

ENTRETIEN

Lucas Belvaux, réalisateur
de *La Raison du plus faible*

Page B 3

C'EST LA VIE!

Vive le sein libre!

Page B 10

CAHIER

B

W E N E D K -

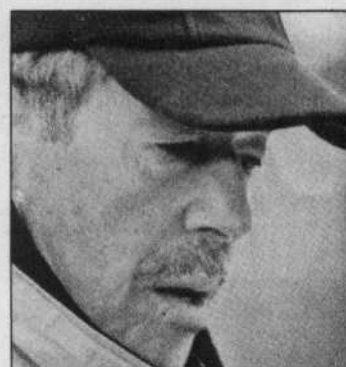


TOURISME CHAUDIÈRE-APPALACHES

Ici
et làPiknic
pour la Terre

Le Jour de la Terre et Piknic Électronik profitent du week-end de la Saint-Jean-Baptiste pour organiser leur troisième danse-o-thon E-MC. L'objectif consiste à ramasser le plus d'argent possible pour le Jour de la Terre et divers organismes non gouvernementaux en environnement. Ceux qui n'ont pas envie de se trémousser sur la piste de danse aux rythmes des DJ de Piknic Électronik sont tout de même invités à faire un don et à profiter du spectacle. La fête commence demain, de 13h à 21h, et se poursuit dimanche, selon le même horaire, sous le stable de Calder, à la place de l'Homme du parc Jean-Drapeau. www.jourde.laterre.org/emc2.

Faire le siècle



SOURCE TÉLÉ-QUÉBEC

Le cinéaste Denys Arcand

À la CinéRobothèque, on célèbre la fête nationale des Québécois en présentant gratuitement des films sur les grandes personnalités de la province, dimanche, de 13h à 21h, en plus du cinéma à la carte offert à un des 21 postes individuels de visionnement. On pourra voir la série documentaire *100 Québécois qui ont fait le XX^e siècle*, réalisée par Jean Roy, qui présente notamment des portraits de Camilien Houde, Daniel Johnson, Marie-Gérin-Lajoie, René Lévesque et Maurice Richard. www.onf.ca/ci/nerobothèque.

Mets typiques

Le Parc historique de la Pointe-du-Moulin propose aux visiteurs de souligner la Saint-Jean en savourant gratuitement divers mets typiques de nos ancêtres. La femme du meunier sera sur place pour donner des renseignements sur ce lieu historique. On pourra en profiter pour s'inscrire à des cours de conditionnement physique en plein air, offerts par Cardio Plein Air, dans les sentiers d'interprétation de la nature. La programmation estivale du parc débute la fin de semaine prochaine. Au programme: des visites guidées de bâtiments historiques, des nuits «camping et cinéma» et plusieurs autres activités récréotouristiques. www.pointedumoulin.com.

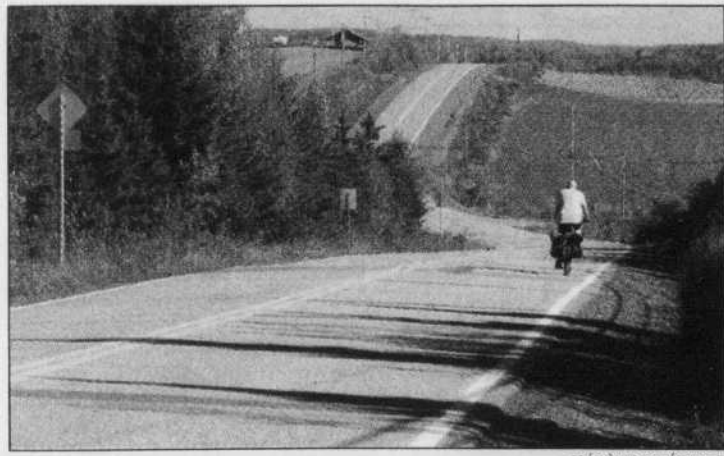
Rona
l'olympique

Tout au long de la fin de semaine, on trouvera de tout chez Rona, même des athlètes! Le détaillant de produits de quincaillerie, de rénovation et de jardinage souligne en effet la Journée olympique internationale en accueillant des athlètes olympiques canadiens dans ses magasins, partout au pays. Quatorze athlètes québécois visiteront les magasins de la province demain afin de signer des autographes et de rencontrer les clients. La Journée olympique internationale marque l'anniversaire de la création du Comité international olympique, à Paris, le 23 juin 1894.

Laurence Clavel

Réinventer la roue

Un itinéraire vélo balisé de 250 kilomètres relie 17 villages de la Beauce et des Etchemins en racontant leur histoire



HÉLÈNE CLÉMENT

La Saint-Jean marque le début des vacances et des activités estivales partout au Québec. Le moment est propice pour se mettre en selle et fêter le solstice d'été à la campagne. Enfourchons nos vélos et profitons de ces trois jours de congé pour découvrir, à 100 kilomètres au sud de Québec, la Beauce et les Etchemins, jolie contrée forgée depuis 400 ans par des «patenteux, des entêtés et des ingénieurs».

HÉLÈNE CLÉMENT

Un bon exemple: le nouveau circuit «Vélo Villages», aussi connu sous l'appellation «Le Montagnard», un itinéraire balisé de 250 kilomètres qui relie 17 villages de la Beauce et des Etchemins, la plupart perchés au sommet d'une montagne. Un tracé sur route secondaire qui ne s'adresse ni aux néophytes ni aux jeunes enfants. Des villages qui se gagnent en bonne suee cycliste, avec des panoramas parfois époustouflants. Mollets mous s'abstenir!

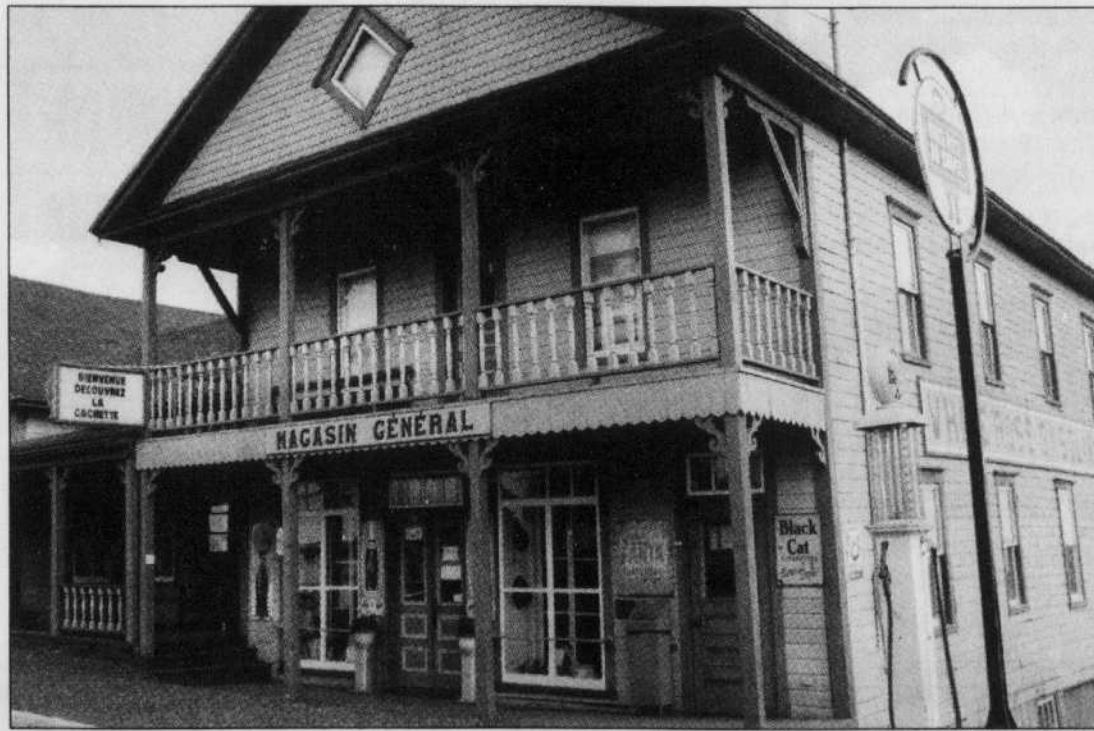
En 2003, le Centre local de développement (CLD) des Etchemins organisait un voyage agrotouristique dans le Massif central, en France. «On a remarqué que les villages étaient reliés par des sentiers pédestres et que chacun avait sa spécialité», raconte Suzanne Turgeon, présidente de Tourisme Chaudière-Appalaches et responsable des communications au CLD des Etchemins. «Dans l'un d'eux, on fabriquait des couteaux; dans l'autre, on élevait des moutons...»

Afin de créer une synergie entre ces différents villages, des intervenants en développement touristique ont mis sur pied «Rando Plume», une formule comprenant nuitée à l'hôtel, souper et petit-déjeuner. «L'idée, charmante et sans prétention, nous a tout de suite plu, et nous avons décidé d'élaborer un concept semblable dans notre région», ajoute Mme Turgeon, qui trouve que le Massif central ressemble aux Appalaches.

Par monts et par vaux

De Saint-Simon-les-Mines, la pente est forte pour atteindre le village de Saint-Benjamin, prélude à ce qui nous attend au cours des deux prochains jours. Les Appalaches, ce n'est ni le Gothard ni le mont Blanc, mais ça se respecte. La mise en jambes est assurée!

À Saint-Benjamin, on raconte que «pour s'offrir un nouveau tabernacle, on fit appel aux jeunes de la paroisse. Chaque fois qu'ils sacraient, ils devaient mettre une obole dans le tabernacle déposé dans un lieu public du village pour l'occasion. Il semblerait que l'église n'eut pas à attendre longtemps le nouvel ornement».



Le magasin général de Sainte-Rose-de-Watford.

HÉLÈNE CLÉMENT

Onze des treize villages traversés dans les Etchemins sont perchés au sommet d'une montagne. Chacun a son église et sa petite histoire. On apprend qu'à Sainte-Justine, les trappistes ont donné le coup d'envoi à la colonisation et qu'une visite guidée de l'ancien monastère permet de découvrir leur mode de vie. Que Lac-Etchemin abrite le centre eucharistique et marial Spiri-Maria, qui donne à la région une allure de terre sainte, et qu'à Saint-Magloire vivaient les frères Baillargeon, Jean, Paul, Adrien, Lionel, Charles et Antonio, la famille de lutteurs la plus forte au monde. Un musée situé dans le Café Bistro raconte leur histoire de 1947 à 1976.

Sécurité et liberté

Le circuit «Vélo Villages» (ou «Le Montagnard») a la particularité d'offrir tout au long de son parcours des trousseaux de réparation en cas de bris mineurs. Sur la carte, dix sites sont désignés «Halte secours»: Saint-Georges, Saint-Benjamin, Lac-Etchemin, Saint-Luc-de-Bellechasse, Saint-Magloire, Sainte-Justine, Saint-

Cyprien, Saint-Louis-de-Gonzague, Saint-Prosper et Saint-Zacharie. Ces haltes se trouvent au dépanneur ou au magasin général des villages.

Dans l'éventualité d'un pépin plus sérieux, des vélos sont disponibles pour terminer le parcours. À la condition, bien sûr, d'avoir pris un forfait week-end. On vous apporte alors la bicyclette de rechange sur le lieu du bris et on se charge de transporter votre vélo brisé au point de départ. À la manière de la CAA, un coup de téléphone et vous êtes dépanné! On assure aussi le transport des bagages d'un site d'hébergement à l'autre. Une dizaine d'auberges, de gîtes et de manoirs ponctuent le parcours. Le point de départ se trouve à Saint-Georges.

On gare la voiture dans le stationnement du Georgesville, puis on récupère la carte du circuit «Vélo Villages» au comptoir de réservation de l'hôtel. On en profite pour réserver le prochain hébergement et convenir du transport des bagages. Un préposé nous explique la marche à suivre. L'aventure peut également commencer

par un massage (sur réservation) au centre de spa de l'hôtel, question de distiller la future agression de nos corps plus habitués aux langueres des siestes hivernales qu'au souffle régulier d'un cœur endurant. On ne se refait pas.

Cette fois, ça y est, c'est un départ. Il faut compter au moins deux jours pour parcourir les 250 kilomètres, trois jours idéalement si on souhaite visiter les attraits touristiques recommandés en chemin, se baigner et assister aux activités de la Saint-Jean prévues dans les villages. Toutefois, rien ne vous empêche de ne parcourir qu'une fraction du circuit, de profiter de l'hébergement et de manger de bons petits plats plutôt que des kilomètres de vélo.

CLD des Etchemins: ☎ 418 625-3904

Tourisme Chaudière-Appalaches: ☎ 1 888 831-4411, www.chaudiereappalaches.com.

Le Georgesville: ☎ 1 800 463-3003, www.georgesville.com.

Collaboratrice du Devoir

WEEK-END CULTURE

Une invitation au rêve

Mirages de Giorgia Volpe, l'une des cinq œuvres qui composent Paysages éphémères

FRÉDÉRIQUE DOYON

Dans le brouhaha de la ville, un coup d'œil vers le ciel devient une brève fuite vers l'infini, intime ou extatique, un temps d'arrêt dans le quotidien frénétique qui incite à la rêverie, un espace de liberté. C'est à ce rêve éveillé que nous convie Mirages, l'installation in situ de Giorgia Volpe, qui animera le Plateau Mont-Royal du 26 juin au 2 septembre dans le cadre de la troisième édition des Paysages éphémères.

«Le paysage, pour moi, c'est un lieu imaginaire construit par notre perception et notre sensation du monde», explique Giorgia Volpe, l'une des cinq artistes sélectionnées pour les interventions urbaines de Paysages éphémères, dont le but avoué est de jeter un regard différent sur la ville.

Mirages se compose de sept lits en fer forgé (pour les sept jours de la semaine) plantés dans le parc des Compagnons de Saint-Laurent (à l'angle de la rue Cartier et de l'avenue Mont-Royal), dont les matelas ont été remplacés par des miroirs qui reflètent le ciel.

«Je propose des objets de mémoire collective, de vieux lits en fer forgé comme ceux de nos grands-mères, et je les mets dans un contexte nouveau, confidentiel. Les gens doivent se les approprier. Ils peuvent s'asseoir ou se coucher.» Une autre façon, pour l'artiste, de demander aux gens: comment voyez-vous la ville, comment l'habitez-vous, comment votre histoire s'y inscrit-elle?

Rapport au temps

Le rapport au temps, à la mémoire collective et donc à l'identité traverse cette œuvre comme ses précédentes. Pour l'artiste d'origine brésilienne installée au Québec, qui a elle-même cherché comment s'enraciner dans sa nouvelle culture, c'est au croisement des histoires individuelles que se tisse l'identité collective. Elle fait surgir ces histoires en concevant des œuvres qui marient de petits gestes quotidiens à des pratiques ou des objets porteurs de mémoire.

Pour *Le Temps donné*, une autre installation in situ à Granby, orchestrée par le centre

d'essai en art actuel 3^e Impératif, Giorgia Volpe s'est infiltrée dans la plus vieille école de la ville, Présentation de Marie, qui fermera définitivement ses portes dans quelques jours. Elle y a conçu d'immenses rideaux blancs sur lesquels les élèves, les sœurs et les professeurs de l'école ont brodé leur nom. Les rideaux, accrochés à l'extérieur des fenêtres de l'une des dernières institutions de la Congrégation des sœurs de la Présentation, flottent au vent jusqu'au 27 juin, tels des fantômes d'un passé qui ne veut pas nous quitter.

À Québec, elle a tressé une immense corde à travers les corridors du cégep François-Xavier Garneau, à partir des morceaux de tissu, des cheveux et des vêtements que lui offraient les étudiants. Dans son *Tricobus*, l'un des autobus scolaires transformés en installation d'art pour le projet *Les Convertibles*, qui soulignait les 10^e Journées de la culture, elle invitait le public à tricoter. Ces activités deviennent pour elle des «métaphores du tissu social», qui lient le passé au présent, raniment

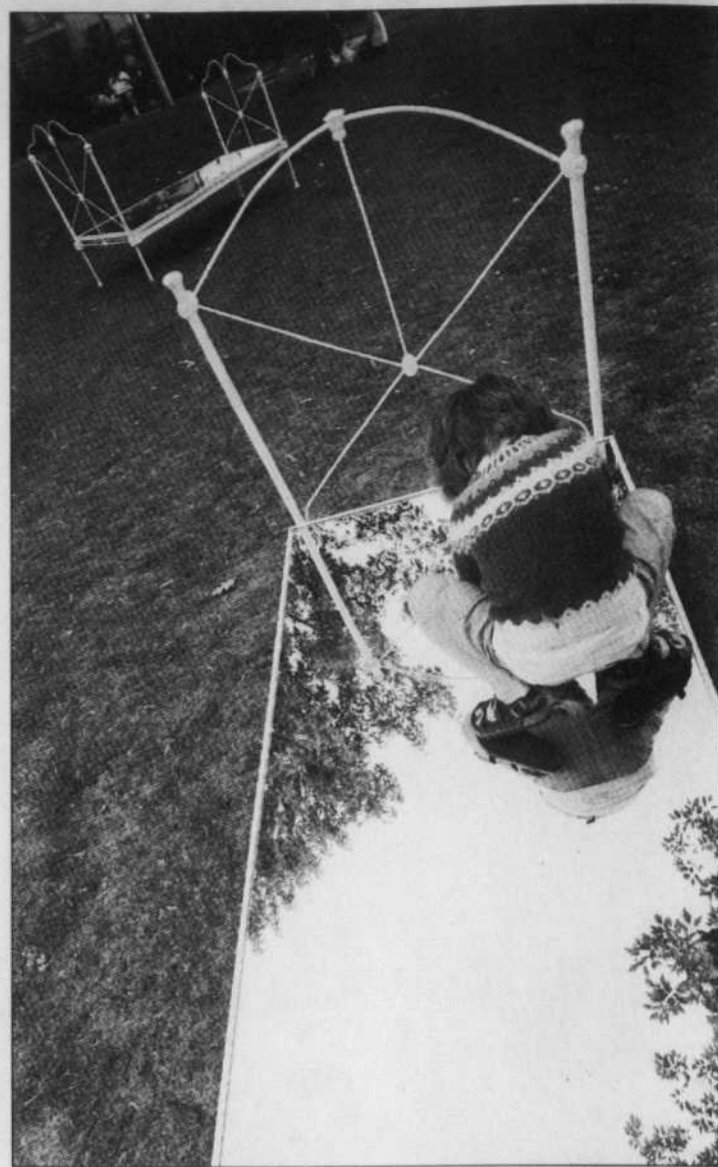
des savoir-faire oubliés et rassemblent les gens.

Née au Brésil, Giorgia Volpe s'est installée au Québec il y a neuf ans. Sa situation d'exilée l'a amenée à développer une démarche dans laquelle elle redonne vie à la culture populaire du Québec — comme celle si vaste de son pays natal — en l'inscrivant dans le quotidien contemporain.

Quatre autres installations

Paysages éphémères réunit quatre autres installations artistiques disséminées sur le Plateau Mont-Royal. Le public peut se faufiler le long des 2000 pieds de corde à linges de la *FauFilade* de Carole Lévesque. *Les Boutons verts*, monticule végétalisée de Thomas Balaban, modifie la topographie de la place Gerald-Godin. *Les Étoiles urbaines* du collectif Spoon ouvrent sur d'autres ciels, tandis que les personnages dessinés de *21 visages en tête* de Martin Brière, Gilbert et associés animeront les trottoirs de l'avenue du Mont-Royal. Bonne promenade!

Le Devoir



JEAN-FRANÇOIS NADEAU LE DEVOIR

Mirages se compose de sept lits en fer forgé (pour les sept jours de la semaine) dont les matelas ont été remplacés par des miroirs qui reflètent le ciel.

Des bibliothèques ouvertes encore plus longtemps

Montréal injecte 1,4 million de dollars pour un minimum de 53 heures d'ouverture par semaine

FRÉDÉRIQUE DOYON

Une autre étape est franchie dans l'amélioration de l'accès aux bibliothèques publiques de Montréal. La Ville injecte 1,4 million d'argent neuf dans le réseau afin de faire passer à 53 heures la période d'ouverture hebdomadaire minimale de tous les établissements.

