

Vol. 1 / no 8 Du 15 novembre au 15 décembre 1966



Radio-Canada et la Semaine du livre



Comment assister aux émissions « Jeunesse oblige » et « Âge tendre »

Venez nombreux assister aux émissions ou aux enregistrements de *Jeunesse oblige* et *Âge tendre*. Il vous suffit de téléphoner à Claude Saint-Denis (868-3211, poste 1705 ou 1569). On peut aussi lui écrire a/s *Jeunesse oblige* et *Âge tendre*.

Tous les Jnobs sont donc invités aux enregistrements qui ont lieu aux jours suivants :

CLUB DES JNOBS :
en direct le lundi à 6 heures, à la Palestre nationale, 840, rue Cherrier.

DISCOTHÈQUE :
mardi à 7 h. 30, à la Palestre nationale.

BOÎTE À CHANSONS :
lundi à 9 h. 30, à la Palestre nationale.

ÂGE TENDRE :
mercredi à 8 h. 30, au collège Saint-Laurent (pour diffusion le jeudi à 9 heures).

Claude Saint-Denis s'occupera de vous ! Écrivez-lui ou téléphonez-lui !

Le Concours des Jeunes Auteurs

Le lancement du VII^e Concours des Jeunes Auteurs n'aura lieu qu'au printemps. Voilà donc pour vous plus de temps pour vous décider à participer à ce concours, plus de temps pour vous consacrer à l'oeuvre que vous soumettez.

On peut dire que le Concours des Jeunes Auteurs de Radio-Canada est un formidable tremplin pour s'aventurer plus avant dans une carrière littéraire, comme c'est en quelque sorte le cas pour André Berthiaume. Ce dernier, qui vient de remporter avec son premier roman, *la Fugue*, le Prix du Cercle du Livre de France 1966, est en effet un ancien lauréat du Concours des Jeunes Auteurs. Il avait remporté, en 1960, le premier prix dans la section dramatique pour sa pièce *l'Exilé*.

Félix s'en va par la porte d'en arrière

Sans tambours ni trompettes, bien doucement, Félix a décidé de quitter sa chaumière canadienne et ses prés de Vaudreuil pour aller vivre dans la grand-ville. Malheureusement, ce n'est pas à Montréal mais à Paris qu'il ira installer ses pénates.

Il part parce qu'il a envie de partir. C'est comme ça, un poète. Il n'y a pas de raison. Et s'il y en a une, il la garde bien cachée au fond de son coeur.

Félix Leclerc s'en va par la porte d'en arrière. C'est sa propre expression.

Tous les Jnobs ont un peu le coeur gros en lui souhaitant un bon voyage et un heureux séjour dans ce grand Paris.

Mais Félix, n'oublie pas, il y a aussi des Jnobs à Paris et nous sommes sûrs qu'ils nous enverront de tes nouvelles !



Notre couverture : Du 15 au 22 novembre, se tient la Semaine du livre pour la jeunesse canadienne. Parmi les émissions du Service des émissions pour la jeunesse qui y seront représentées : *la Vie qui bat*, *Images en tête*, *Bobino*, *la Boîte à Surprise*, *Atome et galaxies*, *Tour de terre* et quelques séries filmées.

Le défilé du Père Noël à Radio-Canada

C'est l'événement du mois de novembre. Petits et grands ne manquent jamais d'aller voir l'arrivée du Père Noël dans sa bonne ville de Montréal.

Depuis le matin, se serre une foule dense qui essaie de se réchauffer en battant la semelle sur les grandes artères du centre de la ville.

Tout à coup, le défilé débouche. Fionflons, clowns, chars allégoriques, personnages imaginaires d'un monde enchanté défilent devant les yeux émerveillés des tout-petits... et des plus grands.

Comme chaque année, le réseau français de télévision de Radio-Canada retransmettra, à partir de midi, le samedi 26 novembre, l'arrivée du Père Noël à Montréal.

Tous les enfants voudront être de la partie. C'est pourquoi le réalisateur Gilles Sénécal plantera ses caméras devant le grand magasin Eaton pour y attendre l'arrivée du Père Noël venant tout droit du Pôle Nord.



Rédaction

Marguerite Baudry-Bécharde

Rédacteurs:

Noël Bisbrouck
Madeleine Brabant
Camille Brousseau
Pierre Sarrazin
Jean-Jacques Treyvaud

Directeur artistique:

Pierre-Yves Pelletier

Abonnements

ICI Radio-Canada comprend cinq publications: Jeunesse, Madame, Divertissement, Culture-information et l'Horaire hebdomadaire des réseaux français de radio et de télévision.

1 publication	\$2.00 par année
2 publications	\$3.00 par année
5 publications	\$5.00 par année
(aux États-Unis)	\$6.00 par année

Chèque ou mandat à l'ordre de:
Société Radio-Canada

Courrier

Toute correspondance doit être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000, Montréal.
Tél.: 868-3211

Rédaction:
poste 366

Abonnements:
poste 1384

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Maquette: GraphikArt

Sommaire

4

Edito-courrier

5

Jnob spécial

Auteur : Renée Côté

6

Radio-Canada et la Semaine du livre pour la jeunesse

Auteur : Jean-Jacques Treyvaud

8

Les sports à Jeunesse oblige

Auteur : Jacques-Karl Parent

9

La robe jnob fait parler d'elle

Auteur : Jean-Jacques Treyvaud

Photographie : André Le Coz

10

Nouvelles jnob

11

Rappel des 1er et 2e Concours 28 jours

12

A Atome et galaxies, le dossier des soucoupes volantes

Auteur : Jean-Jacques Treyvaud

13

De nombreux concours à la Vie qui bat

Auteur : Pierre Sarrazin

15

Un héros nullement fatigué : Bob Morane

Auteur : Fernand Côté

16

J'ai tant dansé et Jazz en liberté

Auteur : Fernand Côté

Photographie : André Le Coz, Jean-Louis Frund

17

Bidule de Tarmacadam

Auteur : Pierre Sarrazin

Photographie : André Le Coz

18

Monsieur Surprise présente Titoizeau

Photographie : Lucien Morin

19

Madeleine Arbour et son bricolage

Illustration : Fernand Côté

Photographie : André Le Coz

20

Un conte de Tour de terre

Auteur : Réjane Charpentier

Photographie : André Le Coz

22

Un conte illustré de la Souris verte

Illustration : Robert Sarrazin

23

Code secret de Suivez cet homme — mots croisés

Auteurs : Pierre Sarrazin, Madeleine Brabant

24

Viens voir, dit le Père Ambroise

Auteur : Pierre Sarrazin

Illustration : Mlle Melbye

Radio EXPRESS



Jnob, salut !

Le 18 novembre 1966 marquera le vingt-cinquième anniversaire de sa mort. Mais lui, le poète, Emile Nelligan continue. Il traverse les générations. On l'étudie dans les écoles. Vous, du cours secondaire, vous le connaissez; les autres, lisez immédiatement Emile Nelligan.

Nelligan est un être étrange. Il est malade, enfermé à l'hôpital psychiatrique, aussi appelé l'asile — curieux de nom, n'est-ce pas ? Toute sa vie est un clair de lune intellectuel, dit le docteur Lafleur, président du groupe les Amis de Nelligan.

Emile Nelligan est mort, mais sa mémoire ressuscite, à travers les François Dompierre, Pierre Bourdon, Nicole Perrier et Renée Claude qui chantent de ses poèmes. Tous des commandos de la poésie: pensons au *Vaisseau d'or*, au *Mai d'amour*, à *l'Idiot aux cloches*. Pensons à l'émission *le Club des Jnobs* du 14 novembre pour mieux nous souvenir ou pour mieux découvrir Emile Nelligan. Malade et poète. Homme de rare espèce.
Le Jnob no 1.

CLUB DES **JNOBS**



COURRIER

Chers copains,

Si je vous écris, c'est parce que je désirerais faire partie de votre club. Pourquoi choisir votre club, alors qu'il en existe tant d'autres ? C'est simple.

Ma meilleure amie s'est affiliée au Club des Jnobs et m'en parle toujours avec une chaleur telle que j'ai demandé de plus amples informations sur les activités du club. Je trouve formidable de permettre aux jeunes de pays si éloignés de se sentir plus proches grâce à un même centre: le Club des Jnobs.

Votre copine,
Danielle Gérard
11, Chaussée de Braine
Soignies (Hainaut)
Belgique.

P.S. L'amie qui m'a parlé du club se nomme Françoise Druart et habite 28, rue G. Wincz, 18, Soignies.

**Merci Françoise !
Bienvenue Danielle !**

Bravo aux Jnobs de Belgique ! Aux nombreux Jnobs de Belgique : devenez de plus en plus nombreux ! Qu'on se le dise !



Chers Jnobs !
Être jeune, c'est être Jnob
Aimer ce qui est nouveau,
c'est être Jnob
Aimer Antoine, les Problèmes,
c'est être Jnob
Aimer les chansonniers,
c'est être Jnob
Pour être Jnob, ça nous prend
un coeur qui aime
Pour être Jnob, il faut partager
ce que l'on a
Pour être Jnob, ça nous prend
Marianne et Guy
Bref : quand on est Jnob,
il faut tout aimer, ...
Nathalie Lefebvre
123, boul. Saint-Jean-Baptiste
Châteauguay-Centre, P.Q.

