

la semaine à **radio-canada**

Du 20 au 26 mars 1965 / Vol. XV, No 26

**“J’habite une ville”, une émission
de Pierre Perrault**

(Article en pages 2 et 3)





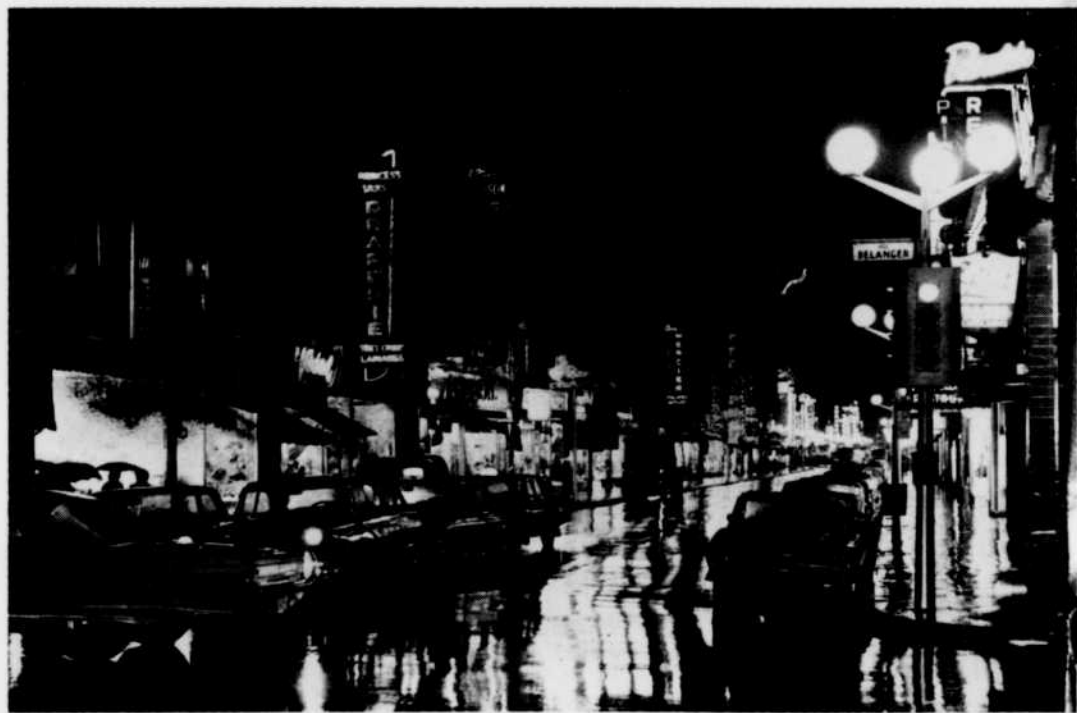
J'habite une ville où des hommes vivent, souffrent, rêvent

● L'émission s'appelle *J'habite une ville*. Elle est diffusée le samedi matin à 10 h. 30 au réseau français de Radio-Canada. Bernard Vanasse la réalise et Pierre Perrault en est l'animateur. Animateur ? Entendons-nous sur le sens bien particulier que prend le mot dans cette série. En fait, c'est l'âme qu'il faudrait dire. Pierre Perrault serait d'accord là-dessus, je crois, lui qui sait la valeur des nuances et des subtilités de notre langue.

Pierre Perrault est grand; il est jeune, toujours de plus en plus jeune, semble-t-il. Il respire la santé, la virilité, la sérénité. C'est un homme de plein air, de mer et de soleil. C'est un homme qui respire mal dans la fumée des villes. Mais c'est un homme

qui sait trouver l'homme partout où il se trouve. Parce qu'il a fait pour la radio, la télévision et le cinéma de très belles choses sur les gens de la Côte-Nord, sur les pêcheurs de l'Île-aux-Coudres, sur les paysans, sur les bûcherons ou sur les draveurs, on pourrait croire que Pierre Perrault ignore systématiquement les gens de la ville. *J'habite une ville* prouve avec force le contraire.

Comment définir cette série, comment la présenter ? Avec les mots qui sont siens, avec l'expérience qu'il vit depuis des mois, avec le travail monstre que lui demandent ces émissions, Pierre Perrault nous parle de *J'habite une ville* : « C'est une série non pas sur Montréal mais dans Montréal. Montréal, c'est une grande machine, une machine



infernale. Mais des hommes y vivent, y souffrent, y rêvent. Il s'agit de les trouver, de s'intéresser à eux, de les faire parler pour plonger en pleine pâte humaine. Ces gens peuvent venir de tous les milieux : anciens cultivateurs déracinés devenus ouvriers, artistes méconnus, puis illustres, prostituée avec une histoire fantastique derrière elle, jeunes couples dont les rêves feraient l'objet d'un roman incroyable mais pourtant vécu, et ainsi de suite. »

Objection, M. Perrault, ces gens, simples ou pas, n'éprouvent-ils pas quelque méfiance, quelque répugnance à confier leur vie à un monsieur, bien sympathique par ailleurs, mais qui se promène avec un micro en guise de cravate et un magnétophone au lieu d'une serviette ? L'écueil de la méfiance, Pierre Perrault l'a évité depuis toujours et son explication est très claire : « Je pourrais très bien aller dans une banque, interviewer quatre personnes et arriver à Radio-Canada en disant : j'ai fait un reportage sur la banque, à Montréal. Avec ça, je considère que je n'aurais rien dit, rien appris à mes auditeurs. Je m'arrange au contraire pour avoir des contacts fréquents et nombreux avec mes

gens avant de faire un enregistrement. Au départ, d'ailleurs, je m'intéresse à eux, à ce qu'ils pensent, à ce qu'ils font. Si je ne m'y intéressais pas, je ne pourrais pas travailler. Il m'arrive parfois de ne pas enregistrer, tout simplement parce que je sens que je n'ai pas pris assez d'intérêt au sujet et que ça ne collera pas. Mais quand un gars a accroché; quand il m'a raconté avec ses mots son histoire, son enfance, ses démêlés au travail ou à la maison; quand je sens que le contact est mis, alors je marche à fond de train. Et j'ai plaisir à les écouter parler. On dit que les gens ne savent pas s'exprimer, qu'ils parlent mal, qu'ils ne disent rien ou lancent des âneries. Moi je dis que c'est faux. Ils parlent beaucoup, au contraire, quand ils sont en confiance. Bien sûr, ils n'ont pas toujours un langage élégant mais ils ont souvent une telle sincérité, une telle force dans l'expression orale que c'est un poème de les entendre. »

Quel lève-tard, quel flâneur de grasse matinée oserait résister à pareil appel ? Après un témoignage aussi vibrant, il ne s'en trouvera plus un pour ne pas se lever avant 10 h. 30, samedi prochain.



"Double mesure" donne aux jeunes l'occasion de s'exprimer librement



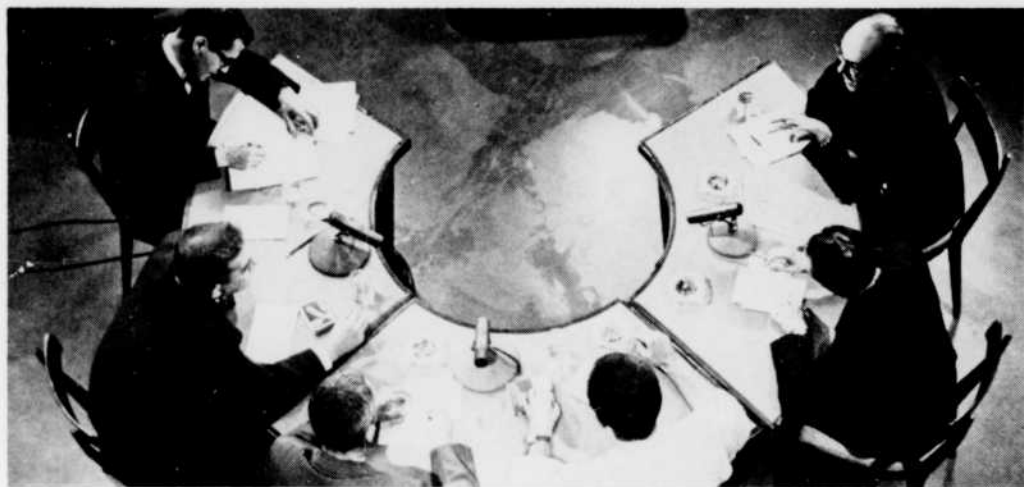
● Aux jeunes auditeurs de Radio-Canada et aux adultes qui veulent connaître davantage leurs cadets, le réalisateur Jacques Larue-Langlois présente, le samedi après-midi, de 1 h. 30 à 2 heures, l'émission *Double mesure*.

Animée par Lizette Gervais, *Double mesure* doit sa naissance et une bonne partie de sa réalisation à un étudiant en sciences sociales à l'Université de Montréal : Pierre Bourdon. Jeune, dynamique, passionné de sciences humaines Pierre consacre le plus clair de son temps à *Double mesure*. « Ce travail fait partie intégrante de mes études. *Double mesure* c'est de la sociologie appliquée. » Quand je lui demande le pourquoi de ce titre bizarre, la formule de l'émission et ses objectifs Pierre me répond : « Quand j'ai proposé mon projet au Service des émissions pour la jeunesse de Radio-Canada j'avais en tête des études sociologiques, à partir d'enquêtes-éclairés, d'interviews, de reportages destinés à définir la jeunesse québécoise d'aujourd'hui. Disons que si j'ai choisi comme titre *Double mesure* c'est que, à mon avis, les jeunes veulent faire quelque chose même s'ils ne savent pas trop comment y arriver et que, en ce sens, ils ne se contentent pas de demi-mesure; au contraire

ils visent la double mesure. Au cours de mes enquêtes, de mes interviews avec des jeunes, étudiants ou ouvriers, je me suis rendu compte des besoins immenses de la jeunesse québécoise, de ses aspirations, de sa révolte parfois, de sa lucidité aussi devant la vie. *Double mesure* donne aux jeunes l'occasion de s'exprimer librement et ils en profitent, croyez-moi. Je constate avec plaisir d'ailleurs que Radio-Canada et plusieurs postes privés à Montréal et en province consacrent maintenant des émissions aux jeunes. Les jeunes l'apprécient hautement puisque nous savons que la cote d'écoute de *Double mesure* a presque doublé depuis ses débuts à la fin de juin 1964. Pour l'été et l'automne prochain nous avons de grands projets : par exemple visiter plusieurs grandes villes et villes moyennes de la province pour y rencontrer les jeunes, causer avec eux et faire savoir ce qu'ils pensent aux auditeurs.

Là-dessus Pierre Bourdon retourne à l'université en me rappelant le programme de l'émission du samedi 20 mars : enquête sur la jeune fille au Québec; reportage sur un centre étudiant pour futurs prêtres; la crise des étudiants libéraux de l'Université de Montréal; André X, jeune ouvrier et le droit de grève pour les étudiants.

