

COF
BC12-20

RADIO FM

4 décembre 1978, no 343

(GHATUI)



Un autre grand de la littérature québécoise — le poète Jacques Brault — sera l'invité de la série POESIE du FM de Radio-Canada, du lundi 4 au vendredi 8 décembre à 18 h 30. L'écrivain lira alors des extraits de deux recueils à paraître sous les titres: Ephémères et Trois fois passera. En 1969, Jacques Brault remportait le Prix France-Canada pour son recueil de poésies intitulé Mémoire. On se rappelle sans doute la partie médiane de cet ouvrage, Suite fraternelle, qui est un long poème à la mémoire de "Gilles mon frère oublié dans la terre de Sicile..."

Poète du quotidien; poète également épris d'espace métaphysique, Jacques Brault dira cette semaine — avec des mots de tous les jours — la mélancolie de la mémoire du temps qui passe.

Jacques Brault collabore régulièrement à des émissions culturelles du FM de Radio-Canada en tant que chercheur, animateur et auteur.

Nous attirons également votre attention sur les émissions suivantes:

Le Metropolitan Museum de New York

Les Grands musées du monde, lundi, 17 h

Steven Staryk et Ronald Turini

Les Grands Concerts, mercredi, 20 h



CBJ-FM 100,9

CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3

DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7

MONTREAL

CBDF-FM 102,5

OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3

QUÉBEC

CJBA-FM 101,5

RIMOUSKI

De la grande radio

lundi

4 décembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Animateur: Gilles Dupuis.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Anniversaire de naissance d'André Campra et Antonio Soler.
Oeuvres de Campra: Extr. "L'Europe galante": English Orchestra, dir. Raymond Leppard. — "Les Fêtes vénitienes": Collegium Aureum. — "Les Femmes": Gérard Souzay, bar., et orch. Jean-François-Paillard.
Oeuvres de Soler: Quintette no 4 en la min.: Christiane Jaccottet, clv., Montserrat Cervera et Andrée Wachsmuth, vls, André Vauquet, alto, et Marcel Cervera, vlc. — Concerto no 2 en la min.: Marie-Claire Alain et Luigi-Ferdinando Tagliavini, org.
Symphonie no 1 en la bém. (Elgar): Orch. philh. de Londres, dir. Daniel Barenboim. — Extr. "La Fille de Madame Angot" (Lecocq): Mady Mesplé, Denise Benoît, Charles Burles, Chœur et Orch. du Théâtre national de l'Opéra-Comique, dir. Jean Laforge et Jean Doussard.
Animateur: François Bertrand.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 BANC D'ESSAI**
Jean-Marc Serre, clar.; Colombe Pelletier, p.
Rhapsodie no 1 (Debussy). — Extr. Concerto en sol (Krommer). — Introduction, thème et variations (Rossini).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
3e et 5e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animatrice: Andrée Champagne.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La victimologie, science des victimes du crime: la victime face au droit pénal et à la procédure criminelle, par le professeur Hans Joachim Schneider de l'Université de Münster.
- 17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE**
(8e et dernière émission).
"New York".
La série se termine au Metropolitan Museum où l'on entreprend une incursion parmi les trésors de l'Egypte ancienne, la salle des impressionnistes, les œuvres de Rubens, Greco, Rembrandt, Vermeer, etc.
- Rech. et int.: Jacques Folch-Ribas.
- 18h00 BOOK-CLUB**
"Le fou et ses doubles" de Pierre Godin; "La nuit incendiée" de Jean-Louis Major; "Lecture de sémaphore" de Hughes Corrivault.
Comm.: Lise Gauvin et François Hébert.
Animateur: Réginald Martel.
- 18h30 POESIE**
Jacques Brault lit des extraits de deux recueils à paraître: "Ephémères" et "Trois fois passera".
- 18h33 ACTUELLES**
Le biofeedback ou l'esprit à l'écoute du corps grâce à l'électronique.
"Les chemins de l'espace intérieur".
Part.: Docteur Anne Blanchard-Rémond, neuro-psychiatre, Lucien Gérardin, ingénieur, auteur de "Le biofeedback", et Melinee Agathon, docteur en psychologie, chargée de recherches au CNRS.
Int.: Frédéric Christian.
Prod.: Radio France.
- 19h00 ESCALES**
"Les Aventures de Christine", (3e et dernière émission).
"Christine fait du cinéma" (5e épisode).
Distr.: Dorothee Berryman, Normand Chouinard, Gaston Lepage, Robert Lavoie et Louise Saint-Pierre.
"La Vengeance de Ulla von Gerber" (6e épisode).
Distr.: Dorothee Berryman, Sophie Clément, Jean-Guy Viau, Denis Mercier et Louise Saint-Pierre.
Texte et narr.: Jean-Pierre Bergeron.
- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**
Festival de Schwetzingen 1978; Quatuor Alban-Berg.
Sérénade (Wolf). — Quatuor, op. 59 no 1 (Beethoven).
Festival de Hollande 1977; Orch. philh. de Rotterdam, dir. Edo de Waart; Frederika von Stade, mezzo-sop.
Extr. "Otello" (Rossini).
Festival de Bregenz 1978; Orch. symph. de Vienne, dir. Witold Rowicki; André Ratusinski, p.
Concerto, no 2 op. 21 (Chopin). — Extr. "Les Cracoviaques et les

