

# POURQUOI CRAINDRE L'AMOUR ?

VALSE CHANTÉE

PAROLES DE

ARMAND LECLAIRE

MUSIQUE DE

J:AMÉDÉE ROY



En vente partout où il se vend de la musique. Demandez les "CHANSONNIERS TURCOT" 1er, 2me, 3me, 4me, 5me

E. L. TURCOT

496, rue Merrimack, Lowell, Mass.

J. E. TURCOT

115, rue Ste-Catherine Est, Montreal

789.1534  
R882p  
1919  
MUS

# Pourquoi Craindre l'Amour ?

VALE CHANTÉE

Paroles d'Armand LECLAIRE



Musique de J.-Amédée ROY

PIANO

1<sup>o</sup> Vous qui sem - blez mou - rir de peur, Lorsque j'ai dit: "Je vous a - do - -  
2<sup>o</sup> Voy - ez les cou - ples en la - cés, Qui n'ont que leur cœur pour for - tu - -

- re." N'en - ten - dez - vous pas vo - tre cœur Qui vous ras - sure et vous im - plo - -  
- ne Et qui pour - tant, d'a - mour gri - sés, S'en vont s'ai - mer au clair de lu - -

- re? C'est qu'il lui faut l'a - mour en - fin, L'a - mour qui char - me l'ex - is - ten -  
- ne. De là - haut le ciel leur sou - rit, Par ses é - toi - les cu - ri - eu -

- ce, L'a-mour pro - fond, l'a - mour sans fin, Qui dans un re - gard prend nais - san - ce.  
 - ses, On di rait que Dieu s'at - ten - drit De - vant leurs â - mes ra - di - eu - ses.

REFRAIN

Pour - quoi craindre l'a - mour, pour - quoi? E - cou - tez bien, il vous ap - pei - le,

Vi - te, ré - pondez à sa voix, Et goû - tez l'ex - ta - se nou - vel - le.

Pour - quoi craindre l'a - mour, pour - quoi? C'est le souf - fle de la na - tu - re,

Car si l'on en pleu - re par - fois, On se con - sole à son mur - mu - re.

## Garde-moi ton Cœur

Paroles de  
ARMAND LECLAIREMusique de  
J.A. ROY

Tempo di Valse

Piano introduction in 3/4 time, starting with a forte (f) dynamic. The music is in B-flat major and features a waltz-like melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Plus que tout je t'aime i - ci - bas Je ne vis que de ton sou -  
 Oui je t'aime é - ter - nel - le - ment, Mais si tu crois que c'est fo -

Musical notation for the first vocal line, including a piano (p) dynamic marking.

ri - re Et cer - tes né chan - ge - rais pas  
 li - e Ne sois pas i - nu - ti - le - ment

Musical notation for the second vocal line.

Ton seul bai - ser contre un em - pi - re! Aus si lais - se moi t'a - do -  
 Aus - si cru - el - le que jo - li - e. Et si tu te las - sais un

Musical notation for the third vocal line.

REFRAIN

rer Puis - que tes yeux mont en - i - vre; Gar -  
 jour Ah! prends pi - tié de mon a - mour

Musical notation for the refrain, including a piano (p) dynamic marking and a fermata over the final note.

Copyright MCMXIX by J. E. Turcot Lowell, Mass.  
Copyright Canada MCMXIX by J. E. Turcot, Montreal.

All rights reserved

Cette chanson existe pour votre piano automatique ou phonographe. Demandez notre catalogue.