

LE PETIT JOURNAL



Montréal • 43e année • No 3 • Semaine du 10 novembre 1968

E.-U. : 25¢ 20¢

\$300 pour la lingerie,
\$600 pour des analyses, etc.

\$13,872 pour un coeur neuf

Page 3



Des médecins de l'Institut de cardiologie s'apprentent à placer ce nouveau coeur dans un de leurs patients.

Un chanteur se fait prendre avec \$20,000 d'alcool en contrebande

Page 5



ROBERT KENNEDY... son livre sera publié sous peu.

En exclusivité dans le Petit Journal

Des extraits du prochain livre de Robert Kennedy "Treize jours décisifs"

Page 26

journal des nouvelles



Une autre primeur dans le Petit Journal

D'ici à quelques semaines, un livre — "Treize jours décisifs" — qui décrit une des périodes les plus troublantes de l'humanité, sera publié aux Etats-Unis. Ce livre, écrit par le regretté Robert F. Kennedy, raconte d'une façon dramatique les événements qui se déroulèrent à la Maison-Blanche, entre le 16 et le 28 octobre 1962, après que le Service d'espionnage américain eut repéré à Cuba un terrain de lancement de missiles soviétiques pointés de façon à porter la destruction sur le territoire américain.

Au cours de ces 13 jours, on assista à un

affrontement entre les Etats-Unis et l'Union soviétique, affrontement qui aurait pu dégénérer en une guerre nucléaire.

Robert F. Kennedy, alors procureur des Etats-Unis, assista à toutes les conférences à ce sujet. C'est ce qu'il raconte dans ce livre.

Le **Petit Journal** vient d'acheter les droits exclusifs de cet ouvrage. Il en commence aujourd'hui la première tranche. Soulignons que ce livre sera porté au cinéma. Les lecteurs du **Petit Journal** trouveront donc la primeur de cette oeuvre appelée à un très grand succès.



A l'école André-Laurendeau, la présence d'agents de l'ordre en uniforme dans les corridors ne crée certainement pas une atmosphère propice au travail !

Comme dans une prison, les gardiens en uniforme font la discipline dans cette école

par Jacques Maher
Le Gouvernement, l'Opposition, les corps intermédiaires, les organisations à caractère éducatif, les organes

d'information, le grand public, enfin tout le monde est d'accord : il fallait réformer le système d'enseignement au Québec.

Mais toute révolution a ses martyrs. Celle de l'éducation au Québec a aussi les siens : les adolescents de 15-16-17 ans qui étudient présentement au secondaire.

Ne donnons que trois exemples de la situation qui prévaut à l'échelle du Québec.

1) Les 3,500 élèves de l'école polyvalente de Montagne, à Boucherville, ne suivent que la moitié des cours auxquels ils ont droit. Leur horaire de cours est de deux jours et demi : lundi, mercredi et vendredi avant-midi.

2) Les 3,000 élèves de l'école polyvalente André-Laurendeau, à Saint-Hubert, vivent, quant à eux, dans un régime à caractère policier. Devant le refus des professeurs de faire de la surveillance, ce travail est effectué par des membres de l'agence Philips, en uniforme, qui veillent au bon ordre à l'extérieur comme à l'intérieur de l'immeuble. Cela, ajouté au fait que l'aménagement intérieur est loin d'être terminé, ne constitue pas une atmosphère apte au travail.

3) Pour les quelque 2,500 élèves de l'école secondaire Mont de La Salle, à Laval-des-Rapides, la situation semble encore plus grave. Des élèves du secondaire IV n'ont reçu que trois manuels scolaires depuis le début de l'année. On manque d'équipement. On manque de professeurs.

Ne manquez pas ce manuscrit de Robert Kennedy

Toujours à la fine pointe de l'actualité et à l'affût des documents exceptionnels, le PETIT JOURNAL annonce une autre bonne nouvelle à ses lecteurs : l'exclusivité des droits de publication pour le Québec d'un manuscrit de Robert Kennedy sur cette période dramatique de l'histoire (du 16 au 28 octobre 1962) où s'affrontèrent les Etats-Unis et l'URSS au sujet de Cuba.

Les événements qui se déroulèrent à la Maison-Blanche au cours des "Treize jours décisifs" (titre du manuscrit) con-

sécutifs à la découverte des rampes de lancement de missiles soviétiques au large des côtes américaines, constituent le canevas de cet ouvrage de Robert Kennedy.

En sa qualité de procureur général, feu le sénateur Robert Kennedy assista en effet à toutes les conférences qui se tinrent en la matière aux échelons les plus élevés du pays.

Pour des raisons purement politiques, on n'a pas encore publié ce manuscrit qui est maintenant en circulation.

Et c'est de ce fameux document historique, de ces "Treize jours décisifs" que le **Petit Journal** a tiré huit articles, dont le premier paraît cette semaine en page 24.

Pas d'Air Canada pour Saulnier, gelé à son poste

La politique municipale, à Montréal, est devenue un véritable labyrinthe. En effet, une barrière législative ainsi que certains désaccords empêchent M. Lucien Saulnier de démissionner de son poste de président du Comité exécutif de la Ville de Montréal et l'empêchent conséquemment d'assumer les fonctions de grand capitaine d'Air Canada.

La seule issue est la nomination immédiate d'un successeur à M. Saulnier. Selon quelques conseillers municipaux, M. Jean Labelle, conseiller municipal depuis 1954 et homme d'affaires bien connu, aurait d'excellentes chances de devenir président du Comité exécutif. Mais d'autres — et le maire Drapeau serait du nombre — ne verraient pas la situation du même oeil.

Pourquoi Saulnier ne peut partir

Mais M. Saulnier ne peut pas partir. Pour deux raisons. En effet, d'une part, la charte de la Ville de Montréal dit que le président du Comité exécutif ne peut démissionner tant qu'on ne lui a pas trouvé un successeur et, d'autre part, le choix de ce remplaçant est, dans la conjoncture actuelle, une affaire extraordinairement complexe.

D'après la charte de la Ville de Montréal, les fonctions de président du Comité exécutif ressemblent un peu à celles d'un roi. Le poste de roi ne peut rester vacant. Le roi est mort. Vive le roi ! Ce n'est pas une maladie de six mois qui peut permettre au président du Comité exécutif de démissionner. Le poste n'est vacant qu'après la mort de celui qui l'a occupé, qu'après que le titulaire aurait été déchu pour cause de malhonnêteté, qu'après des élections ou qu'après qu'on aura trouvé un successeur à un président démissionnaire.

D'aucuns soutiennent que, parmi les conseillers municipaux membres du Comité exécutif, personne n'a ce qu'il faut pour remplacer M. Saulnier. D'autres contestent cela. Ils accordent toute leur confiance à M. Jean Labelle, qui est membre du Comité exécutif de la Ville, qui est diplômé en sciences commerciales de l'Université de Montréal et qui a monté lui-même l'un des plus grands commerces de fourrures de tout le Canada.



JEAN LABELLE
... sa nomination démèlerait l'imbraglio

Certains disent que la solution du problème, c'est que M. Jean Drapeau puisse cumuler les fonctions de maire et de président du Comité exécutif. Toutefois, la charte de la Ville de Montréal n'autorise pas un tel cumul. Il faudrait modifier la charte. Et, pour la modifier, il faudrait l'approbation du Conseil municipal de Montréal et aussi celle du gouvernement du Québec. On nous assure que Québec s'opposerait à un tel changement. Non par manque de confiance en Drapeau, mais plutôt à cause du danger que cela pourrait représenter dans l'avenir, après le départ de Drapeau... Et puis, il faut le répéter, le poste de président du Comité exécutif ne peut rester vacant. Ce n'est que dans quelques mois que Québec pourrait étudier une demande de modification de la charte de Montréal. Donc, ça prendrait au moins quelques mois avant que M. Drapeau puisse cumuler les fonctions de maire et de président, advenant le feu vert et du Conseil municipal et des autorités québécoises. Ceux qui avancent cette solution voient dans le conseiller Gerry Snyder le successeur de M. Saulnier. M. Snyder est actuellement vice-président du Comité exécutif. Il deviendrait président. Mais il ne serait président que temporairement... Une fois que M. Drapeau serait autorisé à cumuler les fonctions de maire et de président du Comité exécutif, M. Snyder redeviendrait vice-président et serait effectivement le bras droit de M. Drapeau.

Un coeur neuf, ça coûte cher, mais pas pour le greffé

par Jacques Maher
La greffe du coeur est en voie de devenir une opération de routine. A tel point que toute personne atteinte

nouveau coeur ? et, 2—Combien le malade doit-il déboursier de sa propre poche ?

Il est difficile de répondre



Une CHAMBRE STERILE, une surveillance constante, un régime étudié et des médicaments en quantité, voilà quelques-uns seulement des éléments qui font "monter" le coût de l'hospitalisation d'un greffé à \$170 par jour. Notre photo : M. Gaétan Paris.

d'une affection cardiaque grave peut envisager la possibilité de se "commander" un nouveau coeur. Et qui parle de commande parle de prix.

Deux questions se posent alors : 1—Combien coûte un

exactement à ces deux questions et il faut se borner, pour le faire, à calculer le coût moyen d'une greffe du coeur. Nous avons basé nos calculs sur les prix, tarifs et salaires en vigueur à l'Institut de cardiologie de Montréal ainsi que sur la durée moyenne (60 jours) de l'hospitalisation nécessitée par une transplantation du coeur.

Le coût d'une greffe normale à l'Institut de cardiologie se répartit comme suit :

a) Période pré-opératoire :

- 7 jours d'hospitalisation et de soins pré-opératoires à \$86 par jour, total : \$602 (\$86 représentent le coût "d'exploitation" quotidien d'une chambre à l'Institut.)

b) Période opératoire :

(Pour une greffe du coeur, la période opératoire, qui comprend l'intervention proprement dite ainsi qu'un séjour post-opératoire en salle d'opération, dure 48 heures.)

- Salaires : \$800. (Salaire du personnel de la salle d'opération, moins les anesthésistes et les chirurgiens.)
- Fournitures médicales et médicaments : \$1,000. (A noter que, jusqu'à présent, l'Institut de microbiologie de l'université de Montréal a donné gratuitement le fameux sérum antilymphocitaire.)
- Laboratoires : \$600.
- Lingerie : \$300. (Cette somme représente le coût de location des articles stériles, vêtements, gants, masques, champs opératoires, etc. durant 48 heures.)
- Service de l'édifice et de l'équipement : \$1,500. (Cette somme représente aussi bien le coût du chauffage et de l'électricité que l'amortissement mobilier et immobilier.)
- Autres dépenses : \$400. Total pour cette période : \$4,600.

c) Période post-opératoire :

— 51 jours d'hospitalisation.

(Une chambre destinée aux soins post-opératoires d'un greffé cardiaque coûte le double d'une chambre ordinaire, soit \$170 par jour. Cette somme représente cependant toutes les



Le SALAIRE DU PERSONNEL NON PROFESSIONNEL représente les deux tiers du montant de \$8,670 que coûte la période post-opératoire dans le cas d'un malade qui a subi une greffe du coeur.

dépenses de médicaments et autres, ainsi que le salaire des infirmières qui veillent le patient 24 heures par jour. En fait, les salaires constituent les deux tiers du coût de cette période.)

Total pour cette période : \$8,670.

GRAND TOTAL : \$13,872.

Le gouvernement défraie tout

Si le patient devait assumer le coût de son opération et de son hospitalisation, il est évident que seuls les riches pourraient se payer un nouveau coeur. Toutefois, le gouvernement québécois, par l'entremise de l'assurance-hospitalisation, défraie entièrement le coût de l'intervention et de l'hospitalisation, tel que nous venons de le décrire.

Que reste-t-il à payer actuellement par les greffés du coeur ? Une seule chose : le supplément de chambre, c'est-à-dire la différence entre le tarif pour une salle commune, payé par l'assurance-hospitalisation, et celui d'une chambre privée ou semi-privée. A l'Institut de cardiologie, cette différence est de \$10 par jour pour une chambre privée et de \$5 par jour pour une chambre semi-privée.

Il faut noter que, pour une personne ayant subi une greffe du coeur, la période passée en chambre stérile est gratuite. C'est-à-dire qu'un patient ayant choisi une chambre privée devra déboursier la somme de \$370, répartie comme suit : \$70 (à \$10 par jour) pour la période pré-opératoire et \$300 pour les 30 derniers jours de son hospitalisation.

Les médecins n'ont pas touché un sou

Le montant de \$13,872 pour une greffe du coeur peut paraître élevé, mais il aurait été augmenté d'une façon plus que substantielle si les professionnels impliqués avaient réclamé leurs honoraires. Jusqu'à présent, ils ont travaillé d'une façon strictement bénévole.

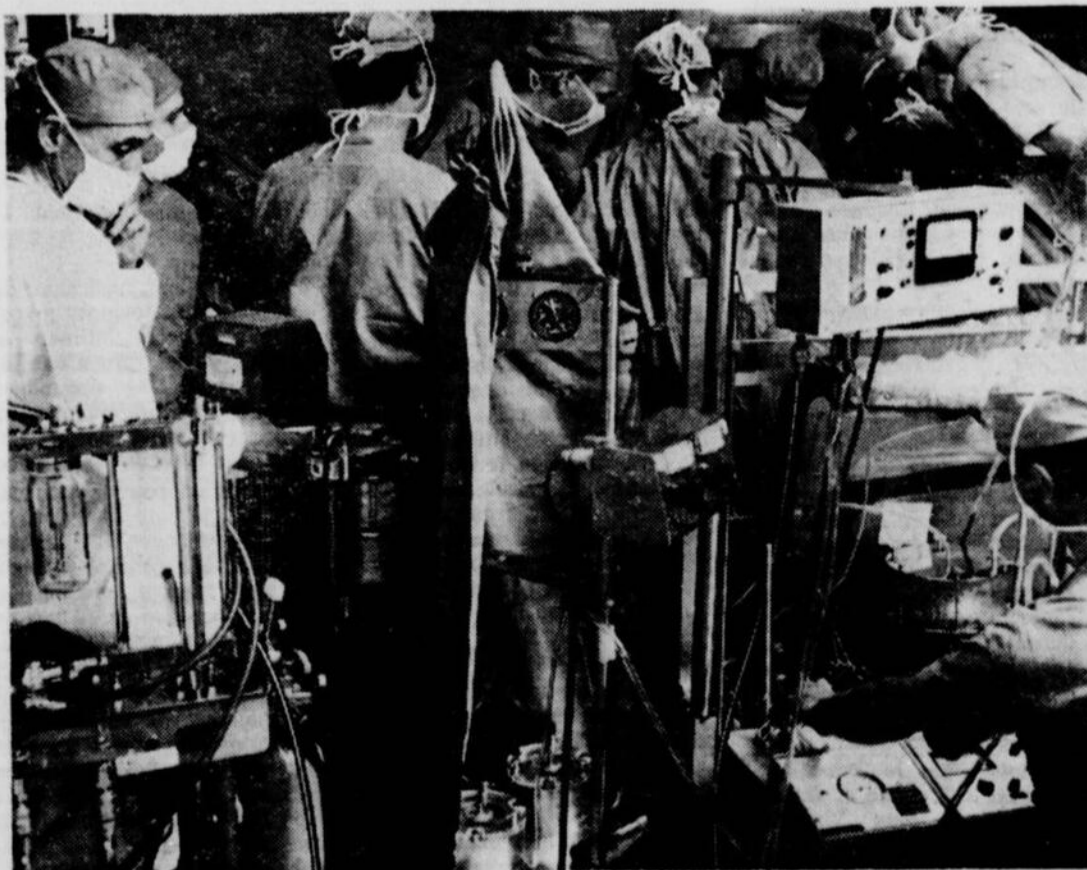
Cette attitude ne durera pas toujours et, en fait, on s'attend à ce que "l'époque de gratuité" prenne fin dans un proche avenir.

Quels sont ces professionnels ?

On peut mentionner, en oubliant certainement, un chirurgien, un encéphalographiste et un anesthésiste pour s'occuper du donneur. Et un immunolo-

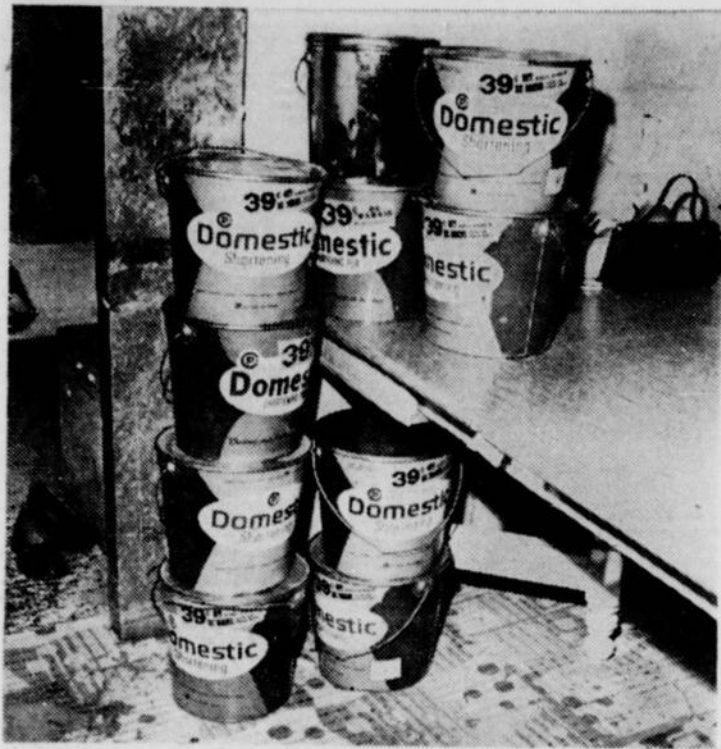
giste et un pathologiste qui déterminent la compatibilité entre les tissus du donneur et du receveur. Il y a enfin, pour opérer, soigner, examiner le receveur, un ou deux chirurgiens, un anesthésiste, un bactériologiste, un cardiologue, etc.

Ces professionnels ont des échelles de tarifs fixes. Toutefois, ces échelles n'ont pas encore été amendées de façon à englober les greffes du coeur. Pour fins de comparaison, on peut souligner, par exemple, que les honoraires d'un chirurgien qui pratique une opération à coeur ouvert sont de \$1,000. Un anesthésiste, lui, a un tarif de base de \$155, plus \$16 l'heure... ce qui voudrait dire une somme d'environ \$250 pour une greffe du coeur, qui dure 6 heures en moyenne.

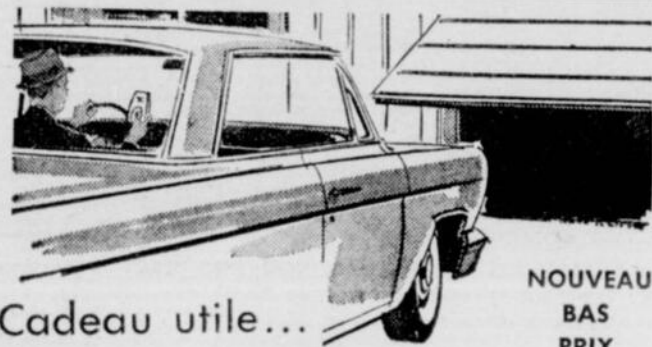


Pour pouvoir effectuer des greffes cardiaques, l'Institut de cardiologie de Montréal a dû acheter de L'EQUIPEMENT SUPPLEMENTAIRE au coût de \$14,100. L'amortissement du coût de ces achats ajoute au coût total d'une transplantation.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Les Bélanger ne peuvent rien laisser trainer de comestible dans leur maison. Ils enferment la nourriture dans des seaux métalliques pour la soustraire à la voracité des rats.



Cadeau utile...

NOUVEAU
BAS
PRIX

BERRY AUTOMATIC

Ouvre et ferme la porte du garage de l'intérieur de l'auto

Simplifiez la vie de votre famille ! Ce sera un plaisir, pour vous et les vôtres, d'entrer par temps d'orage; qu'importe le vent, la pluie, la neige, avec BERRY AUTOMATIC ce n'est plus une corvée.

Termes faciles
Aucun dépôt
Entièrement
garanti

**SPORT
LAB**

Sortie 12
Autoroute
Laurentides
Ste-Thérèse
Ouest
550
Cure-Boivin
Tél. 622-3300

Documentation gratuite

Nom

Adresse

Ville

Tél.

L.P.J.-10-11-68

SERVICE — QUALITE

Nous honorons
la carte

L. L. Lozeau LTÉE

LA MAISON DE CONFIANCE

Spécialiste en appareils photographiques



ENSEMBLE COMPLET KODAK

Caméra Kodak Instamatic 124 • 2 films CX-126-12 • Sac fourre-tout en similicuir • Albums petites et grandes • Flashcubes (pour 12 poses) • Piles AAA \$24.95 pour flash — Valeur de 35.95 — SPECIAL

Commandes postales acceptées

Envoyez un mandat de poste de \$27 ou payez C.O.D.

Visitez notre salle de montre au 2e étage pour tous vos jeux éducatifs et vos articles de HOBBY

6229 Plaza Saint-Hubert — Tél. 274-6577

Ouvert jeudi et vendredi soir jusqu'à 9 heures — Stationnement à l'arrière

A cause d'un dépotoir trop proche, les rats ont envahi le logement des Bélanger

Humiliée et bafouée, une famille de Deauville se demande aujourd'hui qui, des rats ou des grands de ce monde, il est le plus difficile de combattre.

Depuis six ans, en effet, M. et Mme Arsène Bélanger, ainsi que leurs douze enfants, n'ont subi que des injures et d'humiliants revers dans leurs récriminations relatives à l'aménagement d'un dépotoir dans cette petite municipalité, en banlieue ouest de Sherbrooke.

Les Bélanger se sont mariés il y a 24 ans et ont élu domicile dans le 8e Rang, à Deauville. Ils y eurent douze enfants et, grâce à l'aide des parents et amis, ils construisirent une maison qui, tout en n'étant pas luxueuse, n'en est pas moins pourvue de confort.

Le drame qui a mis les nerfs de cette famille à bout et qui a mis en danger la vie de quelques-uns des enfants a débuté il y a dix ans. Deauville décidait alors d'aménager un dépotoir sur une terre appartenant à M. Cléophas Langlois, père du maire de l'époque. Ce dépotoir, malheureusement, n'était situé qu'à 700 pieds de la demeure des Bélanger, alors que la loi stipule que de tels aménagements doivent être à plus de 1,800 pieds de toute habitation.

Invasion de rats

Il y a quatre ans, la maison des Bélanger devait être envahie par les rats et, depuis lors, cette famille n'a subi que des avatars.

En quelques semaines, les rongeurs s'étaient infiltrés dans toutes les pièces en perçant les murs de part en part et en causant des dommages que M. Bélanger évalue à \$1,200.

Les chats en meurent

Durant trois ans, les époux Bélanger furent éveillés chaque nuit par des rats courant partout dans la maison. On en compta jusqu'à 14, une nuit, sur le seul plancher de la cuisine.

Malgré les pièges nombreux disséminés dans la maison, les rats ne cessèrent de proliférer et poussaient l'audace jusqu'à laisser leurs immondices sur les lits des enfants presque chaque matin.

Deux drames horribles devaient toutefois inciter les Bélanger à poursuivre Deauville.

Les enfants sont atteints

Il y a un an et demi, le jeune Yvan, alors âgé de cinq ans, était mordu à la gorge, à quelques centièmes de pouce de la carotide, par un énorme rat. En quelques heures, sa blessure s'infesta et enfla, si bien que durant plusieurs jours il arbora une énorme vessie purulente sous le menton. Les médecins diagnostiquèrent un empoisonnement de sang.

Depuis lors, le jeune Yvan Bélanger est débile et est continuellement sous l'influence d'une peur morbide.

"Il traîne depuis qu'il a été mordu, nous a déclaré sa mère. Il n'a pas de couleur et je pourrais même dire qu'il agit un peu



M. ARSENE BELANGER nous montre l'endroit où les rats ont mordu son fils YVAN, près de la carotide. Le jeune Yvan a failli en mourir.

en nono depuis cette époque. Tous mes autres enfants sont en parfaite santé."

Il y a un an enfin, Claudette, âgée alors de 10 ans, était mordu à la tête durant son sommeil. Ses parents la retrouvèrent saignant abondamment et en proie à une crise nerveuse. Elle fut pansée sommairement et son institutrice, le lendemain, constatant la purulence de la blessure, la fit transporter à l'hôpital. Heureusement, la fillette s'est parfaitement remise et ne conserve qu'une cicatrice au cuir chevelu.

Le dépotoir est fermé

C'est à ce moment que M. Bélanger obtint la fermeture du dépotoir attenant à sa maison, grâce à un rapport de l'hygiéniste Poisson, de Sherbrooke. Deauville ne fit toutefois que recouvrir les immondices, sans empoisonner immédiatement ce repaire de vermine.

Les rats ne firent qu'étendre leur territoire, envahissant de

nouvelles demeures, dont le presbytère situé à près de 2,000 pieds de distance.

Devant la Cour supérieure de Sherbrooke, M. Bélanger a soumis une requête intimant à Deauville de lui verser une indemnité pour les dommages causés à sa propriété et pour les soins médicaux importants dispensés à deux de ses enfants.

"Je suis un pauvre manoeuvre, mais je suis fier, nous a confié M. Bélanger. Il y a deux ans, Deauville a refusé d'ouvrir le chemin menant vers ma demeure parce que je réclamais un dédommagement."

Quant à Mme Bélanger, c'est en pleurant qu'elle nous a confié qu'après avoir déclaré à un agent d'assurance que les rats avaient même volé des pains de savon, qu'elle a retrouvés par la suite dans les murs de la maison, ce dernier lui a répliqué :

"Vous ne me ferez pas croire que vous vous servez de savon dans cette maison !"

Cette grève des alcools, il ne l'oubliera jamais plus!

Elle lui a coûté \$1,000 d'amende, son camion et \$20,000 de boissons

par Marcel Lamarche

De son métier de chanteur de cabaret à celui de trafiquant de boissons, il n'y a eu qu'un pas. Cette étape, Robert Leclerc l'a franchie allégrement la semaine dernière. C'est d'ailleurs avec un trémolo dans la voix qu'il en a subi les conséquences, lundi, en Cour des Sessions, à Valleyfield.

Le bilan positif de ce travail de dilettante est nul.

Quant aux côtés négatifs de l'affaire, ils sont nombreux et douloureux.

Leclerc, un citoyen de 25 ans, vivant au 69-A, rue Saint-Charles, à Longueuil, y a en effet perdu la somme de \$1,000, une cargaison de boissons d'une valeur de \$20,000, un camion et... la voix.

Pour mieux comprendre cette aventure vaudevillesque, il est préférable, dirait un psychiatre, de fouiller le fond de la personne afin d'en extraire la quintessence de ses tendances à la bienfaisance.

Donnez à boire à...

Précisons que ces mêmes tendances auraient été stimulées par quelques conversations de Leclerc avec certains amis de la rive sud qui l'auraient convaincu du bien-fondé de l'adage chrétien "Donnez à boire à ceux qui ont soif".

Le 29 octobre, en effet, Robert



ROBERT LECLERC... il en a perdu la voix.

Leclerc se transportait au Palais de Justice de Montréal, où il assistait à la comparution de ces amis. Des gens bien. De vrais piliers de cabaret qui ne seraient pas étrangers à "l'humidité" des cabarets de la rive sud, malgré une grève de cinq mois à la Régie des Alcools.

Devant l'exemple de ces individus qui sont prêts à jeter du velours alcoolique dans les gorges asséchées des Québécois, Leclerc aurait pris la décision de faire sa part pour secourir l'humanité souffrante. Dès ce moment, sa personne, sa fortune

et son camion étaient à la disposition pleine et entière de cette cause louable entre toutes.

Regards vers le sud

Sachant que la frontière québéco-ontarienne était étroitement surveillée et ayant été informé des avatars et des mésaventures de certains trafiquants, Leclerc vira les yeux vers le sud, dans la direction de l'outre-quarante-cinquième — aux Etats, pour être plus précis.

Après tout, nos voisins du Sud sont très bien pourvus en liqueurs veloutées qui font du bien où ça passe, surtout que ces liqueurs sont en majorité produites au Canada.

Quant à l'objectif de Leclerc, il se situait à \$20,000, soit 175 caisses de délicieux Crown Royal (publicité gratuite).

Pour accomplir son destin, il restait à Leclerc à réussir un tour de force, celui de passer cette boisson des Etats-Unis au Canada sans payer les frais douaniers et en évitant cette frontière-empêcheur-de-tourner-en-rond.

Tour de force possible

Ce tour de force, il faut le dire, est accessible à toute personne connaissant parfaitement cette frontière invisible qui, en maints endroits, de l'Ontario au Nouveau-Brunswick, est percée comme un gruyère...

La frontière québéco-américaine, en effet, est jalonnée, en maints endroits, de routes secondaires qui relient les deux pays et qui, parfois, sont "veuves" de postes douaniers. Il s'agit de chemins privés ou de routes percées par des compagnies forestières. Les contrebandiers et braconniers qui se respectent en connaissent au moins cinq chacun. Certains agriculteurs, également, possèdent des terres longitudinales qui ont pour principale attraction de chevaucher la frontière et d'unir des routes secondaires du Canada et des Etats-Unis. Ces fermiers, malencontreusement, oublient parfois de labourer une langue de terre qui, par hasard, est orientée du nord au sud. En multipliant ces oublis, ces langues de terre deviennent carrossables.

Il saisit l'occasion au vol

Leclerc a donc saisi l'occasion au vol et a adopté un de ces chemins accidentels pour faire la nique aux douaniers!

Le vendredi 1er octobre, par une matinée pluvieuse, il prenait le volant pour faire route vers les Etats-Unis. Malheureusement, notre petit doigt a refusé de nous dire dans quelle ville américaine Leclerc s'est rendu pour charger son véhicule de 175 caisses de boissons.

Au crépuscule, le bon Samaritain prenait la route du nord pour réintégrer le Québec. Alors que la nuit recouvrait nos campagnes depuis quelques heures déjà, Leclerc retraversait la frontière, toujours au même endroit, à la hauteur de Huntingdon.

Il roulait déjà vers le nord, plus précisément vers la banlieue sud de Montréal, chantant



Le bar-salon Au-Vent-d'Orge, rue Saint-Charles, à Longueuil, est témoin des talents artistiques de Leclerc, lorsque ce dernier ne véhicule pas de boisson des Etats-Unis au Canada.

victoire... ce qui est relativement facile pour un chanteur. Mais...

Le ciel s'ouvrit sur lui lorsqu'il entendit un bruit de sirène, alors qu'il était déjà à plusieurs milles à l'intérieur du Québec. Il n'avait cependant pas dépassé la limite de vitesse, ni brûlé de feu rouge.

Cette sirène était tout simplement actionnée par deux gendarmes de la RCMP patrouillant à l'intérieur d'une voiture anonyme.

En trois "EUH" trois mouvements

— D'où venez-vous? de demander les agents à Leclerc, penaud.

— Euh...

— Que transportez-vous?

— Euh...

— Vous n'auriez pas de boissons par hasard?

— Euh...

Et c'est ainsi qu'en trois "EUH" trois mouvements le jeune Leclerc était appréhendé et son camion saisi.

Lundi dernier, en Cour des Sessions, à Valleyfield, Leclerc était condamné au maximum, soit à \$1,000 d'amende, tandis que la confiscation de sa cargaison et de son camion était confirmée.

Le délicieux alcool sera remis à la Régie des Alcools du Québec, laquelle n'aura même pas à en payer le prix. Elle le revendra un jour prochain... si la grève se règle.

Quant à Leclerc, il pourra reprendre son véhicule s'il présente la plus importante soumission lors de sa vente aux enchères... à moins que \$1,000 d'amende et un investissement de \$20,000 à fonds perdus ne l'ait... mis à sec!

Ce n'est pas une soucoupe volante, mais... un chalet

Vacanciers qui désirez vous singulariser, les Finlandais vous offrent aujourd'hui la possibilité d'épater vos voisins. Comment, en effet,

aimeriez-vous vivre dans une soucoupe-volante-bateau-chalet?

L'engin que nous décrivons dans cet article est non pas une soucoupe volante ou un engin destructif provenant de Mars, mais bien un chalet d'été idéal... selon les Finlandais qui l'ont conçu.

En forme de citrouille aplatie, ce chalet est fabriqué de plastique-vinyle modelé sous pression.

Il est jaune et mesure 22 pieds de diamètre.

Ce chalet est présentement une des pièces maîtresses d'une exposition finlandaise itinérante qui prend place à bord d'un cargo de ce pays en tournée à travers le monde.

Cette résidence d'été se vend \$9,000, y compris le mobilier complet. Elle comprend une cuisine, une salle de bains et des chambres pouvant accueillir six personnes confortablement.

Le prix de vente comprend le poêle à bois et le téléviseur.

Canadiens qui désirez construire un chalet sans grands efforts, réclamez celui que nous vous présentons. Il est facilement transportable, car il se divise en huit modules qui se défont ou s'assemblent facilement.

VENTE D'ECHANTILLONS
33 1/2% D'ESCOMPTE

Il y a de tout!
Une visite vous convaincra!

NOUS MANUFACTURONS le plus grand choix DE VÉRITABLE

FER FORGÉ
ou fini BLANC et OR martelé à la main
• Ameublement de tout genre
• Division de pièces • Etc.
Exécutons tout fer forgé à votre goût
DECORATEUR A VOTRE SERVICE

Grégoire
1371 EST, STE-GATHÉRINE

COURS PAR CORRESPONDANCE
6e à 12e Scientifique-Générale-Commerciale

Programmes et examens officiels du ministère de l'Éducation

GRATIS et SANS OBLIGATION

Veuillez me faire parvenir le prospectus et une leçon échantillon de l'une des matières suivantes:

Sciences
Mathématiques
Matières commerciales
Matières culturelles

INSTITUT ALIE 4364 Saint-Denis
Montréal 18, Qué. 842-1791

Nom _____
Adresse _____
Cité _____ Tél. _____

L.P.J. - 10-11-68



Les deux enfants de M. et Mme Nixon : Julie (à gauche) et Patricia, parlant à papa et maman, qui étaient en voyage en Amérique centrale, en février 1955. A cette époque, les fillettes avaient 9 ans et 6 ans.



Photo prise mercredi dernier, alors que M. Nixon venait d'être élu à la présidence des Etats-Unis. De gauche à droite : David Eisenhower; les demoiselles Nixon, le Président, sa femme. Le Président tient l'emblème de son poste, que Julie a fait à l'école.

Cela se lit comme le conte de Cendrillon!

Charme, personnalité de la nouvelle "Première dame" des immenses Etats-Unis

L'histoire de la vie de Pat Nixon se lit comme le conte de Cendrillon. Disons tout d'abord que l'épouse du Président américain, devenue depuis mercredi la Première dame des Etats-Unis, est la fille d'un chercheur d'or itinérant. C'est ainsi qu'il y a 54 ans elle naquit dans une tente au Yukon.

Elle grandit sur une ferme américaine. A douze ans, elle perdit sa mère. Elle avait 17 ans quand son père mourut, et paya ses cours à l'Université de Californie, durant la dépression économique des années trente, avec l'argent qu'elle gagnait en travaillant comme technicienne de rayons X et, à l'occasion, comme vendeuse dans un magasin à rayons. Après une courte incursion à Hollywood, où on lui versait \$7 par jour comme figurante, elle enseigna la sténographie et la dactylographie dans un high-school.

Elle rencontra Dick Nixon dans un groupe de comédiens amateurs, où ils jouèrent les deux rôles principaux. Il lui demanda de l'épouser immédiatement après la première représentation!... "Je l'ai cru fou", dit-elle. Cela prit deux ans à Dick pour la persuader que c'était sérieux.

Sa personnalité

Mme Nixon vient de confier à un journaliste :

"Je ne prononce jamais de

discours. Dick et moi en avons décidé ainsi dès qu'il entra dans la vie politique. C'est à lui de se débrouiller avec les interlocuteurs. De plus, j'étais trop occupée avec les enfants.

"Non pas que je sois incapable de parler en public. A l'Université, je l'ai fait souvent. Quand Dick souffrit de sa gorge, je l'ai remplacé à la télévision.

"J'adore la lecture, mais je n'ai guère lu récemment, surtout avec cette bataille politique qui m'obligeait à veiller sur mon mari et à l'accompagner à l'occasion. Et, quand je commence à lire un livre, je ne dors pas que je ne l'aie terminé... et je mange des pommes!"

Elle parcourt les périodiques et y découpe les articles amusants, pour son mari. Quand elle voyage elle se renseigne sur les us et coutumes des pays qu'elle doit visiter (elle en a visité 58). Elle apprend quelques phrases de chaque langue... "Lorsque l'avion se dépose sur un sol étranger, explique-t-elle, je puis dire "bonjour", "merci", "au revoir", "combien d'enfants avez-vous?", "comme elle est jolie!", etc.

Chose importante : Mme Nixon s'est entraînée à se souvenir des noms... "C'est presque essentiel en politique, dit-elle, car cela flatte les gens."

L'ouvrage quotidien

"Je n'ennuie jamais Dick à propos des affaires domestiques... même quand un robinet fonctionne mal! Il est trop

occupé pour réparer des choses, quoiqu'il soit très habile quand il s'en mêle. D'ailleurs, j'ai appris à me débrouiller. N'ai-je pas été élevée sur une ferme?"

Mme Nixon possède un jeu d'outils complet dans le sous-sol de la maison. Avec ses filles, elle fabrique des maisons d'oiseaux, des niches à chiens, etc.

Mais pourra-t-elle faire cela à la Maison-Blanche? On peut en douter...

Leurs distractions

Le Président et Mme Nixon ont toujours aimé le cinéma, mais, récemment, ils n'ont guère eu le temps d'aller voir des films, ni de recevoir des amis. Ils ne jouent jamais aux cartes. Avec son mari, elle discute de politique, "mais jamais violemment", ajoute-t-elle. Ils ne regardent que rarement la télévision. A l'occasion, quand son mari n'est pas à la maison, elle suivra un programme avec ses deux filles.

"Dès que mon mari arrive, dit Mme Nixon, ça bouge! Toute la famille, y compris le chien et les quatre chats, se précipite à sa rencontre. Et sitôt entré il fait jouer des disques.

"Dick, nos deux enfants et moi-même avons toujours formé une équipe très unie. Comment cela ira-t-il maintenant? La vie publique empiètera beaucoup sur la vie privée. Je suis extrêmement fière de mon mari, mais j'ai tout de même un peu peur..."



Le vice-président des Etats-Unis et sa famille partant pour la Floride, en novembre 1960.



Le couple Nixon en Inde, devant le fabuleux Taj Mahal, en septembre 1953.

Service-Secours a déjà répondu à 8,000 appels

Une femme appelle Service-Secours : elle est désespérée; elle a décidé de se suicider. Pendant qu'un journaliste continue à lui parler, un autre appelle la compagnie de téléphone, qui localise l'appel. Il avertit ensuite la police et, quelques heures plus tard, la femme, qui avait pris des barbituriques, repose saine et sauve dans un hôpital.

Voilà un exemple des 60 appels téléphoniques et des 12 lettres que Service-Secours, inauguré par le Petit Journal en mai dernier, reçoit en moyenne chaque jour. Tous les appels à l'aide ne sont évidemment pas aussi urgents que celui que nous venons de mentionner, mais chacun exige une attention soutenue et, souvent, de longues démarches.

Jacques Fortin et Doris Demers ne se plaignent pas

C'est donc plus de 8,000 appels à l'aide qui ont été adressés depuis six mois à Service-Secours. On voit quel travail énorme doivent abattre les membres de cette équipe... qui ne sont que deux.

Jacques-C. Fortin, directeur de Service-Secours, et son adjointe, Doris Demers, ne se plaignent pas. Ils adorent leur travail. "C'est une expérience très enrichissante", dit Fortin, et Doris Demers ajoute: "Je suis très contente de mon travail, qui offre beaucoup de satisfaction au point de vue humain."

3 cas sur 4 sont résolus

Service-Secours a été mis sur pied dans le but de venir en aide à ceux qui se considèrent lésés dans leurs droits et qui



JACQUES FORTIN est licencié en sciences sociales de l'Université de Montréal et a suivi récemment des cours de spécialisation en criminologie. Il est au service du Petit Journal depuis 10 ans. Jack est marié et père de deux enfants.



L'équipe de Service-Secours en plein travail : JACQUES-C. FORTIN et DORIS DEMERS étudient un dossier afin de résoudre le plus rapidement possible un cas soumis par un lecteur.

sont perdus dans les méandres de la bureaucratie, autant gouvernementale que privée.

"Dans la moitié des cas, explique Doris Demers, nous n'avons qu'à référer aux individus ou aux organismes concernés les personnes qui s'adressent à nous. Pour les autres, il nous faut effectuer les démarches nous-mêmes... Je pense, par exemple, à ce chauffeur de taxi qui m'a appelée dernièrement.

Une vingtaine d'appels pour un seul cas

Attaqué il y a un an par des voyous, il est incapable de travailler et doit subsister grâce au Bien-Etre social. Or, voilà qu'il reçoit une lettre d'avocat le sommant de payer la somme de \$15 (\$23 avec les frais) pour un électro-cardiogramme qu'il pensait avoir subi gratuitement. Il n'est pas en état de faire les démarches nécessaires lui-même. J'ai fait une vingtaine d'appels téléphoniques dans l'après-midi pour ce seul cas, et j'ai obtenu non seulement qu'il n'ait rien à payer, mais aussi que l'avocat se désiste de l'affaire.

"Pour ces cas dont nous nous occupons directement, souligne Jacques Fortin, nous obtenons d'excellents résultats. En fait, nous réussissons à résoudre trois cas sur quatre."

De la vente sous pression aux plaintes contre les professionnels

"La majeure partie de notre travail, explique notre camarade Fortin, consiste à nous occuper de cas que l'on peut qualifier de fraudes et faux prétextes. Cela comprend notamment les cas de vente sous pression où l'acheteur se retrouve propriétaire, à grands frais, d'un produit dont il n'a nul besoin."

Parmi les principales raisons qui amènent les gens à s'adresser à Service-Secours, on peut citer les suivantes : vente sous

pression de terrains "dans le Nord", ou de magazines; malentendus sur des baux entre locataires et propriétaires; malentendus quant aux frais de scolarité dans les écoles professionnelles privées; fraudes dans la vente de pierres tombales; fraudes sur les voitures usagées; "omission" de remettre des photographies prises à domicile et qui ont été payées; renseignements dans des cas de divorce ou de séparation (comment obliger un conjoint à se présenter en cour); garanties non respectées; accidents de travail; fraudes au détriment d'anciens combattants; renseignements aux immigrants qui ne savent où s'adresser pour obtenir de l'aide; plaintes pour négligence contre des professionnels, notamment des avocats et des médecins.



DORIS DEMERS a suivi un cours scientifique avant de faire des études en philosophie et en mathématiques. Elle a été correspondante du PETIT JOURNAL en Europe. Elle est mariée à un professeur de philosophie de l'Université de Montréal et a deux enfants, une fille de 10 ans et un garçon de 8 ans.

Voici un tapis HARDING qui résiste aux épreuves d'endurance de la famille Martin



A
ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto

Le pratique Montego-Bay

Un nouvel effet "TWEED" rend ce tapis très pratique. Cette texture "TWEED" camoufle la saleté et les traces de pas.

Ajoutez-y solidité et résistance parce que fait en fibre acrylique "ACRILAN"

Toutes les qualités si recherchées : antimites, antimoisissure, non allergène, facilité exceptionnelle d'entretien.

PRIX MODÉRÉ \$8.95 V.C.

Une gamme de 12 coloris dont l'effet tranche sur les couleurs ordinaires

SERVICE D'ACHATS A DOMICILE

Composez

381-8839 ou 661-2041

C'est une courtoisie de la maison

AUCUN COMPTANT REQUIS
1er versement en décembre 1968

PORTER A VOTRE COMPTE
CHARGEX

NETTOYAGE DE TAPIS

GUY RIOPEL
tapis
linoléum
tuiles

2553 est, FLEURY, Montréal, 381-8839
28, Centre d'Achats Duvernay, Laval, 661-2041



"Dimanche/Dernière Heure" lui vaut \$400

M. LAURENT LEDUC, vice-président et directeur général du Petit Journal Inc., remet un chèque de \$400 à M. PIERRE BOUCHARD, le gagnant du pool de hockey de "Dimanche/Dernière Heure". M. Bouchard, le premier gagnant de la saison, a deviné exactement le temps du dernier but de la joute de samedi dernier, entre Canadien et Détroit. Tout le monde peut participer à ce pool de hockey. Il suffit de se procurer, chaque dimanche, "Dimanche/Dernière Heure", le journal le plus dynamique du dimanche. (Photo Gilles Corbeil)

Comme truc pour faire des affaires, c'est dur de trouver mieux

par Léon Bernard
Comment faire de bonnes affaires? C'est simple. On peut toujours aller le demander à MM. Paré, Guay, Lemay et Paquin, des "Placements Duchâtel Enr.", qui signaient le 17 janvier dernier, avec le gouvernement du Québec, un bail de 20 ans (qui rapportera \$20,500,000 au minimum) en vertu duquel le Québec louera quelques étages d'un édifice de \$12,000,000 qui n'est pas encore construit.

Cet édifice s'élèvera chemin Sainte-Foy, à Québec, près de la côte Sherbrooke, entre la maison des Pères Blancs et celle des Chevaliers de Colomb. Une copie du bail fut déposée à l'Assemblée législative le 5 juillet dernier, et le 25 octobre, le chef de l'Opposition, M. Jean Lesage, demandait au ministre des Travaux publics, M. Russell, de lui expliquer comment

il se faisait que le gouvernement s'est engagé à louer durant 20 ans pour \$20,604,700 un édifice qui ne coûtera que quelque \$12,000,000? Le ministre a répondu que, ce sujet pouvant dégénérer en débat, il était préférable que M. Lesage inscrive sa question au feuillet de la Chambre.

Pourquoi le gouvernement ne construit-il pas lui-même?

On se demande pourquoi le gouvernement ne défraie pas lui-même le coût de la construction, pour devenir lui-même propriétaire de l'édifice, au lieu de garantir d'avance le montant à des particuliers qui, en fin de compte, deviendront propriétaires de ce bien immobilier de \$12 millions dont les citoyens du Québec auront promis de faire les frais?

Selon M. Ovila Legault, du service de l'Information au ministère des Travaux publics,

une telle transaction est régulière et n'est pas un précédent.

Etrange encore: non seulement la location a été signée avant le début des travaux de construction, mais l'entente a été conclue avant même l'obtention du permis municipal.

La société "Les Placements Duchâtel Enr." est formée de MM. Yvon-Robert Paré, de Montréal, et Fernand Guay, de Ville Mont-Royal, qui ont signé le bail, et de MM. Henri-Paul Lemay, d'Outremont, et Maurice Paquin, de Montréal. Les travaux devront être terminés vers le 1er mai 1969.

Un tel marché de millions conclu devant rien — c'est bien le cas de le dire puisque rien n'existe encore de l'édifice sauf les promoteurs — doit en inspirer plusieurs qui se demandent comment récolter des piastres en étalant simplement leurs projets?

Cette recette, "Les Placements Duchâtel Enr." la connaissent.



GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION.
Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrières très en demande de: Surintendant, Inspecteur de Travaux, Évaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur.

34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
Dirigé par A. Beaucage, B.A., I.F., 2 diplômes de l'Un. Laval
ÉCOLE DÉTENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ÉCOLES PROFESSIONNELLES PRIVÉES

1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'ÉDUCATION TECHNIQUE DU QUÉBEC INC.
3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No L.P.J.-10-11-68
NOM AGE
ADRESSE
VILLE COMTE TEL.
DEGRE D'INSTRUCTION
NOM DU PERE



Collé au corps

La nouvelle collection du couturier parisien Pierre Cardin comporte deux lignes: "Collé au corps" et "Homme carré". Des modèles choc, stricts, nets et, selon Cardin, structurés: le jour, l'homme se vêt de toile; le soir, il se vêt de soie.



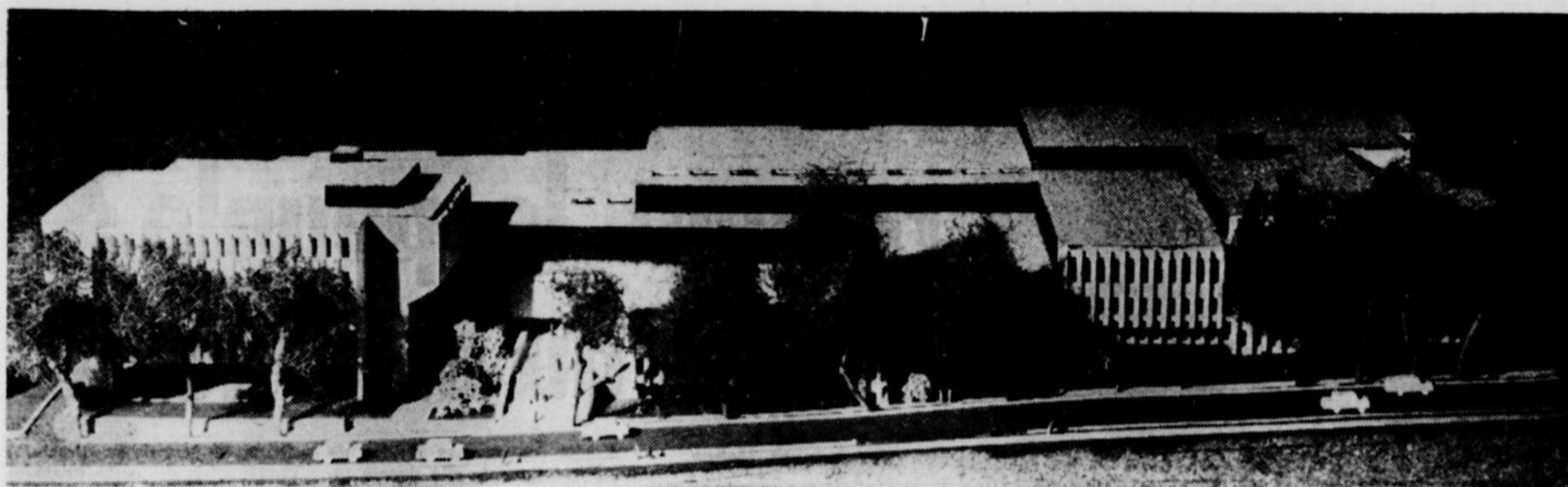
POUR VOTRE MARIAGE '68

Les plus belles photographies sont signées...



Membres de l'Association des Photographes Professionnels de Québec, du Canada et d'Amérique.
Diplômés de l'Institut de la Photographie de Mariage.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, COMPOSEZ 273-7575



Le "palais de la Présidence" vu de la Grande-Allée. Il sera terminé en janvier 1971.

Québec tire du grand et se donne (déjà) un palais présidentiel!

par Léon Bernard

"Monsieur le président... du Québec!"

Au coin des rues et de l'autre côté de la Grande-Allée, les badauds, qui s'arrêtent pour observer un moment les travaux entrepris pour refaire le système de drainage et d'aqueduc, entendent déjà dans leur imagination retentir le titre républicain que se donnera peut-être un jour celui qu'on désigne encore comme "monsieur le Premier ministre".

Car si le ministre des Travaux publics du Québec, M. Armand Russell, n'a pas badiné en dévoilant la maquette du futur complexe "H" de la Cité parlementaire, le premier édifice qui s'élèvera à cet endroit d'ici à deux ans portera le nom de "la Présidence". Plus précisément: le palais de la Présidence.



ARMAND RUSSELL... a-t-il trahi un secret en parlant de présidence?

Les architectes ont voulu que la descente des toits, en escalier, ait quelque chose de familier pour qui connaît bien les vieilles rues de Québec.

Les arbres de la Grande-Allée ne seront pas touchés, et les espaces verts d'alentour, plaines d'Abraham, parc George-V et remblai de la Citadelle — aussi bien que les murs et la porte Saint-Louis —, ne désenchanteront pas de ce rejeton moderne en béton.

Les députés vont-ils prendre l'air?

Autour d'un mail central, on groupera les bureaux, et aucune barrière, aucun mur ne sépa-

ra les bâtiments du passant de la Grande-Allée. Les architectes ne précisent pas si un tunnel reliera ce complexe à l'édifice "A" de l'Assemblée législative, pour éviter aux ministres d'avoir à remettre leurs chapeaux et leurs caoutchoucs chaque fois que la cloche de l'Assemblée en session sonnera l'appel du vote.

Enfin, on pense à Québec!

Les travaux, déjà en cours dans la rue, démontrent le sérieux du projet, qui coûtera \$12 millions. La construction des édifices commencera en janvier et sera terminée durant l'hiver 1971, en même temps que le complexe "G" dont la

tour, d'une trentaine d'étages, s'élèvera à l'ouest du Parlement, sur le boulevard Saint-Cyrille.

Voilà donc la Vieille Capitale en marche.

Les Québécois commencent à croire que le drainage des budgets de la province vers l'Expo 67 est terminé et que l'an Québec s'en vient.

Deux édifices en béton armé

Le complexe "H" comprendra deux édifices: l'un pour les bureaux du Premier ministre, du Conseil exécutif et des ministres, aura quatre étages plus le rez-de-chaussée; l'autre, de trois et quatre étages avec toits à niveaux différents, logera divers ministères et une cafétéria.

Un garage souterrain recevra 500 automobiles. Construits en béton armé, les édifices s'intégreront au milieu existant, et

Ils prennent leur retraite à... 30 ans, pour voyager

NEW YORK (A.F.P.) — "Prenez votre retraite pendant que vous êtes jeune. Vous travaillerez plus tard."

Se fondant sur ce principe que d'autres, sans doute, aimeraient également appliquer, un ménage de Slingerlands, dans l'Etat de New York — Ralph et Patricia Smith, tous deux âgés d'une trentaine d'années —, a cessé toute activité professionnelle pour s'offrir cinq années de vacances à titre de "retraite anticipée".

Accompagné des vœux de ses voisins, parmi lesquels beau-

coup d'envieux, le couple a pris la route en déclarant: "Nous voulons voir tout ce dont nous avons entendu parler depuis notre enfance tandis que nous sommes encore assez jeunes pour vraiment en profiter. Nous avons coupé tous les ponts avec le passé."

Pour réaliser ce projet, M. Smith a renoncé à des fonctions de vice-président d'une société immobilière et sa femme, à une carrière d'infirmière.

Ils sont tous deux fermement décidés à ne pas se remettre au travail avant l'épuisement de toutes leurs économies.



EXCELLENCE EN TECHNIQUE ET EN STYLE

La STÉRÉO de DEMAIN...



AUJOURD'HUI

Les ensembles stéréo NORESCO sont conçus comme "décoration" sonore de votre intérieur. Tous les styles s'y adaptent. Ils grandissent avec votre intérêt et votre budget en prévoyant vos besoins pour plusieurs années.

ENSEMBLE no 324 — De conception ingénieuse, la console NORESCO NC-321 et deux haut-parleurs NE-511 sont inclus. Possibilité de changement automatique de 6 disques, avec couvercle clos. Contrôles séparés pour sons aigus et graves.

EN SPECIAL ET EN PRIMEUR \$199.⁵⁰

Couvercle CH-5 extra

VOYAGE AUX BERMUDES

Demandez une démonstration du nouvel appareil DUAL-NORESCO... à prix conforme à votre budget. Vous aurez peut-être la chance de gagner des billets pour deux personnes (aller-retour, classe économique) par

AIR CANADA 

Vers les Bermudes. Le tirage aura lieu le 23 novembre 1968.



MIRACLE MART

Place Alexis Nihon — Atwater et Ste-Catherine, Mtl



Ce petit phoque est sauvé

Moustache, ce magnifique bébé phoque, peut sourire tout à son aise. Il est sain et sauf dans un aquarium public de Floride après avoir échappé aux chasseurs de phoques du Labrador.

Récoltez 2¹/₂ fois ce que vous avez semé!

Achetez au plus haut intérêt les obligations d'épargne du Canada à la Banque de Montréal et, dans 14 ans, vous toucherez 2¹/₂ fois votre investissement. \$250 pour chaque \$100 investis.

Pas d'argent? Qu'à cela ne tienne!

La Banque de Montréal vend les obligations d'épargne du Canada par tempérament comme au comptant. Vous pouvez acheter les vôtres à 5% comptant, le solde par versements faciles en une année.

\$2.50
COMPTANT
POUR UNE
OBLIGATION DE
\$50.00

\$5.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE \$100.00	\$25.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE \$500.00	\$50.00 COMPTANT POUR UNE OBLIGATION DE \$1000.00
---	--	---

Obtenez vos obligations d'épargne
du Canada au plus tôt
à la Banque de Montréal!



Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

La B de M est présente à tous vos besoins avec plus de 100 succursales à Montréal.

Nos écoles de luxe ruinent le peuple? Moins qu'en Ontario

par Jacques Maher

Il en coûte environ \$5 millions pour construire une école polyvalente, pouvant recevoir de 3,000 à 3,500 élèves, au Québec. Ce qui veut dire que, une fois l'équipement et l'ameublement mis en place, c'est un déboursé de \$7 à \$8 millions par école.

Est-ce trop cher? Les contribuables se voient-ils obligés de financer la construction d'écoles trop coûteuses? Y a-t-il moyen de construire des écoles à meilleur marché?

Une enquête auprès des milieux concernés (ministère de l'Éducation, commissions scolaires, architectes) nous a amené à faire la constatation sui-

Voici trois exemples

Voici, pour permettre de se faire une idée du coût de construction des écoles au Québec, ce qu'ont coûté les trois écoles polyvalentes que vient de construire la commission scolaire régionale de Chambly.

École André-Laurendeau: (3,000 élèves) — prix du contrat (ou prix initial): \$4,590,000 — prix total (avec l'équipement): \$7,160,000.

École MacDonald-Cartier: (3,000 élèves) — prix du contrat: \$4,960,000 (les normes étaient plus permissives) — prix total: \$7,272,000.

École de Mortagne: (3,500 élèves) — prix du contrat: \$5,430,000 — prix total: \$8,228,000.

vante: il est possible en théorie de construire des écoles moins coûteuses mais, en pratique, cela est impossible.

Voici les faits.

Moins cher qu'en Ontario

Construire une école polyvalente au Québec coûte exactement, à un ou deux cents près, \$14.31 le pied carré. En Ontario, le prix de construction d'une école de même type s'établit à \$20 ou \$22 le pied carré.

On peut comparer ce coût de \$14.31 le pied carré à celui de la construction d'un bungalow (1,500 pieds carrés) qui est d'environ \$14 le pied carré. Pourtant, là où on met du contre-plaqué dans une maison privée, il faut couler du béton dans une école...

D'autre part, la construction des écoles est surveillée très attentivement par la Direction générale de l'équipement du ministère de l'Éducation.

Quand une commission scolaire demande la permission de construire une école, la Direction générale de l'équipement intervient comme suit: 1—Elle

établit des normes rigides de construction; 2—elle dresse un programme technique qui répond aux besoins particuliers de cette commission scolaire; 3—elle approuve le choix des architectes et des ingénieurs; 4—elle vérifie les plans; 5—elle surveille les travaux.

Un comité de 5 architectes

dirige, au sein de la Direction, l'application de cette procédure.

L'intervention plus directe du ministère de l'Éducation a réduit, en quelques années, le coût de revient de la construction d'une école d'environ \$16 le pied carré à \$14.31 le pied carré.

Un architecte touche \$215,000 pour une école de \$5 millions

Le contribuable a le droit de se demander s'il ne serait pas possible de réduire les frais de construction scolaire. Ainsi, ne serait-il pas plus économique de construire toutes les écoles avec un même plan, un même architecte, un même entrepreneur — qui pourrait être l'État?

A cela, le ministère de l'Éducation répond: 1—Sur 200 projets d'écoles, il n'y en a pas 15 d'identiques. Chaque commission scolaire a ses besoins particuliers; chaque école a un objectif qui diffère sensiblement. 2—Même en construisant deux écoles avec un même plan, le règlement de leur corporation oblige les architectes à exiger un double honoraire. 3—La construction d'écoles représentant des projets très importants, il est pratiquement impossible de demander à un entrepreneur de construire plusieurs écoles en même temps. Seuls les très gros entrepreneurs pourraient le faire, mais le coût de la main-d'œuvre ne permettrait alors que de faibles économies. Cette méthode aurait le désavantage de favoriser les grosses entreprises au détriment des moyennes, qui travaillent souvent au plan local.

Il est arrivé en fait que le ministère a fait construire deux écoles avec un même plan. Et cette méthode n'a permis que de réaliser une très faible économie.

Des architectes à \$25,000?

Une autre question que l'on peut se poser: ne serait-il pas plus économique de faire préparer les plans de construction d'écoles par des architectes au service du gouvernement?

La réponse est simple: 1—les honoraires d'un architecte ne représentent qu'environ 4 p. cent (4.3 p. cent dans le cas d'une école polyvalente de \$5 millions, soit \$215,000) du coût de construction. 2—Le nombre d'écoles en construction varie considérablement d'année en année. A l'heure actuelle, il faudrait que le gouvernement ait de 18 à 25 architectes pour

faire face aux besoins, mais ce nombre peut baisser à 5 ou 6 dans deux ou trois ans: on aurait une vingtaine d'architectes payés (à \$25,000 par année) pour ne rien faire!

La beauté coûte-t-elle cher?

Une critique que l'on entend souvent est que les architectes dépensent trop pour l'aspect esthétique des écoles. A cela, le ministère de l'Éducation répond qu'aucun article du budget de construction d'une école concerne cet aspect. "L'architecte qui réussit à se payer du marbre dans le cadre d'un budget de \$14.31 le pied carré le mérite bien!", nous a déclaré un représentant du ministère. En confiant un projet à un architecte, le ministère lui demande simplement de "se forcer" pour présenter quelque chose de beau. Si l'architecte a du génie, il réussira à faire du beau avec les matériaux les plus communs.



Charmante!

Si INGRID POHL prend cette pose, ce n'est pas qu'elle veut faire du charme au photographe... Non, loin de là! En mannequin consciencieux, elle ne pense qu'à mettre en valeur ses souliers. Cette jolie Berlinoise n'a que 20 ans.



Le client remet un pourboire à un employé de la Murray Hill chargé de racoler des clients au Reine-Elizabeth et à la gare Centrale.



Cette voiture de Murray Hill, immatriculée à l'extérieur de Montréal, ne porte aucune des plaques remises par la métropole aux taxis autorisés à cueillir des clients dans ses rues.

Dans les rues de Montréal

Des taxis de Murray Hill circulent sans permis?

par Gérard Asselin

Des limousines de Murray Hill, ne possédant aucun permis d'exploitation de taxis à Montréal, circulent dans la métropole.

Ces limousines, qui seraient au nombre de dix, seraient bientôt victimes de la vindicte municipale. Montréal ne plaisante pas envers ceux qui font du taxi dans ses rues et refusent de verser le permis annuel de \$82.

Ces voitures roulent grâce à un permis dit inter-cité, décerné par la Régie des transports du Québec. Montréal conteste la légalité de ce procédé et entend faire respecter sa juridiction dans ce domaine.

L'existence de ces voitures, dotées de permis de taxi dispensés par des banlieues complaisantes, est d'autant plus d'actualité que leurs déplacements se multiplient depuis le début de la guerre à finir que se livrent la Murray Hill et les chauffeurs de taxi de la métropole.

La police sévit

Depuis lundi dernier, la police de Montréal a commencé à sévir contre ces limousines et les autres véhicules de la Murray Hill, en leur interdisant de stationner plus de trois minutes devant les hôtels ou les gares ferroviaires du centre-ville.

Quant aux voitures-taxis immatriculées en banlieue, Mont-

réal réclamerait bientôt une injonction à la Cour supérieure afin de leur interdire ses rues.

Le président de Murray Hill, M. Charles Hershern, que nous avons interrogé à ce sujet, n'a voulu ni confirmer ni infirmer l'existence de ces voitures. Il s'est contenté de nous dire :

"Il n'existe qu'une loi. Je n'ai que faire des menaces."

Photos probantes

Des photographies que nous devons à M. Guy Vincent et qui furent prises à 2 h. 15 de

l'après-midi, le 4 novembre, prouvent l'existence de ces voitures.

Une des photos montre la voiture immatriculée T-886 en stationnement rue de la Cathédrale, à la sortie de l'hôtel Reine-Elizabeth et de la gare Centrale. Cette voiture ne porte aucune des plaques spéciales émises par la Ville de Montréal.

Lorsque le photographe a pris ces clichés, la voiture se rendait cueillir un client du Reine-Elizabeth qui avait été racolé

par un indicateur de la Murray Hill. La seconde photo montre d'ailleurs cet employé recevant son pourboire du client, avant que ce dernier ne prenne place dans la voiture qui le conduira... à l'aéroport?