montagnards" (Stefani).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUÉ

"Man from South Africa": Max Roach. — "Hungry Blues": James P. Johnson. — "Lover" et "Cant Help Loving That Man": Erroll Garner. — "He's Funny That Way", "Don't Worry About Me" et "Love Me or Leave Me": Lester Young. — "Darn That Dream": Bob Mover. — "My Little Anna":

Toots Thielemans. — "Dissonance 2": Joe Pass.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 6 et 7: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 37 en ré: Walter Klien, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le drame spirituel de Mauriac" (Julien Green: "Discours de réception à l'Académie française").

mardi 5 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Debussy, Fasch, Bazini, Rimsky-Korsakov, Giordano, Schubert, Strauss, Bach, Dukas, Mozart et Geminiani.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Bernice Allard, sop.; Rachel Martel, p.

"Auf dem wasser zu singen", "Gutchen am dem spinnrade" et "Furhlingsglaube" (Schubert). — "Alma grande, nobil core" et "Vado, ma dove" (Mozart). — Cycle "La Courte Paille" (Poulenc).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Quatre Pièces (Dowland): Academy of Ancient Music, dir. Anthony Rooley. — Cinq Chansons profanes (Janequin): Ens. polyphonique de Paris, dir. Charles Ravier. — Suite de danses (Bartok): London Symphony Orchestra, dir. Georg Solti. — Sept Pièces lyriques (Grieg) et Huit Pièces, extr. "Visions fugitives" (Prokofiev); Emile Guilels, p. — "Siegfried-Idyll" (Wagner): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Extr. Quatuor, op. 16 (Hindemith): Q. Kreuzberger. — "Pange Lingua" (Kodaly); Chœur de la Radio-Télévision hongroise et Gabor Vadarhelyi. — Sinfonietta (Janacek): Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Rafaël Kubelik.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les prix Nobel de sciences pour 1977, par Fernand Lot, conseiller

scientifique à l'U.R.T.I.

17h00 PORTRAITS

Les papes et le monde moderne. (5e d'une série de 8 émissions). "L'univers transcendant du pape Pie XI".

Textes: Claude Godin.

Lect.: Yvon Thiboutot et Ronald France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Le droit d'auteur et la propriété intellectuelle" par Raymond-Marie Léger.

Inv.: Raymond Paquin, spécialiste en administration du droit d'auteur pour artistes (compositeurs et interprètes) dans le domaine de la chanson et du disque, et auteur d'un livre à paraître: "La corde à virer le vent".

18h30 POESIE

Jacques Brault.

18h33 ACTUELLES

Le biofeedback ou l'esprit à l'écoute du corps grâce à l'électronique.

"Le biofeedback Alpha".

Part.: Docteur Anne Blanchard-Rémond, et Professeur Antoine Rémond, neuro-physiologiste et directeur du laboratoire d'électro-physiologie expérimentale et de neuro-physiologie appliquée à l'hôpital de la Salpêtrière.

