Welk Show
- 5p NBC Friday Night at the Movies: "The Legacy of Maggie Walsh", E.-U. 1979.
- 12 Special Movie Presentation: "Revenge of the Pink Panther", G.-B. 1978.
- 22 WBC World Heavyweight Championship

- 57 John Calloway Interviews
- 21h30 4-7 Michel Jasmin
- 9-11-13 Répères. — Sujets: Nombre de célestiens augmente. Quelle en est la cause? — Pourquoi abandonne-t-on les poursuites en recours collectif? — Jusqu'où les droits des non-fumeurs briment-ils les droits des fumeurs?
- 22h00 3-5 Dallas
- 57 Enterprise
- 99 Fil qui vit, mur qui chante
- R-Q. Le miroir du temps
- 22h25 4-7 La Quotidienne
- 22h30 4-7 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Le téléjournal
- 57 Ben Wattenberg at Large
- 22h52 7 Au Quotidien
- 22h55 4 Aujourd'hui... 22h55
- 9-13 Météo
- 11 Téléjournal régional
- 22h58 12 Loto-Québec

- 23h00 3-5-9p-12-57 News
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 22 All in the Family
- 99 Passez donc me voir
- 23h05 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h10 11 Météo
- 23h15 7 La couleur du temps
- 9 Ciné-Soir: "Le motel de la terreur", E.-U. 1979.
- 11 Cinéma: "Jamais je ne l'ai promis un jardin de roses", E.-U. 1976.
- 13 Sport Plus
- 23h20 13 Ciné-Soir: Programme double: "La mine d'or", E.-U. 1973 ET "La revanche des Coolies", H.K. 1972.
- 23h21 12 Pulse
- 23h25 4 La personnalité sportive
- 5 Quebec Today
- 23h30 3 Saturday Night
- 4 Ciné Week-end: "Le saut de fange", Fr. 1971.
- 5p The Tonight Show

- 7 Film-O-7: "La trahison «à pain cash", E.-U. 1974.
- 22 ABC News Nightline
- 57 The World Chess Championship
- 99 Actualités régionales
- 23h45 3 Barney Miller
- 00h00 12 The 12 Midnight Movie: Programme double: "Von Richthofen and Brown", E.-U. 1971 ET "The Man Who Died Twice", E.-U. 1970.
- 22 Fridays
- 57 Enterprise
- 00h15 5 Golden Oldies: "Torrid Zone", E.-U. 1940.
- 00h30 3 The Rockford Files
- 5p Comedy Network
- 57 Ben Wattenberg at Large
- 00h50 9 Les Noctambules: "Le dernier tango à Zagorai", It. 1974.
- 00h55 11 Ciné-Nuit: "La colère de Dieu", E.-U. 1972.
- 01h00 4 Ciné Week-end: "Isabelle devant le désir", Belge 1974.

- 7 Au Quotidien
- 57 Washington Week in Review
- 01h30 3 Sign Off
- 5 Music with Marc Legrand
- 57 Wall Street Week
- 02h30 4 Musique Marc Legrand
- 02h50 11 Fin des émissions
- 03h55 12 The Six Million Dollar Man
- 04h55 12 The Waltons
- 06h00 12 University of the Air
- 06h30 3 Sunrise Semester
- 12 Circle Square
- 07h00 3 The Brady Bunch
- 12 100 Huntley Street
- 22 Bonanza
- 07h30 3 Gilligan's Island
- 5p The Flintstones Comedy Show

- 08h00 3 The Kwicky Koala Show
- 22 The SuperFun Hour
- 57 Sesame Street
- 08h30 3 Trollkins
- 5p Smurf's
- 9-11-13 Passe-Partout
- 12 Storytime
- 08h40 4 Musique Marc Legrand
- 08h55 11 Fin des émissions
- 08h55 4 Dessins animés
- 5 Music with Marc Legrand
- 09h00 3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
- 4-7 Agent sans secret
- 5 Sesame Street
- 9-11-13 Casper
- 12 Let's Go
- 22 The Fonzy & Scooby Doo Hour
- 57 Making It Count
- 09h30 4-7 Goldorak
- 5p The Kid Super Power Hour
- 9-11-13 Candy
- 12 Untamed World
- 99 Quatre saisons
- 10h00 4-7 Capitaine Flam

- 5 From Now On
- 9-11-13 Les héros du samedi
- 22 The Ritchie Rich & Scooby Doo Hour
- 57 Of Earth and Man
- 10h30 3 Popeye & Olive Comedy Show
- 4-7 Scooby-Doo
- 5p Hardy Boys
- 12 The Biome Woman
- 99 Cuisine légère
- 10h45 99 Le monde de l'accordéon
- 11h00 3 Blackstar
- 4-7 Patrouille du cosmos
- 5 Skipper & Co
- 9-11-13 Les enfants du 47A
- 22 Treasure Island
- 57 Understanding Human Behavior
- 99 Télé-Foot
- 11h30 3 The Lone Ranger. Tarzan & Zorro Adv. Hour
- 3 Wild Kingdom
- 5p Spider-Man and his Amazing Friends
- 9-11-13 Bof et Compagnie

LE FEUILLETON

Cher Conrad
Marcel Cabay "vis-à-vis"

résumé

Conrad était vivement contrarié s'il perdait un homme lors d'une attaque et faisait tout son possible pour le retrouver.

