

LE DEVOIR

ACTUALITES

CULTURE

Les Québécois approuvent l'ouverture de piqueries supervisées

Page A 3

Trisha Brown au FIND: le bonheur de la création

Page B 7

Vol. XCII N° 218

LE MERCREDI 26 SEPTEMBRE 2001

87c + TAXES = 1\$

La guerre contre le terrorisme

La famine menace des millions d'Afghans

L'ONU anticipe une crise «massive» en Asie centrale, où 1,5 million d'Afghans, effrayés par le risque de guerre, pourraient se masser dans des camps de réfugiés dans les régions frontalières du pays. Plus encore, le blocage des convois d'aide alimentaire par le régime des talibans menace désormais de plonger dans la famine ce pays où cinq millions d'Afghans dépendent de l'aide humanitaire. *Le Devoir* a joint, hier à Islamabad, au Pakistan, le représentant de Médecins sans frontières (MSF), qui décrit la crise imminente.

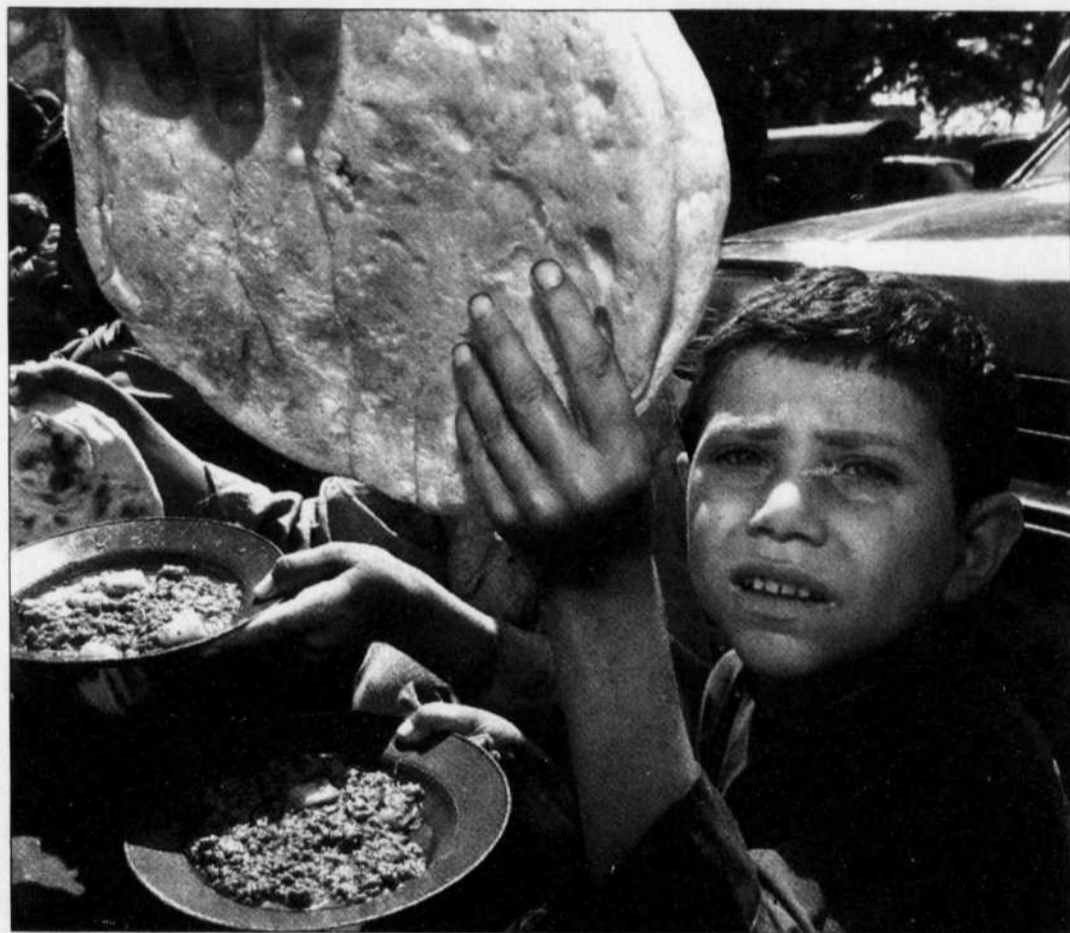
ISABELLE PARÉ
LE DEVOIR

Les camions d'aide humanitaire sont saisis ou bloqués aux frontières, et les liens téléphoniques avec l'Afghanistan, coupés. Après avoir bouté hors du pays les organisations humanitaires internationales, les talibans coupent maintenant les vivres aux programmes d'aide en Afghanistan et, surtout, aux millions d'Afghans affamés qui n'auront plus de vivres d'ici trois semaines. «Il faut rouvrir les portes du pays pour éviter un désastre humain», a affirmé hier au *Devoir* le représentant de MSF à Islamabad, Diderik Van Haldema.

«Toute l'aide humanitaire a été expulcée d'Afghanistan, et quand nous sommes partis, les besoins étaient immenses. Il est pour le moment impossible de renouveler les stocks de nourriture», a soutenu le porte-parole de MSF au Pakistan, dont l'organisme dispensait jusqu'au 11 septembre dernier de l'aide médicale et nutritionnelle dans plusieurs régions de l'Afghanistan.

Comme bon nombre d'organisations non gouvernementales (ONG), MSF ne sait pas grand-chose de ce qui reste de ses programmes d'aide. Depuis que les talibans ont pris d'assaut lundi le bureau de l'ONU à Kandahar, séquestré son matériel de communication à travers le pays et saisi 1400 tonnes de nourriture, on craint le pire.

VOIR PAGE A 10: FAMINE



Un enfant afghan qui réussit à survivre en revendant ce qu'il trouve dans les dépotoirs a reçu hier un peu de nourriture gratuite près d'un restaurant de Karachi, au Pakistan. En Afghanistan, des millions de personnes sont actuellement privées de l'aide alimentaire dont elles dépendent.

Bush appelle les Afghans à se soulever contre les talibans

D'APRÈS L'AGENCE FRANCE-PRESSE ET REUTERS

Conforté par un nouveau sondage d'opinion favorable à sa gestion de la crise, le président américain George W. Bush a lancé hier un appel à peine voilé à un soulèvement populaire contre le régime des talibans en Afghanistan tandis que le Pakistan, qui demeure le seul Etat au monde à reconnaître ce régime, a mis l'Occident en garde contre tout soutien aux factions qui le combattent dans le nord du pays.

«Notre mission est de débusquer les terroristes, de les capturer et de les traduire en justice. L'un des moyens d'y parvenir est de demander la coopération des citoyens qui, en Afghanistan, en ont assez des talibans au pouvoir ou d'abriter des gens comme Oussama ben Laden et d'avoir des étrangers sur leur propre sol qui financent ce régime répressif», a déclaré M. Bush, qui s'adressait à

la presse après un entretien à la Maison-Blanche avec le premier ministre japonais Junichiro Koizumi.

