

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

La patinoire de l'esplanade Tranquille © JF Savaria

**PARTENARIAT
DU QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTRÉAL**

TABLE DES MATIÈRES

Mot de Monique Simard,
présidente du conseil
d'administration3

Mot d'Éric Lefebvre,
directeur général.....4

Mandats du Partenariat
du Quartier des spectacles5

Faits saillants
de l'année 20226

Un lieu de culture
en constante effervescence8

Des aménagements
catalyseurs pour
le Quartier18

Un Quartier où les forces
vives du milieu culturel
se rencontrent.22

Promouvoir le cœur culturel
de Montréal à l'année26

Une vision pour une équipe
talentueuse et dédiée29

ANNEXE

Conseil d'administration.....32



Monique Simard – présidente du conseil d'administration

FAIRE VIBRER LE CŒUR DE LA MÉTROPOLE



**À VOUS TOUTES ET TOUS,
JE VOUS DIS: MERCI DU
FOND DU CŒUR POUR CETTE
ANNÉE MÉMORABLE.**

Le Quartier des spectacles est plus que jamais au cœur de la vie culturelle de Montréal. Ceci est rendu possible grâce à la mobilisation de nos précieux partenaires, nos bailleurs de fonds ainsi qu'au dévouement de nos administrateurs et de notre équipe, qui ont tous à cœur la pérennité du plus grand quartier culturel en Amérique du Nord. Ensemble, nous avons une grande force de frappe afin de trouver des solutions innovantes pour faire rayonner notre culture et créer des alliances stratégiques nous permettant de décupler notre impact dans la cité.

Plusieurs importantes initiatives ayant fédéré de nombreux partenaires me viennent en tête en pensant à l'année 2022, mais je me dois de dire que l'esplanade Tranquille et sa patinoire sont définitivement mon coup de cœur. L'ampleur de son succès auprès des Montréalaises et des Montréalais, qui se sont approprié l'endroit rapidement et avec enthousiasme démontre comme ces nouveaux lieux de rencontre sont des incontournables du Quartier des spectacles. C'est une grande fierté d'y voir jour après jour les visiteurs s'y rassembler pour y vivre des expériences culturelles, culinaires et sportives mémorables au gré des quatre saisons!

2023 marquait aussi le retour des grands rassemblements rendant notre quartier si vivant et c'est avec la campagne publicitaire à grand déploiement intitulée « L'été de tous les festivals », que les visiteurs ont été invités à revenir vivre l'expérience unique des festivals en été dans le Quartier des spectacles. Cette initiative majeure de rayonnement a permis de réunir les festivals estivaux qui se déploient dans le Quartier, afin de relancer la saison avec un message commun fort.

Digne de mention sont les foisonnants *Moments du cœur de l'île*, une initiative de communication concertée du Partenariat, de la SDC Montréal centre-ville, de la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain, de Tourisme Montréal et de la Ville de Montréal, qui a permis de promouvoir une pléiade d'activités culturelles, de places publiques et de festivals à travers le centre-ville. Alors que ce dernier accueille à nouveau les visiteurs, travailleurs, étudiants et vit au rythme de ses résidents, l'été aura ainsi été célébré de façon dynamique d'est en ouest.

Finalement, outre cette grande mobilisation des acteurs clés du centre-ville, je ne peux passer sous le silence tout le travail accompli par notre conseil d'administration et ses différents comités consultatifs. Ce sont des dizaines d'acteurs du milieu culturel, du tourisme, des affaires ou institutionnel qui s'investissent pour soutenir notre mission. La Ville de Montréal nous apporte un soutien constant dans la réalisation de cet ambitieux projet qu'est le cœur culturel de la métropole.

UNE ANNÉE RÉSOLUMENT FOISONNANTE ET STRUCTURANTE



CE RAPPORT TÉMOIGNE DES JALONS QUE NOUS AVONS POSÉS EN 2022 ET QUI, À L'AUBE DU VINGTIÈME ANNIVERSAIRE DU QUARTIER DES SPECTACLES, DÉMONTRENT TOUTE LA MATURITÉ ET L'EFFERVESCENCE QUI FONT NOTRE SIGNATURE.

2022 fut une année résolument foisonnante et structurante pour le Partenariat du Quartier des spectacles.

Au terme d'enrichissantes consultations, la planification stratégique 2022-2026 a été complétée et guide aujourd'hui l'ensemble de nos actions. Nous avons consolidé notre équipe de direction et notre structure organisationnelle ce qui nous a permis de cultiver et d'élever les talents du Partenariat, et ainsi de réaliser pleinement nos mandats.

Il est emballant de faire le point sur l'année qui vient de s'achever. Cela permet de constater tout le travail accompli et combien le Quartier des spectacles est vivant. Avec une programmation à l'année, des partenaires culturels et institutionnels fortement engagés et des artistes qui animent les quatre coins du territoire, les exemples de l'impact de nos actions sur l'écosystème du centre-ville sont nombreux.

Le Quartier latin a été au cœur du dynamisme du Quartier des spectacles : les Jardins Gamelin ont accueilli pour une huitième année les visiteurs dans un lieu verdoyant et diversifié avec une programmation gratuite pour tous les âges. Nous y avons connu notre meilleure année en termes d'achalandage. Un nouveau rendez-vous a été créé sur la rue Saint-Denis, *La grande rentrée du Quartier latin*.

Soucieux de créer des liens avec les quartiers limitrophes, nous avons été présents dans le Quartier chinois en mettant en valeur une riche programmation artistique et la gastronomie asiatique. Puis, dans le Village, un autre secteur névralgique avec lequel nous entretenons des liens forts, nous avons partagé notre expertise en aménagement.

La campagne « L'été de tous les festivals » a souligné le retour en force de ceux-ci, alors que les foules étaient de retour et se réappropriaient leur Quartier des spectacles. À l'automne, l'exposition *L'Espace René-Lévesque à Montréal: le parcours d'un homme d'exception*, nous a permis de faire revivre de grands moments de l'histoire du Québec.

La saison hivernale a quant à elle brillé de mille feux avec le déploiement des *moments lumineux du cœur de l'île*, une initiative de communication concertée portée par l'Alliance du centre-ville et ses partenaires. Celle-ci a fait rayonner la créativité d'ici en hiver, avec entre autres, Luminothérapie et *Au bord du lac Tranquille*, une vidéoprojection interactive sur la glace. La patinoire de l'esplanade Tranquille a connu un immense succès populaire qui démontre une fois de plus la pertinence d'un tel lieu dans l'offre du Quartier, mais aussi, de la qualité de notre accueil et de nos actions sur le territoire.

En terminant, je tiens à remercier nos nombreux partenaires et particulièrement la Ville de Montréal pour sa confiance et son indispensable soutien. C'est avec vous que nous construisons l'avenir du cœur culturel de la métropole. Je remercie aussi chaleureusement l'ensemble de nos équipes pour leur constante mobilisation, leur passion et leur travail rigoureux. Grâce à elles, le Quartier des spectacles est vivant à l'année et se renouvelle sans cesse. Un grand merci.

Bonne lecture.



MANDATS DU PARTENARIAT

Véritable cœur culturel de Montréal, le Quartier des spectacles offre la plus grande concentration et diversité de lieux de diffusion culturelle en Amérique du Nord et accueille un grand nombre de festivals et d'événements.

Le Partenariat du Quartier des spectacles développe une programmation à l'année, gère et anime les places publiques et met en lumière le Quartier, tout en faisant sa promotion à titre de destination culturelle incontournable.