Être Jnob, c'est aussi écrire des poèmes ! Du Jnob no 1, de Mariette et Guy, de tous les Jnobs : un gros merci !



Salut au club !

Je remercie beaucoup le club pour le cadeau qu'il m'a envoyé : un disque de Jean-Pierre Ferland qui m'a fait bien plaisir. Étant donné que je ne connais-

sais pas encore ce chanteur, j'ai été très contente d'avoir fait sa connaissance.

Il est vraiment dommage qu'en France l'émission du club ne passe pas sur notre chaîne de télévision, car cela m'intéresserait beaucoup.

Avez-vous des journaux pour ce club ?

Merci encore. Amitiés à tous les Jnobs du Canada.

Bernadette Gilbert
Le Bourg
Chambray-les-Tours
France.

Amitiés à tous les Jnobs de France !

Le journal pour le club, c'est ICI JEUNESSE. Voici le numéro de novembre et tu recevras celui de décembre.

Le Jnob no 1 te suggère de faire comme Danielle, Jnob de Belgique : fais écouter le disque de Jean-Pierre à tes amis, montre-leur ICI JEUNESSE et invite-les à devenir membre du Club des Jnobs.



Chers amis Jnobs !

Le Club des Jnobs, c'est un ami; un ami que l'on regarde, que l'on admire.

Le Club des Jnobs, c'est l'amitié, la joie et le sourire.

Ma correspondante Axiane Marie-Claire, Trois-Ilets, Anse-Mitan, Martinique, et moi-même aimerions devenir membre du Club des Jnobs.
Françoise Dubois
29, ave Lake
Dorval.

Marie-Claire de la Martinique et Françoise de Dorval, vous voilà Jnobs, avec joie, amitié et sourires !



Au Club des Jnobs du Canada,

Merci de mon affiliation sublime au Club des Jnobs. Je souhaite bonne santé aux dirigeants et un parfait bonheur aux adhérents. Je vous envoie une source de lumières inépuisable, incrustée de soleil d'argent.

Sincèrement
Kouam Emmanuel-Kisito
B.P. 336 Nkongsamba
Cameroun.

Un vrai Jnob ! Sublime !

jnob spécial

jnob

Lis bien attentivement !

Relis encore plus attentivement !

Lis de nouveau pour t'assurer que tu as *tout* bien compris ! (tu vois, c'est important...)

Attention

Le Jnob no 1, dans sa sagesse dynamiquement jnob, a décidé de donner au Club des Jnobs une ampleur sans pareille...

Du Jnob no 1 à son meilleur !

Pour cela, il lui faut ta collaboration fidèle - efficace - amicale - précise - claire - joyeuse - dynamique...

Une collaboration jnob !

Achtung

1. à partir de janvier 1967, tous les Jnobs devront renouveler leur inscription au Club des Jnobs tous, sans exception.
2. à partir de janvier 1967, pour être membre du Club des Jnobs, il faudra :
 - avoir moins de 21 ans au 28 février 1967
 - faire un cœur
 - s'abonner à ICI JEUNESSE à un tarif spécialement jnob.

Ainsi, à partir de janvier 1967,

- tu auras une nouvelle carte de membre (celle que tu as actuellement ne sera plus valide)
- tu recevras ICI JEUNESSE tous les mois (un ICI JEUNESSE très jnob !)
- tu pourras... mais ça, c'est une surprise !
- et surtout, tu seras JNOB !

Ne nous écris pas pour nous demander plus de détails puisque tous les renseignements seront publiés dans ICI JEUNESSE de décembre, que recevront tous les Jnobs, un hommage du Jnob no 1 !

C'est pour cela que plusieurs Jnobs récemment inscrits n'ont pas reçu leur carte de membre 1966.

C'est pour cela que tous les Jnobs se doivent de bien lire ce « Jnob-spécial ». C'est pour cela que tous les Jnobs reçoivent gratuitement ICI JEUNESSE de novembre et de décembre.



La Semaine du livre pour la jeunesse canadienne se tiendra du 15 au 22 novembre dans toutes les bibliothèques du Canada. C'est donc un événement national et la Société Radio-Canada se devait d'y attacher de l'importance.

C'est ainsi que durant toute la Semaine du livre, le Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada exposera des objets, des livres, des photos, des maquettes concernant ses émissions destinées à la jeunesse.

Voici ce que tous les jeunes pourront voir à la Bibliothèque municipale de Montréal, rue Sherbrooke est.

La Vie qui bat

La Vie qui bat est, comme vous le savez tous, une émission où les jeunes peuvent prendre contact avec les merveilles de la nature. A l'exposition, vous retrouverez le magnifique ocelot que vous avez déjà aperçu lors des émissions de télévision. C'est le Zoo de Granby qui l'a prêté pour cette occasion. Vous trouverez aussi les premières photos d'un grand

concours de *la Vie qui bat*. Ce concours sera lancé très prochainement, et vous pourrez déjà en admirer le premier prix : un équipement de campisme complet qui fera certainement un heureux campeur l'été prochain.

Atome et galaxies

Pierre Lavigne, un des gagnants du grand concours d'*Atome et galaxies* du printemps dernier, a fait un grand voyage en Floride, au Cap Kennedy et au Centre de la NASA, à Houston, au Texas.

Il présentera une conférence abondamment illustrée de diapositives où il racontera son voyage et toutes les découvertes qu'il a faites durant ces quinze jours dans les hauts lieux de l'astronautique américaine.

Vous trouverez aussi plusieurs maquettes de fusées et de capsules spatiales ayant servi aux émissions d'*Atome et galaxies*.

Ciné 8

Ciné 8 vous présentera de nombreux films en 8mm, primés lors des derniers concours de l'émission *Images en tête*. Vous pourrez aussi examiner les ap-

pareils divers qui sont utilisés pour le montage et le visionnement des films. Une intéressante leçon de cinéma qui, certainement, passionnera plus d'un jeune visiteur.

La Boîte à Surprise

Vous, les tout-petits, vous découvrirez enfin Monsieur Surprise et sa boîte magique. Monsieur Surprise vous montrera les costumes et les décors de tous les personnages de *la Boîte à Surprise*.

Bobino et Bobinette

Vous savez que Bobinette a une garde-robe que lui envieraient bien des petites filles. Un manteau de phoque, des robes à fleurs, des tabliers, un parka pour faire du ski et bien d'autres choses encore. Eh bien ! Bobinette a décidé de vous convier à son défilé de mode. Elle vous montrera toutes ses robes, sans en oublier aucune.

Il y aura encore . . .

A cette exposition formidable, vous découvrirez encore plusieurs personnages familiers dont Pépino, le Petit Train de Pépino, le Manège enchanté,

le Jeu de l'électricité de l'émission *Tour de terre*, les décors et les accessoires de *Bidule de Tarmacadam*, ainsi que de nombreuses photos illustrant les grandes séries filmées pour enfants, qui passent à la télévision de Radio-Canada : *Richard Coeur de Lion*, les fameux *Corsaires*, *Guillaume Tell* et *Bob Morane*.

Des bibliographies pour les enfants . . . et les parents

Le Service des bibliothèques municipales a préparé des bibliographies complètes concernant chacune des émissions de Radio-Canada. Ces bibliographies offriront un choix de livres sur des sujets extrêmement divers et permettront certainement aux parents de choisir parmi ces listes de beaux cadeaux de Noël qui seront certainement appréciés de leurs enfants.

Il ne nous reste qu'à vous donner rendez-vous à la Semaine du livre, à l'exposition du Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada, qui se tiendra à la Bibliothèque municipale de Montréal. Soyez-y nombreux.

Jeunesse oblige
Le vendredi à 6 heures,
au réseau français
de télévision de
Radio-Canada.

Par Jacques-Karl Parent

Jacques-Karl Parent est un jeune animateur qui, l'été dernier, était responsable du public invité aux émissions *Jeunesse oblige* réalisées sous la tente de Radio-Canada. Il se consacre à l'étude de la littérature et a publié déjà une plaquette de poèmes. Il nous a offert sa collaboration et a rencontré, pour JEUNESSE, Jean-Guy Benjamin, réalisateur de l'émission de *Jeunesse oblige* sur les sports.

Qu'est-ce que les sports à *Jeunesse oblige*? J'ai posé la question au réalisateur de *Sport olympique*, Jean-Guy Benjamin.

« C'est assez délicat. Dans mon travail, je dois en même temps faire abstraction du contexte *Jeunesse oblige*, parce que nos contacts sont différents, et rejoindre ces jeunes — Jnobs! — qui, trop souvent, ne sont pas préparés à des émissions sportives.

« L'émission *Sport olympique* est d'abord conçue et réalisée pour ces non initiés. On a voulu, pour cela, des émissions plus spectaculaires et plus humaines que celles des années précédentes.

« Ces émissions sont d'abord des essais pédagogiques et psychologiques d'un sport amateur particulier ou d'une spécialité olympique. On a des émissions sur le décathlon, épreuve suprême de l'athlète complet; sur le hockey amateur; sur le plongeon et le polo aquatique, compléments de la natation; sur le ski nordique et le saut; sur le soccer, le plus universel des sports d'équipe; sur le volleyball, qui aura bientôt sa place dans tous les programmes sportifs scolaires; sur la gymnastique et sur le tennis.