La guerre des mots continue d'opposer Kaboul aux principaux dirigeants occidentaux. Mais en même temps, l'état diplomatique, militaire et financier se resserre sur l'organisation ben Laden et, par ricochet, sur le régime taliban.

Le premier ministre britannique Tony Blair a menacé hier ces derniers d'une guerre s'ils ne livrent pas ben Laden, le Saoudien qui a présumément commandité les attentats meurtriers du 11 septembre contre les tours jumelles du World Trade Center et contre le Pentagone. D'Afghanistan, le mollah Mohammad Omar, chef suprême des talibans, a affirmé dans un message adressé «au peuple américain» par l'intermédiaire d'une agence privée proche de son régime que

VOIR PAGE A 10: BUSH

C'est la fin pour GM à Boisbriand

La dernière usine automobile du Québec fermera en septembre 2002

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

C'est fait! Après tant d'années de tergiversations et d'incertitude, l'usine GM à Boisbriand fermera ses portes en septembre 2002, retirant leur travail aux 1200 employés restants. En ajoutant les retombées, ce sont plus de 9000 emplois, directs et indirects, qui seront retranchés dans le Grand Montréal à la suite de cette fermeture. Après l'arrêt de production d'Hyundai, le Québec perd ainsi sa seule usine de fabrication automobile. Mais le mot d'ordre gouvernemental et syndical demeure: «On ne lâchera pas. On ne baissera pas les bras!»

Le couperet est tombé sur cette usine implantée en 1965. Répon-

dant à des impératifs de convention collective (l'actuel contrat de travail expirait le 17 septembre 2002), la présidente-directrice générale de GM Canada, Maureen Kempston Darkes, a fait hier l'annonce que tous appréhendaient. «GM a fait énormément d'efforts afin de trouver un autre produit ou un autre mandat de fabrication pour l'usine de Sainte-Thérèse [Boisbriand]. Nous avons étudié un grand éventail de possibilités, notamment le montage de produits de masse et de produits-niches, la fabrication de composants de groupe propulseur, la remise à neuf et

VOIR PAGE A 10: FIN

■ Lire aussi en page B 1: Les travailleurs sont sonnés

GM ne remboursera les gouvernements que dans 15 ans

ROBERT DUTRISAC
DE NOTRE BUREAU DE QUÉBEC

Même si GM ferme son usine de Boisbriand l'an prochain, l'entreprise ne remboursera pas le prêt sans intérêt de 220 millions, consenti conjointement par les gouvernements d'Ottawa et de Québec en 1987, avant 15 ans. Aux taux d'intérêt en vigueur cette dernière année, ce congé d'intérêt accumulé pourrait représenter au bas mot la rondelette somme de 400 millions.

En 1986, 21 ans après son ouverture, GM avait déjà attaché le grelot, affirmant que son usine de Boisbriand, qui produisait des modèles Ciera et Celebrity, était à deux doigts de la fermeture. L'usine québécoise, qui comptait alors 3825 employés, n'était pas suffisamment productive, au dire de la compagnie. Elle avait aussi besoin d'une modernisation. GM avait appelé les gouvernements à la rescousse.

VOIR PAGE A 10: GM

ÉCONOMIE

Nasdaq Canada bat de l'aile

Dix mois après avoir été lancé en grande pompe par le gouvernement du Québec, le projet de Nasdaq Canada ne semble pas vouloir décoller tel que prévu. Plusieurs de la dizaine de courtiers en valeurs mobilières ayant accepté de participer à la phase I ne transigent toujours pas avec le nouveau système électronique. Lenteur administrative, problèmes de rentabilité, chute des marchés boursiers, toutes les raisons sont bonnes pour «tabletter» la Bourse électronique importée par Bernard Landry. Y a-t-il anguille sous roche?

■ À lire en page B 1

INDEX

7	831300065
Annonces	A 6
Bourse	B 2
Avis publics	B 3
Carrières	B 5
Culture	B 8
Économie	B 1
Éditorial	A 8
Idées	A 9
Les sports	B 6
Mots croisés	A 6
Télévision	B 6
Météo	A 6

Construction et recyclage

Des montagnes de matériaux se perdent

LOUIS-GILLES FRANCŒUR
LE DEVOIR

Le recyclage des matériaux de construction bat sérieusement de l'aile dans la région de Montréal en raison du coût d'enfouissement «trop bas et non réglementé par Québec» que pratique la Ville de Montréal, ce qui incite les entrepreneurs à jeter chaque année, au Complexe environnemental Saint-Michel (CESM), propriété de la Ville, entre 400 000 et 500 000 tonnes de matériaux de construction qui pourraient être recyclés, réutilisés ou transformés en énergie (chaleur et électricité).

Selon les chiffres obtenus par *Le Devoir* et qui paraîtront la semaine prochaine dans le bilan 2000 des activités du CESM, 682 645 tonnes de déchets ont été enfouis à cet endroit, dont plus de 83 000 tonnes d'ordures ménagères — une pratique interdite depuis le printemps dernier — et 599 310 tonnes de «déchets solides non putrescibles».

Un des gestionnaires du site, Marcel Caron, a précisé hier au *Devoir* que «la majorité de ces 600 000 tonnes de l'an dernier est constituée de matériaux de construction» apportés pêle-mêle au site. Une autre source à la Ville confirme cette évaluation en évoquant un tonnage «qui se situerait entre 400 000 et 500 000 tonnes» de matériaux de construction.

A cette énorme quantité de matériaux s'ajoute, indiquera le rapport, un peu plus de 60 000 tonnes de roc, béton et asphalte qui auraient pu, pour l'essentiel, être réutilisés, ainsi que près de 900 000 tonnes de «matériaux d'excavation», dont une grande part provient de l'excavation du canal de Lachine.

Une importante partie de ces matériaux d'excavation — de la terre et du sable — serait en réalité constituée de «sols contaminés dans la plage B-C» (contamination légère), estime pour sa part Jean Boisvert, vice-président du Regroupement des récupérateurs

VOIR PAGE A 10: MATÉRIAUX



À Montréal, des milliers de tonnes de matériaux de construction se retrouvent chaque année au dépot au lieu d'être recyclés.

Cahier spécial

Les prix de l'ACFAS



6 octobre

Tombée publicitaire le 28 septembre

LE DEVOIR

LA GUERRE CONTRE LE TERRORISME

Les New-Yorkais votent pour désigner un successeur à leur «maire héros»

AGENCE FRANCE-PRESSE

New York — Les New-Yorkais, encore sous le choc des attentats du 11 septembre, ont voté hier pour désigner les candidats à la succession du maire Rudy Giuliani, leur nouveau héros, qui n'a pas écarté l'idée de solliciter un troisième mandat.

Quatre candidats démocrates et deux républicains sont en lice pour cette élection primaire qui venait juste de commencer quand, le 11 septembre, deux avions suicide détournés par des terroristes ont frappé les tours jumelles du World Trade Center.

