

ÉCONOMIE

L'automatisation des emplois se passe bien | B 5

MONDE

Kim Jong-un promet de fermer un site d'essais de missiles | B 8

SPORTS

Shapovalov passe au deuxième tour à Saint-Petersbourg | B 7



CAHIER



CULTURE

L'Homme et son créateur

ODILE TREMBLAY



J'ai toujours considéré le sculpteur américain Alexander Calder comme un citoyen d'honneur de Montréal. Il faut dire que son stable *Three discs* (rebaptisé *L'homme* (*Man*) avant même son inauguration, en référence à Terre des hommes) veilla sur l'Expo 67 comme une fée sur le berceau de nos modernités.

Ce témoin de la Révolution tranquille, un des doyens chez nous de l'art public monumental contemporain, semble n'avoir jamais cessé de croire à un Québec debout, même quand notre société doute d'elle-même. J'ai couru plusieurs fois contempler la sculpture au parc Jean-Drapeau afin de m'offrir un bain d'énergie à son contact. Des groupes venaient pique-niquer et danser sous ses arches. Il a vu neiger et pleuvoir sur les rêves et déconvenues au Québec sans perdre de sa superbe, cet *Homme*-là. Longtemps mal aimé pourtant... Ce chef-d'œuvre aura été laissé 20 ans à l'abandon. La famille Calder avait dû se plaindre en 1989 pour qu'il soit relocalisé un kilomètre plus loin sur l'île, après naufrage du site quand s'éteignirent les lumières de l'Expo, « toute aux couleurs de l'été », pour citer Stéphane Venne.

En 2013, il fut question d'un nouveau déplacement, cette fois à Montréal, face à la montagne, histoire de la mettre en valeur; mais non, réflexion faite...

Et que serait l'île Sainte-Hélène, conclurent ceux qui président aux destinées des œuvres d'art public sous nos cieux, sans cette sculpture de quarante tonnes en acier inoxydable, affrontant sur ses six membres les quatre vents du fleuve, devant une métropole apparemment agenouillée à ses pieds? Tout est question de perspective. N'empêche que, pour les nombreux habitants de notre rive, *L'homme* demeurerait, de loin, discret, visible de l'est du Vieux-Port, sans vrai coup d'œil panoramique. D'où sa relative obscurité dans les esprits québécois. Avec le chantier sur l'île Sainte-Hélène, *L'homme* devrait se déplacer un peu encore, sous meilleure perspective dès 2019. Trop longue saga.

L'autre jour, à la conférence de presse de la grande rétrospective Alexander Calder (1898-1976) au Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) qui débute vendredi, sa directrice Nathalie Bondil avouait avoir constaté, après enquête sur le terrain, à quel point les Montréalais connaissaient mal cet immense artiste de renommée internationale.

— Vous savez, celui qui a fait *L'homme*.

— Ah! Euh! Oui...

Plus grande sculpture de l'artiste après celle de Mexico, « plus importante œuvre d'art public au Canada », renchérisait Nathalie Bondil. Peut-être la merveilleuse exposition au MBAM saura-t-elle redorer chez nous le blason de l'artiste, en donnant l'envie de visiter bientôt *L'homme* sur son île, après en avoir admiré la maquette au musée.

Avec ses 22 000 œuvres au compteur, Calder, qui fut d'une inventivité insatiable, a laissé surtout sa marque pour ses énormes stables, comme à l'opposé de ses mobiles aux délicatesses quasi féminines. On admire plusieurs de ces structures aériennes, certaines mises en mouvement, grands nénuphars ou feuillages aux ombres projetées sur les parois comme dans un univers de conte. « Oiseleur de fer, horloger du vent, sculpteur du temps », ainsi le qualifiait notamment Jacques Prévert.

On fait grand cas des artistes maudits, au mal de vivre à l'origine de chefs-d'œuvre torturés. Calder appartenait de toute évidence, comme Miro, un de ses modèles, à la famille des créateurs heureux, semant une grâce volatile et un espoir dans leur sillage.

En témoigne le poétique cirque miniature qui fit sa gloire dès 1926 à Paris, New York et ailleurs, avec ses personnages et animaux jouets de bric et de broc, qu'il animait comme un marionnettiste, à l'admiration notamment de Cocteau. Un documentaire le ressuscite faisant virevolter ses acrobates, lever des poids à son haltérophile et autres prouesses de lions et de chiens. Parmi les figurines exposées dans l'exposition: ce teckel en fil de fer dont il aura offert une réplique agrandie au célèbre trio de clowns Fratellini, qui en était fou.

Enfant d'artistes, ingénieur de formation, son double héritage lui aura permis d'être un inventeur doublé d'un « patenté » de l'art. Alexander Calder livrait des performances pop avant la lettre, créant souvent devant public en tortillant ses fils et en « gossant » son bois, tout en renouvelant l'art urbain comme pas un. Lui qui vécut en France la moitié de sa vie fréquentait Marcel Duchamp (qui inventa le terme « mobile » pour ses créations motorisées), Jean Arp (qui baptisa ironiquement « stable » ses sculptures fixes) et Piet Mondrian, à qui il doit son amour de l'abstraction.

Les enfants, dont il n'a jamais délaissé le royaume, devraient adorer cette exposition et les Montréalais de tous âges, redécouvrir celui dont *L'homme* n'a jamais cessé de veiller sur nos destinées avec une ferveur qu'on lui envie en nos temps troublés.

Théodore Pellerin dans une scène de *Chien de garde*, un rôle qui lui a valu le prix de Révélation de l'année au Gala Québec Cinéma.

AXIA FILMS

CINÉMA

Le film *Chien de garde* dans la course aux Oscar

Le long métrage de Sophie Dupuis représentera le Canada à Hollywood

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Le film *Chien de garde* de la réalisatrice Sophie Dupuis a été choisi pour représenter le Canada dans la course à l'Oscar du meilleur long métrage en langue étrangère.

C'est ce qu'a dévoilé Téléfilm Canada mercredi devant un parterre surpris, mais ravi par la sélection de l'œuvre de Sophie Dupuis, une réalisatrice rompre au court métrage, mais qui faisait ses premiers pas dans le long métrage avec *Chien de garde*.

Le choix a été fait par un comité de 24 membres représentant les principaux organismes gouvernementaux et associations de l'industrie cinématographique au pays.

Le film, souvent qualifié de sombre, a disposé d'un budget de 1,5 million. Il gravite autour des enjeux d'une famille aux membres aussi attachants que vulnérables et troublants. Il met entre autres en vedette Jean-Simon Leduc, Théodore Pellerin, Maude Guérin et Paul Ahmarani.

Même si son film a reçu de belles récompenses aux derniers prix Iris et qu'il a eu une belle vie de festivals, Sophie Dupuis ne voyait pas du tout venir cette sélection. « Apprendre qu'on représente son pays à cette grande cérémonie du cinéma, c'est vraiment renversant, j'ai appris la nouvelle il y a quelques heures et je suis encore bouche bée, surtout avec un premier long métrage. »

Le comédien Jean-Simon Leduc s'en allait prendre la route vers Québec mercredi matin avant de recevoir la bonne nouvelle et de tout mettre en plan. Selon lui, la sélection de *Chien de garde* s'explique par le côté authentique de l'œuvre. « Ce film-là a sa place aux Oscar. Il joue bien ses cartes entre un film



Sophie Dupuis, très fière qu'une femme représente le Canada aux Oscar.

MARIE-FRANCE COALLIER LE DEVOIR

Les films canadiens soumis aux Oscar

- 2017 *Hochelaga, terre des âmes*, de François Girard
- 2016 *Juste la fin du monde*, de Xavier Dolan
- 2015 *Félix et Meira*, de Maxime Giroux
- 2014 *Mommy*, de Xavier Dolan
- 2013 *Gabrielle*, de Louise Archambault
- 2012 *Rebelle*, de Kim Nguyen
- 2011 *Monsieur Lazhar*, de Philippe Falardeau
- 2010 *Incendies*, de Denis Villeneuve
- 2009 *J'ai tué ma mère*, de Xavier Dolan

LA PRESSE CANADIENNE

d'auteur et un fil rythmé, pop. »

Selon Leduc, cette sélection prouve aussi « qu'on peut donner des sous, de la confiance et de l'attention à de nouveaux réalisateurs ».

Sophie Dupuis est par ailleurs très fière qu'une femme représente ainsi le Canada, ce qu'ont déjà fait Louise Archambault et Deepa Mehta. « Il y a des mesures qui sont prises ici, et ça paraît déjà. Moi, j'arrive du court métrage et il y a énormément de femmes à faire des films et à recevoir des prix. Là, on est prêtes à faire des longs, on est encouragées à le faire, on a des gens derrière nous qui disent "oui, on a envie d'entendre ce que vous avez à dire". [...] J'espère être à la hauteur de cette responsabilité-là. »

Le travail commence

Chien de garde est resté six semaines sur les écrans québécois, et a récolté de respectables recettes de 110 000 \$ au box-office, souligne le producteur du film Étienne Hansez, de chez Bravo Charlie. Il reconnaît que le choix du film est une surprise autant dans l'industrie que chez les journalistes. « Mais on va être entourés. On est parvenus à relever bien des défis déjà, on va partir avec cette même énergie et cette même envie, tout en étant entourés de gens extrêmement expérimentés. »

L'équipe, qui sera épaulée par Téléfilm Canada, devra se trouver un diffuseur et un agent de vente aux États-Unis, ajoute Hansez.

L'année dernière, c'est *Hochelaga, terre des âmes*, de François Girard, qui avait été sélectionné.

Dans cette catégorie, l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences gardera en nomination cinq œuvres venues de partout dans le monde. La prochaine cérémonie des Oscar se déroulera le 4 mars.

III CINÉMA

Dentelle militaire

Diane Rouxel débarque au FCVQ avec *Volontaire* ou le parcours d'une aspirante béret vert

FRANÇOIS LÉVESQUE
À QUÉBEC
LE DEVOIR

Campé à l'École navale de Brest, en France, *Volontaire* réserve maintes surprises, à commencer par sa teneur sentimentale ainsi que son ton, littéraire. Ce récit, écrit et mis en scène par Hélène Fillière, sur une jeune femme surdiplômée qui s'engage au hasard dans la marine avant de s'employer à l'obtention ardue du béret vert, est à des lieues du « glamourisant » et involontairement kitsch *G.I. Jane* de Ridley Scott. Venue présenter le film au Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ), Diane Rouxel incarne cette héroïne menue, mais déterminée, et qui causera bien des émois silencieux au commandant défendu par Lambert Wilson.

Car, en filigrane de ce parcours de la combattante, se tisse une histoire d'amour; un amour tu, et longtemps inconscient, qui naît entre l'aspirante Laure Baer (Rouxel) et le commandant Yann Rivière (Wilson). « Je crois que la première chose qui m'a séduite, c'est qu'à la lecture du scénario, j'ai eu envie de ressembler au personnage », explique Diane Rouxel, remarquée dans *La tête haute* d'Emmanuelle Bercot, qui, en amont, s'est dûment entraînée.

« J'aimais cette jeune femme qui n'est pas ce qu'elle semble être: elle a l'air toute frêle, mais derrière ça, il y a une grande force. Et puis, il y a cet amour impossible, qui m'a émue. »

Amour impossible qui, en l'occurrence, évite les clichés et les évidences, car abordé en demi-teintes.

« Il y a énormément de choses, d'enjeux, qui se mettent en place et évoluent avec très peu de dialogues; on est dans les non-dits, les silences. C'est dans un regard, un clignement de paupières... J'ai adoré cette approche, qui consistait au fond à faire comprendre les choses sans les verbaliser. La pre-



mière fois que j'ai rencontré Hélène, elle a utilisé l'image de la dentelle. »

Tous ces non-dits et ces silences dont elle fait état rendaient certes la partition plus complexe, mais surtout plus stimulante pour Diane Rouxel.