LE QUARTIER DES SPECTACLES EN CHIFFRES

50 +

ACTIVITÉS CULTURELLES
PAR JOUR

80

LIEUX DE DIFFUSION ET
SALLES DE SPECTACLES

40

FESTIVALS PAR ANNÉE

28 000

SIÈGES

8

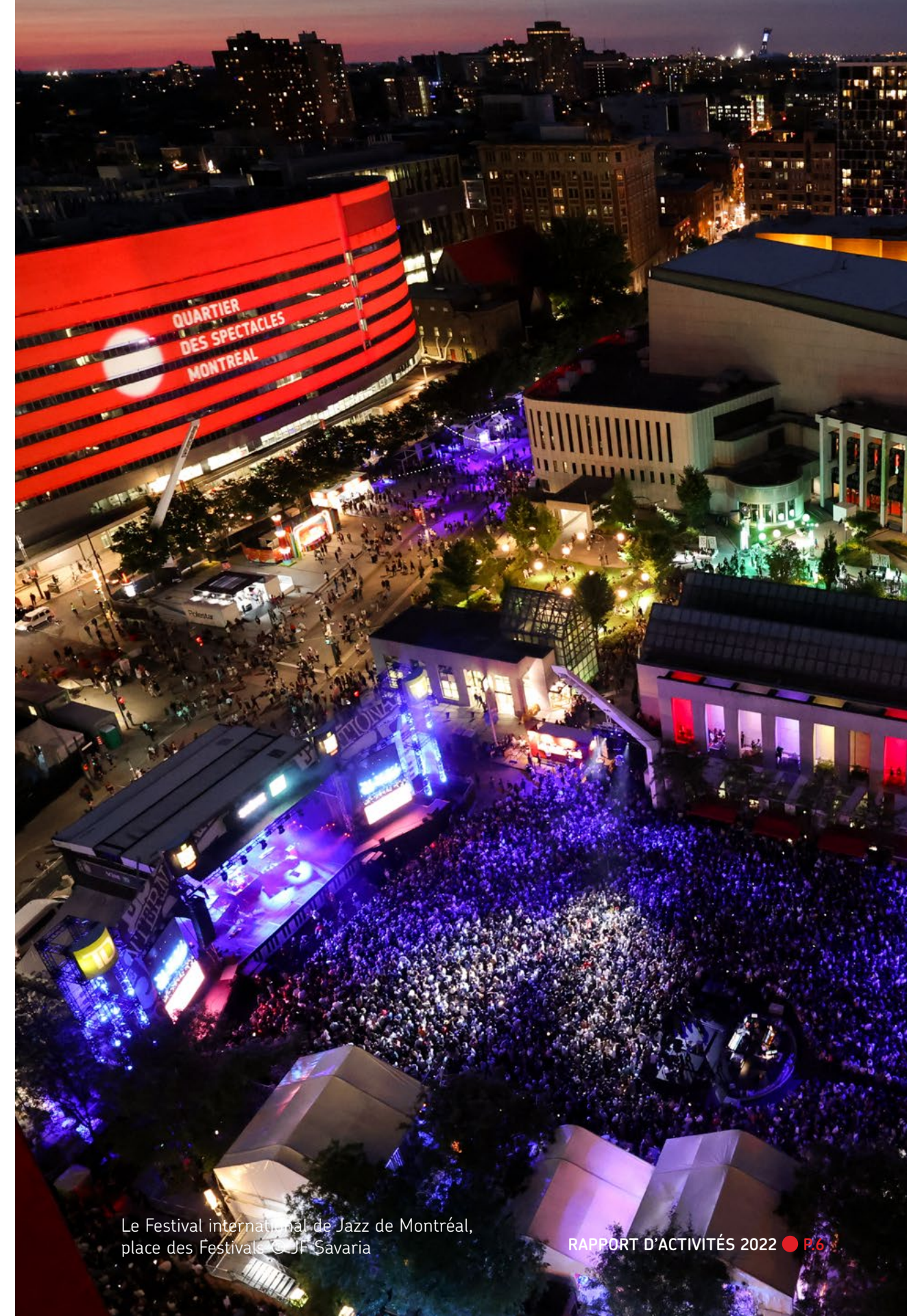
PLACES PUBLIQUES

84

MEMBRES ACTIFS
SUR LE TERRITOIRE

1

PATINOIRE RÉFRIGÉRÉE
EN PLEIN COEUR DU
CENTRE VILLE





Ville orchestre, Robocut Studio, Dpt. et Vallée Duhamel,
promenade des Artistes © Elias Touil

LES FAITS SAILLANTS DE 2022

250 000 PATINEUSES ET PATINEURS

1400+
ARTISTES

45
PARTENAIRES DE
PROGRAMMATION

328
JOURS DE PROJECTION
SUR 4 FAÇADES

95%
DES VISITEURS
APPRECIENT LA
PIÉTONNISATION DE
SAINTE-CATHERINE

4 SAISONS DE PROGRAMMATION
EXTÉRIEURE GRATUITE

HIVER: LUMINOTHÉRAPIE

PRINTEMPS: VILLE ORCHESTRE

ÉTÉ: LES JARDINS GAMELIN

AUTOMNE: L'ESPACE RENÉ-LÉVESQUE

35
PRODUCTIONS DANS
L'ESPACE PUBLIC

8 GRANDS AMÉNAGEMENTS
DONT 2 SUR DES
TERRITOIRES LIMITROPHES

1
GRAND PROJET COLLABORATIF
ESTIVAL AU CENTRE-VILLE

UN LIEU DE CULTURE EN CONSTANTE EFFERVESCENCE



Tout au long des quatre saisons de 2022, le Partenariat a proposé des activités et des événements sur le territoire, qui se sont inscrits en complémentarité de la foisonnante offres des salles, lieux de diffusion et festivals. Il a fait vibrer le cœur de la métropole au rythme de la culture à l'aide de disciplines artistiques variées se déployant sur les places publiques, rues et façades du Quartier, d'est en ouest.

Avec une forte programmation hivernale sur 4 mois concentrée autour de la **PATINOIRE DE L'ESPLANADE TRANQUILLE** et des **MOMENTS LUMINEUX**, un été festif avec les **MOMENTS DU CŒUR DE L'ÎLE** et **LES JARDINS GAMELIN**, puis l'incontournable exposition sur **RENÉ LÉVESQUE** à l'occasion de son 100^e anniversaire, l'année 2022 aura fait vivre au public montréalais, aux visiteurs et aux touristes l'effervescence du Quartier des spectacles de Montréal à son comble !

LA PROGRAMMATION DU PARTENARIAT AU FIL DE L'ANNÉE



UNE ANIMATION AU FIL DES SAISONS

HIVER

Le Quartier est résolument une destination culturelle hivernale urbaine. Il s'y tient plus d'une dizaine d'événements et d'activités qui réchauffent le cœur des visiteurs de tous âges durant les quatre mois de la saison froide. Avec Luminothérapie, au Grand Marché de Noël, à Montréal Lumière et à la patinoire de l'esplanade Tranquille, il y a de quoi profiter d'un hiver à fois culturel, sportif et assurément magique !

LUMINOTHÉRAPIE ÉMERVEILLE À NOUVEAU

Pour sa 13^e édition, Luminothérapie a continué d'émerveiller petits et grands dans le Quartier, leur permettant de faire l'expérience de la nordicité montréalaise de manière unique. Luminothérapie a habillé le centre-ville avec un parcours de six œuvres interactives et lumineuses, qui en a fait l'endroit parfait pour faire le plein de lumière, bouger et s'amuser en plein air.

Fil rouge de cette édition, la beauté de la biodiversité est exprimée par l'univers poétique des projections sur les quatre façades de vidéoprojections du Quartier et la vidéo sur la patinoire de l'esplanade Tranquille. Cette toute nouvelle expérience interactive sur glace, *Au bord du lac tranquille*, créée par les studios montréalais Normal Studio et Mirari, est une œuvre au récit fort où les patineuses et les patineurs prennent réellement part à l'histoire en construisant et transformant l'univers visuel par leurs mouvements. Le public vivait un instant unique à chaque représentation, qu'il soit participant ou spectateur.

Luminothérapie a été rendu possible grâce à la collaboration de la Ville de Montréal, de la Place des Arts et du gouvernement du Québec.