L'élection municipale est prévue pour le 6 novembre, le mandat de M. Giuliani expirant le 31 décembre, alors que le double attentat a radicalement changé non seulement l'aspect de la ville, mais aussi le paysage politique.

Dans l'immédiat, les New-Yorkais attendent en effet de leur nouveau maire qu'il s'attaque en priorité au défi de la reconstruction et de la renaissance de la ville.

Un sondage du *New York Times*

et de la chaîne de télévision CBS, publié hier, indique que 95 % des personnes interrogées approuvent la manière dont il a géré cette crise, réconfortant les familles, encourageant les sauveteurs et poussant la ville à se relever, plus forte.

Cette popularité exceptionnelle l'a encouragé à laisser planer le doute sur ses intentions, alors que de nombreux habitants souhaiteraient le voir rester en place pour conduire la gigantesque tâche de la reconstruction du World Trade Center. «C'est vrai que j'ai un avenir politique. Je ne sais pas encore lequel et je n'ai pas d'annonce à faire sur cela», a déclaré lundi M. Giuliani, pressé de questions par les journalistes.

Mais la plupart des commentateurs politiques doutent qu'il parvienne à changer la loi qui interdit un troisième mandat. Les New-Yorkais semblaient d'ailleurs manifester des sentiments contradictoires, si l'on en croit un sondage publié hier par la chaîne de télévision NY1. Il apparaît que 55 % des personnes interrogées souhaitent le voir rester en place, contre 39 %. Mais 52 % sont opposées à une modification de la loi.

Arafat-Peres

La rencontre tant attendue aurait lieu aujourd'hui

AGENCE FRANCE-PRESSE

Jérusalem — La rencontre du chef de la diplomatie israélienne, Shimon Peres, et du président de l'Autorité palestinienne, Yasser Arafat, attendue avec impatience par les États-Unis, doit avoir lieu aujourd'hui, a-t-on appris hier de source officielle.

Les pays européens, notamment la France et la Grande-Bretagne, qui ont dépêché successivement dans la région leurs chefs de la diplomatie, Hubert Védrine et Jack Straw, ont souligné l'urgence de cette rencontre reportée à quatre reprises ces dernières semaines.

Elle est cruciale pour les États-Unis, qui en attendent une reprise des négociations israélo-palestiniennes afin de convaincre les pays arabes modérés de se joindre à la coalition antiterroriste qu'ils essaient de mettre sur pied après les attentats du 11 septembre.

Le département d'État s'est félicité de l'annonce de cette rencontre, qui va «contribuer à solidifier la coalition internationale» contre le terrorisme, en montrant que «les États-Unis ne sont pas

contre le monde musulman».

Sa tenue a été annoncée par Londres, le premier ministre israélien, Ariel Sharon, en ayant informé son homologue britannique Tony Blair dans un entretien téléphonique.

Des diplomates occidentaux à Jérusalem et au Caire, ainsi que des hauts responsables palestiniens à Gaza ont également confirmé sa tenue, selon eux, dans la matinée à l'aéroport international de Rafah, dans la bande de Gaza.

Déclaration malheureuse de Jack Straw

Le principe de cette rencontre avait été arrêté lors d'une mission de médiation du chef de la diplomatie allemande, Joschka Fischer, en août. M. Sharon posait comme condition à sa tenue un arrêt total des violences palestiniennes pendant 48 heures.

À la veille de la rencontre, il a déclaré qu'Israël exploiterait «toutes les chances, même la plus petite, de parvenir à un cessez-le-feu avec les Palestiniens».

Sur le terrain cependant, l'armée israélienne a mené hier soir

une brève incursion en territoire autonome palestinien, dans le sud de la bande de Gaza, après un échange de tirs avec des Palestiniens, a-t-on appris de source sécuritaire palestinienne.

Le porte-parole de l'armée israélienne a catégoriquement démenti cette information. «Il n'y a eu ni incursion ni chars, nous démentons catégoriquement», a-t-il affirmé à l'AFP.

Parallèlement, les Européens étaient sur la sellette en Israël, en raison d'une violente polémique suscitée par des déclarations de M. Straw, arrivé hier en Israël.

Il aura fallu une mise au point du porte-parole de M. Blair et surtout une conversation téléphonique entre celui-ci et le premier ministre israélien pour que M. Sharon accepte de recevoir hier soir M. Straw après avoir annulé la rencontre.

Selon le quotidien israélien *Maariv*, MM. Peres et Arafat devraient entériner un accord de cessez-le-feu en trois phases mis au point lors de rencontres préparatoires que les deux parties ont eues ces derniers jours.

France: mise en examen de sept terroristes présumés

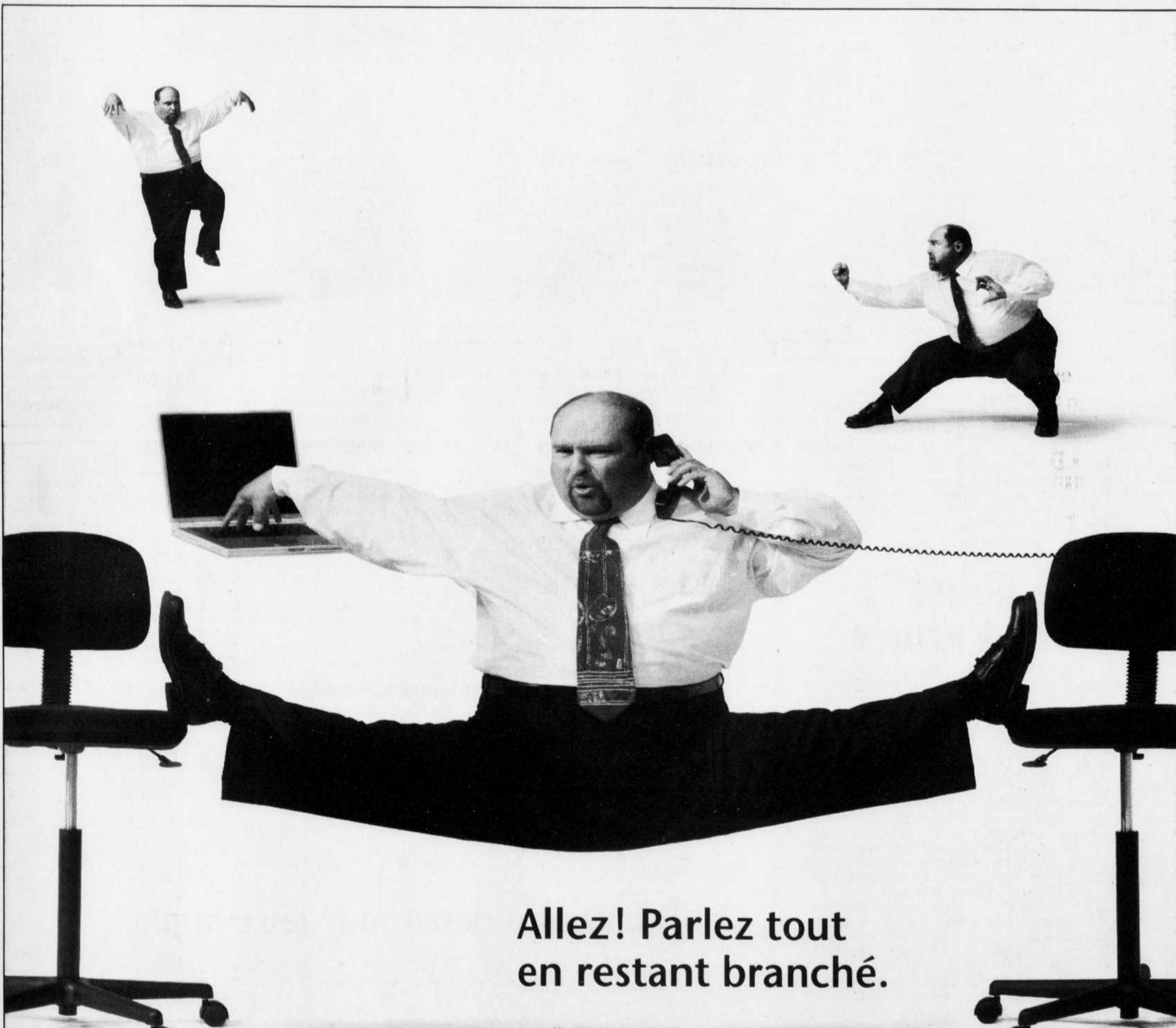
AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — Les sept islamistes présumés interpellés vendredi dernier dans le cadre d'une enquête portant sur des menaces terroristes contre des intérêts américains en France ont tous été mis en examen (inculpés) hier à Paris, a-t-on indiqué de source proche de l'enquête.