« Un acteur, s'il se laisse porter sans être là, vraiment là, dans l'instant, on le sent. Il a beau livrer ses lignes correctement, si, dans son regard, il est absent, ça gâche tout. La vérité du moment, la vérité du film, elle passe par le regard des acteurs. Et qu'un film comme celui-ci sollicite autant le regard, je trouvais ça grisant [...] De ne pas toujours tout expliquer par l'entremise du dialogue, je trouve aussi que ça laisse plus de liberté aux spectateurs, dans leurs lectures des situations. »

Il est, de fait, plusieurs scènes entre Diane Rouxel et Lambert Wilson, mais

Diane Rouxel incarne une jeune femme surdiplômée qui s'engage au hasard dans la marine avant de s'employer à l'obtention ardue du béret vert.

AZ FILMS

Volontaire sera de nouveau présentée le 21 septembre, puis prendra l'affiche le 12 octobre.

également entre Rouxel et la réalisatrice Hélène Fillière, aussi actrice, où la bouche dit une chose, mais les yeux, une autre.

Surnommé « le Moine », car impassible et, aux dires d'un collègue officier, quasi asexué, le commandant Rivière s'annonce d'office comme l'exact opposé de l'aspirante Baer. Face à la curiosité et à l'ouverture de la seconde, le premier est impassible, inatteignable. Mais voilà, à mesure que la recrue impose une assurance insoupçonnée, le vétéran révèle des failles béantes.

Question de doigté

Tout du long de ce pas de deux pudique, chacun agit sur l'autre comme un agent révélateur.

« Laure ne saisait pas d'emblée la nature de ses sentiments. Au début, elle est

complètement dépassée par ce nouvel environnement. Il faut comprendre que si elle s'engage dans l'armée, c'est en bonne partie en réaction à son milieu: sa mère [Josiane Balasko] est une comédienne connue et elle a grandi dans une famille artistique et antimilitariste. C'est initialement pour elle une façon de s'affirmer. Puis arrive le commandant Rivière, qui est précédé d'une réputation terrifiante... Or, elle est touchée par cet homme dur et froid, comme un mur qui, face à elle, se fissurera. »

Impossible, par ailleurs, de passer à côté de la différence d'âge entre les deux personnages, l'un ayant largement l'âge d'être le père de l'autre. Un aspect délicat qu'Hélène Fillière traite avec doigté et un parti pris platonique.

« La différence d'âge entre eux est justement l'un des éléments faisant en sorte qu'il s'agit d'un amour impossible. Un amour, du reste, qu'ils ont du mal à s'avouer à eux-mêmes. Rivière travaille très fort pour maintenir une distance, malgré son trouble », note Diane Rouxel.

Le rapport hiérarchique entre évidemment en ligne de compte, et là encore, l'auteure use de finesse.

Pas ce qu'on croit

À ce propos, le contraste entre la présentation du contexte militaire et les a priori qu'on a de celui-ci, legs cinématographique macho aidant, témoigne de la même préoccupation.

Ainsi Hélène Fillière, à titre d'exemple, dirige-t-elle sa distribution de manière stylisée afin d'obtenir ce rendu littéraire déjà évoqué des dialogues.

Encore là, dans le but de faire mentir les idées préconçues.

« Le film n'est pas du tout un pamphlet militariste, mais c'est vrai que les gens que j'ai rencontrés là-bas ne correspondaient pas du tout à l'image que j'avais d'eux. J'ai croisé des gens d'abord et avant tout amoureux de la mer, de la nature; des poètes, aussi... »

Marquant une pause, Diane Rouxel confie: « J'avais un grand-père dans la marine. Il est décédé deux ans avant le tournage. Il m'avait raconté quelques histoires à lui, mais en même temps, j'éprouvais le sentiment de le connaître assez peu. Par ce film, j'ai l'impression de m'être rapprochée de lui. »

François Lévesque est à Québec à l'invitation du FCVQ.

III CRITIQUE THÉÂTRE

D'amour et de politique

Un hommage vivant et ludique à Pauline Julien et Gérard Godin



Les comédiens Catherine Allard et Gabriel Robichaud

MARIE-ANDRÉE LEMIRE

MARIE LABRECQUE
COLLABORATRICE
LE DEVOIR

Est-ce la date anniversaire qui porte à la commémoration, ou le climat politique du Québec qui appelle au bilan? Toujours est-il que deux décennies après la mort de Pauline Julien naissent, dans divers médias artistiques, un déluge d'œuvres en hommage à la chanteuse, avec ou sans son indissociable compagnon, Gérard Godin.

Au théâtre, pas moins de trois spectacles seront créés d'ici janvier 2019 autour du couple mythique. On est tentés d'y voir le symptôme d'une nostalgie envers une époque, magnifiée par la distance, où tout semblait plus grand, où les rêves collectifs avaient encore cours et où un poète pouvait devenir ministre...

Comment un spectacle sur ces artistes engagés pourrait-il ne pas être politique? demande-t-on justement dans *Je cherche une maison qui vous ressemble*, une création dirigée par Benoît Vermeulen qui amorce à la salle Fred-Barry une tournée québécoise et acadienne. Raconter l'amour de ceux qui « sont une métaphore tragique de notre histoire »,

c'est aussi revisiter le parcours foisonnant du Québec des années 1960-1970.

Le texte de Marie-Christine Lè-Huu intègre aussi la biographie de celle qui porte ce projet depuis plusieurs années, la comédienne Catherine Allard, évoquant combien la fière Pauline Julien a eu un impact sur le parcours de son père franco-manitobain (d'ailleurs entendu dans un extrait audio qui s'insère plutôt mal dans l'ensemble). Dans ce qui se veut un « dialogue à quatre », les acteurs sortent occasionnellement de leurs personnages pour jouer leur propre rôle, et exprimer doutes et questionnements sur la pièce qu'ils créent.

Si bien que la forme du spectacle, qui emprunte à plusieurs genres, récital, performance, docuthéâtre historique avec images et vidéos d'archives, rend d'abord un peu perplexes. Mais on finit par succomber au ludisme et au charme de la proposition.

Cet aller-retour narratif rend le récit vivant, offrant l'impression qu'il se tricote devant nous. Lè-Huu joue avec intelligence et un brin d'impertinence sur le décalage entre les interprètes et les icônes qu'ils incarnent, et met en lumière le fossé entre le passé et le pré-

sent, quant au climat politique. Et à l'idéal collectif.

Difficile de se mesurer à une artiste plus grande que nature. Mais Catherine Allard ne tente pas d'imiter son idole. La comédienne à la voix agréable communique son irrésistible passion et offre une interprétation sentie, plutôt théâtralisée, de son magnifique répertoire. Le choix des chansons, soutenues par un pianiste (Gaël Lane Lépine) et un contrebassiste (Gabriel Lapointe et Cédric Dind-Lavoie en alternance), s'accorde généralement avec la trame.

Le spectacle exhume aussi quelques poèmes de Gérard Godin. Gabriel Robichaud s'acquitte avec une ironie tranquille de ce rôle un peu en retrait de la flamboyante Pauline. Un couple irremplaçable, autant en art qu'en politique, dont on n'a pas fini d'explorer la richesse sur nos scènes...

Je cherche une maison qui vous ressemble

Texte de Marie-Christine Lè-Huu. Mise en scène de Benoît Vermeulen. Une production du Collectif de La Renarde et du Théâtre les gens d'en bas. À la salle Fred-Barry, jusqu'au 29 septembre.

CANAU	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
ICI RC Télé	Le Téléjournal avec Patrice Roy	District 31	Infoman	Les dieux de la danse	Enquête	Le Téléjournal	Sports/Périodes/23h10	Entrée principale					
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur	Face à la rue	J.E.	Face à face: Québec 2018 / Philippe Couillard, François Legault.	TVA nouvelles	UN HOMME PARFAIT (2015)						
TQ	Pat'Patrouille	Passager	Génial!	McSween	180 jours / Repartir à zéro	Dans les médias	House of Cards (v.f.)	Crise d'identité					Génial!
V	Souper parfait	The Amazing Race			Bootcamp: Le parcours extrême	Chicago Police / Sur la sellette	Rousseau	22h45 Atomes crochus	NVL				Infopublicité
ICI RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	24/60			
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	3 petits chats		Faites entrer l'accusé / Bruay-en-Artois, le notaire et le petit juge	Berlin 56'		Journal/ C à dire	Journal Afrique	C à vous			
D	Le convoi de l'extrême	Cauchemar	Pays Mitchifs		Accident de star / JFK Jr.	Célébres et fauchés	Docu-D / Vois extraordinaires	Satellites espions					Scènes crime
VIE	Mini-maisons / Taylor et Jenna	Quintuplées	Partie 3 de 3		Enfants sous surveillance	Le Club Mel / Alex Perron	Jo Frost / James Fairweather	Mères à boutte	Déco Top				VIVRE ENCORE
MAX	Bones / Histoire d'os	Le mentaliste	Près du but		Chicago Med / Joyeuses fêtes	Imposteurs	Lucifer / Que ferait Lucifer?	Dr House					Chicago Med
VRAK	Switched / Dilemmes	Jérémie	Rencontrée		Les Foster / Mauvais élèves	La famille royale	iZombie / Liv la grincheuse	Jérémie	Filles fauchées	Hors d'ondes			
RDS	17h00 Le 5 à 7	Hockey 360°			LNH Hockey / Capitals de Washington c. Canadiens de Montréal	Pré-saison (D)	L'antichambre (D)	Sports 30	Canadiens express / Was./Mtl.	Boxe			
HISTORIA	Taverne	Hors route: défi extrême			Zodiaque	JFK déclassifié	FantomWorks		FantomWorks	FantomWorks			
ICI ARTV	17h30 Dorrit	La petite Dorrit		Mr Bean	Esprit critique	Anne	Anne		COTEAU ROUGE (2011) Paolo Noel.				
EXPLORA	Animal Fight Club (v.f.)	Le poussin des neiges			L'énigme des bégulas	Origines, l'histoire	Big History	Les génies de Stephen Hawking	Ajustez cerveau	Vérité viande			
SERIES+	Secrétaire d'Etat / Article 5	La loi et l'ordre: Crimes sexuels			Quantico / Talon d'Achille	Madame la Secrétaire d'Etat	Bull (v.f.) / Seul contre tous	Scandale / Les disparues	Graceland				
Z	Les pires chauffards canadiens	Seuls et tout nu			Les Brown / Pris de court	Maripier!	Comédie	Dans l'net	South Park	QUAND FAUT Y ALLER, FAUT Y ALLER! (1983)			
C. SAOVOIR	18h25 L'ONU	Ombre doute	19h25 1763	Semaine Verte	Beau/ Métiers / Publication uni.	Dactylo	15 ans terreur	22h25 L'ONU	Arrêt monde	Réparer nature	23h50 Nature	DeGarde/ L'ONU	
EVASION	Les routes mythiques	Fan-touriste / Elvis Presley			Soleil tout inclus / Jamaïque	Avis de voyageurs	Piscines	Bikinis et mer	Bienvenue chez nous	Trains...autres			
TFO	Maxi/ Mirette	S.O.S./ Top!	Flip	Métiers/ Top!	Doc junior	Motel Monstre	ADIEU AU LANGAGE (2014)	Chaussur	22h35 Le Puits	Amélior/ Miami!	Petite mosquée	Doc junior	
Cinépop	18h15 FLASH GORDON: GUY L'ECLAIR (1980)	Sam J. Jones.	20h10 Vikings		REPO MAN (1984) Emilio Estevez.		22h35 DOMMAGE COLLATERAL (2015)						Cinéma
SECRAN	17h15 FOLLES DE JOIE (2016)	19h15 MARY (2017) avec Mckenna Grace, Chris Evans.			LA FORME DE L'EAU (2017) Sally Hawkins.		23h05 LE REFUGE (2017) Sam Worthington.						
Planète	Sacha Guitry, l'âme et l'esprit	Demain, nos enfants			Films perdus de SGM	USA, 100 ans d'automobile	Les éléphants du désert		Au royaume des abysses				
MATV	CityLife	Rencontres	Des chemins	Focus	Ma parole!	UrbArt	La Scène	Signé Guylaine	CityLife	Urban Nations	Montrealers		
CBC	CBCNews	Politics	Investigator	Coronation St.	Dragons' Den	The Detectives / The Walk Home	CBC News: The National	CBCNews	Reflections	Coronation St.			
CTV	CTV News Montreal	eTalk	The Big Bang	The Big Bang	Young Sheldon	Law & Order: S.V.U.	Law & Order: S.V.U.	CTV National	News Montreal	0h05 Daily S.			
GBL	Global National	Global News	E.T. Canada	Ent. Tonight	NCIS / Skeleton Crew	Bull / The Illusion of Control	Bull / The Illusion of Control	Global News	23h35 The Late Show				
ABC	News	News	Local 22 News	Inside Edition	Grey's Anatomy / All of Me	Station 19 / Not Your Hero	How to Get Away With Murder	News	23h35 Jimmy Kimmel Live				
CBS	Channel 3 News at Six	Evening News	Ent. Tonight	The Big Bang	Young Sheldon	Big Brother	S.W.A.T. / Hoax / Sheryllyn Fenn	Ch. 3 News	23h35 The Late Show				
NBC	6pm News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	The Good Place	The Good Place	Law & Order: S.V.U.	11pm News	23h35 The Tonight Show				
PBS (33)	PBS NewsHour	Freedom and Unity	Winners	Ken Burns: America's Storyteller / The War	New Tricks / Fluke of Luck	Death in Paradise	The Coroner	World News	Amanpour & Company	Business			
PBS (57)	News	Business	PBS NewsHour		Chars	A plein gaz	Guides d'aventures	Un vrai selfie	File d'attente	Mon meilleur ami	En thérapie		
UNIS	Echappe	Cochon dingue	Filles de moto	Louis la faune	The Fight Game/ VICE	Girls	Girls	The Deuce		Vice News			
HBO	17h35 The Zen Diaries of Garry Shandling	Vice News			Victor Yessner / Le vrai, le faux	Dieux américains	Rançon / Trois vœux	Shooter: Tireur d'élite	Motel Bates				
AddikTV	INCOMPATIBLES (2012) avec Laurent Lafitte, Omar Sy				Victor Yessner / Le vrai, le faux	Dieux américains	Rançon / Trois vœux	Shooter: Tireur d'élite	Motel Bates				
TVA Sports	Équipes rêve	L'Impact	LMB Baseball / Red Sox de Boston c. Yankees de New York (D)		Dave Morissette en direct			Le TVA sports	L'Impact	Club land			