LA PATINOIRE DE L'ESPLANADE TRANQUILLE : UN SUCCÈS RETENTISSANT !

Ce nouvel attrait incontournable inauguré le 21 février 2022 est déjà un succès retentissant de l'hiver montréalais. La patinoire réfrigérée de l'esplanade Tranquille permet de profiter pleinement des plaisirs de la saison froide en plein cœur du centre-ville de Montréal.

Dans un cadre convivial, le public a découvert une programmation gratuite et variée durant toute la saison hivernale, conjuguant art, gastronomie et loisirs sportifs pour tous les âges, réalisée avec des dizaines de partenaires et collaborateurs. Que l'on pense aux nombreuses activités offertes sur la patinoire, au festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE ou à Luminothérapie avec *Au bord du lac Tranquille*, tous ces événements ont permis de dynamiser la patinoire et de contribuer à en faire un attrait culturel et touristique incontournable.

250 000

PATINEURS EN UNE
ANNÉE D'OPÉRATION

UNE
EXPÉRIENCE
INTERACTIVE
SUR GLACE



UN ACCÈS **GRATUIT**
À UNE PATINOIRE
OUVERTE TOUS
LES JOURS

100

ACTIVITÉS DE JOUR
ET DE SOIR



La patinoire de l'esplanade Tranquille
© Rémi Hermoso

LES MOMENTS LUMINEUX DU CŒUR DE L'ÎLE CÉLÈBRENT NOTRE NORDICITÉ

Ce projet a rassemblé l'ensemble des initiatives d'illumination et d'animation extérieures du cœur de la ville, d'Atwater à Papineau et de Sherbrooke au Fleuve Saint-Laurent. En mettant en valeur le savoir-faire et la créativité d'ici, ces expériences mémorables encourageaient la vitalité économique du centre-ville en hiver et maintenaient son attractivité. Les *Moments lumineux* regroupaient des événements extérieurs phare de l'hiver montréalais, dont Luminothérapie, ainsi qu'un ensemble d'initiatives.

Le Quartier a également accueilli des festivals et des événements hivernaux, eux aussi regroupés sous la bannière des *Moments lumineux*:

Un **parcours d'un demi-million de lumières à travers le centre-ville** mettant en valeur le patrimoine architectural unique, les espaces publics et artères commerciales du territoire, une initiative de la SDC Montréal centre-ville.

Des **initiatives créatives et sensorielles** entièrement gratuites de ré-CRÉATION^{MTL} portées par l'initiative «J'aime travailler au centre-ville» de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain.

Le **Royaume de Noël** au complexe Desjardins, du 19 novembre au 24 décembre 2022.

Le **Grand Marché de Noël de Montréal** sur la place des Festivals, du 19 novembre au 31 décembre 2022.

Le Festival **Noël dans le Parc** à la place Émilie-Gamelin, du 3 au 31 décembre 2022.

L'ours blanc sur glaces éphémères, une présentation d'Espace pour la vie sur la rue Sainte-Catherine Ouest, du 4 au 19 décembre 2022.

La 24^e édition de **MONTREAL EN LUMIÈRE**, du 17 février au 27 février 2022.

En clôture du Grand Marché de Noël, la place des Festivals a accueilli Le Nouvel An, pour marquer l'arrivée de 2023 au centre-ville de Montréal. Pour l'occasion, la patinoire de l'esplanade Tranquille et les œuvres de Luminothérapie sont restées ouvertes jusqu'à 1 h.

La soirée du Nouvel An était une initiative de l'organisme événementiel la Lutinerie, accueillie à la place des Festivals avec l'appui de la SDC Montréal centre-ville et de Tourisme Montréal.

Les moments lumineux du cœur de l'île ont été menés par le Partenariat du Quartier des spectacles en collaboration avec la SDC Montréal centre-ville, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, Tourisme Montréal et la Ville de Montréal, réunis sous l'Alliance du centre-ville.



Montréal en lumière © Victor Diaz Lamich

PRINTEMPS

Le retour des beaux jours au Quartier des spectacles rime avec la fébrilité des journées qui rallongent, le retour de la fontaine de la place des Festivals, des piétonnisations, des tables à pique-nique et des aménagements verdoyants. De plus, chaque année, une quinzaine de coproductions réalisées pour l'espace public invitent à profiter des joies de l'extérieur, et ce, des premiers bourgeons à la tombée des feuilles d'automne.

Cette année, c'était notamment le cas avec *Holoscenes*, présenté dans le cadre du Festival TransAmériques (FTA) à l'esplanade Tranquille dans le Quartier des spectacles. Le public a pu y découvrir un spectacle singulier dans un aquarium géant, racontant l'histoire de gens vaquant à leurs activités quotidiennes et qui sont confrontés à la crue subite des eaux, les forçant à s'adapter aux changements climatiques.

VILLE ORCHESTRE : LE PLAISIR DE JOUER ET DE CRÉER ENSEMBLE

Cette nouvelle installation de la promenade des Artistes pour les cinq prochaines années, réalisée par Robocut Studio, Dpt. et Vallée Duhamel, a été inauguré le 21 avril 2022. Elle invite à jouer de la musique comme le personnage mythique du multi-instrumentiste, à travers quatre stations proposant un univers musical unique. *Ville orchestre* est une invitation à revisiter l'enfance, à se retrouver et à sortir du rôle de spectateur pour créer une nouvelle trame sonore urbaine.



ÉTÉ

LES MOMENTS DU CŒUR DE L'ÎLE : UN GRAND PROJET COLLABORATIF ESTIVAL

Avec plus d'une centaine d'activités par jour, plus de 30 festivals et événements et des activités originales aux quatre coins du Quartier de mai à octobre, *Les moments du cœur de l'île* ont fait du centre-ville de Montréal une grande fête! L'été montréalais a été bouillonnant de culture, marqué par les grandes retrouvailles, et le retour des grands rassemblements avec un crescendo de surprises estivales.

L'initiative englobaient également huit Oasis, ou aménagement de places publiques temporaires, conçues par des designers et des créateurs d'ici offraient aux visiteurs des lieux de vie au centre-ville. L'Oasis des Jardins Gamelin a proposé de nouveau des activités en continu durant quatre mois, alors que l'esplanade PVM fait maintenant partie des arrêts incontournables du centre-ville avec l'œuvre gigantesque *L'Anneau*, de Claude Cormier.



Le Festival international de Jazz de Montréal, Esplanade de la Place des Arts © JF Savaria

1380+
PERFORMANCES

960+
ARTISTES

100+
SPECTACLES ET
ANIMATIONS PAR JOUR

8
ESPACES AMÉNAGÉS PAR
DES CRÉATEURS D'ICI

Sid Lee Architecture, MASSIVart, LAAB Collective, Le Comité, Signature Design, Claude Cormier, 2x4, Wawa Li, Sarah Tu, Studio Ascètes, En temps et lieu

30+
FESTIVALS ET
ÉVÉNEMENTS

Festival TransAmériques; OFFTA; Festival Saint-Ambroise; Frindge Montréal; Festival Suoni Per Il Popolo; Festival MURAL; Les Francos de Montréal; La Fête nationale Montréal; L'International des Feux Loto-Québec; Mtl en Arts; Festival International de Jazz de Montréal, MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE; Comicon; Festival International Nuits d'Afrique; Festival Juste pour rire / Just For Laughs; Zoofest; Festival international de films Fantasia; Fierté Montréal; ItalfestMTL; Festival Présence autochtone; Virée classique OSM; MUTEK; Festival Mode + Design, Festival JOAT; Estival du nouveau cinéma; DISTRIX Festival; Festival Quartiers Danses; POP Montréal; Festival international de la littérature; Le festival des clowns de Montréal.

Les moments du cœur de l'île ont été présentés en partenariat avec Montréal centre-ville, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, la Ville de Montréal et en collaboration avec Tourisme Montréal.