(52) La mission

Conrad se rendit chez les gars qui lui assurait la protection à certaines heures et qui ne fut pas particulièrement heureux de le voir arriver chez lui.

— Es-tu fou? Qu'est-ce que tu viens faire chez moi? T'imagines ce qui arriverait si quelqu'un te voyait? Notre affaire serait foutue. Sers-toi donc de ta tête, Labelle!

— Hey! Tu vas sacrer patience à ma tête, puis tu vas me donner un renseignement.

— Qu'est-ce que c'est?
— J'ai un chargement qui a été attaqué par la police, cette nuit... L'autre haussa les épaules.

— Evidemment, tu te crois fin, tu passes aux heures où tu n'as pas ma protection. Tu ne fais pas assez d'argent comme ça?

— Laisse faire mon argent, puis réponds. Un de mes hommes a été blessé. Ils l'ont pris et ils l'ont emmené. Je veux savoir où.
L'autre soupira.

— Qu'est-ce que tu manigances encore? Quelle sorte de folie est-ce que tu vas faire? Maudite tête brûlée!

— Je veux savoir où il est.
— Okay! Okay! Arrête de crier, tu vas amener tout le quartier... Ils l'ont emmené à la Clinique médicale de Plattsburgh.

— Merci du renseignement.
— Qu'est-ce que tu vas faire?
— Occupe-toi pas de ça. De toute façon, je suis pas venu, tu m'as pas vu, on se connaît pas. Tu l'as dit toi-même, c'est plus prudent. Salut!

L'autre voulut encore parlerement, mais Conrad était déjà reparti au volant de sa Cadillac en démarrant sur les chapeaux de roues. Rentré chez lui, il convoqua quatre gars de son équipe et, en grand secret, leur confia une mission importante. Il faut croire que cette mission plut aux hommes, car

ils sortirent de chez Conrad avec un large sourire.

Le surlendemain, on lisait en première page des journaux: "Le bootlegger Rosaire D. disparait de la Clinique médicale de Plattsburgh." Suivait un long article dans lequel on relatait que Rosaire D. avait dû être transféré dans une autre salle pour y recevoir des soins; au cours du transfert, la civière sur laquelle il se trouvait disparut. De plus l'une des ambulances était sortie sans ordre de mission et s'était évaporée. Le service ambulancier, inquiet de ne pas voir revenir le véhicule, avait fait appel à la police qui menait une enquête.

L'ambulance fut retrouvée dans un chemin écarté, près de la frontière américaine, mais elle était vide. Il ne faisait pas de doute que Rosaire D. avait été enlevé à l'aide de cette ambulance.

Restait à savoir où Rosaire D. se trouvait à l'heure qu'il était. On gardait un silence prudent sur ce détail. La police l'ignorait-elle ou ne le savait-elle que trop bien?

Moi qui le sais, je puis vous dire que Rosaire avait repassé la frontière dans une charrette de fermier, enfoui sous une épaisse couche de foin et qu'il était chez des amis où il attendait patiemment que sa blessure soit entièrement cicatrisée. Conrad lui avait versé une somme rondelette pour lui permettre de vivre confortablement en attendant de pouvoir se remettre au travail.

L'enlèvement de Rosaire, on l'a compris, était l'oeuvre de Conrad. Il n'était pas homme à laisser ses gars aux mains de la police ou des bandits. Conrad n'était peut-être pas un sentimental. Mais c'était un gars sur

qui on pouvait compter dans les moments difficiles; on ne pourrait pas en dire autant de tout le monde. Rendons à César ce qui appartient à César. Conrad savait se conduire en gentleman quand il le fallait. Déjà, à cette époque, c'était une chose qui se faisait de plus en plus rare et qui méritait qu'on la souligne.

Il faut dire aussi que Conrad n'était pas homme à se défilier devant ses responsabilités. Il avait peu recours aux services offerts par les banques. C'est facile à comprendre: l'argent qu'il gagnait, il le gagnait illégalement. Il ne pouvait donc déposer à la banque tout l'argent que lui rapportait son bootlegging. Le Fisc aurait trop vite retracé ses gains et lui aurait demandé des comptes. Il avait donc de nombreuses caches pour son argent. Souvent, lorsqu'il s'approvisionnait en alcool, il payait comptant. Il n'était pas rare de le voir arriver chez ses fournisseurs avec \$50,000 en poche. Ce fut le cas précisément lorsqu'il décida de s'acheter deux nouvelles Cadillac parce que deux des siennes avaient subi de graves dommages lors d'une bagarre entre bootleggers et voleurs. Ses deux voitures avaient été criblées de balles; les réservoirs étaient littéralement transformés en passoire; les radiateurs sifflaient joyeusement un air de fête quand on essayait de mettre les voitures en marche.