“Place publique”, un carrefour où se discute l'actualité politique



● Comme son titre l'indique, *Place publique* se présente comme le carrefour où s'expriment les préoccupations de chacun face aux événements politiques. Elle n'est donc pas une émission de pure information et, même si l'actualité en est le sujet ordinaire et nécessaire, celle-ci ne nous est pas offerte sous forme de bulletin de nouvelles. *Place publique* veut nous offrir des opinions, des commentaires sur des faits qui nous touchent plus ou moins directement ou qui pourraient influencer sur notre vie à plus ou moins brève échéance.

Aussi, à ce carrefour de *Place publique*, le réalisateur Jacques Thibaut invite des personnes au courant de la politique nationale ou internationale. Chaque émission comporte quatre participants et un animateur : ce sont des journalistes, correspondants de presse, chroniqueurs diplomatiques, des professeurs de sciences politiques ou de droit international. Ils sont choisis selon les sujets traités et quand c'est possible, selon leur engagement personnel. Ainsi, lors de la discussion du Rapport Parent à la fin de l'an dernier, les participants étaient Jacques Tremblay, membre de la Commission scolaire régionale de Chambly; Paul-Émile Gingras, adjoint à la direction des études des

collèges des Jésuites à Montréal; Jean-Victor Dufresne, journaliste, et Jean Gérin-Lajoie, représentant du Syndicat des métallurgistes d'Amérique et vice-président de la F.T.Q. Lorsque, en fin février, il fut question de la querelle entre Israël et les pays arabes voisins au sujet du détournement des eaux du Jourdain, les invités de *Place publique* étaient recrutés à Beyrouth; ils se nommaient Lucien George, envoyé spécial de l'Orient aux dernières réunions du Caire; Richard Anderagg, correspondant de Radio-Suisse au Moyen-Orient; Mounif Maalouf, professeur à Beyrouth, et Monsieur Hassan Saab, conseiller au ministère des Affaires étrangères du Liban.

Comme l'on voit, ces « tables rondes » abordent de multiples sujets. Elles permettent aux auditeurs d'entendre des avis de personnes autorisées et de se former ainsi une opinion valable sur les problèmes proposés.

Place publique est une production du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de Radio-Canada.

Réalisée à Montréal par Jacques Thibaut, *Place publique* est diffusée le jeudi soir à 9 h. 30.



“Concert du mercredi” présente “la Petite Messe solennelle” de Rossini

● L'émission *Concert du mercredi*, présentera, le 24 mars à 8 heures du soir, la *Petite Messe solennelle* de Gioacchino Rossini. Elle sera chantée par la Chorale Bach de Montréal sous la direction de Georges Little. Les solistes seront Claire Grenon-Massella, soprano; Marcelle Monet-Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton. L'accompagnement sera assuré par John Newmark, au piano, et Kenneth Gilbert, à l'orgue.

Assez paradoxalement, cette oeuvre de Rossini est appelée *Petite Messe solennelle*: petite pour l'auteur malgré ses deux heures d'exécution solennelle pour les impresarii qui ont le goût des superlatifs et des titres ronflants.

Cette messe fut écrite originellement pour quatre voix de solistes et chœur avec accompagnement d'orgue et de deux pianos. Elle apparaît en quelque sorte comme le chant du cygne de Rossini. Une messe toute scolastique avait été sa première oeuvre en 1808; une messe était sa dernière oeuvre importante, cette fois empreinte de 60 ans d'expérience. Il ne pouvait mieux achever, en somme, une vie un peu facile mais droite, claire et sincère.

Bien qu'elle fût une des plus belles compositions de Rossini, son auteur ne permit pas d'exécution publique de son vivant. Il

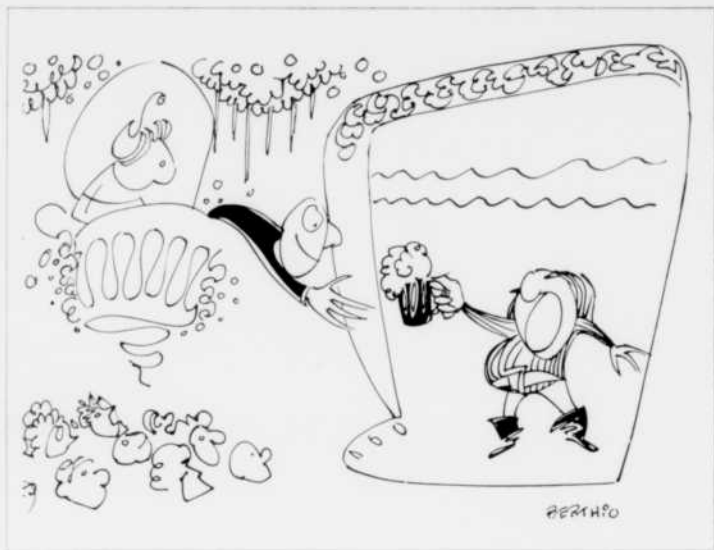
ne la fit entendre qu'en privé, chez la comtesse Pillet-Will, le 14 mars 1864. Toutefois on peut supposer qu'il estimait cette composition puisqu'il en fit une version avec orchestre.

À la fin du manuscrit de cette Messe, Rossini avait ajouté cette petite prière qui ne manque pas de saveur chez un musicien de 72 ans qui a le sentiment d'avoir réussi une grande carrière: « Bon Dieu, la voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce de la musique sacrée que je viens de faire ou bien de la sacrée musique? J'étais né pour l'opéra bouffe, tu le sais bien. Peu de science, un peu de coeur: tout est là. Sois donc béni et accorde-moi le Paradis. Passy 1863. »

S'il est vrai que son tempérament d'auteur de théâtre transparait ici et là dans la traduction musicale du texte liturgique, l'oeuvre de Rossini ne manque pas de caractère religieux. La *Petite Messe solennelle* de Rossini reste assurément avec son *Stabat Mater* un des beaux textes de la musique sacrée du milieu du XIXe siècle.

Réalisée par Lawrence Taylor dans les studios de Radio-Canada, cette *Petite Messe solennelle* sera diffusée, le mercredi 24 mars à 8 heures du soir.

N. B.



N'entrent ici que les amateurs sans complexe d'opéra

● « A ceux qui souffrent de gravité musicale, prière de s'abstenir !... N'entrent ici que les amateurs sans complexe d'opéra, de bel canto, qui, au lieu de demander à la musique des méditations philosophiques, sont reconnaissants aux arias mélodieuses d'être des beautés faciles. » C'est en ces termes que débute l'émission *Une loge à l'opéra*, diffusée le samedi matin à 11 heures, au réseau français de radio.

Le ton de l'émission, les réflexions humoristiques de son animateur, les textes musicaux qui y sont interprétés, tout est invitation au divertissement et à la détente, en cette fin de semaine. D'ailleurs, le présentateur avertit charitablement ceux qui dédaignent les beautés faciles de l'opéra conventionnel de ne pas se fourvoyer. Le commentateur pince-sans-rire trouve que s'il faut aimer l'opéra en dépit de ses défauts, ou peut-être en raison même de ses faiblesses, il ne faut non plus entretenir de trop naïves illusions sur sa place dans la hiérarchie des arts.

Par contre, rien n'est plus puériel que le mépris qu'affichent pour l'opéra les Trissotin et les Précieuses Ridicules qui ont soudain découvert le goût dans leurs dégoûts faciles. En faisant tâter du vin vieux dans des bouteilles neuves, en faisant écouter de vieilles arias du bel canto chantées par des

voix nouvelles, le commentateur, par des essais humoristiques, démontre que rien de ce qui est humain n'est demeuré étranger à un genre qui, malgré ses aventures, continue d'exercer une fascination sur les esprits sans pose et un engourdissement thérapeutique sur les cœurs assez adultes pour n'avoir pas honte de subtilités de moyens.

Véritable manifeste de la facilité musicale, l'émission *Une loge à l'opéra* n'invite que les « amateurs sans complexe » qui sont reconnaissants aux « beautés faciles » du répertoire de se laisser admirer complaisamment.

Si vous n'avez pas honte des airs qui se laissent fredonner inconsciemment, vous n'examinerez pas sans appétit le menu que le réalisateur Pierre Boutet, de Québec, vous prépare chaque semaine. C'est ainsi qu'au programme de son émission du samedi 21 mars, Pierre Boutet vous présentera un air de *la Wally*, opéra oublié d'Alfred Catalani; un extrait d'*Otello* de Verdi, un autre de *la Bohème* de Puccini et un duo de *Manon* de Massenet. Les interprètes seront Maria Callas, Mario del Monaco, Christiane Castelli, Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

Une loge à l'opéra, le samedi à 11 heures du matin.

Tania Fédor sait allier la politesse du coeur à celle du monde

● Quartier chic, immeuble de luxe, portier, ascenseur, tapis et couloir silencieux. Coup de timbre discret. Trente secondes de « suspense » et madame Tania Fédor s'encadre, souriante et lumineuse, sur la porte d'ébène. Occupée au téléphone, elle me fait passer dans la salle à manger. Meubles Louis XVI, brillants comme des miroirs, bibelots précieux, porcelaines et cristaux, le tout dans un ordre rigoureux. Pas le plus petit grain de poussière, pas le moindre écart entre les chaises et la table. L'ameublement lui-même paraît discipliné.

Madame Fédor me tire de mes réflexions sur la décoration intérieure en m'invitant à passer au salon. Un salon ruisselant de lumière, où le soleil joue sur des taches de pastel claires et sur le fond pâle du tapis, une sorte de Renoir pour femme du monde, avec des lampes, des objets rares et jolis, une vaste bibliothèque et, tout au fond, un téléviseur et des chaises droites pour les élèves du cours de diction. Madame Fédor va et vient dans ce décor fait pour elle et par elle. Comme elle y paraît à l'aise ! Combien sa démarche est gracieuse, élégante, racée ! Quelle noblesse transparait dans ses moindres gestes. Sur mon canapé fleuri, j'ai l'air du petit Marcel Proust chez la duchesse de Guermantes.

La blonde duchesse avait pour Marcel Proust certaines attentions, quelques délicatesses qu'elle lui prodiguait tout en lui faisant bien sentir les distances qui les séparaient. Dieu merci, Tania Fédor, tout en demeurant aussi aristocratique d'allure, sait allier la politesse du coeur à celle du monde. Charme et simplicité caractérisent mon hôtesse. Ne devrais-je pas, devant elle, me sentir intimidé comme l'auteur d'*À la recherche du temps perdu* devant Oriane de Guermantes ? Que de distances entre nous deux ? Madame Fédor est une grande dame du théâtre, un « sang bleu », une pure. Elle a joué longtemps à la Comédie-Française.

