

SPORTS
PICTURE NEWS
HUMOR

THE
STANDARD
BOOK

TELEGRAM

RADIO
STAGE
SCREEN

Dimanche, 18 novembre 1945

MUTT & JEFF

par BUD FISHER

Panel 1: Mutt: "Jeif, veux-tu gagner facilement trois dollars?" Jeff: "Comment?"

Panel 2: Mutt: "Entre chez moi ce soir et fais le voleur! Je descendrai, je te prendrai sur le fait, nous ferons semblant de nous battre et finalement tu m'échapperas!"

Panel 3: Mutt: "Pourquoi faire, Mutt?" Jeff: "Ma femme pense toujours entendre des voleurs dans la maison la nuit et parce que je ne veux pas descendre voir, elle me traite de lâche. Je veux lui prouver que je ne suis pas lâche! Oh, ma parole!"

Panel 4: Mutt: "Ma chère femme va me prendre pour un héros!"

Panel 5: Mutt: "Mutt, Mutt! Eveille-toi! Il y a quelqu'un en bas!"

Panel 6: Mutt: "Hein?" Jeff: "Oh, fais attention, Mutt! Si c'était un voleur!"

Panel 7: Mutt: "Des voleurs, hein? Je vais voir!"

Panel 8: Mutt: "Bon, Jeff! Fais bien cela!" Jeff: "Levez les mains!"

Panel 9: Mutt: "Lâche ce revolver, voleur!"

Panel 10: Mutt: "Viens ici, toi, et viens te battre comme un homme!" Jeff: "Non! Laissez-moi aller!" Mutt: "Oh, Mutt! Tu es tellement brave!"

Panel 11: Mutt: "Mutt, quand me donneras-tu les trois dollars que tu m'as promis?"

Le Chevalier Rouge

par
Le Chevalier Rouge fait des progrès dans ses recherches pour découvrir l'identité des parents d'Anita...

Panel 1: "Oui, Duchesse, il est certain que nous pourrions en apprendre davantage à Fort Ellis, où les parents d'Anita doivent avoir été enterrés après la massacre d'il y a 15 ans!"

Panel 2: "Moi fatigué d'entendre parler! Moi aimer mieux écouter le cri du coyote!"

Panel 3: "Mais moi le tour si il crier trop fort!"

Panel 4: "Il vient quelqu'un! Je suis mieux de m'en aller!"

Panel 5: "CRASH"

Panel 6: "Qu'est-ce qu'il a, Petit Casier? Qui a crié?"

Panel 7: "Moi avoir pris un curieux qui écoutait sous la fenêtre, Chevalier Rouge! Moi lui avoir fait payer cela!"

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

—Tiens, paye une tournée et je t'en offrirai une seconde.
—Alors, si qu'on commencerait par la seconde.
—Quelle est la nature de ma maladie, docteur?
—Je ne pourrai me prononcer qu'à l'autopsie.
—Comme tu rentrés tard du bureau, mon ami.
—Mais oui, le garçon avait oublié de me réveiller.
—Monsieur, votre femme est chez moi.
—Cela ne me surprend pas. Je lui ai dit d'aller chez le diable.

Linotte récite son histoire de France.
—Les Gaulois avaient six jambes.
—Comment ! Six jambes ! Ils étaient faits comme tout le monde.
—Ah ! non, c'est dans mon livre : les Gaulois étaient des hommes de six pieds. On ne peut avoir six pieds sans avoir six jambes.
—Je vous recommande le faux filet.
—Mais, j'ai suffisamment d'argent pour m'en payer un véritable.
—Regardez ma langue, docteur, ne devrais-je pas faire une cure ?
—Oui, faites-lui faire une cure de repos.

—Votre profession ?
—Contribuable.
—Ce n'est pas une profession.
—Bien vrai... si vous croyez que c'est une sinécure !
—Des grands hommes sont-ils nés dans cette région ? demande le touriste à un paysan.
—Ah ! non, monsieur, on n'a jamais eu ici que des naissances de bébés.
—Surtout, allez doucement, cornez aux carrefours, évitez les rues fraîchement arrosées et puis...
Le chauffeur (énervé) — Et, en cas d'accident, à quel hôpital faudra-t-il conduire Madame ?
—Savez-vous que ce pauvre X... est entre la vie et la mort ?
—Ça ne m'étonne pas, il n'a jamais été capable de prendre une décision.

La demande en mariage est favorablement accueillie.
—En épousant ma fille, conclut le futur beau-père, vous épouserez une fille aux idées larges, au cœur généreux.
—J'en suis persuadé, monsieur, et j'espère qu'elle tient ces qualités de son papa.
—Sapeur, disait à son ami une cuisinière qui écrivait ses dépenses, faut-il un H à Epinard ?
—Que c'est facultatif, répond l'autre ; que s'ils sont crus n'en faut pas mais s'ils sont cuits...
—N'en faut, mais pourquoi ?
—Parce qu'ils sont hachés.
Il serait trop long de citer tous les bons mots du marquis de Bièvres.
Un jour, Louis XVI lui dit :
—Monsieur de Bièvres, vous qui faites des calembours sur toutes sortes de sujets, faites-en donc un sur moi.
—Oh ! Sire, répondit le marquis en s'inclinant. Votre Majesté n'est pas un sujet.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Choisissez dans les chiffres ci-dessus de 1 à 9, ceux qui conviendront pour former au bout de chaque ligne les totaux qui y sont indiqués. (Solution dans l'autre page).

→				11
→				17
→				17
→	17	14	14	17

Pouvez-vous faire avec votre crayon un carré comme celui-ci composé de quatre lignes, de la même grandeur et de la même forme, mais qui ne se croisent pas ?
(Solution dans l'autre page).