LE QUARTIER CHINOIS : DÉLICES CULINAIRES ET PROGRAMMATION CULTURELLE

du 21 juillet au 1^{er} octobre

Le Quartier chinois était résolument vibrant en 2022, notamment grâce à l'Oasis | Quartier chinois, réuni sous les *Moments du cœur de l'île*. Il proposait des performances et des animations mettant de l'avant toute la diversité de la culture asiatique, ainsi que des délices culinaires du Marché asiatique.

Le Marché asiatique de Montréal a proposé, pour sa deuxième édition, des kiosques de cuisine de rue tenus par des commerçants du quartier. Puis durant deux longues fins de semaine, le Marché asiatique s'est transformé en Marché de nuit. Plus d'une vingtaine de restaurants du Quartier chinois et du centre-ville ont offert une foule de mets de la nourriture thaïlandaise, vietnamienne, taïwanaise, japonaise et coréenne.

70
PRESTATIONS
ET ACTIVITÉS

200
ARTISTES ET COLLECTIFS

PLUS DE
10 PAYS
DE LA
COMMUNAUTÉ
ASIATIQUE
EN PRESTATION



L'Oasis | Quartier chinois et sa programmation sont une réalisation de La Pépinière | Espaces Collectifs et du Marché de nuit, en collaboration avec la Partenariat du Quartier des spectacles, Tourisme Montréal et le gouvernement du Québec.



Animations, Fête de la culture chinoise, Quartier Chinois © Ahmad Naser Eldein

JARDINS SUSPENDUS : L'ART DE RUE AUTREMENT

Du 25 au 28 août

Jardins suspendus s'est déployé à la place de Paix en deux volets : une installation immersive de jour ainsi qu'une performance de danse contemporaine et aérienne de soir. Les créatrices, Claire Jeannot et Geneviève Lauzon, y ont abordé la connexion humaine en proposant une œuvre interdisciplinaire fusionnant installation immersive et la danse aérienne.

Jardins suspendus était présenté en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal et l'École nationale de théâtre du Canada.

LES JARDINS GAMELIN : UNE PROGRAMMATION GRATUITE QUI CONJUGUE MUSIQUE, CULTURE ET AGRICULTURE

Du 26 mai au 2 octobre

Pour leur 8^e saison, Les Jardins Gamelin ont enregistré leur meilleure année en termes d'achalandage, avec plus de 65 000 visiteurs. Cette saison aura été marquée par 15 séries d'activités diversifiées qui se déroulaient au fil des jours, du midi au soir, avec de la danse, des concerts, des ateliers en agriculture urbaine, de la musique de tous genres et une foule d'activités ludiques pour les adultes comme les enfants, ainsi que la présence de plusieurs festivals au fil de la saison.

Des artistes de tous les horizons auront défilé aux Jardins devant un public nombreux et varié, célébrant de belle façon la diversité culturelle et artistique de la métropole avec des musiques de partout et une vitrine de choix pour la chanson francophone. Cette année marquait aussi le retour d'un partenaire de la première heure des Jardins Gamelin : MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE avec l'événement des 3GÉANTS présenté par Ivanhoé Cambridge, qui offrait Le Géant de Cirque Éloize.

La saison 2022 des Jardins Gamelin a métamorphosé de nouveau la place Émilie-Gamelin en un lieu verdoyant. Sentier Urbain a accompli sa mission de démocratisation de l'agriculture urbaine auprès de toutes les communautés fréquentant le lieu avec ses jardins thématiques, sa papillonnière et ses ateliers et causeries.

Dans l'optique d'offrir un accompagnement aux personnes en situation de précarité, des organismes communautaires chevronnés se sont joints à la mission en leur donnant le soutien et les ressources nécessaires. Soulignons le travail de la Société de développement social, de Cactus, de Spectre de rue et de Présence Compassion, en plus du retour du projet E=MC2 mené par le SPVM, pour offrir le soutien d'intervenants spécialisés aux usagers de la place.

L'initiative des Jardins Gamelin et la revitalisation de cet espace public sont réalisées grâce à l'appui de l'arrondissement de Ville-Marie et de nombreux partenaires, dont Sentier Urbain, la Société de développement social et le SPVM.



Matinées familiales avec Petits bonheurs © Vivien Gaumand

700
ARTISTES

250
ACTIVITÉS ET CONCERTS

130 JOURS
D'ANIMATION
QUOTIDIENNE

73%
D'ARTISTES
DE LA RELÈVE
MUSICALE

31 PARTENAIRES
ET **15 SÉRIES** DE
PROGRAMMATION

65 000
VISITEURS

AUTOMNE

L'ESPACE RENÉ-LÉVESQUE : LE PARCOURS D'UN HOMME D'EXCEPTION

Du 24 août au 10 novembre

Pour souligner le 100^e anniversaire de cet homme qui a marqué comme nul autre l'histoire du Québec contemporain, un parcours en trois temps composé d'une exposition avec une trame narrative audio, d'une vidéoprojection diffusant la célèbre photo de Lévesque prise par Yousuf Karsh et d'un documentaire de Luc Cyr.

Ce projet a été réalisé par le Partenariat du Quartier des spectacles, la Fondation René-Lévesque et l'Espace René-Lévesque, et en collaboration avec la Place des Arts et l'Université du Québec à Montréal, et il s'est inscrit dans le cadre de l'Année Lévesque, une initiative de la Fondation René-Lévesque, présentée par Québecor en collaboration avec Hydro-Québec et avec l'appui financier du gouvernement du Québec.

DES VIDÉOPROJECTIONS PARTOUT DANS LE QUARTIER À L'ANNÉE

Avec 23 vidéoprojections, présentées durant 328 jours de projection sur 4 façades, le Quartier des spectacles se positionne comme une véritable vitrine de création. Tout au long de l'année, les créateurs et créatrices ont déployé une offre exceptionnelle en arts numériques.

Du 22 au 25 septembre 2022, MAPP_MTL, le festival international de projection mapping de Montréal, s'est d'ailleurs installé dans le Quartier des spectacles avec une programmation conjuguant des projections mapping, un atelier pour les familles et des activités interactives. MAPP_MTL et le Partenariat ont ainsi convié les Montréalais et les visiteurs, petits et grands, à vivre des expériences originales les transportant dans l'univers de la créativité numérique.



DES AMÉNAGEMENTS CATALYSEURS POUR LE QUARTIER

À travers huit places publiques, le Quartier des spectacles vibre au rythme des artistes, des événements, des rassemblements et des festivals qui l'animent. Que ce soit pour profiter d'**AMÉNAGEMENTS VERDOYANTS** ou pour un moment de détente, les espaces publics du Quartier se transforment et répondent aux usages multiples des producteurs, des citoyens et des visiteurs, tout au long de l'année, de jour comme de soir. Au quotidien, l'équipe du Partenariat s'affaire à renforcer la synergie entre les différents pôles et les quartiers limitrophes. Cette année, la **PIÉTONNISATION** de la rue Sainte-Catherine Ouest a été de nouveau au cœur des aménagements du Quartier, et ce, été comme hiver. Les piétonnisations sur le territoire, dont celle-ci et celle de Saint-Denis, toutes améliorent la mobilité sur le territoire et accueillent des aménagements conviviaux, polyvalents et toujours plus verdoyants.

LA PIÉTONNISATION AU CŒUR DE LA STRATÉGIE D'AMÉNAGEMENT

Artère majeure du centre-ville, la rue Sainte-Catherine Ouest est le théâtre d'animations et de festivals à l'année, en plus d'être l'artère commerciale la plus occupée au Canada. Sa piétonnisation estivale, entre la rue de Bleury et le boulevard Saint-Laurent, en fait l'une des rues les plus appréciées de la ville, non seulement pour la qualité des aménagements, du mobilier urbain verdi et des animations, mais aussi pour sa propreté, ses nombreuses terrasses et la facilité de s'y déplacer et d'accéder aux commerces. Cette piétonnisation contribue à augmenter l'achalandage, les retombées commerciales, tout en misant sur une mobilité durable au centre-ville.