Elle a tourné plusieurs films. Elle a été des plus prestigieux *Téléthéâtres* de Radio-Canada. Elle a eu des rôles dans de nombreux téléromans, à *Sur toutes les scènes du monde*, à la radio. Elle a été la vedette de grands spectacles au Stella, au Gesù, à l'Orphéum ou ailleurs. Elle est aujourd'hui la baronne d'Escorval dans *Monsieur Lecoq*. Elle a un cours de diction bien à elle en plus de ceux qu'elle donne à l'École nationale de théâtre. Tania Fédor... un personnage admirable et admiré, une grande comédienne, une femme remarquable, qu'on salue bien bas. Chez elle, pourtant, avec ses invités comme avec tous ceux qui l'approchent, Tania Fédor ne sait être que la plus aimable des femmes. Elle reçoit avec plaisir et naturel et elle paraît même tout étonnée que ce drôle de journaliste pose si peu de questions. Est-il nécessaire de se livrer à un interrogatoire indiscret pour mieux se connaître ? Pour savoir un peu dans quel cadre charmant vous vivez, madame, pour voir que vous ne fumez pas, que vous ne versez qu'une larme d'alcool dans votre verre, « pour accompagner », par gentillesse, pour apprendre, en causant de tout et de rien, que vous admirez et aimez les auteurs dramatiques de chez nous, Françoise Loranger notamment, que vous croyez à la critique objective, que vous croyez davantage encore au travail figolé, que vous regrettez, dans le même ordre d'idées, les spectacles trop vite préparés, que vous avez vos idées sur l'éducation des enfants, que vous n'êtes pas mondaine pour deux sous, que vous adorez faire la cuisine, que vous êtes très discrète, ordonnée, ponctuelle, méticuleuse même et que tout ce que vous m'avez dit (et même ce que vous ne m'avez pas dit de vous) servait les fins d'une interview qui a été, je l'espère, aussi agréable pour vous que pour moi.

Fernand Côté

"Vous admirez et aimez les auteurs dramatiques de chez nous;
vous croyez au travail figolé et à la critique objective"



Alors que les Américains lancent 2 cosmonautes...



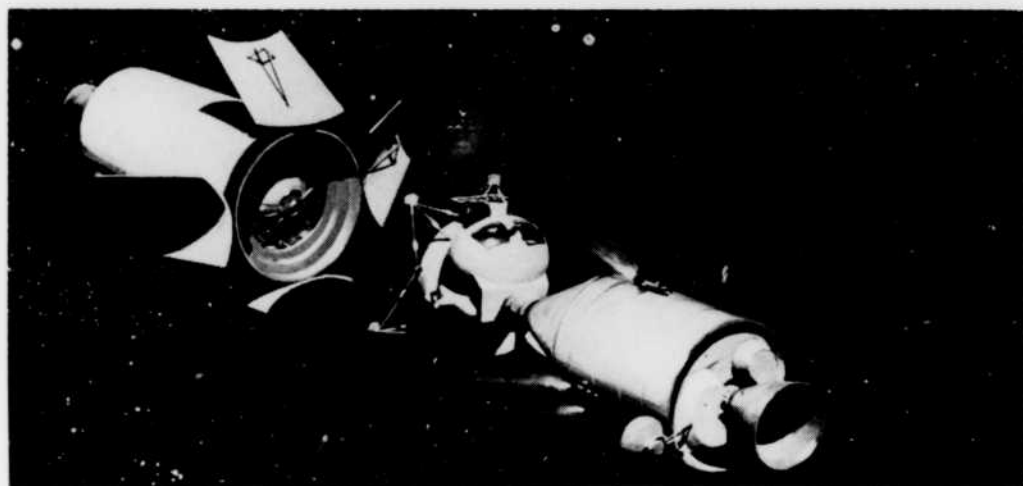
● Le mardi 23 mars 1965, devant les Russes, les savants américains lanceront, pour la première fois, deux cosmonautes dans la même capsule, première phase du projet Gemini.

À diverses reprises au cours de la journée du 23 mars, les auditeurs et les téléspectateurs de Radio-Canada pourront suivre les péripéties de cet exploit historique.

Au réseau français de radio, Claude Morin réalisera trois émissions spéciales sur le lancement des cosmonautes américains. De 9 heures à 9 h. 30 du matin, les annonceurs Henri Bergeron et Jacques Fauteux, ainsi que l'animateur de la série télévisée *Atome et galaxies*, Marcel Sicotte, décriront la mise à feu de la capsule. De 1 h. 15 à 2 heures environ, les mêmes commentateurs parleront de la récupération de la capsule et, de 6 h. 30 à 7 heures du soir, ils feront une revue complète des événements de cette journée historique.

Au réseau français de télévision, Henri Parizeau réalisera également trois émissions spéciales sur le lancement des cosmonautes. Grâce à un relais de la CBS, Jean-Yves Bigras, Jacques Fauteux et Raymond Laplante décriront aux téléspectateurs les étapes du lancement, de 8 h. 30 à 10 heures, le matin; la récupération de la capsule, de 1 heure à 3 heures de l'après-midi, et ils présenteront un condensé de l'événement, de 11 heures à 11 h. 30 le soir.

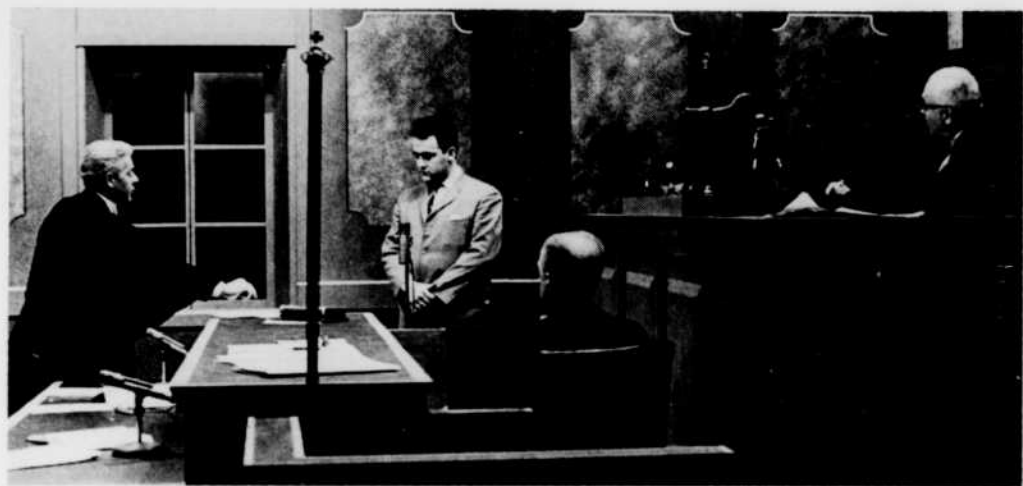
"Atome et galaxies" prépare une série d'émissions sur l'homme et la lune



● En 1860 Jules Verne imaginait un voyage sur la lune, en se basant sur les données scientifiques de l'époque, et on le traitait, naturellement, de lunatique. En 1965 l'astronautique a fait de tels bonds en avant que le voyage terre-lune ne relève plus de la science-fiction mais bel et bien d'une réalité prochaine. C'est en ce sens que nous en parle Jacques Faure, un des réalisateurs, avec Jean Martinet, de la série *Atome et galaxies*, présentée le lundi à 5 h. 30 au réseau français de télévision de Radio-Canada. « À compter du lundi 22 mars, veille du lancement des deux cosmonautes américains, nous commencerons une série de sept émissions consacrées au voyage terre-lune. C'est un voyage d'anticipation mais pas de science-fiction puisque, ce voyage, nous le ferons à la lumière des dernières hypothèses et des perfectionnements techniques les plus récents. Déjà nous avons présenté aux jeunes téléspectateurs des émissions sur l'entraînement des cosmonautes, sur les effets psychiques et physiques des conditions nouvelles auxquelles ils seront soumis en dehors de l'atmosphère terrestre, sur les diverses possibilités d'atterrissage lors de leur retour de l'espace, etc. Au cours des émissions sur le voyage à la lune nous étu-

dierons notamment l'aire de lancement lunaire du Cap Kennedy, une machine gigantesque dans un « garage » qui a les proportions de la Place Ville-Marie. Nous parlerons aussi du costume des cosmonautes, de la fameuse capsule Appollo qui pourra recevoir trois occupants. Nous étudierons les problèmes de vitesse des capsules : vitesse de fuite, vitesse de satellisation, vitesse de libération et vitesse cosmique. Nous ferons une analyse physique de l'espace. Nous aborderons la question de l'alunissage. Nous étudierons le sol lunaire, ses reliefs, son milieu physique, la gravité et la pesanteur, les radiations lunaires et beaucoup d'autres sujets relatifs au voyage proprement dit. Nous terminerons la série par des émissions sur le retour à la terre et la technique de l'abordage, la rentrée dans l'atmosphère, le parachutage et l'atterrissage. »

Jacques Faure nous signale la collaboration de NASA (National Astronautics and Space Administration) de Washington. « NASA nous envoie des films et de la documentation. En retour nous leur avons envoyé les textes de Pierre Dumas, le scripteur d'*Atome et galaxies*, et ils en ont fait les plus grands éloges. »



Avec "la Cour est ouverte", c'est tout l'appareil judiciaire qui pénètre chez soi

● Peu de gens ont le loisir ou même la curiosité d'assister aux délibérations d'une cour de justice. Et — heureusement pour la société — peu nombreuses sont les personnes appelées en cour pour défendre leurs intérêts!

Cependant, depuis quelques mois, le grand public ne peut plus ignorer comment s'administre la justice dans la province de Québec. Car, si les tribunaux sont des lieux qu'on ne fréquente guère et qu'on laisse volontiers aux gens de loi, aux défenseurs de l'ordre public et aux malfaiteurs, grâce à l'émission télévisée *la Cour est ouverte* c'est tout l'appareil judiciaire qui pénètre chez soi.

Réalisée par François Baby en collaboration avec le Barreau de la province de Québec, la série d'émissions *la Cour est ouverte* « dramatisée » en notre faveur des causes de droit civil et criminel. Les problèmes qui nous sont proposés sont de ceux-là qui surviennent tous les jours et dans lesquels chacun pourrait se trouver impliqué un jour ou l'autre.

La Cour est ouverte, ce n'est donc pas une émission d'imagination à laquelle on ne croit pas; mais c'est une véritable audience, comme il s'en déroule tous les jours

dans les palais de justice. Ici rien qui fasse penser aux feuilletons policiers que l'on peut voir sur nos écrans chaque semaine. Les juges sont de vrais juges, les avocats de véritables membres du Barreau de la province de Québec. Seuls les accusés sont des personnages de représentation; mais peut-on vraiment amener sous nos yeux de véritables délinquants? D'ailleurs les comédiens qui se prêtent à ce jeu ne personnifient-ils pas des causes et des cas réels, vécus, extraits des archives du Palais?