« On facilite la compréhension du sport en question en projetant des images de tous les jours... Tiens, le gars qui court derrière son autobus illustre la course à pieds, l'autre qui lance des pierres, le lanceur de poids ou de javelot!

« On a ensuite des émissions de fond sur les principaux éléments-moteurs du sport. Le rôle du moniteur d'éducation physique; la participation de l'entraîneur ou de l'instructeur à l'évolution et au perfectionnement du sport; le travail réalisé au sein des clubs et des associations sportives, dans les différents centres de loisirs; le fonctionnement de la plus grande machine sportive, les Jeux Olympiques, et enfin, l'étude du statut d'amateur.

« Le troisième groupe d'émissions consiste en une recherche plus humaine et plus personnalisée de l'athlète-homme. Il s'agit de saisir la personnalité de nos athlètes, de connaître leurs motivations, d'étudier leur comportement lors des différentes compétitions. On s'est rendu à Saint-Lambert, puis dans l'ouest du pays et enfin en Jamaïque, à Kingston. Là, on a vu comment nos athlètes ont bataillé pour se distinguer dans les différentes épreuves. On a alors filmé les réactions de différents compétiteurs, depuis les grandes vedettes jusqu'à l'athlète courageux qui n'espère même pas une place d'honneur mais entend quand même faire de son mieux.

« On a participé à leurs succès et à leurs déceptions. Cela nous a permis et permettra aux téléspectateurs — Jnobs! — d'être vraiment avec eux. On est là, tendu, anxieux, nerveux avec ces hommes qui ne sont plus que des simples numéros ou ces feuilles d'érable vertes sur un chandail blanc!

« Évidemment, on veut bien rejoindre le plus de public — Jnob! — possible. Mais on est réaliste. On sait que les sports olympiques et amateurs n'attirent pas tellement les Québécois; on sait aussi que le vendredi soir à 6 heures... On doit tout mettre de notre côté et faire de cette émission éducative un bon spectacle, en utilisant tous les trucs du métier sans perdre de vue l'esprit de l'émission. »

Jean-Guy Benjamin a une formation dramatique et théâtrale (on se souvient de ses émissions: *Marcus* et *Ouragan*), ce qui explique la rigueur de ses mises en scène et la structure de cette série d'émissions. Je dois quand même ajouter que Jean-Guy Benjamin travaille avec un spécialiste du sport, qu'il appelle lui-même son homme de tête: Georges Schwartz. Celui-ci a fait beaucoup de journalisme sportif, après avoir quitté la compétition. Il connaît le sport à fond et sur le bout de ses doigts. Il a aussi vécu le sport olympique et, comme scripteur de la série, il ne manque pas une occasion de faire ressortir les valeurs psychologiques, physiques, morales et sociales du sport.

Sport olympique

Michèle Vallée a créé la désormais célèbre robe jnob. Vous avez pu admirer sa création au Club des Jnobs du 10 octobre et à la Discothèque du 12 octobre. Mais, ce que vous ne savez peut-être pas encore : la robe sera bientôt en vente dans un grand magasin à succursales...

la robe jnob

Par Jean-Jacques Treyvaud

Ce qui n'était, au mois de juillet, qu'un petit dessin de mode fait avec amour par une jeune fille de quinze ans, est devenu en quelques mois le sujet dont on parle.

Quand Michèle Vallée, à la sortie d'une émission de *Jeunesse oblige*, sous la tente, à Ville-de-Laval, s'est mise à parler de ses dessins de mode, il y eut certainement là un petit déclic que Monsieur Harsard a déclenché.

Michèle Vallée est une Jnob de la première heure. Une Jnob qui, au fil des ans, a su aiguiser son crayon et ses idées pour en faire de ravissantes robes que son imagination lui soufflait.

Mais les beaux modèles et les petites robes restaient encore au fond d'un tiroir à l'état de projets.

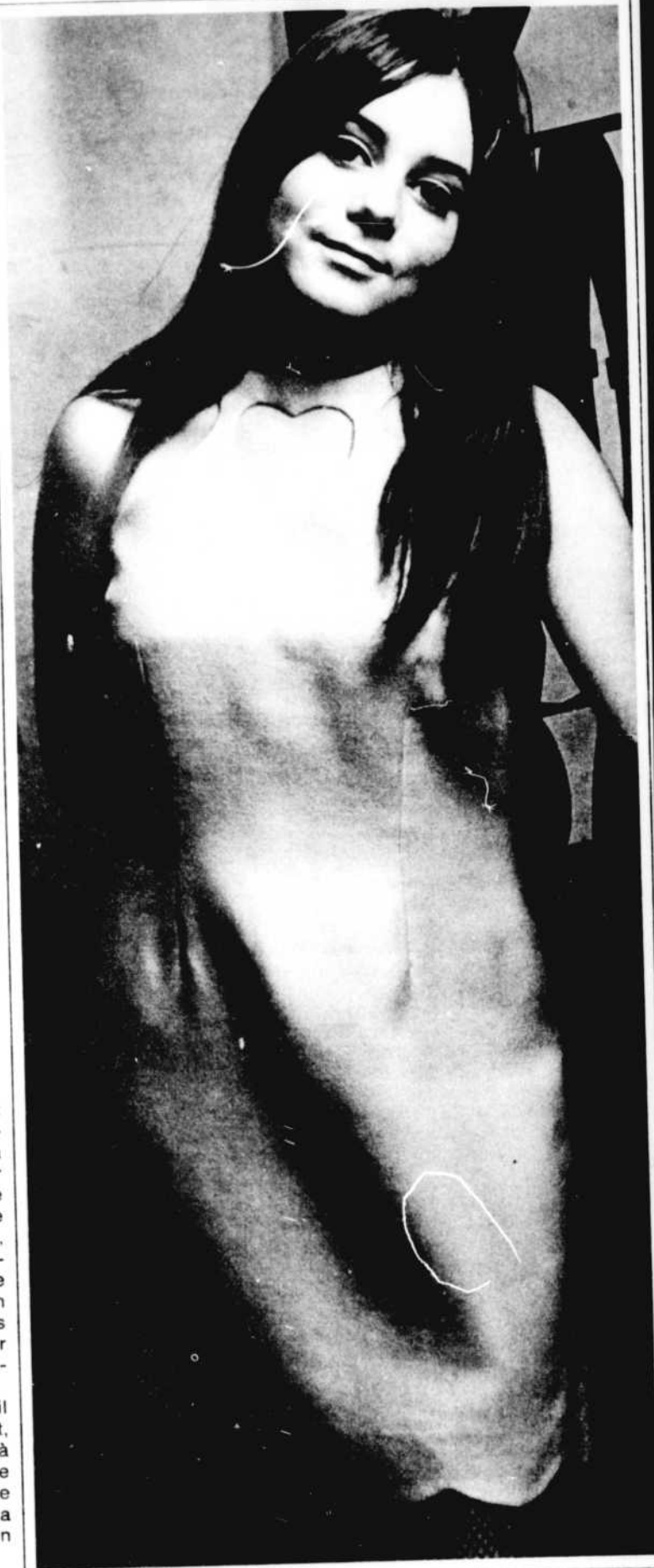
Après nous avoir montré ses dessins, Michèle était retournée à ses études, ne sachant pas qu'au fond d'un bureau de Radio-Canada se tramait un complot. Un réalisateur des émissions *Jeunesse oblige*, Pierre Monette, trouva joli le modèle de Michèle. C'était une robe jnob, avec un mignon petit coeur découpé sur la poitrine et qui faisait un effet formidable.

Alors, on décida de confectionner cette robe jnob. Un couturier fut mobilisé et il se mit à la tâche. Le résultat ? Vous pouvez le voir ci-contre !

Et puis, au Club des Jnobs, Mariette et Guy lui firent cadeau de sa robe, et Michèle en était très fière.

Mais le conte de fée ne s'arrête pas là. Il se continue et ceci pour la plus grande joie de toutes celles qui ont regardé Michèle avec un brin d'envie sur le coin des lèvres : à *Jeunesse oblige*, on recevait dernièrement un appel téléphonique d'un grand magasin à succursales multiples. Pour toutes celles qui en ont une envie folle, voilà la dernière partie de l'histoire : d'ici peu, vous trouverez dans ces magasins une robe jnob à votre taille. On travaille fort pour en fabriquer des milliers. Toutes celles qui sont Jnobs de coeur et d'esprit pourront s'en procurer une.

Alors toutes les Jnobs, ce qu'il vous reste à faire maintenant, c'est de dire un gros merci à Michèle Vallée. Elle le mérite bien, et quand elle croisera une Jnob portant la robe qu'elle a dessinée, je suis sûr qu'elle en sera très fière.



nouvelles jnob

Hommage à Emile Nelligan

Du 18 au 25 novembre, l'Association des Amis d'Emile Nelligan organise une semaine consacrée à la mémoire de notre grand poète canadien-français, mort il y a 25 ans.