95 %

DES VISITEURS ONT UNE FORTE APPRÉCIATION DE LA PIÉTONISATION DE SAINTE-CATHERINE OUEST ENTRE DE BLEURY ET SAINT-LAURENT¹

71 %

VENIR PLUS SOUVENT DANS LE QUARTIER DES SPECTACLES GRÂCE À LA PIÉTONNISATION ENTRE LES RUES BLEURY ET SAINT-LAURENT²

79 %

DES VISITEURS DISENT **RESTER PLUS LONGTEMPS**

34 %

DE VISITEURS CONSULTÉS PROVENAIENT DE HORS ÎLE DE MONTRÉAL, DU CANADA ET DE L'INTERNATIONAL²



1. « Sondage in situ réalisé auprès des utilisateurs de la rue commerciale Sainte-Catherine, entre Saint-Urbain et Atwater à l'été 2022 », par L'Observateur pour Montréal Centre-Ville.

2. « Sondage in situ réalisé auprès des utilisateurs du secteur piéton de la rue Sainte-Catherine (entre Bleury et Saint-Laurent) à l'été 2022 », par L'Observateur pour le PQDS.



DES PONTS D'ATTRAITS MENANT VERS LE QUARTIER CHINOIS ET LE VILLAGE

Afin de poursuivre l'expérience culturelle des visiteurs, une attention particulière a été mise à relier le Quartier des spectacles à ses pôles périphériques. Le Partenariat a proposé son expertise pour offrir des aménagements et des installations urbaines uniques et en équation avec les différents quartiers du centre-ville de Montréal.

C'est ainsi qu'a été inauguré un espace accueillant et intergénérationnel dans le Quartier chinois. Tout l'été, une nouvelle place publique aux aménagements versatiles a accueilli les visiteurs dans un aménagement réalisé par La Pépinière | Espaces Collectifs.

Le pont entre le Quartier chinois et le Quartier des spectacles s'est poursuivi à l'hiver avec l'œuvre aérienne et lumineuse *Les dragons à la poursuite de la lune* de Karen Tam. Cette installation invite à la découverte et à la déambulation tout en apportant lumière et douceur dans les mois sombres de notre hiver. Elle a été présentée à l'occasion de la COP15 et a obtenu l'appui financier du gouvernement du Canada et du Centre national des Arts.

Dans le Village, une soixantaine de boules disco d'un mètre de diamètre ont été déployées sur la rue Sainte-Catherine Est, entre la rue Saint-Hubert et l'avenue Papineau, créant un immense plancher de danse et de paillettes au grand air ! Il s'agit d'une création de MASSIVart, Sid Lee Architecture, réalisé en collaboration avec la Société de développement commercial du Village.

Ces aménagements temporaires s'inscrivaient, entre autres, dans le cadre des *Moments du cœur de l'île* et des *Moments lumineux du cœur de l'île*.

DU MOBILIER URBAIN VÉGÉTALISÉ ET UN TERRITOIRE PLUS VERT

À travers de multiples actions de verdissement, le Partenariat s'engage dans une transition écologique pour un quartier plus verdoyant et en santé. Cette démarche, en plus d'embellir les espaces du Quartier, contribue également à diminuer l'impact des ilots de chaleur en ajoutant de l'ombrage et en transformant le mobilier urbain avec plantes et verdure.

Notre parc végétal mobile offre plusieurs autres bénéfices : il agit comme écran UV, permet l'absorption du son et abrite aussi la faune urbaine tout en bonifiant la scénographie des événements.

En plus de ces différentes initiatives, les Jardins Gamelin ont été à nouveau au cœur d'un projet innovant d'agriculture urbaine misant sur l'aménagement et la participation citoyenne. Tout au long de l'été, de nombreuses activités de sensibilisation ont été tenues dans les sept jardins thématiques, ainsi que dans la papillonnière. Les visiteurs pouvaient également s'arrêter pour discuter avec les jardiniers-vulgarisateurs.

68

ARBRES EN POTS

42

ÉLÉMENTS DE MOBILIER
URBAIN VÉGÉTALISÉS

25

ACTIVITÉS DE
SENSIBILISATION À
L'AGRICULTURE URBAINE
PAR SENTIER URBAIN

7

JARDINS
THÉMATIQUES
AUX JARDINS
GAMELIN

5

JARDINIERS À L'ŒUVRE

1

KIOSQUE D'INFORMATION
VÉGÉTALISÉ



Les jardiniers du Partenariat © Rémi Hermoso

L'AN 1 DU TOIT MARAÎCHER DE L'ESPLANADE TRANQUILLE

En 2022, c'était la première année d'exploitation du toit maraîcher de l'esplanade Tranquille. L'initiative est une véritable vitrine d'exploration et de recherche technologique et technique du maraîchage sur toit pour les entreprises. Ce projet est réalisé en collaboration avec le Laboratoire sur l'agriculture urbaine AU/LAB et de la Ville de Montréal et est cultivé par trois entreprises en démarrage, Biome, Emporium Safran Québec et Fleurs en Ville, recrutées via le programme MontréalCulteurs.

DES PLACES PUBLIQUES RASSEMBLEUSES

Le Partenariat a le mandat de gérer les espaces publics destinés à la diffusion culturelle sur tout le territoire. Que ce soit à la place des Festivals, à la place de la Paix, aux Jardins Gamelin, au Parterre, à patinoire de l'esplanade Tranquille ou dans le cadre de piétonnalisations, de nombreux espaces vivent et se transforment tout au long de l'année.

Les aménagements façonnent la trame urbaine de la ville en créant des liens entre les quartiers du centre-ville et en favorisant une meilleure synergie. Arènes de rassemblements culturels de toute taille, hôtes d'installations audacieuses ou simples lieux de passages et de détente, ces aménagements sont réalisés par des créateurs et artisans d'ici, découlant d'appels de projets ou d'appels sur invitation.

AGORA MAXIMUS DANS LE QUARTIER LATIN

En plus de la piétonnisation de la rue Saint-Denis du début mai, les visiteurs ont pu bénéficier d'un nouvel aménagement sur ce pôle important et dynamique du Quartier des spectacles. Entre le boulevard de Maisonneuve et la rue Sherbrooke, le mobilier urbain *Agora Maximus* a été installé du 23 juillet au 30 septembre.

L'aménagement était inspiré de lieux emblématiques de la culture latine et composé de plusieurs îlots de mobilier urbain sous forme d'estrades modulaires, végétalisées et unifiées par une intervention graphique au sol. Le tout invitait à prendre une pause et offrait un lieu hautement convivial de socialisation. Le projet a été complété par un habillage de vitrines des commerces vacants, présentant des citations inspirantes sur le Quartier latin.

De plus, *Agora Maximus* a été finaliste aux prix ArchDaily Building of the Year 2023, dans la catégorie Architecture publique et de paysage.

Une création de LAAB Collective, en collaboration avec Signature design communication. Cette installation a été réalisée en collaboration avec la SDC Quartier latin et grâce au soutien de l'arrondissement de Ville-Marie, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec

UN QUARTIER OÙ SES FORCES VIVES SE RENCONTRENT

Le Partenariat du Quartier des spectacles contribue à la vitalité du Quartier en intervenant et en impliquant une foule d'acteurs. Il a ainsi proposé des activités et une programmation qui prend en compte toutes les facettes du Quartier des spectacles : un milieu de vie pour les résidents et les travailleurs, d'apprentissage pour les étudiants, de création pour les artistes et de divertissement et de découverte pour les spectateurs et visiteurs.

Pour favoriser la cohabitation et la participation culturelle, des initiatives porteuses ont vu le jour en 2022. Un **NOUVEAU RENDEZ-VOUS ÉTUDIANT** s'inscrit maintenant au calendrier de la rentrée, une grande **FÊTE CITOYENNE** a pris place à l'esplanade Tranquille, puis les créateurs ont pu déployer leur talent en animation, installation et vidéoprojection suite à des appels de projets.