Monopoles inexplicables

C'est contre de telles pratiques que les chauffeurs de taxi protestent. Ils désirent la disparition des monopoles qu'accordent les grands hôtels et les gares.

Cette pratique de la Murray Hill, nous a affirmé M. Vincent, président de la Fraternité des chauffeurs de taxi de Montréal, fait perdre de l'argent à la Ville tout en privant les chauffeurs de taxi d'un gain appréciable.

Les chauffeurs de taxi refusent maintenant d'écouter les appels au calme de la Fraternité que dirige M. Vincent et font bloc avec le Mouvement de Libération du Taxi, un organisme dont on ne connaît pas encore les véritables dirigeants.

Un record de fumeur de pipe

ROME (A.F.P.) — La localité de Bassane del Grappa, en Italie, a vu se dérouler le championnat des fumeurs de pipe, auquel a triomphé un étudiant de Trévise en maintenant le fourneau d'une pipe ordinaire allumé pendant une heure, 43 minutes et six secondes.

Il s'agit d'un record mondial, le précédent étant détenu par un Norvégien avec une heure et 37 minutes.

NOS SAUTERNES CANADIENS SE SENTENT SEULS SANS VOUS

Car ils sont savoureux et bien doux. Le moment venu, goûtez aux Sauternes Château-Gai. Vous en serez heureux, c'est acquis. Et nous en serons moins seuls.

Château-Gai

Château-Gai Wines Ltd., Niagara Falls, Canada



la page des échos



de
Gérard Asselin



Une candidate

MITSIANA STANDER, de Johannesburg, est la candidate sud-africaine au concours de Miss Monde qui se déroulera bientôt en Angleterre. La tache de rousseur que le lecteur aperçoit sous la cuisse gauche de cette délicate enfant de 19 ans n'est que le reflet des piteux incidents dont ses yeux ont été victimes.

La "beauté" faisait le beau

Les organisateurs d'un concours de beauté, qui s'est déroulé dans les Cantons de l'Est il y a plus de six mois, ont réussi à taire le scandale qui a éclaté lors de cet événement. Quelques minutes avant le choix de la reine parmi trois finalistes, ils ont été informés qu'une délicate blonde était pourvue d'attributs masculins. La découverte du pot aux roses — si vous nous permettez l'expression — a mis fin abruptement au concours. Quant à la blonde... il a doublé ses prix.



Encore un fiancé !

DIANA DORS a annoncé ses fiançailles pour la nième fois, la semaine dernière. Le jonc qu'arbore la plantureuse actrice britannique de 36 ans lui a été remis par ALAN LAKE, un acteur de 27 ans. Diana, dont le buste fit fureur dans les années cinquante, connaît présentement un regain de popularité auprès des cinéphiles. Ça lui remonte le moral.

L'Hallowe'en des sadiques

Un seul incident ignoble a été signalé dans le Québec durant la dernière soirée de l'Hallowe'en. Un individu de Saint-Jean a en effet glissé une lame de rasoir dans une pomme remise à un enfant. Heureusement que les parents du bambin l'ont découverte avant qu'il ne croque le délicieux fruit. On sait que les policiers de Toronto et d'Ottawa sont assaillis de plaintes semblables chaque année. Nos amis anglophones semblent avoir une prédilection pour ces fruits aux lames de rasoir, tout autant que pour les bonbons empoisonnés ou les chocolats en vomitif ou en purgatif.

Les Postes en vadrouille

Les Postes de M. Eric Kierans, à six cents du timbre, ont la réputation d'atteindre les endroits les plus isolés de notre pays, mais ne peuvent subsister dans la paroisse Saint-Anselme, dans l'est de Montréal. Le seul



ERIC KIERANS
... où vend-il ses timbres à six cents ?

bureau de poste de cette paroisse, situé au 2262, rue Montgomery, a en effet été fermé la semaine dernière sur ordre du ministère. Il avait été créé dix mois plus tôt. Les citoyens de l'endroit avaient été deux ans sans bureau de poste avant la création de celui-ci.

Les Néo-Montréalais

Les nombreuses autos-patrouilles de la police de Montréal qui circulent dans le nouveau quartier de Saint-Michel portent sur les ailes des affiches sur lesquelles a été inscrit le numéro de téléphone de la police montréalaise. Excellente initiative qui permet aux nouveaux Montréalais de se familiariser avec leurs nouveaux protecteurs.

La passerelle à l'eau...

Cette défection du médecin-député Tremblay a fait perdre tout espoir aux citoyens de Courville et de Montmorency de voir reconstruite la passerelle qui reliait leurs deux municipalités, du côté est de la chute Montmorency. Cette passerelle pour piétons a été détruite durant la grève du textile en 1966. Elle est située sur un terrain appartenant au ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

Vive le lièvre du Nord !

Les amateurs de civet de lièvre qui désirent pourvoir la casserole familiale sont invités à chasser surtout dans le nord du Québec. La tularémi, qui a frappé les lièvres de quelques comtés du sud-est de la province, ne s'est pas étendue au Nord, où ce petit gibier est en parfaite santé. Cette maladie périodique peut être mortelle dans 5 p. 100 des cas pour le chasseur blessé aux mains qui vide un animal.

A la blague

- Les Egyptiens nous font Suez avec leur canal.
- Les transplantations d'organes : l'art d'approprier les restes.
- Onassis et Jackie ont convolé pour sauver les appâts rances...
- Elle lit les journaux comme elle passe l'aspirateur : elle n'en retient que les saletés.

Les pneus fatigués

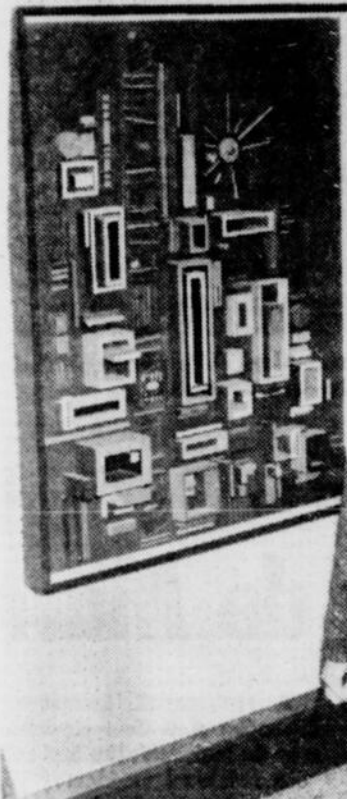
Automobilistes qui achetez des pneus d'hiver, assurez-vous qu'ils sont de bonne qualité et qu'ils répondent aux normes qui, à compter de l'an prochain, seront imposées par la loi provinciale. De nombreux distributeurs vendent encore des semelles de carton à \$10. Ne vous y fiez pas. Au premier voyage important, cette semelle bavera vos jantes de roues.

Hébergement pour vieillards

Laval, la plus jeune ville du Québec, comptera bientôt deux des plus importants centres d'hébergement pour personnes âgées de la province. Ces centres seront administrés par "Le Centre de Séjour de Laval". Chaque foyer comptera 320 lits. Le coût total du projet atteindra \$6 millions.

La grippe Mao à Montréal

La grippe asiatique poétiquement affublée du surnom de "Mao Tsé-toung", qui a frappé Québec la semaine dernière, s'étendrait à Montréal d'ici une semaine et atteindrait son paroxysme une dizaine de jours plus tard, selon les autorités médicales.



Un peintre de chez nous

Ce tableau est l'oeuvre de LAIMON MITRIS, un Abitibien. Ses critiques affirment qu'il s'agit d'un acrylique de haut calibre, symbolisant le personnel et le profond tout en laissant découvrir le "lui réel dans l'abstrait". Pour les novices de la chose artistique, précisons qu'il ne s'agit pas d'un jeu de meccano mais bien d'une oeuvre primée que plusieurs galeries désirent acheter.



JUDY LaMARSH
... ce n'est pas Trudeau

Les blagueurs du Provincial

Un ministre blagueur aurait déclaré la semaine dernière que si la grève de la Régie des alcools ne se règle pas d'ici à Noël, le gouvernement fera appel aux services des incendies pour arroser ça...

... Et ceux du Fédéral

Un député des Communes a surpris ses collègues, dernièrement, en annonçant que Mlle Judy Verlyn LaMarsh était dans l'attente d'un heureux événement. Le même parlementaire fit s'esclaffer l'assistance en ajoutant dans la langue de Shakespeare: "It's not true, though (Trudeau)."

Les noms prédestinés

Parmi les 151 gagnants du mois de novembre à la loterie montréalaise, on retrouve celui de M. Mègre aux côtés de ceux de Mmes Lalongé, Kocsis et Fone...

Le vrai et le faux

Il y a deux semaines, le Petit Journal publiait un article faisant état de l'extrême danger que la Sûreté du Québec faisait courir à M. Arthur Pinsonneault, de Châteauguay, en plaçant, par erreur, sa photographie sur la liste des dix criminels les plus recherchés de la province. Lundi dernier, cerné par dix policiers, le Pinsonneault considéré comme dangereux se suicidait. Si l'honnête Pinsonneault avait été coincé de pareille façon, que se serait-il produit ?

Le curé de Boischatel n'est pas conseiller

Le curé Pierre Gravel, de Boischatel, en banlieue de Québec, s'est instruit en faux contre certaines affirmations voulant qu'il ait conseillé au Dr Gaston Tremblay de quitter les rangs de l'Union nationale et de siéger comme indépendant. L'abbé Gravel a d'ailleurs déclaré que le Dr Tremblay n'était pas assuré de partisans assez nombreux pour défendre les doctrines du Parti Nationaliste Chrétien.



GASTON TREMBLAY
... son curé n'y est pour rien

saviez-vous
que...

Pour de meilleures relations

Le département des relations industrielles de l'Université de Montréal organise, pour le 12 novembre, de 14 à 17 heures, un colloque au Grand Salon du Centre social. Les participants seront, entre autres, **Marcel Pepin**, de la CSN, **Louis Laberge**, de la FTQ, et des représentants patronaux.

Une distribution de prix

M. Claude Ryan, directeur du Devoir, sera le conférencier invité au banquet annuel et à la remise des prix de l'Institut d'assurance de la province de Québec, qui auront lieu le 19 novembre à 19 h. 30 dans le grand salon de l'hôtel Reine Elizabeth.

Elle l'a eu, son vison!

Mme Huguette Paquin, de Montréal, est la dernière gagnante du concours des cigarettes Sportsman. Elle a reçu comme prix une jaquette de vison sauvage.

On y parlera du sexe

MM. E. Beltrami, psychiatre, **J. Lazure**, sociologue, le **Dr F. Manouvrier**, président de l'Institut de sexologie et d'études familiales, **Me A. Perreault**, secrétaire de l'École de sexologie de Montréal, animeront la session d'information qui aura lieu les 9 et 10 novembre à l'Institut de réhabilitation de Montréal, 6300, rue Darlington.

Président d'une bonne cause

M. Paul Dumas, président de l'Excellence, compagnie d'assurance-vie, vient d'être nommé président du Club Richelieu-Montréal. **M. Jules Tourillon**, président de David Lord, Limitée, a été nommé administrateur.

Le Crédit social a voté

M. Jean-Marc Fontaine, de Terrebonne, a été élu président national du Crédit social lors du récent congrès de ce parti, qui s'est déroulé à Sherbrooke devant des représentants de cinq provinces du Canada.

Des commissaires en congrès

Plus de 2,500 commissaires d'écoles se réuniront à Montréal du 13 au 16 novembre au cours du 21e congrès de la Fédération des commissions scolaires catholiques du Québec.

Une conférence oecuménique

Un pasteur noir originaire des Antilles, le révérend **Philip A. Potter**, secrétaire général adjoint du Conseil oecuménique des Eglises à Genève, donnera, le 11 novembre, une conférence en français à la salle du Plateau.

Des cours d'histoire

Du 4 novembre 1968 au 12 mai 1969, le R.P. **Julien Déziel**, o.f.m., donnera tous les lundis soir un cours d'histoire au Centre culturel de Verdun, 595, rue Bannantyne. La série comprend vingt cours.

Au Collège des vétérinaires

Le Collège des médecins vétérinaires du Québec a élu son nouveau bureau de direction. Président: le **Dr Guy Cousineau**, professeur agrégé à la faculté de médecine de l'Université Laval, les **Drs Gérard Jolicoeur** et **Marcel Bourassa**, vice-président et secrétaire-trésorier.

Surveillez votre monnaie

L'Association des numismates de Montréal tiendra sa réunion mensuelle le 10 novembre au Centre Immaculée-Conception, 4265, avenue Papineau, à Montréal, de 13 à 18 heures. Il y aura tables de Bourse et de timbres.

D'agent, il devient surveillant

M. François Planté, agent agricole à Montréal, a été promu au poste de surveillant régional de la province de Québec pour la division de l'aviculture du ministère de l'Agriculture du Canada.

Il y a déjà 50 ans

Les Anciens Combattants français de Montréal fêteront le 50e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918 le 10 novembre par un office religieux catholique à l'église Immaculée-Conception, un office protestant à l'église Saint-Luc et une manifestation patriotique au monument aux morts français et volontaires canadiens du parc Lafontaine.



M. Pepin



C. Ryan



H. Paquin



F. Manouvrier



P. Dumas



J.-N. Fontaine

Nous remplissons
les prescriptions des
médecins oculistes



**VERRES
CORNÉENS
direct
sur l'oeil**

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

BUREAU FERME TOUS LES LUNDIS

La clinique de rajeunissement facial

Lise G. Emond

MET EN VALEUR LA BEAUTE
DES HOMMES ET DES FEMMES

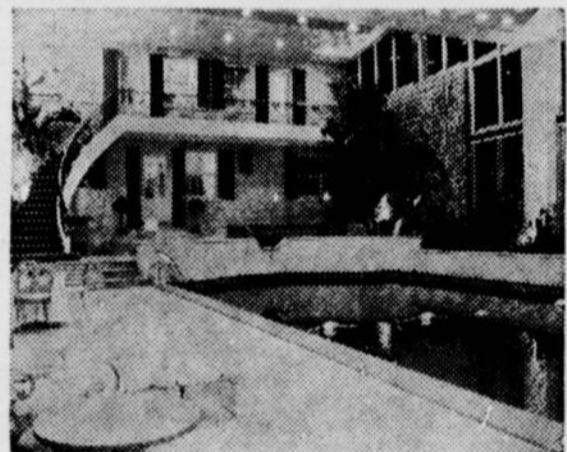


LISE G. EMOND

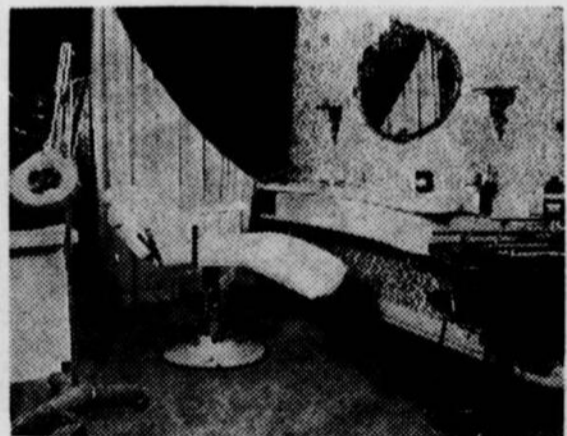
esthéticienne professionnelle
exclusive à notre clinique

Notre clinique détient l'unique
formule renommée pour ac-
complir le RAJEUNISSEMENT
FACIAL le plus perfectionné
qui soit. (Nous sommes seuls à
donner ce traitement à
Montréal)

- Le rajeunissement facial n'est pas un peeling ni profond, ni léger.
- Le rajeunissement facial n'est ni superficiel, ni temporaire.
- 11 jours suffisent pour vous rajeunir de 10 à 15 ans.
- Les cicatrices causées par l'acné sont définitivement éliminées.



A la "Clinique de Rajeunissement" vous jouirez d'une ambiance exceptionnelle, dans un décor sans pareil. Un menu équilibré. Une piscine à votre disposition.



SALLE DE TRAITEMENT — Tout notre personnel traitant sont des spécialistes

Une invitation toute spéciale de madame LISE G. EMOND vous est lancée. Une fois pour toutes, dissipez donc tout doute possible dans votre esprit en téléphonant à la résidence de Mme L. G. Emond pour un rendez-vous.

Voir c'est croire...

POUR RENDEZ-VOUS:

7153, rue DROLET

— 271-1123 • 381-9000

Les mamans avisées
font ajuster scientifiquement
les souliers de leurs enfants
chez

JACQUES BERNARD
L.T.E.E.

db



Quelle que soit la condition de leurs
pieds, nos spécialistes diplômés
pourront leur procurer un confort
absolu, en profitant de notre
méthode scientifique.

A côté du métro Sherbrooke

Stationnement gratuit rue St-Denis
(face carré St-Louis)

Ouvert le vendredi soir jusqu'à 9 h.

CENTRE D'AJUSTEMENT
JACQUES BERNARD
L.T.E.E.

db

3880 ST-DENIS (COIN CHERRIER) TEL: 644-9501

Nous
avons choisi
Bancairchek®
banque
provinciale



Toutes ces maisons bourgeoises tomberont sous le pic des démolisseurs. Des constructions neuves et prosaïques détruiront l'harmonie de ce vieux coin de Québec.

Québec démolit les vénérables maisons de la Grande-Allée

par Léon Bernard

La capitale ne se fait plus d'illusion sur la conservation de sa coquette, de sa charmante, de sa bourgeoise Grande-Allée. Ses maisons de pierre — qui n'ont rien d'historique, comme l'a plusieurs fois déclaré le maire Lamontagne, mais qui font que, sans elles, la Grande-Allée ne serait pas la Grande-Allée — seront démolies.

Démolies malgré le tollé des Québécois, indignés de ce que la Ville ait permis au gouvernement provincial de construire, à la place, des édifices ultra-modernes.

Des fonctionnaires ingénieux

Autrefois résidences bourgeoises, ces maisons, achetées par le gouvernement vers 1959, furent converties en bureaux de divers ministères, en raison de leur proximité des édifices parlementaires. Mais déjà il était prévu qu'elles disparaîtraient. Depuis quelques semaines, la plupart sont vides, après avoir été des capharnaüms pour les fonctionnaires qui ne savaient plus comment atteindre leurs bureaux sans trébucher sur des amoncellements de paperasses.

Les fonctionnaires ingénieux, particulièrement ceux de l'Office du Film, ont même installé dans leur bâtisse, de bas en

haut et de haut en bas, un système de dépêches sans messageur qui leur évite de grimper les mêmes escaliers cent fois par jour. Ils ont imaginé des ascenseurs à ficelle faits de boîtes en carton suspendues à des bouts de corde attachés au plafond du dernier étage. On y monte et descend correspondance, documents, colis, même les bouteilles (de coke) qui redescendent vides.

Aujourd'hui, une longue tranchée pratiquée dans le pavé de la Grande-Allée, côté sud, pour améliorer l'aqueduc, prélude à sa destinée nouvelle qui la fera passer de rue résidentielle à artère commerciale, puisque certains règlements permettent la transformation d'intérieurs de maisons en bureaux.

Qu'attendent donc les nôtres pour accepter les beaux postes (Saco) à l'étranger?

Aucun Canadien français ne s'est encore prévalu de l'extraordinaire expérience que procure le travail à l'étranger dans le cadre du SACO. Le SACO (Service administratif canadien outre-mer) offre des postes extraordinairement intéressants dans divers pays, notamment dans des pays francophones, mais, même pour ces derniers pays, il ne peut recruter de Canadiens français.

Pourtant, il en recherche bel et bien des Canadiens français, et ce avec d'autant plus d'ardeur que son président est lui-même Canadien français et qu'au conseil d'administration, formé de 110 membres, les Canadiens français sont nombreux. Mis sur pied il y a un peu plus d'un an par Claude Hébert, un industriel montréalais dynamique et relativement jeune, le SACO a présentement à l'étranger sept volontaires.

— Dans un mois, nous en aurons 11, nous dit M. Hébert. Mais nous sommes très loin de répondre ainsi à toutes les demandes provenant de l'étranger. Nous recherchons actuellement 100 volontaires. Nous sommes en quête de retraités — hommes d'affaires, professionnels et techniciens de tous les coins du Canada — qui se-



CLAUDE HEBERT
... des jobs intéressants outre-mer.

raient disposés à remplir de courtes missions dans les pays en voie de développement.

— N'est-ce pas là trop demander à des retraités ?

Pas seulement des retraités

— Non. Il y a de très jeunes retraités. A 55 et 60 ans, on est encore dans la force de l'âge. Et plusieurs personnes

de 65 et 70 ans sont pleines de vigueur. Et puis, nous ne sommes pas en quête que de retraités. Nous recherchons aussi des spécialistes qui ne prendront leur retraite que dans quelques années. Des compagnies pourraient nous prêter les services de ces gens pendant six mois.

— Pendant six mois ?

— Oui. La durée d'une mission à l'étranger, dans le cadre du SACO, c'est de un à six mois. Le gouvernement du pays requérant ou quelque agence pourvoit au logement. Les frais de voyage et les menues dépenses sont assumés par le SACO. Nous payons toutes les dépenses de voyage des volontaires et de leurs épouses. Nous ne versons pas de salaire. Toutefois, nous fournissons à nos volontaires une allocation de subsistance.

— Cela paraît intéressant. Comment se fait-il que vous avez tellement de difficultés à recruter des volontaires ?

— Le SACO est très jeune. Et il n'est peut-être pas très bien connu. Au Québec, nous avons un travail énorme à faire. Tenez ! Un spécialiste en produits chimiques partira bientôt pour Alger. Il partira dans deux semaines. Eh bien, cet homme, il vient de Vancouver. Nous n'avons trouvé personne de disponible à Montréal.

ROLAND GAGNÉ



235 est, BEAUBIEN

- APPAREILS MÉNAGERS
- STÉRÉOS, • T.V.
- TAPIS, MATELAS, ETC.

POUR MIEUX VOUS SERVIR!



3960 est, BÉLANGER

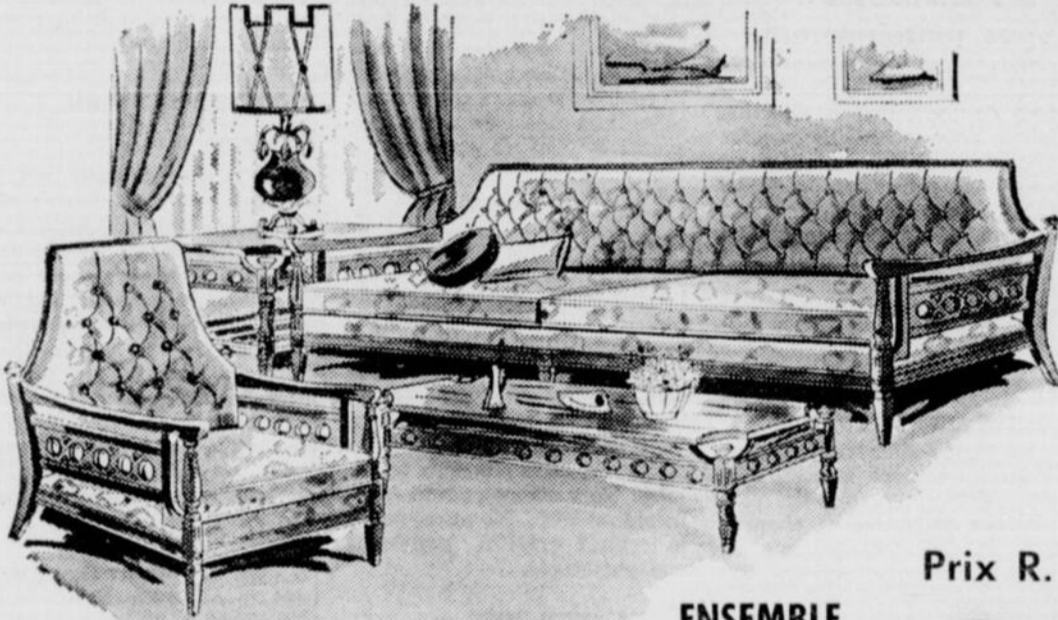
- SUCCURSALE
- CHOIX GÉNÉRAL POUR MEUBLER VOTRE FOYER DE FAÇON EXCLUSIVE.

251 est, BEAUBIEN • SALLES DE MONTRE
• DÉCORATION INTÉRIEURE • MEUBLES DE STYLE • RAYON DU CADEAU

15 LE PETIT JOURNAL, semaine du 10 novembre 1968

Nos prix incluent toujours garantie et service

Mobilier de salon et autres spéciaux



BILTMORE moderne, rég. \$239	Spécial \$149
LABELLE moderne, rég. \$239	Spécial \$149
BILTMORE Espagnol, rég. \$269	Spécial \$169
CIMON Espagnol, rég. \$299	Spécial \$189
CIMON moderne, rég. \$329	Spécial \$199
JAYMAR moderne, rég. \$469	Spécial \$269
LANARK Contemporain, rég. \$459	Spécial \$269
HOUSE OF BREMORE Contemporain, rég. \$679	Spécial \$419
LABELLE moderne, rég. \$299	Spécial \$189
CIMON moderne, rég. \$659	Spécial \$399

Prix R. Gagné

ENSEMBLE DE SALON 2 PIECES \$295

Grâce à un achat spécial fait récemment nous pouvons vous offrir à un prix ultra-spécial cet élégant mobilier

De style espagnol, l'ensemble se compose d'un grand canapé et d'un fauteuil à dossier haut. Celui-ci est capitonné, tout comme l'est d'ailleurs le dossier du canapé. Les bras sont en bois de qualité magnifiquement travaillé. C'est une création vraiment luxueuse.

Nouveau département de CADEAUX chez Roland Gagné

VOYEZ DES AUBAINES SENSATIONNELLES

Radiateur électrique
MARK HOT \$22^{.50}

Humidificateur
(4 à 5 pièces)
ELECTROHOME \$37^{.95}



Tourne-disques portatif

- idéal pour chambre d'enfant
- 4 vitesses
 - Amplificateur puissant
 - Choix de couleurs
- PRIX R. GAGNE \$15^{.95}

TELECOULEUR

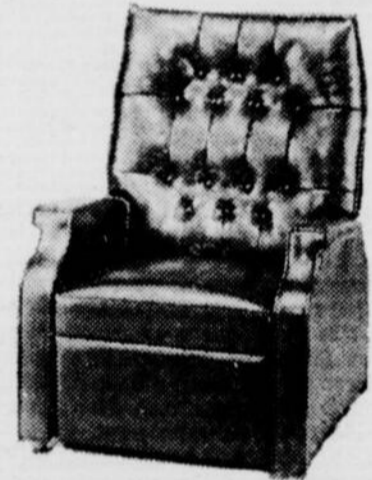
Nous avons un grand choix de TV couleur de marques Zenith, Philips, Electrohome, Panasonic, General Electric, Admiral, Fleetwood, RCA, ETC.

Modèles 25 po. à partir de \$629

Modèles 19 po. à partir de \$489

Fauteuil "Lazy Boy"

De fabrication soignée en tissu Naugahayde. 3 positions; choix de couleurs.
Prix R. GAGNE \$59



Fauteuil berçant

Très confortable et bien construit. Choix de couleurs.
Prix R. GAGNE \$35

Acheter chez R. Gagné, c'est s'assurer d'une satisfaction absolue

Comme qui achète chez ROLAND GAGNÉ

251 et 235 est, rue BEAUBIEN • 3960 est, rue BELANGER • 273-8381

SERVICE-SECOURS

Le Petit Journal au service de ses lecteurs

731-7306

Un Québécois sur 15 dépend, pour vivre, du service social

par J.-C. FORTIN

Au début de septembre 1967, le Bien-Être Social de Montréal s'occupait de quelque 17,000 personnes; à la même époque cette année, le total était passé à près de 30,000. Dans le Québec, plus de 400,000 individus seraient aidés financièrement par l'État ou par des organismes privés, soit un citoyen sur 15. Les responsables du BES (435, rue du Champ-de-Mars) craignent que le nombre des assistés sociaux n'atteigne les 35,000 au cours des prochains mois. On constate, d'autre part, que beaucoup de chefs de famille dans le besoin et qui peuvent travailler, multiplient les démarches sans résultat aux centres de la Main-d'œuvre. M. André Cournoyer, directeur du BES de Montréal, a précisé qu'on compte en ce moment 5,058 chefs de famille dans cette situation navrante, au regard de 3,373 à la même période l'an dernier.

Écoutez

votre avocat

A S.A., de Montréal. — Que pouvez-vous faire de plus que ce que vous a conseillé votre avocat? Il vous a interdit de donner votre consentement à la transaction avant d'avoir lui-même examiné tous les documents, ce qui est la sagesse même. Au Québec, les histoires litigieuses d'héritage ne se règlent jamais du jour au lendemain. Que peut donc vous conseiller SERVICE-SECOURS? Premièrement, continuez d'écouter votre avocat, qui vous défend bien; et, deuxièmement, soyez patient. S'il y a eu faux ou menaces, ou les deux, votre avocat y verra en temps et lieu.

Ça ne manque pas de toupet!

A Toupet gris, de Montréal.

— Le bonhomme de la rue Sherbrooke qui vous a refilé un toupet usagé après s'être emparé du vôtre qui était neuf, ne manque pas de... toupet! SERVICE-SECOURS a communiqué, en votre nom, avec le Better Business Bureau. M. Eddy Aubert, du BBB, vous prie de lui écrire le plus tôt possible, à l'adresse que nous vous avons indiquée: au 1155 ouest, boulevard Dorchester, Montréal. Il est possible de se protéger contre pareilles fraudes: en se servant, par exemple, d'une encre indélébile ou invisible qu'on emploie sur le cuir chevelu.

Une dette est une dette

M. C.W., de Montréal. — Une dette est une dette et on doit l'acquitter le plus tôt possible. Evidemment que l'individu condamné à l'emprisonnement pour

refus de pourvoir se retrouve avec un casier judiciaire; ce qui peut compliquer joliment sa vie à son retour à la liberté, surtout s'il est appelé à occuper un poste de confiance. On doit se mettre en tête que la Justice ne doit pas servir d'agence de perception. Faire arrêter un homme pour refus de pourvoir pour toucher des allocations sociales? On voit malheureusement la chose chaque jour que le Bon Dieu amène.

"Les Glaneuses" vous renseigneront

Milles G. et B., Sherbrooke. — Il existe, en effet, quelques centres de protection à direction laïque pour jeunes filles seules venant de l'étranger. Auriez-vous l'obligeance, la prochaine fois, de vous identifier pour que nous puissions vous écrire? Entre-temps, "Les Glaneuses", 3944, place Jeanne-d'Arc, à Montréal, vous renseigneront si vous leur écrivez.

Ne dépassez pas un autobus d'écoliers

Souvent, des lecteurs écrivent à Service-Secours pour se plaindre d'avoir reçu un billet pour violation de l'article 44, chapitre 231, du Code de la route du Québec (avoir dépassé un auto-



bus scolaire qui laissait monter ou descendre des écoliers). Lecteurs, n'eng... uirlandez pas le policier dans ce cas, car le pauvre homme ne fait qu'accomplir son devoir. L'automne dernier, un de nos collègues s'était arrêté derrière un véhicule du genre, boulevard de la Concorde, à Laval. Un automobiliste derrière lui, après avoir klaxonné longuement, décida de doubler notre confrère. Mal lui en prit, car un policier aperçut le contrevenant et lui remit un billet (qui n'avait rien de doux!). Que voulez-vous, c'est la loi et tous doivent y obéir.

S.V.P. pas de cadeaux

Des lecteurs et lectrices reconnaissants veulent offrir des cadeaux à Service-Secours. Ce geste les honore et nous touche profondément, mais il est contre la politique du PETIT JOURNAL et de SERVICE-SECOURS d'accepter la moindre rétribution. D'ailleurs, nos services sont absolument gratuits. Nous tenons à le répéter: nous sommes toujours au service du public sans le moindre désir ou espoir de récompense, sauf la satisfaction du devoir accompli.

Assurez les écoliers

A Mme R. L., de Lévis. — On nous a répondu que la commission scolaire n'est aucunement responsable pour autant que la



cour répondait aux exigences de sécurité. Une enquête est tenue à la suite de chaque accident du genre de celui dont vous nous parlez. Un rapport existe peut-être au poste de police local? A Montréal et dans plusieurs autres municipalités, les parents sont invités à souscrire une police d'assurance dès la rentrée scolaire. Nous vous conseillons de consulter un avocat le plus tôt possible.

Identifiez-vous,

S.V.P.

A B. P., de Montréal — C'est la deuxième fois en quelques mois que vous vous adressez à Service-Secours, et chaque fois vous omettez d'indiquer vos nom et adresse. Si vous voulez bien nous écrire à nouveau, en vous identifiant, il nous fera plaisir de vous répondre privé-ment. Nous avons les renseignements sollicités. Ne pas envoyer le contrat original, seulement une photocopie.

C'est bien vrai

A M. Stéphane B., de Rouyn. — Ce monsieur est bel et bien vendeur chez Grolier, de Montréal. Vous pourrez le rejoindre en composant 1-514-735-1883. Il est également vrai que ce monsieur est au pays depuis plusieurs mois.

On leur doit bien ça

Des milliers de citoyens du Grand Montréal ont décidé d'exercer des pressions sur la Commission de Transport de Montréal pour que les retraités de 65 ans et plus puissent voyager à demi-tarif à bord de ses véhicules, en dehors des heures de pointe. Le personnel de Service-Secours, qui s'est d'ailleurs déjà prononcé en faveur de pareille mesure, ne peut faire autrement qu'applaudir à ce geste. Semblable mesure sociale existe déjà à Ottawa, Calgary, Edmonton, Vancouver, Hamilton, New York et dans d'autres grandes villes. Pourquoi pas aussi dans la région de Montréal! Nous avons hâte de voir ce que fera le conseil municipal, au cours de sa séance statutaire de novembre. Le demi-tarif devrait s'appliquer aussi aux aveugles et aux diverses catégories d'infirmités, sans oublier les grands blessés de guerre. On leur doit au moins ça, ne pensez-vous pas?

Suivez le conseil du coroner

Mme R. M., de Trois-Rivières. — Pourquoi ne pas suivre le conseil du coroner et consulter un avocat pour savoir si vous avez droit ou non à une indemnité? Vous saurez ainsi exactement à quoi vous en tenir. En effet, votre fils était mineur. La prochaine fois que vous nous écrivez, prière d'inscrire vos nom et adresse.

Tant mieux!

Nous avons enfin reçu ce que nous attendions samedi dernier. Nous venons vous remercier de votre précieuse collaboration et,

N'envoyez pas de documents à Service-Secours

Prière de ne jamais adresser à SERVICE-SECOURS des documents originaux. Vous contenter de nous faire parvenir des photocopies. Il est impossible au Petit Journal d'assumer la responsabilité du renvoi desdits documents.

surtout, de l'empressement que vous avez mis à nous aider, à Service-Secours. Encore une fois, mille mercis.

M. et Mme E. B.,

Tant mieux si Service-Secours a résolu votre problème! En toute justice, il faut dire que nous nous étions assuré le précieux concours de nos collègues du Toronto Telegram, qui réussirent à rejoindre le responsable des commandes et à lui parler dans le blanc des yeux.

Plaignez-vous au Barreau

Il y a près de deux ans, le garage où j'ai fait réparer mon auto m'envoyait une facture de \$95, au lieu de \$65 tel que convenu. Le garage reconnut qu'il y avait eu erreur, à la longue; mais l'affaire, entre-temps, avait été remise à une étude d'avocats. Une fois le rajustement fait, j'apprends avec stupeur qu'un bref de saisie avait été obtenu contre moi par ladite étude. Je n'y comprenais rien, car trois chèques pour le mon-

Fier de sa devise — qui est et demeure au service du public — le Petit Journal a mis sur pied "Service-Secours" pour vous aider à résoudre vos problèmes.

Toute correspondance doit être adressée à: Service-Secours, a/s Le Petit Journal, 5460, av. Royalmount, Montréal 307. On rejoint Service-Secours au téléphone en composant 731-7306 de 9 h. du matin à 5 h. de l'après-midi, du lundi au jeudi, et de 9 h. à 1 h. de l'après-midi, le vendredi.

tant de \$65 avaient été échangés une dizaine de jours plus tôt à une caisse populaire, avant que le jugement contre moi ne soit prononcé. Aidez-moi à sortir du trou, s.v.p.

M. T. L.-M., Montréal.

Si votre version de l'affaire est rigoureusement conforme aux faits, Service-Secours vous conseille de déposer une plainte immédiatement auprès du bureau de discipline du Barreau de la région de Québec. Au besoin, écrivez-nous de nouveau pour nous tenir au courant des progrès de votre démarche. S'il le faut, nous entrerons nous-mêmes en communication avec le Premier ministre J.-J. Bertrand.

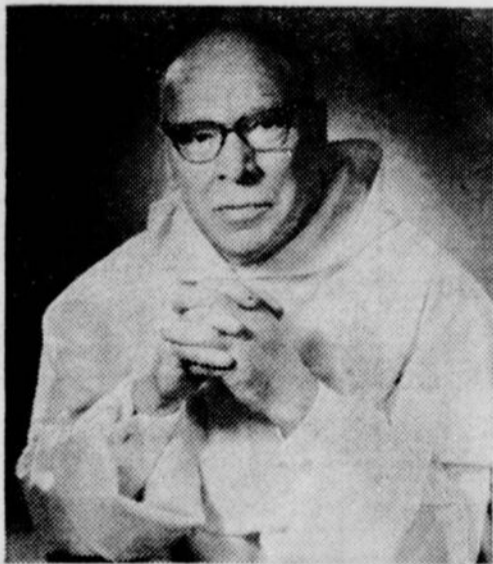
Ne versez d'abord qu'un petit montant

A Mlle L.F., Québec. Nous conservons la photocopie de votre contrat en dossier. Elle pourra être fort utile à la police si celle-ci reçoit un jour des plaintes semblables à la vôtre.

La prochaine fois que vous fréquenteriez un studio dit de santé, ne versez qu'un petit montant au moment de la signature du contrat. Laissez voir que vous réglerez le solde lorsque vous serez rendue à la toute dernière séance.

Si la direction refuse pareille proposition, cherchez alors ailleurs.

UN NOUVEAU DEPART avec le P. METHOT, O.P.



Les habitués des conférences du père G.R. Méthot, o.p., apprendront sans doute avec plaisir que le père reprendra sous peu ses activités pastorales.

Dans un souci d'échanges et de contacts, le père Méthot, discontinuant son ancien mode d'apostolat auprès des grands groupes, sera maintenant disponible pour des rencontres avec quelques couples réunis dans un foyer.

Cette nouvelle formule d'échanges et de contacts veut favoriser une réflexion plus libre et plus dynamique sur des questions de foi et de vie conjugale, afin de mieux rejoindre les préoccupations personnelles de chacun des participants.

A tous ses amis, le père Méthot souhaite une fraternelle bienvenue.

Pour de plus amples informations, veuillez, dans l'après-midi ou en soirée, signaler **731-6777**

Juliette Greco: "Il y a trois siècles, on m'aurait brûlée"

PARIS (D.R.I.) — Juliette Greco me regarda de son oeil profond, brillant, sourit et murmura :

— Eh bien, oui! Je suis une sorcière. Tu es la première à qui je le dis...

C'était l'autre soir dans sa loge, à Bobino. Je la regardais puiser dans la montagne de télégrammes qui s'amoncelaient sur sa coiffeuse. Chaque fois qu'elle en prenait un, avant de l'ouvrir, elle disait :

— Jacques Brel... Gilbert Bécaud... Françoise Sagan... Raymond Queneau... Et elle ne se trompait jamais.

"Il y a trois ou quatre siècles, on m'aurait brûlée pour sorcellerie car je possède un don de prémonition, m'a lancé

toujours des malheurs. La preuve, ma rencontre avec Michel Piccoli.

"Deux fois déjà j'avais refusé d'assister à un déjeuner. Et puis, brusquement, quelque chose

se m'a poussée à accepter et à y paraître aussi belle que possible. On me proposa un cavalier. Je le refusai. Je voulais être seule, pressentant que quelque chose de capital m'ar-

riverait à ce repas. En effet, j'y avais rendez-vous avec l'amour. Michel était aussi invité à ce déjeuner. Il est devenu mon mari. Le destin nous avait conduits l'un à l'autre. J'y crois

au destin, tu sais..."

Je comprends maintenant pourquoi, avant d'entrer en scène, Juliette fait toujours un discret signe de croix.

Jany CASANOVA



JULIETTE GRECO... avant de le voir, elle a deviné qu'elle épouserait Michel.

Juliette. Dès mon enfance il s'est révélé, mais il se manifeste surtout quand je suis tendue, survoltée.

"Quand j'étais petite, chaque fois que le téléphone sonnait, avant que maman ne décroche, je lui disais :

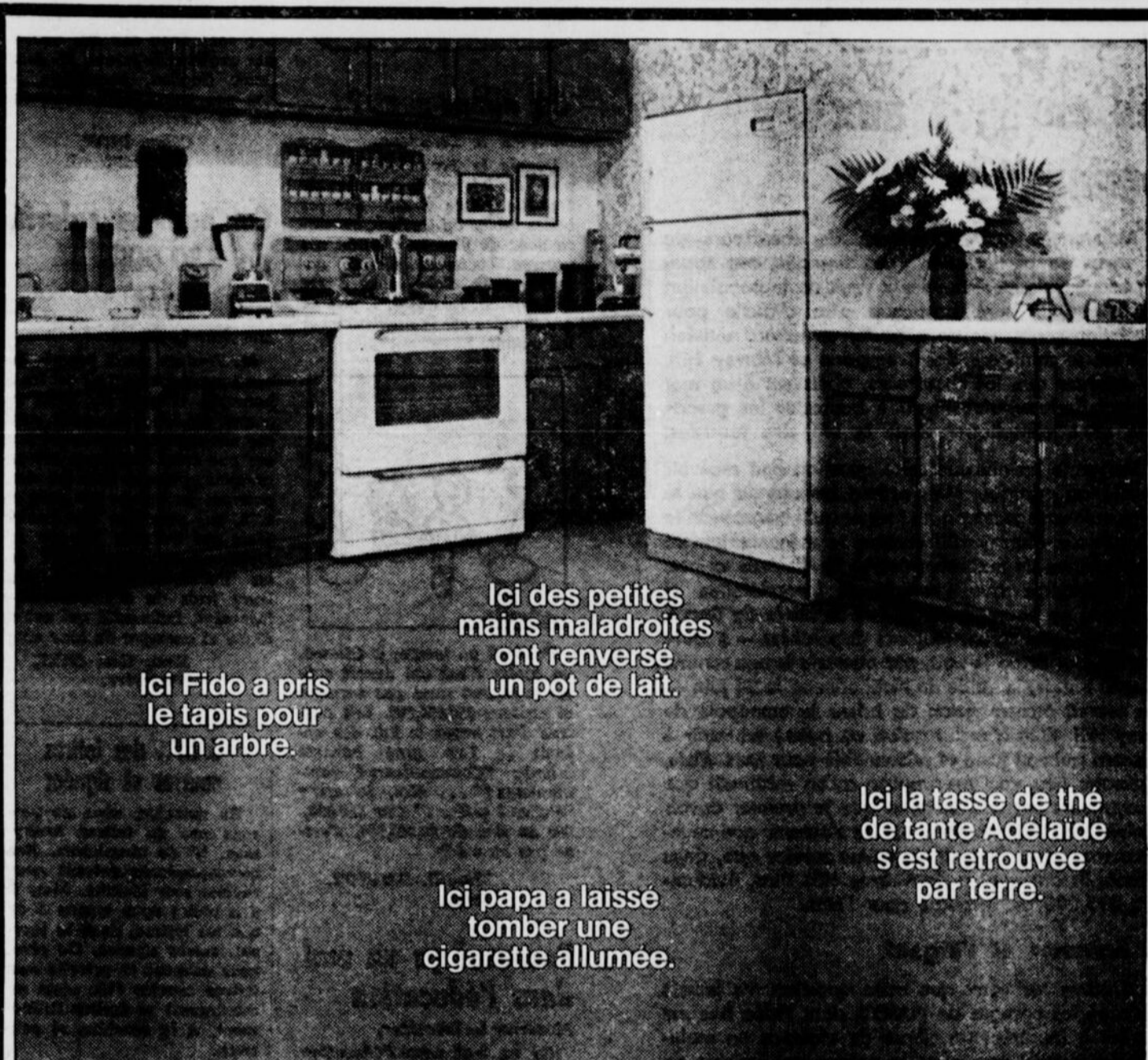
— C'est M. Untel... Mme Chose, et je ne me trompais jamais.

Elle savait que ces amis allaient mourir

"Il y a quelques mois, j'ai vu en rêve l'un de nos amis gisant dans un cercueil. Mon mari s'est moqué de moi. Il ne rit plus de mes cauchemars maintenant. On a enterré notre camarade il y a deux semaines.

"Lorsque des gens très antipathiques m'approchent, ma peau se couvre de milliers de petites cloches qui disparaissent dès que ces affreux s'éloignent.

"Tu vois bien que je suis une sorcière!... Mais heureusement, ces phénomènes de présience ne m'annoncent pas



Ici Fido a pris le tapis pour un arbre.

Ici des petites mains maladroites ont renversé un pot de lait.

Ici papa a laissé tomber une cigarette allumée.

Ici la tasse de thé de tante Adélaïde s'est retrouvée par terre.

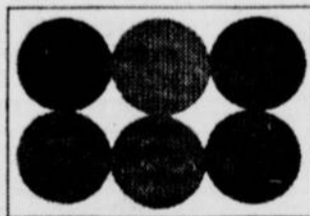
Norking, le tapis de cuisine qui vous fera crier au miracle.

Du tapis dans la cuisine, jusqu'à présent, ce n'était vraiment pas pratique. A bien y penser, c'était même insensé. Jusqu'au jour où on a réalisé le Norking, le tapis de cuisine qui met fin à vos corvées. Finies la vadrouille, la cire à parquets et la polisseuse. Un simple coup d'aspirateur et un peu de shampooing de temps à autre suffisent pour avoir un plancher toujours impeccable.

Et avec ça, l'envers du Norking est réalisé en caoutchouc éponge de première qualité. Résultat? Moins de bruit. Un parquet qui n'est plus une glacière. De la vaisselle qui rebondit au lieu de se réduire en miettes. Et adieu aux jambes fatiguées.

Mais pourquoi nous croire sur parole? Venez plutôt le voir à l'épreuve chez votre dépositaire Norking. Là, les petits accidents décrits sur la photo se produiront devant vos yeux. Et c'est alors que vous crierez au miracle. Car tout disparaîtra. Sans laisser la moindre trace. Comme par miracle. Il faut cependant le voir pour le croire.

Dessous de verres en tapis



Lorsque vous viendrez assister au miracle Norking, vous recevrez en cadeau un bel ensemble de dessous de verres en tapis Norking. Ils vous prouveront à quel point ce tapis de cuisine résiste à tout.

Le Norking est réalisé en Densylon, fibre de nylon "Gold-Label" de premier choix élaborée par Allied Chemical Corp., et qu'un tissage serré transforme en un velours extrêmement compact et robuste qui est ensuite fixé par un liant imperméable sur du caoutchouc éponge (et non du caoutchouc moussé) B.F. Goodrich de 3/16". (Un tapis de Densylon a été installé au Pavillon du Téléphone à l'Expo 67.) Oui, le Norking est le revêtement de sol le plus sûr, le plus résistant, le plus facile à nettoyer et le plus confortable que vous puissiez mettre dans votre cuisine.

Et vous pouvez l'avoir chez vous à temps pour fêter la Noël. Il n'est pas plus cher qu'un bon revêtement dur. Pour une cuisine moyenne : \$179

Ici, sous les bottes du laitier, s'est formée une flaque boueuse.

NORKING

Le monument le plus visité à Berlin-Est

BONN (D.R.I.) — Si le "monument" le plus visité de Paris est l'aéroport d'Orly, celui de Berlin-Est est son Jardin Zoologique, qui compte 4,910 animaux et a reçu en 1967 deux millions deux cent mille visiteurs — le double de la population du secteur oriental de l'ancienne capitale.

GUY RIOPEL LITE
tapis
linoléum
tuiles

2553 est, FLEURY,
Montréal
381-8839

28, Centre d'Achats
Duvernay, Laval
661-2041

SERVICE D'ACHATS A DOMICILE
composez
381-8839 ou 661-2041
C'est une courtoisie de la maison

AUCUN COMPTANT REQUIS
1er versement en décembre 1968
PORTER A VOTRE COMPTE

CHARGEX



Jean-Louis
Gagnon

Les enragés aux commandes

Maintenant qu'une minorité de chauffeurs de taxi, avec "la participation" des enragés, ont sottement compromis leur cause aux yeux de la population montréalaise, il sera beaucoup plus difficile pour l'association concernée de négocier un accord satisfaisant avec le ministère des Transports et Murray Hill. Sans compter que les chauffeurs, obéissant à un mot d'ordre fallacieux, s'obstinent à boycotter les grands hôtels et à compliquer ainsi la vie des touristes.

Personne ne nie que cette question doit recevoir une solution pratique. Mais celle-ci commande que le service aux voyageurs prime tout et qu'il transcende le monopole de Murray Hill comme le mécontentement des chauffeurs de taxi montréalais. En d'autres termes, aussi longtemps que l'association (propriétaires et chauffeurs) ne pourra garantir aux autorités de Dorval que des voitures seront toujours disponibles — à toute heure du jour et de la nuit, par mauvais temps comme par beau temps, la veille de Noël comme le 24 juin —, il ne saurait être question de briser le monopole de Murray Hill. Rien n'exclut qu'on ne puisse en venir à un accord qui soit juste et raisonnable pour tous. Mais, en premier lieu, ceci présuppose qu'on reconnaît que les voyageurs ont des droits et que le premier devoir du ministère des Transports est de s'assurer que ceux-ci recevront, dans l'avenir, le même service que, dans le passé, ils ont obtenu de Murray Hill. Plus, évidemment, \$75,000 de ristourne pour l'Etat.

Les hommes et l'argent

Il crève les yeux que cette question n'a jamais préoccupé les enragés de l'UGEQ, dont l'idée fixe est de créer à Montréal un climat de violence en multipliant les accrochages avec la police. Les enragés ne s'intéressent ni à la rentabilité du tourisme, ni aux investissements, ni au chômage, ni au bien-être d'une société qu'ils vomissent bien qu'ils en vivent. Mais il demeure que, de janvier à septembre '68, les investissements, à Montréal, dans le domaine de la construction, sont tombés de 40 p. 100 par rapport aux mois correspondants de 1966 : à \$277 millions, alors qu'on a investi \$420 millions à Toronto. Du coup, des milliers d'ouvriers de la construction se sont retrouvés sans emploi. Mais pourquoi les fils à papa de l'UGEQ devraient-ils s'en émouvoir ?

Qu'on donne des garanties !

Personne n'aime les monopoles. Si à Dorval, comme à Toronto et dans la plupart des grandes villes canadiennes, le ministère des Transports a négocié un contrat d'exclusivité avec une compagnie nommée Murray Hill, c'est qu'il n'a pu obtenir de garanties suffisantes des taxis de Montréal. Que demain on trouve le moyen d'assurer aux voyageurs un service équivalent, et chacun sera libre "d'attendre son tour" à Dorval.

Par définition, ce ne sont pas les petits bourgeois de l'UGEQ qui peuvent régler ce problème — puisqu'ils n'ont pas à gagner leur vie. Mais les chauffeurs de taxi doivent se rendre compte qu'à leur tour (hélas !) ils jouent avec la santé économique de Montréal.

à vous la parole

Où allons-nous ?

Monsieur le Directeur,

Depuis le 1er novembre, la pinte de lait est augmentée de 2¢; elle passe à 31¢. Sur les belles tables du Québec, on verra donc de plus en plus de ces grosses bouteilles d'eaux gazeuses (Kik, Coke, etc.) à 11¢ la bouteille. Pourtant, lequel de ces liquides est le meilleur pour les enfants ?



Pendant ce temps, à Ottawa, un centre d'art qui devait coûter \$9,000,000 n'est pas terminé et coûtera \$50,000,000. Les centres d'art avant le lait des enfants... Les gros bonnets crient : "Communisses ! communisses !" ... Moi, je crie : "Police ! police !" Car \$50,000,000 au lieu de \$9,000,000, n'est-ce pas un vol ?

Mme D. GAGNON,
Sorel.

Pourquoi ça va mal dans l'éducation

Monsieur le Directeur,

Ça va mal dans l'éducation, pourquoi ? Le premier coupable, c'est le ministère de l'Éducation, qui s'aplatit devant tout le monde. Deuxièmement : les professeurs et instituteurs passent leur temps à faire des grèves, donnant ainsi un bien mauvais exemple. Troisièmement : les étudiants des universités et des CEGEP ne font que protester et qu'organiser des grèves. Ces jeunes veulent administrer les institutions d'enseignement. Ce serait plutôt au public d'avoir accès à l'administration puisque c'est lui qui paie.

J. GAUTHIER,
Montréal.

M. Gagnon a raison

Monsieur le Directeur,

Dans le Petit Journal du 20 octobre, un correspondant, M. André Leclerc, de Laval, s'est trompé en prétendant que "Montréal est une ville québécoise". Pour ma part, je suis née à Montréal, donc je suis une Montréalaise. Si André Leclerc est né à Québec, il est un Québécois. Montréal n'est pas Québec, allons donc M. Leclerc !! Montréal, grande métropole canadienne, polyglotte,

donc le centre d'un monde cosmopolite, est ainsi et demeurera ainsi. Je parle et j'écris deux langues couramment et en étudie deux autres. Vous parlez de culture, M. Leclerc ? Alors cultivez-vous. Apprenez une autre langue. Les anglophones sont chez eux ici, comme vos ancêtres le furent. M. Jean-Louis Gagnon, journaliste (et non pas journaliste), avait raison, M. Leclerc.

Céline PION,
Montréal-Nord.

Ces pauvres salariés de \$30,000 par année

Monsieur le Directeur,

M. Trudeau avait promis que son programme serait contre la pauvreté. D'après lui, celui qui gagne \$30,000 par année comme nos ministres est aussi pauvre que celui qui gagne \$90 par semaine, puisque tous les deux paieront la hausse de taxe de \$120, pas plus l'un que l'autre. Mais qui travaille loin de son foyer n'a pas l'indemnité que les ministres reçoivent pour leurs frais de déplacement et logement, indemnité qui est de \$3,000 et exempte de taxe s.v.p.

Mme Geo. OTIS,
Hauterive.

S.V.P., des lettres courtes et signées

En principe, nous ne passons pas de lettres anonymes. Ni de circulaires. Nos correspondants doivent nous révéler leur identité. Mais il y a plus : nous tenons à ce que les lettres, dans le journal, soient signées. De plus, nous donnons la priorité aux lettres courtes (150 mots au maximum) et écrites lisiblement, à la machine si possible.

Pourquoi on a peur de la pilule

Monsieur le Directeur,

Nous n'avons pas fini d'entendre parler de la pilule. Certaines femmes ont déclaré qu'il valait mieux prendre la pilule que de mettre au monde des enfants qui seront malheureux, et qu'il y a des millions d'enfants qui souffrent de la faim. Je suppose que c'est surtout cette peur qui pousse les mères à exercer un contrôle sur le nombre d'enfants à naître. La pauvreté ne devrait pas exister au Canada où les possibilités sont immenses. C'est le pouvoir d'achat qui fait défaut. Il y a aussi cette mollesse et cette indifférence du public qui ne réagit pas contre l'administration du gouvernement fédéral, lequel maintient la richesse chez un petit groupe, et la pauvreté chez le grand nombre des citoyens par une injuste taxation. Avec notre nouveau gouvernement la "société juste" deviendra-t-elle un fait ou une autre hypocrisie ?

Emile VADEBONCOEUR

Pas de place à l'université ?

Monsieur le Directeur,

Concernant le déséquilibre prévu entre le nombre des diplômés des CEGEP et les places disponibles dans les universités, je me pose les questions suivantes :

1) Y a-t-il une raison pour que les universités ne fonctionnent pas à plein temps, sur la base de deux semestres par année, un groupe étudiant pendant le semestre d'été et l'autre pendant le semestre d'hiver, comme cela se fait ailleurs ?

2) Ne peut-on pas supposer qu'un cours qui se fait actuellement en trois ans pourrait ainsi être complété en un maximum de quatre semestres, produisant une fois et demie autant de diplômés ?

3) Ce système ne résoudrait-il pas en partie le problème des prêts-bourses en permettant à l'étudiant de gagner une partie de ses cours ? Car si l'industrie pouvait compter sur une main-d'œuvre étudiante à plein temps, les étudiants seraient assurés d'un emploi et d'un revenu six mois par année ?

4) Y a-t-il une raison pour que les professeurs d'université ne travaillent pas à plein temps comme tout le monde, médecins, notaires, ingénieurs, etc. ?

A moins que la province riche que nous habitons ne préfère emprunter vingt-cinq autres millions d'un pays dont l'économie était entièrement désintégrée par la guerre en 1945, il y a seulement 23 ans, mais qui, à notre instar, ne craint pas le travail.

Ghislaine TROTTIER,
Mont-Tremblant.

Avis à CKGM

Monsieur le Directeur,

Voici une copie de la lettre envoyée aux principaux commanditaires de la station radiophonique CKGM :

Depuis plusieurs années, la station radiophonique CKGM diffuse les propos offensants de M. Pat Burns. Ce monsieur méprise publiquement la province de Québec, la langue française



et nos institutions. Lors de sa dernière conférence de presse, notre regretté Premier ministre, M. Daniel Johnson, a exprimé l'opinion de la majorité de ses compatriotes au sujet de M. Pat Burns.

Je pense qu'il est de mon devoir de me priver des services et produits de votre maison, annoncée au poste CKGM. Aussi longtemps que votre maison osera à financer le fiel franco-phobe distillé par ce poste, vous

(Suite à la page 20)

LE PETIT JOURNAL



Fondé en 1926
Publié et
imprimé à son
siège social, 5460,
ave. Royalmount,
Montréal 307,
731-7941*

Vice-président administratif :
J.-Laurent Leduc.
Directeur des publications :
Pierre-Paul Lafortune.
Adjoint au directeur des publications :
Roland Côté.
Chef de l'information :
Serge Dussault.
Adjoint au chef de l'information :
Jean-Paul Robillard.
Secrétaire administratif :
Gerald Danis.

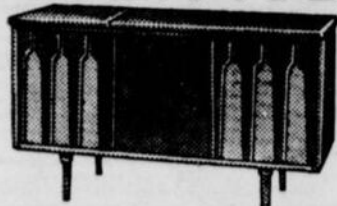
Journalistes :
Gérard Asselin, Fernand Denis,
Jacques-C. Fortin, Marcel Lamar-
che, Jacques Maher, Roger Nadeau,
Charles Petit - Martinon, Arthur
Prévost.
Mag :
Hermine Beaugregard.
Arts et lettres :
Conrad Bernier.
Spectacles :
René Homier-Roy, Colette Chabot,
Jean-Claude Germain.

Secrès :
Jean Aucoin, Gustave Lacombe,
Pierre Nadon.
Photographes :
Gilles Corbell, Marcel Lafontaine,
Roger Lamoureux, John Taylor,
Pierre Tessier.
Réviseurs et correcteurs :
Jean-B. Bedard, Georges Douville,
Marcel Messara, Marcel Seguin.
Dessinateur :
Hector Brault.

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Éditions : METRO et PROVINCIALE
Prix l'exemplaire 20¢
ABONNEMENTS 1 4 3
an mois mois
Prix au Canada \$10.00 \$6.00 \$3.00
Montréal 10.00 6.00 3.00
Etats-Unis et étranger 12.50 7.00 4.00

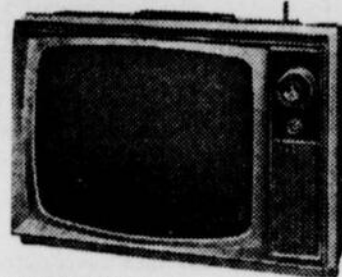
V-E-R-I-F-I-E-Z NOS PRIX AVANT D'ACHETER AILLEURS



STEREOS AM/FM
avec MULTIPLEX
• RCA VICTOR • PHILIPS
• GRUNDIG • TELEFUNKEN
• GENERAL ELECTRIC
• SYMPHONIC • SHELBERN
• FLEETWOOD • ADMIRAL
• ELECTROHOME, etc.
Spécial à partir de
extra-ordinaire **\$159.95**
RICHER



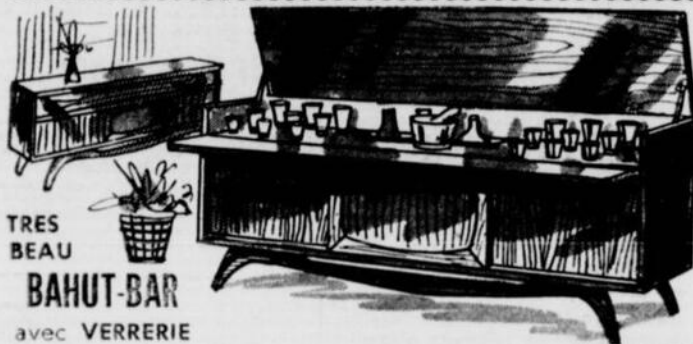
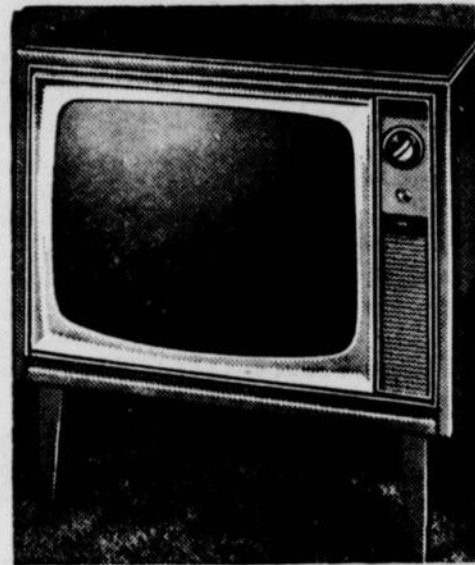
BAHUT-BAR avec VERRERIE
36" long. Fini noyer.
Tel qu'illustré. **\$69.95**
Prix extraordinaire RICHER
Autres modèles de BAHUT
à partir de **\$29.95**



TV CONSOLE 23"
NOIR et BLANC

- RCA Victor • Sanyo
- Fleetwood • Philco
- Admiral • Electrohome • Magnasonic
- Philips • Panasonic
- Westinghouse, etc.

Spécial extraordinaire
RICHER à partir de
189.95



TRES BEAU BAHUT-BAR
avec VERRERIE

Finis noyer, 72" de long. Des plus pratiques à l'occasion de vos réceptions. Tel qu'illustré. Spécial extraordinaire RICHER **\$129.95**

TV PORTATIFS NOIR et BLANC
Ecrans 8" **\$89.95**
Spécial extraordinaire RICHER
Ecran 12" : Philco, G.E., RCA Victor, Westinghouse, etc.
Spécial extraordinaire **99.95**
RICHER à partir de
Ecran 19" —
Spécial extraordinaire **139.95**
RICHER à partir de



Très joli
FAUTEUIL BERÇANT

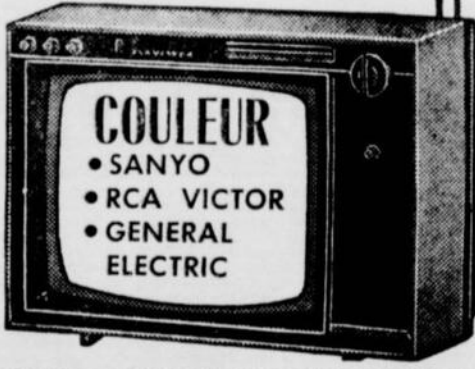
Bras fini noyer. Construction très robuste. Spécial **29.95**
extraordinaire RICHER
Autres modèles tout cuiretto **\$39.95**



- AUSSI :**
- General Electric
 - Fleetwood
 - Admiral
 - Philco
 - Westinghouse
 - Philips
 - Electrohome
 - Panasonic
 - Sanyo
 - Magnasonic, etc.