À LATÉLÉ

Notre choix ce soir

Et un dernier pour la route...

À une petite douzaine de jours du scrutin, les chefs des quatre principaux partis débattent ensemble une dernière fois.

Face à face Québec 2018, TVA, 20h

Un an à l'école

Début de cette nouvelle série documentaire qui nous entraîne dans le quotidien des élèves, des enseignants et autres professionnels de l'école secondaire Gérard-Filion, à Longueuil, durant toute une année scolaire.

180 jours, Télé-Québec, 20h

Par le Québec, vers ailleurs

Pendant que les chefs débattent peut-être d'immigration sera diffusé ce reportage sur le programme québécois des immigrants investisseurs, qui permet à des étrangers d'obtenir une résidence permanente pour s'installer ailleurs au pays...

Enquête, Radio-Canada, 21h

Amélie Gaudreau



La chorégraphe nord-irlandaise Oona Doherty s'est approprié avec brio le solo ponctué de mimiques et postures typiquement masculines récupérées des jeunes des quartiers chauds de Belfast, mais où se loge également une vulnérabilité et une certaine douceur.

PATRICK IMBERT

III DANSE

Au nom du père et du fils

La chorégraphe nord-irlandaise Oona Doherty s'est inspirée de sa famille pour sa plus récente création, *Hard to Be Soft*, présentée à la Biennale de Lyon

MÉLANIE CARPENTIER
COLLABORATRICE
À LYON
LE DEVOIR

Quatre tableaux comme on construirait un chemin de croix. Voilà comment Oona Doherty, chorégraphe nord-irlandaise qui a connu ces dernières années une véritable ascension en Europe, décrit sa nouvelle création. *Hard to Be Soft* porte à la scène et à l'écran quatre perspectives sur la réalité urbaine de Belfast. Cette ville à laquelle la créatrice est tant attachée et où une part importante de la jeunesse, lourdement touchée par la précarité et le désœuvrement, subit la violence comme elle la perpétue.

Dans un collage de sections qui met en lumière différents archétypes, Oona Doherty investit une part intime en impliquant des témoignages de ses proches sur leur vie dans la capitale nord-irlandaise, sur l'expérience des femmes notamment.

Force de la vulnérabilité

« Le duo entre les deux hommes est inspiré par mon père, qui est de la génération ayant connu la guerre civile, et mon frère, qui fait partie des forces de police, explique la créatrice. Je voulais montrer comment les hommes de ces deux générations ne communiquent pas et voir ce qu'il pourrait bien se passer s'ils s'ouvraient et s'ils apprenaient à communiquer ensemble. Il y a un héritage très lourd provenant de la génération précédente. Il se retrouve

dans les corps d'aujourd'hui. C'est une vraie lignée de peine qui est transmise de génération en génération. »

N'ayant pas d'autres choix que d'incarner elle-même la partition qu'elle a composée pour le danseur Ryan O'Neil, absent car occupé par un autre contrat, Oona Doherty s'est approprié avec brio le solo ponctué de mimiques et de postures typiquement masculines récupérées des jeunes des quartiers chauds, mais où se logent également une vulnérabilité et une certaine douceur. Un défi pour la danseuse, qui dit « danser avec beaucoup de dureté, comme un homme » et qui fournit un effort continu pour arriver à un point de douceur et d'ouverture, des parts plus innées chez son interprète masculin.

Une armée d'adolescentes

Dans une société hétéronormative et majoritairement binaire du point de vue des genres, la vulnérabilité chez les hommes rime à tort avec faiblesse. Bien que la chorégraphe se centre sur la masculinité, elle a aussi voulu poser en parallèle les carcans imposés aux jeunes filles, qu'elles y cèdent ou qu'elles tentent d'y résister. « Quand on va dans le centre de Belfast, on trouve des groupes de filles maquillées à l'extrême qui traînent ensemble. Cette façon de se maquiller à outrance est une forme de dureté, une forme de protection. » Elle nomme ce phénomène « Sugar Army », et pour cette section a travaillé avec des adolescentes de Belfast dans la pièce originale, et dans la version présentée à la biennale de la danse avec de jeunes danseuses de hip-hop de la banlieue lyonnaise.

« Les jeunes filles vivent beaucoup de pression pour ressembler à un idéal.

Le duo entre les deux hommes est inspiré par mon père, qui est de la génération ayant connu la guerre civile, et mon frère qui [est policier]. Je voulais montrer comment les hommes de ces deux générations ne communiquent pas et voir ce qu'il pourrait bien se passer s'ils s'ouvraient.

OONA DOHERTY



J'ai pensé que ce serait bien qu'on voie vraiment leurs âmes, plus fortes que le maquillage. Je me suis en fait pour ça inspirée du haka, la danse de guerre pratiquée en Nouvelle-Zélande, notamment par l'équipe de rugby les All Blacks. Car c'est une danse très expressive et protestataire qui ramène l'expression de l'âme des guerriers sur leurs visages. Ce qui est presque à l'opposé de ce que font les filles extrêmement maquillées. »

D'un œil extérieur, on serait portée à discerner dans ces créations une mise en scène de la performance de genre. S'inspirerait-elle des thèses des études de genres comme celle de Judith Butler? « Je suis embarrassée de dire que non, répond la créatrice. Pour être honnête avec vous, j'ai fait au départ une danse à propos des hommes pour un homme. En reprenant le rôle d'un homme, je n'avais pas réfléchi consciemment sur le moment à la signification que ça pourrait prendre. C'est après, quand on m'a fait remarquer que je remettais en question les normes de genre, que j'ai réalisé que ça pouvait avoir cette signification. Mais je crois que quand on essaie de représenter l'amour pur et de toucher à la question de la difficulté des luttes, pour moi, dans ce spectacle, le genre n'importe pas. »

La créatrice assume par contre sans contester et haut et fort son féminisme, et rêve de rassembler les « Sugar Armys » nord-irlandaise et française pour mener une action dans les rues pour la légalisation de l'avortement en Irlande du Nord.

Le Devoir s'est rendu à Lyon à l'invitation de la Biennale

III MÉDIAS

Mouvements à La Presse

Deux dirigeants du syndicat quittent leurs fonctions pour des raisons personnelles

PHILIPPE PAPINEAU
LE DEVOIR

Le Syndicat des travailleurs de l'information de *La Presse* (STIP) a perdu dans les derniers jours son président Charles Côté et son premier vice-président Éric-Pierre Champagne.

Alors que M. Champagne a décidé d'abdiquer ses responsabilités syndicales pour des raisons de santé, M. Côté a quant à lui expliqué dans un mot transmis au *Devoir* par courriel qu'il avait plus largement quitté son poste à *La Presse*.

Charles Côté, qui a une formation en droit et qui s'était spécialisé en environnement dans les dernières années, a accepté un poste de commissaire à la Commission de l'immigration et du statut de réfugié du Canada.

« Mon départ n'a pas de lien avec des conditions de travail à *La Presse* ou les perspectives de l'entreprise, explique M. Côté. À mon avis, *La Presse* demeure le meilleur endroit où pratiquer le journalisme au Québec. J'ai appuyé le projet de transformation qui donne à *La Presse* une chance de traverser la crise qui frappe tous les médias écrits au Canada. »

Dans un message interne, le STIP a quant à lui tenu à rassurer ses membres et a expliqué que « le bureau de direction a décidé d'assurer l'intérim en collégialité jusqu'à nouvel ordre ».

Charles Côté a par ailleurs estimé que « la succession au syndicat est sur les rails ».

Ces changements adviennent alors que *La Presse* a annoncé en mai qu'elle deviendrait un organisme à but non lucratif. Cette nouvelle mue se fera grâce à une contribution de 50 millions de la part de Power Corporation, qui par la suite ne sera plus propriétaire de *La Presse*.

Des négociations entre la direction et le STIP étaient déjà entamées avant l'annonce. Au point mort depuis, elles reprendront à l'automne. Le STIP ainsi que deux autres syndicats de *La Presse* sont sans convention depuis près de trois ans. Des moyens de pression excluant la grève ont été votés en avril.

Le changement de structure de *La Presse* devait recevoir l'approbation de Québec, ce qui est arrivé à la mi-juin alors que le gouvernement Couillard a fait adopter sous bâillon un projet de loi privé en ce sens.

EN BREF

Un départ causé par Jian Ghomeshi ?

TORONTO — L'éditeur de la *New York Review of Books* quitte la prestigieuse publication littéraire au milieu de la controverse entourant la publication d'un essai personnel de l'animateur de radio déchu Jian Ghomeshi. Un employé du magazine a confirmé que Ian Buruma n'est plus rédacteur à la publication. On ne sait pas si ce départ est lié à la décision de publier l'article de l'ancien animateur de CBC qui a provoqué de fortes réactions, certains ayant estimé qu'il n'aurait pas dû bénéficier d'une visibilité aussi prestigieuse. Jian Ghomeshi a été acquitté en mars 2016 de quatre chefs d'agression sexuelle et d'un chef d'avoir tenté d'étouffer, de suffoquer ou d'étrangler une personne, des accusations impliquant trois plaignantes.

La Presse canadienne

Nouveau

iA

Découvrez le Cahier spécial
Intelligence artificielle dans *Le Devoir*
dès le 22 septembre 2018

UNE PRÉSENTATION

EN BREF



CHAD HIPOLITO LA PRESSE CANADIENNE

Wall Street dopée par le cannabis

NEW YORK — Wall Street s'est complètement emballée mercredi pour le cannabis, alors que les entreprises spécialisées suscitaient à la fois l'euphorie d'investisseurs et les doutes d'observateurs craignant une descente brutale. L'action de Tilray, une entreprise canadienne cotée à New York, a gagné jusqu'à 93 % en cours de séance, obligeant l'opérateur boursier à suspendre temporairement le titre cinq fois. L'entreprise y vaut désormais près de 20 milliards de dollars. « Cela montre qu'il y a encore de la place pour la spéculation effrénée à Wall Street », remarquait Gregori Volokhine, gérant de portefeuille pour Meeschaert Financial Services. Cronos, une autre société canadienne également cotée à New York, a gagné 9,8 % tandis que sa compatriote Canopy Growth a lâché 4,9 %.

