

RICHARD SÉGUIN

LES LIENS,
LE COEUR,
LE TEMPS

ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES

RENTÉE

*Les dix
incontournables*

DU PETIT AU
GRAND ÉCRAN



LE P'TIT MAG

*Campagne
électorale*

C'EST QUOI ÇA ?



CÔTÉ JARDIN

Horticulture

L'AUTOMNE DU
JARDINIER



VINS

Planète vins

MENU ÉPICÉ

RENTRÉE TÉLÉ

10 NOUVEAUTÉS
À SURVEILLER

RICHARD THERRIEN
rtherrien@lesoleil.com

L'automne télévisuel pourrait vous laisser bien peu de répit tant les nouveautés abondent. Voici une sélection de 10 titres à surveiller sur les grands réseaux, en cette saison où une bataille de titans s'annonce à 19h entre *STAT* et *Indéfendable*.

1 **STAT**

Début : lundi 12 septembre
à 19h

ICI TÉLÉ

La nouvelle quotidienne médicale saura-t-elle nous captiver autant que *District 31*? Beau défi pour l'autrice Marie-Andrée Labbé et la comédienne Suzanne Clément, qu'on n'avait pas vue à la télé québécoise depuis la première saison d'*Unité 9*. Son personnage, la cheffe de l'urgence de l'hôpital St-Vincent et urgentologue Emmanuelle St-Cyr, a perdu son conjoint un an plus tôt dans de mystérieuses circonstances. Normand D'Amour, Patrick Labbé, Geneviève Schmidt et Stéphane Rousseau constituent son équipe rapprochée.

2 **INDÉFENDABLE**

Début : lundi 12 septembre
à 19h

TVA

TVA se lance sur le terrain des fictions quotidiennes avec cette série sur l'univers des avocats de la défense. Transfuge de *District 31*, Sébastien Delorme incarne M^e Léo Macdonald, un homme droit, juste et redoutable en plaidoirie, et Anne-Élisabeth Bossé, M^e Marie-Anne Desjardins, tout aussi consciencieuse, mais hantée par certains démons. De *STAT* ou d'*Indéfendable*, qui remportera la bataille de 19h? Les paris sont ouverts.



PHOTO TVA



PHOTO NOOVO



PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

3 **CHOUCHOU**

Début : mercredi 14 septembre
à 20h

NOOVO

Simon Boulerice a imaginé cette histoire d'une enseignante de 37 ans qui tombe sous le charme de son élève 20 ans plus jeune. Evelyne Brochu et Lévi Doré forment ce duo passionné au cœur d'une relation

apparemment vouée à l'échec. Steve Laplante et Sophie Cadieux sont aussi de la distribution.

4 **COMME DES TÊTES PAS DE POULE**

Début : lundi 5 septembre
à 18h30

TÉLÉ-QUÉBEC



PHOTO ÉRIC MYRE



PHOTO TVA



PHOTO RADIO-CANADA

5 **ANNA ET ARNAUD**

Début : mardi 13 septembre
à 20h

TVA

Après avoir ému de nombreux lecteurs, l'histoire de Francine Ruel et de son fils est portée à l'écran dans cette série portée par Guylaine Tremblay et Nico Racicot dans les

Il n'y a jamais rien de banal chez les Babin-Bibeau, famille vedette de cette série idéalisée par Pierre-Yves Bernard, qui revient à la télé jeunesse après *Dans une galaxie près de chez vous*. Composent ce clan un papa musicien hyper cool, une maman qui rêve de briller dans la construction et leurs enfants Victoria, «drama queen» à la recherche d'attention, Félix, timide mais brillant, et Flavie, généreuse et spontanée.



PHOTO NOOVO



PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC



PHOTO TVA



rôles principaux. Ceux d'une mère dévouée mais impuissante face à la détresse d'un fils, qui vit dans la rue après de multiples mésaventures. Attendez-vous à être touché.

6 AVANT LE CRASH

Début : lundi 12 septembre à 21h
ICI TÉLÉ

Surtout pas besoin d'avoir son MBA pour embarquer dans cette série sur la course à la performance.

Ancien banquier en finance, Marc-André (Éric Bruneau) avait pourtant renoncé à cette carrière, jusqu'à ce qu'il soit tenté d'y retourner. Karine Vanasse, Émile Proulx-Cloutier, Mani Soleymanlou et Benoît Drouin-Germain jouent ses amis depuis l'université.

7 LE MAÎTRE DU JEU

Début : jeudi 15 septembre à 20h
NOOVO

Louis Morissette anime cette adaptation québécoise de l'émission

britannique *Taskmaster*, dans laquelle on impose des défis à cinq humoristes, qui doivent redoubler d'ingéniosité pour impressionner le «Maître». Appuyé par son assistant Antoine Vézina, il devra évaluer Mehdi Bousaidan, Ève Côté, Christine Morency, Matthieu Peeper et Jo Cormier.

8 À BOIRE ET À MANGER

Début : vendredi 9 septembre à 20h
TÉLÉ-QUÉBEC

Dans ce nouveau rendez-vous gustatif, Rémi-Pierre Paquin et Vanessa Pilon parcourent le Québec à la découverte de trouvailles locales. L'émission finit toujours au chalet, où la créatrice culinaire Lindsay Brun concocte un menu inspiré des rencontres sur la route.

9 LE MONDE À L'ENVERS

Début : vendredi 9 septembre à 20h
TVA

Depuis le temps qu'on en parle, la voici, cette émission de débats menée par Stéphan Bureau, de retour chez lui à TVA, où il a notamment été chef d'antenne. On prévoit des discussions musclées entre débatteurs de tous horizons dans cette émission en direct d'une durée de 90 minutes. Des invités qui font l'actualité se greffent chaque semaine et le public en studio aura aussi son mot à dire.

10 LES DÉBATEURS DE NOOVO

Début : lundi 12 septembre à 22h30
NOOVO

Noovo Info tiendra aussi des débats autour de l'actualité, menés par le chef d'antenne Michel Bherer en fin de soirée, du lundi au jeudi. François Lambert, Yves Boisvert, M^e Anne-France Goldwater, Geneviève Pettersen, Alex Perron, D^r Alain Vadeboncœur, Meeker Guerrier et Alexis Wawanoloath pimenteront entre autres ces discussions animées.

Déjà 25 ans que nous voyons à la santé de vos yeux !
Merci!

CENTRE VISUEL LISE DUCHESNE, O.D.D.

53 Drummond, Granby **450 777-3372**
www.centrevisuelliseduchesne.ca

GRAND CHOIX DE VERRES ET MONTURES DE QUALITÉ À PRIX COMPÉTITIF

RICHARD SÉGUIN

ANCRÉ À
LA POÉSIE

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — L'entrevue tire à sa fin. On est à ranger crayons et calepin quand, après une heure de conversation autour des neuves chansons qu'il lancera vendredi, Richard Séguin ouvre le cahier qui dort sous sa main.

Dans les pages lignées, des notes griffonnées, parfois raturées. Des mots écrits au stylo. Des photos collées. Une première version de la pochette de l'album, qui a failli être coiffé d'un autre nom, mais ce n'est pas important lequel.

Ce qui compte, c'est tout ce qui est là, dans ce carnet qui l'a suivi pendant trois ans. La démarche qu'on devine en pointillé au fil des pages, bien sûr. Mais la poésie, surtout. Celle qui s'étale en recto-verso sur le papier, celle qui brille dans tous les textes de son nouveau bouquet musical, *Les liens les lieux*. Celle qui s'invite aussi dans la conversation.

Parce que la poésie est une constante pour Séguin. Une éclaircie de grand chemin. Peut-être aussi une façon de voir, de vivre.

Celui qui a contribué à faire fleurir à Saint-Venant le Sentier poétique et la Grande nuit de la poésie est heureux de ce qui a été semé dans le village où il s'est enraciné.

Parce qu'il entretient une relation particulière avec les mots. Ceux qu'il encre et qu'il chante, ceux des livres qui le nourrissent.

Il cite cette phrase de Michel Garneau, écrite et bien visible sur son bureau : « Les mots méritent qu'on les vive, sinon ils ne disent rien et trahissent le réel. »

La poésie, elle, « permet de créer de la beauté et de la lucidité », résume l'auteur-compositeur-interprète.