PRIX
extraordinaire
RICHER

TV PORTATIFS couleur
Ecran 16" **\$399.95**
Spécial extraordinaire
RICHER à partir de
Ecran 19" **\$449.95**
Spécial extraordinaire
RICHER à partir de



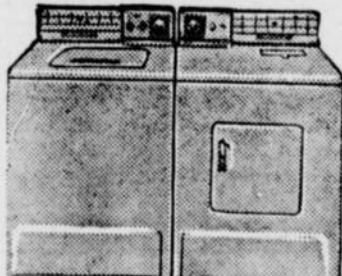
MOBILIER DE CHAMBRE 3 mcx \$89.95
Merisier fini noyer. Très bonne construction. Bureau double avec miroir. Spécial extraordinaire RICHER



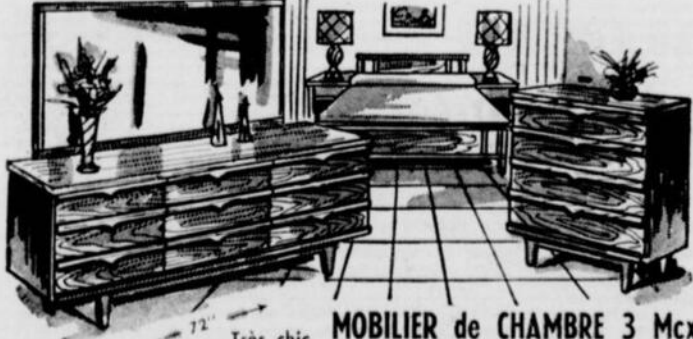
LAZY BOY
Cuirette et matériel frisé de très bonne qualité et durable. Choix de couleurs. Aubaine inégalée. Spécial RICHER **\$39.95**
Tel qu'illustré



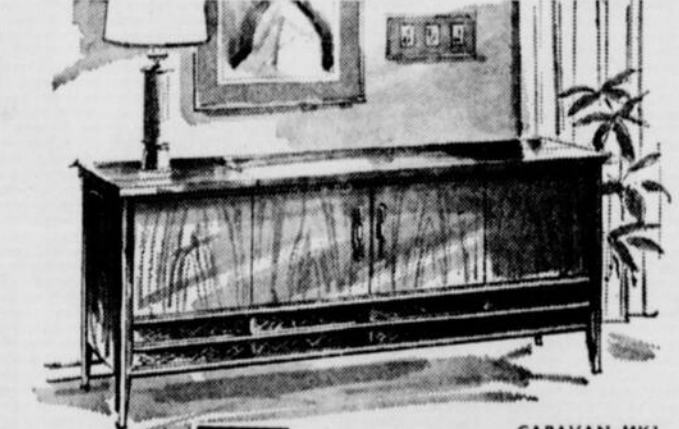
Utilisés et confortables
Très joli SOFA-LIT
Fabrication différée — Matelas et sièges en caoutchouc mousse de qualité
Modèles variés
Spécial extraordinaire RICHER **\$119.95**
à partir de



LESSIVEUSES et SECHEUSES A-U-T-O-M-A-T-I-Q-U-E-S
• MAYTAG
• RCA VICTOR
• GENERAL ELECTRIC
• FRIGIDAIRE
• MOFFAT
• ROY
• INGLIS
• KFLVINATOR
• SPEED QUEEN
Lessiveuses à partir de **\$209.95**
Sécheuses à partir de **\$149.95**
Aussi MINI-SECHEUSE "Maytag" (115 volts) **\$149.50**
Spécial RICHER



Très chic **MOBILIER de CHAMBRE 3 Mcx \$149.95**
Finis très joli noyer: Bureau triple de 72 pouces. Tirroirs à coulisses contrastés sur glissières en nylon. Tirroirs avec joints à queue d'aronde. Miroir encadré et basculant. Tel qu'illustré. SPECIAL EXTRAORDINAIRE RICHER



STEREO AM/FM ELECTROHOME
Style contemporain Caravan MK1, tel qu'illustré.
18 transistors, 18 diodes • Lampe témoin stéréo
• Commutateur selectomatic • Tourne-disque Garrard
• Raccord pour haut-parleur satellite • Compartiment à disques • 48" de longueur • Noyer naturel
\$269.95
SPECIAL EXTRAORDINAIRE RICHER



Luxeux mobilier de chambre de style espagnol - 6 mcx \$329.95
Noyer fini satin. Le mobilier comprend un bureau triple de 72 pouces, avec miroir encadré et ajustable, une commode, 2 tables de chevet, et lit Hollywood 108 pouces; dessus solides. Une superbe valeur. — Tel qu'illustré — Rég. \$449
Prix extraordinaire RICHER

DEUX MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
Claude D. I.
ANEUBLEMENT STE-CATHERINE INC.
TOUT POUR LA MAISON **Richer** PRES
3743 EST, STE-CATHERINE (entre Nicolet et Valois) **525-4406 • 526-5501-2**
3609 EST, STE-CATHERINE (entre Chambly et Joliette) **526-3377**
UNE VISITE A L'UN DE NOS 2 MAGASINS VOUS CONVAINCRA

Il s'ampute d'une jambe pour "voir ce que ça fait"

LONDRES (A.F.P.) — Mû par son obsédante passion pour toutes les questions relatives aux amputations, le major Rowland Bowen, 52 ans, d'Eastbourne, en Grande-Bretagne, s'est tout simplement amputé la jambe droite. "Pour voir ce que l'on éprouvait", a-t-il déclaré.

Après s'être amputé la jambe gauche au-dessous du genou, il a alerté l'hôpital, et les chirurgiens ont terminé le travail dans les règles.

Ancien officier de l'armée des Indes, l'étrange major vivait seul dans son cottage du Sussex.

Il s'était déjà opéré lui-même, il y a quelque temps, en s'amputant d'un doigt.

VOUS POUVEZ ACHETER A DES PRIX PLUS BAS

chez

L. P. FONTAINE & Frère

TAPIS 100% NYLON 4.88 v.c.

CARPETTE 9' x 12' 28.88 v.c.

CONGOLEUM 1.09 v.c.

COMFORT FLOOR 3.99 v.c.

Epais coussin de vinyle

ESTIMATION GRATUITE N'HESITEZ PAS — SIGNALEZ SANS TARDER

523-1153 522-1155
1963 est, Ontario 723 est, Mont-Royal

à vous la parole

(suite de la page 18)

resterez indignes de mon encouragement.

J. QUINTAL,
C.P. 3, Duvernay
Ville de Laval.

J'invite tous mes concitoyens à se joindre à moi pour protester auprès des principaux commanditaires de ce poste, qui utilisent notre argent pour nous insulter. Je serai heureux de fournir sur demande la liste des principaux commanditaires de ce poste. Toute la population du Québec doit s'unir pour débarrasser les ondes radiophoniques de cet individu.

J. QUINTAL

107 ans et non 108 ans !

Monsieur le Directeur,

Dans votre édition du 20 octobre, vous consacrez un article aux 108 ans de M. Cyrille Fradette, originaire de Saint-Damien de Beauce. M. Fradette, de son propre aveu, est né le 15 avril 1861. Une simple soustraction... et vous conviendrez avec moi que notre homme, malgré tout le respect que nous lui devons, n'a pas franchi le cap des 108 ans; il n'a, en effet, que 107 ans.

Longue vie quand même au centenaire !

Marcel TANGUAY,
étudiant,
Montréal.

Pour ne plus avoir de rats

Monsieur le Directeur,

Je lisais dernièrement qu'il y avait un problème de dératisation à Laval et à Montréal et que, dans cette dernière ville, par exemple, il y avait 100 rats par habitant. Une suggestion? Toutes les municipalités du Québec devraient avoir des inspecteurs d'hygiène qui verraient à ce problème. Les rats se tiennent dans les lieux malpropres. Les villes, donc, devraient obliger les gens à la propreté.

Pour ma part, j'habite un



bungalow et je puis vous dire que, même s'il y avait des rats dans le voisinage, je n'en aurais jamais chez moi. Mes ordures ménagères sont toujours bien enveloppées dans le polythène et déposées dans une poubelle fermée. Si chacun faisait ainsi sa part il n'y aurait pas de rats, car ces bêtes ne peuvent vivre dans les lieux salubres.

M. BOUCHARD,
St-Hyacinthe.

Ce que veut dire le mot "lousy"

Monsieur le Directeur,

Comme professeur d'anglais, et comme "Canadian" de langue anglaise mais suffisamment bilingue, je me permets d'expliquer le mot "lousy" qui, je crois, est introuvable dans les dictionnaires de langue anglaise, au sens où on l'emploie dans la langue courante.

Par exemple, un homme est invité à une soirée qu'il croit devait être gaie, mouvementée, même bruyante, mais c'est une tranquille soirée de cartes. Alors, pour lui, c'était "lousy"; quant aux autres, ils sont bien contents. En conséquence, je propose la définition suivante. "Lousy": pas si agréable ou plaisant qu'on aurait le droit de s'y attendre, mais pas désagréable ni déplaisant non plus. Et certainement pas "vil", ni "pouilleux".

(Miss) META
CHEVES ALLEN,
professeur d'anglais,
Québec.

Pourquoi descendre le flamenco ?

Monsieur le Directeur,

Les critiques devraient être capables d'être objectifs dans leurs écrits et ne pas se faire un devoir de démolir une chose à laquelle ils ne connaissent

strictement rien et qu'ils n'apprécient aucunement.

Ceci semble être le cas d'un de vos critiques, René-Homier Roy. Ce monsieur semble s'acharner à démolir tout ce qui touche le milieu artistique espagnol et le flamenco. Quelle formation a-t-il en musique pour pouvoir rejeter aussi catégoriquement un spectacle comme celui-ci ?

Dans votre édition du 20 octobre 1968, il trouve encore un petit coin, dans les "mini-news", pour juger à la mesure de son petit cerveau le spectacle présenté au Château Madrid.

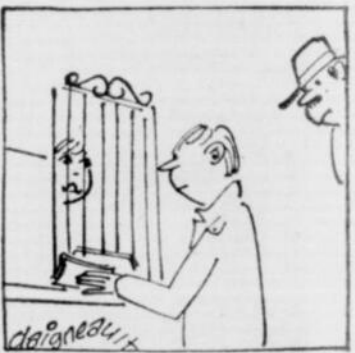
Encore une fois, ce monsieur, à mon avis, n'est pas apte à juger de tels spectacles.

Denis DUHAMEL,
St-Roch-du-Richelieu.

Épargnez le petit épargnant !

Monsieur le Directeur,

Que penser de M. Edgar Benson, ministre des Finances? On lui prête l'intention de demander aux banques un bordereau concernant les intérêts versés



aux déposants. Messieurs les ministres et députés, eux, ont des revenus autrement plus importants que les intérêts accumulés par les petits épargnants. C'est une ingérence flagrante d'un gouvernement qui a perdu le peu de bon sens qui lui restait.

On a conseillé autrefois l'épargne; mais si on veut que le contribuable continue d'épargner, ce n'est pas en furetant comme des rapaces dans leur compte d'épargne qu'on l'encouragera. Le peuple est pressuré de toutes parts. Ça suffit! Le gouvernement, qui se prétend le champion de la démocratie, ferait mieux de s'occuper des gros financiers.

G. DESJARDINS,
Montréal.

Tous deux protègent la vie



NOUS VENDONS CELUI DE DROITE

Cette bouée de sauvetage et ce pneu peuvent signifier la différence entre la vie et la mort. Le pneu-neige Dayton (à droite) peut vous arracher à la mort pendant vos randonnées dangereuses de l'hiver. Des crampons de Tungstène qui "mordent" à travers la glace, adhèrent à la chaussée comme des doigts géants. Les rayures profondes en "Z" remplissent la semelle la plus large et la plus robuste qui soit. Dans les virages verglacs, votre auto ne dérapera pas. Pourquoi risquer votre peau quand Dayton peut vous la protéger pendant l'hiver entier? Cette marque est toujours disponible dans une gamme complète de dimensions chez Canada Tire.

CANADA TIRE CIE

CENTRE VILLE 770 NOTRE-DAME ouest, 861-1611	NORD-EST 1025 JEAN-TALON est, 271-3551	NORD-OUEST 5150 JEAN-TALON ouest, 731-7766	CHOMÉDEY-LAVAL 1200 boul. CURÉ-LABELLE 688-6262
---	--	--	---

POLICIER

La Ville de Montréal



offre aux jeunes gens :

- Une carrière d'avenir
- Un salaire initial de \$5,000
- Des augmentations permettant d'atteindre \$7,300 en 3 ans
- Des vacances
- Des congés de maladie
- Une assurance-maladie
- Une assurance-vie
- Un fonds de pension
- La possibilité de parfaire leur formation académique

Si vous êtes citoyen canadien, âgé de 18½ à 30 ans, si vous mesurez 5'8" (pieds nus), si vous possédez une 11e année d'études et une connaissance raisonnable de l'anglais, n'hésitez pas à vous présenter le plus tôt possible au :

SERVICE DU PERSONNEL
Bureau 403, Hôtel de Ville, Montréal.
Téléphone : 872-3236 ou 3237

Les candidats éloignés de Montréal peuvent faire leur demande par écrit à l'adresse plus haut mentionnée afin de recevoir le questionnaire "demande d'emploi", qui devra nous être retourné accompagné des documents requis.

Apprenez un métier rémunérateur avec *

AVIRON

Dans le passé, les finissants AVIRON ont commencé leur carrière très peu de temps après leur graduation. Une série de cours débutera en novembre 1968, les entrevues, tests et formalités d'inscription demandent un certain temps. Réservez votre place dès maintenant.

* AVIRON Ltd. Institut Technique

MONTREAL, 3035, rue St-Antoine — 935-2525

NOM Age
ADRESSE
TEL. Nom du père

- Radio TV
- Réfrigération
- Mécanique automobile
- Electricité
- Diesel
- Débossage
- Dessin
- Soudure
- Machiniste et autres

Envoyez-moi sans obligation votre prospectus gratuit LPJ

- Jour
- Soir
- A domicile

Nous avons choisi Bancardchek®



Pourquoi?

Parce que Bancardchek est un chèque amélioré.

Votre chèque est garanti.

Les Bancardcheks sont émis en coupures de \$25, \$50 ou \$100, au choix. Mais ce ne sont là que des maximums. Vous inscrivez sur votre chèque le montant que vous voulez, jusqu'à concurrence de ces sommes. Et comme la Banque Provinciale garantit votre chèque, il est accepté sans discussion dans la plupart des établissements commerciaux. **Le Bancardchek . . . c'est encore mieux qu'un chèque ordinaire.**

Votre carte vous identifie.

La carte Bancardchek portant votre nom, un numéro ainsi que votre signature est une identification indiscutable. Endossez votre Bancardchek et présentez-le au caissier en même temps que cette carte. Les numéros et les signatures devront être identiques. Vous bénéficiez ainsi d'une très grande sécurité en cas de vol ou de perte. **Le Bancardchek . . . c'est encore mieux qu'une carte de crédit.**

Votre banque vous appuie.

Faites-vous un chèque plus important que le montant que vous avez en banque? La Banque Provinciale versera à votre compte les fonds nécessaires pour le couvrir, jusqu'à concurrence du montant convenu. Cette "réserve de crédit" mise à votre disposition ne vous coûtera rien si vous ne l'utilisez pas. Présent quand vous en avez besoin, **le Bancardchek . . . c'est encore mieux que de l'argent comptant.**

Demandez les vôtres dès aujourd'hui à la Banque Provinciale. Ils sont gratuits!



banque
provinciale

Bancardchek le chèque amélioré



PAUL GERIN-LAJOIE
... venez à moi, les Cégépiques!

Gérin-Lajoie pense aux élections

M. Paul Gérin-Lajoie, ancien ministre de l'Éducation et député libéral, a un nouveau cheval de bataille : un projet de pré-salaire pour les étudiants du CEGEP. Il pense déjà aux prochaines élections et aux jeunes électeurs. Pourquoi pas un pré-salaire aux élèves de la maternelle ?

Lafontaine brigue les suffrages

Charles Lafontaine, ex-maire de l'ex-Ville Saint-Michel, sort de l'ombre. Il sera candidat indépendant au poste de conseiller municipal pour le nouveau quartier de Montréal. Le Parti civique ne présente aucun candidat.

Après les capitaux, l'évangélisation

Il n'y a pas que les financiers américains qui ont un œil sur le Québec; les Mormons veulent sauver les âmes des Québécois! Ils vont nous envoyer 40 missionnaires pour nous évangéliser. L'Église mormone compte déjà 1.000 adeptes dans la Belle Province.

Philips a un œil sur le Québec

Une des plus grandes compagnies mondiales dans le domaine de l'électronique, la compagnie Philips, qui emploie 250.000 personnes et 6.000 hommes de science à travers le monde et qui a un chiffre d'affaires annuel de \$3.000.000.000, aurait l'intention d'établir une usine au Québec. Elle est en pourparlers avec la SGF.

Les traversiers bientôt gratuits ?

Le ministre des Transports et Communications du Québec, M. Fernand Lizotte, a annoncé, tout récemment, que les services de traversiers qui desservent la Côte Nord pourraient devenir gratuits dans un proche avenir.

La mari aura un nouveau statut

Le ministre de la Santé à Ottawa, M. John Munro, a déclaré que le gouvernement songeait à apporter des changements à la loi sur le marijuana. La mari a toujours été un objet de contestation de la part des psychiatres quant à son danger d'accoutumance ou de dépendance. Les amateurs de "pot" suivent l'affaire de près.

Un vrai roman d'espionnage

Pointe-aux-Trembles a vécu un vrai roman d'espionnage. Le maire Louis-Philippe Saint-Pierre a été accusé d'avoir fait installer des micros dans les plafonds et les murs des bureaux des fonctionnaires de l'hôtel de ville afin d'être au



CHARLIE LAFONTAINE
... me revoilà!

courant de tout ce qui se trame contre lui. On se croirait en Russie!

Gai, gai, marions-nous

Par le bill 77, le gouvernement du Québec légalise le mariage civil pour tous les citoyens agnostiques ou ne voulant pas avoir affaire avec les autorités religieuses. Les protonotaires et leurs adjoints seront les seuls habilités à célébrer ces mariages civils.

Deux soldats morts en manoeuvre

Les dernières manoeuvres de l'OTAN en Allemagne ont fait deux morts, deux soldats canadiens du Royal 22e Régiment. L'un a été retrouvé asphyxié dans son char d'assaut par des gaz délétères, l'autre a été écrasé par un autre char d'assaut qui reculait.

On ne pense plus à Vimy

Quelque 125 Canadiens participeront à la commémoration, en France et en Belgique, du 50e anniversaire de l'armistice du 11 novembre 1918. Ils effectueront un pèlerinage auprès des 13 monuments aux morts canadiens érigés en France et en Belgique et participeront à un grand défilé des pays alliés présidé par le général de Gaulle.

Que fera-t-on de plus ?

M. Mitchell Sharp, ministre des Affaires extérieures, a souhaité que les États-Unis se servent des bons offices du Canada pour le rétablissement de la paix au Vietnam. A-t-il oublié que la Commission internationale de contrôle est composée d'une délégation canadienne et qu'elle n'a jamais servi à grand-chose ?

Ce sera la faute à l'ordinateur

L'information a fait son entrée dans les écoles primaires de Montréal. Dorénavant, les bulletins scolaires seront préparés par l'ordinateur de la Commission des écoles catholiques de Montréal. Quelque 127.000 écoliers recevront leurs premiers bulletins scolaires mécaniques. Si les notes sont mauvaises, ils pourront toujours s'en prendre à la machine.

Murray Hill renégociera-t-il ?

Le ministre des Transports fédéral se dit prêt à renégocier le contrat qui le lie avec la compagnie Murray Hill concernant le transport des passagers à l'aéroport de Dorval. L'appui apporté par Lucien Saulnier et le député Robert Bourassa n'est pas étranger à cette décision. Mais la direction de Murray Hill acceptera-t-elle de renégocier ?

Bertrand est revenu les mains vides, mais Ottawa ne perd rien pour attendre

Après deux jours de pourparlers à la conférence provinciale des ministres des Finances, Ottawa a été catégorique : pas de changement et pas de faveurs en ce qui concerne la surtaxe de 2 p. 100. Toutefois, le grand vainqueur de cet affrontement est notre Premier ministre, M. Jean-Jacques Bertrand; toutes les provinces se sont ralliées, avec des nuances, à la thèse du Québec en matière d'imposition.

De nouveau, le fédéralisme a été mis en cause. Cette conférence a été une attaque en règle des provinces contre "l'impérialisme" du gouvernement fédéral.

M. Edgar Benson, ministre des Finances fédéral, a expliqué ce qu'était "le progrès social", prétexte à la surtaxe de 2 p. 100 : accroissement des coûts des programmes conjoints (assurance-hospitalisation, régimes d'assistance publique, enseignement post-secondaire, assurance-maladie).

C'est l'anarchie dans nos affaires

M. Bertrand a été catégorique dans son exposé : les programmes sociaux et culturels sont du ressort des provinces; il y a empiètement du fédéral dans des domaines comme le développement régional, l'aménagement urbain, les valeurs immobilières, les recherches scientifiques, les affaires culturelles, la radio-télévision scolaire; le fédéral se crée des obligations financières nouvelles qui n'ont qu'un but, celui de mettre en tutelle les provinces; c'est l'anarchie dans le secteur public de l'économie canadienne.

Hormis les provinces maritimes, qui sont à peu près satisfaites du financement des plans conjoints (elles y gagnent), les autres provinces ont fait chorus avec le Québec : qu'Ottawa se retire de tous les programmes conjoints aussi bien que de toute imposition directe!

La conférence a été ajournée.



EDGAR BENSON
... pas un sou!



M. JEAN-JACQUES BERTRAND nous revient d'Ottawa les mains vides. Il a toutefois marqué un point : les provinces se rallient à son point de vue sur leur autonomie financière.

au 19 décembre. Les provinces ont réagi avec vigueur et les prochaines rencontres promettent d'être orageuses. L'Ontario et le Québec mèneront le bal,

car leurs thèses concordent et, de plus, ce sont les deux "vaches laitières" du Canada. Le lait est cher... et il se fait rare!

A Windsor, on fait la grève arme au poing

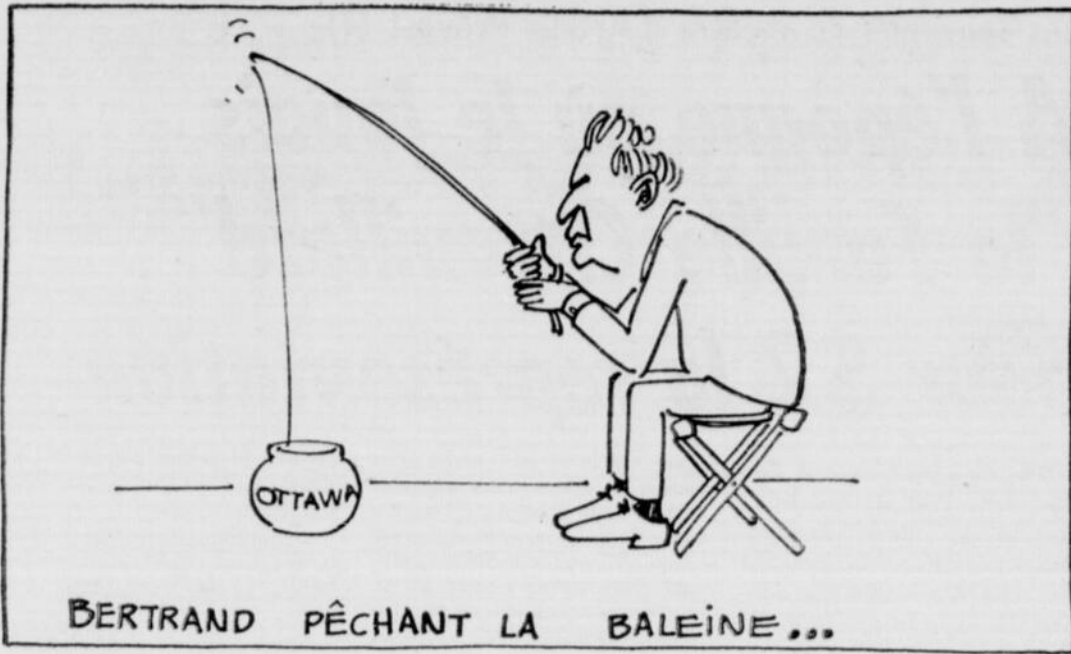
Lundi matin, on apprenait avec une certaine stupéfaction l'occupation armée des locaux de la compagnie Domtar à Windsor par les grévistes. Cette occupation n'a pas duré — bien que les grévistes promettent de recommencer, s'ils n'obtiennent pas satisfaction — puisque les grévistes ont évacué les lieux pour se joindre à une marche pacifique sur le parlement de Québec.

Est-ce la première fois qu'un tel fait se produit? Il semblerait que oui, mais d'autres grèves ont déjà tourné au drame.

Il faut remonter à 1957 pour découvrir une grève qui a fait parler la poudre et a bien failli dégénérer en massacre. Lors de la grève de la Gaspé Copper Mines, à Murdochville, un ouvrier a été tué et plusieurs au-

tres blessés à la suite du dynamitage d'un tuyau convoyeur de minéral. Un gréviste, pris de panique, est mort d'une crise cardiaque après avoir tiré en l'air, en guise de semonce, avec sa carabine à la vue de briseurs de grève qui se dirigeaient vers sa demeure après avoir saqué les locaux du syndicat. D'autre part, des armes avaient été saisies dans des véhicules appartenant à des grévistes.

Plus récemment, en 1965, en Ontario, dans un camp de bûcherons au nord de Kapuskasing, des briseurs de grève armés de carabines avaient ouvert le feu sur les bûcherons-grévistes (des cultivateurs des environs) qui étaient montés à l'assaut du camp munis de haches. Il y eut trois morts du côté des assaillants. En raison de l'atmosphère d'émeute qui régnait au camp, le juge acquitta les coupables.



BERTRAND PÊCHANT LA BALEINE...



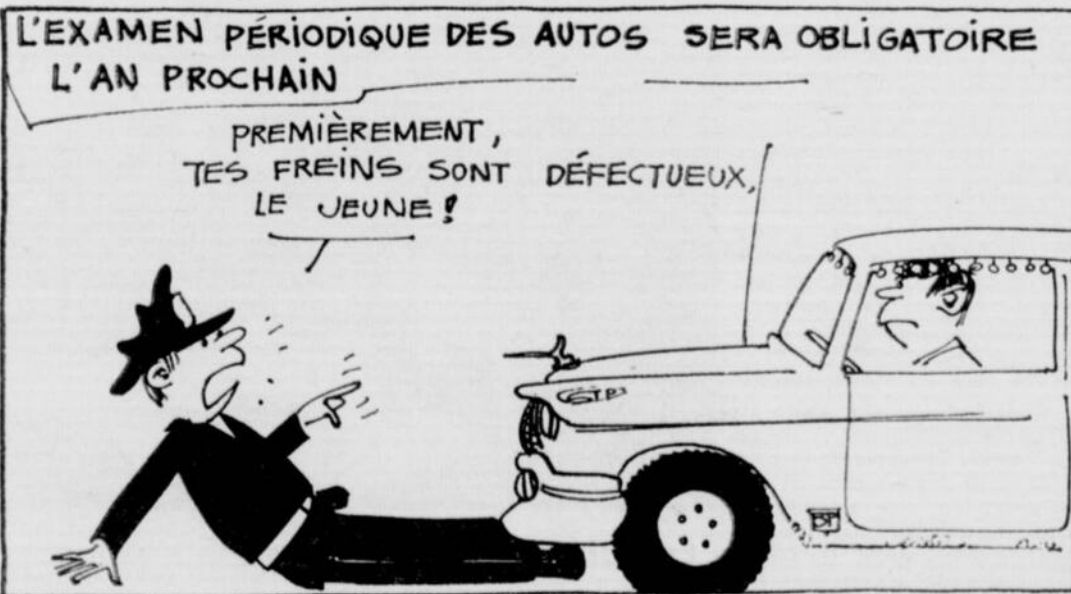
PRENDRE UN P'TIT COUP, "C'ÉTAIT" AGRÉABLE
 PRENDRE UN P'TIT COUP, "C'ÉTAIT" DOUX

LES FÊTES APPROCHENT...
 LA GRÈVE À LA RAQ SE
 POURSUIT, FAUDRA MODIFIER LES
 PAROLES DE L'HYMNE NATIONAL



MAJORATION DES TARIFS
 POSTAUX

Mon chéri,
 désormais, si tu
 veux que je réponde
 à tes lettres, inclus
 une enveloppe af-
 franchie...



L'EXAMEN PÉRIODIQUE DES AUTOS SERA OBLIGATOIRE
 L'AN PROCHAIN

PREMIÈREMENT,
 TES FREINS SONT DÉFECTUEUX,
 LE JEUNE!



QUE PENSEZ-VOUS
 DE LA BLOUSE
 TRANSPARENTE,
 MONSIEUR ?

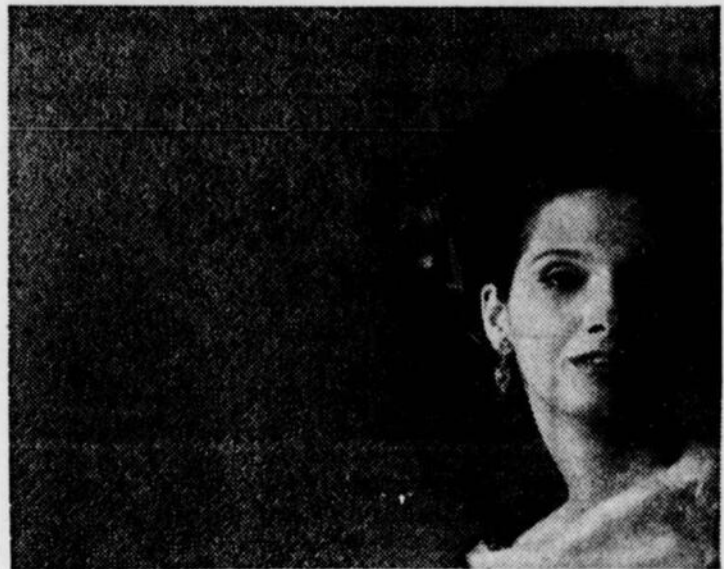
EUH... ON
 NE VOIT PAS
 GRAND
 CHOSE

N'achetez pas
Le Petit Journal
 sans y trouver
MAG

Les deux se vendent ensemble
 au seul et même prix



TAPIS CELANESE



Les tapis de PROPYLON* Celanese
 créent une ambiance luxueuse
 du meilleur goût

La décoration de votre plus belle pièce
 commence par un tapis de Propylon. Ce
 tapis d'une élégance sans pareille crée une
 ambiance à la fois riche et chaleureuse. Il
 est en plus extrêmement durable, résiste à
 la saleté, aux taches, à l'écrasement et à la
 décoloration. C'est dire qu'il gardera très
 longtemps son appa-
 rence luxueuse! La **Manor Twist**
 marque Celanese est
 votre garantie de
 la meilleure qualité.
 Voyez notre vaste
 choix de couleurs.

de CELANESE
 seulement **\$9.95**
 la verge car.

*Marque canadienne déposée

Nous honorons
 ces cartes



ASSORTIMENT COMPLET DE PRELARTS
 6', 9' et 12' de largeur

- AUSSI TUILES EN CAOUTCHOUC •

Prix spécial Valiquette

NOS PROPRES EMPLOYES SE CHARGENT DE FAIRE L'INSTALLATION.
 RIEN N'EST DONNÉ À DES SOUS-TRAITANTS. ACHÉTEZ CHEZ VALI-
 QUETTE LTEE DE LAVAL EN TOUTE CONFIANCE. À VOTRE SERVICE
 DEPUIS PLUS DE 12 ANS.

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS
 OUVERT TOUS LES JOURS DE 8 H. À 6 H. JEUDI ET VENDREDI
 SOIR JUSQU'À 9 H. 30



478 des Laurentides, Pont-Viau • 667-6150
 60 ouest, Blainville, Ste-Thérèse • 625-6312

daigneault



Une photo de l'époque (1942). Henri Letondal et Mme Amanda Alarie recevaient souvent une autre comédienne, Mme Juliette Béliveau (à gauche), à ces soirées populaires.

PHOTOS DE MARIAGE

SPECIAL
10 PHOTOS
ALBUM \$35
INCLUS

HATEZ-VOUS
RESERVEZ IMMEDIATEMENT!
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :

524-3745

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.
Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORTS
SERVICE 10 MINUTES

C'est le temps
de commander
vos cartes de

Noël

Nous imprimons
de jolies cartes
de Noël avec
votre photo

\$3.95

La première
douzaine



Chaque douzaine supplémentaire coûte \$2.95, enveloppes comprises. Sur l'achat de 2 douzaines de cartes de Noël, une photo 8 x 10 en noir et blanc vous sera donnée GRATUITEMENT

Nous photographions gratuitement

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, Ste-Catherine (près Papineau)

524-3745

524-3746

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 à 6 h. p.m.
Les jeudis et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.

Les souvenirs de théâtre d'Arthur Prévost (1)

A l'époque où je jouais "la Famille Citrouillard" pour \$2 la représentation

J'ai déjà joué avec la Bol-duc dans l'est de Montréal, surtout au stade Samson. Aussi avec Henri Letondal et Amanda Alarie. Ça me donnait \$2 la représentation... donnée dans une arène de lutte. Ces trois comédiens sont aujourd'hui décédés. Comme tant d'autres... Ce qui ne me rajeunit pas.

Ce fut une belle expérience, inoubliable. Inoubliable, puisque je m'en souviens... puisque je vous la raconte.

Le théâtre, à l'époque, était presque inexistant à Montréal, après les grandes années du National, du Français, des Nouveautés, du Canadien et du Monument National, avec de grands noms comme Victor Francen (il connut ses premiers succès à Montréal tout comme Aznavour a connu les siens au Faisan doré), Blanche de la Sablonnière, le petit Mallet, les frères Julien (le Christ et Judas), J.-P. Fillon, Germaine Giroux, les Gauvreau, sans oublier le bel et élégant Scheler (dont le fils est encore avec nous) et le tombeur de femmes Beckman. Quant à la troupe Barry-Duquesne, celle des soeurs Giroux, elles n'en étaient qu'à leurs débuts.

Les comédiens n'en menaient pas large

Toujours est-il que les acteurs n'en menaient pas large et j'avais l'intention, sans talent aucun ni pour la mémorisation des textes et l'intonation, ni pour le "beaubrumelage", de faire partie de cette race que j'ai toujours enviée, admirée et défendue.

Henri Letondal, bien avant l'Heure provinciale, avec Edouard Montpetit (ce dernier devait trouver les conférenciers et le premier, les musiciens, chanteurs, instrumentistes et comédiens), organisait des spectacles dans les stades publics.

Ce n'était pas une petite affaire. On jouait tout... même la Famille Citrouillard; et pour cela, nous devions nous dévêtir et nous vêtir, nous maquiller et nous démaquiller, sous les gradins le plus souvent. On faisait ainsi le tour des stades (Delorimier, stade de l'Est, Jarry, etc.).

"Tournez de bord"

Le plus souvent, Letondal,

Mme Alarie et moi-même nous nous réunissions dans un petit salon (comme celui de l'ancien hôtel Papineau). Letondal nous racontait une farce d'almanach, dont nous devions nous servir comme canevas de notre prochaine comédie. Parfois c'était long, parfois c'était court; presque toujours c'était... "plate". Mais nous avions le don de faire rire les gens. Au début, je me demandais si l'assistance riait du sketch ou des acteurs. On est venu à bout de nous rassurer.

Pour une bonne soirée de travail, on recevait deux dollars. On enlevait là-dessus 25¢ pour souper et 5¢ pour un cigare "Peg Top" (industrie qui avait appartenu au maire Médéric Martin). Quand c'était un super-

cigare, je devais payer 10¢ et il valait bien ceux de 24¢ d'aujourd'hui.

C'était tout de même le bon temps, sans vouloir dire que les temps présents ne sont pas bons...

Je ne sais pas si vous savez ce que ça veut dire que de jouer avec du monde tout autour de soi. Forcément, on doit tourner le dos à un quart de la foule. Ce quart se met à applaudir de façon saccadée, afin de vous faire penser à vous tourner pour lui faire face. Et en ce faisant, cinq minutes plus tard, l'autre côté à qui vous faisiez face et à qui vous tourniez le dos maintenant, se met à "applaudir" de la même façon.

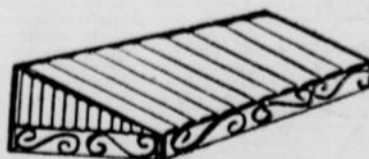
Puis ça vous crie: "Tournez de bord!"



Connaissez-vous l'Ojibway ?

Les Indiens du Canada veulent conserver leur langue. Une jeune institutrice indienne, JEANNETTE CORBIERE, enseigne à des jeunes Indiens, et même à des plus vieux, la langue Ojibway au Centre des Indiens du Canada à Toronto. Les Ojibway sont une tribu indienne, la plupart ne parlent plus leur langue maternelle.

AUVENT en fibre de verre et en extrusion (LE BARON)



Réduction de 50¢ pi. car.
sur auvent

Estimation gratuite
Garantie de 5 ans

Fenêtre d'aluminium

à 3 rainures (émail cuit, 16 couleurs)
Prix à partir de \$24.95

Porte en aluminium

très forte — double isolement
1 1/4 — 1 1/8 — 1 1/2 — 2"
Prix à partir de \$69.50

Revêtement de corniche et de maison
avec aluminium de Alcan (garantie 20 ans)

Choix de
16 couleurs

J.A. POIRIER Aluminium — Tél. 279-8182
7293, RUE CASGRAIN

Voici six des incroyables performances mystiques enregistrées par l'Histoire

ROME (A.F.P.) — La mort récente du fameux padre Pio, en Italie, a ranimé une très vieille controverse entre croyants et experts en psychiatrie. Quelle est la vraie nature des performances des ascètes du genre ? Fulgurances d'un monde mystique interdit au commun des mortels ? Ou plus simplement poussées hystériques entièrement formulables en termes psychiatriques ? Qui tranchera jamais ce débat ? Entre-temps, l'Histoire a enregistré, de la part de ces mystiques, une série d'incroyables exploits. En voulez-vous quelques exemples ?

De ces êtres hors catégorie



Le PADRE PIO, l'un de ces grands ascètes qui ont étonné le monde par leurs expériences mystiques.

dont l'Histoire nous a légué l'exemple, il en est quelques-uns qui inspirent l'effroi, sinon l'horreur.

Saint Marcin s'enferma jusqu'à sa mort "dans une cabane à lapins si exigüe qu'il ne pouvait s'y tenir ni debout ni couché".

Dans une sorte de cage d'écureuil

D'après le témoignage de Théodore, auteur d'une Histoire religieuse écrite en l'an 450, saint Salaman "s'enferma dans une cabane au bord de l'Euphrate, en boucha toutes les ouvertures et vécut dans les ténèbres jusqu'à sa mort, sans en sortir jamais, recevant sa nourriture une seule fois par an, ne parlant jamais à quiconque, aussi séparé du monde qu'un mort..."

Et saint Thalède (toujours d'après Théodore), enfermé dans une cage (sur une colline, en Syrie) qu'il décrit ainsi : "Elle était faite (la cage) de deux roues ayant chacune deux coudées (environ trois pieds) de diamètre et attachées avec des clous et des chevilles à des ais assez éloignés les uns des autres, le tout suspendu à trois grosses perches. Il était assis

dans cet espace, qui n'a que deux coudées de haut et une de large. Il avait passé là déjà dix années entières bien qu'il n'y pût lever sa tête, toujours contrainte à toucher les genoux..."

Dans un arbre creux à l'intérieur garni d'épines

Et saint Maron (toujours d'après le même auteur) : "installé à l'intérieur d'un arbre creux aux parois garnies d'énormes épines pour l'empêcher de bouger et s'interdisant même tout mouvement de la tête à

l'aide d'un système compliqué de pierres qui pesaient sur le front"...

Folie ou délire mystique ? Où se trouve au juste la ligne de démarcation ? Comment ces êtres ont-ils pu survivre en de telles conditions ?

Et le plus fou peut-être entre ces fous illuminés : Siméon le Stylite, qui pria et médita jusqu'à sa mort, survenue en 459, à l'âge de 70 ans, juché au sommet d'une colonne de 75 pieds de haut, terminée par une plate-forme de six pieds de côté. "Il avait fait construire autour de cette plate-forme une petite

balustrade pour ne pas tomber en cas de vertige... Il lui arrivait même de passer ses journées debout sur une seule jambe... et ses membres ankylosés se couvrirent de plaies et d'ulcères."

Le père Pio pouvait vivre avec 113 degrés de température

Une constatation qui concerne le padre Pio, le stigmatisé qui vient de disparaître. Soumis à des expériences contrôlées par les médecins, les spécialistes sont obligés d'admettre qu'au

cours de ses trances mystiques le padre Pio pouvait atteindre l'inimaginable température de 113 degrés... sans cesser de présenter les signes d'une parfaite santé.

... Un test qui appartient aux phénomènes paranormaux enregistrés qui accompagnent fréquemment l'ascèse parvenue à son point culminant.

Déclenchement de forces, observe Aimé Michel, "qui n'appartiennent ni à l'homme tel qu'il est actuellement connu ni à ce que la science sait actuellement de la nature..."

Laurence BRUNOT

LE PLUS BEAU
CADEAU
que vous puissiez
lui offrir...



A
ACRILAN
acrylic fiber by
Monsanto

UN TAPIS

PAR **HARDING**
fait d'Acrilan



IL EST PLUS SOLIDE CAR IL EST FAIT D'ACRILAN, IL DURERA TRES LONGTEMPS, EST TRES ELASTIQUE, NON ALLERGENE, RESISTANT AUX MOISSURES, INALTERABLE, FACILE D'ENTRETIEN.

Agencement décoratif • Élément douillet • De luxe et de confort

LE SAMARITAIN

SERVICE EXCLUSIF : • Décoration intérieure • Service rapide • Installation garantie

(Service à domicile)

6381, rue SAINT-HUBERT
METRO BEAUBIEN

Composez **274-4481**

En cour

— Accusé, reconnaissez-vous avoir volé la montre en or du plaignant ?

— Non, monsieur le président. C'est inexact. D'abord, je ne lui ai pas volé sa montre... Et, ensuite, elle n'est pas en or.

Khrouchtchev jura à Robert Kennedy qu'il n'y aurait pas de missiles russes à Cuba

Voici le premier d'une série de huit articles tirés de "Treize jours décisifs", ouvrage dans lequel feu le sénateur Kennedy retrace les événements qui se sont déroulés à la Maison-Blanche au cours de la crise provoquée par la présence de missiles soviétiques à Cuba, en octobre 1962. C'est Robert Kennedy lui-même qui a dicté le texte de cet ouvrage en puisant dans ses souvenirs et son journal personnel. Theodore C. Sorensen, à la demande des exécuteurs testamentaires, n'a apporté que quelques petites corrections au texte pour le rendre plus clair. Robert Kennedy avait l'intention de compléter son ouvrage par une étude des conséquences du problème cubain sur le plan moral. Qu'un sort cruel l'ait empêché de mener à bien cette tâche, nous fait ressentir encore plus durement la perte que nous déplorons tous.



KHROUCHTCHEV semblait beaucoup apprécier la compagnie du président KENNEDY. "Je l'admire beaucoup", se plaisait-il à dire un peu partout. "Drôle de façon de l'admirer", devait lancer Robert Kennedy, lors du "coup de Cuba".

Le mardi 16 octobre 1962, peu après neuf heures du matin, le président Kennedy m'appela au téléphone et me demanda de venir à la Maison-Blanche. Il me dit simplement que nous nous trouvions dans une situation très grave. Peu après, alors que j'étais dans son bureau, il m'apprenait qu'un U-2 venait de rentrer d'une mission photographique et que les services secrets avaient acquis la conviction, à la suite de cette mission, que l'Union soviétique était en train de disposer des missiles et des armes atomiques sur le territoire de Cuba.

C'est ainsi que débuta la crise des missiles cubains, épreuve de force entre les deux "géants" atomiques, les Etats-Unis et l'U.R.S.S., qui amena le monde à deux doigts de la guerre nucléaire et qui aurait pu mettre un point final à l'histoire de l'humanité.

Le sentiment dominant chez ceux qui assistaient à la réunion était la surprise, une surprise indicible. Personne ne s'attendait à ce que les Soviétiques installent des engins balistiques sol-sol sur le territoire cubain. Je me rappelai l'entrevue que j'avais eue avec l'ambassadeur de l'Union soviétique, Anatoly Dobrynin, dans mon bureau, quelques semaines auparavant. Il était venu me dire que les Soviétiques étaient prêts à signer un traité mettant fin aux expériences nucléaires dans l'atmosphère si nous pouvions conclure certaines ententes relativement aux expériences effectuées sous la surface du sol.

Nous avons des preuves

Je fis savoir à l'ambassadeur que l'envoi en quantité massives de matériel de guerre à Cuba causait de vives inquiétudes aux membres du gouvernement des

Etats-Unis. Nous disposions de certaines preuves nous permettant d'affirmer que, outre les bases de lancement de missiles sol-air qu'ils étaient en train d'établir, les Soviétiques, qui camouflaient ces installations en leur donnant l'aspect d'un village de pêcheurs, aménageaient un vaste chantier de construction navale et une base pour les sous-marins. Nous suivions de très près la marche de ces divers travaux grâce à des agents se trouvant à Cuba qui nous faisaient parvenir des rapports. Nous obtenions aussi des renseignements à ce sujet en questionnant des réfugiés.

Nous étions en période d'élections. Les Républicains prétendaient que les Etats-Unis ne prenaient pas les mesures qui s'imposaient pour assurer la protection de leur territoire. Certains, tel le sénateur Homer E. Capehart, de l'Indiana, suggéraient que les Etats-Unis engagent une action militaire contre Cuba.

Je fis part à l'ambassadeur Dobrynin de la vive inquiétude qu'éprouvait le président Kennedy devant le déroulement des événements. Il me répondit que je n'avais aucune raison de me faire du souci, car il avait été chargé par le président du Soviet suprême, Nikita Khrouchtchev, de donner l'assurance au président Kennedy que les Soviétiques ne disposeraient pas de missiles sol-sol ou d'armes offensives sur le territoire de Cuba. Le président Khrouchtchev, me dit-il, aimait bien le président Kennedy et n'avait nul désir de lui causer des ennuis.

Je fis remarquer à l'ambassadeur que, à mon avis, M. Khrouchtchev avait une bien étrange façon de manifester l'admiration qu'il avait pour le président Kennedy.

Je rapportai cette conversation au président Kennedy. Le secrétaire d'Etat, Dean Rusk, et le secrétaire à la Défense, Robert McNamara, jugeaient qu'il serait bon d'émettre une déclaration par laquelle les Etats-Unis feraient savoir qu'ils ne toléreraient pas l'introduction de missiles offensifs sol-sol, ou de toutes autres armes offensives, dans l'île de Cuba.

En ce même après-midi du 4

septembre, se servant d'un projet de déclaration que Nicholas Katzenbach, procureur général adjoint, et moi-même avions rédigé, le président lança cet avertissement sans équivoque et insista sur les conséquences graves qu'aurait une telle mesure.

Une semaine plus tard, le 11 septembre, le gouvernement soviétique émettait une déclaration par laquelle il niait avoir l'intention de prendre des mesures de ce genre.

Au cours de cette même période, un haut fonctionnaire de l'ambassade soviétique, de retour de Moscou, me remit un message personnel de M. Khrouchtchev, message qui était adressé au président Kennedy et par lequel M. Khrouchtchev tenait à assurer ce dernier que l'Union soviétique n'enverrait jamais de missiles sol-sol à Cuba.

Et maintenant, en cette mati-

née du mardi 16 octobre, nous nous rendions compte que toutes ces assurances et ces protestations d'amitié n'étaient que mensonges.

Il ne faut donc pas s'étonner de ce que le sentiment dominant chez ceux qui étaient réunis dans la salle du conseil fut l'incrédulité, une incrédulité à laquelle se mêlait un sentiment de révolte.

A plusieurs reprises, le président avait demandé à l'Intelligence Community (Services secrets) de lui fournir des rapports dans lesquels elle établirait de façon aussi précise que possible les conséquences que pourraient avoir pour les Etats-Unis les préparatifs militaires des Soviétiques à Cuba.

Le dernier état des prévisions qui ait été soumis au président avant notre réunion du 16 octobre était daté du 19 septembre et, par ce document, l'Intelligence Board des Etats-

Unis lui faisait savoir qu'après de longues discussions et une étude approfondie de la question, on en était arrivé à la conclusion que les Soviétiques ne feraient pas de Cuba une base stratégique, le risque de représailles de la part des Etats-Unis étant trop grand.

Nous apprîmes par la suite, lorsque la crise terminée, une étude fut faite sur ce sujet, que des agents se trouvant à Cuba avaient soumis des rapports dans lesquels ils signalaient la présence de missiles dès septembre 1962.

Il fallait d'abord vérifier

Mais avant que la véracité de ces rapports soit établie, il fallait se livrer à de multiples vérifications. Lorsqu'on considère les choses après coup, peut-être fut-ce là une erreur. Mais les auteurs de l'étude, effectuée alors que la crise était dénouée, affirmaient aussi que les Etats-Unis n'auraient rien pu faire avant la date à laquelle nous avons agi. Pour la bonne raison que même les films dont nous disposions le 16 octobre n'auraient pas été des documents assez probants pour que nous puissions, en nous appuyant sur ces films, convaincre les gouvernements et les divers peuples de la terre de la présence de missiles offensifs sur le territoire de Cuba.

Les membres du "Com-Ex" (Comité exécutif du Conseil national de Sécurité) étaient tous des hommes d'une intelligence exceptionnelle, d'une grande puissance de travail, des hommes courageux et qui s'étaient toujours dévoués pour leur pays. Qu'ils aient changé d'opinion à l'occasion, au cours de la crise, ne porte en rien atteinte à leur valeur. Il était indispensable que nous puissions compter sur des hommes ayant un esprit aussi ouvert et libre de préjugé. Pour certains, les changements d'opinion furent des changements mineurs.

Il y en avait qui changeaient d'opinion

D'autres, par contre, changeaient d'opinion tous les jours; certains, sous la pression des événements, semblaient même avoir perdu tout jugement et toute fermeté.

Au début, la plupart des membres du Com-Ex estimaient qu'il fallait "faire quelque chose". Mais il y avait aussi ceux, bien qu'ils ne fussent qu'une petite minorité, qui jugeaient que la présence de missiles à Cuba ne modifiait pas l'équilibre des forces et que par conséquent il n'était pas nécessaire d'agir. La majorité des membres du Com-Ex était d'avis, à ce stade, qu'une attaque aérienne contre les rampes de lancement des missiles était la seule solution possible.

La semaine prochaine : Attaque ou blocus ? (Partisans de l'attaque contre partisans du blocus.)

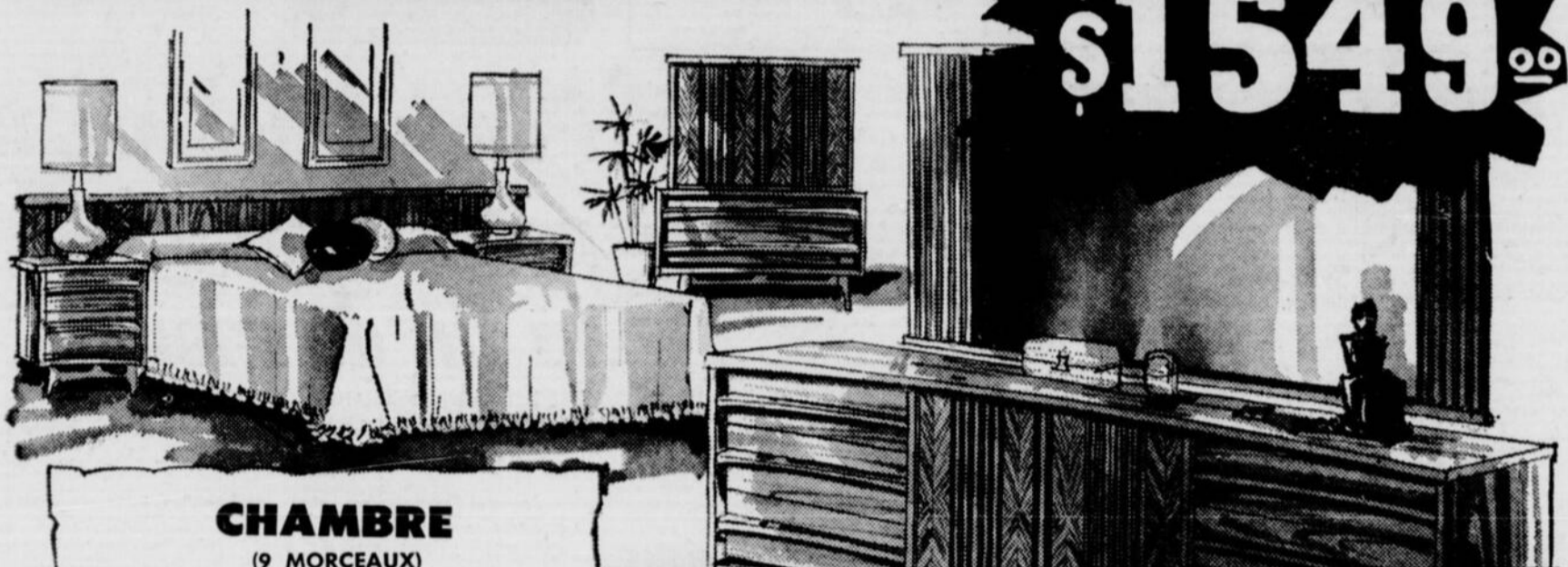


ROBERT KENNEDY... l'auteur de ce manuscrit que le Petit Journal va livrer à ses lecteurs en huit tranches.

ENSEMBLE DÉCOR

DE 3 PIÈCES MEUBLÉES

\$1549⁰⁰



CHAMBRE

(9 MORCEAUX)

Mobilier noyer satin, style contemporain, comprenant grand bureau triple (84 pouces) 9 tiroirs, grande commode superposée avec portes, tête de lit, (103"), 2 tables de nuit, 2 lampes, matelas et sommier-boîte inclus.

CUISINE

(7 MORCEAUX)

Mobilier de cuisine, comprenant table 36 x 48, extensible à 60". Dessus "arborite". 4 chaises pivotantes couvertes en vinyl renforcé, un réfrigérateur automatique à 2 portes, 14 pi. cu. et une cuisinière ROY 30" de luxe, automatique.

SALON

Mobilier de salon moderne et tout nouveau, comprenant un sofa et un fauteuil; épais coussin réversible en caoutchouc-mousse, recouvert de très beau tissu dernier cri, vaste choix de teintes, table de bout, table de centre et lampe de table céramique.



PLAN BUDGETAIRE DE 12, 24 OU 36 MOIS

Futurs mariés!

Tout devient simple avec notre plan personnel de financement très avantageux. Commandez vos meubles immédiatement. Nous les entreposons sans charge jusqu'à demande.

Livraison gratuite

GAGNON

Bières

27 MAGASINS DANS LA PROVINCE

6421, boulevard Saint-Laurent — 277-4113
 5035, avenue Verdun — 766-2323
 2371 ouest, rue Notre-Dame — 933-7395
 6014, boulevard Monk — 766-8553
 4060 Monselet, Montréal-Nord — 322-9350
 3690, rue Ontario — 526-2845
 1214, avenue Mont-Royal — 523-2169
 Drummondville, 180 St-Damase — 472-3393

Nos lecteurs sont sans pitié pour Lise Payette

Mon mari est un "homme idéal"

Mme Payette,

Puisqu'il nous est donné à nous, femmes, la possibilité de décrire "l'homme idéal", je profite de l'occasion pour donner une description de mon compagnon de route depuis 1½ an, lequel est à mes yeux "l'homme idéal".

Il est "BON", cette qualité englobe une foule d'autres, dont la patience et la compréhension ne sont pas les moindres !

C'est celui qui sait donner "le coup de main" aux travaux ménagers sans pour autant perdre ses qualités de "vrai mâle".

C'est également celui qui souligne d'un bon mot la nouvelle coiffure ou la dernière acquisition vestimentaire de sa femme !

C'est celui qui par gentillesse préparera le petit déjeuner "pour deux" certains dimanches matin !

Cet homme idéal aime et recherche le dialogue "le vrai" et cultive l'art de se pencher sur les problèmes de sa femme

pour y apporter une solution sensée et logique conjointement avec elle !

Il connaît aussi la valeur du "sourire" et il en use et en abuse autant qu'il le faut.

Ses autres qualités dominantes sont la franchise, la douceur, la tendresse et la tolérance, qualités que je trouve chez lui en toutes circonstances !

Nous sommes tous deux dans la vingtaine et ne craignons pas d'affirmer que le mariage est une merveilleuse institution, s'il est bien compris.

Mme Madeleine LAREAU,
Montréal, Qué.

Pas fort en saintes Ecritures !

Madame Payette,

Je voudrais bien demander à M. Sylvestre, de Manicouagan, d'où lui vient l'idée de placer le Créateur et son Fils, le Christ, au niveau de la politique, en compagnie de Castro... Quant aux événements du Biafra et du Vietnam, Dieu s'en sert pour purifier le monde.

Est-ce possible de se trouver en face de pareils raisonnements en plein 20e siècle ? M. Sylvestre, à ce que je vois, n'est pas très fort en saintes Ecritures.

Melda VERRAULT,
Montréal



Jill (36-24-37) a tout pour réussir

Jill Gascoine, 25 ans, 36-24-37, est non seulement très jolie mais elle a aussi un beau talent de chanteuse. Et elle danse. Et voilà qu'elle vient d'obtenir un engagement dans un grand hôtel britannique, le Burnside, au Lanarkshire. "Oui, avoue-t-elle, j'ai bien fait d'épouser le gérant de l'hôtel..."



escrime
sans masque
Lise Payette

Pour un homme, un petit bobo, c'est la fin du monde

Il a une température de 99 degrés, il a mal partout, ça ne fait pas de doute, il a la grippe. Mais, à l'entendre, il est à l'article de la mort.

Je n'ai jamais pu comprendre pourquoi une femme qui a la grippe arrivait à continuer tant bien que mal ses activités quotidiennes, tandis qu'un homme sentait, lui, le besoin de déranger tout le monde.

Et ça, c'est quand il n'a qu'une toute petite maladie de rien du tout. Mais quand il est vraiment malade, il n'aura de repos que lorsqu'il aura épuisé tout son entourage à se faire dorloter, plaindre et soigner. J'aime mieux soigner trois enfants qui ont en même temps la coqueluche, la rougeole et les oreillons qu'un homme qui a la grippe.

C'est dû à quoi, cette douilletterie ? Ne nous a-t-on pas dit depuis toujours qu'ils étaient les plus forts, les plus courageux ? Alors, pourquoi blémissent-ils devant l'aiguille qui va s'enfoncer dans leurs belles petites fesses musclées ?

Les médecins eux-mêmes, paraît-il, n'échappent pas à cette règle. Eux qui peuvent parfois être si durs avec leurs malades, deviennent "de pauvres petites bêtes blessées" dès qu'ils ont le rhume.

Vous me direz : "Il y a des exceptions." D'accord, je le reconnais. Il y a parfois, chez les hommes, quelques spécimens qui ne le disent pas quand ils sont malades, qui ne se plaignent pas, qui ne geignent pas. Comme il y a chez les femmes des exceptions qui, elles, se plaignent quand elles ont mal.

Leur "seuil de la douleur" n'est pas le même que le nôtre. Une fois qu'une femme a fait cette découverte, les

choses vont un peu mieux. C'est alors qu'elle accepte tous les petits caprices de l'homme supposément malade. Toute la maison s'arrête de tourner pour vivre autour

Les lecteurs qui ne sont pas d'accord avec les propos de Lise Payette, et qui veulent y ajouter leur grain de sel, sont priés de le faire sans crainte de représailles: nous publierons les meilleures lettres sans en aviser Lise Payette. Vu la popularité de cette chronique, nous sommes toutefois dans l'obligation de demander à nos correspondants de faire court: 150 mots au maximum, écrits lisiblement ou — c'est encore mieux — tapés à la machine. Nos correspondants sont aussi priés de signer leurs lettres ou, au moins, de s'identifier.

du malade. Tout le monde mange de la soupe blanche, parce que c'est ce qu'il veut. Tout le monde prend du sirop parce qu'il faut bien le guérir.

Pour ma part, je crois avoir découvert pourquoi. Le pourquoi profond, la vraie raison de cette façon d'agir chez l'homme.

Il sait que la femme (et toutes les femmes sont ainsi) rêve de garder "son" homme à la maison le plus souvent et le plus longtemps possible. Elle souhaiterait même parfois qu'il n'ait plus à sortir pour travailler, qu'il ne la quitte jamais. Alors il s'arrange pour la dégoûter à tout jamais d'une telle envie.

Le premier Trust
canadien-français

SAF VOUS OFFRE

7 1/4 %

avec privilège d'emprunt

d'intérêt sur vos dépôts de 5 ans

CERTIFICAT de PLACEMENT GARANTI de 5 ANS à 7 1/4 %

Remplissez ce coupon et postez-le avec votre chèque à :

SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION ET DE FIDUCIE

10, rue St-Jacques, Montréal

Tél. 844-3961

NOM

ADRESSE

MONTANTS \$

SIGNATURE

Dépôt minimum : \$1,000

Taux sujets à changement — Un certificat-Dépôt vous sera transmis

L.P.J. - 10-11-68

PHOTO MEUNIER
Pour votre mariage

20 ANS D'EXPERIENCE
EST VOTRE GARANTIE
DE SATISFACTION

Gérard Meunier, président,
membre de l'Association des
Photographes Professionnels
de la province de Québec.

2 STUDIOS POUR MIEUX VOUS SERVIR

2196 Des Ormeaux (près Notre-Dame) **351-3020**
3213 est, Ontario (près Dézéry) **521-5191**

• La beauté de nos photos n'a d'égale que leur qualité •

N.B. Demandez qu'un de nos représentants passe à votre domicile sans aucune obligation de votre part, ou venez nous voir au studio le plus près de chez vous.



Rouler avec des bougies usées? Autant jeter votre essence au ruisseau!

Ne commettez pas l'erreur de penser que le millage, c'est juste une question d'essence.

Le millage dépend de *bien des facteurs*. Le facteur *bougies*, par exemple.

Une bougie fait des ratés et voilà le millage réduit peut-être de 10%. C'est-à-dire que vous pouvez gaspiller un gallon par réservoir d'essence. Ou encore, disons que, *chaque fois que vous faites 500 milles, vous pouvez payer pour 50 milles de trop.*

Trouvez un expert en millage

Allez trouver un vendeur Shell. *Le millage, ça le connaît!*

Faites-lui vérifier les bougies régulièrement. S'il recommande de les changer, acceptez, et il vous posera séance tenante des bougies Champion Shell. (Vous aurez bien vite fait de récupérer le prix des

bougies sur l'essence économisée.)

Et demandez-lui la brochure gratuite "32 secrets". Elle vous donne toutes sortes de tuyaux pour "étirer" au maximum chaque gallon d'essence. Quand votre moteur est "en forme" et votre façon de conduire irréprochable, c'est alors que l'essence Super Shell donne *vraiment* toute sa mesure.

Super Shell, l'essence du bon millage

Super Shell contient *cinq* ingrédients pour améliorer le millage.

- (1) Le *Platformate* qui contient des molécules de pétrole surchargées d'énergie.
- (2) Le *TGP* qui empêche le ratage des bougies.
- (3) Le *Butane* qui accélère le démarrage (plus le démarrage est rapide et moins le moteur consomme

d'essence avant la mise en route).

(4) Un *détergent* qui empêche l'accumulation de particules dans le carburateur—particules qui contribuent à réduire le millage.

(5) Un *mélange de Pentanes* qui, en facilitant le réchauffement du moteur, empêche les ratés et les à-coups et, par conséquent, le *gaspillage* de carburant. Par tous les temps.

Super Shell améliore le millage. La brochure "32 secrets" vous permet d'obtenir des résultats encore plus spectaculaires.

Ils s'adressent à tous ceux qui veulent aller plus loin...



Le millage, ça nous connaît

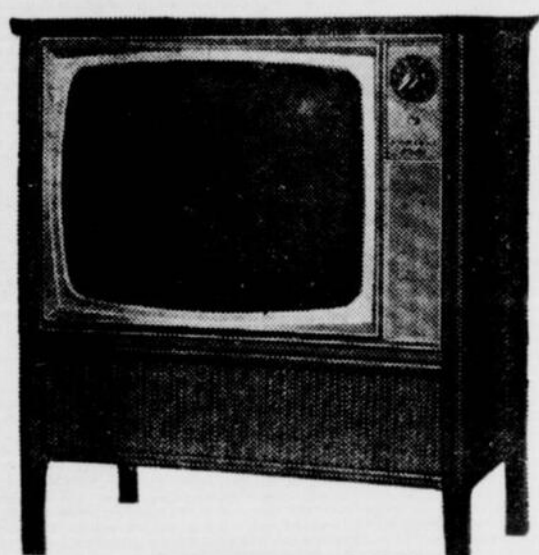
AUBAINES
du
18^e
ANNIVERSAIRE
Profitez de nos
SPECIAUX



ENSEMBLE 3 morceaux

Élégant, pratique et très confortable, sofa se transformant en lit double, fauteuil droit, chaise pivotante-berçante recouverte de tissu résistant, très jolie.