LA POULE VERTE

Un bon villageois de France, vit un gros oiseau vert se poser sur un cerisier.
—Vé ! une poule verte !
Il n'avait jamais vu de perroquet.
Si se l'abattait...
Il prit son fusil et tira.
Il tomba lourdement sur une bande. Il le reloua, le soupsa et déconfit.
—Qu'elle est mégre, cette poule !
A ces mots, le perroquet qui n'était que blessé, ouvrit l'oeil et prononça quelques mots appris par son cœur.
—Ze suis été un peu malade !
Epouvanté, le villageois se jeta à terre.
—Pardou, monsieur, je vous avais pris pour un "oisou".

INGÉNUITÉ

Un petit noir vit un jour chez Monseigneur Augouard, alors jeune missionnaire, les deux tableaux du ciel et de l'enfer.
—Veux-tu aller au ciel ? lui demanda-t-on.
—Non.
—Pourquoi ?
—C'est trop haut, et si je tombais je pourrais me casser une jambe. J'aime mieux aller en enfer.
—Pourquoi ?
—Il y a du feu et des serpents. Avec le feu je ferai cuire les serpents et je les mangerai en me chauffant.

UNE BONNE RÉPLIQUE

Un jour que Santeul, poète latin moderne, se mettait à table dans une maison où il était invité, quelqu'un dit pour le vexer :
—Causons galement, mais de grâce, qu'on ne parle pas de vers latins !
—Soit, fait Santeul en saluant à la ronde, mais vous, monsieur l'officier, ne parlez point de ce combat où vous avez montré tant de courage — Vous, monsieur le marquis, ne mettez pas votre généalogie sur le tapis — vous, avocat, mettez vos plaidoyers et quant à vous, cher docteur, on ne vous permet pas de citer les malades que vous avez expédiés dans l'autre monde !
Toute la compagnie éclata de rire et donna carte blanche au causeur.

ÉPROUVEZ VOTRE SCIENCE

- 1.—Si vous traversez l'Atlantique de l'est à l'ouest, reculerez-vous ou avancerez-vous votre montre ?
 - 2.—Quelle partie du bateau prend la mer la première lorsqu'on fait le lancement ?
 - 3.—A quel siècle le jeu de cartes lui-il inventé ?
 - 4.—Quel est le peuple qui boit le plus de thé au monde ?
 - 5.—Quand le premier bateau passa-t-il dans le canal de Panama ?
 - 6.—Quelle pointe touche plus au sud, celle de l'Afrique-sud ou de l'Amérique du sud ?
 - 7.—Sur quel golfe sont situées la côte d'Or et la côte d'Ivoire ?
 - 8.—Nommez le plus petit pays de l'hémisphère occidental.
 - 9.—Qui inventa l'hélicoptère ?
 - 10.—Nommez la capitale de la Turquie.
 - 11.—Est-ce qu'un noeud est une unité de mesure ?
 - 12.—Quels produits obtient-on de la graine de coton ?
 - 13.—Quelle est la principale ricinère de l'Alaska ?
 - 14.—Qui inventa le sous-marin moderne ?
 - 15.—Nommez le compositeur de l'opéra "Faust".
 - 16.—Combien de temps une perle cultivée prend-elle pour atteindre sa maturité ?
 - 17.—Pourquoi fait-il chaud à l'Équateur et froid aux Pôles ?
- Réponses : 1—Vous la reculerez ; 2—La poupe ou l'arrière ; 3—Au 14^e siècle ; 4—Les Thibétains (30 à 50 tasses par jour) ; 5—En août 1914 ; 6—Celle de l'Amérique du sud ; 7—Sur le golfe de Guinée, à l'ouest de l'Afrique ; 8—Haïti ; 9—Igor Ikonovitch ; 10—Ankara ; 11—Non, c'est une unité de vitesse pour les navires ; 12—De l'huile pour la cuisine et pour faire des chandelles. La pouspière est utilisée pour faire du papier et du fulmicoton ; 13—La Yukon ; 14—Simon Lake ; 15—Charles-François Gounod ; 16—Environ 3 ans ; 17—Parce que le soleil frappe l'Équateur verticalement pendant toute l'année, tandis qu'aux Pôles, il frappe obliquement la terre à cause de la courbe du globe.

Pouvez-vous tracer seulement 3 lignes dans ce rectangle et le diviser de façon que chaque partie contienne des chiffres formant un total de 6 ?
(Solution dans l'autre page).



2	1	1
1	2	2
3	1	2

Le Courrier de Pipandor

Chers amis et amis du courrier,
J'ai une belle nouvelle pour Reine-Marguerite : c'est elle qui a gagné le livre Charmants Voisins de Claude Mélançon, tiré au sort entre les enfants arrivés les premiers au courrier. Nous avons mis le nom de tous les correspondants sur des papiers individuels, nous les avons pliés et nous avons de-

mandé au gérant du journal de choisir un des papiers dans la boîte.
Ce livre fera plusieurs heures de lecture à Reine-Marguerite et à son frère qui écrit au courrier sous le pseudonyme d'Étoile de Mer. Elle a aussi des amis qui écrivent au courrier de Pipandor, auxquelles elle fera sans doute partager sa bonne fortune. Ce livre est si in-

teressant qu'elles trouveront du plaisir, j'en suis sûr, à le lire en groupe.
Dans quelque temps, je rencontrerai, à Montréal, l'auteur de ce livre. Je lui demanderais de me dire pour vous comment il en est arrivé à si bien connaître les oiseaux, les poissons et les animaux du Canada.
La semaine prochaine, nous annoncerons le résultat du concours pour le titre du courrier de Pipandor. Nous avons reçu de nombreux dessins. Ceux et celles qui méritent de gagner un prix sont

si nombreux que nous allouerons plus d'un prix pour récompenser le mérite des correspondants.
=+0+=
Louise d'Été. — J'ai pris note de ta mise au point. Ne t'inquiète pas, je vais rectifier cela. Je suis contente de voir que tu plais au courrier. Il faut que je te dise que je m'y plais moi-même beaucoup et que, lorsque je reçois une lettre pour le Courrier de Pipandor, je l'ouvre sans tarder tant j'ai du plaisir à correspondre avec vous tous.