Ils ont été mis en examen par les juges Jean-Louis Bruguière et Jean-François Ricard pour «association de malfaiteurs en vue de préparer des actes de terrorisme» et devraient être présentés dans la soirée à un juge des libertés et de la détention qui statuera sur un éventuel placement en détention provisoire.

Un mandat de dépôt a été requis pour les sept hommes.

Interpellés vendredi en région parisienne, ces personnes sont soupçonnées d'avoir été en relation avec Djamel Beghal, un Franco-Algérien de 35 ans arrêté en juillet dans les Emirats arabes unis et soupçonné d'être un proche d'Oussama ben Laden.



Allez! Parlez tout en restant branché.

Avec l'accès Internet Haute Vitesse d'affaires, vous ne monopolisez plus votre ligne téléphonique. Vous pouvez ainsi parler à votre client en même temps que vous lui envoyez un dossier. Profitez-en pour visiter le portail d'affaires BellZinc.ca

Accès Internet Haute Vitesse d'affaires
1^{er} mois gratuit

Pour en savoir plus:

1877 999 AFFAIRE
www.bell.ca/promoHV4

allez-y




LE DEVOIR

LES SPORTS

Etat de la réserve collective de sang

La réserve de sang: 5 jours
Groupes sanguins en demande aujourd'hui
B -
A -
Info-collecte: 832-0873



EN BREF

Une blessure oblige Roddick à abandonner

Hong-Kong (AP) — L'Américain Andy Roddick s'est blessé au pied pendant son match de première ronde au tournoi de Hong-Kong hier et a été contraint à l'abandon face au Brésilien Andre Sa. Roddick avait remporté le premier set et perdu le deuxième. Il s'est infligé une entorse au pied droit à mi-chemin au troisième set et a été soigné sur le court. Il a abandonné

après un autre jeu, cédant la victoire à Sa 3-6, 6-4, 3-3. Roddick a qualifié la blessure « d'inflammation » et mentionné qu'il était en grande forme au début du match. Il n'est pas certain qu'il jouera à Tokyo la semaine prochaine. Le Russe Marat Safin, deuxième tête de série, s'est qualifié pour la deuxième ronde en vertu de sa victoire de 6-3, 6-2 devant John Hui, de Hong-Kong. Le Français Sébastien Grosjean et l'Américain Michael Chang ont également franchi le premier tour. Grosjean a défait l'Allemand Lars Burgsmuller 7-6 (4), 6-4 tandis que Chang a

eu raison de son compatriote James Blake 7-6 (3), 7-5.

Jordan confirme son retour au jeu

Washington (AP) — C'est officiel! Michael Jordan fera un retour au jeu dans la NBA. Jordan a signé un contrat de deux ans avec les Wizards de Washington hier. « Je fais un retour comme joueur dans le sport que j'aime », a déclaré Jordan dans un communiqué issu de son agence, qui a confirmé le secret le moins bien gardé du basketball.

Canadien 3, Red Wings 2

Grâce à Théodore

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Le Canadien a défait les Red Wings de Detroit 3-2 en prolongation, mais il peut dire un gros merci à l'alerte José Théodore, qui a repoussé 37 rondelles.

Le Canadien a été souvent dominé et malmené au cours des deux premières périodes.

Joë Juneau a réussi le but victorieux à 1:58 de la période supplémentaire, grâce à une passe parfaite d'Andreas Dackell lors d'une échappée à deux contre un.

C'est un but de Jan Bulis à 6:02 de la troisième période, après un bel effort de Richard Zednik derrière le filet, qui avait créé l'égalité. Yanic Perreault a été l'auteur du premier but.

La formation utilisée par Michel Therrien ressemblait étrangement à celle qui va disputer le

premier vrai match de la saison le jeudi 4 octobre à Ottawa.

Il y avait, pour entreprendre le match, les trios de Martin Rucinsky, Bulis, Zednik, ce dernier à son premier match préparatoire, et de Chad Kilger, Juneau et Dackell; plus le duo de Brian Savage et Perreault, accompagné de la recrue Marc-André Thinel; et un quatrième trio composé de Patrick Poulin, Mike Ribeiro et Gino Odjick. Avec, à la défense: Karl Dykhuis et Patrice Brisebois, Stéphane Robidas et Stéphane Quintal, Andrei Markov et Craig Rivet. Et, devant le filet, Théodore.

A l'exception de Thinel et probablement Markov, tous les autres devraient affronter les Sénateurs. Or tout ce beau monde a été limité à deux tirs au filet à la première période, un de moins que lors du match précédent au Centre Molson!

Mets 2, Expos 0

Des Mets inspirés

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Les Expos sont éliminés mais les Mets sont au plus fort de la course et c'était évident à leur voir jouer. Malgré une excellente sortie de Carl Pavano, les Expos se sont inclinés 2-0 contre les Mets hier pour subir leur 45^e défaite de la saison au Stade olympique, une 12^e à leurs 17 derniers matchs à domicile.

Il n'y avait que 4 166 spectateurs, ce qui porte le total de l'assistance à 607 169 avec encore deux matchs à jouer à domicile.

Pavano (1-5) n'a alloué que deux points et cinq coups sûrs en huit manches pour effectuer sa plus longue sortie en six départs depuis son retour mais les Mets, qui jouent du baseball inspiré, ont remporté une 12^e victoire à leurs 14 derniers matchs.

