Télévision > Seconds adieux de Bernard Derome /S3

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ART[illegible]T SPE[illegible]LES DE LA [illegible]NE

samedi 13 décembre 2008



NOS IDÉES AU PÈRE NOËL

NOS JOURNALISTES REFILENT AU GRAND BONHOMME ROUGE LEURS COUPS DE COEUR À METTRE SOUS LE SAPIN.

À LIRE EN S4 ET S5

Une crise pour les cons



ANDRÉ LAROCHE
andre.laroche@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Au départ, on croirait regarder un reportage télé conventionnel. Jusque là, tout va. Puis le journaliste, en voix off, se met à parsemer son texte de termes inusuels. Pas très politiquement corrects, mettons.

Sourire en coin, on fronce les sourcils. Ai-je bien entendu? se dit-on, intrigué et amusé.

Le faux reporter n'hésite pas à parler d'«obligations pourries» et d'«actifs toxiques» avant de nommer les Bourses, toujours sur un ton de Bernard Derome à l'accent parisien, comme un «ramassis de sans-couilles».

Hein!?

Et là, ça se met à débouler. Le plaisir grimpe. Toujours avec une voix neutre, l'auteur de ce clip monté à la Michael Moore (ou à la Jean-René Dufort, c'est selon) ne met pas de gants blancs pour raconter «La crise pour les cons». En l'espace de 100 secondes — d'extase — il vulgarise pour monsieur et madame Tout-le-monde ce que notre député provincial appelle pudiquement une «tempête économique».

Ainsi, au chapitre de la dette contractée par le gouvernement Bush envers le Japon et les Émirats arabes pour son plan de relance de 700 G $ US, on n'appelle plus ça un emprunt. Mais plutôt une opération surnommée «Les-bridés-sont-bien-obligés-de-nous filer-la-tune-car-si-on-se-pète-la-gueule-ils-ne-pourront-plus-nous-fourguer-leurs-produits-de-merde.»

Traduction franco-québécois: filer la tune, ça veut dire passer l'argent. Le pognon, si vous préférez.

Les financiers arabes passent aussi au tordeur, ces «enturbannés» qui doivent comprendre que «s'ils veulent continuer à nous vendre leur pétrole à la con, faut-il qu'on puisse encore acheter des bagnoles.»

Tellement lucide que c'en est drôle. On rit jaune, mais on rit.

J'adore l'irrévérence de l'internet. Je tombe pour son je-m'en-foutisme des conventions. La télé peut demeurer éteinte, je passe des soirées entières scotché à mon ordi. Parce que ses créateurs peuvent y faire abstraction des susceptibilités des commanditaires, des politiciens et des bien-pensants, la Toile s'avère l'instrument idéal des objecteurs de conscience. Elle est l'épine au pied du puritanisme.

Pas besoin de respecter des normes du CRTC, ni d'acheter du temps d'antenne ou encore de soumettre son pamphlet ou son brûlot à un média pour approbation, avec l'espoir d'être ensuite publié ou diffuser. La Toile constitue un espace de création et de liberté intellectuelle complètement unique.

On peut y diffuser beaucoup d'imbécilités démagogiques, souvent les deux pieds dans la complète diffamation. Mais aussi des vérités pas toujours bonnes à dire. Je soupçonne d'ailleurs la récupération de ce potentiel subversif par les publicitaires.

Le nombre de spots «bannis» m'étonne toujours. Le genre de pub complètement sexiste ou raciste, impossible à faire passer sur les ondes publiques sans avoir les groupes de pression ou les organismes de réglementation sur le dos.

Suffit de taper «banned commercial» dans un moteur de recherche pour dénicher des pubs carrément sexuelles de condoms ou de bière (normal, direz-vous). Mais quand une crème glacée française, de meubles suédois, de pneus japonais ou encore de voitures coréennes jouent dans le même registre presque porno, ça surprend toujours.

Le sexe vend bien. Mais c'est surtout l'audace qui séduit. Exit les bondieuseries, la rectitude, la pensée unique. Internet permet d'user des tabous que tout le monde aime un peu honteusement, qu'on se raconte après une couple de bières ou qu'on se refile sous le manteau.

Pas étonnant que les régimes totalitaires et/ou idéologique cherchent à contrôler la bête.

Mais il n'est pas nécessaire de choquer ou de faire rire pour faire passer son message. Connaissez-vous Matt Harding? Cet informaticien du Connecticut a tout laissé tomber, un jour en 2003, pour partir découvrir la planète. Il s'est mis à se filmer, faisant des steppettes un peu ridicules, toujours les mêmes, avec des gens de la rue, des bidonvilles, du désert, de la jungle...

Montées bout à bout, ces petites danses deviennent un seul, grand et magnifique événement collectif, planétaire. Pendant quelques minutes, Harding se convertit en trait d'union entre tous les humains. On est donc tous pareils, se dit-on, béat devant tant d'humanité à l'écran.

La crise mondiale n'est pas là où l'on pense, a-t-il l'air de nous dire. Celle dont on parle le plus, c'est pour les cons.

ENTRE LE PARADIS...

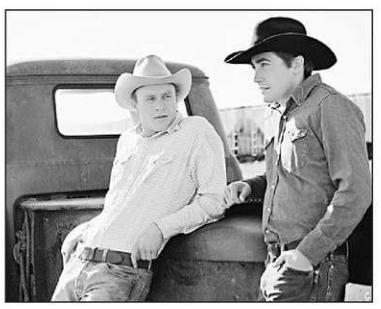


Elliott Carter

■ On est très porté, dans le milieu musical, à célébrer les anniversaires de naissance ou de décès des grands compositeurs. Par exemple, 2009 sera une année Haydn (il est mort en 1809). Jeudi, on a célébré les 100 années écoulées depuis la naissance de l'Américain Elliott Carter, avec une nuance: M. Carter est toujours vivant et il compose encore! Gagnant de deux Pulitzer de musique et encensé aussi bien par Aaron Copland qu'Igor Stravinsky, il est surtout connu pour ses cinq quatuors à cordes.

... ET L'ENFER

■ La télévision italienne a censuré deux scènes de baiser et de rapport sexuel des cowboys de *Brokeback Mountain* lors de la diffusion du film lundi. En revanche, les scènes de sexe hétérosexuel ont été gardée telles quelles. Venant du pays de *Cinéma Paradiso*, cette nouvelle ne peut que nous rappeler le curé du village qui faisait sonner sa cloche pour que le projectionniste coupe les scènes d'«âmes égarées». Encore en 2008, il y a des laïques qui «résonnent» de la même façon.



Une scène de *Brokeback Mountain*

COUPÉ AU MONTAGE

Chanter tout en jouant du violon n'est pas chose facile, mais c'est faisable, indique Mathieu Lacas, le violoniste de la Volée d'castors. Un violoniste classique ne pourrait le faire, avec la mentonnière et le violon qui appuie directement sur le cou, mais en traditionnel, où l'on peut opter pour une position plus libre, il est possible de jouer un peu des cordes vocales.

«J'y arrive, mais avec beaucoup de pratique. Déjà que mon cerveau est séparé en deux, parce qu'il pense aussi à la mise en scène en même temps que je joue... Chanter équivaut à le scinder encore en deux! Je lève d'ailleurs mon chapeau aux guitaristes qui arrivent à le faire. Il faut beaucoup de rythme et de concentration. Mais s'il s'agit de simplement répondre aux chansons, ce sera plus facile.»

NOS ANTENNES



CANAUX CAMPING

On a beaucoup parlé de la Course Estrie cette année, mais peu nombreux sont ceux qui ont pu voir les réalisations des sept jeunes cinéastes participants. Canal Vox pallie cette lacune en diffusant sept émissions d'une demi-heure, chacune consacrée à un concurrent et à ses films. En prime, un court portrait des MRC que chaque candidat avait à couvrir et les commentaires de réalisateurs et de producteurs professionnels, qui ont visionné les créations des coureurs.

COURSE ESTRIE 2008
Aujourd'hui, 22 h 30
Demain, 20 h
Canal Vox



ENTRE GUILLEMETS

« À 20 heures 34 minutes, Radio-Canada prévoit que, si la tendance se maintient, le prochain gouvernement sera formé par le Parti libéral du Québec dirigé par Chant Jarret... »

— Bernard Derome qui nous a fait cadeau d'un beau lapsus pour sa dernière soirée électorale. Bonne retraite, Bernard!



LA PRESSE, FRANÇOIS ROY

Bernard Derome prend une pause durant la préparation de la soirée électorale de lundi dernier, la 26e et la dernière de sa carrière.

BERNARD DEROME

« Je pars très libéré… et très serein »

Lundi dernier, Bernard Derome a animé sa 26e soirée électorale à Radio-Canada. C'était aussi sa dernière. Le 18 décembre, celui qu'on a déjà surnommé Monsieur Élections ou Monsieur Crédibilité tirera sa révérence comme chef d'antenne du Téléjournal qu'il a commencé à animer en 1970, en pleine Crise d'octobre. Lundi et mardi derniers, nous nous sommes déguisés en plante verte pour mieux observer ce journaliste à l'oeuvre. Puis, il a répondu à nos questions.

Un reportage d'Alain de Repentigny.

Vous n'aviez que 26 ans quand on vous a confié le Téléjournal en 1970. Pensez-vous qu'on nommerait un chef d'antenne aussi jeune aujourd'hui?

Non, je ne crois pas. Mais ce n'est pas une raison pour ne pas penser à la relève. Il y a longtemps que je leur dis qu'il faut se préparer.

Quand vous avez quitté le Téléjournal en 1998, certains ont dit que Radio-Canada péchait par excès de jeunisme.

J'étais fatigué, j'avais des étourdissements en ondes. La fatigue extrême. Est-ce que j'aurais dû prendre une année de congé? Tu ne fais pas ça, c'était le moment de partir, Bureau arrivait…

Par contre, quand vous êtes revenu à la barre du Téléjournal en 2004, on a pu lire que c'était une décision conservatrice.

Quand je suis revenu, j'étais en grande forme. Les cinq dernières années, je sais que j'ai été meilleur que je ne l'étais auparavant, j'ai appris à gérer la pression. Je ne dis pas cela par nostalgie, mais c'est pour ça qu'il y a des têtes blanches qu'il faut garder une fois de temps en temps. J'ai une admiration folle pour Walter Cronkite. Mettez-le dans la technologie d'aujourd'hui, il aurait cette même crédibilité, le gars était affable, il était humain. D'ailleurs, il s'est retiré à un moment donné et il est revenu. Aujourd'hui, je pars très libéré, très serein, je ne pars pas tout croche, on s'entend.

Avez-vous eu des sueurs froides quand ça s'est resserré lundi après que vous ayez annoncé un gouvernement libéral majoritaire?

J'ai vu que c'était serré, c'est passé de 67 députés libéraux à 65, 64, 63… woooo! Mais je faisais confiance au groupe, il y a quand même eu des leçons qui ont été tirées de l'affaire Charest en 2007, où il y a une connerie qui a été faite. Il y a des gens qui ont été faibles à quelque part, c'est sûr, l'erreur est humaine, c'est comme ça, c'était le mauvais comté. Mais il faut faire confiance aux gens avec qui tu travailles.

Mais c'est le chef d'antenne qui doit assumer l'erreur publiquement?

Oui, il faut avoir le dos large. Quand c'est arrivé, j'ai dit est-ce qu'on peut dire aux gens que nous nous sommes trompés, qu'il y a eu erreur? On l'a fait deux jours et demi plus tard. Mais moi, je me suis excusé en ondes le soir même, je l'ai fait de mon propre chef, deux fois plutôt qu'une.

À votre retour en 2004, l'information continue était très présente à la télé québécoise. Ça a changé votre métier?

Comme instrument de collecte, c'est extraordinaire. Mais ce qui importe, c'est qu'il y ait des rendez-vous. Tu ne t'installes pas devant une chaîne d'information continue du matin au soir, tu vas te cogner la tête contre les murs. Il faut aller plus loin que la manchette de cinq secondes.

Avez-vous vu Isabelle Maréchal à Tout le monde en parle affirmer que tout le monde sait pour qui vote Bernard Derome?

Je ne l'ai pas vue, mais on m'en a parlé.

C'est Chantal Hébert qui l'a confrontée…

Je le sais. J'ai appelé Chantal le lendemain pour la remercier d'être venue à la défense du métier, de moi évidemment, mais aussi du métier. Je ne suis pas certain que Radio-Canada aurait dû présenter ça. Est-ce qu'il n'y a pas quelqu'un à Radio-Canada qui aurait pu dire woooo! c'est un peu fort?

Vous vous êtes toujours gardé de laisser paraître quelque sympathie que ce soit envers un parti ou un candidat?

Aucune sympathie. Quand t'annonces que tel parti va former le gouvernement, tu dois être neutre, mais tu peux bien avoir un sourire parce que tu décris des gens qui triomphent.

Votre contrat à Radio-Canada se termine fin juin, début juillet. À part Les années Derome (titre de travail d'une série de quatre demi-heures prévues pour le printemps 2009), avez-vous d'autres projets?

On va voir. Pour l'instant, comme dit Pauline (Marois), j'ai encore la fougue, je veux encore faire du journalisme, j'aimerais continuer à aller sur le terrain, j'ai envie de ça. Est-ce que je veux faire du document, travailler avec des jeunes, des étudiants, faire des séminaires? Ça va être un rythme différent, je ne pense pas que ça se fasse sur une base quotidienne. Évidemment, j'ai passé ma vie à Radio-Canada, c'est pas peu dire, ça va faire 44 ans au mois de mai que je suis à Radio-Canada!

Qu'est-ce que vous laissez comme héritage?

J'espère que j'ai laissé une façon authentique de faire les choses, sans jouer. J'ai pu faire des compromis, mais pas de compromission. Ça, c'est important. Et aussi, je pense, une espèce de rigueur, il y a des choses qu'on ne doit pas passer parce que la qualité n'est pas bonne. Et pour certains sujets, il y a des limites. Moi, je ne suis pas très faits divers. Une série de meurtres à Toronto, je pense qu'il faut se pencher là-dessus, mais les faits divers à la pièce, sûrement pas, ce n'est pas la mission du Téléjournal. Évidemment, ce sont nos choix. (pause) J'ai toujours résisté aux bonbons, trop de bonbons ça donne mal au coeur. Alors je ne pense pas qu'il faille être trop, trop… faut pas être pute.

Le mot retraite ne fait toujours pas partie de votre vocabulaire?

C'est certain que j'ai investi pas mal dans ce travail-là. Beaucoup, beaucoup, beaucoup. Même pour cette élection-ci, j'y ai mis la même énergie. Depuis la première semaine de septembre, je n'ai pas eu beaucoup de week-ends. Je ne m'en plains pas, ça vient avec le travail… Mais je ne prends pas ma retraite. Pas du tout. Je veux encore contribuer, tant mieux si je peux rendre service d'une façon ou d'une autre. *(La Presse)*

POUR UN

DIX JOURNALISTES, DIX IDÉES CULTURELLES.

Leur métier les place au carrefour des arts, le sport, la politique ou les faits divers. Ils ont craqué pour un livre, un spectacle, une musique ou un documentaire. Ils vous suggèrent leurs coups de coeur.



CLAUDE PLANTE

Journaliste webmestre

La bataille de l'imprimé
ÉRIC LE REY, PRESSES DE L'UN
29,95 $

Il y a maintenant sept ans que je fais rouler le site Internet de *La Tribune* sur Cyberpresse. Donc, le phénomène des nouvelles qui circulent sur le web, je surveille ça. J'ai mis la main sur un livre qui m'avait été suggéré par courriel. Cette personne a piqué ma curiosité en faisant la promotion de *La bataille de l'imprimé*. Plusieurs spécialistes se penchent sur l'avenir du livre et des journaux à l'ère du papier électronique.

STEVE BERGERON

Journaliste culturel

Planète terre : comme vous ne l'avez jamais vue
DOCUMENTAIRE, 64,99 $

Offrir le monde en cadeau, c'est bougrement possible! En HD, même. Ma rétine ne s'est pas encore remise des images incommensurablement belles de *Planète Terre*. À regarder chaque fois qu'un geste anti-écolo vous passe par la tête. Le coffret est d'ailleurs enrichi d'un documentaire sur le sort qui nous attend si la bêtise humaine généralisée se poursuit. Non, la télé ne favorise pas que les cocons: elle peut aussi enrichir la conscience mondiale.

ANDRÉ LAROCHE

Journaliste culturel

Contes et légendes du Québec
COLLECTIF, BD, 19,95 $

Une rareté. Des histoires en BD avec le diable, des loups-garous, une bête du lac et des revenants maudits, tirées de la tradition orale du Québec. Un bel album où l'on découvre de jeunes bédéistes capables de rivaliser avec leurs homologues européens — retenez bien les noms de Jean-Sébastien Bérubé, de Lapierre et de Boutin-Gagné. C'est le genre d'oeuvre qui permet à nos contes de traverser les âges. À ne pas lire aux enfants avant de se coucher. Brrrr.

KARINE TREMBLAY

Journaliste culturel

L'Arracheuse de temps
SPECTACLE DE FRED PELLERIN
À PARTIR DE 35 $

Parce que c'est offrir une soirée en dehors du temps. Un moment doux, sans artifices, rempli de magie. Parce que le conteur de Saint-Élie sait comme pas un promener une foule dans les recoins de son imaginaire. Parce que c'est un spectacle qui parle de l'inévitable mort, mais surtout du merveilleux de la vie. Parce qu'on en sort galvanisés, la tête remplie d'histoires, le coeur heureux.

PIERRE TURGEON

Journaliste sportif

Colts - The Complete Story
DOCUMENTAIRE, 28 $

Pour un jeune footballeur qui peut difficilement passer un dimanche sans ses idoles Peyton Manning, Bob Sanders et Cie, *Colts the Complete History* , produit par Warner Bros dans sa série Sports on DVD, présente une belle occasion de lui en faire connaître un peu plus sur ses idoles d'autant plus qu'on lui présentera aussi un certain Johnny Unitas, le Peyton Manning de son époque et mon idole à moi...

SAPIN CULTIVÉ



SONIA BOLDUC

Journaliste sportif

Coups de coeur pour découvrir le Québec
MICHEL JULIEN, BROQUET, 29,95 $

Vous cherchez l'endroit de rêve? Moi aussi. Souvent. Michel Julien, lui, en a déniché quelques-uns dans la Belle Province. Un hôtel branché dans la métropole? Un coin de pays pour la raquette ou une journée au spa? Vous trouverez dans la nouvelle édition bonifiée des *Coups de coeur pour découvrir le Québec*, un paquet de bonnes adresses et de conseils judicieux pour bien profiter de votre parcelle de Terre. À offrir à la personne qui vous sort le plus.

RENÉ-CHARLES QUIRION

Journaliste judiciaire

Lever l'ancre, **Alfa Rococo**
TACCA MUSIQUE, 13,99 $

Quoi de mieux que de suggérer un cadeau que l'on a reçu et aimé. Le disque pop de l'année 2008 à l'ADISQ demeure un incontournable. Des textes intelligents, une musique entraînante, des pièces de ce duo que l'on écoute et réécoute toutes sans se lasser. Une comparaison: Les Rita Mitsoukou à la sauce électro-québécoise. Ne ratez surtout pas la chance de les voir en spectacle.

LAURA MARTIN

Journaliste culturel

Champagne
MONIQUE PROULX, BORÉAL
21,97 $

Voici la meilleure histoire que j'ai lue depuis longtemps. Autour d'un lac isolé, où ils laissent les saisons filer, une galerie de personnages vivent au rythme de la nature sauvage qui les entoure. Dans ce royaume de silence où les plus petits sentiments font du bruit, on croise l'amitié, l'amour, le désir, l'enfance, la maladie... Tout ça, avec la plume précise et vive de l'auteure des inoubliables *Aurores montréales*.

MARIE-CHRISTINE BOUCHARD

Journaliste et romancière

Les orphelins du lac
MADELEINE ROBITAILLE,
DE MORTAGNE, 24,95 $

Les orphelins du lac, voilà un roman qui se dévore comme un petit gâteau. Pour une deuxième fois en autant de romans, j'ai été surprise par l'aventure mise en scène par Madeleine Robitaille. L'auteure parvint à nous surprendre, à nous amener dans des contrées très peu exploitées par la littérature québécoise. Et puis, glisser un roman québécois sous le sapin est toujours une bonne idée... question de soutenir nos auteurs tout en passant d'agréables heures de lecture.

JONATHAN CUSTEAU

Journaliste

Alexandre Poulin
Alexandre Poulin
DISQUES VICTOR, 10,99 $

Envie d'un cadeau musical? D'une découverte? Pour ses 30 ans, le Sherbrookois Alexandre Poulin s'est offert un premier album en 2008. Avec les histoires de *La p'tite Rosalie et de Fernand*, entre autres, il prouve que l'Estrie produit des auteurs-compositeurs-interprètes de qualité. Un disque qui a résonné en boucle dans ma voiture pendant une bonne partie de l'année et qui gagne à être écouté plus d'une fois. Une belle occasion d'acheter «local».

SEPT VIES

Le poids de la vie

Deux ans après *The Pursuit of Happyness*, Will Smith prend de nouveau le réalisateur Gabriele Muccino comme bras droit et place Rosario Dawson à sa gauche, côté coeur. Ils nous arrivent avec *Seven Pounds*, l'histoire d'un homme en quête de rédemption. Rencontre avec le trio... dont la plupart des propos ne peut être révélés sous peine de crime de lèse-punch.

SONIA SARFATI



SONY

Will Smith et Rosario Dawson se donnent la réplique dans le drame *Sept vies* qui prend l'affiche vendredi.

LOS ANGELES — «Il a fallu sept jours à Dieu pour créer le monde. En sept secondes, j'ai détruit le mien.» Ces quelques mots ouvrent *Seven Pounds* (*Sept vies* en version française), drame troublant qui marque le retour du tandem gagnant de *Pursuit of Happyness* (*La poursuite du bonheur*): Will Smith en tête d'affiche et Gabriele Muccino à la réalisation.

« Mais ce n'est pas pour ces phrases vendeuses que j'ai voulu être de ce projet», assure l'acteur le mieux payé d'Hollywood qui est aussi la star la plus aimée des Américains. «J'ai été renversé par le scénario, par les idées puissantes qu'il véhicule sur la nécessité de trouver un sens à notre vie.»