Jeunesse oblige et *Âge tendre* ont voulu participer à ces manifestations avec tous les chansonniers et musiciens qui ont su mettre en chansons les admirables vers de Nelligan.

Le Club des Jnobs

L'émission du 11 novembre à 6 heures sera consacrée à Emile Nelligan et à ses poèmes mis en chansons. Pauline Julien sera l'invitée d'honneur des Jnobs et, pour elle, ce sera une avant-première, puisque le même soir elle débute à la Comédie-Canadienne.

Guy Boucher récitera un très beau poème de Nelligan dont il vous fera la surprise, car il en cache le titre jalousement.

A la Boîte à chansons de Jeunesse oblige

Le 10 novembre : Raoul Roy

le 17 novembre : Tex et Clémence Desrochers

le 24 novembre : Danielle Odera

le 1er décembre : Clémence Desrochers et Robert Charlebois

A Âge tendre

Le 10 novembre : émission spéciale « western », avec Jacques Desrosiers

le 24 novembre : Les Miladies, Louise Forestier, et du jazz avec Yvan Landry et Lee Gagnon

le 1er décembre : Ginette Ravel

A la Discothèque

On est dans le vent ou on n'y est pas. C'est pourquoi on va vous chambarder cette Discothèque de fond en comble et vous faire une surprise grosse comme ça ! Alors, attention à la nouvelle Discothèque de *Jeunesse oblige* ! C'est pour très bientôt !

Le 3e Concours 28 jours

Claude Saint-Denis est en tournée. Il parcourt la Belle Province... et les autres jusqu'à la fin d'octobre. C'est ainsi qu'on l'a vu à Sudbury et qu'on le verra probablement à Moncton. Et certains ont dit qu'il avait fait des détours du côté du Lac-Saint-Jean et de la Gaspésie.

Il rencontre ainsi tous les responsables des différents postes de télévision à travers le Canada français, afin que tout soit prêt pour le mois de février 67.

Une bonne nouvelle : le 3e Concours 28 jours de *Jeunesse oblige* comprendra de nouveau 10 catégories différentes, avec 10 prix de \$280. Faites attention à la sortie du prochain numéro d'ICI JEUNESSE, car tous les renseignements concernant le concours vous y seront donnés.

Âge tendre

C'est le 17 novembre qu'*Âge tendre* rendra hommage à Nelligan. Un hommage somptueux. Renée Claude nous fera connaître deux de ses chansons dont la musique a été composée par François Dompierre sur deux poèmes de Nelligan : *le Mai d'amour* et *l'Idiot aux cloches*.

Âge tendre a aussi commandé à François Dompierre deux chansons exclusives pour cette émission. Et François a choisi deux poèmes très beaux et très bizarres de Nelligan. Il vous les chantera lui-même : *Clair de lune intellectuel* et *la Sieste ecclésiastique*.

Les autres invités d'*Âge tendre* seront la jeune chanteuse allemande qui chante en français, Ria Bartok, et les Quatre-Vingt Philippe Arnaud animera, comme d'habitude.

Âge tendre le jeudi 17 novembre à 9 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Henri Tachan

Jacques Brel a bien voulu préfacier le dernier microsillon d'Henri Tachan. Il l'a fait ainsi :

Madame, le lion est lâché ! Écoutez-le rugir et vous connaîtrez l'ampleur de votre puissance.

Écoutez-le rugir et vous reconnaîtrez les hommes humiliés. Et celui-là rugit fort et rugira longtemps.

Parce qu'il n'est pas très beau, parce que le poil n'est pas très luisant et aussi parce que les femmes lionnes sont fières depuis qu'elles ne sont plus à vendre mais seulement à louer. Il est de la race qui aime les « longues marches » et il marchera.

Madame, le lion est lâché.

Sacré Henri !

Si nous avons publié textuellement cette préface de Jacques Brel, c'est qu'elle nous semble la meilleure façon de présenter Henri Tachan.

Henri Tachan n'est pas un inconnu à Montréal puisqu'il y est déjà venu donner son tour de chant. Chez Clairette, il y a deux ou trois ans.

Henri Tachan est un chansonnier féroce et un peu misogyne. Alors, les belles, attention à vos mollets !

Henri Tachan sera l'hôte du Club des Jnobs, le 5 décembre, en direct de la Palestre nationale, à 6 heures du soir. Vous pourrez aussi le voir à la Boîte à chansons du 8 décembre à 6 heures et à *Âge tendre*, le même soir, à 9 heures.

Henri Tachan, à *Âge tendre*, sera accompagné d'une lionne de la chanson, Margot Lefebvre.



Jnobs! **qui gagnera les prix** **du 3^e concours** **28 jours?**

en 1965

Chanson populaire



Francine Morin
Montréal

Chanson populaire



Jean-Guy Guérard
Montréal

Jnob par excellence



Marie Perreault
Montréal

en 1966

Chanson populaire



Nicole Tremblay
Rouyn

Chanson populaire



Gilles Corriveau
Arvida

Gros lot



Michèle Nadeau
Québec

en 1967



Tous les renseignements sur le 3^e Concours 28 jours : dans le prochain ICI JEUNESSE, no 9, décembre, qui sera envoyé gratuitement à tous les Jnobs.

le dossier des soucoupes volantes



Atome et galaxies

Le vendredi soir à 7 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Par Jean-Jacques Treyvaud



À l'affût des objets volants

Il n'est pas de saison où l'on ne trouve, dans quelque quotidien, un article nous parlant de soucoupes ou d'objets volants extraordinaires vus dans des endroits aussi divers que fantaisistes.

Il ne se passe pas non plus de mois sans qu'un écrivain, sérieux ou non, publie un livre ou une plaquette sur ce sujet inépuisable.

Ces fameux objets dont on nous parle tant sont-ils uniquement des phénomènes d'hallucination collective ou individuelle, des mauvaises blagues faites par de petits plaisantins, ou existent-ils réellement ?

Vous connaissez tous, bien sûr, l'émission de vulgarisation scientifique *Atome et galaxies*, qui est animée par Raymond Charette et est télévisée au réseau français de Radio-Canada

le vendredi soir à 7 h. 30. Pendant toute une année, avec des moyens considérables, elle vous a exposé, le plus scientifiquement et à la fois le plus simplement possible, le progrès de la science spatiale, de la construction aéronautique et de l'homme de demain, préfiguré par ces nombreux cosmonautes dont les exploits continuent à nous émerveiller.

« Atome et galaxies » dans l'inconnu

Mais le réalisateur de l'émission, Charles Dumas, n'était pas tout à fait satisfait. De concert avec toute l'équipe de la réalisation d'*Atome et galaxies*, il décida de partir à la recherche de ces insaisissables objets volants qu'on appelle « soucoupes volantes ».

Il a fallu dresser des plans, consulter un nombre incroyable

de dossiers, de coupures de journaux, lire des dizaines de bouquins et faire de nombreuses démarches, avant même de réaliser la première émission de cette passionnante série.

ICI JEUNESSE et les soucoupes volantes

Ce premier article consiste en une brève introduction pour vous conduire, dès le prochain numéro, dans le vif du sujet. En effet, j'ai interrogé monsieur Dumas longuement, afin qu'il me raconte ses impressions et ses expériences de plusieurs mois de recherches et de tournage.

C'est ainsi que vous pourrez rencontrer, dans ICI JEUNESSE, plusieurs personnages importants : le professeur Hynek; George Adamski, le fameux écrivain californien qui dit avoir été l'hôte des Martiens dans

une soucoupe volante; Louis Pauwels et le professeur français Jacques Bergier, les deux très sérieux éditeurs de la non moins sérieuse revue *Planète*, et nombre d'autres personnages plus ou moins connus.

Charles Dumas vous livrera ses impressions personnelles acquises tout en réalisant ses émissions. Je suis certain qu'il nous apportera des éclaircissements au sujet de ce problème fascinant.

Donc, je vous donne à tous rendez-vous au prochain numéro d'ICI JEUNESSE, dans lequel nous aborderons avec Charles Dumas le problème suivant : *Les soucoupes volantes existent-elles ? Oui ou non ?* Et dans le numéro de janvier, un second article qui aura pour titre : *Les soucoupes volantes viennent-elles d'un autre monde ?*

la vie qui bat

Le mardi à 5 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Par Pierre Sarrazin



La Vie qui bat, bat, bat...

Elle est comme un coeur, la vie : elle bat, bat, bat.

Sous les pierres du pré ou au fond des taillis, au sommet des arbres géants ou tout au bout du ciel, plus haut que les cimes et les plus hautes montagnes, elle bat, la vie, comme un coeur, un coeur d'aigle, un coeur de papillon, un coeur de source.

Et c'est à cette source que l'équipe de *la Vie qui bat* est allée s'abreuver. Et c'est au fond des forêts épaisses, au creux des pétales et parmi les mousses vertes des rochers, que ces gens de bonne nature sont allés faire leurs images, écouter le cri des oiseaux et des insectes, s'émerveiller et s'instruire de cette perpétuelle naissance qu'est la nature.

Ces gens, tous les mardis à 5 h. 30, ils découvrent à vos yeux les splendeurs et les secrets qu'ils ont gravés sur leurs bobines de film et dans leur mémoire.

