

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 26 mai  
au 1er juin 1984

Volume 18  
numéro 22

Aux Beaux Dimanches  
une rétrospective  
du Festival international de jazz de Montréal  
depuis ses débuts  
(article page 5)

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE JAZZ  
DE MONTREAL**  
|||||

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE JAZZ  
DE MONTREAL**  
|||||

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE JAZZ  
DE MONTREAL**  
|||||

**FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE JAZZ  
DE MONTREAL**  
|||||



### Les Septs Voeux de Joanna Peabody

samedi 26, 10h30

Dans une famille noire, pauvre et démunie, une petite fille de 13 ans voit soudain surgir de l'écran de télévision une sorte de «génie» qui s'offre à combler sept souhaits qu'elle peut formuler. La fillette apprendra qu'il est possible de souhaiter avec bonheur, le bonheur des autres.

### Histoires d'hier et d'aujourd'hui

samedi 26, 16h00

Sous le titre *C'est mon enfant*, on raconte ici l'histoire d'un garçon de 16 ans qui apprend qu'il est le père du bébé de sa jeune amie. Il tentera d'éviter à son fils l'adoption, se souvenant trop bien comment il a souffert lui-même de n'avoir pas de père. Sa mère consentira à garder le bébé, s'il peut prouver qu'il saura être un excellent père.

### Le Monde merveilleux de Disney

samedi 26, 17h00

Intitulée *Un candidat au poil*, cette comédie, réalisée par Robert Stevenson, met en vedette Dean Jones et Tim Conway. Wilby Daniels est victime d'une malédiction que seule une bague ancienne réussit à conjurer. Malheureusement, ses adversaires politiques réussissent à s'en emparer. Il lui faut absolument la récupérer afin, croit-il, d'être réélu à son poste de maire.

### Les Naufragés du 747

samedi 26, 23h15

Un drame réalisé par Jerry Jameson, qui met en vedette Jack Lemmon, James Stewart, Lee Grant et Darren McGavin. Un millionnaire possède un 747 transformé en avion privé. Il y transporte un certain nombre d'œuvres d'art, en même temps que des invités de marque, à destination de son musée familial dans un de ses châteaux. En cours de route l'avion, saboté par des criminels qui voulaient s'emparer du trésor, s'écrase dans la mer des Bermudes, loin de son trajet initial. On tentera l'impossible pour sortir l'appareil submergé, avec le plus de survivants possible.

### Gribouille

samedi 26, 1h20

Cette comédie sentimentale, réalisée par Marc Allégret, est interprétée par des comédiens français célèbres: Raimu, Michèle Morgan et Gilbert Gil. Comment démêler les véri-

tables sentiments de ce commerçant, juré au procès d'une jeune fille accusée de meurtre, qui la fait acquitter afin de l'employer dans sa boutique...

### Rencontres

dimanche 27, 13h30

Marcel Brisebois, lors de cette reprise diffusée le dimanche, interviewe Maurice Bellet, un professeur éminent qui tente de résoudre le problème le plus difficile: comment croire en la bonté d'un Dieu qui est à la fois vengeur et coléreux? Signalez que Maurice Bellet a écrit, entre autres ouvrages: *le Dieu pervers; la Vie; les Survivants*. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

### Les Belles Folies

dimanche 27, 16h00

Ce documentaire intitulé *À la recherche du grand teint* veut expliquer par le menu ce qu'étaient autrefois, en France, les teintures «grand teint». On essaie aujourd'hui d'y atteindre avec les teintures synthétiques.

### L'École de danse Mudra

mercredi 30, 11h30

Le célèbre danseur et chorégraphe Maurice Béjart a créé un Centre de perfectionnement et de recherche des interprètes du spectacle. Ce film nous montre le maître y accueillant des jeunes danseurs et danseuses du monde entier.

### La Morte Saison des amours ou les Liaisons amoureuses

mercredi 30, 0h15

Un film tout en nuances psychologiques de l'écrivain-cinéaste Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Daniel Gélin, Françoise Prévost et Pierre Vaneck. Un groupe d'amis, gens sophistiqués et blasés quoique raffinés, décident de changer de partenaires amoureux. En somme, des «affinités électives» de conception moderne et décadente.

### Hors série

vendredi 1er, 21h00

Le neuvième épisode de la série **Verdi**, réalisée par Renato Castellani et Giulio Scanni, a pour interprètes Gianpiero Albertini, Ronald Pickup et Carla Fracci. Verdi vient de terminer *La Traviata* qui a obtenu un grand succès. Il part aussitôt après s'installer à Paris pendant trois ans, afin d'y composer un opéra qui marquera

l'ouverture de l'Exposition de la Ville lumière. Ce sera *les Vêpres siciliennes*. Pendant ce temps, l'Autriche attaque le Piedmont et la plaine du Pô devient une campagne sanglante.

### Le Massacre du fort Apache

vendredi 1er, 1h15

L'un des grands westerns de John Ford, avec Henry Fonda, John Wayne et Pedro Armendariz. Un colonel de l'armée américaine, affligé d'un manque de jugement caractérisé, est tenu responsable d'un massacre d'Indiens aussi révoltant que gratuit, lors d'une bataille au fort Apache.

### Vendredi 18 mai:

**19h30 Grand-papa.** Annuler contenu. Inscire: Charles-Henri demande conseil à ses amis, en ce qui a trait au mariage de Marcel et de Mme Sauvé. Réal.: Geneviève Houle.

### Samedi 19 mai:

**11h00 Les Héros du samedi.** Annuler animation: Camil Dubé. Inscire: Claude Quenneville.

**18h01 Science-réalité.** Annuler: *Les Écrans cathodiques*. Inscire: *La Pelure de pommes comme combustible*. Rep.: Pierre Desrosiers. Réal.: Hélène Saint-Martin.

### Lundi 21 mai:

**0h20 Ce diable d'homme.** Inscire: Émission avec sous-titres codés pour les malentendants.

### Vendredi 25 mai:

**19h30 Grand-papa.** Annuler contenu. Inscire: Estelle, la bonne de Véronique, se rend à l'hôpital pour un accouchement prématuré. Réal.: Lucile Leduc.



### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Dutilleul

Rédactrice-correctrice: Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Hélène Dumont,

René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition, photomontage et impression:

Thérien & Frères

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être

reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

Periodica, Inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)

H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10 \$; un an: 18 \$;

deux ans: 35 \$

Pour l'étranger: six mois: 12 \$; un an: 21 \$;

deux ans: 40 \$

Avs au destinataire: inclure sans faute l'été-

quette adressée à votre nom pour faire effec-

tuer tout changement d'adresse

La Morte Saison des amours



## Les champions de la Coupe du monde à l'«Univers des sports»

Personne n'a oublié la Coupe du monde de soccer présentée en Espagne en 1982, ni l'extraordinaire poussée de l'équipe italienne qui remporta le Mondial avec des victoires successives sur le Brésil, la Pologne et la République fédérale d'Allemagne. Le dimanche 27 mai à 14 heures, on pourra revoir l'équipe nationale d'Italie qui sera alors opposée à celle du Canada, au stade Varsity de Toronto. Un régal pour les amateurs de soccer qui sera décrit par Jean Pagé, en compagnie de l'analyste Georges Schwartz.

Par ailleurs, l'Univers des sports présentera d'autres compétitions tenues au centre Claude-Robillard, dans le cadre de la Coupe Esso de natation. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Edgar Théorêt. Réalisateur: Julien Dion. On pourra de plus assister au championnat sénior canadien de water-polo présenté à la piscine du P.E.P.S. de l'université Laval. Commentateur: Gérard Potvin. Réalisateur: Raymond-Marie Gagné. Le réalisateur-coordonnateur de l'Univers des sports est Guy DesOrmeaux.

### Trois parties des Expos

Les amateurs de baseball sont fort bien servis cette semaine alors que trois rencontres impliquant les Expos sont inscrites à notre horaire. Le samedi 26 mai à 19h30, ils affronteront au stade Olympique les Giants de San Francisco et le redoutable cogneur Al Oliver qu'ils ont cédé aux Giants avant le début de la saison.

Le mercredi 30 mai à 19 heures, le stade Olympique sera le théâtre d'une autre de ces confrontations tant attendues, avec les Dodgers de Los Angeles.

Le lendemain, jeudi 31 mai à 19h30, l'équipe dirigée par Bill Virdon sera au stade Three Rivers pour se mesurer aux Pirates de Pittsburgh, une équipe qui a modifié son style au cours des dernières années, troquant la puissance en attaque contre l'efficacité au monticule. Voilà donc une semaine bien remplie pour l'équipe du **Baseball des Expos**. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Animateur: Pierre Dufault. Statisti-

ciens: Pierre Murphy. Réalisateur: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

### Les Héros du samedi

Le 26 mai, on pourra suivre un match de hockey sur gazon intérieur impliquant des jeunes de 13 et 14 ans et disputé au Cégep Maisonneuve. Serge Arseneault décrira la partie en compagnie de l'analyste Yves Lévesque. Réalisateur: J. Henri Parizeau.

### L'Envers des médailles

Le vendredi 1er juin à 19 heures, la dernière émission de la série **L'Envers des médailles** qui traite des espoirs canadiens en sport amateur s'intitule *De l'Est à l'Ouest*. Elle nous montre comment la domination des pays de l'Europe de l'Est dans les compétitions internationales force les autres pays à repenser leurs politiques sportives. Un ancien champion soviétique qui a entraîné le meilleur lutteur de l'histoire de ce sport au Canada apportera un précieux témoignage, comparant l'efficacité et la moralité des philosophies du sport amateur à l'Est et à l'Ouest. Réalisation: Gary Toole. Production: Productions S.D.A., avec le concours de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, Condition physique et sport amateur Canada et de l'Office national du film.

**N.B.** Cette émission pourra être aussi vue le lundi 4 juin à 23h50.



## Props et confidences dimanche 27, 13h00

### Pierre Daninos, le plus «british» des humoristes français

L'écrivain et humoriste français Pierre Daninos nous livre ses **Propos et confidences** en trois temps, à la télévision de Radio-Canada. Intitulée «De la poudre et des balles», la première tranche sera présentée le dimanche 27 mai à 13 heures.

Daninos rend compte, dans cette émission, de ses premières expériences journalistiques. C'est chez son oncle, sportif, joueur, homme d'esprit, que cela s'accomplit. De cette époque de dilettantisme, il retient de riches anecdotes et des mots d'esprit savoureux. Les mots d'esprit, selon Daninos, circulaient, alors qu'aujourd'hui, en notre ère de communication, étrangement ils ne circulent plus...