«On va investir 1,4 million par année à partir du 24 juin pour permettre à toutes nos bibliothèques dans l'ensemble de la ville de Montréal d'être ouvertes sept jours sur sept, 53 heures par semaine [à l'exception de certains jours fériés]», a annoncé hier Benoît Labonté, responsable de la culture, du pa-

trimoine, du centre-ville et du design à la Ville, lors d'une conférence de presse qui s'est tenue dans la plus ancienne bibliothèque francophone de la ville, la bibliothèque Georges-Vanier.

En vertu du plan de consolidation du réseau de bibliothèques dévoilé en 2005, l'administration du maire Tremblay avait franchi une première étape l'an dernier en injectant 1,9 million afin d'établir la gratuité universelle et de fixer le plancher à 47 heures d'ouverture par semaine. L'initiative avait entraîné une augmentation de 2,1 % du nombre de prêts et de 5,7 % du nombre d'abonnements annuels. Les établissements qui avaient accédé à la gratuité ont pour leur part

vu leur clientèle grimper de 33 %. Dès le 1^{er} septembre prochain, ce seuil minimum passera donc à 53 heures pour les 34 bibliothèques du réseau. «Imaginez tous les impacts sociaux que ça va avoir au chapitre de l'accessibilité pour les familles», a souligné M. Labonté. *Les enfants vont pouvoir venir ici après l'école et les week-ends.*

La mise à niveau des bibliothèques municipales s'échelonne jusqu'en 2014. À terme, l'accès sera élargi à 62 heures d'ouverture hebdomadaire. La Ville entend aussi hausser le nombre de bibliothécaires, la norme de superficie des établissements et le nombre de livres par habitant. Au moment de poser un diagnostic sur l'état

du réseau en 2005, Montréal arrivait au dernier rang de toutes les villes canadiennes, notamment pour son maigre taux d'abonnement de 38 % dans ses bibliothèques. Le plan de redressement vise aussi à uniformiser les services sur le territoire.

M. Labonté a profité de l'occasion pour signer la *Déclaration des bibliothèques montréalaises* en compagnie de la mairesse Jacqueline Montpetit de l'arrondissement du Sud-Ouest, qui compte quatre bibliothèques. «La déclaration vient officialiser notre intérêt à faire progresser le réseau des bibliothèques», a-t-il indiqué.

Le Devoir

EN BREF

Nouveau magazine culturel avec Catherine Perrin

C'est Catherine Perrin qui animera le nouveau magazine culturel de deux heures qui proposera la télévision de Radio-Canada l'automne prochain. Ce magazine sera présenté tous les dimanches après-midi à compter de septembre. Par ailleurs, Mme Perrin continuera à présenter la chronique culturelle à

la radio de Radio-Canada dans le cadre de l'émission *C'est bien meilleur le matin*. — *Le Devoir*

Rectificatif

Dans l'article sur le *Dictionnaire biographique des femmes célèbres et remarquables de notre histoire*, écrit par Marie-Paule Desjardins, une erreur s'est glissée. Ce ne sont pas uniquement des Québécoises qui sont recensées mais bien des Canadiennes de plusieurs provinces. — *Le Devoir*

L'OFF FESTIVAL DE JAZZ

de Montréal

8^e ÉDITION

www.lofffestivaldejazz.com

OUVERTURE DU FESTIVAL 24 JUIN Entrées libres	
22 JUIN	NDE 17h Pub St Ciboire
Duo Steve Amirault et Jim Vivian (Montréal/Toronto) 20h Lion d'or	Rémi Bolduc quintet 20h Lion d'or
Jean-Nicolas Troffier big band et Evan Smith 21h30 Lion d'or	Jazz poésie et musique libre 21h30 Lion d'or
23 JUIN	Pierre-Yves Martel Quartetski Does Prokofiev 23h O Patro Vys
Jean René trio à cordes 17h Pub St Ciboire	25 JUIN
Cholet Känzig Papaux (France/Suisse) 20h O Patro Vys	Gabriel Lambert trio 17h Pub St Ciboire
Frank Lozano quintet 21h30 O Patro Vys	Artie Roth quintet (Toronto) 20h Lion d'or
OFF JAM 23h30 O Patro Vys	Ivanhoe Jolicoeur Bathyscaphe 21h30 Lion d'or
	Grogg - Lauzier - Gouband (Québec/France) 23h O Patro Vys

INFOS : 514-524-0831

ESPACE MUSIQUE 100.7 Québec Canada
Montréal 93.5
LITTÉRAIRE LE DEVOIR BonjourMontreal.com

Marc GRÉGOIRE

L'activité physique et la santé

Version anglaise en préparation

Pour le 1^{er} cycle du secondaire

Cahier • 144 pages • 20 \$ • ISBN 978-2-7601-6919-0
Guide-corrige • 216 pages • 75 \$ • ISBN 978-2-7601-6919-7

GUÉRIN, éditeur ltée 514-842-3481

En vente dans toutes les librairies
Les prix sont indiqués sous réserve de modifications.

À LA TÉLÉVISION

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal		Janette / Benoit Brière		Nitro sur le plateau!		Bons baisers de... / Normand Brathwaite		Le Téléjournal		Des kivils et des hommes / Yves Lambert, François Lavallée		
TVA	Le TVA 18 heures	Sucré Salé	Caméra-témoin	Chaîne d'artistes	Cinéma / L'HERITIER (6)				Le TVA 22 heures	Sucré Salé	Dans ma caméra	Cinéma / MAUVAIS GARÇONS (5)	
TQ	Macaroni tout garni	Ramdam		Cultivé et bien élevé	À la di Stasio / Cuisine exotique						Cinéma / BINGO (5)		
TQS	Le Grand Journal (17:00)		Auger enquête / Victimes d'actes criminels	direct / Mission on Afghanistan	Cinéma / TERMINATOR (4)				Le Journal du soir	110%	Cinéma / LA CELLULE (4)		
RDI	Dominique Poirier en question...	Jrnl FR2		Thalassa / Sous le soleil des Baléares	Le Téléjournal				G. Thurston	Le National	Le Téléjournal	Jrnl RDI	
D	Dossiers Mystère		Biographies / J. Dahmer	Preuves à l'appui	Criminels				Experts en crime	Journal	La fête de la musique		
VIE	Déco sur...	Le goût...	Décore...	Métamor...	...noces Ça passe...				César...	Dre Nadia...	...maison! Manon...	Debbie rénove	Ginéma
MP	Top5.anglo	Top5.	BO2	Voxpop	Décompte				VJ recherchée...	...char	Danse plus	Pussycat	Top5...
MX	L'Index...	franco	Top5.anglo	Albums	Musico. / LL Cool J				L'Index...	Liaison...	Max Danse		
VRAK.TV	Makaha		...j'aime	...le trouble	Grenade...	70			Les Frères Scott	Edgemont	Radio Free	Degrassi... R-Force	
TF	Simpson	Dellah...	6TEEN	Di-Gata...	Kappa...	Futura			Simpson	Boondocks	South Park	Décalés...	South Park
RDS	Sports 30								Sports 30		Lutte Impact TNA	Boxe	
HISTORIA	À la conquête de l'espace	...des pays d'en haut	C.S.I.: Miami	La porte d'Atlantis	Le Québec à la loupe	Fêtes... Philippe Mollé							
EVASION													
CANAL Z													
C SAVOIR													
EVASION													
TFO	La Quête	Visez...	Panorama	À la une!	Coronation	Rumours	...Air Farce	Halifax...					
CBC	CBC News at Six		Access H.	eTalk	Bones	DOOMSTOWN avec K.C. Collins							
CTV (Mtl)	CTV News		ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
GRI	News	House...	ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
TVQ	The Shak	...Club	ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
ABC	...Raymond	ABC News	ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
NBC	News	ABC News	ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
NBC	News	NBC News	ET Canada	E.T.	The Best of the Agenda	National Bingo Night							
FOX	That '70s...	King... Hill	Simpsons	Seinfeld	Bones	Standoff							
PBS (33)	The Newshour		BBC News	Vermont...	...Week Now	Bill Moyer's Journal							
PBS (57)	BBC News	Business...	The Newshour		Roadside... Mountain...	Now Scully							
CTV (Gn)	CTV News		eTalk	Jeopardy	Cinéma / DOOMSTOWN avec K.C. Collins								
DISCOVERY	Street Legal		CSI: Miami / Trois épisodes	Videos	Bravo! How	...Movies							
DISCOVERY	How It's Made		Daily Planet		CSI: New York	...Greatest Mysteries							
HISTORIA	Exhibit A	Things...	CSI: New York		CBC News	CBC News							
NEWSWORLD	BBC News	CBC News	CBC News	CBC News	The Hour								
SHOWCAST	New Addams Family	Property Ladder	Andromeda		Doc								
LEARNING	Three Takes		Take Home Chef		Match	ISkin Deep							
LIFE	Off the ...	Sportscent	2007 NHL Entry Draft		Match	ISkin Deep							
TSN	Off the ...	Sportscent	2007 NHL Entry Draft		Match	ISkin Deep							
YTV	Thumb...	(19:35)	MAR	...Four	Naruto	Zatch Bell							
CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon

BONS BAISERS DE FRANCE

Liza Frulla anime seule ce soir et reçoit André Ducharme, Normand Brathwaite, Janette Bertrand et Nabila Ben Youssef.

Radio-Canada, 21h

ÉCLATEMENT

Version française de *Blow Out*, un exercice de style considéré comme un des meilleurs films de Brian De Palma, avec John Travolta en ingénieur de son qui capte un crime avec son micro.

Télé-Québec, 21h

LA DERNIÈRE MARCHÉ

La relation d'une religieuse avec un condamné à mort. Émouvant et dérangeant.

Historia, 22h

LES RENDEZ-VOUS DE MARIE CLAUDE

Rediffusion de l'entrevue accordée par Georges Thurston en septembre dernier.

RDI, 22h

ORANGE MÉCANIQUE

Toujours aussi grinçant, violent, brillant et très fort, ce film de Stanley Kubrick.

Arto, 23h

WEEK-END
CINÉMAJUNE 22-25 JUIN
VIEUX-MONTRÉAL514 845-7171
WWW.MONTREALBAROQUE.COMÀ l'affiche
cette
semaine

SOURCE: MÉDIAFILM.CA

UN CŒUR INVAINCU

(A MIGHTY HEART)

États-Unis-Grande-Bretagne,
2007, 100 minutes
Drame politique de Michael
Winterbottom avec Angelina Jolie.

Au Pakistan, en 2002, le journaliste américain Daniel Pearl est enlevé par des intégristes islamistes qui l'accusent. Enceinte de cinq mois, son épouse Mariane participe aux recherches.

• V.o.: Forum, Carrefour Angrignon, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Sphéretch, Marché central.

• V.f.: Quartier latin, StarCité.

GRACIE

États-Unis, 2007, 95 minutes
Drame sportif de Davis
Guggenheim avec Carly
Schroeder, Dermot Mulroney,
Elisabeth Shue.

1978, New Jersey. Après la mort de son frère Johnny, joueur étoile de soccer, l'adolescente Gracie décide de le remplacer dans l'équipe masculine de son école secondaire. Son projet rencontre des résistances.

• V.o.: Forum, Lacordaire, Sphéretch.

• V.f.: Quartier latin, Carrefour Angrignon.

MICHAEL MOORE,
ANGE OU DÉMON?
(MANUFACTURING DISSENT)

Canada, 2007, 92 minutes
Documentaire de Debbie
Melnik et Rick Caine.

Bien que fervents admirateurs de l'œuvre du documentariste Michael Moore, Debbie Melnik et Rick Caine s'emploient à dénoncer les méthodes de travail parfois controversées du célèbre auteur de *Fahrenheit 9/11*.

• V.o. et v.f.: Cinéma du Parc.

TROIS ROIS

Québec, 2007, 88 minutes
Documentaire de Katia Paradis.

Au Belize, en Amérique centrale, un guitariste, un harpiste et un accordéoniste, tous trois septuagénaires, vivent au quotidien leur amour de la musique, faisant fi du désintérêt de la jeune génération pour leur art.

• V.o., s.-f.: Ex-Centris.

ZIDANE, UN PORTRAIT
DU 21^e SIÈCLEFrance-Islande, 2006, 91 minutes
Documentaire de Douglas
Gordon et Philippe Parreno.

Le 23 avril 2005, durant un match de soccer du Real Madrid, 17 caméras traquent sans relâche et sous différents angles Zinédine Zidane, la star de l'équipe.

• V.o.: Cinéma du Parc.

Retour en Wallonie d'un enfant du pays

Entretien avec Lucas Belvaux, réalisateur de *La Raison du plus faible*

ANDRÉ LAVOIE

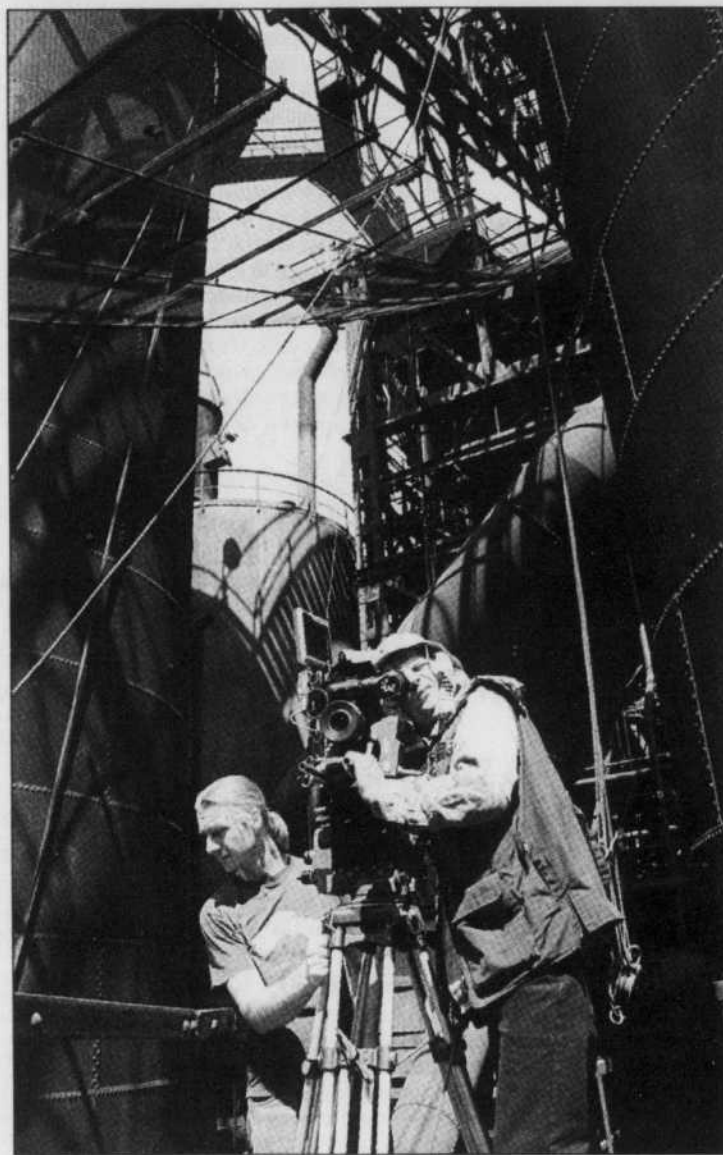
La ville de Liège, en Belgique, les cinéphiles la connaissent déjà, du moins sous le regard parfois impitoyable des frères Dardenne (*La Promesse, Le Fils, L'Enfant*). Ils en dressent un portrait sombre, dépourvu de tout artifice, comme si ses charmes avaient disparu en même temps que les milliers d'emplois de ses usines.

Lucas Belvaux, un de leurs compatriotes, en offre une vision à la fois semblable et différente dans *La Raison du plus faible*, le huitième long métrage de cet acteur au physique athlétique et à la tête de charmant démon blond. Sa feuille de route est impressionnante, mais c'est comme cinéaste (et parfois comme comédien sous sa propre direction) qu'il a su s'imposer, entre autres grâce à sa remarquable trilogie (*Cavale, Après la vie, Un couple épatant*, en 2002), «un projet anormal» à son avis. On y croissait à Grenoble divers personnages liés par l'amitié ou la fatalité, certains se retrouvant plongés en pleine comédie, d'autres en plein drame, en retrait dans un film, à l'avant-plan dans le suivant.

Joint par téléphone à Paris alors qu'il tourne un film sur l'affaire Elf, un scandale politico-financier qui a récemment secoué la France entière, Lucas Belvaux reconnaît son affection pour le mélange des genres. Car *La Raison du plus faible* peut tour à tour évoquer la grande époque du cinéma politique façon Costa-Gavras, la chronique sociale et la comédie policière avec ce groupe de chômeurs voulant se transformer en Robin des Bois. «Dans la trilogie, l'idée était plutôt de séparer les genres, alors que dans *La Raison du plus faible*, je voulais vraiment les mélanger, souligne l'acteur-cinéaste. Personne ne peut dire que sa vie n'aura été qu'un drame ou d'une légèreté extrême. J'essaie de rendre mes personnages humains et complexes; ça permet au spectateur de se sentir proche d'eux. Je me vois mal écrire des films où les personnages ne sont que leur fonction dramatique.»

Des hommes humiliés

Très librement inspiré d'un fait divers survenu à Liège, Lucas Belvaux a préféré transformer les



SOURCE: MONGREL MEDIA

Adepte du mélange des genres et du cumul des tâches, Lucas Belvaux n'hésite pas à se placer devant et derrière la caméra.

troués en hommes humiliés, victimes de la décrépidité économique d'une ville industrielle alors que les usines fuient la région pour aller s'installer là où la main-d'œuvre est plus docile et moins coûteuse. Lorsque l'épouse (Natacha Régner) d'un des membres de la bande, un chômeur surdiplômé (Eric Caravaca), a du mal à se rendre à son travail (abrutissant) à cause d'une panne de mobylette, ils organisent, sous la supervision d'un an-

cient malfaiteur aujourd'hui sous haute surveillance (Belvaux), un vol à main armée. La préparation du méfait donne lieu à des scènes d'une incroyable drôlerie, mais la farce tourne peu à peu au drame. «On pourrait dire que c'est un film utopiste, déclare Belvaux. Parce que dans ces milieux-là, la violence se situe souvent dans les familles, rarement contre le patron et encore moins contre le "système". De plus, en quelques images, Liège permet d'évoquer une partie de l'histoire

de l'Europe et surtout du prolétariat. Elle est extrêmement "cinématique".»

Originaire d'une ville voisine de la région wallonne, Charleroi, «qui a encore plus souffert que Liège du déclin industriel», Lucas Belvaux n'est pas une exception parmi les acteurs et les réalisateurs belges. Sa carrière française n'a rien d'une erreur de parcours. «Pour vivre, les acteurs belges doivent tout faire: cinéma, télé, music-hall, théâtre, postsynchro, enseignement. Au théâtre, certains peuvent être des stars et accepter au cinéma des petits rôles qu'aucun acteur français ne voudrait jouer, d'autant plus que beaucoup de films français sont coproduits avec la Belgique. Donc, ils accumulent énormément d'expérience tout en évitant de faire la grosse tête.»

Adepte du mélange des genres et du cumul des tâches, Lucas Belvaux n'hésite pas à se placer devant et derrière la caméra, reconnaissant même que «c'est une expérience différente d'être acteur pour quelqu'un d'autre». «Acteur dans un film qu'on réalise, enchaîne-t-il, on a une sorte de maîtrise absolue du personnage. C'est même plus facile puisque je connais le personnage dès l'écriture.» Est-il de cette école voulant que la direction d'acteur s'accomplisse surtout au casting? La réponse ne se fait pas attendre. «Je suis intimement persuadé que faire un film, ce sont des étapes successives, et elles ont toutes leur importance. Au casting, faut pas se tromper, donc c'est le moment le plus important. Mais sur le plateau, c'est aussi le moment le plus important. On ne peut jamais se reposer sur ce qu'on a fait avant. Après un film réussi, le suivant ne le sera pas forcément.» En ce qui concerne *La Raison du plus faible*, Lucas Belvaux n'a pas raison d'éprouver la moindre angoisse.

Collaborateur du Devoir

■ *La Raison du plus faible* sera présenté aujourd'hui et demain au Festival du film de Tremblant et prendra l'affiche le 29 juin au Cinéma Beaubien et à Ex-Centris, à Montréal, et au cinéma Le Clap, à Québec.