Appier (9-10), qui portait la casquette du Service des incendies de New York, n'a concédé que quatre coups sûrs pour réaliser son premier jeu blanc de la saison.

Les Mets l'ont bien appuyé à la défensive. A la cinquième, Jay Payton a réussi un superbe catch au champ centre pour priver Brian Schneider d'un coup de plus d'un but et à la sixième, le joueur d'arrêt-court Rey Ordonez a plongé à sa droite pour saisir un roulant de Pavano. Les deux fois, il s'agissait du premier retrait de la manche.

Desi Relaford a produit le premier point du match à l'aide d'un double, puis Mike Piazza a frappé son 35^e circuit, un quatrième à ses six derniers matchs.

Tim Lincecum a réussi son premier vol de but de la saison à la sixième et il a maintenant volé au moins un but avec les Expos dans quatre décennies.

BASEBALL

LIGUE NATIONALE				
Section Est				
	G	P	Moy.	Diff
Atlanta	81	70	536	—
Philadelphie	80	71	530	1
New York	77	74	510	4
Floride	70	81	464	11
Montréal	64	87	424	17
Section Centrale				
Houston	90	61	596	—
St. Louis	86	66	566	4 1/2
Chicago	81	70	536	9
Milwaukee	64	86	427	25 1/2
Cincinnati	62	89	411	28
Pittsburgh	58	94	382	32 1/2
Section Ouest				
Arizona	84	66	560	—
San Francisco	83	68	550	1 1/2
Los Angeles	80	71	530	4 1/2
San Diego	74	76	493	10
Colorado	67	83	447	17

Hier

N.Y. Mets 2 Montréal 0
Atlanta 5 Floride 2 (11 manches)
Pittsburgh 13 Chicago Cubs 1
Cincinnati 8 Philadelphie 1
St. Louis 3 Houston 2
San Diego au Colorado
Milwaukee en Arizona
San Francisco à Los Angeles

Aujourd'hui

N.Y. Mets à Montréal, 19h05
Cincinnati à Philadelphie, 19h05
Atlanta en Floride, 19h05
Chicago Cubs à Pittsburgh, 19h05
St. Louis à Houston, 20h05
San Diego au Colorado, 21h05
Milwaukee en Arizona, 21h35
San Francisco à Los Angeles, 22h10

LIGUE AMÉRICAINNE

Section Est				
	G	P	Moy.	Diff
x-New York	89	61	593	—
Boston	75	74	503	13 1/2
Toronto	74	77	490	15 1/2
Baltimore	60	90	400	29
Tampa Bay	54	96	360	35
Section Centrale				
Cleveland	87	65	572	—
Minnesota	80	71	530	6 1/2
Chicago	78	73	517	8 1/2
Detroit	62	89	411	24 1/2
Kansas City	58	93	384	28 1/2
Section Ouest				
x-Seattle	108	44	711	—
y-Oakland	92	58	613	15
Anaheim	74	76	493	33
Texas	70	82	461	38

x - Champion de section
y - Champion du quatrième as

Hier

Baltimore 12 Boston 7
Cleveland 11 Toronto 7
Detroit 6 Kansas City 4
Tampa Bay 4 N.Y. Yankees 0
Seattle 13 Texas 2
Minnesota 4 Chicago White Sox 2
Anaheim à Oakland

ARCAND

ce soir 19 h 30

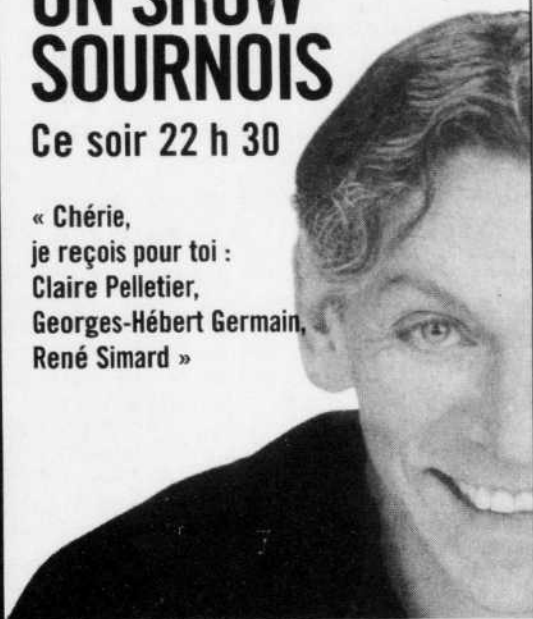
Jocelyne Cazin et Danielle Rainville : non à l'intimidation !



LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS

Ce soir 22 h 30

« Chérie, je reçois pour toi : Claire Pelletier, Georges-Hébert Germain, René Simard »



TVA
tva.canoe.com

Le meilleur de la télé

LES FRANCS-TIREURS CE SOIR 20 H

Ça fait trois ans qu'on parle franc.

Benoit Dutrizac et Richard Martineau visent et touchent les sujets les plus insolites de l'actualité. **CE SOIR** : la députée libérale Nathalie Rochefort, sur les consommateurs obnubilés par leur image et deux femmes culturistes.