Peu avant la guerre, Daninos passera du côté de la presse parisienne. Il évoque l'atmosphère joyeuse qui régnait alors dans les salles de rédaction. Puis, c'est la mobilisation et il devient agent de liaison auprès de l'armée britannique. Il vivra la retraite de Dunkerque, puis se rendra à Londres et, de là, à Rio de Janeiro où il écrira son premier livre, *le Sang des hommes*. En mars 1941, il revient en France en pleine Occupation, «une bêtise», selon son propre aveu.

C'est huit ans après la fin de la guerre que naîtront, en Suisse, d'un rêve fait la nuit de Noël 1953, *les Carnets du major Thompson*. La vision d'un Anglais qui découvre la France, «cet étonnant pays-caméléon», le «gentil pays de la méfiance... et de la crédulité», et les Français. Le livre connaîtra un immense succès, sera traduit dans plusieurs langues.

Pierre Daninos, en fin observateur de ses contemporains, venait de peindre les moeurs du Français moyen, en empruntant le monocle du major Thompson.

À l'intérieur de la seconde tranche des **Propos et confidences**, intitulée «On ne badine pas avec l'humour», il parle de celui qui a marqué sa destinée journalistique et littéraire: Pierre Brisson, directeur du Figaro. Daninos rappelle les moments les plus heureux de sa carrière, la parution des désormais célèbres *Carnets du major Thompson*. Mais il donne surtout sa vision et sa conception de

l'humoriste et de l'humour. Le meilleur représentant de l'humoriste, selon Daninos, est le Canadien Stephen Leacock. Daninos fait une importante distinction entre humour et esprit.

Enfin, dans la troisième tranche, intitulée «Les Mauvais Moments qui font rire», il observe que, dans sa propre vie comme en général, on peut très souvent tirer du comique de très mauvais moments, de petites humiliations, longtemps après les avoir vécus. Même du terrible accident qu'il a eu et qui aurait pu lui coûter la vie, il se souvient de moments qui furent très drôles.

Les amateurs qui goûtent l'humour français et particulièrement celui de Pierre Daninos, apprécieront les trois **Propos et confidences** prochains, car ils sont parsemés de mots d'esprit de son cru et de citations de ses humoristes préférés ou encore de personnages qu'il a rencontrés au cours de sa vie.

Réalisation: Jean Faucher.

Pierre Daninos



**Second regard**  
dimanche 27, 17h00

**USA**  
dimanche 27, 18h30

**Science-réalité**  
dimanche 27, 18h00

**«Une secte biblique:  
les Samaritains»**

À compter du dimanche 27 mai à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs, dans le cadre de **Second regard**, une série de 13 émissions intitulée *les Fils d'Abraham*.

Au cours des différents épisodes, nous suivrons le périple qu'Abraham, le père des croyants et le premier prophète, parcourut il y a 4000 ans, de Ur à Jérusalem jusqu'à La Mecque. Nous découvrirons ainsi toute la vitalité de cet héritage d'Abraham: une incroyable floraison de mouvements spirituels métamorphosés par des millénaires de guerres religieuses, de schismes, etc., et qui tous cependant revendiquent une origine commune. Extraordinaire patrimoine spirituel qui nous propose aujourd'hui une nouvelle lecture, souvent dramatique, des événements qui déchirent actuellement cette région.

Des cinéastes indépendants ont entrepris de pénétrer dans ces mondes étranges, d'en recueillir les rituels et d'en dévoiler pour la première fois, souvent, les secrets, les trésors et les mystères.

Lors de la première émission de la série, on parlera des Samaritains, une secte biblique qualifiée par Arnold Toynbee de véritable fossile historique. Ces croyants appartiennent en effet à la plus petite et la plus ancienne secte connue au monde. Depuis 3000 ans, ces Israélites — ils ne sont que 450 — rejettent la primauté de Jérusalem et continuent de célébrer leur pâque au sommet du mont Garizim, leur montagne sainte, où ils perpétuent un rituel millénaire: celui des Hébreux au temps de Moïse.

Caméra: Vladimir Bibic, Paul-J. Caillebaut, Jacques Cornet, Christian Monty, Yves Pecsteen et Alain Saint-Hilaire. Montage: Hengameth Panahi. Réalisation: Paul-J. Caillebaut.

**Second regard** est animé par Myra Cree. Journalistes: Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Assistante: Thérèse Paiement. Réalisation-coordination: Jean Saint-Jacques.

**«Il y a aussi des  
Américains pauvres»**

Les États-Unis sont universellement perçus comme une terre de richesse et d'abondance, le paradis de la vie facile et de la consommation. Cependant, la vie américaine peut être très cruelle pour les moins nantis. C'est ce que montrera l'émission de la série **USA** ayant pour titre *Il y a aussi des Américains pauvres*, présentée sur nos ondes le dimanche 27 mai à 18h30.

Statistiquement, il était établi qu'en 1982, 34 millions d'Américains vivaient en dessous du seuil de la pauvreté, soit environ quinze pour cent de la population; il est de plus généralement admis qu'un enfant sur cinq vit dans cette pénible situation. Si la misère n'a pas un caractère aussi désespéré que dans le Tiers Monde, les États-Unis ne constituent par un «État providence» et l'aide sociale y est plutôt limitée. Elle représente pour les bénéficiaires un rude combat à travers un tissu de procédures bureaucratiques. Cette aide, composée principalement de logements subventionnés et de coupons d'alimentation, assurera au mieux le plus strict minimum aux plus démunis, d'autant plus qu'elle ne rejoint pas un pourcentage important de ceux qui y auraient droit.

**Washington: ville de contrastes**

C'est une fois de plus à travers des situations vécues que **USA** nous fera saisir pleinement cet aspect de la réalité américaine. *Il y a aussi des Américains pauvres* a été entièrement tourné dans la capitale des États-Unis où, à côté des quartiers huppés où vit l'aristocratie de l'État et de la diplomatie, se retrouvent des quartiers vivant dans le dénuement le plus complet. Washington illustre bien le fait que la pauvreté s'est déplacée de la campagne vers les villes au cours des vingt dernières années.

On ne doit pas non plus négliger le fait que la dernière relance économique a eu peu d'incidences sur les classes les plus pauvres; on aurait même tendance à croire qu'elle a creusé encore plus l'écart entre riches et pauvres aux États-Unis. Cela est illustré par le nombre sans cesse croissant des sans-abri, jetés dans la misère par le chômage ou la maladie. À Washington, les autorités sont complètement débordées par le

problème et une crise grave ne peut être évitée que grâce au concours d'organismes charitables subventionnés par des fonds privés. Ainsi, nous pourrions visiter un refuge de 750 lits, situé à deux pas de la Maison-Blanche, dont toutes les places sont chaque soir occupées.

*Il y a aussi des Américains pauvres*, un autre remarquable document de la série **USA**, à voir à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 27 mai à 18h30. Recherche, textes et entrevue: Sylviane Tramier. Réalisation: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

**Une cause de cécité:  
la rétinite pigmentaire**

Le dimanche 27 mai à 18 heures, **Science-réalité**, animé par Donald Dodier, s'intéresse à une maladie héréditaire qui est à la source de nombreux cas de cécité.

En effet, la rétinite pigmentaire entraîne une dégénérescence de la rétine. Elle se manifeste généralement chez les jeunes qui sont d'abord aux prises avec des problèmes de vision nocturne puis graduellement sentent leur champ de vision se rétrécir pour en arriver à un «tunnel de vision».

Ce sont les pigments qui se groupent en mottes étoilées sur la rétine, qui sont responsables de cette réduction de la vision périphérique pouvant entraîner la cécité complète. On ne connaît pas encore les causes de cette pigmentation et dès lors, il n'existe pas de traitement qui permette de guérir cette maladie. On estime qu'une personne sur quatre-vingt est porteuse du gène de la rétinite pigmentaire. Une famille sans antécédent de cécité peut donc être atteinte sans avertissement.

Quelques traitements expérimentaux sont en cours à travers le monde, traitements qui visent tout au moins à réduire l'évolution de la maladie. **Science-réalité** est allé à la clinique du professeur Bangerter, en Suisse, à l'avant-garde dans ce domaine. Recherche et entrevues: Fabiola Renaud. Réalisation: Renault Gariépy.

Par ailleurs, Donald Dodier présentera un reportage sur les écrans cathodiques, originellement annoncé pour l'émission du 20 mai. Recherche et entrevue: Fabiola Renaud. Réalisation: Thérèse Patry.



Fabiola Renaud



**Festival international de jazz de Montréal: 5 ans déjà**  
le 27, 19h30

**Jazz à Montréal**

Le Festival international de jazz de Montréal est l'une des plus importantes manifestations culturelles de notre vie artistique. Il est entré dans nos mœurs et toutes les tendances, tous les courants et tous les styles y sont exprimés. Musique représentative de notre civilisation moderne, le jazz soulève l'enthousiasme tant des foules que des connaisseurs.

Et, en attendant le plaisir de vivre le festival de 1984, **les Beaux Dimanches** nous offrent l'occasion, le 27 mai à 19h30, de voir une rétrospective des festivals des années 1980, 1981, 1982 et 1983. Ce super spectacle mettra en vedette Vic Vogel, Ramsey Lewis, Dizzy Gillespie, Tom Waits, Spyro Gyra, Art Blakey, l'Orchestre sympathique, Maynard Ferguson, Pat Metheny, Jaco Pastorius, Sonny Rollins, Betty Carter, Jean-Luc Ponty, Cleo Laine, Chick Corea, Gary Burton, Wynton Marsalis, Oliver Jones et Charlie Biddle, Sarah Vaughan, Tito Puente, Albert Collins, Ray Charles, Diane Tell, Carla Bley, David Grisman Quartz, Uzeb et Ella Fitzgerald. Un spectacle qui s'intitule **Festival international de jazz de Montréal: 5 ans déjà**. Une émission qui emprunte aux réalisations de Bernard Picard, Jacques Méthé, Pierre Lacombe, Gary Plaxton et Michel Préfontaine. Et c'est Pierre Lacombe qui est le réalisateur de la rétrospective.

Revivez les grandes heures du Festival international de jazz de Montréal de 1980 à 1983, à la télévision de Radio-Canada. Vous y trouverez non seulement vos musiciens et artistes préférés, mais également l'ambiance extraordinaire des concerts des meilleurs jazzmen du Canada, des États-Unis et d'Europe.

