

COF  
BC12-20/

# I RADIO FM

la semaine du 29 mars 1982

Numéro 516

## Alejo Carpentier

Le «merveilleux réel»  
de l'Amérique latine

mercredi 31 mars — 19 heures



Chicoutimi    CBJ-FM 100,9  
Drummondville    CBF-FM 104,3  
Moncton    CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull    CBOF-FM 102,5  
Québec    CBV-FM 95,3  
Rimouski    CJBR-FM 101,5

# PÉRENNITÉ DE HAYDN

1982 marque le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Joseph Haydn. Radio-Canada ne pouvait passer sous silence un tel événement. Aussi le réalisateur André Clerk a-t-il fait appel à Lise Boucher qui a enregistré quelques-unes de ses plus belles oeuvres pour piano.

«C'est la plus grande découverte de toute ma carrière, dira Lise Boucher en parlant des sonates pour piano de Haydn! Elle sont toutes plus belles les unes que les autres et la dernière jouée ou entendue est aussi extraordinaire. À travers ses sonates, Haydn fait preuve d'un merveilleux sens des proportions, d'une grande élégance d'écriture et sait à la fois faire sourire, rêver, convaincre et même émouvoir.»

Pour Lise Boucher toujours, découvrir Haydn à compter de ses sonates, c'est se donner le goût de pénétrer plus avant dans son oeuvre et c'est bien pour cette raison qu'elle veut les faire connaître tant aux profanes qu'aux mélomanes avertis.

Les sonates, composées et pensées pour les instruments du XVIII<sup>e</sup> siècle, n'en dénotent pas moins — selon la pianiste montréalaise — d'une intuition géniale de la part de Haydn de nos pianos modernes qui sont plus aptes que le clavecin et le pianoforte à rendre les sentiments du compositeur.

Il est plus que temps de rétablir dans l'échelle des hautes valeurs musicales la place de Haydn, trop souvent mal connu, considéré superficiel voire sans originalité réelle. C'est ce défi que notre série de neuf émissions intitulée ANNIVERSAIRE DE JOSEPH HAYDN tentera de relever grâce au jeu exceptionnel de Lise Boucher, **les dimanches à 16h30 à compter du 4 avril.**



Joseph Haydn — Buste attribué à Franz Christian Thaller ( Circa 1800)



Lise Boucher



Clavecin «Broadwood» ayant appartenu à Haydn.

## L'âme de l'Amérique latine



Alejo Carpentier est l'un, sinon le plus grand, des écrivains cubains contemporains. Il est né, comme il se doit, d'un père breton et d'une mère russe à la Havane! En 1928, il fait la rencontre de Robert Desnos qui le convainc de le suivre à Paris où il demeurera jusqu'à l'aube de la Seconde Guerre mondiale. Desnos l'introduit dans les milieux surréalistes où il lie de solides amitiés. Musicologue, écrivain de la tradition négro-cubaine, l'oeuvre d'Alejo Carpentier traduit l'âme, le «merveilleux réel» de l'Amérique latine. Ses romans historiques témoignent de sa passion pour Michelet, Hugo et Cervantes. C'est dans une langue poétique et baroque des plus pures que Carpentier nous restitue tout le charme des Antilles.

Suite à la révolution castriste, il occupera de hauts postes dans le gouvernement de Cuba. Mais à compter de cette époque, ses écrits expriment un certain désenchantement et le danger que l'action politique fait peser sur la liberté humaine.

Nous vous invitons à vous joindre aux artistes que Radio France a réunis pour rendre un «Hommage à Alejo Carpentier», décédé en avril 1981. Cet hommage sera diffusé au cours de deux émissions dans le cadre de la COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE, les **mercredi 31 mars et 7 avril à 19 heures**. C'est un beau voyage au coeur de l'Amérique latine intime que vous offre le FM de Radio-Canada.

Mise en ondes: Monique Gauthier.

## Non-rêveurs, vous abstenir!

Michèle Rossignol, Janine Sutto et Ronald France vous entraîneront au monde fantastique d'un dragon vert créé par Charlotte Boisjoli. «Le dragon vert» lui-même, il faut bien l'avouer, tient à la fois du rêve et du cauchemar, de l'enfance et de l'âge adulte mais il ne saurait se matérialiser pleinement que pour les seuls vrais rêveurs. Et encore, faut-il pouvoir pénétrer dans son royaume sans frayeur, sans résistance, en se laissant envoûter par ses mystifications et ses artifices. C'est au cours de l'émission LA FEUILLAISON du **mardi 30 mars à 19h30**, que vous pourrez suivre «Le dragon vert». Mais attention! Nous sommes si près du 1er avril...