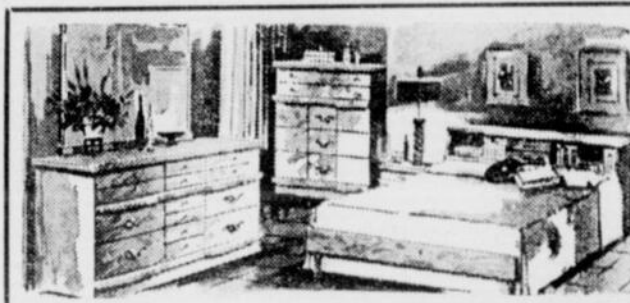
\$129.95
SPECIAL



ADMIRAL 23"
ou **R.C.A. 23"**

Le téléviseur 23" Console, cabinet noyer avec transformateur de pouvoir, contrôle sur le dessous, syntonisateur turrett, deux haut-parleurs. Valeur de \$339.95

EN EXTRA SPECIAL **\$199.95** AVEC ECHANGE



SET DE CHAMBRE

5 mcx

VENTE

Régulier
\$219.95

\$139.95

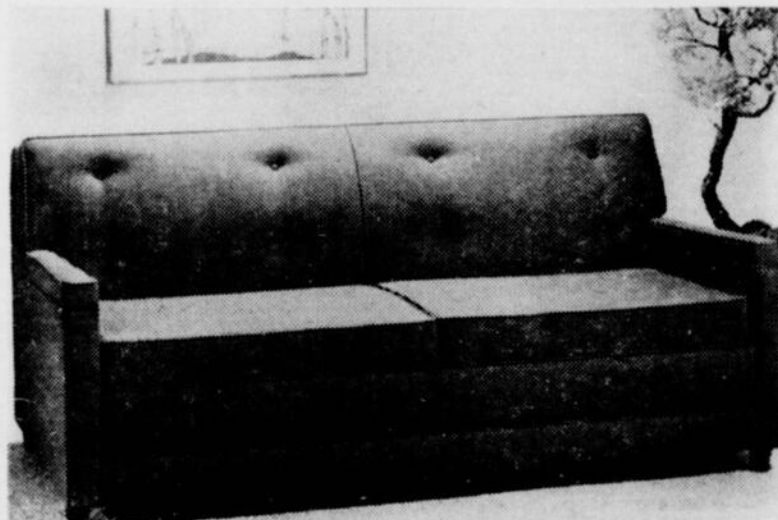
Sécheuse G.E.

220 volts

VENTE **\$149.95**

**ASPIRATEUR
CONSTELLATION
HOOVER**

VENTE **\$39.95**



SOFA CONVERTIBLE "HIDE-A-BED"

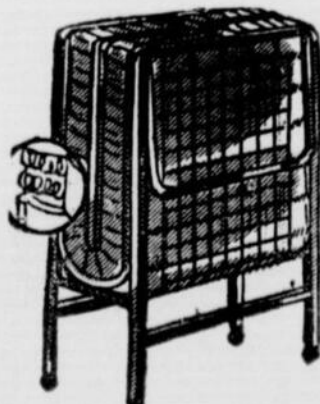
Dossier bien tendu à boutons, avec deux coussins de siège réversibles. Matelas bonne qualité, 53" x 75", longueur 66", hauteur fermée 36", ouverte 90". Choix de couleurs.

VENTE **\$179.95**



ENSEMBLE COMPLET
SOMMIER et MATELAS

à partir de
\$39.95



LIT PLIANT

Rég. \$25.95
EN SPECIAL **\$20.95**

Fauteuil de détente

C'est un modèle berçant. Siège de construction solide à ressorts doublés pour une plus grande durabilité. Dossier élevé, appui pour la tête. Le tissu de couverture est une cuirette lavable et disponible dans un choix de teintes attrayantes.

PRIX
ECONOMIQUE
\$39.95



MEMBRE DES MAGASINS "PRESTIGE" LIMITEE

TV & RADIO APPLIANCES — H. LEGAULT, prop.

**CENTRE D'ECONOMIE
DU NORD**

1448 EST, FLEURY (coin Olympia)

389-4772 • 389-4200

Des universités presse-boutons en l'an 2000; premier modèle en construction à Los Angeles

HOLLYWOOD (A.F.P.) — L'aube va poindre. L'étudiant Johnson, l'étudiant Muller, l'étudiant Durand, comme beaucoup de leurs condisciples des pays occidentaux, passent la nuit à l'université, ouverte vingt-quatre heures sur vingt-quatre. L'atmosphère est climatisée et la

binés par les biochimistes pour exciter la mémoire et entretenir l'attention.

On ne perd plus son temps dans les restaurants universitaires.

L'université presse-boutons

L'université est un vaste bâtiment comportant une multitude de salles avec un enseigne-

sant un bouton, s'instruit.

On prétend qu'un homme (ou une femme) sur mille possède toutes les qualités d'un bon enseignant.

Ces rares enseignants aux qualités exceptionnelles se chargeraient de la radio, de la télévision, de toutes les techniques auditives et de l'alimentation des ordinateurs.

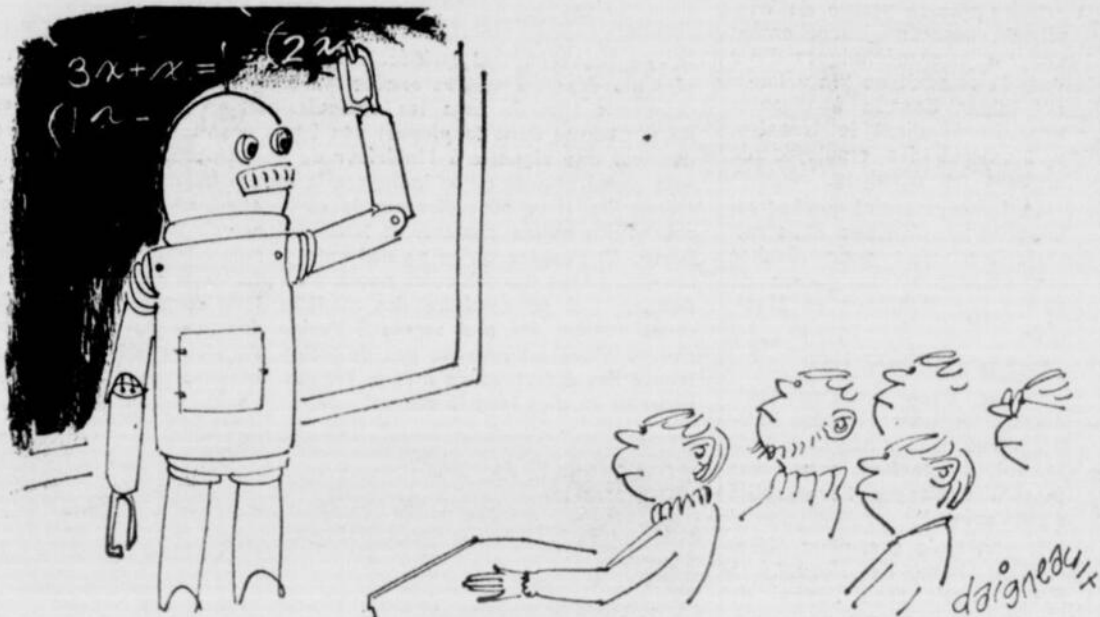
Dans l'enseignement primaire

venir, l'université robot.

Les étudiants commencent à y interroger les mémoires électroniques.

D'autres facultés suivront celles de Los Angeles.

C'est une marche irréversible. Gilles VALDONNE



nourriture qu'ils viennent de prendre les a mis au mieux de leur forme.

En effet, ils ont introduit dans un distributeur automatique une fiche indiquant leur âge, leur sexe, leur tempérament et l'heure jusqu'à laquelle ils comptent veiller.

Alors ils ont reçu, sous forme de tablettes, une dose de vitamines et de protéines calculée exactement par les diététiciens, de même qu'une dose non moins exacte des produits com-

ment audio-visuel et électronique permanent. Quand un étudiant veut savoir telle chose, il se rend, par exemple, dans la salle No 2 ou No 400.

Il ne consulte pas ses maîtres; il n'y a plus ni professeurs ni assistants.

Il ne va pas à la bibliothèque.

Les bibliothèques ne sont utiles qu'aux professeurs qui instruisent les machines, établissent leurs programmes. Sur bande magnétique ou sur écran lumineux, l'étudiant, en pres-

et secondaire, l'instituteur, le professeur serait un bon administrateur de sa classe, qu'il dirigerait en utilisant des appareils mis à sa disposition.

L'étudiant se servira seul du matériel

Dans l'enseignement supérieur, l'étudiant doit savoir se servir seul du matériel.

Cette université "presse-boutons" est-elle utopique ?

Que non pas ! On construit à Los Angeles l'université de l'a-

Un Allemand de 15 ans aurait transplanté le coeur d'une souris

HAMBOURG (DaD) — L'histoire a fait sensation en Allemagne : un jeune garçon de 15 ans, Franz Ziegler, d'Anspach, affirme avoir réussi sans l'aide de personne à transplanter le coeur d'une souris blanche.

Il s'est servi pour cela d'un petit coeur-poumon en acier qu'il a fabriqué lui-même. L'opération a duré deux heures et demie et la "patiente", anesthésiée dans toutes les règles de l'art, s'est réveillée pour trotter dans la pièce comme si rien ne s'était passé.

Le jeune garçon, qui possède d'étonnantes connaissances en biologie, dut subir l'interrogatoire serré des médecins, chirurgiens, psychologues et reporters, qui avaient peine à croire qu'un enfant puisse réaliser une telle opération. Mais Franz Ziegler ne cessa d'affirmer qu'il était bien l'auteur de cet exploit. Il avait préparé l'opération pendant des semaines, mis au point les minuscules instru-

ments nécessaires et choisi la soeur d'"Alexandre", comme il a appelé l'opéré, comme donneur.

Franz Ziegler voulait participer au concours des jeunes chercheurs qui est organisé chaque année en République fédérale. Mais il refusa de faire faire une autopsie de la petite souris, affirmant qu'il voulait voir combien de temps elle pourrait vivre avec son coeur greffé.

Les médecins sont assez sceptiques

Les chirurgiens interrogés sur cette curieuse performance se montrent assez sceptiques. Théoriquement, cela est possible, disent-ils. Mais comment ajouter foi aux dires de Franz Ziegler lorsqu'il affirme n'avoir "rattaché au coeur greffé que deux vaisseaux sanguins au lieu de quatre à l'aide de points de suture" ?

Ce détail, à lui seul, permet de mettre en doute les affirmations du jeune garçon qui a peut-être lu — mais pas avec

assez d'attention sans doute — les comptes rendus de presse sur les grandes transplantations cardiaques réalisées ces derniers temps. Le jeune garçon fut, d'autre part, accusé de ne pas avoir respecté la loi sur la protection des animaux qui autorise seulement les savants et certains instituts à procéder à des expérimentations animales.

Une enquête a été ouverte à ce sujet par le ministère public. Franz Ziegler ne s'est pas laissé intimider pour autant et annonce son intention de se présenter quand même au concours des jeunes chercheurs.

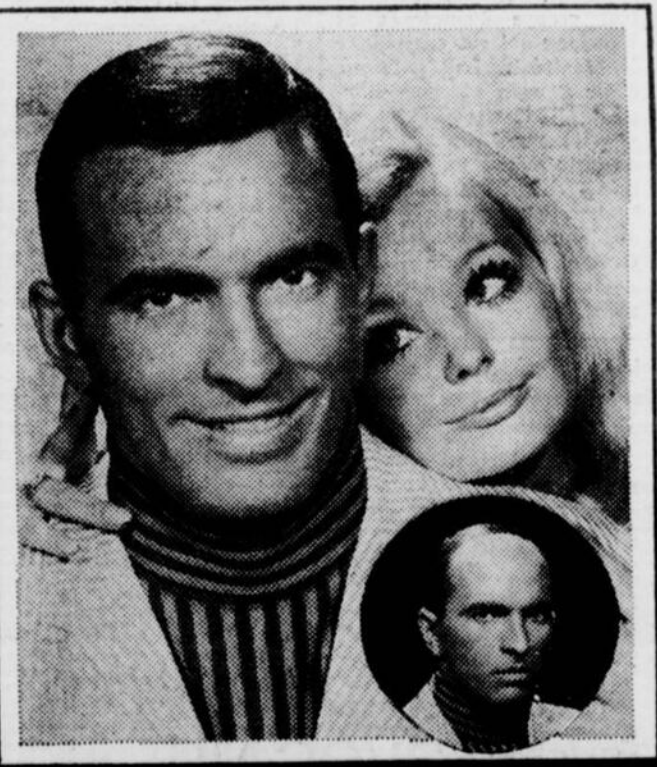
Chez le coiffeur

— Et toi, mon petit, comment veux-tu que je te coupe les cheveux ?

- Comme papa.
- C'est-à-dire ? ...
- Avec la peau par-dessus !

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES EXPORT

ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT



LA VERITE SUR LE PORT DU TOUPET

La plupart des hommes souffrant du problème de calvitie ou de perte de cheveux hésitent à porter une perruque parce qu'ils en voient trop qui paraissent d'un premier coup d'oeil.

Malheureusement trop de gens aujourd'hui, se moquent de la conscience professionnelle et mettent sur le marché des toupets de qualité inférieure qu'ils vendent à gros profits au détriment de certains clients qui dans l'impatience d'avoir des cheveux achètent une perruque du premier venu sans réellement se soucier de sa qualité et de sa confection.

Si vous êtes une de ces personnes qui portent un toupet ou si vous pensez sérieusement à vous en procurer un, ne faites rien à l'aveuglette, consultez une maison d'expérience qui se spécialise exclusivement dans les toupets pour hommes. LE STUDIO 612. Appelez en toute confiance et un expert se chargera de fixer pour vous une consultation à nos bureaux ou dans la discrétion de votre foyer. Il n'y a aucune obligation de votre part car ceci est un service gratuit que nous avons le plaisir d'offrir à notre clientèle.

Studio 612 NEW YORK INC.

SHELL TOWER BUILDING, 1255 University, suite 106 Telephone : 878-3386

POUR AUTRES DETAILS GRATUITS, SANS OBLIGATION ADRESSEZ CE COUPON

NOM
ADRESSE
VILLE TEL:

Si la chicane reprend entre Montréal et Winnipeg, Laberge est prêt à faire la grève

"OTTAWA VA APPRENDRE UNE FOIS POUR TOUTES A RESPECTER LE QUEBEC", nous déclare M. Louis Laberge, président de la F.T.Q., dans un réquisitoire contre "CERTAINS POLITICAILLEURS" qui, s'ils aboutissaient à leurs fins, ou bien réduiraient au chômage des milliers de travailleurs montrealais spécialisés dans l'examen et la réparation d'a-



LOUIS LABERGE

... "nous irons jusqu'au bout..."

"La politique d'Air Canada n'a pas changé"

Nous nous sommes abouchés avec Air Canada. Cette compagnie nie catégoriquement qu'elle soit réticente à discuter avec le Syndicat le transfert à Montréal des employés de la base de Winnipeg. Un porte-parole d'Air Canada nous a dit: "Nous respectons intégralement les rapports des experts, les trois rapports. Nous respectons aussi les ententes que nous avons conclues avec le Syndicat. Il y a déjà un fort groupe d'employés de Winnipeg qui ont emménagé à Montréal. La politique d'Air Canada n'a pas changé." Et les pressions du gouvernement sur Air Canada pour mettre un terme au transfert? Nous avons posé la question au représentant de la compagnie aérienne. Celui-ci a refusé de discuter de la politique du gouvernement.

vions à réaction, ou bien forceraient ceux-ci à émigrer aux Etats-Unis.

Il s'agit bien des services mécaniques d'Air Canada, précisément des ateliers d'entre-

ten des avions de cette société. La Fédération des travailleurs du Québec exige que le gouvernement fédéral respecte intégralement les rapports d'experts et les ententes collectives qui, les uns et les autres, prévoient la fermeture progressive, d'ici 1973, de la base d'entretien d'Air Canada à Winnipeg et la concentration à Dorval de tous les travaux d'entretien des réactifs de cette compagnie de la Couronne.

"Nous avons raison de croire, nous dit M. Laberge, que le gouvernement d'Ottawa cherche à empêcher la fermeture de la base de Winnipeg, qu'il cherche à forcer Air Canada à maintenir et même à agrandir la base manitobaine. Si Ottawa gagnait sur ce point, il en coûterait aux contribuables canadiens une dépense supplémentaire et inutile de \$10,000,000 ainsi que la perte d'un nombre considérable d'emplois pour la région de Montréal."

Ce qui est inquiétant

M. Laberge relève à cet égard une intensification récen-

te de la campagne en faveur de la base de Winnipeg. Il parle de "propos pour le moins ambigus" que tiennent des porte-parole fédéraux. Il note la nomination récente de M. James Richardson, de Winnipeg, au poste de ministre intérimaire des Transports, fait état des articles que la presse de Winnipeg consacre journellement aux services mécaniques d'Air Canada et souligne "la réticence" d'Air Canada à discuter avec le Syndicat le transfert à Montréal des employés de la base de Winnipeg.

M. Laberge craint que la "politicaillerie" d'Ottawa dans cette affaire n'ait pour résultat une relance de la guerre de 1965 entre Winnipeg et Montréal.

Jusqu'à la grève

"Nous irons jusqu'au bout, déclare-t-il, pour défendre l'atelier d'entretien d'Air Canada à Dorval. S'il le faut, nous irons jusqu'à envisager l'éventualité d'une grève."

Il y a trois ans, pour défendre la base de Dorval, la F.T.Q. avait reçu l'appui de tout le syndicalisme québécois, des industriels et commerçants du Québec ainsi que du gouvernement québécois et des conseils municipaux québécois.



"Allez! allez!"

On est d'autant plus poli pour les agents de la circulation à Nassau (Bahamas), que souvent ce sont de gentilles demoiselles ou dames qui, avec le sourire, vous font passer ou stopper. Voici une de ces charmantes policières, rue Bay, à San Juan, Porto Rico.

AMEUBLEMENT D'UNE MAISON DE 8 PIECES

Mobilier de chambre exclusif, style Espagnol, 5 mcs. Tout neuf 13 mois. Chesterfield et chaise, style Espagnol, avec tables et lampes pour appareil. Mobilier de cuisine, style Espagnol, 7 mcs. Stéréo en noyer solide, salle à manger, miroir, lampe de plancher, 6 peintures à l'huile originales, lampes, etc. Meubles en excellent condition. Doit tout vendre immédiatement. Tél. 739-8849

l'auto

On se décide enfin à passer à l'action

par J.-C. FORTIN

Le gouvernement québécois vient d'accomplir un geste qu'en réclame depuis bien des années: il exigera désormais l'examen deux fois l'an de tous les véhicules-moteur immatriculés chez nous. Comme dans la plupart des Etats américains, on apposera dès 1969 une vignette à l'intérieur du pare-brise. Espérons qu'elle sera numérotée et qu'on indiquera la date à laquelle le véhicule a été vérifié. Il va sans dire que la vérification devrait être sévère, pour qu'on puisse abaisser le taux effarant de nos tragédies routières. Et j'espère qu'on ne délivrera pas de certificat dit de conformité à tous les véhicules neufs. Pas plus tard qu'en septembre dernier, j'ai pu conduire des modèles 1969 dont les boulons de roues avaient été mal serrés à l'usine. D'autres de ces voitures neuves n'avaient presque pas de freins. En Nouvelle-Ecosse, on a trouvé des défauts à 70 p. 100 des autos neuves, Ralph Nader pourrait en dire long là-dessus.



L'Austin 1800 de 1969

La nouvelle Austin 1800 de British Leyland Motors offre pour l'année 1969 une carrosserie plus élégante et plus pratique ainsi qu'un moteur plus puissant. Cette voiture, inspirée du créateur de la Mini-Austin, Alec Issigonis, est pourvue d'amples feux arrière, de clignoteurs latéraux et de pneus à voie plus large. La puissance de son moteur a été augmentée de 10 c.v. On a aussi amélioré ses freins. Des années précédentes, elle conserve sa suspension hydroélastique, système de suspension hermétique qui ne gèle jamais.

Avez-vous vos pneus d'hiver?

On me laisse entendre que la police de Montréal réserve une vilaine surprise aux automobilistes qui causent des retards de circulation quand il neige, parce qu'ils n'ont pas de pneus d'hiver. On ne fera alors qu'invoquer le règlement municipal 1319. Les policiers constatent que les fautifs sont souvent d'origine étrangère, ne parlant ni l'anglais ni le français. On devrait peut-être recourir aux postes radiophoniques diffusant en diverses langues étrangères pour rejoindre et renseigner ces Néo-Canadiens.

32 petits secrets

La compagnie Shell offre, à titre gratuit, un dépliant que tous les conducteurs et chauffeurs du Canada devraient lire. Il s'agit des 32 secrets qui permettent d'obtenir un rendement maximum de son véhicule-moteur et de réaliser d'appréciables économies de carburant. Certains de mes copains de bureau qui ont mis en pratique plusieurs des conseils de ce dépliant, évitent maintenant ces coûteuses erreurs, comme les démarrages foudroyants, les arrêts brusques, etc.

La mort de James Dean l'a rendu malade

Rolf Wutherich accompagnait feu l'acteur de cinéma James Dean lorsque celui-ci se tua bêtement dans un accident routier en Californie en 1955. Agé de 41 ans, ce mécanicien allemand est aujourd'hui interné dans un établissement psychiatrique de Stuttgart. Depuis 1955, Rolf s'est marié et a divorcé quatre fois. A deux reprises, il a tenté de s'enlever la vie. Il a dû être interné pour de bon après avoir poignardé sa dernière épouse à dix reprises. Rolf avouait l'autre jour à un journaliste allemand, que sa "vie intérieure est devenue intenable depuis la mort de Dean".

Pas de loi pour les chauffeurs d'autobus?

Des lecteurs se plaignent que trop de chauffeurs d'autobus de la CTM semblent souffrir de daltonisme. Pas plus tard que dimanche après-midi dernier, je l'ai moi-même constaté. Un gros véhicule de la CTM voyageant d'ouest en est dans une rue achalandée grilla bel et bien un feu rouge! Une chose me surprend: il est extrêmement rare qu'une contravention soit dressée aux chauffeurs en défaut, alors que la police ne se gêne nullement pour en "coler" aux automobilistes ordinaires.

Il faut être patient

MONSIEUR M.B., DE LAVAL-DES-RAPIDES — Nous avons communiqué avec CMI pour vous, dès réception de votre appel téléphonique. En causant avec le président M. H. Dupuis, nous avons appris que plus de 800 commandes de divers modèles Toyota sont en souffrance. On espère les remplir d'ici une couple de semaines. Le modèle Sprint étant populaire, le choix des teintes est forcément restreint pour l'instant. Vous devrez donc vous armer de patience.

Profitez de la vie
dès maintenant
avec un
prêt
personnel
économique

Vous rêvez d'acheter une nouvelle voiture, une T.V. en couleur, un stéréo. Tous ces articles coûtent cher. Vous pouvez épargner sensiblement, en les payant comptant grâce à un PRÊT PERSONNEL ÉCONOMIQUE de la Banque d'Épargne! Il n'est pas nécessaire d'être client de la Banque pour obtenir un prêt. Rendez-vous aujourd'hui même à la succursale de la Banque d'Épargne de votre quartier... un PRÊT PERSONNEL vous y attend!

Réalisez vos rêves

LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

76 SUCCURSALES OUVERTES TOUS LES JOURS DE 10 AM À 6 PM

CROYEZ-VOUS AU MIRACLE?

Plusieurs ont profité de la bonne foi des gens pour en abuser impunément. Ils ont employé des subterfuges pour faire croire au miracle, ou à la sorcellerie.

Quel désappointement !

Nous ne faisons pas de miracle, nous ne sommes pas sorciers, mais nous rendons à VOTRE visage, l'apparence, l'éclat et la texture d'il y a VINGT ans. Le traitement ne dure que 10 jours en clinique.

Profitez d'une après-midi ou d'une soirée, accompagnée d'une amie ou de votre mari pour nous faire une visite. (ans aucune obligation)

Vous pourrez constater par vous-même de l'efficacité de notre traitement qui est sous SURVEILLANCE MEDICALE, sans douleur et inoffensif.

Redevenez JEUNE !

SOYEZ BELLE !

CENTRE de RAJEUNISSEMENT FACIAL Inc.

6027 De LORIMIER, MONTREAL

TEL : 374-0900

HEURES DE BUREAU : 10 h. a.m. à 10 h. p.m.



Gisèle Martin

Esthéticienne professionnelle



Eh, l'ami! branches-toi donc en COULEUR

chez l'homme de confiance!

avec **RCA**



Les télé-couleurs RCA, "EN TOUT POINT SUPERIEURS", sont disponibles dans les grandeurs d'écran les plus populaires de 15", 19", 22" et 25" à des prix convenant à toutes les bourses.

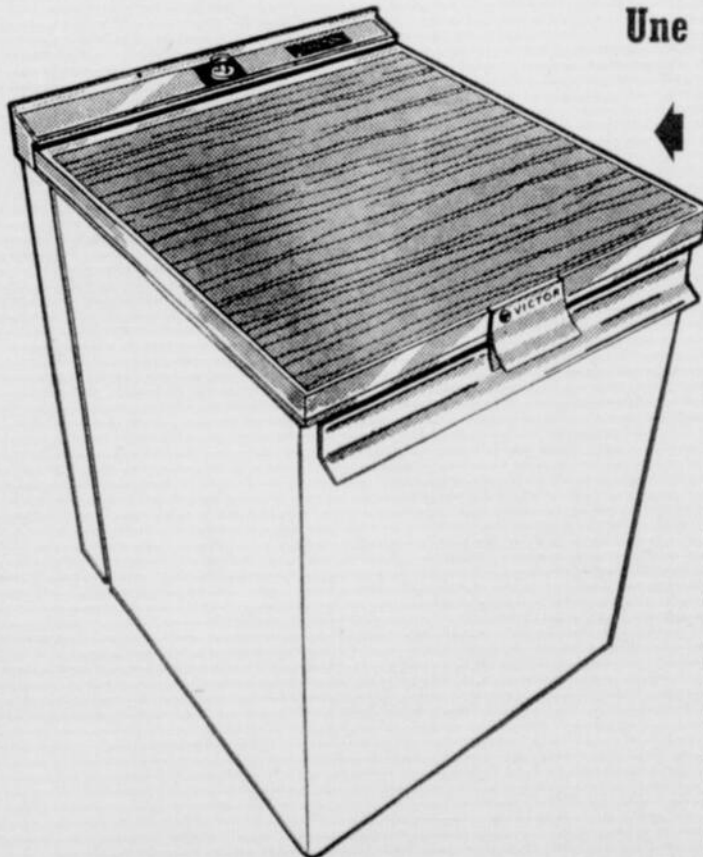


STEREO SF 60
Modèle exclusif aux magasins
PRESTIGE
En SPECIAL **\$269.95**



Le temps n'est-il pas venu de vous "brancher" au monde merveilleux de la couleur RCA et de profiter de nos nouveaux bas prix? Nous vous invitons à suivre le conseil d'un ami de tous: "Eh! l'ami, branche-toi donc en couleur avec RCA!"

Une nouvelle vitesse délicate pour des soins supplémentaires

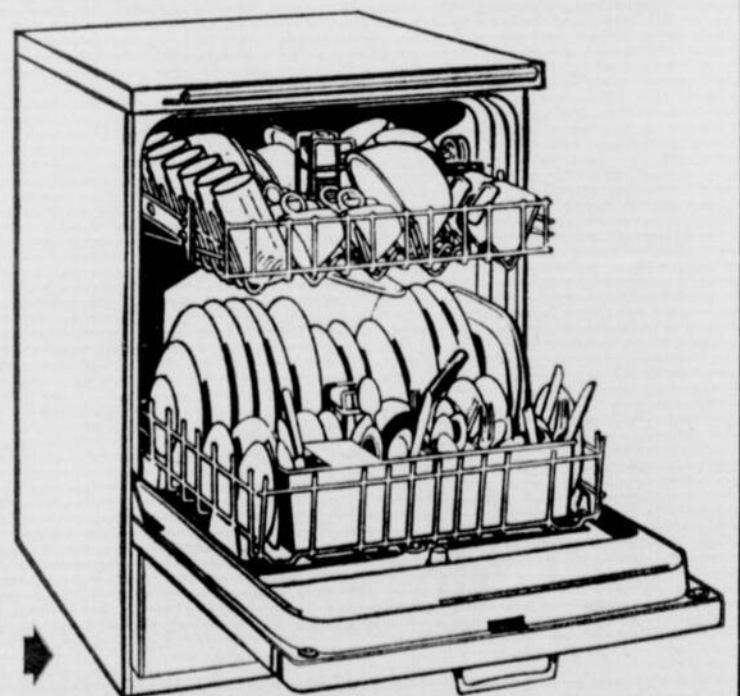


MODELE DDP-80

- 4 CYCLES AUTOMATIQUES: "Super-lavage", "Cycle court", "Verrerie" et "Rincer et sécher" • Doseurs jumelés automatiques de détergent • Doseur du conditionneur de rinçage • Jolie surface de travail laminée • Caractéristique d'écoulement pour l'utilisation du robinet pendant que la laveuse est reliée • 18 couverts NEMA.

MODELE DDC-90

- 2 VITESSES DE LAVAGE: la vitesse délicate de l'eau pour la vaisselle en porcelaine ou en cristal, ou les articles de poids léger, comme la vaisselle en plastique et les casseroles en aluminium... La super-vitesse de l'eau, idéale pour les aliments collés.
- 6 CYCLES AUTOMATIQUES: "Super-lavage", "Rincer et retenir", "Pêlons et casseroles", "Cycle court", "Verrerie" et "Rincer et sécher" • Contrôles à boutons-poussoirs • Doseurs jumelés automatiques de détergent • Doseur automatique du conditionneur de rinçage • Caractéristique d'écoulement pour l'utilisation du robinet pendant que la laveuse est reliée • Intérieur en porcelaine émaillée • 2 paniers à argenterie • Compartiment pour petits items • 16 couverts NEMA • Dessus en érable massif.



Produit fabriqué par **Rca Victor**

LE PLUS GRAND CENTRE
DE MEUBLES
COLONIAL
A MONTREAL

J. O. DESJARDINS Cie
Ltée

12265, boulevard LAURENTIEN - Téléphone 334-6610



Une jeune beauté "pop"

Mais oui, l'art op ou pop peut être confortable, comme le montre ce gentil modèle en appyant son visage sur des coussins recouverts de dessins dans le plus pur style ultra-moderne.

Paul VI veut savoir tout ce qui s'est dit contre son "encyclique-pilule"

ROME (D.R.I.) — Un archi-viste et trois secrétaires (ecclésiastiques) entassent dans deux bureaux spécialement aménagés à cet effet, au Vatican, tout article ou étude paru dans le monde sur l'encyclique "Humanae Vitae". Il est à craindre que les deux pièces ne deviennent bientôt insuffisantes, car le "matériel" arrive chaque jour nombreux et volumineux.

Devant le flot de commentaires défavorables qui, comme on le sait, ont beaucoup impressionné Paul VI, son entourage lui avait caché, au début, une grande partie des critiques et désapprobations. On s'est contenté de lui présenter quotidiennement un dosage savant de pour et de contre, les premiers étant en majorité, jusqu'au jour où un de ses visiteurs fit allusion à l'article très sévère d'un hebdomadaire catholique allemand.

— Je ne l'ai pas lu, répondit le pape; comment se fait-il qu'on ne me l'ait pas montré ?

Et il donna l'ordre que désormais toute opinion exprimée par la presse, dans tous les pays du monde, lui soit présentée. Favorable ou défavorable.

Mieux encore, on n'exclut pas la possibilité à Rome que le Saint-Père charge un de ses collaborateurs de publier — quand les esprits se seront calmés — un recueil des commentaires avec réfutation "autorisée" des critiques et attaques; mais ce ne sera certainement pas avant la fin de 1969 ou le début de 1970. L'Eglise n'est jamais pressée. Elle a pour elle l'éternité.

"Je ne suis pas infallible"

Des centaines de petites publications semi-clandestines sont arrivées au Vatican, venues de la plupart des pays sud-américains, protestant con-



Paul VI ne s'est jamais montré aussi attentif pour les tout-petits que depuis la publication de son encyclique "Humanae Vitae". Estime-t-il que depuis il est devenu pour eux un protecteur encore plus nécessaire ?

tre l'approbation officielle des évêques et des autorités et affirmant que l'immense majorité des fidèles "éclairés" ne comprend pas l'intransigeance de l'encyclique.

Désapprobation aussi dans tout le reste du Tiers Monde, Afrique, Asie, Moyen-Orient.

"Je ne suis pas infallible,"

déclara Paul VI tout récemment à un de ses visiteurs français; je veux lire et connaître toute critique de bonne foi et étudier toute éventuelle suggestion."

Si le pape veut tout lire — au moins en résumé — il en a pour des années...

Grégoire ROSSI

La haute couture au pénitencier

LONDRES (A.F.P.) — Une présentation de mode a été organisée la semaine dernière au pénitencier pour femmes de Holloway, à Londres.

Les quelque cent détenues et gardiennes ont pu admirer les tout derniers modèles de costumes de bain, de mini-jupes,

de robes de cocktail et même de robes du soir.

Il paraît que cette intention, procédant d'un esprit libéral, n'a guère été appréciée des pensionnaires de la prison.

Il y avait en effet une cruauté certaine à exhiber ainsi les attributs de la liberté aux prisonnières.

Carte de crédit CHARGEX acceptée

CLINIQUE D'ÉLECTROLYSE

MICHÈLE ENRG.

ÉPILEZ LES VILAINS POILS SUPERFLUS À TOUT JAMAIS!

Mme T. VEILLEUX Technicienne électrologue 381-3326 222 est, Henri-Bourassa CENTRE MEDICAL

REPARATION RASOIRS ELECTRIQUES MONTRES et BIJOUX

Pomponette INC. J. BRASSARD, Prés.

256 est, Ste-Catherine — 861-9293

Succursales: Centre d'achats Champlain Centre d'achats Maisonneuve

Facilitez vos projets d'avenir

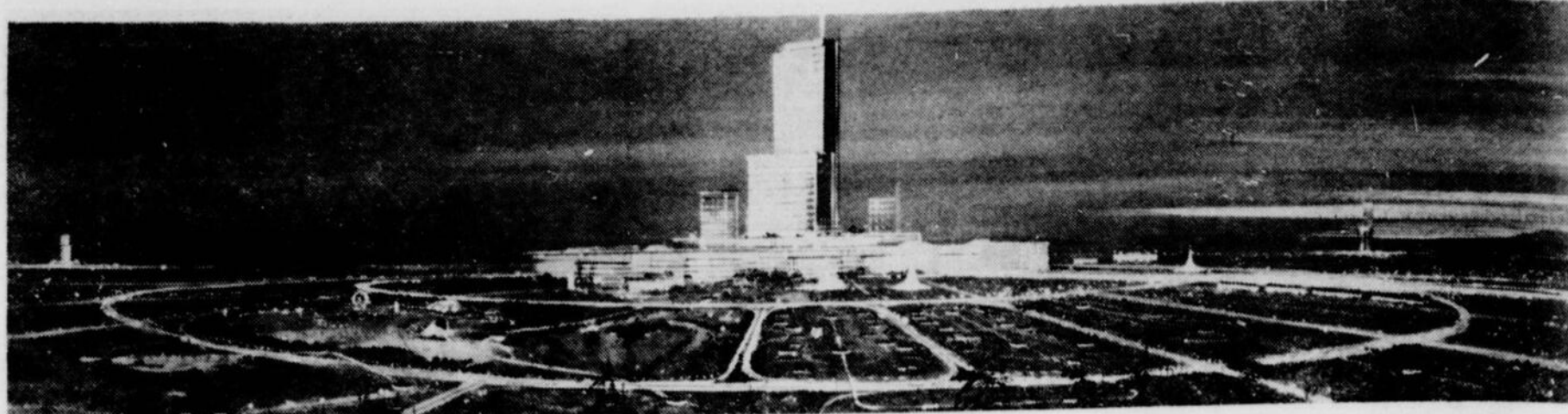
DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez UN DOLLAR par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour \$149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI**: verrerie, coutellerie ou service à dîner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour **DÉPLIANT EXPLICATIF GRATUIT** en couleurs. Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle du Coffre d'Espérance de **TEXTELLE INC.** — 3456, rue St-Denis, Montréal 130 Fondé en 1949



Le centre commercial de Disneyville avec, en plein cœur, ce gros hôtel d'une trentaine d'étages. Cette photo nous donne une idée de ce que cela donnera la nuit...

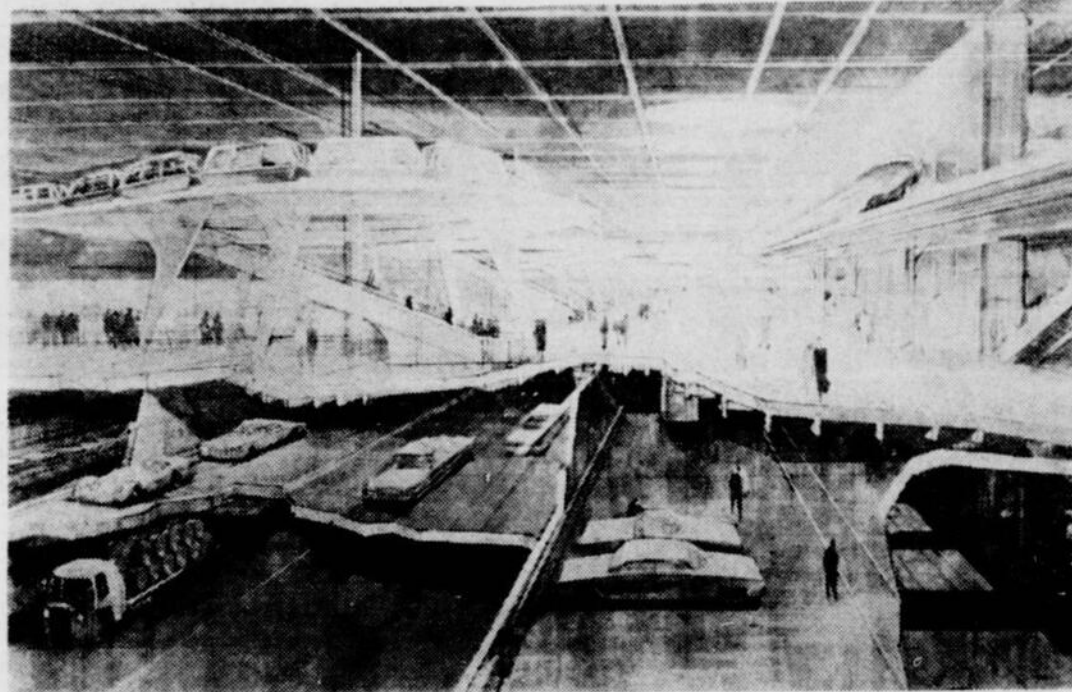
En 1971, une ville de 20,000 âmes sera bâtie sous un dôme de verre aux E.-Unis

NEW YORK (A.F.P.) — On travaille activement, près d'Orlando, en Floride, à l'audacieux projet conçu par Walt Disney dans les dernières années de sa vie: la construction de Disneyworld, gigantesque parc d'attractions, cinq fois plus grand que le Disneyland californien, puisqu'il couvrira une superficie de près de 46 milles carrés (soit celle de la ville de San Francisco ou le double de celle de l'île de Manhattan), et qui sera ultérieurement complétée par une ville futuriste protégée par une cloche de verre.

Pour l'instant, toutefois, on n'en est qu'à la phase préliminaire de la construction de Disneyworld. Le tout demandera encore trois années: l'inauguration de Disneyworld n'aura pas lieu avant le dernier trimestre de 1971.

Disneyville, la ville de l'an 2000

Le nouveau centre de loisirs comprendra notamment une série de motels, un terrain de golf, des courts de tennis, plusieurs piscines, un manège et des pistes d'équitation, des villages de tentes, un lac pour canotage et pêche à la ligne, et, bien entendu, toutes les attractions rendues célèbres par Disneyland, le site touristique le plus visité du monde (plus



Cette grande salle de circulation souterraine se situera sous le gros hôtel du centre commercial de Disneyville. Ce sera le point d'arrivée et de départ des voyageurs qui utiliseront le monorail pour leurs déplacements.

de 60 millions de personnes en une dizaine d'années).

Disneyworld s'enrichira par la suite d'un centre d'exposition (une "vitrine spectaculaire de la production industrielle des Etats-Unis"), puis d'un aéroport ouvert à tous les types d'avions, depuis les petits modèles de tourisme jusqu'aux appareils supersoniques de ligne, enfin d'une ville de l'avenir, celle que Walt Disney baptisa Epcot (Experimental Prototype Community of Tomorrow), qui s'étendra

sur vingt hectares et où 20.000 personnes pourront vivre et travailler. Epcot (ou Disneyville, comme on l'appelle déjà communément en Amérique) sera bien la ville de l'an 2000.

Epcot aura la forme d'une énorme roue de carrosse dont le centre commercial représentera le moyeu. Celui-ci groupera un motel gratte-ciel de trente étages, des magasins, un

théâtre, des salles de cinéma, des restaurants, des drugstores, des boîtes de nuit et des bureaux. Tout autour du cœur de la cité, s'étendront en éventail trois zones d'habitations.

Une ville qui ne connaîtra pas le mauvais temps

A l'abri des intempéries sous son dôme de verre, Disneyville ne connaîtra jamais le mauvais temps. La circulation y sera réduite au minimum. Des monorails ultra-rapides transporteront les Epcotiens de leur domicile à leur lieu de travail, mais les travailleurs auront aussi la possibilité de se déplacer en bateau — un réseau de canaux permettra une intense navigation fluviale. Dans le centre commercial, interdit aux automobiles, les rues seront remplacées par des tapis roulants à l'usage des piétons, maîtres des lieux.

Le coût initial des travaux (pour l'aménagement du parc d'attractions) a été évalué par les Walt Disney Productions à quelque 75 millions de dollars, mais celui de l'ensemble du projet devrait dépasser 600 millions de dollars.

René CENTASSI

VOICI DES APPAREILS A DES PRIX DEFIAANT TOUTE CONCURRENCE



Ciné-camera Super 8 mm
BELL & HOWELL Entièrement automatique avec lentille zoom.
Modèle 8429
Rég. \$149.95 **\$99.95**
Spécial MEUNIER

Projecteur
BELL & HOWELL
Super 8 mm et 8 mm — Modèle 456Z
Rég. \$194.95 **\$129.95**
Spécial MEUNIER



Spéciaux sur FILMS (développement compris)

KODACHROME II Super 8	Spécial MEUNIER \$4.49
ANSCOCHROME II Super 8	Spécial MEUNIER \$3.99
EKTACHROME II Super 8	Spécial MEUNIER \$3.89



PHOTO MEUNIER

2 STUDIOS POUR MIEUX VOUS SERVIR

2196 Des Ormeaux
(près Notre-Dame)

351-3020

3213 est, Ontario
(près Dézéry)

521-5191



Sa tortue souffre d'une hernie

Mme CHARLES FEHL, de Cleveland Heights, Etats-Unis, s'est un jour aperçue que sa tortue, âgée de 6 ans, ne se servait plus de ses pattes de derrière. Après consultation, le vétérinaire lui déclara que sa bête avait une... hernie. Et il lui conseilla de lui mettre l'arrière-train sur roues. Avec le résultat que voilà. (A.P.)



ROLAND FAUCHER

FAUCHER

A PONT-VIAU seulement

FUTURS MARIÉS
ROLAND FAUCHER
 vous présente
 en grande exclusivité
 cet ensemble de
 26 morceaux,
 pour meubler 3 pièces,
 à un prix plus que
 refaiché



Reservez votre ensemble immédiatement pour livraison future, sans aucune charge additionnelle pour frais d'entreposage, que ce soit pour mai 1969 ou septembre 1969.

Valeur réelle \$1,469

Prix Faucher

\$795

Payez aussi peu que \$6.95 par semaine

Pont-Viau
Roi
DES BAS PRIX
 DE LA RÉGION DE MONTRÉAL LTÉE

48, boul. DES LAURENTIDES
 à PONT-VIAU - Tél. 384-0590

CHAMBRE A COUCHER — 9 PIÈCES

Élégant mobilier de style scandinave • Commode-toilette triple de 72" de long en véritable noyer surmontée d'un grand miroir de type "plate glass" encadré • Spacieuse commode à 5 tiroirs • Tête de lit de 80" ou 96" • Matelas et sommier-boîte haute qualité comprenant plus de 500 ressorts à l'épreuve de tout affaissement • Le matelas et le sommier-boîte de marque Singer sont garantis pour 10 ans.

GRATIS: 2 magnifiques lampes de chevet et une peinture encadrée de votre choix vous sont offertes gratuitement.

CUISINE 8 PIÈCES

L'ensemble de cuisine comprend une table de 36" x 48" s'ouvrant à 60" grâce à un panneau intérieur • Dessus en arborite imitation bois • Six chaises avec siège rembourré de caoutchouc-mousse, dossier capitonné; couverture de nylon renforcé de jersey; choix de couleurs • Métal brun ou chromé.

GRATIS: JOLI SERVICE DE VAISSELLE

SALON MODERNE — 9 PIÈCES

Grand canapé à 4 places, siège et dossier capitonnés, rembourrés de caoutchouc-mousse, le tout recouvert de peluche lavable de première qualité dans un beau choix de couleurs • Contour de la base et des appuis-bras en noyer véritable • Spacieux fauteuil de même fabrication.

GRATIS: Table à café • 2 tables de bout • 2 lampes à votre choix • Peinture encadrée à votre choix • Téléviseur portatif 12" RCA VICTOR New Vista 1969.

OUVERT LE SOIR JUSQU'À 10 H. les mardis, jeudis et vendredis — **JUSQU'À 7 H.** les lun., mer. et samedis

Faites-nous parvenir ce coupon pour réserver votre ensemble. Dépôt de 10% pour réservation.

FAUCHER "Le Roi des Bas Prix"

48, boul. des LAURENTIDES, Pont-Viau, Laval

Veillez me réserver l'ensemble de 26 morceaux à \$795

NOM
 ADRESSE
 VILLE

RIEN COMME UNE DATSUN POUR ECONOMISER

VOYEZ-LES!

ESSAYEZ-LES!

Allez rencontrer M. Jos. Noivo,
président de **BERRA AUTOMOBILE Ltée.**
Il se fera un plaisir de vous
donner tous les avantages de
posséder une **Datsun.**

Elle est économique.

*Elle a une tenue de route
impeccable.*

Sa fougue et ses performances
exceptionnelles vous permettent
de filer sur la grande route
et de doubler en toute sécurité.

La voir, c'est l'aimer

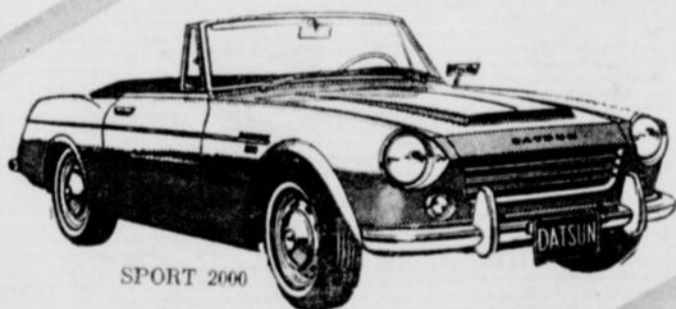
L'aimer, c'est l'acheter



PICKUP 1300



WAGONNETTE 1600



SPORT 2000

DATSUN

- Service impeccable
- Service de remorquage
- Auto de courtoisie pour les clients
- FINANCEMENT à taux modique
- Toutes les pièces disponibles immédiatement

BERRA AUTOMOBILE Ltée

concessionnaire par excellence

3475, avenue du Parc, Mtl. — Tél: 849-2283

Toutes sortes de monuments funéraires bordent les routes de la Yougoslavie

par Nino Lo Bello

BELGRADE, Yougoslavie. — On les voit en bordure des routes, par douzaines et par douzaines, silencieux, mais quand même éloquents. Les touristes passent près d'eux, mais, la plupart du temps, sans s'y arrêter pour réfléchir un peu. Pourtant, les monuments funéraires qui bordent les routes de la Yougoslavie constituent l'une des attractions touristiques les plus inusitées de l'Europe.

Il faut dire que les Yougoslaves ne considèrent pas la mort comme les autres peuples du monde. Ce peuple s'est, en quelque sorte, tellement réconcilié avec la mort, qu'il a voulu jusqu'à border ses routes nationales et secondaires de pierres tombales aussi originales que surprenantes. Précisons que ces "krajputasi" (ces "près-de-la-

route") marquent invariablement l'endroit précis où une personne est morte ou a été tuée.

Sur quelques-uns de ces monuments, sous lesquels se trouvent très souvent une vraie fosse, on peut lire, entièrement illustrée et souvent sans un mot de commentaire, toute l'histoire du défunt. A cette fin, on se sert des objets qui ont joué un rôle important dans sa vie: machine à coudre, ciseaux, couteau, série de cartes à jouer, pelle, bouteille de vin et verre, fusil, livre, médaille, etc.

Des endroits idéals pour se reposer

Ces étranges stèles qu'on élève ainsi sur le bord des routes de la Yougoslavie depuis le commencement du 19^e siècle portent des épitaphes qui attirent certes l'oeil. Exemples: "Nous sommes nés pour mourir, mais nous mourons pour vivre éternellement"; ou encore

"J'étais comme vous, et vous serez comme moi".

Les Yougoslaves estiment qu'on peut très bien se reposer ou pique-niquer près de ces monuments. Et il n'est pas rare qu'on voie ainsi des familles entières près de ces pierres, mangeant, buvant et — c'est la coutume — versant un peu de vin sur le gazon, façon de trinquer avec le défunt.

Chacun de ces monuments est unique en son genre. On peut en voir un pas loin de Belgrade justement, et qui représente un jeune homme portant un fez et en compagnie d'une beauté de village, et sur lequel on peut lire: "Il est maintenant seul dans la terre. Vous qui lisez ceci, vous ne pouvez vous approcher de lui, même en pensée. Il connaît ce que vous ne connaissez pas et ce que vous ne découvrirez jamais tant que vous ne serez pas passé dans l'autre monde."

Rappelez-vous toujours que



En Yougoslavie, le long des routes, les monuments funéraires sont des attractions touristiques. Les Yougoslaves pique-niquent auprès de ces monuments.

ces monuments ne se trouvent pas dans les cimetières, mais sur le bord des routes. Et vous pourrez y lire encore, par exemple, des épitaphes de ce genre: "Arrêtez-vous un peu, mon frère! Prenez votre temps! Asseyez-vous sur le gazon et reposez-vous un peu tout en lisant ces tristes mots. Prenez connaissance du nom d'un soldat serbe!"

Cette autre aussi: "Sous ce marbre reposent les restes terrestres de Gajo Bugarcic, maire du village de Lipnica pendant 15 ans, à la satisfaction de tous. Il était renommé pour son jugement. Le 1^{er} mars 1963, il fut abattu par un voleur par la fenêtre de sa maison et, en moins

de trois heures, il entra dans la vie éternelle dans la 52^e année de sa vie. Sa mort a été un dur coup, mais elle a eu pour résultat de faire appliquer les lois avec plus de vigueur, de sorte que les voleurs furent exterminés, alors qu'avant sa mort les honnêtes gens n'étaient jamais en sécurité. O, homme de bien, puisse la terre noire être légère à la poussière de tes os!"

Il y a un autre monument — l'un sans doute des plus originaux, sinon le plus original — où est inscrite la pensée suivante: "Je repose ici, et vous lisez, mais ce serait beaucoup mieux si vous reposiez ici et si je lisais." On ne saurait mieux dire.

La petite Mireille Mathieu sort avec un "grand 6 pieds"

LONDRES (D.R.I.) — Dans sa loge, Mireille Mathieu était supposée se préparer pour le show en couleur qu'elle tourne à Londres pour la télévision américaine.

Mais quand je suis entrée, Mireille, assise dans son fauteuil, riait aux éclats et s'adressait, en un français pittoresque, et laborieux, à un grand garçon blond assis par

terre tout près d'elle, et qui la dévorait des yeux.

En me voyant faire irruption, Mireille, interdite, a commencé par piquer son fard et elle a crié aussitôt à mon photographe, qui braquait déjà sur elle son appareil:

— Stop! Je ne suis pas prête! J'en suis restée stupéfaite. C'était bien la première fois que Mireille se souciait de son aspect et jouait les grandes coquettes en refusant une photo.

Puis, quittant son fauteuil, elle est partie comme une flèche en me plantant là.

— Il faut que j'aïlle sur le plateau... Philip, venez avec moi.

Philip s'est levé — s'est déplié plutôt, car il est immense: 6 pieds 3 pouces. Il a suivi les bondissants 5 pieds 1 pouce que mesure Mireille. On aurait dit, à les voir, un paquebot à la remorque d'une chaloupe.

Amoureuse ?

Le lendemain, je les ai rencontrés. Tout à fait par hasard. Ils se promenaient lentement sur les bords de la Serpentine, dans Hyde Park. Elle levait vers lui un regard extasié, comme si elle évaluait la hauteur d'un clocher.

C'étaient deux amoureux sur lesquels les passants se retournaient en souriant, et je n'ai pas voulu les déranger.

Mais à présent je savais pourquoi, chaque fois que je téléphonais chez Mireille, depuis quelque temps, on me répondait invariablement qu'elle se trouvait à Londres. Tantôt pour un enregistrement, tantôt tout bêtement pour le week-end.

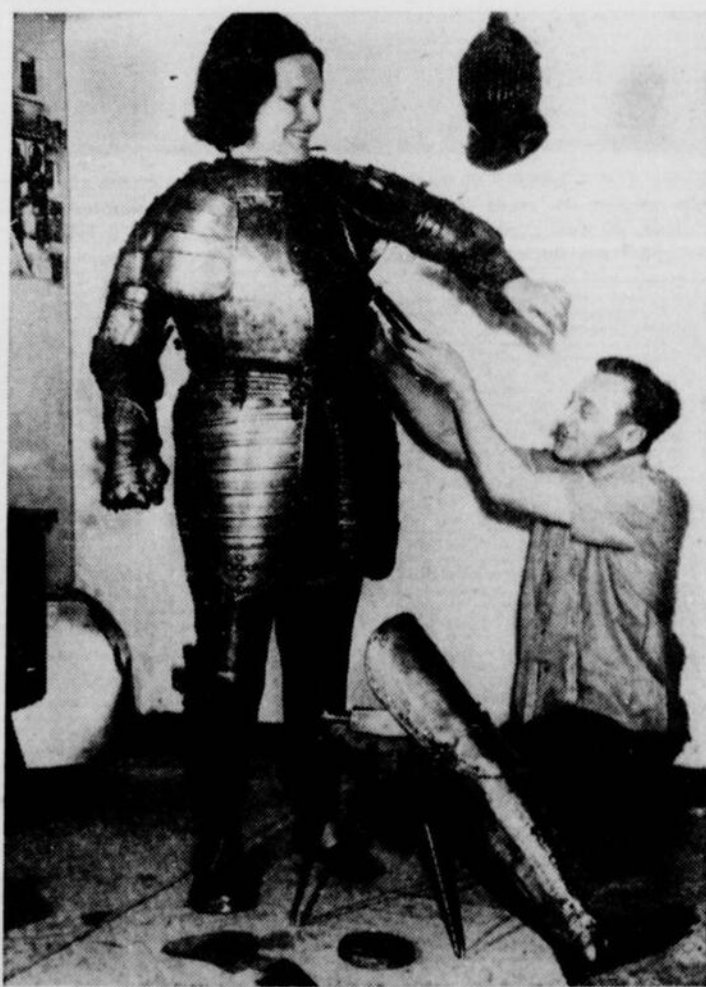
— Mireille est amoureuse, m'a confié Nicole, la femme de Johnny Stark, l'imprésario de Mireille.

— Amoureuse ? Mireille ?
— Elle a 22 ans, vous savez...
— Est-ce ce grand blond que j'ai vu avec elle à Londres ?
— Oui, c'est bien de ce jeune géant que Mireille est amoureuse depuis bientôt deux mois. Mme Stark est celle qui, la première, en a reçu la confiance, car elle a "adopté" Mireille...

Cécile Beauregard



Mireille et son "grand six pieds".



Il transforme des autos en armures

HEINZ SCHNEIDER, de Wurzburg (Allemagne fédérale), a une passion originale: la fabrication d'armures anciennes. Il va chercher son matériel dans les cimetières de voitures. La tôle, travaillée, prend vite tournure dans ses mains habiles. Pour fabriquer le casque, par exemple, il utilise les phares. Une armure complète demande 200 heures de travail!

La féerique vallée des Roses de la Bulgarie

par Arthur Prévost

Avant d'aller en Bulgarie, je rêvais à la vallée des Roses. Je n'y rêve plus; j'ai visité cette adorable région et j'en ai rapporté cette précieuse huile de pétales de roses dont il faut trois tonnes (oui, trois tonnes de pétales de roses) pour fabriquer un kilogramme d'huile à \$4 le gramme au moins, ou \$2,000 la livre.

J'étais parti avec une cruche en plastique d'environ deux pintes, ou un peu plus de deux livres, croyant revenir avec ma cruche pleine d'huile de pétales de roses d'une valeur, pensais-je, d'environ \$300. Si je m'étais écouté (pour autant que j'en aie eu les moyens), ma cruche pleine d'huile m'aurait coûté sur place la jolie somme de \$4,000.

Je me suis donc contenté de revenir avec de minuscules bouteilles d'un gramme d'essence de pétales de roses, dont une que j'ai conservée comme souvenir. Ce liquide est tellement précieux que la petite



Cette petite bouteille contient un gramme d'essence de pétales de roses bulgares, une huile tellement parf. mée qu'on la sent sans avoir à enlever le bouchon. La bouteille précieuse est placée dans un étui de bois orné de roses polychromes sculptées. (Photo Pierre Tessier)

bouteille, d'environ un pouce de hauteur sur un quart de pouce de diamètre, est placée dans un



Entre 5 et 9 heures du matin, les jeunes filles bulgares cueillent les pétales de roses avant d'aller les porter immédiatement à l'usine, où des experts en extraient l'essence qui sert à fabriquer des parf. ms de haute qualité.

étui de bois sculpté à couvercle vissé, sur lesquels on a gravé et peint des roses.

Cette belle vallée au coeur de la Bulgarie

Cette belle vallée des Roses est située au coeur de la Bulgarie, abritée à l'ouest par la dépression montagneuse de Koznitsa, au nord par le mont Balkan et au sud par le mont Sredna-Gora, aux pentes très douces. De Sofia, le train et l'autobus conduisent les touristes facilement à la vallée des Roses. Mais si vous y allez en voiture, le spectacle est encore plus beau.

Les rosiers embaument l'air à mesure que vous pénétrez dans cette vallée, surtout lorsque la nature est lourde de soleil et de chaleur.

Le premier village à visiter est celui de Rosino; déjà l'arôme de l'essence de roses y prend non seulement aux muqueuses, mais le soir, à l'hôtel, même les fenêtres fermées, on sent déjà cette huile précieuse.

Quand vous aurez dépassé la ville de Sopot, où le patriarche de la littérature bulgare, Ivan Vazov, a vu le jour (il y a écrit le roman "Sous le joug"), vous touchez Karlovo et vous vous arrêtez pour prendre un verre de muscat de Karlov, un vin de couleur ambre dont la renommée dépasse les frontières de la Bulgarie.

La ville suivante est Kalofers. Vous levez les yeux et regardez au loin pour admirer les montagnes (Stara-Planina), surtout le mont Youmrouk-Tchal, qui est couronné de neige. Vous vous éloignez de cette ville et vous avez tôt fait d'atteindre Kasanlak. C'est à cet endroit qu'a été planté le premier rosier producteur d'essence de roses.

Plus de 1,000 variétés de roses

Il y a plus de 1,000 variétés de roses à l'Institut des Balkans, spécialisé dans la recherche sur les plantes éthériques et oléagineuses.

La cueillette des roses se fait

surtout par des jeunes filles, entre 5 heures à 9 heures du matin, puis les paniers de pétales sont portés immédiatement vers l'usine de traitement, sans quoi les pétales perdraient de leur arôme.

Je vous engage donc à visiter non seulement la Bulgarie, sa magnifique capitale (Sofia), ses hôtels modernes sur les bords de la mer Noire, mais aussi à vous arrêter dans cette vallée des Roses.



Le voilier de terre est très rapide. Il est surtout économique, car le vent (gratuit) remplace l'essence.

Allez faire du char à voile en Belgique

BRUXELLES. — La Panne, la station balnéaire belge proche de la frontière française, aménagée, avec le concours du ministère du Tourisme, un vaste garage pour chars à voile. Oostduinkerke, à son tour, a décidé de construire un grand hangar destiné à ces curieux engins sur lesquels les vacanciers du littoral se grisent de vitesse et de vent.

Le char à voile est un sport belge par excellence. Les "fouineurs d'archives" ont retrouvé qu'en 1600 le mathématicien Simon Stevin, de Bruges, avait construit un gros char à deux mâts capable de transporter des voyageurs au bord de la mer... Puis on n'en parla plus jusqu'en 1898, où les frères Dumonfils, de La Panne, firent rouler un appareil rapide muni d'une voile, ingénieusement agencé sur quatre roues de bicyclette et qui put les conduire jusqu'à Bray-Dunes. En 1900 avait lieu la première course de compétition.

Après 1918, les aviateurs de guerre reprirent ce plaisant engin, qu'ils améliorèrent et firent rouler sur les plages d'Ostende, du Coq, de Middelkerke, d'Oostduinkerke et, bien entendu, de La Panne. On put bientôt compter quatre clubs réunissant plusieurs centaines de membres. Les sportifs les imitèrent sur les côtes venteuses de l'Angle-

terre et les plages de France ouvertes sur la Manche.

Les Américains sont venus filmer ça

Plus tard, dans l'été de 1954, les cinéastes américains vinrent à La Panne pour filmer les évolutions de ce curieux moyen de locomotion. Avec ce film, le nouveau sport se répandit un peu partout, en tout cas dans la Rhodésie du Sud.

Si bien qu'après six ans, entre La Panne et Oostduinkerke, était organisé le premier... critérium d'Europe. Par la suite, les circuits furent allongés jusqu'à Nieuport d'une part et Malo-les-Bains d'autre part.

Avec le temps et à la suite de ces expériences, le char à voile s'est perfectionné jusqu'à devenir un excellent voilier terrestre. En 1958, on en avait vu plusieurs circulant sur les routes asphaltées des environs de Londres. En 1967, un groupe de vingt-neuf hardis sportifs européens, conduits par un ancien officier de la Légion étrangère, se risquèrent dans la traversée du Sahara, et la réussirent.

Désormais, les installations de La Panne et d'Oostduinkerke apporteront certes encore plus d'adeptes à l'un des plus passionnants et des plus originaux sports en plein air.

Si vous allez en Belgique, ne manquez pas de voir ces véhicules filer au vent... sur le sable et, au besoin, louez-en un. Vous n'aurez qu'à vous féliciter d'avoir utilisé une pareille machine pour vous déplacer et vous faire photographier.



A 120 milles à l'heure pour l'Expo d'Osaka

Le fameux rapide japonais photographié pendant qu'il passe devant le mont Fuji. On vient de réviser son horaire et, en prévision de l'Expo 70, il accélérera sa vitesse de 20 p. 100. La distance de 460 milles entre la gare d'Ueno (Tokyo) et Aomori, qu'il met huit heures et demie à franchir, pourra alors être couverte en 3 heures et dix minutes.



le courrier du touriste

Arthur Prévost

Le tour de l'Atlantique

Q. — Mon mari prendra sa retraite en février et nous désirons faire un grand voyage — pas le tour du monde, que nous nous réservons d'ici deux ou trois ans, mais ce qu'on est convenu d'appeler "le tour de l'Atlantique", c'est-à-dire quelques villes d'Afrique et d'Amérique du Sud. Nous connaissons les Etats-Unis et les Antilles de même que la côte du Pacifique, tant au Canada qu'aux U.S.A. Connaissez-vous un bateau qui fait cette tournée ?

Mme Jules VIAU,
Lévis.