Télé-Québec
telequebec.tv

À LA TÉLÉVISION

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Monde en crise	Virginie	Monde de Charlotte	Christiane Charette / Robert Charlebois	Omertà, le dernier des hommes d'honneur	Le Téléjournal/Le Point	Sport	Cinéma / LES SURVIVANTS... (23:25)					
TVA	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Poule aux oeufs d'or	Arcand / J. Cazin	Le Retour	Emma	Le TVA	Le Grand Blond... / Claire Pelletier	Pub	Lot. (23:52)	Cent	Titres	(0:01)
TO	Macaroni tout garni	Malcolm	Tous Les Choix de Sophie	Les Francs-tireurs	...pas votre	Le Septième	1045, des Parlements	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Maux d'amour	Sexe et Confidences		
TQS	Le Journal (17:00)	Flash / I. Richer	Fun noir / Y. Pelletier	...voir pour le croire	Cabaret de l'humour et Martin	Dominic	François Léveillé: Welcome to l'an 2000	Le Grand Journal	110%	Flash			
RDI	RDI Junior	...Actions	Le Journal N.Y. (19:20)	Un vrai amiral Tojo	Le Téléjournal et Le Point	Maisonnette/Riposte É.-U.	Canada auj.	RDI à N.Y.	Téléjournal				
TV5	Des mots...	Pyramide	Jrnl FR2	Envoyé spécial	...d'en haut	À communiquer	Convers.	Jrnl (23:03)	Tout le monde en parle				
D	Contact Animal	Boîtes noires	Super Structures	Biographies	La Femme bionique	Cinéma / MUSIC BOX (4)							
VIE	...secondes	Copines...	Trauma	L'art d'être parent	...histoire du cerveau	L'argent...	Copines...	Femmes	1er clip	La Courbe	VJ		
MP	InfoPlus	S*P*A*M	M. Net	1er clip	1-2-3 Punk	VJ Anne-Marie Withenshaw	Megahit	Musicographie / Adamo	Max...				
MX	Chapeau melon et pop...	Max Musique	Musicographie	Les Immortels / Adamo	...galaxie	Vice Versa	...Lounge	Benezra					
VRAK.TV	...araignée	E. McDowd	Radio Enfer	Sabrina	La vie à cinq	...galaxie	Vice Versa						
TF1	La Classe...	Sacré Andy	Sourire...	...Mimi?	Angela...	...Bébés	Simpson	Henri pis...					
RDS	Ce soir	Sports 30	Baseball / Blue Jays	Indians									
HISTORIA	Tournants...	L'Histoire à la une	Hommes et Femmes...	Champs de bataille									
ARTV	Sol et...	Auteur libre	Création	La Vie...	Grands Spectacles / Jazz toujours Montréal								
SERIES +	Au nord du 60e	Les Conquêteurs du feu	...nerdz	Technicité	Star Trek	X Files/Anthologie	Coroner Da Vinci	Homicide	La Loi...				
CANAL Z	X Files	D'ici &... Airport	Travel...	Avventura	Carte postale de Floride	...en Nord	D'ici &... Vidéo Guide / Maldives	Voyage...					
EVASION	Vélo Mag	...tendres	Panorama	Profils	Un air de...	Cinéma / LOS OLVIDADOS (2) avec Estrella Inda	Panorama	Voit					
TFO	...sorcier!	Voit	Niagara	Country	Life & Times	The National	National	The Sexual Century					
CBC	CBC News: Canada Now	Access H.	Drew Carey	The West Wing (2/2)	The Amazing Race	Law & Order	CTV News	Pulse	Open (0:05)				
CTV (Mont.)	Pulse	Bob &... E.T.	Studio 2	Trial and Retribution			Body &...	Sports	E.T. (0:07)				
GBL	... (17:30)	...National	Planet...	Imprint	Studio 2	Trial and Retribution							
TVO	...Creatures	Space...	Spin City	Frasier	My Wife & Kids	Drew Carey Show	Wolf Lake	News	... (23:35)	Politi. (0:06)			
ABC	News	ABC News	CBS News	E.T.	60 Minutes II	The Amazing Race	Law & Order	Late Show (23:35)					
CBS	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC	The West Wing	Law & Order	Tonight Show (23:35)					
NBC	News	NBC News	Seinfeld	That '70s...	Grounded	Love Cruise	Cinéma (1/2)	Star Trek: Voyager	Elimidate				
FOX	3rd Rock...	Drew Carey	Business...	Points...	Evolution: Arms Race / Why Sex? (3/4)	American High	People Like Us: Social Class in America	BBC News	Charlie Rose				
PBS (33)	The Newshour	BBC News	Night. Bus.	Newshour	National Geographic	People Like us: Social Class in America	Law & Order	City Confidential	Law & Order	Homicide			
PBS (97)	BBC News	Night. Bus.	News	Jeopardy	Law & Order	Biography / Dick Cheney	Cinéma / THE LIFE OF CHARLES PATHÉ (5)	NYPD Blue	Homicide				
CTV (Can.)	Night Court	NewsRadio	Law & Order	Shakespeare: King Lear									
A&E	Night Court	NewsRadio	Law & Order	Shakespeare: King Lear									
BRAVO	Cafe Campus Blues	Videos	A Taste of Shakespeare: King Lear										
DISCOVERY	Crocodile Hunter	@discovery.ca	Wild Discovery	Flightpath / Robot Skies	Technopolis / Cityscapes	@discovery.ca	Crocodile...						
HISTORY	Odysseys	...Seeds	Tour of Duty	Turning Points	The Canadians	Nurses on the Battlefield	The Untouchables	Canadians					
NEWSWORLD	BBC News	Bus. News	CBC News	Health...	counterSpin	The National	The Passionate Eye	National					
SHOWCASE	F/X	North of Sixty	Amazon	Traders	Jeopardy Wars	Jeopardy Wars	Ultimate Ten Machines	Jeopardy...					
LEARNING	Trading Spaces	Daring Capers	Ultimate Ten Machines	Jeopardy Wars	Jeopardy Wars	Jeopardy Wars	Ultimate Ten Machines	Jeopardy...					
LIFE	Pet Project	Good Dog	Animal Miracles	Extra	The Lofters	Zoo Diaries	Dogs, Jobs	Animal Miracles	Extra				
TSN	Off. Record	Sportscent.	Baseball / Blue Jays - Indians			Sportscentre	...Fighter	Billiards					
SPORTSNET	Sportscent.	Last Word	Golf Report	Formula...	SportsDox	Last Word	...Gotta See	Sportscent.					
YTV	...Spells	Xcalibur	Reboot	Dragon Ball	Freaky...	Addam's...	Breaker...	Radio...	Student...	Big Wolf	My Family	... (0:05)	
CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX

CE SOIR

Paul Cauchon

ARCAND

Sont invitées deux femmes journalistes, Jocelyne Cazin et Danielle Rainville, qui ont toutes deux fait partie des projets de tuteurs.

TVA, 19h30

CHRISTIANE CHARETTE EN DIRECT

Le romancier français Jean-Paul Dubois, le pianiste Louis Lortie, le philosophe Laurent-Michel Vacher et Robert Charlebois. Conversations animées en perspective.

Radio-Canada, 20h

GRANDS SPECTACLES - JAZZ À MONTRÉAL

On annonce divers extraits de spectacles présentés cet été lors du Festival de jazz de Montréal, dont Patricia Barber, Diana Krall, Charlie Haden et Wayne Shorter. Du beau monde, comme on dit.

Artv, 20h

GRANDS REPORTAGES

Document sur la renaissance de l'islam, suivi d'un Maisonnette à l'écoute, à 22h, consacré aux différents mouvements islamiques. Pédagogique.

RDI, 20h

N'AJUSTEZ PAS VOTRE SÈCHEUSE

Poursuite des délires de Bruno Blanchet. On aime ou on n'aime pas. Nous, on aime.

Télé-Québec, 21h

LA FASCINANTE HISTOIRE DU CERVEAU

Le premier épisode (sur six) d'une grande série de la BBC sur les mystères du cerveau.

Canal Vie, 21h

• CULTURE •

EN BREF

Vidocq à Rouyn-Noranda

Vidocq de Pitof, film entièrement tourné en numérique haute définition, fera l'ouverture de la 20^e édition du Festival de cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. Il sera présenté le 27 octobre prochain en première nord-américaine. Avec un budget de 30M\$, une facture mêlant le thriller fantastique au mélodrame gothique et une distribution de haut vol (Gérard Depardieu, André Dussolier, Inès Sastre, Guillaume Canet), le film constitue une œuvre-événement de la rentrée automnale. Le festival abitibien roulera jusqu'au 1^{er} novembre.