Réalisation: Madeleine Gérôme.

## Mado Robin: une voix de rêve



Mado Robin qui fut une exceptionnelle interprète de «Lakmé», certains allant même jusqu'à la qualifier de divine dans ce rôle, revivra au FM de Radio-Canada grâce à André Hébert. Celui-ci, en effet, lui consacra trois émissions de L'ART VOCAL, du **lundi 29 au mercredi 31 mars à midi**. Voilà une occasion choisie d'entendre l'une des plus belles voix du répertoire lyrique français.

## Il est né un 31 mars

Joseph Haydn est né le 31 mars 1732. Nous en avons abondamment parlé dans nos pages centrales. Toutefois, nous tenons à souligner qu'une émission spéciale lui sera consacrée à MUSIQUE EN FÊTE, le **mercredi 31 mars à 9 heures**. À cette occasion, Raymond Charette s'entretiendra avec un membre du Trio Amade, Malcolm Bilson. Le Trio Amade est l'ensemble attiré de

l'Université Cornell et les musiciens qui le composent ont fait porter leurs efforts sur les trios de Haydn en particulier ainsi que de Mozart et du «jeune» Beethoven. Les auditeurs, en plus de découvrir une nouvelle facette de la vie de Haydn, pourront entendre cinq trios enregistrés lors d'un concert à la salle Pollack de Montréal.

Réalisation: André Clerk.

## Intégrale des «Passions» de Bach

En cette période de Pâques, l'émission AU GRÉ DE LA FANTAISIE à **13h30**, présentera l'intégrale des Passions de Bach. Vous pourrez les entendre à raison de deux par semaine exception faite de la «Passion selon saint Matthieu» qui, à cause de sa durée, vous sera offerte en deux parties les jeudi et vendredi saints.

**Mardi 30 mars:**

La Passion selon saint Marc.

**Vendredi 2 avril:**

La Passion selon saint Luc.

**Mardi 6 avril:**

La Passion selon saint Jean.

**Jeudi 8 et vendredi 9 avril:**

La Passion selon saint Matthieu.

Veillez noter que l'audition des Passions commencera l'émission.

Réalisation: Michèle Patry.

## On porte ses bijoux partout dans le monde

Armand Brochard, originaire de Belgique, est un des meilleurs joailliers québécois. Il fut délégué du Québec lors de plusieurs conférences mondiales depuis 1976. La reine Elizabeth II d'Angleterre, madame de Gaulle et l'impératrice d'Iran portent ses bijoux, pour ne nommer que les plus connues. Le **mercredi 31 mars à 17 heures**, il viendra raconter son TRAVAIL DE CRÉATION à Marcel Bélanger.

Réalisation: Fernand Ouellette.

Pour en savoir plus long, pour redécouvrir quelques belles pages des grands compositeurs, l'émission POUR LE CLAVIER des **dimanches 4, 11 et 18 avril à midi** sera consacrée à «L'art de la transcription».

Réalisation: Pierre Rainville.

J.-S. BACH

L'ART  
DE LA  
FUGUE

orchestration: Mario Duschênes

**Orchestre  
du Centre national  
des Arts d'Ottawa**

Direction

**Mario  
Duschênes**

Réalisation:

*Pauline Sincennes*

LES GRANDS CONCERTS

Mercrêdi 31 mars — 20 heures

REÇU LE  
AVR 23

Ce programme est établi à l'heure de l'Est.

## Lundi 29 mars

### 6h00 Les notes inégales

Ire h.: Sonate en trio en la min. (C.-P.-E. Bach) — Concerto pour violoncelle no 10 (Boccherini) — “La Lugeac” (Balbastre) — Sonate no 6 (Legrenzi).

2e h.: Suite pour luth (Besard) — Concert no 2 (Rameau) — Concerto pour violon, RV 271 (Vivaldi).

3e h.: Duo pour flûte et piano (Copland) — Extr. “Carmen” (Bizet) — Sonate a quatre no 6 (Rossini) — Sonate en la pour hautbois et harpe (Rust) — Concerto pour viole d’amour en ré (Vivaldi). Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 Musique en fête

Ire et 2e h.: Maîtres baroques de l’orgue espagnol — Cinq Pièces (Delius) — Sonate pour piano, K. 310 (Mozart) — “Les pins de Rome” (Respighi) — “Parmi tant d’autres” (Beauleu) — Trio, op. 40 (Brahms).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Raymond Charette.