**Au générique:**

Concepteurs visuels:

Pierre Labonté  
Michel Beaulieu  
Sylvie Tremblay  
Charles F. Joron  
Daniel Harvey  
André Ménard  
Alain Simard  
Spectel Vidéo

Directeur de la production:  
Coordonnateur de production:  
Producteurs:

Production:



Ella Fitzgerald



Photo R. Etcheverry

Sonny Rollins

Jean-Luc Ponty



Maynard Ferguson



Ray Charles



Photo R. Etcheverry

Garçons et filles

le 27, 20h50

**Dramatique canadienne gagnante d'un Oscar**

C'est dans le cadre des **Beaux Dimanches** que sera présentée la version française de *Boys and Girls*, une dramatique d'une demi-heure de la série «Sons and Daughters», produite par la maison Atlantis Films, en collaboration avec le réseau anglais de Radio-Canada et qui a remporté le prix du «meilleur court métrage réalité», lors de la remise des Oscars le 9 avril dernier. *Boys and Girls* a également reçu, en 1983, les honneurs de l'Association canadienne de cinéma-télévision au titre de meilleure dramatique dans la catégorie 30 minutes et comme la meilleure production entre toutes.

On a puisé dans l'oeuvre de la populaire romancière canadienne Alice Munro, pour *Boys and Girls*.

Réalisation par Don Mc Breaty, la dramatique met en vedette la jeune et fort talentueuse Megan Follows dans le rôle de Margaret, le petit Ian Heath dans celui de Laird, son jeune frère, Clare Coulter dans le rôle de la mère et David Fox dans celui du père.

Cette touchante dramatique jeunesse rejoindra toute la famille car sa

thématique nous concerne tous.

L'action se situe dans les années quarante, dans une petite ferme d'élevage où Margaret, une jeune fille de 13 ans, vit avec ses parents et son petit frère Laird. Margaret exécute avec beaucoup de bonheur le travail de la ferme qu'elle préfère aux tâches domestiques. Elle aide son père, nourrit les animaux et se plaît dans ce rôle de bras-droit.

Mais tout son monde bascule lorsque, à travers une série d'événements dramatiques, elle découvre que son père n'a toléré son aide jusque-là que comme un mal nécessaire qui a trouvé son terme quand son jeune frère a été en âge de l'effectuer. Margaret doit donc rejoindre sa mère à la maison, pendant que Laird accompagne son père dans ses travaux et qu'il apprend le métier.

C'est avec de très belles images et beaucoup de retenue que nous est racontée l'histoire de Margaret et son éveil face à cette cruelle réalité: n'être aux yeux de ses parents qu'une fille, seulement une fille.

**Garçons et filles**, une production entièrement canadienne, gagnante d'un Oscar, sera présentée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 mai à 20h50.



Ian Heath et Megan Follows

Clare Coulter, Winnie Farrel et Megan Follows



### Jean-du-Sud autour du monde III

le 27, 21h50

#### Le retour

Les téléspectateurs qui ont suivi avec le plus grand intérêt l'aventure du navigateur solitaire Yves Gélinas à travers les deux premiers films de **Jean-du-Sud autour du monde** ne voudront certes pas manquer la conclusion de son mémorable périple, qui sera présentée aux **Beaux Dimanches** le 27 mai à 21h50.

De l'avis même d'Yves Gélinas, ce troisième film contient les plus belles images de la série, en particulier grâce à l'utilisation de matériel technique spécialement adapté à sa situation, par exemple une caméra montée sur un casque et une autre attachée à un cerf-volant qui permet des prises de vues spectaculaires.

Rappelons qu'Yves Gélinas avait entrepris son tour du monde en solitaire à partir de Saint-Malo, le 1er septembre 1981 et qu'il avait dû interrompre son voyage, après que son bateau eût été démâté lors d'une tempête dans le Pacifique sud. **Jean-du-Sud autour du monde III** débute alors que Gélinas retrouve son bateau sur les îles Chatham, à l'est de la Nouvelle-Zélande. Nous le verrons remettre son voilier en état et compléter ses préparatifs en vue de la reprise de l'expédition. Nous assisterons à ce nouveau départ et le suivrons dans sa traversée du Pacifique où il devra résister à de sévères

coups de vent. Puis, ce sera le passage du cap Horn. Nous verrons plus tard Jean-du-Sud au large des îles Falklands, qui, on s'en souvient, firent l'objet d'une guerre entre l'Argentine et la Grande-Bretagne. Nous suivrons ensuite Gélinas dans sa remontée de l'Atlantique, au cours de laquelle nous pourrions voir de magnifiques séquences de pêche. Enfin, nous partagerons les inquiétudes du navigateur alors qu'il traverse le détroit de Canso dans la brume, puis son arrivée triomphale à Gaspé.

L'extraordinaire voyage d'Yves Gélinas a durant des mois passionné tous les Canadiens qui rêvent d'aventure et de grands espaces; c'est donc une chance exceptionnelle qui nous est offerte de revivre la deuxième partie de son équipée dans **Jean-du-Sud autour du monde III** aux **Beaux Dimanches** de Radio-Canada, le 27 mai à 21h50.

Yves Gélinas



#### Au générique:

*Images:* Yves Gélinas  
*Montage:* Normand Allaire  
 Yves Gélinas  
*Musique:* François Asselin  
*Montage sonore:* Jocelyn Caron  
*Mixage:* André-Gilles Gagné  
*Équipement spécial:* Pierre Abbeloos  
 André de Tonancour  
*Cerf-volant:* Lucien Gibeault  
 Pierre Gélinas  
*Directeur de production et collaborateur à la réalisation:* Normand Allaire  
*Réalisation:* Yves Gélinas  
*Production:* Jacques Pettigrew et Yves Michon pour Ciné-Groupe Inc., en collaboration avec l'Institut québécois du cinéma et la Société Radio-Canada.

### Avis de recherche

du lundi 28 mai au vendredi  
1er juin, 18h30

#### Le docteur Paul David

Au cours de la semaine du 28 mai, Gaston L'Heureux et Aline Desjardins recevront à **Avis de recherche** le fondateur de l'Institut de cardiologie de Montréal, le docteur Paul David. Celui-ci pourra alors renouer avec ses collègues de la faculté de médecine de l'Université de Montréal en 1944.

Honoré, entre autres, du titre de Grand Montréalais et de l'Ordre du Canada, le docteur David a depuis trente ans consacré sa vie à faire de l'Institut de cardiologie de Montréal un établissement dont les qualités tant humaines que techniques sont mondialement reconnues. L'Institut est certes une des plus grandes sources de fierté pour la médecine de chez nous.

**Avis de recherche** nous permettra donc de mieux connaître ce médecin remarquable, du lundi 28 mai au vendredi 1er juin à 18h30. Réalisatrice: Monique Lamarre. Réalisateur-coordonnateur: Normand Mathon.

Aline Desjardins et Gaston L'Heureux



### Rencontres

mardi 29, 23h20

#### «Qu'est-ce que croire en Dieu?»

Dans cette dernière de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 29 mai à 23h20, le journaliste et écrivain André Frossard, auteur, entre autres ouvrages, d'une interview de Jean-Paul II, résume de façon absolument lumineuse sa foi chrétienne.

Il nous dit tout d'abord qu'il faut remplacer la peur par la «crainte» de Dieu qui veut dire, contrairement à ce qu'ont fait croire les jansénistes, que le sacrifice est, en Dieu, l'effusion de soi sans réserve puisqu'Il est l'Infini. C'est un sacrifice permanent que le mode d'existence de la Sainte Trinité. Le sacrifice qui est Amour est donc inhérent à la vie chrétienne. Alors, si l'amour est ce qui fait exister l'autre, le don absolu de soi fait exister l'autre absolument.

Devenus égocentriques, nous ne comprenons plus cela, comme nous ne comprenons plus rien à la contemplation et à la vie spirituelle telle que Dieu nous l'a enseignée.

Par ailleurs, la souffrance en Dieu, comme en l'être humain, est un élargissement de l'être, une ouverture extraordinaire et la certitude tout intérieure de l'amour. Après un deuil, par exemple, nous savons que notre souffrance est proportionnelle à notre amour envers la personne défunte.

Un chrétien, selon André Frossard, doit pratiquer l'amour et l'effacement de soi. L'homme étant la seule créature vivante inachevée porte en lui une ouverture sur l'infini et le divin. Ce qui fait d'ailleurs sa grandeur!

Si le monde ne retrouve le chemin de la prière et de Dieu, il se perdra, même au sens physique, pense André Frossard. Ce n'est pas la politique ou les idéologies totalitaires qui sauveront le monde. Ces dernières ne savent que produire des esclaves convertis de force à un genre de vie dérisoire.

Selon André Frossard, il faut que l'homme redécouvre le sens du mystère, pratique à nouveau la vie contemplative et s'intéresse avant tout à Dieu seul, à travers le prochain.

Interviewer: Marcel Brisebois. Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

**Les Étoiles du Maurier**  
mardi 29, 19h00

**Le Temps de vivre**  
mercredi 30, 14h30

### Le tremplin de la relève

C'est la troisième émission de la série demi-finale du concours **les Étoiles du Maurier**, qui sera présentée le mardi 29 mai à 19 heures. Chant, musique classique et comédie sont au rendez-vous cette semaine, alors que l'édition 1984 se poursuit avec les concurrents suivants: Mary-Ellen Mahoney, Claude-Langis Perron, Anthony Mason et Cynthia Szabo. Les coanimateurs Judy Richards et Peter Pringle présenteront les candidats.

La jeune Torontoise Mary-Ellen Mahoney est chanteuse et comédienne. En plus d'avoir participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision, elle était de la tournée canadienne de «Singin' and Dancin' Tonight». Elle offrira deux extraits de la célèbre comédie musicale «Funny Girl».

Claude-Langis Perron est un jeune chanteur de la région de Jonquière. En dépit de son jeune âge, il a déjà derrière lui une certaine expérience de la scène. Il étudie le chant et l'art d'interprétation depuis six ans. Il interprétera une chanson spécialement composée pour lui.

Anthony Mason, comédien et fan-taisiste originaire d'Ottawa, vit et travaille maintenant à Toronto. Il se produit régulièrement dans les boîtes de *standup comedy*, en plus de participer à de nombreuses revues et comédies musicales. Il nous donnera deux chansons.

Enfin, la dernière concurrente est une pianiste classique de Hamilton, Cynthia Szabo. Elle a fait ses études musicales à Londres, puis à l'Université du Michigan dont elle est boursière; aussi on l'a remarquée comme soliste avec l'orchestre de l'Université. Elle exécutera l'*Étude transcendante* no 1 de Franz Liszt.