Bref, dans l'état où elles se trouvaient, il valait mieux les envoyer à la ferraille. On y perdait moins qu'à les faire réparer. Cela faisait partie des risques du métier. On faisait vite de l'argent, mais il s'envolait aussi vite, tant les risques étaient grands.

Conrad se rendit donc chez Hennan et Hervey où il commanda ses deux Cadillac. Les garagistes bénissaient les bootleggers qui étaient réellement leur providence. Ils n'auraient jamais vendu tant de voitures, surtout de Cadillac, si ce n'avait été des hors-la-loi.

Il fallut une semaine pour obtenir les deux Cadillac commandées, car cette fois Conrad avait exigé un petit travail de blindage... Finalement, Hennan et Hervey amenèrent les deux voitures chez Conrad. Elles étaient superbes; le blindage était absolument invisible. Conrad invita ses fournisseurs à prendre une bouteille de champagne et, une heure plus tard, il leur versa le paiement des voitures: une somme qui s'élevait à \$15,000.

Quand ils se quittèrent, il commençait à faire nuit. Les deux vendeurs craignaient de se faire malfaquer, dévaliser ou même tuer. Prudemment, il se rendirent à l'hôtel en face de chez Conrad, sans avouer à leur client leur crainte de peur de passer pour des peureux. Ils demandèrent la protection de la police de Plattsburgh, alléguant qu'ils avaient fourni du matériel à un client et qu'ils ne pouvaient rentrer chez eux avec une somme aussi importante en poche.

La police n'y vit que du feu. Elle accorda sa protection aux deux garagistes qui rentrèrent chez eux escortés de deux agents on ne peut plus polis, qui les aidèrent à descendre de voiture et attendirent qu'ils aient soigneusement fermé, enchaîné et barricadé la porte. Puis les policiers retournèrent au poste en sifflotant, loin de se douter qu'ils venaient de protéger l'argent que

Conrad avait gagné sous leur nez et à leur barbe.

Il ne faudrait cependant pas croire que "toute" la police ignorait les faits et gestes de Conrad. Les autorités policières savaient exactement ce qu'il faisait, mais ne pouvaient l'arrêter car il n'avait jamais été pris la main dans le sac. On n'avait pas de preuves tangibles, même si on savait officieusement qu'il était le chef de l'organisation. Une sorte de Gentlemen's agreement réglementait leurs relations dans cette affaire. En attendant de pouvoir coincer Conrad, on lui faisait belle figure; on admirait son courage, sa perspicacité. A Plattsburgh, dans les clubs de poker où il se rendait, les officiers spéciaux du F.B.I. le connaissaient bien; pourtant c'étaient les chameleuses poignées de main, les nombreuses tournées. A les voir, on aurait dit de grands amis. Conrad poussait même l'élégance jusqu'à payer une tournée à ces messieurs, en les emmenant à Montréal faire la fête à la maison Cadieux.

Je pense avoir déjà signalé que la maison Cadieux était un de ces lieux fréquentés par des filles aux moeurs légères. En langage courant, on appelle cela un bordel. Mais les bordels de l'époque surpassaient ceux d'aujourd'hui: on savait y vivre.

(à suivre)

Publié aux Editions Héritage.

prochain épisode
Le spleen

OU ALLER A QUEBEC

C-10

Pour communiqués et informations
téléphoner à Lise Desjardins
au numéro 647-3489
de 9 à 16 heures

variétés

CELLULAIREMENT, textes, poèmes et musiques. Bibliothèque municipale de Sainte-Foy, 999 place de Ville, 20h30.

LISE THOUIN et CHARLOTTE LAURIER, "Un signe dans le ciel", spectacle théâtral et musical basé sur la poésie de Claire-France Doré et la prose de Lise Thounin. Théâtre du Petit-Champlain, 20h30. Réservations: 692-3094 après 13h. Se termine le 15 nov. Relâche lun.

CLARK TERRY, quartet. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale, 22h. Trois spectacles par soir. Adm: \$9. Se termine le dim.

JEAN-PIERRE BERUBE, chansonnier de retour à La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale (en face de la Traversée de Lévis, en bas du restaurant "Au pied du cap"). Du jeu au dim. 22h. Entrée libre. Jusqu'en déc.

SERGE et MICHEL, musique populaire. Bar L'Eclipse, restaurant Jano, 312 rue Seigneuriale, Beauport. Du jeu au dim. 21h30. Entrée libre.

HUGUET RAYNO, Cabaret Vénus, 157 chemin Ste-Foy. Entrée libre. Se termine dim.

ROD et ALAIN, orgue et guitare. Castel Bellevue, 169 rue St-Louis, Loretteville. Du jeu au dim. 22h. Entrée libre.

DANIEL LEMIRE, "Parlez-moi d'humour". Le Bilboquet, 40 côte du Palais. Du jeu au sam. 23h et dim. 22h. Entrée libre. Se termine le 8 nov.