Renversé. Gabriele Muccino, lui, a été... terrifié: «Le script était hermétique mais je ne pouvais cesser de tourner les pages. Je n'arrivais pas à savoir si je détestais le personnage principal ou si je devais embrasser sa quête. Mais à la fin, je pleurais. Et je savais.»

Il savait qu'il voulait réaliser le film. Qu'il voulait avoir Will Smith devant sa caméra. Et qu'il inviterait Rosario Dawson à passer une audition. «Je devais travailler avec elle sur un autre long métrage, Al Pacino était de la distribution et il ne la voulait pas. J'ai quitté le bateau», se souvient le réalisateur italien qui affirme «ne jamais avoir été impressionné par les stars» chose que confirme d'ailleurs Will Smith. Rosario Dawson, donc, a lu le scénario «et pour moi, ç'a été clair immédiatement, il n'y avait d'autre choix que celui-là», indique l'actrice qui a laissé tomber *Zack & Miri Make a Porno*, où elle a été remplacée par Elizabeth Banks, pour se consacrer à *Seven Pounds*.

Écrit par Grant Nieporte, ce film est un cauchemar... pour les journalistes. Rencontrés individuellement et non lors de conférences de presse conjointes (comme c'est de plus en plus souvent le cas), les acteurs et réalisateur, très investis dans le projet, se sont montrés d'une rare générosité. Le hic: il est impossible de révéler une grande partie du contenu de ces conversations sans lever le voile sur une intrigue qui mérite de ne pas être ébruitée.

Disons simplement que l'histoire est celle de Ben Thomas (Will Smith). Un homme qui porte un secret. Un secret si obsédant que, pour trouver paix et rédemption, il va décider de changer la vie de sept étrangers. Il a une liste. Il entre en contact avec ces gens. Les «teste». Nous teste aussi, nous, spectateurs, tant son attitude semble ambiguë. Et il finit par les aider. Rien, il en est persuadé, ne le fera dévier de son plan. Sauf qu'il arrive au nom d'Emily Posa (Rosario Dawson qui offre ici une performance exceptionnelle). Dont il tombe amoureux. Il voulait changer sa vie à elle. C'est elle qui va changer la sienne.

«C'est un film terrifiant, autant émotionnellement qu'artistiquement», fait Will Smith qui se souvient, un soir, avoir été frappé par le silence autour de la table familiale. «Qu'est-ce qui se passe? a-t-il demandé. Pourquoi est-ce que vous ne parlez pas?» Et son fils, Jaden, de répondre: «Parce que tu as l'air d'un fou.»

«Quand vous rationalisez un personnage, il coule lentement en vous, vous transforme sans que vous ne vous en rendiez compte», poursuit le comédien qui, dans la peau de Ben, «cherche derrière le masque des gens, pour voir qui ils sont vraiment; mais lui, ne se départit jamais du sien. Ce qui lui donne un air bizarre».

Gabriele Muccino abonde: «J'ai forcé Will à être mort à l'intérieur. Nous avons répété pendant cinq semaines pour qu'il comprenne cet homme, ce sens du vide, de mort totale. Pendant plus de la moitié du film, il affiche un visage gentil, pour que les gens lui fassent confiance. Puis, ce masque fond tranquillement et révèle ce qu'il est vraiment.»

Cela se produit quand il rencontre Emily. Elle est jeune. Belle. Digne. Et gravement malade. «Il était important pour moi de lui donner vie, et d'être crédible en cela, parce qu'elle est complexe. Parce qu'on peut apprendre de chacune des phrases qu'elle dit tant elle est forte malgré la maladie», explique celle qui, au départ, se croyait incapable de passer l'audition: «Je pleurais tout le temps en lisant le scénario. Or, oui, dans un telle histoire, il faut être dans l'émotion... mais il faut aussi être professionnel. Et qui dit professionnalisme dit technique. Bref, il faut que ces larmes coulent au bon moment.»

Gabriele Muccino, lui, a eu à jongler avec les «bons moments» pour toute l'équipe: «La structure du film a été difficile à trouver. Sans dévoiler le punch, il fallait pouvoir en dire assez pour que le spectateur nous accompagne, soit intrigué, ait le désir de suivre Ben dans cette histoire d'amour finalement très osée.»

Osée, en effet. Mais pas dans le sens qu'on l'imagine...

Seven Pounds prend l'affiche le 19 décembre, en anglais et en français (Sept vies)

Les frais de voyage de ce reportage ont été payés par Columbia Pictures





GUYLAINE TREMBLAY

Les amours mortes



LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Sur plusieurs tribunes, Claude Meunier a exprimé son obsession pour le couple, qu'il décortique, dissèque et découpe en scènes et en actes depuis trente ans. Dans ce domaine de travail, la comédienne Guylaine Tremblay a aussi développé une expertise.

Un million de Québécois scrutent depuis sept ans son intimité avec Hugo (Denis Bouchard) dans le populaire téléroman *Annie et ses hommes*. «Le couple est un sujet inépuisable. On place deux individus ensemble. Il y a donc autant de combinaisons, de possibilités de conflits, de bonheurs, de situations. C'est un terreau riche et profond», estime celle qui a aussi récemment joué l'épouse chez Bernard Émond (*Contre toute espérance*).

Dans *Le Grand départ*, comédie dramatique en salles vendredi prochain, la relation conjugale que sa froide Céline vit (ou endure), depuis 28 ans (aussi bien dire 3000), a peu à voir avec celle de son indulgente Annie. «Entre Céline et Jean-Paul, il n'y a simplement plus de relations. C'est une relation morte depuis des années.»

Mais elle continue, sans minouchage, sans tendresse, sans note laissée sur le frigo. Qu'avec de la belle grosse routine grasse. Jusqu'à ce que le conjoint par habitude (Marc Messier) annonce qu'il est en amour. Avec une autre. Avec une plus jeune (Hélène Bourgeois-Leclerc). Jusqu'à ce que le désert vide et plat disparaisse dans la tempête.

Guylaine Tremblay venait, ironiquement, d'être coincée en taxi dans cette averse qui a fait damner tous les saints montréalais cette semaine quand elle nous a joints, avec une demi-heure de retard. Un spectateur venait de lui dire que son personnage méritait pleinement d'être largué tellement il était plate. «Je ne suis pas d'accord. Céline ne porte pas tout le fardeau du malheur du couple. On ne voit pas Jean-Paul dans son quotidien. Il arrive dans le film avec l'oeil déjà allumé par sa nouvelle flamme. J'ai beaucoup d'empathie pour Céline, qui est tellement préoccupée par son argent, sa maison, son chignon qu'elle en a oublié son bonheur. Des couples comme ceux-là, on en connaît tous.» Mettant à mal une certaine vision idéaliste de l'amour éternel, le long métrage s'interroge sur la possibilité d'une vie aux côtés d'une seule et même personne, dans un monde où la longévité du genre humain s'accroît sans cesse. Mais surtout sur la possibilité de recommencer sa vie quand elle est éteinte. «Je crois que notre époque ne signe pas la fin de l'amour, mais la fin des amours tristes. L'indépendance économique a changé bien des choses. Combien de nos grands-mères se seraient séparées si elles n'avaient pas été confinées à la maison? Nous avons aujourd'hui la liberté d'aimer. Ou pas.»



LA PRESSE, RÉMY LEMÉE

Guylaine Tremblay a retrouvé Claude Meunier, son Popa de *La petite vie*, pour le tournage du *Grand Départ*, dans lequel son personnage est largué après 28 ans de mariage.

Le tournage du *Grand départ* représentait pour Guylaine Tremblay de belles retrouvailles avec Claude Meunier, ce Popa dont elle a été l'enfant caractérielle dans *La petite vie*, dix ans après la diffusion du dernier épisode. Elle le connaissait comme scénariste — «un génie doté d'un sens de l'observation unique» —, elle a découvert le réalisateur, celui qui faisait ses premiers pas derrière une caméra: «C'était un plateau détendu. Claude aime les acteurs. Il a une grande précision, une grande chaleur humaine.»

Quand *Annie et ses hommes* quittera les ondes de TVA le printemps prochain, l'actrice chouchoute du public commencera les répétitions d'une pièce de théâtre pour deux, avec Denis Bouchard, dont le rodage aura lieu au Vieux Clocher de Magog. Et quel thème sera disséqué? Le couple, quoi d'autre... «On devrait toujours avoir le droit de changer de vie. Si c'est nécessaire un jour, j'espère avoir le courage de le faire.»

On se doute que, professionnellement, ça ne sera pas pour demain...



LES FORFAITS VEDETTES DE
LA MAISON DU CINÉMA
www.lamaisonducinema.com
Des idées-cadeaux originales qui plairont à tous !



La **CINÉ-CARTE**
8 Films pour 52$
Valide en tout temps, pour tous les films et sans date d'expiration
Utilisez 1, 2, 3, 4 ... 8 entrées à la fois



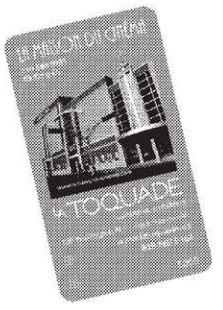
La **CINÉ-CARTE 5-25**
5 Films pour 25$
pour les 25 ans et moins (preuve d'âge obligatoire)
Utilisez 1, 2, 3, 4 ou 5 entrées à la fois
Valide en tout temps, pour tous les films et sans date d'expiration



Les **CINÉ-DOLLARS de 5$ et de 10$**
Sans date d'expiration, ils sont valides en tout temps, à tous nos guichets ainsi qu'à nos comptoirs à friandises

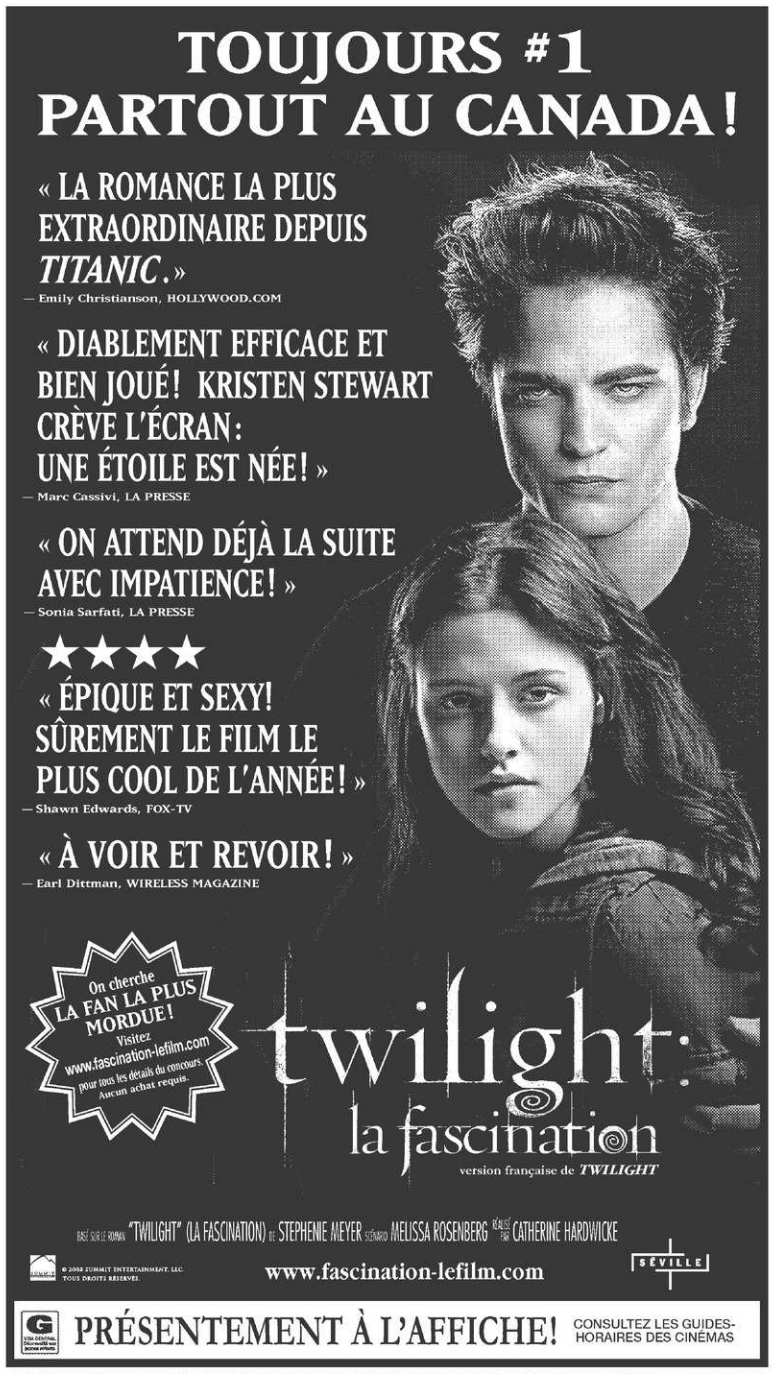


La **CARTE BLANCHE à 35$**
(Pour étudiants de l'U. de S.)
1 spectacle au Centre culturel de L'U. de S. + 1 concert de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke + 2 films au choix à La Maison du cinéma ainsi que de nombreux privilèges



Le **forfait Ciné-Resto**
PLAISIR À DEUX à 45$
2 billets d'entrée pour le film de votre choix à La Maison du cinéma + 2 repas au choix incluant potage, plat principal, délicatesse et café au restaurant La Toquade

Disponibles en tout temps à nos guichets, au 63 King Ouest, Sherbrooke
270462





FOX

Keanu Reeves joue un Klaatu froid dans la reprise plutôt mauvaise *Le jour ou la terre s'arrêta*, de Scott Derrikson.

Mauvais *remake* et mauvais film

LE JOUR OU LA TERRE S'ARRÊTA

SCIENCE FICTION
★★
Réalisé par Scott Derrikson
Avec Keanu Reeves, Jennifer Connely, Jadin Smith et Kathy Bates.

SONIA SARFATI

MONTRÉAL — L'intention est (toujours?) louable: remettre au goût du jour un classique afin de le mettre à la portée des plus jeunes. Le résultat est rarement probant pour les nostalgiques, en particulier ceux pour qui l'original est sacré.

Le cas de *The Day the Earth Stood Still* n'est pas exactement de cette eau, qu'on le compare ou pas au film que Robert Wise (*The Sound of Music*, *The Body Snatchers*) a réalisé en 1951, le long métrage de Scott Derrickson est raté. Point.

Rappelons que l'histoire est celle de Klaatu (Keanu Reeves), un extraterrestre qui atterrit sur Terre en compagnie de son robot Gort afin de mettre les hommes en garde si leur comportement ne change pas, leur race sera exterminée. Pour faire passer le message, il veut rencontrer les dirigeants du monde entier mais se heurte à la secrétaire américaine de la Défense (Kathy Bates dans son plus mauvais rôle). Sa route croise alors une scientifique (Jennifer Connelly) et le fils de son défunt mari (Jaden Smith, mal dirigé... ou pas dirigé du tout) qui lui font découvrir une autre facette de l'humanité.

Alors?

Alors, si le public qui fréquente les salles aujourd'hui aime l'action et les effets spéciaux, il ne sera que moyennement servi par ce scénario prévisible et plat dont le grand moment visuel (dans le dernier acte, bien sûr) manque sérieusement de spectaculaire. S'il aime Keanu Reeves (que j'en entende un qui rit!), il sera déçu. L'acteur, que certains jugent monolithique (les vilains!), joue avec la subtilité d'un bol de Jell-O... et ce serait volontaire! Ce regard vide et cette voix atone serviraient en effet à montrer le malaise de Klaatu dans l'enveloppe humaine qu'il a empruntée le temps de son séjour sur Terre; d'accord, peut-être, mais le résultat demeure difficile à apprécier.

De plus, si le fameux public visé n'aime pas les grosses ficelles, il se retrouvera pris dans des câbles tant il y a ici un côté simpliste et premier degré. Par exemple, que Klaatu en sache si peu sur l'humanité alors que sa race fréquenterait incognito notre planète depuis des générations, laisse perplexe quant au Q.I. (ou aux moyens de communication) de ces êtres pourtant très évolués.

Quant au message vert-écolo-prêchi-prêcha que véhicule ce *remake*, il est dispensé avec un tel renfort de platitudes que l'on s'ennuie (je me permets ici un brin de nostalgie) de la métaphore sur la Guerre froide qui était au coeur du film original. Enfin, pas de la métaphore comme telle, qui n'est plus de mise, mais de la façon plus subtile avec laquelle un discours était amené à un spectateur que l'on présumait assez intelligent pour décoder. *(La Presse)*





Coldplay se défend d'avoir plagié

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Le populaire groupe de rock britannique Coldplay, poursuivi pour plagiat par le guitariste américain Joe Satriani, s'est défendu cette semaine d'avoir mal agi et a évoqué une «coïncidence» pour expliquer une ressemblance entre deux titres.

«S'il y a des ressemblances entre nos deux morceaux, elles sont dues à une coïncidence, et nous (en sommes) autant surpris que lui», écrit la formation du chanteur Chris Martin dans un communiqué.

Le guitariste virtuose Joe Satriani, connu pour ses compositions instrumentales, a lancé il y a dix jours une procédure au civil contre Coldplay à Los Angeles, affirmant que les membres du groupe avaient «copié et incorporé des passages substantiels» de son morceau *If I could fly*, publié en 2004, dans la chanson-titre de leur dernier album en date, *Viva la vida*.

M. Satriani réclame, selon le texte de sa plainte, des dommages et «les bénéfices» touchés par Coldplay au titre du plagiat présumé.

«Joe Satriani est un musicien formidable, mais il n'a pas écrit, ni eu d'influence sur la chanson *Viva la vida*. Nous lui demandons respectueusement d'accepter nos assurances sur ce point et lui souhaitons bonne chance dans ses futures entreprises», conclut le groupe.

L'album *Viva la vida*, sorti en juin, s'est écoulé à plusieurs millions d'exemplaires, atteignant le sommet des palmares en Europe et aux États-Unis. Grâce à ce disque, Coldplay a été nommé sept fois aux Grammy Awards 2009 la semaine dernière.







Domptez l'hiver grâce au SH-AWD^MC

ACURA DEVANT.

RDX 09 AVEC SH-AWD



538 $ 0 $ COMPTANT
0 $ DÉPÔT DE SÉCURITÉ
PAIEMENT PAR MOIS EN LOCATION 48 MOIS†
OU
UN RABAIS À L'ACHAT COMPTANT JUSQU'À 4 000 $*

1,9 %
FINANCEMENT À L'ACHAT ET À LA LOCATION JUSQU'À 36 MOIS
Taux nominal sur modèles sélectionnés ◊

Visitez acuraquebec.ca dès aujourd'hui.

MDX 09 AVEC SH-AWD

Médaille d'or de L'Auto 2009 dans la catégorie MULTISEGMENTS INTERMÉDIAIRES DE LUXE



698 $ 0 $ COMPTANT
0 $ DÉPÔT DE SÉCURITÉ
PAIEMENT PAR MOIS EN LOCATION 48 MOIS†
OU
UN RABAIS À L'ACHAT COMPTANT JUSQU'À 7 000 $*

PRECISION ACURA SHERBROOKE

4900, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-8909

◊ Pour information seulement: 10,7% à 1,9%, taux effectif en vigueur, en considérant les rabais accordés aux clients qui achètent un véhicule en payant comptant. Le rabais comptant ne peut être combiné aux offres spéciales de financement ou de location. Offres de location et de financement d'une durée limitée sur tous les nouveaux véhicules Acura 2009 par l'entremise des Services Financiers Honda Inc. sur approbation de crédit. Le taux en location jusqu'à 48 mois sur la gamme des modèles RDX 2009 est de 3,5%. Le taux en financement jusqu'à 36 mois sur la gamme des modèles RDX 2009 est de 1,9%. Le taux en location jusqu'à 48 mois sur la gamme des modèles MDX 2009 est de 4,9%. Le taux en financement jusqu'à 36 mois sur la gamme des modèles MDX 2009 est de 1,9%. †Offres d'une durée limitée applicables à la location d'une nouvelle Acura RDX 2009 (modèle TB1829JN) et Acura MDX 2009 (modèle YD2829JN) par le biais de Services Financiers Honda sur approbation de crédit. Le versement mensuel pendant 48 mois s'élève à 558$ pour le RDX. Le versement mensuel pendant 48 mois s'élève à 758$ pour le MDX. Les frais d'inscription au RDPRM, incluant les droits du registre, les frais de transport et d'inspection pré-livraison de 1 825 $/1 855$, le paiement du premier mois et un dépôt de garantie de 0$ sont payables dès l'entrée en vigueur du contrat de location. Les taxes, frais d'immatriculation, d'assurance, d'enregistrement, ainsi que les droits sur pneus neufs sont en sus. Allocation de 96 000 kilomètres; frais de 0,15$/km excédentaire. Le concessionnaire peut louer à plus bas prix. Une commande/un échange de la part du concessionnaire pourrait être nécessaire. *Les rabais comptant jusqu'à 4 000$ sont offerts aux clients qui paient comptant seulement sur le modèle Acura RDX Tech 2009 (TB1859KN). Les rabais comptant jusqu'à 7 000$ sont offerts aux clients qui paient comptant seulement sur le modèle Acura MDX Élite 2009 (YD2889KN). Le rabais comptant ne peut être combiné aux offres spéciales de financement ou de location. Le concessionnaire peut vendre à prix moindre. Le concessionnaire peut avoir à commander ou à échanger un véhicule. Valide sur les véhicules en inventaire seulement. Voyez votre concessionnaire Acura pour tous les détails.

269776

Q&R

La revanche des Nerdz fête ses 10 ans cette année et les principaux chroniqueurs ont participé à une grande tournée des régions organisée par Z Télé, pour répondre aux questions du public (ils en ont reçu plus de 2000 en deux semaines). De passage à Sherbrooke, Pascal Forget et François-Étienne Paré parlent de leurs prix orange et citron technologiques.



IMACOM, JOCELYN RIENDEAU

LA REVANCHE DES NERDZ

« Ragardez votre budget et vos besoin, et ne vous rendez pas malheureux. »

Quel genre de questions le public vous a posées?