EN BREF

Zidane, de la sueur
aux mollets

Douglas Gordon et Philippe Parreno ont brossé, avec *Zidane, un portrait du 21^e siècle*, un documentaire sportif qui relève surtout du film d'art et d'essai. Étrange ovni qui a mis à contribution 17 caméras pour capturer le moindre geste, le moindre goutte de sueur du célèbre joueur de soccer lors d'un match entre Real Madrid et Villarreal en avril

2005. Zidane regrettrait d'ailleurs, vu l'ambition du film, de n'avoir pas mieux joué ce jour-là. Mais sa nuque, ses mollets, ses jeux de pieds et de tête sont au cœur d'une œuvre fascinante, sorte de poème visuel et sonore. Ne manquait que le coup de boule... — *Le Devoir*



Zinedine Zidane

christal films présente

audrey tautou guillaume canet

«... rafraichissant...»
«... une distribution étincelante.»
«... un divertissement intelligent et sensible qui saura sans aucun doute charmer.»
Bruno Lapointe, *Le Journal de Montréal*

Guillaume Canet est extrêmement attachant...»
«... Laurent Stocker. Irresistible, il est la révélation du film.»
«... une jolie parenthèse enchantée.»
Sonia Bartali, *Le Presse*

«C'est trop court!»
Marie Christine Trivette, Besançon, *ABC*

«... l'univers de Gavalda s'incarne de façon vivante, charmante et attendrissante.»
Marian Dumais, *Veil*

ensemble, c'est tout

un film de claude berri d'après le roman d'anna gavalda

www.ensemblecesttout-letim.com

Présentement à l'affiche

QUARTIER LATIN	STARCITÉ MONTREAL	CINÉMA BOULEVARD	CINÉMA PORTAGE	MÉGA-PLEX QUÉBEC
JACQUES CARTIER 14	PONT-VIAU 16	COLOSSUS LAVAL	ST-EUSTACHE	BOUCHERVILLE
BROSSARD	TERREBONNE 14	GATINEAU	STARCITÉ HULL	SHERBROOKE
LACHENAIE	ST-HYACINTHE	TROIS-RIVIERES	JOLIETTE	DRUMMONDVILLE
EX-CENTRIS	ÉLYSÉE GRANBY	VICTORIAVILLE	STE-ADELE	

WWW.CHRISTALFILMS.COM

Denis Lévesque

Du lundi au vendredi, 19 h et 21 h



EN DIRECT

Diffusée simultanément sur lcn.canoe.com

Une chaîne spécialisée du Groupe TVA | QUEBECOR MEDIA



WEEK-END CULTURE

EN BREF

René Lévesque et Céline Dion
à Tous pour un

Après avoir annoncé que les deux premières moutures de *Tous pour un* porteront sur *La Petite Vie* et lady Diana, Radio-Canada proposera ensuite des émissions sur René Lévesque et Céline Dion. Le jeu questionnaire *Tous pour un*, célèbre dans les années 60, reviendra à l'antenne de Radio-Canada l'automne prochain avec Francis Reddy comme animateur. Chaque sujet sera traité en deux émissions d'une heure. — *Le Devoir*

Imavision vendu à FRV Media

La société Imavision, qui possède un catalogue de plus de 300 séries télévisées en distribution DVD, a été achetée par le groupe FRV pour «une contrepartie maximale de 26 millions». FRV Média est producteur, exportateur et intégrateur de contenus sur plusieurs plateformes et possède les filiales de distribution Delphis Films et Cité-Amérique. — *Le Devoir*

Plus d'émissions jeunesse
à Télé-Québec

Télé-Québec entend augmenter d'une heure en matinée et en après-midi sa programmation jeunesse, qui représentera l'automne prochain 46 % de sa programmation hebdomadaire, au lieu de 42 % à l'heure actuelle. Les émissions jeunesse seront présentées en semaine de 6h à 12h30 et de 15h30 à 19h. La fin de semaine, elles seront présentées de 7h à 13h. — *Le Devoir*

Martin Robert
au Journal du midi

Martin Robert agira l'automne prochain comme présentateur du *Journal du midi* de TQS alors que l'ancien député Michel Gauthier animera, tel que déjà annoncé, une émission d'affaires publiques quotidienne de 12h30 à 13h30. Nathalie Roy devient chef de pupitre du *Grand Journal* de 16h30 de Jean-Luc Monrogin alors qu'Esther Bégin, anciennement de LCN, présentera *Le Grand Journal* de 22h. — *Le Devoir*

Échec et mat



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

LA PLACE Émilie-Gamelin a dévoilé hier son nouveau visage, qui sera fardé tout l'été d'un damier géant créé par l'artiste du pochoir Roadsworth. Grâce à cette nouvelle œuvre d'art urbain financée par la Ville de Montréal, les badauds pourront tenter un échec et mat à l'aide de cavaliers et de fous plus grands que nature. L'artiste, que la Ville avait poursuivi il y a trois ans pour ses peintures sur macadam réalisées sans permission, agit maintenant en toute légalité et a reçu commande d'une deuxième œuvre au parc de l'Espoir, créé à la mémoire des victimes du sida.

Art contemporain

Une œuvre de la
documenta s'effondre
sous la tempête

Template, de l'artiste chinois
Ai Weiwei, a ainsi gagné
en popularité

Berlin — Une œuvre de la grande exposition d'art contemporain, la documenta, Template, de l'artiste chinois Ai Weiwei, s'est effondrée sous une tempête mercredi à Kassel, ce qui a eu pour effet d'accroître sa notoriété.

«C'est mieux qu'avant, a réagi l'artiste de 50 ans. Maintenant, la force de la nature est visible. Et c'est par ce genre d'émotions que l'art devient beau.» Ai Weiwei, qui participe en tant qu'architecte à la construction du stade de Pékin pour les Jeux olympiques de 2008, s'est voulu rassurant: «N'ayez crainte, je sais faire la différence entre architecture et art».

«D'un côté, c'est une catastrophe relative. De l'autre, les ruines permettent maintenant beaucoup d'associations et c'est exactement ce que l'art veut: stimuler la pensée, a souligné le commissaire de la douzième documenta, l'Allemand Roger Buerger.

Un expert devait évaluer la valeur de l'œuvre transformée hier. «Le prix a ainsi doublé», s'est amusé Ai Weiwei.

L'artiste chinois avait déjà attiré l'attention par une autre idée originale: il a invité 1001 Chinois originaires de milieux et provinces diverses, à venir découvrir la documenta XII, qui s'est ouverte le 16 juin pour 100 jours.

Aucun d'entre eux n'est jamais venu en Allemagne, et rares sont ceux à être déjà sortis de leur pays. A Kassel, le groupe est hébergé dans des dortoirs installés au sein d'une ancienne usine, où l'artiste cuisine pour ses compatriotes et leur coupe les cheveux.

Agence France-Press

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

APPEL D'OFFRES

APP-07-136 (2007-ENV-518-SP)

LA VILLE DE LONGUEUIL DEMANDE DES SOUMISSIONS POUR : SERVICES PROFESSIONNELS (FIRME D'INGÉNÉRIE) POUR : GESTION DES MATIÈRES RÉSIDUELLES ; GESTION ADMINISTRATIVE ET SUIVI AU QUOTIDIEN DES ACTIVITÉS RELIÉES AUX CONTRATS DE COLLECTE ET DE TRANSPORT DES MATIÈRES RÉSIDUELLES DANS LES ARRONDISSEMENTS AINSI QUE DE RECYCLAGE DES MATIÈRES RECYCLABLES, DE VALORISATION DES RÉSIDUS VERTS ET DE L'ÉLIMINATION DES RÉSIDUS ULTIMES SUR LE TERRITOIRE DE L'AGGLOMÉRATION, ÉLABORATION ET LA MISE EN ŒUVRE D'UN PLAN DE COMMUNICATION : GESTION DES ACTIVITÉS DE SENSIBILISATION ET D'INFORMATION AUX CITOYENS.

Ouverture : Mercredi, le 25 juillet 2007

Ne sont considérées que les soumissions préparées sur les formulaires fournis par la Ville de Longueuil.

On peut obtenir lesdits formulaires de même que les documents d'appel d'offres (plans, devis, etc.) à compter du vendredi, le 22 juin 2007 durant les heures de bureau, soit du lundi au vendredi (sauf les jours fériés), de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 15 à 16 h 30, en s'adressant au Service des approvisionnements situé à l'hôtel de ville de Longueuil, au 4250, chemin de la Savane, niveau 200, Longueuil (Québec), téléphone 450 463-7100, poste 2921, moyennant un dépôt non remboursable de 200 \$ (taxes incluses) pour chaque exemplaire complet ; ce paiement doit être effectué en ARGENT COMPTANT ou PAIEMENT DIRECT uniquement.

Toute soumission, pour être valide, devra être accompagnée d'une garantie de soumission sous forme d'un chèque visé, payable à la Ville de Longueuil, ou d'un cautionnement de soumission au montant de 25 000,00 \$, valide pour une durée de cent-vingt (120) jours et d'une lettre d'intention d'une compagnie d'assurances s'engageant à fournir un cautionnement d'exécution des travaux équivalant à cinquante pour cent (50 %) du coût de la soumission, valide pour une durée de cent-vingt (120) jours. Ces documents devront être des originaux certifiés.

Veillez prendre note que nos bureaux seront fermés les 25 juin et 2 juillet 2007 inclusivement.

Chaque soumission doit être déposée au comptoir multiservice de l'hôtel de ville de Longueuil situé au 4250, chemin de la Savane, niveau 200, Longueuil, d'ici le mercredi 25 juillet 2007 à 11 h 00 (horodaté au comptoir multiservice), dans l'enveloppe préadressée fournie à cette fin. Le soumissionnaire doit obligatoirement inclure le bordereau de prix dans l'enveloppe fournie à cette fin, scellée et identifiée au nom de son entreprise. Cette dernière doit être insérée dans l'enveloppe de retour.

Seul le nom des soumissionnaires ayant présenté une soumission sera mentionné publiquement à la clôture des soumissions à 11 h 00, le mercredi 25 juillet 2007 à la salle C227, niveau 200 de l'hôtel de ville de Longueuil.

L'analyse des soumissions est faite à l'aide du système d'évaluation prévu au présent document d'appel d'offres. Pour être retenue une soumission doit obtenir un minimum de soixante-dix (70) points au niveau de l'évaluation qualitative.

Les enveloppes contenant le bordereau des prix des soumissions retenues sont ouvertes par le comité d'évaluation. Les enveloppes de prix des soumissionnaires non-retenus leur seront retournées sans avoir été ouvertes.

L'octroi du contrat se fera à la firme dont la soumission aura obtenu le meilleur pointage final.

Une rencontre d'information aura lieu le jeudi, 19 juillet 2007 à 9 h 00 au 777 rue d'Auvergne, salle 100, arrondissement du Vieux-Longueuil.

Le Conseil municipal de la Ville de Longueuil ne s'engage à accepter ni la plus basse ni la plus haute ni aucune des soumissions reçues, sans encourir aucune obligation ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires. La Ville peut, s'il est avantageux pour elle de le faire, passer outre à tout défaut de conformité de la soumission si ce défaut ne brise pas la règle de l'égalité entre les soumissionnaires et elle n'est pas tenue de motiver l'acceptation ou le rejet de toute soumission.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant cette soumission, veuillez communiquer avec monsieur Pierre Bruneau, acheteur au Service des approvisionnements, au numéro 450 463-7100, poste 2923.

Donné à Longueuil, le 22 juin 2007.

M^e Nicole Leclerc
Chef du Service des approvisionnements
Ville de Longueuil

longueuil

AVIS
À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

AVIS LÉGAUX &
APPELS D'OFFRES
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340

Sur Internet :

www.ledavoir.com/avis.html
www.ledavoir.com/offres.html

Courriel : avisdev@ledavoir.com

Avis public

Régie des alcools, des courses et des jeux

Avis de demandes relatives
à un permis ou à une licence

Toute personne, société ou association au sens du Code civil peut, dans les trente jours de la publication du présent avis, s'opposer à une demande relative au permis ou à la licence ci-après mentionnée en transmettant à la Régie des alcools, des courses et des jeux un écrit sous affirmation solennelle faisant état de ses motifs ou intervenant en faveur de la demande, s'il y a eu opposition, dans les quarante-cinq jours de la publication du présent avis.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée d'une preuve attestant de son envoi au demandeur par tout moyen permettant d'établir son expédition et être adressée à la Régie des alcools, des courses et des jeux, 1, rue Notre-Dame Est, bureau 9.01, Montréal (Québec) H2Y 1B6.

NOM ET ADRESSE DU DEMANDEUR	NATURE DE LA DEMANDE	ENDROIT D'ÉVALUATION	PROPOSÉ	PROPOSÉ
KAMAL AZAR RESTAURANT AZAR 5859, rue Sherbrooke Ouest Montréal (Québec) H4A 1X6 Dossier : 1996-214	1 Restaurant pour vendre	5889, rue Sherbrooke Ouest Montréal (Québec) H4A 1X6	9182-9499 Québec	2 Restaurants pour vendre 1 Bar
Douglas Gilcorado RÔTISSERIE EL GALLO NEGRO 2737, rue Masson Montréal (Québec) H1Y 1W6 Dossier : 1114-867	1 Restaurant pour vendre	2737, rue Masson Montréal (Québec) H1Y 1W6	9168-7137 Québec inc. TRIPLEX 2313, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 206 Montréal (Québec) H3H 1N2 Dossier : 223-214	4700, boul. Saint-Jean Montréal (Québec) H9H 4B2
9176-6949 Québec inc. RESTAURANT ELLADA 9030, boulevard de l'Acadie Montréal (Québec) H4N 2Y8 Dossier : 1070-705	Addition d'autorisation de spectacles sans nudité dans 1 Restaurant pour vendre	9030, boulevard de l'Acadie Montréal (Québec) H4N 2Y8	9174-0738 Québec inc. FIREGRILL RESTAURANT & BAR 1490, rue Stanley Montréal (Québec) H3A 1P7 Dossier : 159-459	2313, rue Sainte-Catherine Ouest, suite 206 Montréal (Québec) H3H 1N2
9180-9830 Québec inc. RESTAURANT HUONG LAN 1551 et 1553, rue Villery Est Montréal (Québec) H2E 1H2 Dossier : 802-439	1 Restaurant pour vendre	1551 et 1553, rue Villery Est Montréal (Québec) H2E 1H2	678097 Québec inc. RESTAURANT ARAHOVA SOUVLAKI 9705, boul. de l'Acadie Montréal (Québec) H4N 2W2 Dossier : 2396-430	1490, rue Stanley Montréal (Québec) H3A 1P7
Alain Wagner pour une compagnie à être formée BILLARD AUX CUE'S 3798, rue Ontario Est Montréal (Québec) H1W 1S4 Dossier : 556-753	2 Bars (suite à une cession)	3798, rue Ontario Est Montréal (Québec) H1W 1S4	6781039 Canada inc. CHEF EN VOUS 1751, rue Richardson, suite 1118 Montréal (Québec) H3K 1G6 Dossier : 2393-049	Changement de catégorie de 1 Restaurant pour vendre sur terrasse à 1 Bar sur terrasse
9180-1878 Québec inc. LES TROIS MASQUES 3871 et 3881, rue Ste-Catherine Est Montréal (Québec) H1W 2G5 Dossier : 375-055	1 Restaurant pour vendre avec autorisation de spectacles sans nudité	3871 et 3881, rue Ste-Catherine Est Montréal (Québec) H1W 2G5	9003-2764 Québec inc. GOLF-O-MAX DORVAL 212, avenue Dorval Dorval (Québec) H9S 3H3 Dossier : 2217-883	2 Restaurants pour servir
9147-9683 Québec inc. LE BISTRO DU JARDIN 12820, rue Notre-Dame Est Montréal (Québec) H1A 1R9 Dossier : 331-397	Changement de capacité de 1 Bar sur terrasse existant	12820, rue Notre-Dame Est Montréal (Québec) H1A 1R9	212, avenue Dorval Dorval (Québec) H9S 3H3	1 Restaurant pour vendre
9175-6973 Québec inc. LOUNGE 33 6900, avenue Du Parc Montréal (Québec) H3M 1W9 Dossier : 307-355	1 Bar (suite à une cession)	6900, avenue Du Parc Montréal (Québec) H3M 1W9		1751, rue Richardson, suite 1118 Montréal (Québec) H3K 1G6

Québec

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE TERREBONNE No: 700-04-015962-076 COUR SUPÉRIEURE (chambre de la famille) JESSICA JEAN, partie demanderesse

ROBERT MÉNARD, partie défenderesse et LE DIRECTEUR DE L'ÉTAT CIVIL, partie mise-en-cause ASSIGNATION (139 C.p.c.) PAR ORDRE DU TRIBUNAL:

Avis est donné à la partie défenderesse que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour Supérieure du district de Terrebonne, une requête introductive d'instance en déchéance d'autorité parentale. Une copie de cette requête et de l'avis à la partie défenderesse ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de St-Jérôme, situé au 25 de Marigny Ouest à St-Jérôme (Québec). Il est ordonné à la partie défenderesse de comparaître dans un délai de 30 jours de la publication de la présente ordonnance. À défaut de comparaître dans ce délai, un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous sans autre avis de l'expiration de ce délai.

Soyez aussi avisé que la requête introductive d'instance sera présentée pour décision devant le tribunal le 9 août 2007 à 9h45 en la salle B 1.01 du palais de justice de St-Jérôme. A St-Jérôme, le 14 juin 2007 Le greffier adjoint

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION "CONSTRUCTION B.M.L. (1988) INC.", demandera au Registre des entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 20^e jour du mois de juin 2007.

BORDEN LADNER GERVAIS, s.r.l. Procureurs de la compagnie.

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION "A. LAMOTHE (1997) INC.", demandera au Registre des entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 20^e jour du mois de juin 2007.

BORDEN LADNER GERVAIS, s.r.l. Procureurs de la compagnie.

Avis public

Montréal

ENTRÉE EN VIGUEUR DE RÈGLEMENTS
Avis est donné que le conseil de la Ville, à son assemblée du 18 juin 2007, a adopté les règlements suivants :

03-108-1 Règlement modifiant le Règlement intérieur du conseil de la Ville portant délégation aux conseils d'arrondissement de certains pouvoirs relatifs aux sociétés de développement commercial (03-108)

L'objet est d'ajouter, aux dispositions qui doivent contenir la réglementation d'arrondissement, une précision à l'effet qu'une personne physique ne peut représenter plus d'un membre lors d'une assemblée annuelle.

07-024 Règlement modifiant le Règlement sur les véhicules hippomobiles (R.R.V.M., chapitre V-1)
Les modifications concernent notamment la sécurité des calèches, le bien-être des chevaux, les causes de révocation de permis ainsi que les normes d'aménagement et d'opération des écuries.

04-047-45 Règlement modifiant le Plan d'urbanisme de la Ville de Montréal (04-047) [Secteur Albert-Hudon, dans l'arrondissement de Montréal-Nord]

Les présents règlements entrent en vigueur en date de ce jour et sont disponibles pour consultation durant les heures normales de bureau à la Direction du greffe, 275, rue Notre-Dame Est. Ils peuvent également être consultés en tout temps sur le site Internet de la Ville : www.ville-montreal.qc.ca/reglements

Montréal, le 22 juin 2007

Le greffier par intérim de la Ville,
M^{re} Yves Saindon

AVIS DE DISSOLUTION PRENEZ AVIS, par les présentes, que la compagnie "2850-6384 QUÉBEC INC." demandera au Registre des entreprises du Québec la permission d'obtenir sa dissolution. Montréal, le 11 décembre 2006 SAED YOUNIS Administrateur

AVIS est par les présentes donné en vertu des dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec), SERVICES CRÉATIFS IMAGINATION INC. - IMAGINATION CREATIVE SERVICES INC. s'adressera au Registre des entreprises du Québec afin que sa dissolution soit acceptée et que la date soit fixée à compter de laquelle la compagnie sera dissoute. Montréal, province de Québec, le 20 juin 2007.

Les procureurs de la compagnie, STIKEMAN ELLIOTT S.E.N.C.R.L., s.r.l.

