

L'initiative

FONDÉ EN 2014

DÉJÀ 10 ANS



LA LOI SUR L'ÉQUITÉ SALARIALE

A-t-elle réellement contribué à l'essor économique des femmes ?

Page 2

Achat en ligne sur linitiative.ca/boutique/

Exclusivement sur le web

Chroniques des centres d'appels - Réda Benkoula -

Questions Réponse

Aide

SUPPORT 24/7

Éditions BHB

Pages 6, 7 & 12

QUÉBECOR

présente le

40^e Festival international de cinéma VUES D'AFRIQUE

du 11 au 21 avril 2024

proposé par

Page 12

LES NUITS DE CARTHAGE À MONTRÉAL

19 - 21 AVRIL 2024

CINÉ-THÉÂTRE LE CHATEAU

présenté par ERKEZ HIPHOP - HABIB CHENKAOUI - MOHAMED ALI LASMAR - IMEN CHERIF - HATEM KAROUI

LESNUITSDECARTHAGEAMONTREAL.COM

La Loi sur l'équité salariale

A-t-elle réellement contribué à l'essor économique des femmes?

En 2021, au Québec, la rémunération horaire moyenne des femmes était d'environ 27,39\$, alors que celle des hommes s'élevait 30,16\$ de l'heure. Cela signifie que les femmes gagnaient environ 91% du salaire horaire moyen des hommes. Depuis 1998, l'écart salarial entre les sexes a toutefois, diminué. À cette époque, les femmes gagnaient en moyenne 83% du taux horaire des hommes.

QUELQUES POINTS SAILLANTS CONCERNANT LES DIFFÉRENCES DE REVENUS ENTRE LES HOMMES ET LES FEMMES

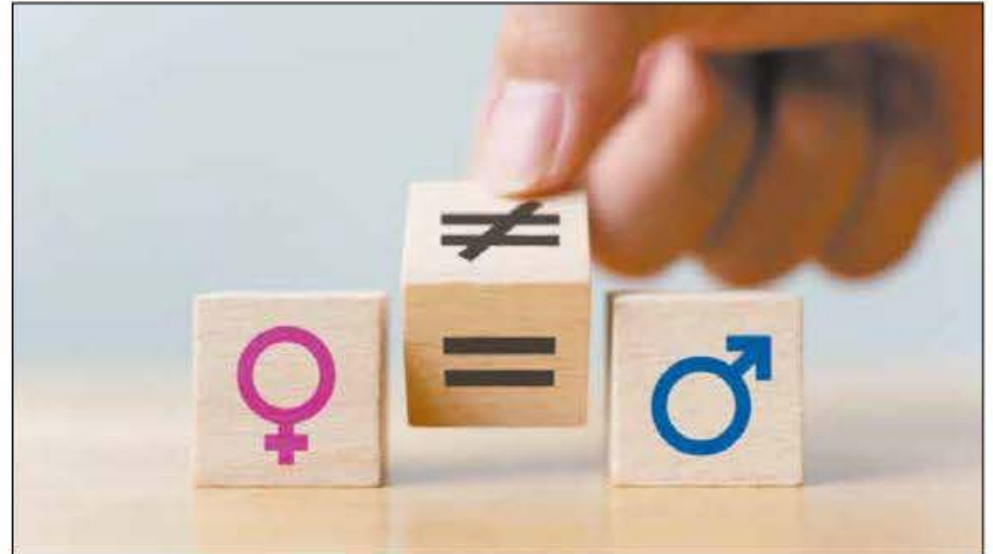
Malgré l'adoption de la Loi sur l'équité salariale, des écarts demeurent dans certains grands groupes professionnels au Québec notamment en gestion où le ratio de rémunération horaire femmes/hommes dans les professions de la gestion est d'environ 91%. En 2021, les femmes de ce groupe professionnel ont touché une rémunération horaire moyenne de 44,50\$, tandis que les hommes ont gagné 49,10\$ de l'heure, en moyenne. Le secteur apparenté des affaires, finances et administration : Le ratio de rémunération horaire femmes/hommes dans ces professions s'est accru pour s'établir à 90%. Les femmes de ce groupe professionnel ont touché une rémunération horaire moyenne de 27,95\$, tandis que les hommes ont gagné 31,21\$.

C'est également le cas, au niveau du secteur de la vente et des services. Dans ces professions, le ratio de rémunération

horaire femmes/hommes a augmenté pour atteindre 92%. En 2021, les femmes œuvrant dans ces domaines ont gagné 17,99\$ l'heure, comparativement à 19,47\$ pour les hommes. De même, le secteur de la fabrication et des services d'utilité publique a vu le ratio de rémunération horaire femmes/hommes dans ce groupe augmenter à 79%. Ainsi, en 2021, les femmes ont touché une rémunération horaire moyenne de 19,51\$, tandis que les hommes ont gagné 24,66\$. Globalement, bien que des progrès aient été réalisés, il reste encore du travail à faire pour atteindre une égalité salariale complète entre les sexes au Québec.

LA PANDÉMIE ET AUTRES FACTEURS AYANT EU UN EFFET POSITIF SUR LES ÉCARTS SALARIAUX

Selon les données de l'Enquête sur la population active (EPA) menée par Statistiques Canada, l'écart entre le salaire horaire moyen des femmes et des hommes au Québec s'est davantage réduit entre 2019 et 2020. Il est passé de 10,1% à 8,1% en termes de salaire horaire moyen.



Si l'on prend en compte le salaire médian, l'écart est encore plus marqué, fléchissant de 11,0 % à 6,3 %. Cependant, les primes accordées aux membres du personnel des services essentiels ne sont pas prises en considération puisqu'elles ne font pas partie du salaire régulier.

de sexe féminin dans le secteur de la construction a aussi, contribué à la hausse de la rémunération moyenne des femmes, nonobstant la pandémie, puisque ce secteur fait l'objet d'une convention collective et, que les salaires s'avèrent hautement compétitifs dans le marché actuel.

L'augmentation du nombre d'employées

Martine Dallaire, B.A.A.

Centre TIMGAD Express
Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626

DÉCLARATION D'IMPÔT
Particuliers
Travailleurs Autonomes
Propriétés à revenus

514.621.8425
7090A 17e Ave
Montréal QC H2A2R1
lecarrefourinfo@gmail.com

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 36 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

Société

Les femmes seraient pénalisées au niveau de l'épargne

Les femmes ont longtemps été désavantagées du côté salarial. Il s'agit de l'une des raisons pour lesquelles le gouvernement provincial a adopté la Loi sur l'équité salariale, il y a quelques années.

PLUSIEURS CAUSES POSSIBLES

Outre les baisses de revenus causées par les pertes d'emploi et la maladie, plusieurs autres facteurs contribuent à la réduction des revenus. Entre autres, les absences liées à un congé parental, des salaires inférieurs, le défaut de paiement de la pension alimentaire, le coût des dépenses liées aux soins et à l'éducation des enfants, dans le cas des familles monoparentales, ainsi que le manque de place en garderie entraînant ainsi, l'obligation pour l'un des deux parents, et plus souvent, la mère, de s'absenter ou d'abandonner carrément son emploi, faute d'une place en garderie et l'octroi quasi d'office du rôle de proche aidant, attribué aux femmes, lorsqu'un proche âgé est malade : voilà quelques indices des éléments qui font partie des obstacles limitant la capacité d'épargne des femmes.