La Cour est ouverte est ainsi l'occasion d'apprendre beaucoup de choses sur l'administration de la justice; c'est aussi le moment de voir vivre nos semblables dans un dédale de difficultés physiques ou morales. Au long des semaines, toutes les situations possibles nous sont présentées et chacune d'elles constitue un véritable suspense dont le dénouement fin l sera la sentence du juge. Ainsi cette série d'émissions devient en même temps un instructif divertissement où l'humour a sa place et où la « comédie humaine » garde ses droits au spectacle public.

Les émissions *la Cour est ouverte* sont télévisées le mardi soir à 9 heures au réseau français de Radio-Canada.



Le cinéma parlant à "Tous pour un"

● Le samedi 20 mars, à 2 heures de l'après-midi, aura lieu simultanément à Montréal et à Québec le concours destiné à recruter le participant à l'émission *Tous pour un* qui traitera du Cinéma parlant.

Pour ceux qui ignorent comment se fait le choix de cet heureux élu qui peut prétendre gagner quelques milliers de dollars en un temps record, le réalisateur Roger Fournier a bien voulu donner quelques détails sur ce concours.

Le choix se fait en deux étapes : une interrogation écrite et une interrogation orale. Tous les concurrents du 20 mars devront répondre, tant à Montréal qu'à Québec, à un questionnaire de 40 interrogations. La personne qui a obtenu la meilleure note et toutes celles qui n'ont pas obtenu moins de cinq points que cette meilleure copie sont éligibles à l'examen oral. Celui-ci se passe en studio et dans les mêmes conditions qu'à l'émission elle-même. Ainsi les candidats connaissent les circonstances mêmes de ce jeu-questionnaire.

Les questionnaires sont préparés en équipe, sous la supervision d'un spécialiste du sujet, par Jean-Louis Roux, Raymond Charette, et les deux réalisateurs de l'émission, Roger Fournier et Jean Saint-Jacques.



La Bretagne à "Pleins feux"

● De ses pleins feux, le réseau français de télévision illuminera les respectables vestiges de la Bretagne folklorique de jadis, le jeudi 25 mars à 9 heures du soir.

Pour célébrer le retour du printemps, Monique Leyrac emmènera ses invités au pays des chapeaux ronds et des coiffes en pain de sucre.

C'est par la populaire chanson « Ils ont des chapeaux ronds, Vive la Bretagne » que débute l'émission et aussitôt nous serons entraînés en pleine fête bretonne, au milieu des bonnes gens du village et de ses fêtards, en compagnie des ménestrels et des batteurs, magicien, acrobate, ventriloque, joueurs de binious, danseurs et danseuses.

À cette émission *Pleins feux* participeront, en compagnie de Monique Leyrac, Andrée Boucher, Marihe Choquette, Andrée Dammour, René Lacourse, Gaston Gagnon et Oriel Barrette. Pierre Thériault dira des poèmes; Guy Godin chantera des airs de sa composition; Raoul Roy s'accompagnera du luth; et nous aurons droit aux bons tours d'Eon, de Toulouse, de Colorette et de Bob Bellamy.

Réalisée par Nicolas Doclin, *Pleins feux sur la Bretagne de jadis* sera télévisée le 25 mars à 9 heures du soir.

SAMEDI 20 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 8.30—Le Banda à Pain d'épice
Les Petits Pains d'épice se racontent des blagues. Texte: Françoise de Rentigny. Animateur: Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Les Aventures de Tintin
"On a marché sur la lune".

- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Le Boulanger, le père Lacroute". — Poème: "Le Printemps". — Chanson: "Meunier, tu dors".
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels: l'arrière-plan historique de la philosophie chinoise contemporaine, par le R. P. Huang. — Où et comment sont nés les atomes?: naissance des éléments les plus rares, par Gyorgy Marx. — Les héros populaires: le diable, par Louis Martin-Chauffier.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville
Syndicalisme. Texte: Pierre Perrault.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
"Ebben? ne andro fontane", de "La Wally" (Catalani); Maria Callas, soprano. — "Nium mi tena", extr. de "Otello" (Verdi); Mario del Monaco, ténor. — Valse de Musette, extr. de "La Bohème" (Puccini); Christiane Castell, soprano. — "J'ai manqué l'heure du départ", extr. de "Manon" (Massenet); Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.
CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
Ursula Clutterbuck, pianiste. Invention en mi majeur et Fugue en la mineur (J.-S. Bach). — Variations sur "Das Waldmädchen" (Beethoven). — Danses folkloriques roumaines, "Ce que la mouche racoste" et "Ostinato" (Béla Bartók).
- CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier: Henri Guillemin. Aujourd'hui: "Madame de Staël et Napoléon".
CBJ—Match intercollèges
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
La jeune fille au Québec.
- 2.00—Metropolitan Opera
"Aida" (Verdi). Distribution: Louis Sgarro, Giulietta Simonato, Birgit Nilsson, Richard Tucker, Cornell MacNeil, Jerome Hines, Robert Nagy et Mary Ellen Pracht. Orchestre, dir. William Steinberg.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique
- 7.00—Récital du réseau français
Hidetaro Suzuki, violoniste; au piano: Zeyda Suzuki. Sonate pour violon et piano (Debussy). — Tango (Albeniz). — "Schon Rosmarin" (Fritz Kreisler). — "Polonaise brillante", op. 21 (Henry Lbieneawsky).

- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Germaine Montero: "Ta-ma-ra-boum-dié". — Aimé Doniat: "Ah! quel malheur d'avoir un gendre". — Bernard Lavalette: "Madame Loubet au bal de l'Hôtel de ville". — Robert Rocca: "Le Mariage démocratique". — Paul Barré: "Démocratisation de l'Elysée". — Philippe Clay: "Viens Poupoule". — Denise Benoît: "La Chanteuse et le cofrérencier".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
Exposition universelle de 1967, au Canada. Invité: Lucien Bergeron, directeur de l'Office municipal de tourisme de Montréal. Sujet: les répercussions touristiques de l'Exposition universelle.

- 8.30—La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
De Toronto: Pierre Galvé.
CBAF—Détente
- 11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, Michel Louvain, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Chacun à son goût
Ouverture "Manfred" (Schumann); Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Sérénade en do majeur (Tchaïkovsky); Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Ouverture "Le Prince Igor" (Borodin); Orchestre symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Jacques Rousseau. La Scandinavie (2e leçon).
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Benoit Bégin. Pouvons de la collectivité et concours du public.
- 11.30—Tour de terre
"Printemps". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique: François Morel.
- 12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudja Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Musique: André Gagnon. Aujourd'hui: "L'Alène et ses amis".
- 12.30—Pépinot
"Pépinhotep".
- 1.00—Championnat mondial de hockey amateur
De Tampere, en Finlande. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau. Canada et Suède.
- 2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron.

- 2.30—Tire l'aiguille
La couture; professeur: Mathilde Bertrand; élèves: Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare. Aujourd'hui: les cols tailleur, classique et chemisier.
- 3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants. Animateurs: Jacques Fauteux et Jeanne Sauvé. Juge: Jean-Marie Beauchemin.
- 4.00—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: renouveau chez les prêtres.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche: "Les Rendez-vous du diable", documentaire de Haroun Tzaïeff, sur les volcans.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde. Invités: Les Classels, Jenny Rock et Daniel Giraud.
CBOFT—Sport-atout
- 7.30—CBOFT—De part et d'autre
- 8.00—Thierry la Fronde
"Les Héros". Girart se venge lâchement sur deux soldats anglais égarés. Le prince noir rejette la faute sur Thierry.

- 8.30—La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.
- 10.15—Votre choix
André Bluteau, gagnant de "Tous pour un", et ses invités: Raymond Charette, Les Quatre 20 et Lilliane.
- 10.45—Téléjournal
- 10.55—CBOFT—Dernière édition
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Cinéma
"Le Commando traqué", film de guerre de G. Mo'aldo, avec Jacques Charrier, Elio ora Rossi-Drago et Francisco Rabal. Un jeune Italien s'engage dans les dernières troupes fascistes.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Mr. Magoo
- 10.30—CBMT—Johnny Quest
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—Ottawa Bonspiel
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
Championnat mondial de hockey amateur, Canada et Suède.
- 3.00—World of Sport
Canadian Curling Championship.
- 4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling
- 5.00—Doctor Who
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ski School
Avec Réal Charrette et Lucile Wheeler.

- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
Chicago à Montréal.
- 10.15—Juliette
Invités: Guido Basso et Moe Koffman.
- 10.45—Time Out for Sports
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"Edge of the City", drame, avec John Cassavete, Sidney Poitier et Ruby Dee.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
Réforme de l'Eglise au Québec: réforme en milieu paroissial.
- 7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités: Ginette Reno, Richard Proulx, Les Barroets et Normand Fréchette.
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
"Celui qu'on n'attendait plus", western, avec Ann Sheridan et Steve Cochran. Un homme revient à son foyer après avoir abandonné sa femme.
- 10.00—Film
- 10.15—Votre choix
Réal Caouette et ses invités: Aimé Major, Les Jérolds et Jacqueline LeMay.
- 10.45—Championnat mondial de hockey amateur
Canada et Russie.
- 11.45—Cinéma
"La Rivière des massacres", western, avec Guy Madison. L'amitié de trois officiers qui participent à la lutte contre les Indiens est troublée par l'arrivée d'une femme.

DIMANCHE 21 MARS



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique.

CBJ—Belles pages de la musique

8.30—L'Heure du concerto

Concertos nos 3 et 5 (Prokofiev) : Samson François, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Witold Rowicki.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Concert symphonique de Québec

Orchestre symphonique de Québec, dir. Roland Leduc; soliste : James Oliver Buswell IV, violoniste. Concerto en mineur (Mendelssohn). — Suite no 2 "Le Tricorne" (de Falla).

11.00—Prédication du carême

Prédicateur : le R. P. Vincent-de-Paul Rande, o.p. Aujourd'hui : "Le Laïc et la fonction prophétique dans l'Eglise".

11.30—Dixième anniversaire de la mort de Paul Claudel

Production de l'O.R.T.F. : "Claudel dramaturge".

12.00—Récital

Arthur Garami, violoniste; au piano : Charles Reiner. Divertimento, extr. du ballet "Le Baiser de la fée" (Stravinsky). — Suite pour violon et piano (Darius Milhaud).

CBAF—Le Quart d'heure catholique

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

CBAF—Divertimento

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité : Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : la taille des arbres et arbustes ornementaux et la réparation des dommages causés au cours de l'hiver.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices : Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). "L'amour à seize ans peut-il durer?" avec Annie Cordy, Mireille, un médecin français et la directrice d'un institut de beauté. — Le "bostena". — Une vedette canadienne du temps passé. — Charles Aznavour. — Une première canadienne. — "Le yoga et les femmes", avec Dominique Rousseau, Alexandre, Renée St-Cyr et Madame Coloniès. — Une vedette canadienne.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

De Winnipeg.

5.00—Match intercités

5.30—Musique de films

CBJ—Récital

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Double crossing-over et hérédité des caractères quantitatifs.