C'est une émission réalisée par Jean-Jacques Sheitoyan assisté de Ginette Archambault. Coordinatrice: Henriette Grenier.

Peter Pringle et Judi Richards



Mary Ellen Mahoney



Claude Langis Perron



Anthony Mason



Cynthia Ann Szabo



### «Kilothon» du Parkinson, gala de clôture

**Le Temps de vivre** marquait, le 4 avril dernier dans le cadre d'une émission spéciale, le coup d'envoi de la campagne de souscription du «kilothon» pour la Fondation Parkinson du Québec.

À cette occasion s'effectuait la «pesée officielle» des cinq personnalités qui ont accepté, fort courageusement, de «maigrir pour une bonne cause». Les fonds recueillis par le «kilothon» serviront au développement de la recherche sur la maladie de Parkinson.

Il faut savoir que la maladie de Parkinson touche les personnes âgées de 40 ans et plus, dans une proportion de 1 sur 100 sujets, et est considérée comme un des pires fléaux de ce groupe d'âge. Ce n'est donc pas fortuit si l'on a choisi l'animateur du **Temps de vivre**, Pierre Paquette, comme président d'honneur de la campagne de souscription, cette émission s'adressant aux gens du troisième âge, comme chacun le sait.

Les cinq personnalités qui, le 4 avril dernier, prenaient l'engagement, devant les téléspectateurs, de perdre quelques kilos en trop pour la cause du «kilothon», reviennent,

«comparaître», le 30 mai prochain, devant l'auditoire et la pesée très officielle de Mme Madeleine Ash, des Weight Watchers, qui ne saurait mentir.

Rappelons leurs noms: l'animatrice bien connue Suzanne Lapointe; le directeur de promotion du Journal de Montréal, André «Toto» Gingras; l'éditeur de la revue *Âge d'Or/Vie Nouvelle*, Manuel Maître; le maire de Marieville, Paul-Yvon Hamel; et enfin, le président de la Fédération de l'Âge d'or du Québec, M. Urbain Roux.

Pierre Paquette et Mireille Soucy solliciteront les témoignages de bénévoles, spécialistes, personnalités, vedettes qui ont fait du «kilothon» du Parkinson un succès; témoignages également de gens de l'auditoire qui ont vécu leur propre «kilothon». Ces entretiens seront ponctués d'intermèdes musicaux. En résultera une émission spéciale des plus intéressantes, à ne pas manquer le mercredi 30 mai à 14h30.

#### Générique

Recherchiste:  
Documentaliste:  
Assistant à la production:  
Assistante à la réalisation:  
Réalisation:  
Animateurs:

Lise Groleau  
Lucie Brunet  
Michel Chabot  
Colette Lemieux  
Monique Ledoux  
Pierre Paquette  
Mireille Soucy

Pierre Paquette



**Reflets d'un pays**  
mercredi 30, 23h20

**Les Évasions célèbres**  
jeudi 31, 17h00

**Horizons 2000**  
vendredi 1er, 17h30

**Déjà 20 ans**  
vendredi 1er, 20h00

### «Visite historique en Saskatchewan»

En reprise à **Reflets d'un pays**, le mercredi 30 mai à 23h20, Radio-Canada propose une émission enregistrée à Winnipeg, intitulée: *Visite historique en Saskatchewan*.

On nous amène tout d'abord à Duck Lake, un petit village «dortoir» et sans doute d'importance secondaire aujourd'hui, mais qui conserve encore néanmoins un grand intérêt historique attaché aux péripéties de sa fondation.

En effet, cette petite ville, qui fut au centre du conflit qui opposa les Métis au gouvernement canadien en 1885, connu à la fin du XXe siècle un essor particulier qui en fit malgré tout l'équivalent d'une «Frontier Town».

En second lieu, le réalisateur nous entraîne à sa suite à Saint-Louis où nous rendons visite aux Filles de la Providence. Dans leur couvent rouge dominant la rivière Saskatchewan, ces religieuses se sont toujours consacrées à l'éducation des jeunes du pays.

Pour le bénéfice des téléspectateurs, trois d'entre elles racontent leur vie, leur carrière et leurs activités en tant que religieuses enseignantes.

Réalisation à Winnipeg: Maurice Arpin.



### «L'Évasion du duc de Beaufort»

Le jeudi 31 mai à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le cinquième épisode de la série **les Évasions célèbres**. Il s'agit cette fois d'un personnage historique important: le duc de Beaufort.

Avril 1643. Les médecins s'affairent autour de Louis XIII qui agonise. Pendant qu'on lui administre inutilement remèdes et médicaments, le roi dicte ses dernières volontés à la reine, Anne d'Autriche, et à son secrétaire et ami Chavigny. Le souverain est catégorique: la France, après son décès, sera gouvernée par un Conseil dont fera partie le cardinal Mazarin.

Le 14 mai 1643, le roi meurt. Commencent alors à se manifester, comme dans toutes les cours du monde et tout au long de l'Histoire, ambitions éfrénées et intrigues machiavéliques. Courtisans aussi bien que princes du sang cherchent à s'évincer les uns les autres afin de s'emparer du pouvoir.

Il en est un, surtout, le duc de Beaufort, très aimé des dames, en particulier de Madame de Montbazou, qui ne brigue rien de moins que l'Amirauté.

Mais il rencontre son maître en la personne de Mazarin, devenu premier ministre. Il n'en faut pas plus pour que le couple Beaufort-Montbazou ne cesse de comploter contre le cardinal. Cependant, la reine, qui s'intéresse énormément à Mazarin à plus d'un titre, ordonne l'emprisonnement de Beaufort à Vincennes sous la responsabilité de Chavigny aidé, jour et nuit, de l'exempt La Ramée assisté de huit gardes.

L'emprisonnement de Beaufort dure ainsi cinq ans, jusqu'à ce qu'un événement extraordinaire se produise, prédit déjà par un astrologue: l'évasion du prisonnier.

Scénario et dialogue: André Castetot. Interprètes: Georges Descrières, Corinne Marchand, Christine Minazzoli, Renée Faure, Gérard Hernandez, Jacques Castetot, Robert Dalban et Pierre Bertin. Réalisation: Christian-Jaque.

### «Made in Japan» IV

Amalgame de progrès accéléré et de traditions séculaires, le Japon demeure, à l'aube de l'an 2000, ce pays qui a toujours fasciné et dérouter les Occidentaux. **Horizons 2000** fera connaître d'autres aspects du pays du soleil levant dans la quatrième et dernière émission de la série *Made in Japan*, le vendredi 1er juin à 17h30.

On y verra comment des traditions et contraintes sociales solidement enracinées ont pu jouer dans le miracle japonais. Par exemple, nous assisterons à un mariage célébré entre deux employés d'une entreprise, sur les lieux mêmes de leur travail. On constatera aussi que la condition féminine des Japonaises demeure l'une des plus contraignantes chez les pays développés.

Dans un autre ordre d'idée, ce quatrième film de la série *Made in Japan* traitera des graves problèmes issus des conditions géographiques et démographiques du Japon, des problèmes qui menacent l'essor du pays. Ainsi, le déficit alimentaire s'accroît de jour en jour avec la diminution constante des surfaces cultivables, pourtant dès l'origine fort restreintes, et d'une industrie de la pêche qui ne suffit plus et doit s'étendre de plus en plus loin des côtes. De plus, le Japon, privé de ressources énergétiques naturelles, se doit d'accélérer l'implantation de techniques comme celles de l'énergie solaire. On pourrait conclure que le miracle japonais est le fruit de la courageuse adaptation d'un peuple à un environnement des plus difficile; on aurait tort d'y voir une formule universelle de succès.

Narration: Marc Fillion. Réalisation: Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay. **Horizons 2000**, à suivre à notre antenne le vendredi 1er juin à 17h30.

### Le charme des «Belles Histoires»

Peu d'émissions ont conquis à leur époque un public aussi fidèle que *les Belles Histoires des pays d'en haut*. **Déjà 20 ans**, animé par Pierre Nadeau, permettra aux téléspectateurs d'évoquer le souvenir de cette émission très populaire, le vendredi 1er juin à 20 heures.

Le réalisateur Yvon Trudel, ainsi que Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne, les inoubliables Séraphin et Donald, parleront de la série en général et de la 300e émission qui fut enregistrée en 1964.

Dans un autre ordre d'idées, on soulignera la mort du grand homme d'État indien Nehru, survenue le 1er juin 1964. Le professeur Robert Garry rappellera les grands moments de la carrière de celui qui fut l'un des principaux collaborateurs du Mahatma Gandhi et qui dirigea les destinées de l'Inde durant de nombreuses années.

Par ailleurs, Claude Poirier racontera, comme lui seul sait le faire, les grands procès de 1964 et Suzie Jacques, la fille du «disparu de Saint-Léon», racontera cette histoire des plus rocambolesques.

François Cousineau jouera quelques grands succès de 1964 et Jean-Paul Nolet lira un bulletin de nouvelles de l'époque. Animateur: Pierre Nadeau. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Réalisation: Kristina von Hlatky. Coproduction: Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

Jean-Pierre Masson  
et Andrée Champagne



**Ciné-famille**

samedi 26, 14h00

**Ciné-club**

dimanche 27, 23h20

**Télé-sélection**

mardi 29, 20h00

**Cinéma**

vendredi 1er, 23h25

**«Vive les fantômes»**

Aimez-vous les histoires de fantômes? Pas celles, inquiétantes, qui circulent en Écosse, mais plutôt celles, gentilles, tout comme l'histoire qui nous est racontée dans le cadre de **Ciné-famille**, le samedi 26 mai à 14 heures.

Une joyeuse bande de jeunes investissent un vieux château abandonné et en font leur quartier général. Cependant, un homme viendra leur mettre des bâtons dans les roues, car il voudrait bien s'approprier les lieux pour y réaliser ses expériences.

Mais, un chevalier et sa fille, jadis habitants de ce château, apporteront leur aide à nos jeunes amis. Comme quoi les gentils fantômes existent vraiment! Vous en aurez la preuve en regardant *Vive les fantômes*, à la télévision de Radio-Canada.

**«Europe 1951»**

C'est un film du cinéaste Roberto Rossellini, *Europe 1951*, qui est inscrit à **Ciné-club** le dimanche 27 mai à 23h20.

On considère un peu Rossellini comme le père du néo-réalisme, cet important mouvement de cinéma italien d'après-guerre. Il amorça, avec *Rome, ville ouverte* en 1945, un nouvel élan cinématographique.