UNE PRÉOCCUPATION IMPORTANTE MÊME À LA RETRAITE

Ce constat est particulièrement alarmant,

compte tenu du fait que l'espérance de vie des femmes est supérieure à celle des hommes. Une situation déplorable, compte tenu du fait qu'outre une épargne réduite, les absences sporadiques sur le marché du travail contribue à réduire les cotisations aux régimes de pension publics et privés, ayant pour conséquence que les revenus de retraite des femmes s'en trouvent réduits.

Selon une étude réalisée par l'Institut national de recherche scientifique (INRS), les femmes à revenu moyen, le niveau d'épargne des femmes, représente les trois-quarts de celui de leurs homologues masculins, une situation qui constitue une source de préoccupation importante, tant durant la durée de vie active qu'à la retraite.

LES FEMMES SE SENTIRAIENT MOINS COMPÉTENTES EN MATIÈRE DE FINANCES

Les femmes posséderaient également une perception erronée de leur connaissance en matière financière et



ce, peu importe leur niveau de revenu ou de scolarité. Elles se sentiraient beaucoup moins confiantes dans leurs compétences financières par rapport aux hommes. Aussi, on remarque des disparités se manifestant dans divers domaines, tels que l'épargne et les placements (33% vs 50%), la gestion de l'impôt personnel (28% vs 43%) et la maîtrise du crédit (62% vs 69%).

Martine Dallaire, B.A.A.

Un timbre consacré aux maâmouls

Pour souligner les fêtes islamiques de l'Aïd Al-Fitr et de l'Aïd Al-Adha

Postes Canada a émis un nouveau timbre pour souligner deux fêtes islamiques importantes : l'Aïd Al-Fitr et l'Aïd Al-Adha. Le timbre commémoratif met en vedette des maâmouls, des biscuits du Moyen-Orient, et le moule en bois sculpté traditionnel utilisé pour les façonner.

Les délicieux biscuits sablés fourrés de noix de Grenoble, de pistaches ou de dattes sont un incontournable lors des fêtes de l'Aïd. Ils sont traditionnellement fabriqués à la main à partir de semoule et parfumés avec de l'eau de rose ou de fleur d'oranger et du mahaleb (de l'arabe mahlab), une épice faite à partir de noyaux de cerise broyés. Avant la cuisson, les boules de pâte sont fourrées de noix de Grenoble, de pistaches ou de dattes, et modelées à l'aide de moules en bois spécialement sculptés.

Des versions antérieures remontent à

l'Égypte ancienne et à la Mésopotamie. Aujourd'hui, membres de la famille et autres proches se rassemblent souvent avant l'Aïd Al-Fitr et l'Aïd Al-Adha pour préparer les biscuits ensemble. Servis aux convives et offerts en cadeau, les maâmouls sont également cuisinés au Moyen-Orient à l'occasion d'autres fêtes, comme Pâques et Purim.

Cette année, l'Aïd Al-Fitr, ou fête de la rupture du jeûne, commence en avril, après le Ramadan. Le timbre a été émis aujourd'hui afin qu'on puisse l'utiliser pour envoyer des vœux avant la fête. L'Aïd Al-Adha, ou fête du sacrifice, souligne la fin du pèlerinage du Hajj à La Mecque, en Arabie saoudite, la ville musulmane la plus sacrée. En 2024, elle commence en juin.

D'une durée de plusieurs jours, les fêtes sont célébrées par plus d'un



million de fidèles au Canada. Elles sont généralement synonymes de prières communes, de visites familiales, de festins partagés, de cadeaux et d'actes de charité.

Source : Postes Canada

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : linitiative.ca

Facebook : facebook.com/linitiative.ca

Twitter : twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 2900 Chemin de la Côte-de-Liesse, App 408, Mont-Royal, QC, H4N 2P2

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur : pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca



RECRUTONS

• Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

L'Aïd

La fête du pardon

Les musulmans fêtent cette année l'Aïd el-fitr appelé aussi l'Aïd es-seghir, le mercredi 10 avril 2024. C'est la célébration du pardon, qui vient couronner la fin du Ramadan. Elle a lieu le premier jour de *Chawal*, 10^e mois du calendrier musulman, lunaire de cycle. L'Aïd est la célébration du pardon et de la convivialité. L'Aïd est une occasion, pour partager la joie en collectivité, implorer le pardon et manifester les vœux de tout ce qui reconforte et suscite le bien-être.



LORSQUE LA CÉLÉBRATION EST ACTE DE FOI

Pour le jeûneur, l'Aïd est le jour de récompense. La récompense prend ici un sens aussi bien humain, en s'affranchissant de la privation, que spirituel en appréciant le mérite et l'effet de l'immersion spirituelle.

C'est la fête du pardon, où chacun est tenu d'oublier sa rancœur et de renouer avec les autres. Il est rappelé en ce jour, plus que jamais, que la foi ne saurait faire bon ménage avec la rancœur et la haine et que le pardon demeure acte de foi et voie du salut.

C'est aussi la fête du partage et de la convivialité.

L'AMBIANCE DE L'AÏD

Quelques jours avant l'Aïd, les familles se préparent pour la fête par l'embellissement des maisons, préparation de toutes sortes de gâteaux et achat de nouveaux vêtements pour les enfants. Les rituels de préparation prennent un goût festif et unique.

Deux rituels religieux essentiels marquent la célébration de l'Aïd : *zakat el-fitr* ou la petite aumône, et *salat el-Aïd* ou la prière de l'Aïd. Le premier est dédié au partage et le deuxième à la foi et au pardon.

Zakat el-fitr est une aumône que tout croyant

doit verser aux nécessiteux, durant les trois derniers jours et ne saurait tarder plus que l'heure qui précède la prière, le jour de l'Aïd même. C'est le chef de famille qui doit la verser pour chaque tête, en denrées alimentaires, pour une quantité de 3 kg par tête, ou son équivalent en argent, déterminé chaque année par l'autorité religieuse. Ce rituel consacré au partage, permet aux nécessiteux d'acquiescer leurs besoins et ainsi de célébrer la fête dans la dignité.

Salat el-Aïd ou la prière de l'Aïd, consiste à une prière collective qui a lieu dans une aire de prière en plein air, ou même à l'intérieur des mosquées. Le célèbre prêche de l'Aïd est une occasion pour célébrer la foi, rappeler les vertus du partage et du pardon. La prière se termine par des embrassades et des échanges de vœux et des mots de pardon.

Sitôt la prière finie, tous regagnent leurs maisons respectives pour célébrer en famille la fête de l'Aïd. Tous, mettent leurs beaux habits, et se retrouvent autour d'une table garnie à la saveur festive de l'Aïd, garnie de gâteaux de toutes sortes et surtout aux amandes.

Après l'échange de vœux entre les membres de la famille et les prises de photos familiales, commence alors le rituel des visites en groupe, auprès des proches, des aînés et des personnes malades, pour échanger vœux et joie. Les enfants sont toujours attentifs à la somme d'argent que parents et amis leur offrent, en ce jour de fête.

Pendant que les adultes s'échangent les vœux, les enfants déambulent d'un coin à l'autre du village ou du quartier, pour vivre en groupe, la joie de l'Aïd, faire la démonstration de leurs beaux habits et dépenser dans les magasins de jouets et de friandises, l'argent qu'ils reçoivent en cadeau durant l'Aïd.

La fête prend fin au coucher du soleil, et tous regagnent leurs maisons, dans la joie et la bonne humeur.