R. — La Swedish American Line offre un voyage de 80 jours avec l'itinéraire suivant à partir de New York : Tanger, Casablanca, Ténériffe, Dakar, Freetown, Pointe-Noire, Luanda, Le Cap ; puis en contournant le sud de l'Afrique, Durban, Lourenço, Marqués, Mombasa, Mogadiscio (Afrique orientale), Zanzibar, Diego Suarez, East London, Port Elizabeth, et de la traversée une nouvelle fois de l'Atlantique vers Santos, puis Rio de Janeiro, Bahia, Para (en Amazonie), Belem, et retour à New York en passant par Grenade et St. Croix.

Je ne puis vous donner ici les prix, car cela dépend de la cabine que vous réserverez; ces prix s'échelonnent de \$3,140 (deux par cabine sur le pont C) à \$6,200 (deux par cabine sur le pont supérieur). Il s'agit du magnifique paquebot **Gripsholm** qui quittera New York le 8 février, justement au début de la retraite de votre mari. Votre agent de voyages vous renseignera là-dessus, ou, si vous préférez, écrivez à Swedish American Line, 465, rue Saint-Jean à Montréal.

La Passion d'Oberammergau

Q. — Vous avez déjà parlé de la Passion d'Oberammergau pour l'an prochain, mais j'ai perdu la coupure du journal où il en était question. A quelle date a lieu cette représentation? Y a-t-il plusieurs représentations par semaine? Les agents de voyages peuvent-ils nous faire des réservations pour cette pièce en même temps que nous vendre un billet pour l'Allemagne? Si on la manque cette année, quand peut-on se reprendre ?

Irène et Ida DUBE,
Alma.

R. — Ces représentations ne se donneront qu'en 1970. La date est facile à retenir puisqu'elle coïncide avec celle de l'Expo d'Osaka, au Japon.

C'est le 18 mai 1970 qu'aura lieu la première représentation de la Passion du Christ par les villageois d'Oberammergau. Il y aura durant un certain temps deux représentations par semaine (lundi et vendredi), puis trois par semaine entre le 1er juin et le 23 septembre (lundi, mercredi et vendredi). Oui, votre agent de voyages peut

vous faire une réservation tout en vous vendant votre billet aller et retour pour l'Allemagne et vos réservations d'hôtel. Il s'occupera aussi de vos déplacements dans ce pays et ailleurs en Europe. Au moment de vous procurer vos billets pour les "Jeux de la Passion d'Oberammergau" — c'est là le vrai nom — il vous faut pren-

dre aussi, et en forfait, le diner et la chambre pour la journée qui précède la représentation, la pension complète et la chambre pour la journée de la représentation et le petit déjeuner pour la journée suivante. Les réservations doivent être faites avant le 1er octobre 1969.

La Passion est présentée tous les dix ans; la prochaine fois,

ce sera en 1980. Ces jeux scéniques exigent de nombreux préparatifs. Ils sont joués d'après un vœu. Mille deux cents villageois se partagent les rôles de la figuration. En 1970, le rôle du Christ sera interprété par Anton Preisinger, qui l'a joué en 1950 et en 1960.

(Arthur Prévost, membre de la Fédération internationale des journalistes et écrivains du tourisme et de la Society of American Travel Writers.)

La Floride a le soleil qu'il vous faut!

**Cet hiver, Air Canada vous offre
le plus de vols quotidiens
en jet sans escale
de Montréal vers la Floride...
deux vers Miami,
un vers Tampa/St-Petersburg.**

**Montréal - Miami ou
Montréal - Tampa/St-Petersburg: \$164** Tarif "Excursion 21 jours",
aller-retour, classe économique.

*Consultez votre agent de voyage; il vous parlera des super-tours
"Cap sur le soleil". Ou appelez Air Canada.*

AIR CANADA

Urgence

Un monsieur se rend en consultation chez un médecin qui lui déclare:

— Cher monsieur, je ne vous cacherai pas qu'il était temps que vous veniez me voir...

Alors le malade, se méprenant:

— Vraiment, docteur, vous avez besoin d'argent à ce point-là?

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

5135, rue SAINT-DENIS

STATIONNEMENT GRATUIT à la station de service B A • Par le métro station Laurier

Bureau ouvert
9 h. a.m. à 9 h. p.m.
lundi au vendredi
Samedi 10 h. a.m. à 5 p.m.

276-2694

bon voyage

● **Air Canada**, notre compagnie aérienne nationale, est la seule compagnie d'aviation qui relie directement Londres avec les villes de l'Ouest canadien — Winnipeg, Edmonton, Calgary et Vancouver — en 8 heures, 8 h. 40, 8 h. 50 et 9 h. 30, et cela sans escale.

● **Le gouvernement américain** fera plus que tripler ses dépenses pour la publicité touristique au cours de 1969. On consacrera \$2,500,000 à la promotion dans les pays dont les ressortissants visitent le plus les Etats-Unis. C'est une forte augmentation si on compare

cette somme aux \$766,000 consacrés aux mêmes fins en 1968. Un autre budget est passé de \$3,000,000 à \$4,500,000, toujours pour la publicité.

● **Le vol IB351 des Lignes aériennes d'Espagne** arriva à l'aéroport de Barajas, à Madrid, avec son quinze millionième passager entrant en Espagne. Récemment, cette compagnie aérienne a tenu des séminaires durant deux semaines tant au Canada qu'aux U.S.A. afin de promouvoir l'industrie du tourisme. Le groupe passa par Montréal, Toronto, New York, Boston, New Haven,

Washington, Détroit et Chicago. Il était dirigé par M. Tomas Gonzalez Vallejo, gérant général d'Iberia au Canada et aux Etats-Unis, qui était accompagné de M. Ray C. Wort, gérant de la section de promotion, et par M. Jaime Cortez, directeur commercial des hôtels Félix et Victoria, de Majorque.

● **Le jazz des U.S.A.** sera en tournée cet automne en Europe. On y donnera une série de concerts de jazz pour montrer que cette musique est originaire des Etats-Unis. Cette tournée est mise en relief par la compagnie d'aviation Pan American World Airways et le service de tourisme du United States Department of Commerce. Se feront entendre le trio Dave Brubeck, Gerry Mulligan, Count Basie, Dizzie Gillespie et les Newport All-Stars. Ils visiteront dix-neuf villes européennes.

● **On peut assister aux couchers de soleil** à environ 10,000 pieds d'altitude en Suisse. L'invitation est faite au téléphérique du Rothorn Lenzerheide (canton des Grisons) quatre jours par semaine. Le prix du billet aller et retour comprend aussi un... "Irish coffee".

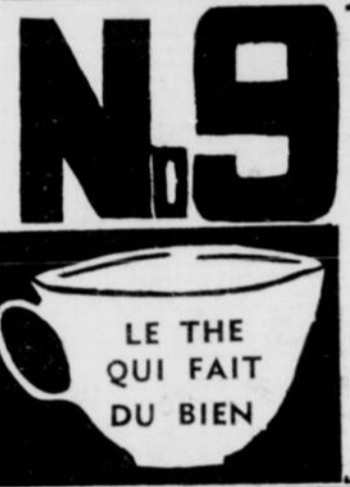
● **L'Alaska** vient de consacrer \$284,000 à l'amélioration de l'aéroport de Kotzebue.

● **Aimez-vous donner des pourboires?** Certains répondent oui, d'autres répondent non. Quoi qu'il en soit, c'est toujours une corvée et une perte de temps. On a fondé à Boston les "Tippers Anonymous" qui émettent des livrets. Au lieu de laisser un pourboire, on laisse une page de ce livret commode sur laquelle on a inscrit sur la feuille un X vis-à-vis l'un des mots suivants: service excellent, bon, passable, ou mauvais. La personne qui reçoit de ces billets portant la mention "excellent" ou "bon" peut les accumuler et s'adresser à son patron pour obtenir une augmentation de salaire. D'autre part, si les billets portent trop souvent la mention "passable" ou "mauvais", la serveuse ou le garçon se rend compte qu'il lui faut améliorer son service... s'il désire arrondir son revenu. On lit sur chacun des feuillets: "Ce groupe a pour but d'améliorer le service et de rendre au pourboire son statut réel. Ce groupe n'est pas contre le pourboire, mais trouve que le pourboire a perdu sa place dans un monde trop pressé. J'ai indiqué quel genre de service vous m'avez donné." On peut

obtenir ces livrets en s'adressant à **Tippers Anonymous**, P. O. Box 451, Back Bay Annex, Boston 17, Mass. U.S.A.

● **Comment aimeriez-vous recevoir un dépliant** intitulé: "Go to Hell" (allez au diable). C'est pourtant le titre d'un dépliant expédié par la ville de Hell, Michigan. Dépliant dans lequel on lit: "Welcome to Hell", c'est-à-dire: "Bienvenue chez le diable". On donne même, pour placer dans les automobiles, des sacs à déchets avec le mot Hell imprimé dessus. C'est l'endroit pour "brûler" ses papiers. Plus loin on y lit: "Venez à Hell où l'on construit un petit paradis pour vous."

● **Les délégués de l'American Society of Travel Agents** (Société américaine des agences de voyages) qui étaient en congrès à Porto Rico ont été invités à visiter Haïti par M. Luc-Albert Foucart, directeur général du tourisme haïtien. Dans ce pays, pour la première fois en douze ans on a ajouté 22 chambres à l'hôtel Villa Créole, à Pétionville, portant le total à 62 chambres. D'autres hôtels se sont aussi agrandis d'une aile ou d'un étage, entre autres l'hôtel Castel-Haïtien de Port-au-Prince.



Laissez la nature vous aider!

La **Tisane No 9 de l'Abbé Warré**, composée de 9 plantes, active sans irriter l'ensemble des fonctions digestives. Médication naturelle pour **CONSTIPATION, TROUBLES MINEURS DU FOIE, EXCES DE BILE, EMBARRAS GASTRIQUES** dus aux abus de table. Un traitement d'un mois (\$2.00) vous convaincra. Tisane ou pilules.

ECRIRE ou TELEPHONER à: 1647 est, rue FLEURY, dépt L.P.J. Montréal 359 — Tél. 384-5820

GRATIS Demandez notre brochure **LA SANTE PAR LES PLANTES**. Renseignements sur remèdes naturels et diètes.

COURS aux ADULTES

8e à 12e ANNEE
Examens du ministère de l'Éducation en janvier et en juin

Où que vous soyez... Quel que soit votre âge ou votre occupation **L'INSTITUT ALIE** peut vous aider.

- COURS PAR CORRESPONDANCE**
- | | | |
|---|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 6e et 7e en 1 an | <input type="checkbox"/> Anglais | <input type="checkbox"/> Géométrie plane |
| <input type="checkbox"/> 8e et 9e en 1 an | <input type="checkbox"/> Biologie | <input type="checkbox"/> Mathématiques |
| <input type="checkbox"/> 10e et 11e comm. en 1 an | <input type="checkbox"/> Chimie | <input type="checkbox"/> Physique |
| <input type="checkbox"/> 10e sc.-lettres en 1 an | <input type="checkbox"/> Comptabilité | <input type="checkbox"/> Trigonométrie |
| <input type="checkbox"/> 10e sc.-maths en 1 an | <input type="checkbox"/> Dactylo | <input type="checkbox"/> Form. de chef |
| <input type="checkbox"/> 10e générale en 1 an | <input type="checkbox"/> Droit comm. | <input type="checkbox"/> Tenue de bureau |
| <input type="checkbox"/> 10e sc.-lettres en 1 an | <input type="checkbox"/> Français | <input type="checkbox"/> Conv. anglaise |
| <input type="checkbox"/> 11e sc.-maths en 1 an | <input type="checkbox"/> Géographie | <input type="checkbox"/> Psychologie |
| <input type="checkbox"/> 11e générale en 1 an | <input type="checkbox"/> Histoire | <input type="checkbox"/> Sociologie |

INSTITUT ALIE 4364, rue Saint-Denis, Mt 18 (METRO MONT-ROYAL) 842-1791
Prospectus, s'il vous plaît

NOM _____ ADRESSE _____ L.P.J. — 10-11-68
VILLE _____ TEL. _____



Haïti 36-24-35

Cette année, ce sera la jolie **Claudia Paquin, 19 ans**, qui représentera Haïti au concours de Miss Univers à Miami Beach. Elle a fait ses études en Haïti et au Collège Calvert, de Washington. Elle habite avec sa famille à Port-au-Prince, où son père tient une boutique de cadeaux. Les mensurations de cette belle enfant d'Hispanola: 36-24-35. Ce qui, dit-on, n'est pas si mal.

SI VOUS SOUFFREZ ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)
IL Y A DE L'ESPOIR!

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort récurrentes.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie **GRATUITE**.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Éducatives
DEPT 280
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada

50% de RÉDUCTION Perruques au prix du gros 50% de RÉDUCTION

OFFRE EXCEPTIONNELLE! — Tout doit être vendu. Plus de \$50,000 de marchandise à écouler. Nous invitons le public et les salons de coiffure ainsi que les magasins, à nous visiter ou à nous écrire. Une **ATTENTION TOUTE SPECIALE** aux commandes postales.



PERRUQUES Cheveux longs

Aimeriez-vous paraître jeune, madame? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour \$39.95. Un postiche de \$15 en prime l'accompagne.
Val. rég. \$114. **SPECIAL \$39.95**

Au Royaume du Cheveu d'Or
CERTIFICAT DE GARANTIE ENREGISTRE

La personne ci-après mentionnée reconnaît avoir acheté du vendeur autorisé nommé ci-après une perruque portant le numéro d'enregistrement mentionné ci-dessous. Cette personne est de plus avisée. Que le distributeur nommé dans les présentes garde toujours comme poétique la perfection et la qualité authentique de sa marchandise, y compris le style et la valeur assurée. Il est donc entendu que: les perruques dont le numéro d'enregistrement apparaît sur les présentes ont été examinées avec le plus grand soin et par le distributeur et par le vendeur assurant la garantie suivante: 100% cheveux humains approuvés par le gouvernement, couleur et exécution parfaites, dénué de toutes imperfections et reconnu dans le commerce comme étant une perruque parfaite.

Signé ce _____ième jour de _____ 196__
Vendeur autorisé: _____

Au Royaume Du Cheveu D'Or
1136 est, Mont-Royal — 1127 est, Bélanger

POSTICHES 16 po. de long

Un simple postiche réhaussera votre coiffure du soir, tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 po. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour \$15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de \$8.95 vous est offerte gratuitement.
Val. rég. \$34. **SPECIAL \$15.00**



PERRUQUES COURTES

Cette perruque de grand soir peut se teindre dans la couleur de votre choix. Celle-ci est constituée de volumineuse boucles sur la tête et une large mèche en biais garnit le front. Avec l'achat de cette perruque \$29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de \$15.00.
Val. rég. \$84. **SPECIAL \$29.95**

IMPORTANT

Veuillez inclure \$2.00 pour frais postaux avec chaque commande venant de l'extérieur, balance C.O.D. sur livraison. Satisfaction garantie.

Expédiez-moi Perruques cheveux longs Perruques courtes Demi-perruques Postiches 16" de longueur (Inclure une mèche de cheveux)

AU ROYAUME DU CHEVEU D'OR
1136 est, rue Mont-Royal, Montréal, Qué.

Nom _____ Adresse _____ Ville _____ Prov. _____

DEMI-PERRUQUES Cheveux longs

Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels \$29.95.
Val. rég. \$84. **SPECIAL \$29.95**

Avec l'achat de cette perruque \$29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de \$15.00.



1136 est, rue MT-ROYAL Tél. 526-7262 2 MAGASINS À MONTRÉAL 1127 est, rue BELANGER Tél. 273-4149

Avis aux mangeurs de "binnes" et de soupe aux pois...

J'ose à peine reproduire cette annonce. Elle a paru cependant dans une revue de pharmacie fort sérieuse, rédigée par des gens graves. C'est le prospectus d'une invention qui nous vient — c'est le cas de le dire, en se permettant un mauvais jeu de mots — d'outre-Rhin, comme on dit en France. Et — ma foi, tant pis! — voici ce texte, d'ailleurs imprimé en français en Allemagne, et consciencieusement recopié:

"Anusthol Appareil
Savigny Platz, 2-6, Charlottenburg,
Banlieue ouest de Berlin,
Allemagne de l'Ouest.

"Monsieur,

"Nous avons l'honneur d'attirer votre attention sur notre appareil, l'Anusthol. L'Anusthol est un appareil qui s'adapte facilement à chacun. Il rend les vents muets, et par suite de ses qualités spéciales, il donne aux vents puants un parfum de votre choix: violette, muguet, lilas, etc.

"Nous avons appris par un de vos amis que vous souffrez depuis longtemps d'émissions nauséabondes (quelle calomnie! ... c'est moi qui parle) qui sont désagréables pour vous et pour votre entourage. Nous vous recommandons de faire un essai de notre appareil. Vous vous débarrasserez facilement de ces rejets qui ne seront plus désagréables et que vous ne serez plus obligé d'étouffer avec grand-peine.

"Le prix de notre appareil est actuellement de 350 marks sans parfum, 700 marks avec parfum (\$108 et \$216 en argent canadien, sans compter les frais de douane).

"Par six pièces et plus (que vous pourrez sans doute placer facilement dans votre famille), le prix est réduit de 25 p. 100.

"Espérant que ces offres pourront vous convenir, nous vous présentons, Monsieur, nos salutations empressées."

ANUSTHOL VERTRIEDE

Plaisanterie? Peut-être. Et il y a encore, au bas de l'annonce, un post-scriptum qui semble n'appartenir qu'au domaine de la blague:

"P.S. — Nous tenons à vous informer que nous sommes à votre disposition pour le placement de l'appareil au cas où vous auriez quelque difficulté à vous en servir."

Pas de commentaires, n'est-ce pas, sinon ceci: qui donc pourrait venir nous aider, advenant qu'on éprouve quelque difficulté à ajuster l'Anus... quoi? Ah! oui, l'Anusthol. On ne sache point qu'un représentant de ce mirifique appareil se promène au pays du Québec.



BICYCLETTE TANDEM... pour des sirènes! En effet, au cours d'une exposition de véhicules, à Weeki Wachee (Floride), deux plongeurs professionnelles particulièrement expertes à retenir leur respiration sous l'eau, Milles Tammy Gyarmathy et Derby Peere, ont pédalé au fond d'un bassin, jusqu'au moment où le souffle leur a manqué!



avec
Fernand Denis



NITA LORRAINE, danseuse, devint à seize ans trop sculpturale et passa au cinéma. A 23 ans, elle a tourné dans la "Reine des Vikings".

Lequel des juges a raison?

● Un juge du tribunal des divorces, à Londres, a décidé qu'un époux est cruel quand il chatouille la plante des pieds de sa femme... même si cela la fait rire aux éclats. Sa Seigneurie, le juge Sir David Cairns, a trouvé que cette épouse risquait de tomber malade et qu'en réalité, son rire transmettait des cris de détresse. L'époux, George Cecil Nicholson, prétendait que c'était "seulement pour s'amuser". Le divorce a été accordé pour "cruauté".

Aucune cruauté! — "Frotter de la neige sur le dos de sa femme pendant qu'elle prend un bain chaud n'est pas une cause de divorce, a décidé un juge; pas plus d'ailleurs que de l'arroser d'eau froide, de l'effrayer jusqu'à ce qu'elle s'évanouisse en conduisant à toute allure ou de la photographier en costume d'Eve, pour montrer ensuite cet instantané à des amis." C'est ce qu'a déclaré le juge Stirling, à Londres également, à Mme Janet Carrington, 31 ans, qui demandait le divorce pour cruauté.

Le plus fidèle ami de l'homme

● Joseph Smith (35 ans) a plaidé coupable, à New York, d'avoir volé un vaporisateur, un peigne, une brosse, un collier, une tondeuse, un os (en caoutchouc), un liquide pour tuer les puces et une laisse... le tout pour son chien. Il avoua aussi avoir dérobé une somme de \$20 pour faire donner des soins de beauté à Gustav (c'est le nom de son caniche). Condamnation: six mois de prison.

Constable endormi — Le constable Polar était fatigué. Désertant sa ronde régulière, il alla chez lui faire un petit somme. La police lança un appel indiquant que le constable avait déserté. On le retrouva sur le pas de sa porte, profondément endormi. Le constable Polar est un chien policier, et sa demeure est un chenil dans le parc Stanley, à Londres. C'est là qu'il s'était dirigé après avoir déserté son compagnon et entraîneur, un autre constable, mais humain celui-là.

Pour être en forme, il se met au courant

A Belgrade, un électricien yougoslave, M. Miroslav Grozdanovic, 54 ans, déclare que le contact avec le courant électrique non seulement ne lui fait pas de mal, mais le repose comme s'il avait dormi pendant plusieurs heures.

M. Grozdanovic se sent reposé après avoir été en contact avec un courant, et il ne se sent pas bien s'il ne place pas au moins une fois par jour ses doigts mouillés dans une prise de courant de 220 volts.

"Immédiatement, je me sens si reposé que je pourrais travailler durant deux services d'affilée", dit-il. Selon un expert, il se produirait "une électrolyse des humeurs du corps".

Ce qu'en pensent les tribunaux

● Mme Daphné MacCarthy a obtenu le divorce, à Londres, d'avec John MacCarthy, le fondateur du Mouvement contre le divorce! Le juge qui a rendu le verdict a reconnu que John MacCarthy était un homme assez peu ordinaire, quand sa femme a révélé: "Mon mari restait éveillé la nuit et dormait le jour. De plus, il a vécu depuis dix ans dans une seule pièce, dont il ne sortait jamais."

Un jeu d'adresse? — Un tribunal de Rome a rejeté un original plaidoyer, celui d'un citoyen nommé Gianni Battiglia. Cet élégant signor soutenait que l'élément "bluff" au poker en fait un jeu d'adresse plutôt que de hasard pur et simple. Battiglia n'en a pas été moins trouvé coupable d'être le tenancier d'un tripot illégal.

C'est là en toutes lettres!

● Lu dans "Les Nouvelles des Antilles et de la Guyane": "Charles de Gaulle, qui symbolisa l'âme française pendant nos heures noires et qui se désigna ainsi pour pousser jusqu'au ciel la charrue française qu'il avait engagée dans le champ de l'honneur, de l'espérance et de la grandeur..."

● De la revue "Elle", dans le Courrier des lectrices: "Les Athéniennes ont bien de la chance de pouvoir faire rapidement réparer un carreau cassé, une fuite d'eau, un raccord de peinture. Au marché, elles trouvent, attendant qu'on vienne louer leurs services, des hommes avec les outils de leur spécialité..." Espérons qu'ils donnent toute satisfaction...

le petit courrier discret

● M. le rédacteur: En passant par Montréal, j'ai rencontré madame votre épouse qui m'a emmenée chez elle. Tout en buvant du thé, elle m'a montré la photo de son premier mari. Mon Dieu, qu'il avait l'air bête! Je ne savais pas que votre femme s'était mariée deux fois. — Laetitia Lejour, Saint-François, Ville de Laval.

Chère Mme Laetitia Lejour — Ma femme ne s'est pas mariée deux fois. C'est moi son premier mari. La photo qu'elle vous a montrée a été prise alors que j'avais vingt-cinq ans.

● M. le rédacteur: Croyez-vous que notre ami Dosylva Lagrandeur va épouser Mlle Bénigne Ladouceur? Si oui, je crains que cette jolie enfant le mènera par le bout du nez. — Mme Cédilua Culain, Saint-Edmond-du-Lac-au-Saumon.

Chère Mme Cédilua Culain: C'est bien mon avis. La première fois que Dosylva Lagrandeur rencontra la charmante Bénigne Ladouceur, c'était le soir, dans l'abri des passagers d'autobus No 17, aux abords du rond-point où l'on change pour prendre le No 100. Il la frôla, elle frémit. Alors, sans la prévenir, Dosylva encercla la taille de Bénigne. Un instant à peine après ce frôlement, il eut la gorge serrée, pour la simple raison que Bénigne est une experte en judo. Ils formeront un couple uni, car elle pratiquera sur lui.

MEUBLES D'UNE BELLE MAISON

Chesterfield et chaise, style Provincial Français, fabrication sur commande avec tables (cerisier) et lampes (cristal) pour appareiller. Magnifique mobilier de chambre, style Provincial Français. Mobilier de salle à dîner, style Provincial Français, 9 mcx. Peinture à l'huile. Stéréo 72" long. Chaises. Joli mobilier de cuisine. Tables (paire) marbre. Télécouleur (1 an) et plusieurs autres articles de maison. Ne refusera aucune offre raisonnable. Le tout à moins de 7 mois d'usage.

Tél. 270-3077

ANNONCE

Bien des personnes ne sont plus gênées par LEURS DENTIERES

FASTEETH, une poudre alcaline (non acide) qui maintient les dentiers en place plus solidement. Pour manger ou parler avec votre dentier assurance, saupoudrez votre dentier avec **FASTEETH**. Ne forme jamais pâte ni gomme. Ne laisse aucun goût. Assainit l'haleine. **FASTEETH** se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

aux quatre coins de la province

Bécancour n'y va pas doucement

Soixante et onze cultivateurs ont porté plainte contre la ville de Bécancour à cause d'une évaluation trop élevée de leur terre à bois. Soixante et cinq d'entre eux ont déjà gagné leur cause. L'un des plaignants a vu son évaluation diminuer de \$200 à \$10 l'arpent.

On s'y retrouve pour se divertir

Le cercle "Les Vrais Amis" de Rimouski compte déjà 90 membres en 6 mois d'existence. Cette association voit à procurer à ses membres des distractions saines et organisées (parties de cartes, fêtes des anniversaires, chants, musique, danse, cinéma, projections de diapositives, etc.)

Pour les étudiants de Trois-Rivières

La bibliothèque des Franciscains de Trois-Rivières a été acquise par le ministère de l'Éducation au coût de \$600,000. Cette bibliothèque, qui demeurera sur le campus universitaire, sera ouverte à tous les étudiants de Trois-Rivières. Centre de formation des maîtres, CEGEP, Centre des études universitaires.

De l'or à Saint-Magloire

On a découvert, il y a quelques années, près de Saint-Magloire, des terrains aurifères. Les citoyens de la région de Saint-Magloire ont hâte de savoir quand le ministère des Richesses naturelles donnera le feu vert pour l'exploitation de mines sur ce territoire. Mais la haute teneur en or n'est pas le seul critère pour établir la rentabilité d'une propriété minière.

Une usine de \$7,000,000

Grâce à la Société générale de financement, Taschereau verra s'installer sur son territoire une usine de \$7,000,000 destinée à la fabrication de panneaux de bois compressé. La Fédération régionale coopérative de l'Ouest du Québec transige actuellement avec la SGF et le ministère des Terres et Forêts du Québec s'engage à fournir plus de trente millions de pieds de bois par année pour alimenter l'usine.

Saint-Martin aura son pont

Un nouveau pont qui enjambrera la rivière Chaudière sera construit à Saint-Martin, c'est ce qu'a annoncé le ministre des Richesses naturelles, M. Paul Allard. Le ministère de la Voirie a accordé un crédit de \$400,000 pour les approches et le pont lui-même.

Les cultivateurs se recycleront

Les cultivateurs de la région de Saint-Hyacinthe pourront s'inscrire au cours de formation professionnelle agricole qui sera dispensé au début du mois de décembre par cinq commissions scolaires régionales: Missisquoi, Honoré-Mercier, Meilleur, Yamaska et Carignan.

Où mettront-ils leur voiture ?

Si le projet de l'échevin Antonio Pinard, président de la

Commission des travaux publics et de la voirie, est adopté par le conseil municipal de Sherbrooke, aucun stationnement de nuit ne sera toléré en bordure des rues de la ville durant l'hiver, afin de ne pas nuire au déblaiement de la neige.

Montréal a des imitateurs

Les membres du Cercle Lacordaire de Cowansville ont décidé d'imiter l'exemple des pompiers de la ville de Montréal en faisant un ramassage de vieux jouets pour les enfants moins fortunés. Ils les remettent en état et les distribueront la veille de Noël.

On n'est pas des arriérés, à Mégantic

La mise sur pied d'un service de loisirs complet à Lac-Mégantic a fait croire à un engouement soudain pour les arts et les lettres. Depuis 1930, Lac-Mégantic a mis sur pied de nombreuses manifestations culturelles et artistiques. Opérettes, chorales, concerts, peinture, cercles littéraires et théâtre ont été en faveur de 1930 à 1940.

Ça construit en grand, à Granby

Pour le seul mois d'octobre 1968, 38 permis de construction ont été délivrés par la Ville de Granby, totalisant un montant de \$806,625. Ces permis concernent la construction de maisons, de garages, l'agrandissement d'usines, de résidences.

Le Cap, c'est un petit Mospert

Le conseil municipal de Cap-de-la-Madeleine cherche une solution pour mettre un terme aux excès de vitesse dans les rues de la municipalité. On compte déjà plusieurs morts par suite des imprudences d'automobilistes qui prennent les rues du Cap pour la piste d'Indianapolis, de Mont-Tremblant ou de Mospert.

Une laiterie de \$2,000,000

La compagnie Vermette et Fils, Limitée, qui a des usines à Saint-Agapit, Danville et Saint-Frédéric, va construire une autre usine à Saint-François-Ouest, au coût de \$2,000,000. Cette usine desservira tous les producteurs de lait à 30 milles à la ronde.

On tient pas à se faire avoir

Val d'Or a son Club des Consommateurs. Il compte déjà 200 membres. M. Pierre Chartier en a été élu président, Mme Monique Nault est la secrétaire et M. Frank Martin, le trésorier. Ce club assure à ses membres l'avantage d'acheter ses produits de consommation à meilleur compte après demande d'offres.

Il est traître, ce presbytère !

La fabrique Saint-Patrice de Magog est poursuivie en dommages par un médecin de Montréal, le Dr Almanzor Roy, qui a fait une chute dans le presbytère de cette paroisse, s'est fracturé le bras après avoir perdu l'équilibre sur une carpe glissante dans un endroit mal éclairé. Le montant de la réclamation en dommages est de \$3,800.



Quel talent !

Elle est française et possède un quotient intellectuel élevé. C'en est assez pour permettre à GENEVIEVE AUDRET, âgée de 26 ans, de jouer d'importants rôles au cinéma, en France et en Italie. Un photographe l'a croquée alors qu'elle faisait trempette dans le lac Montegelato, près de Rome.

ANNONCE

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage Fruitatives; on les trouve dans toutes les pharmacies.

A. SCHAEFER LTEE
Dépt L.P.J.
1316 est, rue Sainte-Catherine
Montréal, P.Q.
522-8888 et 522-4343

EST IL POSSIBLE DE

GRANDIR

A TOUT ÂGE

EN QUELQUES SEMAINES (hommes ou femmes) croissance du buste et jambes jusqu'à 16 cm. A tout âge devenez GRAND et SVELTE grâce au seul appareil d'élongation orthopédo-mécanique. Breveté en 24 pays. Succès GARANTI (sans risque).
Demandez sans engagement notre documentation et nos références mondiales.

GRATUIT • DISCRET

UNIVERSAL HEALTH PRODUCTS
C.P. 355, MONTREAL-NORD, P.Q.

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé

durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou RENCONTRER UN AMI SINCERE DU SEXE OPPOSE

Jeunes gens — Jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode unique et des milliers de partis sérieux dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au C.F.V. les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leur goût, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la Province de Québec. Le C.F.V. reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

Faites le premier pas vers le bonheur

Remplissez le coupon ci-dessous, et postez
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, gratuite qui changera votre vie. Des milliers de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal 39

Veillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part, j'inclus 25¢ pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM _____ TEL _____

ADRESSE _____ AGE _____

VILLE _____ PROV. _____ L.P.J.-10-11-68

SUCCURSALES: MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET
MALADIES ASSOCIEES)

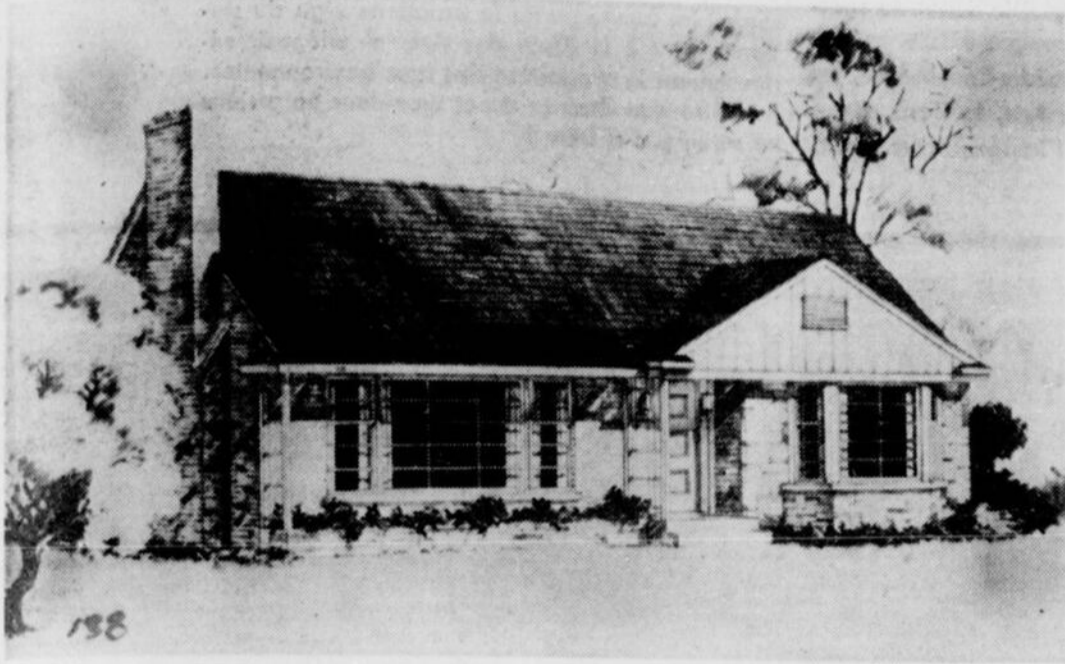
IL Y A DE L'ESPOIR !

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

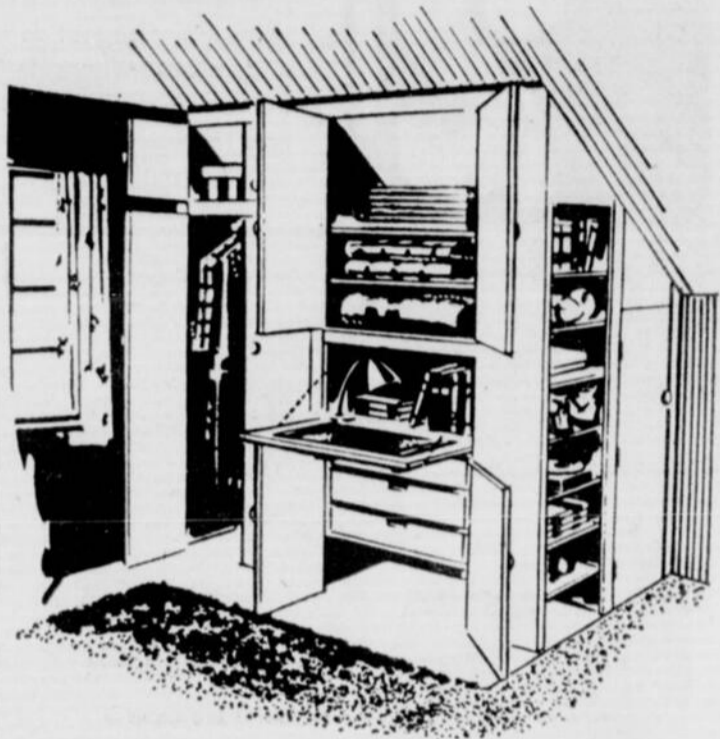
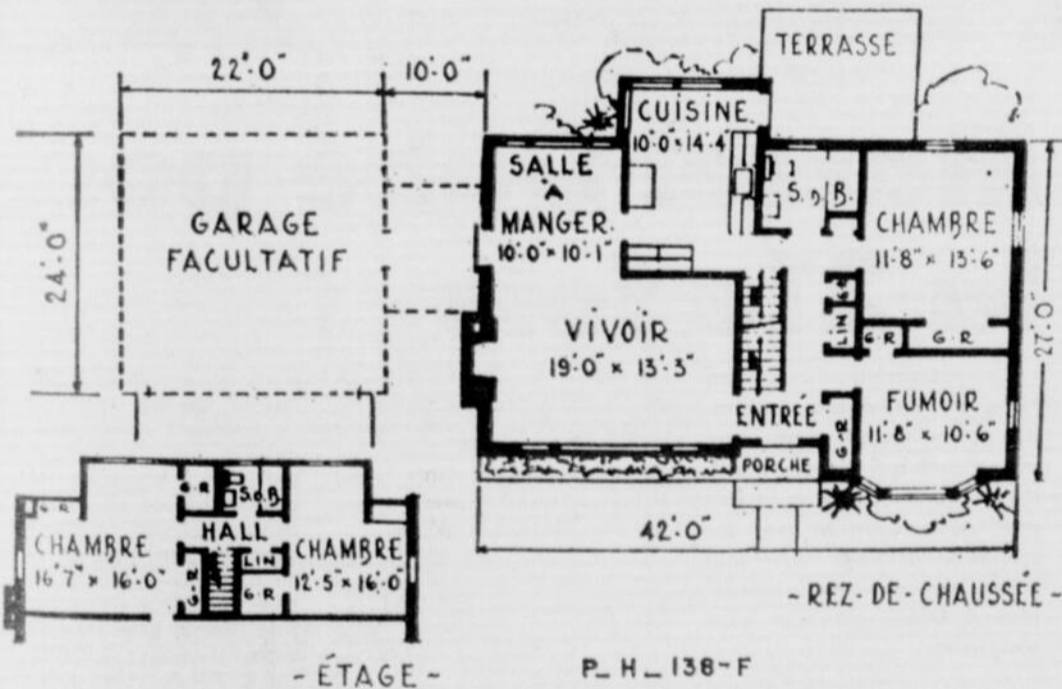
Société de Recherches Educatives
DEPT 280
C.P. 12, Rosemont, Montréal, Canada



Avec sa superficie de plancher de 1,151 pieds carrés au rez-de-chaussée et de plus de 600 pieds carrés en haut, cette remarquable maison d'un étage et demi possède quatre chambres à coucher, dont l'une peut facilement servir de fumoir.

La disposition des chambres et de l'escalier permet de séparer complètement cette région des autres activités de la famille. Cuisine, dinette et salle à manger sont très bien éclairées et communiquent agréablement avec le grand vivoir.

Cette maison se prête très facilement à une mise en valeur graduelle; c'est-à-dire que les séparations et la finition de l'étage peuvent être omises pour plusieurs années sans rien déranger. Le terrain minimum requis doit avoir une largeur de 55 pieds pour la maison sans garage et environ 75 pieds avec garage. Le chauffage électrique s'adapte fort bien à ce modèle de maison.



427

Armoire sous les combles

Cette armoire pratique en contre-plaqué de sapin transforme l'espace inutilisé, sous les toits en pente, en un des coins les plus utiles de votre maison. Ce meuble est conçu tout spécialement pour les greniers transformables. Il convient très bien aux maisons d'un étage et demi, à toit incliné. En coupant ses côtés à l'angle voulu, on peut adapter cette armoire à n'importe quel versant. Le plan prévoit une penderie contenant au moins 12 cintres. Le pupitre peut servir aux enfants comme aux adultes.

Casiers et tiroirs spacieux logeront à l'aise vêtements et linge de lit. L'arrière est commode pour y ranger des objets volumineux.

La construction est facilitée par l'emploi de contre-plaqué de sapin. Ses panneaux larges et légers sont aisés à travailler et à finir. Le contre-plaqué de sapin ne se fendille pas, ne s'écaille pas. Il offre la richesse et l'éclat du bois naturel. C'est le produit idéal pour tous les meubles à demeure et pour des centaines de travaux d'amélioration de la maison. En vente partout, chez les marchands de bois.

A NOS LECTEURS

Le lecteur a le choix : il peut toujours recevoir, pour la somme de \$1, le catalogue "Ma maison" qui compte 85 plans en français ; ou encore, pour la somme de \$25, se faire expédier le plan (en indiquant le numéro) de la maison de la semaine. Le lecteur peut aussi recevoir et le catalogue et un plan pour la somme de \$26.

N'oubliez pas d'inscrire le numéro du dessin dans le bon de commande (ci-dessous) et d'y joindre la somme de \$1 par plan.



5460, avenue Royalmount — Montréal 307

- Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitatation de la Semaine, Modèle \$25.00
 - Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 85 plans \$1.00
- Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$ (ajouter 8% de taxe dans le premier cas.)

Nom
(lettres moulées)

Adresse

Localité

Le coin du bricoleur

5460, avenue Royalmount — Montréal 307

Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage No \$1.00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de \$

Nom

Adresse

Localité

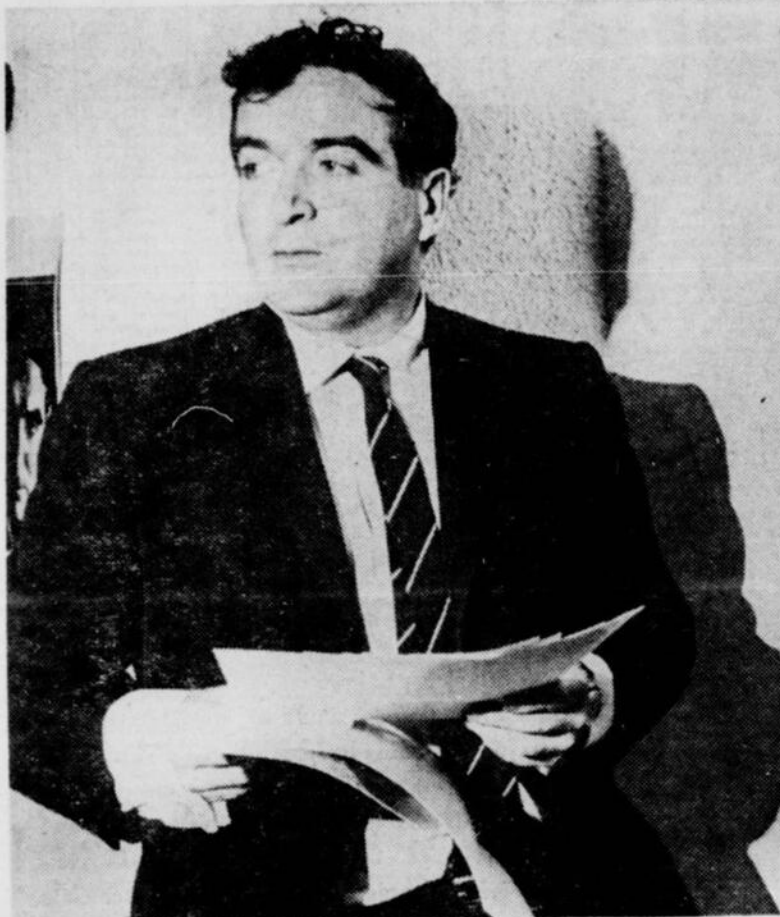
journal
des
spectacles

2

Et pardonnez-nous nos retards, comme nous ne pardonnons...

Le problème, c'est qu'on ne nous les pardonne pas, nos retards. Et les pauvres Montréalais condamnés à fréquenter par les samedis soir la rue Sainte-Catherine et ses affluents, entre Bleury et Saint-Laurent, ratent régulièrement (et font rater à leurs voisins de rangée) le début du spectacle. Il ne faut tout de même pas oublier qu'il y a, dans ces environs, la Comédie-Canadienne, les trois salles de la Place des Arts, le Gesù, et en plus les cinémas Alouette et Impérial. Forcément,

ça fait du monde. Et des voitures. Et des embouteillages. Il y avait pourtant à la Place des Arts, au temps du Festival mondial, une sorte de roulement de levers de rideau: on commençait à 8 heures dans une salle, à 8 h. 15 dans une autre et à 8 h. 30 dans une troisième. Ce qui réglait en bonne partie le problème aigu du stationnement à la Place des Arts et allégeait sérieusement la congestion des rues environnantes. Peut-être que dans ce cas-ci un retour en arrière ne serait pas si bête ?



Pauvre
Amour

DE
MARCEL
DUBÉ

avec
Monique LEPAGE
Jean DUCEPPE
Guy SANCHE
Louise MARLEAU
et Benoit GIRARD

Mise en scène de
L. G. CARRIER
Décors de
Hugo WIJEN



"Une mauvaise pièce est aussi difficile à écrire qu'une bonne pièce."

Marcel Dubé pour la 21e fois

Le restaurant Chez Son Père. Sa deuxième maison. Un auteur aussi connu que les acteurs qui l'interprètent. Une légende tissée à la fois par les curieux et par les envieux. Devant un plat d'huitres, courtois, timide, Marcel Dubé converse avec simplicité.

J'avais prévu des propos abondants, malicieux. Je ne connaissais pas Marcel Dubé. Ce n'est pas parce qu'il déteste accorder des interviews aux journalistes :

— Si les interviews m'étaient faciles, ça me plairait. Mais j'aime mieux écrire que parler. J'exprime plus totalement sur le papier ce que j'ai à dire.

Quand il a dit oui à un journaliste, Marcel Dubé se raconte modestement, s'explique sans grands mots mais sans méfiance.

Toujours difficile d'écrire

— La vingt et unième pièce a-t-elle été plus difficile à écrire que la première ?

— Oui, parce qu'aujourd'hui je me pose plus de questions. J'ai écrit ma première pièce "Zone" en trois jours. Un acte par jour. Parce que je possédais le sujet depuis longtemps. Au-

jourd'hui je ne serais plus capable de faire ça. Une pièce est toujours difficile à écrire, même si le résultat n'est pas celui qu'on escomptait. C'est aussi difficile d'écrire une mauvaise pièce qu'une bonne pièce.

Et Marcel Dubé écrit son nom, son adresse, son numéro de téléphone, les noms de ses frères, ceux de ses amis. Tout ça sur les feuilles préparées pour une pièce. Il n'arrive pas à démarrer. Et une fois que c'est fait, que c'est remis, il redemande sa pièce pour changer un acte. Ainsi en a-t-il été de "Pauvre Amour". Il giflait le gouvernement fédéral dans son premier acte. Il a tout à fait transformé celui-ci. On n'y trouve maintenant que quelques allusions.

— Ça nuisait à l'action dramatique de la pièce.

Contre le théâtre dit de participation

Je lui parle des pièces de théâtre à caractère nouveau que l'on présente en ce moment à Londres et à New York et qui affichent quelques scènes de nus.

— C'est un dévouement collectif qui peut aussi bien s'obtenir ailleurs qu'au théâtre. Certaines pièces nouvelles ne sont rien d'autre qu'un happening où tout le monde se déshabille. On appelle ça du théâtre vivant, de

participation. Moi, j'appellerais ça du théâtre exhibitionniste. Ils habillent ça de mots pour oublier que c'est malsain. Je participe à une pièce de façon contemplative quand je suis spectateur; ensuite je vais dîner avec des amis pour en discuter. Je ne crois pas au renouvellement extérieur du théâtre. Harold Pinter, avec les structures conventionnelles du théâtre, a renouvelé de vieux cadres par la psychologie de ses personnages. Ce renouvellement m'intéresse parce que j'y crois.

La relève ?

Marcel Dubé n'a pas vu les deux pièces de Réjean Ducharme, ni "les Belles-Sœurs" de Michel Tremblay. Il aurait aimé avoir le temps...

— Que pensez-vous de cette relève au théâtre ?

— Le nombre d'oeuvres dramatiques augmente avec les productions du théâtre. Je ne sais pas ce que vous entendez par relève, mais il me semble que, pour parler de relève, il faudrait que les vieux soient usés et qu'il y ait des auteurs dramatiques qui ne fassent qu'écrire pour le théâtre. Ducharme peut disparaître pendant quatre années pour écrire des livres. Dernièrement, on a parlé de nouveau réalisme. Et pourtant on n'a rien inventé puisqu'on a repris le même langage que

(Suite à la page 77)



MARCEL DUBÉ ne croit pas au théâtre dit de participation, qu'il taxe d'être du théâtre d'exhibitionniste.



mini-
news

Colette Chabot

■ Jean-Pierre Ferland a quitté Montréal pour Paris lundi. Il était accompagné de son imprésario canadien Guy Latraverse qui rencontrera (pour affaires) son imprésario français Johnny Stark. Il va sans dire que M. Latraverse assistera à la première de Ferland à Bobino où il passe en covedette avec Anne Sylvestre.

■ Ça s'appelle "Les fleurs de papier" et "Je n'étais rien



JEAN-PIERRE FERLAND
... au revoir !

avant" et ce sera le premier disque de Renée Claude pour la compagnie Barclay. Paraît qu'une des deux chansons fera succès sur palmarès. Composition et production : Stéphane Venne. Et madame Claude se remet à peine d'une série de petits malheurs agaçants puisque samedi dernier elle a dû annuler son spectacle à Trois-Rivières, étant donné qu'elle s'était fait voler ses partitions musicales et son micro. Elle s'est empressée de faire écrire de nouvelles partitions et comme Stéphane achevait ce boulot, on a retrouvé le sac qui contenait les arrangements... mais sans le micro.

■ Claude Séguin participera aux 24 heures d'endurance, grande course d'auto-neige qui aura lieu au domaine Montpelier du Lac Simon, dès que les premières neiges le permettront.

■ On connaîtra prochainement Louise Latraverse en 45-tours. Elle interprète une chanson de Noël composée par Stéphane Venne et une vieille chanson d'amour américaine dont elle a fait les paroles françaises.

■ Gilbert Bécaud est très avare vis-à-vis des journalistes. Même qu'il n'accorde pas d'interviews du tout. Une raison à cette attitude qui n'est pas coutumière chez lui : il doit enregistrer un microsillon en rentrant à Paris le 3 décembre (le lendemain de son récital à la Place des Arts) et il travaille et répète ses chansons tous les jours. Il a loué un piano qu'il a fait transporter dans sa chambre de l'hôtel de LaSalle, et les curieux qui appuieraient

indiscrètement oreille sur porte auraient droit à une audition toute spéciale... Mais je ne vous le conseille pas. Gilbert Bécaud quittera la Métropole avec un gros souvenir excitant pour un français : il veut acheter un skidoo avec ses enfants, avec qui il passera des vacances en Suisse cet hiver.

■ Elle regrettait beaucoup de ne pouvoir aller au cinéma. Mais aujourd'hui c'est le cinéma qui vient à elle puisque Bob Watier a fait installer dans son sous-sol une salle avec grand écran et chambre de projection indépendante. Vendredi soir dernier, j'ai vu Ginette Reno regarder pour la Xe fois "Thunderball" couchée sur un divan. Aux invités, elle sert le petit goûter de circonstance, soit des chips, du popcorn au beurre, et des croustilles au fromage. Le tout arrosé, comme le veut la tradition, de Seven-Up et de Coke au choix. C'est du dernier chic ! Les Watier sont assurés de voir deux films par semaine, grâce à un circuit privé qui distribue des copies de longs métrages à cinq particuliers dont André Perry (propriétaire des studios



MICHEL TRAHAN
... libre ?



CLAUDE SEGUIN
... 24 heures d'endurance

du même nom) et Yves Martin, le producteur. Prochainement à l'affiche du cinéma Reno-Watier : "Ben-Hur" et "Les Dix Commandements".

■ Le confrère Roch Poisson, attaché à Photo-Journal, s'embarque pour Paris la semaine prochaine. Boursier du ministère des Affaires intergouvernementales, il fera le tour de la France où il pourra, pendant six mois, faire des stages dans différents journaux. A la fin de cette expérience pratique et théorique, soit en mai, il se rendra à Nice pour assister à la Foire Mondiale du Livre.

■ Les Miladys ont une façon toute particulière et toute ouateuse de conduire une voiture. Les mini-demoiselles s'installent sur deux taies d'oreillers tandis qu'elles s'appuient le dos sur deux autres oreillers. Pourvu qu'elles ne s'endorment pas en faisant un long voyage !

■ Rosaire Dery revient à Montréal le 15 novembre et la maison Grand Prix est à préparer une campagne publicitaire toute spéciale pour ce chanteur, frère de l'autre Dery.

■ Les suiveurs de Michel Trahan se plaignent ! On a surnommé ainsi les auditeurs du jeune animateur qui lui sont restés fidèles depuis Radio-Soleil, Radio-Canada, en passant par CJMS jusqu'au poste



LOUISE LATRAVERSE
... en chansons

FM de Jean-Pierre Coallier. Je disais donc que le club d'adeptes du Trahan-style se montre très insatisfait du MTL ("Michel-Trahan-Libre") diffusé sur les ondes de CFGL-FM, tous les soirs, entre 7 et 9 heures. On reproche toutes sortes de choses à la toute neuve et spéciale émission de Michel. Serait-ce finalement parce que Michel Trahan n'est pas aussi libre que le titre de son émission ?

■ Côté nouvelle pour Michel Trahan, je viens d'apprendre qu'il se rendra à Paris en décembre afin d'assister à la première du spectacle de Sylvie Vartan présenté à l'Olympia. Et ce super-show promet beaucoup parce qu'il présente une nouvelle Sylvie, complètement différente, renouvelée, qui peut aller beaucoup plus loin que la petite chansonnette à succès et les jolies robes sexy. D'ailleurs à Paris, on m'a assurée qu'on avait cessé de lancer des tomates à la jeune chanteuse, et qu'elle avait repris considérablement du poil de la bête. Ainsi à l'Olympia, elle se présentera sur scène entourée de danseurs et fera même une chanson, genre comédie musicale, écrite spécialement pour elle par Jean-Jacques Debout.

■ C'est à l'émission "L'heure de la bonne humeur" que l'on a fêté, cette semaine, le 22e anniversaire du poste CKVL. Pour marquer l'événement, on a lancé un microsillon moitié-blagues, moitié-chansons. On retrouvera donc, sur ce long jeu Sélect, Jean-Pierre Masson, Claude Landré, Léon Lachance, Rod Tremblay et son quatuor.



GINETTE RENO
... cinéma privé !

dimanche à 6h.30 p.m.
à télé7



MISSION IMPOSSIBLE

Aucune tâche n'est dangereuse, aucun défi n'est trop grand pour l'équipe de "Mission impossible"; quatre hommes et une femme surmontent des difficultés trop grandes pour des agents ordinaires. Des émotions vives, de l'action et du divertissement, c'est "Mission impossible".



il est là,
différent...vivant!

AMUSEZ-VOUS

dans une atmosphère saine à la
SALLE DE DANSE LIDO

les samedis
et dimanches en soirée.
Musique et danse
continuelles. Orchestre
de Gaston Chartrand, à
l'orgue, Jean-Paul
Fontaine.

Aucune distinction d'âge,
pour le plaisir de pratiquer
vos danses favorites. Tous
les samedis, votre hôte,
JEAN DURAND populaire
danseur.



Salle de danse LIDO

2805, rue Masson angle 4e Ave, à Rosemont

Tél : 725-5063

ADMISSION GRATUITE
pour une personne
sur présentation de ce coupon



RENEE CLAUDE
... les petits malheurs

Dimanche, Bardot en noir, en blond et en couleurs

Dimanche soir prochain, à 8 h. 30, nous aurons le plaisir d'admirer la belle Brigitte sous tous ses angles dans un show réalisé spécialement pour la télévision française par François Reichenbach (qui se spécialise dans les portraits de vedettes depuis quelque temps) et produit par Bob Zaguri (playboy devenu producteur de films). On pourra voir Brigitte faire du ski nautique et du ski volant, danser, chanter, poser pour des photos de mode, porter des perruques sages ou folles, des vêtements op et pop, nous faire découvrir Londres et ses quartiers hippiques, ou encore recevoir dans sa maison pour permettre à ses amis de découvrir les talents du divin Manitas del Plata...

Tout cela, les téléspectateurs français ont eu le plaisir de le voir à l'occasion du premier de l'An, et maintenant c'est nous qui découvrirons la troisième dimension de Brigitte. Elle chantera surtout du Gainsbourg, entourée de l'auteur, de Sacha Distel, Claude Bolling et Claude Brasseur. Un super-show où l'on verra tour à tour la déesse française en petite fille, en femme fatale, en mystérieuse hippie et en hôtesse charmante dans sa maison de La Madrague.



Dimanche, la télévision nous révélera la troisième dimension de BRIGITTE.

33/45

François Deguelt: pour une chanson

■ En province, les disques de François Deguelt tournent beaucoup. On aime sa voix chaude, son romantisme échevelé, les jolies orchestrations qui toujours soulignent la mélancolie de ses mélodies. Son dernier disque, sur lequel on trouve en bonne place le déjà connu "la Rencontre", vaut surtout, dans un fatras de chansons somme toute assez fades, pour une chansonnette qu'on entend peu à la radio, mais qui mériterait de tourner plus souvent: "Petite balade pour les amoureux tristes", une petite chanson de rien du tout, mais bien construite, et bien interprétée par ce chanteur à la voix agréable même si ses interprétations demeurent en général fort limitées. Pour le reste de ce que contient ce 33-tours, c'est à peu près toujours une sorte de sous-produits de la recette qui fait les morceaux les mieux réussis. Un peu comme Aznavour, François Deguelt croit au travail en série. Et, un peu comme Aznavour, la recette semble lui réussir: à répéter le même motif on finit par frapper juste, on finit par arriver à passer la barrière du succès et des palmarès. C'est une façon comme une autre de comprendre le métier d'auteur-compositeur-interprète. (Pathé SPAM 67.262)



Barbara: variée, meilleure

■ Barbara a fait jusqu'ici un nombre imposant de chansons, elle a aussi enregistré plusieurs disques dont les qualités (et les défauts) étaient toujours les mêmes: orchestrations à peu près semblables, chansons uniformément jolies, mais hélas! uniformément pareilles. La première surprise passée, on en était peut-être venu à considérer le style de Barbara comme une chose finie, figée à jamais. Son dernier 33-tours apporte un démenti éclatant à ces soupçons. Un peu comme le tour de chant qu'elle a présenté il y a peu de temps à la Comédie-Canadienne, ce microsillon est plein de choses nouvelles, de trouvailles, d'étonnements. On y retrouve bien sûr la Barbara qu'on connaît, avec ses chansons un peu amères, un peu tristes. Mais il s'y révèle aussi le talent que Barbara tenait caché et qui est fait d'humour, noir ou rose, de gamineries, et aussi l'exploitation de possibilités musicales jusqu'ici très retenues: sur ce disque, les orchestrations sont magnifiques, et elles sont de Barbara. Les chansons mériteraient presque toutes d'être citées tant elles sont jolies, ou amusantes, et leur enchaînement est fait avec beaucoup d'intelligence, beaucoup d'à-propos. On y trouve "le Soleil noir", "l'Amoureuse", "Joyeux Noël", "Mon enfance", "Plus rien", et bien d'autres aussi jolies, aussi étonnantes. Ce disque est, d'assez loin, le plus réussi qu'a enregistré Barbara. (Philips 844.783)

Pierre Lalonde: du Lalonde presque parfait

■ Pierre Lalonde n'avait pas enregistré depuis un long moment un disque qui lui rende autant justice. On peut être plus ou moins d'accord avec le rythme qu'il a choisi de donner au "Temps des feuilles mortes" (je préfère, pour ma part, la très jolie interprétation des "Sirocco"), mais ça demeure dans le style Lalonde, et c'est fort bien fait. L'autre face est meilleure: "Une poupée", malgré des paroles pas très heureuses, constitue presque un "étalon-Lalonde", tant le style qui lui convient le mieux y est heureusement exploité. Et l'interprétation que donne Pierre Lalonde des deux chansons est extrêmement personnelle, extrêmement professionnelle aussi. Pour l'accompagner un bon orchestre et de solides arrangements. (Prestige D.P. 4722)

"Pour les amants": meilleur en musique

■ André Gagnon a endisqué, il y a déjà un petit moment, "Pour les amants", ravissante mélodie de Claude Léveillée qui depuis a fait le palmarès local et est en passe de devenir un succès chez les Américains. Mais Claude Léveillée (c'est d'ailleurs son droit... d'auteur) a décidé d'y faire mettre des paroles et de les interpréter. Le résultat, il faut bien le dire, n'est pas heureux. Autant la mélodie est plaisante par sa simplicité, sa gentillesse, autant la chanson qu'elle est devenue est agaçante, vide (les paroles sont de L.-G. Carrier), et, ça aussi il faut bien l'avouer, pas très bien interprétée par Claude Léveillée, dont la voix me semble convenir assez mal à ce type de mélodie. C'est d'autant plus dommage que la télévision vient de rendre aux dix années de carrière de Léveillée un hommage amplement mérité. Mais tout le monde peut faire au moins une erreur... (Columbia C4-7024)

René HOMIER-ROY

UNE EXPÉRIENCE ÉMOUVANTE
POUR TOUTES LES FEMMES!
UN DRAME TOUCHANT
QUI VA DROIT AU COEUR!

RÉSERVÉ AUX ADULTES 18 ANS



Elvira
Madigan

EN COULEURS
PIA DEGERMARK
TOMMY BERGREN

Aussi DANS LES JEUX DE LA SÉDUCTION
IL N'Y A PAS DE LIMITE...

CARROUSEL D'AMOUR

CATHERINE DENEUVE
ANITA EKBERG

SAM. et DIM.: 12.00, 3.15, 6.35, 9.50
SUR SEMAINE: 6.25, 9.40

EN COULEURS

CREMAZIE

station cremazie

388-4210

ST-DENIS et CREMAZIE

2^e
sem.

BRUTAUX...
CYNIQUES...
ET CRASSEUX!

LES
ANGES
DE L'ENFER

«PANAVISION... COLOR

"DEVIL'S ANGELS"

MONSIEUR
DYNAMITE

LEX BARKER

EN COULEUR

MERCIER ELECTRA VILLERAY

ste-catherine ph ple dx

255-6774

station beaudry 577-9177

station jarry 388-5577



Sa première pièce, "Zone", a été écrite en trois jours: un acte par jour.

(Suite de la page 74)

Gratien Gélinas en 1948. Peut-être est-ce meilleur que ce qu'on a fait, meilleur que ce que j'ai fait dans "Chambre à louer", qui était du réalisme aussi. Le retour au joul n'est pas du nouveau réalisme. On parlera de relève quand quelqu'un ne fera que du théâtre. Comme moi, qui ne fais que ça. Aujourd'hui, on ne prend pas de risque: on attend qu'une troupe joue la pièce.

Exporter Marcel Dubé

"Bilan" vient de quitter l'affiche du théâtre Port-Royal: énorme succès, soit 22.600 personnes en 31 représentations. Et "Pauvre Amour" prendra l'affiche de la Comédie-Canadienne vendredi de la prochaine

semaine. "Un simple soldat" sera repris le printemps prochain pour la troisième fois. Marcel Dubé y retravaillera, y donnera sa version définitive. Il aime particulièrement cette pièce qui, bien que son sujet ne soit plus d'actualité, ne semble pas avoir vieilli. Il a aussi une faible pour "Au retour des oies blanches" et pour sa dernière-née, "Pauvre Amour". Il songe même à les exporter. A faire quelques tentatives. Marcel Dubé s'installera en France d'ici peu, pour y écrire un livre, ce qu'il n'a pas encore eu le temps de faire.

— Je veux écrire une chronique qui raconte le Québec depuis l'après-guerre jusqu'à nos jours.

Et Marcel Dubé est si décidé

à partir qu'il ira en Europe avec ou sans bourse du Gouvernement.

— La-bas, vous donnerez peut-être une version nouvelle de Dubé au théâtre...

— Les critiques voudraient qu'on les surprenne à chaque pièce, qu'on ne soit plus le même, qu'on soit complètement transformé. Voilà ce qu'ils appellent le renouvellement d'un auteur. Mais du Dubé, ce sera toujours du Dubé.

— On dit que Dubé reste Dubé parce que ça paie...

— Je dois encore beaucoup d'argent, car j'ai débuté en prenant un risque. "Equation à deux inconnus", l'an dernier, ça n'a pas marché. Echec personnel. Sept fois sur huit, j'ai perdu. On dit que Dubé est l'auteur le mieux payé, pourquoi ne dit-on pas que c'est parce que c'est le plus joué. Ce serait plus juste.

Et Marcel Dubé, sans se presser, est attendu. Une autre in-

terview. Il est nerveux. Trop de choses à faire et trop peu de sommeil. Le rôle d'un auteur ne se limite pas à écrire une pièce. Et tout ce qui entoure la création d'une pièce ne lui ressemble pas. Mais il s'y prête pour les besoins de la cause. Et ça redouble l'angoisse d'un auteur qui sera donné au public dans une semaine et qui risque cette fois, comme les autres fois, un peu de Marcel Dubé.

Colette CHABOT

Elle était à l'automne de sa vie et vivait son dernier amour...