Int.: Frédéric Christian.

19h00 DOCUMENTS

"Francis Picabia".

Pour marquer le 25e anniversaire de sa mort (22 janvier 1879 — 30 novembre 1953).

Part.: Michael Gibson, critique d'art, et Gabrielle Buffet-Picabia, première femme du peintre et auteur de "Aires abstraites".

Voix de: Francis Picabia, Tristan Tzara et Marcel Duchamp.

Lect.: Léo Iliail et Gaëtan Barrette.

- 20h00 CONCERTS EUROPEENS**
Festival de Schwetzingen 1978.
Sonate, op. 90 (Beethoven): Jörg Demus, p. — Six Etudes en forme de canon (Schumann — Debussy): Gerty Herzog et Aribert Reimann, pianistes-duettistes.
Semaines musicales de Zurich 1978; Orch. du Tonhalle de Zurich, dir. Karl Böhm.
Symphonie no 8 (Bruckner).
Animateur: Jean Deschamps.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Reminiscence": John Abercrombie. — "Royal Garden Blues":

John Kirby. — "Blue'n Boogie": Charlie Parker. — "Cornet Chop Suey" et "Got No Blues": Louis Armstrong. — "The Journey Home": Keith Jarrett. — "Number One": John Coltrane. — "Blues": Art Blakey.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Ouv. "Armide": The Little Orchestra of London, dir. Leslie Jones. — Quatuors, op. 9 nos 1, 2 et 3: Q. Dekany.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Qui était François Mauriac?" (Julien Green).

mercredi 6 décembre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Animateur: René Lecavalier.
- 12h00 ART LYRIQUE**
13h00 RECITAL
Gisèle Pépin, pianiste.
Sonate, op. 53 "Waldstein" (Beethoven).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
4e et 5e séries.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Musique de l'Amérique latine: le Brésil.
Animatrice: Louise Darios.
- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les prix Nobel de sciences pour 1977, par Fernand Lot.
- 17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS**
(10e d'une série de 15 émissions).
"Des navires armés".
Texte: Pierre Villon.
Lect.: Monique Miller, Edgar Fruiter et Julien Bessette.
- 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
"Le Cri de l'engoulement dans Manhattan désert" de Kurt Vonnegut; "La première polka" de Horst Bienek; "Une vie, un rêve, un peuple, toujours errants" de Mohammed Khair-Eddine; "La Harpe d'herbes" de Truman Capote.
Part.: Jacques Brault, François Ricard et Gabrielle Poulin.
Ani. et int.: Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**
Jacques Brault.
- 18h33 ACTUELLES**
Le biofeedback ou l'esprit à l'écoute du corps grâce à l'électronique.
"Le biofeedback cardiaque et le

biofeedback thermique".
Part.: Docteur Anne Blanchard-Rémond et Melinee Agathon.
Int.: Frédéric Christian.

- 19h00 L'ATELIER DES INEDITS**
"Une journée de Parantaise" de Jean-Luc Leblanc.
Une journée de Parantaise c'est l'œuvre d'un jeune auteur qui a fait plusieurs métiers après sa sortie du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal. Moniteur dans un camp d'été pour défectifs mentaux, il est aussi narrateur et scripteur pour diverses agences audiovisuelles. Il exerce également le métier de comédien, d'abord dans un théâtre pour enfants, Le Théâtre du Soleil de Boucherville, ensuite avec la nouvelle troupe Micro-Macro.
Avec Une journée de Parantaise, Jean-Luc Leblanc évoque la difficulté de vivre d'un bon gars, Régie Lambeau, dans un monde où les 'perdus d'avance' sont en grand nombre. Il vit avec sa douce compagne: Parantaise, qui voudrait bien l'aider, mais...
Lect.: Marcel Sabourin.