Et mardi prochain, ils vous diront comment Dame Nature protège et nourrit les animaux qui gîtent en ses forêts. Avec toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, avec tous les gestes et les sons qu'ils ont captés, ils feront devant vous la démonstration de *la Vie qui bat*, telle qu'elle est, loin des villes et des lumières artificielles.

Qui sont-ils, ces équipiers de la découverte ?

Vous avez déjà entendu leurs noms, mais vous n'avez pas tous vu leur visage : ils sont

souvent cachés par le feuillage ou la caméra.

Je vous les présente à nouveau, pour que vous réalisiez bien que si *la Vie qui bat* est une émission du tonnerre, c'est qu'elle est faite par une équipe qui n'a pas peur de l'orage et de la grande brousse. Cette équipe, elle se compose de : Adelin Bouchard et Jacques Ségard, réalisateurs; Harvey Paradis, animateur; Claude Pelland, cameraman; Réal Renaud, assistant-cameraman; Roger Champagne, ingénieur du son; François Valère, auteur des textes. D'autres aussi ont collaboré de près ou de loin, mais il serait impossible de donner ici la liste complète de leurs noms.

Ainsi, si vous êtes enchantés par la magie des images, les sortilèges de la couleur et les fluides secrets qui coulent au coeur de *la Vie qui bat*, vous saurez au moins à qui vous le devez.

Concours hebdomadaire à « La Vie qui bat »

Bien sûr, il y a le concours de chaque semaine, à *la Vie qui bat*.

Harvey Paradis vous demande, à chacune des émissions, quelques questions sur le sujet qui a été traité le jour même. Pour les tout-petits, ceux qui n'ont pas encore appris à écrire, Harvey Paradis demande qu'on lui envoie des dessins. Les grands peuvent aussi envoyer un dessin, bien entendu.

Surtout, il ne faut pas oublier de faire son dessin tout seul !

Ni la grande soeur ni le grand frère ne doivent vous aider.

Car, quoi ! S'ils font eux-mêmes le dessin, c'est à eux que l'on devra envoyer matériel de campisme, microscope et autres prix magnifiques !

Le Concours de l'éléphant à « La Vie qui bat »

Il se poursuit ! Vous savez tous, vous qui ne manquez jamais de vous installer devant votre appareil de télévision le mardi à 5 h. 30, que le grand concours « trouvez un nom à la mascotte de *la Vie qui bat* » se poursuit.

La mascotte, c'est un tout petit animal de rien du tout ! un délicat éléphanteau, qui tient compagnie à l'animateur de l'émission, Harvey Paradis.

L'heureux gagnant du concours, celui qui trouvera un nom bien représentatif de cet éléphant-mascotte, pourra cet hiver faire des expéditions « motorisées » en forêt.

Motorisées, parce qu'il pourra gagner rien de moins qu'un « skidoo » dernier modèle !

Alors, vous qui n'avez pas encore envoyé votre suggestion de nom, n'attendez plus !

Un des réalisateurs de *la Vie qui bat*, Adelin Bouchard, vient de me dire que le nom du gagnant sera mentionné à l'une des premières émissions du mois de janvier. Et... un conseil : avant d'envoyer vos suggestions, regardez attentivement les prochaines émissions de *la Vie qui bat*. Vous y verrez

l'éléphanteau qui se cherche un nom et vous trouverez si triste qu'un si bel animal n'ait pas encore de nom, que ça vous donnera des idées. Allez ! Bonne chance !

Le concours JEUNESSE de « La Vie qui bat »

Vous voyez, vous ne serez pas en reste de concours, cette année.

Mais celui-ci sera un concours que vous trouverez exclusivement dans les prochains numéros de JEUNESSE. Pour être exact, ce nouveau concours débutera dans le prochain numéro de JEUNESSE.

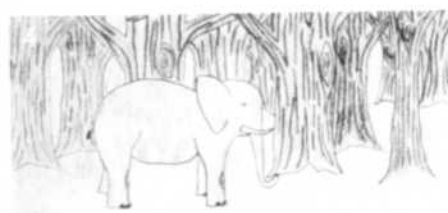
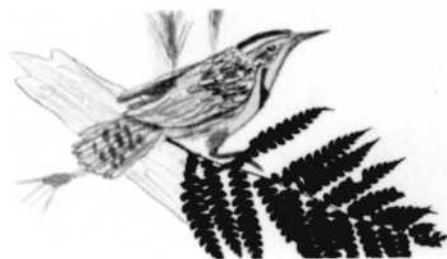
Que sera-t-il ? Comme dirait quelqu'un que vous connaissez bien : « Surprise ! Surprise ! Surprise ! »

Nous pouvons tout de suite vous dire que ce concours sera directement en rapport avec l'émission *la Vie qui bat*; qu'il faudra bien voir chacune des émissions pour pouvoir y participer; qu'il faudra remarquer tout particulièrement les animaux qui paraîtront sur votre petit écran.

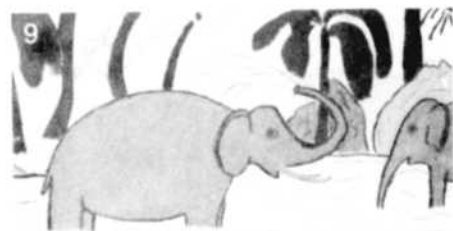
De toute façon, ce ne sera pas bien difficile d'écouter attentivement et d'ouvrir grands ses yeux. *La Vie qui bat* est une émission si passionnante que bien des enfants (et même des grands) m'ont dit qu'ils se révaient pendant une semaine, d'une émission à l'autre. Et que de couleurs, à *la Vie qui bat* ! Que de choses intéressantes ! Et, disons-le, que de concours, à *la Vie qui bat* !

la vie qui bat

JEUNESSE publie une page où ce sont les petits téléspectateurs de l'émission *la Vie qui bat* qui ont leur mot à dire. Nous publierons régulièrement, dans les prochains numéros de JEUNESSE, quelques dessins et noms de gagnants qui ont reçu, pour avoir bien répondu à la question hebdomadaire de Harvey Paradis, du matériel de campisme, des microscopes, des sacs de couchage, etc. Nous aurions aimé publier tous les dessins et noms des gagnants. Malheureusement, l'espace dont nous disposons ne nous le permet pas. Voici donc un choix de douze des meilleurs dessins.



"Chers messieurs je voudrais bien gagnée ce serait bien la première fois que je gagnerais J'espère aussi que cette pièce est bonne je me suis donner beaucoup de peine." Merci



Le numéro de chacun des dessins correspond au nom des gagnants. Il ne détermine pas un ordre de préférence.

Les dessins ci-dessus sont de :

- 1 — Sylvie Machabée, 14 ans, de Saint-Chrysotome, Qué.
- 2 — René Lafèche, 12 ans, Ottawa, Ont.
- 3 — Jacques Guilbert, Montréal.
- 4 — Denis Brosseau, 10 ans, L'Acadie, Qué.
- 5 — Jean-Pierre Dagenais, 7 ans, Montréal.
- 6 — Isabelle Barbeau, 10 ans, Laprairie, Qué.

- 7 — Michelle Leblanc, 9 ans, Montréal.
- 8 — Ginette Létourneau, Saint-Prospère, Qué.
- 9 — Daniel Caty, 9 ans, Mont Saint-Hilaire, Qué.
- 10 — Denis Fortier, Rivière-du-Loup, Qué.
- 11 — Nelson Caron, Scott-Jonction, Qué.
- 12 — Lucie Dagenais, 6 ans, Montréal.

Ils sont vraiment très jolis, ces dessins. Il y en a d'autres tout aussi jolis, que nous retenons. De toute façon, félicitations aux gagnants et... continuez à envoyer des dessins à *la Vie qui bat* !

Bob Morane, « le héros des jeunes de 12 à 60 ans », est incarné, au réseau français de radio de Radio-Canada, par Dominique Briand. Son fidèle ami, Bill Ballantine, le colosse à la tête rouge, a pour interprète Pierre Dufresne. Tous les samedis à midi, des milliers de jeunes auditeurs suivent passionnément les *Aventures de*

Bob Morane, que réalise Gérard Binet.

La plupart de ces jeunes éprouvent une admiration sans bornes pour Bob Morane, parce qu'il incarne dans un monde cupide et intéressé la générosité et le désintéressement servis par la force et l'intelligence. Partout à travers le monde, de la France aux États-

Unis en passant par l'Angleterre, la Belgique, l'Espagne et l'Italie, Bob Morane est devenu le dieu des jeunes.

James Bond a sans doute plus d'adeptes chez les plus vieux : Bob Morane attire davantage les jeunes, parce qu'il est accessible à la pitié, sentiment ignoré de l'agent 007; parce qu'il se soucie fort peu de l'argent, alors que Bond re-

cherche le luxe et le jeu; parce qu'il se bat comme un preux chevalier dans le seul but de faire triompher le bien, alors que James Bond n'est pas insensible aux sollicitations de la fortune, de la gloriole et des femmes légères.