Le CRTC à Montréal

Le CRTC tiendra des audiences publiques le 19 novembre à Montréal pour étudier l'achat de TQS par Cogeco-Bell. En annonçant cette nouvelle hier, le CRTC a déclaré que la demande d'acquisition en vue d'acquiescer TQS était maintenant « complète », ce qui permet donc à Québecor de prendre officiellement le contrôle de TVA. L'achat de TVA par Québecor faisait l'objet d'une « condition suspensive » par le CRTC, qui exigeait le dépôt en bonne et due forme d'une offre d'achat pour TQS.

Carl Johnson à la SMQ

Les muséologues réunis en congrès à Québec ont élu hier Carl Johnson, du Musée régional de Rimouski, à la présidence de la Société des musées québécois. Il remplace Hélène Pagé, du Musée de la civilisation, à Québec. Mme Pagé aura passé cinq années à la tête de la Société. Son quinquennat aura notamment été marqué par l'adoption d'une politique québécoise des musées, une balise éditoriale attendue depuis deux décennies par le secteur. Le congrès 2001 rassemble plus de 200 membres de la SMQ depuis hier sous le thème de l'engagement.

La SRC en Israël et au Brésil

La radio de Radio-Canada aura maintenant deux nouveaux bureaux permanents à l'étranger, soit en Israël et au Brésil. À compter du 1^{er} janvier prochain, Hugues Poulin occupera en effet le nouveau poste de correspondant permanent en Israël, d'où il rayonnera pour couvrir le Moyen-Orient, alors que Michel Labrecque occupera celui au Brésil, où il aura particulièrement le mandat de suivre les négociations autour d'un accord de libre-échange.

Trisha Brown au FIND

Le bonheur de la création

ISABELLE POULIN

« La prêtresse du postmodernisme? Vous voulez rire? C'est un cliché! » Voilà une autre idée reçue que Trisha Brown voudrait bien voir disparaître. Chaleureuse, vibrante, drôle, émouvante, la chorégraphe new-yorkaise s'est prêtée avec beaucoup de grâce à une entrevue en public, dans le cadre des rencontres-midi du Festival international de nouvelle danse. Trisha Brown est une de ces artistes qui ont marqué le XX^e siècle et l'histoire de la danse de façon indélébile, et qui continuent de secouer le monde de leur géniale inventivité. Un autre géant, Merce Cunningham, sera parmi nous vendredi et samedi, mais c'est Trisha Brown qui présentera d'abord une œuvre majeure, *El Trilogy*, demain soir seulement.

Arrivée de New York, sa ville blessée qui arrive mal à sortir de sa torpeur depuis le 11 septembre, Trisha Brown a décidé, de concert avec le FIND, de dédier sa pièce aux victimes des attentats et aux milliers de personnes bouleversées par ces événements. Dans cet esprit sera également présenté un solo, extrait de l'opéra *Orfeo* de Monteverdi, qu'elle a mis en scène il y a six ans: « Ce solo est celui du messager qui annonce à Orfeo que sa fiancée va mourir. C'est déchirant et lumineux à la fois », nous dit Trisha Brown. Cette initiative n'est pas étonnante: elle a toujours été un témoin attentif et sensible de son temps. Dans les années 60, avec ses comparses de la Judson Church à New York, les Yvonne Rainer, Steve Paxton, Simone Forti et d'autres, elle va bouleverser profondément les fondements de la danse dans un rejet radical de ses codes: rejet de la théâtralité, des effets, de la virtuosité, de l'élitisme, de l'émotion.

Trisha Brown se détache du groupe en 1970, fonde sa propre compagnie et acquiert une notoriété certaine avec ses explorations des toits et des murs de Soho. Elle continue depuis un travail impressionnant de création et des collaborations fructueuses avec des artistes visuels et des compositeurs. Son rapport à la musique a toutefois connu de curieuses fluctuations: après avoir travaillé dans le silence ou avec des sons, elle fait volte-face dans les années 90, s'attaque à *l'Offrande musicale* de Jean-Sébastien Bach, à Webern, et chorégraphie un opéra, *Orfeo*, de Monteverdi.

Avec *El Trilogy*, une collaboration avec le compositeur et trompettiste Dave Douglas, elle livre la danse à un dialogue avec le jazz. Cette trilogie, composée en fait de trois pièces présentées sans entracte, se veut un hommage à l'esprit du jazz. La première, *Five Part Weather Invention*, est à son avis la



JACQUES GRENIER LE DEVOIR

La chorégraphe Trisha Brown.

chorégraphie la plus réussie de sa carrière. Il y a dix ans, elle s'est tournée vers la narration, les émotions, une approche qui la surprend elle-même et qui semble la combler de bonheur. Et l'avenir? « J'ai vécu, à New York le 11 septembre, sur la ligne de front de ma première guerre. Je ne serai plus jamais la même. Donc, mon travail ne sera plus jamais le même. La danse vient du corps, de l'intérieur... »

Le Quatuor sAlbrecht Knust

Des fous de danse, à la fois chercheurs, danseurs et chorégraphes, se sont regroupés en 1994, en France, pour revisiter les œuvres des postmodernes américains. Le Quatuor Albrecht Knust

présente encore ce soir *Continuous Project - Altered Daily*, créé en 1970 par Yvonne Rainer, une comparse de Trisha Brown. Cette œuvre phare allait donner naissance au Grand Union, un collectif new-yorkais de danseurs-performeurs qui privilégiaient l'improvisation. Pour le plaisir de voir l'histoire toucher au présent...

Trisha Brown Dance Company présente *El Trilogy* ce soir seulement, au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, à 20h30. Le Quatuor Albrecht Knust présente *Continuous Project - Altered Daily* d'Yvonne Rainer, ce soir au studio de l'Agora de la danse, à 19h.

CONCERTS CLASSIQUES

Défi relevé, point.

FESTIVAL BEETHOVEN

Beethoven: Symphonie no 1 en do majeur, op. 21; Concertos pour piano n° 3 en do mineur, op. 37 et n° 5 en mi bémol majeur, op. 73 « l'Empereur ». Louis Lortie, piano. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Louis Lortie. Salle Wilfrid-Pelletier, le 25 septembre 2001.

FRANÇOIS TOUSIGNANT

Liquidons le problème du pianiste devenu chef. Parfois, cela fait des miracles. On a en mémoire les cas Barenboïm, Eschenbach et, plus près de chez nous, Grossmann. Louis Lortie décide de s'embarquer en ce terrain avec son compositeur fétiche, Beethoven et sa première symphonie.

Mal lui en prit. L'œuvre est archi connue et, pour offrir autre chose qu'une prestation du genre «regardez-moi, je sais le faire aussi», il faut des idées, une approche qui puisse apporter quelque chose à la compréhension de la composition. Un début de concert tout ce qu'il y a de plus routinier donc et, n'était dû le respect suscité par l'artiste-pianiste Lortie, qu'on vouerait aux oubliettes.