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que, à la suite du décès de Pascal CHARTIER, en son vivant domicilié au 421 Jacques-Verret, Québec, Québec, G3G 1S1, survenu le 20 octobre 2005, un inventaire des biens du défunt a été fait par le liquidateur successoral, Ginette TESSIER, le 19 juin 2007 devant Me Diane Beaudry, notaire, conformément à la Loi.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés, à l'étude de Me Diane Beaudry, notaire, sise au 1160 Boulevard Saint-Joseph Est, bureau 105, Montréal, Québec, H2J 1L4. Donnée le 19 juin 2007, à Montréal par Me Diane Beaudry, notaire.

Montréal, le 20 juin 2007. AVIS EST DONNÉ par les présentes que la société "PIERRE A. PHANEUF AVOCAT INC." a été formée le 1^{er} juin 2007 et qu'elle est régie par les règles de la société par actions.

Les membres du Barreau du Québec qui y exercent leurs activités professionnelles ne sont pas personnellement responsables des obligations de la société ou d'un autre professionnel, découlant des fautes ou négligences commises par ce dernier, son préposé ou son mandataire dans l'exercice de leurs activités professionnelles au sein de la société.

AVIS

AVIS est donné que Les Produits Arsenault liée demandera au Registre des entreprises la permission de se dissoudre. FRASER MILNER CASGRAIN, S.E.N.C.R.L. Procureurs de la Compagnie

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION "ASFA (1997) INC.", demandera au Registre des entreprises la permission de se dissoudre. Montréal, le 20^e jour du mois de juin 2007.

BORDEN LADNER GERVAIS, s.r.l. Procureurs de la compagnie.

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...

IL FAUT UNE ACTION. UNE ACTION MUSCLEE!

Dystrophie musculaire Canada
1.800.567.2236
www.muscle.ca

WEEK-END MUSIQUE

Cinquième anniversaire des Piknics Electroniks

Le Tigre rugit

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK

Rock star des temps modernes, le DJ est enfin sorti des clubs lugubres grâce aux Piknics Electroniks. Aussi, pour leur cinquième anniversaire, ceux-ci organisent demain et dimanche après-midi une pléiade d'activités sur l'île Sainte-Hélène, en collaboration avec le Jour de la Terre et le iPod Battle.

Avec les années, les Piknics Electroniks ont permis aux jeunes comme aux grands d'apprivoiser une musique encore marginale. Les arbres, la pelouse et les étangs aidant, ce sont des familles entières qui se mêlent aux danseurs aguerris et aux mélomanes de tout acabit sur le merveilleux site de stable de Calder (notre photo). Plusieurs s'initient ainsi aux sons de cette musique éclectique et à la transe propre à la répétition de rythmiques évolutives.

La grande vedette new-yorkaise de l'électro-rock féministe et engagé, le groupe Le Tigre, y délègue pour l'occasion sa variante DJ appelée MEN. Le Devoir s'est entretenu avec J. D. Samson, membre de cette formation.

La musique électronique a permis de démocratiser la musique. Il est maintenant possible de construire des morceaux avec quelques clics de souris. «L'équipement se développe beaucoup, raconte Samson, et la musique électronique est devenue un mode facile d'expression sans avoir à jouer avec un groupe complet. Pourtant, beaucoup la détestent et trouvent que ce n'est pas de la vraie musique. Je com-

prends très bien leur point de vue, même si je crois personnellement que la musique électronique offre une très belle façon d'extérioriser son énergie et ses émotions et de s'amuser en communauté.»

Bien que cette musique soit généralement instrumentale, Le Tigre y a ajouté des paroles ancrées dans la société actuelle. La musique du trio mélange ainsi l'énergie et la fougue rock à des breakbeats propices aux pistes de danse. Sur ses trois albums, le trio tient aussi des propos cinglants contre la brutalité policière, le racisme et le sexisme. «Dès le début du Tigre, nous nous sommes intéressés à des lieux où les gens pouvaient être politisés, intelligents et éduqués tout en s'amusant, en riant et en dansant, note Samson. En tant que DJ, nous avons la même approche: nous voulons fournir un lieu pour que les gens allumés puissent passer un bon moment. Il n'est pas toujours nécessaire d'être en colère ou de travailler pour une cause particulière. Parfois, il s'agit seulement de trouver des moyens pour réunir une communauté et la garder active, heureuse, et permettre ensuite que des changements sociaux se produisent avec plus d'aplomb.» Comme qui l'art politique n'a pas besoin d'être difficile d'accès.

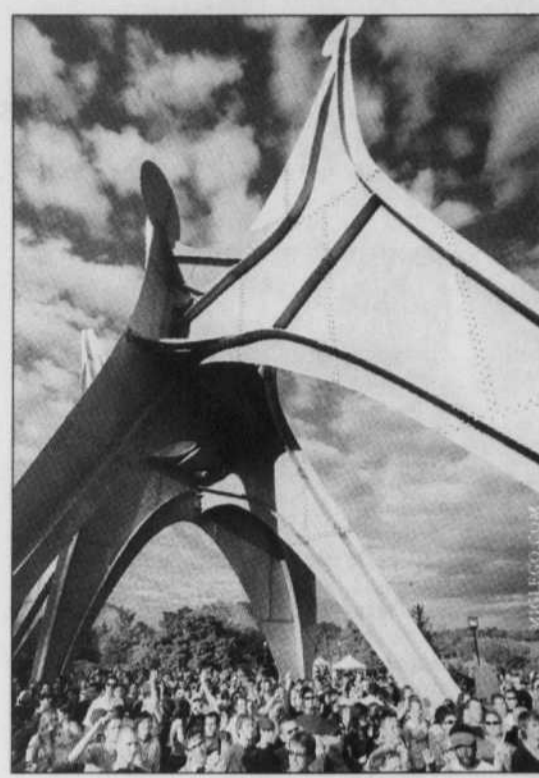
Le travail de DJ comporte plusieurs aspects. Mais devant une piste de danse, celui-ci cherche surtout à créer une communion autour d'une musique propice à la fête. «En tant que DJ, nous tentons de jouer avec la foule qui se présente devant nous. Elle va influencer énormément notre performance. Chaque fois, c'est dif-

fèrent: parfois, les gens ne veulent que du hip-hop, parfois du top 40 ou des choses complètement nouvelles. Évidemment, nous tentons de faire connaître notre travail de musiciennes ou d'offrir de la musique que nous jugeons politisée.»

Le travail de DJ se transforme ainsi en un art unique qui réunit des gens disposés à faire la fête. «C'est beaucoup plus difficile que dans les spectacles. En live, nous avons notre liste de chansons, que nous exécutons souvent intégralement. Tout le monde l'apprécie parce que c'est toujours un mélange de nouveau et de vieux matériel. Comme DJ, il faut constamment se demander ce que la foule veut entendre à ce moment précis. C'est très stimulant pour le cerveau, je dois avouer.»

Les deux jours de festivités des Piknics Electroniks seront célébrés sous le signe du Jour de la Terre, un partenaire de longue date. Encore cette année, l'organisme propose son danse-o-thon E = MC2 («Every Move Can Count»), où des danseurs vont ramasser des fonds pour divers organismes environnementaux sans but lucratif (renseignements: www.jourdelaterre.org/emc2). La formation MEN (alias Le Tigre) sera derrière les platines demain. Ces célébrations vont également être teintées demain d'une présentation spéciale du iPod Battle et, dimanche, des rythmes du DJ vétérinaire Josh Wink. Plus de renseignements sur le site Web des Piknics Electroniks (www.piknicselectronik.com).

Collaborateur du Devoir



VITRINE DU DISQUE

The Traveling Wilburys Collection

L'autre groupe de George

SYLVAIN CORMIER

C'est arrivé comme les choses arrivent quand elles doivent arriver, sans faire exprès, au printemps de 1988, alors que George Harrison, de retour à l'active après un long hiatus, était sur la lancée de son album *Cloud Nine*, coréalisé par Jeff Lynne, ex-ELO. Lequel avait récemment officié derrière la console pour Tom Petty et Roy Orbison. George trimbalait une chanson qu'il destinait à la face B d'un 45-tours. La chanson, *Handle With Care*, parlait de la vulnérabilité d'un musicien longtemps bousculé par la célébrité. L'idée vint spontanément: et si on chantait ça à plusieurs? Tom Petty allait de soi. Et pourquoi pas Roy Orbison? George, spontanément, appela Dylan. Qui était libre cette semaine-là, véritable miracle. «Peut-être y avait-il une pleine lune», soumet feu George Harrison en guise d'introuvable? Qui pouvait imaginer un groupe unissant un ex-Beatle, le plus grand *singer-songwriter* de la musique américaine, un pionnier des disques Sun (et la plus belle voix de l'univers connu), un rockeur floridien des années 80 et un champion pop des années 70?

C'était pourtant bel et bien eux, se faisant risette et s'échangeant les couplets autour d'un micro dans le clip de *Handle With Care*. Rêve éveillé de fan? Aucun fan n'aurait osé un tel fantasme. De fait, c'était tellement incroyable, tellement hors curriculum, qu'il apparut évident aux compères qu'ils ne pouvaient pas se la jouer supergroupe à la Crosby, Stills, Nash & Young. Aussi George, faisant son McCartney (lequel, faut-il le rappeler, eut l'idée de réincarner les Beatles en Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band), proposait-il une sorte de paravent à l'affaire. Ainsi naquirent les Traveling Wilburys, avec Nelson Wilbury (Harrison), Lefty Wilbury (Orbison), Charlie T. Jr. Wilbury (Petty), Lucky Wilbury (Dylan) et Otis Wilbury (Lynne), accompagnés par un certain Buster

Sidebury (l'as batteur Jim Keltner). Belle manière de laisser les ego au vestiaire: c'était plus que de la collégialité, plus qu'une bande de copains en récré. C'était des frères de musique.

Il arriva donc que *Handle With Care*, trop jousive expérience pour en rester là, déboucha tout naturellement sur un album. Fallait faire diligence: Dylan repartait en tournée la semaine d'après. Qu'à cela ne tienne: à cinq en même temps, écrivant ensemble, composant ensemble, grattant les pistes de base à cinq guitares et une batterie minimale dans la cuisine de la maison de Dave Stewart, à raison d'une chanson complétée et enregistrée par jour, le *Volume 1* des Traveling Wilburys devint réalité. Quand on regarde le documentaire, on comprend que les intéressés étaient aussi ébahis du résultat que les fans. Dame! Chanter avec Roy! Écrire avec Bob! Harmoniser avec George! Tout était bon, inspiré. Tout était rock de racines, blues ou rockabilly, avec une ballade pop immense, *Not Alone Any More*, faite sur mesure pour Roy.

Qui sait jusqu'où l'aventure aurait mené les frangins si Roy Orbison n'était parti rejoindre son Blue Bayou pour l'éternité, peu après la sortie de l'album, succès phénoménal? Si un second volume suivit (le *Volume 3*, en fait, gag à la Wilburys), album fort respectable et parsemé de bons moments (*New Blue Moon*, *Wilbury Twist*), le cœur n'y était plus. Tout ça méritait néanmoins la plus noble des rééditions. C'est le cas. Plutôt tard que tôt, on obtient un coffret à la fois sobre et superbe, qui contient les deux disques des Wilburys, augmentés de quelques chansons rares (*Nobody's Child*) ou inédites (merveilleuse *Maxine*, du Harrison de première qualité), plus un DVD rassemblant les clips et révélant une extraordinaire demi-heure de *footage* tourné pendant l'enregistrement du *Volume 1* ainsi qu'une véritable petite bio sous forme de mini-livre et une pochette de photos. La totale. La grande classe. La compilation parfaite pour le groupe parfait.

Collaborateur du Devoir



Les Traveling Wilburys: Bob Dylan, Tom Petty, Roy Orbison, George Harrison et Jeff Lynne...

CLASSIQUE



GODAR

«Mater». Œuvres vocales avec petit ensemble (1997-2005). Iva Bittova, Solamente Naturali, Marek Stryncl. ECM 1985 (Universal).

Il y a désormais, chez les majors du disque, des gens qui sélectionnent ce dont les mélomanes nord-américains pourront se délecter et de quoi il serait bien que les journalistes rendent compte. Au pire, c'est le dernier disque de Barenboim ou Harnoncourt qui est sacrifié aux roucoulades des pingouins chantants de *Il Divo*. Parfois, c'est plus discret et plus vicieux. Dans cette nouvelle donne, la très chic maison ECM bénéficie d'un à-priori favorable. Alors que le dernier disque Beethoven de Nelson Freire chez Decca, un des cinq plus grands pianistes vivants, est traité comme un ovni, l'accent est mis sur ces fadaïses d'un piétisme enfantin qui ne dépassent pas le niveau de la sous-musique de film. Ainsi sur un autre disque ECM, une interprétation hideusement desséchée des *Motets* de Bach par l'Ensemble Hilliard, dont ce n'est pas le répertoire. Que celui qui a décidé que cet opportuniste Vladimir Godar et le CD Bach sont «distribuables», alors que le nouveau Nelson Freire chez Decca mérite la voie de garage et l'irrespect, révise ses classiques!

Christophe Huss

MONDE



NU MONDA

Tcheka
Times Square - Fusion III

Tcheka est de ceux qui savent rythmer les mots et rendre les guitares percussives comme des tambours, puissance en moins, proximité en plus. Venant de Santiago, la plus africaine des îles de l'archipel du Cap-Vert, il chante la vie simple de son village de pêcheurs sur des airs de batouque, de tabanka et de talulu, qu'il a appris à découvrir en très bas âge en accompagnant son père violoniste d'un bal populaire à l'autre. La plainte légèrement voilée, la voix intimement fragile, parfois hésitante, Tcheka dégage cette douce candeur qui incite au rapprochement, rappelant même notre Lilison national, comme une sorte de blues sans fureur ni désespoir mais sensible aux misères de ses proches. Chansons sur l'agonie, le vieillissement, la famine, la violence masculine et les labours d'une mère qui doit nourrir ses nombreux enfants: tout de cette musique respire la communauté. La voix émerge par courtes phrases entre des silences meublés par une musique acoustique chaloupée dont les arrangements sont signés par le guitariste Hermani Almeida, véritable révélation ici. Oreilles tendues vers le Brésil et le Sénégal, âme cousine et grand voisin, mais d'abord enrachement à la terre insulaire.

Yves Bernard

CLASSIQUE



SCHUBERT

Les Trios pour piano, violon et violoncelle. Storiioni Trio. PentaTone PTC 5186 050 (Naxos) et Trio R. Capuçon, Braley, R. Capuçon. Virgin 2 CD 365476 2.

Deux nouvelles versions des sublimes trios de Schubert et deux enregistrements radicalement différents. Le Storiioni Trio d'Amsterdam enfonce des portes ouvertes dans un son confortable et une interprétation appliquée qui donne à l'auditeur ce à quoi il s'attend (du tragique grassément souligné dans l'*Opus 100*). Tout cela est étale, inoffensif, peu inventif et sans intérêt. Les frères Capuçon et Frank Braley sont passionnés. Le pianiste fascine dès la première phrase, mais c'est tout l'édifice musical qui est constamment questionné. Nous sommes en face de trois fortes individualités, distinctes (et non fondues) qui dialoguent à travers des phrases bouillonnantes. Comme ils respectent toutes les reprises, deux CD sont nécessaires, mais les musiciens les habitent, parfois avec des paris audacieux, telle cette marche intraitable dans le mouvement «lent» (qui, en fait, est un *andante con moto*) de l'*Opus 100*. Je ne suis toujours pas inconditionnel du son un peu aciculé de Renaud Capuçon, mais ce brassage musical vaut le détour.

C. H.

BAILE FUNK



WITH LAZERS

Bonde do Rolê
Mad Decent - Domino - Outside

Après plusieurs années dans l'antichambre de l'industrie de la musique, le funk carioca, souvent aussi appelé baile funk, est maintenant prêt à envahir l'Amérique du Nord. Ce style musical unique développé à Rio dans les années 80 se retrouve sur plusieurs compilations depuis trois ans. Une tendance très courante à l'échelle mondiale illicite dans les milieux brésiliens a cependant empêché plusieurs artistes du genre de partager massivement leur musique sur disque en Occident. Le trio Bonde do Rolê s'est attelé à la tâche et a évité toute référence illégale sur leur premier disque officiel, *With Lazars*, le premier album funk carioca à être disponible ici. Les paroles en portugais brésilien du disque tournent en dérision les textes souvent vulgaires et violents du genre. La pièce *James Bonde* expose par exemple ce que James Bond aurait vécu s'il avait été homosexuel. Avec des pièces toujours très courtes, le trio a rassemblé des références diverses sur une rythmique sautillante, allant des guitares électriques du hair-metal des années 80 à la samba. Volontairement frivole, le groupe réussit tout de même à créer des moments de chaleur unique, les pièces *Geremia* ou la magnifique ballade *Solta o Frango* en étant les plus beaux exemples.

Etienne Côté-Paluck

JAZZ - ÉLECTRO



MA FLEUR

Cinematic Orchestra
Ninja Tune

Langoureux, délicat, aérien, le nouvel album de The Cinematic Orchestra cède un peu de terrain instrumental pour s'aventurer davantage dans les textures vocales. Les voix superbes de l'Afro-Américaine Fontella Bass (pour *Familiar Ground*, mais surtout pour *Breathe*), de Lou Rhodes (*Time and Space*) et du Québécois Patrick Watson donnent à l'opus une humeur plus éthérée, plus pop que jazz, et peut-être un peu au détriment de la complexité rythmique et instrumentale, mais néanmoins délicieusement spleenique. *Ma fleur* porte résolument l'empreinte de Watson, qui a participé à l'écriture de quatre des dix pièces (*That Home*, *Music Box*, *Breathe* et *To Build A Home*) ainsi qu'à la tournée de la formation britannique, maintenant installée aux États-Unis. Bien que moins présentes, les envolées orchestrales typiques du groupe, aux accents cinématographiques, traversent tout de même l'album (*Ma fleur*, *Prelude*, *As The Stars Fall*). La création de cet album est d'ailleurs le fruit d'un va-et-vient entre composition musicale et scénarisation — d'un film qui n'a jamais eu lieu mais qui a laissé ses traces: des photos des scènes liées aux pièces composent le livret.

Frédérique Doyon

ROCK



ICKY THUMP

The White Stripes
Third Man - Warner

Signe des temps: on célèbre désormais les recycleurs. Vive les Stripes! Oui, la chanson-titre pille le vieux groupe Argent comme c'est pas permis: le drôle de son d'orgue (joué à la guitare par ce coquin de Jack White, en vrai roi de l'esbroufe!), le rythme, les solos, c'est *Hold Your Head Up* tout craché. Oui, il y a du Led Zeppelin dans tous les coins, façon acoustique ici (*300 MPH Torrential Outpour Blues*), riff béton là (*Bone Broke*). Quand ce n'est pas Led Zep revisité, ce sont les Faces (*Effect & Cause*) ou les Who (*Rag & Bone*) qui passent à la moulinette, voire les... Chieftains (*Prockly Thorn, But Sweetly Worn*, du celte trash!). Déchainés, White et White s'offrent même du country chinano signé Marty Robbins (*Conquest*) et s'habillent en Nudie Suits, tels des enfants de Gram Parsons. Oui, c'est l'histoire du rock redux, mais l'attitude joyeuse et frontée justifie tout. L'énergie formidablement contagieuse aussi. Tout ça est frais, juteux, brut et cru. Grâce à Jack et Meg les resquilleurs, le rock exulte encore. Vivement la démonstration du 6 juillet au Centre Bell.