«Très larges et très pointues. Des questions de base comme «Mac ou PC?» ou très spécifiques, comme: «J'ai tel ordinateur, telle carte graphique, tel fil, comment configurer?» Il faudrait alors presque se déplacer à domicile! Les questions portaient aussi bien sur les consoles de jeux que les jeux eux-mêmes, la haute définition, les iPod... Les gens achètent de plus en plus de produits technologiques à Noël. Nous voulions surtout qu'ils sentent que ce n'est pas gênant de poser des questions.»

Y a-t-il des produits qu'il vaut mieux attendre avant d'acheter?

«Il y aura toujours quelque chose de plus petit, de plus puissant — nous arrivons à l'ère du téra-octet, soit 1000 Go — et de moins cher qui sortira dans les prochains mois. Le trois sur trois n'arrive jamais. Si vous avez deux sur trois, c'est bon. Les soldes après Noël peuvent être alléchants, mais ne vous privez pas de votre plaisir pendant six mois pour ça. Regardez votre budget et vos besoins, et ne vous rendez pas malheureux.»

Vos coups de coeur pour 2008?

Pascal: «Le NetBook pèse moins de trois livres, il est petit, assez complet et coûte moins de 500 $. On ne met pas sa page FaceBook à jour avec, mais comme ordinateur d'appoint, pour prendre ses courriels par exemple, c'est idéal.»

François-Étienne: «La souris Explorer Mouse (40 $), dotée d'un spectre plus large, étonnamment précise, et qui est utilisable sur n'importe quelle surface. Le jeu *Spore* a été déclaré le plus intéressant de l'année. C'est comme faire sa propre genèse, en créant sa propre vie sur terre. Mon fils de 9 ans a adoré.»

Avez-vous des prix citron?

Pascal: «Le Razor Destructor, un tapis de souris de 40 $ censé augmenter de 37 pour cent la performance de la souris. À un vrai fanatique, ça peut faire plaisir, mais pour le commun des mortels, ce n'est pas rationnel.»

François Étienne: «Le MacBook Air (celui qui se met dans une enveloppe) est super beau, mais il est beaucoup trop cher: 1800 $, sans lecteur DVD ni possibilités de connectique! Pour quelques centaines de dollars de moins, on peut avoir un portable complet, par exemple un ThinkPad de Lenovo. Le MacBook Air peut servir de deuxième ordinateur, mais encore là, il y a le NetBook.»

Qu'allez-vous faire pour votre dixième anniversaire?

«Sûrement une promenade en limousine! Non, sérieusement, plutôt une émission spéciale, avec les anciens, dont le premier animateur Patrick Masbourian, et probablement une rétrospective. On rediffusera peut-être la première chronique de Pascal. Le sujet était *C'est quoi, Google?*»

— Steve Bergeron

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

1. **Un jour Noël**
   Marie-Élaine Thibert
2. **Plaisirs de Noël**
   Patrick Norman
3. **Joli chaos**
   Daniel Bélanger
4. **La ligne orange**
   Mes Aïeux
5. **Nord**
   Dumas
6. **L'expédition**
   Les Cowboys Fringants
7. **Rivière... et autres chansons symphoniques**
   Michel Rivard - OSM
8. **Noël de chez nous**
   La compagnie créole
9. **12 hommes rapaillés**
   Variés
10. **Allo c'est moi**
    Lynda Lemay

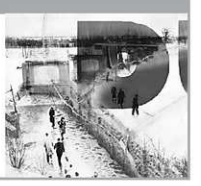
NON FRANCOPHONE

1. **Circus**
   Britney Spears
2. **70's Volume 2**
   Sylvain Cossette
3. **My Love-Essential Collection**
   Céline Dion
4. **Winter Came**
   Enya
5. **Black Ice**
   AC/DC
6. **Promise**
   Il Divo
7. **Chinese Democracy**
   Guns N Roses
8. **Freedom**
   Akon
9. **Muchdance 2009**
   Various Artists
10. **Dark Horse**
    Nickelback

CRITIQUES

DUMAS
Nord

POP ROCK FRANCO
★★★½
La Tribu



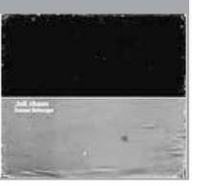
Surligner l'acte de créer

Les retailles de studio (notamment avec la récente sortie de *Joli chaos* de Daniel Bélanger) semblent vraiment devenir la mode, surtout avec l'immédiateté que permet l'internet. Mais Dumas a décidé de nous livrer sur disque, en seulement 10 000 exemplaires, les giclées créatrices brutes qui ont suivi la fin de sa précédente tournée. Enfermé en studio depuis la fin de l'été, avec un seul autre musicien, le Victoriavillois nous montre que son génie pour la mélodie et les arrangements puissants ne souffre assurément pas d'épuisement. Le chanteur entraîne ici dans un monde d'errance et de froidure (l'effet est très réussi), avec un rock un peu torturé, mais en suite logique de *Fixer le temps*. Il reste quand même une impression d'inachevé dans ces pièces souvent construites sur une seule phrase musicale, la voix et les textes moins bien définis que la musique. C'est en soi une bonne nouvelle, qui confirme que talent, inspiration et création, aussi importants soient-ils, ne sont rien sans travail. Pour les admirateurs finis, c'est un incontournable, pour les autres, mieux vaut attendre l'aboutissement... s'il vient, car Dumas pourrait en rester là avec *Nord*, prévient La Tribu.

— Steve Bergeron

DANIEL BÉLANGER
Joli chaos

POP ROCK FRANCO
★★★½
Audiogram



Contrées connues et inexplorées

Pourquoi Daniel Bélanger n'a-t-il pas inclus sur cette compilation sa chanson Tourner du film *L'audition* ni *En mon bonheur* disponible seulement sur *Tricycle*? L'occasion aurait été belle! Ça n'enlève rien à cette bonne idée de nous offrir ici des chansons inédites, mais certains essais moins convaincants auraient pu laisser la place à ces deux raretés. Oui, on trouve des petits bijoux qu'il aurait été dommage de ne jamais entendre, mais quelques pièces auraient mérité un petit re-travail, parfois pas grand-chose. Par exemple, la voix cartonnée et l'harmonica agressif de *Jamais content*. La chanson-titre ne pèche pas par excès d'originalité, le nouveau mix d'*Imparfait* n'apporte rien de neuf et *C'est la loi* a quelque chose de rouleau compresseur (alors que les paroles sont souvent inaudibles). Mais *En ce monde*, *Le dernier souffle*, *Étreintes*, *Soleil gratuit* et *Les criquets* révèlent tout le perfectionnisme de Daniel, qui a su camoufler ces chansons plus que valables, parfois depuis presque deux décennies, juste parce qu'elles ne cadraient pas avec leur album. Les inconditionnels ne peuvent passer à côté, mais les passagers intéressés par ce vol au-dessus des 18 dernières années n'auront que de légères turbulences à supporter.

— Steve Bergeron

FALL OUT BOY
Folie à deux

ROCK
★★★½
Island



L'histoire d'amour se poursuit

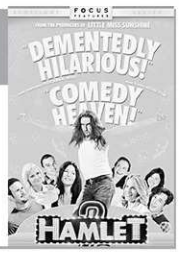
Parce qu'il ne se prend pas beaucoup au sérieux, Fall Out Boy est souvent regardé de haut par la critique. N'empêche que les Chicagoens forment l'une des voix les plus originales du rock d'aujourd'hui, avec sa fusion de pop, punk, hip hop et électronica (Par exemple, la funky *w.a.m.s.* réalisée par The Neptunes). Sur *Folie à deux*, son troisième album, la bande de Patrick Stump continue de circonscrire son empreinte sonore. Réalisée par Neil Avron, la nouvelle production se démarque des précédentes par son éclectisme. Outre des titres rock dignes du top 40 (*I Don't Care*, *She's My Winona*, *27*), on y retrouve quelques pistes à saveur hip hop (*Tiffany Blews* avec Lil' Wayne) et d'autres franchement pop (*Dollar Nose Bleed* avec Brendon Urie). De la première à la dernière piste, Stump brille par ses performances vocales remarquables, notamment dans la ballade *What a Catch*, à laquelle participe notamment Elvis Costello et Debbie Harry. Au final, le quatuor aura livré un album bien fait, même s'il ne possède pas la fraîcheur des début... *(Le Soleil)*

— Kathleen Lavoie

DVD

CRITIQUES

HAMLET 2



COMÉDIE
★★★
Sortie: 16 décembre

D'Andrew Fleming. Avec Steve Coogan, Catherine Keener et Elisabeth Shue. (13 ans) ***Scan. Hamlet 2. Films.***

Hamlet 2 peut être vu comme une parodie de ces films édifiants à la *Dead Poets Society*, mettant en scène des professeurs qui ont changé la vie de leurs élèves. Ce serait une erreur de n'y voir que cela. Il y a dans cette comédie sans prétention portée par un Steve Coogan disjoncté à souhait, un discours qui, sans se prendre au sérieux, traite de liberté de parole et de droit à la différence et même, à l'échec. Le film, donc, démarre sur les «chapeaux de roue» en enlignant les grands moments (hum...) de la carrière de Dana Marschz. Le proverbe dit «Those who can't, teach». Dana ne peut pas jouer, il va enseigner le théâtre. À Tucson, Arizona. Et essuyer les échecs que l'on imagine. Jusqu'à ce qu'il décide d'écrire et de mettre en scène la suite de *Hamlet*. Où Jésus lui-même intervient. Drôle. Mais à consommer avec un grain de sel. Sinon, on risque de s'étouffer. *(La Presse)*

— Sonia Sarfati

THE HOUSE BUNNY
LA BUNNY DU CAMPUS



COMÉDIE
★★½
Sortie: 16 décembre

De Fred Wolf. Avec Anna Faris, Emma Stone, Kat Dennings et Rumer Willis. (Général) ***Scan. The House Bunny. La Bunny Campus. Films.***

Shelley a passé sa vie de jeune adulte dans la Playboy Mansion. Jusqu'au jour où elle en est injustement expulsée. Elle se retrouve alors dans une autre maison close, celle, très délabrée, qui abrite la confrérie Zeta Alpha Zeta sur le campus universitaire. Une confrérie formée de filles marginales qui, bientôt, n'auront plus de toit: le bâtiment où elles vivent va leur être enlevé à moins qu'elles ne deviennent assez populaires pour inciter de nouveaux membres à se joindre à elles. Et voilà la Bunny qui se transforme en mère poule pour la couvée. La table de The House Bunny est ainsi mise pour une double leçon: il ne faut pas se fier aux apparences et il faut s'accepter tel que l'on est. Mais cela est livré avec des sabots aussi gros que les plateformes des souliers d'Anna Faris. Le film fait alors comme elle: il trébuche. Mais elle, c'est volontaire. Et charmant. *(La Presse)*

TRAITOR
TRAÎTRE



SUSPENSE D'ESPIONNAGE
★★★
Sortie: 16 décembre

De Jeffrey Nachmanoff. Avec Don Cheadle, Guy Pearce et Jeff Daniels. (13 ans) ***Scan. Traitor. Films***

Tant dans *The Sixth Sense* que dans *The Others* et même *Fight Club*, les finales percutantes ont laissé le spectateur stupéfié. Mais dès qu'il retombait sur ses pieds, il pouvait (re)voir les indices laissés à son intention afin de le mettre sur la piste. Tels indices n'existent pas dans *Traitor*, d'où l'impression de s'être fait avoir lorsque la finale, brillante mais (trop?) inattendue, défile sur l'écran. Créant un déséquilibre entre la force des derniers instants et celle du reste du film. Jetant en fait une ombre sur une intrigue pourtant loin d'être mauvaise où l'on suit deux hommes: Samir, noir et musulman, ancien agent des forces armées américaines apparemment devenu allié de terroristes; et Roy, blanc et chrétien, agent du FBI lancé aux trousses du premier alors que certains indices laissent croire qu'un attentat majeur va secouer les États-Unis. Secouer est le terme... *(La Presse)*

— Sonia Sarfati

PROCHAINE SORTIES

MARDI 16 DÉCEMBRE

THE WOMEN
Comédie



%P
%C

ET DIEU CRÉA... LAFLAQUE

Oliver Stone veut tourner un film sur Hugo Chavez

AGENCE FRANCE PRESSE

LOS ANGELES — Le cinéaste Oliver Stone, après avoir croqué George W. Bush dans *W, l'improbable président,* va tourner un documentaire sur l'un des adversaires les plus virulents de celui-ci, le président vénézuélien Hugo Chavez, a rapporté le quotidien *Variety.*

Stone a déclaré au journal spécialisé que ce documentaire s'intéresserait au chantre de la «révolution bolivarienne» et à d'autres dirigeants sud-américains se réclamant de la gauche radicale, arrivés au pouvoir ces dernières années.

Oliver Stone, 62 ans, est l'auteur de plusieurs films prenant comme arrière-plan des moments charnière de l'histoire: la guerre du Vietnam (*Platoon*), l'assassinat de Kennedy (*JFK*), la démission de Richard Nixon (*Nixon*), la vague de révolte de la jeunesse par la musique à la fin des années 1960 (*The Doors*) ou encore les attentats du 11-Septembre (*World Trade Center*).

Sur le Yangzi remporte un Golden Horse à Taïwan

LA PRESSE CANADIENNE

TAICHUNG, Taïwan — Un documentaire canadien portant sur le barrage hydroélectrique des Trois-Gorges, en Chine, a remporté un prix Golden Horse qui vient s'ajouter aux nombreuses distinctions déjà récoltées lors de festivals de cinéma.

Sur le Yangzi du réalisateur montréalais Yung Chang raconte l'histoire d'une jeune femme dont les parents ont perdu leur terre à cause de la construction du méga-barrage et qui doit accepter un travail sur un bateau de croisière naviguant sur le Yangzi pour aider à nourrir sa famille, au lieu de poursuivre ses études.

Sur le Yangzi a déjà valu à son auteur de nombreux prix, notamment lors des festivals de cinéma de Vancouver et de San Francisco, ainsi que le Grand Prix du jury du Sundance Film Festival.

La cérémonie de remise des prestigieux Golden Horse a lieu à chaque année à Taïwan.



SPECTACLES



ARCHIVES, LA TRIBUNE

André Sauvé

13 DÉCEMBRE
OBATALA
Téléphone Rouge

14 DÉCEMBRE
IMPROVISATION AVEC L'ABORDAGE
Téléphone Rouge
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

16 DÉCEMBRE
STÉPHAN BÉLANGER
Cabaret Box Office, Drummondville
LA MAGYPNOSE
Théâtre Granada

19 DÉCEMBRE
GROUPE JAUNE
Téléphone Rouge
ANDRÉ SAUVÉ
Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

EXPOSITIONS

/ 40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE
Maison de la culture de Dudswell
Marbleton
819 887-6093

/ 64 SCULPTURES DE BOIS
Musée Louis-Émile-Beauregard
Marbleton
819 887-6093

/ MÉTÉORES À BABORD
Musée de la nature et des sciences
Sherbrooke
819 564-3200

/ COURTEPOINTES
Musée Colby-Curtis
Stanstead
819 876-7322

/ LES DIEUX D'AIRAIN
Musée du bronze
Inverness
418 453-2101

/ LES SENTIERS DE LA FORÊT
Expo-photos Jeunes Desjardins
Parc historique de La Poudrière
Windsor
819 845-5284

/ LES NAÏFS EN MUSIQUE
Musée international d'art naïf
Magog
819 843-2099

/ PAYSAGES DES CANTONS ET DE CHARLEVOIX
Mary Catharine (Minnie) Gill 1861-1946
Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot
819 564-0409

/ CHANTAL LAGACÉ PLAN B
/ OEUVRES CHOISIES DE LA COLLECTION LOTO-QUÉBEC
Musée des beaux-arts de Sherbrooke
819 821-2115

/ CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
Richmond
819 826-3313

/ CARTES POSTALES DE LA VILLE DE COATICOOK ET ENVIRONS
Société d'histoire de Coaticook

/ LE FESTIVAL DES COULEURS 1974-1989
Société d'histoire de Magog
819 868-6779

/ EAUTOUR DE NOUS
Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt

/ BONHEUR D'HIVER
Centre culturel et du patrimoine Uplands



IMACOM, MAXIME PICARD

VOUS VOULEZ **VOIR ?**

Exposition: *L'enfance revisitée*
Artistes: Trois médiums artistiques différents sont réunis pour l'occasion, soit l'aquarelle avec les Aquarellistes du lundi, la photographie avec Serge Lavigne et la littérature avec l'auteure Pierrette Denault.
Démarche: L'auteure Pierrette Denault traite dans ses textes de différents problèmes quotidiens vécus par des enfants, comme le deuil, la peine, le premier amour, une nouvelle culture... Inspirés par ses textes, les Aquarellistes du lundi et le photographe Serge Lavigne ont illustrés ces thèmes à leur manière.
Lieu et dates : Maison des arts et de la culture de Brompton (1, rue Wilfrid-Laurier, Sherbrooke), du 6 décembre 2008 au 25 janvier 2009.

/ EXPO-CADEAUX
Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

/ LE TEMPS SUSPENDU
Suzanne Richer
Musée Beaulne, Coaticook

/ PIERRETTE BENOIT
Bibliothèque municipale d'Asbestos

/ OXFAM SECTION ESTRIE
SECTEUR JEUNES - LIVRES DE NOËL
Bibliothèque Éva-Senécal, Sherbrooke

/ SHERBROOKE 1802-2002
/ LA CRÈCHE DE NOËL, UNE TRADITION AUX MILLE VISAGES
Société d'histoire de Sherbrooke

/ EXPOSITION DE NOËL
Bibliothèque de North Hatley

/ L'ENFANCE REVISITÉE
Maison des arts et de la culture de Brompton

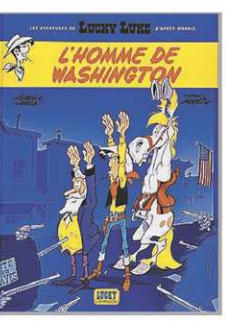
/ MICHEL VELTKAMP ET FRANÇOIS MYRE
P'Tit Bonheur de Saint-Camille

/ LIVRE SUR LE THÈME DE NOËL
Bibliothèque Éva-Senécal, Sherbrooke

LIVRES



ASHDÉ / GERRA
Lucky Luke : L'homme de Washington



BANDE DESSINÉE
Lucky Comics
★★★★
44 planches couleurs

Retour en selle

Lucky Luke a passé le cap vénérable des 60 ans, l'an dernier. Mais le cowboy solitaire, champion incontesté de la gâchette, demeure encore l'icône parfaite du justicier sans peur ni reproche.

En prime, il la joue cool, toujours sans stress et en parfaite maîtrise des événements. Bref, un vrai héros de la belle époque des westerns de John Wayne.

Le compagnon de Jolly Jumper avait cependant perdu de sa superbe lorsque le dessinateur Ashdé et le scénariste Gerra ont pris la succession du créateur Morris, décédé en 2001. Malheureusement pour nous, le duo a fait ses classes avec une mauvaise histoire campée au Québec (*La Belle Province*, 2004) souffrant d'un scénario mal ficelé et d'un humour... disons obscur ou trop franchouillard.

La paire a rapidement appris de ses erreurs. Après un album correct (*La corde au cou*, 2006), voilà enfin qu'elle nous sert 44 planches bien tassées dans la lignée des meilleurs titres de Morris. À l'évidence, la dernière course à la Maison Blanche a donné du souffle à Gerra.

Une nouvelle guerre civile couve à la veille de l'élection présidentielle de 1876. Lucky Luke accepte de protéger un candidat progressiste pendant sa campagne électorale dans le Far West. Plusieurs dangers surgiront tout au long de l'itinéraire... ainsi qu'une multitude de clins d'oeil à l'actualité 2008.

Ainsi, le commanditaire des attentats a fait fortune dans le pétrole texan et ressemble étrangement au prédécesseur d'Obama. Son homme de main s'appelle Sam Palin, un fervent défenseur des armes à feu! Dans une tentative d'attentat, il se substituera à une jeune chanteuse de cancan, une dénommée Britney Shpires.

Lucky Luke est de retour bien en selle.

— André Laroche

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.



ALLIANCE

La comédie *Quatre Noël* avec Reese Witherspoon et Vince Vaughn reste en tête du box-office nord-américain à moins de trois semaines de Noël. Cette histoire d'un couple déchiré sur la nécessité de célébrer Noël dans quatre endroits différents, à cause de leurs parents divorcés, a atteint les 70 millions de dollars de recettes pour sa deuxième semaine de présence dans les salles.