Agence France-Presse

Le prix du pétrole canadien sous pression

CALGARY — La mise en pause de la raffinerie du plus gros acheteur américain de pétrole lourd canadien devrait prolonger et peut-être même accentuer les réductions de prix consentis sur le pétrole brut provenant du Canada. Selon des analystes d'AltaCorp Capital, la fermeture prévue, pour des raisons d'entretien, à la raffinerie BP Whiting dans l'Indiana réduira la demande au cours du prochain mois et demi. La capacité inutilisable de ce marché devrait être d'environ 829 000 barils par jour jusqu'à la fin octobre, ce qui se compare à 560 000 barils par jour pendant la même période en 2017 et de 300 000 barils par jour en 2016. L'écart entre le prix du mélange de brut de sables bitumineux de référence et de celui du West Texas Intermediate a atteint plus de 30 \$US le baril la semaine dernière.

La Presse canadienne

Les forestières canadiennes reculent

TORONTO — Les actions des sociétés forestières canadiennes ont reculé, mercredi, après qu'un analyste a révisé à la baisse leurs perspectives en raison d'une diminution plus importante que prévu des demandes de permis de bâtir pour le secteur de l'habitation aux États-Unis. L'analyste Hamir Patel, de la Banque CIBC, a indiqué dans un rapport que la banque réduisait ses perspectives pour ce secteur en raison des inquiétudes croissantes au sujet du marché du logement américain. Le département américain du Commerce a indiqué que les demandes de permis de bâtir, considérées comme un bon indicateur de l'activité future, avaient chuté de 5,7 % en août après avoir pris 0,9 % en juillet. Les demandes de permis ont diminué pour quatre des cinq derniers mois.

La Presse canadienne

TARIFS DOUANIERS

Pas de ruée vers les prêts

Les PME de l'aluminium et de l'acier ne sautent pas sur l'offre de Québec

JULIEN ARSENAULT
LA PRESSE CANADIENNE

Les tarifs du gouvernement Trump visant l'aluminium et l'acier canadiens n'ont pas déclenché une avalanche de demandes de prêt auprès du gouvernement québécois, ce qui n'empêche pas les entreprises de faire des pieds et des mains pour garder la tête hors de l'eau.

Depuis le mois de juin, seulement deux demandes sont en cours d'analyse chez Investissement Québec, a indiqué le ministre de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, ajoutant qu'un prêt de 469 000 \$ avait été accordé jusqu'à présent.

Québec avait annoncé en juin une enveloppe de 100 millions en prêts et garanties de prêt — par l'entremise du programme Essor — afin d'épauler les PME frappées par les droits d'importation de 25 % sur l'acier et de 10 % sur l'aluminium décrétés par Washington. Ottawa avait répliqué en juillet avec des mesures de rétorsion.

Interrogé à propos du faible nombre de demandes en traitement, l'attaché de presse de la ministre Dominique Anglade s'est montré prudent. Dans un message, il a indiqué qu'il était « important » pour Québec d'agir rapidement après la décision de l'administration Trump. Plus de 1400 entreprises œuvrent dans le domaine de la transformation de l'aluminium au Québec. Elles génèrent une partie des 10 000 emplois directs et 20 000 postes indirects rattachés à l'industrie du métal gris.

Pour le président de l'Association de l'aluminium du Canada, Jean Simard, le nombre de demandes d'aide pourrait commencer à grimper si Ottawa et Washington ne peuvent dénouer l'impasse. « Tout le monde est en mode découverte et c'est au fur et à mesure que l'on découvre l'impact des tarifs », a-t-il expliqué en entretien téléphonique.

Cette situation est bien différente de celle du conflit sur le bois d'œuvre, où, pour l'instant, les tarifs américains ont directement été reflétés aux consommateurs, épargnant ainsi les finances des forestières canadiennes.

Chez le transformateur Groupe Sotrem-Maltech, qui est établi à Saguenay, les mois de juin et de juillet ont été difficiles. Les tarifs douaniers ont temporairement grugé les marges jusqu'à hauteur de 25 %. L'entreprise, qui compte 60 % de ses clients au sud de la frontière, a néanmoins été en mesure de s'adapter grâce à des ententes avec ses fournisseurs ainsi que certains de ses acheteurs. Les temps sont également difficiles chez le fabricant de charpentes métalliques Groupe ADF, qui a enregistré une perte nette de 532 000 \$ au deuxième trimestre, par rapport à un bénéfice de 1,9 million à la même période l'année précédente. Pour sa part, PCP Aluminium, qui exploite une usine à Saguenay, a toutefois dû se résigner à demander un prêt à Québec étant donné que 90 % de son marché se trouve aux États-Unis.



Les membres du c.a. des Producteurs laitiers du Canada, de gauche à droite: Blaine McLeod, David Wiens, Pierre Lampron, Ralph Dietrich et Bruno Letendre
ADRIAN WYLD LA PRESSE CANADIENNE

ALENA

Inquiets, les producteurs laitiers lancent un nouvel appel à Ottawa

Les autres accords commerciaux ont des impacts négatifs, font-ils valoir, en espérant que l'ALENA pourra les épargner

FRANÇOIS DESJARDINS
LE DEVOIR

L'industrie laitière canadienne est catégorique : tout nouvel accord de libre-échange avec les États-Unis devra l'épargner entièrement, car elle a « déjà fait les frais » des ententes qui ont été signées avec l'Europe et les pays du Partenariat transpacifique (PTP).

Les représentants du secteur ont convergé vers Ottawa mercredi afin d'insister sur l'effet que des concessions sur la gestion de l'offre pourraient avoir non seulement sur les producteurs, mais sur la constellation de fournisseurs et de transformateurs qui gravitent autour de l'industrie.

« L'industrie laitière ne peut à nouveau subir des impacts négatifs avec cet accord commercial », a dit le président des Producteurs laitiers du Canada (PLC), Pierre Lampron, lors d'une conférence de presse avec d'autres producteurs venus d'ailleurs au pays.

Lorsqu'un journaliste a demandé s'il y avait un plan B au cas où les négociations ne tourneraient pas à leur avantage, David Wiens, producteur manitobain et vice-président des Producteurs laitiers, a dit que « nous entrons dans la spéculation ». Le premier ministre Justin Trudeau appuie le système de gestion de l'offre, en particulier dans l'industrie laitière, a-t-il affirmé. « Nous lui avons expliqué qu'un appui à la gestion de l'offre signifie qu'il ne devrait y avoir aucune concession sur la gestion de l'offre. »

Selon les PLC, l'accord de libre-échange avec l'Europe et le PTP ont eu pour effet de réduire de 250 millions de dollars la production laitière au Canada. L'accord avec l'Europe a permis l'entrée

de 17 000 tonnes de fromage par année, alors que le PTP prévoit la cession de 3,25 % des quotas d'importation supplémentaires pour les produits laitiers.

En guise de compensation, Ottawa a offert 250 millions en aide à l'investissement et 100 millions pour appuyer la diversification des marchés.

Si la compensation financière pour l'ouverture faite dans le cadre du libre-échange avec l'Europe a été dévoilée, ce n'est pas le cas encore pour le PTP. « Ce qu'on veut, ce ne sont pas des chèques, c'est répondre au marché pour que nos revenus viennent du marché », a dit M. Lampron.

Protéger « intégralement » ?

Le premier ministre Justin Trudeau a fait savoir mercredi que le Canada en voulait plus de ses partenaires de négociation avant de signer un nouvel Accord de libre-échange nord-américain (ALENA). Il a estimé que le gouvernement avait exprimé très clairement son intérêt pour ce qui pourrait être une bonne affaire pour le Canada, mais qu'un certain nombre de choses « devraient bouger avant d'y arriver ».

Selon La Presse canadienne, les Américains auraient renoncé à leurs demandes controversées d'inclure des clauses « Buy American » pour les lucratifs marchés publics. Comme conçu à l'origine, le plan des États-Unis aurait limité la capacité de leur pays respectif à soumissionner pour de précieux projets d'infrastructure du gouvernement américain.

Quand le bloquiste Mario Beaulieu a demandé à M. Trudeau à la période de questions s'il allait protéger « intégralement » la gestion de l'offre, le premier ministre a répondu que « comme

je l'ai dit directement aux producteurs agricoles, y compris aux producteurs laitiers à travers le pays, nous allons protéger la gestion de l'offre ».

Sur les autres sujets que le Canada voulait aborder dans le cadre des discussions — égalité des sexes, Autochtones, environnement, etc. —, M. Trudeau a dit en point de presse qu'il y a eu « du bon progrès ».

La ministre des Affaires étrangères, Chrystia Freeland, qui était à Washington mercredi, est arrivée dans la capitale américaine mardi, alors qu'un des principaux alliés du président Donald Trump au sein du Congrès indiquait clairement que certains législateurs américains commencent à en avoir assez de ce qu'ils considèrent comme l'intransigence du Canada.

Le représentant Steve Scalise, un républicain de la Louisiane, a mis en garde contre une « frustration croissante » envers ce qu'il a appelé « les tactiques de négociations » du Canada.

Des observateurs précisent que le Congrès souhaite que le Canada fasse partie d'un accord commercial tripartite, mais pas nécessairement au prix de l'entente préliminaire conclue avec le Mexique. Cette entente doit être approuvée par le Congrès avant le 1^{er} décembre, puisque le nouveau gouvernement mexicain qui prendra le pouvoir en janvier a exprimé certaines réserves à son égard.

Le Canada, pendant ce temps, résiste aux échéanciers que tente de lui imposer le gouvernement Trump pour en venir à une entente — tout d'abord la fin août, puis maintenant la fin septembre.

Avec Hélène Buzzetti
Avec La Presse canadienne

L'industrie laitière ne peut à nouveau subir des impacts négatifs avec cet accord commercial

PIERRE LAMPRON



EN BREF



Une employée dans une manufacture de textile à Huaibei, en Chine
CHINATOPIA VIA ASSOCIATED PRESS

Recul de la pauvreté mondiale

WASHINGTON — Le taux de pauvreté mondiale n'a jamais été aussi faible. La Banque mondiale a indiqué mercredi que 10 % des humains survivaient avec moins de 1,90 \$US par jour en 2015, comparativement à 11,2 % en 2013. Cela signifie que 735,9 millions de personnes vivaient sous le seuil de la pauvreté en 2015, contre 804,2 millions deux ans plus tôt. La pauvreté est en déclin partout sauf au Moyen-Orient et en Afrique du Nord, où des conflits en Syrie et au Yémen ont gonflé le taux de pauvreté de 2,6 % en 2013 à 5 % en 2015. Le taux de pauvreté se chiffrait à 41,1 % en Afrique subsaharienne ; à 12,4 % en Asie du Sud ; à 4,1 % en Amérique latine et dans les Caraïbes ; à 2,3 % en Asie de l'Est et dans le Pacifique ; et à 1,5 % en Europe et en Asie centrale.
Associated Press

Une demande d'action collective est déposée contre la CIBC

TORONTO — Une action collective au sujet des commissions de suivi versées à des courtiers exécutants pour des fonds communs de placement a été proposée contre la Banque CIBC et la Compagnie Trust CIBC. La poursuite allègue que les investisseurs qui détiennent les fonds communs de placement par l'entremise de firmes de courtage réduit n'ont obtenu aucune valeur pour les commissions de suivi qu'ils ont payées. L'affaire déposée par Siskinds LLP et Bates Barristers PC réclame une indemnisation pour ces investisseurs. Les avocats de Siskinds et de Bates ont déjà proposé des actions collectives contre Gestion d'actifs 1832, de la Banque Scotia, et Gestion de placements TD, fiduciaire et gestionnaire des fonds communs de placement TD.
La Presse canadienne

Vers un vote consultatif chez Couche-Tard

La direction de Couche-Tard a fait volte-face et recommande maintenant à ses actionnaires de voter en faveur d'un vote consultatif sur la rémunération des hauts dirigeants. La proposition est celle du Mouvement d'éducation et de défense des actionnaires (MEDAC), qui milite pour un tel vote depuis des années. L'assemblée annuelle des actionnaires du détaillant aura lieu jeudi après-midi. Le premier vote consultatif aura lieu lors de l'assemblée de 2019. Dans un communiqué di en fin de journée mercredi, Couche-Tard a aussi indiqué qu'elle produira un premier rapport de développement durable d'ici sa prochaine assemblée.
Le Devoir

III EMPLOI

L'automatisation se passerait plutôt bien au Québec, croit l'OCDE

De nombreux emplois sont créés dans les secteurs peu menacés par les machines

ÉRIC DESROSIERS
LE DEVOIR

L'automatisation des emplois serait en cours au Québec et se passerait plutôt bien, suggèrent des données de l'OCDE.