Sylvain Cormier

ARCHAMBAULT & PALMARÈS CD

Résultats des ventes:
Du 12 au 18 juin 2007

FRANCOPHONE

- 1 CLAUDE DUBOIS
Duos Dubois
- 2 JEAN-PIERRE FERLAND
Ce soir là
- 3 FRANCIS CABREL
L'essentiel 1977-2007
- 4 CÉLINE Dion
D'elles
- 5 ISABELLE BOULAY
De retour à la source
- 6 LES GRANDS CLASSIQUES
D'EDGAR / Artistes variés
- 7 LES COWBOYS FRINGANTS
Au Grand Théâtre de Québec
- 8 DANIEL BÉLANGER
L'échec du matériel
- 9 LES GRANDS GUEULES
Il était une fois...
- 10 SOUS LE CIEL DE PARIS
Artistes variés

ANGLOPHONE

- 1 RUFUS WAINWRIGHT
Release the Stars
- 2 PASCALE PICARD
Me, Myself & Us
- 3 KEVIN PARENT
Fangless Wolf Facing Winter
- 4 PINK MARTINI
Hey Eugene!
- 5 RIHANNA
Good Girl Gone Bad
- 6 INSTANT KARMA : CAMPAIGN
Hommage à John Lennon
- 7 MIKA
Life In Cartoon Motion
- 8 DREAM THEATER
Systematic Chaos
- 9 MICHAEL BUBLÉ
Call Me Irresponsible
- 10 PAUL MCCARTNEY
Memory Almost Full

TÉLÉCHARGEMENT ZIK.ca

- 1 PAS QUESTION D'AVENTURE
Francis Cabrel
- 2 UMBRELLA
Jay-Z / Rihanna / C. Stewart
- 3 GATE 22
Pascale Picard
- 4 LAISSER L'ÉTÉ AVOIR 15 ANS
Claude Dubois / Natasha St-Pier
- 5 ÉVANGÉLINE
Annie Blanchard

L'AGENDA

L'HORAIRE TÉLÉ,
LE GUIDE DE VOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi

LE DEVOIR

WEEK-END VINS

Les vins de la semaine

Note de 0 à 9: *olfactive - gustative - ensemble du jugement personnel.*

ÉCHELLE DE NOTATION	
défectueux - vide	0
très inférieur - médiocre	1
commun - passable	2
convenable - moyen	3
agréable - bon	4
supérieur - très bon	5
très supérieur - rare	6
excellent - très rare	7
parfait - unique	8
absolu - achevé	9
produit régulier	R
produit de spécialité	SP
boutique Signature	SI

SIMPLE, BON, EFFICACE
Malbec Finca 2006
Rouge, Argentine, Mendoza
N° 10669832, 8,85 \$

Un vrai petit vin. Charmante robe légèrement pourpre avec un nez simple mais efficace, des notes de fleurs, de prune, de figue et d'épices. La bouche est correcte sans aucun fard. Il est frais, un peu corsé et tout juste carré. Le prix est imbattable. Il convient aux grillades. 3-3-4.

GÉNÉREUX, PLEIN
Malbec Norton 2004
Rouge, Argentine, Mendoza
N° 10689930, 19,45 \$

La signature de Norton est fiable pour l'amateur de vins généreux, costauds et bien enrobés. Cette réserve est issue de vignes presque centenaires. Le nez est tout en fruits noirs et en épices. La bouche est capiteuse, volumineuse, et les parfums durent longtemps en bouche. 3-4-5.

FRANC, ÉLÉGANT
Château Lestage 2005
Rouge, France, Bordeaux
N° 0537426 23,60 \$

Voici un des petits trésors de Listrac en Médoc. Une robe rubis sombre, de jolis parfums de fruits noirs frais, d'herbes, et une note balsamique qui agrémente le tout. La bouche est assez corsée, les tanins bien taillés et la persistance moyenne. Pour les grillades de boeuf, il fera un compagnon parfait. 3-5-5.

DROIT, CHARNU, FIN
Villa Antinori 2003
Rouge, Italie, Toscane
N° 10251348, 23,90 \$

Encore une fois, sur ce millésime 2003, le vin se présente avec autant d'étoffe, de fraîcheur et d'équilibre. La cerise, le sous-bois et le grillé sont à l'honneur. Les tanins sont bien enveloppés, la finale parfaitement droite avec une petite teinte de bois agréable. Une valeur irréprochable. 4-5-6.

Carnet de notes de Vinexpo 2007



Jean-François Demers

Bordeaux — Vinexpo est le plus grand forum de communication et de commerce du vin et de spiritueux de la planète. Tous les marchés d'acheteurs et d'exportation y concluent des affaires en or. Il ne faut pas oublier que Vinexpo est le principal théâtre du vin de France. Pour nos cousins français, l'industrie viticole revêt plus d'importance que les secteurs de l'automobile ou de l'aéronautique.

Bordeaux a donc enfilé ses plus beaux habits cette semaine pour accueillir plus de 50 000 visiteurs des quatre coins du monde. Dans le calme des châteaux environnants, une centaine de soirées et de mini-salons ont eu lieu sur le territoire girondin. Les 2400 exposants de Bordeaux Lac ont eu droit à une organisation et à une logistique des plus énergiques. Cette mouture 2007 est certainement la plus agréable et la plus efficace à laquelle j'ai eu le plaisir d'assister depuis deux décennies. L'achalandage modéré du site permettait de profiter de cette Mecque du vin.

Cette année, la qualité a su gagner sur la quantité. D'emblée, la soirée d'ouverture au château Haut-Bailly a donné le ton à cette semaine Vinexpo où l'élégance, la tradition et la jeunesse se dévoilaient sous nos sens. Selon le président de Vinexpo, Jean-Marie Chardonner, «Haut-Bailly ouvre les portes aux doux parfums d'un avenir prometteur». Avec Véronique Sanders à la tête de Haut-Bailly, «les vins de Bordeaux retrouvent leur sourire et leur passion».

Le classement de Saint-Émilion

Dans les coulisses de Vinexpo, le sujet de l'heure a trait au classement de Saint-Émilion. Tout est arrêté. Le mécontentement de plusieurs châteaux a conduit à des procédures juridiques sans précédent. Ce cafoillage semble avoir pris modèle sur les derniers remaniements des crus bourgeois. Non seulement ça va mal, mais les autorités responsables du nouveau classement ne sont pas au bout de leur peine. Selon certains châteaux, ce n'est même pas le statu quo... Même le dernier classement de Saint-Émilion n'a pas beaucoup de chances de conserver sa valeur, ce qui signifie que les vignobles classés, reclassés, surclassés ou déclassés avant 2006 ne savent plus quoi faire. Pourront-ils afficher la mention «Saint-Émilion grand cru»? La mise en bouteille approche à grands pas et



JEAN-FRANÇOIS DEMERS

Vinexpo 2007. Bordeaux a enfilé ses plus beaux habits cette semaine pour accueillir plus de 50 000 visiteurs des quatre coins du monde.

les procédures s'empilent. Tout le système, ainsi que le processus de classement de l'appellation, sont remis en question et contestés. Une histoire à suivre.

Entente entre l'Australie et l'UE

Le dernier acte d'une longue et vaste saga se joue dans les murs de Vinexpo 2007. Après 23 ans de négociations, l'Australie et l'Union européenne ont enfin abouti à une entente sur l'abandon, par les producteurs des antipodes, des mentions champagne, porto, etc. L'UE a réussi à protéger l'identification géographique mais a toutefois cédé, en contrepartie, la reconnaissance de certaines pratiques œnologiques australiennes, dont la «désalcoolisation». L'UE a aussi concédé l'utilisation de quelques mentions, notamment Tawny, Ruby, Vintage et Solera.

SAQ et LCBO à Vinexpo

Encore cette année, la SAQ et la LCBO se sont fait remarquer par l'excellence de leurs rapports financiers. La LCBO a dévoilé son année record avec une augmentation de 6,4 %. Les ventes de vin se sont accrues de 11,6 % pour les vins de 10 à 12 \$ et de 9,6 % pour la fourchette allant de 12 à 15 \$. Même si les ventes de spiritueux ont aussi augmenté de 5,6 % (grâce au bond remarquable de la vodka!), le rapport

de nos voisins ontariens souligne une jolie proportion de 33 % des ventes consacrées au vin.

Ce qui enchante les observateurs de la SAQ, c'est la part des ventes de vin qu'affiche le marché québécois. Cette part qui ne cesse de s'accroître atteint 76,8 %, soit près de 20 % de plus que la campagne précédente. Les spiritueux ont baissé de 0,5 % et les colers de 1 % tandis que les ventes de bière demeurent au même niveau. Toujours selon le rapport déposé à Vinexpo, la croissance des ventes provient des succursales dont le degré d'activité continue de grimper alors que celui des secteurs de la restauration et de l'alimentation demeure stable.

Les 2006 et 2007

Les 2006 dégustés se présentent bien mais sont à des lieues de 2005. Les vigneronnes essaient sur 2006 une baisse de production qui varie de 10 à 20 %. Selon les résultats de la vente des primeurs, les différents marchés ont payé de 15 à 20 % moins cher le vin de la dernière campagne. Bref, les vigneronnes font un peu la grimace, mais ils s'entendent aussi pour dire que c'est un recul normal après l'engouement démesuré de l'exceptionnel millésime 2005.

Selon les Belges, ces sévères observateurs de la viticulture française, le 2007 sera le «millésime mildiou».

Dans la Gironde, la fleur a eu du mal cette année. Il y a eu beaucoup de coulure, sauf sur le cabernet franc. Les averse et même la grêle qui sévissaient encore jusqu'à hier n'aident en rien la situation. Pour contrer les maladies de la vigne, certains ont déjà traité la vigne quatre, cinq et même vingt fois... Et on n'est qu'en juin! La partie est loin d'être jouée. Le millésime s'annonce difficile, mais tout n'est pas perdu, car «aout fait le vin», disaient les anciens. On verra bien si les Belges avaient raison d'être si hésitants à propos de ce millésime en devenir.

Bonnes nouvelles pour le Québec

Le splendide champagne Delamotte Brut sera de retour sous peu à la SAQ pour 55 \$. Le fameux Château de Lamarque, ce cru bourgeois d'exception, reviendra embellir notre sélection d'ici quelques semaines. Nous aurons aussi droit à quelques caisses du rarissime et somptueux «grand vin de Champagne» Salon 1996. Il sera disponible à la boutique Signature dès l'automne. Ce champagne grandiose ne produit que 5000 caisses par an, uniquement quand les millésimes sont exceptionnels. Deux cahors fabuleux, corpulents et très bien faits débarquent aussi chez nous: Les Laquets 2004 et Le Fage 2005. Les Laquets est élégant et puissant, Le Fage costaud et parfaitement équilibré.

Téléphone : 514 985-3322
 Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

I · N · D · E · X

REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS

NDG - MAGNIFIQUE CONDO
 Tout rénové, 2 c. a.c. + bureau indépendant, 3^e étage, puits de lumière, matériaux haut de gamme, cachet et ambiance chaleureuse.
 289 000 \$
 CÉLINE MORIN 514 997-2121
 La Capitale du Mont-Royal

132 CHALETS

BORD DE MER-TROIS PISTOLES
 Superbe chalet 4 saisons, meublé, 2 chambres. Toit cathédrale, terrasse. 137 500 \$
 Imm. GLMC. 418 714-0585

135 TERRAINS

BORD DU Lac Champlain (au QC)
 Terrains avec services.
 Prêt à construire. 514 884-4444
 www.terrainslachimplain.ca

BORD DU FLEUVE PANORAMA
 Mauricie, 15 min. de Trois-Rivières, 60 min. de Québec. Route d'accès privé pour 3 propriétés. Arbres matures 34 000 p.c. résidentiel. Construction permise. Aqueduc, réseau électrique.
 ACHETEUR SÉRIEUX.
 418 362-2196

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

CDN - EXCEPTIONNEL 5 1/2
 3 c.c., 2 1/2 s. de b. Garage 2 derniers étages. Vues. Libre. 2 300\$ chauffé. 514 575-0848

CDN - RUE DECELLES
 Beau grand 3 1/2, cachet. Rénové. Calme, ensoleillé. Juillet. 695\$ tt inclus. 514 276-0639

CHOISISSEZ votre MODE DE VIE!
 Métro Jarry, charmant 6 1/2. Haut de duplex tout rénové. Bois franc. Libre. 514 271-8964

DISCRIMINATION INTERDITE
 La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

GRAND 5 1/2, Haut de Duplex
 près métro St-Michel. 760\$/m plus p. d'info. 514 993-4065

JEAN-BRILLANT / LEMIEUX
 Bel app. 6^e style Tudor. 1 000 \$/m, non chauffé. 514 271-9232 514 731-5026

LONGUEUIL 6 1/2 RÉNOVÉ
 Rdc + s.p. secteur de Normandie. Parc et prox. écoles, cégep, centre sportif. Cour. Idéal famille. 1100\$/m Juillet 450-651-8177

MÉTRO OUTREMONT Beau 7 1/2
 1200\$/m. 2 balcons. Libre. 1295\$/m. 514 824-9467

MILE - END 6 1/2 Duplex
 Rénové. Terrasse. Lav-sec. Lav-vaiss. 1500\$/m N-chauffé. 514 277-0031 514 710-5014

N-D-G
 Quartier résidentiel, face au parc. 3^e ét. 4^e ét. Poêle et frigo. Chauffés et non-chauffés. 514 484-8831

NDG Grand 7 1/2 H-duplex
 Emplacement, rangement s-sol. Accès terrasse. 1675\$/m Chauffage Libre dès juillet. 514 991-0386

OUTREMONT
 210 ch. Côte-St-Catherine 7 1/2, haut duplex. 4 c.c., 2 s. de b. 3 électros. 2 balcons. Libre. 2100\$/m chauffé. Libre. 514 279-0729

Outremont magnifique gr. 5 1/2
 Rénové chauffé, eau chaude et électros. Stat. Près Ude M. 1550\$/m 514 273-2326

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT - R. de c.
 4 1/2 rénové, 5 électros. Grande terrasse. Stat. Août. 1 300\$ chauffé. 514 270-5715

OUTREMONT - 4^e 1/2
 Location temporaire. Juli. et août. 1200\$/m. 400\$/sem. Tout inclus, n-fumeur. 514 277-2990 - 418 883-1564

OUTREMONT - BEAU 6 1/2
 Rénové, av. Champlain, 3 c.c. près métro, 2^e terrasse. Poss. stat. extérieur. 514 276-5728

OUTREMONT - Superbe condo
 Grand 5 1/2 - 5 électros. Gar. int. Rue Québec. Libre. 1 385\$ 514 274-0805

PLATEAU De La Roche/nord Mont-Royal
 4 1/2 + véranda, haut duplex, 2 c.c. fermées, entrées lav/séch. Août. 875\$ 514 678-5999 514 523-4855

PLATEAU
 Emplacement idéal. Rue tranquille et agréable. 6 1/2 ensoleillé. Avec ou sans électros. 2e ou 3e. Pr. écoles, métro, bus, commerces. Références exigées 1250\$/m. 514 523-1344 pour r.v.

PLATEAU Rue Chabot face parc
 3 1/2 réunit. 3e. Pt. bois. Non-fumeur. Tranquille. Libre. 605\$/m 514 523-6240 514 522-3761

PLATEAU - 4^e 1/2
 2 c.c. semi-meublé. À deux pas du boul. St-Laurent. Près dépanchements et restaurants. 514 413-0997

PLATEAU - RDC
 4445 con Champlain. 10 min. du métro Mt-Royal. 4 c.c. fermées. En très bon état, petite terr. arrière. 1 300\$/mois. n-chauffé. 514 332-7620 514 928-7620

PLATEAU LAURIER FACE PARC
 2e. Très beau 900 pc style loft. Rénové. 1 c.c. + gr. sb. armées. 4 électros. Pt. bois fr. A.C. Garage cyclable. Libre 30 juin. n-fum. 1500\$/m chauffé. 514-515-1203

PLATEAU, magnifique 4^e ét., haut-balcon, 1175\$, bas grande cour, cabanon 1300\$ 514 717-6991

PLATEAU, rue De Bordeaux 7^e 1/2
 2 pièces doubles, très propre, r.d.c. Petite cour arrière, 1200\$, juillet. 514 678-2215

POINTE ST-CHARLES
 5 min. centre-ville, Vieux-Montréal. Piste cyclable - Marché Atwater. R.d.c., 6 1/2, réno, lumineux, pl. 9^e Pt. bois. Libre. Pas d'animaux. NON-FUMEURS 514 991-0710

VILLERAY (métro Jarry) 4 1/2
 Rénové, cachet, 2 balcons. Juillet. 715 \$ 514 287-1224

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

VILLERAY près Métro Jarry.
 Haut duplex, 5 1/2 + salle de lav. 2 c.c. Non-fumeur. 15 juillet. 850\$ 514 387-6645

VILLERAY, ht duplex, 5 1/2 pr métro-marché J.-Talon, les entrées Balcons. Pt. bois. Pas d'an. Non-fum. 1000\$ Juli. 514 640-8733

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

2 PAS MÉTRO VENDÔME
 Superbe m. de ville, face parc et hôpital 2 c.c., 2 s. de b., cuis. neuve, 5 électros, s.s. fini, foyer, a/c. Cour privée avec jardin. Juillet. 1 500\$ 514 605-8170

BOR DE L'EAU
 ST-JEAN-SUR-RICHELIEU
 35 min. de Mt, maison canadienne 4 c.c., 1 1/2 s. de b., bain tourb. Foyer au salon, s. famille. Gr. terran, qui. Poss. meublée. Animaux permis. Courtling terme. 1 700\$ 514 705-6262

CHATEAUGUAY
 Secteur privilégié près d'un bois, parc et court de tennis. Résidence haut-de-gamme pr professionnel. 4 c.c., 1 bur., 2 s. de b., foyer gaz, 1 s. de lav., 1 s. d'eau, pl. bois fr., a/c, comptoir granit ds cuis. réno. 3 électros (2 staines), piscine chauffée, cabanon, garage, système d'irrigation. Non-fum. Pas d'animaux. Août. 1 700\$ 450 699-6953

SILLERY - 1050 de Piémont.
 4 c.c., 1 1/2 sdb, pl. bois, réno récent, gar. 1 525 \$/m (n.c., n.e.), 418 884-3104

167 MEUBLÉS

VIEUX-MONTRÉAL - MEUBLÉ
 1 200 p.c. Septembre à janvier. Négotiable. 514 287-1313

169 QUÉBEC À LOUER

ST-SACREMENT - Condo 4 1/2
 Location temporaire. Sept. à déc. 950\$/m tt inclus. 418 682-3055

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Marais 400 euros/sem
 Provence - Toulon 400 euros + xzap@yahoo.com

PARIS - MONT-PARNASSE
 70 Euros/sem. Grand 4 1/2, 64 m², 3-4 pers. T confort. 514 287-1313

171 HORS FRONTIÈRES À LOUER

PARIS XIV - STUDIO MILLENIUM
 44m² calme, 7e, asc. Balcons. 385euros/sem. 514 482-3331

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

Bale-des-Chaleurs (bord de mer)
 Unique, privé. À 1 km de Rte 132. 2 maisons meublées avec goût. Vaste domaine. Pour couple épous du beau. 418 788-5477 613 277-3211

176 CHALETS À LOUER

BORD DE L'EAU - Lac Notre Dame, près Mont-Height. 2 chalets équipés 2 ch. 1 sdb. Au mois 2 200 \$ et 3 300 \$. 450 226-9749

BORD DE MER-TROIS PISTOLES
 Maison 2 c.c., toit cathédrale, terrasse. 750\$/sem. Laissez message: 1 888 845-8586 519 597-2896

CHARLEVOIX - SUPERBE VILLA.
 Site spectaculaire face fleuve. 514 843-0196

ESTRIE - Chalets sur ferme bio, étang privé, paradis de calme et de beauté. Juin à sept. Sem. mois. Classé ***. 819 875-5156 www.lagénéreuse.com

ESTRIE, bord de l'eau, chalet bois rond, 1 acre de terrain, canot, tout équipé. 750\$/sem. 819-826-6015

LAC DU CERF
 9 chalets de 1 à 4 chambres Location à la semaine, Bord de lac. Chaloupe, baignade. 819 597-2896 www.maloon.ca

MAURICIE, chalets, bord lac, www.domainesteflore.com, toutes commodités. 1-888-666-4117

N-B SHEDIAC près plages. Vue baie. 2 c.c. tranquille 506 533-8345 renee23@nbnet.nb.ca

NORTH HATLEY 3 C.C.
 Mois ou saison. 519 597-2772 www.chaletsaouer.ca/cedrouge_northhatley

STE-ADELE - LUXEUSE, 3 c.c.
 1 1/2 s. de b. Plac de montagne. Style californien, aire ouverte. Jusqu'à nov. 514 262-6267

202 CONDOMINIUMS COMMERCIAUX

PLATEAU, condo commercial, 2^e ét., Beau, agréable, lumineux, Duluth St-Laurent, 1 ent. laoc ascenseur. 1 ent. près monte-charge. 1268 p.c. 295 000 \$ Duproprio.com # 53965 514 282-9349

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achetée à domicile livres de qualité en tout genre. (514) 914-2142 4487 de la Roche-Mt-Royal

VENTE ET ACHAT LIBRAIRIE LE QUAI DES LIVRES
 Depuis 1993. Service à domicile. 1565, rue Laurier est. 514 523-5383 - 514 912-1018

415 SECTEUR INFORMATIQUE

GRB inc. Programmeur / Programmeuse (immédiatement)

Principales fonctions :
 - Programmation d'automate
 - Conception d'interface graphique
 - Programmation de systèmes de vision
 - Faire la mise en route et le support de cellule robotique
 - Faire le support technique sur des équipements déjà installés

Exigences :
 Scolarité : BAC en Génie électrique ou Production Automatisée Collégial, DEC en électronique industrielle ou équivalent terminé
 Années d'expérience reliées à l'emploi : 3 années(s) d'expérience

Description des compétences :
 Excellente connaissance des automates Dimon et Allen Bradley
 Atout : Connaissance des produits Moeller et des robots GE FANUC, permis de conduire valide, esprit d'analyse, autonomie, bilingue, voyages hors Québec occasionnels

Pour postuler :
 Alexandre Bernier
 Téléphone : 450 372-0021
 poste : 229
 Télécopieur : 450 372-3860
 alexandre.bernier@grb-inc.com

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU EST LENT ?
 Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Julien, étudiant. Service à domicile. 514 573-7039

530 COURS

ATELIER D'ÉCRITURE À MTL
 Avec l'auteure, Sylvie Massicotte
 4804B av. du Parc. 514 271-0399
 www.sylviamassicotte.qc.ca
 Inscriptions : 450 247-0489

542 MASSOTHÉRAPIE

Mona - Nouveau studio!
 Massage professionnel 4804B av. du Parc. 514 271-0399

542 MASSOTHÉRAPIE

Entrepreneur retraité
 Pour vos projets de salle de bains, cuisine, sous-sol et autres
 J. Massé : 514 745-0503
 RBQ : 8340 8468 01

542 MASSOTHÉRAPIE

G. JODIN TRANSPORT INC.
 Déménagements de tous genres
 Assurance complète 514-253-4374

597 RENCONTRES

FEMME CÉL. 52 ANS. 5'4" 135 lb.
 Jolie, che. pâs, brun. Souhaite encore aimer, être aimée et partager rando, Zola, Metheny, Scorsese et autres amis avec bel h. cél. bon et curieux.
 Écrire: Le Devoir, Dossier 622, 2050 de Bleury, 9e Mt. Qc. H3A 3M9

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

Soyez généreux.