007 QUANTUM
Quantum of Solace
Film d'action réalisé par Marc Foster, avec Daniel Craig, Olga Kurylenko et Mathieu Amalric. Même s'il lutte pour ne pas faire de sa dernière mission une affaire personnelle, James Bond est décidé à traquer ceux qui ont forcé Vesper à le trahir. En interrogeant Mr White, 007 et M apprennent que l'organisation à laquelle il appartient est bien plus complexe et dangereuse que tout ce qu'ils avaient imaginé. *(13 ans et plus)*
107 min ★★ ½

Cinéma Galaxy: *v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h, 21 h 30*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 15 h 25, 19 h 5, 21 h 25*

AUSTRALIE
Australia
Drame de Baz Luhrmann, avec Nicole Kidman, Hugh Jackman et David Wenham. Dans le Nord de l'Australie au début des années 40, une aristocrate britannique hérite d'un ranch. Elle fait appel à un cowboy local pour l'aider à s'occuper de son troupeau, alors que les Japonais bombardent Darwin. *(Général)*
165 min ★★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 15, 15 h 35, 20 h*
Maison du cinéma: *v. o. a. 12 h 30, 15 h 30, 19 h 30; v. f. 12 h 30, 15 h 35, 19 h 30*

BABINE
Conte de Luc Picard, avec Vincent-Guillaume Otis, Luc Picard et Marie-Chantal Perron. d'Olivier Asselin, avec Sylvie Moreau, Paul Ahmarani et Lucille Fluet. C'est l'histoire de Babine et aussi celle des gens de son village: Toussaint Brodeur, l'éleveur de mouches, le Forgeron amoureux de la veuve de St-Barnabé qui le trompe avec le Vieux Curé, Méo le coiffeur qui maganne la tête de ses clients, Madame Gélinas, enceinte depuis vingt ans qui n'arrive plus à faire lever ses gâteaux, la belle Lurette qui pleure son amoureux parti pour la guerre et effeuille sans cesse des marguerites et, bien sûr, Babine, le fils de la Sorcière aux prises avec l'intransigeant Curé Neuf. *(Général)*
110 min ★★★ ½

Cinéma Galaxy: *12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25*
Maison du cinéma: *13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20*
Cinéma Magog: samedi et dimanche *13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15*

UN CONTE DE NOËL
Drame d'Arnaud Desplechin, avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Mathieu Amalric. À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère, et Joseph mourut à l'âge de sept ans. Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né. Puis, un jour fatal, Henri disparaît, et la famille semble aujourd'hui dissoute. *(Général)*
152 min ★★★★

Maison du cinéma: *12 h 35, 15 h 20, 18 h 35, 21 h 20*

L'ÉCHANGE
Changeling
Drame de Clint Eastwood, avec Angelina Jolie, John Malkovich et Colm Feore. Los Angeles, 1928. Un matin, Christine dit au revoir à son fils Walter et part au travail. Quand elle rentre à la maison, celui-ci a disparu. Une recherche effrénée s'ensuit et, plusieurs mois plus tard, un garçon de neuf ans affirmant être Walter lui est restitué. Christine le ramène chez elle mais au fond d'elle, elle sait qu'il n'est pas son fils. *(13 ans et plus)*
142 min ★★★ ½

Maison du cinéma: *v. f. 12 h 40, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 25*

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTERA
The Day the Earth Stood Still
Drame de science-fiction de Scott Derrickson, avec Keanu Reeves, Jennifer Connelly et Kathy Bates. L'arrivée sur Terre de Klaatu, un extraterrestre d'apparence humaine, provoque de spectaculaires bouleversements. Tandis que les gouvernements et les scientifiques tentent désespérément de percer son mystère, une femme, le docteur Helen Benson, parvient à nouer un contact avec lui et à comprendre le sens de sa mission. Klaatu est là pour sauver la Terre... avec ou sans les humains. *(Déconseillé aux jeunes enfants)*
103 min ★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 20, 13 h 15, 14 h 35, 15 h 40, 18 h 45, 19 h 15, 21 h 15, 21 h 45*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10, 15 h 35, 19 h 10, 21 h 35*

MADAGASCAR 2: LA GRANDE ÉVASION
Madagascar 2: Escape 2 Africa
Film d'animation d'Éric Darnell et Tom McGrath. Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame, toujours échoués sur l'île de Madagascar, s'apprêtent maintenant à la quitter. Ils se retrouveront dans la savane africaine où Alex sera enfin réuni avec sa famille mais découvrira les difficultés de communiquer avec elle après tout ce temps passé au Zoo de Central Park. *(Général)*
90 min ★★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 15, 14 h 20, 16 h 25, 18 h 45, 21 h 15*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40*
Cinéma Magog: *v. f. samedi et dimanche 13 h*

PUNISHER: ZONE DE GUERRE
Punisher: War Zone
Film d'action de Lexi Alexandre, avec Dominic West, Julie Benz et Ray Stevenson. d'Éric Darnell et Tom McGrath. Après avoir tué des tonnes de criminels, Frank Castle, alias The Punisher, fait face à son pire ennemi: Jigsaw. *(16 ans et plus)*
103 min

Cinéma Galaxy: *v. f. 12h 50, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 40, sauf samedi 19 h 10, 21 h 40 et dimanche 12 h 50, 15 h 20, 21 h 40*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40*

QUATRE NOËL
Four Christmases
Comédie de Seth Gordon, avec Reese Witherspoon, Vince Vaughn et Robert Duvall. Ne pouvant partir dans le sud comme à chaque 25 décembre, un couple de San Francisco est contraint de passer Noël dans les quatre familles reconstituées des parents divorcés de monsieur et madame. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
88 min ★★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 13 h 5, 15 h 15, 19 h 5, 21 h 35*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30*
Cinéma Magog: *v. f. samedi et dimanche 15 h 10, 19 h, 21 h 10, lundi à jeudi 19 h, 21 h 10*

LE RÊVE DE CASSANDRE
Cassandra's Dream
Drame de Woody Allen, avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. Deux frères, en proie à des difficultés financières, deviennent criminels. Ils seront bientôt ennemis l'un pour l'autre.
108 min ★★ ½

Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h 5, 21 h 35*

SÉRAPHINE
Drame biographique de Martin Provost, avec Yolande Moreau, Ulric Tukur et Anne Bennent. En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)
126 min

Maison du cinéma: *12 h 50, 15 h 20, 18 h 50, 21 h 20*

LE TRANSPORTEUR 3
Transporter 3
Film d'action d'Olivier Megaton, avec Jason Statham, Robert Knepper et François Berléand. Parce qu'il est le spécialiste incontesté des livraisons à haut risque, Frank Martin se voit contraint de transporter deux sacs imposants et une jeune Ukrainienne de Marseille à Odessa. Que contiennent les sacs? Qui est cette fille? Pourquoi doit-il l'accompagner? Frank ne sait pas grand-chose, et surtout pas comment il sortira de ce piège, tendu par un adversaire bien plus redoutable que les précédents. *(13 ans et plus)*
105 min ★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 35*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 5, 15 h 45, 19 h 5, 21 h 45*

TWILIGHT: LA FASCINATION
Twilight
Film fantastique de Catherine Hardwicke, avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Rachelle Lefevre. Isabella Swan, 17 ans, emménage dans la petite ville de Forks avec son père. À l'école, elle se lie d'amitié avec un camarade à la peau extrêmement pâle, Edward Cullen. Ce dernier peut courir plus rapidement qu'un lion sauvage, peut arrêter des voitures de ses mains nues et, plus étrange encore, il n'a pas vieilli depuis 1918. Bella est pour Edward la chose qu'il a attendue toute sa vie: une âme soeur. Il devra donc lutter contre ses pulsions primaires de buveur de sang et la protéger de certains vampires ennemis. *(Général, déconseillé aux jeunes enfants)*
121 min ★★

Cinéma Galaxy: *v. o. a. 12 h 55, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 40, sauf dimanche 12 h 55, 15 h 30, 19 h 5; v. f. 13 h 10, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45*
Maison du cinéma: *v. o. a. 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25; v. f. 12 h 55, 15 h 30, 18 h 55, 21 h 30*
Cinéma Magog: *v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20; lundi à jeudi 19 h, 21 h 20*

VOLT
Bolt
Comédie d'animation de Byron Howard et Chris Williams, avec les voix de Claude Legault, Guy Jodoin et Frédérique Dufort. Le chien Volt a toujours vécu sur le plateau de tournage de son émission où il est un chien superhéros, alors il croit qu'il a de super pouvoirs. *(Général)*
96 min ★★★★

Cinéma Galaxy: *v. f. 12 h 20, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 20*
Maison du cinéma: *v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40*

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Diana Krall prépare la sortie d'un disque à saveur brésilienne

THE ASSOCIATED PRESS

VANCOUVER — La chanteuse et pianiste de jazz Diana Krall prépare l'enregistrement d'un nouvel album qui sortira le 31 mars. L'artiste de 43 ans soutient que ce premier disque de nouveau matériel en trois ans sera intime, sensuel et érotique. Ce nouvel opus à saveur brésilienne aura pour titre *Quiet Nights*.

L'artiste est mère de jumeaux de deux ans qu'elle a eus avec Elvis Costello. Elle affirme qu'elle n'a jamais été aussi heureuse, ce qui transparaîtra lors de l'écoute son prochain album. On pourra y entendre dix chansons dont trois pièces de bossa nova du légendaire Antonio Carlos Jobim et la chanson *Walk On By* de Burt Bacharach.

Diana Krall entend effectuer une tournée nord-américaine en avril à la suite de la sortie de *Quiet Nights*.



ARCHIVES, LA PRESSE CANADIENNE

Jerry Lewis

Jerry Lewis recevra un Oscar pour son oeuvre humanitaire

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — Le comédien américain Jerry Lewis recevra l'an prochain un Oscar pour ses actions dans l'humanitaire, ont annoncé cette semaine les organisateurs des prestigieuses récompenses du 7e art.

Le comique de 82 ans est l'un des initiateurs du téléthon, cette émission-marathon à la télévision visant à collecter des fonds pour les personnes atteintes de myopathie, dont il avait lancé la première édition en 1966 aux États-Unis. Il a contribué à fonder l'Association des dystrophies musculaires (MDA) et en est le président depuis 1952.

Il recevra le prix humanitaire Jean Hersholt, ont annoncé les organisateurs de la cérémonie. Cette récompense a été attribuée de façon intermittente aux Oscars depuis 1956, et compte parmi ses lauréats Bob Hope, Gregory Peck, Audrey Hepburn, Elizabeth Taylor et Paul Newman.

«Jerry est un comédien de légende qui n'a pas seulement apporté le rire à des millions de personnes dans le monde, mais en a aussi aidé des milliers en faisant connaître et en recueillant des fonds pour ceux qui souffrent de dystrophie musculaire», a déclaré Sid Ganis, président de l'Académie des arts et des sciences du cinéma.

La 81e cérémonie des Oscars aura lieu le dimanche 22 février 2009 à Hollywood.



◆ Le prix d'achat au comptant pour la Rio EX MT 2009 (RO5429)/la Spectra LX MT 2009 (ST5419)/le Rondo LX AT 2009 (RN7519)/le Sportage LX MT 2009 (SP5519)/la Magentis LX MT 2009 (MS5419) est de 9 995 $/10 995 $/16 995 $/16 995 $/16 995 $/16 995 $ et inclut un rabais à l'achat de 3 600 $/4 700 $/3 000 $/4 700 $/3 000 $/3 000 $/2 000 $ selon un PDSF de 13 395 $/15 695 $/19 995 $/21 695 $/21 995 $. * Les paiements mensuels de location pour la Rio EX MT 2009 (RO5429)/la Spectra LX MT 2009 (ST5419)/le Rondo LX AT 2009 (RN7519)/le Sportage LX MT 2009 (SP5519)/la Magentis LX MT 2009 (MS5419) est de 149 $/159 $ pour une durée de 60/60 mois à un taux de location de 3,9 %/3,9 % avec un versement initial de 745 $/895 $. L'obligation totale de location-bail est de 9 710 $/10 405 $ avec option d'achat à la fin de la location-bail à 4 514 $/5 424 $. Les frais de livraison et destination de 1 455 $/1 455 $ sont exclus. Les plaques d'immatriculation, assurances, frais d'administration du concessionnaire et taxes ne sont pas inclus. Le kilométrage alloué pour la location-bail est de 20 000 km/an (d'autres forfaits sont offerts) avec un supplément de 0,10 $ par kilomètre excédentaire. ✤ Le financement à l'achat de 0 % est offert pour tous les modèles 2009 pour une durée maximale de 36 mois sur approbation de crédit par Services financiers de Kia Canada (la durée varie selon les modèles). ✻ Aucun paiement de financement jusqu'au 30 avril 2009 pour tous les modèles 2009. Financement à l'achat, offert sur approbation de crédit par Services financiers de Kia Canada. Des durées maximales s'appliquent. Exemple de financement à l'achat : un montant de 10 000 $ à un taux de financement à l'achat de 2,9 % équivaut à 179 $ par mois pour 60 mois; le coût d'emprunt est de 755 $ pour une obligation totale de 10 755 $. Le paiement mensuel et le coût d'emprunt varieront selon le montant emprunté, la durée choisie et le versement initial ou équivalent d'échange. Le taux d'intérêt applicable sera majoré de 1 %. L'offre peut ne pas s'appliquer auprès de tous les partenaires prêteurs de Kia. Voyez votre concessionnaire Kia participant pour toutes les précisions. D'autres options de location et de financement sont offertes. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer à des prix inférieurs. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. † L'offre de 3 versements de location gratuits jusqu'à un maximum de 1 950 $ (le montant varie selon le modèle) s'applique à toutes les offres de location pour les nouveaux modèles 2009. Kia Canada paie les trois premiers versements de location ou le client peut choisir d'appliquer le montant au versement initial afin de réduire les paiements mensuels. § « Nous payons la TPS » sur les modèles Sportage/Rondo/Spectra/Spectra5 2008 et 2009. Pour les clients qui choisissent la location, la TPS est calculée en fonction de l'obligation de location-bail ou véhicule. Le client doit payer la TPS au moment de l'achat. Kia remboursera au client le montant de TPS sur les versements mensuels ou sur le versement initial. La TPS ne sera pas remboursée sur des options ou de l'équipement supplémentaires. Voyez votre concessionnaire Kia pour plus de précisions. > La consommation sur autoroute/en ville de la Rio EX MT 2009 est de 6,2 L/8,6 L; de la Spectra5 LX AT 2009 est de 6,2 L/9,4 L; de la Magentis LX MT 2009 est de 7,5 L/10,6 L; du Sportage LX MT 2009 est de 7,8 L/10,3 L; du Rondo LX AT 2009 est de 7,5 L/10,6 L; de la Spectra LX MT 2009 est de 6,2 L/8,6 L; de la Magentis LX MT 2009 est de 6,2 L/9,4 L par 100 km. La consommation réelle de ces véhicules peut varier. Cette estimation est établie selon les critères et les méthodes d'essai approuvés par le gouvernement du Canada. Consultez le Guide de consommation de carburant EnerGuide, une publication du gouvernement du Canada. ‡ Le score vert de la Rio/de la Spectra/du Rondo de Kia s'établit sur les caractéristiques techniques d'une transmission manuelle ou automatique dans chacune de nos catégories. Pour obtenir tous les renseignements, visitez GreenerCars.org. ^ Des conditions s'appliquent au programme 500 $ de rabais pour les diplômés, voyez le concessionnaire pour plus de précisions. ▼ La Garantie sans souci de Kia couvre la plupart des composants de véhicule contre les défectuosités, dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. La technologie Bluetooth et la radio satellite Sirius sont offertes sur les modèles 2009 sélectionnés. © 2008 SIRIUS Canada Inc. Voyez le concessionnaire pour plus de précisions. Prix, disponibilité et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Certains modèles peuvent comprendre des accessoires offerts en option ou de l'équipement après-vente et différer légèrement de l'illustration. Les renseignements contenus dans la présente annonce publicitaire sont présumés exacts au moment de l'impression. L'offre se termine le 2 janvier 2009 et s'applique aux résidants du Québec seulement. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

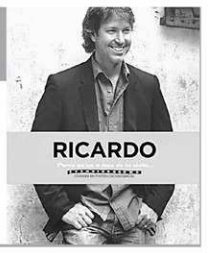


LIVRES

CRITIQUES

RICARDO LARIVÉE
Parce qu'on a tous de la visite...

LIVRE DE CUISINE
★★★★
Éditions La Presse
268 pages



Ricardo inspiré

Rarement un livre de recettes est-il aussi inspiré à l'approche de Noël. Déjà, le titre donne le ton: *Parce qu'on a tous de la visite...* Ricardo a pensé à tout le monde. Autant ceux qui s'arrachent les cheveux à l'idée même de cuisiner pour autrui qu'à ceux qui raffolent de ces moments où la maison (et la cuisine!) est pleine de monde et d'arômes.

Réparties en six chapitres rigolos et originaux du genre: *Ah non, ils couchent ici!*, *Les gars ne lisent pas les recettes* et *Chérie, j'ai invité le boss à souper*, les 125 recettes du bouquin sont amusantes à parcourir et mettront en appétit n'importe quel gourmand. Au surplus, elles sauront inspirer tous les hôtes en panne d'idées pour les réceptions du temps des Fêtes.

À cela, il faut ajouter que le graphisme du bouquin est vraiment chouette et les photos, superbes. En somme, c'est un très beau livre de recettes. À consulter pour le réveillon... ou à glisser sous le sapin pour l'amateur de cuisine.

— Karine Tremblay

CHRISTOPHER CICCONE
La plus grande star du monde

BIOGRAPHIE
★★
Éditions du toucan



Moi, moi, moi et Madonna

Aussi bien le savoir: Christopher Ciccone est fru contre sa soeur, qui, après l'avoir employé comme habilleur et directeur artistique sur ses premières tournées mondiales, l'a jeté hors de ses coulisses au milieu des années 90. Madonna devait avoir ses raisons. Et il a les siennes de ne plus la blairer. Sauf que ce bouquin, plutôt que de nous en apprendre des vertes et des pas mûres sur la *Material Girl*, apparaît comme un décevant règlement de comptes. Frérot décrit sa soeur, comme une femme autocrate, manipulatrice, chiche et égoïste. Une femme solitaire par choix qui n'invite pas sa famille à ses spectacles, qui tient les goussets de son compte très serré, qui magasine le père de ses enfants comme on joue à la chaise musicale, qui se sert de la mort de sa mère pour faire du millage artistique. Mais pour l'apprendre, il faut d'abord se farcir les amours tourmentées, les problèmes de toxicomanie, les contrats de décoration de l'auteur... Ça intéresse qui? Pas moi.

— Laura Martin

SUCCESSION MAX STERN

Deux autres toiles récupérées

MARIO CLOUTIER

MONTRÉAL — La succession Max Stern a récupéré deux nouvelles toiles de l'ancienne collection du célèbre marchand d'art montréalais, dont une ayant appartenu au chancelier allemand, Konrad Adenauer.

Les trois universités bénéficiaires de la succession Stern Concordia, McGill et l'Université hébraïque de Jérusalem ont promis de récupérer près de 400 oeuvres disparues en Europe et en Amérique. Les deux tableaux présentés hier à Berlin sont *Flight from Egypt*, du Cercle de Jan Wellens de Cock et *Girl from the Sabine Mountains*, de Franz Xaver Winterhalter.

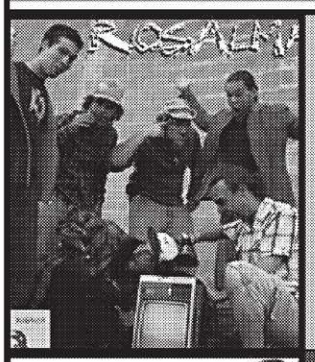
La maison de vente aux enchères Christie s'est dite fière d'avoir facilité la restitution des oeuvres, une action qu'elle qualifie de «juste dans les dossiers liés aux oeuvres d'art spoliées sous la persécution nazie».

Pour sa part, le chef du projet de restitution des oeuvres de Max Stern à l'Université Concordia, Clarence Epstein, déplore le fait qu'il soit toujours aussi difficile de récupérer les nombreuses pièces de la collection de nos jours.

«Ce qui est extrêmement déconcertant, souligne-t-il, c'est de voir que bon nombre des oeuvres de la collection Stern circulent encore dans les entreprises, les collections privées et les musées allemands.»

(La Presse)

LE VIEUX CLOCHER Magog
64, Merry N. Magog
819.847.0470
vieuxclocher.com



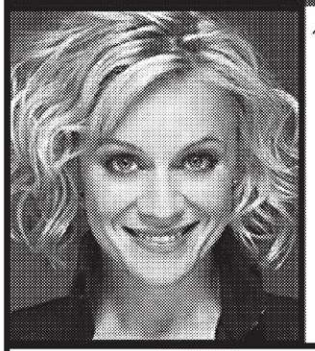
ROSALMA
Samedi 13 décembre
CE SOIR



La Volée D'CASTORS
Samedi 20 décembre



ALAIN-FRANÇOIS
Samedi 27 décembre



Véronic DICAIRE
Supplémentaires
vendr. et sam.
27 et 28 février

énergie 106,1 | rock détente | EstriePlus.com | LaTribune | 268763

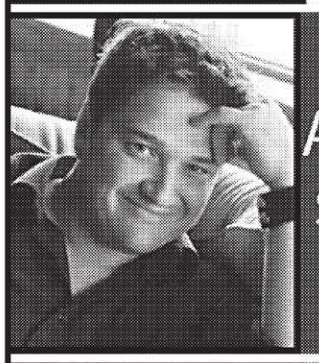
LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE
Découvrez-la, à chaque jour dans
La Tribune

GAGNEZ 5000 $ EN ÉPICERIE
au METRO Plus PLOUFFE de Sherbrooke, Magog ou Rock Forest
3000 $ EN ESSENCE chez Esso
500 $ EN BONS DE LAVE-AUTO
Tirage le 16 janvier 2009 à 11 h au Métro Plouffe Rock Forest
Au profit de la Fondation pour la Réussite Scolaire par le Sport
Billet 5 $
Billets en vente chez les Métro Plouffe de Sherbrooke, Magog et Rock Forest, auprès des élèves des programmes de sport-études biathlon, natation, baseball, hockey et volleyball de l'école secondaire Le Triolet, ainsi qu'auprès des membres de la Fondation.
Règlements disponibles chez les Métro Plouffe de Sherbrooke, Magog et Rock Forest ou au www.fondationrss.com
Information : info@fondationrss.com ou 819 820-0331
268194

LE VIEUX CLOCHER Sherbrooke
819.822.2102
VIEUXCLOCHER.COM



LES COWBOYS FRINGANTS
CE SOIR
Samedi 13 décembre



ALAIN-FRANÇOIS
Samedi 20 décembre



Habana Café
Soirée dansante - Salsa
Samedi 17 janvier

énergie 106,1 | rock détente | EstriePlus.com | LaTribune | 268766

Le droit à l'air pur selon Rosalma

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Le premier disque de Rosalma s'ouvre sur *Soleil*, et déjà le ton est donné: «J'allume un feu et puis je gratte ma guitare, me voilà encore parti pour m'coucher trop tard, impatiemment j'attends une couple de mes chums, on va tous boire puis on va se faire du gros fun.»

En quatre phrases, le sextuor de Magog aux tendances Kaïn et Colocs vient de revendiquer son droit à l'air pur et à la liberté, auquel se greffent des envies de simplicité volontaire, une propension à travailler en s'amusant, un manifeste clair pour une vie vécue pleinement.

Ce sont davantage les autres qui ont cru en eux, dont les Productions l'Envolée et Marie-Claude Meunier, qui deviendra leur gérante et les mettra en contact avec Raôul Duguay.

Du sérieux dans tout ça? Pas trop, juste assez. Autrement dit, la dose parfaite pour ne pas oublier d'où ils viennent et ne pas se prendre la tête avec leur rapide ascension.