Viennent les deux concertos. Dans le troisième, l'OSM cherche à retrouver les moments de majesté qu'il a déjà rendu. Cela arrive presque. De son clavier, Lortie dirige cela gauchement; seul son jeu inspire les musiciens dans le premier mouvement. Les passages solistes le montrent à son meilleur — magnifique cadence — et ici on retrouve l'artiste qui sait ouvrir des sentiers originaux par sa force de concentration.

Le largo est aussi beau qu'indifférent, froid comme un diamant mal éclairé. Les dialogues ne restent que des échanges. Ce qu'il y a de plus beau — et qu'on retrouvera tout au long de *l'Empereur* qui suit l'entracte, c'est la qualité d'écoute des membres de l'OSM entre eux. Sans cela, le rondo final aurait drôlement abouti on ne sait trop où tant les jeux rythmiques furent parfois périlleux. Admettons néanmoins qu'une électricité certaine circulait et que la sympathie du public qui emplissait la salle semblait stimuler tout le monde.

Pour *l'Empereur*, tous ont retroussé leurs manches. L'attention entre chaque pupitre est intense. Lortie dirige toujours bizarrement quand il ne joue pas, mais le voir regarder le violon solo alors qu'il joue pour communiquer ses intentions, ou encore un membre des vents pour lui insuffler une idée (la sienne) furent des manifestations de communion musicale loin de l'ordinaire.

Fatigué, Lortie claque parfois un accord. Jamais cependant son énergie convaincante ne fait défaut. C'est, répétons-nous l'arrimage qui prend le haut du pavé des forces mises en œuvre, pas l'interprétation. On entend quelque chose de fort correct, qui soulève l'admiration par son ambition et les qualités certaines qu'on y retrouve.

Pourtant, il m'est souvenir d'un soir, à Lanaudière, où, en un même orgueil artistique, Anton Kuerti avait lancé ce défi au corps des cinq concertos de Beethoven, les donnant en une soirée. Et cette fois, avec Joseph Rescigno à la baguette de l'OSM, ce fut autrement réussi au niveau artistique et la comparaison de l'entreprise fait pâlir les résultats du défi que Lortie s'était lancé.

MUSIQUE
en tête
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX À VENIR
Septembre
29
LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET LA CHAÎNE CULTURELLE DE RADIO-CANADA présentent
TOUR DE TERRE
Un grand concert de musiques du monde

Doumes ukrainiens Victor Mishalow, chant et bandoura
Fado de Lisbonne et Coimbra du Portugal
Luis Duarte, voix et viola
Jose Joao, voix et guitare portugaise
Filipe Baptista, voix
Troubadours de Cuba
Carlos Placeres et ses musiciens
Youssou Sekk, invité du Sénégal

précédé à 19 heures
Conférence et exposition d'instruments
du Laboratoire de recherche sur les musiques du monde
Monique Desroches, directrice
Salle Claude-Champagne, métro Édouard-Montpetit
Entrée libre - renseignements: (514) 343-6427

Octobre
2
La société de musique baroque LES IDÉES HEUREUSES présente
CHANSONNIERS D'UNE PRESQUE REINE
Œuvres de la Renaissance franco-flamande
(Josquin Desprez, de la Rue, Ockeghem)
Mardi 2 octobre à 20h à la Salle Pierre Mercure du Centre Pierre Péladeau
300, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (métro Berri-UQAM)
Tarifs: 26,25 \$ Réguliers / 22,50 \$ Aînés / 10,00 \$ Étudiants
Billets en vente à la billetterie du Centre Pierre-Péladeau (514) 967-6919, sur le réseau Admission (514) 790-1245 et à la porte le soir du concert. Information: (514) 843-5881

3
CONCERT HOMMAGE À QUATRE GRANDS ARTISTES LYRIQUES
COLETTE BOKY - MAUREEN FORRESTER - ROBERT SAVOIE ET JON VICKERS
Agnès Grossmann, chef d'orchestre, Joane Bellavance, soprano, Marie-Nicole Lemieux, contralto, Marc Hervieux, ténor, Alexander Michael Dobson, baryton
le Chœur Saint-Laurent et les musiciens de l'OSM
avec la participation d'une dizaine d'autres solistes
«Airs et ensembles célèbres du répertoire d'opéra»
Mercredi 3 octobre 2001, 19h30, Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts
Billetterie: (514) 842-9951 ou osm.ca Prix des billets: 16 \$, 22 \$, 33 \$ et 44 \$

3
LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN MUSIQUE présente
dans le cadre de sa série de conférences
PRÉSENCES DE LA MUSIQUE
En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal
Les œuvres pour piano de Jacques Hétu
Conférence par Valérie Dallaire
Musique québécoise et postmodernisme
Conférence par Maxime McKinley
Le mercredi 3 octobre 2001 à 16h, Conservatoire de musique de Montréal, salle Germaine-Malépart. L'entrée est libre pour toutes les conférences.
Renseignements: (514) 843-9305

Pour annoncer dans ce calendrier, communiquez avec
Jacques Nadeau au (514) 985-3322

QUÉBEC
NEW YORK
un show pour la vie
Centre Molson
28 septembre à 19 heures
200 artistes et artisans de la scène
Mise en scène de Pierre Boileau
Billets 20,00\$ En vente chez Admission et au Centre Molson.
Tous les profits de l'événement seront versés à la Croix-Rouge.
Centre Molson
Le Groupe Jean Coutu (PJC) Inc.
Bell
SOLOTECH
LE DEVOIR
Québec

Canal VIE
Allumez, ça rapporte!
L'argent n'a pas de sexe
Cette semaine: Les conjoints de fait
Mercredi 22h Rediffusion samedi 12h
Josée Blanchette animatrice
CANAL VIE
Ça fait partie de la vie

MARTIN ASSURANCE & GESTION DE RISQUES INC. HUB International
présente
festival ORGUE et couleurs
Montréal
28 septembre au 7 octobre
28 septembre à 20h
Orchestre Métropolitain
• Malher: symphonie no 2
Yannick Nézet-Séguin, chef • chœur et solistes
29 septembre à 20h
Halloween en septembre!
Organistes:
Thomas Anand • Patrick Wedd
• Jeffrey Brillhart (É-U) • Pierre Grandmaison
30 septembre à 20h
Montreal Jubilation Gospel Choir
Trevor W. Payne, chef
3 octobre à 20h
Orgue, voix, percussions
• Jean-Pierre Lecaudey (France)
• Pauline Vaillancourt • Marie-Josée Simard
4 octobre à 20h
Karen Young
Musique médiévale • Cantiques
Les Boréades de Montréal
Musique ancienne: version Beatles
5 octobre à 20h
La Chapelle de Montréal
Musique Baroque: Vivaldi...
Église Saint-Nom-de-Jésus • 4215, rue Adam, métro Pie IX
Église Très-Saint-Rédempteur • 3530, rue Adam, métro Joliette
Billetterie • (514) 790-1245 • Information: 899-0644 15 \$ le billet