C'est la grande actrice d'origine suédoise Ingrid Bergman, qui est l'interprète principale d'*Europe 1951*. Dans la vie, Ingrid Bergman était l'épouse du cinéaste italien.

*Europe 1951* illustre la destinée d'une grande bourgeoise qui s'étourdit en mondanités et mène une existence vaine.

Il faudra l'événement tragique de la mort de son fils, dont elle se sent d'ailleurs largement responsable, pour qu'elle prenne conscience de la futilité de la vie qui était sienne jusqu'alors. À partir de cette douloureuse expérience, elle découvrira l'existence d'un autre amour, qu'on peut nommer compassion. Elle voudra désormais évoluer parmi les pauvres, les malheureux, les déshérités pour leur apporter son réconfort. Mais sa famille, et plus largement la société, verra en ce changement de comportement les symptômes de la folie...

Les critiques s'accordent pour parler du constant souci d'éthique qui traverse l'oeuvre de Rossellini, ce cinéaste qui n'a jamais non plus cherché le succès facile.

**«Mae West»**

Les amateurs de biographies romancées se délecteront, le mardi 29 mai à 20 heures, alors qu'ils pourront assister au récit de la vie, transposée à l'écran, de la blonde et plantureuse, autant que controversée, *Mae West*, la vamp la plus originale que les années trente aient connue.

On trouve aux côtés d'Ann Jillian qui incarne la sulfureuse Mae, Roddy McDowall, James Brolin et Piper Laurie. C'est une réalisation de Lee Philips et Terry Morse jr.

Depuis ses débuts à l'âge de six ans sur les scènes de Broadway, en passant par son ascension hollywoodienne — qui se trouvera bientôt contrecarrée par les censeurs des ligues de moralité — nous suivrons la carrière de Mae West. Mais nous découvrirons aussi peut-être, comme le critique Georges Sadoul, «une personnalité truculente et très fine sous son apparente vulgarité». N'est-elle pas l'auteure, metteur en scène et la principale interprète de «Sex», présentée sur Broadway et qui devait donner le ton à sa carrière.

Le film présenté dans le cadre de **Télé-sélection** retrace aussi les étapes de sa vie amoureuse. Elle qui, paradoxalement, était perçue comme une femme dont les relations avec les hommes devaient, en plus d'être nombreuses, être faciles et colorées, vivait en fait de difficiles relations avec eux.

C'est le portrait de celle qui disait, à propos de sa folie des bijoux précieux: «Je collectionne les diamants, c'est mon *hobby*».

**«Anthracite»**

À L'affiche du **Cinéma** de fin de soirée, le vendredi 1er juin à 23h25, *Anthracite*, un film écrit et réalisé par Edouard Niermans. Les interprètes de ce drame psychologique sont Jean-Pol Dubois, Bruno Cremer et Jérôme Zucca.

C'est dans un petit collège auvergnat dirigé par les Jésuites au cours des années cinquante que se déroule l'action de ce drame psychologique.

Ce collège est dominé par un préfet de discipline aux allures de dictateur qui croit fermement aux vertus de ses méthodes rigoureuses d'enseignement. Arrive un jeune prêtre qui a une tout autre conception de la pédagogie où douceur et compréhension remplaceraient soufflet et subordination. Bientôt surnommé Anthracite par les élèves, il ne récoltera que leur mépris et se fera sans cesse chahuter en classe. Si l'un des élèves semble peut-être plus sensible, c'est l'exception. Et le préfet mettra tout en oeuvre pour chasser l'indésirable...

Tous les critiques ont souligné la grande maîtrise de l'expression cinématographique que possède Niermans. On l'a même comparé au grand Luis Bunuel, car *Anthracite* évoque, comme souvent chez Bunuel, un «univers d'horreur pure» où fanatisme, fascisme, et surtout, la présumée «charité chrétienne» sont représentés.

Mae West



Europe 1951



Anthracite



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

## SAMEDI 26 MAI

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naif au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

### 7h45 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton.

### 8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

### 8h30 DESSINS ANIMÉS

#### 9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

### 9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

### 10h00 ALBATOR

Dessins animés de science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

### 10h30 LES SEPT VŒUX DE JOANNA PEABODY

Dans une famille noire défavorisée, un personnage surgit de l'écran de télévision et s'offre à combler les sept souhaits d'une adolescente. Celle-ci apprendra qu'on peut faire des vœux et des souhaits qui rendent les autres heureux. Prod. américaine.

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

*Hockey sur gazon intérieur*. Catégorie benjamin (13-14 ans). Du CEGEP Maisonneuve. Anim.: Serge Arseneault. Analyste: Yves Lévesque. Réal.: J.-Henri Parizeau.

### 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

### 13h00 D'HIER À DEMAIN

*L'Art visionnaire: signes et chemins de la vision*. Documentaire réalisé par Michel Randon. Propos illustré par des œuvres de Brauer, Rudolph Mausner, Ernst Fuchs, Jean-Martin Bantoux, Pierre Clayette, Michel Henrico et de plusieurs autres.

### 14h00 CINÉ-FAMILLE

**Vive les fantômes.** Une bande de jeunes s'amuse dans un vieux château abandonné et en font un lieu de ralliement. Un citoyen s'y objecte, car il veut utiliser les lieux pour des expériences. Or, un chevalier et sa fille hantent le château; ils aideront les jeunes à obtenir gain de cause (tchèque).

### 16h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

*C'est mon enfant*. Un garçon de 16 ans apprend que son amie a eu un bébé dont il est le père. Ayant lui-même été privé de son père à l'âge de deux ans, il veut empêcher que son fils soit donné en adoption. Il convainc sa propre mère de garder le bébé pendant une semaine pour lui prouver qu'il fera un excellent père. Prod. américaine.

### 17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

**Un candidat au poil (dern. de 2).** Comédie réalisée par Robert Stevenson, avec Dean Jones et Tim Conway. La bague ancienne qui contrôle la malédiction dont est victime Wilby Daniels est aux mains de ses adversaires. Wilby doit la reprendre s'il veut gagner son élection au poste de maire.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

### 19h00 À COMMUNIQUER

#### 19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Giants de San Francisco. Anim.: Pierre Dufault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

### HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

#### CINÉ-SOLEIL

**Le jour où la bulle éclata.** Film réalisé par Joseph Hardy, avec Donna Pescow et Robert Hays. Histoire dramatisée du krach de

1929 et de sa répercussion dans la vie d'individus de tous les rangs de la société (amér.).

#### OU:

**Comme chien et chat.** Film réalisé par Roland Bernard, avec Gisèle Casadesu et Robert Manuel. Un homme dans la soixantaine, vivant avec son seul ami un chien bouledogue, fait connaissance avec une femme qui tait son âge et qui vit seule avec sa chatte persane. Une belle et profonde amitié naît entre eux, malgré leur tempérament et leurs goûts fort différents (fr.).

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

#### 23h15 CINÉMA

**Les Naufragés du 747** (Airport 77). Drame réalisé par Jerry Jameson, avec Jack Lemmon, James Stewart, Lee Grant et Darren McGavin. Le président d'une importante firme aéronautique organise le transport d'un chargement d'œuvres d'art sur son avion privé, un 747, et se charge en même temps de véhiculer un certain nombre d'invités à l'inauguration d'un musée installé dans le domaine familial. À la suite d'un complot criminel, l'avion s'écrase dans la mer des Bermudes, loin de son trajet initial. Le pilote arrive à sortir de l'appareil submergé et alerte les autorités (amér. 77).

#### 1h20 CINÉ-NUIT •

**Gribouille.** Comédie sentimentale réalisée par Marc Allégret, avec Raimu, Michèle Morgan et Gilbert Gil. Un commerçant, juré à une cour d'assise, juge une jeune fille accusée d'assassinat. Grâce à lui, elle est acquittée. Apitoyé sur son sort, il l'emploie dans sa boutique (fr. 37).

#### 2h55 FIN DES ÉMISSIONS

## DIMANCHE 27 MAI

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

#### L'HOMME

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Le Printemps des peuples*.

#### 8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

#### 8h30 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père.

#### 9h00 BOUT D'CHOU ET CASSE-CHOU

Dessins animés.

#### 9h30 KLIMBO

Un conteur folklorique illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Marie-Michèle Desrosiers et André Cartier. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.:

Guy Comeau. *La nécessité est la mère de l'invention*. Deux enfants vont chercher du bois dans la forêt. Leur père leur demande de rentrer avant la nuit. Ils chargent trop la charrette et l'essieu casse. La nuit tombe, ils commencent à avoir peur et trouvent un moyen de réparer l'essieu.

#### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Le Pérou*. Dans ce pays de soleil, Claire et François en compagnie de Claude découvrent l'ancien culte au soleil, pratiqué par les premiers habitants du pays, les Incas.

#### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à la chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours dans le Vieux-Montréal. Célébrant: Mgr Jean-Paul Rivet. Réal.: Simon Richer.

#### 11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Lise Laberge, CBVT—Québec.

#### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le renouveau agricole dans le sud-est du Nouveau-Brunswick. Comm.: André Laprise. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: l'emploi des tubulures dans la production du sirop d'érable, avec Gabi Drouin. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

#### 13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Pierre Daninos se raconte (1re de 3). Réal.: Jean Faucher.

#### 13h30 RENCONTRES

Inv.: Maurice Bellet. Ce professeur éminent tente de résoudre le problème religieux le plus difficile: «Comment croire en la bonté de Dieu et dire de Lui qu'il est vengeur et coléreux?». Auteur de *le Dieu pervers; la Voie, et les Survivants*. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

#### 14h00 UNIVERS DES SPORTS

Soccer Canada-Italie, au stade Varsity de Toronto. Comm.: Jean Pagé. Analyste: Georges Schwartz. — Coupe de natation Esso. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Edgar Théorêt. — Championnat senior canadien de water polo à la piscine de l'Université Laval. Comm.: Gérard Potvin. Réal.: Raymond-Marie Gagné. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

#### 16h00 LES BELLES FOLIES

À la recherche du grand teint. Documentaire réalisé par Richard Lavoie. Un rappel de ce qu'étaient les teintures «grand teint» en France. Les colorants synthétiques.

#### 16h30 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussau. Réal.-coord.: Solange Demeules (reprise demain à 23h20).