Le Québec est l'une des deux provinces, avec la Colombie-Britannique, où le taux d'emploi a le plus augmenté au Canada de 2011 à 2016, note un rapport de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) dévoilé lundi. Cette augmentation au Québec a principalement été le résultat d'une forte création d'emplois dans des secteurs peu propices à l'automatisation et à une croissance beaucoup plus faible, voire à une destruction d'emplois, dans des domaines où les travailleurs sont plus exposés au risque d'être remplacés par des robots ou des ordinateurs, révèlent des données obtenues par *Le Devoir*.

Bien que le lien de causalité soit difficile à prouver, on peut raisonnablement déduire d'une telle tendance que les emplois perdus ont été victimes de l'automatisation et que cela a amené un mouvement de travailleurs vers des emplois moins à risque, expliquent les auteurs de l'étude. Un tel phénomène, disent-ils, « apporte de l'eau au moulin à la vision optimiste d'automatisation porteuse de progrès, alors que les emplois perdus à cause de l'automatisation sont remplacés par des emplois (potentiellement) de meilleure qualité dans d'autres domaines ».

Consacré à la création d'emplois et au développement économique local, le rapport de l'OCDE estime que les emplois au Canada ne sont ni plus ni



moins exposés au risque de l'automatisation que ceux dans les autres pays développés. On évalue ainsi que 13,5 % des travailleurs canadiens font face à un risque élevé d'être remplacés par des robots (contre une moyenne de 14 % dans l'OCDE) et que 28,6 % risquent fort de voir la nature de leurs emplois « significativement transformés » (contre une moyenne de 31,6 % dans

l'OCDE). C'est plus que dans les pays d'Europe du Nord, comme la Finlande (7 % et 26 %) et la Norvège (6 % et 26 %), mais moins qu'en Espagne (22 % et 30 %) ou dans la République tchèque (34 % et 31 %).

Les écarts de niveau de risques devant l'automatisation sont parfois très élevés même entre les différentes régions d'un même pays, expliquent les

La création d'emplois a été forte notamment chez les professionnels en science.
PEDRO RUIZ
LE DEVOIR

experts de l'OCDE, qui citent notamment l'exemple de la France et de la République slovaque. Mais ce n'est pas le cas du Canada. Ce dernier se révèle même le pays développé où ces écarts sont les plus faibles entre ses provinces.

Il n'y a pas que le Québec où les emplois ont principalement augmenté dans des secteurs peu exposés à l'automatisation entre 2011 et 2016, constate le rapport de l'OCDE. Toutes les provinces canadiennes ont assisté au même phénomène, à l'exception de celles de l'Atlantique. La qualité générale des emplois au pays ne semble pas non plus en avoir souffert.

Des emplois en hausse au Québec

Le Devoir a obtenu auprès de l'OCDE plus de détails sur le cas du Québec. Parmi les secteurs relativement peu exposés au risque d'automatisation, la création d'emplois a particulièrement été forte chez les professionnels en science et en ingénierie, les professionnels de la santé, les professionnels en éducation ainsi que les professionnels en administration et dans le secteur des affaires. À l'autre bout du spectre, on a assisté à une faible croissance, voire à des reculs, dans des corps de métier considérés comme très exposés à l'avènement des robots, des technologies numériques et de l'intelligence artificielle, comme les travailleurs d'entrepôt et conducteurs de montage, les ouvriers dans le métal ainsi que les travailleurs dans les secteurs du vêtement, du bois ou de la transformation alimentaire.

« Les régions où la proportion d'emplois susceptibles d'être automatisés est relativement faible se caractérisent par une main-d'œuvre ayant un niveau de formation élevé, un secteur de services exportables dynamique et une forte urbanisation », expliquent les auteurs du rapport de l'OCDE. À l'inverse, poursuivent-ils, « les régions qui pâtissent déjà d'une faible croissance de la productivité et d'un chômage élevé risquent davantage d'être affectées par l'automatisation dans l'avenir, ce qui contribue à aggraver encore la situation de faiblesse relative dans laquelle elles sont enfermées ».

III ANALYSE

Une campagne électorale hors contexte

Les cadres financiers ne passent pas le test de la réalité économique et commerciale

GÉRARD BÉRUBÉ
LE DEVOIR

En cette campagne électorale classique, les promesses pleuvent. Ces engagements, de plus de 3 milliards à ce jour quel que soit le parti, ne passent toutefois pas le test de la réalité économique et commerciale.

Certes, l'actuelle campagne électorale n'est pas un exercice budgétaire. Et pour l'heure, la croissance économique demeure vigoureuse, créant son lot d'emplois, alors que le Québec a retrouvé ses équilibres, avec réserves prudentielles en boni. N'empêche, guerre commerciale, tensions tarifaires et réforme fiscale américaine ne présagent rien de bon et risquent de faire de ces cadres financiers des mort-nés.

L'approche de Québec solidaire et du Parti québécois de taxer les mieux nantis et les grandes entreprises, ou de déchirer l'entente salariale avec les médecins, se heurte tantôt à la réforme fiscale américaine, tantôt à des enjeux juridiques. D'autant qu'elle comporte ses limites. En 2012, Pauline Marois avait été

contrainte de faire rapidement marche arrière avec sa volonté de transférer aux mieux nantis le fardeau de l'abolition de la taxe santé devant la souplesse et la facilité qu'à cette classe de contribuables à abaisser son revenu imposable.

Croissance plus forte ?

L'approche du Parti libéral, consistant à miser sur une croissance plus forte, et celle de la Coalition avenir Québec, qui parie sur une activité économique encore plus musclée tonifiée par l'« effet CAQ » combinée à une compression noyante des dépenses de l'État, font fi de la réalité commerciale qui prédomine. Et tous convoitent ou mettent à contribution la réserve de stabilisation. Bref, la conjoncture économique, déjà bien ancrée dans son long cycle de croissance, est au beau fixe.

Il y a pourtant risque de tempête à l'extérieur. Cette guerre commerciale entre les États-Unis et la Chine produit déjà ses dommages collatéraux sur le prix des matières premières et des produits de base. Pour sa part, l'issue incertaine de la renégociation de l'Ac-

cord de libre-échange nord-américain alimente l'incertitude, paralysant les investissements des entreprises, voire les incitant à investir au sud de la frontière. Un échec « aurait un impact significatif sur l'économie du Québec », a déjà dit le ministre des Finances, chiffrant à 0,5 % (ou 2,1 milliards) son effet négatif sur l'économie, à 1,2 % son impact sur les exportations.

Que penser de ces tarifs ou droits appliqués sur le bois d'œuvre, sur l'acier et sur l'aluminium, et la riposte qui a suivi ? Les producteurs et transformateurs québécois exportateurs soutiennent qu'ils en subissent les contre-coups sur leur marge bénéficiaire. Dans l'alimentation, les dirigeants des trois grandes chaînes de supermarchés au Canada avertissent d'une hausse imminente de prix dans leurs établissements. Chez les forestières, qui parvenaient jusqu'ici à refilet l'excédent de facture aux Américains, on commence à mesurer un ralentissement de la construction au sud de la frontière.

Aux États-Unis, l'application des droits de douane à l'importation exerce

La réforme fiscale américaine aura une incidence plus grande sur l'économie canadienne qu'une fin à l'ALENA

une pression toujours plus ressentie sur les prix à la production. Combinés à la progression du coût du travail et à son rythme le plus élevé depuis 2008, les risques inflationnistes s'en trouvent exacerbés, faisant craindre un resserrement monétaire accéléré et plus prononcé.

Le tout s'imbriquant dans une réforme fiscale retirant au Canada son avantage face aux États-Unis. À une réduction du taux d'imposition fédéral de 35 à 21 % se greffent une série d'incitatifs comptables ou fiscaux favorisant les entreprises manufacturières et les propriétaires d'entreprises installées en sol américain. La réforme américaine aura une incidence plus grande sur l'économie canadienne qu'une fin à l'ALENA. Selon une étude de PwC réalisée pour le Conseil canadien des affaires, dont les résultats ont été publiés la semaine dernière, cette réforme pourrait retrancher jusqu'à 635 000 emplois, soit 3,4 % des emplois au Canada, et exercer une ponction de 85 milliards, l'équivalent de 4,9 % du PIB canadien. Sept fois le coût d'un échec de l'ALENA, estimé à quelque 12 milliards.

Sans oublier que l'économie américaine sera en croissance pour une neuvième année de suite en 2018. Et que les guerres commerciales déclenchées par Washington commencent à nuire à l'économie mondiale, avec des économies émergentes très dépendantes du commerce international soumises à des tensions financières plus intenses.

III GUERRE COMMERCIALE

La Chine ne dévaluera « jamais » le yuan

Face au protectionnisme de Washington, Pékin s'affiche volontiers en héraut du libre-échange



Le premier ministre chinois, Li Keqiang, le 7 septembre

MARK SCHIEFELBEIN ASSOCIATED PRESS

AGENCE FRANCE-PRESSE À TIANJIN

Le premier ministre de Chine, Li Keqiang, a fustigé mercredi « l'unilatéralisme » menaçant le libre-échange mondial, après une escalade du conflit commercial entre Pékin et Washington, tout en assurant que la Chine ne dévaluerait « jamais » sa monnaie pour maintenir à flo ses exportations.

« Il est essentiel que nous défendions les principes fondamentaux du multilatéralisme et du libre-échange », a martelé M. Li devant un parterre de dirigeants économiques, ouvrant l'édition chinoise du Forum économique mondial à Tianjin.

Après l'annonce mercredi de nouvelles taxes douanières américaines contre la Chine, le premier ministre a vigoureusement démenti que Pékin dévaluait délibérément le yuan pour aider ses exportateurs et modérer l'impact des tensions commerciales, comme l'en accuse Donald Trump. Si le yuan a effectivement décroché par rapport au dollar ces derniers mois, « il n'y a aucune preuve » de manipulation. « La Chine ne s'engagera jamais sur la voie d'une dépréciation du yuan pour stimuler ses exportations, car [ceci] lui apporterait bien plus de maux que de bienfaits », a-t-il souligné.

Un repli persistant pourrait déstabiliser le système financier et précipiter les fuites de capitaux hors du pays, la hanse de Pékin. Le yuan a perdu quelque 8 % par rapport au dollar depuis avril, mais les experts y voient avant tout la pression des tensions commerciales, et la banque centrale chinoise s'efforce d'en soutenir le cours.

Les différends commerciaux « doivent être résolus par la négociation », car « l'unilatéralisme » n'offre aucune solution, a également observé Li Keqiang.

Le gouvernement Trump a frappé de tarifs douaniers à 10 % quelque 200 milliards de dollars d'importations annuelles de produits chinois, s'ajoutant à 50 milliards de dollars de biens déjà surtaxés. Le géant asiatique a aussitôt répli-

qué en ciblant 60 milliards de dollars de biens américains importés en Chine. Il surtaxe désormais 110 milliards de dollars de produits des États-Unis.

Ces salves de taxes commerciales interviennent alors que l'économie chinoise reste sous pression, les investissements dans les infrastructures s'essouffant à des niveaux jamais vus, et le premier ministre a lui-même reconnu « des difficultés accrues » pour maintenir une croissance stable. Pour autant, Pékin ne va pas adopter de vastes plans de relance, a-t-il affirmé, suggérant que le pays n'injectera pas, comme lors de la crise financière de 2008, des flots de liquidités dans l'économie pour stimuler l'activité, à l'heure où le géant asiatique ploie déjà sous un endettement colossal dépassant 250 % de son PIB.