Et c'est celle d'Hélène Dorion qui ouvre le disque. Tout en douceur, tout en clairvoyance.

« Déjà, dans les quatre premières

BIENTÔT
LA ROUTE

Une toute petite semaine après avoir lancé l'album, Richard Séguin prendra la route pour une tournée de 80 spectacles.

« Il y a cinq ans que je n'ai pas fait ça. Je pratique des exercices de guitare, en ce moment, pour me dérouiller les doigts. C'est exigeant, la tournée, mais je pars avec une belle gang. »

En tout, ils sont huit, dont quatre musiciens sur scène.

« On a commencé à répéter, on a mis 24 chansons possibles sur notre liste. Reste à décider ensemble lesquelles on garde. »

Infos sur la tournée:

richardseguin.info/spectacles

phrases d'*Un peu de poésie*, il y a cette profondeur : *Il est déjà minuit/ Dans la forêt du monde/Qu'est-ce qu'on a trahi/Pour que l'orage gronde*. Tout de suite on sait qu'on est devant les changements climatiques, elle s'adresse à toute une génération, avec un regard sans concession, mais toujours empreint de lumière. Parce que, peut-être, la poésie peut nous aider à traverser ce qui se dessine. »

Cette première collaboration avec l'écrivaine et poète établie en Estrie a donné lieu à trois chansons. Hugo Latulippe en signe une (*Petit hymne aux grands rangs*), Marc Chabot une autre (*Puisque*). Séguin met sa griffe

sur cinq titres.

« Je souhaitais laisser la moitié de l'espace d'écriture à d'autres plumes que la mienne. »

LES GENS, LES RACINES

Les paysages qu'ils ont tous phrases sont distincts. Ils se font quand même écho.

Partout dans l'album, il y a des arbres, des racines, des forêts qui tiennent bon. Du grand vent, des courants qui grondent, des orages parfois, des rivières qui chantent. Des voix précieuses qui se sont éteintes. D'autres auxquelles il faut prêter vitrine, tendre l'oreille.

Les liens les lieux, le titre est bien choisi. « Il s'est en quelque sorte imposé », dit le chanteur qui fait dans ses textes une petite révérence à quelques personnes, dont sa mère, pour qui il n'avait encore jamais écrit une chanson.

« Il était peut-être temps... J'avais déjà composé deux textes en

pensant à mon père, il y en a un encore sur ce disque (*Le garage*). Pour ma mère, je suis retourné marcher dans mes souvenirs d'enfance. »

On décode dans *Tout près des trembles* l'amour maternel à travers les petits gestes, les bras ouverts, les mains tendues. On y devine les renoncements, le quotidien épineux, parfois. On entend que les livres dans la maison, le piano du salon, c'était elle.

Dans la pochette du disque, il y a cette photo de ses parents. Souriants. Heureux.

« C'était avant la guerre. Ma mère est rayonnante, sur cette photo. Après, il y a eu des années plus difficiles. J'ai parlé avec Marie-Claire et mes deux autres sœurs, j'ai réalisé qu'on retient des choses communes, bien sûr, mais chacun a vraiment sa propre lecture de la famille. »

On cause de tout ce qu'on hérite. De ce que ses parents ont déposé en lui.

« Je pense qu'ils m'ont enseigné cette idée du bien commun, l'importance de la communauté. Dans les milieux modestes, ouvriers,

« On ne peut pas être toujours en représentation. Il faut se donner l'espace pour vivre et créer. Alors je leur répète : garde ton refuge, protège tes silences. »

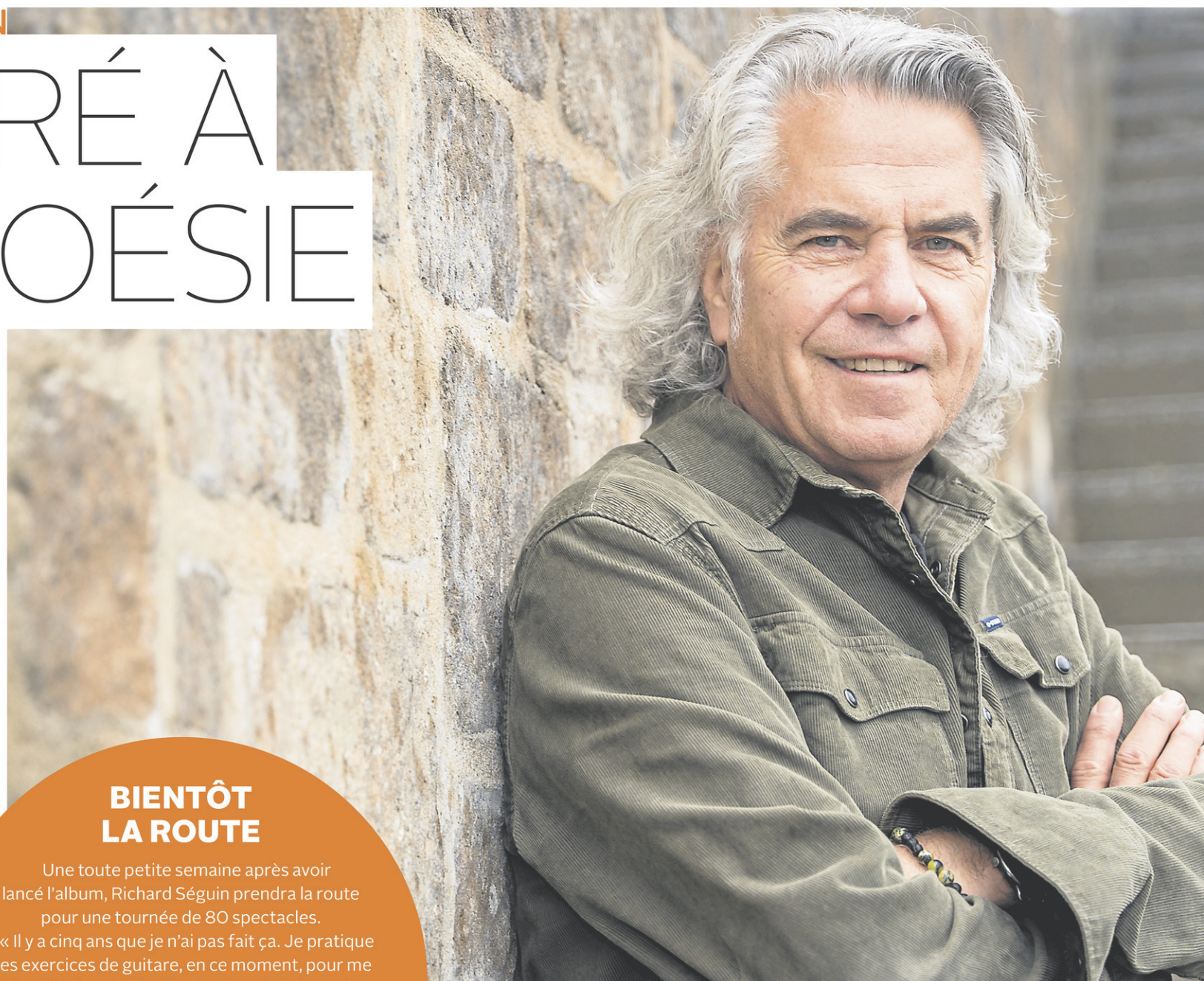
— Richard Séguin

c'était un sentiment très fort : il fallait prendre soin les uns des autres. Je crois qu'ils m'ont aussi montré l'humilité dans le travail. »

On parle aussi du temps qui avance. De la chanson *Puisque*, offerte par Marc Chabot.

REDONNER

« Marc et moi, on travaille ensemble depuis 1984. Il a écrit plusieurs textes. *Lange vagabond*,



HYMNE AU TERRITOIRE

C'est Richard Séguin qui a suggéré à Hugo Latulippe d'écrire une chanson. Avant lui, Fred Pellerin et Vincent Vallières lui avaient soufflé la même idée.

Il s'est avancé sur le chemin du parolier. *Petit hymne aux grands rangs* évoque la grandeur du territoire qu'on foule, qui nous remplit de ses grandeurs, de sa splendeur.