Étoile de Mer. — Tant mieux, si tu vas bien. C'est amusant d'aller se promener surtout chez ses parents quand il y a des enfants et qu'ils sont fins à croquer. C'est fatigant d'aller en ville, il n'y a pas à dire, surtout quand c'est pour magasiner. On ne trouve pas ce dont on a besoin au premier magasin, on cherche dans un autre, dans un troisième et parfois on n'est pas plus avancé. Écoute, Étoile de Mer, cinéaste n'est pas un mot qu'on trouve dans le dictionnaire. Si tu veux
(A suivre en page 3)

DICK TRACY

La radio lançant ses messages dans toutes les directions, un cordon d'autos de patrouille dirigé par Dick Tracy, cerne rapidement et sûrement le bandit Latouche et son impuissante victime, Mlle Thérèse Tess.

Nous ne pouvons leur échapper, Latouche. Ils vont nous cerner d'une minute à l'autre.



L'auto 26 descend la route No 20 pour rejoindre l'auto 18. Vérifiez.

La route 20 est celle que nous suivons ! Les sales... !



Ils sont en avant de nous et en arrière de nous, Latouche. Vous êtes pris !

Laissez la route. Brisez cette clôture. Nous nous cacherons dans ces arbres.



Ils nous trouveront ! Ils verront la trace des pneus. Vous n'avez pas la moindre chance.



Nous ne sommes plus qu'à environ un mille de l'autre auto de l'escouade. Latouche est sur cette route.



Si Mlle Tess est encore avec lui, elle trouvera bien un moyen de nous laisser une piste ! Elle est plus rusée que n'importe quel bandit !

Oui, Thérèse est capable de se tirer d'affaire, Juliet !



Je vous ai dit de quitter la route !

C'est bien, Latouche — nous la quittons !

A cet endroit, Mlle Tess aperçoit une passe à bestiaux — un petit tunnel construit sous la grande route pour permettre aux vaches d'aller d'un pâturage à l'autre.

Elle décide de prendre une chance désespérée — une chance qui fera probablement Latouche prisonnier.

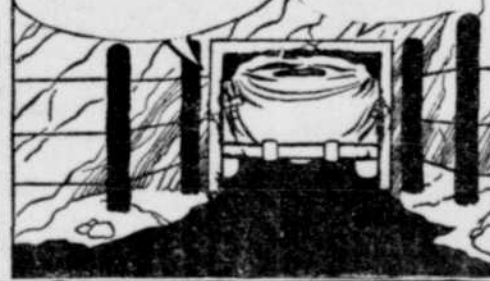
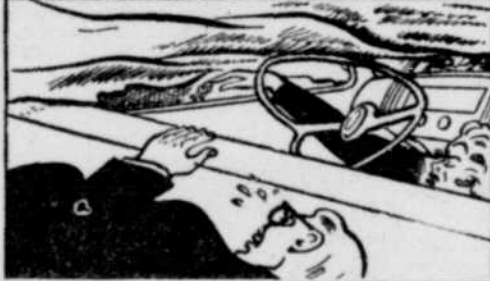
Tournant l'auto dans le sens du petit tunnel, elle se met en deuxième vitesse et donne du gaz.



Comme Thérèse l'avait soupçonné, le passage est trop étroit ! La partie supérieure s'écrase et s'écrase sous la poussée du lourd véhicule !

Une fois entrée, Thérèse arrache la clé et la lance par la portière !

Les portes n'ouvrent pas ! La capote est écrasée. Nous ne pouvons sortir ! Vous vous rendez compte très vite, n'est-ce pas, Latouche ?



ARMANDE

par



Tiens, je vois que Rod est à la maison ! La fenêtre du vivoir est ouverte !



Allo, chéri !

Allo !



Hum-hum ! Des feuilles — des enveloppes de tablettes de chocolat... des mémoires de buanderie...



Une annonce pour une vente à l'encan ! Rien d'intéressant !



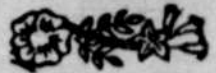
Pourquoi ne pas ouvrir la fenêtre de l'autre côté aussi, chéri ? Les débris pourraient sortir !



Non ! Je constate que cela ne règle pas le problème du tout !



LA FEMME A SON FOYER



Après la politique, les lettres

Frances Perkins

Washington, P.A. — Aujourd'hui qu'elle compte soixante-trois ans bien sonnés, Frances Perkins s'installe dans de nouvelles carrières, celles d'écrivain et de professeur d'université. Après douze années tumultueuses comme celles qu'elle vient de passer dans la politique, bien des gens seraient heureux de s'arrêter et de se reposer. Mais moins de trois mois après sa résignation au poste de secrétaire du département du Travail à Washington, Mlle Perkins s'est embarquée pour Paris où elle représente les Etats-Unis aux assises de l'Organisation internationale du Travail.

En même temps, elle a commencé à rédiger une série d'articles destinés à être publiés par "L'Institut pour le maintien de la Démocratie américaine", institut fondé il y a une couple d'années en vue de solidifier l'unité parmi les Américains. Les articles de Mlle Perkins, qui paraîtront sous la rubrique "Working it out", seront distribués aux journaux travaillistes.