« Ces 40 dernières années, la Chine a toujours franchi les épreuves. [...] Nous allons continuer d'approfondir nos vastes réformes », notamment en ouvrant davantage l'économie, en allégeant le fardeau fiscal, ou en réduisant les droits de douane tous azimuts, a promis Li Keqiang.

Une Chine qui se veut ouverte

Face au protectionnisme de Washington, Pékin s'affiche volontiers en héraut du libre-échange, même si les entreprises occidentales déplorent toujours une longue liste de barrières réglementaires persistantes limitant de manière draconienne leur accès au marché chinois. L'ouverture de la Chine « va s'accélérer » et les firmes étrangères « seront traitées équitablement, sans discrimination », a lancé Li Keqiang. Des propos qu'il avait déjà prononcés quasiment mot pour mot lors du Forum économique mondial 2013 en Chine.

250 %

La dette de la Chine, par rapport à son PIB

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

téléphone : 514 985-3452
télécopieur : 514 985-3340

Courriel :
avisdev@ledevoir.com

AVIS PUBLIC



ADOPTION ET ENTRÉE EN VIGUEUR

AVIS PUBLIC est par les présentes donné que le conseil d'arrondissement de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension a adopté, lors de sa séance ordinaire tenue le 4 septembre 2018, le règlement suivant :

RCA15-14007-1 : Règlement modifiant le Règlement sur les plans d'aménagement d'ensemble de l'arrondissement (RCA15-14007) visant à le rendre concordant au Règlement de zonage de l'arrondissement (01-283).

En date du 13 septembre 2018, un certificat de conformité au plan d'urbanisme a été délivré relativement à ce règlement.

Toute personne intéressée peut consulter ce règlement au Bureau Accès Montréal situé au 405, avenue Ogilvy, du lundi au vendredi, aux heures habituelles de bureau. Le règlement peut également être consulté sur le site internet de la Ville www.ville.montreal.qc.ca/reglements.

PRENEZ EN OUTRE AVIS que ledit règlement entre en vigueur le 13 septembre 2018.

Fait à Montréal, le 20 septembre 2018

La secrétaire d'arrondissement,
Danielle Lamarre Trignac, avocate, M.A.

Avis public de notification (articles 136 et 137 C.p.c.)

Dossier : 500-22-245791-184

SECTION I - Avis

Avis est donné à 9183-2147 QUEBEC INC (F.A.S.R.S. JBD CONSTRUCTION) de vous présenter au greffe de la Cour du Québec du district de Montréal situé au 1 rue Notre-Dame est à Montréal, afin de recevoir l'Acte d'intervention forcée pour appel en garantie, inventaires des pièces communiquées et pièces PG-1 à PG-8 qui y a été laissée à votre attention. Vous devez répondre à cette demande dans le délai imparti, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

SECTION II - Information relative à la publication

Le présent avis est publié à la demande de William Villard, huissier de justice, qui a tenté sans succès de vous signifier l'Acte d'intervention forcée pour appel en garantie, inventaires des pièces communiquées et pièces PG-1 à PG-8. Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances l'exigent. Longueuil, le 17 septembre 2018
William Villard,
Huissier de justice

Un don d'espoir pour la vie



1-877-488-4222
www.ArmeduSalut.ca



APPEL D'OFFRES

20180730PUBCO

Réfection du tunnel d'accès de la Biosphère

Les documents de cet appel d'offres pourront être obtenus par le Système électronique d'appel d'offres (SEAO) à partir du 20 septembre 2018 en consultant le site Internet www.seao.ca. Les documents seront obtenus au coût établi par le SEAO.

Pour toute information, veuillez communiquer avec M^{me} Louise Vinh au : lvinh@parcjeandrapeau.com

Appel d'offres



Direction générale adjointe
- Services institutionnels
Service de l'approvisionnement

Appel d'offres : 18-17090

FOURNITURE ET INSTALLATION DE COMPTEURS CYCLISTES ET D'AFFICHEURS DYNAMIQUES

L'ouverture des soumissions prévue pour le **jeudi 20 septembre 2018 est reportée au jeudi 27 septembre 2018 à 13 h 30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.**

Fait à Montréal, le 20 septembre 2018

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat



APPEL D'OFFRES PUBLIC FID-2018-04 PRODUITS D'ASSURANCES DE DOMMAGES MUNICIPALITÉS ET ORGANISMES DU REGROUPEMENT ESTRIE UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC

Des soumissions sont demandées pour obtenir des produits d'assurances de dommages pour les municipalités et organismes dans le cadre d'un achat regroupé de l'Union des municipalités du Québec.

Les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans le cahier des charges disponible à compter du 20 septembre 2018, 15h00 min., auprès de Monsieur Martin Grand-champ de chez Fidema Groupe conseils inc. 5205, Grande-Allée, suite 200, Brossard (Québec) J4Z 3G5, consultant dûment autorisé, mandaté par l'UMQ.

Les soumissions doivent être déposées au plus tard le 25 octobre 2018 avant 10h00 min. aux bureaux de l'Union des municipalités du Québec, 2020, boulevard Robert-Bourassa, bureau 210, Montréal (Québec) H3A 2A5. Les soumissions seront ouvertes publiquement le même jour à compter de 10h01, à la même adresse.

Sous réserves des exigences au cahier des charges, est admissible à soumissionner, toute firme ayant obtenu le document d'appel d'offres directement auprès de Fidema Groupe conseils inc., à la suite de la publication de l'appel d'offres.

L'UMQ ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'encourt aucune obligation envers les soumissionnaires.



Les petits frères des Pauvres

La famille des personnes âgées seules

Pour donner
1.866.627.8653

Appel d'offres



DIRECTION DE LA PERFORMANCE, DU GREFFE ET DES SERVICES ADMINISTRATIFS

APPEL D'OFFRES PUBLIC N° : 1032

Remplacement des systèmes de ventilation et de climatisation à la bibliothèque Henri Bourassa.

L'ouverture des soumissions prévue pour le 20 septembre 2018 est reportée au 28 septembre 2018 à onze heures (11h), à la Mairie de l'arrondissement de Montréal-Nord.

Montréal, le 20 septembre 2018

La secrétaire d'arrondissement
Marie-Marthe Papineau, avocate
Arrondissement de Montréal-Nord

Appel d'offres



Division Projets sécurité publique et Espace pour la vie

Direction de la gestion de projets immobiliers
Des soumissions, sont demandées et devront être reçues, avant **13 h 30**, à la date ci-dessous, au Service du greffe de la Ville de Montréal à l'attention du greffier, 275, rue Notre-Dame Est, bureau R-134, Montréal (Québec) H2Y 1C6 pour :

Catégorie : Travaux

Appel d'offres : JA-00052-PH3

Descriptif : Travaux divers chaufferie du Jardin botanique

Date d'ouverture : Le mardi 9 octobre 2018

Dépôt de garantie : 10 % de la valeur de la soumission

Renseignements : Pour toute question s'adresser à : immeubles.soumissions@Ville.montreal.qc.ca

Documents : Les documents relatifs à cet appel d'offres seront disponibles à compter du 20 septembre 2018 sur le SEAO.

Visite supervisée des lieux : N/A. ou Oui, obligatoire :

Si la visite supervisée des lieux est obligatoire, la date limite pour prendre rendez-vous est le 4 octobre 2018 à 13 :30, à l'adresse courriel suivante : immeubles.soumissions@Ville.montreal.qc.ca

Les visites auront lieu du 26 septembre au 5 octobre 2018 à 9 :00, 10 :00,11 :00 , 13 :00, 14 :00 et 15 :00.

Les personnes et les entreprises intéressées par ce contrat peuvent se procurer les documents de soumission en s'adressant au Service électronique d'appels d'offres (SEAO) en communiquant avec un des représentants par téléphone au 1 866 669-7326 ou au 514 856-6600, ou en consultant le site Web www.seao.ca. Les documents peuvent être obtenus au coût établi par le SEAO.

Chaque soumission doit être placée dans une enveloppe cachetée et portant l'identification fournie en annexe du document d'appel d'offres. Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement dans les locaux au Service du greffe à l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai fixé pour leur réception.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelques natures que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Fait à Montréal, le 20 septembre 2018

Le greffier de la Ville,
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres



Service de l'eau
Direction de l'eau potable

Appel d'offres : 10261

Achèvement des travaux de modernisation et de réfection à l'usine de production d'eau potable de Pierrefonds

L'ouverture des soumissions prévue pour le 4 octobre 2018 est reportée au 18 octobre 2018 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Fait à Montréal le 20 septembre 2018

Le greffier de la Ville,
M^{re} Yves Saindon

Appel d'offres



Service de l'eau
Direction de l'eau potable

Appel d'offres : 10251

Remplacement de disjoncteurs 25kV et fourniture/installation de circuits amortisseurs RC

L'ouverture des soumissions prévue pour le 20 septembre 2018 est reportée au 4 octobre 2018 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 20 septembre 2018

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

Appel d'offres



Service des infrastructures de la voirie et des transports
Direction des infrastructures

Appel d'offres : 333904

Travaux de reconstruction d'un égout unitaire, de conduite d'eau secondaire, haute-pression et principale et construction de chaussée et trottoirs temporaires en revêtement bitumineux dans la rue Ste-Catherine O. de Robert-Bourassa à Bleury.

L'ouverture de la soumission prévue pour le 20 septembre 2018 est reportée au 27 septembre 2018 à 13h30 dans les locaux du Service du greffe de l'Hôtel de ville.

Fait à Montréal, le 20 septembre 2018

Le greffier de la Ville
Yves Saindon, avocat

HEURES DE TOMBÉE

Avis légaux et appels d'offres

Les réservations doivent être faites avant **15 h pour publication deux (2) jours plus tard.**

Publications du **lundi** :
Réservations avant **11 h le vendredi**

Publications du **mardi** :
Réservations avant **15 h le vendredi**

POUR NOUS JOINDRE

avisdev@ledevoir.com
Tél. : 514-985-3344 // Fax : 514-985-3340
www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à :
GABRIEL MERCIER, dernière adresse connue au 927, Roméo-Monette, Prévost, Québec, JOR 1T0 de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district de Terrebonne situé au 25, de Martigny Ouest, Saint-Jérôme, Québec, J7Y 4Z1 dans les 30 jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 18 septembre 2018 par la greffière dans le dossier numéro 700-32-701422-188.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Saint-Jérôme, le 18 septembre 2018

Jeanne Campagna
Greffière-adjointe de la Cour du Québec

AVIS PUBLIC DE NOTIFICATION (articles 136 et 137 C.p.c.)

Avis est donné à : nom et dernière adresse connue

Nom	Número de dossier
AFFICHEZ GRAND COM INC.: 106, 17E RUE O., VENISE-EN-QUEBEC, QC J0J 2K0	500-32-155277-165
RADOSAVLEVIC SONIA: 4375 RUE LENOIR #1, BROSSARD, QC J4Y 0J9	500-32-156933-170
9356-8152 QUEBEC INC.: 4375 RUE LENOIR #1, BROSSARD, QC J4Y 0J9	500-32-156933-170
9217-5553 QUEBEC INC.: 3797 CELINE-MARIE, MONTRÉAL, QC H4R 3N3	500-32-158127-185
SECURITE GUARD EXPERT INC.: 110-10340 CH.DE LA COTE-DE-LIESSÉ, MONTRÉAL, QC H8T 1A3	500-32-158239-188
GENSHUNY CELINE: 9352 BASILE-ROUTHIER, MONTRÉAL, QC H2M 1J8	500-32-158301-186
BOULANGER GERARD: 2425, DESMARTEAUX, MONTRÉAL, QC H1L 4N2	500-32-158349-185
ACHOU ALI: 5000 BOUL DECARIE, MONTRÉAL, QC H3X 2H8	500-32-158570-186
GAGNON NANCY: 2455, DESAUTEL, MONTRÉAL, QC H1N 3B5	500-32-158597-189
CULIMA SOLUTIONS INC.: 6200 BRIAND, MONTRÉAL, QC H4E 3K7	500-32-705540-187
QUERICA GIANFRANCO: 6260 JARRY E # 304, ST-LEONARD, QC H1P 3P5	500-32-705550-186
SERIE 54 CAFE BAR LOUNGE INC.: 10723 BELLEVILLE, MONTRÉAL, QC H1H 4Z9	500-32-705633-180
SOCIETE OLIVIA: 6234 AVE MAYENNE, MONTRÉAL, QC H1M 1T5	500-32-705640-185
MORIN YANNICK: 9135 JOSEPH-MARCOTTE, MIRABEL, QC J7N 0N2	500-32-705645-184
GESTION-PROJETS CONSTRUCTION INC.: 9135 JOSEPH-MARCOTTE, MIRABEL, QC J7N 0N2	500-32-705645-184
DENNISON ANDREW: 8553 REJEANE, MONTRÉAL-OUEST, QC H8N 1Y9	500-32-705662-189
OUINNET SANDRINE: 8553 REJEANE, MONTRÉAL-OUEST, QC H8N 1Y9	500-32-705662-189
PIUNNO JONATHAN: 103 DE L'ÉGLISE SUD # 28-D, SAINT-BERNARD-DE-LACOLLE, QC, JOJ 1J0	500-32-705804-187
THIBAUT JOANIE: 8 DE GRANDMONT, TROIS-RIVIERES, QC G8T 9A5	500-32-705820-183
DEFER SABINE: 13800 GOUIN O., PIERREFONDS, QC H8Z 3H6	500-32-706129-189
CIDADE HAMILTON MAIA: 8570 DE FORBIN-JANSON, MONTRÉAL, QC H1K 2J6	500-32-706207-182

de vous présenter au greffe de la Cour du Québec, Division des petites créances, du district Montréal situé au 1 Notre-Dame Est # 1.04, Montréal, QC H2Y 1B6 dans les 30 ou autre nombre de jours indiqué dans l'ordonnance jours afin de recevoir la demande introductive d'instance en recouvrement d'une petite créance qui y a été laissée à votre attention.