LA FÉDÉRATION DE MONTAGNE DU QUÉBEC POUR ENFANTS
 (514) 934-4846
 www.fmqjeunesse.com

URGENT

Pour publication section décès

necrologie@lememorial.com
 2190, rue Mont-Royal Est
 Montréal (Québec) H2H 1K3
 (514) 525-1149
 Télécopieur : (514) 525-7999

Le mémorial
 Tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30
 www.lememorial.com

Donnez.
 On peut faire plus encore.

WEEK-END RESTOS

Les bonnes fourchettes du mois

Qu'elles soient de récentes découvertes ou des repaires revisités, voici certaines bonnes tables, tous budgets et arrondissements confondus, du petit boui-boui sympathique au grand rendez-vous gastronomique. Nos tables coups-de-cœur.

LA CUISINE

205, rue Saint-Vallier Est
Québec
☎ 418 523-3387

À la recherche d'une petite bouffe sympathique pour trois fois rien en Basse-Ville? La Cuisine, c'est un peu comme aller dîner chez les copains, ou comme la bonne franquette faite restaurant. Et si un élément du mobilier vous intéresse, vous marchandez et vous repartez avec!

SOL LATINO

184, rue Saint-Vallier Ouest
Québec
☎ 418 649-9333

Autre restaurant de la Basse-Ville où on allie simplicité et ambiance de quartier, le Sol Latino offre les classiques de la cuisine mexicaine à un prix franchement raisonnable. Toutes les couleurs de l'arc-en-ciel se retrouvent dans la déco. Et, avec un peu de chance, vous y entendrez un rock mexicain pour le moins typique.

AUX DEUX VIOLONS

122, rue Crémazie Ouest
Québec
☎ 418 523-1111

Ce petit restaurant aux plats simples mais maîtrisés fait dans la cuisine nord-africaine. Nommé en l'honneur des enfants violonistes du propriétaire, cet établissement du bas de la rue Cartier sert un des bons couscous de Québec.

PAT RÉTRO

1983, rue du Bergerville
Québec
☎ 418 681-8536

Avec l'été arrive la saison de la frite. Et Pat Rétro entretient la tradition avec ses vieilles affiches de boissons gazeuses et ses photos de stars photographiées avec l'équipe. Il faut parfois s'armer de patience avant d'obtenir notre casseau et la poutine est un peu décevante. Mais c'est une institution. Et quel magnifique ovni pour cette rue Maguire qui se prend parfois un peu au sérieux!

Un micro-restaurant sans complexe d'infériorité

François X Côté

À Japon, le daruma est une petite figurine sacrée. Le rituel veut qu'on l'achète dans un temple et qu'on fasse un vœu en y dessinant un premier œil. Si le vœu se réalise, on dessine alors le second.

Mais le daruma dont il est question ici n'a rien d'une statuette sans bras ni jambes. Non seulement ce restaurant vous prépare un repas et vous le sert sur place, il peut aussi vous l'emballer pour emporter ou vous le livrer. Son logo a quelque chose de mystérieux: la statuette qui y figure n'a qu'un seul œil. On se demande bien quel vœu il y a derrière tout cela...

Un passage rapide pour jeter un œil m'avait laissé une bonne impression. Restait à voir si le Daruma, frère et voisin du Sushi Taxi, se révélerait à la hauteur de mes souhaits. Eh bien, il semble que oui. Dans le genre micro-restaurant (16 places), c'est plutôt bien fait.

D'abord, c'est une belle réussite de design. Inspiré de la formule des cafétérias japonaises, le genre est revisité avec un côté actuel qui marie le blanc et les touches de noir, le verre laqué et divers éléments en inox, le tout sur plancher de bois.

Rien de nouveau, diront certains; valeurs sûres en cette époque, diront d'autres. Mais dans ce cas précis, ça fonctionne.

Pour un local d'aussi petite capacité, l'attention portée au détail, sans être de très grande facture, est d'un niveau élevé. Tout a été traité avec soin: murs, plafonds, accessoires.

La sono nous repasse certes un lounge qui ne peut être qu'écoulé (à quand un nouveau paradigme musical pour les restos et cafés branchés?), mais l'avantage de ce type de tapisserie sonore est de se laisser facilement oublier et de ne déranger à peu près personne.

L'endroit est essentiellement constitué de deux longues tables de huit places chacune et d'une cuisine ouverte, ceinte par un comptoir en placage. Au bout de chaque table, un robinet à eau chaude d'allure industrielle. On s'assoit sur de petits cubes en cuir noir ou gris. Et on mange dans une vaisselle blanche immaculée aux formes qui font écho aux designs de Philip Starck.

Pour ceux qui emportent ou qui se font livrer, les aliments sont



Inspiré de la formule des cafétérias japonaises, le genre du Daruma est revisité avec un côté actuel qui marie le blanc et les touches de noir, le verre laqué et divers éléments en inox, le tout sur plancher de bois.

servis dans de jolies boîtes de carton, comme le veut la tradition des restaurants asiatiques américains.

Côté cuisine, le Daruma est au diapason de son allure et offre une version raffinée du fast-food asiatique. Pour y parvenir, on s'en tient à quelques plats gagnants plutôt qu'à une liste interminable, souvent typique du genre.

Les mets sont de composition simple mais sont apprêtés et présentés avec attention. Le menu prend la forme d'une simple feuille avec cases à cocher. Ce petit menu est limpide. Pour les entrées: choix de soupes et sélection de rouleaux impériaux et de dumplings.

Les plats principaux se déclinent sans surprise selon les choix de viandes: poulet, bœuf, produits de la mer et canard, avec quatre

ou cinq plats pour chacun. S'ajoute à cette sélection un seul et unique mets végétarien. Ce dernier point est un peu décevant, sachant que les amateurs de ce genre de cuisine aiment bien y aller à l'occasion avec quelque chose de plus léger.

J'ai essayé la soupe Tom Yum, aux calmars et aux crevettes, les rouleaux impériaux chèvre épinards et un poulet Kung Pao. La soupe était particulièrement réussie. Elle était très épicée mais d'un assaisonnement subtil, où la coriandre et la citronnelle prévalaient la saveur des calmars.

Les rouleaux étaient quant à eux un peu décevants. Bien que d'allure agréable avec leur délicieux ketchup d'ananas et leurs quelques feuilles d'épinard à côté, mon appréhension quant à l'utili-

sation du chèvre était légitime. Belle tentative, mais cela avait un goût de fausse note.

Le poulet Kung Pao, avec ses brocolis et sa sauce sucrée à l'arachide, était d'un niveau adéquat, quoique peut-être un peu desservi par une commande de nouilles mal transmises.

Mais la présentation a contribué à faire oublier l'incident: un long et profond plat blanc aux allures de barque ventrée, qui donnait l'impression de se payer un peu de luxe.

Pour les desserts, pas grand-chose à dire, car pas grand-chose à trouver. Vous avez le choix entre un biscuit de fortune et des carrés de caramel salé qui font se rendre compte que le secret de la Carmilk a été éventé. Bref, si vous avez la dent sucrée, il vaut mieux

vous munir de quelques vivres de dépannage.

Dernier point à tout cela: un thé surprenant. Je me suis fait servir un Genmaicha (thé vert avec riz soufflé), d'excellente qualité, qui m'a réconcilié avec ce mélange qui m'a souvent déçu. Evidemment, il s'est pointé, comme à peu près partout ailleurs, avec un pot d'eau bouillante sur lequel ma peau est presque restée collée. Mais j'avais de l'eau froide à portée de main pour éviter un massacre de feuilles...

Deux autres Daruma ont également pignon sur rue, l'un à Sainte-Foy, l'autre à Saint-Sauveur.

■ Cuisine: asiatique.
■ Ambiance: comptoir branché.
■ En résumé: un micro-restaurant asiatique à l'allure soignée qui offre une cuisine plus raffinée

que la moyenne des restaurants du même type.

■ Les plus: raffinement général de l'établissement.

■ Les moins: un seul plat végétarien, coin épicerie superflu.

■ Formules: tous les plats sont à 10 \$ le lundi. Spécial du chef le midi et le soir à 10 \$ et 12 \$ (entrée, plat du jour, thé et dessert).

■ Alcool: apportez votre vin. On réchauffe aussi votre saké.

■ Musique: lounge, bonne sonorisation.

■ Autres: plats pour emporter et livraison.

DARUMA

805, avenue Cartier
Québec
☎ 418 529-6666

Collaborateur du Devoir

Rendez-vous gourmands

Yoyo Restaurant
APPORTEZ VOTRE VIN
CUISINE FRANÇAISE POUR FINS GOURMANDS
4720, RUE MARQUETTE, MONTRÉAL
TÉL: 514-524-4187, WWW.RESTOYOYO.COM

Le Parchemin
1333 Université, Montréal • 514-844-1619
www.leparchemin.com
Midi • Menu d'affaire • Assiette Express
Soir • Menu Gourmand
Salle privée

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Amélie Bessette au 514-985-3457 : abessette@ledevoir.com

Météo Média
Le lever du soleil: 5h06
Le coucher du soleil: 20h47

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Ora 21/10	Sol 23/10	Londres	Plu 20/15	Plu 20/14
Moncton	Ora 19/11	Ora 19/10	Los Angeles	Sol 26/16	Sol 25/16
Saint-Jean	Ora 16/11	Ave 18/11	Mexico	Plu 19/12	Ave 20/12
Toronto	Sol 20/9	Sol 23/11	New York	Sol 25/15	Sol 24/15
Vancouver	Sol 17/12	Plu 16/11	Paris	Plu 17/14	Plu 18/15
Winnipeg	Var 27/20	Sol 30/21	Tokyo	Plu 29/25	Var 28/25

Montréal	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 18	11	21/13	22/10	25/19
Averses, pdp 60%	Passages nuageux.	Ciel variable.	Passages nuageux.	Ciel variable.

Québec	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 21	10	21/11	22/8	24/14
Ciel variable.	Ciel variable.	Quelques averses, pdp 40%.	Quelques averses, pdp 40%.	Ciel variable.

Gatineau	Ce soir	Demain	Dimanche	Lundi
Aujourd'hui 17	10	21/11	23/11	26/20
Ciel variable.	Ciel dégagé.	Ensoleillé.	Ciel variable.	Quelques averses, pdp 40%.

Météo Média
Vos prévisions météo à temps en tout temps sur
www.meteomedia.com

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALEMENT

- Vêtements.
- Partie d'un tout - Bord.
- Changer de voix - Être enterré à tel endroit.
- Détérioré - À cet endroit.
- Tombe - Respire mal.
- Le premier - Porte au pouvoir - Division de l'histoire.
- Poil long et rude - Avant Adèle ou Agathe.
- Commence le 21 juin - Pour maintenir un objet - Poisson comestible.
- Asa-foetida - Formule - À cet endroit.
- Faire le brave - Réputation.
- Premier usage - Fait feu.
- Est lourd - Chassé.

VERTICALEMENT

- Pur - Dans un vignoble.
- On y moule les céréales - Pâtisserie.
- Avances - Récompenses cinématographiques.

4. Supprimer le haut - Fils d'Aphrodite.
5. Dieu solaire - Connecté - Indique la manière.
6. Eau dormante - Emprisonné.
7. Obtenue - Astate - Ante meridiem - Ancien.
8. Arbre - Etre en eau.
9. Poisson d'eau douce - A la tête dure.
10. Bords - Coule en Afrique.
11. A connu l'Eden - Article défini - Pour insister.
12. Outil de Panoramix - Préparée en secret.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 CASSEROLE GS
2 ADOPTIF PERE
3 FUTE AFFINER
4 EL CALERE PAR
5 TENIR REPETE
6 IR ABAT LUI
7 E BLOC MA PE
8 ROI REDUIT P
9 EBENE ATRIAU
10 ELU AGUERRI
11 BILTINGERIS
12 ARETE ELYSEE

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

WEEK-END NATURE

L'exemple de Lac-Sergent

Aux prises avec les cyanobactéries, la municipalité met fin aux droits acquis



Louis-Gilles Francœur

Le lac Sergent, près de Québec, est aux prises avec des problèmes de phosphore, de myriophylles et de cyanobactéries, une situation aujourd'hui monnaie courante au Québec. Ce qui est moins, c'est la détermination du conseil municipal de Lac-Sergent à mettre fin à cet état de choses. La réflexion et les moyens envisagés par cette municipalité constituent une démarche pas banale, qu'il convient de raconter pour sa valeur exemplaire et la pertinence des réformes structurelles que la municipalité propose à Québec.

Lac-Sergent entend agir sur deux fronts: d'abord en mettant fin aux droits acquis de dégrader les rives, un problème que nous évoquons dans cette chronique la semaine dernière, ensuite en demandant à Québec de passer à l'action contre le phosphore, dont il encourage insidieusement le déversement dans les cours d'eau tout en se donnant bonne bouche avec les 12 millions de dollars récemment annoncés dans le cadre de son programme de lutte contre les cyanobactéries.

Le maire de la municipalité de Lac-Sergent est un avocat. M^r Denis Racine a mis au point une stratégie juridique pour contourner ces droits acquis qui permettent aux propriétaires de terrains gazonnés jusque dans l'eau de mettre fin à ces pratiques. Les règlements municipaux et les règles que les municipalités peuvent édicter en matière de protection des rives en vertu des schémas d'aménagement permettent d'imposer des bandes riveraines aux nouvelles résidences. Toutefois, comme nous l'expliquions la semaine dernière, cela ne touche que les nouvelles résidences, une fraction négligeable du parc immobilier en milieu de villégiature.

Pour contourner cet obstacle juridique, la municipalité de Lac-Sergent a adopté en mars dernier un règlement élaboré en vertu non pas de la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (LAU), qui ne neutralise pas les droits acquis, mais en vertu de la

nouvelle Loi sur les compétences municipales en matière d'environnement.

En vertu de cette loi, la municipalité a décidé que tous les terrains riverains devront être «renaturalisés» par des arbustes sur une largeur minimale de cinq mètres d'ici le 30 septembre 2010 et sur 7,5 mètres si la pente a plus de 30 %. On autorisera une «fenêtre» de cinq mètres sur le lac devant les plages. Ces chiffres correspondent à ce que les chercheurs estiment être le capteur biologique minimal, capable d'enrayer l'érosion et les apports de phosphore qui, à long terme, menacent tous les lacs dont la santé est encore bonne en apparence.

Nous avons le droit, nous expliquait M^r Racine cette semaine, de forcer la renaturalisation des rives en vertu des nouvelles compétences municipales en matière d'environnement. Et de ce point de vue, disait-il, il n'y a aucun privilège, aucun droit acquis et aucune «clause grand-père» qui tienne, car les tribunaux ont clairement reconnu au cours des dernières années qu'en matière de pollution, il n'y a strictement aucun droit acquis. Polluer n'est pas un droit mais désormais et de façon claire un méfait public.

Toutefois, là où la municipalité de Lac-Sergent a un problème, c'est avec les apports de phosphore en provenance des fosses septiques et des champs d'épuration, ceux-ci pouvant neutraliser les bactéries et les coliformes mais pas le phosphore, aussi présent dans les déjections humaines que dans les fumiers et les lisiers agricoles.

Q2r8 ne fait pas le travail

Le problème, écrivait le maire Racine le 13 juin à la ministre du Développement durable, de l'Environnement et des Parcs, Line Beauchamp, c'est que le règlement québécois sur les installations septiques est à la fois un minimum et un maximum et que, ce faisant, il ne permet pas à une municipalité d'imposer des normes plus strictes si la situation l'exige ou par souci de prévention.

Selon M^r Racine, il suffirait d'ajouter «d'urgence» une ligne à ce règlement pour préciser qu'il constitue un minimum qui une municipalité peut dépasser afin de régler ou de prévenir des problèmes de pollution.

À la fin des années 70, rappelle le maire Racine à la ministre, «Q2r8» — qui n'est pas un gentil robot mais le Règlement sur l'évacuation et le traitement des eaux usées des résidences isolées — autorisait la construction d'une fosse de rétention étanche à vi-
dange périodique pour les eaux sanitaires (toilettes)

et une autre fosse pour les eaux domestiques, qu'on équipait dans ce cas d'un champ d'épuration. Dans les milieux de villégiature développés serrés, comme on le faisait alors, ou lorsque les terrains étaient presque au niveau de l'eau, c'était une solution fort efficace. Ces systèmes totalement étanches «avaient l'avantage de conserver 80 % du phosphore» produit dans une résidence.

De nos jours, on peut encore utiliser ces systèmes, mais uniquement si on ne peut pas installer autre chose, c'est-à-dire une fosse classique dotée d'un champ d'épuration. Mais ce champ d'épuration, qu'on privilégie désormais, est la source même du phosphore qui va s'accumuler dans les lacs. La seule solution encore fiable pour neutraliser l'impact de ce phosphore consiste à compter sur une large bande d'arbres et d'arbustes entre le champ d'épuration et le lac afin que les plantes utilisent ce phosphore pour leur croissance. Mais à ma connaissance, on ne dispose d'aucune étude qui détermine la densité et la largeur optimale d'une bande capable de filtrer à peu près totalement les apports d'un champ d'épuration à long terme.

Lorsque l'espace est trop restreint entre les résidences parce que la municipalité encourage la construction serrée pour toucher plus de taxes, Québec encourage, voire impose «sous prétexte de modernité» les nouveaux bioréacteurs comme Ecoflo, Co-box ou Bionest, précise le maire Racine dans sa lettre à la ministre. Or, poursuit-il, si ces systèmes captent bien les coliformes, cette solution «est totalement inefficace en ce qui a trait au phosphore» et la norme Q2r8 en vient donc à «augmenter l'apport de phosphore dans le lac ou la rivière».