10.00—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle, avec M. André Renaud. Le roman de la solitude ("Les Chambres de bois" d'Anne Hébert).

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. Les recherches décoratives dans l'ensemble de l'Europe et la nouvelle architecture méridionale (1260-1340).

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent. Prédicateur : le R.P. Louis Evely.

12.30—Le Professeur Guillemin

Deuxième partie de la conférence sur Alfred de Musset.

1.00—Aventures vécues

Des animaux sauvages du continent nord-américain.

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

2.00—Ivanhoé

"Le Gâteau de la mariée", avec Roger Moore et Robert Brown.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—Championnat mondial de hockey amateur

De Tampere, en Finlande. Commentateurs : Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau, Canada et Russie.

4.00—Cinéma 65

4.30—Expo 67

Les répercussions touristiques de l'Exposition universelle. Invité : M. Lucien Bergeron, directeur de l'Office municipale de tourisme de Montréal.

5.00—A l'heure du Concile

L'Eglise au Brésil. Invité : Luis Alberto de Souza, avocat brésilien.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Un étrange concert

Les marionnettes Obratsov.

10.00—Conférence de presse

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Nouvelles du sport

11.00—Actualités politiques

Les assises générales de l'Union nationale.

12.00—L'Art et les hommes

"A la recherche d'Odilon Redon", peintre français.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—Musique légère de Hollande
Orchestre Cosmopolitain, dir. Jos. Cleber; "Happy Sleighride", "Regenwee"; "De Postkoets"; "It Was Een Droom"; et "Bachologie".

CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada

De Toronto. Dir. Victor Feldbrill. Soliste : Maureen Forrester, contralto. "In Memoriam Anne Frank" (Godfrey Ridout). — "Kindertotenlieder" (Mahler). — "Canzoni for Prisoners" (Murray Schaefer).

7.30—A la rencontre des illustres
"Les Bâtisseurs de Sainte-Sophie". Texte : Pierre Villon. Animatrice : Huguette Olligny. Interprètes : Gilles Pelletier et Jean-Paul Dugas.

8.00—Les Classiques français

Symphonies pour violons, hautbois et cors (J.-Jacques Mouret) et Suite, extr. de "Alcione" (Marin Marais) : Orchestre de chambre Jean-François Paillard.

8.30—Le Cabaret du soir qui penche
Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

9.30—CBMT—University Credit Course

La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—CBMT—Church Service

Saint Barnabas (Anglican).

12.00—CBMT—U.K. Magazine

"Over the Sea to Skye". Visite à l'île Skye, en Ecosse.

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

Les marionnettes.

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

Israeli Girl Dancers.

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French For Love

2.30—The Valiant Years

3.00—Heritage

"Sing a New Song".

3.27—CBC TV News

3.30—Wonderful World of Golf

4.30—Wild Kingdom

5.00—The Nature of Things

"Bird Strikes on Aircraft".

5.30—Ciné-club

"Festival Charlie Chaplin".

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—R.C.M.P.

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités : Connie Francis et Jean Carroll.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.10—CBMT—National Union Convention

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.20—CBOT—Feature Film

11.30—CBMT—Week-End in Sports

11.40—CBMT—Shoestring Theatre

"Low Life" de Mazo de la Roche, avec John Codner, Mignon Elkins et Powys Thomas.

2.15—Premier pas

La messe.

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

L'art gothique en Europe.

5.00—A l'heure du Concile

Le Centre de formation interculturelle de Petropolis, au Brésil.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemin

Alfred de Musset (Ire partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Le Téléthéâtre

"Le Marin d'Athènes" de Réal Benoit, avec Gérard Poirier, Michèle Rossignol, Françoise Faucher, Lucie de Vienne, Marie-Josée Longchamps, Paul Hébert et Christian Benoit.

10.35—Championnat mondial de hockey amateur

Canada et Suède.

11.35—Cinéma

"L'Insaissable Frédéric", comédie policière, avec Paul Meurisse et Renée Saint-Cyr.

LUNDI 22 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/13 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>6.25—CBAF—Nouvelles locales</p> <p>6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport</p> <p>6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions</p> <p>7.02—Prière</p> <p>7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour</p> <p>7.21—CBOF—La ville s'éveille</p> <p>7.25—CBJ—CBC News</p> <p>7.30—CBJ—Nouvelles locales</p> <p>7.40—Radiojournal</p> <p>7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport</p> <p>8.00—Chez Miville</p> <p>9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> | <p>9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau</p> <p>9.15—CBAF—La chanson est là</p> <p>9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire</p> <p>9.31—Partage du jour</p> <p>10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michelle Lasnier.</p> <p>10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.</p> <p>10.30—Les souris dansent</p> <p>10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède</p> <p>11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "La haine n'a pas
d'âge". Un professeur, dans un collège
privé pour jeunes filles, est accusé
d'avoir altéré deux cahiers de concours,
dans le but de favoriser une concu-
rente aux dépens de l'autre.</p> <p>11.05—CBAF—Intermède</p> | <p>11.10—CBAF—La Vie rurale</p> <p>11.15—Vies de femmes</p> <p>11.30—Les Joyeux Troubadours</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>12.02—Jeunesse dorée</p> <p>12.15—Les Visages de l'amour
"Sainte Claire d'Assise", avec Aline
Caron et Benoît Marleau. Texte: Char-
lotte Savary.</p> <p>12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux con-
sommateurs et revue du marché.</p> <p>12.45—CBAF—Chanson pour vous</p> <p>12.59—Signal-horaire</p> <p>1.00—Radiojournal</p> <p>1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales</p> <p>1.15—L'Amour quotidien
CBJ—CBJ présente
CBAF—Marie Tellier, avocate</p> <p>1.30—Une demi-heure avec...
La survivance de la poésie chez nous
(Hélène Fréchette).</p> <p>2.00—Radio scolaire
"Louise et François": le français parlé
pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.
Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Hu-
quette Lavigne, Gaétane Laniel et Mar-
tine Simon. Aujourd'hui: au magasin.</p> | <p>2.15—Pause-piano
Disques rares. Aujourd'hui: Teresa Car-
reno. "Soirée de Vienne" (Schubert-
List) et Ballade no 1, op. 23 (Chopin).</p> <p>2.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?
La foi. Témoignages de jeunes Français,
d'un Canadien français, d'une institu-
trice française, d'un Français et d'une
infirmière canadienne-française.</p> <p>3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
Concerto en mi bémol majeur (Haydn);
George Eskdale, trompettiste, et l'Or-
chestre de l'Opéra de Vienne, dir. Franz
Litschauer. — Concerto en la mineur,
op. 54 (Schumann); Wilhelm Backhaus,
pianiste, et l'Orchestre philharmonique
de Vienne, dir. Günter Wand. — Con-
certo en mi majeur (Boccherini-Cassa-
do); Andres Segovia, guitariste, et la
Symphony of the Air, dir. Enrique Jorda.
— Prélude, courante et menuet de la
Partita pour clavier no 5 (J.-S. Bach).
— Sonate pour harpe (C.-P.-E. Bach);
Marcel Grandjany, harpiste.</p> <p>4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime</p> | <p>4.45—Ad lib
"Miroir classique". Le XVIIIe siècle
français. André Campra: extraits du
"Carnaval de Venise" (1699) et des
"Fêtes vénitienes" (1710), chantés par
Edith Selig et Gloria Richard, sopranos.
François Couperin: "Épitaphe d'un par-
resseux"; pièces du huitième concert
"dans le goût théâtral". Animateur:
André Hébert.</p> <p>4.45—CBAF—Le Sport ce soir</p> <p>5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelot
CBOF—Micro-disque</p> <p>5.03—CBF—Métro-magazine</p> <p>5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales</p> <p>5.20—CBAF—Météo maritime et
intermède
CBOF—Micro-disque</p> <p>5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade
de la chanson</p> <p>5.45—Extracte
CBJ—Nouvelles locales</p> <p>5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport</p> <p>6.00—Radiojournal</p> | <p>6.15—Radio-transistor</p> <p>6.30—Musique en dinant
CBOF—La Revue de
l'Outaouais</p> <p>7.00—Radiojournal</p> <p>7.02—Psychologie de la vie
quotidienne</p> <p>7.15—Capital et travail</p> <p>7.30—Le Clavecin</p> <p>7.45—La Politique provinciale
L'Union nationale.</p> <p>8.00—Sur toutes les scènes
du monde
"La Ville" de Paul Claudel.</p> <p>9.30—La Revue des arts et des
lettres</p> <p>10.00—Trente minutes d'informations</p> <p>10.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?</p> <p>11.00—Les Mensonges d'Ulysse</p> <p>11.15—Jazz en liberté
CBAF—Défente</p> <p>11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions</p> <p>12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions</p> <p>12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée</p> |
|---|--|---|---|--|--|

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- | | | |
|---|---|--|
| <p>10.00—Musique</p> <p>11.00—Long métrage
"La vérité n'a pas de frontière", film
d'Alex Ford, avec J. Slotnicki et M.
Broniewski. Durant la dernière guerre
mondiale, la résistance des Juifs de
Varsovie à la persécution nazie.</p> <p>12.55—Téléjournal</p> <p>1.00—Long métrage
"Pépé le moko", film de Julien Duvivier,
avec Jean Gabin et Mireille Balin.
Recherché par la police, Pépé se réfugie
dans la casbah à Alger.</p> <p>3.00—Marie-Eve vous suggère
Teinture des vêtements. Avec Marie-
Eve Liénard.</p> <p>3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole
Denis. La couleur et son influence; in-
vité: Albert Turmel.</p> <p>3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de
la femme à travers le monde. Anima-
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-
teux. Texte de Pierrette Beaudoin. Au-
jourd'hui: la Bolivie; invités: la R. S.
Agnès de Jésus et le R. F. Jacques Gé-
linas.</p> | <p>4.00—Bobino
Les films: "Wally Gator": "Un ennemi
insaisissable". — "Pinnocchio". — "Grand
Galop".</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Général Canaro". Les détectives
de l'Agence doivent escorter un gé-
néral sud-américain durant son séjour à
Québec.</p> <p>5.30—Atome et galaxies</p> <p>6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et
Marie-Josée.</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional</p> <p>6.45—CBVT—Rond-point</p> <p>6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien</p> <p>7.00—Aujourd'hui</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
Iphigénie se révolte contre son père. Le
curé Labelle règle une grève tandis que
Séraphin se charge de bien élever Bi-
dou.</p> | <p>8.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge
Laprade; invitée: Liliane.</p> <p>9.30—Chasse à l'homme</p> <p>10.00—La Faim des autres
Une série de reportages sur les pays
sous-développés d'Amérique latine. Ani-
mateur: Raymond Laplante.</p> <p>10.30—Téléjournal</p> <p>10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition</p> <p>10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique</p> <p>10.54—Nouvelles du sport</p> <p>11.00—Cinéma
"Lucrèce Borgia", reconstitution histo-
rique d'Abel Gance, avec Edwige Feuil-
lère, Jean Toulout et Maurice Escande.
Un épisode de la vie du pape Alexan-
dre VI.</p> |
|---|---|--|