GLORIA MARCON, pianiste du jeu au sam. 19h30. Restaurant Le Vignoble et **EVEN SAUCIER**, pianiste-chanteur du mar. au sam. 22h à Visages. Auberge des Gouverneurs, haute ville.

ANDRE BERGERON, chanteur-compositeur. Piano-bar du restaurant Le Patrimoine, 693 Grande-Allée est. Les mar., mer., jeu. 17h à 21h; ven., sam. 22h à 02h. Entrée libre.

LE TRIO VISA, musique populaire et rétro. Disco-club 3650, 550 rue de la Couronne, Ven., sam. 20h. Adm: \$1.50.

VINCENT et LYSANNE, chansons populaires. Mer au dim. 21h30, au piano-bar et ven., sam., dim. au salon Beaumont de la salle à manger de 19h à la fermeture **LUCETTE ROY**, pianiste. Restaurant-motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne.

BIG BONHEUR, orchestre de danses sociales. Cabaret des Marchands, 237 rue St-Joseph est. Adm: \$1.50.

DANY et DENISE, Auberge Normande du Lac-Beauport. Ven., sam., dim. 21h.

BEMOL PLUS, musique de

danse. Club Lafayette, 585 boul. Charest est. Ven. et sam. \$1.50.

PIERRE THIBAUT, Le Goulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec. A compter de 21h. Se termine le 14.

PIERRE BOUTET, chanteur-pianiste. Bar Le Vertige, Ramada Inn, 1200 de Lavergne, Ste-Foy. Du mar. au sam. 21h.

GERMANO ROCHA, chanteur-compositeur et guitariste. Au café St-Cloud, 1145 av. Cartier. Du mar. au sam. à compter de 19h. Entrée libre.

ROSAIRE DEROY, organiste-chanteur. Brasserie La Bulle, 1975 rue Fleur-de-Lys. Du lun. au sam. 19h. Entrée libre.

DRUIDS DEEP, Le Cercle électrique, 27 côte du Palais.

BLUE LIGHTS, rythm and blues. L'Oiseau de nuit, Homestead, 20 rue Ste-Anne, Vieux-Québec. A compter de 22h30. Entrée libre.

GERARD HEBERT QUARTET, jazz. Bar L'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne, 22h. Entrée libre. Se termine dim.

YAN, organiste. Auberge Neptune, 3135 chemin St-Louis, Ste-Foy. Du mer. au sam. 20h30. Entrée libre.

LOUIS LEROUX, guitariste. Le Croquemarche, hôtel Hilton, Du mer. au dim. 18h à 23h. Entrée libre.

JEAN GAGNON, pianiste-chanteur. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Du mer. au dim. 21h30. Se termine le 31 déc.

RELAY, rock progressif. Le Figaro, 1011 rue St-Jean, Vieux-Québec. Tous les soirs à compter de 22h et le dim. à 16h30 et 22h. Entrée libre sauf les ven., sam. \$1. Se termine le dim.

BERNARD DEVILLERS et BOB PARADIS, chanteurs-pianistes. Au Chambord et bar Le Coin, Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne. Tous les soirs à compter de 18h.

LOS AZTECAS, musique de

danse. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Lun. au sam. 20h30.

GILBERT BOILEAU, pianiste. Bar Le Caucase, hôtel Hilton. Lun. au ven. 17h à 22h; sam. 17h à 0h30.

TRIO RAUL MUNOZ, Piano-bar du Château Frontenac. Lun. au sam. 21h30. Entrée libre.

LES FRERES REVI, bar Au Courant. **RENE LE-TOURNEAU**, organiste, caves de l'Abbaye. **AZZURO**, bar Le Combourg. Holiday Inn, 3235 rue Hochelaga, Ste-Foy.

PIERRE ROCHE, du lun. au sam. 21h30. **NICOLE NORMAND**, pianiste, de 17h à 21h. lun. au ven. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy. Entrée libre.

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

LE JOURNAL D'UN FOU de Nicolas Gogol, par Michel Viel au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue St-Paul. Du mar. au dim. 20h30. Adm: \$5, étud. \$3.50. Se termine le 14 nov.

A QUI LE PETIT COEUR APS NEUF HEURES ET DEMIE? de Maryse Pelletier, avec Michel Bernard, Pierrette Robitaille, Joanne Emond, Ginette Guay, Diane Jules et Jean-Jacques Boutet. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, 20h30. Adm: \$8, \$9, \$10; étud. et âge d'or: \$6, \$7, \$8. Se termine le 5 déc. Relâche dim., lun.

LE JOURNAL D'UN FOU de Nicolas Gogol, par Michel Viel au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue St-Paul. Du mar. au dim. 20h30. Adm: \$5, étud. \$3.50. Se termine le 14 nov.