## 17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Joanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord.: Jean St-Jacques. Dossier: *les Fils d'Abraham. Une secte biblique: les Samaritains*. Véritables fossiles historiques, ils appartiennent à la plus petite et la plus ancienne secte connue au monde. Depuis 3000 ans, ces Israélites rejettent la primauté de Jérusalem et continuent à célébrer leur pâque au sommet du mont Garizim, où ils perpétuent un rituel millénaire, celui des Hébreux au temps de Moïse. Réal.: Paul-J. Callebaut. Prod.: Ciné et Télé Productions de Bruxelles, Belgique.

## 18h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

## 18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Les Écrans cathodiques*. Rep.: Fabiola Renaud. Réal.: Thérèse Patry. — *Rétinite pigmentaire*. Réal.: Renault Gariépy.

## 18h30 USA

Mosaïque de reportages où nous rencontrons, dans toutes les régions des États-Unis, des gens qui bâtissent ou interrogent la société américaine (9e de 11). // y a aussi des Américains pauvres. A Washington, non loin des quartiers huppés, des hauts fonctionnaires et des ambassades, des travailleurs sociaux s'occupent des gens pauvres. Rech. et int.: Sylviane Tramier. Réal.: Michel Préfontaine. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose.

## 19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchard, Michelle Léger, Marie-Josée Caya et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsénault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoît, Marie Bernard, Denis Larochelle et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duception.

## 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Festival international de jazz de Montréal: 5 ans déjà.** Rétrospective des meilleurs moments musicaux du Festival international de jazz de Montréal, des années 1980 à 1983. Réalisation de la rétrospective: Pierre Lacombe. Prod.: Spectel Vidéo.

## 20h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

## 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Garçons et filles.** Dramatique réalisée par Don McBrearty, d'après une nouvelle d'Alice Munroe, avec Megan Follows, Ian Heath, Clare Coulter, David Fox, Wayne Robson et Winnie Farrel. La vie d'une jeune fille vivant à la campagne dans les années 40, aux prises avec le rôle stéréotypé que lui imposent sa famille et la société. Prod.: Atlantis, pour CBC-Toronto.

## 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Jean-du-Sud autour du monde III.** Retour d'Yves Gélinas à bord

de son voilier, depuis les îles Chatham jusqu'à son arrivée à Gaspé. Réal.: Yves Gélinas.

## 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE (Dernière).

### 23h15 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

### 23h20 CINÉ-CLUB •

**Europe 1951 ou Son grand amour.** Drame réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman et Giulietta Massina. Une femme de la haute société, frappée par un grand malheur, découvre l'égoïsme de la vie futile et luxueuse qu'elle a menée jusqu'alors. Pour échapper à sa douleur, elle n'entrevoit qu'une seule issue: se dévouer aux autres, souffrir avec les plus déshérités (it. 52).

### 1h10 FIN DES ÉMISSIONS

## LUNDI 28 MAI

### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h20 FARIBOLES

Dessins animés.

### 9h45 EN MOUVEMENT

La respiration. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

### 10h00 LE PETIT CASTOR

### 10h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux expliquée par Mimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *Le Pingouin (1re de 5)*.

### 10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duception.

### 11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laverne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *Quand j'étais petit (3e de 4)*: l'importance de la petite enfance. — *Les enfants ont grandi... (2e de 3)*: des difficultés diverses. — *Docteur, à l'aide (4e de 5)*: saignement de nez, évanouissement, traumatisme crânien.

### 11h30 LES P'TITS PIERRAFEU

Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

### 12h22 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

## 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musicale: Fred Farrugia. Réal.: Claude Boucher. Réal.-coord.: André Morin.

## 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

## 14h30 CINÉMA

**Petitou.** Comédie fantaisiste réalisée par Harrie Geeland, avec Aart Staarje, Wietke Van Dort et Will Van Selste. Deux explorateurs au service d'un professeur kidnappent le grand-duc, le prince, la princesse, la dame de compagnie et le portier du royaume de Petitou. Le roi Petitou et sa femme demandent à leur ami, un écrivain, de les aider à délivrer leurs sujets et amis (holl. 78).

## 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

## 16h30 LES SCHTROUMPF □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

## 17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Avec Merlin Olsen, Catherine Cannon et Moses Gunn. *Lune de miel*. Moses et les enfants réussissent à convaincre May et John de faire un voyage de noces à retardement.

## 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

## 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

## 18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Inv.: Dr Paul David. Université de Montréal. Faculté de médecine, 1944. Réal.: Monique Lamarre. Réal.-coord.: Normand Mathon.

## 19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

## 19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-

Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Jean Duception, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Jean-Jacques Desjardins, Diane Charbonneau, Marthe Choquette et Ghyslain Filion. Annick et Michel vont chercher leur nouvelle petite fille. Martin, avec l'aide de pépère, met de l'ordre dans sa tête et découvre avec ravissement ce que lui révèle son cœur. Réal.: Louis Bédard.

## 20h00 POIVRE ET SEL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Laluppe, Denise Proulx, Robert Rivard et Yves Jacques. Après neuf mois de vie commune, Marie-Rose trouve qu'Hector n'est plus romantique. Réal.: Maurice Falard.

## 20h30 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Lionel Ville-neuve, Christiane Pasquier, Joanne Côté, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, Pierre Brisset des Nos, Michèle Magny, André Cartier et Olivier Thiboutot. Réal.: Aimé Forget. Ayant obtenu un contrat très important, Martine veut inviter Hubert à sabler le champagne, mais lui n'a pas du tout le cœur à la fête. Catherine vient visiter son père à St-Sauveur. Jacques reçoit une lettre de Los Angeles. Anne arrive au bureau d'Hélène pour lui confier un secret qu'elle gardait depuis longtemps.

## 21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Protégéons nos enfants*. Une filleule a été molestée puis assassinée par le concubin de sa mère. Le Dr Quincy veut démontrer que le maniaque a déjà été incarcéré pour délit sexuel.

## 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

## 22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrè, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Veronneau. Rédacteur en chef délégué: André Gascon.

## 22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

## 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

## 23h10 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

## 23h20 COUP D'OEIL

Reprise de l'émission diffusée la veille à 16h30.

## 23h50 L'ENVERS DES MÉDAILLES

Reprise de l'émission du vendredi

18 mai à 19h00.

## 09h20 CE DIABLE D'HOMME □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Drame historique réalisé par Marcel Camus, avec Denis Manuel, Claude Dauphin, Georges Descrières et André Valardy (5e de 6). *Le Supplice de Toulouse*. Réfugié en Suisse, Voltaire provoque les autorités en s'obstinant à faire du théâtre malgré les interdictions. Il s'installe à son château de Ferney où il se consacre au bien-être des villageois. Mis au courant du supplice injuste infligé à Jean Calas, il se révolte et entreprend de le réhabiliter.

## 1h20 FIN DES ÉMISSIONS

*la nuit*. David se métamorphose pour sauver la vie de deux compagnons de travail gardés en otages par des voleurs.

## 18h00 CE SOIR

### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

### 19h00 LES ÉTOILES DU MAURIER

Concours mettant à l'épreuve des talents de toutes les catégories pour l'obtention du Prix du Maurier. Anim.: Judi Richard et Peter Pringle. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan. Demi-finales (3e de 6). Mary-Ellen Mahoney, chanteuse et comédienne; Claude Langis Perron, chanteur; Anthony Mason, fantaisiste, et Cynthia Ann Szabo, pianiste classique.

## 19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Roger LeBel, Jean Duceppe, Albert Millaire, Marc Grégoire et Nathalie Gadouas. Catherine et Pierre décident de divorcer. Louise est secouée par Paul. Réal.: Raymonde Boucher.

## 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**Mae West**. Biographie romancée réalisée par Lee Philips et Terry Morse jr, avec Ann Jillian, Roddy McDowall, James Brolin et Piper Laurie. L'histoire de Mae West, cette actrice américaine des années trente qui, par son audace et son entrain, réussit à changer l'image de la vamp traditionnelle tout en s'attirant les foudres des ligues de moralité (amér. 82).

## 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 22h25 LE POINT

### 22h55 LA MÉTÉO

### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

### 23h10 TÉLÉX ARTS

### 23h20 RENCONTRES

Inv.: André Frossard (dern. de 2). *Qu'est-ce donc que croire en Dieu?* Journaliste et critique, un des plus étonnants convertis du XXe siècle, il résume d'une façon absolument lumineuse sa foi chrétienne. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

## 23h50 CINÉMA

**La Course du lièvre à travers champs**. Drame policier réalisé par René Clément, avec Jean-Louis Trintignant, Robert Ryan, Léa Massari et Aldo Ray. Un jeune Français arrive au Canada, poursuivi par des gitans qui le tiennent responsable d'un accident où plusieurs des leurs ont péri. Près de Montréal, il assiste à la mort d'un gangster qui lui confie un secret et une somme d'argent. Cela l'entraîne dans une aventure où, fait prisonnier par des bandits préparant un enlèvement, il se joint finalement à eux (fr. 72).

## 2h05 FIN DES ÉMISSIONS

## MERCREDI 30 MAI

### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h20 FARIBOLES

### 9h45 EN MOUVEMENT

La stratégie de la résistance à la maladie coronarienne. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

### 10h00 LE PETIT CASTOR

### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Pingouin* (3e de 5).

### 10h45 TAPE-TAMBOUR

### 11h00 ZIG ZAG

De Rouyn-Noranda. Magazine animé par Lucie Legault-Roy. Réal.: Pierre Duval, CKRN. *La Décoration intérieure* (dern. de 3). — *Les Souliers* (dern. de 3).

### 11h30 L'ÉCOLE DE DANSE MUDRA

Le Centre de perfectionnement et de recherche des interprètes du spectacle accueille des jeunes danseurs venus du monde entier, sous la direction de Maurice Béjart. Prod. belge.

### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

### 12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amours.

### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Finale du «kilothon» pour la campagne de financement de la maladie de Parkinson. Anim.: Pierre Paquette. Réal.: Monique Ledoux. Réal.-coord.: André Groulx.

### 16h00 BOBINO

### 16h30 AU JEU

École aux Mille-Fleurs, de St-Hubert. Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Michel Gaumont.

### 17h00 GRIZZLY ADAMS

Accusé de tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. *L'As des chasseurs de primes*. Un grave accès de fièvre rend le vieux Jack violent. Il se prend pour un célèbre chasseur de primes.

### 18h00 CE SOIR

### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

### 19h00 BASEBALL DES EXPOS

Au Stade Olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Dodgers de Los Angeles. Anim.: Pierre Dufault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

## HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

### CINÉ-SOLEIL

**Le jour où la bulle éclata**. Film réalisé par Joseph Hardy, avec Donna Pescow et Robert Hays. Histoire dramatisée du krach de 1929 et de sa répercussion dans la vie d'individus de tous les rangs de la société (amér.).