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- | | | |
|---|---|---|
| <p>10.00—Schools Telecast
William Lyon Mackenzie.</p> <p>10.30—Across Canada</p> <p>11.00—Friendly Giant</p> <p>11.15—Chez Hélène</p> <p>11.30—Butternut Square</p> <p>11.50—CBC TV News</p> <p>12.00—CBMT—A la carte
Invités: Tommy Ambrose, Mary Lou Col-
lins et Jimmy Dale.
CBOT—N.F.B. Presents</p> <p>12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver</p> <p>1.00—CBOT—Living</p> <p>1.30—CBMT—Movie Matinee
"Criminal Lawyer", drame, avec Pat
O'Brien, Jane Wyatt et Mary Castle.
CBOT—Matinee Film</p> <p>2.55—CBOT—Billboard</p> <p>3.00—Moment of Truth</p> <p>3.30—Take Thirty</p> <p>4.00—As the World Turns</p> <p>4.30—Razzle Dazzle</p> <p>5.00—The World of Nature
Les animaux du Japon.</p> <p>5.30—Music Hop</p> | <p>6.00—Karen</p> <p>6.30—Across Canada</p> <p>7.00—CBC Evening News</p> <p>7.25—Sports</p> <p>7.30—Don Messer's Jubilee</p> <p>8.00—Show of the Week
"Instant TV", émission allemande de
variétés, avec Petula Clark, Stella Dizzi,
Dalida, Vico Toriani, Isabelle Aubret et
Georges Ulmer.</p> <p>9.00—Trial at Nuremberg</p> <p>10.00—The Sixties
"Young Canada in the Sixties".</p> <p>10.30—CBMT—The Way Things Are
CBOT—A la carte</p> <p>11.00—CBC TV News</p> <p>11.15—Viewpoint</p> <p>11.20—News and Sports</p> <p>11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"Jack the Ripper", avec Lee Patterson,
Eddy Byrne et Betty MacDowall.
CBOT—Crisis</p> | <p>4.00—Miroir d'Eves
La Thaïlande.</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Bobino</p> <p>5.30—Atome et galaxies
"De la terre à la lune". Itinéraire d'un
navire spatial.</p> <p>6.00—Des goûts et des couleurs
Art et création en décoration.</p> <p>6.15—Téléjournal</p> <p>6.30—Les Enquêtes Jobidon</p> <p>7.00—Les Travaux et les jours</p> <p>7.30—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs", avec Sacha et
Marie-Josée.</p> <p>8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut</p> <p>8.30—De 9 à 5</p> <p>9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Margo McKin-
non.</p> <p>9.30—Chasse à l'homme</p> <p>10.00—La Faim des autres</p> <p>10.30—Cinéma
"Le Rebelle", avec Gary Cooper, Pa-
tricia Neal et Raymond Massey. Un je-
une architecte doit vaincre l'opposition
de journalistes et d'hommes d'affaires.</p> |
|---|---|---|

MARDI 23 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/130 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.00—Les Deux Cosmonautes américains
"La mise à feu". Commentateurs: Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Jacques Fautoux.

Si le lancement des cosmonautes n'a pas lieu, l'horaire régulier sera rétabli à la radio comme à la télévision.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Deux Cosmonautes américains
"Récupération de la capsule".

1.30—CBAF—Chantons ensemble
1.45—CBAF—Paris-musette
2.00—Radio scolaire
"Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean Leduc. Lecteur: Gaétan Barrette. Aujourd'hui: la musique romantique.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
La foi. Témoignages d'un Français, d'une jeune Allemande et d'Antonio Turi, écrivain italien.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Ballet "Roméo et Juliette" (Prokofiev): Orchestre philharmonique dir. Efrem Kurtz. — Divertissement (Ibert): Orchestre du Conservatoire de Paris, dir. Roger Desormière. — Quatuor en fa (Ravel): le Quatuor italien. — "Fantaisie chromatique" (C.-P.-E. Bach): Daniel Pinkham, claveciniste.

4.30—CJBC—Noir et blanc
4.45—Ad lib
"Mirroir classique". L'oeuvre pour clavier de François Couperin Le Grand. Au piano, par Robert Wallenborn: "Musette de Taverni", "Les Dars homicides"; au clavecin, par Sylvie Spycet: 25e ordre (suite de cinq évocations). Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Cinéma sans images
5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Chorales acadiennes
5.40—CBJ—Aviation canadienne
5.45—CBAF—Consulat
6.30—Les Deux Cosmonautes américains
"Revue du lancement des deux cosmonautes".

CBOF—A la chandelle
7.30—D'amour et de chansons
8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano, et Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Aujourd'hui: les chansons de Clément Janquin. "Si celle-là qui oncques ne fut mienne", "Vents hardis et légers", "Les Cris de Paris", "Hélas, mon Dieu! ton ire s'est tournée", "Si Dieu voulait que je fusse arondelette", "Quand je bois du vin claret", "Si j'ai été votre ami à l'épreuve", "On vous est allé rapporter", "Le Premier Jour du joli mois de mai" et "Chantez, sonnez, trompettes".

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch. "Pelléas et Mélisande" (Fauré). — "Ibéria" (Debussy).

9.30—Regards sur le Canada français
10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



"Chez Miville" à Laffèche, mardi matin à 8 heures.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

8.00—Musique
8.30—Deux cosmonautes américains
Du Cap Kennedy, reportage sur le lancement des deux cosmonautes américains. Commentateurs: Jacques Fautoux, Raymond Laplante et Jean-Yves Bigras.

10.00—Musique
10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: nature de la chaleur.

11.00—Long métrage
"L'île des forbans", film d'aventures de Spencer Bennett avec Lois Hall et Tommy Farrell. Dans les îles de la Polynésie, deux bandes rivalisent afin de trouver un trésor.

12.55—Téléjournal
1.00—Deux cosmonautes américains
La récupération de la capsule.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Réception d'adolescents. Invitée: Madeleine Arbour. Animatrice: Huguette Olligny.

3.30—Si santé m'était comptée
La médecine préventive pour adultes. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: gériatrie et gérontologie; invité: le Dr Edmond Laurendeau. Sketch de Jean Laforest, interprété par Andrée Basilière, Mariette Duval et Georges Carrière.

4.00—Bobino
Les films: "Lippy le lion"; "Gardes du corps"; — "Pinnocchio"; — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise
5.00—A la pointe de l'exploration
"Panhard Capricorne", une expédition de François Balsan (Ire partie).

5.30—Robinson Crusoe
Robinson recueille un Noir poursuivi par des cannibales.
6.00—Jeunesse oblige
La rubrique musicale, avec Geneviève Bujold. Les Jeunesses musicales du Canada.

CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui

8.00—Rue de l'Anse
"La Sommation". Laurence vend des pantalons pour les dames.
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
Le duel Maurice-Martial est interrompu par l'arrivée des gendarmes. Martial dresse son père contre les Courtomieu; Blanche, le sien, contre les Sairmeuse.

10.00—Intérêt et principal
L'immigration au Canada (2e émission).
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport
11.00—Deux cosmonautes américains
Reprise des émissions de la journée.
11.30—Festival Jean Renoir
"Le Déjeuner sur l'herbe", comédie satirique, avec Paul Meurisse, Catherine Rouvel et Fernand Sardou. Un biologiste, partisan de l'insémination artificielle, voudrait voir cette méthode appliquée chez les humains.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA
• CBWFT/3 WINNIPEG

8.30—Gemini Space Shot
10.00—Schools Telecast
10.30—Across Canada
11.00—Friendly Giant
11.15—Chez Hélène
11.30—Butternut Square
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—The Way Things Are
CBOT—Britain on Parade

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
1.00—Gemini Space Shot
2.00—Film
3.00—Moment of Truth
3.30—Take Thirty
4.00—As the World Turns
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Fireball XL-5
5.30—Music Hop
Ariétés, avec Pierre Lalonde.

6.00—CBMT—Fine and Dandy
Invités: Guido Pucci et Judy Armstrong.
CBOT—Guestward Ho!
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Seven Citizens
8.00—The Jack Benny Show
8.30—The Danny Kaye Show
Invités: Jason Robards Jr, Lauren Bacall et Danny Cox.

9.30—Front Page Challenge
10.00—CBC Newsmagazine
10.30—Eye Opener
"The Lonely Machine" de Jules Feiffer.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Rogues of Sherwood", film d'aventures, avec John Derek et Alan Hale.

CBOT—British Movie Night
4.00—Votre cuisine, Madame
Réceptions d'enfants.
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Si santé m'était comptée
Les régimes.
6.00—Film
6.15—Téléjournal
6.30—Robinson Crusoe
7.00—Caméra 65
7.30—Jeunesse oblige
Les Jeunesses musicales du Canada. Invité: Vlado Perlemuter, pianiste.
8.00—Rue de l'Anse
"Une promotion".
8.30—Tous pour un
9.00—La Cour est ouverte
9.30—Monsieur Lecoq
Un revenant trouble les festivités du mariage de Martial de Sairmeuse avec Blanche de Courtomieu.

10.00—Intérêt et principal
L'immigration au Canada (Ire partie).
10.30—Festival Jean Renoir
"Le Testament du docteur Cordelier", drame fantastique, avec Jean-Louis Barault. A la suite de ses recherches, un psychiatre se transforme périodiquement en moine.

MERCREDI 24 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/136.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevues avec un professeur de la Faculté d'agriculture de l'Université Laval et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec... Elisabeth Goudge (Lucie Robitaille). CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire "Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy. Aujourd'hui: "Carol's Birthday".

2.20—Musique anglaise Oeuvres de Thomas Simpson, de James Harding, de Antony Holborne et de Thomas Leetherland: ensemble de trompettes et de trombones, dir. Thurston Dart.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Témoignages de deux jeunes Françaises de 17 ans, de James Jacob, d'un Français et d'Aurèle Daoust, pédagogue canadien-français.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Suite de danses (Tielman Susato). — "La Padovana" (Lodovico Viadana): Ensemble Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg. — "Pelléas et Mélisande", op. 80 (Fauré): Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — "Trois morceaux en forme de poire", "Heures séculaires et instantanées" et trois nocturnes (Erik Satie): Aldo Ciccolini, pianiste. — "Concerto Noël" (Corelli): Werner Keltch et John Rainer Koelbe, violonistes; Siegfried Barchet, violoncelliste; Germaine Vaucher-Clerc, claveciniste; et l'Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Munchinger. — Sonate no 4 en si bémol majeur (Rossini): les Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Musique de chambre de Couperin: sonate "L'Astrée" pour flûte, violon, violoncelle et clavecin, avec Jean-Pierre Rampal, Robert Gendre, Etienne Pasquier et Laurence Boulay. Musique de Charles Dieupart, pour flûte et clavecin. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

7.30—Toute la gamme Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

ONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

"Petite messe solennelle" (Rossini): la Chorale Bach de Montréal, dir. Georges Little. Solistes: le Petit Ensemble vocal (Claire Grenon-Masella, soprano; Marcelle Monet-Dumontet, mezzo-soprano; René Lacourse, ténor, et Claude Létourneau, baryton); John Newmark, pianiste, et Kenneth Gilbert, à l'harmonium.