Salle Renoir



VINGT-QUATRE HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME

d'après le roman de STEPHAN ZWEIG
Réalisation de DOMINIQUE DELOUCHE

HORAIRE: SAM.-DIM. 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
SUR SEMAINE: 7.30 - 9.30

Salle McLaren

ANNIE GIRARDOT VIVRE POUR VIVRE

UN FILM DE CLAUDE LELOUCH



LE DAUPHIN

9e MOIS

Horaires - Sam. et dim.:
12.45, 2.50, 5.05, 7.30, 9.30
Sur semaine: 7.30, 9.30

721-6060 BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE



Charles Munch meurt à la tâche

Charles Munch est mort. Il est décédé mercredi dernier à Richmond, en Virginie. Dans la nuit de mardi à mercredi, il a subi une crise cardiaque et c'est son valet de chambre qui l'a retrouvé inanimé dans son lit d'hôtel, le lendemain matin. Le soir même, Charles Munch devait diriger un concert avec l'Orchestre symphonique de Paris dont il était également le directeur. Depuis son arrivée en Amérique, l'Orchestre symphonique de Paris n'avait connu sous sa direction que des triomphes. Triomphes d'autant plus étonnants qu'on s'attendait à de piètres performances de la part d'une formation aussi récente. Il y a un peu plus de deux semaines, les mélomanes montréalais avaient été à même de juger avec quel brio Charles Munch dirigeait son "dernier" orchestre. Avant de devenir directeur de l'O.S.P., Munch avait dirigé pendant de longues années l'Orchestre symphonique de Boston. Il était âgé de 77 ans.

CES ADOLESCENTS...

S'ONT AUSSI DURS QUE LES PAVES D'UNE GRANDE VILLE...

AUSSI PATHÉTIQUES QU'UNE GOSSE DE 16 ANS QUI CONNAIT TOUT DE LA VIE!

SIDNEY POITIER

LES JEUNES FAUVES

"TO SIR, WITH LOVE"

TECHNICOLOR®
3e SEMAINE

CHAMPLAIN

524-1685 station papineau
St-Catherine et Papineau



2 GRANDS FILMS EN COULEURS

LE MEILLEUR FILM D'ESPIONNAGE DE L'ANNÉE.
LAURENCE HARVEY MIA FARROW
MALDONNE POUR UN ESPION
PANAVISION® TECHNICOLOR®



Joe Dassin: la chanson pour l'amour... de l'argent

Un appartement somptueux dans un des beaux quartiers de Paris. Un living où l'harmonie des couleurs se marie bien avec les vieux meubles de style paysan français. Tout a été installé pour feutrer le bruit, jusqu'à l'épais tapis où un petit chien nerveux fait les cent pas.

Nous sommes chez Joe Dassin...

Tout est silence chez Joe Dassin. C'est un grand garçon de 28 ans qui fait étudiant b'en élevé. Il sourit avec beaucoup de réticence :

— J'ai le lumbago. Très souffrant ! Il n'y a rien pour soulager le lumbago à part les vacances. Mais je n'ai pas le

temps. Peut-être qu'en janvier je pourrai aller dans les Caraïbes, ou encore à Tahiti.

Le fils de Jules Dassin

Il est né à New York et il a eu une enfance un peu spéciale : 13 colléges en trois ans. Parce que la famille bouge. C'est Los Angeles, San Francisco, New York, Détroit, Genève, Rome, Londres et Paris. Il as-

siste son père pendant le tournage, en Crète, du "Christ recrucifié". Ensuite, il se rend aux Etats-Unis pour poursuivre ses études; il décroche un doctorat en ethnologie et devient professeur à l'Université du Michigan.

— Quel rapport y a-t-il entre les sciences humaines et la chanson ? Qu'est-ce qui a motivé votre choix ?

— L'argent ! Professeur, c'est beaucoup plus sérieux mais ça paie moins. Une carrière dans l'enseignement n'aurait pu me procurer tout ce que j'ai en ce moment. Je n'aime pas vivre en bohème. Remarquez que c'est chouette pour un étudiant, mais quand on approche la trentaine...

La chanson par amour... de l'argent

Les attachés de presse de sa maison de disques raconte que Joe Dassin fit le tour des Etats-Unis pour regarder, écouter et découvrir le folklore que lui enseignent les guitaristes américains dont il se fait des amis. Les attachés de presse de la CBS racontent également que Joe Dassin apprit, très jeune, toutes les chansons de Brassens pour les interpréter devant ses amis universitaires. La réalité est beaucoup moins poétique :

— Je n'ai pas choisi la chanson par amour. Je m'étais donné cinq ans pour arriver en haut.

— Et maintenant que vous y êtes ?

— J'ai beaucoup travaillé. Je travaille toujours beaucoup puis-

(suite à la page suivante)



au
théâtre

Jean-Claude Germain

L'Avare: un osstidcho involontaire

L'AVARE — une pièce de Molière; dans une mise en scène de Jean Valcourt; des décors de Richard Lorrain; avec Armand Labelle, Christiane Gauvin, Jean-René Ouellet, Yvon Bouchard, Pierre Gauvreau, Lionel Villeneuve, Arlette Sanders, Raymond Royer. Une production du T.P.Q. Au Théâtre National.

Quand j'ai vu les décors de "L'Avare", j'ai voulu sortir, mais je suis resté par politesse. Quand j'ai vu les costumes de "L'Avare", j'ai voulu crier, mais je me suis retenu par délicatesse. Quand j'ai entendu les comédiens de "L'Avare" réciter leurs vers comme des métromomes, j'ai eu — pardonnez-moi ce canadianisme — mon voyage. Toutefois je suis resté assis à mon siège, sans doute par faiblesse. Je profitai de l'entracte, je l'avoue, pour m'enfuir. Comme je n'ai pas la fibre Molière très développée, ce spectacle ne m'a pas du tout indigné. Bien au contraire, avec le recul, il m'apparaît de plus en plus comme une farce gigantesque, j'irais même jusqu'à dire sublime. Depuis l'Osstidcho, c'est le spectacle le plus PARTI qu'il me fut donné de voir. Le costume néo-hippie de Cléante, le fils d'Harpagon, serait-il mis en vente au Château qu'on se l'arracherait sûrement. Quiconque voudrait monter une parodie satirique de "L'Avare"



... sorti des armoires de Molière

n'arriverait pas à la cheville de ce que vient de faire le T.P.Q. dans le genre. On a souvent reproché au T.P.Q. d'être un peu poussiéreux dans ses mises en scène. Cette fois-ci, ce n'est pas un reproche mais bien une constatation: les costumes avaient littéralement l'air de sortir des armoires de Molière. Quant au jeu des comédiens que j'ai eu le plaisir d'entendre, tout ce qu'on peut en dire c'est qu'il était pour le moins hybride: chacun y allant de son mieux, récitant gaillardement des vers qui ont fait la joie de plusieurs générations et qui, me semble-t-il, n'avaient plus aucune signification pour eux. Bref, "L'Avare" m'apparaît comme un spectacle de contestation... involontaire. Quand on pousse le respect du passé à un tel point, on en vient malgré soi à le contester. Je ne crois pas qu'on doive verser des larmes sur "L'Avare" du T.P.Q. Bien au contraire, je crois qu'il faut en rire. A mon avis, le T.P.Q. n'a pas massacré volontairement le chef-d'oeuvre de Molière et il ne faut pas lui en tenir rigueur. L'aspect positif de ce spectacle, c'est d'avoir prouvé que même pour ceux qui se veulent ses défenseurs, ledit Molière est un auteur qui n'a plus aucune signification vitale.

ENFIN PORTÉ À L'ÉCRAN, LE ROMAN D'AMOUR QUI, DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE, FAIT RÊVER LA JEUNESSE DU MONDE ENTIER !

Le Grand Meaulnes

Le Grand Meaulnes

toutes les souffrances, toute la ferveur et la fidélité d'un premier amour...

POUR TOUS

d'après le roman d'ALAIN-FOURNIER

EN COULEURS

CINÉMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL. 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. 288-3303

HORAIRE :
1.30
3.30
5.30
7.30
9.30

Prix spéciaux pour groupes de 50 et plus

(Suite de la page précédente) que je fais 200 galas par an. Je mérite ce que j'ai. Il y a aussi le facteur chance. Il est des gens qui méritent plus et qui ont moins. Voilà!

Ce réalisme chez un artiste, au sujet de sa carrière m'étonne. Je le lui dis.

— Je ne suis pas un passionné. Je connais difficilement l'extase. En scène, les studios d'enregistrement me procurent des sensations fortes. Et on se passe difficilement de la scène quand on y a goûté.

— Prévoyez-vous d'arrêter de chanter un jour?

— Quand ça ne m'excitera plus.

Le plus américain des Français

Trois microsillons, et huit 45-

tours : des milliers de disques vendus.

— Quel était le titre de votre première chanson enregistrée?

— "Je change un peu de vent", mais ça n'a pas marché. C'était mauvais, ça ne méritait pas de marcher.

Des gens du showbiz français lui reprochent de travailler à l'américaine, mais lui il dit : "Les Français ont tendance à sous-estimer le travail professionnel. Le contact avec le public est important, mais il ne faut pas prendre le public de force. Je fais tout passer en douceur. J'ai vu travailler Gilles Vigneault, par exemple. C'est un très grand bonhomme que j'admire beaucoup, mais il est épuisant. Quand j'assiste à un spectacle, je veux avoir

l'impression que le monsieur ne travaille pas.

— Pourquoi n'écrivez-vous pas toutes vos chansons?

— Un auteur-compositeur est un monsieur qui aime suffisamment ses chansons pour les interpréter. Moi, il m'arrive d'aimer les chansons des autres.

— Vous avez fait du cinéma; dans quelle mesure cela vous intéresse-t-il?

— Dans la mesure que le scénario est intéressant. J'ai suffisamment fait de films mauvais pour me permettre d'attendre et de choisir...

— Etes-vous bien ami avec votre père?

— Oui. Mais si vous voulez parler de mon père, il est à Paris en ce moment. Il peut vous répondre à son sujet beaucoup mieux que moi.

Un original chez les originaux

Les artistes ont la réputation d'être originaux. Mais si vous comparez Joe Dassin à n'importe quel autre artiste français, vous le trouverez doublement original. Il ne leur ressemble ni de près ni de loin, et pour différentes raisons.

Il est installé devant un verre et une bouteille d'une fine liqueur qui a une forme étrange et à l'intérieur de laquelle flotte une grosse poire.

— Qu'est-ce que vous buvez?

— De l'alcool de poire. C'est suisse.

— Je lui parle de différents sujets et il a toujours une réponse juste, comme s'il avait tout étudié, analysé pour tirer des conclusions définitives. C'est

un garçon très intelligent, sensible bien qu'il refuse de l'admettre. Comme si la sensibilité était un défaut qu'il faut cacher derrière une carapace d'homme averti, sérieux, genre monsieur avec tout plein de chiffres en tête. L'argent lui a fait choisir un jour la chanson plutôt qu'une carrière de professeur. Mais Joe Dassin est parfaitement honnête vis-à-vis de ce métier qui lui procure tout le confort matériel dont il a besoin. Ainsi il est ponctuel, étudie soigneusement tous ses contrats, et surtout il est extrêmement professionnel, jusque dans les moindres détails. Il a cette supériorité sur les autres qu'il sait combien ce métier est aléatoire. Joe Dassin n'est jamais choisi, il choisit. C'est original, non?

Colette CHABOT

IRREVOCABLEMENT 5 DERNIERS JOURS!

NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL!

ENFIN RÉUNIS POUR LA VIE... LES AMOUREUX LES PLUS CÉLÈBRES DE L'ÉCRAN!

LE DERNIER ÉPISODE

DES AVENTURES DE LA TROUBLANTE

Angélique

EN COULEURS

10^e

ET DERNIERE

SEMAINE!

MICHÈLE MERCIER et ROBERT HOSSEIN

#5

ANGÉLIQUE ET LE SULTAN

COMPLÈMENT DE PROGRAMME

Un autre succès EN COULEURS

14 ANS

COMMISSAIRE SAN ANTONIO "SALE TEMPS POUR LES MOUCHES"

HORAIRE: 12.30 - 2.30 - 4.25 - 6.05 - 8.05 - 9.55

CANADIEN PLAZA

STATION BEAUDRY - 1204 EST, STE-CATHERINE

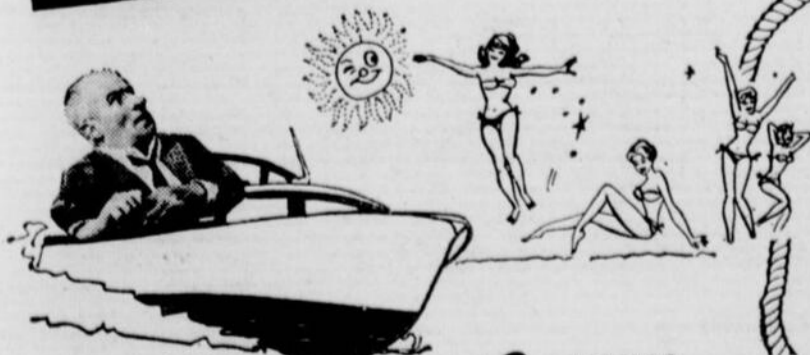
STATION BEAUDRY - 6505, ST-HUBERT

NON, JAMAIS, VOUS N'AVEZ VU ÇA!

TOUS POUR

UN TORRENT DE RIRE... avec le ROI de la Comédie...

LOUIS DE FUNÈS



MAINTENANT AUX 2 CINEMAS

JEAN-TALON

Jean-Talon à l'est de Pie-IX - 725-7000

MAISONNEUVE

3019 est. Sherbrooke - 525-2174

les grandes vacances

EN COULEURS

AUSSI en réédition "SON SEUL AMOUR"

CJMS refuse la chanson de Michel Conte qui refuse l'encyclique du pape qui refuse la pilule que tout le monde prend

La semaine dernière, Polydor lançait un 45 tours de Michel Conte qui est en voie de créer beaucoup de controverse. Dans une des chansons, MON PETIT PAUL, Michel Conte s'affirme ouvertement comme un hérésiarque impénitent. Raison pour laquelle le Saint-Office, en l'occurrence CJMS, s'est empressé d'en interdire la diffusion sur ses ondes. "Le plus curieux, c'est que ça marche très fort à Québec."

Dans MON PETIT PAUL, Michel Conte prend gaillardement et familièrement le Saint-Père à partie. Because la pilule. "Ça a l'air d'un gag, mais je suis résolument en faveur de la pilule. Comme toujours, la religion n'atteint que les gens qui sont pauvres. L'encyclique ne touche pas les gens riches. Tandis que les gens qui sont encore sous le joug de l'Eglise, eux, ils y croient à ce que le pape dit. Et ils feront des enfants qui deviendront des bandits." Et Michel Conte, on le sait, ne veut plus entendre parler de MONICA LA MITRAILLE.

Un Michel Conte commercial

Ceux qui écouteront MON PETIT PAUL découvriront sans doute un nouveau Michel Conte. Un Michel Conte commercial. C'est voulu. "Je veux me dissocier complètement des chansonniers. C'est tout. Fini. Ça n'intéresse plus personne. Les chansonniers ont toujours eu peur du mot commercial. Bécaud et Aznavour écrivent des chansons commerciales qui

ne sont pas mauvaises pour autant.

"Maintenant c'est décidé. Je sais où je m'en vais. Je m'inscris dans la tradition Bécaud. Comme Ferland, j'ai compris. C'est pourquoi j'ai complètement délaissé le style que j'avais adopté dans TOUT MAIS PAS ÇA ou JEAN-SEBASTIEN BACH. C'est une route fermée qui ne mène nulle part. Ne faire que ça, c'est impossible. Ce que je recherche, c'est un son qui soit comparable au son européen. Les paroles de mes chansons restent au même niveau que les premières, exemple MON PETIT PAUL, c'est au point de vue sonore que ça devient commercial."

MON PETIT PAUL est le premier d'une série de cinq 45-tours de Michel Conte que doit lancer Polydor d'ici à quelques mois. Toutes les chansons de ces 45-tours feront éventuellement partie du prochain microsillon de Michel Conte.

Plus tard dans la saison il doit enregistrer un autre 33-tours, qui sera exclusivement consacré à l'Acadie, que Michel Conte a découverte avec CHIPAGAN. Pour l'enregistrer, Michel Conte doit se rendre en Allemagne, où il pourra disposer des studios de la Deutsche Gramophon ainsi que d'un orchestre symphonique.

Côté spectacle, Michel Conte veut faire du cabaret comme interprète. Ces jours-ci, il prépare un tour de chant avec Mariette Lévesque. Pour l'instant, son projet d'écrire une comédie musicale à partir du "Survenant" de Germaine Guèvremont est en veilleuse. Il attend une réponse du Centre national des arts d'Ottawa.

J.C.G.

5e SEMAINE

Un film bouleversant sur la nymphomanie!

18 ANS réservé aux adultes

JEAN SEBERG
MAURICE RONET • PIERRE BRASSEUR
DANIELLE DARRIEUX
— JEAN-PIERRE KALFON

Les OISEAUX VONT MOURIR AU PEROU
un film de ROMAIN GARY
EN COULEUR



LE TOUT NOUVEAU CINEMA

BONAVENTURE

NDC CINEMAS LTD. PLACE BONAVENTURE TEL. 861-2725



Quand nous sommes arrivés à l'hôpital, Jenny expérimentait sa nouvelle philosophie : pour être moins malade, il faut faire mine de ne pas l'être. On l'a trouvée dans un tiroir de bureau, confortablement installée pour un sommeil réparateur.



Pour aller plus loin dans sa nouvelle philosophie — donc pour se sentir encore moins malade — Jenny a préparé sa fuite. Elle voulait s'enfuir de l'hôpital enveloppée de l'interminable imperméable du photographe Pierre Lacasse et coiffée d'un feutre à la Clyde Barrow.



Ça y est, la fenêtre est ouverte, l'échelle complice rejoint le deuxième étage de l'hôpital. Jenny sera libre d'aller à ses cours à Sir George Williams et même de faire l'école buissonnière si ça lui chante. Mais tout n'est pas aussi simple...

Jenny Rock: une surbourn d'Hallowe'en se termine à l'hôpital

Samedi soir dernier, Jenny Rock se libérait d'un engagement pour répondre à l'invitation de quelques amis qui la priaient d'assister à une surbourn d'Hallowe'en. Elle se rendit à cette fête immédiatement après l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui". Vaguement déguisée en Mickey Mouse, elle s'amusa beaucoup avec des lapins, des robots, des Hell's Angels, etc. Elle dansa jusqu'aux petites heures du matin, puis se rendit dans le quartier chinois pour manger avant d'aller dormir.

Mais son sommeil fut vite interrompu par une crise d'appendicite. On la conduisit d'urgence à l'hôpital dimanche matin. Voilà comment s'est terminée une folle nuit de danse.

Un repos de deux mois

Jenny a demandé à son médecin de calmer son mal et de retarder l'opération puisqu'elle devait passer un examen à l'Université Sir George Williams lundi. Mais le docteur Dionne n'a pu accéder à ce désir et la petite Jenny s'est retrouvée sur la table d'opération mardi après-midi, après deux jours de jeûne. Lorsque nous lui avons rendu visite, la veille, elle plaisantait pour oublier son mal :

— Dès que les gens entrent à l'hôpital, ils prennent la couleur des draps. C'est pas bien gai! Pour ma part, entre les piqûres et les pilules, j'ai le goût de jouer des tours aux infirmières et même aux patientes. Une nouvelle philosophie pour malade : faites mine de

ne pas l'être. Vous voyez le genre? A ne rien faire, je deviens maboule. Heureusement qu'il y a les fleurs et les amis.

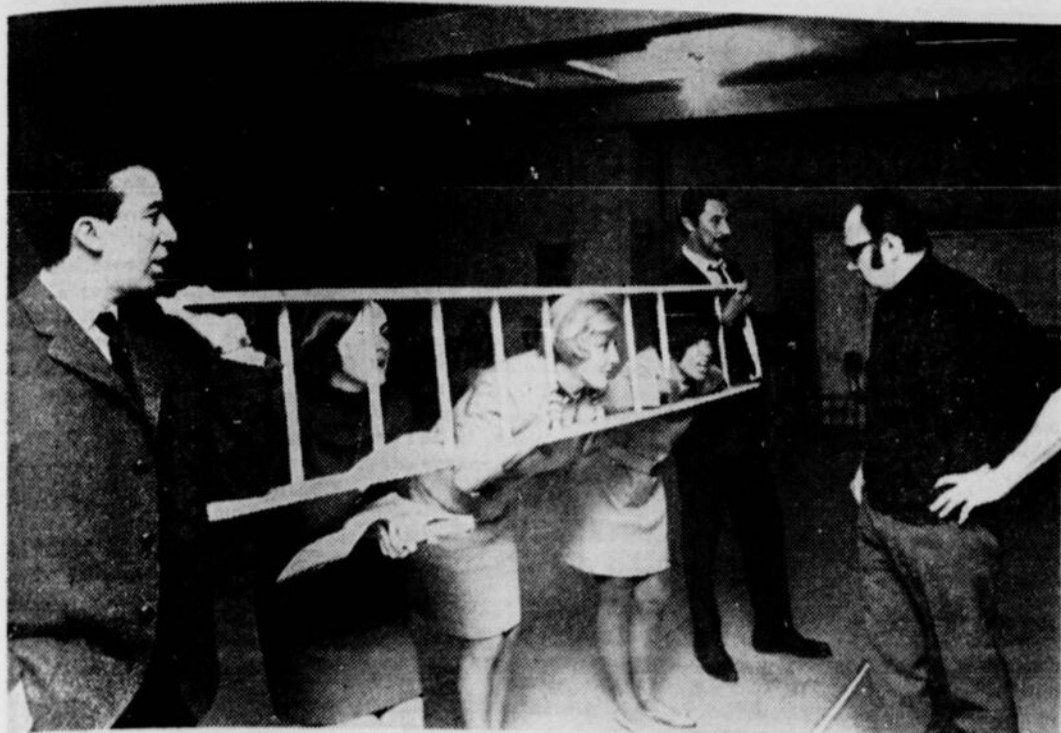
Mardi, nous n'avons pu rejoindre Jenny après son opération. Mais sa mère nous a assurée que tout s'était très bien passé. Que sa fille avait demandé au chirurgien de pratiquer de la chirurgie délicate afin que l'été, en bikini, la coupure n'y paraisse pas.

Mademoiselle Rock ne pourra se produire sur scène avant deux ou trois mois. Une mesure de précaution parce qu'elle sautille trop. On lui permettra, cependant, de faire de la télévision. D'autre part on nous informe que l'étudiante-chanteuse fêtera probablement son anniversaire de naissance à l'hôpital, car elle aura 23 ans dimanche 10 novembre.

Colette CHABOT



Les infirmières ont vite eu raison de la petite Jenny et elle s'est retrouvée dans le lit blanc. Adieu la nouvelle philosophie pour malade trop swing! Inutile de préciser qu'au moment où nous avons pris ces photos la brave Jenny n'avait pas encore subi l'épreuve du bistouri...



La mise en scène est assurée par JACQUES LETOURNEAU, dont on connaît le grand talent dans ce domaine et que l'on voit ici dirigeant ses interprètes.

Les Mousquetaires à CJMS

Les productions CJMS présenteront à partir de la semaine prochaine une opérette de Louis Varney, "les Mousquetaires au couvent", dont la mise en scène est assurée par Jacques Létourneau et la direction artistique par Lionel Daunais. Depuis plusieurs semaines, les répétitions vont bon train et l'équipe composée de Paul Berval, Louise Marra (qui en est à ses débuts et à qui l'on prédit un très grand avenir), Olivette Thibault, Juliette Huot et Yolande Guérard se dit ravie du travail déjà accompli.

L'intrigue se situe dans un couvent où l'on éduque des jeunes filles de bonne famille... et où se retrouvent deux vilains (!) Brissac (Yolande Guérard) et Gontran (Georges Coulombe). La raison pour laquelle ils s'ingénieront à trouver un moyen de pénétrer dans le couvent, c'est que Gontran est amoureux d'une jeune couventine et qu'il ne reculera devant rien à la seule pensée d'être près d'elle.

Dévoué et ne voulant en aucune façon décevoir son camarade, Brissac se déguisera en moine et réussira à s'introduire dans ledit couvent. Il se rendra compte qu'il était peut-être facile de s'introduire dans le couvent, mais qu'il ne lui sera pas aussi facile de

jouer son personnage jusqu'au bout, surtout quand on exigera de lui qu'il fasse un sermon! Brissac s'exécutera malgré tout, mais la supercherie sera découverte. Tout le monde rira bien, même les religieuses, victimes de la blague, et Gontran pourra filer le par-

fait bonheur avec sa couventine. La première de ce spectacle aura lieu le 15 novembre à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, et il semble que ce spectacle haut en couleur sera voué au plus grand succès.

I. S.



"Les Mousquetaires au couvent" marqueront le début à la scène de la nouvelle Miss Laval IV, MURIELLE VEZINA, que l'on voit ici avec l'initiateur de cette entreprise et vedette du spectacle, YOLANDE GUERARD.



La super-production de CJMS, "les Mousquetaires au couvent", prendra l'affiche à la Place des Arts dès la semaine prochaine. On voit ici YOLANDE DULUDE et PAUL BERVAL pendant l'une des répétitions.

Brassard: programme double au Centre d'aujourd'hui et Double jeu à la Comédie

Tout de suite après la première des BELLES-SOEURS et profitant d'un relâche dans les représentations de son one-man show, JE M'APPELE FRANÇOIS SIGOUIN, André Brassard a fait un séjour de cinq jours à New York. C'était sa première visite. Ce fut une révélation. Depuis, il est retourné deux fois à New York où il a séjourné au total une quinzaine de jours et assisté à plus de douze spectacles, dont ceux du Living Theater au complet. Les effets de ce qu'il y a vu ne se sont pas fait attendre.

C'est dans l'autobus qui le ramenait à Montréal qu'il a eu l'idée de monter l'École des bouffons de Gueldérode en lieu et place des Frères Karamazov qui devaient prendre l'affiche du Centre du Théâtre d'aujourd'hui le 12 décembre. En arrivant à Montréal, un spectacle étrange

et curieux était né. Tel que conçu par Brassard, l'École des bouffons sera un spectacle total: mêlés aux bouffons, les spectateurs assisteront au show desdits bouffons qui assisteront eux-mêmes à une représentation d'Escorial, une autre pièce de Gueldérode, telle qu'interprétée par deux des leurs. Feront partie de la distribution de l'École des bouffons: Jean Archambault, Rita Lafontaine, Nicole Leblanc, Jacques Thisdale et Jeanne Leroux. Et voilà pour le côté expérimental d'André Brassard. Côté théâtre officiel, il signait lundi dernier un contrat fort avantageux avec la Comédie-Canadienne. C'est lui qui fera la mise en scène de la prochaine pièce de Françoise Loranger, Double jeu, qui doit prendre l'affiche de la Comédie le 17 janvier. On se rappelle que Double jeu devait être présenté à l'Egrégore la saison dernière et qu'on lui avait préféré le Chemin du Roy de Loranger-Levac. J.-C. G.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du ministère de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ-MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE

L.P.J.-10-11-68

CINÉ DES ADULTES

"L'HISTOIRE D'UN AMOUR ÉTRANGE"

de l'île de Benazeraf

18 ANS

Le 4^{ème} SEXE

LSD PRISONNIERS DU PLAISIR COULEURS

TEL 642-8204 TEL 860-2774

Midi-Minuit 4462 ST DENIS & MT ROYAL

Pigalle 912 ST CATHERINE & MANSFIELD

Dernier programme complet: dimanche au vendredi 8.45 p.m.
Le samedi à 10.10 p.m. au Midi-Minuit seulement



CHAUBY avec femme et sans enfant: troisième voyage au Québec.

Jean-Loup Chauby est-il un grand timide ?

Avec ses allures de gamin qui a grandi trop vite ou de collégien qui fait l'école buissonnière, Jean-Loup Chauby est attachant. Au Patriote, il répète ses chansons. La salle est vide, la scène pleine de lui... Il figole ses chansons. Recommence. S'arrête pour allumer une cigarette ou discuter affaires avec son imprésario. Et il se retrouve toujours près du piano où il reprendra, pour une deuxième ou une troisième fois, une chanson dont il n'est pas satisfait.

— Jean-Loup Chauby, on a l'impression que vous êtes interprète uniquement au Québec...

— Pas du tout ! A Paris, je travaille très souvent dans les boîtes, mais les possibilités sont très limitées. Quand on a fait une quinzaine au music-hall ou dans un cabaret... Je ne suis pas intéressé à chanter pendant un an dans la même boîte : on s'encreasse et on n'apprend plus rien.

Ils ont découvert Bardot !

— Votre carrière de compositeur prend pourtant une grande partie de votre vie.

— Depuis un an, j'ai écrit

plus de cinquante chansons avec Bob Du Pac. Maintenant, nous avons ajouté une troisième personne au tandem. Catherine Argall. Une fille sensationnelle, qui a de bonnes idées et qui écrit très bien. Il est évident qu'il nous faut beaucoup de temps pour travailler nos chansons. Nous travaillons pour les plus grands noms. Greco, Mirielle Mathieu, Dalida. Et puis il y a nos protégées : Christyne Chartrand et Monique Tuber.

— Monique Tuber ?

— Cette fille qui a fait "Les oreilles", "Bauf !..." et "Bardot-de Gaulle". Nous l'avons découverte par hasard, Bob et moi. Un jour elle nous a téléphoné pour demander des chansons. C'était à s'y méprendre la voix de Bardot. On l'a exploitée et, depuis, ses trois disques ont été des "tubes".

— Et Christyne Chartrand, avez-vous l'intention de lui faire faire carrière en France ?

— Assurément. Il y a d'énormes possibilités pour Christyne à Paris. Sa voix a beaucoup intéressé les gens du métier, et presque tous les auteurs-compositeurs lui ont donné des chansons. Sur son long-jeu, dont Bob et moi sommes les producteurs, il n'y a que quatre chansons de nous. Il y a de très gros projets pour elle à Paris. Je ne peux pas en parler maintenant, mais ça va faire du bruit...

Avec Bobonne

Jean-Loup Chauby est au Québec pour un mois et demi. C'est son troisième voyage en moins de deux ans. Il a emmené sa femme Nicole avec lui pour lui faire découvrir les beautés de l'automne québécois et il ajoute, en blaguant : "Nous sommes des parents dénaturés, nous avons abandonné notre enfant à Paris pour venir ici..." Un mois et demi de travail acharné : télévisions, galas, spectacles dans les boîtes à chansons et possiblement une tournée en province. Lui, qui arrive à peine d'Innsbruck où il a remporté le grand prix de la Coupe d'Europe de la chanson, s'empresse de rentrer à Paris où tout son travail l'attend, notamment un disque avec Franck Fernand qui dira des contes de Provence. Il lui faudra huit mois de travail avant que ce disque puisse être mis sur le marché, mais, paraît-il, ça vaudra la peine de l'entendre !

Ingrid SAUMART

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

LES JEUX DE L'AMOUR ET DE LA MORT

LA FETE DE L'AMOUR

"LA REVOLUTION DES MOEURS DANS LA JEUNESSE"

LES Teenagers

COULEURS

2e Film

JACQUES PERRIN
ROSE MARIE DEXTER

FILLES et GARCONS

NUITS SECRETES CHEZ LES HIPPIES

18 ANS

FILLES PEINTES ET POP'ART

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

AMHERST
1004 STE-CATHERINE E., 288-2943

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E., 352-0200

Dès samedi aux 3 cinés!

DERNIER PROGRAMME COMPLET : CHATEAU 8.10 p.m. — AMHERST et VERSAILLES 7.55 p.m.

DU HAUT D'UN MUR, MICHAEL CAINE PLONGE DANS UN MONDE DE SUSPENS

20th Century-Fox presents
MICHAEL CAINE
GIOVANNA RALLI · ERIC PORTMAN
NANETTE NEWMAN dans

DEADFALL

18 ANS
réservé aux adultes

Dès vendredi, 8 novembre

PALACE
698 STE-CATH. O. 866-6991

Sur samedis à 10.15, 12.25, 2.35, 4.35, 6.55, 9.15. Dernier spectacle comp. à 9 h. Dim. commençant à 12.20

LE PLUS GRAND SUCCÈS DU SIÈCLE ..! UN DRAME D'UNE PUISSANCE INEGALEE!

14 ANS

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND

Une production DAVID O. SELZNICK tirée du roman de Margaret Mitchell

AUTANT EN EMPORTE LE VENT

GAGNANT DE 10 OSCARS!

3e SEM.

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Ecran Panoramique EN COULEUR

Tous les soirs à 8 h.
Matinées : Samedi, dimanche et mercredi à 2 h. p.m.
Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non acceptés

Aznavour prend la relève de Piaf: Sarapo aura enfin du succès!

Depuis la mort de Piaf, on n'avait plus entendu parler de son époux. Théo Sarapo était retombé dans l'ombre, là où il serait probablement toujours demeuré s'il n'y avait pas eu Edith. Voici que cinq ans plus tard c'est un autre des "grands" de la chanson qui vient à la rescousse du jeune Grec vivant, travaillant peu (on parle d'une carrière fantôme en

Espagne, en Grèce, en Belgique et au Portugal).

Aznavour a décidé de miser sur Théo Sarapo et a décidé qu'il sera de tous ses spectacles, tant à la scène qu'à la télé. La semaine dernière, Aznavour interrompait son spectacle pour permettre à Théo de chanter sept ou huit chansons... Pourquoi cette décision, qui peut sembler bizarre à certains? "Parce qu'il a été le seul à ne pas monnayer la mort de Piaf. Et surtout parce qu'il a du talent!" clame le petit Charles.

Entre-temps, Sarapo collabore avec une équipe de producteurs américains qui sont à préparer une version de la vie de Piaf pour la scène. Joseph Silver (le producteur) et Ludi Claire (adaptatrice) sont à Paris, où ils ont proposé à Théo de jouer son propre personnage mais ce dernier a refusé. Il accepte de collaborer au texte afin de lui donner plus de vérité, mais il ne croit pas qu'il lui soit possible de jouer son propre personnage à la scène. Pauvre Théo!



AZNAVOUR a décidé que la carrière de THEO SARAPO serait intimement liée à la sienne. En effet, il a l'intention de présenter l'ancien protégé de Piaf en première partie de tous ses spectacles. La semaine dernière, à Paris, il a même interrompu une émission de télévision à laquelle il participait pour permettre à Théo de chanter...

LES MEILLEURS FILMS POUR L'AUTOMNE

POUR TOUTES
"EBLOUISSANT! Après avoir vu ce film, jamais plus vous ne vous représenterez "Romeo et Juliette" comme vous l'aviez fait avant!"

Une extraordinaire histoire d'amour

FRANCO ZEFFIRELLI
Production of
ROMEO & JULIET
TECHNICOLOR

HORAIRE: 1.00, 3.30, 6.00, 8.45
Dernier spectacle complet à 8 h. 45

SEVILLE
2155 STE-CATHERINE O. 932-1139

5e semaine au PAPINEAU! Comm. VENDREDI au LAVAL!

18 ANS réservé aux adultes

JANE FONDA
voyez
BARBARELLA
à l'action

un film de
ROGER VADIM TECHNICOLOR

Horaires: 1.25, 3.30, 5.35, 7.40, 9.50 — Dernier prog. complet à 9 h. 25 p.m.

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

CINEMA LAVAL 688-8200
centre Laval coin boul. ST-MARTIN
et SORTIE 7 de l'Autoroute (Chomedey)

Le soir à 5.30, 7.30, 9.30. Dernier programme complet à 9 h. Sam. et dim. continué à partir de 1 h. p.m.

La pendaison était la meilleure attraction en ville!

14 ANS

CLINT EASTWOOD
IN
"HANG'EM HIGH"

A LEONARD FREEMAN PRODUCTION Co-starring
INGER STEVENS ED BEGLEY PAT HINGLE as Judge Fenton
COLOR by Deluxe

DEUXIEME SEMAINE!

CAPITOL
890 STE-CATH. O. 866-6828

Sur semaine: 10.00, 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.15. Dernière représentation complète à 8.55. Dimanche continuellement depuis 12.15

18 ANS réservé aux adultes

Pascale Petit
Mike Marshall
EN COULEUR

Elle a prouvé que sans pantalons les hommes ne peuvent pas faire la guerre, mais seulement...

Suzanne
et ses péchés mignons

3e SEMAINE!

ALOUETTE
318 STE-CATHERINE O. 861-2907

Horaire: 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 30, 9 h. 40. Dernière représentation complète à 9 h.

POURQUOI
13 FEMMES
OUVRENT-T-ELLES
LEUR PORTE
A L'ETRANGLEUR
DE BOSTON...
DE PLEIN GRE?
UN AUTHENTIQUE
ET REMARQUABLE
FILM D'ACTION.

18 ANS
RESERVE
AUX ADULTES

20th Century Fox
presents
**THE
BOSTON STRANGLER**

Tony Curtis Henry Fonda George Kennedy
Mike Kellin Murray Hamilton Robert Fryer
En couleur

DES VENDREDI 8 NOVEMBRE

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Jours de la semaine à 10.10, 12.25, 2.35, 4.45, 6.55, 9.10
Dernière repr. complète à 9.05
Dimanche commençant à 12.20

"LES ENCHANTEMENTS DE LA VIE
NOCTURNE
DE PARIS!.."

JACQUES PERRIN CATHERINE JOURDAN
ESTELLA BLAIN

2e FILM

STEWART GRANGER
KARIN DOR
CUPID JURGENS

Mission à HONG KONG

VIVRE LA NUIT
EN COULEUR

Commençant SAMEDI!

Dernier programme complet: FRANÇAIS et GREENFIELD PARK 7.45 p.m. — GRANADA 7.55 p.m.

FRANÇAIS 288-5512
GRANADA 432-5167
GREENFIELD PARK 671-6199



le
cinéma

René Homier Roy

"High": la révolte des poupons

"HIGH", film écrit, produit et réalisé à Montréal par Larry Kent. Avec Astrid Thorvik, Lanning Beckman. Au cinéma Cuy.

La version du film "High" qu'on présente à Montréal est une version tronquée, à laquelle il manque des scènes. Seul Larry Kent, le réalisateur, qui semble avoir accepté qu'on mutile son oeuvre, pourrait affirmer que tel qu'il est devenu, "High" correspond — ou ne correspond pas — à ce qu'il a voulu dire et montrer. Pour moi, qui n'ai pas vu la version originale, je me trouve devant ce film exactement comme n'importe quel cinéophile qui est entré ou qui entrera au cinéma Guy pour voir (enfin) ce film sorti l'année dernière, qui a été présenté (intégralement) dans plusieurs festivals étrangers mais dont nous n'avons droit qu'à une copie "censurée". Impossible donc pour moi de faire des comparaisons avec ce qui a été ou ce qui aurait dû être : ce que j'ai vu, c'est "High" dépourvu des scènes qui avaient hérisse nos surveillants du cinéma. Or ce que j'ai vu n'est pas bien drôle. Sans presque de liens, sans trame vraiment solide, Larry Kent nous montre la vie heurtée d'un couple de très jeunes gens. Vie vide, faite de petits détails insignifiants, répétés, faite aussi d'expédients (car il faut de l'argent pour vivre, et pour trouver de l'argent...). Dans un fouillis-fluë de scènes très inégales, dont certaines sont très drôles et d'autres absolument écrasantes

d'ennui, les deux héros de Kent (qui tous deux possèdent d'évidentes qualités de comédiens) passent plus ou moins allégrement d'un problème à un autre, d'un "kick" à un autre. Au fond, et quoi qu'en dise Larry Kent, tout ça est affreusement bourgeois : l'écoeurement devant les valeurs dites solides de la vie, l'envie de tout foutre en l'air, les galipettes pour s'affirmer, etc. A la fin, les deux héros pourraient rentrer tranquillement chez papamaman, et tout serait bien. A propos de ce film, on a parlé, je crois, de "révolte contre l'Establishment", ce qui est à tout le moins une façon pompeuse de traiter cette minuscule prise de possession de soi-même.

Mais encore une fois, ça n'est pas tout le film qu'on nous montre. Il se peut (le contraire aussi peut être vrai) que les scènes coupées enlèvent tout à fait son sens et sa valeur à "High". Dans ce cas, il est d'autant plus inadmissible que le réalisateur ait permis qu'on présente une version aussi amoignée de son oeuvre.

La justice au temps des lynchés

HANG'EM HIGH, un film de Ted Post. Avec Clint Eastwood, Inger Stevens. Couleurs. Au cinéma Capitole.

La base du western américain, c'est la violence. Violence "bonne" ou "mauvaise" selon qu'elle est exercée par un "bon" ou un "mauvais", mais violence tout de même. Or, cette violence-là n'est pas que le fait des scénaristes améri-



Un fraudeur génial, interprété par Peter Ustinov, fait passer le spectateur par toutes les tranches du rire dans "Hot Millions", cette hilarante comédie filmée en Angleterre par Eric Till. PETER USTINOV est entouré de MAGGIE SMITH, KARL MALDEN et CESAR ROMERO. (Westmount)

cains : elle existe aujourd'hui, et surtout elle a existé à l'époque dont s'inspirent les westerns, époque d'extrême dureté physique, époque aussi pendant laquelle l'étendue même des territoires et la rareté des représentants officiels de la loi faisait que la justice ou sa parodie était chose qu'on rendait soi-même. Dans "Hang'em High", le réalisateur Ted Post met face à face deux hommes qui défendent deux formes de violence. Le premier, Clint Eastwood, a échappé de justesse à un lynchage pour un crime qu'il n'avait pas commis. Sauvé, puis devenu "marshall", il ne vit que pour se venger et pour punir ceux qui l'ont presque tué. L'autre, c'est le juge fédéral d'un immense territoire, dont la conception de la justice est simple : les coupables doivent être jugés et pendus. Entre les deux hommes, c'est le conflit qui de tout temps a existé entre le système et les humains qui en font partie. Le presque lynché ne croit pour sa part qu'en la "justice personnelle" dont il a failli être la victime, alors que l'autre ne souhaite que l'application aveugle de la loi, et refuse de s'embarrasser de détails trop humains.

En même temps qu'il illustre ce problème — fort bien, et en

utilisant abondamment toutes les ressources que ce genre de cinéma et ce genre de personnages fournissent —, Ted Post trace un tableau extrêmement vivant du climat de violence imposé dans lequel la population d'un petit village vivait : la potence (qui peut exécuter six condamnés à la fois !) est omniprésente, au beau milieu du village, et elle a à son service un bourreau soigneux et attentif qui la dorlote constamment. Une pendaïon (à un certain moment il y en a six), et c'est la foire. Personne, pas plus le pasteur que les enfants de la chorale ni les vieillards, ne manquerait ce spectacle. Et Post a su ajouter à ses personnages des détails très savoureux, extrêmement humains. Pour une fois voilà un western dans lequel le cheval, sa philosophie du galop et la psychologie de la carabine n'occupent pas toute la place.

Le calvaire de Kim Novak

THE LEGEND OF LYLAH CLARE, un film couleurs de Robert Aldrich. Avec Kim Novak, Peter Finch. Au cinéma Westmount.

On dit souvent : "Et si Garbo revenait ?" Dieu nous en préserve ! "The Legend of Lylah Clare" raconte une histoire abominable, et assez semblable à un de ces éternels retours qu'on ne cesse de nous promettre et qui, heureusement, ne se produisent jamais. Lylah Clare, c'était un monstre sacré, sorte de croisement entre Jean Harlow, Marlene Dietrich et Greta Garbo. Au faite de sa gloire, elle meurt mystérieusement. Vingt ans après, l'agent qui l'avait découverte trouve une jeune fille qui lui ressemble à s'y méprendre et qui (miracle ?) possède la même voix grave. Il la présente au metteur-en-scène-Pygmalion de Lylah, et c'est le coup de foudre. Avec elle, ces messieurs font un film qui raconte les derniers temps de la vie de la star. Pas besoin d'avoir inventé l'eau tiède pour comprendre très vite que la pauvre fille va crever de la même manière que la star. Et le film se termine avec la première du film, à propos duquel un m.c. sirupeux vante la pérennité de la gloire du showbiz américain. C'est à donner mal au ventre. Dans le double rôle de Lylah, Kim Novak fait une rentrée assez étonnante. Et quand on sait que Robert Aldrich a relancé Bette Davis avec "Whatever Happened to Baby Jane", on comprend tout à coup à qui l'autrefois ravissante Miss Novak nous a fait songer tout au long de son calvaire.



Si Albert DeSalvo est dans les parages, gare à vous ! Il a défrayé la chronique il y a quelques années à Boston, où il s'amusait à étrangler des femmes... jeunes ou vieilles, jolies ou laides. Avec TONY CURTIS, LARA LINDSAY et HENRY FONDA. (Loew's)

Il y a aussi à l'affiche...

■ **Les Jeunes Fauves**: en version française, "To Sir With Love", un film bien fait avec l'éternel Nègre du cinéma américain. Au cinéma Champlain.

■ **Le Grand Meaulnes**: dans une réalisation de Gabriel Albicoco, le roman des adolescents. Réactions diverses de la critique française. Notre critique, la semaine prochaine. Au cinéma de Paris et au cinéma Fleur de Lys.

■ **2001, A Space Odyssey**:

les derniers jours pour voir le film de l'année, qui quittera l'affiche dès le début de la semaine prochaine. Au Cinéma-Théâtre Impérial.

■ **24 heures dans la vie d'une femme**: Danielle Darrieux dans une sorte de remake de "Cléo de 5 à 7". Au cinéma Le Dauphin.

■ **Falstaff**: un monument signé Orson Welles et interprété par le maître et une distribution séduisante. A voir. A l'Elysée.

■ **The Boston Strangler**: l'histoire (romancée) de l'étrangleur de Boston dont le procès aux E.-U. n'est pas encore tout à fait conclu. Avec

un Tony Curtis étonnant. Au cinéma Loew's.

■ **I Even Met Happy Gypsies**: un film très beau, très bienfait, sur le monde étrange des gitans d'aujourd'hui. A la salle Hermès.

■ **Romeo and Juliet**: la renaissance du couple célèbre, dans un film admirable de Franco Zeffirelli. A voir absolument. Au cinéma Seville.

■ **Hot Millions**: Peter Ustinov prouve une fois encore qu'il est extrêmement versatile, et le comédien Eli Wallach (qui a écrit le scénario) qu'il n'a pas que du talent pour la comédie. Au cinéma Westmount.

les films à la télé

SAMEDI 9 NOVEMBRE

12 h. — (CFTM) — **Le Mystère de la 13e chaise**, comédie avec Heinz Rühmann, et **Zorro le vengeur**, aventures avec Frank Latimore.
2 h. 30 — (CFCF) — **Once Upon a Horse**, comédie avec Dan Rowan.
8 h. — (CFTM) — **Trahison sur commande**, Espionnage avec William Holden.
8 h. 30 — (CFCF) — **To Kill a Mockingbird**, Drame avec Gregory Peck.
11 h. 15 — (CBFT) — **Le Chant du monde**, Drame avec Hardy Kruger.
11 h. 15 — (CFTM) — **Cinq filles en furie**, Drame avec Madeleine Constant.
11 h. 26 — (CBFT) — **A Lotus For Miss Quon**, Aventures avec Lang Jeffries.
11 h. 43 — (CFCF) — **Battle Hymn**, Guerre avec Rock Hudson.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

1 h. 30 — (CFTM) — **La Revanche des yeux**, Aventures avec John Derek.
5 h. 30 — (CFCF) — **Monsieur Beaucaire**, Comédie avec Bob Hope.
11 h. 26 — (CBMT) — **Charlie Chan At the Wax Museum**, Mystère avec Sidney Toler.
11 h. 30 — (CBFT) — **14-18**, Film de montage.
12 h. 15 — (CFTM) — **Garda-mol ma femme**, Comédie avec Heinz Rühmann.

LUNDI 11 NOVEMBRE

11 h. 30 — (CBFT) — **Jusqu'au bout du monde**, Drame avec Pierre Mondy.
12 h. 30 — (CFTM) — **Fort Invincible**, western avec Gregory Peck, et **Made-moiselle Porta-bonheur**, comédie avec Doris Day.
1 h. — (CBFT) — **La Bataille de France**, Film de montage.
4 h. 30 — (CFCF) — **The Great War**, Guerre avec Vittorio Gassman.
11 h. 15 — (CFTM) — **Le Souteneur**, Comédie avec Ugo Tognazzi.
11 h. 30 — (CBFT) — **Les Vampires**, Horreur avec Antoine Balpêtré.
11 h. 36 — (CBMT) — **Rocket To the Moon**, Science-fiction avec Sonny Tufts.

MARDI 12 NOVEMBRE

11 h. 15 — (CBFT) — **La Dame de Vitell**, Comédie avec Alice Field.
12 h. 30 — (CFTM) — **Bonheur perdu**, drame avec Diva Sassioli, et **Anna-Marie**, comédie dramatique avec Annabella.
1 h. — (CBFT) — **Lune de miel au Brésil**, Comédie musicale avec Lana Turner.
4 h. 30 — (CFCF) — **Blaze Of The Moon**, Aventures avec William Holden.
7 h. 30 — (CBFT) — **Celui qu'on n'attendait plus**, Drame avec Ann Sheridan.
11 h. 15 — (CFTM) — **Dix hommes pour l'enfer**, Guerre avec Richard Conte.
11 h. 30 — (CBFT) — **Paradis perdu**, Drame avec Palos Gyorgy.
11 h. 42 — (CFCF) — **The White Squaw**, Western avec David Brian.

MERCREDI 13 NOVEMBRE

11 h. 15 — (CBFT) — **Malaya**, Guerre avec James Stewart.
12 h. 30 — (CFTM) — **Ce coquin d'Anatola**, vaudeville avec Duvallès, et **Barbe-Noire le pirate**, Aventures avec Robert Newton.
1 h. — (CBFT) — **Esterina**, Comédie dramatique avec Carla Gravina.
4 h. 30 — (CFCF) — **Tammy Tell Me True**, Comédie avec Sandra Dee.
7 h. 30 — (CFTM) — **Certains l'aiment chaud**, Comédie avec Tony Curtis.
11 h. 15 — (CBFT) — **La Furie des 55**, Drame avec Steve McQueen.
11 h. 15 — (CFTM) — **La jungle est mon royaume**, Aventures avec Martha Hyer.
11 h. 36 — (CBMT) — **The Silent Enemy**, Aventures avec Laurence Harvey.
11 h. 43 — (CFCF) — **The Perfect Marriage**, Drame avec Loretta Young.

JEUDI 14 NOVEMBRE

11 h. 15 — (CBFT) — **Mariage royal**, Comédie avec Fred Astaire.
12 h. 30 — (CFTM) — **L'Armure noire**, aventures avec Errol Flynn, et **Les Beaux Jours**, comédie avec Simone Simon.
1 h. — (CBFT) — **Le Courrier de l'or**, Western avec Randolph Scott.
4 h. 30 — (CFCF) — **Bagdad**, Conte avec Maureen O'Hara.
7 h. 30 — (CFTM) — **Comment trouvez-vous ma soeur?** Comédie avec Dany Robin.
8 h. — (CBFT) — **Les Pas perdus**, Drame avec Jean-Louis Trintignant.
11 h. 15 — (CFTM) — **La Peur au ventre**, Policier avec Jack Palance.
11 h. 36 — (CBMT) — **Raising the Wind**, Comédie avec James Robertson.
11 h. 43 — (CFCF) — **Flash and Blood**, Drame avec Richard Todd.

VENREDI 15 NOVEMBRE

11 h. 15 — (CBFT) — **Passion fatale**, Drame avec Gregory Peck.
12 h. 30 — (CFTM) — **Les Bagarreurs du Pacifique**, Aventures avec Burt Lancaster, et **Furieuse chevauchée**, Western avec Dorothy Malone.
1 h. — (CBFT) — **Les Millions de don Calogero**, Comédie avec Barry Fitzgerald.
4 h. 30 — (CFCF) — **Top Secret Affair**, Comédie avec Susan Hayward.
7 h. 30 — (CFTM) — **L'Oiseau du paradis**, Drame avec Narié Hem.
8 h. (CFCF) — **Houseboat**, Comédie avec Cary Grant.
9 h. — (CBMT) — **How to Murder Your Wife**, Comédie avec Verna Lisi.
11 h. 15 — (CFTM) — **Le Bourgeois gentilhomme**, Comédie avec Louis Seigner.
11 h. 30 — (CBFT) — **L'Amour à la chaîne**, Drame avec Perette Pradier.
11 h. 36 — (CBMT) — **Dead To The World**, Policier avec Reddy Tilton.
11 h. 43 — (CFCF) — **A Hatful of Rain**, Drame avec Eva Marie Saint.



A Paris, Hitchcock tourne avec discrétion pour la première fois

C'est quasiment incognito qu'Alfred Hitchcock est allé tourner à Paris les dernières scènes de son film tiré du roman de Leon Uris, "Topaz". On sait que le roman raconte l'histoire d'un réseau d'espionnage communiste qui a réussi à s'infiltrer jusque dans l'entourage du général de Gaulle. C'est donc dans le plus grand mystère que l'homme mystérieux du cinéma américain s'est amené au stade Charlety avec toute son équipe pour tourner "l'Étau". Et s'il n'a pas voulu rencontrer les journalistes, c'est que les "scènes tournées à Paris n'étaient pas assez importantes..."

L'agent français Philippe Thiraud de Vosjoly, dont l'histoire inspira Uris à qui il tente actuellement une poursuite de deux millions, semble avoir l'intention d'entreprendre également des procédures judiciaires contre le réalisateur.

Aux côtés de Frederic Stafford, on pourra voir Philippe Noiret, Michel Piccoli et Dany Robin.

Mini-news du cinéma

MICHEL SIMON, ANNE VERNON, MICHELINE PRESLE et JEAN-CLAUDE BRIALY doivent participer, en janvier, au "RENDEZ-VOUS DES HUSSARDS"... un film (pour grand écran) du jeune réalisateur de TV André Flederic.

LINO VENTURA espère incarner le mari (et dompteur jovial) de "LA MEGERE APPRIVOISÉE", dans une transposition cinématographique, située de nos jours, de la truculente comédie de Shakespeare.

JOHNNY HALLYDAY doit tenir, dans un film de Jean-Marie Périer, le rôle principal (bien sûr) d'une aventure inspirée par sa propre vie... mouvementée.

MAGALI NOEL, toujours fascinante et sensuelle, sera l'épouse du burlesque et bondissant Américain Danny Kaye dans le prochain film de Federico Fellini inspiré par "LE SATIRICON" écrit par le poète libertin Petrone un siècle après Jésus-Christ.

ALAIN DELON va de nouveau tourner sous la direction de Jean Herman, le cinéaste de "ADIEU L'AMI". Mireille Darc sera, cette fois, sa partenaire.

GEORGES de BEAUREGARD refusait l'an dernier que l'on fasse à son film tant controversé, "la Religieuse", une première de gala. Il avait, déclare-t-on dans les milieux bien informés, terriblement peur de l'accueil que la presse américaine pourrait faire à son film. Depuis, devant les critiques délirantes publiées par les critiques américains, le film a été acheté par Freena Films qui en assurera la distribution aux Etats-Unis et au Canada.

BARBARELLA, le film tant controversé de Vadim, mettant en vedette Jane Fonda, prendra l'affiche à Montréal la semaine prochaine. Dans sa version française au Papineau et dans sa version anglaise au Loew's.

JEAN-PIERRE LEAUD (l'ami, l'assistant et l'interprète favori de François Truffaut et de Jean-Luc Godard) va entrer... dans "la Porcherie" pour le cinéaste italien Piere Paolo Pasolini, également anarchiste et poète.

Liz Taylor et Warren Beatty sont venus tourner à Paris quelques séquences d'un film pourtant situé, en majeure partie, à Las Vegas: "The Only Game in Town", d'après une pièce de Frank Gilroy. Il s'agit, aussi, d'une réalisation de George Stevens, le cinéaste de "Géant", du Journal d'Anne Frank et de l'Homme des Vallées perdues.

Michel Drach a confié à Marie-José Nat, son épouse, le rôle principal de "Elise ou la Vraie Vie", une adaptation cinématographique du roman de Claire Etcherelli, Prix Femina 67: l'histoire d'une jeune ouvrière d'usine et d'un Arabe, à Paris, vers la fin de la guerre d'Algérie.

4e semaine au PARISIEN | Commencant VENDREDI à L'ANJOU!

Les producteurs de "La grande vadrouille" sont fiers de vous présenter de nouveau: **POUR TOUS**

Le démon farceur

LOUIS DE FUNES

avec **Le Petit Baigneur** EN COULEURS

avec ANDREA PARISY ROBERT DHERY

Réalisé par ROBERT DHERY
Produit par ROBERT DORFMANN

LE PARISIEN CINEMA | **CINEMA** LES GALERIES D'ANJOU 353-5960

Tel. 861.2697 | 480, Ouest Ste. CATHERINE | METROPOLITAN BLVD. AND. MONTÉE ST-LEONARD

Représentation complète à: 10.00 - 12.10 - 2.25 - 4.35 - 6.55 - 9.15

Tous les soirs à 7.30, 9.35 - Sam. et dim. dès 1.30 p.m. - Dern. spectacle complet à 9.05 p.m.

1er SPECTACLE — MER. 13 NOV.

!!! UN TOUT NOUVEAU CINERAMA !!!

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard et Dorval), Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.I. Pont-Viau. Par poste prière de libeller chèque ou mandat postal au nom de — Cinérama Impérial — et inclure une enveloppe revêtant nom, adresse, timbre et numéro de téléphone.

Metro-Goldwyn-Mayer présente une production de Martin Ransohoff

"Ice Station Zebra"

RETENEZ BIEN CE NOM VOTRE VIE PEUT EN DEPENDRE

en **CINERAMA** et metrocolor

Musique de MICHEL LEGRAND

avec **Rock Hudson · Ernest Borgnine**
Patrick McGoohan · Jim Brown

colony Tony Bill Lloyd Nolan Super Panavision and Metrocolor MGM

HORAIRE ET PRIX (TAXE INCLUSE)	Veuillez m'expédier
DES SPECTACLES A FAUTEUILS RESERVES.	billets à \$
SOIR : LUN. à VEN. à 8 h. 30	sièges situés dans
Orch. et loges 3.00	1er choix <input type="checkbox"/> Soirée <input type="checkbox"/> Mat.
Balc. 2.50	Jour et date <input type="checkbox"/> Soirée <input type="checkbox"/> Mat.
SOIR : SAM. à 8 h. 30	2e choix <input type="checkbox"/> Soirée <input type="checkbox"/> Mat.
et DIM. à 7 h. 30	Jour et date
Orch. et loges 3.50	Pour organisations en groupes ou pour organismes d'étudiants :
Balc. 2.75	Tél. 288-7103
En MAT. MER. à 2 h.	
Orch. et loges 2.00	
Balc. 1.50	
En MAT. SAM. et DIM. à 2 h.	
Orch. et loges 2.50	
Balc. 2.00	

POUR TOUS En matinée comme en soirée

IMPERIAL CINERAMA METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, Mt, 288-7102 ou 5603



Apparemment, il n'est pas de départ immédiat à la Comédie-Canadienne. Michel Gélinas travaillerait toujours avec son père, mais pas au même titre. Tout ça reste à déterminer.

Grands bouleversements à venir à la Comédie-Canadienne

Depuis une quinzaine de jours, toutes sortes de rumeurs (toutes plus bizarres les unes que les autres) circulent au sujet de la Comédie-Canadienne. Chacun parle à sa façon des grands bouleversements à venir au théâtre de la rue Sainte-Catherine. On a parlé de renouvellement complet qui impliquerait le départ et l'arrivée de différentes personnes, notamment le départ de Michel Gélinas et l'arrivée de Robert Allard.

"Rien de définitif"

— M. Michel Gélinas, on raconte que vous êtes sur le point de quitter la Comédie-Canadienne pour devenir producteur indépendant et que vous vous associeriez avec CJMS pour produire de gros spectacles...

— Rien n'est encore déterminé. Et je trouve que quitter la Comédie-Canadienne, c'est là un bien grand mot puisque, étant donné la triple fonction de notre théâtre, on pourrait plutôt parler de spécialisation dans mon cas. Pour ce qui est de l'association avec CJMS, disons qu'il y a entre ce poste et la comédie un échange de bons procédés. Nous collabo-

rons en fonction d'un spectacle donné, comme dans les cas d'Hugues Aufray et de Françoise Hardy.

C'est tout ce que nous savons de l'administrateur du théâtre.

Robert Allard administrateur ?

Quant à la seconde personne mise en cause dans ces éventuels changements, soit M. Robert Allard, il est vrai qu'il a été approché pour devenir administrateur de la Comédie.

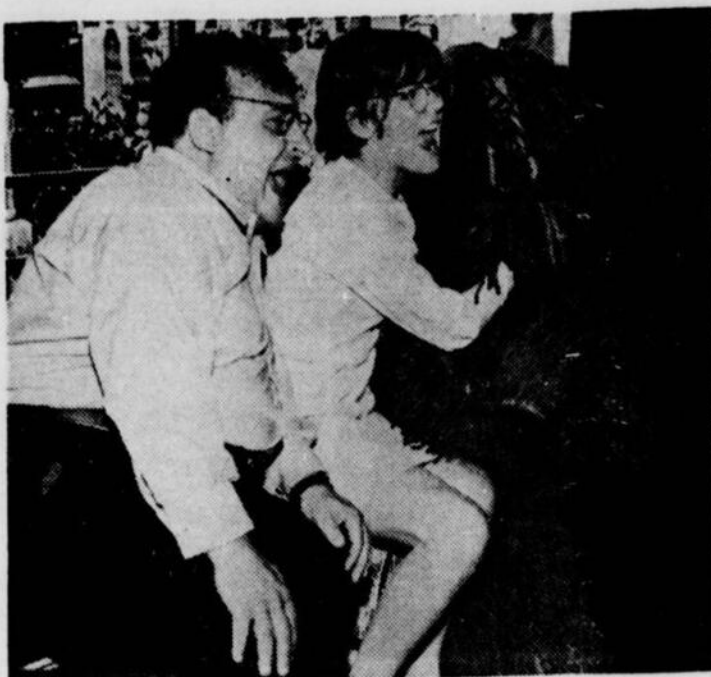
— On m'a demandé de devenir administrateur délégué par le conseil d'administration avec pleins pouvoirs. Cependant, je n'ai pas encore accepté, bien que ça m'intéresse. D'autant plus que je fais partie du conseil d'administration depuis six années. Mais on ne connaît pas encore mes conditions. Ainsi, je ne peux être là à plein temps car je suis à fonder une compagnie de gestion. Si j'acceptais, mes fonctions seraient purement administratives, et Yves Gélinas serait toujours responsable de la programmation ou, si vous préférez, du côté artistique.

C. C.

Yvon Deschamps: ses monologues sur disque

■ Tous ceux qui ont assisté soit à l'OSSTIDCHO première version, soit à l'Osstidcho king size, se rappellent les extraordinaires monologues d'Yvon Deschamps. Tous ceux qui n'ont assisté ni au premier, ni au second, en ont sûrement entendu parler. Ceux qui ont assisté à l'Osstidcho du Quat'sous mais qui n'ont pas assisté à celui de la Comédie regrettent amèrement de ne pas avoir entendu le dernier monologue d'Yvon Deschamps: celui sur la dernière parade de la Saint-Jean-Baptiste. Pour ceux-là et pour ceux qui de toute façon n'ont pas entendu parler de l'Osstidcho, mais qui se souviennent de lui quand il était jeune, Yvon Deschamps a accepté de confier ses impérissables monologues à la cire. D'ores et déjà, on peut prédire que ce microsillon marquera une date importante dans l'histoire du rire au Québec. Produit par Michel Conte pour la compagnie Polydor, le microsillon des monologues d'Yvon Deschamps sera mis en vente d'ici à un mois ou deux. Contrairement à ce que l'on a prétendu, le disque d'Yvon Deschamps ne sera subventionné ni par la C.S.N., ni par la Fraternité des policiers à cheval de Montréal.

J.-C. G.



CLEMENCE et GILBERT CHENIER: l'amour au cimetière.



Le fermier sans sa fermière, c'est GILBERT CHENIER.



Le vicaire avec ses ouailles, c'est MARC FAVREAU.

les variétés

La Grosse Tête: une démocratie du rire

LA GROSSE TÊTE, une revue comique et musicale de Clémence Desrochers; musique de Pierre-F. Brault; avec Clémence Desrochers, Gilbert Chénier et Marc Favreau. Au Patriote à Clémence.