Déphosphoration et densité en rives

Il existe une solution à court terme, soit l'installation de «systèmes tertiaires de déphosphoration qui contribueraient puissamment à contrer ces apports» dans les cours d'eau. Mais «le problème», écrit le maire Racine, «c'est que votre ministère refuse ou néglige d'approuver techniquement ces systèmes qui existent déjà. Cela constitue une catastrophe. Ainsi, par son inaction, le ministère se fait complice du déversement de phosphore» alors qu'il dit vouloir combattre ce problème. Pour mettre fin à cette situation inacceptable, il faudrait à la fois que le Q2r8 soit redéfini comme un minimum et que les municipalités puissent imposer, en sus de ces normes minimales, des systèmes de déphosphoration certifiés par Québec quand la situation l'exige.

Il existe une autre solution, que nous évoquons dans cette chronique la semaine dernière et dont parle le maire Racine: mettre fin au développement des lacs quand les apports existants en phosphore dépassent la norme. Or c'est le cas au lac Sergent en effet, en 2005, la concentration de phosphore dans l'eau atteignait 46 microgrammes par litre alors que la norme est de 20.

Mais si la municipalité peut effectivement ralentir la construction autour des lacs grâce à son plan directeur et en tirer des «recommandations», dans l'état actuel de la législation québécoise, stopper le développement jusqu'au retour du lac à une situation normale est illégal. Les élus et les riverains doivent donc assister passivement à la dégradation de leur lac au nom d'un développement qui n'est en réalité que celui du portefeuille des promoteurs.

Reste la construction d'un égout collecteur pour tout ramasser et tout traiter. Lac-Sergent y vient, mais cela coûtera 14,5 millions, dont dix millions en subventions que la collectivité québécoise devra acquitter, soit le prix de l'absence de contrôles efficaces depuis 50 ans. Les 4,5 millions que les contribuables locaux devront payer représentent une facture de 10 000 \$ par résidence, ce qui, convient le maire Racine, va acculer plusieurs personnes âgées, généralement installées en rives, à vendre leurs propriétés et à vivre un déracinement injuste parce que des législateurs, des fonctionnaires et des élus locaux n'ont pas assumé leurs responsabilités par le passé.

Ce portrait d'un lac et de ses problèmes est un véritable cas type. C'est aussi maintenant un modèle d'intervention qui devrait faire réfléchir d'autres élus et fonctionnaires qui refusent d'assumer les pouvoirs que la loi leur confie.

■ Lecture: *Anthologie des ours*, par Emmanuelle Figueras, Éditions Delachaux et Niestlé, 301 pages. Après *L'Ours - Histoire d'un roi déchu*, de Michel Pastoureaux, le livre d'Emmanuelle Figueras, le deuxième sur le même sujet à nous provenir d'Europe en moins de quelques mois, traduit bien la fascination de nos voisins outre-Atlantique pour les ours, de plus en plus rares et même en voie de réimplantation en France, ce qui y soulève d'ailleurs toute une polémique. Ce livre, signé par une journaliste férue d'éthologie, raconte à travers une série de textes et de récits de tous les coins du monde le rapport étrange qu'entretiennent les humains avec cet animal aux cent visages.

LES SPORTS

Coupe du monde de soccer U-20

Beaucoup de monde... peu de retombées

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

Oubliez la tiède performance des Championnats aquatiques de 2005 ou le fiasco des Outgames l'an dernier: la Coupe du monde de soccer des moins de 20 ans qui débute le 30 juin à Montréal est déjà assurée de drainer quelque 255 000 spectateurs pour les neuf matchs présentés au Stade olympique. On est loin des Expos... ce qui ne veut pas dire que Montréal touchera une manne d'argent pour autant.

Actuellement, plus de 150 000 billets ont été vendus pour la portion québécoise du tournoi qui se déroulera simultanément dans six villes canadiennes. Considérant qu'il y a trois programmes doubles, les organisateurs calculent donc qu'au moins 255 000 personnes assisteront au tournoi. Ça veut dire un minimum de 20 000 personnes par match, alors que l'ouverture se fera à guichets fermés: 55 000 spectateurs. «Et on n'a pratiquement pas fait de publicité», soulignait hier en entrevue Francis Millien, président

du comité organisateur pour l'étape montréalaise du tournoi.

M. Millien, c'est un peu M. Soccer au Québec. Il a couvert la Coupe du monde de football pour *Le Devoir*... en 1974. Analyste à la télévision, entraîneur adjoint de l'Impact, agent de développement en sports pour la Ville, il a ensuite contribué de première main à faire du soccer le sport le plus populaire chez les jeunes au Québec.

Pas trop surprenant, donc, qu'on le retrouve à la tête de l'organisation de l'étape québécoise du deuxième événement-soccer en importance au monde, après la Coupe des Zidane et autres Ronaldinho. Un très gros événement, en somme. «Il y a plusieurs de ces jeunes qui se retrouveront au Mondial de 2010», dit M. Millien. Les autres, ce sera simplement un peu plus tard. C'est une chance unique de les avoir ici. Et il sera possible d'assister aux neuf matchs pour 50 \$.

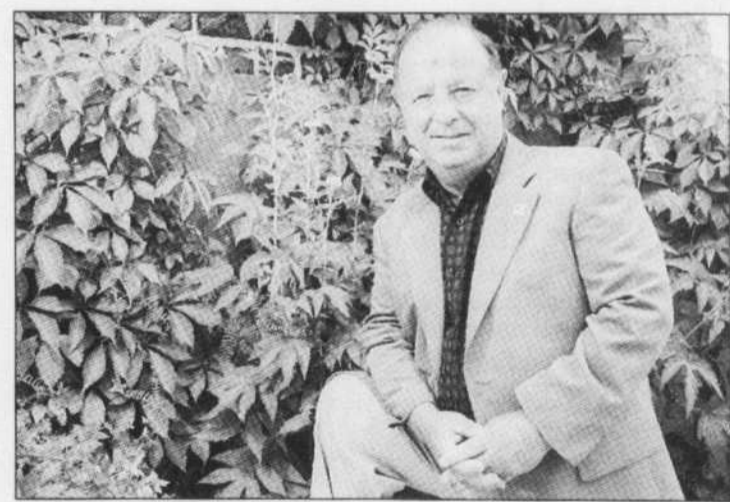
Car c'est là l'objectif du président du comité organisateur: en allant au stade plutôt qu'au Centre Claude-Robillard, il devenait possible d'accueillir tout le monde à

bas prix. «À Robillard, on aurait eu 10 000 personnes, mais à 40 \$ le billet.» Et comme la Fédération internationale de football association (FIFA) assume la totalité des risques financiers liés à la présentation de l'événement — ce sont aussi elle et ses propres commanditaires qui recueilleront tous les profits... —, ça libère d'une certaine pression, évalue M. Millien. «Le but n'est pas de faire de l'argent, mais d'avoir du monde.»

La popularité instantanée de l'événement le surprend à peine. «Nous n'avons pas un réseau professionnel qui nous occupe et nous préoccupe comme c'est le cas en France, par exemple. Alors, quand on a un événement professionnel à Montréal, l'intérêt est plus grand qu'il ne le serait là-bas. Et puis, le soccer au Québec, maintenant, c'est aussi incontournable que ce ne l'était pas dans les années 70!»

Douze équipes

Douze équipes s'affronteront à Montréal, dont les quatre du groupe officiellement basé ici pour les matchs de poule: Brésil (une des fa-



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

Francis Millien est président du comité organisateur pour l'étape montréalaise de la Coupe du monde de soccer U-20.

vorités du tournoi, avec leur vedette «Pato»). États-Unis (qui comptent dans leurs rangs le phénomène Freddy Adu), Corée du Sud et Pologne. Des matchs de quart et de huitième de finale seront aussi présentés à Montréal, mais la finale se déroulera à Toronto.

«Quand ils ont pris cette décision, on ne pouvait pas garantir qu'on aurait le stade», indique un Francis Millien un peu déçu. Il estime par ailleurs que les quatre équipes du groupe de Montréal sont pratiquement toutes du même niveau. Il n'y aura pas de 12-0, jure-t-il. «Mais il y

aura du plaisir dans les estrades, ça c'est sûr. Les Coréens ont appris à fêter le soccer avec la Coupe du monde, les Brésiliens sont toujours très festifs, ça va être plaisant.»

Le budget montréalais s'élève à 2,5 millions, ce qui comprend des contributions de Montréal et Québec — dont les montants seront dévoilés la semaine prochaine. Le reste, c'est la FIFA qui s'en occupe. En fait, la FIFA a un droit de regard sur absolument tout, indique M. Millien. «Ils ont leurs cinq commanditaires principaux et c'est tout. Aucun local n'a le droit d'être là.»

Les retombées financières directes seront donc relativement faibles pour Montréal, reconnaît-il (au Canada, on anticipe environ 166 millions). «Mais il faut voir plus loin. Les retombées sociales, l'intérêt encore plus grand que ça faire naître pour le soccer. Dorénavant, je suis sûr que les jeunes n'auront plus besoin d'aller voir l'épicière grec du coin pour se faire commanditer pour leur équipe. Tous les épiceries vont aussi savoir de quoi on parle.»

Le Devoir

HOCKEY

Angelo Esposito espère avoir une nouvelle casquette du Canadien

ROBERT LAFLAMME

Columbus — Angelo Esposito n'a pas apporté avec lui, en Ohio, la casquette du Canadien qu'il a souvent eu vissée sur la tête, pendant la majeure partie de la dernière saison des Remparts de Québec. «J'espère en avoir une neuve vendredi [aujourd'hui]», a laissé tomber le grand joueur de centre, jeudi, à l'occasion de la présentation des meilleurs espoirs de la LNH au Nationwide Arena de Columbus.

Le Montréalais va être le premier Québécois réclamé au cours de la séance de repêchage cette année. Jusqu'aux Fêtes, le service de recrutement de la LNH le voyait comme l'espoir nord-américain numéro un de la cuvée 2007. Il a clôturé une saison difficile au huitième rang.

Malgré cela, le consensus est qu'il ne sera plus disponible, ce soir, au moment où le Canadien va parler, au 12^e rang. À moins que le directeur général Bob Gainey n'effectue un échange afin d'améliorer la position de l'équipe.

On dit que le centre gaucher pourrait s'avérer l'aubaine du repêchage pour l'équipe qui le réclamerait à partir de la sixième position.

Le directeur du recrutement de la LNH, E. J. McGuire, a en quelque sorte fait son mea culpa devant la presse hier, admettant qu'Esposito aurait pu être mieux classé. «Angelo est dans une situation semblable à celle de Phil Kessel, l'an dernier, a expliqué McGuire. Kessel avait également été classé premier, avant de se retrouver cinquième. Les Bruins de Boston l'ont choisi en

cinquième position, et ils ne le regrettent assurément pas. Kessel a fait le saut dans la ligue dès cette saison.»

Faire sa marque

Esposito, qui a été interviewé par une vingtaine d'équipes, a dit n'accorder aucune importance à son rang de sélection.

«Peu importe que je sois réclamé le premier, le huitième ou le 25^e, je veux jouer dans la Ligue nationale et y faire ma marque», a-t-il affirmé. «Être repêché, ce n'est que le début, a-t-il renchéri. J'attends cette journée depuis longtemps et je serai très fébrile. Je serai content, peu importe l'équipe qui va me choisir.»

Evidemment, il a un penchant pour le Canadien, son équipe préférée.

Auteur de 79 points en 60 matchs, après avoir aidé les Remparts à remporter la coupe Memorial la saison précédente, Esposito avoue avoir connu une saison en dents de scie. «Je ne suis pas satisfait, mais c'a été une saison bénéfique sur le plan de l'apprentissage. J'ai beaucoup appris, et je vais être un meilleur joueur, il n'y a aucun doute dans mon esprit.»

Esposito, qui a comme conseiller le frère de Vincent Lecavalier, Philippe Lecavalier, n'a aucun lien de parenté avec les célèbres frères Phil et Tony Esposito. «Mais j'ai des oncles qui s'appellent Phil et Tony et ils ont également joué au hockey, a-t-il confié. Même que Phil était attaquant et Tony gardien, comme les frères Esposito. J'étais moi-même un peu confus quand j'étais tout petit», a-t-il ajouté, en souriant.

Presse canadienne

SOCCER

PREMIÈRE DIVISION DE L'UNITED SOCCER LEAGUES (USL)

	G	P	N	BP	BC	Pts
Rochester	6	3	5	22	17	23
Vancouver	6	2	3	16	9	21
Seattle	5	4	4	13	14	19
Montréal	4	2	4	11	8	16
Charleston	4	4	3	14	14	15
Portland	4	2	2	11	6	14
Porto Rico	3	3	5	16	15	14
Caroline	3	3	5	7	8	14
Miami	4	7	2	12	19	14
Atlanta	3	4	4	13	13	13
Minnesota	1	6	5	8	15	8
Californie	1	4	4	7	13	7

Hier

Montréal à Portland

Aujourd'hui

Californie à Rochester, 19h35
Atlanta à Charleston, 20h
Vancouver à Miami, 20h

Demain

Charleston en Caroline, 19h30
Montréal à Seattle, 22h

Dimanche

Vancouver à Porto Rico, 17h
Californie au Minnesota, 18h05

Lundi 25 juin

Aucun match

Mardi 26 juin

Aucun match

Mercredi 27 juin

Aucun match

Judi 28 juin

Portland en Californie, 22h
Miami à Seattle, 22h

Sudoku par Fabien Savary

		9		7				
	6		5					4
	1							
4				3				
	8	2		6			1	
				1			5	
	7			4	2	8	3	
5			3					
								7

Niveau de difficulté : MOYEN 0591

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	1	8	3	7	4	9	2	5
7	4	9	8	5	2	3	6	1
5	3	2	9	6	1	7	8	4
9	7	4	1	2	5	8	3	6
1	8	3	4	9	6	2	5	7
2	6	5	7	8	3	4	1	9
3	9	7	5	1	8	6	4	2
4	5	6	2	3	7	1	9	8
8	2	1	6	4	9	5	7	3

0590

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary. En exclusivité sur le site des Mordus. www.les-mordus.com

LE MONDE

PROCHE-ORIENT

Rencontre au sommet
lundi en ÉgypteLe président palestinien
recevra l'appui de Tel-Aviv,
du Caire et d'Amman

Le président palestinien Mahmoud Abbas, affaibli après le coup de force du Hamas dans la bande de Gaza, doit recevoir le soutien de l'Égypte, de la Jordanie et d'Israël lors d'un sommet israélo-arabe prévu lundi en Égypte.

Un sommet quadripartite réunissant M. Abbas, le premier ministre israélien Ehoud Olmert, le roi de Jordanie Abdallah II et le président égyptien Hosni Moubarak aura lieu dans la station balnéaire de Charm el-Cheikh, sur la mer Rouge, a annoncé hier le porte-parole de la présidence palestinienne.

«Le sommet vise à donner une impulsion à la relation entre l'Autorité palestinienne et Israël», a affirmé au Caire le chef de la diplomatie égyptienne, Ahmed Aboul Gheit.

M. Olmert a émis l'espoir que le sommet débouche, avec l'appui des États-Unis, sur «la mise en place d'une plate-forme permettant un nouveau départ entre nous et les Palestiniens». Le premier ministre israélien, qui a rencontré mardi le président américain George W. Bush, a proclamé sa volonté de préparer la reprise de «sérieuses négociations» avec Mahmoud Abbas pour la création d'un État palestinien.

«Nous voulons que ce sommet débouche sur la levée du blocus économique et la levée des barrières israéliennes en Cisjordanie, a dit un proche collaborateur de M. Abbas, Yasser Abed Rabbo. «Le sommet sera plus nuisible qu'utile s'il s'achève sans résultats concrets», a-t-il ajouté.

Interrogée sur la manière dont Israël pourrait aider M. Abbas, Miri Eisin, la porte-parole de M. Olmert, a indiqué que ce

dernier allait «demander dimanche au conseil des ministres de mettre fin au gel du transfert des fonds dus par Israël à l'Autorité palestinienne».

La chef de la diplomatie israélienne, Tzipi Livni, a eu mercredi un premier entretien téléphonique avec le chef du gouvernement d'urgence palestinien Salam Fayyad, qui a obtenu le soutien de la communauté internationale.

Israël a d'ailleurs assoupli hier son embargo sur les livraisons de marchandises à la bande de Gaza,

en faisant savoir que l'aide humanitaire pouvait y être acheminée et que d'autres produits pouvaient être réexpédiés aux Palestiniens installés en Cisjordanie.

Dans le cadre de nouvelles instructions, les autorités douanières ont annoncé que le matériel médical, les vivres et autres produits de première nécessité seront débloqués si leurs importateurs prouvent qu'ils seront affectés à des buts humanitaires.

De son côté, la branche armée du Hamas a nié hier les accusations du président palestinien Mahmoud Abbas selon lesquelles le Hamas a tenté de l'assassiner.

«Nous démentons catégoriquement que le président Abbas ait été la cible d'une tentative d'assassinat de notre part comme il l'a affirmé», a déclaré le porte-parole des Brigades Ezzedine al-Qassam, Abou Obeida.

La veille, à Ramallah, dans un discours virulent, M. Abbas avait qualifié les islamistes du Hamas de «putschistes, meurtriers et terroristes», indiquant que le Hamas avait tenté de l'assassiner.

Agence France-Presse



LUKE MACGREGOR REUTERS

En attendant les retardataires, des chefs d'État européens se sont détendus hier à Bruxelles.

Le sommet européen s'ouvre à Bruxelles

Londres et Varsovie
se montrent intransigeants

Bruxelles — Les 27 ont entamé des négociations très difficiles hier à Bruxelles autour du chantier d'un nouveau traité européen remplaçant la Constitution, sur lequel Polonais et Britanniques ont multiplié les menaces de blocage.

Le premier ministre britannique, Tony Blair, est arrivé au sommet en exigeant que les revendications britanniques soient pleinement satisfaites. Et un responsable polonais accompagnant le président Lech Kaczynski a répété que Varsovie insisterait pour que le système de vote à la majorité qualifiée soit rediscuté dans le cadre d'une conférence intergouvernementale qui serait chargée de rédiger le nouveau traité, une demande rejetée par tous les autres.

Dès son arrivée, la chancelière allemande, Angela Merkel, présente en exercice de l'UE, a promis aux récalcitrants que les demandes de chaque pays seraient prises très au sérieux. Elle a exhorté ses 26 partenaires à «mettre tous les thèmes sur la table» dès le dîner d'hier soir. «Il s'agit de nommer ce qui unit, mais aussi ce qui divise», a-t-elle ajouté.

Les 18 pays qui ont déjà ratifié la Constitution se montrent

exaspérés par un débat institutionnel qui traîne depuis 10 ans.

Blair veut des garanties

M. Blair, dont c'est le dernier sommet, et son successeur Gordon Brown, moins euro-enthousiaste, réclament que tout nouveau traité garantisse que la Charte des droits fondamentaux, qui figurait dans la Constitution de l'UE et que les autres États membres veulent rendre juridiquement contraignante, ne modifie pas le droit britannique. Leurs autres exigences concernent l'autonomie de la politique britannique en matière policière et judiciaire, le refus de l'extension des votes à la majorité qualifiée et des pouvoirs du futur chef de la diplomatie de l'UE.

L'épée de Damoclès qu'agite Londres est un référendum, qui ne pourrait qu'être négatif. Quant à la Pologne, elle argue que le nouveau système de vote à la majorité qualifiée prévu par la Constitution, qui prévoit qu'une décision est prise lorsqu'elle réunit 55 % des États membres et 65 % de la population de l'UE, la pénalise fortement et avantage l'Allemagne.

Depuis plusieurs mois, les frères Kaczynski, au pouvoir à Varsovie, ont fait de cette question une obsession, sur fond de craintes d'une prépondérance de l'Allemagne, dont ils rappellent les crimes commis en Pologne à l'époque nazie.

Mme Merkel est prête à parler de ce problème au sommet mais estime qu'il doit être évacué une fois pour toutes si les 27 veulent organiser une conférence intergouvernementale rapide, qui s'achève avant fin 2007. L'espoir est qu'un traité puisse entrer en vigueur d'ici aux élections européennes de 2009.