### OU:

**Comme chien et chat**. Film réalisé par Roland Bernard avec Gisèle Casadesus et Robert Manuel. Un homme dans la soixantaine, vivant avec son seul ami un chien bouledogue, fait connaissance avec une femme

qui tait son âge et qui vit seule avec sa chatte persane. Une belle et profonde amitié naît entre eux, malgré leur tempérament et leurs goûts fort différents (fr.).

## 21h30 FESTIVAL INTERNATIONAL DE

### JAZZ DE MONTRÉAL

## 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

### 22h25 LE POINT

### 22h55 LA MÉTÉO

### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

### 23h10 TÉLÉX ARTS

## 23h20 REFLETS D'UN PAYS

De Winnipeg. Visite historique en Saskatchewan. Duck Lake, petit village qui trouve son originalité dans l'histoire de sa fondation et qui connut un essor particulier vers 1885; visite chez les religieuses de la Providence, à St-Louis. Réal.: Maurice Arpin, CBWFT-Winnipeg.

## Oh15 CINÉMA •

**La Morte Saison des amours ou les Liaisons amoureuses**. Drame réalisé par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Daniel Gélin, Françoise Prévost et Pierre Vanneck. Un écrivain raté et sa femme décident de fréquenter un autre couple dont l'union ne tient qu'à des intérêts matériels. L'écrivain et l'autre femme ont une aventure et l'amour naît entre les deux autres (fr. 60).

## 2h10 FIN DES ÉMISSIONS

## JEUDI 31 MAI

### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h20 FARIBOLES

### 9h45 EN MOUVEMENT

*Le Troisième Âge*. Nos ancêtres étaient-ils en meilleure condition physique que nous? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

### 10h00 LE PETIT CASTOR

### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Pingouin* (4e de 5).

### 10h45 TAPE-TAMBOUR

### 11h00 LE DROIT AU FÉMININ

Magazine consacré aux problèmes de la femme et de l'enfant et à tout ce qui touche leur protection. Anim.: Me Jean-Pierre Rancourt. Réal.: Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

### 11h30 QUATRE AMIS

### FANTASTIQUES

Dessins animés. Aventures de quatre personnages cosmiques qui mettent sur Terre leur superpuissance au service de la justice. Prod.: Hanna-Barbera.

### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

### 12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

### 14h30 CINÉMA •

**Voyage en Italie ou L'amour est**

## MARDI 29 MAI

### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h20 FARIBOLES

### 9h45 EN MOUVEMENT

Répercussions de l'inactivité physique sur l'esthétique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

### 10h00 LE PETIT CASTOR

### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Pingouin* (2e de 5).

### 10h45 TAPE-TAMBOUR

### 11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Des crochets de bois. — Des cuillères à musique fabriquées au lac Mégantic.

### 11h30 PACHA

Dessins animés. Aventures de cinq chats de ruelle dans le quartier Manhattan à New York. Prod.: Hanna-Barbera.

### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

### 12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Léon Bernier. Réal.: Suzanne de Cardenas.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

### 14h30 CINÉMA •

**Silence, on tourne!** (Movie Crazy). Comédie réalisée par Clyde Bruckman, avec Harold Lloyd, Constance Cummings et Kenneth Thompson. Par erreur, un ingénu se rend dans un studio de cinéma pour une séance d'essai. Sa maladresse ne tarde pas à lui attirer des ennuis. Mais une actrice, impressionnée par sa gentillesse et sa bonne volonté, s'intéresse à lui (amér. 32).

### 16h00 BOBINO

### 16h30 MICROPUCE

Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Nelvana. *Je peux tant de choses*.

### 17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *Captifs dans*

**plus fort.** Drame psychologique réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman et George Sanders. Des malentendus éclatent dans un ménage anglais à l'occasion d'un séjour en Italie. Les heurts se multiplient et le couple en vient à parler de divorce (it. 55).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

#### 17h00 LES ÉVASIONS CÉLÈBRES

**(5e de 6).** *L'Évasion du duc de Beaufort.* Aventure réalisée par Christian-Jaque, avec Georges Descrières et Renée Faure. À la mort de Louis XIII, le 14 mai 1643, le duc de Beaufort, très lié avec la reine Anne d'Autriche, rêve de l'amirauté. Cependant, le cardinal de Mazarin prend beaucoup de place. Beaufort monte un complot contre Mazarin. Le comte ayant échoué, Beaufort est enfermé au château de Vincennes d'où il s'évade royalement.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

#### 19h00 GÉNIES EN HERBE

Série nationale. Demi-finale. **(dern. de 2).** Anim.: Michel Benoit. Juges: Gisèle Cadieux et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou.

#### 19h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Three Rivers stadium de Pittsburgh, les Pirates reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

#### HORAIRE EN CAS DE PLUIE:

Le jour où la bulle éclate.

OU:

Comme chien et chat.

#### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 22h25 LE POINT

#### 22h55 LA MÉTÉO

#### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 23h10 TÉLÉX ARTS

#### 23h20 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

#### 23h50 CINÉMA

**Un homme qui me plaît** (Love Is a Funny Thing). Comédie dramatique réalisée par Claude Lelouch, avec Annie Girardot, Jean-Paul Belmondo, Farrah Fawcett et Maria Pia Conte. Une actrice et un compositeur français se rencontrent à Hollywood où ils participent au même film. Ils deviennent amants, prolongent quelque peu leur séjour en Amérique puis ren-

trent en France, bien décidés à divorcer chacun de son côté (fr.-it. 69).

#### 1h50 FIN DES ÉMISSIONS

## VENDREDI 1er JUIN

#### 9h15 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h20 FARIBOLES

#### 9h45 EN MOUVEMENT

Sportif actif ou sportif de salon. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

#### 10h00 LE PETIT CASTOR

#### 10h30 ANIMAGERIE

*Le Pingouin* (dern. de 5).

#### 10h45 TAPE-TAMBOUR

#### 11h00 AU NORD DU 60e

Documentaires sur le Grand Nord par des images puissantes et éloquentes des autochtones qui ont guidé cet important voyage d'exploration. Production: TV Ontario. *Le Nouvel Ordre économique.* Le Nord canadien cherche à se suffire à lui-même. Analyse des options économiques, passées et futures, qui s'offrent aux autochtones.

#### 11h30 LES AMIS DE MES AMIS

À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Petites Maman* de la brousse. Narrateur: Vincent Davy. Réal.: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc.

#### 12h00 PREMIÈRE ÉDITION

#### 12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h40.

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Dir. musicale: Yvan Landry. Réal.: Marcel Collet.

#### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

#### 14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

**Rubens, peintre et diplomate.** Biographie romancée réalisée par Roland Verhavert. Scénario et dialogues de Hugo Claus. Producteur délégué: Jean Van Raemsonck. Avec Johan Leysen, Ingrid De Vos, Nele van den Driessche, Dora van der Groen, Peter Strynckx, Tina Balder et Gus Oster. **(4e de 5):** *Bruxelles 1627.* La notoriété grandissante de Rubens attise l'animosité des envieux qui lui reprochent son trop grand attachement à l'Espagne. De retour de Londres, où il est allé négocier la paix entre l'Angleterre et l'Espagne, Rubens tombe follement amoureux de la jeune Hélène Fourment, sa cadette de 37 ans et l'épouse. C'est pour l'artiste une nouvelle jeunesse.

#### 15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes d'un

joyeux trio composé de Monsieur Rosée, une espèce de fantôme sympathique capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Émile et de Claudia, une fillette qui habite une maison luxueuse avec son grand-père.

#### 17h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

*Parmi les eucalyptus.* Les forêts d'eucalyptus d'Australie recouvrent une faune et une flore variées: koalas, kangourous, phalangers, walabis, wombats.

#### 17h30 HORIZONS 2000 □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Made in Japan* (dern. de 4). L'agriculture. Une centrale solaire semblable à celle de Thémis, en France. Inv.: Jean-Claude Etienne, CNRS. Anim.: Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 AVIS DE RECHERCHE

#### 19h00 L'ENVERS DES MÉDAILLES

Série de trois films sur l'entraînement intensif auquel ont à s'astreindre de jeunes athlètes qui aspirent à prendre part aux Olympiques. Producteurs délégués: Productions SDA, avec la participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne, la Société Radio-Canada, Condition physique et sport amateur Canada et l'Office national du film. Réal.: Gary Toole. **(dern. de 3).** *De l'Est à l'Ouest.* Évolution de l'athlète canadien, en fonction de l'appui qu'il reçoit de ses entraîneurs, de son gouvernement, de sa famille et du grand public, comparé à l'appui auquel peut s'attendre son concurrent des pays socialistes **(reprise lundi à 23h50).**

#### 19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Albert Milaire, Rita Lafontaine, Elsa Lessolini, Amulette Garneau, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Jean-Louis Paris. Raoul ramène un alcoolique à la maison, ce qui ne plaît pas à Martine qui l'attendait pour aller au cinéma. Réal.: Geneviève Houle.

#### 20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Nehru, un des hommes politiques les plus importants de son époque, décédait le 1er juin 1964. Inv.: le professeur Robert Garry. — Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne, qui jouaient en 1964 la 300e émission des *Belles-Histoires*, font part de leur réaction en compagnie du réalisateur Yvon Trudel. — Claude Poirier fait la chronique judiciaire des grands procès de l'année 1964. — Suzie Jacques, fille du «disparu de Saint-Léon», raconte et commente une des histoires les plus rocambolesques des années 60. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada

et les Productions du Sagittaire.

#### 21h00 HORS SÉRIE

**Verdi.** Biographie réalisée par Renato Castellani et Giulio Scanni, avec Giampiero Albertini, Ronald Pickup, Daria Nicolodi et Carla Fracci. Prod.: it.-fr.-angl.-all. 83. La vie du grand compositeur d'opéras, Giuseppe Verdi, musicien de génie mais aussi grand patriote engagé dans la lutte pour l'indépendance de son pays **(9e de 14).** Après *la Traviata*, Verdi s'installe à Paris pour trois ans. Il doit y composer un opéra pour marquer l'ouverture de l'Exposition de Paris: *les Vêpres siciliennes*. L'Autriche attaque le Piedmont. La plaine du Po devient une plaine sanglante.