- 19h30 HORIZONS**
"Le Dit du Gengi" de Nicole Deschamps.
- 20h00 LES GRANDS CONCERTS**
De la salle Claude-Champagne à Montréal: Ronald Turini, p., et Steven Staryk, vl.
Sonates no 9, K. 377; no 4, K. 304; no 6, K. 301; no 8, K. 296 et no 10, K. 378 (Mozart).
Animateur: Henri Bergeron.
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Quatuors, K. 370 et K. 285 (Mozart): Q. Bartok.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Silver's Serenade": Richard Da-

vis. — "Basie"; Milt Jackson et Count Basie. — "Voce"; Joe Pass. — "Yellow is Mellow"; Lew Tabackin. — "Who Cares"; Ray Brown et Jimmy Rowles. — "The Procrastinator"; Lee Morgan. — "Quarter Piece No. 1"; Chick Corea.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Symphonies nos 5 et 8; Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 20 en do min.: Walter Klien, p.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La solitude de Mauriac" (Julien Green).

jeudi 7 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Scarlatti, Schubert, Mozart, Beethoven, Poulenc et Wieniawski.
Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE
13h00 CONCERT INTIME
Ensemble Renaissance de Québec: Robert Brunner, cornet à bouquin; Lorraine Pouliot-Brunner, viole de gambe, cromorne ténor et flûte à bec alto; Louis Larouche, cornet à bouquin et flûte à bec soprano; Michel Lessard, luth et guitare.

Motet "Virgo", danse "Palamento" et trois danses, extr. "T'Uitnement Cabinet" (anon.). — "Verso" (Moralès). — "Paseabase el tey moto" et "Mira, nero de tarpeyo" (Palero). — "Torre de la nina" (Ponce). — "Ricerca no 7 (Guami). — "Las voules voces" (Gardane). — "Musica a due voci" (Gastoldi). — "Puisqu'il convient" (Heylamus).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres de Rossini, Liszt, Saint-Saëns, Schoenberg, Schubert, Schumann et Brahms.
Animatrice: Louise Beaulne.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Menendez Pidal et la notion de poésie traditionnelle dans la littérature épique espagnole, par le professeur Manuel Alvar de l'Université de Madrid.

17h00 PRESENCE DU PASSE
"La Maison".
(7e d'une série de 11 émissions).
"Le coffre, l'armoire et leur contenu" de Lorraine Tremblay.
Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"Le Système technicien" de Jacques Ellul; "Pavane pour une Europe défunte" de Jean-Marie

Benoist; "Antoine Gérin-Lajoie, homme de lettres" de René Dionne.
Int.: Richard Salesses, Pierre Jeancard et Sylvain Simard.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE
Jacques Brault.
18h33 ACTUELLES
Le biofeedback ou l'esprit à l'écoute du corps grâce à l'électronique.
"Le biofeedback électrodermographique".
Part.: Docteur Anne Blanchard-Rémond et professeur Antoine Rémond.
Int.: Frédéric Christian.

19h00 LA FEUILLAISSON
"Le faux numéro" de Fred Kasak.
Prod.: Radio France.

19h30 ENTRETIENS
"Le roman québécois au XIXe siècle" (2e partie).
Inv.: Roger Lemoine, professeur au Département des lettres françaises de l'Université d'Ottawa.
Int.: Sylvain Simard.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES
Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker; Ida Haendel, vl.
Ouv. "Opening Night" (Turner). — Concerto no 1, op. 15 (Britten). — Symphonie no 4, op. 98 (Brahms).
Animateur: André Hébert.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES
Trio, op. 5 en sol min. (Smetana); T. Beaux Arts.

22h00 JAZZ-SOLIQUO
"De Drums"; Keith Jarrett. — "These Foolish Things"; Bobby Hackett. — "Singing The Blues"; Bix Beiderbecke. — "Five Brothers"; Stan Getz. — "The Clothed Woman" et "New York City Blues"; Duke Ellington. — "How Deep Is The Ocean"; Ross Tomkins. — "Little

Girl": Art Pepper. — "Weekend in L.A.": Monty Alexander.
23h00 HOMMAGE A HAYDN
Quatuors, op. 9 nos 4, 5 et 6:

Q. Dekany.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Rigueur et lucidité du chrétien"
(Julien Green).

vendredi 8 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Animatrice: Janine Paquet.
12h00 ART LYRIQUE
13h00 RECITAL D'ORGUE
Jacques Boucher, orgue Wilhelm, église Saint-Matthias, Montréal. Suite du 5e ton (Boyvin). — Quatre Chorals (Buxtehude). — Prélude et fugue en mi min., BWV 533 (Bach).
Animateur: Gaëtan Barrette.
13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
3e et 4e séries.
14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Musique sacrée de compositeurs profanes: œuvres de Puccini, Tchaikovsky, Rossini, Verdi et Liszt.
Animateur: Yves Courville.
16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Menendez Pidal et la notion de poésie traditionnelle dans la littérature épique espagnole, par le professeur Manuel Alvar.
17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE
"Irak, le dieu caché".
(6e émission).
"Les deux fleuves et l'homme-poisson" (2e partie).
Visite de Basrah, cité du pétrole, berceau du premier homme, aujourd'hui port ultra-moderne, et de Bagdad, la capitale.
Animatrice: Hélène Tournaire.
Int.: Pierre Rossi, fondateur du Centre culturel français à Bagdad.
Prod.: Radio France.
18h00 LE PONT DES ARTS
Les musées régionaux.
Le Musée de la Marine (1959) et la Maison Mackenzie de Toron-

to (1850 - 1860).
Rech.: Malla Balshine.
Ani.: Daniel Le Sourd.
18h30 POESIE
Jacques Brault.
18h33 ACTUELLES
Le biofeedback ou l'esprit à l'écoute du corps grâce à l'électrotronique.
"Le biofeedback musculaire et conclusions générales".
Part.: Docteur Anne Blanchard-Rémond, Lucien Gérardin, et Mélinée Agathon.
Int.: Frédéric Christian.
19h00 PREMIERES
"Le "A" dans un berceau" de Suzanne Jules-Lefort.
Distr.: Denise Gagnon et Micheline Bernard.
20h00 CONCERTS EUROPEENS
Concert d'inauguration de la nouvelle salle Ernest-Ansermet; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Armin Jordan.
Symphonie no 8 "Le Soir" (Haydn).
Semaines musicales de Zurich 1978; Orch. du Tonhalle de Zurich, dir. Witold Rowicki; Claudio Arrau, p.
Concerto no 2 en la (Liszt). — Burlesque (Strauss). — Symphonie no 2, op. 73 (Brahms).
Animateur: Jean Deschamps.
22h00 JAZZ-SOLIQUÉ
"Straight No Chaser", "Some-day My Prince Will Come", "Oleo", "My Funny Valentine", "Song No. 1" et "Four": Miles Davis.
23h00 HOMMAGE A HAYDN
Symphonies nos 1, 2, 3 et 4: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'héritage janséniste" (Julien Green).

samedi 9 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES
Animateur: Jean Perreault.
9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 7 décembre, 18h00.
9h30 BANC D'ESSAI
Voir lundi 4 décembre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 8 décembre, 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 5 décembre, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 6 décembre, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 7 décembre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 5 décembre, 18h00.

12h30 FOLKLORE

Le folklore acadien.

(8e d'une série de 13 émissions).
"Chansons de mal mariés ou maumariés".

Le bonheur de la vie conjugale est sans doute considéré comme allant de soi, puisque les chansons populaires, comme les romans, traitent rarement de ce thème. Par ailleurs, les chansons de maumariés sont nombreuses: maris ivrognes, maris absents, conjoints infidèles, et même épouses qui font la vie dure à leurs maris.

13h00 SUITE DE BACH

13h30 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Carmen" de Bizet.

(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).

Animateur: Raymond Charette.

18h00 ALTERNANCES

"Gabriel Fauré et le musicien aujourd'hui".

(1re d'une série de 6 émissions).
"Le sommet: la dernière œuvre".
Quatuor, op. 121: Q. Classique.

"Chez Fauré, la musique en dit plus qu'elle paraît dire et souvent ce n'est qu'à la relire, qu'un beau jour l'on y découvre des fonds inaperçus dès l'abord: on discerne alors que sa beauté dépasse de loin ce qu'on en pensait."