L'AÏD AU QUÉBEC ET AU CANADA

Les communautés musulmanes au Québec ne manquent pas d'imagination pour réinventer les conditions festives de l'Aïd et pour le vivre pleinement dans la joie et la convivialité. Il est coutume de louer, par quartier ou ville selon la grandeur, des espaces dans les grands hôtels et salles de réceptions pour célébrer collectivement la prière de l'Aïd et échanger vœux, joies et gâteaux. Ce n'est qu'à la fin de semaine suivant le jour de l'Aïd, qu'ils se réunissent de nouveau dans les grandes salles d'hôtels ou de réceptions, pour célébrer en familles durant toute la journée, la joie de l'Aïd. Dans ces lieux loués pour la journée, les enfants s'offrent une aire de jeu où sont disposés des jeux gonflables de toutes sortes et tous, profitent des services offerts par les différents kiosques alimentaires et de divertissement tel que le kiosque à henné, le clown, etc.

Les gens gardent en mémoire les souvenirs précieux de l'Aïd, jour de foi, de joie, de paix, de partage et de convivialité.

Mais, en ces moments de détresses causées par les guerres et les drames humanitaires, l'Aïd est aussi une occasion propice, pour penser, à ceux, qui en permanence vivent la privation et son calvaire, à cause des guerres, de l'exclusion, de la pauvreté, des famines, des exils, etc.

L'Aïd, offre une occasion précieuse, pour méditer et voir, non seulement comment surmonter les détresses causées par les guerres, les famines et les drames humanitaires, mais aussi, comment remédier

à son mode de vie, cesser les actes préjudiciables causés aux autres et enfin manifester plus de solidarité envers les nécessiteux et les plus vulnérables, parmi les personnes souffrant de solitude, de privation et de perte d'autonomie.

Dr Brahim Benyoucef



Iftars du Ramadan Organisés par le Centre Culturel Algérien

Comme chaque année au mois de Ramadan, le Centre Culturel Algérien (CCA) a organisé des Iftars (rupture du jeûne-souper), pour les étudiants étrangers et les personnes vivants seules, dans une ambiance chaleureuse et familiale. Grâce à l'aide des donateurs et des bénévoles, les Iftars étaient organisés les samedis du mois de Ramadan au siège du CCA.

19^e Iftar - Atlas Media

Une autre édition qui confirme le succès des éditions antérieures

Le 22 mars, Atlas Media a organisé avec brio la 19^e édition de l'Iftar du dialogue à Montréal.

Rassemblant quelque 400 participantes et participants, cet événement, a affiché complet une semaine avant sa tenue. Par leur participation, les convives, issus de milieux différents, ont manifesté leur adhésion aux valeurs et aux objectifs

d'ouverture et de rapprochement de cet événement social et non partisan.

Au cours de cette soirée marquée par l'échange, le dialogue et la connaissance basés sur le respect mutuel, des lauréats canadiens d'origine maghrébine ont été honorés pour souligner leur engagement civique et leur contribution à l'édification d'une société prospère et d'un vivre

ensemble harmonieux. Parmi les lauréats: *Abdellah El mzem, cadre expert, conseiller de la directrice de la sûreté du Québec (SQ); Dre Touria Abou Saad, présidente et fondatrice de l'institut de Neurofeedback Canada; Mariama Zhouri, Associée-directrice chez Hammersmith Services-conseils; Abdel Kabir Belbsir, Président de la firme BMD Investigation & Protection; Youcef El Aribi, Fiscaliste*

spécialisé en fiscalité Canadienne.

« Nous donnons rendez-vous à toutes et tous l'année prochaine pour la 20^e édition de cet événement exceptionnel », de conclure fièrement et humblement Rachid Najahi.

Source et renseignements : Atlas Media

Canada



Parliament of Canada
Le Parlement du Canada
CANADA

AÏD AL-FITR MOUBARAK

DE LA PART DE VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX

EID AL-FITR MUBARAK

FROM YOUR FEDERAL LIBERAL MPs



TRÈS HON. JUSTIN TRUDEAU

Député / MP
Papineau
Justin.Trudeau.c1o@parl.gc.ca
(514) 277-6020



RACHEL BENDAYAN

Députée / MP
Outremont
Rachel.Bendayan@parl.gc.ca
(514) 736-2727



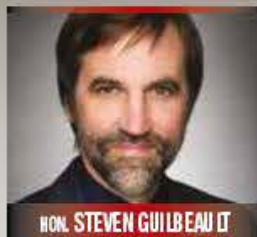
FAYÇAL EL-KHOURY

Député / MP
Laval — Les Îles
Faycal.El-Khoury@parl.gc.ca
(450) 689-4594



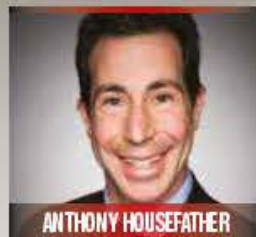
ANNA GAINÉY

Députée / MP
Notre-Dame-de-Grâce-Westmount
Anna.Gainey@parl.gc.ca
(514) 283-9790



HON. STEVEN GUILBEAULT

Député / MP
Laurier — Sainte-Marie
Steven.Guilbeault@parl.gc.ca
(514) 522-1339



ANTHONY HOUSEFATHER

Député / MP
Mont-Royal / Mount Royal
Anthony.Housefather@parl.gc.ca
(514) 283-0171



ANGELO IACONO

Député / MP
Alfred-Pellan
Angelo.Iacono@parl.gc.ca
(450) 661-4117



HON. MÉLANIE JOLY

Députée / MP
Ahuntsic-Cartierville
Melanie.Joly@parl.gc.ca
(514) 383-3709



ANNE KOUTRAKIS

Députée / MP
Vimy
Annie.Koutrakis@parl.gc.ca
(450) 973-5660



EMMANUELLA LAMBROPOULOS

Députée / MP
Saint-Laurent
Emmanuella.Lambropoulos@parl.gc.ca
(514) 335-6655



PATRICIA LATTANZIO

Députée / MP
Saint-Léonard — Saint-Michel
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca
(514) 256-4548



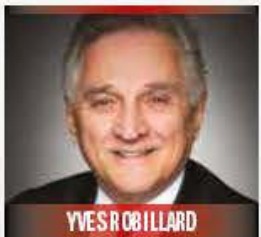
HON. SORAYA MARTÍNEZ FERRADA

Députée / MP
Hochelega
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca
(514) 283-2655



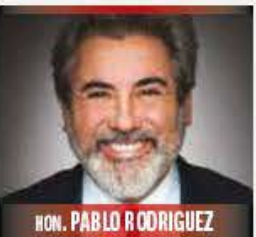
ALEXANDRA MENDÈS

Députée / MP
Brossard — Saint-Lambert
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca
(450) 466-6872