A QUI LE PETIT COEUR APS NEUF HEURES ET DEMIE? de Maryse Pelletier, avec Michel Bernard, Pierrette Robitaille, Joanne Emond, Ginette Guay, Diane Jules et Jean-Jacques Boutet. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, 20h30. Adm: \$8, \$9, \$10; étud. et âge d'or: \$6, \$7, \$8. Se termine le 5 déc. Relâche dim., lun.

LE JOURNAL D'UN FOU de Nicolas Gogol, par Michel Viel au Théâtre de Poche Le Retour, 397 rue St-Paul. Du mar. au dim. 20h30. Adm: \$5, étud. \$3.50. Se termine le 14 nov.

A QUI LE PETIT COEUR APS NEUF HEURES ET DEMIE? de Maryse Pelletier, avec Michel Bernard, Pierrette Robitaille, Joanne Emond, Ginette Guay, Diane Jules et Jean-Jacques Boutet. Salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec, 20h30. Adm: \$8, \$9, \$10; étud. et âge d'or: \$6, \$7, \$8. Se termine le 5 déc. Relâche dim., lun.

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

théâtre

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

HEAVY DUTY de Pierre Brisset des Nos avec Louis-Georges Girard, Léa-Marie Carlin, Jacques Robitaille. Théâtre du Vieux-Québec, 30 rue St-Stanislas, 20h30. Adm: \$6, \$7, ven., sam. Billes en vente à Musée d'Autueil. Coop de PUL, librairie le Mille-Feuilles, chemin St-Louis. Réservations: 692-4212 après 18h. Se termine le 22 nov. Relâche lun., mar.

ALICE DANS LES JARDINS DU LUXEMBOURG, par les Fantômes. Café-théâtre Le

sports et loisirs

Aujourd'hui

Ligue de hockey junior majeur de Québec: Junior de Montréal contre Les Remparts, au Colisée, 19h30.

Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro: Sainte-Foy à Beauport, 20h; Charlesbourg à Vanier, 20h30; Loretteville à Sainte-Marie, 21h; Montmagny à Ancienne-Lorette, 20h.

Hockey collégial "AAA": Dawson à Thetford-Mines, 20h35; Saint-Jérôme à Saint-Georges, 21h.

Circuit "50" de hockey olympique: suite du tournoi de Saint-Charles de Bellechasse, 19h.

Ligue de hockey junior "B" du Bas-Saint-Laurent: Rivière-du-Loup à Mont-Joli, 21h; Rimouski à Amqui, 21h; Sainte-Anne-des-Monts à Matane, 21h.

Racquetball: départ du tournoi ouvert, club DuVallois, ouverture du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud.

Curling: finales du tournoi BVD, club Etchemin; ouverture du tournoi féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, jtnes d'ouverture, club AEC.

Galerie sportive de Québec: réunion en marge du gala de l'athlète de l'année, chez Labatt, 12h.

Basketball: inscription au stage pour entraîneurs, collège St-Lawrence, 17h à 22h.

Samedi

Ligue nationale de hockey: Bruins de Boston contre les Nordiques, au Colisée, 19h30.

Circuit "50" de hockey olympique: douze rencontres à compter de 9h30, à Saint-Charles de Bellechasse.

Ligue de hockey intercity: atome et bantam, DSNCO contre Rive-Sud, à Lévis, 19h; pee wee et midjet, DSNCO contre Charlesbourg, à l'Arpudrome, 19h.

Ligue de hockey mineur du Saint-Laurent: atome et bantam, Vanier à Saint-Georges, 11h30, et Ancienne-Lorette à Montmagny, 14h30; atome et midjet, centre Sainte-Foy et Les Rivières à Saint-Marc-des-Carrières, 13h; pee wee et midjet, centre Sainte-Foy et quartier Laurentien à Vanier, 13h.

Courses attelées: programme régulier du samedi, Hippodrome du Parc Expo-Québec, 13h30.

Tennis: début de la classique Labatt Légère, club Avantage, 22h; tournoi de classe "A" du circuit Saint-Hubert, club Montclair, et tournoi de classe "C" du même circuit, club Avantage; premières rencontres du tournoi Rouge et Or, au PEPS, 13h à 22h.

Racquetball: suite du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud, autres rencontres du tournoi ouvert, club DuVallois.

Curling: deuxième journée du tournoi-invitation féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, finales du boursiel d'ouverture, club AEC; programme de la Ligue industrielle et commerciale, club Etchemin.

Club de gymnastique Sirius: démonstration à l'école Apprenti Sage, 16h, et gala Méritas, centre Saint-Roch, 19h.

Equitation: premières épreuves du concours-école ouvert, centre équestre de Sainte-Foy.

Judo: championnat de zone, cégep Lévis-Lauzon, 10h.

Ligue féminine de hockey intercity: Charny visite Sainte-Foy, 22h30; Sillery visite Beauport, 22h30.

Handball collégial "AA": tournoi au collège de Limoilou, 4 rencontres, 10h.

Patinage de vitesse: deuxième compétition pour la "Coupe du Québec", niveau "A", à Rimouski.

Aujourd'hui

Ligue de hockey junior majeur de Québec: Junior de Montréal contre Les Remparts, au Colisée, 19h30.

Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro: Sainte-Foy à Beauport, 20h; Charlesbourg à Vanier, 20h30; Loretteville à Sainte-Marie, 21h; Montmagny à Ancienne-Lorette, 20h.

Hockey collégial "AAA": Dawson à Thetford-Mines, 20h35; Saint-Jérôme à Saint-Georges, 21h.

Circuit "50" de hockey olympique: suite du tournoi de Saint-Charles de Bellechasse, 19h.

Ligue de hockey junior "B" du Bas-Saint-Laurent: Rivière-du-Loup à Mont-Joli, 21h; Rimouski à Amqui, 21h; Sainte-Anne-des-Monts à Matane, 21h.

Racquetball: départ du tournoi ouvert, club DuVallois, ouverture du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud.

Curling: finales du tournoi BVD, club Etchemin; ouverture du tournoi féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, jtnes d'ouverture, club AEC.

Galerie sportive de Québec: réunion en marge du gala de l'athlète de l'année, chez Labatt, 12h.

Basketball: inscription au stage pour entraîneurs, collège St-Lawrence, 17h à 22h.

Samedi

Ligue nationale de hockey: Bruins de Boston contre les Nordiques, au Colisée, 19h30.

Circuit "50" de hockey olympique: douze rencontres à compter de 9h30, à Saint-Charles de Bellechasse.

Ligue de hockey intercity: atome et bantam, DSNCO contre Rive-Sud, à Lévis, 19h; pee wee et midjet, DSNCO contre Charlesbourg, à l'Arpudrome, 19h.

Ligue de hockey mineur du Saint-Laurent: atome et bantam, Vanier à Saint-Georges, 11h30, et Ancienne-Lorette à Montmagny, 14h30; atome et midjet, centre Sainte-Foy et Les Rivières à Saint-Marc-des-Carrières, 13h; pee wee et midjet, centre Sainte-Foy et quartier Laurentien à Vanier, 13h.

Courses attelées: programme régulier du samedi, Hippodrome du Parc Expo-Québec, 13h30.

Tennis: début de la classique Labatt Légère, club Avantage, 22h; tournoi de classe "A" du circuit Saint-Hubert, club Montclair, et tournoi de classe "C" du même circuit, club Avantage; premières rencontres du tournoi Rouge et Or, au PEPS, 13h à 22h.

Racquetball: suite du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud, autres rencontres du tournoi ouvert, club DuVallois.

Curling: deuxième journée du tournoi-invitation féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, finales du boursiel d'ouverture, club AEC; programme de la Ligue industrielle et commerciale, club Etchemin.

Club de gymnastique Sirius: démonstration à l'école Apprenti Sage, 16h, et gala Méritas, centre Saint-Roch, 19h.

Equitation: premières épreuves du concours-école ouvert, centre équestre de Sainte-Foy.

Judo: championnat de zone, cégep Lévis-Lauzon, 10h.

Ligue féminine de hockey intercity: Charny visite Sainte-Foy, 22h30; Sillery visite Beauport, 22h30.

Handball collégial "AA": tournoi au collège de Limoilou, 4 rencontres, 10h.

Patinage de vitesse: deuxième compétition pour la "Coupe du Québec", niveau "A", à Rimouski.

Aujourd'hui

Ligue de hockey junior majeur de Québec: Junior de Montréal contre Les Remparts, au Colisée, 19h30.

Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro: Sainte-Foy à Beauport, 20h; Charlesbourg à Vanier, 20h30; Loretteville à Sainte-Marie, 21h; Montmagny à Ancienne-Lorette, 20h.

Hockey collégial "AAA": Dawson à Thetford-Mines, 20h35; Saint-Jérôme à Saint-Georges, 21h.

Circuit "50" de hockey olympique: suite du tournoi de Saint-Charles de Bellechasse, 19h.

Ligue de hockey junior "B" du Bas-Saint-Laurent: Rivière-du-Loup à Mont-Joli, 21h; Rimouski à Amqui, 21h; Sainte-Anne-des-Monts à Matane, 21h.

Racquetball: départ du tournoi ouvert, club DuVallois, ouverture du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud.

Curling: finales du tournoi BVD, club Etchemin; ouverture du tournoi féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, jtnes d'ouverture, club AEC.

Galerie sportive de Québec: réunion en marge du gala de l'athlète de l'année, chez Labatt, 12h.

Basketball: inscription au stage pour entraîneurs, collège St-Lawrence, 17h à 22h.

Samedi

Ligue nationale de hockey: Bruins de Boston contre les Nordiques, au Colisée, 19h30.

Circuit "50" de hockey olympique: douze rencontres à compter de 9h30, à Saint-Charles de Bellechasse.

Ligue de hockey intercity: atome et bantam, DSNCO contre Rive-Sud, à Lévis, 19h; pee wee et midjet, DSNCO contre Charlesbourg, à l'Arpudrome, 19h.