Clémence vient d'ouvrir sa troisième boîte et pour l'étréner elle y présente une revue de son cru, La Grosse Tête. Lundi dernier, le trio Clémence, Gilbert Chénier et Marc Favreau affrontait un public très peu disponible par nature: celui des journalistes. Dans l'ensemble, ce fut une réussite. Personnellement, la revue de Clémence m'a aiguisé l'appétit tout en me laissant sur ma faim. Comme il fallait s'y attendre — c'est normal dans le cas d'une revue —, tout n'est pas encore au point. Avec le temps, le trio élaguera sûrement beaucoup de choses. Mais il devra également en ajouter d'autres parce que La Grosse Tête, dans son état actuel, est loin d'être un feu roulant. Même dans des numéros qui sont excellents comme celui du

voyage en Europe, celui du membre du syndicat, celui du bébé envahissant, on sent un peu trop le canevas. En revanche, d'autres numéros sont trop longs — je pense surtout à celui des petits chanteurs — et gagneraient à être raccourcis. La Grosse tête veut faire rire tous les publics en même temps. Avec le résultat que ça manque un peu de style. On passe indifféremment de la grosse farce au gag pur et du gag à la chanson sentimentale et de la chanson à un numéro d'humour noir et triste. A chacun de trouver le rire qui lui convient. Il y en a pour tous les goûts. C'est une méthode démocratique qui se défend. Bref, La Grosse Tête manque d'homogénéité. La plus grosse erreur de la revue me semble être Clémence elle-même qui, en qualité d'auteur des textes, n'a pas réussi à vraiment intégrer son personnage. Ses chansons m'apparaissent comme des hors-texte. Gilbert Chénier domine le trio tant par sa présence que par son sens du comique. Centrée sur Clémence et dominée par Gilbert Chénier, La Grosse Tête y perd un peu de son équilibre. Quant à Marc Favreau qui a d'excellents moments, j'ai l'impression qu'on n'a pas su l'utiliser à son maximum. S'il était plus sobre, plus sérieux, il serait dix fois plus drôle. Il a tout ce qu'il faut pour devenir un excellent contre-pitre. Reste à savoir s'il peut être à la fois le contre-pitre de Clémence et de Gilbert Chénier.

J.-C. G.

Béjart: ballet pour le temps présent

La série de spectacles que Maurice Béjart et ses Ballets du 20e siècle viennent de présenter à la Place des Arts aura prouvé deux choses: que le public de Montréal est encore vivant (ce dont on a pu douter à maintes reprises), et que Béjart est indéniablement le plus avancé, le plus impressionnant et le plus actuel des chorégraphes de maintenant, et aussi que le mot danse, quand il est épilé par Béjart, prend un sens résolument nouveau, un peu inquiétant, un sens global, absolu. Ce qu'on peut avoir retenu de cette série de ballets dont trois, "Ni fleurs ni couronnes", "Nuit obscure" et "Messe pour le temps présent" ont été créés depuis le passage de la compagnie à Montréal, l'année dernière, à part l'impact créé chez le spectateur par des techniques nouvelles même chez Béjart (comme par exemple la récitation par Maria Casarès, magnifique, d'un texte espagnol volontairement inintelligible dans "Nuit obscure"), c'est peut-être que les solutions avancées par Béjart, pour solutionner les problèmes que pose son art, s'appliquent aussi bien — et même peut-être mieux — aux problèmes actuels du théâtre, et que les portes ouvertes par Béjart vers une forme d'expression nouvelle et excitante seront à coup sûr franchies par d'autres, pour qui le style de ces spectacles a été une révélation.

Il m'est impossible, hélas, de dire par le détail l'extraordinaire enchaînement de trouvailles et de merveilles qui ont défilé devant nous. Merveilles souvent déroutantes, et qui ont fait réagir très bruyamment des salles assez houleuses, mais qui n'ont, et c'est là leur grande vertu, jamais laissé indifférent. Il faut dire aussi la très grande maîtrise que possède Béjart de son corps de ballet — les hommes, surtout, sont magnifiquement utilisés par le chorégraphe — et le style, animal, félin, qu'il a su leur imposer. Dans des éclairages superbes, des couleurs qui tenaient lieu de costumes, et un accompagnement musical (on devrait dire une participation musicale) de pre-



mier ordre, les Ballets du 20e siècle ont prouvé que la danse, quoi qu'on puisse en penser après de douloureuses expériences montréalaises, est un art vivant, dynamique, excitant. Et surtout éminemment actuel.

René HOMIER-ROY

cinéma

● ALOUETTE — 361-2307 — (318 ouest, Sainte-Catherine) — Suzanne et ses péchés mignons, 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 30, 9 h. 40.

● AMHERST — 288-2943, (1092 est, Sainte-Catherine) — The Teenagers, 12 h. 25, 3 h. 30, 6 h. 30, 9 h. 35. Filles et garçons, 11 h., 2 h., 5 h. 05, 8 h. 05.

● ART CINEMA — 489-0821, (5025 ouest, Sherbrooke) — Les Amants, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 15.

● ATWATER — 935-4246, (Plaza Alexis-Nihon) — Bandolero, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 10, 7 h. 20, 9 h. 30.

● AVALON — 674-9226, (72, St-Charles ouest, Longueuil) — Fantomas contre Scotland Yard. Deux machabées dans un placard, à partir de 6 h.

● AVENUE — 937-4689 (1224 Greene) Rachel, Rachel, 1 h. 05, 3 h. 05, 5 h. 05, 7 h. 15, 9 h. 25.

● BIJOU — 524-1983, (5030 Papineau) — Brigade anti-gangs, 12 h., 2 h. 50, 5 h. 50, 8 h. 50. Rien ne va plus 1 h. 17, 4 h. 17, 7 h. 17, 10 h. 17.

● BONAVENTURE — 361-2725, (Place Bonaventure) — Les oiseaux vont mourir au Pérou.

● BROADWAY — 645-8228, (1135 est, N.-Dame) — Matt Helm traqué. L'amour à plusieurs visages. Un caïd, à partir de 6 h.

● CANADIEN — 523-5180 (1204 est, Sainte-Catherine) — Angélique no 5, 2 h. 30, 6 h. 05, 9 h. 55. San Antonio, 12 h. 30, 4 h. 15, 7 h. 55.

● CAPITOL — 866-6628, (890 o., Sainte-Catherine) — Hang'em High 10 h. 10, 12 h. 25, 2 h. 35, 4 h. 50, 7 h. 9 h. 15.

● CHAMPLAIN — (1815 est, Sainte-Catherine) — 524-1685 — Les Jeunes Fauves, 2 h. 31, 6 h. 13, 10 h. 12. Maldonne pour un espion, 12 h. 30, 4 h. 12, 8 h. 01.

● CHATEAU — 271-4400, (6956 Saint-Denis) — The Teenagers, 1 h., 3 h. 50, 6 h. 45, 9 h. 45. Filles et garçons, 2 h. 20, 5 h. 15, 8 h. 15.

● CINEMA DE PARIS — (900 ouest, Sainte-Catherine) — Le Grand Meaulnes, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● CINEMA LES GALERIES — (Galeries d'Anjou) — Le Petit Baigneur, 7 h. 30, 9 h. 35; sam. et dim., 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● CINEMA V — 489-5559, (5550 ouest, Sherbrooke) — Le Vieil Homme et l'enfant, 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● CINEMATHEQUE CANADIENNE — 844-8734 — (Phys. Science Auditorium, Univ. McGill) —

● CINDERAMA THEATRE IMPERIAL — 288-5603, (1430 Bleury) — 2001, Space Odyssey, en sem. 8 h. 30; merc. et sam. 2h.; dim. 2 h., 7 h. 30.

● DAUPHIN — 721-6060, (2396 est, Beaubien) — Salle MacLaren) Vivre pour vivre, 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30. — (Salle Renoir) — 24 heures de la vie d'une femme, 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim. 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h. 05.

● DORVAL — 631-2021, (Salon Doré) — La Femme spectacle, 7 h. 45; sam. 1 h. Manon '70, 9 h. 20; sam. 2 h. 35; dim.

à partir de 1 h. 10. (Salon rouge) — The Party, 7 h. 30; sam. 1 h. Scalp Hunters, 9 h. 20; sam., 2 h. 50; dim. à partir de 2 h.

● ELECTRA — 522-9177, (1114, est, Sainte-Catherine) — Les Anges de l'enfer, 2 h. 08, 5 h. 16, 8 h. 24. Mr. Dynamite 12 h. 30, 3 h. 38, 6 h. 46, 9 h. 54.

● ELYSEE — 842-6053, (25 Milton) — (Salle Resnais). Falstaff 7 h. 30, 9 h. 30, sam. et dim., 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30. (Salle Eisenstein) — L'Homme qui ment 7 h. 30, 9h. 30; sam., dim. et lun. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● FAIRVIEW — 697-0370, (Centre d'achats Fairview) — (Cinéma 1) — The Fox, 7 h., 9 h.; sam. 2 h.; dim. à partir de 1 h. (Cinéma 2) — For Love Of Ivy, 7 h., 9 h.; sam. 2 h.; dim. à partir de 1 h.

● FESTIVAL — 525-8600, (1206 est, Sainte-Catherine) — The Fear, 7 h. 30, 9 h. 30; dim. 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30.

● FLEUR DE LYS — 288-3303, (858 est, Sainte-Catherine) — Le Grand Meaulnes, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

● FRANÇAIS — 288-5513, (59 est, Ste-Catherine) — Mission à Hong-kong, 1 h. 05, 4 h. 25, 7 h. 45. Vivre la nuit, 2 h. 40, 6 h., 9 h. 20.

● GRANADA — 255-2428, (4353 est, Sainte-Catherine) — Vivre la nuit, 1 h. 05, 4 h. 30, 7 h. 55. Mission à Hong-kong, 2 h. 55, 6 h. 20, 9 h. 40.

● GREENFIELD PARK — 671-6129, (5199, boul. Taschereau) — (Cinéma 1) — Vivre la nuit, 6 h. 10, 9 h. 25. Mission à Hong-kong, 7 h. 55; dim. à partir de 1 h. 15.

● GUY — (coin Guy et boul. Maisonneuve) — High, 11 h. 15, 1 h. 15, 3 h. 15, 5 h. 15, 7 h. 15, 9 h. 01.

● JEAN-TALON — 725-7000, (4255 est, Jean-Talon) — Les Grandes Vacances, 6 h. 30, 9 h. 50; sam. et dim. 3 h. 10. Son seul amour, 8 h. 10; sam. et dim., 1 h. 30, 4 h. 50.

● KENT — 849-9707, (6100 o., Sherbrooke) — The Crazy World of Laurel and Hardy, 1 h. 15, 2 h. 55, 4 h. 30, 6 h. 10, 7h. 55, 9 h. 45.

● LA SCALA — 721-5107, (6430 Papineau) — Le Grand Restaurant 12 h. 37, 5 h. 10, 10 h. 03.

Le Mors aux dents, 1 h. 44, 6 h. 37. Les Tueurs de San Francisco 3 h. 24, 8 h. 12.

● LAVAL — 668-8200, (Centre d'achats Laval) — (Cinéma 1) — Scalp Hunters, 6 h., 9 h. 25; sam. et dim., 2 h. 30. The Party, 7 h. 40; sam. et dim. 12 h. 50, 4 h. 15. (Cinéma 2) — Barbarella, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30; sam. et dim., 1 h. 30, 3 h. 30.

● LOEW'S — 866-5851, (854 ouest, Sainte-Catherine) — The Boston Strangler, 10 h. 10, 12 h. 25, 2 h. 35, 4 h. 45, 6 h. 55, 9 h. 10.

● LIDO — 681-1888 — (360, boul. Curé-Labelle) — 8 au 13 octobre) — Pierrot le fou, 8 h.; sam. et dim. 3 h. 30. La Chinoise, 6 h. 20, 9 h. 45; sam. et dim. 1 h. 30.

● LUCERNE — 744-2734 — (855 Décarie) — Guess Who's Coming To Dinner, 6 h., 9 h. 40. Where Angels Go, Trouble Follows, 8 h.; dim. à partir de 1 h.

● MAISONNEUVE — 525-2174 (3019 est, rue Sherbrooke) — Les Grandes Vacances, 6 h. 30, 9 h. 50; sam. et dim. 3 h. 10. Son seul amour, 8 h. 10; sam. et dim. 1 h. 30, 4 h. 50.

● MERCIER — 255-6224, (4260 est, Sainte-Catherine) — Mr. Dynamite, 8 h. 10; sam. et dim. 1 h. 50, 5 h. Les Anges de l'enfer, 6 h. 40, 9 h. 55; sam. et dim. 12 h. 30, 3 h. 35.

● MIDI MINUIT — 842-8264 (4462 Saint-Denis) — Le 4e Sexe, 1 h. 30, 4 h. 30, 7 h. 30, 10 h. 30. Prisonniers du plaisir, 12 h., 3 h., 6 h., 9 h.

● MONKLAND — 484-9711 (coin Décarie et Monkland) — Scalp Hunters, 5 h. 25, 9 h. 35; sam. et dim. 1 h. 35. The Party, 7 h. 45; sam. et dim. 3 h. 45.



Un beau bandit!

Henry Clarke (MICHAEL CAINE) est un audacieux voleur de bijoux qui se fait passer pour un alcoolique dans une clinique espagnole. Il s'adjoindra Fe (GIOVANNA RALLI) dans ses entreprises, qui finalement se révéleront désastreuses. La gloire et la déchéance d'un grand voleur... (Palace)

● MONTCALM—727-5213, (3238 Masson) — Grand Prix, 5 h., 8 h.; sam. et dim. 1 h. 30.

● MONTREAL—521-7870 (1584, avenue Mont-Royal) — La Chute de la maison Usher, 1 h. 52, 6 h. 39. La Nuit de l'épouvante, 3 h. 30, 8 h. 17. La Malédiction de Belphegor, 12 h. 10, 4 h. 57, 9 h. 44.

● OUTREMONT — 277-3233, (1248 ouest, Bernard) — I, a

Woman, 6 h., 8 h., 9 h. 55; sam. et dim., 2 h., 3 h. 55.

● PALACE — 866-6991, (698 ouest, Ste-Catherine) — Dead-fall, 10 h. 15, 12 h. 25, 2 h. 35, 4 h. 35, 6h. 55, 9 h. 15.

● PAPINEAU — Barbarella, 1 h. 25, 3 h. 30, 5 h. 35, 7 h. 40, 9 h. 50.

● PARISIEN — 861-2697, (480 ouest Sainte-Catherine) — Le Petit Baigneur 10 h., 12 h. 10, 2 h. 25, 4 h. 35, 6 h. 55, 9 h. 15.

● PIGALLE — (866-2274) — 912 ouest, Sainte-Catherine. Le 4e Sexe, 1 h. 30, 4 h. 30, 7 h. 30, 10 h. 30. Prisonniers du plaisir, 12 h., 3 h., 6 h., 9 h.

● PLACE DU CANADA — 861-4595, (1010 ouest, Lagauchetière) — Funny Girl, 8 h. 15; matinée 2 h.

● PLACE VILLE-MARIE — 866-2644, (Place Ville-Marie) (le grand cinéma) — Closely Watched Trains, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. (Le Petit Cinéma) — The Graduate, 12 h. 45, 2 h. 45, 4 h. 45, 6 h. 45, 8 h. 45.

● PLAZA—274-6155 (6505 Saint-Hubert) — Angélique no 5, 2 h. 30, 6 h. 05, 9 h. 55. San Antonio, 12 h. 30, 4 h. 15, 7 h. 55.

● RIVOLI — 271-2210, (6906 Saint-Denis) — Autant en emporte le vent, 8 h.; merc., sam. et dim. 2 h.

● SAINT-DENIS — 842-3171 (1594 Saint-Denis) — Rien ne va plus, 12 h., 2 h. 50, 5 h. 50, 8 h. 50. Brigade anti-gangs, 1 h. 03, 4 h. 03, 7 h. 03, 10 h. 03.

● SALLE HERMES — 489-5559 (5550 ouest, Sherbrooke) — (suite à la page suivante)

ICE CAPADES
America's No. 1 Family Show

Productions superbes!
Costumes d'une rare richesse et... l'incroyable écran magique MULTI-VISION

En vedette:
Les plus fameux champions patineurs olympiques et du monde.
Splendeur! Musique! Enchantement! Comédie!

SOIRÉE D'OUVERTURE LUNDI 25 NOV. Réservée à STEINBERG

25 nov. au 2 déc.
— Matinées — Samedi & Dimanche à 1.30 et 5.30 P.M.

LUNDI à VENDREDI à 8 h. p.m.
SAMEDI SOIR à 9 heures p.m.
BILLETS À PRIX POPULAIRES: 2.50, 3.50, 4.50, 5.00

Commandes postales maintenant acceptées

FORUM
Billets en vente maintenant

Le spectacle rêvé pour toute la famille!

DÈS LE 15 NOVEMBRE

Pauvre Amour

DE MARCEL DUBÉ

avec Monique LEPAGE
Jean DUCÉPPE
Guy SANCHE
Louise MARLEAU
et Benoit GIRARD

Mise en scène de L. G. CARRIER
Décors de Hugo WUETHRICH

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Dupont pour "Eto", Corbillon sur la Place, Les Galeries d'Anjou et chez Ed. Archambault.

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste Catherine • 861-3338

Pas ... Mais

1 **2**

Oui! DEUX paires de **Vent-Air**

VERRES DE CONTACT
pour le prix D'UNE!

Dès que vous connaîtrez les faits concernant les lentilles Vent-Air, leurs quatre conduits d'air à dessin unique, leur minceur, leur petite taille, vous comprendrez pourquoi tant de personnes apprécient la sensation de voir sans lunettes.

MAINTENANT SUR DEMANDE POPULAIRE avec toute paire originale de verres de contact Vent-Air, vous recevrez une paire supplémentaire sans aucun frais additionnel, teintée gris, bleu, vert, ou brun tel que désiré. PETITS PAIEMENTS MENSUELS

Pour plus de renseignements à propos des verres de contact Vent-Air, téléphonez ou venez à votre convenance pour une démonstration personnelle sans aucune obligation de votre part. Aucun frais. Nous serons heureux de répondre à vos questions.

CHEZ LES SPECIALISTES DE

Vent-Air **VERRES DE CONTACT**

Aucune obligation

• Demandez une brochure illustrée aujourd'hui

• Doubles foyers

DES FAITS à connaître POUR VOIR SANS LUNETTES

SERVICE D'INFORMATION AU PUBLIC
9th Floor, Chicago Federal Savings Bldg., 108 No.: State St., Chicago 2.
Veuillez m'envoyer votre brochure gratuite et le coût des verres de contact.

M./Mme/Mlle
Adresse
Ville

AGENCES PARTOUT AUX ETATS-UNIS ET AU CANADA L.P.J.—10-11-68

SHAKESPEARE AURAIT AIMÉ ORSON WELLES - Paris-Match

2^e SEM.

FALSTAFF

d'ORSON WELLES

avec ORSON WELLES
JEANNE MOREAU
MARGARET RUTHERFORD
JOHN GIELGUD
MARINA VLADY

SOUS-TITRES FRANÇAIS

SALLE RESNAIS

POUR TOUS

Élysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN

L'HOMME QUI MENT

4^e SEMAINE

Un film de ALAIN ROBBE-GRILLET
avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

(Suite de la page précédente)

I Even Met Happy Gypsies, 8 h., 10 h.; sam. et dim. 2 h., 4 h., 6 h.

● SAVOY — 767-7372, (4470 Wellington) — **Un homme et une femme**, 6 h. 05, 9 h. 45; sam. et dim., 2 h. 25. **Galia**, 7 h. 50; sam. et dim., 12 h. 30, 4 h. 10.

● SEVILLE — 932-1139 (2155 ouest, Sainte-Catherine) — **Romeo and Juliet** 1 h., 3 h. 30, 6 h., 8 h. 45.

● SNOWDON — 482-1322 (5225 Décarie) — **I, A Lover**, 1 h. 35, 3 h. 35, 5 h. 35, 7 h. 35, 9 h. 40.

● UNDERGROUND CENTRE. — (REVIEW Theatre, boul. Maisonneuve coin St-Marc). — **A déterminer**.

● VENDOME — 378-1451, (Place Victoria) — **Les Biches**, 12 h. 45, 2 h. 50, 5 h., 7 h. 15, 9 h. 30.

● VAN HORNE — 731-8243, (6150, Côte-des-Neiges) — 491, 1 h. 20, 3 h. 20, 5 h. 20, 7 h. 20, 9 h. 35.

● VERDI — 277-4800, (5380 boul. St-Laurent)

(du 8 au 13 octobre) — **La mariée était en noir**, 6 h. 30, 9 h. 45; sam. et dim., 2 h. 45. **La Chinoise**, 8 h. 25; sam. et dim., 1 h. 15, 4 h. 45. (5 au 8 nov.) **Les Vacances de M. Hulot**, 6 h. 30, 9 h. 45. **Mou oncle**, 8 h. 10.

● VERDUN, 768-2092 (3841 Wellington) — **Les Douze Salopards**, 6 h., 8 h. 40; sam. et dim., 12 h. 45, 3 h. 25.

● VERSAILLES — 352-0200, (7265 est, Sherbrooke) — (Salon bleu) — **Les Biches**, 7 h. 30, 9 h. 40; sam. et dim., 1 h., 3 h. 10, 5 h. 20.

((Salon rouge) — **Filles et garçons**, 6 h. 30, 9 h. 35; sam. et dim., 12 h. 25, 3 h. 30. **The Teenagers**, 8 h. 05; sam. et dim. 1 h. 50, 5 h.

● VILLERAY, 388-5577 (8042 Saint-Denis) — **Les Cinq Hors-la-loi**, 8 h. 05; sam. et dim. 12 h. 37, 4 h. 21. **La Griffre**, 6 h. 12, 9 h. 56; sam. et dim. 2 h. 20.

● WESTMOUNT — 486-7395 (5038 ouest, Sherbrooke) — **Hot Millions**, 1 h. 55, 3 h. 30, 5 h. 25, 7 h. 20, 9 h. 25.

● WESTMOUNT SQUARE — 931-2477 (Place Westmount) — **The Legend Of Lylah Clare**, 1 h. 25, 4 h., 6 h. 35, 9 h. 20.

● YORK (937-8978 (1487 ouest, Sainte-Catherine) — **The Subject Was Roses**, 1 h., 3 h., 5 h. 05, 7 h. 10, 9h. 25.

théâtre

Ce soir on improvise, de Pirandello. Mise en scène de Guy Hoffmann, avec Yvette Brind'Amour, Denise Pelletier, Hélène Loiselle, Gérard Poirier. Sur sem. 8 h. 30; dim. 7 h. 30. (Théâtre du Rideau-Vert.)

Le Tartuffe, de Molière. Mise en scène de Jean-Louis Roux, avec Albert Millaire, Marjolaine Hébert et Huguette Olinay. Spectacle à 8 h. 30. (Théâtre Port-Royal, Place des Arts.)

Les Jeux de la scène, de Michel Poletti. Spectacle à 8 h. 30. Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. (Les Apprentis-Sorciers, 1297 Papineau.)

variétés

Danielle Oderra, le 9 novembre. Spectacles 9 h. et 11 h. (La Butte, Val-David)

Gilbert Bécaud en récital. Spectacle 8 h. 30. (Comédie-Canadienne.)

Jean-Loup Chauby (Le Patriote, rue Ste-Catherine est.) Clémence Desrochers, avec Gilbert Chénier et Marc Favreau. (Le Patriote.)

Liberace, à partir du 7 novembre. Spectacle à 8 h. 30. (Salle Wilfrid-Pelletier).



C'EST OFFICIEL!

NOUVEAUX TARIFS D'AFFRANCHISSEMENT

EN VIGUEUR LE 1er NOVEMBRE 1968

POUR LE CANADA

PREMIÈRE CLASSE

Lettres 6¢ jusqu'à une once
4¢ par once ou fraction d'once en sus

Cartes postales 6¢ chacune

CORRESPONDANCES-AVION

Pourvu que le poids ne dépasse pas 25 livres, que la longueur, la largeur et l'épaisseur ne dépassent pas 3 pieds, et que la somme de la longueur et du plus grand pourtour ne dépasse pas 6 pieds, tous les objets de correspondance du régime intérieur affranchis au tarif de la première classe sont transmis par avion si la livraison en est accélérée.

TROISIÈME CLASSE

La troisième classe comprend tous les objets transmissibles ne dépassant pas une livre, qui ne requièrent pas l'affranchissement au tarif de la première classe et qui ne peuvent être acceptés au tarif de la deuxième classe.

Sont compris :

Les livres, les journaux et les revues déposés par le public, les catalogues, les circulaires, les marchandises, etc. Les cartes de Noël, de Pâques et les autres cartes de souhaits semblables peuvent être expédiées au tarif de la troisième classe si les vœux écrits à la main ou à la machine ne dépassent pas cinq mots et si l'enveloppe n'est pas cachetée.

5¢ jusqu'à deux onces

3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus

Adressez-vous à votre succursale postale pour de plus amples renseignements concernant : colis, recommandation, assurance, livraison par exprès, envois contre remboursement et mandats de poste.



TARIFS INTERNATIONAUX

VOIE DE SURFACE

	Lettres	Cartes postales
Grande-Bretagne, Irlande du Nord et autres endroits du Commonwealth, République d'Irlande, France, Espagne, États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, et Antilles.	6¢ jusqu'à une once	6¢ chacune
Tous les autres pays.	4¢ par once en sus	
	12¢ jusqu'à une once	7¢ chacune
	7¢ par once en sus	

	Imprimés
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis, et tous les autres endroits de l'Amérique du Nord, de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud, Antilles et Espagne.	5¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces ou fraction de deux onces en sus
Tous les autres pays.	6¢ jusqu'à deux onces 3¢ par deux onces en sus

VOIE AÉRIENNE

	Lettres	Cartes postales	Autres objets
États-Unis, territoires et possessions des États-Unis	10¢ chaque once	10¢ chacune	
Bermudes, Mexique, Amérique centrale et Amérique du Sud, Antilles, Grande-Bretagne, Irlande du Nord, République d'Irlande et Europe.	15¢ par demi-once	10¢ chacune	15¢ chaque once
Tous les autres pays.	25¢ par demi-once	10¢ chacune	20¢ chaque once

Aérogammes : tous les pays — 10¢ chacun.
L'aérogamme est un moyen économique de correspondre par avion avec tous les pays.

Play Pen Inc.



● JOUETS
● DISQUES
● MOBILIER
D'ADOLESCENT

Visitez nos nouveaux locaux. Ceux-ci exposent une variété infinie de meubles pour bébés et enfants.

5167, boul. Décarie
(au nord de Queen Mary)

487-1512

Nous faisons aussi la location de MEUBLES et ACCESSOIRES



le coup de fourchette
par Arnel Robitaille

Essayez donc le Pickwick

J'ai découvert le Pickwick, 1414 rue Drummond, il y a près d'un an. Non pas par hasard, mais plutôt après l'avoir cherché assez longtemps. Il est caché au deuxième étage d'un immeuble commercial (Edifice Médical Drummond) qui ferme vers les sept heures, après la sortie des bureaux. A partir de ce moment, on n'y peut pénétrer que par une entrée dans le parking intérieur de l'édifice, dont les portes se situent sur le côté, juste derrière l'épicerie Dionne, angle Sainte-Catherine et Drummond.

C'est grand comme un mouchoir de poche. Un peu plus d'une vingtaine de places. Un hall minuscule avec quelques crochets pour les manteaux, suivi d'un second escalier qui débouche à l'intérieur du restaurant. De jolies nappes rouge vif recouvertes de napperons blancs. Sur chaque table, une rose fraîche. Au mur, des gravures du temps de Charles Dickens. Un épais tapis bleu. Les chansons de Charles Trenet. Un éclairage chaud et discret. Lorsque j'y suis retourné la semaine dernière, les prix avaient légèrement monté, mais la cuisine demeurait excellente. En fait d'entrée, une quiche lorraine de fort bon goût, subs-

tantielle et bien dosée, suivie d'un potage vert aux légumes où dominait le brocoli. Entre ces deux assiettes, je m'étais gourmandement permis, comme seconde entrée (75¢ de supplément), les coeurs de palmier dans une superbe vinaigrette. Comme plat principal, nous avons choisi le vol-au-vent aux huitres à \$4.25, comprenant pour ce prix entrée, potage et dessert. L'assiette était exquise (même la timbale est faite sur place) et nous fut servie avec des haricots au beurre fermes et délicieux. Au dessert, nous avions le choix entre la bagatelle maison (abricots sur un carré de gâteau arrosé de crème riche) et la coupe parfumée

aux fruits frais. Le menu listait aussi un doré amandine (3.90), l'agneau Madras (\$2.90), l'entrecôte aux chanterelles (\$4.50) ainsi que trois autres plats. Signalons que la corbeille contient du pain chaud à l'extérieur croustillant et à la mie bien fraîche; c'est presque irrésistible.

Le service est empressé. Quelques légères lacunes: le potage n'était pas assez chaud; on avait aussi omis de remplacer par d'autres les ustensiles vinaigrés utilisés pour les coeurs de palmier et devenus peu compatibles avec la riche béchamel du plat suivant.

Tout le menu tient sur une seule feuille de papier écrite à la main. Il change tous les jours, selon l'humeur et l'inspiration du jeune patron, Jean Cayer. Ouvert tous les jours sauf le dimanche. On réserve en téléphonant à 849-4551.

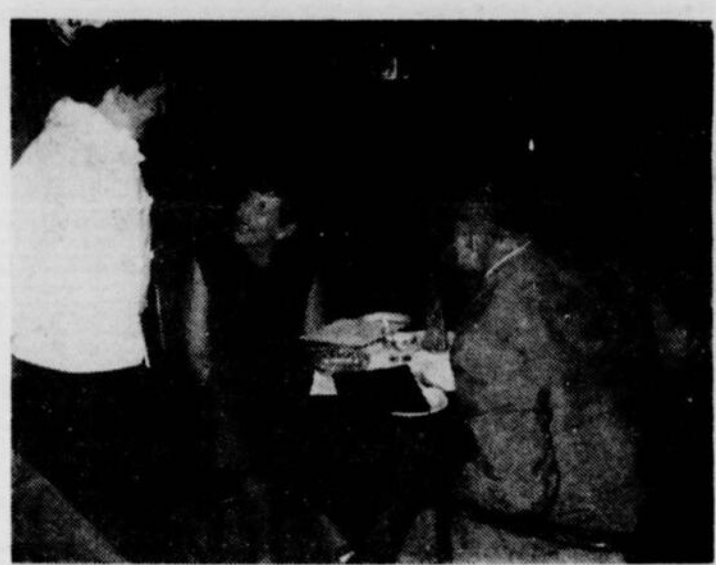
Le carnet du joyeux convive

Dans l'entrée du restaurant Tokyo Sukiaki, on voit des éventails japonais portant des signatures de clients. La première qui s'offre à la vue est celle de Pierre Elliott Trudeau.

La maison Seagram mettra sur le marché du Québec, après la grève de la Régie des alcools, les liqueurs domestiques Leroux (crème de menthe, cherry brandy, etc.), déjà très populaires aux Etats-Unis et dont le prix, nous dit-on, sera très abordable.

Les Amitiés Gastronomiques Internationales tiendront leur dîner d'automne mardi 19 novembre chez Messire Lancelot, rue Drummond, à côté de la Crêpe Bretonne.

Au Holiday Inn de Québec se tenait en octobre le concours



Le jeune patron du Pickwick, JEAN CAYER, accueille ici personnellement deux habitués de la maison: M. et Mme ANDRE CHAMPAGNE.

annuel du Sommelier du Canada. Voici les noms des cinq premiers lauréats:

Monsieur Louis Villemure (Canadien), restaurant Neufchâtel/Château Champlain (Montréal).
Monsieur Claude Foussard (Français), restaurant Hôtel

des Gouverneurs (Québec).
Monsieur Jean-Paul Lavoie (Canadien), restaurant Orléans (Québec).
Monsieur Jean Folgoas (Français), caves des Moines (Montréal).
Monsieur Jean-Guy Lécuyer (Canadien), restaurant Bruno (Montréal).

Une bague magique qui permet aux sourds d'entendre

LONDRES (A.F.P.) — Pour permettre aux sourds et aux durs d'oreille "d'entendre" le tintement de la sonnette d'entrée, un chercheur britannique a eu l'idée de leur passer au doigt une "bague vibrante".

Lorsqu'un visiteur appuie sur le bouton de la sonnette, il se crée à l'entour un champ magnétique qui a pour effet de faire vibrer l'anneau au doigt de l'utilisateur.

En somme, le possesseur de cette bague vibrante sent la sonnette en fonctionnement.

Complétez vos ensembles "Explorateurs" Champlain



L'assiette à casse-croûte et le bol à céréales, 29¢ chacun avec tout achat d'essence

Vos chopos "Explorateurs" ne seront plus seules! Votre vendeur Champlain vous

offre maintenant l'assiette à casse-croûte et le bol à céréales complémentaires. Ces deux pièces de porcelaine blanche portent elles aussi l'effigie en couleur des grands explorateurs de notre histoire. La série comprend Champlain, Jacques Cartier, Maisonneuve, Radisson, Jolliet, La Salle, d'Iberville et La Vérendry. Commencez dès maintenant à compléter vos ensembles "Explorateurs". L'assiette à casse-croûte, qui sert aussi de plateau-soucoupe, et le bol à céréales ne vous coûtent que 29¢ chacun avec tout achat d'essence.

Vous pouvez encore vous procurer les chopos "Explorateurs" aux mêmes conditions qu'auparavant, soit GRATIS avec deux achats d'essence de \$3.50, soit 10¢ avec un achat d'essence de \$3.50 et plus, chez tous les détaillants participants.



CHAMPLAIN
PRODUITS PÉTROLIERS CHAMPLAIN LIMITÉE

L'histoire d'un athlète mal connu

Ted Harris en est déjà à sa sixième année avec les Canadiens et pourtant c'est encore un athlète très peu connu du public montréalais. Ce public qui connaît à peu près tout de la carrière et de la vie privée de toutes ses idoles du Tricolore est très peu renseigné en ce qui concerne Ted Harris. Sans doute parce que ce dernier n'est pas une grande étoile, les journaux parlent rarement de lui... si ce n'est pour signaler ses erreurs.

Le *Petit Journal* a voulu se pencher sur le "cas Harris" et c'est pourquoi Jean Aucoin a longuement causé avec lui au retour des Canadiens de Philadelphie.

Sous le masque du méchant joueur de défense, du rude gaillard qui raffole d'être mêlé aux bagarres, se cache un bonhomme fort sympathique qui se donne entièrement à son équipe. Nous vous invitons à lire l'interview qu'il nous accorde à la fin de notre section sportive.



Jean Aucoin

A quoi ça sert, les chapeaux?

Nos hivers étant de moins en moins rigoureux, les hommes portant les cheveux de plus en plus longs, le chapeau n'a donc plus la même utilité qu'autrefois et l'on peut bien s'en passer sans craindre d'attraper un rhume. En outre, une tête nue risque moins d'être dépeignée.

Le meilleur usage que l'on puisse faire d'un couvre-chef, de nos jours, c'est de le remplir de pièces de monnaie. Un "trente sous" ici et là, quelques "cennes" noires, des vieux cinq "cennes" et des pièces de dix sous toutes cabossées. L'argent, sale et terni ou propre et brillant, reste de l'argent. Et si l'argent ne fait pas le bonheur, donnez-m'en et je saurai bien choisir mon malheur!

Dans les aréas du Service des parcs de Montréal, les clubs mineurs doivent déboursier \$15 l'heure pour la location de la patinoire et \$7.50 d'honoraires aux deux arbitres chez les midgets. (Les arbitres coûtent \$6.50 dans la catégorie bantam et \$5.50 dans la classe peewee).

Aussi, pour tenter de boucler leur budget, certains clubs ont commencé à passer le chapeau parmi les quelques spectateurs qui se rendent aux aréas Maurice-Richard, Marquette, Villeray et Pointe-Saint-Charles pour voir à l'oeuvre nos hockeyeurs en herbe.

Le plus qu'un club ait pu collecter au cours d'un après-midi, c'est-à-dire durant quatre parties de hockey, fut une somme d'environ \$60... ce qui ne couvre pas les frais de quatre matches. Mais \$60, c'est \$60, et cela défraie au moins le coût de la gomme à mâcher et du ruban à hockey.

Mais voilà que par ordre du directeur du Service des parcs, M. André Champagne, les collectes au chapeau sont maintenant interdites dans les aréas. L'histoire a commencé quand le gérant de l'aréa Marquette, Gilles Gauthier, a dû verser une amende de \$50 parce qu'il organisait des soirées récréatives dans un centre de loisirs du Service des parcs et, pour équilibrer son budget, passait lui aussi le chapeau parmi les spectateurs.

Or, quand le dénommé Gauthier s'est rendu compte que les équipes de hockey faisaient des collectes dans son aréa, il a craint d'en être tenu responsable et d'être obligé de payer d'autres amendes. Il a donc adressé un rapport à M. Champagne et ce dernier, pour régler la question le plus simplement du monde, a rédigé un mémo touchant les quatre aréas municipales: "les collectes sont interdites". M. Champagne n'a fait qu'appliquer une loi de Concordia. Il estime que certains clubs ont abusé de la tolérance en faisant sentir à ceux qui ne déposaient rien dans le chapeau qu'ils n'étaient pas les bienvenus.

Quoi qu'il en soit, la loi c'est la loi, et M. Champagne n'a fait que son devoir. Mais pour éviter d'être accusé de favoritisme, le directeur du Service des parcs devra faire en sorte d'appliquer le règlement aux équipes de baseball l'été prochain. Et sans ces collectes au chapeau, plusieurs groupes de sport amateur cesseront d'exister.

La solution au problème serait d'abolir cette loi interdisant les collectes dans les aréas et les parcs de la Ville. Mais, encore là, il y aurait danger qu'on nous collecte pour faire jouer les enfants dans le sable.

Aussi serait-il souhaitable que M. Champagne, le Comité exécutif et les responsables des sports se penchent sur le problème afin de lui apporter une solution satisfaisante pour tous les intéressés.



Les joueurs des Canadiens ont été fidèles à leur rendez-vous annuel avec les jeunes patients du Montreal Children's Hospital au début de la semaine. Une admiratrice en a profité pour présenter sa guitare comme carnet d'autographes au joueur de centre RALPH BACKSTROM.

(Photos Roger Lamoureux)

Les Canadiens rendent visite aux malades



HENRI RICHARD s'est révélé le chouchou des jeunes patients du Montreal Children's Hospital. On se bousculait pour pouvoir l'approcher.



ROGATIEN VACHON s'est arrêté quelques instants pour s'entretenir avec ce jeune garçon qui se déplace en chaise roulante après s'être fracturé la jambe droite.

Les chiffres du hockey

Les résultats de la semaine

(Parties du mercredi 6 novembre incluses, sauf le match New York à Los Angeles)

Vendredi, 1er novembre	Chicago (2) vs Oakland (5)
Samedi, 2 novembre	Détroit (1) vs Canadiens (2)
Samedi, 2 novembre	Philadelphie (3) vs Toronto (2)
Samedi, 2 novembre	Pittsburgh (2) vs Los Angeles (3)
Samedi, 2 novembre	Minnesota (2) vs St. Louis (0)
Dimanche, 3 novembre	Canadiens (2) vs Philadelphie (3)
Dimanche, 3 novembre	Minnesota (1) vs New York (2)
Dimanche, 3 novembre	Chicago (3) vs Boston (5)
Dimanche, 3 novembre	St. Louis (4) vs Détroit (4)
Dimanche, 3 novembre	Pittsburgh (3) vs Oakland (1)
Mardi, 6 novembre	Toronto (1) vs Minnesota (0)
Mardi, 6 novembre	Philadelphie (1) vs Boston (7)
Mardi, 6 novembre	Détroit (6) vs Chicago (5)
Mardi, 6 novembre	St. Louis (3) vs Pittsburgh (1)
Mardi, 6 novembre	New York (6) vs Los Angeles (2)

La semaine à venir

Vendredi, 8 novembre	New York vs Oakland
Samedi, 9 novembre	St. Louis vs Canadiens
Samedi, 9 novembre	Toronto vs Los Angeles
Samedi, 9 novembre	Détroit vs Minnesota
Samedi, 9 novembre	Philadelphie vs Pittsburgh
Dimanche, 10 novembre	Canadiens vs Détroit
Dimanche, 10 novembre	Toronto vs Oakland
Dimanche, 10 novembre	New York vs Chicago
Dimanche, 10 novembre	St. Louis vs Boston
Mardi, 12 novembre	Oakland vs Los Angeles
Mardi, 12 novembre	Boston vs Toronto
Mardi, 12 novembre	St. Louis vs New York
Mardi, 12 novembre	Détroit vs Oakland
Mardi, 12 novembre	Pittsburgh vs Chicago
Mardi, 12 novembre	Philadelphie vs Minnesota
Jeudi, 14 novembre	Toronto vs Canadiens
Jeudi, 14 novembre	Boston vs Philadelphie
Jeudi, 14 novembre	Détroit vs Los Angeles
Jeudi, 14 novembre	Chicago vs Pittsburgh

Les compteurs

EST				OUEST			
	B	A	Pts		B	A	Pts
R. Hull, Chicago	9	12	21	Berenson, St. Louis	3	10	13
Mikita, Chicago	5	13	18	Hampson, Oakland	4	7	11
Nevin, New York	10	7	17	Hicke, Oakland	3	8	11
Pappin, Chicago	10	7	17	A. McDonald, St. Louis	7	3	10
Howe, Détroit	6	10	16	Henry, St. Louis	8	1	9
Béliveau, Canadiens	7	7	14	Sabourin, St. Louis	5	3	8
Esposito, Boston	6	8	14	Johnson, Philadelphie	2	6	8
Wharram, Chicago	5	7	12	Schock, St. Louis	1	7	8
Ratelle, New York	5	7	12	O'Shea, Minnesota	1	7	8
Goyette, New York	4	8	12	Larose, Minnesota	5	2	7
Hadfield, New York	3	9	12	Grant, Minnesota	4	3	7
Cournoyer, Canadiens	7	4	11	G. Jarrett, Oakland	4	3	7
D. Hull, Chicago	4	7	11	Ingarfield, Pittsburgh	3	4	7
Orr, Boston	4	7	11	Krake, Los Angeles	2	5	7
Delvecchio, Détroit	3	8	11	White, Los Angeles	2	5	7
Stapleton, Chicago	1	10	11	Cullen, Minnesota	2	5	7
Marotte, Chicago	1	10	11	Gendron, Philadelphie	2	5	7
Shack, Boston	6	4	10	Swarbrick, Oakland	1	6	7
Gilbert, New York	4	6	10	Angotti, Pittsburgh	4	2	6
K. Hodge, Boston	4	6	10	J. Pronovost, Pitts.	2	4	6
Marshall, New York	3	7	10	Lacroix, Philadelphie	2	4	6
F. Mahovlich, Détroit	6	3	9	Nolet, Philadelphie	2	4	6
Martin, Chicago	4	5	9	Wall, Los Angeles	1	5	6
Sanderson, Boston	2	7	9	Harvey, St. Louis	1	5	6
Murphy, Boston	0	9	9	H. Hughes, L. Angeles	4	1	5
Unger, Détroit	5	3	8	Boyer, Pittsburgh	3	2	5
Mohs, Chicago	4	4	8	Cameron, St. Louis	3	2	5
Stemkowski, Détroit	4	4	8	Dornhoefer, Philad.	3	2	5
Bergman, Détroit	3	5	8	Heiskala, Philadelphie	2	3	5
Lemaire, Canadiens	6	1	7	Picard, St. Louis	2	3	5
Stanfield, Boston	5	2	7	Fonteyne, Pittsburgh	1	4	5
G. Tremblay, Can.	3	4	7	L. Hillman, Minnesota	1	4	5
Westfall, Boston	3	4	7	Ehman, Oakland	3	1	4
Ullman, Toronto	3	4	7	Vadnais, Oakland	3	1	4
Bucyk, Boston	3	4	7	Marceita, Minnesota	2	2	4
Balon, New York	3	3	6	B. Plager, St. Louis	1	3	4
Williams, Boston	3	3	6	Rofe, Los Angeles	1	3	4
Walton, Toronto	2	4	6	Schinkel, Pittsburgh	1	3	4
C. Maki, Chicago	2	4	6	K. McCreary, Pitts.	1	3	4
J.-C. Tremblay, Can.	1	5	6	McCallum, Pittsburgh	1	3	4
MacGregor, Détroit	1	5	6	Price, Pittsburgh	1	3	4
Rousseau, Canadiens	0	6	6	McMahon, Minnesota	0	4	4
Douglas, Détroit	0	6	6	Labossière, Los A.	0	4	4
Mickey, Toronto	3	2	5	Lacombe, Oakland	0	4	4
Ferguson, Canadiens	3	2	5	J. Roberts, St. Louis	0	4	4
Henderson, Toronto	3	2	5	Joyal, Los Angeles	2	2	4
Backstrom, Canadiens	2	3	5	Lemieux, Los Angeles	3	0	3
				Van Impe, Philadelphie	3	0	3
				Irvine, Los Angeles	3	0	3
				Rochefort, Philadelphie	2	1	3
				Parise, Minnesota	2	1	3
				Paiement, Philad.	2	1	3
				Goldworthy, Minn.	2	1	3
				Szura, Oakland	2	1	3
				N. Ferguson, Oakland	2	1	3
				B. Hughes, L. Angeles	1	2	3
				Ecclestone, St. Louis	1	2	3
				Burns, Pittsburgh	1	2	3
				J. Peters, Los Angeles	1	2	3
				McCord, Minnesota	1	2	3
				Vasko, Minnesota	1	2	3
				St. Marseille, St. Louis	0	3	3
				Selby, Philadelphie	0	3	3
				Dea, Pittsburgh	2	0	2
				Flett, Los Angeles	1	1	2
				Woytowich, Pittsburgh	1	1	2
				L. MacDonald, Los A.	1	1	2
				Kennedy, Philadelphie	1	1	2

Les Canadiens

	B	A	Pts
Jean Béliveau	7	7	14
Yvan Cournoyer	7	4	11
Jacques Lemaire	6	1	7
Gilles Tremblay	3	4	7
Jean-Claude Tremblay	1	5	6
Robert Rousseau	0	6	6
John Ferguson	3	2	5
Ralph Backstrom	2	3	5
Claude Provost	0	5	5
Henri Richard	1	2	3
Serge Savard	1	2	3
Mickey Redmond	0	2	2
Jacques Laperrière	1	0	1
Dick Duff	0	1	1
Terry Harper	0	1	1
Guy Lapointe	0	0	0
Gary Monahan	0	0	0
Ted Harris	0	0	0

Le grain de sel de nos lecteurs

Cette colonne est ouverte à tous nos lecteurs. On est prié de limiter ses lettres à 150 mots et de les signer sans oublier d'y inscrire son adresse. Les critiques et les commentaires sérieux sont bienvenus.



M. Red Storey, Le Petit Journal, Montréal.

Monsieur,

Qu'il nous soit permis de vous dire tout de suite que nous ne sommes pas du tout d'accord avec votre article au sujet du quart-arrière des Alouettes, Carol Williams. Son congédiement, que vous suggérez, serait bien loin d'être une solution aux problèmes du club de la Métropole. Selon nous, Williams a prouvé qu'il avait tout le talent nécessaire pour réussir. Si on se fie à votre opinion, Williams n'a pas les qualités qu'exige le rôle de quart-arrière. Cependant, dans votre article vous vous gardez bien de nous montrer les qualités qu'il lui manque. Tout ce que vous avez pu mentionner, en fait, c'est le record d'interceptions qu'il a établi cette saison.

Ce record d'interceptions est la marque de sa seule faiblesse: son manque d'expérience. Williams a bien du potentiel: il a un bon bras, il peut courir (vous l'avouez vous-même, d'ailleurs). En ajoutant à cela l'expérience qu'il a acquise cette année, on peut dire que toutes ses qualités seront bien plus en évidence l'an prochain. Enfin, Williams pourra trouver un second ou un troisième receveur sur un jeu de passe, et l'offensive des Alouettes s'en portera mieux.

Cher M. Storey, en ouvrant dans votre article une parenthèse sur Wally Gabler, vous nous fournissez notre meilleur argument. Il semble, en effet, que vous suggérez aux Alouettes de commettre avec Williams l'erreur que les Argos n'ont pas commise avec Gabler. Selon nous, Williams, qui en était cette année à sa première saison complète, a montré autant de potentiel que Gabler à ses débuts.

Nous nous souvenons bien du Gabler des premiers jours: lorsqu'il se voyait incapable de tenter une passe, il entreprenait des courses folles qui le menaient souvent à de longues pertes de terrain. Pourtant, les Argos l'ont gardé dans leurs rangs!

Dans le cas de Williams, tout comme cela s'est produit pour Gabler, la patience portera ses fruits. M. Storey, vous avez assez vu Williams? Pas nous! Nous avons vu trop souvent les Alouettes congédier de jeunes joueurs bourrés de talent; tout ce dont ces joueurs avaient besoin n'était qu'un peu d'expérience.

Que les Alouettes gardent Williams, ils ne le regretteront pas! Et, là-dessus, nous savons que bien des experts comme Luc Allard et Yves Létourneau sont avec nous. Trop de bons joueurs sont passés des Alouettes aux rangs ennemis, et maintenant ils procurent des victoires à nos adversaires.

Et au fait, M. Storey, avez-vous déjà déniché l'oiseau rare qui saura remplacer adéquatement Williams comme chef de file de nos oiseaux?

Jacques PLAMONDON, Alain DUFRESNE, Québec.



Chapeau bas, Bill Durnan!

MAURICE RICHARD s'est entretenu avec son ancien coéquipier Bill Durnan lors du lancement de la promotion "Chapeau bas" de la brasserie Dow. Cette dernière remettra un trophée Monsieur Zéro à tout gardien de but qui aura réussi, cette saison, un blanchissage dans une ligue organisée. Un de ces trophées était destiné à Durnan, qui repose en ce moment dans un hôpital de Toronto. (Photo John Taylor)

FORD FALCON
CAMION FORD
MUSTANG
THUNDERB' RD

Pourquoi LOUER une VOITURE chez LATIMER?

PARCE QUE LES PRIX SONT LES PLUS BAS!

Notre service de location comprend :

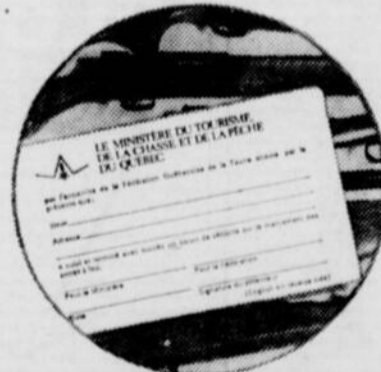
- ASSURANCE PAYÉE
- ENTRETIEN COMPLET
- LICENCE ET TAXES PAYÉES
- VOITURE FORD OU AU CHOIX
- UN PLAN POUR TOUT BESOIN

POUR USAGE PRIVE — AFFAIRES — INDUSTRIEL

LATIMER

1953 ouest, STE-CATHERINE — 937-9311
 • OUVERT LE SOIR •

Pour obtenir votre permis de chasse, il vous faudra bientôt...



une carte de compétence en maniement d'armes à feu.

La Fédération Québécoise de la Faune assume, avec la collaboration du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche du Québec, l'exécution d'un vaste programme de sécurité qui débutera par l'entraînement de nombreux instructeurs en maniement d'armes à feu. Les cours publics donnés tout l'hiver de 1968. En 1971, il faudra présenter une carte de compétence en maniement d'armes à feu avant d'obtenir un permis de chasse.

La Fédération invite tous les clubs sportifs et associations de chasse et pêche à participer à la formation d'instructeurs compétents qui pourront ensuite former de meilleurs chasseurs.

Aidez-nous à faire du Québec un terrain de chasse idéal. Pour vous mieux renseigner, écrivez à :

Fédération Québécoise de la Faune, 6424, rue Saint-Denis, Montréal 10, Qué.

GOVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

EN 2 MOTS

Les Expos en demande partout

La fièvre du baseball majeur a atteint la région du Lac-Saint-Jean. En effet, les amateurs de baseball de cette région font présentement des démarches pour avoir les services du président des Expos, Charles Bronfman, et de ses lieutenants, John McHale et Jim Fanning, à titre de conférenciers dans différents diners et soupers. On veut en savoir plus long sur le club montréalais dans ce coin-là.

Beaucoup d'aluminium dans le golf en 1969

Une visite à la dixième exposition d'équipement de golf tenue par l'Association des golfeurs professionnels canadiens du Québec nous a permis de constater que les bâtons à tige d'aluminium envahiront réellement le marché du golf en 1969. La plupart des manufacturiers s'en tiendront à la production de ces nouveaux bâtons l'an prochain, mais on pourra encore se procurer les bâtons à tige d'acier. Au fait, près de 90 p. 100 des bâtons de golf 1969 seront à tige d'aluminium.

Allan Eagleson dans la politique

L'avocat bien connu Allan Eagleson, qui s'est notamment illustré en conseillant Bobby Orr dans la signature de son contrat avec les Bruins de Boston, a été élu président de l'Association progressiste conservatrice de l'Ontario. Eagleson s'est également signalé en formant l'association des joueurs de la ligue Nationale de hockey et de la ligue Centrale. Il fut aussi président des défunts

Rifles de Toronto de la ligue Continentale de football.

Cours de ski pour enfants

Le Service des parcs de la ville de Montréal donnera encore des cours de ski à l'intention des jeunes de 7 à 17 ans, l'hiver prochain. La popularité de ces leçons d'initiation, d'amélioration, est telle que le nombre des participants a triplé au cours des trois dernières années. Pour s'inscrire à ces leçons, les intéressés doivent demander une formule d'inscription en téléphonant à 872-4652 ou 872-4717 et retourner ladite formule à l'École de ski Concordia, 3819, avenue Calixa-Lavallée, Montréal 135.

Congrès de la Fédération canadienne de baseball amateur

La Fédération canadienne de baseball amateur tient son congrès annuel à l'hôtel Grand Motor en fin de semaine. Toutes les provinces canadiennes y sont représentées et Jim Fanning, gérant général des Expos de Montréal, est le conférencier d'honneur à une réception donnée dimanche soir.

Les Globetrotters au Forum

Les meilleurs joueurs de basketball du monde, les fameux Harlem Globetrotters, se produiront au Forum le vendredi soir 15 novembre. Ces derniers ont visité tous les pays du monde et ils sont réputés pour leurs numéros de variétés offerts avant la joute et à la mi-temps. L'as lanceur des Cubs de Chicago, le Canadien Ferguson Jenkins, fera encore partie de l'équipe cette année.

Ici et là...

Michael Schreiber a remporté l'Omnium de la Coupe d'Or au tennis de table en fin de semaine dernière... Le club de ski Sporac invite les amateurs de ski à une soirée d'information au Club Lemoyne, 16, rue Saint-Sylvestre, à Longueuil, le vendredi 15 novembre.

SEULEMENT UN SOIR !

HARLEM GLOBE TROTTERS

2 1/2 heures de sensations et de plaisir

N.Y. Nationals vs Globetrotters

Voyez "Showboat" Hall et le jeune géant de 6'11" Jackie Stavenson

6 numéros de variétés

VEN. 15 NOV. à 8 h.

Billets: 2.00, 2.25, 2.50, 3.00, 3.50

Maintenant en vente au magnifique nouveau

FORUM

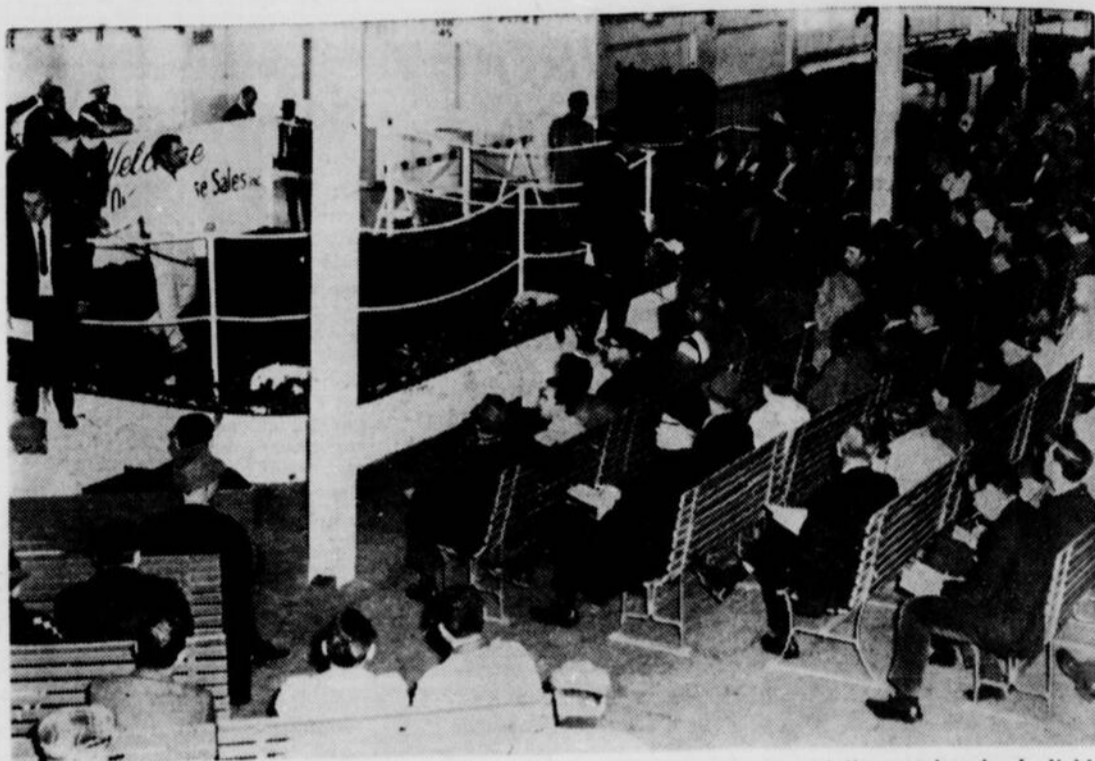
Culture physique ET SANTÉ



POUR VOUS UN PHYSIQUE DE CHAMPION

• Voulez-vous la santé et un physique imposant? Voulez-vous une poitrine bombée, des épaules larges, une ceinture étroite, un dos en V, un ventre plat et des bras musclés? Tout cela en quelques minutes chaque jour, chez vous, à la maison en suivant ma méthode de culture physique athlétique. Des milliers d'élèves satisfaits attestent de la valeur de ces méthodes. Écrivez pour recevoir des informations ainsi qu'un cours gratuit d'une valeur de \$3.00. (Inclure 25¢ pour frais de poste). Adressez comme suit:

ADRIEN GAGNON,
CASE POSTALE 41,
STATION YOVILLE,
MONTREAL, P.Q.



Au cours de l'encan, on a constaté une fois de plus que les éleveurs ont réellement besoin de l'aide du gouvernement de la Belle Province.

Un règlement s'impose pour que les chevaux inscrits dans les encans ne puissent être retirés

L'encan de chevaux qui s'est tenu récemment au Parc Richelieu n'a pas obtenu le succès espéré. Si ce n'avait été de la vente de quelques poulains à des prix fort intéressants, on serait sorti bredouille de cette vente à l'encan.

La foule qui y a assisté était assez nombreuse, mais les acheteurs se sont faits plutôt rares. Ce manque d'intérêt en a sans doute surpris plus d'un. Il fallait toutefois s'y attendre. Tout d'abord, les coursiers mis en vente ne représentaient pas, dans l'ensemble, une valeur réelle. Ensuite, la date de l'encan n'était peut-être pas propice, si l'on tient compte des besoins des horsemen. Ces derniers venaient d'assumer de lourds frais de transport occasionnés par la réouverture des courses sous harnais à Blue Bonnets.

Une fois de plus, et même plus que jamais, nous avons constaté la nécessité pour les éleveurs du Québec de recevoir de l'aide du gouvernement de la Belle Province. L'élevage d'un poulain coûte cher et, si les éleveurs ne parviennent pas à vendre leurs bêtes à des prix raisonnables, ils se sentent frustrés, et avec raison.

Le point de vue des acheteurs

Certains se sont fait des illusions au sujet des prix qu'ils obtiendraient pour leurs pou-

lains. Pour sa part, Paul Sanguinet, visiblement désappointé des offres faites pour ses chevaux, n'a pas pris de temps à plier bagage. Cet éleveur s'était imaginé qu'il recevrait des sommes couvrant au moins ses frais d'élevage.

Les acheteurs n'ont pas vu les choses du même oeil. Leurs offres étaient loin de le satisfaire. Ce point de vue est normal de la part de l'acheteur, car jusqu'ici aucun produit de cette ferme d'élevage n'a réellement prouvé sa valeur.

Des voyages inutiles

De plus, on a constaté que les meilleurs poulains de Raceway n'y étaient pas, et l'on a appris par la suite que certains d'entre eux avaient été vendus privément et que les autres étaient restés à la ferme. Presque tous les éleveurs du Québec agissent ainsi, et c'est contraire au bon sens. Quand on fait une sélection, et que c'est connu du public, on n'aide certainement pas les encanteurs.

Ceux-ci devraient adopter un règlement interdisant à tout propriétaire d'un cheval mis en vente de le retirer dans les 72 heures précédant l'encan ou au cours de celui-ci.

Nous avons rencontré des gens qui sont venus d'endroits très éloignés de la province dans le but d'acheter un cheval inscrit dans le livre d'encan. Ils ont dû retourner chez eux avec leur petit bonheur.

Des réformes s'imposent dans le cadre des encans. Il n'y a pas de raison valable pour

qu'une ville comme Montréal n'ait pas un encan comparable à ceux que l'on tient aux États-Unis. Pour ce faire, il faudra cependant une étroite collaboration.

L'organisation d'un encan doit se préparer plusieurs mois à l'avance. C'est pourquoi il est impératif que les encanteurs et les vendeurs coopèrent étroitement à tous les niveaux. Il faut éviter que ce qui s'est produit cette année, dont le cas Paul Sanguinet, ne se répète pas.

Hockey jr

Ligue Métropolitaine

Dimanche 10 novembre: Rosemont vs Verdun, Laval vs National, Cornwall vs Montréal-Nord.

Lundi 11 novembre: Saint-Jérôme vs Laval.

Mardi 12 novembre: Verdun vs Rosemont, Cornwall vs Saint-Jérôme.

Judi 14 novembre: Verdun vs Montréal-Nord, Saint-Jérôme vs National.

Ligue du Québec

Dimanche 10 novembre: Québec vs Trois-Rivières, Shawinigan vs Drummondville, Sorel vs Thetford Mines.

Mardi 12 novembre: Drummondville vs Trois-Rivières.

Judi 14 novembre: Trois-Rivières vs Shawinigan, Thetford Mines vs Sorel.

1968 METEOR RIDEAU

FLAMBANT NEUF

V-8
automatique,
servo-direction

\$2,695

GARANTIE
5 ans ou
50,000 milles

TOLEDO MERCURY

LEGER
COMPTANT
REQUIS

SALES LTD.

2134 ouest, STE-CATHERINE 937-3561
VOTRE VENDEUR DE BONNES OCCASIONS DU CENTRE VILLE

1er
versement
janvier
1969

Hector adore sa nouvelle Ambassador



Prestigieuse, plus longue, toute nouvelle, l'Ambassador 69 satisfait les gens distingués qui aiment, comme Hector:

le luxe bien pensé:

bon goût, souci du beau et du bien fini et la touche de personnalité qui marque la distinction: des panneaux simili-bois aux sièges recouverts de velours (option).

la ligne bien pensée:

plus longue, d'une élégance raffinée.

le confort bien pensé:

l'air climatisé en équipement standard, sans frais supplémentaire. Toutes fenêtres fermées, vous pouvez choisir la température que vous préférez, en été, comme en hiver.

la tenue de route bien pensée:

voie plus large, empattement plus long, surface

de roulement sans précédent font oublier les distances, sur toutes les routes

les performances bien pensées:

un moteur plus puissant en équipement standard. En option, un choix impressionnant de V8, y compris le nouveau AMX de 315 CV.

le prix bien pensé:

le concessionnaire American Motors se fera un plaisir de vous en faire la surprise... l'Ambassador 69 ne coûte pas plus cher qu'une Ford ou une Chevrolet... *D'accord Hector?*

Prestigieuse, plus longue, la nouvelle Ambassador 69 satisfait les gens distingués... évidemment, elle est construite par American Motors.