#### 22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

#### 22h25 LE POINT

#### 22h55 LA MÉTÉO

#### 23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

#### 23h10 TÉLÉX ARTS

#### 23h20 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation.

#### 23h25 CINÉMA

**Anthracite.** Drame psychologique écrit et réalisé par Édouard Niermans, avec Jean-Pol Dubois, Bruno Cremer et Jérôme Zucca. Dans un collège dirigé par les Jésuites, en 1952, un surveillant a été surnommé Anthracite par les élèves. Partisan de la douceur et de la compréhension en éducation, il est régulièrement chahuté. Il s'attache à un garçon délicat mis à l'écart par ses camarades. Le père préfet supporte mal les méthodes inefficaces de son confrère et obtient son transfert dans une autre institution (fr. 80).

#### 1h15 CINÉ-NUIT \*

**Le Massacre de fort Apache** (Fort Apache). Western réalisé par John Ford, avec Henry Fonda, John Wayne et Pedro Armendariz. Un colonel de l'armée américaine est responsable d'un massacre d'Indiens apaches, à cause de son manque de jugement (amér. 47).

#### 3h10 FIN DES ÉMISSIONS

**Horaire des stations régionales**

Programme établi à l'heure locale.  
Semaine du 26 mai au 1er juin 1984

**CBAFT—MONCTON**

**DIMANCHE 27 MAI:**  
17h00 SPORT-MAG  
**LUNDI 28 MAI:**  
18h00 COUP D'OEIL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
0h10 LE REGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)

**MARDI 29 MAI:**  
20h00 VILLES ET VILLAGES

**CBST—SEPT-ILES**

**LUNDI 28 MAI:**  
12h04 CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBGAT—MATANE**

**LUNDI 28 MAI:**  
12h04 CONTACT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h00 CE SOIR REGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CJBR—RIMOUSKI**

**LUNDI 28 MAI:**  
12h00 QUOI DE NEUF?  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBVT—QUÉBEC**

**LUNDI 28 MAI:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC  
12h10 NOUVELLES DU SPORT  
12h14 LA MÉTÉO  
12h15 FARIBOLES  
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC  
18h20 NOUVELLES DU SPORT  
18h25 LA MÉTÉO  
19h00 STANKE, CENTRE-VILLE  
(sauf mercredi)  
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES  
23h06 NOUVELLES DU SPORT  
23h14 CE SOIR, EN VILLE  
23h18 LA MÉTÉO  
**JEUDI 31 MAI:**  
17h00 LES ÉTOILES DU MAURIER  
17h30 DRÔLE DE VIE  
**VENDREDI 1er JUIN:**  
17h00 GÉNIES EN HERBE  
17h30 BIZARRE, BIZARRE

**CBOFT—OTTAWA**

**LUNDI 28 MAI:**  
9h15 AVIS DE RECHERCHE  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO  
12h12 DEMAIN, LA VIE  
18h00 CE SOIR OUTAOUAIS  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h20 PRISME  
18h50 LES NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 LE REGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**MARDI 29 MAI:**  
12h05 FARIBOLES

(jusqu'au vendredi incl.)  
18h20 LA CLÉ DES CHAMPS  
**MERCREDI 30 MAI:**  
18h20 À L'AFFICHE  
**JEUDI 31 MAI:**  
18h20 CONSOMMATEURS AUX AGUETS  
**VENDREDI 1er JUIN:**  
18h20 ROND-POINT  
19h30 CBOFT PRÉSENTE

**CBFT—TORONTO**

**DIMANCHE 27 MAI:**  
23h07 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO  
**LUNDI 28 MAI:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h05 FARIBOLES  
18h05 CE SOIR EN ONTARIO  
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
**MERCREDI 30 MAI:**  
19h00 CINÉMA  
L'Homme à l'imperméable.

**CBEFT—WINDSOR**

**SAMEDI 26 MAI:**  
23h15 CINÉMA  
La prise du pouvoir par Philippe Pétaïn.  
**DIMANCHE 27 MAI:**  
11h00 HISTOIRE DE LA MARINE  
**LUNDI 28 MAI:**  
12h05 FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
17h00 AU PAYS DES GÉANTS  
18h05 CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h00 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES  
23h10 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.)  
**MARDI 29 MAI:**  
17h00 ARTISANS QUÉBÉCOIS  
20h00 CINÉMA  
Armagedon.

**CBWFT—WINNIPEG ET  
CBKFT—REGINA**

**SAMEDI 26 MAI:**  
11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA  
12h00 D'HER À DEMAIN  
13h00 CINE-FAMILLE  
15h00 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI  
16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
17h00 TÉLÉJOURNAL  
17h05 IMPACTS  
18h00 LES VACANCES D'ELVIS GRATTON  
18h30 BASEBALL DES EXPOS  
21h30 LE TÉLÉJOURNAL  
21h50 LES NOUVELLES DU SPORTS  
22h10 CINÉMA  
Une voix dans la nuit.  
23h30 CINE-NUIT  
La Cecilia  
**DIMANCHE 27 MAI:**  
11h00 LA SEMAINE VERTE  
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES  
12h30 RENCONTRES  
13h00 UNIVERS DES SPORTS  
15h00 LES BELLES FOLIES  
15h30 COUP D'OEIL  
16h00 SECOND REGARD  
17h00 LE TÉLÉJOURNAL  
17h01 SCIENCE-RÉALITÉ  
17h30 USA  
18h00 COURT-CIRCUIT  
18h30 LES BEAUX DIMANCHES  
19h30 LE TÉLÉJOURNAL

19h50 LES BEAUX DIMANCHES  
21h45 LES NOUVELLES DU SPORT  
22h10 CINE-CLUB  
Europe 1951 ou Son grand amour.

**LUNDI 28 MAI:**  
18h00 CE SOIR NATIONAL ET REGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 TERRE HUMAINE □  
19h00 POIVRE ET SEL □  
19h30 LES ÉTOILES DU MAURIER  
20h00 L'ENVERS DES MÉDAILLES  
20h30 LA BONNE AVENTURE □  
21h00 LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)

21h25 LE POINT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h55 NOUVELLES RÉGIONALES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h00 NOUVELLES DU SPORT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h10 QUINCY  
23h10 CE DIABLE D'HOMME □  
**MARDI 29 MAI:**  
18h30 MONSIEUR LE MINISTRE □  
19h00 TÉLÉ-SELECTION  
Mae West  
22h10 RENCONTRES  
22h40 CINÉMA  
Charlie et ses deux nénettes.

**MERCREDI 30 MAI:**  
18h30 À COMMUNIQUER  
19h00 BASEBALL DES EXPOS  
22h10 REFLETS D'UN PAYS  
23h10 CINÉMA  
La Ballade de Narayama.

**JEUDI 31 MAI:**  
18h30 BASEBALL DES EXPOS  
22h40 CINÉMA  
Assassinat en tous genres.

**VENDREDI 1er JUIN:**  
18h30 GÉNIES EN HERBE  
19h00 DÉJÀ 20 ANS □  
20h00 HORS SÉRIE  
Verdi  
22h10 CINÉMA  
La Ville des silences.  
23h30 CINE-NUIT  
Fragile équilibre.

**CBXFT—EDMONTON**

**SAMEDI 26 MAI:**  
16h00 LE TÉLÉJOURNAL  
16h15 IMPACTS  
17h00 À COMMUNIQUER  
17h30 BASEBALL DES EXPOS  
San Francisco à Montréal.  
20h30 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI  
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
22h50 LE REGIONAL  
23h05 CINÉMA  
Boulevard St-Laurent, Montréal.  
1h00 CINE-NUIT  
Les Fêtes galantes.

**DIMANCHE 27 MAI:**  
12h00 UNIVERS DES SPORTS  
14h00 LA SEMAINE VERTE  
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES  
15h30 RENCONTRES  
22h40 LE REGIONAL  
**LUNDI 28 MAI:**  
12h05 FARIBOLES  
(jusqu'au vendredi incl.)  
SPORTS-ALBERTA  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h05 LE TÉLÉJOURNAL  
(jusqu'au vendredi incl.)  
LE POINT  
(jusqu'au vendredi incl.)  
COUP D'OEIL  
23h00 COUP D'OEIL  
23h30 L'ENVERS DES MÉDAILLES

0h00 CE DIABLE D'HOMME □  
**MARDI 29 MAI:**  
19h00 PAR 27  
23h00 RENCONTRES  
23h30 CINÉMA  
New York — Paris Supersonique en péril S.O.S.

**MERCREDI 30 MAI:**  
18h30 BASEBALL DES EXPOS  
Los Angeles à Montréal  
21h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL  
HORIZON-ALBERTA  
21h30 REFLETS D'UN PAYS  
23h00 CINÉMA  
0h00 Ces messieurs de la Santé.

**JEUDI 31 MAI:**  
19h00 BASEBALL DES EXPOS  
Montréal à Pittsburgh.  
21h30 GÉNIES EN HERBE  
23h00 À PREMIÈRE VUE  
23h30 CINÉMA  
Mon père n'a jamais écouté mes chansons.  
**VENDREDI 1er JUIN:**  
23h00 VIVRE EN FORME  
23h05 CINÉMA  
Le Clan des irréductibles.  
0h30 CINE-NUIT  
Les Félines.

**CBUFF—VANCOUVER**

**SAMEDI 26 MAI:**  
10h00 D'HER À DEMAIN  
11h00 CINE-FAMILLE  
13h30 HISTOIRES D'HER ET D'AUJOURD'HUI  
14h00 ALBATOR  
14h30 LES SEPT VOELX DE JOANNA PEABODY  
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI  
16h00 À COMMUNIQUER  
16h30 BASEBALL DES EXPOS  
San Francisco à Montréal.  
19h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY  
20h30 VIVRE EN FORME  
20h35 IMPACTS  
21h30 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA  
23h05 CINÉMA  
La Vraie Nature de Bernadette.  
1h00 CINE-NUIT  
Meurtres dans la 110e rue.

**DIMANCHE 27 MAI:**  
9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR  
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES  
10h30 RENCONTRES  
11h00 UNIVERS DES SPORTS  
13h00 LES BELLES FOLIES  
13h30 COUP D'OEIL  
14h00 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU  
14h30 KLIMBO  
14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...  
15h00 HISTOIRE DE LA MARINE  
16h00 LA SEMAINE VERTE  
23h00 CINE-CLUB  
Europe 1951 ou Son grand amour.

**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avions pas reçu les horaires de CBUFT—Vancouver (du lundi au vendredi).



**Aux Beaux Dimanches**  
**Garçons et filles**  
**une des productions canadiennes**  
**ayant mérité un Oscar cette année**  
(article page 6)