9.30—Radiojournal

9.32—Sculpture d'aujourd'hui

Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?



Herbert von Karajan

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût "Les Planètes" op. 32 (Holst): Orchestre philharmonique de Vienne et chœur de l'Opéra de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — Concertino pour orchestre (Whitney): Orchestre symphonique de Louisville, dir. du compositeur.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Vive les vacances", comédie, avec Jean-Marc Thibault, Roger Pierre, Michèle Girardon et Claude Bessy. Deux ouvriers, en vacances sur la Côte d'Azur, sont embarqués, par suite d'un quiproquo à bord du yacht d'un milliardaire.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Cour martiale", drame de guerre de Kurt Neisel, avec Klaus Kommer et Christian Wolf. Un navire allemand coule dans un combat naval. Trois marins réussissent à échapper à la mort. Les autorités militaires, à la suite de certains soupçons, les accusent d'avoir déserté.

3.00—Reflets

Magazine d'intérêt féminin. Avec Jean-Paul Nolet et Lizette Gervais.

3.30—Le Temps de vivre

Les chroniques d'Anne-Marie Malavoy et de Céline Légaré. — Jean-Paul Jeanotte interprète "La Belle est au jardin d'amour", "Berceuse" et "Malheureux qui a une femme". — Invitée: Madeleine Joubert. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

Les films: "Touche la tortue": "Discipline de Robin des Bois". — "Pinnocchio". — "Grand Gallop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

5.30—Mon amie Flicka

"Le Photographe". Ken aide un vieux homme à photographier des animaux sauvages.

6.00—Jeunesse oblige

Magazine, avec Jean Duceppe. Les autos sport.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

"Ne touchez pas au psychiatre", avec Paul Burke, Walter Matthau, Sally Grace et Joan Copeland. Une danseuse menace de tuer un psychiatre si celui-ci ne l'épouse pas.

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Association criminelle", film policier de Joseph Lewis, avec Cornel Wilde et Richard Conte. Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique bandit.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Film

"Children's Songs of Japan".

CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"Two Sororitas From Chicago", comédie, avec Joan Davis.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter

CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

"The Case of the Careless Kitten", avec Raymond Burr.

9.30—Festival

"Two Terrible Women" d'André Laurendeau, avec Zoe Caldwell, Barbara Chilcott et Lloyd Bochner.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"Rififi", avec Jean Servais, Carl Mohner et Jules Dassin.

CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie-Eve vous suggère

Fabrication de bougies.

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige

8.00—La Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

Film policier, avec Paul Burke.

9.30—Dans le vent

Invités: Monique Gaube et Tony Massarelli.

10.00—Sextant

Reprise de l'émission sur les pénitenciers fédéraux.

10.30—Cinéma

"Les Frères Karamazov", avec Fosco Giachetti, Mariella Lotti, Elli Parvo et Andrea Checchi.

JEUDI 25 MARS

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/13

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

1.30—Une demi-heure avec...
Tristan Tzara (Pierre Villon).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc
2.00—Radio scolaire
"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves des 10e, 11e et 12e années. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Olligny. Aujourd'hui: combustibles, chauffage.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

La foi. Visite au Foyer de la charité: entrevue avec Monsieur l'abbé Bélanger.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Sérénade no 1 en ré majeur, op. 11 (Brahms); Symphony of the Air, dir. Leopold Stokowski. — Douzes préludes, volume no 1 (Debussy); Walter Gieseking, pianiste. — Concerto no 1 en si bémol majeur (G.-F. Haendel); Leon Goossens, hautboïste, et l'Orchestre de chambre du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire
"Les Merveilles de la nature". Connaissances usuelles pour les élèves de 7e année. Professeur: Auray Blain. Sujet: les papillons.

11.00—Long métrage
"L'extravagant M. Deeds", comédie de Frank Capra, avec Gary Cooper et Joan Arthur. Légataire d'un héritage de vingt millions, un jeune homme bon et simple est la proie d'escrocs qu'il réussit à déjouer grâce à sa finesse naturelle.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"Mes sept petits chenapans", comédie, avec Bob Hope, Milly Vitale et James Cagney. Après la mort de sa femme, un artiste de vaudeville entraîne avec lui ses sept enfants sur la scène.

3.00—La Bonne Fourchette
La gastronomie, avec André Labarrère et Aline Desjardins.

3.30—La Quotidien magique
De la franchise du mensonge. Invité: le Dr Jacques Mackay, psychiatre. Texte d'Andrée Paradis. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino
Les films: "Wally Gator"; "Quelle popularité"; — "Pinnocchio"; — "Grand Galop".

4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Cadets de la forêt
L'avion d'un milliardaire s'est écrasé dans la forêt.

5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Dialogue
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or
Avec Roger Baulu et Henri Bergeron. Hôtesse: Marie-Claude Lévesque et Lucie Gauthier.

9.00—Pleins feux
Thème: la Bretagne de jadis. Invités: Raoul Roy, Pierre Thériault, Bob Bellamy, Toulouse, Andrée Boucher, Marie Choquette, Andrée D'Amour, René Lacourse, Gaston Gagnon et Guy Gudin. Animatrice: Monique Leyrac.

10.00—Sextant
Les adjoints des ministres.

10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Mourir d'amour", film policier de Dan Fog, avec Paul Guers, Nadia Grey, Elga Andersen et Mireille Darc. La femme d'un auteur de romans policiers est trouvée assassinée.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

4.45—Ad lib
"Miroir classique". Les cantates de Louis-Nicolas Clément: air d'Orphée, chanté par J. Villisech, basse, Jean-Marie Leclair; Passacaille de l'Opéra "Scylla et Glaucus", avec Edith Selig, la chorale Philippe Caillard et l'Orchestre Jean-François Paillard. Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Tam-tam étudiant
6.45—CBOF—Fantaisies du soir

7.30—Le Temps des refrains
"Les mots d'amour n'ont pas d'âge", "Inédit", "Ma jeunesse", "Tom Doolley", "Inédit", "Le Grand Amour" et "Early Autumn".

8.00—Récital d'orgue
Claude Lavoie à l'orgue de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens de Québec. Concerto en ré mineur d'après Vivaldi (J.-S. Bach). — "Voluntary" (Croft). — Offertoire sur "Vive le roy" (Raison). — Gigue (Loeillet).

8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc; soliste: Lise Boucher, pianiste. Concerto pour piano et orchestre, K. 488 (Mozart).

9.15—Paysages et musique
L'Espagne: oeuvres pour piano de Granados.

9.30—Place publique
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.15—Démons et merveilles
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film
CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendrier
CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Undercover Man", drame d'espionnage, avec Glenn Ford et Nina Foch.

CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—Sports Guesses and Guests

6.15—CBOT—Chalet 4

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast
CBOT—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Hazel

8.30—The Serial
"Comedy Playhouse": "And Here, All the Way From...", avec Eric Barker.

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Z-Cars
CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique
De la fidélité.

6.00—Film

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croquignoles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige
Comment on devient vedette; invité: Tony Roman.

8.00—Septième-Nord

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux

Avec Monique Leyrac, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Jacques Desrosiers, Donald Lautrec, Denis Drouin, Paul Berval, Philippe Farley et Diane Dufresne.

10.00—Cartes sur table

10.30—Cinéma

"Sortilèges", drame, avec Fernand Ledoux, Renée Faure et Madeleine Robinson. Un sorcier convoite la fille d'un simple d'esprit.



"Le Déjeuner sur l'herbe" au "Festival Jean Renoir", mardi soir à 11 h. 30

VENDREDI 26 MARS

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice : Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
L'angoisse (Robert Gauthier).

2.00—Radiojournal

2.02—En avant, la musique
Fanfares, chants patriotiques et cocardiers.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
La foi. Visite au foyer de la charité : entrevue avec Monsieur Gazeau, administrateur.

3.00—Festivals
Symphonie (Akio Yashiro) : Orchestre de la Radio du Japon, dir. Hiroyuki Iwaki. — "Ode to the Nightingale" (Stephan Douglas Burton) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Werner Henze. — Double concerto pour piano et clavecin (Elliott Carter) : Mirolin de Robertis et Frederic Rzewski et l'Ensemble instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna. Commentaires de François Morel.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib
"Miroir classique". Aspects de l'opéra-ballet. "Les Indes galantes" (1735) de Jean-Philippe Rameau : "Invocation" et "Hymne au soleil", chantés par Gérard Souzay, avec variations chorale et instrumentale. Animateur : André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

5.00—CBJ—ECHO-copains

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La parole est d'or

7.15—Cinéma, miroir du monde

7.30—Toute la gamme

8.00—Petit concert
Gaston Germain, basse; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. "Piangete, aure piangete" (Carissimi). — "Ingrata si mi svena", extr. de la Cantate "Ingrata Lydia" (Vivaldi). — "Udite tutti, udite", extr. du "Mariage secret" (Cimarosa). — Symphonie no 6 en si bémol majeur, op. 1 (Boccherini).

8.30—Chorales du Canada français
Chorale du couvent Notre-Dame du Sacré-Coeur de Dalhousie, au Nouveau-Brunswick. Dir. R. Soeur Marie-Rose-Aline, f.j.

9.00—Le Clavier allemand
Donald Thomson, claveciniste. Sonate en sol majeur (Haydn). — Variations sur "Wilhelm von Nassau", K. 25 (Mozart).

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes
CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques
Invité : Claude Gingras.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Un jour comme les autres", film de Paul Bordry.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"Macao, l'enfer du jeu", drame d'aventures de Jean Delannoy, avec Louise Carletti, Eric Von Stroheim et Mireille Balin. Un journaliste français, fiancé à une jeune Chinoise dont le père est un redoutable contrebandier, s'efforce de servir la cause de la justice.

3.00—Tire l'aiguille
La couture; professeur : Mathilde Bertrand; élèves : Gisèle Fauteux, Simone Charrette et Janine Bellemare. Aujourd'hui : la robe de base modifiée.

3.30—L'Eternel Féminin
Mode pour la plage. — La morpho-psychologie. Animatrice : Nicole Germain.

4.00—Bobino
Les films : "Lippy le lion"; "Petit ballet nautique"; — "Pinochio"; — "Grand Gaop".

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou
"Le Bal chez Ripois". Le fiancé de la fille du seigneur Ripois a insulté un Indien.

5.30—L'Enfant du cirque
"Le Fils du Grand Gambino". Le fils d'un dompteur n'aime pas la vie du cirque.