«Tout le monde se connaît depuis l'école La Ruche, à part Alexandre Naud, notre claviériste, qui vient de Granby. Rosalma est né pour jouer entre amis, pour s'amuser. On ne se prenait vraiment pas au sérieux. Le groupe n'existait que depuis trois mois quand on a décidé de s'essayer au Festi-Rock de Richmond», racontent Mathieu Fordham et David Veilleux-Murray, se remémorant 2006.

Ce sont davantage les autres qui ont cru en eux, dont les Productions l'Envolée et Marie-Claude Meunier, qui deviendra leur gérante et les mettra en contact avec Raôul Duguay. Rosalma lançait finalement son premier disque l'été dernier,

«C'est une grande chance d'avoir eu Raôul. On a eu accès au grand créateur, à la forêt cachée par *La Bite à Tibi*. Il nous a fait sortir de nous-mêmes, par des exercices pratiques sur la perception et la connexion entre les musiciens. On a travaillé les textes, la pertinence de certaines phrases, il a vraiment repoussé nos limites.»



IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

Mathieu Fordham et David Veilleux-Murray du groupe magogois Rosalma se trouvent chanceux d'avoir pu collaborer avec Raoûl Duguay pour réaliser leur album et maintenant mettre en scène leur premier spectacle. «Travailler avec quelqu'un qui est presque ton contraire est souvent bien plus profitable qu'avec quelqu'un qui te ressemble trop», explique David.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Rosalma
Ce soir, 20 h 30
Vieux Clocher de Magog
Entrée: 20 $
Billetterie: 819 847-0470

Quelques chansons décortiquées par Mathieu Fordham

Sweet campagne

«Je suis né à Laval, mais j'avais 8 ou 9 ans quand ma famille a déménagé à Mansonville. J'en voulais beaucoup à mes parents de m'avoir emmené dans un endroit où mon ami le plus proche était à 20 minutes. Mais j'ai fini par y prendre goût. Aujourd'hui, je ferais un feu de camp tous les jours. Je ne déteste pas la ville, il y a des bons côté, mais je trouve plat l'exode des artistes vers la métropole. S'ils poussaient davantage ici, il se créerait quelque chose de bien dans les régions.»

La dérape du thérapeute ésotérique

«Cette chanson a été refaite de A à Z. Raôul Duguay et notre réalisateur nous ont aidé à la rendre encore plus délirante. C'est une dénonciation de la psycho pop, surtout quand elle abuse de personnes en dépression, faciles à arnaquer parce qu'elles traversent une phase noire.»

Le retour

«Ma mère se bat encore contre le cancer depuis plusieurs années. Plusieurs fois, elle s'est fait dire qu'elle était guérie, puis que la maladie était revenue. Elle est extrêmement forte, elle ne lâche pas. Elle se dit qu'elle est capable d'en sortir et elle est toujours en vie. Cette chanson parle d'un mal qui touche beaucoup de gens autour de nous.»

Meuh!

«Lors d'une pièce de théâtre au secondaire, je devais faire le cri d'une vache. L'été suivant, à la Pointe Merry, mes amis me demandent de refaire le fameux cri. Je m'exécute, debout sur une chaise, au moment où passe une patrouille. Le policier était certain que je l'insultais et m'a donné une contravention. Nous avons eu beau essayer lui expliquer, il ne voulait rien entendre. Ça ressemblait à un trip d'autorité. J'ai contesté, mais j'ai reçu une lettre d'excuse avant d'avoir à me défendre en cour.»

Offrez et recevez !

À Noël, offrez un abonnement à La Tribune et recevez un livre de Ricardo ou le livre Le Canadien, un siècle de hockey.



La Tribune ☐ Oui, j'offre un abonnement à La Tribune

À :
Nom Prénom
Adresse Ville
Code postal Téléphone

De :
Nom Prénom
Adresse Ville
Code postal Téléphone

☐ Chèque ☐ Visa ☐ Master Card Date d'exp. _____ Signature _____

☐ Livre« Ricardo» ☐ Livre «Le Canadien, un siècle de hockey» No. carte de crédit _____

Livraison par camelot : 202,50 $ (taxes incluses) Livraison par motorisé : 217,17 $ (taxes incluses)

Retournez votre paiement à : La Tribune, Service des abonnements, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8
Aucun transfert d'abonnement ne sera accepté. La personne qui reçoit l'abonnement en cadeau doit résider à une adresse différente de celle du donateur. Offre valide jusqu'au 24 décembre 2008.

2700008

Faites vite ! Pour tous renseignements, faites le 819 564-5466 ou le 1 800 567-6955.

Elvis du Cirque du Soleil marquera 2009 selon Daniel Lamarre

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Le Cirque du Soleil fêtera ses 25 ans en 2009, avec trois nouveaux spectacles, dont celui sous chapiteau dans le Vieux-Port et un événement spécial, mais aussi avec une présentation sans précédent du personnage légendaire d'Elvis à la fin de l'année.

Le pdg du Cirque, Daniel Lamarre, soutient que le spectacle, annoncé il y a un peu plus de deux ans, sera «gros et marquant», qu'il aura autant d'impact sinon plus que *Love*, le spectacle dédié aux Beatles présenté à Las Vegas en ce moment.

Selon M. Lamarre, il s'agira de l'événement de l'année en Amérique du Nord.

Ce spectacle, plus musical que *Love* avec un Elvis très présent sur vidéo, nichera dans une salle de plus de 2000 places au sein d'un complexe de 7,4 milliards $, le CityCenter toujours en construction à Las Vegas.

En bref

Britney veut reprendre sa place

NEW YORK — Le dernier CD de Britney Spears, *Circus*, va permettre à la chanteuse américaine de reprendre une place qui lui est familière, celle de numéro un. Son label, Jive Records, a annoncé que l'album allait occuper le sommet des classements, alors que Nielsen SoundScan n'avait pas encore rendus publics ses chiffres officiels.

Circus a été mis en vente pratiquement un an après la parution du précédent disque, *Blackout*. La chanteuse, qui a vécu une année chaotique, signe son grand retour. Plusieurs apparitions de la star sont prévues pour la promotion de *Circus* et une tournée aux États-Unis est attendue en mars prochain.

— The Associated Press

Margaret Trudeau publiera à nouveau

TORONTO — Margaret Sinclair Trudeau Kemper, mieux connue sous le nom de Margaret Trudeau, a entrepris d'écrire un livre sur sa lutte contre le trouble bipolaire, souvent appelé maniaco-dépression.

Ce livre sera le troisième ouvrage autobiographique de Mme Trudeau, ex-femme du défunt premier ministre du Canada, Pierre Elliott Trudeau. En 2006, elle avait admis publiquement qu'elle souffrait de cette maladie qui affecte l'humeur et le comportement. Depuis, elle est consacre beaucoup de son temps à la sensibilisation du public en matière de santé mentale.

— La Presse Canadienne

Jennifer Hudson de retour

NEW YORK — Jennifer Hudson est de retour. La chanteuse doit commencer le tournage d'un clip la semaine prochaine pour son single *If This Isn't Love*, selon son label J Records.

Hudson devait tourner le clip à Los Angeles, quand sa mère, Darnell Hudson Donerson, et son frère, Jason Hudson, ont été retrouvés morts, tués par balles, dans leur maison à Chicago, le 24 octobre. Le corps de son neveu, Julian King, âgé de sept ans, a été découvert dans un véhicule trois jours plus tard.

Son beau-frère, William Balfour, qui était séparé de la soeur de l'artiste, Julia, a été inculpé pour ces homicides. Selon le ministère public,

— The Associated Press





OFFREZ
UN CADEAU
QU'ON APPLAUDIT
BILLETS EN VENTE MAINTENANT
CIRQUE ÉLOIZE
Nebbia 16•17 JANVIER
SYLVAIN COSSETTE
et les 70's 22 JANVIER
NATALIE CHOQUETTE
La diva comique 10 FÉVRIER
Drôlement mystérieux
MESSMER 19 FÉVRIER
3e round
PETER MCLEOD 27 FÉVRIER
Les chansons ensoleillées
de IMA 28 FÉVRIER
La danse brésilienne de
GRUPO CORPO 16 MARS
Chanteuse et imitatrice
VÉRONIC DICAIRE 28 MARS
L'étonnante
FLORENCE K. 31 MARS
L'unique
DIANE DUFRESNE 7 AVRIL
En supplémentaire
MES AÏEUX 16 AVRIL
De la belle visite
FRANCIS CABREL 19 AVRIL
Le phénomène de l'année
THE LOST FINGERS 29 AVRIL
L'amour est italien
NICOLA CICCONE 8 MAI
ALAIN MORISOD
et Sweet People 19 MAI
GAGNANT SPECTACLE DE L'ANNÉE
LOUIS-JOSÉ HOUDE
Suivre la parade 4•5•6 JUIN
Les GRANDES GUEULES
Complices 10•11 JUILLET
Joyeuses Fêtes!
Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
819 820-1000
www.centreculturelludes.ca
La Tribune
Canadian Heritage Patrimoine canadien
Québec
énergie 106.1
Desjardins
102,1 fm
Bell
269510

Chantal Brulotte quitte le GRAVE

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La directrice générale du Groupement d'arts visuels (GRAVE) de Victoriaville, Chantal Brulotte, a annoncé sa démission, la semaine dernière, afin de se concentrer sur son art et sur le poste de professeur qu'elle occupe au Cégep de Sainte-Foy.

Selon la présidente du GRAVE, Véronique Pépin, c'était une question de temps avant que l'administratrice n'annonce son départ. Elle était en congé sans solde depuis un bon moment et son art la tenait de plus en plus occupée. Lise Poitras a occupé cette fonction de façon intérimaire jusqu'à ce que la décision soit définitive.

Le GRAVE compte bien se servir du départ de cette pièce importante de son puzzle pour amorcer un virage significatif qui lui permettra de prendre de l'ampleur et de se rapprocher de la population. Deux personnes sont d'ailleurs à bâtir un plan d'action stratégique afin d'améliorer le financement de l'organisme et la portée de ses présentations.

«Nous voulons d'un groupement plus impliqué dans son milieu et qui parvient à rayonner plus fortement. Nous présentons de belles choses, mais trop peu de gens connaissent notre existence», a affirmé Mme Pépin.

Pour l'instant, le financement du GRAVE vient principalement d'une entente entre la Ville de Victoriaville et le Conseil des arts et des lettres du Québec. Une fois les frais de base payés, cette aide financière permet de rémunérer une personne 45 semaines par année, à raison de 21 heures par semaine, ce qui est trop peu selon la présidente.

«La personne que nous recherchons sera d'abord embauchée à temps partiel, mais nous envisageons d'étendre progressivement le nombre d'heures et d'ajouter des adjoints afin d'avoir une équipe multidisciplinaire», a-t-elle ajouté.

Des projets sont dans l'air afin que les futurs travailleurs du GRAVE effectuent des recherches sur les façons artistiques de faire du recyclage. Un principe qui concorderait bien avec la politique de développement durable de la région.

Afin de mener à bien le virage, le Groupement est à la recherche d'une personne qui possède une connaissance du milieu culturel centriquois et qui a un intérêt marqué pour l'art actuel. Véronique Pépin pense notamment à un artiste qui a sa propre production et qui a du temps à investir dans le projet ou à un travailleur autonome.

ON VOUS EN MET PLEIN LA VUE chez Sherbrooke Nissan!



15 véhicules disponibles

Nissan Sentra 2008

Flambant neuve

Financement de **0 %** sur 60 mois disponible!

Prix régulier : **18 025 $**

Votre prix : 12 995 $

Wow! Le meilleur rapport qualité/prix du marché!

Nissan Altima 2008

Flambant neuve

Prix régulier : **27 995 $**

Faites vite!

Votre prix : 19 995 $



7 véhicules disponibles

ET SUR CERTAINS MODÈLES 2009

Obtenez des cartes Visa prépayées allant jusqu'à **2000 $!**





Le Versa S 2009 avec sa faible consommation d'essence

Seulement **149$** par mois en location * et **178$** par mois en achat *

Le Rogue, élu meilleur VUS écoénergétique



Au plus bas prix **289$** par mois en location *

+ Financement de **1,9%** en achat 60 mois!

Sur l'ensemble des modèles 2008-2009



OBTENEZ VOS PNEUS À VIE!

CETTE SEMAINE OPTEZ POUR LE **GROS BON SENS** OPTEZ POUR NISSAN DE SHERBROOKE



SHERBROOKE NISSAN

4280, boul. Bourque, Rock Forest, **819 823-8008**

www.nissansherbrooke.com

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE NISSAN DÈS AUJOURD'HUI. OUVERT JUSQU'À 21H LES SOIRS DE SEMAINE†† **nissan.ca**

DÉCOUVRIR le gros bon sens

Photos a titre indicatif seulement. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles. 2008 : quantité limitée. Le financement 0 % sur 60 mois n'est pas jumelable à l'offre de 12 995 $. Obtenez vos pneus à vie en respectant les cédules d'entretien recommandées par le manufacturier. Valide sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250 $ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent. Int./Utilisateur sous licence la Banque Scotia. 1 À l'achat ou la location de tous modèles 2009 de la Versa à hayon/Rogue/Altima/Maxima/Murano, obtenez 400 $/600 $/600 $/750 $/2 000 $ de remise. La remise est offerte sous forme de rabais ou montant équivalent sur carte d'achat Visa prépayée. Certaines conditions s'appliquent. La carte Visa prépayée expire le 1er décembre 2009. t Offre de location disponible sur les modèles neufs du Rogue 2.5 S 2RM 2009/Versa à hayon 1.8 S 2009. Mensualités de 289 $/149 $ 48/60 mois avec 3 129 $/2 099 $ de comptant initial. Frais de transport et de prélivraison en sus. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 $/km supplémentaire. Taux de financement à l'achat de 1,9 % pour un terme allant jusqu'à 60 mois. Versa en achat = 72 mois avec 2 099 $ d'acompte. Obtenez vos pneus a vie en respectant les cédules d'entretien recommandées par le manufacturier. Valide sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250 $ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent.Bluetooth disponible sur version 2.0S et 2.0SL. Lot spécial de Sentra : Sentra 2007.

269782

RETOUR DE SON

Oprah Winfrey essaie d'assumer son poids



CHICAGO — Même si habituellement c'est en millions de dollars qu'on la pèse, quand il s'agit de son vrai poids, Oprah Winfrey a toujours été plutôt directe.

La reine du talk-show persiste dans l'honnêteté en confiant dans l'édition de janvier du magazine *Q* qu'elle affiche maintenant plus de 90 kilos sur la balance et qu'elle est «hors course» quant à retrouver un mode de vie plus sain. «J'en arrive à me rendre dingue toute seule», avait-elle écrit plus tôt cette année dans un article fourni à l'Associated Press par sa société Harpo Productions.

Dans le même article, Oprah Winfrey, 54 ans, détaillait ses hauts et ses bas avec la balance, avec en toile de fond ses problèmes thyroïdiens, la faisant peser jusqu'à 107,5 kg puis perdre en quelques mois près de 40 kg grâce à un régime liquide protéiné qui l'affamait.

Dans les colonnes de *Q*, elle explique qu'elle a touché le fond quand elle a failli s'éclipser d'un tournage en avril dernier avec Cher et Tina Turner comme invitées à Las Vegas. «J'avais l'impression d'être une grosse vache», dit-elle sans ambages, «Je voulais disparaître».

La reine des médias consacrera plusieurs émissions à son poids dont une sur la radio satellitaire XM le 5 janvier, ainsi que des chats en direct sur son site Internet du 12 au 16 janvier. En attendant, celle qui a toujours reconnu avoir eu un problème de boulimie et «ne pas être un exemple», n'a pas encore choisi sa robe pour la cérémonie d'investiture du président-élu Barack Obama.

— AP



Les clients avisés lisent toujours les petits caractères.*Offre de financement à l'achat de 0 % disponible par l'entremise de la Banque Scotia ou de la Banque de Montréal pour une période allant jusqu'à 72 mois sur tous les modèles neufs Eclipse ou Eclipse Spyder 2008 Outlander LS et XLS, jusqu'à 48 mois sur tous les nouveaux modèles neufs Endeavor 2008 et Outlander ES 2008, et jusqu'à 36 mois sur tous les autres modèles neufs Mitsubishi 2008, Galant 2009 et Lancer 2009 (à l'exception des modèles Lancer Évolution et Ralliart). Pour le Lancer à 58,88 $/semaine : Lancer DE en achat 84 mois financement 2,8 % transport préparation en sus. Pour toutes les offres de financement à l'achat, le client doit signer le contrat et prendre livraison du véhicule chez le concessionnaire le 2 janvier 2009 au plus tard. Aucun paiement ne sera dû pendant 90 jours. L'offre s'applique à l'achat financé de tous les modèles neufs 2008 et 2009. Elle est offerte par la Banque Scotia et la Banque de Montréal aux clients admissibles uniquement. Les intérêts (le cas échéant) ne s'accumuleront pas au cours des 90 premiers jours suivant la livraison du véhicule participant au client. Après les 90 premiers jours, les intérêts (le cas échéant) s'accumuleront et l'acheteur devra rembourser le solde et les intérêts (le cas échéants) mensuellement, selon les termes du contrat. Les offres sont valides sur approbation de crédit uniquement. ‡Offre à durée limitée, offerte par les concessionnaires de Ventes de véhicules Mitsubishi du Canada, inc. aux clients de détail admissibles uniquement. Le prix de détail suggéré par le fabricant (« PDSF ») n'inclut pas les frais de préparation et livraison (1 495 $) et les frais d'administration du concessionnaire. Offre d'essence sous la forme d'une carte d'essence Esso valide chez les détaillants Esso participants au Canada. La promotion de la carte d'essence est disponible sur tous les véhicules Endeavor 2008 neufs, achetés ou loués chez un concessionnaire participant. La valeur de la carte d'essence est de 1 000 $. Les cartes d'essence seront émises dans les 60 jours suivant la livraison. L'offre est sujette à changement sans avis préavis. Demandez tous les détails à votre concessionnaire. *Selon la première éventualité. L'entretien régulier non inclus. La carte-cadeau Best Buy de 1 000 $ (la « carte-cadeau ») est offerte aux clients qui louent, achètent au comptant ou financent l'achat d'un véhicule Mitsubishi neuf d'année 2008 ou 2009. Les cartes-cadeaux seront distribuées au client dans les 30 jours suivant la signature du contrat de vente ou du contrat de bail/de financement. L'offre se termine le 2 janvier 2009. Limite d'une carte-cadeau par achat. Toutes les modalités concernant la promotion sont indiquées au dos de la carte-cadeau. La garantie limitée sur les véhicules neufs couvre la plupart des pièces du véhicule sous des conditions d'utilisation et d'entretien normaux. ** Affirmation basée sur les informations des compétiteurs pour les véhicules 08/09 (Lancer Evolution et Ralliart exclus de l'affirmation). Voir votre concessionnaire ou mitsubishicars.ca pour les termes et conditions et autres détails de la garantie et assistante routière. D'importantes restrictions au programme s'appliquent et certains clients ne seront pas éligibles. Voir votre concessionnaire participant pour les termes et conditions de Education Edge. (r) MITSUBISHI MOTORS - LES VÉHICULES LES MIEUX PROTEGÉS AU MONDE sont les marques de Mitsubishi Motors North America, Inc. et sont utilisés sous licence. 269773

Madonna a gain de cause contre un tabloïd

THE ASSOCIATED PRESS

LONDRES — Madonna a remporté cette semaine une bataille judiciaire contre un tabloïd britannique qui avait récemment publié des images de son mariage avec Guy Ritchie datant de huit ans.

Le tribunal lui a donné raison, estimant que le magazine avait à la fois violé son intimité et son droit à l'image en reproduisant des clichés de son mariage célébré en 2000. Cette victoire judiciaire intervient quelques semaines après que Guy Ritchie lui a accordé les conditions d'un divorce préliminaire.

Madonna affirmait que ces photos lui avaient été volées par un décorateur d'intérieur de Californie. Elle réclame au *Mail on Sunday* quelque 5 millions de livres (près de 8,5 M $) de dommages-intérêts. Si le juge David Eady lui a donné raison sur le fond, il a renvoyé sa décision au début de l'année prochaine quant à la somme qui sera allouée à la pop star.

Madonna, 50 ans, et Guy Ritchie 40 ans, s'étaient unis dans un château écossais le 22 décembre 2000 au cours d'une cérémonie huppée à laquelle étaient invitées nombre de célébrités dont Gwyneth Paltrow et Stella McCartney.

Aucune photo du mariage n'avait filtré avant la parution du *Mail on Sunday* du 19 octobre dernier. Selon Me Matthew Nicklin, l'un des conseils de Madonna, aucun photographe n'était accrédité pour la cérémonie, si ce n'est Jean-Baptiste Mondino, qui avait offert ces clichés en guise de cadeau à la mariée.

Ces photos étaient plus tard insérées dans un album conservé au domicile de Beverly Hills de la pop star. C'est là que Robert Wilber, décorateur d'intérieur qu'elle avait engagé, aurait eu «accès de façon frauduleuse aux photos dont il aurait effectué au moins 26 copies». Bien que le tabloïd ait reconnu les faits, il n'a pas pour autant présenté d'excuses à Madonna.

Mercedes-Benz de Sherbrooke

VOUS OFFRE DES

RÉDUCTIONS SUR TOUT L'INVENTAIRE!

Pour finir l'année en beauté!