Alors que partout les héros sont morts ou fatigués, Bob Morane resplendit d'une jeunesse et d'un dynamisme qui enthousiasment les jeunes. C'est d'autant plus encourageant que Bob Morane, idole de la jeunesse, non seulement offre aux garçons et aux filles de tous les pays une image de jeune homme sain de corps et d'esprit, mais également leur ouvre le monde de la connaissance et celui de l'imagination. En effet, les leçons de science-fiction qui abondent dans les livres sur Bob Morane s'accompagnent toujours de leçons de choses, de géographie, de psychologie et d'ethnographie, éminemment profitables aux jeunes.

Ainsi l'ont voulu le créateur de *Bob Morane*, l'écrivain Henri Vernes, et ses éditeurs de la maison Marabout junior, qui publient les *Aventures de Bob Morane* en 12 langues, atteignant annuellement plus de dix millions de lecteurs.

Henri Vernes peut être fier du succès que remporte son héros auprès des jeunes. En somme, c'est un peu son expérience que Vernes met au service de la jeunesse. On sait en effet que l'auteur de *Bob Morane* a été pilote de la R.A.F. durant la guerre et agent secret pour les services de renseignements alliés. Une fois démobilisé, Henri Vernes a été correspondant d'une agence de presse américaine ainsi que d'un journal du nord de la France.

C'est vers 1958 qu'il s'est mis à écrire les *Aventures de Bob Morane*. Son premier tirage s'établit à 120.000. Aujourd'hui, Henri Vernes publie un nouveau volume toutes les six semaines et, dans la seule province de Québec, 400.000 bouquins de *Bob Morane* se vendent annuellement dans les librairies.

Entre le 15 novembre et le 24 décembre, les jeunes auditeurs du réseau français de Radio-Canada pourront suivre Bob Morane dans des aventures intitulées *la Fleur du sommeil* (début: le 19 novembre); *le Club des longs couteaux* (début: le 26 novembre) et *les Compagnons de Damballah* (début: le 10 décembre).



Le réalisateur André-F. Hébert présente aux auditeurs du réseau français de radio de Radio-Canada, le vendredi soir et le samedi soir, deux émissions de musique de caractère très différent l'un de l'autre. Le vendredi soir à 11 heures, on peut entendre *Jazz en liberté* et le samedi soir à 9 heures, *J'ai tant dansé*.

Jazz en liberté

A tous les amateurs de jazz, hot ou cool, *Jazz en liberté* offre, une fois la semaine, une jam-session avec les meilleures formations de jazz de la Métropole. Les émissions sont enregistrées le mardi soir à 8 h. 30 à l'Ermitage, rue Côte-des-Neiges un peu au nord de Sherbrooke. Le public est invité et André-F. Hébert prie les amateurs de musique syncopée de venir nombreux aux enregistrements. L'entrée est libre et il suffit de se présenter avant 8 h. 30 le mardi soir, pour avoir une bonne place.

Jazz en liberté

le vendredi soir à

11 heures

J'ai tant dansé

le samedi soir à 9 heures

Au réseau français de radio de Radio-Canada.

Par Fernand Gôlé

Nous proposons à tous les auditeurs qui aiment le jazz une liste des artistes invités en novembre et en décembre.

Le vendredi 18 novembre: le Quintette de Lee Gagnon, saxophoniste.

Le 25 novembre: le Trio de Pierre Leduc, pianiste.

Le 2 décembre: le Quatuor d'Yvan Landry, vibraphoniste, avec Richard Romandini à la guitare.

Le 9 décembre: le Quintette de Frank Collard, trompettiste.

Le 16 décembre: le Sextuor de Vic Vogel, avec piano, tuba et trombone (cette émission sera enregistrée le mardi 15 novembre).

A signaler également un enregistrement un peu spécial, le mardi 29 novembre: celui de l'émission du vendredi 6 janvier, avec le Sextor d'Émile Normand, comprenant un vibraphone, une guitare, une batterie et, fait assez rare dans les ensembles de jazz, trois contrebasses.

J'ai tant dansé

Le samedi soir, de 9 heures à 10 heures, directement du Centre de loisirs de l'Immaculée-Conception, rue Papineau à Montréal, *J'ai tant dansé* invite les jeunes auditeurs du réseau français de Radio-Canada à fraterniser des quatre coins du pays au rythme de la musique de leur choix.

Bien sûr, on dira que c'est plutôt de la musique choisie par le chef d'orchestre Nick Ayoub. Mais, quand on sait que ce jeune jazzman et brillant musicien connaît sur le bout des doigts tous les rythmes à la mode, on peut sans risque d'erreur dire qu'il bâtit un programme en fonction du goût des jeunes.

L'orchestre de Nick Ayoub est formé de Nick Ayoub, saxophoniste; Alan Penfold, trompettiste; Tor.y Romandini, guitariste; Claude Hébert, contrebassiste, et Émile Normand, batteur.

C'est le sympathique annonceur Claude Vincent qui anime l'émission et accueille les artistes invités. Le samedi 12 novembre, Claude Vincent recevra Serge Laprade et le samedi 19 novembre, Ria Badok.

radio



**du jazz
et de la musique
de danse**

Cette section s'adresse à toi,
qui as dix ans ou moins.
Tu peux la conserver en la classant dans un cartable
que ta maman t'aidera certainement
à confectionner.

les moins DIX



Le jeudi à 5 h. 30,
réseau français de
télévision de
Radio-Canada.
Par Pierre Sarrazin

Qui sont-ils ? Que font-ils ? Où habitent-ils ?

Ils sont cinq. Trois messieurs et deux dames. Tu les connais bien, tu les vois tous les jeudis, à 5 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Avec l'initiale de leurs noms, on peut faire un drôle de son : « Bbfspl ! »

Avec leurs noms tout au long, on fait une jolie histoire, des aventures qui rebondissent comme des billes et une émission toute « bidulée » : *Bidule de Tarmacadam*.

Ha ! ha ! Bidule de Ta, Bidule de Tarma, *Bidule de Tarmacadam*, bien sûr, comme tu le connais,

avec sa barbichette qui, à force de pousser, est devenue une barbiche; avec Mame Bouline, Farinette, Spidé, maître Piochon, toute une populace, toute une population qui vit à Tarmacadam, ce village qui ressemble à un théâtre pour enfants.

Ils te font signe de la main, les Bidule et compagnie; ils te regardent la tête en bas, par le hublot de ton appareil de télévision, et ils rient, ils pleurent ils courent, ils font mille tours qu'ils mettent dans un sac d'images, tous les jeudis, au réseau français de Tarmacadam de télévision de Radio-Canada.

monsieur surprise et titoizeau

Par Pierre Sarrazin

Du lundi au vendredi à 4 h. 30, au réseau
français de télévision de Radio-Canada.

Tu vois ce que Monsieur Surprise pointe du doigt ?

Eh oui ! C'est la chanson du nouveau photographe de *la Boîte à Surprise*, Titoizeau.

Tu as vu Titoizeau, mardi dernier ? Tu as vu l'appareil photographique « estra-ordinaire » qu'il emploie ? (Estra-ordinaire, c'est Sol qui dit ça.)

Oh, la, la ! Quel photographe, Titoizeau ! Mais n'oublie pas : il sera là dans quinze jours, car il vient à tous les deux mardis à *la Boîte à Surprise*. Il lui faut bien prendre le temps de développer ses photographies, n'est-ce pas ?

En attendant, tu pourras apprendre sa chanson, que Monsieur Surprise t'offre dans ce numéro de JEUNESSE, paroles et musique ! Donc, le mardi 16 novembre, lorsque Titoizeau reviendra à *la Boîte*, tu pourras chanter avec lui : « Tit-oi-zeau et sa co-pi-ne... »

Qui c'est, la copine de Titoizeau ? Mais c'est Caroline, voyons ! Caroline, la caméra « estra-ordinaire ! »

TIT-OI-ZEAU ET SA CO-PI-NE TIT-OI-
ZEAU ET CO-RA-LI-NE LE PLUS GRAND DU-O D'AR-TIS-TE DE LA
PHO-TO FAN-TAI-SIS-TE TIT-OI-ZEAU LE PHO-TO-GRA-PHE TIT-OI-
ZEAU MAL-GRÉ LES GAFFES DE CO-RA-LI-NE L'AP-PA-REIL CAR-DE
LA MI-NE VER-MEILLE CAR À L'EN-VERS OU À L'EN-DROIT DE LA
PHO-TO C'EST LE ROI CAR À L'EN-VERS OU À L'EN-DROIT C'EST LE
ROI DE LA CA-ME-RA



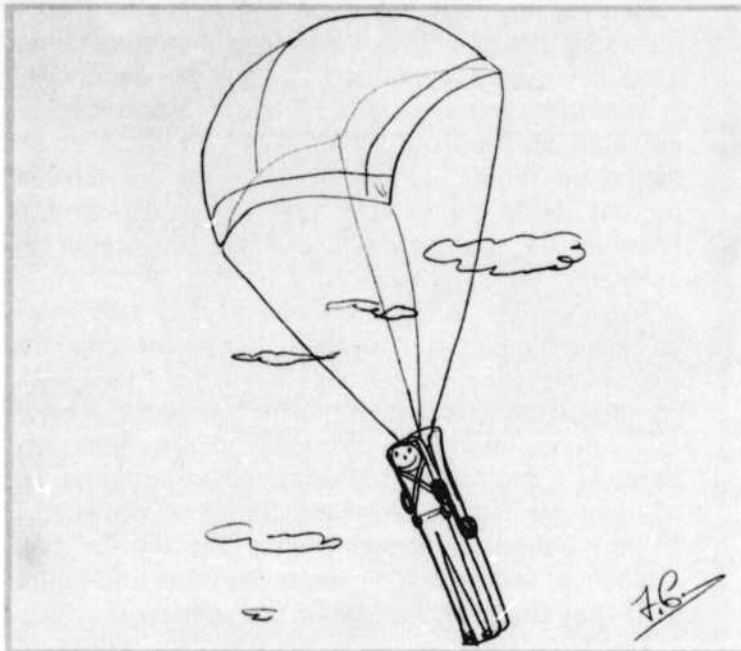
bricolage

Regarde ce que Madeleine nous envoie de son atelier, à *la Boîte à Surprise* !