« J'ai choisi de l'interpréter de façon très dépouillée, davantage dans la tradition orale que dans l'orchestration. »

Si on entend le vent dans les feuilles et les oiseaux qui chantonnet joliment, c'est presque un hasard.

« En fait, c'est parce que j'avais laissé ma fenêtre ouverte lorsque j'ai enregistré. Il y avait un oiseau qui sifflotait. On a ajouté de l'enrobage sonore pour que ce soit plus organique, pour que ça se marie au reste. » **KARINE TREMBLAY**

par exemple. Ensemble, on a signé *Journée d'Amérique*. »

Ils vivent à bonne distance, se parlent et s'écrivent plus qu'ils ne se voient. Mais c'est un complice dans la durée. Et dans les idées croisées.

Puisqu'il me reste un peu de temps, écrit le parolier. « On a 70 ans, la finalité, on y pense, il faut la regarder en face. Parce qu'on est mortel, on va se le dire. »

Ce temps qui passe, Séguin l'envisage avec sérénité. En regardant vers l'avant, en pensant à ceux qui suivent.

Avec Florent Vollant, à qui il fait la fleur d'une chanson (*Le tambour*), il sera l'an prochain au Festival de Petite-Vallée en tant que passeur.

« Florent, c'est une amitié de 30 ans. J'avais envie de lui rendre hommage, de saluer aussi ses racines et son lien avec la musique. Et aller là-bas à Petite-Vallée avec lui l'an prochain, c'est la continuité d'une conversation qu'on a souvent. On s'en parle beaucoup, on est à l'âge de la transmission. On est vraiment, vraiment tourné vers la prochaine génération. »

Ça change la perspective.

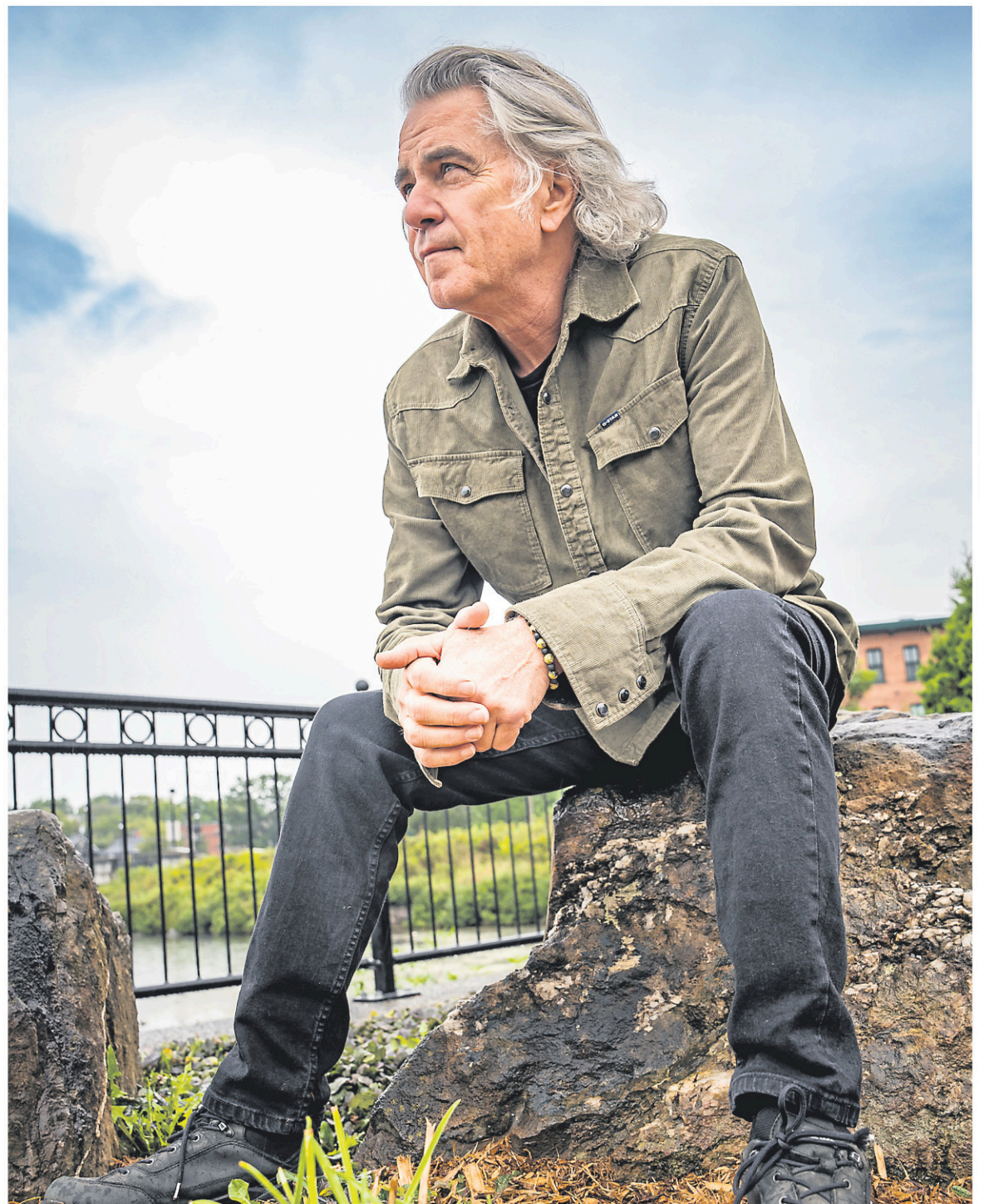
« Ça fait que tu n'es plus sur l'autoroute quand tu écris, c'est-à-dire que tu ne t'en fais plus avec les attentes. Ça permet un détachement, une grande liberté. »

Ce qui ne change pas, c'est ce souci d'avancer. Vers l'horizon. Devant.

« J'ai beaucoup de misère à regarder ce qui est accompli, à retourner vers ce qui est fait. Ça ne m'intéresse pas, je ne suis pas là-dedans. J'ai eu plusieurs demandes pour faire un album-concept pour souligner les 30 ans de *Journée d'Amérique*. Même récemment, on me l'a aussi proposé pour *Aux portes du matin*. Ça ne me disait rien. J'aime être dans le présent. »

Les jeunes de la relève lui posent souvent cette même question : comment faire? Comment faire pour rester longtemps dans le métier?

« Je remarque que plusieurs sentent le besoin d'occuper l'espace constamment. Je leur dis de prendre le temps. Qu'une partition musicale est faite de notes, mais aussi de silences. Et les silences



— PHOTOS LA TRIBUNE, JEAN ROY

sont aussi importants que les notes dans la mélodie. On ne peut pas être toujours en représentation. Il faut se donner l'espace pour vivre et créer. Alors je leur répète : garde ton refuge, protège tes silences. »

Revenir à l'avant-scène, dans cette perspective, c'est avoir quelque chose à dire, à partager. Comme un éventail de chansons qui ont pris le temps de mûrir, de se déposer.

« L'album s'est fait très naturellement, mais dans l'étalement du temps. Je vois les chansons comme des tableaux réalisés sur une longue période. Chacune est complète en soi, chacune a son univers. Ce qui lie tout ça, ensuite, ce sont les mots, la voix qui les porte. »

Et la poésie. Toujours.

Les liens les lieux sera disponible en ligne et en vente le 9 septembre.

PLOMBERIE
CARIGNAN INC.
Résidentiel | Commercial | Industriel



Travaux de plomberie
Inspection par caméra - Nettoyage et débouchage haute pression
Localisation de bris - Drain de fondation - Excavation



Jean-Yves Carignan
www.PlomberieCarignan.com
450.378.7473

RENTRÉE CINÉMA

LA SAISON DES GROS CANONS



4

PHOTO UNIVERSAL

MARC-ANDRÉ LUSSIER*La Presse*

L'automne est la saison idéale pour offrir des œuvres susceptibles d'attirer l'attention des professionnels en vue de la prochaine saison des récompenses. Mais aussi pour Hollywood pour dévoiler ses gros canons. Tour d'horizon.