Jusqu'à **12000$**



SMART 2009
Le véhicule écoénergétique 2008

SEULEMENT **14990$**

0$ COMPTANT

ou **199$** /mois
Location 60 mois*

E300 4MATIC 2009
Édition AVANTGARDE

+7550$* D'ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES SANS FRAIS

- Ensemble sport
- Jantes de 18 po en alliage, à 10 bras jumelés
- Navigation sur disque dur avec activation vocale
- Dispositif d'ouverture électronique du coffre
- Phares bi-xénon • PARKTRONIC
- Interface multimédia

Venez voir le tout nouveau **GLK350** 2010



SEULEMENT **41800$**

ou **499$** /mois
Location 39 mois*



599$ /mois
Location 39 mois*

À L'ACHAT **BONI DE 2000$**

FINANCEMENT À L'ACHAT **1,5%***

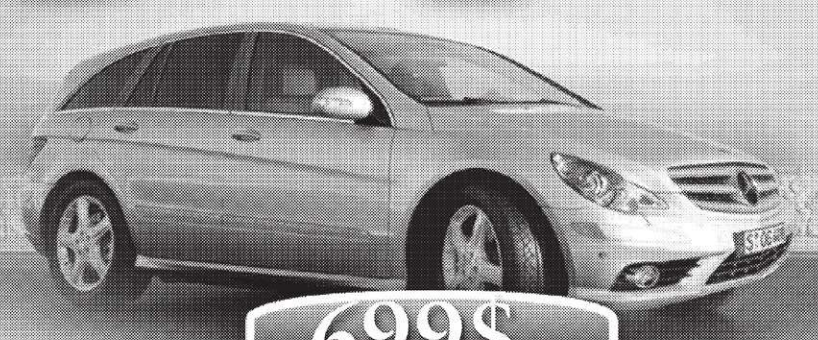
ML320 CDI 2009
Nouveau moteur Bluetec diesel



À L'ACHAT **BONI DE 1500$**

598$ /mois
Location 39 mois*

RABAIS de 3000 $*
Économie totale de 4500 $*



CLASSE **R320 CDI** 2009

699$ /mois
Location 39 mois*

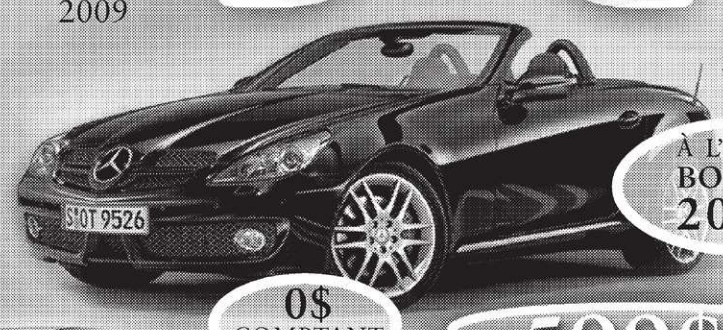
0$ COMPTANT

CLASSE **C230** 2009
La référence en matière deberline de luxe!



SEULEMENT **379$** /mois
Location 39 mois*

SLK 2009



À L'ACHAT **BONI DE 2000$**

0$ COMPTANT

599$ /mois
Location 39 mois*

RABAIS de 3500 $*
Économie totale de 5500 $*



CLASSE **B200**
Redessinée

298$ /mois
Location 39 mois*

Faites vous plaisir! Optez pour la plus brillante des étoiles chez :

Mercedes-Benz de Sherbrooke

4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

269761

Classe B : acompte de 2 250 $, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). Classe R : 698 $ par mois pendant 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). GLK 2010 : 499 $ de comptant, loc. 39 mois. Acompte de 4 180 $. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). SLK : location 39 mois, 0 $ comptant. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). Classe E : acompte de 6 800 $, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). Classe C230 : 379 $ par mois pendant 39 mois. Acompte ou reprise équivalente de 3 580 $. PDSF à partir de 35 800 $. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). ML 2009 : 6 600 $ de comptant, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). SLK : location 39 mois, 0 $ comptant. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 $/km supplémentaire). Sujet à approbation du crédit. Photo à titre indicatif seulement. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles.

Blur se reforme pour un concert

THE ASSOCIATED PRESS

LONDRES — Le groupe Blur a annoncé cette semaine qu'il allait se reformer pour un concert l'été prochain à Londres.

Damon Albarn, Graham Coxon, Alex James et Dave Rowntree se retrouveront sur scène le 3 juillet 2009 à Hyde Park. Les billets sont en vente depuis hier.

«Nous avons eu simplement le sentiment que c'était la chose à faire», a expliqué Damon Albarn au magazine *New Musical Express*, sans exclure d'autres concerts ensuite.

«Nous avons en quelque sorte l'impression d'avoir de nouveau quelque chose à faire», a ajouté le chanteur et leader du groupe. «Il nous semble que nous ne sommes pas complètement inutiles ou vains, que nous avons une raison d'exister.»

Blur a donné son dernier concert en 2000 et sorti son dernier album en 2003.

Depuis, Damon Albarn a connu le succès avec ses groupes Gorillaz et The Good, the Bad and the Queen. Graham Coxon a travaillé en solo. Alex James a fabriqué du fromage dans sa ferme. Et Dave Rowntree s'est présenté à des élections, qu'il a perdues.

Google ajoute des magazines à sa bibliothèque en ligne

AGENCE FRANCE-PRESSE

WASHINGTON — Le géant américain de l'internet Google a annoncé cette semaine qu'il avait commencé à ajouter des magazines à sa bibliothèque de livres numérisés consultables en ligne, en partenariat avec des éditeurs.

Dans un message publié sur le blog de l'entreprise et dans un communiqué, Google indique avoir commencé à numériser des millions de pages de plusieurs publications américaines.

«Pour l'instant, nous avons numérisé plus d'un million d'articles de titres allant de *Men's Health* au *Baseball Digest* et à *Runner's World*», deux magazines sportifs, en passant par des publications locales, «et il y en aura beaucoup d'autres», écrit Google.

Ces magazines sont scannés en couleurs et disponibles sur *Google Book Search*, la bibliothèque en ligne créée par le moteur de recherche.

Sur *books.google.com*, les internautes pourront désormais trouver des liens non seulement vers des livres en relation avec leur recherche, mais aussi vers des magazines.

Des recherches avancées sur *Google Book Search* permettront également de consulter les magazines seuls et de les feuilleter en cliquant sur «page suivante» ou «page précédente».

Le moteur de recherche veut aussi proposer à terme des résultats qui proviennent de magazines en réponse aux recherches effectuées sur Google.com.

«Pour nos partenaires de l'édition magazine, cette initiative permet d'apporter une durée de vie numérique supplémentaire à des années de travail», souligne Google.

Google est parvenu fin octobre à un accord avec l'Association des éditeurs américains et la Guilde des auteurs concernant son projet de scanner des millions de livres. Au terme de cet accord, Google devrait payer 125 millions de dollars pour mettre fin à des poursuites sur la violation des droits d'auteurs.

70ème anniversaire
SAISON 08 - 09
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SHERBROOKE
Stéphane Laforest
CHEF ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

Concerts hors-série

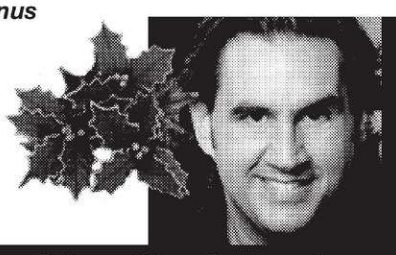
LES GRANDS CONCERTS DE NOËL SIMONS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE 2008 – 20 H
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 2008 – 14 H
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Sous la direction du chef et directeur artistique
Stéphane Laforest

Minuit Chrétien	A. Adam, arr. Simon Leclerc
Panis Angelicus	César Frank
Gesu Bambino	P. Yon
Gloria, extrait de Messa di Gloria	G. Puccini
Sainte Nuit	E. Gagnon, arr. Marc Bélanger
Nessun Dorma	G. Puccini
E lucevan le stelle, extrait de la Tosca	G. Puccini

Et bien d'autres airs connus

Solistes :
Marc Hervieux, ténor
Chœur symphonique de Sherbrooke, sous la direction musicale de Mme Johanne Ross



Marc Hervieux, ténor



Chœur symphonique de Sherbrooke

PRÉSENTÉ PAR
simons

Achat de billets au Centre culturel 819.820.1000

Adultes 37 $
Aînés *(60 ans et plus)* 32 $
Étudiants *(jusqu'à 26 ans)* 13 $*

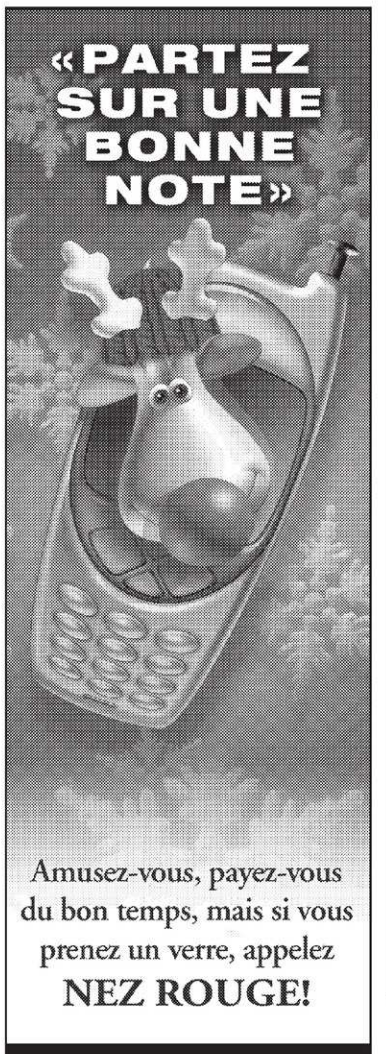
**Programme Accessibilité Jeunesse offert en collaboration avec Hydro-Québec*

Les membres de l'Association des Townshippers et de l'AQRP bénéficient d'un rabais de 10 % sur l'achat de billets pour les concerts de l'OSS sur présentation de la carte de membre

le bouchon RESTAURANT
Forfaits souper-concert
Restaurant Le Bouchon
107, rue Frontenac. Centre-ville de Sherbrooke
Billets en vente au Centre culturel 819.820.1000

Conseil des arts et des lettres Québec · Conseil des Arts du Canada · Canada Council for the Arts
La Tribune · Centre culturel Université de Sherbrooke · Sherbrooke Plus que jamais ! · Hydro Québec
Radio-Canada · Espace musique 90,7 FM · 101,1 Première Chaîne Radio-Canada · unid · La pharmacy

268657



Amusez-vous, payez-vous du bon temps, mais si vous prenez un verre, appelez
NEZ ROUGE!

819 821-4646

« Retourner à la maison en toute sécurité, c'est pas une question d'habileté ou d'orgueil, mais une affaire de GROS BON SENS! »
Diane Roy, porte-parole régionale

Opération Nez rouge
Société de l'assurance automobile Québec — COMMANDITAIRE PRINCIPAL
Desjardins Assurances générales — COMMANDITAIRE ASSUREUR OFFICIEL
INPRO · Université de Sherbrooke · provigo Larouche · communication PLUS
Brault & Martineau · La Tribune

265888

Chœur pop de Sherbrooke
est fier de vous présenter
son concert de Noël!

Dimanche 14 décembre 2008
À l'église St-Boniface
(75, rue Morris, Sherbrooke)
Heure : 16 h et 19 h
Billets en vente sur place ou en téléphonant au 819 822-2037

80 voix s'unissent pour chanter Noël.
Un beau cadeau à s'offrir!

269155

Un nouveau volet pour Magog en chansons

JEAN-FRANÇOIS GAGNON
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Un volet jeunesse s'ajoute à l'événement Magog en chansons. Il permettra à des jeunes de 10 à 17 ans de la région magogoise de vivre une expérience de scène dans un haut lieu de la culture en Estrie, le Vieux clocher de Magog.

Ce sont les organisateurs du concours Les Découvertes de la chanson de Magog qui ont créé Magog en chansons l'an dernier. Une série de personnalités du milieu avaient grimpé sur la scène lors de la première édition de l'événement.

« Notre principal objectif c'est de faire connaître encore plus notre concours dans le milieu. »

Cette année, le spectacle impliquant des personnalités du milieu se tiendra le 28 mars 2009 au Vieux clocher de Magog. Un autre spectacle, mettant en vedette de jeunes talents de 10 à 17 ans, aura lieu quelques semaines auparavant, soit le 20 février.

«Pour nous, Magog en chansons est une façon d'aller chercher plus de fonds, explique le grand patron des Découvertes de la chanson, Jean-Claude Gosselin. Mais notre principal objectif avec ce nouveau volet, c'est de faire connaître encore plus notre concours dans le milieu.»

Lors des deux spectacles, les gens présents dans la salle pourront voter pour la prestation qu'ils auront préférée. Des prix seront par la suite remis aux personnes qui auront mérité le plus de votes.

Les participants au volet jeunesse seront par ailleurs invités à assister aux ateliers qui seront offerts par différents intervenants de l'industrie du spectacle lors de l'édition 2009 des Découvertes de la chanson. Par surcroît, les deux coups de coeur du public chez les jeunes auront l'opportunité de s'inscrire sans frais à ce même concours annuel.

Il est possible d'obtenir de plus amples renseignements au sujet de ce nouveau volet en se rendant sur le site *www.magogenchansons.com* ou en téléphonant au 819 868-3641.

La location qui protège votre pouvoir d'achat.

AVEC LA LOCATION D'UN VÉHICULE TOYOTA,
VOUS PROFITEZ D'UNE VALEUR RÉSIDUELLE GARANTIE À L'ÉCHÉANCE.

Sur ces modèles 2009
1re MENSUALITÉ GRATUITE
à la location◆ ou remise équivalente à l'achat◆◆

MATRIX 2009
À partir de 189$◆ par mois
Comptant de 3 208$
Location 48 mois. Transport et préparation inclus.
0$ de dépôt de sécurité
Ville : 7,8 L/100 km†
Route : 6,2 L/100 km†
Véhicule à émissions ultra-faibles



Sur les modèles V6
RABAIS DE 1500$‡

CAMRY LE 2009
À partir de 299$◆ par mois
Comptant de 3 341$
Location 48 mois. Transport et préparation inclus.
0$ de dépôt de sécurité
Ville : 9,5 L/100 km†
Route : 6,2 L/100 km†
Véhicule à émissions ultra-faibles

RAV4 2009
À partir de 349$◆ par mois
Comptant de 2 816$
Location 48 mois. Transport et préparation inclus.
0$ de dépôt de sécurité
Ville : 9,7 L/100 km†
Route : 7,2 L/100 km†
Véhicule à émissions ultra-faibles

MAGIE DES FÊTES
Les écolonomies.MC Pensez plus. Dépensez moins.
VOTRE NOUVELLE TOYOTA PART TOUJOURS AVEC LE PLEIN D'ESSENCE, L'ASSISTANCE ROUTIÈRE ET DES TAPIS PROTECTEURS.

TOYOTA SERVICES FINANCIERS · PEA · 1 000$ de remise**

Programmes de location au détail et de financement à l'achat de Toyota Canada inc. Conditionnel à l'approbation du crédit par Toyota Services Financiers. ◆ Offres de location au détail valables sur les modèles Matrix 2009 (KU40EM AA), Camry LE 2009 (BE46KP AA) et RAV4 2009 (BE33VP AA) neufs en stock. Première mensualité de 0 $ sur tous les modèles Matrix 2009, Camry 2009 (à l'exception de la hybride) et RAV4 2009 neufs en stock, pour un terme de location de 48 mois. Pour un terme de moins de 48 mois, un rabais représentant le coût d'une mensualité basée sur un terme de 48 mois sera accordé (taxes incluses). Franchise annuelle de 24 000 km. Frais de 7 ¢ (Matrix) et de 10 ¢ (Camry et RAV4) du kilomètre excédentaire. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Le montant total exigé avant le début de la période de location est de 3 555,07 $ (Matrix 2009 – KU40EM AA), de 3 701,76 $ (Camry 2009 – BE46KP AA) et de 3 121,35 $ (RAV4 2009 – BE33VP AA), taxes incluses. Le concessionnaire peut louer à prix moindre. ◆◆ Remise à l'achat équivalant à une mensualité de location basée sur un terme de 48 mois (taxes incluses) applicable au financement à l'achat des modèles Matrix 2009, Camry 2009 (à l'exception de la hybride) et RAV4 2009 neufs en stock. ‡ Un montant de 1 500 $ pour les modèles Camry à moteur V6 2009 sera déduit du prix du véhicule avant taxes et applicable à la location ou à l'achat de ces modèles neufs en stock. ** Le rabais aux diplômés (jusqu'à 1 000 $ de remise) peut différer selon le modèle. † Cotes de consommation (ville/route) basées sur l'année-modèle 2009 à transmission automatique : Camry LE 2,4 L (BE46KP AA) et RAV4 2,5 L (BE33VP AA) et à transmission manuelle : Matrix 1,8 L (KU40EM AA). Les offres s'adressent aux particuliers et se terminent le 2 janvier 2009. Détails chez votre concessionnaire Toyota participant de la grande région de Montréal.

TOYOTA faire toujours mieux
ecolonomies.ca
270436

Noël pour la paix

DÈS LE 15 NOVEMBRE
Procurez-vous des bougies offertes à 5$

CARITAS ESTRIE • 110, rue Ozias-Leduc, Sherbrooke (Québec) J1H 1M7
Tél. : 819 566-6345 • www.caritas-estrie.org • info@caritas-estrie.org

CARITAS ESTRIE
Compassion - Action - Entraide
267319

DES DOSSIERS RÉGIONAUX ET NATIONAUX
à ne pas manquer quotidiennement dans La Tribune

Le seul concert de Noël de Marc Hervieux

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca



ARCHIVES, LA PRESSE

Marc Hervieux gâte l'Estrie avec un concert de Noël, ce soir à la salle Maurice-O'Bready.

SHERBROOKE — Vous êtes prévenus: Marc Hervieux donnera ce week-end ses deux seuls concerts de Noël de 2008. Si cela n'avait été de son lien particulier avec le chef Stéphane Laforest, le ténor aurait pu se dire que son agenda plein jusqu'en 2012 était déjà bien suffisant.

«Mais j'adore travailler avec Stéphane et c'est réciproque. Je connais aussi plusieurs musiciens de l'OSS. Et il y a ce contexte particulier des Fêtes. Quand Noël approche, je deviens aussi excité que mes filles [il en a trois], j'écoute et je chante les classiques... Mais depuis quelques années, à cause de mes engagements, je ne fais presque plus de concerts de Noël. Quand Stéphane m'a proposé celui-là, j'ai dit OK!»

Il faut dire que l'Estrie entretient un lien particulier avec le ténor, depuis cette mémorable saison 2001-2002. Marc Hervieux était venu chanter trois fois avec l'OSS: en décembre pour Noël, en mai pour le spectacle-bénéfice et inopinément en avril, pour remplacer à pied levé Natalie Choquette, victime d'une extinction de voix.

«Offrir un ténor quand les spectateurs ont payé pour entendre une soprano, ce n'est pas évident. Mais je me souviens que le public avait bien répondu. J'ai l'habitude de parler beaucoup et de raconter des anecdotes, mais la salle avait bien réagi.»

Les remplacements impromptus arrivent plus souvent à l'opéra, surtout quand les compagnies, faute de moyens, courent le risque de ne pas préparer de doublures. C'est arrivé deux fois à Marc Hervieux lors de la saison 2007-2008. À Vancouver, pour le rôle de Rodolfo dans *La Bohème*, et deux semaines plus tard à London, pour *Madame Butterfly*. Comme il s'agissait de rôles archi-connus des ténors, le chanteur pouvait y arriver à 24 heures d'avis.

«Je savais que je me souviendrais des mots. Le défi, c'est la mise en scène, que tu n'as pas le temps de voir. On ne peut que te l'expliquer. J'essaie alors de créer quelque chose d'instinct. J'avoue être davantage excité que stressé par de telles situations. Chacun a sa façon de réagir, mais pour moi, c'est comme une grosse décharge électrique.»

Ne pas vivoter tant que ça

Très attaché à son quartier d'origine, Hochelaga-Maisonneuve, Marc Hervieux participe régulièrement aux activités bénéfice des Petits Bonheurs, un organisme qui permet aux jeunes défavorisés de l'arrondissement d'avoir accès aux spectacles. Lui-même issu d'une famille ouvrière, élevé à la musique de Willie Lamothe et de Marcel Martel, le jeune Marc ne pensait pas à une carrière artistique.

Jusqu'au jour où il a rejoint une troupe de théâtre amateur et a vu *Zone*, de Marcel Dubé, sur vidéocassette. «Ç'a changé ma vie, comme cela peut changer la vie d'autres jeunes aujourd'hui. Avec les Petits Bonheurs, les gens achètent les billets des spectacles et les donnent ensuite aux jeunes.»

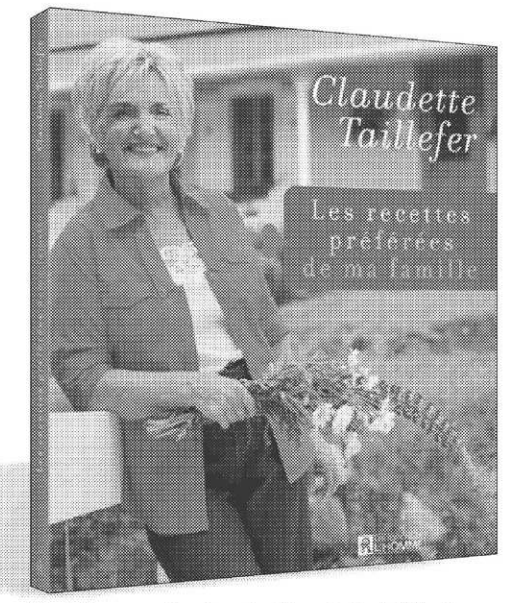
Il aura tout de même fallu du temps à Marc Hervieux de se convaincre qu'il pouvait se lancer, soit le temps de faire un DEC en graphisme et de pratiquer le métier pendant cinq ans. «Ce fut long avant que j'aie confiance en moi. J'ai décidé de passer mes auditions pour le conservatoire d'abord pour avoir ma propre réponse. Autour de moi, j'avais les deux réactions: autant on me disait que mon projet était extraordinaire, autant d'autres me prédisaient que j'allais vivoter...»

Mais le ténor a eu son premier contrat deux semaines après avoir reçu son diplôme. Cela n'a jamais arrêté depuis. En 2006, sa carrière internationale s'est enrichie du Metropolitan Opera de New York. Il y retournera pour une quatrième fois en 2009.