— Charles Koechlin

Quand on pense à Gabriel Fauré, on pense bien sûr à sa musique vocale qui l'a rendu célèbre dans le monde entier. S'il composa peu de musique de chambre, n'écrivit-il pas, l'année même de sa mort, l'un de ses plus

grands chefs-d'œuvre, le fameux Quatuor à cordes que nous écouterons ce soir ?

Ayant en outre abordé tous les autres genres musicaux, Fauré compte — pour les vrais amateurs et connaisseurs — parmi les plus grands maîtres de la musique française. Découvrons dès maintenant les "fonds inaperçus" de sa merveilleuse musique.

Cette nouvelle série de six émissions est une production de la Radio Suisse romande, présentée dans le cadre de la Communauté radiophonique des Programmes de Langue française. Les enregistrements musicaux qu'on y entendra ont été faits par des musiciens des quatre pays de la Communauté: la France, la Belgique, la Suisse et le Canada.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales".

Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

DE CHICAGO

Dir.: Carlo Maria Giulini; Claudio Arrau, p.

Concerto no 5 "Empereur" et Symphonie no 3 "Eroïca" (Beethoven).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

En vedette: Duke Ellington, The Ionious Monk, Charles Mingus, Modern Jazz Quartet, Ron Carter, Ornette Coleman, Lowell Davidson, Mal Waldron et Gary Peacock, Dave Holland.

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Soleil et chair", "Ophélie" et "Sensation" (Rimbaud), lect.: Gaëtan Barrette.

Oeuvres de Ravel: "Shéhérazade"; Orch. de Paris, dir. Jean Martinon. — Extr. Quatuor en fa: Q. Parrenin.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

dimanche 10 décembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

Voir lundi 4 décembre, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Serge Gravel, pianiste.

Etudes symphoniques (Schu-

mann). — "L'Isle joyeuse" (Debussy).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 6 décembre, 18h00.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 6 décembre, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 7 décembre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Vladimir Jelinek; Chantal Juillet, vl.
Concerto, op. 26 no 1 (Bruch).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

La prospective.
"La très lente émergence de l'homme" (2e partie).
Inv.: Yves Coppens, professeur, sous-directeur du Musée de l'homme de Paris.
Int.: Janine Delaunay.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 8 décembre, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"La musique à la cour de Ferdinand et d'Isabelle".
Early Music Consort of London, dir. David Monrow.
Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Chœur de l'Université Gaudeamus de Madrid.

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"La Provence".
Inv.: Patrick Morgenstern.
Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS**16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**

Le compositeur, la société et l'art.
"Compositeurs d'hier et d'aujourd'hui".
Ouv. "Colas et Colinette" (Joseph Quesnel): Orch. de Radio-Canada dir. Pierre Héту. — "Souffle parfumé" (Joseph Vézina): Orch. de Radio-Canada, dir. Eric Wild. — "Missa brevis" no 1 (Healy Willan): Chœur de l'église St. Mary Magdalene de Toronto, dir. Healy Willan. — Divertimento no 2 (John

Weinzweig): Perry Bauman, htb., et Orch. de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington. — "Genesis" (Micheline Coulombe-Saint-Marcoux): Quintette à vent du Québec.

Rech. et texte: Louise Bail-Milot.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Antoine Goléa, musicologue. (2e partie).
Int.: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Suites anglaises nos 3 et 4 et Fantaisie et fugue en ré min. (Bach): Gustav Leonhardt, clv.
Animateur: Jean Perreault.

18h30 CONCERT DE LA SMCQ

Sept "Haikai"; "Couleurs de la Cité céleste"; "Noël", "Première Communion de la Vierge" et "L'Esprit de joie", trois extr. "Vingt Regards sur l'Enfant Jésus" (Messiaen): Yvonne Loriod, p., et Ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant.
Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Neville Marriner; Alicia de Larrocha, p.
Ouv. "Manfred"; Concerto, op. 54; Symphonie no 4, op. 120 (Schumann).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

En vedette: Charlie Parker, Kenny Clarke, Max Roach, Don Byas, Charles Mingus, Duke Ellington et Eric Dolphy.
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT**Les nouvelles au réseau FM****DU LUNDI AU VENDREDI**

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement

à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468