YVES ROBILARD

Député / MP
Marc-Aurèle-Fortin
Yves.Robillard@parl.gc.ca
(450) 622-2992



HON. PABLO RODRIGUEZ

Député / MP
Honoré-Mercier
Pablo.Rodriguez@parl.gc.ca
(514) 353-5044



FRANCIS SCARPALEGGIA

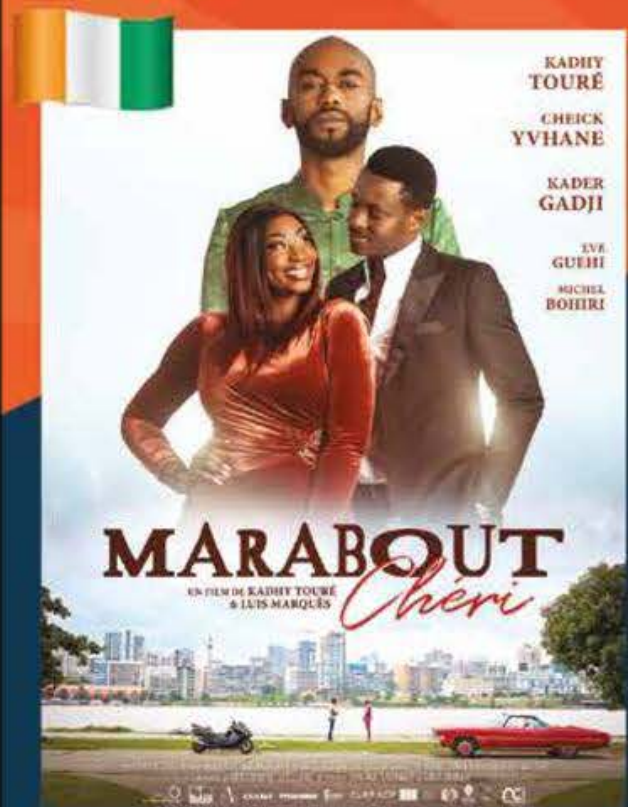
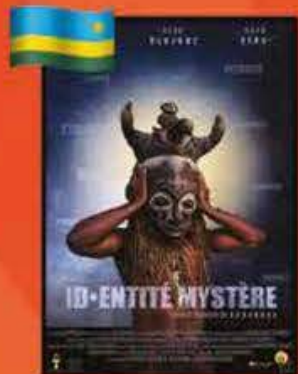
Député / MP
Lac-Saint-Louis
Francis.Scarpaleggia@parl.gc.ca
(514) 695-6661



SAMEER ZUBERI

Député / MP
Pierrefontaine — Dollard
Sameer.Zuberi@parl.gc.ca
(514) 624-5725

Un aperçu des films majeurs du 40e Festival international de cinéma Vues d'Afrique



Participez à la soirée d'ouverture du Festival, le jeudi 11 avril 2024, aux Cinémas Guzzo - Méga-Plex Marché Central, pour la projection en avant-première du film Marabout Chéri. Réservez vos places en devenant membres de Vues d'Afrique !

En présence de la marraine et du parrain du 40e Festival international de cinéma Vues d'Afrique :



QUÉBECOR présente le

40

Festival international de cinéma
VUES D'AFRIQUE
du 11 au 21 avril 2024

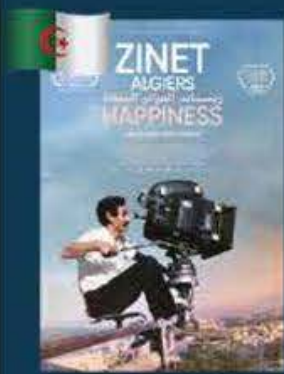
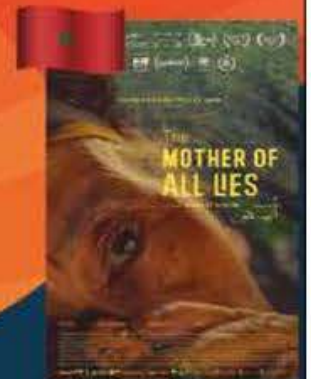
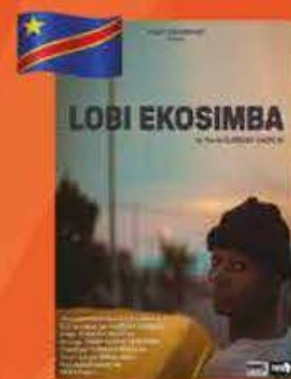
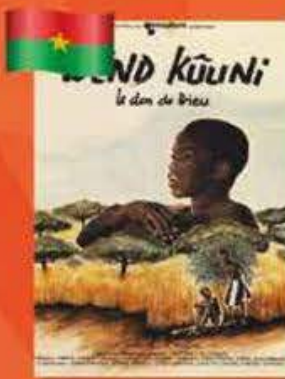
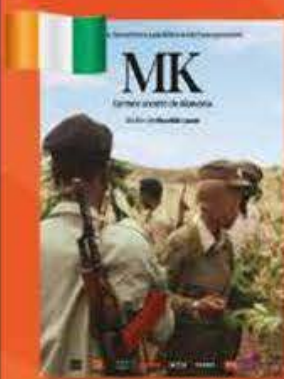
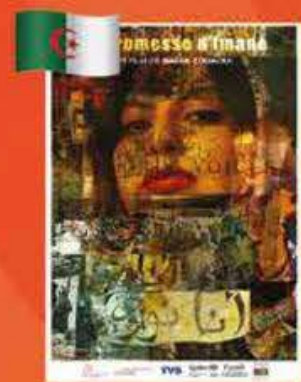
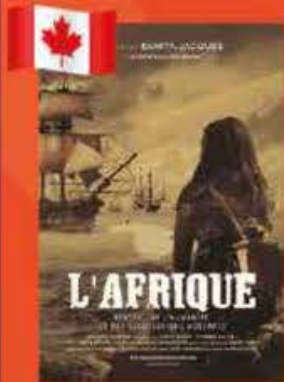
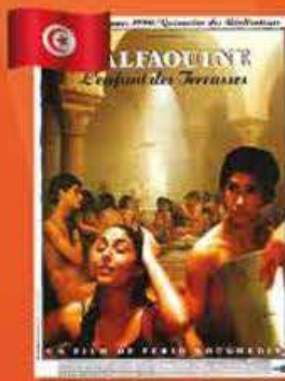
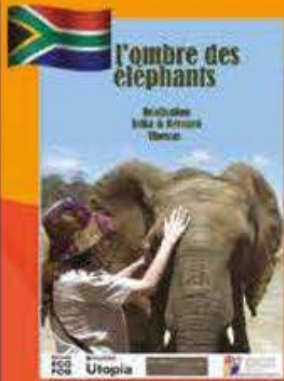
propulsé par

vuesdafrique.org Méga-Plex Marché Central

Découvrez la programmation complète en scannant le code QR ou sur notre site internet www.vuesdafrique.org



Un aperçu des films majeurs du 40e Festival international de cinéma Vues d'Afrique



Découvrez la programmation complète en scannant le code QR
ou sur notre site internet www.vuesdafrique.org
Ligne info festival : 263.688.2581





Aïd
Moubarak

عيد مبارك



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

Frantz Benjamin
Député de Viau

3ième Vice-président à L'Assemblée
nationale du Québec
3333 Jarry Est, bureau 202
Montréal (Québec) H1Z 2E5
Tél. : 514-728-2474
frantz.benjamin.viau@assnat.qc.ca



JOYEUX AÏD EL FITR À TOUTE LA COMMUNAUTÉ
MUSULMANE DE MONTRÉAL

Je vous souhaite un heureux Aïd Fitr en compagnie
de vos familles et des gens qui vous sont chers.
AÏD EL FITR MOUBARAK