Tu sais, Madeleine Arbour qui, tous les lundis à 4 h. 30, t'ouvre les portes de son atelier.

Elle nous envoie Jacques, le parachutiste, pour que tu aies un bricolage de plus à faire cette semaine.

Fernand Côté, qui aime bien dessiner des parachutistes, te fait ce dessin pour que tu puisses te bricoler, toi aussi, un nouvel ami.



MATÉRIAUX : 1 mouchoir
de la ficelle
une épingle à linge
de la gouache ou un stylo feutre
un pinceau
une paire de ciseaux

Voici Jacques le parachutiste. Il est très brave, il est prêt à sauter d'avion à n'importe quel moment, même s'il n'a pour parachute qu'un mouchoir de poche.

- 1° Nouer le bout d'une ficelle de 8 pouces à un coin du mouchoir et nouer l'autre bout au coin opposé.
 - 2° Répéter l'opération en se servant de l'autre longueur de ficelle et en la nouant aux coins libres du mouchoir.
 - 3° En plein centre de la croix formée par les ficelles, nouer solidement.
-
- 1° Sur une épingle à linge, peindre ou dessiner un costume : un casque, une combinaison. Le ressort de l'épingle donne l'effet de courroies de suspension.
 - 2° Joindre parachute et parachutiste.



tour de terre

Le samedi matin à 11 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Par Réjane Charpentier

Ce texte a été dit par Jean Besré, à une émission *Tour de terre*. Il pourrait s'intituler *les muscles*. C'est l'histoire de trois personnages dont l'un est fort dans les muscles, le second, fort dans son coeur, et le troisième, fort dans sa tête.

Il était une fois, à Razouka, trois hommes d'une grande force et d'une grande puissance. Le premier s'appelait Yabiko... le second s'appelait Bikoya... le troisième s'appelait Koyabi.

Yabiko était fort dans ses muscles et c'était merveille de le voir à l'ouvrage. Il abattait un arbre en cinq secondes... Il traçait une route en quatre secondes... En trois secondes, il construisait une maison... En deux secondes, il domptait un cheval sauvage, et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, il tuait un lion et le mangeait.

Bikoya, lui, était fort dans son coeur et c'était merveille de le voir à l'ouvrage. Il amusait une foule en quatre secondes... En trois secondes, il admirait un paysage... En deux secondes, il détestait un loup qui mangeait un agneau, et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, il passait de la peine à la joie et de la haine à l'amour, de toutes les forces de son coeur si puissant.

Koyabi était fort dans sa tête et c'était merveille de le voir à l'ouvrage. Il pensait un livre et l'écrivait en cinq secondes... Il en lisait deux en quatre secondes... En trois secondes, il découvrait la loi de la pesanteur... En deux secondes, il multipliait cinquante mille milliards de cellules par cinquante mille milliards de noyaux... Et en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, il calculait le nombre de secondes dans une heure et le nombre d'heures dans une année.

Les trois hommes forts de Razouka, pourtant, n'étaient pas tout à fait heureux.

Yabiko était fort dans ses muscles mais il n'aimait ni ne détestait rien et il avait la tête si vide qu'il ne pensait même pas à penser... Est-ce que c'est une vie, ça ?

Bikoya était fort dans son coeur mais il ne pouvait pas chasser, et comme il ne pouvait pas se servir de sa tête pour réfléchir, il serait mort de faim le coeur en paix mais le ventre et la tête vides... Est-ce que c'est une vie, ça ?

Koyabi ne pouvait ni chasser ni aimer et il avait le ventre et le coeur vides... si vides qu'ils ne pouvaient même plus supporter sa lourde tête... C'était insupportable et comme c'est lui qui pensait, il dit un jour : « Si nous vivions tous les trois ensemble, comme des amis, la vie serait une chose merveilleuse. Yabiko chasserait pour nous. Il couperait le bois et mettrait la marmite au feu. Bikoya aimerait et détesterait pour nous deux, et moi, je penserais pour vous... moi qui ai une tête d'une si grande force et d'une si grande puissance. »



C'est ainsi que se jurèrent amitié les trois hommes forts de Razouka.

Yabiko construisit trois maisons. Une maison pour penser... c'était la maison de Koyabi. Une maison pour aimer et détester, pour rire et pour pleurer... c'était la maison de Bikoya. Une maison pour rien du tout, car Yabiko, le très fort, passait son temps dans la forêt ou dans la montagne à bûcher et à chasser.

C'était très bien et pourtant, les trois hommes forts de Razouka n'étaient pas tout à fait heureux. Yabiko, qui ne pensait jamais, partait quelquefois



pour plusieurs jours et il oubliait tout à fait de revenir et, comme il n'aimait et ne détestait rien, il laissait ses amis mourir de faim par pure distraction... Est-ce que c'est ça, la vie ?

Bikoya, qui n'aurait pas tué une mouche, faillit mourir sous la dent d'un chameau sauvage, un jour que Yabiko n'était pas là pour le défendre et qu'il regardait passer les nuages... Est-ce que c'est ça, la vie ?

Koyabi, de son côté, ne s'aimait pas assez lui-même pour se nourrir et il maigrissait à vue d'oeil dès que disparaissait son ami Yabiko... C'était insupportable et comme c'est lui qui pensait, il dit un jour : « Si chacun de nous devenait aussi fort que les deux autres, nous serions les hommes les plus forts et les plus puissants de la terre et la vie serait une chose merveilleuse... »

Yabiko nous enseignerait comment chasser le chevreuil, dompter l'éléphant et couper le bois... Bikoya nous enseignerait comment aimer les femmes, les rayons du soleil, et moi, je vous enseignerais comment réfléchir et comment penser...

C'est ainsi que devinrent professeurs les trois amis de Razouka... Ils construisirent une grande maison dans laquelle ils s'enseignèrent tous les jours tout ce qu'ils savaient : Tous les matins, quand le soleil se levait, Yabiko enseignait à ses amis le tir à l'arc, comment grimper aux arbres pour échapper à la panthère, comment le poursuivre en montagne et lutter avec lui corps à corps. Tous les midis, quand le soleil brillait, Bikoya enseignait à ses amis la paresse sur l'herbe, l'amour à l'ombre des grands arbres, la douleur à la mort d'une hirondelle, la joie de respirer et la beauté de la lumière... Tous les soirs, quand le soleil se couchait, Koyabi enseignait à ses amis à lire et à écrire, à mesurer, à compter, à imaginer, à réfléchir et à penser...

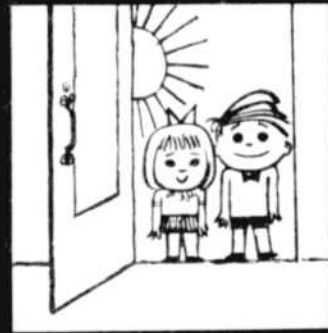
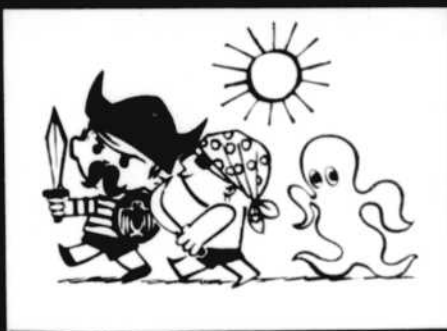
Les trois amis de Razouka devinrent les trois hommes les plus forts et les plus puissants de la terre tout entière et pourtant ils n'étaient pas encore tout à fait heureux...

Est-ce que c'est une vie, ça... se disaient-ils. Est-ce que c'est une vie ? Ils réfléchirent ainsi toute la nuit et, au matin, les trois hommes forts de Razouka se séparèrent pour ne plus jamais se rencontrer... Ils s'en allaient, ils ne savaient où... Ils cherchaient, ils ne savaient quoi... Et la vie, vraiment, était une chose merveilleuse...