1 Amsterdam

Dix ans après *Le bon côté des choses*, qui avait valu l'Oscar de la meilleure actrice à Jennifer Lawrence, David O. Russell s'est inspiré d'une histoire véridique, survenue dans les années 1930, pour orchestrer *Amsterdam*, un suspense auquel une pléiade de vedettes donnent vie. Christian Bale, Margot Robbie et John David Washington incarnent un trio d'amis soupçonné de meurtre. Chris Rock, Anya Taylor-Joy, Zoe Saldana, Mike Myers, Matthias Schoenaerts, Rami Malek et Robert De Niro font aussi partie de l'imposante distribution du nouvel opus d'un cinéaste qui, au cours de la dernière décennie, nous a offert *Arnaque américaine* et *Joy*. En salle le 7 octobre

2 Avatar : La voie de l'eau

Treize ans après *Avatar*, qui détient toujours le record au

box-office avec des recettes frôlant les 3 milliards de dollars, James Cameron proposera enfin la première des quatre suites prévues. *Avatar : The Way of Water*, que le cinéaste d'origine canadienne a commencé à concevoir il y a 10 ans, a en grande partie été filmé sous l'eau, nécessitant ainsi un ajustement technologique inédit.

James Cameron a par ailleurs révélé que le récit du nouvel opus se déroulait 14 ans plus tard, au sein de la famille qu'ont fondée le soldat humain Sully (Sam Waterston) et la guerrière Neytiri (Zoe Saldana). Sigourney Weaver, Michelle Yeoh et Kate Winslet sont également de l'aventure. En salle le 16 décembre.

3 Bardo (or False Chronicle of a Handful of Truths)

Alejandro González Iñárritu, deux fois lauréat de l'Oscar de la meilleure réalisation (*Birdman* et *Le revenant*), est retourné dans son pays d'origine pour tourner un long métrage entièrement mexicain, ce qu'il n'avait

pas fait depuis *Amores perros*, qui l'a révélé en 2000. Dans cette «comédie nostalgique», sélectionnée en compétition officielle à la Mostra de Venise, Daniel Giménez-Cacho (*La mauvaise éducation*) incarne un journaliste et documentariste réputé qui, de retour chez lui, traverse une crise existentielle, à l'image de la société dans laquelle il vit.



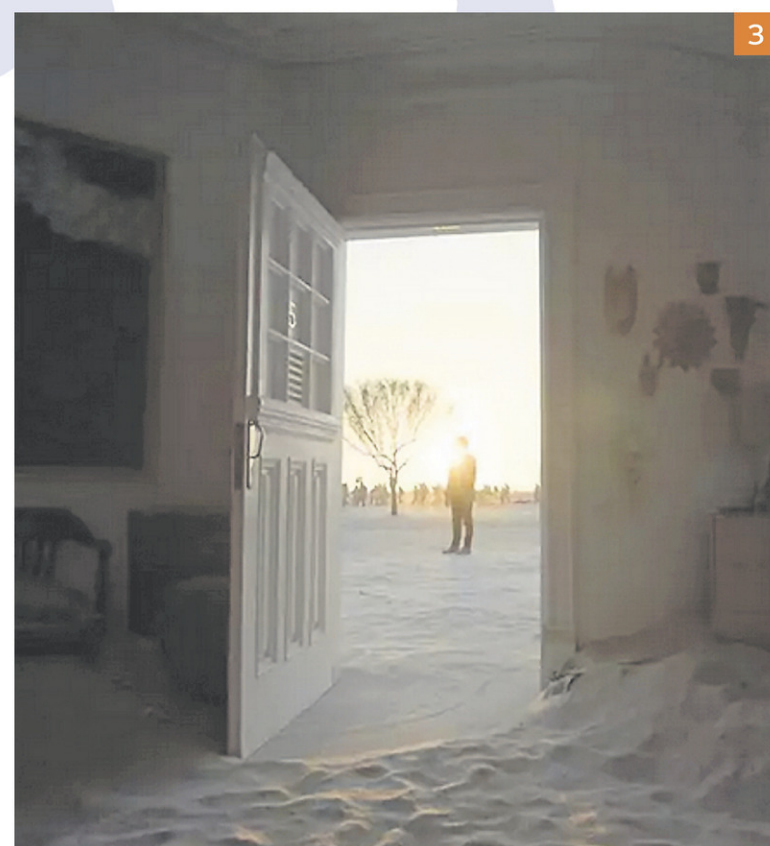
1

PHOTO IMDB



2

PHOTO 20TH CENTURY STUDIOS



3

PHOTONETFLIX



5

7 Empire of Light

Bientôt, au festival de Toronto, Sam Mendes dévoilera un film éminemment personnel, dont il a écrit seul le scénario, ayant pour cadre un cinéma dans une ville côtière anglaise au début des années 1980. Le grand homme de théâtre, qui a pris d'assaut le monde du cinéma en 1999 avec *Beauté américaine*, lauréat de cinq Oscars, revient ainsi à un cinéma plus intimiste après avoir réalisé deux James Bond (*Skyfall* et *Spectre*), ainsi qu'un ambitieux drame de guerre (1917). Olivia Colman, qui joue un personnage travaillant au cinéma Empire, est entourée de Colin Firth, Micheal Ward, Toby Jones et Tanya Moodie. Mendes nous offrira-t-il son propre *Cinéma Paradiso*? En salle le 9 décembre

PHOTO IMDB



6

8 The Fabelmans

N'ayant pas écrit lui-même de scénario depuis *A.I. Intelligence artificielle*, en 2001, Steven Spielberg a repris la plume pour écrire, en collaboration avec Tony Kushner (*Angels in America*, *West Side Story*), un film à caractère autobiographique, inspiré de ses années de jeunesse dans l'Arizona des années 1950 et 1960. Présenté bientôt en primeur mondiale au festival de Toronto, *The Fabelmans* est un projet auquel le réalisateur d'*E.T.* songe depuis longtemps. Autour de Gabriel LaBelle, choisi pour incarner Sammy, le garçon au centre de l'histoire, gravitent des personnages interprétés par Michelle Williams (la mère), Paul Dano (le père), Seth Rogen (l'oncle favori) et Julia Butters (la sœur). *The Fabelmans* est le 32^e long métrage de Steven Spielberg, deux fois lauréat de l'Oscar de la meilleure réalisation (*La liste de Schindler*, *Il faut sauver le soldat Ryan*). En salle le 23 novembre

PHOTONETFLIX

9 Pinocchio

Matteo Garrone a proposé sa vision en 2020, et une nouvelle version disneyenne sera offerte au cours des prochains jours. Tout juste avant la fin de l'année, le célèbre conte de Carlo Collodi entrera également dans l'univers plus sombre de Guillermo del Toro à la faveur d'un long métrage d'animation. Le réalisateur de *La forme de l'eau*, lauréat de quatre Oscars en 2018 (dont meilleur film et meilleure réalisation), a d'ailleurs donné récemment un avant-goût de son approche au festival du film d'animation d'Annecy. Ewan McGregor, Cate Blanchett, Tilda Swinton, Christoph Waltz, John Turturro et Ron Perlman prêtent leur voix aux personnages. Le diffuseur en ligne Netflix prévoit de sortir cette production dans quelques salles en novembre et le déposer sur sa plateforme au mois de décembre.

10 Le fils

Après *Le père* (*The Father*), qui lui a valu l'Oscar de la meilleure adaptation (et celui du meilleur acteur à Anthony Hopkins), le dramaturge français Florian Zeller porte lui-même à l'écran une adaptation en anglais du *Fils*, dernière pièce de sa trilogie théâtrale. Dans *The Son*, Hugh Jackman reprend le rôle créé à la scène en 2018 par Yvan Attal en se glissant dans la peau d'un père tentant de redonner le goût de vivre à son fils dépressif. Laura Dern (l'ancienne épouse), Vanessa Kirby (la nouvelle femme) et Zen McGrath (l'ado) se font valoir dans un long métrage où participe aussi Anthony Hopkins. En salle le 18 novembre

Le diffuseur Netflix compte bien positionner ce film aux Oscars, de la même manière qu'il l'a fait précédemment avec *Roma* (Alfonso Cuarón) et *Le pouvoir du chien* (Jane Campion). Novembre (en salle et sur Netflix)

4 Billet pour le paradis

Julia Roberts et George Clooney sont de nouveau réunis au grand écran, six ans après *Money Monster* (Jodie Foster), à la faveur d'une comédie romantique réalisée par Ol Parker (*Mamma Mia! C'est reparti*). Dans *Ticket to Paradise*, les deux superstars jouent une femme et un homme ayant anciennement formé un couple qui, malgré leurs divergences, comptent intervenir auprès de leur fille (Kaitlyn Dever). Ces parents tenteront d'empêcher cette dernière, sur le point de se marier, de commettre la même erreur qu'eux 25 ans plus tôt. Est-ce que la notoriété des deux

vedettes sera suffisante pour propulser cette production au sommet du box-office? Réponse le 21 octobre.