"Ces articles traiteront de tout ce qui, à mon avis, touche aux questions travaillistes, particulièrement les lois présentement élaborées", a déclaré Mlle Perkins au moment de son départ.

La presse travailliste devient de plus en plus importante comme facteur de liaison entre les unions ouvrières et le public" a aussi ajouté l'ancienne politicienne.

Aussitôt qu'elle sera de retour aux Etats-Unis, Mlle Perkins inaugurerait une série de cours à l'Université Radcliffe, cours qui porteraient sur les problèmes ouvriers. Elle a reçu beaucoup d'autres offres d'universités américaines et il est probable qu'elle en accepte encore une ou deux. Pour le moment, elle continuera d'habiter Washington où elle a toujours demeuré avec son mari, Paul C. Wilson, un statisticien financier.

Mlle Perkins laisse entendre, par bien des signes, qu'elle entre dans un nouveau genre de vie. C'est ainsi qu'elle a renoncé à son fameux chapeau tricorne pour coiffer désormais un simple baret noir. Sa robe noire qui avait coutume d'être aussi sévère qu'une toge de juge, est maintenant éclairée d'un plastron blanc doublé de rouge vif. Et sa conversation, désormais moins rigide et fréquemment, habituellement rapide, est ment agrémentée de sourires et de plaisanteries.

intimité

*En attendant le jour où vous viendrez à moi,
Des regards pleins d'amour, de pudeur et de foi,
Je rêve à tous les mots futurs de votre bouche
Qui sembleront un air de musique qui touche
Et dont je goûterai le charme à vos genoux.
Et ce rêve m'est cher comme un baiser de vous!
Votre beauté saura m'être indulgente et bonne,
Et vos lèvres auront le goût des fruits d'automne!
Par les longs soirs d'hiver, sous la lampe qui luit,
Douce, vous resterez près de moi, sans ennui,
Tandis que feuilletant les pages d'un vieux livre,
Dans les poètes morts, je m'écouterai vivre;
Ou que, songeant depuis des heures, revenu
D'un voyage lointain en pays inconnu,
Heureux, fapercroirai, sereine et chaste ivresse,
A mon côté vaillant, la fidèle tendresse!
Et notre amour sera comme un beau jour de mai,
Calme, plein de soleil, joyeux et parfumé!
Et nous vivrons ainsi dans une paix profonde,
Isolés du vain bruit dont s'étourdit le monde,
Seuls comme deux amants qui n'ont besoin entre eux
Que de se regarder pour s'aimer dans les yeux.*

Albert LOZEAU



Vos mors peinturés sont-ils sales ? Il se vend un nouveau liquide nettoyeur qui vous permet en quelques minutes de faire disparaître toutes les taches.

Talons en plastique

Au dire des fabricants et vendeurs de chaussures, les femmes du Canada vont porter bientôt des souliers à talons revêtus de "plastique".

Une importante compagnie des Etats-Unis a récemment perfectionné un procédé permettant de recouvrir d'une sorte de chape en matière moulée le fût ou corps des talons de chaussures féminines, qui se fait généralement en bois.

On rapporte que les talons ainsi recouverts durent indéfiniment, bien plus longtemps, en tout cas, que la chaussure même. On dit aussi, après avoir soumis l'enveloppe de ces nouveaux talons à des épreuves extrêmement rigoureuses, qu'elle ne s'usera pas ou ne s'écaillera pas, même au plus dur usage.

Les nouveaux talons vont être confectionnés en une variété presque infinie de couleurs, avec fini mat ou lustré. Cette surface n'est pas affectée par les variations de température, ni par la boue, la glace ou la neige.

Pour simplifier le nettoyage



Si vous voulez en avoir fini avec le brossage de votre plancher, chaque semaine, imitez cette ménagère et donnez à votre linoléum une couche de bon vernis incolore qui le rend beaucoup plus facile à nettoyer et plus durable aussi.

Pour votre table

Variez votre menu, parfois

GROQUETTES DE VIANDE

- 2 oignons hachés de grosseur moyenne.
- 3 cuil. à table de gras.
- 1 livre de viande hachée (Hamburg)
- 3-4 tasse de carottes coupées en petits morceaux.
- 3-4 tasse de pois cuits ou en conserves, sel, poivre.
- 1 oeuf, farine
- 2-2 tasses de tomates en conserves
- 1 1-2 tasse de macaroni, spaghetti ou nouilles

Faire revenir les oignons dans la graisse et mélanger à la viande. Ajouter les légumes, le sel, le poivre et l'oeuf. Former en 12 petites boulettes; faire brunir dans la graisse. Ajouter les

tomates. Laisser mijoter pendant 20 minutes. Servir avec le macaroni, le spaghetti ou les nouilles bouillies.

CHOUX AUX POMMES DE TERRE ET AUX ASPERGES

- 1 tasse d'asperges cuites coupées par bouts
 - 2 tasses de pommes de terre chaudes, en purée.
 - 1 c. à thé de sel.
 - 1 oeuf.
 - 1-4 de tasse de chapelure
 - 3 c. à table de beurre.
- Mélanger les asperges, les pommes de terre, le sel et l'oeuf bien battu. Laisser tomber par cuillerées sur une tôle graissée, Badigeonner la surface avec du beurre fondu et saupoudrer légèrement avec la chapelure. Faire dorer dans un four chaud (400 degrés). Donne six portions.