Ligue de hockey mineur du Saint-Laurent: atome et bantam, Vanier à Saint-Georges, 11h30, et Ancienne-Lorette à Montmagny, 14h30; atome et midjet, centre Sainte-Foy et Les Rivières à Saint-Marc-des-Carrières, 13h; pee wee et midjet, centre Sainte-Foy et quartier Laurentien à Vanier, 13h.

Courses attelées: programme régulier du samedi, Hippodrome du Parc Expo-Québec, 13h30.

Tennis: début de la classique Labatt Légère, club Avantage, 22h; tournoi de classe "A" du circuit Saint-Hubert, club Montclair, et tournoi de classe "C" du même circuit, club Avantage; premières rencontres du tournoi Rouge et Or, au PEPS, 13h à 22h.

Racquetball: suite du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud, autres rencontres du tournoi ouvert, club DuVallois.

Curling: deuxième journée du tournoi-invitation féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, finales du boursiel d'ouverture, club AEC; programme de la Ligue industrielle et commerciale, club Etchemin.

Club de gymnastique Sirius: démonstration à l'école Apprenti Sage, 16h, et gala Méritas, centre Saint-Roch, 19h.

Equitation: premières épreuves du concours-école ouvert, centre équestre de Sainte-Foy.

Judo: championnat de zone, cégep Lévis-Lauzon, 10h.

Ligue féminine de hockey intercity: Charny visite Sainte-Foy, 22h30; Sillery visite Beauport, 22h30.

Handball collégial "AA": tournoi au collège de Limoilou, 4 rencontres, 10h.

Patinage de vitesse: deuxième compétition pour la "Coupe du Québec", niveau "A", à Rimouski.

Aujourd'hui

Ligue de hockey junior majeur de Québec: Junior de Montréal contre Les Remparts, au Colisée, 19h30.

Ligue de hockey junior "B" Québec-Métro: Sainte-Foy à Beauport, 20h; Charlesbourg à Vanier, 20h30; Loretteville à Sainte-Marie, 21h; Montmagny à Ancienne-Lorette, 20h.

Hockey collégial "AAA": Dawson à Thetford-Mines, 20h35; Saint-Jérôme à Saint-Georges, 21h.

Circuit "50" de hockey olympique: suite du tournoi de Saint-Charles de Bellechasse, 19h.

Ligue de hockey junior "B" du Bas-Saint-Laurent: Rivière-du-Loup à Mont-Joli, 21h; Rimouski à Amqui, 21h; Sainte-Anne-des-Monts à Matane, 21h.

Racquetball: départ du tournoi ouvert, club DuVallois, ouverture du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud.

Curling: finales du tournoi BVD, club Etchemin; ouverture du tournoi féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, jtnes d'ouverture, club AEC.

Galerie sportive de Québec: réunion en marge du gala de l'athlète de l'année, chez Labatt, 12h.

Basketball: inscription au stage pour entraîneurs, collège St-Lawrence, 17h à 22h.

Samedi

Ligue nationale de hockey: Bruins de Boston contre les Nordiques, au Colisée, 19h30.

Circuit "50" de hockey olympique: douze rencontres à compter de 9h30, à Saint-Charles de Bellechasse.

Ligue de hockey intercity: atome et bantam, DSNCO contre Rive-Sud, à Lévis, 19h; pee wee et midjet, DSNCO contre Charlesbourg, à l'Arpudrome, 19h.

Ligue de hockey mineur du Saint-Laurent: atome et bantam, Vanier à Saint-Georges, 11h30, et Ancienne-Lorette à Montmagny, 14h30; atome et midjet, centre Sainte-Foy et Les Rivières à Saint-Marc-des-Carrières, 13h; pee wee et midjet, centre Sainte-Foy et quartier Laurentien à Vanier, 13h.

Courses attelées: programme régulier du samedi, Hippodrome du Parc Expo-Québec, 13h30.

Tennis: début de la classique Labatt Légère, club Avantage, 22h; tournoi de classe "A" du circuit Saint-Hubert, club Montclair, et tournoi de classe "C" du même circuit, club Avantage; premières rencontres du tournoi Rouge et Or, au PEPS, 13h à 22h.

Racquetball: suite du tournoi membres et invités, club Multi-Sports de la Rive-Sud, autres rencontres du tournoi ouvert, club DuVallois.

Curling: deuxième journée du tournoi-invitation féminin "Jackie-Caron", club Jacques-Cartier, finales du boursiel d'ouverture, club AEC; programme de la Ligue industrielle et commerciale, club Etchemin.

Club de gymnastique Sirius: démonstration à l'école Apprenti Sage, 16h, et gala Méritas, centre Saint-Roch, 19h.

Equitation: premières épreuves du concours-école ouvert, centre équestre de Sainte-Foy.

Judo: championnat de zone, cégep Lévis-Lauzon, 10h.

Ligue féminine de hockey intercity: Charny visite Sainte-Foy, 22h30; Sillery visite Beauport, 22h30.