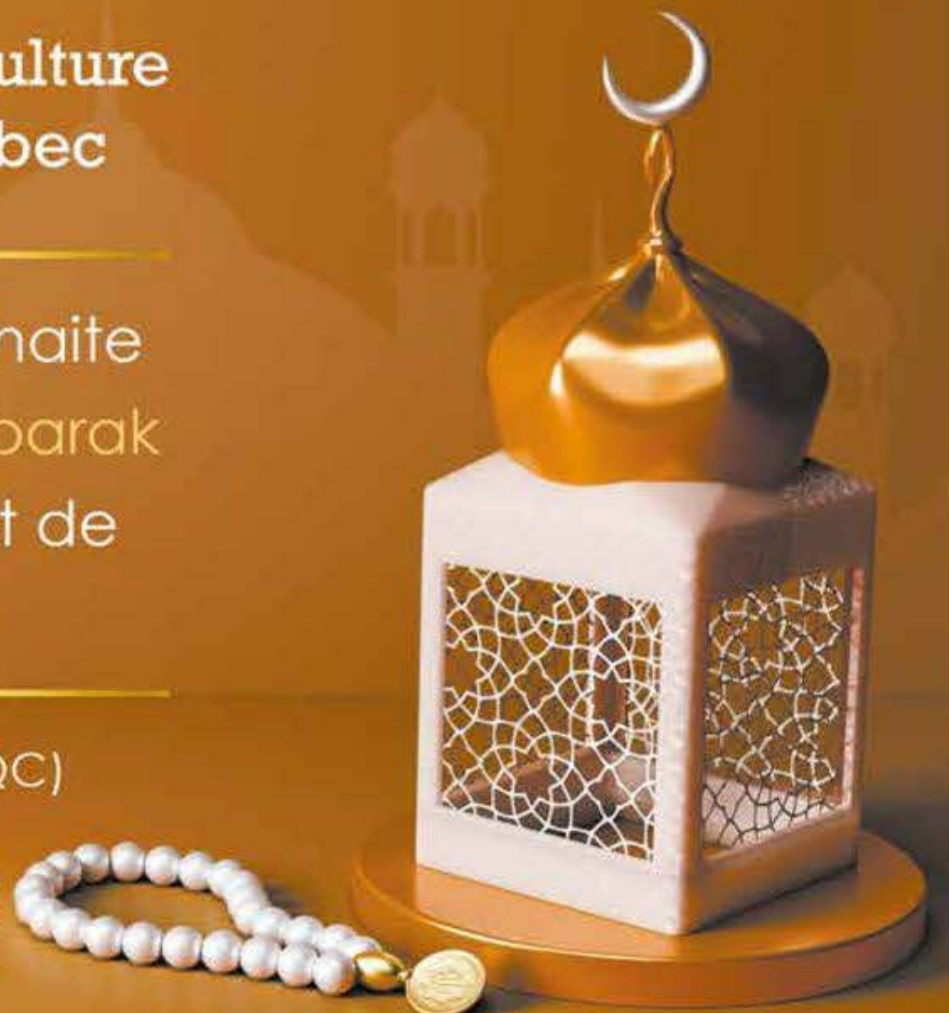


Association de la Sépulture
Musulmane au Québec

عيد مبارك

L'ASMQ vous souhaite
un Aïd El-Fitr Moubarak
rempli de paix et de
générosité

2677, rue Lacordaire, Montréal (QC)
H1N 2M5 - 514 528 1084
www.sepulturemusulmane.org
info@sepulturemusulmane.org



Ramadan

Marché halal et business

Quoique le Ramadan renvoie essentiellement à l'abstinence, la rupture du jeûne au coucher de soleil est un moment de réjouissance où les musulmans se donnent volontiers à une consommation copieuse. C'est cette consommation exceptionnelle qui confère au Ramadan sa dimension économique et intéresse plusieurs secteurs de l'économie (agriculture, élevage, industrie agroalimentaire, commerce de détail, restauration...).

Durant le mois de Ramadan, les dépenses alimentaires des musulmans de Canada sont les plus élevées de l'année. Il n'existe pas de statistiques sur les dépenses en question, mais on peut les évaluer par extrapolation à partir des estimations faites sur les mêmes dépenses dans les pays européens. D'après le site Planetoscope.com qui mesure en temps réel les ordres de grandeurs essentiels du développement durable et de l'écologie, pendant le Ramadan, les ménages musulmans français dépensent en moyenne 350 millions euros, soit 11 euros par seconde.

Ces dépenses présenteraient une rallonge budgétaire de 30% pour les trois millions de musulmans qui observent le jeûne en France. Au Canada où les musulmans représentent 5% d'une population estimée à 40,9 millions d'habitants (Statistique Canada), les dépenses des ménages musulmans pendant le Ramadan (par extrapolation) seraient de 233 millions d'euros (342

millions \$). Il s'agit d'une manne alléchante qui suscite de plus en plus de convoitise, c'est pourquoi les grandes surfaces tentent de la capter en réservant aux musulmans des offres promotionnelles (produits halal et spécialités orientales) tout au long de ce mois. Le Ramadan, qui suscite donc une effervescence commerciale et stimule la consommation nous mène au sujet de marché halal.

Quelle est la taille du marché halal mondial et au Canada ? Et quel est le potentiel de croissance du marché halal ?

MARCHÉ HALAL, UN POTENTIEL DE CROISSANCE FULGURANT

Le marché des produits halal a connu au cours de la dernière décennie une croissance fulgurante. Selon les participants au 9ème Sommet mondial du Halal et à la 10ème foire Halal Expo 2023 de l'Organisation de la coopération islamique (OCI), en novembre à Istanbul, le marché halal mondial a atteint une dimension totale de plus de 5000 milliards de dollars US.

Il est important de préciser que les aliments halal ne concernent pas seulement les produits alimentaires dépourvus de porc et d'alcool, mais ces derniers couvrent désormais un large éventail de produits (tourisme, produits cosmétiques, services financiers, articles de sport...). Selon Frost and Sullivan (société américaine de recherche en marketing), l'économie halal



mondiale est l'une des plus dynamiques au monde. Le marché halal mondial est en expansion continue poussé par la croissance de la population musulmane (avec un taux de croissance de 1,5%, la population musulmane mondiale serait de 2,2 milliards en 2030) et l'augmentation du nombre de produits halal offerts dans tous les secteurs du marché (le lancement des produits halal dans le monde a augmenté de 19% entre 2018 et 2020, passant de 16 000 à plus de 20 000 produits).

Au Canada, le marché des produits halal a été estimé en 2020 à 1,6 milliard de dollars par le site halalexpcanada.com. Plusieurs entreprises canadiennes profitent de l'essor du marché halal autant des grandes firmes comme *Maple Lodge Farms*, qui commercialise depuis 2003 la gamme de produits certifiés halal (*Zabiha halal*), que des petites entreprises dans le commerce de

proximité (fabricants de produits alimentaires et d'ingrédients, épicerie, boucheries, restaurants...). L'expansion du marché halal mondial profite aussi aux entreprises canadiennes, notamment l'exportation de la viande certifiée halal aux pays arabes du Golfe. Dans ce chapitre, la certification halal demeure une barrière pour les entreprises canadiennes qui veulent conquérir le marché des pays du Moyen-Orient et d'Asie du Sud-Est.

Afin d'exploiter efficacement le marché halal, le Canada doit développer sa chaîne de qualification, de certification et de l'inspection halal pour protéger les consommateurs des fraudes, favoriser le fonctionnement ordonné et efficace des marchés et faciliter la circulation des produits et services halal dans le pays et à l'international.