BOULETTES DE VEAU ET DE LEGUMES EN CASSEROLE

- 1 livre de veau ou d'agneau moulu.
 - 1-2 tasse de miettes de pain mou.
 - 1-2 c. à thé de sauce de viande épaisse
 - 1 c. à thé de sel
 - Pincée de poivre.
 - 1 oeuf
 - 4 c. à soupe de graisse
 - 8 oignons, tranchés
 - 8 carottes moyennes, tranchées.
 - 6 pommes de terre, coupées en quatre
 - 3 tasses d'eau chaude
- Mélanger la viande, les miettes de pain, la sauce piquante, le sel, le poivre et l'oeuf bien battu. Mettre en boulettes, roulez dans la farine et faites dorer dans de la graisse chaude. Mettez les boulettes de viande dans la casserole et ajoutez les légumes. Faites roussir la farine dans la graisse chaude qui reste. Ajoutez l'eau graduellement et remuez jusqu'à ce que le tout soit liant et bien lié. Versez la viande et les légumes dans la casserole. Faites cuire sans couvercle dans un four à feu modéré (350°F) pendant une heure ou jusqu'à ce que les légumes soient tendres. Arrosez les légumes de temps à autre avec le jus pendant la cuisson.



Une éponge en cellulose remplie de miettes de savon facilite immensément la tâche de laver et nettoyer la vaisselle, les marmites et le reste.

Si vous voulez être gracieuse

On a découvert et on a remarqué que le sport et la culture physique qui font de belles filles, ne font pas toujours des femmes d'allure gracieuse, élégante. Une femme mince et qui se tient mal paraît plus grosse qu'une femme pesant 10 livres de plus qui se tient bien. Il existe une "position parfaite" du corps de la femme, et une seule, et toutes peuvent l'apprendre, voilà ce qu'on enseigne à toutes celles qui fréquentent les innombrables instituts de beauté des Etats-Unis. Les résultats sont, la plupart du temps, surprenants.

- 10—Pincez très légèrement les genoux;
- 20—Tournez-les en dehors;
- 30—Tournez les hanches de manière que l'entaille s'efface complètement et que le poids du corps porte entièrement sur les cuisses;
- 40—Pincez légèrement le buste en avant à partir de la taille;
- 50—Soutenez la poitrine;
- 60—Reprenez le menton;
- 70—Levez la tête en vous donnant l'impression que vous "tirez vous-même sur vos oreilles", comme on dit là-bas.

Ces sept points de votre corps mis en ordre, votre tenue est parfaite, il s'agit de la maintenir.

Posez un livre sur votre tête, essayez d'improviser une ou deux marches d'escalier et exercez-vous à circuler ainsi autour de votre chambre en montant et descendant ces marches. Si vous vous rappelez ces quelques conseils le soir d'un dîner ou d'une réunion particulièrement "impressionnante" vous verrez que vous gagnerez 50% d'attraits et de grâce.

Evidemment, il s'agit de ne pas paraître ligée; l'incanec est la plus grande des qualités, et c'est peut-être celle qui est la plus fréquente chez les Américaines.

Le saviez-vous ?

— D'où vient le nom de "romaine" donné à la balance qui tout le monde connaît ? Le nom de "romaine" n'a pas été donné à cette balance parce qu'elle nous vient des Romains qui ne la connaissaient d'ailleurs pas... Nous la tenons des Arabes, qui appellent "roumain" (pommes de grenade) l'unique poids de cette balance.



Si vous pouvez enfin attraper une paire de gants confectionnés avec le nouveau caoutchouc synthétique, vous constaterez que leurs doigts rugueux protègent contre le danger d'échapper les verres et le reste.

Noix et fruits glacés

1 tasse de cassonade, 1-2 tasse d'eau, 1 cuillerée à thé de vinaigre, 1-8 de cuillerée à thé de crème de tartre, 1-3 de tasse de sirop de maïs.

Préparez des fruits, tels qu'oranges, découpées en quartiers et bien asséchées, raisins Malaga ou Tokay, poires en conserve, écorce de limon taillée avec fantaisie, figues, dattes ou pruneaux, arachides décortiquées, noix du Brésil, noisettes, noix longues, amandes blanchies. Faites bouillir sur pa-

cre, eau et sirop avec vinaigre et crème de tartre, sans remuer la casserole, jusqu'à ce qu'ils soient cassants dans l'eau froide, ou jusqu'à ce que le sirop atteigne 310 degrés au thermomètre à sucre. Placez la casserole contenant le sirop dans une casserole d'eau chaude plus grande et trempez les fruits en les tenant du bout des doigts. S'ils ne sont pas complètement recouverts, les fruits peuvent être étendus de sirop une fois froids. Trempez les noix, en les piquant d'un cure-dents pour les tenir. Faites refroidir sur pa-

pier ciré ou assiette huilée. Si le sirop refroidit trop, faites-le réchauffer.

Pour scler une bouteille

Prendre deux bourrelets de papier et entourer la bouteille à l'endroit où l'on veut la scler, en laissant, entre les deux bourrelets, l'espace d'une ficelle de moyenne grosseur. Prendre cette ficelle par les deux bouts et lui imprimer un mouvement rapide de va-et-vient.

Au bout de quelques minutes,

la ligne, ainsi frottée, est échauffée. Versez alors de l'eau froide à la place qu'occupait la ficelle: la bouteille se coupe net en deux.

Les unions royales

Savez-vous pourquoi l'infante Marie-Thérèse devint la femme de Louis XIV? Parce que cette union, très favorable à la paix de l'Europe, avait été décidée au Traité des Pyrénées... L'obésité est une vertu royale. Marie-Thérèse obéit... Elle fut une épouse efficace et s'ennuya beau-

coup, souffrant, car elle était très sensible, des trahisons continuelles de son époux. Quand elle mourut, Louis XIV dit: "Voilà le premier chagrin que cette brave femme m'ait causé". Belle occasion funèbre pour une des plus pures victimes de la raison d'Etat que l'Histoire ait connue... Et maintenant, si vous avez jamais rêvé d'être l'épouse du Roi-Soleil, apprenez aussi qu'il mangeait avec ses doigts et se mouchoit à la main. Il est vrai qu'à l'époque vous en auriez fait tout autant...