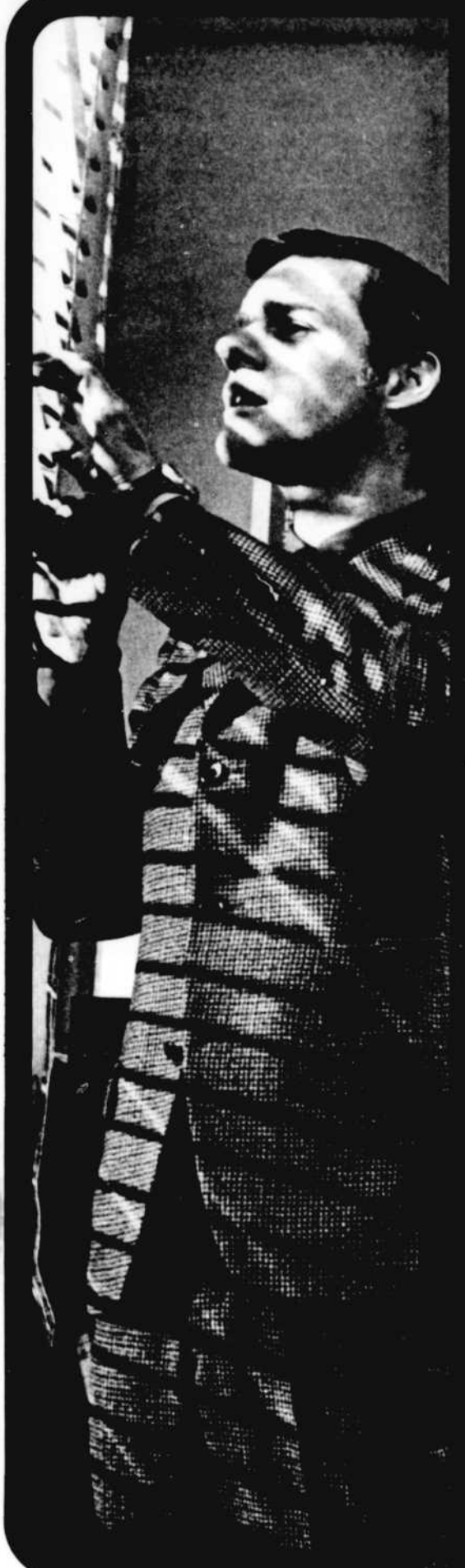
Ah ! si j'étais fort comme les hommes forts de Razouka, je m'en irais... je ne sais où... Je chercherais... je ne sais quoi et la vie serait vraiment une chose merveilleuse !

La SOURIS VERTE

raconte les aventures d'Eric



Conte original de Réjane Charpentier, illustré par Robert Sarrazin et Daniel Méry. Tu pourras voir les Aventures d'Eric tous les jeudis matin à 10 h. 30, à l'émission *la Souris verte*, diffusée au réseau français de télévision de Radio-Canada. Ce conte « de papier découpé » que tu trouveras maintenant dans JEUNESSE, tu peux t'amuser à en raconter l'histoire à tes parents, à partir des images que le dessinateur te suggère.



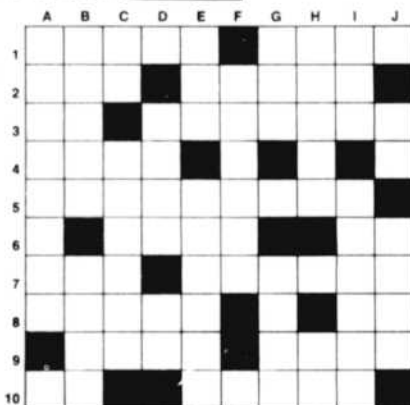
Code secret pour les espions

Ce message est extrêmement urgent! Emploie ton code secret
Suivez cet homme pour le déchiffrer.

25-22-3-21-9-14-17-3-20-9-17-12!

15-9-25-11-6-15-14 20-15-6-3-23-
2-17-20 6-20-22-19-23 12-17-23
20-23-6: 23-6-2-17-14-9 12-17
e 3-22-13-17-2 --- 1-15-17 6-
g-11-cj 14-17-1-19-20-17 19-3-17
3-22-19-13-17-12-12-17 6-21-21-6-
9-15-17 24-19-9 23-9-3-20-9 ---
20-19-12-17:

12-6 25-6-15-20-22-19-25-11-17
3-19-25-12-17-6-9-15-17.



Mots croisés

- 1 — Malaise produit par le manque d'intérêt d'une chose — Du verbe abatte
- 2 — Règle obligatoire — Le meilleur ami de l'homme
- 3 — Conjonction — Crier, pour le chat
- 4 — Du verbe prier
- 5 — Qui se nourrit d'herbes
- 6 — Ville italienne — Du verbe pouvoir
- 7 — Venue au monde — Le plus grand des serpents
- 8 — Double point sur les voyelles — Négation
- 9 — Saint, dans la chanson du roi Dagobert — Sorte de céréale
- 10 — Du verbe être — Coupe avec les dents ou le bec

Voici un code secret que tu garderas pour déchiffrer tous les messages que JEUNESSE publiera au cours de l'année.

Chacun des chiffres correspond à une lettre et chacune des lettres minuscules correspond à un chiffre.

A	B	C	D	E	F	G	H
6	1	25	14	17	21	18	11
I	J	K	L	M	N	O	P
9	10	7	12	2	3	22	8
Q	R	S	T	U	V	W	X
24	15	23	20	19	13	5	16
Y	Z	—	1	2	3	4	5
26	4		a	b	c	d	e
6	7		8	9	0		
f	g		h	i	j		

Voici la solution du deuxième message paru dans le numéro JEUNESSE du 15 octobre au 15 novembre.

Le rôle de Richard est tenu par Robert Gadouas.

Solution du portrait-mystère du mois dernier

Yves Joly (Daniel Gadouas), dans *Rue de l'Anse*, que tu peux voir chaque vendredi à 5 h. 30, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

A noter :

Comme tu peux le constater, le portrait-mystère sera désormais remplacé par un code secret qui s'adresse à tous les TSA.

A — Animal, mascotte de *la Vie qui bat*

B — Qui est à nous — Époques

C — Négation — Qui n'est pas réel

D — Premières lettres de Maboule — Dans mort

E — Dans ce lieu — Contraire de pair

F — Prénom de l'animateur de *la Vie qui bat*

G — Trois voyelles — Gros poisson d'eau salée

H — Crier, en parlant de la chèvre — Phonétiquement, auteur de *Tintin*

I — Animal à longues oreilles qui ressemble au cheval — Animal marin qui sert aux travaux domestiques

J — Du verbe rire — Sans inégalités (féminin)

Solution du mois dernier

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
R	V	I	E	R	F	V	A		
T	A	R	M	A	C	A	D	A	M
I	P	A	R	E	I				
P	B	O	U	L	I	N	E		
I	N	I	T	I	E	N	T	S	
O	N	D	E	R	E	A	P		
C	U	R	E	T	A	R	I		
H	L	R	E	T	A	R	D		
O	S	E	R	E	G	E	E		
N	I	U	N	E	E	T			

Tu aimes les découvertes ? Alors, *Viens voir* ! Ici, ton grand ami le Père Ambroise se prépare à déboucler ses valises et tu verras, oh ! tu verras comme elles contiennent de belles choses !

Oui, si tu aimes les voyages et les découvertes, le Père Ambroise te donne rendez-vous à son émission *Viens voir*, à compter du dimanche 3 décembre, au réseau français de télévision de Radio-Canada, dès midi trente.

Avec lui, tu feras le tour du monde ! Ce n'est pas merveilleux, ça ? Sur ton petit écran, le Père Ambroise t'apparaîtra tantôt vêtu du costume national basque, tantôt habillé de la fustanelle, de toutes les franges et pompons qu'on porte en Grèce; il te dira comment on vit dans ces pays lointains; il te parlera des écoliers d'Italie, de France, de Suisse; il te racontera la vie des petits gars et petites filles qui habitent le Japon, l'Inde, le Basutoland; il sortira, de ses grandes malles de voyages, toutes sortes de choses étonnantes qu'il a ramassées pour toi aux quatre coins de la terre.

Le dimanche à midi trente, ce sera ton heure à toi, l'heure où tu partiras, avec le Père Ambroise, explorer le monde.

Il t'amènera par la main faire une ronde dans les plantations brésiliennes; il te conduira jusqu'au pied du Fujiyama, la montagne sacrée qui domine fièrement le Japon et qui constitue une vraie merveille.

Ah, mon ami ! Comme tu en verras, des choses, avec le Père Ambroise ! Ce sera vraiment comme si, tous les dimanches, tu partais en vacances en Bretagne, aux Philippines, en Norvège ou au Mexique.

Petit, *Viens voir* ! Le Père Ambroise a demandé à Mlle Melbye, qui est Norvégienne, de dessiner pour toi. Tu vois, ce dessin ? Il est joli, n'est-ce pas ? *Viens voir* ! Il y a d'autres dessins, il y a des costumes de tous les pays, il y a de la musique, des chansons, et surtout, surtout, ton grand ami qui a beaucoup voyagé, le Père Ambroise. C'est grâce au travail du réalisateur, ce monsieur que tu ne vois pas mais qui dirige tout de même l'émission, Gilles Sénécal, que tous les dimanches à midi trente, tu pourras dire à ton petit frère qui fait trop de bruit : « *Viens voir* ! Regarde ! Shhhhhut ! Ça va commencer . . . »

shhhhhutt!

Le dimanche à midi trente, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Par Pierre Sarrazin

viens voir!