Handball collégial "AA": tournoi au collège de Limoilou, 4 rencontres, 10h.

Patinage de vitesse: deuxième compétition pour la "Coupe du Québec", niveau "A", à Rimouski.

cinéma

LA CLASSIFICATION DES FILMS EST ÉTABLIE PAR L'OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES. VOUS LE BAREME D'APPRECIATION DES FILMS QUI SONT PRÉSENTIEMENT PROJÉTÉS SUR LES ÉCRANS DANS LES CINÉMAS DE QUÉBEC ET DE LA RIVE-SUD.

...Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre (1) chef-d'oeuvre (2) remarquable (3) très bon (4) bon (5) moyen (6) médiocre (7) minable.

...Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Raiders of the Lost Ark (4), 19h, 21h20, 70 mm, son Dolby, 14 ans. Adm: \$4.50; \$3.75 14-17 ans; \$1.50 âge d'or.

CANARDIERE: L'étranger, le ne passager (3), 19h15, Chasse à mort (6), 21h15, 14 ans. Adm: \$4.25; \$3.75 14-17 ans; \$1.50 âge d'or.

CAPITOL: La dernière maison sur la plage (-), 18h45, 21h40. Jeux dévorants (-), 20h25, 18 ans. Adm: \$4.25; \$1.50 âge d'or.

CARTIER: La cage aux fofles

divers

PARC DE L'ARTILLERIE 2 rue d'Autueil. Semaine de la maquette Duberger, 18h à 20h; visite de la maquette, exposition de maquettes, maquetistes, films sur Québec; 19h30; causerie par André Charbonneau sur "L'histoire, le rapatriement et les restaurations de la maquette Duberger". Gratuit. Rens: 694-4205.

CLUB DE SCRABBLE DE CHARLESBOURG: Tous les ven. 19h45. Au 600, 606 Rue est, Charlesbourg. Ouvert à tous. Adm: \$2.

LES VOUTES DU PALAIS présentent "Les moyens de communication à Québec". La presse, la radio, la télévision, l'histoire du téléphone, (historique, appareils, photos, etc.) Deux animateurs sont disponibles sur réservation pour visites guidées, explication et fonctionnement des appareils. Rés: 694-6092. Du mar. au dim. 12h30 à 17h au pied de la côte du Palais. Se termine fin janv.

PARC DE L'ARTILLERIE 2 rue d'Autueil, site historique commémorant trois siècles de vie militaire, sociale et industrielle. Visites guidées sur réservation: 694-4205. Gratuit.

AQUARIUM DE QUÉBEC, 1675 av. du Parc, Ste-Foy. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adulte: \$1.50; moins de 14 ans \$0.50; moins de 6 ans, gratuit si accompagné d'un adulte; 65 ans et plus gratuit sur présentation de la carte RAMQ.

VILLAGE DES SPORTS, route 371 et boul. Valcartier à Valcartier Village (418) 844-2212. Ouvert en sem. de 13h à 17h et les fins de sem. de 10h à 18h, sauf les jours de pluie où tout est fermé. Adm: \$3, \$2 pour les 12 ans et moins.

JARDIN ZOOLOGIQUE, 8191 av. du Zoo, Charlesbourg. Tous les jours 10h à 16h30. Hors saison (quelques services non disponibles). Gratuit.

SOCIÉTÉ ECKANKAR, causerie sous le thème "Eckankar, une voie individuelle", Au 833 av. Marguerite-Bourgeois, Québec, et au 27 rue Bégin, Lévis. Ce soir à 20h. Entrée libre.

musique

HOMMAGE A AANDO SANTIAGO par l'Association de musique actuelle de Québec. Institut canadien, rue St-Stanislas, 20h30.

PROJECTION DE FILMS choisis parmi la série "Journal de voyage avec André

carnet mondain

Malraux à la recherche des arts du monde entier". Salle A, Musée du Québec, 14h, ainsi que demain samedi 14h.

Le Salon International du Livre de Québec INVITE LES AUTEURS QUÉBÉCOIS A PARTICIPER AU GRAND CONCOURS LITTÉRAIRE 1981-82



La relève du roman québécois "PRIX ROBERT CLICHE" BOURSES LE SOLEIL dans le cadre du 11e SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC

Le concours "LA RELEVÉ DU ROMAN QUÉBÉCOIS" est ouvert à tous les hommes et femmes du Québec (16 ans révolus et plus, de citoyenneté canadienne), qui ne font pas partie des écrivains professionnels et dont les oeuvres n'ont jamais été publiées. Ce concours favorise uniquement le genre littéraire "ROMAN" et ce, sous toutes ses formes.

Procurez-vous la copie complète des règlements et le formulaire d'inscription à l'adresse suivante:

"LA RELEVÉ DU ROMAN QUÉBÉCOIS" 2535, boulevard Laurier, suite 530, Ste-Foy chez tout bon libraire

Les participants devront faire parvenir leur manuscrit, par courrier recommandé au plus tard le 31 décembre 1981, à minuit, le cachet de la poste en faisant foi.