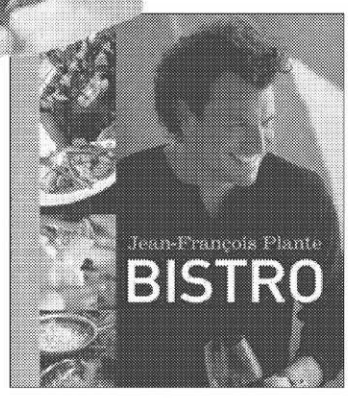
VOUS VOULEZ Y ALLER

Orchestre Symphonique de Sherbrooke
Concert de Noël avec Marc Hervieux et le Choeur symphonique de Sherbrooke
Ce soir, 20 h
Salle Maurice-O'Bready
Entrée: 37 $
Billetterie: 819 820-1000

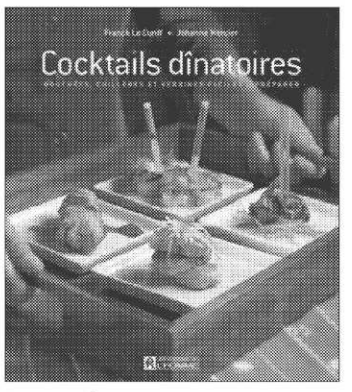
Préparez votre réveillon !



L'héritage culinaire de Claudette Taillefer qui fera le bonheur de toute votre famille.



250 recettes classiques, nouvelles ou renouvelées dignes des plus grands bistros.



De nombreuses recettes de bouchées, cuillères et verrines faciles à préparer.

LES EDITIONS DE L'HOMME
Une compagnie de Quebecor Media
264791

La Maison Aube•Lumière

Présidente d'honneur de la campagne 2008



Jacinthe Dubé
Courtier immobilier
Royal Lepage

VENTE DE POINSETTIAS

CAMPAGNE DE FINANCEMENT
du 20 novembre au 23 décembre 2008

LIEUX DE VENTE :

SEARS AU CARREFOUR DE L'ESTRIE (MAIL SEARS)
SERRES ET PÉPINIÈRE ST-ÉLIE 4675, boul. Industriel à Sherbrooke
SPOUTNIK 155, rue King Est et 201, Jacques-Cartier sud à Sherbrooke
281, rue Sherbrooke à Magog

Fleuristes participants :

SHERBROOKE :	**Fleuriste Lijenthem** 819-562-6254
	Du Charme en Fleurs 819-791-1089 ou 819-791-1169
BROMPTONVILLE :	**Fleuriste Bouquet de Campagne** 819-846-4441
COOKSHIRE :	**Fleurs Déco Yves Gosselin** 819-875-3600
EAST ANGUS :	**Fleuriste Douce folie en fleurs** 819-832-2002
MAGOG :	**Fleuriste Foliole** 819-843-0660
COATICOOK :	**Jardin des Trouvailles** 819-849-0299

La Maison Aube-Lumière : 819-821-3120
220, rue Kennedy Nord, Sherbrooke (Québec) J1E 2E7

Confidents
l'union vie compagnie mutuelle d'assurance
Beaucage Sherbrooke

Complices
Delta Sherbrooke
Sears
Rogers AT&T Communications sans fil

Protecteurs
Serres et pépinière St-Élie Jean Grégoire
Felteau

Accompagnateurs
- Caisse populaire Desjardins du Nord de Sherbrooke
- N.V. Cloutier inc. Sherbrooke
- Val Estrie
- Les Résidences Soleil (Groupe Savoie)
- Centre de services Excel inc.
- Pharmaprix Claude Meilleur
- Canadian Tire - R Bélisle et J-Y Perreault
- Gaz Métro - Carlo Fleury
- Hyundai
- Relais Toyota
- Coopérative funéraire de l'Estrie
- Jean Coutu - Sylvie Lussier François Maltais
- Thibault Pontiac Buick GMC

Compagnons
- Després Laporte
- I E S D
- Le Cep d'Argent
- Cherbourg
- Les Spécialistes de l'électroménager
- Excavation M. Toulouse
- Provigo – Jocelyn Forgues, propriétaire
- Telus
- Ultramar – Jean-Michel Leclair
- Pièces d'autos usagées Sherbrooke inc.
- Pause Café de l'Estrie
- Caisse Populaire Desjardins Morilac
- MJB litho inc.
- Oxybec
- CHLT 630 Radio média
- Cité Rock Détente 102.7 FM
- Radio-Canada Estrie
- TQS Estrie
- La Tribune
- The Record
- La Nouvelle
- Télé 7 / CHLT-TV
- Le Journal de Sherbrooke

Amis
MicroAge • Paysage Lambert • P.A. Messier • Shell - Donald Darby
Assurances Perreault Rouillard • GDE Solutions numériques
Tim Hortons - Denis Bourque • Excavations Renée St-Pierre • Cascades

265839

Petit prix va loin.





Téléphone intelligent
BlackBerry[MD] Pearl[MC] 8130 3G

0 $[*]

(entente de 3 ans)



Téléphone intelligent
BlackBerry[MD] Curve[MC] 8330 3G

49,99 $[*]

(entente de 3 ans)

AJOUTEZ À CERTAINS FORFAITS D'APPELS VOCAUX

20 $ par mois[†]

- Courriels personnels illimités
- Messages instantanés illimités
- Messages texte illimités

DE PLUS, l'afficheur et la messagerie vocale 10 sont inclus.

TELUS
le futur est simple[MD]

Pour en savoir davantage, passez nous voir à une boutique TELUS, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands participants ou appelez au 1-866-264-2966. Tous les détails au telusmobilite.com

FUTURE SHOP BEST BUY WAL-MART

BOUTIQUES TELUS ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

Sherbrooke
Carrefour de l'Estrie
Boutique
819-564-8704
Kiosque
819-562-2883
Cellulaire Plus
Terrasses 777
793, rue King Est
819-829-0123
Cellulaire Plus
2445, rue King Ouest
819-562-8889

Bromont
Cellulaire Plus
Carrefour Champêtre
130, boul. Le Carrefour
450-534-3266

Coaticook
Cellulaire Plus
10, rue Main Ouest
819-849-3608

Cowansville
Cellulaire Plus
419, rue Sud
450-263-4811

Drummondville
Alto Communication
400, boul. Saint-Joseph
819-475-3928
Cellulaire Plus
Promenades Drummondville
755, boul. René-Lévesque
819-475-3611

Granby
Cellulaire Plus
Galeries de Granby
40, rue Évangéline
450-378-9621
Communication Directe
470, boul. Boivin
450-777-3077

Lac-Mégantic
Cellulaire Plus
3747, rue Laval
819-583-0353

Magog
Cellulaire Plus
441, rue Principale Ouest
819-843-6627

Saint-Hyacinthe
Cellulaire Plus
Galeries Saint-Hyacinthe
3200, boul. Laframboise
450-773-6621
Cellulaire Plus
3400, boul. Laframboise
450-349-9621

Saint-Jean-sur-Richelieu
Cellulaire Plus
Carrefour Richelieu
600, rue Pierre-Caisse
450-349-9621
Alto Communication
855, ch. Grand-Bernier Nord
514-990-0547

Victoriaville
La Grande Place des Bois-Francs
819-357-9490
Dumoulin
525, boul. des Bois-Francs Sud
819-357-2208

Les prix et la disponibilité des appareils peuvent varier. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. *Offre valable jusqu'au 25 décembre 2008. Cette offre s'adresse aux clients (nouveaux ou qui renouvellent leur entente) qui s'abonnent à un forfait de transmission de la voix et de données combiné avec un forfait d'appels vocaux ou une option de transmission de données d'une valeur totale de 40 $ ou plus avec une entente de service de 3 ans. TELUS se réserve le droit de modifier les forfaits visés par cette offre promotionnelle en tout temps et sans préavis. †Peut être ajouté aux forfaits d'appels vocaux de 25 $ ou plus avec les téléphones intelligents ANP (avec Courriel sans fil de TELUS seulement) et les téléphones intelligents BlackBerry[MD] (avec le Service Internet BlackBerry seulement). Des frais additionnels de 10 ¢ s'appliquent à chaque message texte (ou pièce jointe texte) envoyé à l'extérieur du Canada et des États-Unis. Les messages des services Privilège ne sont pas compris. La messagerie instantanée illimitée fonctionne avec Windows Live Messenger pour les téléphones intelligents ANP et avec BlackBerry Messenger pour les téléphones intelligents BlackBerry. Des frais de 8 $/Mo s'appliquent à la transmission de données en itinérance aux États-Unis. Des frais de 8 $/Mo s'appliquent à toute utilisation à partir d'un ordinateur portable ou personnel. Cette offre ne peut être jumelée à aucun autre forfait de transmission de données. La navigation Web et l'utilisation d'applications ne sont pas offertes avec les téléphones intelligents BlackBerry. Par contre, elles le sont avec les téléphones intelligents ANP au coût de 8 $/Mo payables à l'usage. TELUS, le logo TELUS et le futur est simple sont des marques de commerce utilisées avec l'autorisation de TELUS Corporation. BlackBerry[MD], Research In Motion[MD], SureType[MD] et autres marques de commerce, noms et symboles apparentés sont la propriété de Research In Motion Limited et sont enregistrés ou utilisés aux États-Unis et dans d'autres pays. Utilisés avec l'autorisation de Research In Motion Limited. Google et le logo Google sont des marques de commerce de Google Inc. Yahoo est une marque de commerce de Yahoo! FACEBOOK est une marque déposée de Facebook, Inc. Canada Co. Les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs. © 2008 TELUS.

270421

LA **VIE CULTURELLE** EN ESTRIE

Découvrez-la, à chaque jour dans

La Tribune



Claude Gauthier participe à *Décembre* pour chanter *Marie-Noël*

ALAIN MARTINEAU
LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — L'auteur-compositeur-interprète Claude Gauthier soutient avoir reçu un «beau cadeau» quand on lui a proposé un rôle pour le spectacle *Décembre*, de la troupe Québec Issime, qui est de retour au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts jusqu'à la fin du mois, pour une sixième année.

L'artiste, qui vient de sortir un nouvel album, a accepté sur le champ l'offre de Pierre Doré de Québec Issime d'introduire un nouveau personnage dans le spectacle pour présenter *Marie-Noël*, devenue une chanson classique du temps des Fêtes québécois.

«Cette chanson, on l'entend une ou deux fois avant Noël et on ne la chante plus, a déploré le chanteur. Mais la faire presqu'à tous les jours en décembre, c'est un grand plaisir.»

Claude Gauthier se souvient encore de l'origine de cette chanson qu'il a écrite lorsque Robert Charlebois, tout nouveau dans le métier, y ajoutait sa musique au milieu des années 1960.

«Robert était venu chez moi au début de décembre, a raconté le chansonnier. Il n'avait pas fait de disques encore. Nos guitares étaient tout près. On jasait et des flocons gros comme une balle de golf, comme aurait dit Charlebois, tombaient. C'était extraordinaire. Ca faisait penser à notre enfance. Robert m'avait dit qu'il avait quelque chose, une petite musique, qu'il a jouée. Et en moins d'une heure, la chanson était prête.»

La chanson se fait maintenant entendre dans le temps des Fêtes, mais c'est par accident.

«J'ai eu le temps de faire rapidement le 45 tours (le support de l'époque) afin que la chanson sorte pour Noël. À l'origine, on ne la voyait pas du tout comme une chanson de Noël. Mais elle est sortie en décembre», a expliqué Gauthier en riant. Cette chanson fait référence à une petite fille de notre enfance, à nos premières amours. Ca ressemble un peu à Noël.»

Et on entend ce succès de Robert Charlebois chaque année, à temps pour la période de réjouissances.

«Ce qui est extraordinaire, c'est que la chanson est restée dans le coeur des gens. On m'en parle encore, après le spectacle.»

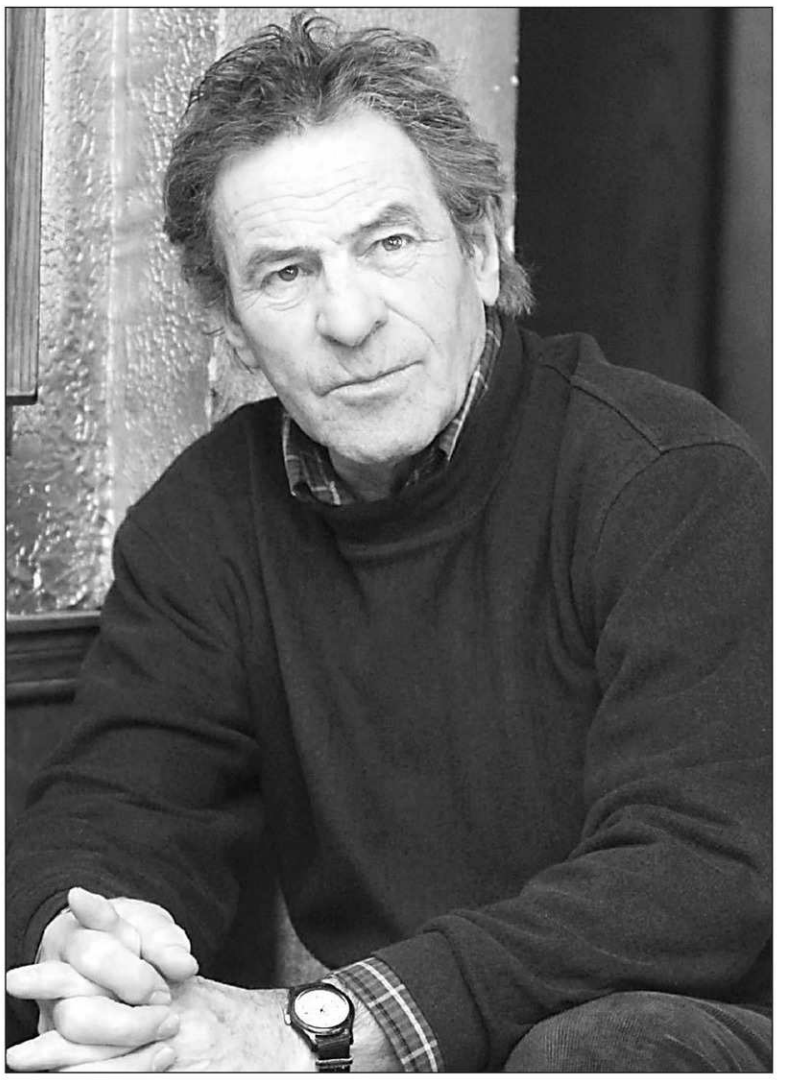
Dans le spectacle *Décembre*, on a toutefois modifié le passage de la chanson sur scène. Avant, un clochard faisait jouer une boîte à musique, mais maintenant, avec l'ajout du personnage d'Auguste Lesage pour Gauthier, la durée de la chanson est plus longue, et le violoniste Marc Angers ajoute sa touche.

«C'est un beau moment, on a senti toute l'émotion du public», a commenté Gauthier, qui interprète aussi d'autres chansons qu'il a écrites, soit *Chantons Noël*, composée pour Mario Pelchat, et *Le grand six pieds*, un de ses grands succès.

Le chansonnier québécois, qui compte près de 50 ans de métier, fait aussi la finale avec *So This is Christmas*, de John Lennon, accompagnant la troupe au complet sur scène.

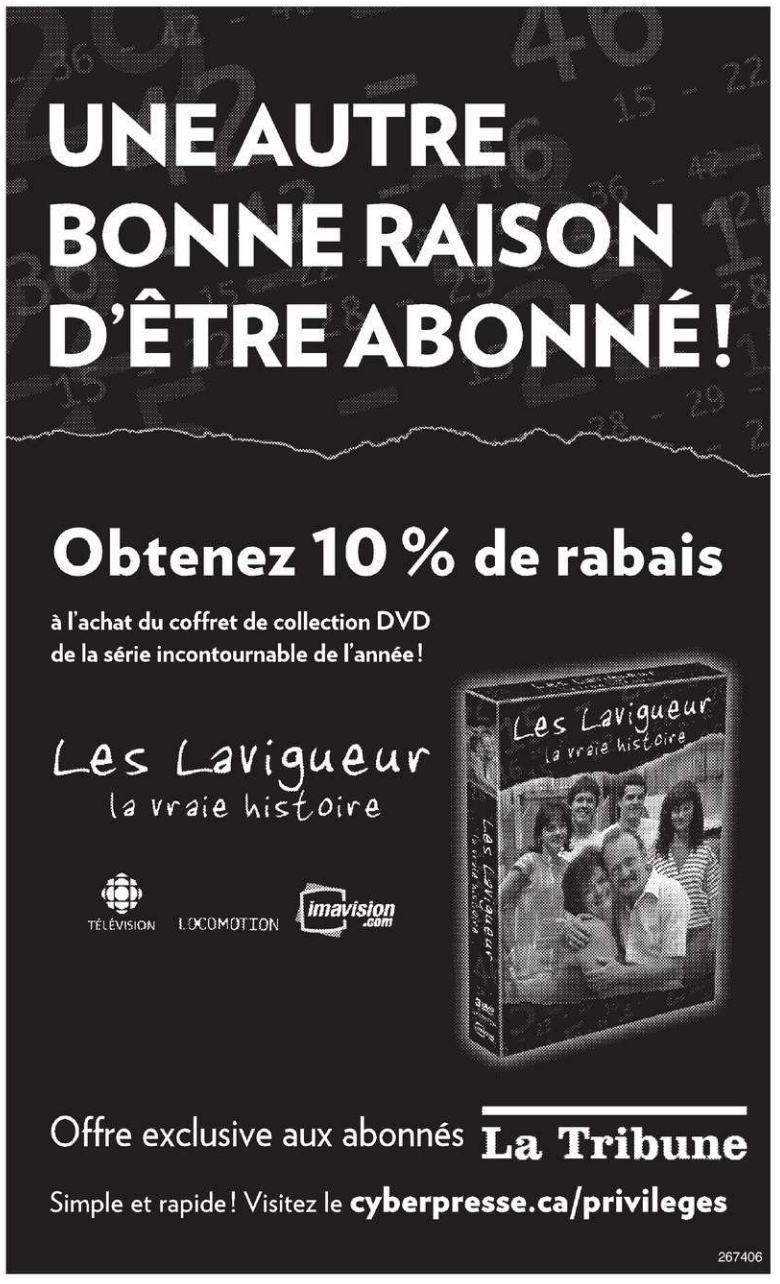
Le Noël de Québec Issime réunit une trentaine d'artistes: 14 chanteurs, dont cinq enfants, huit danseurs et huit musiciens.

Un autre chanteur connu, Marc-André Fortin qui était de la troisième édition du concours *Star Académie* et qui a déjà produit un album, est aussi de la fête musicale, qui comprend 12 tableaux.



ARCHIVES, LA PRESSE

Claude Gauthier a rejoint la troupe Québec Issime pour son spectacle *Décembre* durant lequel il interprète, entre autres, *Marie-Noël*.



GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2008-2009
2e tirage - Décembre 2008

1er prix : Mme Céline Proulx de Windsor (no 266), crédit-voyage de **1 820 $** chez **Club Voyages Orford**

2e prix : M. Yvan Gagné de Sherbrooke (no 112), certificat-cadeau de **75 $** gracieuseté de **Décor NW**

3e prix : Mme Ginette Fredette de Sherbrooke (no 342), certificat-cadeau de **50 $** gracieuseté de **Métro Plus Plouffe**

4e prix : Mme Colette Gagnon de Magog (no 349), certificat-cadeau de **50 $** gracieuseté de **Zone Image**

5e prix : Mme Carole Brousseau de Sherbrooke (no 417), certificat-cadeau de **50 $** gracieuseté de **Da Leonardo**

6e prix : Mme Françoise Lépine de Sherbrooke (no 052), certificat-cadeau de **50 $** gracieuseté de **La Euphorik**

SECOURS AMITIÉ ESTRIE
Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle
819 564-2323 ou 1 800 667-3841
268193

12 vins pour Noël

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL — Prenons pour acquis que la viande servie à Noël sera une dinde rôtie, qu'accompagnera, selon la tradition, une farce éminemment goûteuse. Quel vin, ou quels vins, boire avec ce plat?

Les possibilités sont en fait multiples! Chose certaine, la sagesse est d'opter pour des rouges capables de tenir tête à cette volaille, grâce à leur structure et (ou) à l'intensité de leurs saveurs.

En voici un choix... éclectique, et — une fois n'est pas coutume— sans égard aux prix.

De la vallée du Rhône

Beaucoup de vins de la vallée du Rhône, denses, corpulents et aux saveurs relevées, peuvent très bien convenir.

- Assez bien coloré pour l'appellation, le **Vacqueyras 2005 Domaine La Garrigue**, au bouquet épicé, marqué par des nuances comme de conifères, très proche par le style des Châteauneufs-du-Pape, bien en chair sans qu'il soit très concentré, tannique, ferme, fera ainsi très bien l'affaire (98 caisses). **S, 863787, 23,15 $, ★★★ ½, ou 17,2 sur 20, $$ ½ 2008-2011**.

- Même chose pour ce qui est du **Côtes du Rhône 2006 Les Violettes Domaine la Soumade**, quasi opaque, dense, corpulent, pourvu de tannins substantiels, et riche en alcool (14,5 %) (77 caisses). **S, 10517433, 43 $, ★★★ ½, 17,2, $$$$, 2008-2010**.

- Un peu plus cher et vendu à Signature seulement, le **Châteauneuf-du-Pape 2005 Clos Saint Michel**, au bouquet irrésistible, associant fruits noirs et fruits rouges, aux saveurs nuancées, éclatantes, compact, mais sans rugosité, a droit pour sa part au titre de grand vin (18 caisses). **10891417, 45,50 $, ★★★★, 18, $$$$, 2008-2013**?

- Très Syrah au nez (fruits noirs, olives noires), et lui aussi vendu à Signature, le **Crozes-Hermitage 2006 Le Clos Delas**, charnu sans qu'il soit très concentré, équilibré, aux tannins aimables, pourra de son côté se mesurer à la dinde grâce à l'intensité de ses saveurs. Très beau vin (53 caisses). **10992630, 53 $, ★★★ ½, 17,2, 2008-2011**.

D'Italie

- Nouveau produit courant, le **Barolo 2004 Podere Castorani**, d'une couleur un peu orangée très Barolo traditionnel, se présente avec des notes de fruits cuits, de figues séchées, etc. et puis une bouche aux tannins fermes, et même assez rudes, m'a-t-il semblé. Très bon Barolo (680 caisses). **C, 10966845, 32 $, ★★★ ½, 17,2, $$$ ½, 2008-2015**.