Enfin, le Partenariat a agi comme un véritable **AGENT MOBILISATEUR** en réunissant une soixantaine d'institutions et de partenaires sous ses divers comités consultatifs en plus d'avoir été l'un des principaux leaders de la mobilisation estival et hivernal au centre-ville.

DEUX NOUVEAUX RENDEZ-VOUS POUR DIVERS PUBLICS

LA GRANDE RENTRÉE DU QUARTIER LATIN

Pour la première fois cette année, *La grande rentrée du Quartier latin* a mis de l'avant la richesse de ce quartier vivant et étudiant, pôle important et dynamique du Quartier des spectacles. Du 8 au 10 septembre 2022, ce nouveau rendez-vous festif proposait une programmation culturelle sur la rue Saint-Denis piétonnisée : musique, danse, théâtre d'improvisation, et plus. L'événement prévoyait aussi une nuit de fête, avec *La Nocturne du Quartier latin*.

12

PERFORMANCES
DE DIPLÔMÉS ET
ÉTUDIANTS EN DANSE

PARTICIPATION DE
5 INSTITUTIONS SCOLAIRES

24

PARTIES
D'IMPROVISATION



La grande rentrée du Quartier latin est le fruit d'une collaboration exceptionnelle la Société de développement commercial du Quartier latin, l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le Cégep du Vieux Montréal, la Cinémathèque québécoise et la Ville de Montréal. Tous ont l'objectif commun de revitaliser le Quartier latin, alors que celui-ci est fréquenté annuellement par 50 000 étudiants et étudiantes.

LA FÊTE DU QUARTIER | LA CULTURE DANS VOTRE COUR ARRIÈRE

Organisée dans le cadre des Journées de la culture, le 1^{er} octobre, la première édition de la *Fête du Quartier* fut un bel exemple d'appropriation des lieux par les résidentes et résidents et de la force de la médiation culturelle. Par des animations gratuites autour de la culture et de la gastronomie, toutes et tous ont pu aller à la rencontre de la culture à échelle humaine et découvrir des pratiques artistiques enrichissantes : prestations musicales, performances de cirque, démonstration culinaire avec le chef Daniel Vézina, dégustation avec Galaxie Brasserie, etc.

Dans un effort de mobilisation des différents acteurs culturels du Quartier, le public a également pu discuter avec des artisanes et artisans du milieu des arts de la scène, grâce à des espaces salons installés dans le pavillon de l'esplanade Tranquille.

Ce projet a été réalisé en collaboration avec la Maison Théâtre, le Théâtre du Nouveau Monde et Galaxie Brasserie.



La grande rentrée du Quartier latin, Tradorchestre © Elias Touil

INVITER LES CRÉATEURS À EXPÉRIMENTER AVEC LE LABORATOIRE NUMÉRIQUE URBAIN

À travers les outils technologiques de son Laboratoire numérique urbain, le Partenariat a accueilli des créateurs, afin de développer un projet d'expérimentation de vidéo interactive utilisant une technologie avant-gardiste de suivi de déplacements à haute vitesse en temps réel. Du 12 au 19 septembre 2022, cette technologie a été testée pour la première fois en extérieur avec participation du public avec le projet MOTION, de Mr. Grey, Hughes Kir, Ruby-Maude Rioux et François Robichaud. En suivant les mouvements et les déplacements des participants, MOTION animait la façade de l'Édifice Wilder – Espace Danse et le sol de la place des Festivals, accompagné d'effets sonores.

Cette résidence pour créateurs est le fruit d'une collaboration avec Panasonic.

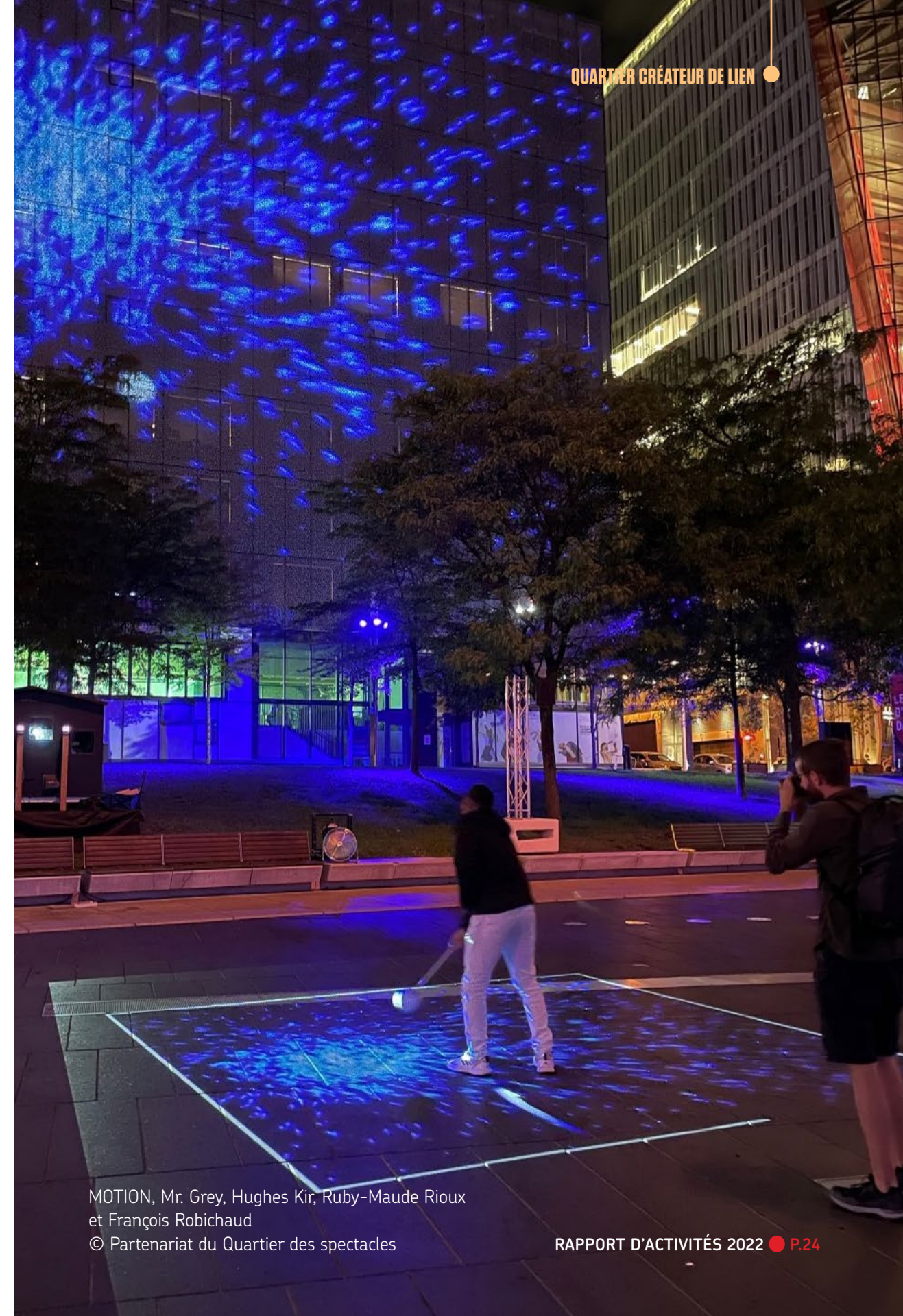
LA CRÉATIVITÉ MONTRÉALAISE APPELÉE À SE DÉPLOYER DANS L'ESPACE PUBLIC

Le Partenariat a lancé une invitation à la communauté créative montréalaise dans le développement de projets de vidéoprojection porteurs, innovants et attrayants sur son territoire. Les compagnies, artistes et collectifs étaient invités à proposer leur candidature et leur idée qui pourrait, au terme du concours d'idéation, être présentée sur les surfaces de vidéoprojection du Quartier des spectacles.

