

783.442  
P828a  
19100  
MUS-ETR

# AVRIL POSE SES PIEDS LENTS...

Poesie de  
**AD. RIBAUUX.**

Musique de  
**GASTON PAULIN.**

*Andante. tranquille. p*

**CHANT.**

A - vril po - se ses pieds lents Sur les  
plai - nes dé - ja ver - tes Et ce soir des ro - siers  
blancs Sous la lune aux feux trem - blants Les

**PIANO.**

*p cresc.*

609179

*très retenu.*

*p dolce.*

ro ses se sont ou - ver - tes Tout s'en -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a half note 'ro' followed by a quarter note 'ses', then a triplet of eighth notes 'se sont', and continues with 'ou - ver - tes'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The tempo/mood is marked 'très retenu.' and the dynamics are 'p dolce.'.

*très retenu.*

*dolce.*

-dort les voix le bruit, Et la ter - re se ba - lance Au rythme é -

The second system continues the vocal line with '-dort les voix le bruit, Et la ter - re se ba - lance Au rythme é -'. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of chords in the right hand and notes in the left hand. The tempo/mood is 'très retenu.' and the dynamics are 'p dolce.'.

-gal de la nuit Où l'ar - chet di - vin con -

The third system continues the vocal line with '-gal de la nuit Où l'ar - chet di - vin con -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'f' (forte) in the middle of the system, followed by 'p' (piano) towards the end. The tempo/mood is 'très retenu.' and the dynamics are 'p dolce.'.

-duit La mu - si - que du si - len - ce

The fourth system concludes the vocal line with '-duit La mu - si - que du si - len - ce'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'p' (piano) in the final measure. The tempo/mood is 'très retenu.' and the dynamics are 'p dolce.'.

MZ  
1158  
1900  
M. 45

Tempo I<sup>o</sup> *p*

La ro - sée en pleurs jo - yeux De la ra - mil - - le qui

*pp* *f*

trem - ble Glisse et tombe en tes che - veux A l'au -

*p*

-ro - re si tu veux Nous vien - drons la boire en - sem - ble.

*très retenu.*

*très retenu.* *dim.*

8

*p*

POUR LA JOIE DE VOTRE FOYER ET LE PLAISIR DE VOS AMIS  
POUR ÊTRE CERTAIN DU SUCCÈS

# Chantez ces Mélodies

dont les idées sont belles et inspirées

Elles sont soigneusement choisies avec paroles que tous peuvent entendre. Leur interprétation facile met en valeur voix et diction et l'accompagnement en est aisé.

- |                  |  |                |   |
|------------------|--|----------------|---|
| D) BOTREL-DELMET | <b>Les Mamans</b><br>N° 1, voix élevées.<br>N° 2, voix moyennes.   | D) MISSA .. .. | <b>Jésus marche sur les Flots</b> (d'après un Évangile).                    |
| GALOS .. ..      | <b>Le Lac de Garde</b><br>(célèbre nocturne in memoriam).<br>N° 1, voix moyennes.<br>N° 2, voix élevées. | Henry FÉVRIER  | <b>Veillée de Noël</b><br>n° 1, voix élevées<br>n° 2, voix moyennes         |
| D) LEVADÉ.. ..   | <b>Berceuse</b><br>N° 1, voix moyennes.<br>N° 2, voix élevées.   | GALOS .. ..    | <b>Dolorosa</b> (Invocation).   |
| GALOS .. ..      | <b>Cloches dans le Soir</b><br>(nocturne in memoriam).   | D) CATHERINE.  | <b>Renouveau</b><br>(dans le style ancien).                                 |
| MAY .. ..        | <b>Chanson de Mai</b>  | D) DELMET.. .. | <b>Le petit Navire</b>  |
| de la TOMBELLE.  | <b>Couplets de Chérubin</b><br>chantés à la Comédie Française dans<br>"Le Mariage de Figaro".            | RUPÈS .. ..    | <b>Pleurez vos Blés d'or</b><br>N° 1, voix moyennes.<br>N° 2, voix élevées. |
| GALOS .. ..      | <b>Le Lac de Côme</b><br>(célèbre nocturne).   | GALOS .. ..    | <b>Le Chant du Berger</b><br>(célèbre nocturne).                            |
| LEMAIRE ..       | <b>Octobre</b><br>spécialement écrite pour baryton.  | D) CATHERINE.  | <b>Je sçavais</b> (Rondel)<br>N° 1, voix moyennes.<br>N° 2, voix élevées.   |
| MARTY .. ..      | <b>Berceuse</b><br>N° 1, voix élevées.<br>N° 2, voix moyennes.   | LEVADÉ.. ..    | <b>L'Aube</b>   |
|                  |  | HERLÉ .. ..    | <b>Noël</b>   |
|                  |  | MISSA .. ..    | <b>Reine des Cieux</b> (prière).  |

N.B.- La lettre D placée devant un titre indique que les paroles de cette mélodie se prêtent surtout à la diction.

Chaque Mélodie Net 1 fr. 75 Majoration non comprise



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE  
et chez **Henri GREGH et FILS, Editeurs**  
95, RUE MONTMARTRE A PARIS  
(Envoi contre remboursement)