Sofiane Idir

Le Grand Iftar 2024

Une Célébration de la Diversité et de l'Unité au Cœur de Montréal

L'Association Maghreb Cultures est fière d'annoncer le succès retentissant du Grand Iftar le 16 mars 2024, un événement qui a réuni des centaines de personnes issues de la communauté maghrébine et au-delà, témoignant de la richesse de la diversité montréalaise et québécoise. Dans une ambiance chaleureuse et accueillante, la soirée a été l'occasion de partager un moment de convivialité, de fraternité et de dialogue interculturel.

La soirée a également été l'occasion de célébrer des personnalités exceptionnelles de la communauté à travers la remise des trophées « Lumières du Maghreb ». Ces distinctions ont salué l'engagement, l'innovation, et le dévouement des lauréats qui contribuent à enrichir notre patrimoine culturel.

Parmi les trophées remis : Trophée de l'Étoile Sportive à Rachid Mesfioui,

celui de l'Engagement Communautaire à Nouredine Razik, de la Justice à Me Nawal Benrouayene, l'Intégrité à M. Rabah Belkahla, l'Innovation à Abdessalam El Kholti, celui du Cœur à Cœur sans frontières Canada, de l'Espoir à Mme Aicha Doballah, de la Plume à François Morency, de la Culture Hommage à Saadia Benmoussa & Club elle chante au Canada ainsi que l'Étoile de l'Union au Grand Iftar à Hadjira Belkacem.



Événements à ne pas rater

6 AVRIL 2024. MAGHREB EID EXPO À GATINEAU

Au programme Henna, cosmétiques, tenues islamiques, bijoux, etc. À la salle Aydelu, 94 rue du Patrimoine à Gatineau.

6 ET 7 AVRIL 2024. EXPO VENTE AID AL FITR À MONTRÉAL

Au Buffet Marina, 4397 Rue Denis Papin à Montréal.

7 AVRIL 2024. SOUK DE L'AÏD À MONTRÉAL

À la salle de réception Alliance, 2953 rue Bélanger à Montréal.

14 AVRIL 2024. FÊTE DE L'AID EL FITR À MONTRÉAL

Au programme : le Groupe M'Dyazn, Abd Labhiri, Rabha, Soraya Art Factory, Aziz Daoui et Fahed. Au 6566 Rue Jarry Est à Saint-Léonard à Montréal.

14 AVRIL 2024. FÊTE DE L'AID EL FITR À REPENTIGNY

Au 225 Bd Paré à Repentigny.

14 AVRIL 2024. FÊTE DE L'AID EL FITR À MONTRÉAL

Au 4371 Bd des Grandes-Prairies à Saint-Léonard, à Montréal.

21 AVRIL 2024. EID BAZAR À MONTRÉAL

Au 11111 rue Notre-Dame Est à Montréal.

Santé

Comment éviter la myopie ?

La myopie est un trouble de la vision qui fait que l'on voit net de près, mais flou de loin : l'image d'un objet observé au loin apparaît en avant de la rétine et non sur la rétine comme elle le devrait. Cela renvoie à un trouble de la réfraction.

Il peut être causé par un excès de courbure de la cornée (la partie transparente qui recouvre l'œil), ou par une anomalie du cristallin (situé dans l'œil, devant la rétine), ou encore par une anomalie de la longueur du globe oculaire. C'est l'anomalie de la vision la plus répandue. Elle peut atteindre différents degrés : légère, modérée ou forte, et même présenter des formes graves, heureusement très rares.

Caractérisée par une vision nette de près et floue de loin, la myopie reste le trouble visuel le plus répandu. Et sa prévalence ne fait qu'augmenter chez les plus jeunes. Pour autant, est-il possible de l'éviter.

La myopie se répand dans tous les pays développés. En cause ? Nos nouveaux modes de vie favoriseraient son développement, notamment l'augmentation du temps passé en intérieur et le manque d'exposition à la lumière naturelle.

Après l'Asie, la myopie se développe à bas bruit dans tous les pays développés et pourrait toucher la moitié de la population mondiale

dans 30 ans, dont 10% très sévèrement, alertent des experts qui appellent à en faire un enjeu de santé publique.

Ce trouble de la vision est lié à un allongement excessif de l'œil (une distance entre la cornée et la rétine trop importante) qui entraîne une vision floue au-delà d'une certaine distance. Quand elle est forte, au-delà de -6,00 dioptrie, c'est une maladie qui augmente le risque de différents dommages (détachement de rétine, glaucome, cataracte précoce...) pouvant altérer la vue définitivement.

POURQUOI UNE TELLE PROGRESSION DE LA MYOPIE ?

Comment expliquer une telle progression dans les pays développés ? Les facteurs génétiques et héréditaires existent : la présence de la myopie chez l'un des parents multiplierait par deux le risque pour ses enfants. Mais l'environnement semble jouer un rôle crucial dans le développement et l'aggravation de la myopie. Les chercheurs



s'accordent sur le fait qu'elle est favorisée par l'augmentation du temps passé en intérieur, le manque d'exposition à la lumière naturelle ou encore une sollicitation excessive de la vision de près.

5 % des enfants de 6 à 9 ans sont concernés par la myopie. Et ce défaut visuel ne cesse de gagner du terrain. A tel point que l'on estime que la moitié de la population mondiale sera concernée en 2050.

Si la myopie est fréquemment d'origine héréditaire, divers éléments extérieurs peuvent favoriser sa survenue. Elle est notamment due à un œil trop long, soit une distance entre la cornée et la rétine trop importante.

POUR Y REMÉDIER :

limiter les écrans : le temps passé à jouer à des jeux en ligne, consulter les réseaux sociaux ou bien les textos ne sont pas sans incidence sur la vue. Ces activités qui sollicitent la vision de près peuvent en effet provoquer ce que l'on appelle une myopie

« comportementale ». Notez d'ailleurs que l'effet néfaste des écrans est d'autant plus renforcé lorsque l'éclairage dans la pièce est insuffisant.

Et bien entendu, il est important de ne pas mettre un enfant face à un écran avant 3 ans. Ceux exposés avant cet âge sont plus susceptibles de développer une myopie avant même l'entrée à l'école.

Faire des pauses régulières : pour les adolescents en étude ou les adultes travaillant sur ordinateur à longueur de journée, il est important de se ménager des pauses. Prenez ainsi l'habitude de détendre vos yeux toutes les vingt minutes en éloignant le regard de l'écran.

Profiter de la lumière extérieure : la lumière naturelle a son importance dans la prévention de la myopie. Les yeux ont besoin de repos. Jouer davantage à l'extérieur permettrait de réduire le risque pour les enfants de développer une myopie.

Mohand Lyazid Chibout (Iris)

Batman & Joker dans Deadly Duo

Un duo improbable qui est signé Marc Silvestri

Publié aux Éditions Urban Comics, *Batman & Joker Deadly Duo*¹, est signé de Marc Silvestri qui avoue avoir eu les coudées franches de la part de Bob Harras, le directeur éditorial chez DC pour imaginer un récit où Batman et le Joker sont forcés de former le plus improbable des duos pour affronter un ennemi commun.

Le scénariste et bédéiste américain n'est pas un novice du monde des Comics puisqu'il a déjà publié chez Marvel *X-Men* et *Wolverine*. Il a aussi travaillé avec Jim Lee sur *Wildcats*.

Artiste dans l'âme, Marc Silvestri fait mouche en livrant une version épurée de Batman qui nous plonge graduellement dans l'horreur et la violence.