Vous devez répondre à cette demande dans le délai indiqué dans l'avis des options qui l'accompagne, sans quoi un jugement par défaut pourrait être rendu contre vous et vous pourriez devoir payer les frais de justice.

Le présent avis est publié aux termes d'une ordonnance rendue le 18 septembre 2018 par le greffier dans les dossiers portant les numéros ci-haut mentionnés.

Il peut être consulté à la présente adresse pendant une période d'au moins 60 jours à compter de sa publication.

Il ne sera pas publié à nouveau, à moins que les circonstances ne l'exigent.

Montréal, le 18 septembre 2018

Tsu-Lan Chang, de la Cour du Québec

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.



En deuxième ronde, Shapovalov croisera le fer avec l'italien Matteo Berrettini.

DMITRY LOVETSKY ASSOCIATED PRESS

III TENNIS

Shapovalov accède au deuxième tour à Saint-Petersbourg

Le Canadien a vaincu l'Espagnol Adrian Menendez-Maceiras

ASSOCIATED PRESS
À SAINT-PÉTERSBOURG

Denis Shapovalov a atteint le deuxième tour de l'Omnium de tennis de Saint-Petersbourg grâce à une victoire de 7-6 (3), 6-2 contre l'Espagnol Adrian Menendez-Maceiras.

Le Canadien de 19 ans, 34^e joueur mondial et septième tête de série, a été dominant à son service, inscrivant dix as sans faire face à une seule balle de bris. Il n'a concédé que 14 points à son service, et seulement 5 en deuxième manche.

Il a toutefois dû patienter jusqu'au premier jeu du deuxième set, qu'il a gagné en seulement 31 minutes, avant de réaliser son premier bris de l'affrontement. Shapovalov en a obtenu un second lors du cinquième jeu.

En deuxième ronde, Shapovalov croisera le fer avec l'italien Matteo Berrettini, qui a éliminé l'Espagnol Guillermo

Garcia-Lopez 7-6 (5), 2-6, 6-3. Ce sera la première fois qu'ils s'affrontent.

L'Espagnol Roberto Bautista Agut, cinquième tête de série, a lui aussi obtenu son billet pour le deuxième tour après avoir défait l'italien Luca Vanni 7-5, 6-2. Agut affrontera le Russe Mikhail Youzhny, qui a défait Mirza Basic 7-6 (6), 6-4. Youzhny prendra sa retraite à la fin de ce tournoi.

L'italien Fabio Fognini, classé deuxième tête, a été éliminé dès son premier match, 6-3, 6-4 en 75 minutes contre Martin Klizan.

Par ailleurs, le Suisse Stanislas Wawrinka s'est qualifié pour les quarts de finale grâce à une victoire de 7-6 (10), 7-6 (1) contre le Russe Karen Khachanov.

Wawrinka livrera ensuite bataille au vainqueur de l'affrontement entre Damiir Dzumhur, le champion en titre, de la Bosnie-Herzégovine, et Guido Pella, de l'Argentine.

D À LIRE

PAUL CHIASSON LA PRESSE CANADIENNE

Lisez sur nos plateformes numériques le compte rendu du match présaison de mercredi opposant le Canadien de Montréal aux Panthers de la Floride.

EN BREF

Nadal, blessé, renonce à la tournée en Chine

MADRID — Le n° 1 mondial, Rafael Nadal, touché au genou droit, une blessure qui l'avait contraint à abandonner en demi-finale de l'US Open puis à renoncer à la demi-finale de la Coupe Davis face à la France, a annoncé mercredi son forfait pour les tournois de Pékin et de Shanghai début octobre. « Même s'il n'y a rien de nouveau concernant ma blessure, nous avons décidé avec mon équipe médicale et technique de ne pas participer à la tournée asiatique pour soigner mon genou de la même façon que d'habitude », a écrit Nadal sur son compte Twitter. L'Espagnol, qui souffre régulièrement de ses genoux, avait atteint la saison dernière la finale au Masters 1000 de Shanghai, battu par Roger Federer, et remporté le tournoi de Pékin. Ce double forfait menace son rang de n° 1 mondial.

Agence France-Presse

Soccer : trois anciens cadres suspendus à vie pour corruption

LAUSANNE — Trois anciens responsables du football d'Amérique du Nord et d'Amérique centrale ont été suspendus à vie pour corruption par la justice interne de la FIFA, a annoncé mercredi l'instance. La commission d'éthique de la fédération internationale a suspendu à vie l'Américain Aaron Davidson, ex-président de la Ligue de football d'Amérique du Nord (NASL) et ex-président de la compagnie de marketing sportif Traffic Sports, impliqué dans le vaste scandale de corruption jugé récemment par la justice américaine. La justice interne de la FIFA a également écarté à vie Costas Takkas, ex-conseiller de Jeffrey Webb, ancien président de la CONCACAF, lui-même suspendu à vie pour les mêmes faits de corruption. Troisième homme suspendu à vie de toute activité liée au football, le Colombien Miguel Trujillo, ancien agent de la FIFA et propriétaire de sociétés de conseil.

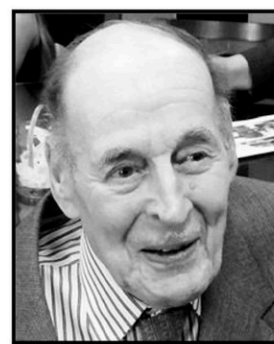
Agence France-Presse

Hockey : Alexandre Alain jouera au Centre Vidéotron jeudi

Les amateurs de hockey de la ville de Québec verront l'un des leurs au Centre Vidéotron, et peut-être aussi deux des patineurs les plus électrisants dans la Ligue nationale. En prévision de la visite des Capitals de Washington dans la Vieille Capitale jeudi soir, la direction du Canadien de Montréal a avisé le jeune attaquant Alexandre Alain qu'il sera en uniforme face aux champions en titre de la Coupe Stanley. De plus, il pourrait avoir l'occasion de se frotter à nul autre que Alexander Ovechkin et Evgeny Kuznetsov. Précisant que ce n'était pas encore officiel mercredi midi, un porte-parole des Capitals a indiqué que les deux dynamos offensives de l'équipe devraient être en uniforme pour ce duel contre le Canadien. Autant pour Ovechkin que pour Kuznetsov, ce serait une première sortie en matchs préparatoires cette saison.

La Presse canadienne

AVIS DE DÉCÈS



Dumont, Paul E.
1921 - 2018

À Laval, le 12 septembre 2018, à l'âge vénérable de 97 ans est décédé M. Paul Eugène Dumont ing., époux de feu Denise Cloutier.

Il laisse dans le deuil ses enfants Charles, Guy, Jacques (Marie-Josée), Paule, Michel (Nadia) et Philippe (Isabelle), ses petits-enfants Alexandre, Marie-Pier, Myriam, Zacharie, Nicolas et Myriam, ainsi que plusieurs parents et amis.

La famille recevra les condoléances le samedi 22 septembre 2018 dès 12h30, suivi des funérailles à 13h30 et d'une réception en l'église du Bon Pasteur, située au 400, rue Laurier, Laval.

MOTS CROISÉS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Etienne Hannequart-Ferron 3875

HORIZONTALEMENT

- Rendre familier.
- Effleurier. - Fiancé.
- Ricané. - C'est l'histoire d'amour entre Rodrigue et Chimène.
- Résine fossile.
- Insuffler. - Hasard.
- Quote-part de chacun dans un repas commun.
- Bouleversement de l'ordre normal.
- Piste. - Défaite des Prussiens.
- Symbole chimique. - Pingre. - Font partie d'une literie.
- Proffit. - Epuisant.
- Surchargé. - Enduit imitant le marbre.
- Vallée de l'Argolide. - Qui émet de la vapeur.
- Se dit du pain qui n'est plus frais. - Père d'Iule.

VERTICALEMENT

- Dans une position secondaire (A'l...).
- Quotidien, dans une prière. - Soutenir.

SUDOKU

par Fabien Savary

9											
3			4		1						6
	1	5			3	9					
	8	9		3				6			
											3
				7	6		2	5			
	6	3			5						1
										8	
			4	9	8					2	7

Niveau de difficulté : FACILE 4012

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

6	1	5	7	9	3	8	4	2
3	8	9	4	6	2	7	5	1
7	2	4	5	8	1	3	9	6
4	6	2	9	5	7	1	8	3
1	9	7	3	2	8	5	6	4
8	5	3	1	4	6	9	2	7
2	7	8	6	1	9	4	3	5
5	3	6	8	7	4	2	1	9
9	4	1	2	3	5	6	7	8

4011

SUDOKU : le logiciel
10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté
par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

Météo Média

Lever du soleil: 6h38
Coucher du soleil: 18h55

Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Plu 7/1	Mel 3/0	Londres	Var 21/13	Sol 17/11
Moncton	Plu 14/7	Var 16/14	Los Angeles	Sol 29/19	Sol 27/17
Saint-Jean	Var 16/11	Sol 16/15	Mexico	Ave 24/14	Ave 24/14
Toronto	Plu 20/18	Ora 29/11	New York	Var 23/19	Var 23/21
Vancouver	Plu 15/12	Plu 15/12	Paris	Sol 26/18	Plu 19/11
Winnipeg	Ave 12/6	Sol 13/6	Tokyo	Sol 24/19	Plu 23/22

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 20	15	25/12	16/9	15/6
Ciel variable.	Faible pluie (pdp 80%).	Faible pluie (pdp 80%).	Généralement ensoleillé.	Passages nuageux.

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 18	11	20/11	14/8	13/3
Ciel variable.	Ciel variable.	Pluie (pdp 80%).	Généralement ensoleillé.	Passages nuageux.

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui 19	14	27/10	15/7	15/6
Ciel variable.	Faible pluie (pdp 90%).	Orages (pdp 90%).	Généralement ensoleillé.	Ciel variable.

Pour que le pique-nique ne tombe pas à l'eau, accédez en tout temps à la météo.

Téléchargez MétéoÉclair sur votre téléphone intelligent.

Météo Média

III YÉMEN

Plus de cinq millions d'enfants menacés de famine

« Les bébés étaient trop faibles pour pleurer, leur corps épuisé par la faim », dit la directrice de Save the Children

AGENCE FRANCE-PRESSE
À SANAA

Plus de cinq millions d'enfants sont menacés de famine au Yémen, a prévenu mercredi l'ONG Save the Children, au moment où le conflit s'aggrave et que les prix de la nourriture s'envolent.

Dans un rapport, l'organisation britannique Save the Children a mis en garde contre « une famine d'ampleur sans précédent » dans ce pays qui connaît la pire crise humanitaire au monde, selon l'ONU.