DU CHIC POUR TOUTES



Le modèle opéra pour le dîner : une calotte en sequins qui disparaît sous des plumes d'autruche.

Vous porterez sur votre tête, tantôt



Le modèle qui encadre le visage et qui s'inspire des coiffures des paratroopers.



Le feutre-cloche noir au bord réchauffé d'astrakan noir.



Le chapeau-pyramide en velours noir avec drapé également en velours.



Le béret rose-praline garni d'autruche ou bien le chapeau-tiare en feutre rouge écarlate.



La tourmaline en gros satin plissé.



La capeline de velours pastel entièrement recouverte de plumes.



L'influence des couleurs

La science moderne a découvert que les couleurs avaient sur les êtres une influence positive. C'est pourquoi des savants américains conseillent aux mères de veiller attentivement au choix des couleurs qui décorent la chambre de leurs enfants.

D'après eux, le bleu calme les nerfs et développe la sensibilité.

Quant au jaune, s'il intensifie le sens musical, il nous pousse également à la ténacité.

Le rouge est un ami des arts. Il

conduit aussi nos passions vers leur paroxysme.

Le rose développe la rêverie et la gourmandise.

Le gris inspire le goût du raffinement dans tous les domaines.

Le vert déprime et agace le système nerveux.

Le violet exaspère l'ambition.

Le marron communique l'amour des voyages, tout en nous rendant raisonnable.

Le blanc nous incite à la pureté, à la sagesse. Il développe le goût de l'aviation.

Quant au noir, il repose la vue,

soutient l'harmonie des pensées, mais il pousse aux idées morbides.

Vinaigre de poires

Voici un moyen de tirer parti des poires qui ne sont utilisables ni pour la table, ni pour les confitures ou compotes: coupez-les et pressez-les pour en extraire le jus, en un mot, procédez comme si vous vouliez faire du cidre. Mettez le jus ainsi recueilli dans une cruche ou un petit tonneau, suivant la quantité; ajoutez une très petite proportion de vinaigre

ordinaire et laissez fermenter dans un endroit chaud. Vous obtiendrez un excellent vinaigre que vous pourrez entretenir indéfiniment, en ajoutant, au fur et à mesure qu'il s'épuisera, du jus de poires, ou, à défaut, du cidre ou du vin ayant subi un commencement d'altération.

Cas de force majeure

Autre composition de français. Le sujet, cette fois, consiste à décrire les péripéties d'un match de football.

Pierre n'a pas d'idées — sauf en ce qui concerne la fabrication des cocottes en papier et autres sottises.

Pendant que les autres sont penchés sur leurs copies il révasse, regarde les mouches voler, puis, au travers des vitres, la pluie qui tombe avec fureur.

Soudain son visage s'éclaircit. Il sourit, il a trouvé.

Et de sa plus belle écriture, il trace sur la feuille blanche:

"Le match n'a pas eu lieu, il fait trop-mauvais temps".

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



A la dernière limite de la fatigue, l'homme-singe avance en titubant vers l'oasis. Tous ses nerfs et tous ses muscles étaient endoloris par suite de l'effort fourni.



Une seule pensée reste lucide dans la tête de Tarzan — s'il n'atteint pas l'oasis, la cause de Kurdu est perdue!



En face de lui, des yeux perçants surveillent la marche incertaine du voyageur accablé.



"Ce téméraire a beaucoup de courage," dit l'un des voyageurs du désert. "Venez... il a besoin d'aide."



"Non — attendez!" interrompit leur chef. "Si c'est un ennemi... il vaut mieux qu'il meurt!"



Tandis qu'ils le regardaient, l'homme-singe chancela et tomba! Vaillamment, il tenta de se relever — puis il perdit tout à fait connaissance.



"Mais cet homme est peut-être un ami!" cria l'un des hommes du désert. "Oui," dit pensivement le chef. "Ranimez-le et amenez-le ici."



Plusieurs se précipitèrent au secours de Tarzan, et portèrent une outre de peau remplie d'eau à sa bouche. L'homme-singe remua.



Et le soleil brilla sur l'épée scintillante de pierres de Kurda.

"Regardez!" cria l'un des sauveurs de Tarzan, en la montrant du doigt. "L'épée! Il tendait la main pour s'en emparer."



Au même instant les doigts de Tarzan se refermèrent comme un étau sur son poignet! La semaine prochaine: ALLIES.

Le Courrier de Pipandor

(Suite de la page 2)

parler de ceux et celles qui écrivent au courrier, c'est correspondants qu'il faut dire. Cinémiste est un mot bien joli mais ça n'existe pas dans la langue française. Tu as vu la chance qui échoit à Reine-Marguerite? Tu vas en profiter toi aussi puisque tu pourras lire ce livre après elle.

Brunette aux yeux noirs. — J'étais bien contente de te voir revenir au courrier et surtout d'apprendre que ta santé se rétablisse. A ton âge, on reprend vite le dessus. Avant longtemps, tu vas être comme une neuve. Si je peux trouver dans mes livres quelque chose adapté à ton âge, je te l'envoierai pour que les heures te paraissent moins longues. Qu'est-ce que tu aimes à lire surtout?