5 Panthère noire : Longue vie au Wakanda

En 2018, *Black Panther* a marqué les esprits au point d'être cité aux Oscars dans la catégorie du meilleur film, honneur rarement dévolu à ce genre de superproduction. La mort inattendue de Chadwick Boseman, l'interprète de T'Challa, a bien entendu créé une onde de choc en 2020, tant auprès de l'équipe de production que du public. Aussi Ryan Coogler (*Fruittvale Station*, *Creed*), qui a signé le premier opus, a-t-il choisi de construire une histoire autour de la disparition de T'Challa, comme une forme d'hommage, plutôt que de faire appel à un autre acteur. *Black Panther - Wakanda Forever* est le 30^e long métrage de l'univers

cinématographique Marvel, le dernier de la Phase 4. En salle le 11 novembre.

6 Blonde

Les rumeurs vont déjà bon train à propos de *Blonde*. Joyce Carol Oates, l'autrice du bouquin duquel le scénario est inspiré, a déclaré reconnaître parfaitement dans ce film d'Andrew Dominik (*Killing Them Softly*) l'esprit de sa biographie fictionnalisée de la vie de Marilyn Monroe. Ana de Armas se glisse dans la peau de l'icône. Bobby Canavale (l'ex-athlète), Adrien Brody (le dramaturge) et Caspar Phillipson (le président) lui donnent notamment la réplique. Netflix, qui distribuera ce long métrage sur sa plateforme, est aussi aux aguets pour la prochaine saison des récompenses, d'autant que *Blonde* est en lice pour le Lion d'or à la Mostra de Venise. Sur Netflix le 28 septembre

EN SOLDE
DRAPS SANTÉ / FLANELLE ET COUETTES

Literie Plus Design

19 Principale, Granby • 450 991-0600
www.literieplusdesign.com

0101826



Championnats
BANQUE
NATIONALE
Granby

Un succès sur toute la ligne!

Gabriel Diallo
Gagnant



Gabriel Diallo a remporté le Challenger de Granby, le volet masculin des Championnats Banque Nationale. Il est entouré d'Eugène Lapiere, vice-président de Tennis Canada ; Alain Faucher, président du tournoi; Julie Bourdon, mairesse de Granby; Juncheng Shang, finaliste; Érik Leclair, directeur Banque Nationale de Granby ; Andréanne Larouche, députée de Shefford; William Coffey, superviseur ATP et Richard Quirion directeur du tournoi.

L'apport de la centaine de bénévoles aux Championnats Banque Nationale est à la base de la réussite du tournoi.
Merci à vous.

Merci à nos partenaires:





Tout au long du tournoi, les chasseurs de balles ont travaillé avec rapidité et efficacité. Ils ont été très appréciés des joueurs et des joueuses.



La première gagnante des Championnats Banque Nationale WTA 250, Daria Kasatkina, a reçu son trophée entourée d'Eugène Lapierre, vice-président de Tennis Canada; Alain Faucher, président du tournoi; Julie Bourdon, mairesse de Granby; Érik Leclair, directeur Banque Nationale; Daria Saville, finaliste; Marc-André Morency, conseiller politique et attaché de presse régional du député de Granby François Bonardel; Andréanne Larouche, Députée de Shefford; Richard Quirion, directeur du tournoi et de Roberto Ranieri, superviseur WTA

Daria Kasatkina
Gagnante



La 4^e édition des Chefs des Championnats a encore une fois connu un grand succès. Tous les profits de ces soirées sont remis aux jeunes joueurs de tennis de Granby et région.



FAJITAS SUR LA PLAQUE



Recette tirée du livre *Planification parfaite pour familles imparfaites*; Pratico-pratiques

Préparation : 25 minutes
Cuisson : 20 minutes
Quantité : 4 à 6 portions
Se congèle (poulet seulement)

INGRÉDIENTS

- 3 grosses poitrines de poulet sans peau coupées en fines lanières
- 1 poivron rouge coupé en fines lanières
- 1 poivron jaune coupé en fines lanières
- 1 poivron vert coupé en fines lanières
- 1 oignon jaune émincé
- 45 ml (3 c. à soupe) d'huile d'olive
- 6 petites tortillas

Pour les assaisonnements pour fajitas

- 15 ml (1 c. à soupe) de poudre de chili
- 10 ml (2 c. à thé) de cumin
- 7,5 ml (½ c. à soupe) de poudre d'ail

- 5 ml (1 c. à thé) de poudre d'oignon
- 5 ml (1 c. à thé) de sucre
- 2,5 ml (½ c. à thé) de sel
- 1,25 ml (¼ de c. à thé) de poivre

Garnitures au goût

- Coriandre fraîche hachée grossièrement
- Crème sure
- Salsa
- Avocat coupé en dés
- Cheddar râpé

PRÉPARATION

1 Préchauffer le four à 220 °C (425 °F).

2 Vaporiser une plaque de cuisson d'enduit à cuisson ou la tapisser d'un tapis de cuisson en silicone.

3 Dans un petit bol, mélanger les ingrédients des assaisonnements pour fajitas. Réserver.

4 Répartir les poivrons et l'oignon sur la plaque de cuisson. Déposez les lanières de poulet sur les légumes. Saupoudrer des assaisonnements et arroser d'huile d'olive. Remuer afin de bien enrober les ingrédients d'huile et d'assaisonnements. Étaler les ingrédients sur la plaque.

5 Cuire au four 20 minutes en remuant à mi-cuisson, jusqu'à ce que les légumes soient tendres et que l'intérieur de la chair du poulet ait perdu sa teinte rosée. Retirer du four et réserver dans un plat de service ou une grande assiette.

6 Chauffer les tortillas quelques secondes au micro-ondes.

7 Garnir les tortillas de poulet et de légumes ainsi que de vos garnitures préférées.

boutique.pratico-pratiques.com



— PHOTO TIRÉE DU LIVRE PLANIFICATION PARFAITE POUR FAMILLES IMPARFAITES

Vous pouvez également servir cette plaque de fajitas sous forme de bol burritos. Déposez d'abord les ingrédients dans un bol sur un lit de riz chaud. Ajoutez des haricots noirs, du maïs en grains et des dés d'avocat. Garnissez de crème sure, de jus de lime frais ou de salsa au goût.



PHOTO ANNIE FERLAND

PISCO SOUR

EN RAPPEL

MONSIEUR COCKTAIL



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

INGRÉDIENTS

- 2 oz de Pisco
- 1 oz de jus de lime frais
- 0,75 oz de sirop de canne (ou sirop simple)
- 1 blanc d'œuf
- Amer Angostura (pour décorer)

PRÉPARATION

- 1** Dans un shaker, ajouter tous les ingrédients et mélanger avec de la glace.
- 2** Filtrer dans le shaker et mélanger de nouveau, sans glace.
- 3** Filtrer au tamis fin dans une coupe refroidie.
- 4** Décorer de quelques gouttes d'amer Angostura.

Santé!



Les tannins et l'alcool ont comme effet d'augmenter la sensation de chaleur des épices, donc il faudrait éviter les vins bien corsés pour harmoniser la cuisine épicée. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD

LE BON VIN POUR LES METS ÉPICÉS

PLANÈTE VINS



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Quand vient le temps de choisir un vin pour accompagner la cuisine épicée, on a

tendance à penser que plus le plat est piquant, plus le vin doit être costaud. Alors que c'est plutôt le contraire. Les tannins et l'alcool ont comme effet d'augmenter la sensation de chaleur des épices, donc un vin bien corsé vous mettra le feu au palais plutôt que d'harmoniser votre bouchée.