6.00—Jeunesse oblige
La boîte à chansons. Invité : Jacques Blanchet.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—C'est bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent
Emission de variétés, en provenance de Québec. Invités : Philippe Arnaud et Pauline Julien. Chœurs, dir. Gaston Rochon; orchestre, dir. Léon Bernier.

CBOFT—Inter-villes

8.30—Cinéma international
"Bonne chance, Charlie", drame policier de Jean-Louis Richard, avec Eddie Constantine, Carla Marlier et Albert Préjean. Un Américain se rend en Grèce pour y retrouver un ami qui est à la recherche d'un criminel de guerre nazi.

10.15—Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard
Avec Roger Baulu et Jacques Normand

11.30—Cinéma
"Opération Magali", film policier, avec Raymond Souplex, André LeGall et Germaine Montero. Un ancien gangster est sollicité par d'anciens complices pour commettre un meurtre.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top
CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Women's Prison", avec Ida Lupino, Jan Sterling et Audrey Totter.
CBOT—Matinee Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Hi-U

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope
"About Town": le peintre canadien Harold Town.

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere
"Three Hours to Kill", avec Dana Andrews, Donna Reed et Carolyn Jones.
CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Eternel Féminin
Mode, coiffure et trousseau de la mariée.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige
La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland; invité : Raymond Lévesque.

8.00—Elles

8.30—Cinéma international
"Sacré printemps", comédie, avec Charles Boyer, Louis Jourdan et Linda Christian. Un coureur impénitent et son très jeune neveu s'éprennent d'une jeune artiste.

10.15—Les Affaires de l'Etat

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma
"Senso", drame passionnel de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger et Massimo Girotti.



"Les Rendez-vous du diable" à "Images en tête", samedi à 4 h. 30.



Eddie Constantine et "Cinéma international".

LUNDI 22 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Cassation en mi bémol majeur (Mozart); Ensemble d'instruments à vent Parrs. Concerto en sol mineur pour violon et orchestre (Bruch); Heifetz et Orchestre symphonique de Londres, dir. Sir Malcolm Sargent;
 "A Night in the Tropics" (Gottschalk); Orchestre symphonique du Utah, dir. Maurice Abravanel;
 Symphonie no 5 en mi mineur op. 64 (Tchaikovsky); Orchestre symphonique Hallé, dir. Sir John Barbirolli.

3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Les orchestres de Jo Basile et Paulo Marquez.
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique, le XVIIIe siècle: extraits du "Carnaval de Venise" et des "Fêtes vénitienes" (André Campra); Edith Selig et Gloria Richard, sopranos; "Épitaphe d'un paresseux"; pièces du 8e concert "dans le genre théâtral" (François Couperin).
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir

8.00—Festivals
 Présentateur: François Morel.
 Symphonie (Akio Yashiro); Orchestre de la Radio du Japon, dir. Hiroyuki Iwaki.
 "Ode to the Nightingale" (Stephan Douglas Burton); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Werner Henze.
 Double Concerto pour piano et clavecin (Elliott Carter); Frédéric Rzewski, Miroslav de Robertis et l'ensemble instrumental de musique contemporaine de Paris, dir. Bruno Maderna.
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 Le trio John Lewis.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 "Village Vanguard", John Coltrane.
 11.00—Invitation
 11.15—Musique de chambre

MARDI 23 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Missa Hercules dux Ferrariae (Josquin des Prez); Les chanteurs de St-Eustache, dir. R. P. Emile Martin.
 Symphonie no 5 en fa mineur (Widor); Marcel Dupré à l'orgue;
 Danse et Polka (Ulysses Kay); Orchestre symphonique de Londres;
 Concerto en sol mineur pour piano (Dvorak); Rudolf Firkušny et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne.

3.00—Le monde est mon pays
 4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique, L'oeuvre pour clavier de François Couperin le Grand.
 Au piano, "Musette de Taverni" et "Les dans homicides"; Robert Wallenborn au clavecin, suite de cinq évocations du 25e ordre; Sylvie Spycet.
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir

8.00—Chorales du Canada français
 Chorale de l'école Monseigneur-Lang, de Drummond, au Nouveau-Brunswick; Dir. Rév. Soeur Léola Sippley, N.D.S.C.
 8.30—Concert symphonique
 L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Munch.
 "Pelléas et Mélisande" (Gabriel Fauré) et "Ibéria" (Claude Debussy).
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 Jimmy Giuffrè.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Cannonball Adderley
 11.00—Invitation
 11.15—Récital

MERCREDI 24 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Ouverture no 8 en fa dièse, op. 111, (Franz Beck); orchestre Ars Viva de Gravesano, dir. Hermann Scherchen.
 Crucifixus (Lotti);
 "Ave verum Corpus" (Mozart);
 Standchen (Mozart);
 Caro mio Drück und Schluck (Mozart);
 Das Bandel (Mozart);
 Gott mein Zuversicht (Schubert); Choeur de l'Académie de Vienne, dir. Gunther Theuring;
 Symphonie no 4 en la majeur (Italienne) (Mendelssohn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel;

Concerto pour piano et orchestre (Aaron Copland); Earl Wild, Symphonie de l'air, direction du compositeur;
 Fantaisie Concertante pour violoncelles (Villa-Lobos); direction du compositeur.
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Orchestre de Xavier Cougat.
 4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique, Sonate "L'Astrée" pour flûte, violon, violoncelle et clavecin (Couperin); Jean-Pierre Rampal, R. Gendreau, E. Pasquier et L. Boulay; Musique pour flûte et clavecin (Charles Dieupart).

6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 8.00—Scène lyrique
 Présentateur: Pierre Rolland.
 "Il Trovatore" (Verdi); Andrei Ivanov, baryton; Evgenia Smolenskaya, soprano; Sergei Lemeshev, ténor, Orchestre d'U.R.S.S., dir. A. Malik-Pashayev.
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 Stan Getz.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Ray Briant - Oscar Peterson.
 11.00—Invitation
 11.15—Musique de chambre

JEUDI 25 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 "Le mariage de la grosse Cathos" (André Danigian Philidor); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte;
 Symphonie no 5 (Chostakovitch); Orchestre de la Suisse romande, dir. Itsvan Kertesz.
 Concerto en fa pour piano et orchestre (Gershwin); Daniel Wayenberg et l'Orchestre du Conservatoire, dir. Georges Prêtre;
 Sérénade en mi majeur (Dvorak); Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Rafael Kubelik.
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Folklore
 4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique, Air d'Orphée (cantates de Louis Nicolas Clément); J. Villisech, basse; "Passacaille" de l'opéra Scylla et Glaucus (Jean-Marie Leclair); Edith Selig, la Chorale Philippe Caillard et l'Orchestre Jean-François Paillard.
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir
 8.00—Récital d'orgue
 Claude Lavoie, titulaire, église des Saints-Martyrs-canadiens, de Québec.
 Concerto en ré mineur d'après Vivaldi (J.-S. Bach); Voluntary (Croft); Offertoire sur "Vive le roy" (Raison); Gigue (Loeillet).
 8.30—Les Petites Symphonies
 Concerto pour piano et orchestre, K. 488 (Mozart); Lise Boucher et orchestre de Roland Leduc.
 9.15—Le Clavecin
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 Don Wilkerson.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Modern Jazz Quartet.
 11.00—Invitation
 11.15—Récital

VENDREDI 26 MARS

12.00—Résumé
 12.02—Musique légère
 1.00—Radiojournal
 1.10—Matinée symphonique
 Ouverture "Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn); Orchestre philharmonique royal, dir. Sir Thomas Beecham;
 Concerto no 6 en fa (Albicastro); L'Académie St-Martin-des-Champs, dir. Neville Marriner; Concerto pour violon (Deliuss); Robert Gerle et l'Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Robert Zeller;
 Danses de Marossek (Kodaly); Orchestre national hongrois, dir. Janos Ferenčík;
 Symphonie no 2 (Brahms); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Pierre Monteux.
 3.00—Chansonnettes
 4.00—Rythmes sud-américains
 Orchestre de Hugo Winterhalter.

4.30—Sans paroles
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Miroir classique, Invocation et hymne au soleil de l'opéra "Les Indes galantes" (Jean-Philippe Rameau); Gérard Souzay, variations chorale et instrumentale.
 6.30—C'était hier
 7.00—Concert populaire
 7.30—Résumé
 7.32—En blanc et noir
 8.00—Concert de la B.B.C.
 Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.
 Prélude à l'opéra "Khovantschina" (Moussorgsky-Ravel).
 Symphonie no 6 en mi mineur, op. 73 (Tchaikovsky);
 9.30—Jazz d'aujourd'hui
 Eric Dolphy.
 10.00—Radiojournal
 10.15—Jazz d'aujourd'hui
 Duke Ellington.
 11.00—Invitation
 11.15—Musique de chambre

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal

Abonnement: \$3 par année (États-Unis: \$4)
 Tél.: 868-3211
 Rédaction: poste 366
 Abonnements: poste 1384

Un étrange, étrange concert...

● C'est à *Un étrange concert* que seront invités les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le dimanche 21 mars à 9 heures. Étrange concert, révoltant même pour le mélomane le moins exigeant : le soprano prend son souffle de façon par trop bruyante; le violoncelliste est un vieux malingre qui radote; la chorale amateur s'égosille de belle manière; la chanteuse de jazz a une voix de stentor tandis que ses compagnons n'ont, à eux quatre, qu'un clair filet de voix; l'enfant prodigue, enfin, fait une crise de larmes, accompagnée de cris tels qu'on a du mal à croire qu'ils viennent d'un si petit gosier.

Tout cela, cependant, est fort excusable, voire tout à fait compréhensible, quand on sait que tous ces artistes sont faits de bois, de caoutchouc, de soie et de velours. En effet, *l'Étrange Concert* est donné par les extraordinaires marionnettes russes Obratsov que les téléspectateurs ont pu applaudir au petit écran à l'époque des Fêtes dans un spectacle pour enfants : *Aladin*.

Ce deuxième spectacle des marionnettes Obratsov, enregistré par Roger Barbeau lors du passage à Montréal de la célèbre troupe, l'an dernier, est en vérité une désopilante parodie d'un music-hall où les artistes se succèdent à un rythme ébouriffant. C'est avec grande pompe qu'un animateur (en bois, lui aussi) présente les numéros au programme : « le chœur de l'Association nationale pharmaceutique »; « le soprano colorature Allegretta Tralalala »; « le tango Minestro.e »; « Soya Caboul, vedette de cabaret de 17 ans qui a autant de « sex-appeal » qu'une vedette de 60 ans »; « la petite pianiste de 10 mois, Suzanne Sans-gêne »; « les Tziganes des forêts de Transcaucasie »; « l'illusionniste »; « Mademoiselle Délicatesse et ses animaux savants »; « les danseurs à claquettes, dans le style Fred Astair », et « l'ensemble de lions africains ».

Un étrange concert, le dimanche 21 mars à 9 heures, à la télévision.