Tu devrais écrire l'histoire de ta famille car tu as passablement de flair. Je ne serais pas surprise si un de ces jours, tu nous découvrirais des liens de parenté. Ma grand-mère maternelle était une Portier. Cela m'amuse que, n'étant pas curieuse, tu prennes tout de même les moyens de tout savoir. Elle est morte chez son fils, Jules, à Lac-Mégantic, il y a quelques années. Est-ce que ça t'aide dans tes recherches? Non, ce n'est pas moi qui m'occupe de la page des enfants. Elle nous arrive toute faite. Si tu veux cependant envoyer des devinettes et des charades, je les passerai bien dans les bas de pages. A bientôt.

Ambitieuse. — Mes félicitations! Tu as choisi un pseudo qui te va bien. Tu n'aimes pas arriver ailleurs qu'à la tête. Si tu réussis à faire des chaussettes et à tour-

ner un beau talon, tu es plus habile que moi. Si une chaussette était toute d'une venue, ça serait intéressant à tricoter, mais tourner des coins, c'est plus compliqué qu'aller tout droit. Je te souhaite du succès là comme ailleurs.

Brise de Nuit. — Ça me ferait grand plaisir que tu m'appelles Grande Soeur. C'est un beau succès arriver troisième, ce n'est pas loin de la tête. Je te souhaite bien la prochaine fois d'y arriver. Quelles sont les religieuses qui t'enseignent la classe? Je n'en ai pas la moindre idée.

Roxane. — C'est comme tu veux. Roxane. Ce concours sera terminé la semaine prochaine. Nous annoncerons d'ailleurs les résultats dans le prochain courrier. Nous aurons d'autres concours après celui-ci sur d'autres sujets. Ce ne sont pas les idées qui manquent.

Je te souhaite tout le succès possible dans tes études. Si tu as des talents de ce côté-là, tu fais bien de les développer car cette carrière est ouverte maintenant aux femmes comme aux hommes; d'ailleurs, même si tu ne veux pas en faire une carrière, ton art te fera passer d'heureux moments. Oui, c'était à cette occasion-là que j'étais allée me promener. J'aurais bien pris la route des champs, il faisait si beau ce jour-là.

Boisson chaude pour jours froids

Voici une boisson chaude, savoureuse et saine. Pour un verre, mettez: Deux cuillerées à café bien pleines de sucre en poudre; une cuillerée à café de jus de citron; une cuillerée à café de jus d'orange. Mélangez le tout soigneu-

sément. Posez dessus une rondelle de citron. Couvrez-la d'une couche légère de sucre en poudre. Pendant que vous laisserez reposer ce mélange (quelques minutes suffisent), préparez une cruche d'eau bouillante. Puis versez l'eau dans chaque verre, par petite quantité à la fois, jusqu'à ce qu'il soit rempli.

Signes de la royauté

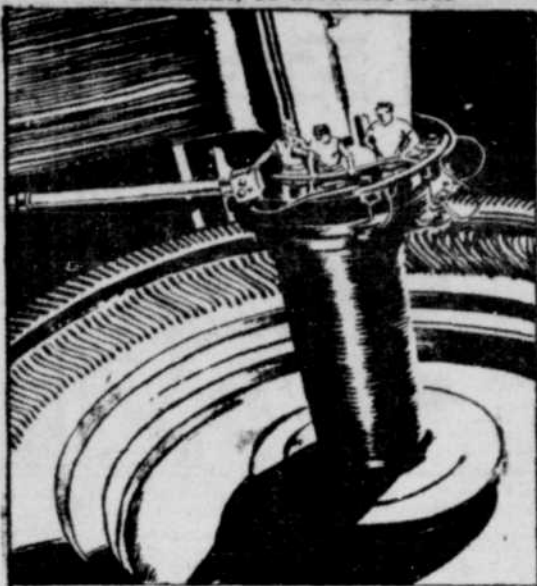
Madeleine et Simone, deux petites de cinq ans, lisent la leçon.

En lisant le mot roi, Madeleine rit.

La maîtresse lui demande: — Sais-tu ce que c'est un roi? — Oh, oui, madame, répond Madeleine, c'est un homme qui met sa culotte à l'envers...

FLASH GORDON

Registered U.S. Patent Office

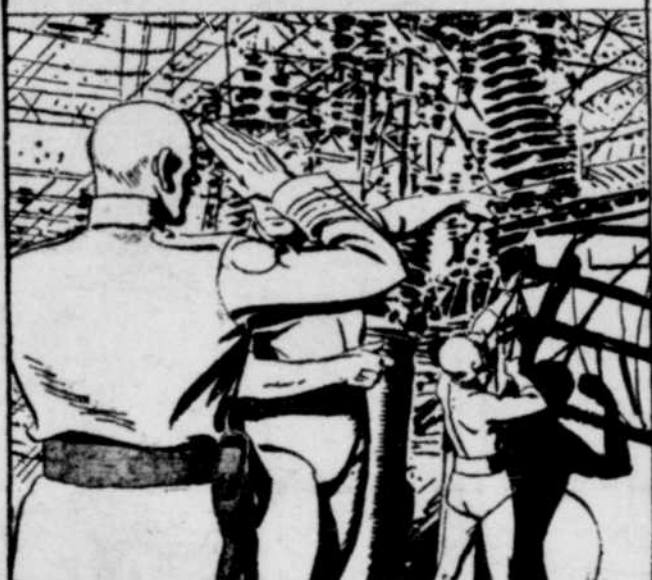


Flash inspecte l'usine géante que Zarkov est à terminer : "Ces pouvoirs atomiques vont apporter la prospérité et le confort à tous les citoyens. Excellent travail, Zarkov !"



"N'oubliez pas que c'est ma connaissance du radium et des atomes qui rend tout cela possible", grogne Gian. Flash est trop désintéressé, pour voir combien Gian a soif de pouvoir. Il dit, simplement : "Oui, naturellement."