Déclarations critiquées

Les déclarations de Jaroslaw Kaczynski mardi, qui a estimé que sans les victimes du nazisme la Pologne aurait un poids beaucoup plus important dans l'UE, ont été critiquées de toutes parts.

Le premier ministre luxembourgeois Jean-Claude Juncker a qualifié d'indécence l'hostilité de la Pologne envers l'Allemagne, au cours d'une réunion hier des dirigeants conservateurs du PPE, selon un participant à la réunion. Les 27 reconnaissent qu'il est

temps de sortir de l'état de stupeur qui a saisi l'Union européenne en 2005, lorsque la France et les Pays-Bas, deux pays fondateurs, ont enterré le projet de Constitution européenne par référendum.

«Nous devons prendre une décision maintenant», a déclaré le premier ministre danois, Anders Fogh Rasmussen, à son arrivée à Bruxelles. «Nous avons besoin d'un nouveau traité.»

Les choses pourraient d'ailleurs aller très vite: les juristes rédigeraient le nouveau traité pendant l'été et il serait adopté fin 2007 pour entrer en vigueur en 2009.

Il reste à savoir ce que l'on met dans ce texte.

Les 18 pays qui l'ont ratifiée ainsi que la plupart de ceux qui ne l'ont pas encore fait veulent préserver l'essentiel des modifications institutionnelles prévues dans la Constitution.

On garderait ainsi au moins le «ministre» des Affaires étrangères de l'UE, le président stable du Conseil européen, l'extension du vote à la majorité qualifiée et l'adoption des décisions à la double majorité des États et de la population.

Agence France-Presse et Reuters

Quatorze soldats
américains tués en Irak
en deux joursLa cote de popularité
de George W. Bush est au plus bas

Quatorze soldats américains ont été tués au cours des 48 dernières heures en Irak, a annoncé hier l'armée américaine dans un nouveau bilan de ses pertes.

Cinq d'entre eux ont péri dans la même attaque — l'explosion d'une bombe commandée à distance également fatale à un interprète irakien et à trois civils — qui s'est produite hier dans le nord-est de la capitale, Bagdad.

Quatre autres militaires américains ont été tués mercredi par l'explosion d'une bombe, placée au bord de la route qu'empruntait leur convoi dans l'ouest de Bagdad. Deux marines sont morts mercredi lors de combats dans la province d'Anbar, et un soldat a été tué par une attaque au lance-roquettes à Bagdad.

Depuis l'intervention militaire de mars 2003, les forces américaines ont perdu plus de 3540 soldats en Irak, selon les bilans communiqués par le Pentagone et compilés par l'agence Reuters.

Hier, des milliers de soldats américains et irakiens lançaient plusieurs attaques autour et à l'intérieur de Bagdad dans le cadre de l'opération Phantom Thunder (Tonnerre fantôme), qui vise à déloger les combattants d'al-Qaïda et d'autres factions.

Cette offensive suit le renforcement de la présence militaire en Irak, qui compte désormais 156 000 hommes et vise à empêcher les militants de se réfugier dans les campagnes et les villes de la périphérie de Bagdad.

De durs combats à venir

Le secrétaire américain à la Défense, Robert Gates, a prévu hier qu'il y aurait encore de durs combats en Irak et le chef d'état-major interarmées, le général Peter Pace, a anticipé da-

vantage de morts.

Le général Pace a admis que le niveau de violence était actuellement plus élevé qu'en janvier au début de la nouvelle stratégie consistant à envoyer des renforts américains, mais il a affirmé, comme Robert Gates, que cela était dû au fait que les troupes américaines affrontaient désormais les insurgés dans leurs sanctuaires.

M. Gates et le général Pace ont défendu les alliances conclues entre des officiers américains sur le terrain et des groupes d'insurgés irakiens contre al-Qaïda même si certains de ces groupes se sont battus récemment contre les troupes américaines.

Le mal-aimé

La cote de George W. Bush a atteint un nouveau niveau historiquement bas, faisant du 43^e président des États-Unis le plus impopulaire des présidents depuis Richard Nixon, selon un sondage publié hier par l'hebdomadaire Newsweek.

Le taux d'approbation de M. Bush est de seulement 26 %, le plus bas niveau enregistré depuis le début de sa présidence en janvier 2001. Il faut remonter à la fin de la présidence de Richard Nixon, il y a 33 ans, pour trouver un chiffre plus bas.

C'est encore et toujours la guerre en Irak qui plombe le bilan de M. Bush. Ainsi, 73 % des Américains interrogés par Newsweek désapprouvent la politique irakienne de M. Bush. Seuls 23 % des personnes interrogées approuvent sa politique en Irak. Jamais si peu d'Américains avaient approuvé la politique de leur président en Irak.

Agence France-Presse et Reuters

Victoire!



LOAY ABU HAYKEL REUTERS

LE GOUVERNEMENT LIBANAIS a crié victoire hier sur les activistes du Fatah al-Islam tranchés depuis 33 jours à l'intérieur du camp palestinien de Nahr al-Bared, en bordure de Tripoli, au nord du Liban. Ces affrontements entre ce groupuscule et l'armée libanaise ont constitué le conflit interne le plus violent que le pays du Cèdre ait connu depuis la guerre civile de 1975-90. Ils ont fait au moins 166 morts: 76 militaires, une soixantaine d'activistes et une trentaine de civils. «La totalité des positions aux mains des terroristes ont été anéanties», a déclaré le ministre de la Défense, Elias Mourr, précisant que les rescapés du Fatah al-Islam s'étaient réfugiés dans des zones civiles situées en plein cœur du camp. Le Fatah al-Islam n'a pas réagi aux propos du ministre de la Défense. — AFP

EN BREF

La Chine critique

Pékin — La Chine, désormais premier émetteur mondial de gaz à effet de serre, selon une étude néerlandaise, a dénoncé hier l'hypocrisie des pays riches qui importent ses produits en quantité puis critiquent sa responsabilité dans le réchauffement climatique. Sa part croissante dans les émissions de gaz à effet de serre suscite une vive attention au sein d'une communauté internationale à la recherche d'un successeur au protocole de Kyoto, qui expire en 2012. «La Chine est désormais l'usine du monde. Les pays développés ont transféré beaucoup d'industries en Chine. De nombreux consommateurs occidentaux s'habituent, se meuvent et même mangent du «made in China», a souligné Qin Gang, porte-parole du ministère des Affaires étrangères, lors d'un point de presse. «D'un côté, vous voulez accroître la production chinoise et, de l'autre, vous condamnez la Chine en ce qui concerne les émissions», a-t-il insisté. La Chine, elle, fait valoir que ses émissions de gaz à effet de serre restent très nettement inférieures à celles des pays riches lorsqu'on les compare à la population. Selon Qin, elles ne représentaient que 3,65 tonnes par ha-

bitant en 2004, alors que celles des Pays-Bas atteignaient 11,4 tonnes. — Reuters

Ben Laden est «ennobli»

Islamabad — Un groupe d'imams intégristes pakistanais a décerné le titre religieux de Saïfullah (Sabre d'Allah) à Oussama ben Laden en réponse à l'anoblissement de l'écrivain britannique d'origine indienne Salman Rushdie par la reine Elizabeth II d'Angleterre. «Si un blasphémateur peut se voir décerner le titre de sir par les Occidentaux alors même qu'il a froissé les sentiments des musulmans, un moudjahid qui s'est battu pour l'islam contre les Russes, les Américains et les Britanniques est en droit de recevoir le titre éminent de Saïfullah», a déclaré Tahir Ashrafi, président du Conseil des oulémas du Pakistan. Le fondateur du réseau al-Qaïda a fait ses premières armes dans les rangs de la résistance afghane contre l'occupation soviétique dans les années 1980. Le roman Les Versets sataniques a enflammé l'opinion publique musulmane lors de sa publication en 1988. — Reuters

Le Nigeria
s'enfonce
dans la
paralyse

Lagos — Les deux grandes centrales syndicales du Nigeria ont décidé de poursuivre aujourd'hui, pour la troisième journée, la grève générale et ont menacé de durcir le mouvement pour contraindre le gouvernement à annuler une hausse du prix de l'essence.

Les syndicats ont averti, dans un communiqué commun, que des «services sensibles tels que l'eau et l'électricité pourraient être totalement interrompus».

Devant le refus du président Umaru Yar'adua de revenir sur l'augmentation de 15 % du prix de l'essence décidée par son prédécesseur, le NLC et le TUC avaient déclenché le mouvement mercredi.

Le mouvement, qui commence à toucher l'économie, pourrait en effet se durcir car les syndicats ont demandé à leurs membres de constituer des équipes de surveillance dans tout le territoire pour faire respecter la grève et paralyser l'ensemble du pays.

Hier, la police a dispersé avec des gaz lacrymogènes des manifestants rassemblés autour d'une barricade dans un quartier nord de Lagos. Des barrages ont été érigés dans d'autres secteurs de la capitale économique du pays.

De source proche de la présidence, le gouvernement n'était pas prêt hier à lâcher du lest sur les prix de l'essence, à l'issue d'une réunion à huis clos.

Les banques, écoles et commerces étaient fermés hier dans de nombreuses régions du pays, même si la grève était moins suivie dans certaines villes du Nord. Cependant aucune des grandes compagnies pétrolières n'a fait état de perturbations à la production ou à l'exportation. «Il n'y a aucun effet que je puisse confirmer», a dit un porte-parole de Royal Dutch Shell, Precious Okolobo. — AFP

C'est la Vie!



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Vive le sein libre!



Josée Blanchette

«Il ne faut pas séduire une femme en commençant par ses seins; ses seins sont la dernière chose à séduire parce qu'ils n'exercent aucune influence sur la femme: les seins assistent à tout, impassibles et muets. C'est la grande erreur que commettent certains débutants: vouloir commencer par séduire les seins de la femme.»
— Seins, Ramón Gómez de la Serna

D'un strict point de vue politique, ils ont des allures séparatistes même s'ils ont opté pour la souveraineté association bien avant les débuts de la Confédération. Les voilà ressortis, libres de toute entrave à la circulation, à la faveur d'un solstice d'été, de la Saint-Jean, exposant leur raie, quand ce n'est pas leur ravin, une pente vers l'espoir. Et on ne la remonte que sur les coudes, en véritables désespérés.

Ils attirent le regard comme des aimants à amants. Ils attirent aussi la convoitise, la lubricité, quand ce n'est pas la main. Pas celle-là, l'autre! On ne sait plus à quel sein se vouer ces jours-ci. Heureusement, ils viennent souvent par deux. Et ils sont aussi conquérants qu'ils ont l'air douillet et soumis.

«On les croit pacifiques parce qu'ils sont mous, on les croit timides parce qu'ils s'écraquent, on les croit non violents parce qu'ils se laissent frapper sans riposter», écrit Jean Guerreschi dans son ouvrage consacré à la glande mammaire. «Le sein est guerrier par nature, même et surtout si la femme qui le porte est une tendre. [...] Nous avons souvent pour eux le regard des aveugles, qui voient avec les mains, et c'est ce qui nous trompe.»

Et pour chaque regard qui en dérober un peu l'innocence, les seins sont trompés, sinon violés.

Les intrus se laissent bernier par leur présence, leur promesse de réconfort ou enfouir une bouffée de tendresse. «Notre bêtise intrinsèque à nous, hommes, est de nous enchanter que des glandes inexpresives puissent rendre les unes adorables et de nous désoler qu'elles fassent les autres plus détestables qu'elles ne sont déjà», pense encore l'auteur d'*Autres seins*.

L'échappée belle

Les plus beaux seins demeurent ceux qui s'échappent de leur nid, comme une hirondelle qui ferait le printemps. Il y a ceux qu'on surprend, ceux qu'on devine et ceux qui font des feux d'artifice. Des plus célèbres indiscretions, on retient le sein droit de Janet Jackson lors du Super Bowl en 2004 (et qui a coûté un demi-million de dollars en amende à CBS), puis le gauche de Sophie Marceau, à Cannes en 2005, au pied des marches du palais, et finalement celui de Lucie Laurier l'an dernier lors d'une entrevue accordée à MusiquePlus.

Ces seins de haute tenue, attrapés au vol, laissent l'humanité pantoise, désarçonnée, ahurie. On a pourtant vu les seins de Diane Dufresne avant ceux de Madonna, alors pourquoi tant d'émotion pour des nichons connus et exhibés sous pellicules diverses?

Le frisson loge à l'enseigne de l'inadvertance, l'interdit, l'instant d'inattention qui attire tous les flashs. Un sein se découvre et tout le continent semble s'offrir. C'est l'aubaine rayon intimité: «Car le plus émouvant, dans la révélation à laquelle consent un sein, réside moins dans la forme et le volume objectif de poire, de pomme, de mangue ou de pamplemousse de la mamelle, que dans le fait d'apparaître nu pour la première fois devant nos yeux.

Serait-il le sein d'une qui le dévoile en public chaque soir, aurait-il été vu et revu par la Terre entière, ça ne changerait pas d'un pouce l'émotion de celui qui assiste au spectacle de son dévoilement pour la première fois», explique Jean Guerreschi.

Comme le chantait Julien Clerc dans sa chanson *Assez, assez*: «Faut des ronds, Faut des courbes, Des marchands d'marrons Rue Lecourbe, Faut des ballons, Des cerceaux Et les seins de Sophie Marceau...»

Voilà ce qui sauvera la planète de toutes ses atrocités et lui restituera son étonnement premier.

On peut toujours rêver. Mais si-tôt conquis, ils voudront s'évader pour cause de mauvais traitements ou d'indifférence. «Les hommes savent déployer des trésors d'ingéniosité pour obtenir des femmes ce qu'ils veulent mais, une fois qu'ils l'ont, échouent souvent à le garder ou le perdent pour une peccadille», tranche l'auteur.

Et voilà pourquoi tout est toujours à recommencer... Les seins sont une forme d'épreuve au plus méritant, le tétin du Himalaya à fouler en marchant sur les paumes des mains.

«En sorte que les seins représentent non pas seulement un volume de glande et une quantité de graisse à déballer, ce qui en ferait un amusement pour les seuls démentaux, mais, à la fois et concurrentement, une exigence de patience extrêmement variable d'une paire de seins à l'autre, une dépense d'imaginaire appropriée à la durée et à la qualité de la constance en question, une réserve mentale de souvenirs — olfactifs, gustatifs, digitaux — de ladite paire [...], se lancine le glandeur.

Les jambes sauvent les plates

À plate couture, les jambes nous sauvent, nous les sans-dessein du corsage. Je ne retiens qu'une seule phrase, tel un prix de consolation: «Les femmes aux fastueuses jambes de pouliche peuvent se permettre le luxe de n'avoir pas de seins.» Et si vous êtes à la fois courte sur pattes et plate, il ne vous reste plus qu'à chercher un miniaturiste qui en pince pour les modèles réduits et la galette.

Dans un chapitre intitulé «De la réhabilitation poétique des seins des plates» (pourquoi les planches à repasser doivent-elles être forcément poétiques?), l'auteur d'*Autres seins* y va de quelques paroles rassurantes. D'abord, nous pouvons être certaines qu'on ne nous aime pas pour nos mamelles, «plus près du cœur» mais incapables de satisfaire la main d'un honnête homme.

Mais il va plus loin, sauve notre honneur et nous venge: «Et alors que les femmes non plates tournent vers nous des regards de chiennes en chaleur qui font des chiens que nous sommes des mâles impossibles à cantonner au cadre étroit du foyer, les plates savent nous garder rêveusement accrochés aux deux petits renflements de leurs minuscules collines, avides d'être pressés sur leur sternum en toute saison et en tout lieu, même au printemps et à la plage.»

Et que dire du petit sein, libéré de tout soutien, baleine et autre chapiteau encombrant: «Alors qu'un sein petit, même très petit, mais libre sous la chemise, je ne connais rien de plus joyeux et provocant», s'extasie l'amateur de collines.

Qu'on se le dise: le sein se porte comme une fleur de lys cet été. Hissez le drapeau et mettez les voiles!

cherejoblo@ledevoir.com

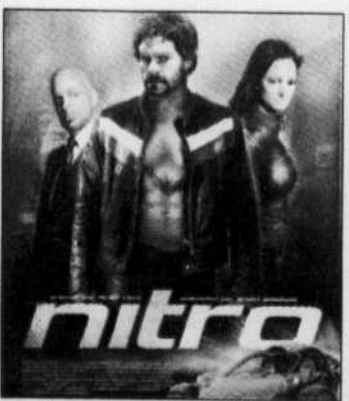
«Attribuer de l'âme à une glande est toujours dommageable pour l'intelligence.»
— *Autres seins*, Jean Guerreschi

«Les gros nichons ont toujours inspiré les petites têtes.»
— Groucho Marx

«Les seins sont l'éponge du cœur. Ils semblent lui essuyer le sang comme de grands cotons providentiels.»
— *Seins*, Ramón Gómez de la Serna

Aimé: le film *Nitro* d'Alain Desrochers. Je sais, la bande-annonce vous fait présumer du pire. Et pourtant, même en tassant les boules de Lucie Laurier du chemin, il reste quelque chose. Un film de gars de chars, de pitoues et d'adrénaline pure. Mais il y a du cœur (et même deux) derrière tout ça. En salle dès jeudi prochain. En attendant, ce soir à 20h à Radio-Canada, on vous présente le *making-of Nitro sur le plateau*. Guillaume Lemay-Thivierge y expliquera son personnage et l'entraînement qu'il a dû suivre pour accomplir 90 % de ses cascades.

Salivé: en feuilletant *Glaces à l'italienne* (Éditions Dormonval), de quoi vous enrober les seins de crème 35 %, de jaunes d'œufs et de douceur. Le semifreddo aux fraises, une génoise fourrée de glace aux fraises et aux biscuits



amaretti, sera mon projet pour la Saint-Jean-Baptiste. Sinon, une ou deux boules de sorbet abricot et paprika, cassis, ricotta et coriandre ou pastèque et estragon devraient faire l'affaire. On propose même des sorbets salés, au concombre et à l'aneth, pour accompagner le



tartare de saumon. Ça vaut largement les 26,95 \$ à déboursier. **Noté:** que les purs et durs de la baïgnade se sont encore donné rendez-vous cette année à Québec, le samedi 23 juin à midi, au bassin Louise. Apportez votre maillot et votre serviette, on se jet-

te à l'eau dans le fleuve Saint-Laurent. L'eau est froide, mais c'est excellent pour raffermir le buste. www.gensdebaignade.org.

Reçu: un abondant courrier et de nombreux appels à la suite du texte de la semaine dernière, intitulé «Legs de fond de tiroir». Rectifions tout de suite: je ne suis pas atteinte d'un mal sournois (à ma connaissance), je n'ai pas l'intention de me supprimer et je ne suis pas déprimée. Je suis une maman prévoyante qui songe à la mort tous les jours en prenant sa vitamine D. Quoi? Vous ne prenez pas de vitamine D? Ferez mieux de penser à votre testament tout de suite. Et tant mieux pour ceux à qui ce texte aura inspiré d'écrire un testament «spirituel» sans même passer chez le notaire. Merci infiniment pour votre sollicitude, vos inquiétudes me sont allées droit au sein gauche!



La vallée des avalées

— C'est quoi une vallée, maman? — me demande monsieur B.
— C'est un creux entre deux montagnes. Regarde entre mes seins, tu vois?
— Oui, mais maman, est-ce que je vais avoir une vallée quand je vais être grand?

Le paradis perdu

Mon B est fasciné par mes seins depuis quelque temps, tant par tous les moyens de retrouver l'instant béni de la tétée.

— Laisse mes seins tranquilles, mon chéri!
— Mais maman, pourquoiiiiiiiiiiiiiiiii? Ils sont pas fragiles!

À voile ou à vapeur

Ça y est, je hisse le drapeau et je mets les voiles (ou la vapeur) à mon tour, pour le Vieux-Port de Montréal.

Mon ami Jean Lemire m'a demandé d'être son copilote à bord du *Sedna IV* cet été, à la Première Chaîne de Radio-Canada.

Nous causerons environnement, sans recette de compost (promis!), tous les dimanches à 14h du 8 juillet au 19 août.

De retour ici début septembre! Passez un bel été, à voile et à vapeur...

www.chatelaine.com/joblo