Dans les blancs, on choisira un vin vif, pour se rafraîchir le palais, ou un vin plus doux avec une impression de sucrosité pour balancer les épices, par exemple un pinot gris, un gewurztraminer ou un riesling. Le viognier qui est un cépage de choix pour accompagner les mets de style

asiatiques. Du côté des rouges, si on se fie aux pastilles de goût de la SAQ, il faudrait éviter les tannins et aller plutôt vers des vins fruités et généreux, ou aromatiques et souples.

1 GRANBAZAN ETIQUETA VERDE RIAS BAIXAS 2021
20,20 \$ • 14355152 • 13,5 % • 2,2 g/L

Comme vin vivifiant, il n'y a rien de tel qu'un albariño du Rias Baixas, une région de bord de mer au sein de l'Espagne Verte. Celui-ci est particulièrement authentique et vibrant de citron-lime et de zeste. À servir en entrée avec des

asperges accompagnées d'une mayonnaise au wasabi ou bien avec des piments de Padron frits dans l'huile d'olive, comme on les sert en Galice.

2 LA CANTINA VALLÉE D'OKA RIESLING 2021

27,85 \$ • 14802629 • 12 % • 6 g/L
Avec ses notes de citron Meyer où fraîcheur et douceur s'allient dans une texture onctueuse, c'est un vin parfait pour accompagner les acras de morue de style martiniquais, à la sauce chien, ou les tacos *del pastor* accompagnés de *salsa verde* mexicaine. Un autre très bon produit du Québec issu du Coteau du Calvaire d'Oka où le vignoble La Cantina élabore aussi un excellent chardonnay (SAQ 13835841 • 23,95 \$), le Rosé du Calvaire (SAQ 13835648 • 20 \$) et une gamme de vins vendus en épicerie.

3 SPERLING PINOT GRIS 2020

24,95 \$ • 14977162 • 13 % • 2,7 g/L
Un vin qui se démarque, comme l'ensemble des cuvées du domaine familial Sperling, situé à Kelowna en Colombie-Britannique. Un nez minéral de pierre à fusil avec des notes florales à souhait et un subtil de rayon de miel en finale qui adoucirait les ardeurs de la cuisine épicée. Imaginez-le avec des pétoncles enrobés de bacon servis avec une sauce épicée à la noix de coco ou un bon curry accompagné de riz créole. **B**

4 CHÂTEAU MOURGUES DU GRÈS COSTIÈRES-DE-NÎMES FLEUR D'ÉGLANTINE 2021

20,05 \$ • 14446441 • 13 % • 1,2 g/L
Un autre de mes rosés coups de cœur de l'été, précis, complet et super satisfaisant, aux effluves de zeste d'orange en finale. Le rosé est complémentaire à table avec plusieurs mets comme le homard, le saumon et la pizza, mais aussi avec des plats tomatés qui sont

relevés au piment fort, quel qu'il soit, de l'Espelette à l'Habanero. **B**

5 DOMAINE LA MADURA SAINT-CHINIAN CLASSIC 2019

19,75 \$ • 10682615 • 14 % • 2,2 g/L
Dans le Languedoc, sur l'appellation Saint-Chinian, les vins de La Madura ont la particularité de provenir de sols vivants et d'une mosaïque de parcelles composées de sols argilo-calcaires, de grès et de schistes, pour le grenache qui prend la majorité des parts de l'assemblage, suivi du carignan, de la syrah et du mourvèdre. L'équilibre de l'ensemble en fait un vin bien juteux, ensoleillé et généreux qui correspond exactement au type de vin rouge que l'on souhaite pour accompagner les mets épicés. Un vin puissant avec de la fraîcheur et des tannins fins, moyennement corsé, à servir entre 17 et 18 °C.

6 CHÂTEAU LAROQUE SAINT-ÉMILION GRAND CRU CLASSÉ 2015

68,50 \$ • 875781 • 14,5 % • 2,5 g/L
Un millésime qui cumule les éloges des grands critiques vinicoles de ce monde. Un grand vin mis en bouteille dans un lieu tout aussi extraordinaire qui occupe un terroir d'exception depuis le 12^e siècle. Le Château Laroque, érigé sur un plateau de roches calcaires est le plus grand domaine de Saint-Émilion. Avec un assemblage majoritairement merlot et des tannins à la fois gourmands et élégants, voilà un vin de choix pour accompagner un canard laqué aux cinq-épices, un steak au poivre ou un tataki de bœuf bien relevé. Prêt à boire, mais peut se garder jusqu'à 30 ans, selon le millésime.

B BIO

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nartdevivre ou sur mon site natalierichard.com



PROFITEZ ENCORE DE VOTRE JARDIN À L'AUTOMNE

LARRY HODGSON
Collaboration spéciale

L'automne du jardinier débute le 1^{er} septembre, trois semaines avant l'automne astronomique, qui commence avec l'équinoxe d'automne le 22 septembre. C'est environ à partir de cette date que les plantes commencent à changer leur comportement, passant d'une croissance énergétique à la préparation pour l'hiver à venir. Le jardinier sage suivra les besoins de ses plantes plutôt que d'essayer de leur imposer sa propre volonté.

SAISON DE RÉCOLTE

C'est surtout une saison de récolte et, nous espérons, d'abondance. Les légumes et les fruits arrivent à maturité les uns après les autres et il faut les récolter, les préparer et les conserver. Pour savoir si la plupart des légumes et fruits sont mûrs, il peut être nécessaire de les

sentir et de les toucher, même de les presser légèrement. La taille et la coloration sont d'autres indices que vos plantes comestibles sont prêtes à consommer. Notez que certains légumes préfèrent subir une touche de gel avant la récolte : cela les rend plus sucrés et aide à les préparer à la conservation. C'est le cas notamment des choux, des kales et des choux de Bruxelles, des panais, des poireaux et des topinambours.

Quant aux tomates, elles mûriront jusqu'à ce que la température diurne ne dépasse plus 15 °C. À ce point, rentrez celles qui ont commencé à rougir et faites-les finir à la noirceur du garde-manger ou dans un sac de papier brun. Si elles sont entièrement vertes à ce stade, par contre, elles ne mûriront plus : sortez vos recettes de tomates vertes (chutneys, ketchups, gaspacho, beignets, etc.)!

Enfin, toujours le contraire des autres légumes, l'ail se plante non pas au printemps, mais à l'automne!

PLANTES D'INTÉRIEUR

Rentrez sans trop tarder celles qui ont passé l'été à l'intérieur, car elles perdent souvent beaucoup de feuilles quand on les rentre tardivement. Rincez-les bien pour enlever tout insecte ou saleté. Il peut aussi être nécessaire de les repoter ou de les tailler. Laissez toutefois les cactées et les azalées d'intérieur à l'extérieur quelques semaines de plus. Des nuits fraîches les aident à se préparer à l'hiver.

PELOUSE

L'automne, soit de la fin août à la mi-octobre, est la meilleure saison pour démarrer une nouvelle pelouse à partir de semences ou de plaques de gazon, ou de rafistoler une pelouse en moins bon état. N'oubliez pas que les gazons qui contiennent du trèfle poussent mieux que ceux uniquement à base de graminées. Et que les gazons « à entretien minimal »,

qui contiennent des champignons endophytes, offrent une meilleure résistance à la sécheresse et aux insectes.

Continuez à tondre normalement jusqu'à ce que la croissance cesse, probablement à la fin d'octobre ou en novembre. La toute dernière tonte de la saison peut être extra courte : à seulement 5 cm. Ainsi, les plantes seront mieux aérées pendant l'hiver.

Si des feuilles d'automne tombent sur le gazon, tondez-les avec une tondeuse déchiqueteuse pour les réduire en miettes. S'il y a moins de 1,5 cm de feuilles déchiquetées qui recouvrent le gazon (vous devriez encore voir la pointe des feuilles des graminées qui dépasse), laissez-les là pour enrichir le sol et vous économiserez sur la fertilisation l'an prochain. S'il y a trop de feuilles et qu'elles coupent toute la lumière au gazon, utilisez le surplus comme paillis pour la platebande, déposez-les en forêt ou ajoutez-les au compost.