"Gardez nos machines atomiques avec autant de soin que nos armes atomiques", dit Flash au chef du M.B.I., Dicio. "Jusqu'à ce que nous ayons arrêté Kang, c'est justement ce dont il voudra s'emparer."



Kang ne reste pas oisif. Il envoie Evila chez sa soeur jumelle. Darlia proteste : "Va-t-en ! Je ne puis te cacher de Flash, il est tellement épanté — j'espère qu'il arrêtera Kang !"



Au signal d'Evila, Kang s'empare de sa soeur : "Kang désire vous voir, ma fille." Et sans scrupule, Evila se déguise en Darlia.



Effrontement. Evila table sur la sympathie de Flash pour Darlia : "Voulez-vous me donner du travail ? Je voudrais vous aider dans votre grande entreprise." Flash dit généreusement : "Certainement, Darlia, et je venrai à ce que vous soyez protégée contre votre soeur et Kang !"

La semaine prochaine : LA PREMIERE VICTOIRE DE KANG

Habitudes de vie de deux grands savants

Litré, le grand Litré, qui connaissait son français et la grammaire comme bien peu d'entre nous la connaissent, passait toutes ses journées dehors. Il aimait l'air et nous l'approuvons. Fort bien, direz-vous, mais à quel moment travaillait-il ? Quand ? La réponse est fort simple : Litré travaillait la nuit, toute la nuit. Après son dîner, il s'enfermait dans sa bibliothèque. Là, penché sur ses livres, il demeurait absorbé par son labeur jusqu'à quatre ou cinq heures du matin, suivant la saison. Comme il habitait la même maison que Barthélemy Saint-Hilaire, le traducteur célèbre d'Aristote, souvent, en se rendant

à sa chambre, Litré croisait son ami qui, lui, venait au contraire de se lever pour se mettre à l'ouvrage avec l'aube. Ces rencontres ayant lieu dans l'escalier, les deux hommes ne s'attardaient guère à causer. Chacun d'eux, d'ailleurs, était pressé, l'un de gagner son lit, l'autre de se rendre au travail. La rareté et la brièveté de pareils entretiens désolait Litré. — J'aime beaucoup Saint-Hilaire, disait-il, et j'aurais grand plaisir à le voir souvent. Malheureusement il a un genre de vie déplorable : il se met au lit quand je rentre chez moi, et il se lève quand je me couche. C'est ainsi, que durant les cinquante années qu'ils vécurent pour ainsi dire côte à côte, Saint-Hilaire et Litré ne purent ja-

mais causer une heure de suite. Ni l'un ni l'autre n'auraient dérogé à leurs habitudes pour un empire ; pas même pour une république.

Les coiffures en plume

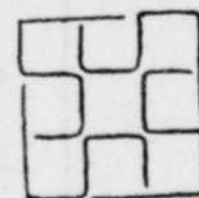
Ces charmantes coiffures en plumes d'autruche accompagnent à ravir les robes de jour très habillées que l'on met à partir de cinq heures pour les goûters et cocktails. Cet hiver, elles seront portées aussi avec les ensembles longs pour le dîner dans les restaurants élégants. Nous ne sortirons pas le soir sans poser sur les cheveux relevés plumes, fleurs ou bijoux. Mais aucune coiffure ne peut être plus seyante que ces petits chapeaux légers d'une élégance si féminine. Ils existent

en de très nombreux coloris. Ils ont grand air avec la robe unie accompagnée d'une petite veste ou d'un boléro en beau et souple lamé.

SOLUTIONS



3	7	1	11
8	5	4	17
6	2	9	17
17	14	14	17



INVISIBLE Paulette Marin

RUSSELL SPANNA

Paulette, une meurtrière ! C'est difficile pour moi d'envisager cette possibilité d'un jugement impartial.

Il y a tant de preuves de circonstances pour donner corps à ses craintes... tuer serait si facile pour elle... invisible et en dormant.

... Un motif ? ... Il peut être caché tout au fond de son subconscient... voyons... somnambulisme...

Paulette a justement confié à Rose et à Denis qu'elle craint d'être la meurtrière, des roussees disparues...

Chut... Paulette dort toujours.

Je veux que vous ne la quittiez pas une minute... c'est très sérieux... nous ne pouvons prendre de chance.

Les preuves de circonstances, ne sont pas des preuves... il nous faut des preuves... en attendant nous gardons notre secret.

Je vais aux quartiers généraux de la police pour savoir si l'on a trouvé des empreintes digitales sur les victimes.

Je vais surveiller Paulette.

Allo, détective Molan... Je venais vous voir...

Allo, Magloire... viens prendre une tasse de café avec moi... ce cas me déprime.

Je fais des perquisitions... cherchant partout la moindre preuve... je n'ai négligé aucun détail.

Oui, oui, vraiment, c'est la seule chose que vous puissiez faire.

Je vous dis, Magloire... Je trouverai le meurtrier de ces jeunes filles quand cela devrait me prendre six ans. Mais, grands dieux... On dirait que je cherche quelqu'un d'invisible.

Hein !

Au revoir, Magloire... si tu trouves quelque chose, fais-le moi savoir.

Continuez vos recherches, détective... Je... j'aurai peut-être des nouvelles très importantes pour vous bientôt... je ne suis pas certain...

M-M-M!

Le chat Ciceron

par BUD FISHER

The comic strip consists of ten panels arranged in two rows of five. The top row shows the cat Ciceron running across a room, jumping over a table, and playing with a ball. The bottom row shows the cat running, jumping, and playing with a ball. The artist's signature 'M. Fisher' is visible in the bottom right panel.