En tout, cinq appels de projets ont été lancés en 2022 :

- Résidence de création et de diffusion en **arts de rue** pour 2022
- Création d'une **œuvre gérante** dans le Quartier chinois
- **Animation culturelle** pour l'espace public
- Appel de **vidéoprojection** en trois phases

De nouveau, le Partenariat a collaboré avec l'Université du Québec à Montréal afin de présenter des projets de leurs étudiants, dont cette année l'installation *Absolues Jardin*, une installation olfactive sur la place Pasteur.



MOTION, Mr. Grey, Hughes Kir, Ruby-Maude Rioux et François Robichaud
© Partenariat du Quartier des spectacles

DES ACTEURS DU QUARTIER MOBILISÉS

Pour créer des ponts durables qui bénéficient à tous les acteurs de l'écosystème, la consultation et la mobilisation des membres de façon pérenne sont cruciales. Dans une perspective de gouvernance collaborative, le Partenariat poursuit son rôle de leader facilitateur avec des comités actifs et leurs membres engagés, dont son conseil d'administration. Au cours de l'année 2022, le Partenariat a réalisé des rencontres régulières avec ses différents membres et partenaires pour stimuler l'échange et la collaboration entre les parties prenantes.

Voici quelques-unes des actions porteuses réalisées par quelques-uns des 12 comités de travail du Partenariat dans la dernière année :

- Comité Quartier latin : Agora Maximus et La grande rentrée du Quartier latin
- Comité des salles et du comité des résidents : La fête du Quartier
- Comité lumière : réflexion sur l'avenir du plan lumière et sa prolongation sur la rue Sainte-Catherine Ouest pour la SCD Montréal centre-ville
- Forum des festivals : la création d'une campagne fédératrice soulignant le retour des festivals

Soulignons le travail du conseil d'administration 2022-2023, dont les 21 membres administrateurs travaillent activement à déployer les actions prévues au plan stratégique 2022-2026. Différents comités rassemblant des administrateurs aux expertises diverses, se rencontrent aussi fréquemment au bénéfice de la réalisation des mandats du Partenariat.

85
MEMBRES
ACTIFS

12 COMITÉS
DE TRAVAIL

1 FORUM DES
FESTIVALS
CONJOINT
AVEC LA VILLE
DE MONTRÉAL



Fête du Quartier © Vivien Gaumand



PROMOUVOIR LE CŒUR CULTUREL DE MONTRÉAL À L'ANNÉE

Le Partenariat a comme mandat de faire la promotion du Quartier des spectacles : de son offre culturelle en salle et extérieure gratuite, de ses aménagements et de ses espaces publics. À travers des **CAMPAGNES PROMOTIONNELLES** percutantes et une série d'actions posées en continu via ses médias sociaux ou ses infolettres dédiées aux différents publics - les passionnés de culture ou les résidents du Quartier -, il contribue à faire du Quartier une destination culturelle incontournable en plus de mettre en lumière les talents et la créativité d'ici.

L'ÉTÉ DE TOUS LES FESTIVALS

Afin de souligner le retour des festivals dans toute leur splendeur après deux ans de pandémie, la campagne majeure *L'été de tous les festivals* a été imaginée par le studio Compagnie et cie et a été mise sur pied en collaboration avec les dix festivals d'été qui se déploient dans le Quartier. L'objectif était d'inviter les Montréalais.e.s à reconnecter autant avec les artistes qu'avec le foisonnement culturel, festif et rassembleur du Quartier. Les vidéos et les affichages développés évoquaient le dynamisme et l'énergie artistique variée des événements réunis dans le cœur culturel de Montréal. Cette campagne a été créée en collaboration avec le Forum des Festivals, et a bénéficié du soutien du Fonds de maintien des actifs stratégiques en tourisme de Tourisme Montréal, avec la participation financière du gouvernement du Québec.



UNE CAMPAGNE INVITANT À VIVRE LE CŒUR DE L'ÎLE CET ÉTÉ... ET CET HIVER !

Le grand projet d'animation et d'aménagement urbain *Les moments du cœur de l'île* est une initiative de communication collaborative des partenaires du centre-ville de Montréal. Avec ses multiples zones aménagées, des centaines d'animations culturelles par jour et plus d'une vingtaine de festivals et d'événements, l'été dans le cœur de l'île a été bouillonnant de culture et de grandes retrouvailles.

Présentée par le Partenariat du Quartier des spectacles, Montréal centre-ville, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, la Ville de Montréal et en collaboration avec Tourisme Montréal, l'initiative était soutenue par une campagne média, un site internet regroupant l'ensemble de l'offre et des plateformes de médias sociaux animées. Une campagne miroir, portée par l'Alliance du centre-ville, a été créée pour le volet hivernal *Les moments lumineux du cœur de l'île*. Premier jallons d'une stratégie hivernale en développement, cette dernière faisait la promotion de l'ensemble des activités et des lieux à explorer au centre-ville durant la saison froide, de jour comme de soir.

L'EXPOSITION UN CŒUR NOMADE, PRÉSENTÉE AU SIÈGE DE L'ONU

Contribuant au rayonnement culturel de Montréal à l'étranger, l'exposition *Un cœur nomade* retrace, en mots et en images, la vie de Dany Laferrière, de son enfance à Haïti à son entrée à l'Académie française à Paris. Elle a été inaugurée sur la promenade des Artistes dans le Quartier des spectacles à Montréal, en août 2020, pour souligner les 35 ans de carrière de l'écrivain. Elle a ensuite été présentée à Francfort, à Tunis et à Sharjah, aux Émirats arabes unis, à l'automne 2021.

En 2022, c'est à New York qu'elle a fait son entrée, à l'occasion d'un vernissage en l'honneur de celui qui l'a inspirée. Du 7 au 17 juin, *Un cœur nomade* a été présentée dans l'entrée des délégués du siège de l'ONU, invitant tout le personnel des Nations-Unis et les visiteurs de cette enceinte prestigieuse à s'intéresser à l'univers de cet écrivain canadien mondialement connu et célébré dans toute la francophonie.

DES ŒUVRES QUI VOYAGENT

Les œuvres du Partenariat ont fait rayonner les créateurs d'ici tout en faisant connaître ses réalisations et son expertise à l'international. Quartier des spectacles international, une organisation à but non lucratif affiliée au Partenariat du Quartier des spectacles, assure la circulation des installations. Le programme d'exportation a été rendu possible en partie grâce à l'appui du gouvernement du Canada.

En 2022, 11 œuvres produites par le Partenariat ont voyagé dans 28 villes, cumulant 971 jours de location pour : *Chimes* (Collectif Blackbox), *Echo – Le chant de l'inconnu* (Mathias Gmachl), *Effet domino* (Ingrid Ingrid), *Entre les rangs* (KANVA), *Iceberg* (Appareil Architecture), *Îlot de chaleur* (ATOMIC3), *Impulsion* (Lateral Office, CS Design, EGP Group), *Les Diamants* (Perséides studio), *Loop* (Ekumen), *Pop!* (Gentilhomme) et *Prismatica* (Raw Design).



Un cœur nomade, ONU, New-York © Partenariat du Quartier des spectacles



UNE VISION POUR UNE ÉQUIPE TALENTUEUSE ET DÉDIÉE

À l'aube de son 20^e anniversaire, le Partenariat se tourne vers l'avenir. L'excitant terrain de jeux qu'est le Quartier des spectacles permet de rêver et de voir grand. Avec son tout nouveau plan stratégique en main, le comité de direction consolidé et les équipes sont plus mobilisés que jamais. Que ce soit sur le terrain ou pour accueillir les visiteurs chaque jour de l'année, ce sont des dizaines de personnes agiles et dédiées qui œuvrent à faire du Quartier le lieu bouillonnant de culture que nous connaissons.