Le gouvernement yéménite, soutenu par l'Arabie saoudite, combat les rebelles houthis, appuyés par l'Iran, dans une guerre qui a déjà entraîné la mort de 2200 enfants, selon le Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF).

Save the Children a estimé qu'un million d'enfants supplémentaires risquaient de souffrir de la famine alors que les prix des denrées alimentaires augmentent, portant à 5,2 millions le nombre total d'enfants menacés par la famine dans ce pays pauvre de la péninsule arabique.

« Dans un hôpital que j'ai visité dans le nord du Yémen, les bébés étaient trop faibles pour pleurer, leur corps épuisé par la faim », a déclaré Helle Thorning-Schmidt, directrice générale de Save the Children.

Dans un hôpital de la province de Hajjah (nord), un photographe de l'AFP a assisté à la pesée d'un enfant n'ayant plus que la peau sur les os.

Risque de « famine dévastatrice »

La reprise, lundi, d'une offensive des forces gouvernementales sur le port stratégique de Hodeida — principal point d'entrée des importations et de l'aide internationale — met en péril l'accès à l'aide humanitaire et a déjà un impact économique sur les civils, notent des experts.

« Le temps commence à manquer » pour empêcher « une famine dévastatrice » au Yémen et « nous ne pouvons permettre la moindre perturbation » dans la distribution de l'aide, a averti mercredi le Programme alimentaire mondial (PAM).

Dans des déclarations à l'AFP, David Miliband, qui a achevé, mercredi, une visite de trois jours au Yémen en tant que président de l'International Rescue Committee (IRC), a qualifié de « très fragile » la situation humanitaire.

« Je suis venu ici pour que le monde se réveille par rapport à ce qui se passe au Yémen », a dit l'ex-responsable de la diplomatie britannique, en dénonçant une « catastrophe provoquée par l'homme ».

Maintenant, il ne s'agit pas seulement d'assurer un meilleur flux de vivres et un accès sans entrave pour les travailleurs humanitaires, la situation exige aussi « un cessez-le-feu pour permettre la reprise du processus politique », a-t-il ajouté.

Selon le Bureau de la coordination des affaires humanitaires de l'ONU (OCHA), le prix des denrées alimentaires a augmenté de 68 % depuis 2015, date à laquelle une coalition sous commandement saoudien est entrée en guerre aux côtés du gouvernement pour combattre les Houthis, qui contrôlent de vastes territoires, dont la capitale, Sanaa, et le port de Hodeida.

Selon l'OCHA, le coût d'un panier de produits alimentaires de base a augmenté de 35 %, tandis que les prix de l'essence, du diesel et du combustible pour la cuisine ont augmenté de plus de 25 % depuis novembre 2017.

Dès octobre dernier, le PAM avait annoncé qu'au-delà des combats et des raids aériens, l'accès à la nourriture était désormais « une arme de guerre » au Yémen.

L'interruption de l'approvisionnement de la population en denrées alimentaires par le biais du port de Hodeida, sur la mer Rouge, « mettrait la vie de centaines de milliers d'enfants en danger immédiat, tout en poussant des millions d'autres vers la famine », a réaffirmé Save the Children.

Des affrontements meurtriers ont repris autour de la ville portuaire, après l'échec de pourparlers plus tôt ce mois-ci à Genève.

Les Nations unies ont affirmé que tout combat majeur dans la ville de Hodeida pourrait mettre un terme aux distributions de nourriture à huit millions de Yéménites qui en dépendent pour leur survie.

Sur vingt enfants de moins de cinq ans, au moins un souffre de malnutrition aiguë sévère à Hodeida, selon l'UNICEF. Plus de 11 millions d'enfants, soit 80 % des enfants du pays, ont « un besoin désespéré d'assistance humanitaire », d'après la même source.



Le dirigeant nord-coréen, Kim Jong-un (à droite), accueille le président sud-coréen, Moon Jae-in, à Pyongyang depuis mardi.

PYEONGYANG PRESS CORPUS AGENCE FRANCE-PRESSE

Kim Jong-un fermera un site d'essai de missiles

Washington se dit prêt à renouer le dialogue sur la dénucléarisation de la Corée du Nord

PARK CHAN-KYONG
À SÉOUL
FRANCESCO FONTEMAGGI
À WASHINGTON
AGENCE FRANCE-PRESSE

Kim Jong-un a accepté, mercredi, de fermer, devant des inspecteurs internationaux, un site d'essai de missiles nord-coréens, un geste salué par les États-Unis qui se sont dits prêts à reprendre « immédiatement » les négociations sur la dénucléarisation, qui étaient dans l'impasse.

Au cours du troisième sommet intercoréen depuis avril, le dirigeant nord-coréen, qui accueillait le président sud-coréen Moon Jae-in à Pyongyang, a aussi annoncé une prochaine visite historique à Séoul.

Sur la question cruciale du désarmement nucléaire de la Corée du Nord, les deux hommes n'ont fait état que de progrès jugés limités par plusieurs experts, mais cela semble suffisant pour permettre au Sud-Coréen de remplir une de ses missions : débloquer les discussions entre Pyongyang et Washington.

Depuis la Maison-Blanche, Donald Trump, qui envisage une seconde rencontre avec Kim Jong-un, a salué des « progrès extraordinaires ». « Souvenez-vous d'une chose : avant que je ne devienne président, beaucoup de gens pensaient qu'une guerre avec la Corée du Nord était inévitable », a martelé le président américain.

Son secrétaire d'État Mike Pompeo a ensuite annoncé que les « engagements importants » pris par le régime nord-coréen étaient de nature à relancer « im-

médiatement des négociations » en vue d'une « dénucléarisation rapide » qui devra s'achever « d'ici janvier 2021 », avant la fin du mandat de Donald Trump.

Le chef de la diplomatie américaine a ainsi invité son homologue nord-coréen Ri Yong-ho à le rencontrer la semaine prochaine à New York en marge de l'assemblée générale annuelle de l'ONU.

Des engagements

Ces négociations étaient au point mort après le sommet historique Trump-Kim de juin, au cours duquel le dirigeant nord-coréen avait réitéré un engagement vague en faveur de la « dénucléarisation complète de la péninsule coréenne », mais sans modalités ni calendrier.

Avant le sommet intercoréen de Pyongyang, Washington avait réclamé « un pas significatif et vérifiable vers la dénucléarisation », que les États-Unis souhaitent « définitive et entièrement vé-

Kim la joue de façon brillante : "Venez vérifier que je démantèle un seul site que je n'utilise plus de toute façon, pendant que je produis en masse les missiles que le site m'a permis de développer"

VIPIN NARANG



fiée », une formulation que les Nord-Coréens n'ont jamais officiellement reprise à leur compte.

Dans la capitale nord-coréenne, selon la déclaration commune publiée à l'issue de la rencontre, le Nord a accepté de « fermer de façon permanente » le site de tests de moteurs de missile et le pas de tir de Tongchang-ri, « en présence d'experts des nations concernées ».

Pyongyang s'est aussi dit prêt à « prendre des mesures supplémentaires, y compris le démantèlement permanent du complexe nucléaire de Yongbyon », le centre de recherche atomique le mieux connu du Nord, mais à condition que « les États-Unis prennent des mesures correspondantes ».

Ces contreparties ne sont pas précises, mais la Corée du Nord espère obtenir la fin officielle de la guerre de Corée, qui ne s'est conclue en 1953 que par un simple armistice, ainsi qu'une levée au moins partielle des dures sanctions internationales.

Sans faire allusion à cette demande de contreparties, Mike Pompeo a salué ces deux gestes.

Pyongyang a effectué de nombreux lancements de missiles depuis le site de Tongchang-ri, également connu sous le nom de Sohae. Mais d'autres sites ont aussi été utilisés, ce qui relativise la portée de l'engagement.

Des experts sceptiques

« Kim la joue de façon brillante : "Venez vérifier que je démantèle un seul site que je n'utilise plus de toute façon, pendant que je produis en masse les missiles que le site m'a permis de développer" », souligne Vipin Narang, chercheur au MIT.

Pour Jeffrey Lewis, spécialiste du contrôle des armements, l'opinion généralement admise était par ailleurs que l'usine d'enrichissement d'uranium de Yongbyon « avait été construite avec la claire intention d'être sacrifiée ».

« Sur la question de la dénucléarisation, l'accord n'est pas à la hauteur des attentes », a déclaré à l'AFP Yoo Hyeol, de la Korea University.

Mais Séoul comme Pyongyang avaient à cœur de resserrer leurs liens, Kim Jong-un pour faire profiter son pays de la puissance économique du Sud, Moon Jae-in pour éloigner le spectre d'un conflit dévastateur.

Les deux dirigeants ont ainsi également annoncé leur volonté de faire acte de candidature commune à l'organisation des Jeux olympiques de 2032.

EN BREF

Un adolescent palestinien tué par un tir israélien à Gaza

GAZA — Un adolescent palestinien a été tué par un tir israélien lors d'affrontements mercredi soir à Gaza, a annoncé le ministère de la Santé de l'enclave palestinienne. Mumin Abou Ayeda, âgé de 15 ans, a été tué le long de la frontière très surveillée à l'est de Rafah, dans le sud de la bande de Gaza. Selon le ministère, il manifestait après la nuit tombée dans le cadre de la « Marche du retour », qui commémore l'exode palestinien en 1948. L'armée israélienne ne confirmait pas cette mort dans l'immédiat, elle qui souligne volontiers le caractère violent de ces manifestants et parle d'émeutes. Au moins 184 Palestiniens ont été tués par la répression israélienne à Gaza depuis le début, le 30 mars, des manifestations de la « Marche du retour ».

Agence France-Presse

Le militant de Pussy Riot enquêtait sur la mort de trois journalistes

MOSCOU — Le groupe contestataire russe Pussy Riot a lié mercredi le probable empoisonnement de son membre Piotr Verzilov à ses tentatives d'enquêter sur la mort de trois journalistes russes en Centrafrique. Ces trois journalistes ont été tués par balles le 30 juillet. Ils enquêtaient sur un groupe occulte de mercenaires russes pour le compte d'un média fondé par l'adversaire du Kremlin Mikhail Khodorkovsky. Nadejda Tolokonnikova, militante de Pussy Riot et épouse séparée de Piotr Verzilov, a déclaré à la chaîne indépendante Dojd que ce dernier avait reçu une information sur ces assassinats envoyée par l'un de ses contacts la veille du jour où il est tombé malade.

Agence France-Presse

Cour suprême : Trump s'impatiente

WASHINGTON — Donald Trump veut que son candidat à la Cour suprême soit confirmé sans délai : le président américain a appelé la femme qui accuse ce dernier d'agression sexuelle à s'exprimer comme prévu lundi devant le Sénat, jugeant que le processus ne pouvait s'éterniser. Le feuilleton à rebondissements de la confirmation du juge conservateur Brett Kavanaugh à la plus haute autorité des États-Unis s'est enrichi d'un nouvel épisode. Christine Blasey Ford, universitaire de 51 ans, qui affirme avoir été agressée sexuellement par ce dernier lorsqu'elle était au lycée, a demandé une enquête préalable du FBI avant d'être auditionnée par le Congrès. M. Trump, qui espère boucler ce dossier avant les législatives du 6 novembre, estime qu'une enquête du FBI n'est pas nécessaire.

Agence France-Presse

La Colombie reste le premier producteur de cocaïne du monde

BOGOTÁ — La Colombie reste le principal producteur de cocaïne du monde avec des hausses records des plantations de coca et de son potentiel de production de cette drogue en 2017. Les cultures illécites de feuilles de coca se sont accrues de 17 % à 171 000 hectares et la capacité de production de cocaïne a augmenté de 31 % par rapport à 2016 à 1379 tonnes, des chiffres inédits depuis le début de ces mesures en 2001, a indiqué mercredi l'Office des Nations unies contre la drogue et le crime dans son rapport annuel. Des gangs de narcotrafiquants et des groupes dissidents de l'ex-guérilla FARC se disputent le contrôle de cette zone stratégique pour l'exportation de la cocaïne vers les États-Unis, premier consommateur du monde.

Agence France-Presse