PLATEBANDES

Il y a beaucoup de vivaces (asters, rudbeckies, verges d'or, anémones japonaises, eupatoires, chrysanthèmes, sauges russes et autres) et certains arbustes (notamment l'hydrangée paniculée, l'hamamélis de Virginie et l'héptacodium) qui fleurissent à l'automne, certains jusqu'aux neiges. D'autres encore offrent des belles feuilles colorées ou fruits décoratifs. Si vos platebandes ne sont pas assez attrayantes à cette saison, c'est un excellent moment pour en planter d'autres. D'ailleurs, c'est aussi une excellente saison pour planter des vivaces, des arbustes, des conifères et des arbres et leur prix est généralement moindre à l'automne qu'au printemps.



2



3

BACS ET CONTENANTS

Prenez des boutures d'annuelles comme les pélargoniums, les coléus, les bégonias, etc. que vous cultiverez à l'intérieur cet hiver et qui pourront alors décorer de nouveau vos jardinières l'an prochain à très peu de frais. Et rentrez les bulbes tendres, comme les dahlias, les glaïeuls, les bégonias tubéreux, les cannas, etc. dès que le gel menace. Vous les mettez en dormance à l'abri du froid pendant l'hiver. Il est plus sage d'hiverner les jardinières vides à l'intérieur l'hiver, sinon elles peuvent se fissurer sous l'effet du gel et du dégel.

Et voilà! Quelques petits projets pas compliqués à faire cet automne pour parfaire l'apparence et la performance de vos jardins!

Diviser vos vivaces à l'automne est une autre façon pour boucher tout trou dans la floraison.

Évidemment, c'est également la saison pour planter les bulbes qui fleuriront au printemps : tulipes, narcisses, crocus, jacinthes, scilles, etc. Plantez-les entre leur arrivée en magasin à la mi-septembre et jusqu'à quatre semaines avant la première gelée dure.

Baucoup de jardiniers de la vieille école font encore le ménage de leurs platebandes à l'automne, les vidant de leur végétation... et détruisant ainsi l'équilibre naturel qui aurait dû se créer. Les plus écoresponsables laissent les « déchets » sur place pour enrichir le sol et abriter les insectes et animaux bénéfiques.

1 L'automne est une saison assez tranquille au jardin. Il y a peu d'obligations et rien ne presse!
— PHOTO 123RF/ANNA NAHABED

2 Tondez le gazon avec les feuilles d'arbres dessus et laissez-les sur place, tout simplement.
— PHOTO 123RF/ENCIERRO

3 Bouturez vos pélargoniums cet automne pour assurer une belle floraison l'été prochain. — PHOTO 123RF/NENAD AKSIC

Réponses à vos questions

DIMENSIONS DES POTS DE CACTUS

Q J'ai trois très beaux cactus qui sont presque assurément devenus trop grands pour leurs pots. Qu'en pensez-vous? Je crois que je devrais les transplanter, mais je ne sais pas de quelles tailles (hauteur, circonférence) devraient être les pots et j'aimerais bien pouvoir profiter de vos conseils.
— **Lis Philippe**

R Ma remarque va peut-être vous surprendre, mais en fait, les cactus peuvent très bien survivre dans des pots démesurément petits. Les vôtres pourraient sans doute résider dans leurs pots actuels encore 5 ans à 1 année de plus. Dans la nature, ces plantes poussent souvent dans les fissures de roche très étroites, donc, où l'espace pour les racines est toujours limité.

Ce qui est surtout à craindre dans votre cas, c'est plutôt que la plante dans son petit pot devienne trop lourde du haut et bascule, ce qui pourrait l'endommager. En effet, ce n'est pas tant l'espace qui manque pour les racines qu'il vous faut, mais le poids nécessaire pour tenir la plante debout.

Il n'y a aucune règle officielle quant au repotage des cactées, mais souvent, on repote les spécimens



Les cactus de Lis Philippe seraient encore capables de vivre très bien et longtemps malgré leur pot étroit.

— PHOTO LIS PHILIPPE

matures tous les deux à quatre ans dans un pot 2 à 3 cm plus large que le précédent. (Donc, on tient compte du diamètre du pot plutôt que de la hauteur ou de la circonférence.) Typiquement, un pot de culture de cactus est 25 % plus large que haut. Il peut être fait en plastique, mais souvent on choisit la terre cuite, car elle laisse s'évaporer l'eau en surplus par ses parois. Et aussi, son poids supplémentaire aide à tenir la plante debout. Il doit toujours être muni d'un ou de

plusieurs trous de drainage.

Vous pouvez repoter vos cactus maintenant, soit à fin d'août, mais pas beaucoup plus tard à l'automne, car les cactus se mettront à entrer en dormance pour l'hiver sous peu. Le meilleur moment pour repoter un cactus est plutôt à la fin février ou au début mars, quand il se réveille de sa dormance hivernale. Contrairement aux autres plantes, les racines de cactus doivent être au sec lors du repotage. Donc, arrêtez d'arroser vos cactus une semaine auparavant et repotez-les en utilisant un terreau sec. (Vous trouverez un terreau bien drainé conçu pour les cactus en jardinerie.) Recommencez les arrosages seulement une semaine ou deux après le repotage. Si vous craignez toujours qu'un pot tombe sur le côté, vous pouvez aussi placer le pot de votre cactus nouvellement repoté dans un cache-pot lourd, ce qui lui donnera encore plus de support.

Il y a plus de suggestions pour le repotage des cactus ici : bit.ly/cactusrepotage

Des questions svp!
Vous pouvez nous joindre par courriel à courrierjardinierparesseux@yahoo.com
Par courriel à paresseux@yahoo.com
Le jardinier paresseux
Le Soleil
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

ENTRETIEN HORTICOLE À FAIRE CETTE SEMAINE

- Continuez de retourner le compost toutes les deux ou trois semaines.
- Après la récolte, laissez les plants de pois et de haricot se décomposer sur place afin d'enrichir le sol en azote.
- Il est courant de voir un peu de blanc, une maladie fongique sans grande conséquence, sur les feuilles des légumes et des plantes ornementales. On peut ralentir son progrès en les vaporisant d'une solution de 5 ml de bicarbonate de soude et quelques gouttes de savon insecticide ou autre savon doux dans 1 litre d'eau.
- Ajoutez quelques fleurs de bégonia à vos salades : leur goût suret est délicieux!

calendrier horticole

Symposium de peinture aux Mosaïcultures

Le Grand Symposium de peinture de Québec se déroulera aux Mosaïcultures de Québec 2022 pendant le long week-end de la fête du Travail, les 3, 4 et 5 septembre, de 10 h à 17 h. À cette occasion, le parc du Bois-de-Coulonge se transformera en un gigantesque atelier artistique à ciel ouvert et les mosaïcultures deviendront ainsi une plateforme mise à la disposition des artistes de Québec. Sous le thème des Mosaïcultures, « Il était une fois... la Terre », on mettra en valeur le passé historique du parc. Les visiteurs auront l'occasion de vivre une expérience de création en direct et d'échanger avec les artistes.
Info : mosaiculture.ca

Potager en fête au Domaine Joly-De Lotbinière

L'activité Potager en fête se tiendra le dimanche 4 septembre, de 10 h à 17 h, au Domaine Joly-De Lotbinière, beau temps, mauvais temps. Elle permettra tant aux passionnés de jardinage qu'aux débutants d'en apprendre plus sur le monde fabuleux des légumes. Il y aura des ateliers pour les adultes, des animations diverses pour les enfants, des visites guidées et des kiosques mettant en vedette les délicieux produits de producteurs locaux. Et, en cette journée spéciale, l'entrée est gratuite! Adresse : 7015, route de Pointe Platon, Sainte-Croix (Québec). Info : 418 926-2462 ou domainejoly.com

Pour toute activité horticole, écrivez-nous à courrierjardinierparesseux@yahoo.com.

ÈVE TESSIER-BOUCHARD

Coopérative nationale de
l'information indépendante

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure? Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal, dans l'appli et sur notre site Web!

UNE SEMAINE D'ACTU



LA CAMPAGNE ÉLECTORALE EST LANCÉE! ON T'EXPLIQUE

Dimanche dernier, la campagne électorale en vue des élections du 3 octobre a officiellement commencé au Québec. Et pour bien te préparer pour les prochaines semaines, on t'explique comment ça va se dérouler! Car pour ne pas faire comme dans cette caricature, on espère que tu vas t'y intéresser.

➤ C'EST QUOI ÇA, LA CAMPAGNE ÉLECTORALE?