Voyez l'Ambassador 69 chez un des concessionnaires suivants:

American Motors

Model Auto Sales Inc.
6995, boul. Saint-Laurent — 272-5761

Garage Laval Ltée
2230, rue Viau — 254-9475

A-Ma-Baie Automobile Inc.
9490, boul. Lalande — 684-4400
Pierrefonds

Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais — 627-2748 et 627-2933
Laval-Ouest, Cité de Laval

Montreal West Automobile Ltd.
11 sud, ave Westminster — 489-5391

Maurice Héroux Automobile Limitée
3995, ave Bannantyne — 766-4122
Verdun

Leroux Automobile Inc.
16, rue Rabastalière — 653-2464
Saint-Bruno

St. Lambert Automobile Ltd.
860, boul. Taschereau — 676-7901
(près de Towers) Greenfield Park

Arbour Automobiles Ltée
10300, boul. Pie-IX — 323-4330

Mansion's Auto Garage Ltd.
1460, rue Guy — 937-9121

Garage H. Fortin Limitée
85, boul. Ste-Rose — 625-2491
Ste-Rose

MacDonald Rambler Ltd.
4747 est. rue Jean-Talon — 729-5287

André Lapierre Automobile Ltée
855, rue Notre Dame, RR. No 2
Repentigny — 581-5780

Lakeshore Motors Limited
660 Lakeshore Drive — 631-9891
Dorval

Lestage & Fils Ltée
217, rue Notre-Dame
St-Rémi — 454-9942



Red Storey et le football

On avait oublié Eagle Keys et Regina

A mon humble avis, les équipes qui ont le plus attiré l'attention dans la ligue Canadienne de football cette saison ont été Ottawa dans la Conférence de l'Est et Calgary dans la Conférence de l'Ouest.

Pour sa part, l'équipe d'Ottawa possède le plus grand nombre de vedettes au pays. La liste commence par le nom de Russ Jackson et se poursuit avec ceux de Margene Adkins, Whit Tucker, Vic Washington et Bo Scott. Gagnants ou perdants, les Rough Riders offrent toujours quelque chose d'excitant.

Dans l'Ouest, il n'est pas nécessaire de regarder plus loin que Peter Liske, qui est le meilleur quart-arrière du pays et que la ligue Canadienne va probablement perdre à la fin de la présente saison. Liske veut courir sa chance dans le football américain la saison prochaine et son départ sera sûrement une perte pour le football canadien.

Ottawa et Calgary ont donc monopolisé l'attention. Les Alouettes ont fait autant qu'eux, mais ils n'ont pas créé une aussi forte impression. Devinez



EAGLE KEYS est considéré comme un père par les joueurs des Roughriders de la Saskatchewan. Il obtient d'eux les performances que l'on sait.

maintenant qui est champion de la saison régulière dans la Conférence de l'Ouest ?

Vous souvenez-vous des Roughriders de la Saskatchewan ?

Ils ne devaient pas causer tellement d'ennuis aux Stampers de Calgary cette saison, mais ils ont encore gagné les matches qu'ils se devaient de gagner et ils ont terminé la saison bien en avant des autres.

Keys a bien remplacé Shaw

Pensez un peu à Eagle Keys qui, comme les Roughriders, n'a pas tellement fait parler de lui cette saison. Il a toutefois réussi à gagner.

Keys a déjà été l'instructeur

des Eskimos d'Edmonton. Il accepta le poste plus modeste d'assistant-instructeur avec Regina quand Edmonton se mit à éprouver des difficultés. Les assistants-instructeurs ne font pas beaucoup de choses importantes. Il y en a même qui sont appelés à quérir le café pour l'instructeur en chef.

Et Robert Shaw, dont l'équipe allait très bien à Regina, décida d'aller occuper le même poste dans une grande ville. Il vint donc à Toronto et Keys le remplaça.

Shaw n'arrivait pas à doter Regina d'un championnat, mais, sous les ordres de Keys, l'équipe a acquis une certaine maturité et a décroché le titre. Encore une fois cette saison,

les Roughriders sont de dangereux aspirants à la Coupe Grey.

Qu'est-ce qu'Eagle Keys apporte à un club de football ?

J'ai connu plusieurs instructeurs dans différents sports au cours de ma carrière. J'ai vu des hommes comme Toe Blake obtenir un bon rendement de ses hommes parce qu'ils le respectaient et le craignaient. J'ai vu d'autres instructeurs se tenir à distance de leurs joueurs et obtenir également un bon rendement d'eux, parce qu'ils étaient entourés d'un personnel extraordinaire.

Keys est considéré comme un père

Dans le cas de Keys, ses hommes ne font pas que le respecter, ils l'aiment réellement. Ils le considèrent comme un père.

Comment fait-il ?

Je crois que son secret est de ne pas chercher à créer des super-vedettes. Il préfère le jeu d'équipe aux performances de joueurs étoiles, et la fiche du Regina en dit long à ce sujet.

Regardez les Roughriders plaquer durant un match et vous verrez qu'ils ont le feu sacré. Ils n'accomplissent pas leur travail mécaniquement. Ils ne ressemblent pas à des professionnels qui ne sont intéressés qu'à l'argent. Et pourtant, ils jouent pour de l'argent.

J'ai parlé à des joueurs canadiens du Regina, et plusieurs d'entre eux m'ont dit qu'ils ne joueraient pas avec les Roughriders si Keys n'était pas leur instructeur. Ils n'auraient pas la même chance de faire leurs preuves avec une autre équipe.

Keys ne se trompe pas quand il embauche un joueur. Il n'aime pas voir un joueur attirer à lui seul toute l'attention, comme Liske le fait avec Calgary, et cela porte fruit. Il compte

sur un quart-arrière comme Ron Lancaster, qui accomplit de la belle besogne chaque année. Il aligne aussi un George Reed, qui est à la tête de la meilleure attaque au sol au Canada.

Le reste de l'équipe est une image de Keys lui-même. Il est calme. Il ne devient pas hystérique quand les choses vont mal. Il traite ses hommes comme des hommes, et c'est là une façon d'agir que les athlètes apprécient.

Je ne l'ai jamais vu perdre la tête durant un match de football. Il la perd peut-être dans le vestiaire des joueurs, mais nous n'en savons rien. Il ne serait pas un être humain s'il ne perdait pas la tête de temps à autre, mais j'imagine qu'il lui en faut beaucoup pour en arriver là.

On peut s'attendre à des prodiges de la part d'un type comme Keys, qui a déjà joué dans un match de la Coupe Grey avec une cheville fracturée.

Il se doit d'être un gagnant dans le football canadien. Il est l'un des rares instructeurs qui aient refusé d'embaucher des joueurs retranchés de l'alignement des Alouettes. Cette attitude devrait suffire à en faire un gagnant.



"Les chances sont de ton côté, car il lui faudra bien perdre son premier combat un de ces jours !"

HEAD

ROSSIGNOL
TONI SAILER • KASTLE
LANGE • LE TRAPPEUR
RAICHLÉ • CABER
TYROL

WHITE STAG • TYROLIA
SALOMON • NEVADA
et plusieurs autres marques
réputées dans
le domaine du ski.



SONNY SYLVESTRE, un expert dans le monde du sport, se spécialise dans la vente et la réparation d'équipement de ski de toutes sortes.



Sylvestre
(fondé en 1914)

4801 rue Papineau
Tél. 527-2439

Heures d'affaires:

jeudi et vendredi jusqu'à 9 hres.

TOUJOURS vers les sommets avec POLARIS '69



- LES NOUVEAUX MODELES DISPONIBLES IMMEDIATEMENT
- FACILITES DE PAIEMENTS
- GARANTIE D'UN AN
- MOTEURS FACULTATIFS SUR TOUS LES MODELES

Les ROULOTTES FRONTENAC Ltée

2547, boul. Labelle, Chomedey

Tél. 688-7210



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI
ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

Un peu de tout, un peu partout... Un peu de tout

Bailly a perdu 10 livres

A propos des Olympiques, disons que **Jean-Maurice Bailly** a fait un voyage épuisant à Mexico. A son retour à Montréal,



JEAN-MAURICE BAILLY
... un voyage éreintant

Bailly avait perdu 10 livres... qu'il ne reprend pas aussi vite que Terry Harper. Ce dernier maigrit de 8 à 10 livres à chaque partie qu'il joue, mais il lui suffit de 24 heures pour reprendre son poids normal.

Willemse : retraite définitive

Le célèbre nageur hollandais Herman Willemse, trois fois vainqueur au lac Saint-Jean, ne prendra plus part aux compétitions. Il souffre d'une déviation de la colonne vertébrale. Willemse est retourné à sa profes-



HERMAN WILLEMSE
... déviation de la colonne

sion d'instituteur dans une école d'Amsterdam. C'est le journaliste **Frans Henrichs** qui nous a fait part de cette nouvelle. Henrichs est le voisin de Willemse. Il était de passage à Montréal à l'occasion de l'inauguration du nouveau Forum. Il arrivait des Jeux Olympiques de Mexico.

Le commissaire et la commissionnaire

L'épouse du commissaire des sports **Louis Chantigny** a le sens de l'humour. Quand elle parle de son mari, elle dit... "Lui, c'est le commissaire. Moi, je suis la commissionnaire."

Béliveau agrandit sa maison

La maison de **Jean Béliveau**, à Longueuil, compte maintenant deux pièces de plus : une dinette et un salon. En outre, Béliveau a fait rénover sa cuisine de fond en comble. Pour

compléter le tout, Béliveau attend de nouveaux meubles... mais pas avant que les peintres aient terminé leur travail. Le "grand ménage" dure depuis si longtemps que la famille Béliveau est impatiente.

Les nouvelles avant le baseball

Les Expos de Montréal débiteront leurs joutes locales à 8 h. 05, 1 h. 35 ou 4 h. 05 afin de permettre aux postes de radio et de télévision de présenter un bulletin de nouvelles de cinq minutes avant de diffuser le baseball sur les ondes. C'est le président **John McHale** qui s'occupe personnellement des contrats de radio et de télévision des parties des Expos. Des nouvelles seront annoncées dans quelques semaines à ce sujet. Il semble que les joutes à l'étranger seront radiodiffusées et

qu'un certain nombre de matches locaux seront montrés à la télévision.

Dispute entre Dickie Moore et Bruce Norris

Lors du banquet qui suivit l'inauguration du Forum, le président des Red Wings de Détroit, **Bruce Norris**, et l'ex-ailier gauche **Dickie Moore** ont échangé de gros mots après que Norris eut fait preuve de manque de savoir-vivre à l'endroit de l'épouse de Moore.

Une autre piste de course ?

Il est probable qu'une autre piste de courses automobiles soit aménagée tout près de Montréal l'été prochain. Et **Jean Dumoulin**, ex-directeur au circuit Mont-Tremblant, aurait quelque chose à faire là-dedans.

Les Canadiens sortent leurs femmes

Parce qu'ils ont passé presque deux mois à l'étranger et qu'ils étaient dans l'impossibilité d'assister à la réception de l'inauguration du Forum, les joueurs des Canadiens et leurs épouses sont tous allés souper ensemble, lundi soir dernier, à l'hôtel Bonaventure.

Les Kinsmen et le baseball

Jim Fanning et **Jean-Pierre Roy** seront les invités d'honneur au prochain dîner des Kinsmen mardi soir prochain à l'hôtel Windsor.

Joliat ne vieillit pas

L'ex-grande vedette des Canadiens **Aurèle Joliat** a su garder le cœur jeune. Au banquet des Canadiens, à l'hôtel

Reine-Elizabeth, Joliat a dansé presque sans arrêt et les pas d'autrefois et les pas de rock-'n-roll.

Ici et là...

Partie d'huitres samedi soir au club de golf de **L'Épiphanie** pour clôturer la saison 1968... **Luc Brien**, professionnel au club **Pinegrove**, donnera des leçons de golf aux étudiants de l'Université de Montréal au cours de l'hiver... Plus de 90,000 golfeurs ont joué au club **Municipal** cette année... **Clarence Campbell** n'a mis que 20 jours pour assister à un match de hockey dans chacune des douze villes du circuit de la ligue Nationale... **Alain Gousse**, professionnel au club **Mascouche**, ira passer deux mois en Californie cet hiver. Son départ est prévu pour le 27 décembre...
J. A.

ENFIN ARRIVÉ, L'AUTO-NEIGE QUI REND LE SKI-DOO 69 L'PLAISIR SANS ENNUIS



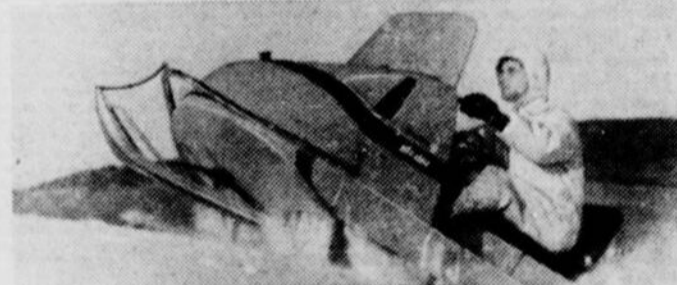
SÉRIE NORDIC

Tout ce qui se rapporte au Nordic est nouveau... à partir de sa chenille de 18" jusqu'à son allumecigarette automatique. Le nouveau Nordic vous assure une tenue de route d'une souplesse et d'une stabilité insurpassées sans rien enlever de l'allant sportif propre à SKI-DOO.



SÉRIE OLYMPIC

Jamais vous ne trouverez une auto-neige dont le prix est inférieur à celui de l'Olympic. Doté d'une puissance idéale et admirablement bien équilibré, l'Olympic vous offre des performances inégalées! Pas surprenant que plus de gens abordent le sport de l'auto-neige à bord d'un Olympic de préférence aux autres marques.



SÉRIE ALPINE

L'Alpine possède une légèreté d'empreinte sans pareille. Grâce à ses deux chenilles de 15" chacune, vous gravirez les pentes raides et filerez à travers les champs à toute vitesse. Vous n'aurez jamais à craindre de rester pris ou de vous enfoncer dans la neige quelles qu'en soient les conditions.

RÉSERVEZ VOTRE SKI-DOO 69 DÈS MAINTENANT ET SANS ENNUIS GRÂCE À NOTRE MODE DE FINANCEMENT PRATIQUE

ski-doo
Bombardier
l'auto-neige par excellence

• Marque déposée

ETES-VOUS A LA RECHERCHE D'UN BON COMMERCE, UNIQUE EN SON GENRE ?

Ne manquez pas la chance de votre vie; celle de devenir président de votre propre compagnie. Des horizons nouveaux s'ouvrent à vous dans le domaine des couvre-planchers coulés qui connaît actuellement la faveur populaire et qui révolutionne l'industrie du recouvrement de planchers. Nous sommes à la recherche d'un agent-contracteur qui est intéressé à gagner \$15,000 et plus par année et à devenir le propriétaire d'une exclusivité dans sa localité. Etablis depuis 2 ans, nous sommes les manufacturiers mondiaux d'un produit révolutionnaire dans le recouvrement de planchers.

ORIFLAMME "100" suscite l'enthousiasme et la faveur de milliers de Canadiens dans le domaine résidentiel, industriel, commercial et institutionnel.

Si vous êtes travailleur, ambitieux et possédez un capital de \$3,760, une bonne réputation et un bon crédit dans votre localité, n'attendez pas que quelqu'un vous donne le pion dans la région qui vous intéresse. Ecrivez dès aujourd'hui pour obtenir les détails complets à : **DIRECTEUR DE L'EST, dépt 3, Oriflamme Cie Ltée, B.P. 147, Sta. E, Montréal 131, Qué.**

La joie d'être FORT!



CESSEZ DE VIVRE À L'ÉCART...
vous dit Ben Weider!

Laissez-moi vous prouver, à mes propres dépens, que tout ce que je vous promets est possible. C'est l'occasion de votre vie de profiter de mon offre et de commencer à agir dans votre détermination de devenir un homme FORT. Cela vous assurera une nouvelle confiance en vous-même et l'admiration de tout votre entourage.

Un corps athlétique, harmonieusement musclé, sain et robuste, avec un tour de poitrine développée, des bras et des jambes solides, un ventre plat, bref un corps d'homme fort... ce sont là autant de gages de succès dans la vie.

Je vous révélerai le secret des plus célèbres athlètes au monde que j'ai formés moi-même. C'est cette même méthode que je vous enseignerai à vous aussi.

Pour recevoir votre premier cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force" plus circulaires explicatives et instructions, postez-moi de suite le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATIS.

GRATUIT

Méthode Weider
2875 Bates Road, Mtl, dépt L.P.J.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom
Adresse
Ville

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!



Le célèbre professeur **BEN WEIDER**, promoteur du culturisme international, qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort.

Une plaie de la chasse: les municipalités "clubées"

par André-Y. Croteau

Lorsqu'il est question de baseball, les villes se battent à coups de millions pour avoir une franchise. Pour du hockey, on construit des arènes luxueuses comme des banques; pour les loisirs, les plus humbles villages ont le moyen d'ériger des centres de loisirs vastes et bien équipés. Mais pour la chasse, là rien ne va plus.

C'est comme si pour être bons, les loisirs devaient être enrégimentés, classifiés, casés, sujets à compétitions, classements et statistiques. Dès qu'un citoyen veut éviter la foule des sportifs après avoir été traumatisé toute la semaine par la foule des travailleurs, dès qu'il recherche un coin de solitude où marcher à l'aventure, où respirer autre chose que l'air pollué de son usine et l'air vicié d'une salle de quilles, dès que ce citoyen met le pied dans la nature, il est considéré comme un ennemi public.

Défense, défense...

Samedi dernier, vers onze heures trente, en sortant d'une forêt, je rencontrais deux ouvriers d'usine qui avaient parcouru 120 milles depuis le matin dans le vain espoir de trouver un coin où chasser. Partout ils s'étaient heurtés à des défenses de passer, à des terrains privés, à des territoires clubés. Ils avaient parcouru plusieurs localités situées au sud de Montréal, comme Bolton, Mansonville et d'autres, où les propriétés sont toutes privées et interdites au chasseur.

Je croyais que toutes les formes de persécution des chasseurs avaient été inventées avec l'apparition des faux clubs privés, mais je me trompais; voici que Winslow-sud, une minuscule municipalité de notre "Québec libre", en a imaginé

chasse
et
pêche

une forme qui surpasse toutes les autres: elle a adopté un règlement (No 185) défendant de "circuler avec des armes à feu sur les terrains privés". (Voir photo pour le croire!)

Voilà le comble! C'est maintenant les municipalités qui régissent ce qui se passe sur les propriétés privées de leur territoire! Remarquez que je ne crois pas à la légalité de ce règlement mais ce n'est pas n'importe quel chasseur qui courra le risque de faire un procès pour le savoir.

Pollution

Grâce à la campagne de presse du quotidien "La Presse" et des stations de radio CKAC et CJAD, nous assistons au réveil de l'intérêt public au sujet de la pollution des eaux. Justement, un jeune biologiste de Trois-Rivières vient de mettre au point une méthode sûre, simple et scientifique de mesurer la pollution d'une nappe d'eau donnée.

Jusqu'à ce jour on pouvait dire qu'une rivière ou un lac étaient pollués, mais on ne savait pas "combien" en mesure. Voici que le biologiste Guy Vaillancourt, du Centre d'études universitaires de Trois-Rivières, comble cette lacune. En résumé, la **Méthode Vaillancourt** s'exprime comme ceci: mesure de l'oxygène dissous, demande biochimique, densité des colibacilles et quantité de gammarès. Grâce à cette méthode rendue publique la semaine dernière, on saura désormais vraiment mesurer l'intensité de la pollution afin d'y remédier.

Chevreuil

La chasse au chevreuil a débuté lentement car il fait encore relativement chaud. Il semble que la saison de chasse finira avant même que la première neige n'aide les chasseurs. Il va sans dire que les résultats ne sont pas édifiants. Environ

mille chevreuils par semaine pour quelque 100,000 chasseurs.

Un travail qui aurait dû être fait il y a 20 ans est cependant en cours. Une équipe de biologistes, dirigés par le biologiste ontarien Bruce Stephensen, est actuellement à l'oeuvre dans les territoires habités par le chevreuil, notamment au nord de Montréal; ces hommes de science étudient depuis le 1er septembre l'habitat du chevreuil, l'âge de la population, le rendement de la chasse, et les revenus qu'elle apporte ou devrait apporter.

Cette étude a pour but d'établir un programme d'aménagement à long terme (enfin!) et de former des biologistes compétents dans l'aménagement du chevreuil (re-enfin!).

Original

Si la chasse au chevreuil est aussi mauvaise que je l'avais prédit, en revanche celle de l'original a été normalement bonne. Normalement est un mot qu'il fait bon employer, car il exprime les résultats d'un programme d'aménagement mis en application il y a cinq ans et qui fait ses preuves depuis ce temps. Aux dernières nouvelles il y avait presque 7,000 originaux enregistrés dans la province plus ceux des chasses contrôlées. Ce ne sera pas une récolte record, ni peut-être même une récolte maximum possible. Mais c'est en tout et pour tout une bonne prise.

La chasse dans les parcs provinciaux a donné les résultats suivants que je commenterai plus tard: La Vérendrye: 192 originaux pour 62 p. 100 de chance; Laurentides, 92 pour 61 p. 100; Matane, 85 pour 93 p. 100; Saint-Maurice, 15 pour 50 p. 100.

La chasse est loin d'être finie: nous avons encore du lièvre, du canard et des oies à chasser, sans compter les chevreuils de nos voisins du sud. **BONNE CHASSE!**

**DEFENSE DE CIRCULER
SUR TERRAINS PRIVÉS
AVEC ARMES À FEU
REG. # 185 MUNIC. WINSLOW-SUD**

Voici la dernière invention en matière de persécution des chasseurs: une municipalité qui s'est littéralement clubée!

Joe Malone et Newsy Lalonde ont ressassé de vieux souvenirs

par Pierre Nadon

Peu d'entre vous se souviennent de la ligue des Banques, de la ligue Railway-Telephone ou encore de la ligue Mont-Royal.

Certes, on vous fait revenir bien loin en arrière en mentionnant ces circuits de hockey. On vous force quasiment à changer de siècle, quoi!

C'est un peu ce qu'ont fait les Vétérans du hockey du Québec lors de leur soirée annuelle, le week-end dernier, et nos vieux parents auraient sûrement tressailli en voyant toutes ces anciennes vedettes dont ils collectionnaient les photos.

Il y avait là des gars comme Armand Mondou, Georges Mantha, Joe Malone, Newsy Lalonde, Aurèle Joliat et plusieurs autres qui ont déjà connu des heures de gloire à l'aréna Jubilee, à l'aréna Mont-Royal ou au Forum.

Ils se retrouvaient tous après un an, heureux de se rencontrer et profitant de cette soirée unique pour parler des jours d'antan, des vieux de la vieille qui étaient morts durant l'année ou qui gisaient sur des lits d'hôpitaux.

Pendant que Len Porteous, un type qui s'est toujours occupé de hockey, racontait qu'il avait recueilli \$2,419 dans la petite ville de Prescott, en Ontario,

pour emmener l'équipe de hockey pee-wee de l'endroit disputer quelques matches en Californie durant le temps des Fêtes, et qu'il les accompagnait en dépit de ses 75 ans, d'autres ressassaient de vieux souvenirs.

9 buts dans un match de la Coupe Stanley

Aurèle Joliat, par exemple, regardait un peu tout le monde dans la salle et rappelait que, de son temps, un joueur de hockey était impitoyablement mis à l'amende s'il commettait le sacrilège d'adresser la parole à un membre d'une équipe rivale.

Joe Malone, lui, se réjouissait de pouvoir rencontrer les anciens et parler du bon vieux temps — le seul moment de l'année où il pouvait le faire.

Et il nous rappelait qu'il avait déjà marqué 44 buts en 20 parties dans l'uniforme des Canadiens, qu'il avait marqué sept buts dans une partie contre les St. Pats de Toronto en 1920 et neuf buts dans un match de la Coupe Stanley.

"C'était le temps où il n'y avait que huit ou neuf joueurs dans une équipe. Nous jouions souvent 60 minutes par match, deux matches par semaine et 25 matches chaque saison. Je travaillais le jour et je devais m'entraîner et jouer le soir. Ce n'était pas toujours facile. Mais je puis quand même vous dire que le hockey a été bon pour moi", de conclure Joe Malone.



JOE MALONE, NEWSY LALONDE et AURELE JOLIAT, trois des plus grands joueurs de hockey de tous les temps, ont renoué connaissance à la soirée annuelle des Vétérans du hockey du Québec. (Photo John Taylor)

Il a préféré la crosse au hockey

De son côté, Newsy Lalonde, qui avait célébré ses 81 ans la veille, serrait des mains et parlait de sa grande fille ainsi que de la fête à laquelle il était invité le lendemain au Forum.

Puis il sortit son portefeuille pour nous montrer des coupures de journaux datant de près de 60 ans et racontant les péripéties d'un match auquel il avait participé. Il nous montrait également de vieilles photos parues dans ces mêmes journaux, le montrant en uniforme de hockeyeur et en uniforme de joueur de crosse.

"Je pourrais difficilement vous rappeler mon meilleur souvenir, dit-il. J'ai bien aimé jouer à la crosse pour le National et au hockey pour les Canadiens. J'ai joué dans un grand nombre de villes et j'ai essayé de faire de mon mieux partout où j'allais. Je pourrais vous ramener 60 ans en arrière. Tenez, en 1905, j'ai joué dans presque toutes les villes sportives du Canada.

"J'ai mieux aimé jouer à la crosse. Ce sport était beaucoup moins rude que le hockey. Les blessures y étaient bien moins fréquentes.

"Je me suis réveillé à 5 heures, hier soir, en pensant à ce

qu'avait été ma carrière. J'avais tout cela frais à la mémoire, car un commentateur sportif venait à la maison pour une interview. En pensant à toutes les villes où j'ai joué et en regardant mon gros "scrapbook", je me disais que ça en a valu la peine.

"J'ai pratiqué les deux sports durant 25 ans et je serais probablement millionnaire aujourd'hui si nos salaires avaient été aussi élevés que ceux des joueurs d'aujourd'hui."

Et cela s'est continué jusqu'aux petites heures, tous espérant se revoir l'an prochain pour parler de nouveau du bon vieux temps.



Jean Béliveau et les "timbres de Noël"
L'étoile des Canadiens et collaborateur spécial du Petit Journal, JEAN BELIVEAU, a accepté la présidence honoraire de la Campagne du Timbre de Noël. C'est à ce titre qu'il a reçu les journalistes à la brasserie Molson. L'hôtesse, MONIQUE LAMARRE, de la Ligue antituberculeuse, en a profité pour lui réclamer un autographe. (Photo Gilles Corbeil)



VOICI LES FAITS

	Autoneige YAHAMA	Autoneige "X"	Autoneige "Y"	Autoneige "Z"
Système entièrement automatique d'injection d'huile éliminant les ennuyeux mélanges d'huile et d'essence.	OUI	NON	NON	NON
De puissants freins à disques vous assureront des arrêts sûrs en toute sécurité.	OUI	NON	NON	NON
Les skis se cambrent dans les tournants... résultat, le pilotage en est un plaisir.	OUI	NON	NON	OUI
Une suspension indépendante lui donne une maniabilité exceptionnelle et un grand confort à tous les passagers.	OUI	NON	NON	NON
Le fameux moteur 350cc Grand Prix sport fabriqué par YAHAMA, usine de renommée mondiale.	OUI	NON	NON	NON

"ON L'A SURNOMMÉE LA SILENCIEUSE". Jugez-en vous-même. Faites la comparaison! Le coût? ... PAS UN SOU DE PLUS

daytona motor corp.

VENTES ET SERVICES

CENTRE VILLE — 1130 rue St-Antoine
 LAVAL — 3932 Boulevard St-Martin
 ST-JÉRÔME — Seul des Laurentides
 STE-AGATHE — En plein coeur des Laurentides



le
dernier mot...
à Jean-Paul Desbiens

Q.— La fiche des joueurs suivants : Ralph Backstrom, Yvan Cournoyer, Claude Provost, Ted Harris, Dick Duff, Serge Savard, Gilles Tremblay et Jacques Lemaire ?

Johanne LAFEUR,
Clarence Creek, Ont.

R.— Ralph Backstrom est né le 18 septembre 1937 à Kirkland

Lake (Ontario). Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 165 livres. En 684 parties dans la ligue Nationale, il a marqué 182 buts, récolté 231 mentions d'assistance pour un total de 413 points. Il a aussi écopé de 312 minutes de punitions. Yvan Cournoyer est né le 22 novembre 1943 à Drummondville. Il mesure 5 pieds 7 pouces et pèse 165 livres. En 258 parties dans la ligue Nationale, il a récolté 82 buts et 68 assistances pour un total de 150 points. Il a également écopé de 55 minutes de punitions. Gilles Tremblay est né le 17 décembre 1938 à Montmorency. Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 170 livres. En 465 parties, il a marqué 158 buts et récolté 147 mentions d'assistance pour un total de 305 points. Il a passé 159 minutes au banc des puni-

tions. Jacques Lemaire est né le 7 septembre 1945 à Ville LaSalle. Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 170 livres. En 138 parties, il a marqué 41 buts et amassé 50 assistances pour 91 points. Il a aussi écopé de 35 minutes de punitions. Claude Provost est né le 17 septembre 1933 à Montréal. Il mesure 5 pieds 9 pouces et pèse 168 livres. En 867 parties dans la ligue Nationale, il a récolté 231 buts et 309 assistances pour un total de 540 points. Il a également passé 429 minutes au banc des punitions. Ted Harris est né le 18 juillet 1936 à Winnipeg. Il mesure 6 pieds 2 pouces et pèse 175 livres. En 257 parties, il a marqué 8 buts et amassé 60 passes pour 68 points. Il a également écopé de 358 minutes de punitions. Dick Duff est né le 18 février 1936 à Kirkland Lake. Il mesure 5 pieds 10 pouces et pèse 163 livres. En 845 parties, il a marqué 248 buts et récolté 244 mentions d'assistance pour un total de 492 points. Il a aussi écopé de 695 minutes de punitions. Serge Savard est né le 22 janvier 1946



DOUG HARVEY est le seul agent libre dans la ligue Nationale de hockey. Il exige qu'il en soit ainsi et une clause spéciale est inscrite à cet effet dans son contrat.

à Montréal. Il mesure 6 pieds 3 pouces et pèse 210 livres. En 69 parties dans la ligue Nationale, il a récolté 2 buts et 13 mentions d'assistance pour 15 points. Il a passé 34 minutes au banc des punitions.

Q.— Pourquoi Doug Harvey est-il le seul agent libre dans la ligue Nationale ?

Daniel DILORETO,
7044, avenue Drolet,
Montréal.

R.— Harvey est agent libre parce qu'il exige qu'il en soit ainsi et qu'une clause spéciale est inscrite à cet effet dans son contrat. Harvey appartient au club avec lequel il joue pour une saison. A l'expiration de son contrat, il est libre de revenir avec l'équipe ou d'offrir ses services ailleurs.

Q.— 1) Quel joueur de football canadien détient le record pour avoir intercepté le plus grand nombre de passes ? 2) Quel fut le joueur de hockey qui eut le plus de succès avec ses lancers la saison dernière ? 3) Combien Bobby Hull et Jean Béliveau ont-ils eu de lancers sur les gardiens adverses en 1967-68 ? 4) Quel fut le joueur qui marqua le but victorieux dans la partie d'étoiles de la ligue Nationale en 1947 ? Le club le temps et la période ?

C. TREMBLAY,
Alma.

R.— 1) Tommy Joe Coffey, des Tiger-Cats de Hamilton, détient le record de 467 passes interceptées. 2) Dick Duff, des Canadiens. Il a réussi 25 buts sur 111 lancers pour une moyenne de 22,6%. 3) Bobby Hull, 364 lancers et Jean Béliveau, 206 lancers. 4) Doug Bentley, du Chicago, à 7:26 de la troisième période.

Q.— Quel record a été établi par Tovar, du Oakland, lors d'une partie contre Minnesota il y a un mois ? 2) Le nom du gérant du club Syracuse de la ligue internationale de baseball, la date de son entrée en fonction et le nom de son prédécesseur ? 3) Combien de doubles-joux ont été réussis quand Ray Washburn a lancé sa partie sans point ni coup sûr ?

L. TARDIF,
Chicoutimi.

R.— 1) Cesar Tovar est devenu le deuxième joueur de l'histoire des ligues majeures à jouer aux neuf postes dans une partie le 22 septembre dernier. 2) Frank Verdi a accédé au poste de gérant du Syracuse en juin dernier. Il a succédé à Gary Blaylock. 3) Deux, un de chaque côté.

Q.— 1) Quand le club Ottawa a-t-il remporté la coupe Grey la dernière fois ? 2) Depuis quand Russ Jackson joue-t-il au football professionnel ? 3) Depuis combien d'années est-il avec Ottawa ? 4) Son âge ? 5) Son poids et sa taille ?

UN ADMIRATEUR
DE RUSS JACKSON.

R.— 1) En 1960. 2) 11 ans. 3) 10 ans. 4) 31 ans. 5) 195 livres, 6 pieds.

FORUM BOXE

Jeudi 21 novembre



1re FINALE 10 RONDES

ROBERT CLEROUX

MONTREAL

VS

CLEVELAND WILLIAMS

Houston, Texas

2e FINALE 10 RONDES

Charles Chase, Montréal

VS

Joe Belton, Philadelphie

6' 3" — 207 lb

3 autres combats au programme

BILLETS EN VENTE AU : Forum, 2313 ouest, Ste-Catharines, 932-6131 — Restaurant Le Boeuf Rouge, 4050 est, rue Jean-Talon, 721-6759 — Cyclo Sport Laval, E. Miron, prop., 3541, boul. Lévesque, Chomedey, 681-4827.

Sam Goldwater

Avocat

31 St-Jacques O., suite 400

845-3231 Bureau du soir 739-2167

FORUM

Samedi le 9 nov. à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

ST. LOUIS vs CANADIENS

Dimanche le 10 nov. à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE JUNIOR DE L'ONTARIO

TORONTO vs CANADIENS

PRIX — SIEGES RESERVES : loges, promenade et mezzanine : \$2.50 — Amph théâtre : \$2.00 — Cercles : \$1.50 — ADMISSION GENERALE : \$1.00 — ENFANTS : 50¢ DANS LES SECTIONS NON RESERVEES SEULEMENT.

Billets en vente samedi matin, à 10 h. — VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 5 HEURES DIMANCHE.

Jeudi le 14 nov. à 8 h. p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

TORONTO vs CANADIENS

PRIX — SIEGES à \$3.50 dans la terrasse et admission générale, à \$3.00 et \$2.50 en vente MERCREDI MATIN, à 10 h. — Admission générale, à \$2.00 en vente JEUDI SOIR, à 7 heures aux guichets de la rue Atwater et du boul. de Maisonneuve.

VOYEZ
notre ligne complète
VOLKSWAGEN
MODELES '69
Présentement en
montre à partir de \$1895

POPULAR
VOLKSWAGEN

10395 PIERRE 321-5030
5441 ST-HUBERT 274-5471

Ahhh!
encore un homme...

...qui fume **Clan**
arôme unique
douceur inégalable

un grand tabac

Délicieux mélange pour la pipe composé par THEODORUS NIEMEYER LTD. GRONINGEN-HOLLANDE

Jean Béliveau et le hockey



Portez respect à votre instructeur

Quel que soit le jugement que vous puissiez porter sur votre instructeur, il est essentiel que vous respectiez son autorité car le bon fonctionnement de l'équipe en dépend.

Très souvent, les instructeurs des clubs mineurs sont de véritables apôtres. Et si certains sont parfois limités dans leur connaissance du jeu, d'autres, par contre sont de grands techniciens du hockey. Mais l'important, c'est justement de pouvoir compter sur ces âmes généreuses qui organisent vos ligues et vos clubs. Sans eux — et je pense surtout aux régions éloignées — les ligues n'existeraient même pas.

L'instructeur bénévole accepte ce rôle dans une perspective humaine et formatrice. Sa seule rétribution est la satisfaction de voir un groupe de jeunes s'amuser sainement et, du même coup, apprendre à perdre, à gagner, à livrer une lutte honnête. C'est la préparation au grand combat de la vie.

N'oubliez pas ceci : toutes les décisions d'un instructeur, que ce soit chez les amateurs ou chez les professionnels, sont prises pour le bien de l'équipe. Si vous estimez que votre "coach" fait partie du groupe des fins connaisseurs, aucun problème. Là où il peut y avoir malaise, c'est dans une équipe où la majorité des joueurs n'a pas confiance en son instructeur et accepte des conseils des parents et des amis.

Tous ces gens font preuve de bonne volonté, mais, lorsqu'il y a trop de dirigeants, cela peut nuire à la bonne marche de votre club.

Le phénomène se produit même chez les professionnels. Par exemple, depuis que je porte les couleurs des Canadiens, de nombreux amis et partisans m'ont fait plusieurs remarques et donné de multiples conseils dans les moments difficiles. Mais il reste que mon instructeur me connaît mieux que quiconque, et c'est de lui, et de lui seul, que je dois accepter des conseils.

Trop de chefs ne font que mêler les cartes

Vous savez sans doute que Claude Ruel a remplacé Toe Blake. Ruel n'a que 29 ans. Mais c'est lui l'instructeur, et vous ne verrez jamais Dave Molson, Sam Pollock ou Toe Blake venir lui dire quoi faire derrière le banc des joueurs. Et je peux en dire autant en ce qui concerne les exercices des Canadiens.

Dans n'importe quelle discipline, c'est un homme qui mène. Trop de chefs ne font que mêler les cartes.

Si, au cours d'un match, votre instructeur effectue des changements dans son alignement, il ne faut pas vous en offusquer. Ses décisions découlent du déroulement de la partie. Elles peuvent se révéler sages... ou inefficaces. Chaque décision comporte un risque.

Que de fois Toe Blake n'a fait appel à un joueur qu'à la troisième période ! Souvent, une telle décision le faisait passer pour un génie. Par contre, Blake a également pris des décisions malheureuses. Il reste que c'était son travail. Il fallait l'accepter ainsi.

Vous vous rappelez que dans ma première chronique j'ai insisté sur l'esprit d'équipe. Or, je dois revenir sur le sujet puisque le respect de l'instructeur, l'acceptation de son autorité et de ses décisions font intégralement partie de l'esprit de corps dans un club de hockey.

Si les joueurs ne sont pas d'accord entre eux sur la façon d'agir de l'instructeur, il y a danger de dissension dans l'équipe... ce qui n'est sûrement pas à recommander.

Dès le début de la saison, mettez-vous d'accord pour accepter votre instructeur tel qu'il est, c'est-à-dire avec ses défauts et ses qualités. Que vous perdiez ou que vous gagniez, le temps que vous consacrez au hockey ne peut être qu'agréable.

Le principe de l'autorité existe partout : à l'école, dans la famille, dans les endroits de loisirs. Quelqu'un doit diriger les opérations, et il faut s'y soumettre.

N'oubliez pas que votre instructeur est un être humain, et que tout comme vous, il souhaite tirer plaisir du temps qu'il accorde au hockey.

A la semaine prochaine !

POOL DE HOCKEY

dimanche

DERNIERE HEURE

\$100000
A GAGNER
si vous devinez juste

Participez à notre concours dès dimanche

PLUS BONI DE

\$100.00

si vous ajoutez le coupon-boni ci-joint à celui de
DERNIERE HEURE

C'EST FACILE

vous n'avez qu'à deviner à quelle

- PÉRIODE
- MINUTE
- SECONDE

sera compté le

DERNIER BUT

de la partie de hockey

Oakland à Montréal, samedi soir 16 novembre 1968

Vous trouverez un coupon de participation dans
DIMANCHE/DERNIERE HEURE dès cette semaine

COUPON BONI
\$100 DE PLUS À GAGNER

si vous ajoutez ce coupon à celui de DIMANCHE/DERNIERE HEURE

S'il y a plusieurs gagnants, ce coupon-boni de \$100 sera divisé en parts égales

les sports
en
revue

à bâtons
rompus

L'inauguration du Forum

Frank Selke Sr. méritait sa place au centre de la glace

• L'absence de Frank Selke Sr., du maire Drapeau et du Premier ministre Trudeau a été fort remarquée. Pierre Elliott était à New York pour y rencontrer U Thant, secrétaire général des Nations unies. Drapeau n'était pas de retour d'une tournée en Europe et Frank Selke Sr. avait tout simplement été oublié. Pourtant, l'ancien directeur-gérant du Forum et des Canadiens aurait eu sa place au centre de la patinoire aux côtés des membres de la "Punch Line".

• Chez les anciens boxeurs, on aurait pu inviter Dave Castilloux, qui a livré plusieurs combats mémorables au Forum.

• Aurèle Joliat, un autre immortel du hockey, brillait par son absence au centre de la glace, mais il était parmi les invités.

• Au fait, plusieurs personnes se demandent encore ce que l'ancien boxeur Yvon Durelle a bien pu raconter à Barbara Ann Scott au centre de la patinoire.

• Les dirigeants du Forum ont remis une médaille à tous



FRANK SELKE SR.
... il aurait dû être là.

les journalistes ou invités, en guise de souvenir, lors de la réception offerte de 4 à 6 à l'amphithéâtre de la rue Sainte-Catherine la veille du match Détroit-Canadiens, mais ils ont encore oublié les photographes.

• Ferguson Jenkins, des Cubs de Chicago, était parmi les invités d'honneur à l'ouverture du nouveau Forum. Mais les Expos auront encore mieux à leur propre ouverture le 14 avril au stade Jarry, car Bob Gibson sera de la partie. En effet, les Expos affronteront les Cardinals de St. Louis.

• Certains journalistes ont

été "décorés" à la peinture "fraîche" dans la nouvelle galerie de la presse.

• A voir jouer certains porte-couleurs des Canadiens, on aurait cru que quelques-uns portaient le smoking.

• Le discours "choc" du Premier ministre Jean-Jacques Bertrand a éclipsé tous les records, battant même la fameuse allocution sur "les arts artistiques" de Jos-Marie Savignac.



J.-J. BERTRAND
... il a battu tous les records.

Radio-Canada abandonnera le football canadien

Radio-Canada abandonnera définitivement la télédiffusion du football canadien l'an prochain pour présenter plutôt les parties des Expos au petit écran, et cela d'un océan à l'autre. On projette de montrer 35 joutes des Expos au réseau national. Les commanditaires seront probablement connus le 20 novembre.

En vrac...

• Savez-vous pourquoi les billets aux joutes locales des Expos seront plus chers qu'ailleurs aux Etats-Unis? Tout simplement pour récupérer l'échange de 8% que le club Montréal doit payer en argent américain dans 90 p. 100 de ses opérations financières.

• Ce n'est que la veille du match d'ouverture entre Détroit et les Canadiens que Léo Duplessis a été appelé au Forum pour signer son contrat comme organisateur. On pourrait ajouter que c'est lui qui occupe le plus mauvais siège dans le nouveau Forum.

• M. Lester Pearson, président honoraire des Expos, sera invité à lancer la première balle lors de l'inauguration du baseball à Montréal, le 14 avril, contre les Cardinals de St. Louis, au parc Jarry.

Ottawa, la bête noire des Argos de Toronto

Le football au Canada se divise en quatre phases. Il y a la période d'entraînement ou de parties hors concours; la saison régulière; les séries éliminatoires; et, enfin, le match de la Coupe Grey. Chaque période commande une préparation différente pour chacune des neuf équipes de la ligue Canadienne de football.

Mais pour les Argonauts de Toronto, le problème semble être toujours le même: l'impuissance à vaincre les Rough Riders d'Ottawa. Toronto a connu, cette année, sa meilleure saison depuis 1960 et le club de Leo Cahill aurait terminé au sommet du classement s'il

n'avait pas subi trois défaites contre Ottawa, et par un pointage élevé chaque fois.

Avant le dernier match entre les Argonauts et les Rough Riders à Toronto dimanche dernier, Leo Cahill avait fait le commentaire suivant:

"Rares sont les équipes qui peuvent vaincre le même adversaire trois fois dans la même saison. Normalement, les Rough Riders devraient nous battre encore. Ils ont un meilleur club sur papier et comptent sur un quart d'expérience en Russ Jackson. Mais Toronto l'emportera."

Cahill avait vu juste sur toute la ligne... sauf que Toronto ne l'a pas emporté, loin de là. Les Rough Riders se sont moqués des Argonauts, qui ont été une proie facile pour leurs rivaux.

Deux autres fois?

Mais que diriez-vous si Ottawa battait Toronto encore deux autres fois d'ici à la fin de la saison? C'est fort possible. Les Argonauts sont favoris pour vaincre Hamilton dans la finale de l'Est samedi à Toronto. Ils affronteront, dans un tel cas, Ottawa dans la finale de deux parties au total des points et, s'il faut se fier au rendement des joueurs de Frank Clair dans les trois parties qu'ils ont jouées contre les Argonauts cette saison, Toronto pourrait bien perdre les deux matches contre Ottawa pour un total de cinq revers cette année.



LEO CAHILL
... jamais trois sans quatre et jamais quatre sans cinq!

Montréal jouera à Omaha

Les Expos joueront deux parties hors concours contre les Indians de Cleveland, avant d'inaugurer leur saison régulière à New York le 8 avril. Ils affronteront les Indians à Omaha samedi le 5 avril ainsi que le lendemain à Milwaukee.

Ottawa et Regina favoris

Plusieurs connaisseurs de football ont prédit une finale entre Ottawa et la Saskatchewan pour la coupe Grey le 30 novembre à Toronto. Dick Irvin, directeur des sports à CFCF-TV, est du groupe.

Raymond conférencier?

Les dirigeants des Expos ont tellement de demandes pour prononcer des conférences à différents banquets dans le mois de novembre, qu'ils songent à faire appel à Claude Raymond, des Braves d'Atlanta.

Encore les Alouettes

Saviez-vous quel est le dernier club de la section Est de la ligue Canadienne de football qui est parvenu à s'assurer le championnat en remportant moins de dix victoires? Les Alouettes avec neuf triomphes en 1955.

Echange de tuyaux

Le promoteur Régis Lévesque avait amené Robert Cléroux à Blue Bonnets la semaine dernière pour voir courir Easy Pick, protégé de son associé dans la promotion des combats de boxe, Marcel Salvail, de Sorel. Easy Pick ne s'est pas classé dans l'argent, malgré toute la bonne volonté du conducteur André Boucher. En retour, les promoteurs Salvail et Lévesque donneront-ils le tuyau à Boucher lors du match Cléroux-Williams le 21 novembre au Forum?

La paix en danger en Allemagne!

Ne soyez pas surpris si la paix est en danger en Allemagne. Jean Lalande, de Saint-Jérôme, un "mordu" du moto-ski, est actuellement en voyage dans ce pays. Il sera de retour à temps pour pratiquer son sport favori.

Jean-Pierre Roy attend de la visite

Jean-Pierre Roy, l'as lanceur des Royaux qui fait de l'excellent travail avec les Expos, attend l'arrivée de son épouse, Vicky, de Las Vegas, le 19 novembre. Mme Roy en sera à sa première visite dans la Belle Province.

Les laitiers à Blue Bonnets

Drôle de coïncidence que l'Association des laitiers ait tenu sa soirée à Blue Bonnets trois jours après l'augmentation du prix du lait!

Bob Minihane sera regretté

Le sympathique Bob Minihane a été l'objet d'une fête intime au cabaret "Place Pigalle" lundi dernier. C'est son ancien coéquipier Bob Geary qui avait organisé la fête. Minihane était un joueur populaire et son départ sera regretté. Il était le plus vieux joueur des Alouettes, compte tenu des années de service, puisqu'il venait de terminer sa cinquième saison avec le club montréalais.

Racette avec Meagher

Pierre Racette, l'ancien joueur du National Jr qui occupait de hautes fonctions avec la Brasserie Dow, est passé au service de la distillerie Meagher.

Nouveau rôle pour Faloney

Bernie Faloney, qui a déjà été choisi le joueur par excellence au football canadien, est de l'autre côté de la clôture cette année. L'ancien quart-arrière des Tiger-Cats et des Alouettes était au nombre des votants pour les différents trophées Schenley attribués chaque année au meilleur joueur canadien, au meilleur joueur de ligne et au joueur par excellence dans tous les domaines. Vic Washington, d'Ottawa, devrait être un candidat populaire dans l'Est.

A l'entraînement le 17 février

Le pilote Gene Mauch et ses adjoints se rapportent au camp d'entraînement des Expos de Montréal à West Palm Beach, en Floride, le 17 février. Les lanceurs et les receveurs suivront quelques jours plus tard, et la première séance d'entraînement officielle du club Montréal aura lieu le lundi 24 février.



De nouveaux uniformes dans un nouveau Forum

En faisant peau neuve, le Forum n'a pas négligé la tenue vestimentaire de ses placières et de ses nouvelles vendeuses de programmes. Les placières portent maintenant un joli costume style écossais avec chapeau de fourrure synthétique imitant le vison blanc. Et quand on est jolie comme LOUISE RAYMOND (photo de gauche), ça va très bien. Quant aux vendeuses, elles sont vêtues à la russe. Et parce qu'elles sont ravissantes, elles aussi, le nouvel uniforme leur va comme un gant! (Photos John Taylor)

les chevaux à surveiller

Pineclap

Même si, à sa dernière présence en piste, il a pris le départ dans une classe supérieure à celle où il entre habituellement en compétition, il a surpris plus d'un expert en terminant deuxième, derrière Radisson, le jeune protégé de Gilles Lachance. Il a été guidé de main de maître par Adrien Bédard et, dès sa prochaine sortie, ses efforts pourraient bien être couronnés de succès.

Monty

Avec seulement huit départs depuis le début de l'année, ce jeune ambleur de l'écurie d'Henri Filion a tout de même connu certains succès. Il s'est en effet constitué une fiche de 1-2-1, pour des gains de \$1,700. De son côté, Henri Filion n'a pas eu beaucoup de chance depuis le début de la présente réunion, mais

lorsque le vent tournera, ça va barder...

Spangler Frost

Voilà un ambleur qui n'a pas cessé de s'améliorer depuis son arrivée à l'hippodrome du boulevard Décarie. Il nous en fera sans doute voir de toutes les couleurs d'ici à la fin du meeting. Avec 13 apparitions au tableau du mutuel en 22 présences en piste, sa fiche est excellente. On s'attend de le voir se pavaner bientôt dans le cercle du vainqueur.

Early Return

Cette ambleuse a plutôt déçu depuis son arrivée à Blue Bonnets pour la réunion d'automne. En trois départs, elle n'a pu faire mieux que figurer en cinquième position, même si chaque fois elle était établie favorite par le handicapier de la piste. Son rendement n'est donc pas à la mesure de ses possibilités et il ne fait aucun doute qu'elle pourrait faire beaucoup mieux. A surveiller lorsqu'elle aura repris sa forme.

Brother Cy

André Boucher est certainement l'un des conducteurs qui ont eu le moins de veine depuis le retour des trotteurs à Montréal, mais il ne faut pas en conclure qu'il manque de compétence. André a démontré qu'il était un expert dans le sulky de Brother Cy lorsque cet ambleur de trois ans termina troisième, derrière Pop Art et Avon Ben. Brother Cy devrait connaître une excellente fin d'année.



TOUS LES SOIRS A 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE A 2h.00

Blue Bonnets

ACHETEZ AUX PRIX DU GROS

CAMERA SUPER 8

PROJECTEUR

8 M & Super 8

Enfilage automatique,
bobine de 400 pi.

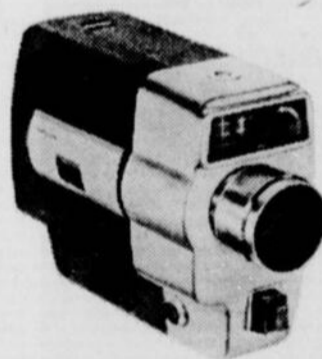
Spécial **\$94.⁵⁰**

Complètement automa-
tique — batteries, étui,
films.

PRIX DE GROS

\$59.⁹⁰

QUANTITE LIMITEE



ARGUS • CANNON • BELL & HOWELL

FILMS AUX PRIX DE GROS

SUPER 8mm KODACHROME	\$4.29	No 20 swinger	\$1.99
8mm KODACHROME	\$3.89	No 108 couleur	\$4.78
No 107 pack N & B	\$2.49	Lampes éclairs douz.	\$1.29
C-X-126-12 couleur	\$1.36	FLASHCUBES 3 pqls	\$1.54
35mm 20 p. finition inc.	\$3.77		

RADIOS

15 TRANSISTORS électrique et batteries am/fm	Gros \$25.90	RADIO de table en bois	Gros \$27.90
16 TRANSISTORS électrique et batteries am/fm	Gros \$36.90	7 TRANSISTORS	\$ 6.90

PLUS DE 100 MODELES EN MAIN

KODAK INSTAMATIC No 124 GROS \$13.95

Les Importations **C.B. Inc.**

1428 PAPINEAU
1839 EST, STE-CATHERINE

• 525-0710



SUZIE est fière de son papa. Et c'est réciproque.

Ted Harris, le plus calme des joueurs des Canadiens :

"Le hockey? Mais ce n'est pas un travail, c'est un plaisir!"

par Jean Aucoin

Je doute que Ted Harris m'ait dit toute la vérité.

Dans une interview qu'il m'accordait à son retour de Philadelphie, il m'a raconté que le hockey ne constituait nullement un travail pour lui. Et pourtant, un peu plus loin dans la conversation, il avouait avoir travaillé très fort pour arriver à la ligue Nationale et affirmait qu'il donne encore le meilleur de lui-même pour y demeurer.

Mais souvent il répète: "Pratiquer un métier qu'on aime..."

Cela doit être l'explication: pratiquer un métier qu'on aime.

Car, pour Ted Harris, c'est un plaisir que de jouer au hockey. Les longs et durs exercices qui reviennent presque tous les matins? "J'éprouve beaucoup de plaisir aux exercices. Je m'amuse beaucoup", dit-il.

Ruel: "Donnez m'en, des Ted Harris!"

C'est sans doute pourquoi, sans être un joueur étoile, Ted Harris a toujours été hautement considéré par la direction des Canadiens. C'est l'instructeur Claude Ruel qui disait l'autre jour: "Donnez m'en, des joueurs comme le grand Ted! Ce gars-là se donne corps et âme à son club. Vous ne pouvez vous imaginer jusqu'à quel point le succès de l'équipe lui tient à coeur."

D'ailleurs, c'est également de Ted Harris que plusieurs membres du Tricolore font souvent l'éloge. Aussi étonnant que cela puisse paraître, car, dans l'esprit de plusieurs partisans des Canadiens, Harris aurait dû parfois réchauffer le banc des joueurs, plusieurs de ses coéquipiers ont déjà affirmé que Ted est le compagnon idéal, qu'il est le genre d'athlète que l'on aime mieux voir de son côté que dans le camp adverse.

C'est sans doute pour cela que plus d'un joueur patine plus à l'aise quand Harris est sur la glace. C'est que l'on sait très bien qu'aucun adversaire ne courra alors le risque de bousculer trop rudement un des siens, car Harris se chargera de l'en faire repentir.

Un athlète qui ne s'illusionne pas

Pourtant, ce n'est pas dans la nature de Harris de jouer au policier, de remplir le rôle de chien de garde. En dehors du hockey, ce grand bonhomme de 6 pieds 2 pouces est l'homme le plus doux du monde, et il s'éloignera d'une bagarre plutôt que d'y être impliqué.

A son actif, soulignons que Ted Harris est assez homme et assez humble pour admettre qu'il n'est pas doué de l'habileté naturelle d'autres joueurs de défense. "La seule façon pour moi de contribuer aux succès de mon équipe, c'est de pratiquer un jeu robuste. Autrement, je ne serais peut-être même pas dans la ligue Nationale", dit-il.

Sa robustesse sur une patinoire est cependant une habitude. Ted Harris, à partir des ligues des parcs, a toujours joué dur. Depuis qu'il a délaissé la position de gardien de but à l'école "parce que je gelais des pieds



Photo de famille: SUZIE (4 ans), KENT (6 ans), JIM (10 ans)... et le chien Stacy. (Photos Marce)

à ne pas bouger devant le filet", il a compris qu'on lui a confié un poste d'arrière-garde parce qu'il était plus grand et plus costaud que les autres. Et c'est ainsi qu'il a toujours joué. Dur.

Calme et peu bavard, il n'attire pas les journalistes

Harris est probablement le joueur des Canadiens le moins connu du public. Qui ne connaît pas l'histoire de la carrière et de la vie privée de chaque porte-couleurs des Canadiens? Mais qui en a déjà lu long sur Ted Harris?

Il faut dire que s'il n'est pas un joueur spectaculaire, Harris n'attire pas non plus les chroniqueurs de hockey dans le vestiaire des Canadiens, dans les trains et les avions. Après une défaite, il a sensiblement la même mine que ses coéquipiers. L'air déçu, il n'a pas le goût de parler. Mais ce qui étonne dans son cas, c'est qu'après une victoire il affiche à peu près le même air.

C'est sa femme qui a bien voulu m'expliquer pourquoi. "Ted a peut-être l'air gêné, mais il ne l'est pas. C'est tout simplement un homme très calme, très tranquille."

— J'aime mieux écouter parler les autres, me dit-il en riant.

Et c'est vrai qu'il préfère écouter parler les autres. J'ai eu l'occasion de le côtoyer au cours du dernier voyage des Canadiens dans l'Ouest, et si Harris se mêle à tous les

joueurs du Tricolore, on l'entend rarement parler. Et quand il parle, vous devez parfois le faire répéter car il ne parle pas fort.

En réalité ce Ted Harris, dur à cuire dans une arène, est à peu près comme tous les autres durs à cuire, c'est-à-dire un homme doux comme un agneau dans la vie privée.

Une belle famille où il n'y a que du bonheur

Chez lui, à Pierrefonds, il vit paisiblement avec sa gentille épouse et trois beaux enfants resplendissants de santé, toujours le sourire aux lèvres... même quand Jim et Kent se livrent un combat de boxe. Car, chez les Harris, le père a acheté des gants de boxe pour les deux aînés.

La petite Suzie, 4 ans, est belle à croquer et, comme ses deux frères, elle est pleine d'admiration pour son papa. En retour, le rude joueur de hockey devient un père tendre qui ferait n'importe quoi pour sa petite marmaille.

Il faut que je le fasse dire par Madame, car Ted ne se vantera pas lui-même d'être un bon père de famille. Mais on sent si facilement dans cette maison superbe et si bien décorée que tout le monde vit une vie simple, heureuse et remplie d'affection.

Je voulais au moins demander à Ted Harris s'il n'est pas frustré de ne pas être considéré

ré au même titre que la majorité de ses coéquipiers, c'est-à-dire de ne pas jouir de la même popularité et de tout ce que cela comporte...

— Je n'ai pas à me plaindre. Je pratique un métier que j'adore et je le fais dans la ligue Nationale, dans mon pays, et avec une équipe championne. Que pourrais-je demander de plus?

— Et si tu ne pratiquais pas ce métier, on te retrouverait où exactement?

— Peut-être quelque part à installer des appareils de téléphone. Quand je jouais avec les Monarchs de Winnipeg (junior), c'était mon métier en dehors des heures de hockey.

— Et Montréal, ça te plaît?

— Enormément. La preuve, c'est que je viens d'acheter cette maison et que dorénavant nous y vivrons à longueur d'année.

— Et les enfants?

— Ils sont heureux ici. Et en ce qui concerne les écoles, c'est le même programme ici, au Québec, qu'au Manitoba. Donc aucun problème.

Gare aux Canadiens si Harris est échangé

— Si, pour une raison ou pour une autre, Ted Harris devait passer demain matin à un autre club et affronter les Canadiens demain soir, pourrait-il être le même joueur rude aux dépens de ses vieux amis Ferguson, Béliveau, Richard, Tremblay et les autres?

(Suite à la page suivante)

Cléroux veut régler deux questions une fois pour toutes

Il y a si longtemps que les boxeurs poids lourd parlent d'affronter Robert Cléroux que ce dernier a décidé d'affronter et Charlie Chase et Larry Renaud si, évidemment, il triomphe de Cleveland Williams au Forum le 21 novembre.

D'ailleurs, les promoteurs ont saisi cette manifestation de bonne volonté de Cléroux et ont

même fait letterer une immense pancarte à cet effet. Le premier match aurait lieu le 12 décembre au Centre Paul-Sauvé.

Mais les promoteurs ont une idée spectaculaire en tête, faire livrer deux combats par Cléroux au cours de la même soirée. Le premier contre Chase, le second contre Renaud. Entre les deux matches, c'est le fils de Marcel Cerdan qui prendrait la vedette.

Reste à savoir ce qu'en pense la commission athlétique et Cléroux lui-même.



L'art de donner sa parole... par écrit!

"Le hockey?..."

(Suite de la page précédente)

Harris se met à rire...

— Je serais probablement deux fois plus rude. D'abord, cela m'amuserait de donner des coups d'épaule à mes amis. Ensuite, j'aimerais prouver à mon ancien club qu'il a eu tort de ne pas me garder.

— J'aperçois des gants de boxe. Est-ce à dire que Jim et Kent préfèrent la boxe au hockey?

— Non, c'est sans doute une tradition. Chez nous, quand j'étais jeune, nous avions des gants de boxe à la maison. Oh! vous auriez dû voir Kent frapper en plein sur le nez de Terry Harper, l'autre soir! Nous avons bien ri. Ils ont bien ri de moi aussi quand Kent m'a frappé "en plein dans le portrait" alors que je croyais le combat terminé l'autre jour. Jim et Kent sont inscrits dans des clubs de hockey du quartier. L'an dernier, Jim a été le meilleur compteur de son équipe à Carrièreville. Et c'est un joueur de défense. Mieux que son père, hein!

Ted Harris m'a appris qu'outre le hockey, il avait déjà joué à la crosse. "Mais je n'étais pas un Fergy (John Ferguson)."

Il m'a également expliqué pourquoi il lance si peu souvent vers le filet adverse. "Avec les Indiens de Springfield, l'instructeur Eddie Shore interdisait aux joueurs de défense de lancer — sous peine d'amende. Il nous fallait plutôt envoyer la rondelle dans le coin de la patinoire ou la passer à un coéquipier. Son principe était valable car, de la ligne bleue, dès l'instant où un défenseur reçoit le disque, un adversaire vient se braquer directement devant lui."

Un match-revanche avec Bobby Orr?

— Et, à Montréal, ce mélange de francophones et d'anglophones... ça complique un peu la vie?

— Pas du tout. A Winnipeg, j'ai été élevé dans un quartier rempli d'Ukrainiens. Quand j'ai joué à Springfield, j'habitais le quartier des Italiens. Je m'entends bien avec tout le monde.

— Paraît-il que Bobby Orr t'a flanqué une de ces leçons de boxe, l'an dernier à Boston?

— Oui, je peux dire qu'il m'a frappé d'aplomb. Mais ce n'est pas cette défaite qui m'éloignera de lui à l'avenir. Cela fait partie du jeu. Je me dis toujours qu'il y en a toujours de meilleurs que moi. Et que si, moi, j'ai le droit de frapper, les autres ont le même privilège. C'est aussi simple que cela. Je ne suis certainement pas pour me sauver de lui et perdre une opportunité de prendre ma revanche, non?

DOW standard de qualité



La médaille d'or. Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or.

Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi!



DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

LE PETIT JOURNAL

104 pages Semaine du 10 novembre 1968



Cela vous surprend-il chez Ted Harris ?

TED HARRIS est l'un des meilleurs boxeurs parmi les rudes joueurs de la ligue Nationale de hockey. Et il faut croire que ses deux fils JIM (à gauche) et KENT sauront bien se défendre sur une patinoire puisque, à l'exemple de leur père, ils apprennent jeunes à se défendre. (Voir article en page 102.) (Photo Marce)



Jenny Rock : un Hollowe'en douloureux...

Jenny Rock est tout le contraire d'une hypocondriaque. Admise d'urgence à l'hôpital pour une crise d'appendicite aiguë, elle a refusé d'être considérée comme une malade jusqu'à ce qu'elle connaisse la table d'opération et la bistouri mardi après-midi. Cette photo a été prise la veille de l'opération alors que Jenny se divertissait à sa façon. (Voir photos en page 80.)



Clémence : "Mon public vient de partout"

Dans un des sketches de la toute dernière revue de Clémence, au Patriote, deux vieux amis se rencontrent dans un cimetière. Elle vient d'enterrer son chien bien-aimé. Son rival disparu, pourra-t-il enfin lui déclarer son amour? C'est drôle, c'est triste, c'est Clémence, c'est Gilbert Chénier, c'est Marc Favreau... et c'est drôle à mourir! (page 86)



L'auteur le mieux payé...

Marcel Dubé est très nerveux en ce moment parce que tout ce qui entoure la création de ses pièces redouble l'angoisse de l'auteur, qui ne connaît pas encore le sort réservé à sa dernière oeuvre. On présentera "Pauvre amour", de Marcel Dubé, à la Comédie-Canadienne le 15 novembre. (Voir interview en page 74.)