Dans cette version, il ne fait pas les choses à moitié puisqu'il fait coexister le psychédélique et le macabre à coup de scènes d'actions spectaculaires. Au rythme d'une narration immersive, le bédéiste nous permet de pénétrer dans l'enfer de Gotham.

DES ENNEMIS IRRÉCONCILIABLES ?

Batman veille sur Gotham City et combat avec sa force et ses mille et un gadgets,

le Sphinx, le Pingouin, Double-Face, Mister Freeze et bien entendu le Joker qui ne recule devant rien pour traumatiser la ville. Même si ce dernier, sème la terreur sur son chemin, ses plans sont toujours contrariés par les interventions du sauveur de Gotham, j'ai nommé Bruce Wayne alias Batman.

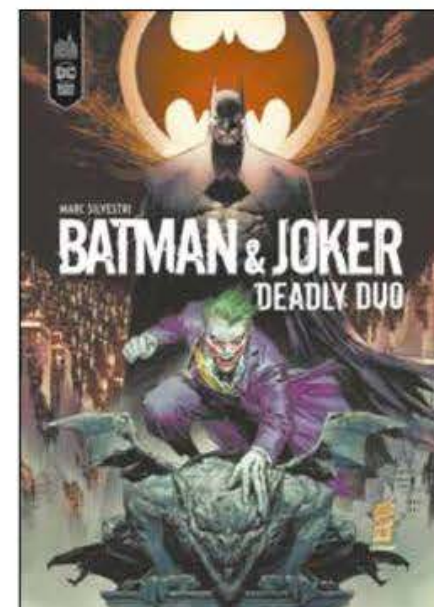
Alors comment se fait-il que le Chevalier Noir et le Prince Clown du Crime arrivent à former un duo ?

Comme on peut le deviner, cette alliance « contre-nature » est une stratégie de circonstance pour affronter un danger qui menace l'équilibre de Gotham, car le Joker

n'a plus de nouvelles de Harley Quinn tandis que Batman a appris que son ami le Commissaire Gordon manque à l'appel. Batman et le Joker savent qu'une personne est derrière ses disparitions au moment même où des mystérieuses goules à l'apparence du Joker sillonnent les rues et sèment tête coupées et cadavres sur leurs passages.

Réda Benkoula

¹ *Batman & Joker Deadly Duo* #1-7 | Marc Silvestri | Urban Comics - DC Black Label | 2023 | 208 pages



Entretien avec Saber Mansouri

« Il faut sortir de soi-même, se libérer de son moi et de ses propres certitudes pour saisir le monde qui nous entoure »

Docteur en histoire, essayiste et romancier Saber Mansouri est né en Tunisie en 1971. En 2017, il publie *Une femme sans écriture*, en 2020 *La France est à refaire Histoire d'une renaissance qui vient*, en 2020 *Sept morts audacieux et un poète assis*, en 2022 *Un printemps sans le peuple*.



créateurs de startups à la chaîne, le touriste fortuné et l'écrivain voyageur, pour ne pas dire écrivain-touriste. C'est l'œuvre littéraire de Faulkner qui est fascinante et inspirante. Je pense qu'un écrivain doit accepter de se faire artisan travaillant sa phrase au quotidien afin de préserver le son et l'harmonie de l'ouvrage. Aussi, il faut sortir de soi-même, se libérer de son moi et de ses propres certitudes pour saisir le monde qui nous entoure. «Comme c'est vain une idée ! Sans la phrase j'irais me coucher », écrit le délicieux Jules Renard dans son Journal.

En 2024, il publie *Paris est une dette*¹. Un roman où les réalités de celui qui quitte son pays pour un idéal prennent surface. En donnant des détails avec précision Saber Mansouri arrive à appliquer l'esprit cathartique romanesque. A l'occasion de la parution de *Paris est une dette*, il a répondu à quelques questions.

LE TITRE « PARIS EST UNE DETTE » FAIT PENSER D'EMBLÉE À « PARIS EST UNE FÊTE » D'ERNEST HEMINGWAY. EST-CE POUR DÉMONTRER QUE PARIS EST LOIN D'ÊTRE UNE FÊTE QUE VOUS AVEZ CHOISI CE TITRE ?

Le titre s'est imposé à moi sans penser forcément à Hemingway. Je n'écris pas comme quelqu'un. Je n'écris pas contre quelqu'un. Je le fais avec des voix et des sons amis sortis tout droit des trésors littéraires de l'humanité. On sait qu'aujourd'hui Paris est une fête pour les nouveaux bourgeois

LE PERSONNAGE PRINCIPAL S'APPELLE NADER, CE QUI SIGNIFIE EN ARABE RARE. POUVEZ-VOUS EXPLIQUER LES RAISONS DE CE CHOIX ?

Nader est non seulement rare, il est aussi précieux, assez malin même, car il a compris très vite que penser, traduire, ou écrire une thèse, gêne autant que marcher sous un orage de mer. Il est déterminé, il réussit à percer les mystères du sac à main qui le nargue sur une terrasse de café. Il a parfaitement compris qu'aucune thèse n'est plus souveraine que la réalité, demeure de la grâce, de la vérité et de la bonté d'une femme et d'un homme qui le sauvent de la dégradation. Empêché de faire une thèse sur le verbe et la piété chez Bossuet, Nader devient boucher et renoue avec l'artisanat de ses pères.

NADER QUITTE SON PAYS POUR PRÉPARER UNE THÈSE. IL EST HEURTÉ

À LA RÉALITÉ QUI RÈGNE À PARIS. DE DÉSILLUSION EN DÉSILLUSION, IL SE RETROUVE À PRENDRE CONSCIENCE DES IMPÉRATIFS DU QUOTIDIEN. LA THÈSE N'EST PLUS UNE PRIORITÉ. PENSEZ-VOUS RENDRE COMPTE D'UN VÉCU PAR DE NOMBREUX ÉTUDIANTS ?

L'expérience et la vie constituent la nourriture première pour un roman, mais il ne suffit pas de transcrire sa vie pour en faire une œuvre romanesque. L'odyssée parisienne de Nader embrasse le destin de plusieurs étudiants d'Afrique venus à Paris pour poursuivre leurs études. Ils sont habités par ce désir de l'esprit français, mais finissent par être remis à leur place : la marge, loin de l'élite qui pense, gouverne et écrit. Le Tunisien qui ouvre une épicerie à Lille après avoir soutenu une thèse de doctorat sur les mathématiques chez Platon est une histoire vraie. La liste des rêves brisés de ces étudiants venus du Sud est vertigineuse. C'est une question que j'ai traitée avec une certaine ironie cruelle dans *Tu deviendras un Français accompli*. Oracle (Tallandier, 2011).

LE ROMAN PARCOURT L'HISTOIRE, PUISSE-T-ELLE ÊTRE EN LIEN AVEC LA GUERRE D'ALGÉRIE, LA RÉVOLUTION DU JASMIN, LA SOUFFRANCE EN SYRIE COMME DIT LE NARRATEUR À LA PAGE 144 : « JE SUIS UN NAUFRAGÉ COMME L'EST LE PETIT ENFANT SYRIEN, ME LAMENTAI-JE, MAIS MOI JE SURVIS, LUI EST MORT EN PLEINE MER, SON CORPS EST REPÊCHÉ SUR UNE PLAGE



GRECQUE ». POUVEZ-VOUS EXPLIQUER CE QU'APPORTE L'HISTOIRE AUX GÉNÉRATIONS À VENIR ?