La campagne électorale, c'est la période pendant laquelle les chefs des partis politiques qui se présentent aux élections essaient de convaincre la population de voter pour eux. Pour ce faire, ils vont donc créer de la publicité, donner des discours et participer à des débats, entre autres. Ils vont aussi faire une grande tournée du Québec et visiter chaque région pour persuader le plus de gens possible.

La campagne électorale va se terminer le 3 octobre, qui est le jour où tout le monde va aller voter pour son candidat préféré.

➤ QUI SE PRÉSENTE AUX ÉLECTIONS?

Jusqu'au déclenchement de la campagne électorale, le parti au pouvoir était la Coalition avenir Québec (CAQ), dirigée par François Legault. Il avait été élu en 2018, aux dernières élections provinciales.

François Legault et son parti vont donc essayer de se faire élire à nouveau, pour un autre mandat de quatre ans.

Les autres partis qui se présentent contre lui sont :

- Le Parti libéral, dirigé par Dominique Anglade
- Le Parti québécois, dirigé par Paul Saint-Pierre-Plamondon
- Le Parti conservateur, dirigé par Éric Duhaime
- Québec solidaire, dirigé par

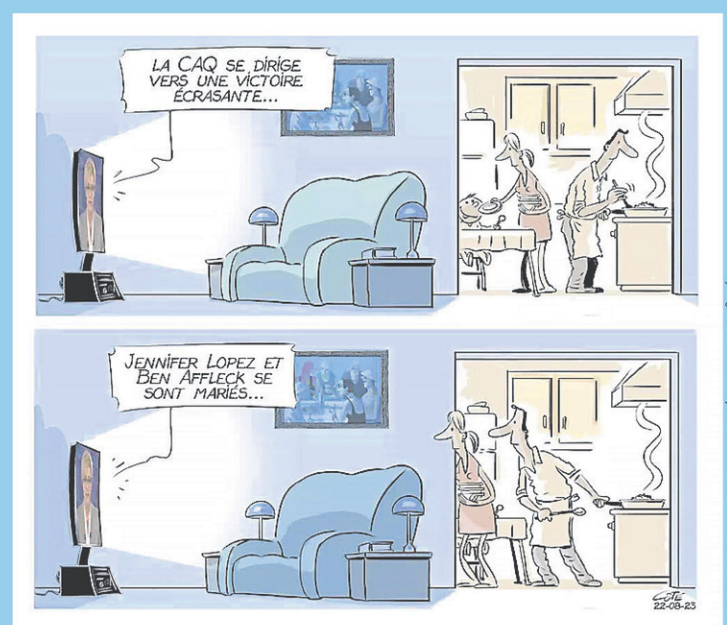
Gabriel Nadeau-Dubois et Manon Massé

Ces quatre autres partis vont eux aussi mener une campagne pour tenter de convaincre les Québécois que leur formation politique ferait un meilleur travail que celle de François Legault.

➤ DES PETITS JOUEURS À NE PAS NÉGLIGER!

D'autres partis existent aussi, mais ils sont plus petits et on ne s'attend pas à ce qu'ils récoltent assez de votes pour remporter les élections. Cependant, ils peuvent tout de même avoir un certain poids dans la balance et faire basculer le vote dans certaines circonscriptions. En voici quelques-uns :

- Le Bloc pot
- Le Nouveau Parti démocratique du Québec
- Climat Québec
- Le Parti nul
- Citoyens au pouvoir du Québec



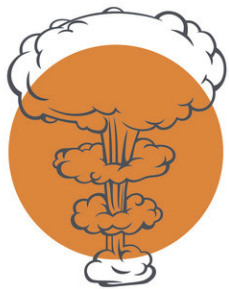
- Le Parti animal Québec
 - Le Parti culinaire du Québec
- Et voilà! On espère que tu comprends un peu mieux ce que

la campagne électorale nous réserve!

LAURENT CÔTÉ



PHOTO 123RF/SIROCARNEVALINO



POURQUOI LES MÉDIAS PARLENT-ILS AUTANT DE LA GUERRE EN UKRAINE, MAIS PAS DES AUTRES CONFLITS?

Beaucoup de conflits se déroulent en même temps dans le monde. Mais comme tu l'as peut-être déjà remarqué, les médias parlent surtout de la guerre en Ukraine, ce qui laisse dans l'ombre d'autres conflits qui sont tout aussi importants. Pourquoi? Pour répondre à cette question difficile, Laurent a parlé avec Anne-Marie Gingras, professeure de science politique à l'Université du Québec à Montréal.

Q Qu'est-ce qui différencie la guerre en Ukraine des autres conflits à travers le monde?

R La chose qui fait que la guerre en Ukraine se distingue le plus est qu'elle se passe en Europe. Il s'agit de la plus grande guerre sur le continent depuis la Deuxième Guerre mondiale, qui s'est terminée en 1945. Elle a donc une certaine importance à ce niveau.

Aussi, à cause de notre histoire, nous sommes plus «proches» de l'Europe que, par exemple, de l'Afrique ou de l'Asie.

Q Que voulez-vous dire par là? Le Canada et l'Ukraine sont,

au contraire, plutôt éloignés géographiquement...

R Il faut se rappeler que les ancêtres de la plupart des gens qui vivent aujourd'hui au Canada sont venus d'Europe, lors de la colonisation de l'Amérique. Également, le Canada est un des pays au monde dont la diaspora ukrainienne (population qui vient d'Ukraine) est la plus grande. 3,8 % des habitants du Canada sont d'origine ukrainienne!

Q Je vois. Mis à part la proximité avec l'Ukraine, quelle raison a-t-on de plus s'intéresser à ce conflit plutôt qu'à un autre?

R Une autre raison est que cette guerre est relativement facile à comprendre. Bien souvent, les guerres opposent plusieurs pays ou peuples qui veulent des choses différentes. D'ordinaire, il faut aussi une bonne dose de contexte pour bien comprendre la situation.

Mais ici, il y a deux adversaires : la Russie et l'Ukraine. La Russie veut

envahir l'Ukraine, et l'Ukraine tente de résister. C'est simple!

Q D'accord. Pourtant, il est assez facile de se renseigner sur ces sujets. Pourquoi cette guerre en particulier est-elle si importante, alors?

R Eh bien, il faut aussi prendre en compte le danger qu'elle représente. Si on prend le conflit israélo-palestinien ou encore celui au Yémen, ces deux conflits ne posent pas de danger immédiat pour nous, qui sommes au Canada. Évidemment, ce qui se passe là-bas est très triste, mais ça ne nous affecte pas directement.

Dans le cas de la guerre en Ukraine, Vladimir Poutine, le président de la Russie, a menacé d'utiliser l'arme nucléaire. C'est très grave, car les dommages causés par une arme nucléaire seraient immenses. Les chances qu'il en vienne à l'utiliser restent très petites, mais elles existent quand même. Et dans la majorité des autres conflits sur la planète, les pays concernés ne possèdent pas l'arme nucléaire!

LAURENT CÔTÉ

3

ÉPHÉMÉRIDE DU JOUR

3 SEPTEMBRE

Traité de Paris de 1783

À ne pas confondre avec le traité de Paris de 1763 qui met fin à la guerre de Sept Ans, le traité de Paris de 1783 signe le terme de la Révolution américaine.

À la sortie de la guerre de Sept Ans, la Grande-Bretagne, désireuse de renflouer ses caisses, décide d'imposer de fortes taxes aux colons de l'Est américain. Les treize colonies s'opposent à cette mesure et revendiquent leur autonomie. En 1776, le Congrès américain adopte la déclaration d'indépendance, à laquelle la Grande-Bretagne répond par les armes. Les troupes anglaises font face à l'armée américaine commandée par Georges Washington. Soutenus par la France, les Américains remportent la bataille finale à Yorktown en octobre 1781. Par le traité de Paris de 1783, la Grande-Bretagne reconnaît l'indépendance des États-Unis d'Amérique et les limites des territoires sont établies.



PHOTO BOSTON PUBLIC LIBRARY

FIGG

Festival international de la chanson de Granby

présenté par

Granby
Ville rayonnante

MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES D'AVOIR CONTRIBUÉ À LA RÉUSSITE DE LA 54^e EDITION DU FIGG.

À L'ANNÉE PROCHAINE !