### 12h00 L’art vocal

Mado Robin (1928-1960) racontée par son professeur Mario Podesta. Ses débuts dans “Rigoletto”, ses succès, ses nombreuses contre-notes. Propos illustrés de fameux exemples du répertoire de l’artiste, phénomène de notre siècle. Ani. André Hébert.

### 13h00 Banc d’essai

Sarah Wright, fl., Marcial d’Entremont, p.

### 13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto grosso, op. 6 nos 12 et 10 (Handel) — Concerto pour piano no 4 (Saint-Saëns) — Fantaisie pour piano et orchestre (Fauré) — Concerto pour clavecin seul en do (C.-P.-E. Bach) — Deux Fantaisies pour luth (Kellner) — Sonate pour orgue no 4 (Mendelssohn) — Oeuvres de Marchand, Giordani, Vivaldi et Dvorak. Ani. Jean Deschamps.

### 16h30 Book-Club

“La chatte blanche” de Charlotte Bojsjoli; comm. Suzanne Giguère. “Gens d’ici” de Jean-Marc Dalpé et “La Nouvelle Barre du Jour” (nos 110 et 111); comm. Jean Toureangeau. Revues “Liberté” (no 139), “La Nouvelle Barre du Jour” (no 109) et “Estuaire” (no 22); comm. Guy Cloutier. Ani. Paul-André Bourque.

### 17h00 La communauté juive du Québec

“L’antisémitisme des années 1930” (sec.). Inv. Léo Roback, professeur à l’Université de Montréal; André Bélanger, auteur de “L’Apolittisme des idéologies québécoises”. Rech., texte et ani. Victor Teboul.

### 18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

### 18h30 Actuelles

“Vivre sur la Côte Ouest”. Ire d’une série de 5 émissions: “Nord-Sud: toujours à l’Ouest”. Au “Go North, Young Man!” de Bennett, le mythe doré du “Toujours plus à l’Ouest” recueille encore une large audience. Et pourtant, quarante ans après la loi d’exception qui assure la déportation des citoyens canado-japonais, Tomishia retrace en Colombie-Britannique par un curieux détour géographique, les racines de son pays d’origine. Rech., texte, ani. et int. Réjean Roy.

### 19h00 Escales

“Distraction, quand tu nous tiens” de Robert Choquette. Distr. Michel Dufour, Gisèle Schmidt, Béatrice Picard et Jean-Louis Paris.

### 20h00 Concerts européens

Concert d’abonnement de l’Orch. philh. de Berlin, dir. Riccardo Chailly; Kyung-Wha Chung, vl.: Sinfonia en ré (Cherubini) — Concerto no 1 (Bartok) — “Francesca da Rimini” (Tchaikovsky).

Festival de Schwetzingen. Brigitte Engerer, p.: Sonate, op. 58 et Variations sur un air national allemand (Chopin).

### 22h00 Jazz-Soliloque

“Petite chanson”: Ron Eschete — “My Shining Hour”: June Christy — “Solar Energy”: Bill Goodwin — “Cryin’”: Lionel Hampton — “I Want To Be Happy”: Ted Wilson — “A Simple Waltz”: Bruce Forman — “You’ll Never Know”: Lou Donaldson — “Falling Petal”: Toshiko Akiyoshi et Lew Tabackin — “Entonces”: Kai Winding et Curtis Fuller. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Sonates, K. 283 et K. 309 (Mozart): Walter Klien, p.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

“La souffrance dans la pensée teilhardienne” (Georges Crespy).

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le sens de la croix selon Teilhard de Chardin” (Georges Crespy).

### 24h00 Pensées de la nuit

“Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Richard Boulanger et Francine Chabot, p.: Fantaisie, op. 103 (Schubert) — Sonate, K. 358 (Mozart).

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Richard Boulanger et Francine Chabot, p.: Fantaisie, op. 103 (Schubert) — Sonate, K. 358 (Mozart).

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Richard Boulanger et Francine Chabot, p.: Fantaisie, op. 103 (Schubert) — Sonate, K. 358 (Mozart).

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “Fascination”. Extraits du récital de Martial Singher à 70 ans: Lully, Fauré et Poulenc. Ani. André Hébert.

### 24h00 Pensées de la nuit

### 24h00 Pensées de la nuit

Le répertoire léger de Mado Robin: “Plaisir d’amour” (Martini), “Si tu le veux” (Koechlin) ainsi que “Frou-Frou”, “Le temps des cerises” et “