L'Histoire peut apporter beaucoup aux générations futures, mais commençons d'abord par l'enseigner à ceux qui gouvernent, le reste suivra ; transmettre cette science humaine libérée de la guerre des mémoires, la douceur et la paix s'installeront au cœur de la cité. Malheureusement, le triomphe des plaisirs de l'instant et la dégradation du langage nous font oublier que le présent est l'enfant du passé qui ne passe pas. Pour reprendre les mots de Georges Bernanos, ce qui manque terriblement à notre époque c'est une aristocratie de l'esprit.

Propos recueillis par
Lamia Bereksi Meddahi

¹ Saber Mansouri | *Paris est une dette* | Éditions Elyzad | 2024 | 208 pages


Creative Clic
AGENCE DE PUBLICITÉ



creativeclic.com
contact@creativeclic.com

**Créations de supports
de communication pour diffuser
vos messages publicitaire**

Le print
(Affiches, flyers,
plaquettes commerciales, brochures,
promotion des ventes...),

La presse
(Journaux, annonces...),

Le web
Bannière publicitaire...

CRÉATIVE & RÉACTIVE
Tél.: 514.360.3445

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :
514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce
dans cet espace
à partir de

15\$

Contact :

514-360-6267

pub@linitiative.ca

3^e édition des Nuits de Carthage à Montréal Les 19, 20 et 21 avril 2024

Créé en 2018 par La Véranda, un organisme à but non lucratif, Les Nuits de Carthage à Montréal (NCM) est un festival de musique du monde annuel éclectique qui invite sur les scènes montréalaises des artistes locaux et internationaux. Le festival propose des thématiques nées des rencontres nord sud, en restant à l'écoute de la demande de son public grandissant et à l'innovation musicale.

Fiers des deux précédentes éditions et encore plus motivés que jamais les organisateurs présentent une édition qui se veut dans la continuité de ce qui a été accompli jusqu'à présent, mais aussi dans un état d'esprit bonifié afin de consolider les acquis cumulés et relever de nouveaux défis palpitants qui font des NCM un label qui marque et qui se démarque. Du 19 au 21 avril, la 3^e édition des Nuits de Carthage à Montréal propose un programme haut en couleur au Théâtre le Château sis 6956 Rue Saint-Denis à Montréal :

19 AVRIL 2024 À 20H30 : URBAN NIGHT :

ERKEZ HIP HOP

Collectif d'artistes multidisciplinaires et hétéroclites fondé en 2018. Véritables militants de la nouvelle scène et icônes d'une jeunesse en manque de repères, ils chantent la diversité, l'injustice mais aussi et surtout la déception de la jeunesse post-révolutionnaire.

20 AVRIL 2024 À 19H45 : MARGOUM EL MEZOUE

Ce spectacle réunit des stars présentes pour la toute première fois à Montréal, Habib Chenkaoui l'un des piliers de la musique populaire Tunisienne. À ses côtés

**LES NUITS DE
CARTHAGE
À MONTRÉAL**

19 AVRIL 20H30 Urban Night :
Erkez Hip Hop
No Fancy Fence - Spring World Tour 2024

20 AVRIL 19H45 **Margoum El Mezoued**
Habib Chenkaoui - Mohamed Ali Lasmar -
Imen Cherif

21 AVRIL 20H45 **BOOMERANG**
Hatem Karoui

**FORMULE PASSEPORT
FESTIVAL DISPONIBLE 120 \$**

Billetterie : lesnuitsdecarthageamontreal.com
CINÉ-THÉÂTRE LE CHATEAU - 6956 RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL, QC H2S 2S4

il y'aura également une des plus belles voix tunisiennes, Mohamed Ali Lasmar et cerise sur le gâteau, Imen Cherif.

21 AVRIL 2024 À 20H45 : SOIRÉE THÉÂTRE

- BOOMERANG DE HATEM KAROUI

Après une expérience enrichissante de six mois au Canada, il revient imprégné de nouvelles idées, prêt à partager son vécu et sa vision personnelle avec son public.

40^e Festival international de cinéma Vues d'Afrique du 11 au 21 avril 2024 Plusieurs films Maghrébins au programme

Présenté par Québecor et propulsé par Guzzo, le 40^e Festival international de cinéma Vues d'Afrique célèbre son 40^e anniversaire avec une programmation de haute tenue.

Au total, 140 films seront projetés issus de 43 pays dont, parmi la compétition internationale, 10 longs métrages de fiction, 38 courts métrages de fiction, 9 longs métrages documentaires, 23 courts et moyens métrages documentaires et 13 films d'animation. S'ajoutent à cette section, 11 séries TV ou Web. Dans la section *Regards d'ici*, 28 œuvres seront présentées (10 fictions, 10 documentaires, 2 films d'animation, 5 séries télé et un film hors compétition). Comme chaque année, des sections thématiques regroupent des films de la programmation générale sous les thèmes particuliers tels *Droit de la personne*, *Développement durable* ou *Agr pour l'égalité* présenté par le Centre d'étude et de coopération internationale – CECI. Les cinéastes qui réalisent les œuvres proposées sont 98 hommes et 50 femmes (il y a des co-réalisations). Témoins de la vitalité et de la notoriété de Vues d'Afrique, pas moins de 16 premières mondiales et 50 premières canadiennes sont prévues parmi l'ensemble des séances qui se dérouleront toutes au Méga-Plex Guzzo du Marché Central.

QUÉBECOR présente
VUES D'AFRIQUE
40
propulsé par
50 ANS
GUZZO

Festival international de cinéma
du 11 au 21 avril 2024
vuesdafrique.org

Canada Québec Montréal

Méga-Plex Marché Central 18

On remarquera d'ailleurs que nombre des productions Maghrébines sont présentés en coproduction avec le cinéma Européen ou Africain tel que *Droit d'école*, ce qui confirme que le cinéma transcende les frontières.

Côté Tunisien on notera la présence de *Ça roule*, *Emna*, *Halfaouine*, *Ferid boughedir: de l'émotion tunisienne au rêve universel*, *Silence, on ne tourne pas!*

Au niveau de la présence Marocaine on notera la présentation de *Célébration*, *Le verre de l'amitié*, *2002 Bataille contre l'oubli*, *Ressources humaines*, *A lamb, a sheep and ravens*, *Kass almahabba*, *Waking up*, *La mère de tous les mensonges*, *Mon père n'est pas mort*, *Ala ala l'instrument*.

Cette programmation Maghrébine vient enrichir un programme savamment

concoctée par les organisateurs du Festival qui se déroule du 11 au 21 avril en cours.

L'Égypte fera sans doute parler par sa présence avec *Crocodile tears*. Enfin, c'est le dimanche 21 à 11 h, au cours de la remise des prix que les lauréats des différents prix seront dévoilés. Les films récompensés étant à nouveau projetés dans l'après-midi et la soirée.

Tout au long du festival le Baobar sera ouvert au cinéma Guzzo du Marché Central avec la prestation d'artistes de grands talents. Comme chaque année, ce lieu de rencontres et d'échanges est un lieu de rendez-vous pour les festivaliers qui y trouveront une ambiance chaleureuse rythmée par des musiques africaines et caribéennes autour d'un verre et de plats typiques.

Toutes les séances se dérouleront du 11 au 21 avril 2024 au Méga-Plex Guzzo Marché Central 18, 901 Bd Crémazie Ouest, Montréal.