UN PLAN STRATÉGIQUE QUINQUENNAL AMBITIEUX ET RASSEMBLEUR

Une réflexion en profondeur a été menée avec nos alliés afin de jeter les bases du tout nouveau plan stratégique 2022-26. Le Partenariat se projette ainsi avec enthousiasme vers les prochaines du Quartier et se donne les moyens de ses ambitions.

Une planification stratégique constitue un moment charnière pour une organisation. Cet exercice a permis de se concentrer sur ce que nous voulons devenir et d'identifier comment nous y arriverons.

Ce plan découle ainsi d'une inspirante réflexion tenue dans le cadre de consultations auprès de 350 personnes et organisations de tous les horizons, qui ont pu s'exprimer sur leur vision de rêve du Quartier des spectacles et s'engager pour son avenir.

Quatre grands thèmes rassembleurs qui forgent les axes de développement qui guideront nos actions des prochaines années :

- l'effervescence culturelle, qui s'exprime à travers une créativité exceptionnelle, une offre abondante et un riche potentiel de découvertes;
- l'aménagement du territoire, axé sur la connectivité, la mobilité, la fluidité, l'accessibilité, la promenabilité et la convivialité;
- un Quartier créateur de liens où créateurs, acteurs culturels, résidents, étudiants, travailleurs et visiteurs participent pleinement à la vitalité du Quartier;
- le rayonnement local et international afin d'attirer les visiteurs de partout.

Le plan stratégique comprend neuf orientations et 28 objectifs, desquels découleront des plans d'action.

UNE ÉQUIPE CONSOLIDÉE ET DÉDIÉE À FAIRE VIBRER LE QUARTIER

Le Partenariat a connu une année florissante menant à la consolidation de son équipe de direction et de sa structure organisationnelle. Deux professionnels chevronnés sont venus compléter l'équipe de direction de l'organisation et inspirent déjà leurs équipes respectives par leur riche parcours.

- Julie Simard, directrice des ressources humaines et du développement organisationnel
- Guillaume Jetté, directeur des finances et de l'administration

Ce dernier succède à Suzanne Raynault, ayant pris sa retraite après 13 ans d'engagement remarquable au Partenariat.

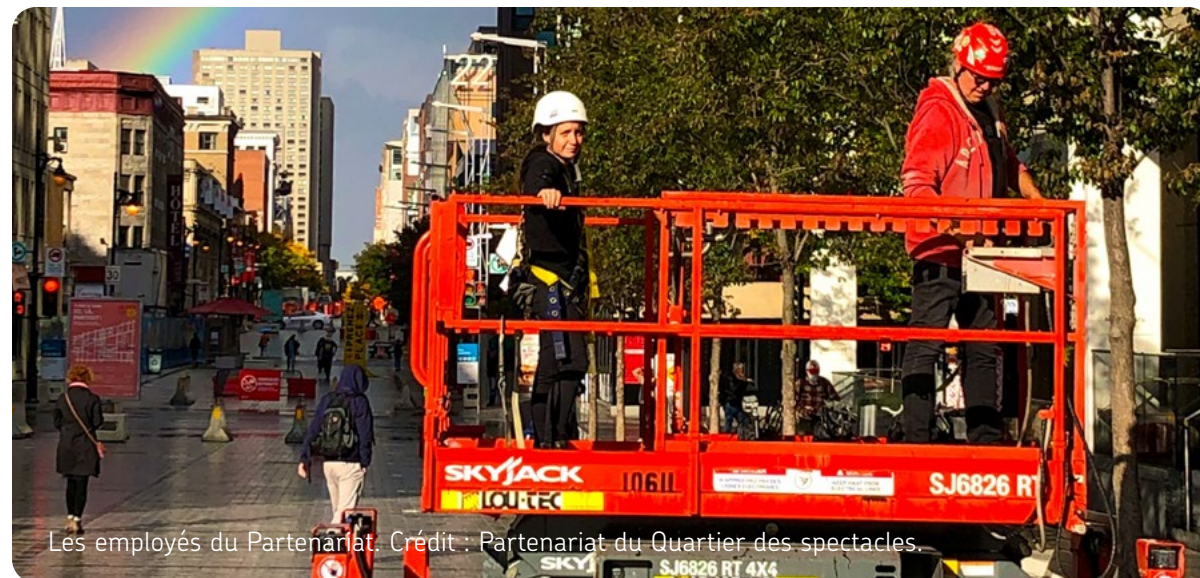
Une réorganisation des rôles au sein de la direction de la programmation a également été apportée afin de mieux répondre à la diversité des projets initiés et soutenus par le Partenariat, ainsi que pour faciliter la mise en œuvre du nouveau plan stratégique de l'organisation. Mme Émilie Chabot ajoute la direction de la programmation à son rôle de directrice du développement. Mme Catherine Girard-Lantagne est maintenant directrice artistique des productions originales de l'organisation en plus de superviser des projets spéciaux de créations.

DÉVELOPPER NOS TALENTS POUR UNE SYNERGIE RENOUVELÉE

Cette année, le Partenariat s'est doté de politiques internes renouvelées. De plus, l'équipe a mis sur pied un comité stratégique impliquant les gestionnaires. Cette initiative porteuse a su propulser la gestion des talents à un niveau supérieur, tant au niveau de l'engagement ou que du développement professionnel, favorisant ainsi la cohérence au sein de l'organisation et la synergie des rôles et des responsabilités de chacun.

DE L'ACCUEIL À L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE : DES ÉQUIPES AGILES ET DÉDIÉES

L'un des mandats du Partenariat est de veiller à la gestion des espaces publics du Quartier. Forts d'une équipe de 23 professionnels dédiés à temps plein aux opérations, à la régie technique, à l'entretien technologique spécialisé, de même qu'à la vigie de l'entretien des places publiques, incluant les opérations spécifiques à l'esplanade Tranquille, il est possible de créer et de soutenir plus d'une centaine d'expériences culturelles uniques chaque année. À celle-ci se joint plus de 50 travailleurs à temps partiel, qui soutiennent l'installation des festivals et des événements autant qu'à l'accueil et à la gestion des espaces publics.



Les employés du Partenariat. Crédit : Partenariat du Quartier des spectacles.



ANNEXE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DU PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Il est composé de 21 administratrices et administrateurs, de gens actifs sur le territoire provenant des secteurs culturel, socioéconomique, du milieu des affaires et touristique, des institutions publiques et d'éducation, ainsi que communautaires. Il comprend 14 membres élus à l'assemblée générale et 7 membres nommés par le conseil d'administration.

Voir la liste des membres de nos comités

Monique Simard*
Présidente du conseil d'administration

Manon Blanchette*
Vice-présidente
Cinéma Impérial

Marie-Josée Desrochers*
Vice-présidente
Place des Arts

Christian Lecours*
Trésorier
KPMG

Glenn Castanheira*
Secrétaire général
Montréal Centre-Ville

Magda Fusaro
Université du Québec à Montréal

Jacques Primeau
L'équipe Spectra

Madeleine Careau
Orchestre symphonique de Montréal

Thien Vu Dang
MAPP_MTL

Annie Derome*
Prével

Nassib El-Husseini
Les 7 doigts

Marc-André Fortin
Table de concertation du
Faubourg St-Laurent

Dany Gauthier
Mouvement Desjardins – Services

immobiliers Desjardins

Manuela Goya
Tourisme Montréal

Marcel Jean*
Cinémathèque québécoise

David Lavoie
Festival TransAmériques

Diane Langlois
Chambre de commerce du Montréal
Métropolitain

Alain Boucher
Festival Juste pour rire

Paul Harry Toussaint
Travailleur culturel – Kamúy

Luci Tremblay
Montréal en Histoires

Claude Joli-Cœur
Office national du film du Canada (ONF)

OBSERVATEURS

Yvan Fillion / Valérie Beaulieu
Ville de Montréal

Maryse Bouchard
Arrondissement de Ville-Marie – Ville
de Montréal

Nathalie Pitre
Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Bruno Jobin
Ville de Montréal

*Membre du comité exécutif