- De style tout à fait différent, le **Friuli Grave 2005 Merlot Vistorta**, tout en fruits rouges et finement boisé, de corps moyen, velouté, s'imposera quant à lui, un peu comme le Crozes-Hermitage, par son harmonie et la qualité de son fruit (756 caisses). **S, 10272763, 27,80 $, ★★★, 16,5, $$$, 2008-2009**.

De Bourgogne

- Bourgogne qui ne manque pas de corps, tannique, assez ferme et même un peu carré (comme beaucoup de 2005 qui se referment en ce moment), le **Givry 2005 Clos Salomon** se tirera lui aussi fort bien d'affaire (121 caisses). **S, 918086, 33 $, ★★★, 16,8, $$$ ½, 2008-2012?**

- **Nuits Saint-Georges 2005 Domaine des Perdrix**. Magnifique bourgogne, aussi coloré que bien des bordeaux, au bouquet pur, de fruits noirs surtout, concentré, plein d'éclat, tannique mais dépourvu de toute rugosité. Et qui tiendra la route. Excellent (91 caisses). **S, 862854, 76 $, ★★★★, 18, $$$$$, 2008-2015**.

Du Bordelais et d'ailleurs

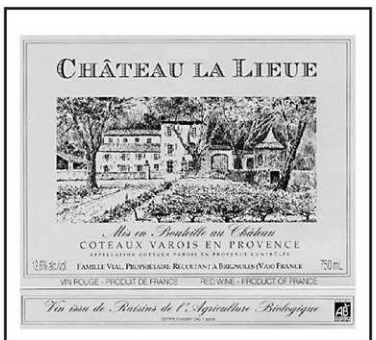
- **Médoc 2005 Château Lousteauneuf**. Très bon bordeaux, aux notes épicées et vanillées (le bois), charnu, corsé, et brillant davantage par sa générosité que par sa finesse. Néanmoins très bon (182 caisses). **S, 913368, 25 $, ★★★, 16,8, $$$, 2008-2012**.

- **Saint-Estèphe 2005 Château La Croix**. Autre bordeaux très réussi (c'est le deuxième vin du Château Le Crock), richement coloré, compact, solide, aux saveurs... pimpantes et aux tannins fermes. Un brin plus convaincant que le précédent. **S, 048561, 33,75 $, ★★★, 16,9, $$$ ½, 2008-2013**.

- Vin portugais, le **Douro 2006 Quinta do Infantado**, quasi opaque, au bouquet très large, marqué par des notes genre pain grillé (le bois), dense, puissant, équilibré malgré tout, pourra se mesurer sans problème à la dinde de Noël. Superbe, et à prix bien raisonnable (244 caisses). **S, 10371761, 21,45 $, ★★★ ½, 17,9, $$ ½, 2008-2013**.

- D'Argentine, le **Mendoza 2006 Malbec Altos Las Hormigas**, opaque, très concentré, aux arômes de fruits noirs, et qui réussit le tour de force d'être harmonieux malgré son fort degré alcoolique (14,8 %) plaira aux amateurs de vins très corpulents. **S, 10692485, 26,80 $, ★★★ ½, 17, $$$, 2008-2013?**

(La Presse)



La recommandation de la semaine

Le **Coteaux Varois en Provence 2007 Château La Lieue**, d'un beau pourpre très foncé et dans lequel entrent pas moins de quatre cépages (Grenache, Carignan, Mourvèdre et Cabernet Sauvignon), au bouquet plutôt simple, de fruits rouges, avec une note comme de sucre brûlé, plus que moyennement corsé et aux tannins un peu astringents, sera en mesure lui aussi d'accompagner la dinde. À prix très doux (1255 caisses).

C, 605287, 13,25 $, ★★ ½, 15, $ ½, 2008-2010?

APPRÉCIATION

- Vin correct;
- Bon;
- Très bon;
- Excellent;
- Exceptionnel;

½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de $, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de $, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de $, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uni quement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.





CONSOMMONS DE FAÇON RESPONSABLE ET

RÉCUPÉRONS !

Le papier, le carton, le verre, le plastique et le métal, ça se recycle !
Vérifiez auprès de votre municipalité ou au **www.votrevoixecolo.com**.

AVANT DE JETER, ÉCOUTEZ VOTRE VOIX ÉCOLO !



VOTRE VOIX ÉCOLO.com

eeq Éco Entreprises Québec · Fédération québécoise des Municipalités · Recycle Médias · UMQ Union des municipalités du Québec · Recyc-Québec Québec

269388

BOUCHÉES DE TENDRESSE

Faites comme chez vous!



AMÉLIE BOISSONNEAU
amelie.boissonneau@latribune.qc.ca

SAINT-FRANÇOIS-XAVIER-DE-BROMPTON — Dans une petite maison de pierres, sur le rang 6, entre St-Denis-de-Brompton et St-François-Xavier, Lucie Lacroix et Gilles Guindon s'empressent de mettre la touche finale au menu gastronomique qu'ils offrent à leurs invités. Avec d'un côté la vue sur les champs de seigle et d'avoine gelés qu'ils cultivent et de l'autre, les bâtiments de la ferme qu'ils maintiennent, le paysage ne pourrait pas être plus propice à la dégustation d'un repas champêtre digne de ce nom.

Bouchées de Tendresse, c'est d'abord et avant tout la convivialité d'un couple qui a décidé de lancer, en juillet dernier, une table rurale aux saveurs du terroir. L'aventure n'a rien de nouveau pour ces Tomcodois d'adoption, puisqu'ils ont tenu pendant plusieurs années un restaurant du même nom dans la région de Mirabel.

«Depuis 1998 que nous sommes à Saint-François-Xavier, j'ai remarqué qu'il n'y avait pas de restaurant champêtre dans le coin et que la demande était grande», explique Mme Lacroix à qui l'on doit l'élaboration et la préparation du menu. De nature autodidacte, elle a perfectionné son art au fil des ans à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec et auprès de Philippe Mollé.

Lorsqu'il ne travaille pas sur ses terres ou dans l'étable, M. Guindon donne un coup de main à sa femme, qui est aux fourneaux, ainsi qu'à sa fille Mélanie, qui assure le service. «Je me plais à dire que je suis le marmiton», déclare-t-il.

En fait, le troupeau bovin qu'il engraisse pour les besoins de la table est l'inspiration première du menu de Bouchées de Tendresse: blanquette de veau à l'ancienne, rôti de veau sauce veloutée aux champignons et à la Normande ou émincé de veau aux poivrons et au vin blanc, sans oublier les fromages de chez nous et les pâtisseries maison.

Dès janvier, le couple envisage d'élargir son offre en se procurant du porc et en élevant de la petite volaille. «Nous voulons prendre cette direction-là, précise Lucie Lacroix. Comme la réponse est très favorable, nous avons beaucoup de projets. Pour le moment, nous offrons deux choix de menu gastronomique à nos clients, un à 40 $ et l'autre à 45 $. Sur demande, je prépare également un menu qui peut convenir aux végétariens, ainsi qu'aux gens qui ont des allergies.»

Coconnage à l'honneur

Quel est le secret de Bouchées de Tendresse? Lucie et Gilles insistent sur la chaleur et la convivialité de la salle à manger. «Les gens sont bien chouchoutés. Ils arrivent quand ils veulent et ils repartent quand ils veulent. En arrivant, nous les invitons à aller mettre leurs boissons, alcoolisées ou pas, au frigo dans la cuisine et tout au long de la soirée, ils vont se servir eux-mêmes», indique Mme Lacroix. Entre deux services, les convives sont d'ailleurs invités à visiter la ferme.

De fait, le couple ouvre ses portes en tout temps, sur réservation seulement, pour les groupes de huit et plus. «Nous pouvons asseoir confortablement une trentaine de personnes dans la salle à manger. Nous offrons des brunchs la fin de semaine. Ce qui nous distingue c'est notre approche coucounée. On veut que les gens soient contents.»

Bouchées de Tendresse
198, rang 6 Est
St-François-Xavier-de-Brompton
819 845-1269



LA TRIBUNE, AMÉLIE BOISSONNEAU

Lucie Lacroix et Gilles Guindon ont lancé en juillet dernier, à même leur ferme de St-François-Xavier-de-Brompton, Bouchées de Tendresse, une table où les repas champêtres sont à l'honneur dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

POUR **TOUT SAVOIR**
Chaque jour, lisez
La Tribune



L'ACUPUNCTURE?

LA SITUATION DE L'ACUPUNCTURE AU QUÉBEC

Les Québécois découvrent l'acupuncture au Pavillon de la Chine lors de l'exposition universelle de Montréal: Expo 67. Quelques acupuncteurs, dont Oscar Wexu, roumain formé en France, et des Asiatiques, décident de pratiquer l'acupuncture. Une école privée d'acupuncture se fonde en 1971 suivie de plusieurs autres d'où l'émergence de nombreuses associations d'acupuncture. Dès lors, le Parlement du Québec décide le 14 décembre 1977 de la reconnaître. Mais par contre, par son amendement à la loi médicale (Loi 25, article 20), il laisse le soin à la Corporation professionnelle des médecins du Québec (CPMQ) de réglementer l'acupuncture.

La CPMQ produit le 26 juin 1985 son « Règlement sur l'exercice de l'acupuncture par les non-médecins ». Elle prépare les examens d'acupuncture et propose une formation collégiale seulement pour cette pratique, (présentement donnée au Cégep Rosemont).

Le 4 juillet 1990, un règlement vient amender le règlement précédent en vue de permettre à l'Office des professions d'étudier la demande de création d'une Corporation des acupuncteurs. À ce sujet, l'Office fait ses recommandations au Parlement du Québec en juillet 1992. En corollaire de la création de la Corporation des acupuncteurs et acupunctrices du Québec, un programme de formation universitaire en acupuncture est projeté. L'Université du Québec à Trois-Rivières s'y intéresse.

Le 17 juin 1994, le Parlement du Québec vote la Loi 34 qui permet la création d'une corporation d'acupuncture. L'Ordre des acupuncteurs du Québec est en fonction depuis le 1er juillet 1995.

Les nombreuses associations d'acupuncture fondées par les différents groupes d'acupuncteurs se sont finalement regroupées en une seule, le 3 juin 2000.

(Chronique publicitaire)



Christiane Rainville
B. Sc., Ac.
Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec

Approche globale
30 ans d'expérience

65, rue Bowen Sud
Sherbrooke
819 563-4520

265773

Deux dons plutôt qu'un pour la Fondation du CHUS



L'équipe de Aon Sherbrooke s'implique pour une deuxième année consécutive dans une activité destinée à amasser des fonds pour la Fondation du CHUS. Cette année, c'est un brunch-bénéfice qui était organisé au restaurant Comme chez soi. L'activité a permis de présenter un chèque de 4750 $ à la Fondation du CHUS. L'équipe de Aon Sherbrooke était bien représentée lors de l'événement. France Beaudette, Julie Giguère, Danyèle Turgeon, Jocelyne Laflèche et Stéphane Lespérance accompagnent Serge Audet, président du Cabinet de campagne de la Fondation du CHUS.



Devant l'élan de générosité des gens de Aon Sherbrooke, les propriétaires du restaurant Comme chez soi ont décidé de faire un don supplémentaire de 1000 $ pour appuyer la Fondation du CHUS. France Beaudette, de Aon Sherbrooke, accompagne Marilyne Beauchemin, copropriétaire de Comme chez soi, Serge Audet, président du Cabinet de campagne de la Fondation du CHUS, Simon Paquette, copropriétaire de Comme chez soi, et Stéphane Lespérance de Aon Sherbrooke.

Pompiers et hockeyeurs pour la prévention



Lors de la Semaine de prévention des incendies, le Service de sécurité incendie de Drummondville et sa mascotte Sparky, se sont associés au club de hockey les Voltigeurs pour rappeler à la population, d'une façon originale, de vérifier ses avertisseurs de fumée. Des objets promotionnels avec des messages de prévention ont été distribués. Sparky a fait la mise au jeu officielle de la partie (que les Voltigeurs ont remportée) et tout le monde s'est retrouvé dans le stationnement du Centre Marcel-Dionne pour la photo de circonstance.

Fondation Foyer Wales !



Il n'y a pas d'âge pour la pratique du golf... et encore moins quand l'argent amassé va se retrouver dans les coffres du Foyer Wales de Richmond, une maison qui existe depuis 1922 et qui réunit 160 résidants sur une ferme de 400 acres. La deuxième édition du tournoi disputé sur les allées du club LongChamp a été couronnée de succès avec la participation de 132 golfeurs. Prouvant qu'il n'y a pas de limite d'âge, la photo montre George Lovett (83 ans) et Armand Rivard (84 ans), deux résidants du Foyer Wales, en présence de Myrthe Langeved, directrice des services de la santé, David Crack, président du comité de finance, Brendalee Piironen, directrice des opérations et Mike Chabot, vice-président de la Fondation.

Le Séminaire de Sherbrooke au Club St-James de Montréal



La Fondation du Séminaire de Sherbrooke a recueilli un montant de 13 000 $ lors de sa troisième édition du Rendez-vous montréalais tenu récemment au réputé Club St-James de Montréal. Plus de 120 convives s'étaient donné rendez-vous au cœur de la communauté d'affaires de Montréal : anciens et amis du Séminaire de Sherbrooke, partenaires, institutions et entreprises. Parmi eux, (debout) Charles Marquette, Kevin Leonard, Stéphane Pitre, Jean-Pierre Michaud, Danielle Ferron, (assis) Me Jacques S. Darche, avocat chez Borden Ladner Gervais et membre du comité organisateur, Julia Mercier et Alexis P. Bergeron.



Lors de cette même soirée, une épreuve sur toile de l'artiste Chantal Julien représentant le Séminaire de Sherbrooke a été remise à Me Laverdière en reconnaissance de son appui à l'événement. Ici, nous reconnaissons Nicolas Lemay, président de la Fondation du Séminaire de Sherbrooke, André Métras, recteur-directeur général du Séminaire de Sherbrooke, et Me Yves Laverdière, secrétaire corporatif chez SNC-Lavalin et président d'honneur du Rendez-vous Montréal 2008.



DENIS MESSIER
dmessier@latribune.qc.ca

Café-potins

Membre du club Rotary de Sherbrooke et secrétaire au conseil d'administration de ce même club, **ROLLANDE MONGEAU** a quitté hier la Ville de Sherbrooke pour prendre sa retraite. Après un certain nombre d'années à l'emploi du département des transports à la CMTS, **ROLLANDE** agissait ces dernières années au poste de secrétaire à la direction générale de la Ville. Bonne retraite de la part de tes amis et compagnons de travail...

/////

ALAIN ROBERGE de l'Auberge Orford recevait les membres de la Chambre de commerce et de l'industrie de Magog-Orford pour le «5 à 7» des Fêtes... et l'ami **ALAIN** n'a pas manqué d'allumer les 7000 lumières juchées dans le vieil arbre près de l'Auberge pour l'occasion! Avec la venue prochaine de l'an 2009, **ALAIN** va fêter un 25e anniversaire à titre d'aubergiste et restaurateur à Magog, lui qui a posé les pieds dans cette ville en 1984...

/////

Le président de la CCIMO et retraité de la Gendarmerie royale du Canada, **DENIS ROY** est toujours à la tête de la firme Stratégie Sécurité, qui a pignon sur la rue King Ouest depuis un peu plus de cinq ans. **DENIS** est aussi le nouveau président de la Chambre de commerce régionale... **DENIS** a indiqué au moment du «5 à 7» que la Chambre préparait pour 2009 un vaste programme favorisant l'achat local...

/////

Conseiller municipal à Orford, **RÉJEAN BEAUDET** est membre du CA de la Chambre et responsable des activités en compagnie de **JANIC LACHAÎNE** et **DANY LACROIX**, les proprios du resto bar Jessie...

/////

L'ancien président **PIERRE LEFEBVRE** est le v.-p. ressources humaines de Prestige télécom, en plus de posséder trois centres de main-d'oeuvre action emploi. Le travail ne manque pas dans son cas...

/////

Conseiller en sécurité financière ainsi qu'en assurance collective, **JEAN-PAUL BESSETTE** de la firme AFC oeuvre dans le domaine depuis 20 ans. Au service des PME depuis 1970, saviez-vous qu'AFC est le représentant exclusif des Chambres du commerce en régime d'assurance collective...

/////

PERLE BOUCHARD, elle a toujours en tête de faire un jour de la politique, occupe aujourd'hui un nouveau poste à titre de présidente du Conseil arbitrale assurance emploi... **FRANCINE CAYA** est toujours à la tête de la CCIMO à titre de directrice générale... Un retraité, **BERNARD PARADIS** personnifiait le père Noël au «5 à 7» de la Chambre. Une précision, la barbe blanche de **BERNARD** était réelle...

/////

Coup de pouce au Carrefour du Partage



Dans le cadre du programme de bénévolat de Molson, des employés de Molson Sherbrooke ont donné une journée de leur temps afin d'effectuer des travaux dans les locaux du Carrefour du Partage à Magog, situés dans l'ancien presbytère de la paroisse Sainte-Marguerite-Marie, afin de leur permettre d'améliorer leur environnement de travail et ainsi mieux servir leur communauté. L'organisme offre des services de première ligne aux aînés et à la population démunie de la MRC Memphrémagog.

LOUISE FELTON, directrice du bureau de Re/Max d'Abord de Magog et région, regroupant 25 agents, m'informe que Re/Max va fêter en 2009 son 15e anniversaire en Estrie...

/////

SERGE ROY transporte la bannière Sutton, mais il est aussi très impliqué en compagnie de **JEANNETTE LEPAGE** dans la location de condos, chalets et maisons aux semaines, mois et saisons avec la firme Location Tourisme Estrie Inc et O'Berge du Village...

/////

Conseiller municipal d'Orford, **JEAN-GUY BEAULIEU** est un ardent défenseur de la montagne du Mont Orford et il ne rate jamais une occasion d'en parler même dans un party de Noël... **ROGER LAROCHE**, un retraité du micro sans toutefois l'être dans la vie de chaque jour en raison de son implication dans le ski, ne manque pas de participer aux activités à la grandeur de Magog...

/////

NORMAND TREMBLAY de Portes et fenêtres NT de Magog a troqué ses patins pour les skis au terme d'une carrière de 50 ans dans le hockey. Semi-retraité, lui qui a cédé ses intérêts de son magasin à trois partenaires, dont son fils aîné **ÉRIC**, **NORMAND** songe à dévaler les pistes d'Orford sur une base régulière...

/////

Le «Club des 25 ans» de la station de ski Mont Orford compte un membre de plus, soit **BRENT COATES**, attaché aux opérations de la montagne et du golf. Une centaine d'employés étaient présents pour un «5 à 7» au Slalom Pub... Le pro de golf **STÉPHANE CARTIER** a livré avec humour un hommage à **BRENT**, ce dernier recevant la traditionnelle montre à l'effigie d'Orford des mains de la directrice générale **BRIGITTE MARCHAND**...

/////

BRENT COATES devient le 7e employé à compter plus de 25 ans de service à la station de ski et golf du Mont Orford. **BRENT** rejoint ainsi chez les doyens les **ALAIN DURANLEAU**, **RÉJEAN ROBERT**, **RENÉ LACASSE**, **JOCELYN PIGEON** et **MARIO BROUILLETTE**... À regret, **BRUNO ROY** n'a pas été en mesure de se libérer pour la p'tite fête, le privant ainsi d'une photo avec son groupe d'amis...

/////

MARTIN LEVAC est un autre qui revient à ses racines au Mont Orford en devenant le nouveau directeur adjoint aux opérations. **MARTIN** va notamment être responsable de la patrouille de ski, de la sécurité, les vérificateurs de billets et des remontées. **MARTIN** succède à **ROBIN CHOINIÈRE** qui a décidé de réorienter sa carrière. Un ancien opérateur des canons à neige, il a oeuvré à Whisler-Blackcomb et Lake Louise...

/////

Le service à la clientèle au Mont Orford est sous la direction de **MAYA GAUTHIER**. À la tête d'une équipe de trois personnes, **MAYA** fut chef d'équipe au service à la clientèle de Bombardier Produits Récréatifs à Valcourt durant sept ans. Malgré son teint des îles du Sud, **MAYA** est née à Matane et qu'entre Matane et l'Estrie, son coeur balance pour Orford...

/////

MARIE-JOSÉE ROY et **YOLAINE THÉROUX**, coprésidentes de la 5e édition du Tournoi Provincial midget-junior Hockey Expert de Sherbrooke Ouest, sont heureuses du résultat de l'activité qui s'est déroulé à l'aréna de Bromptonville et le Centre récréatif de Rock Forest... **MARIE-JOSÉE** me confirme que ni elle et **YOLAINE** ne seront de retour à la présidence pour une 6e édition, mais ça ne signifie pas pour autant que les deux seront absentes du comité. «Pas question de se retirer complètement», de dire **MARIE-JOSÉE**...

/////

La Relève affairée de la jeune Chambre de commerce de Sherbrooke, sous la présidence de **CHRISTOPHER JOHNSON**, tiendra sa soirée Casino au Manège militaire de la rue William le jeudi 22 janvier 2009 dès 17 h 30 avec le début des jeux à 19 h. L'inscription doit se faire le plus tôt possible au 819 822-6151...

/////

LISE BOYER, responsable des communications au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, lance une invitation de voir ou même de revoir durant le temps des Fêtes la sherbrookoise **CHANTAL LAGACÉ** et son plan B ainsi que les très belles oeuvres choisies de la Collection Loto-Québec, et ce tout à fait gratuitement. Le Musée reçoit les visiteurs les mardis, samedis et dimanches des semaines du 22 et 29 de midi à 17 h. De plus, la boutique pour le cadeau de dernière minute est aussi ouverte...

/////

ROGER B. BERNIER, porte parole du Club Optimiste de Sherbrooke auprès de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke, porte à mon attention que le club est associé à l'OSJS depuis sa fondation en 1973 sous la présidence à l'époque de **GUY PIGEON**...

/////

La firme 7/24 Marketing représenté par **YVES GAUDET** au sein du Club Optimiste de Sherbrooke est la gagnante du premier tirage de la loterie voyage du club, soit un crédit de 2500 $...

/////

En parlant d'**YVES GAUDET**, un autre salon des collectionneurs se tiendra le dimanche 4 janvier prochain aux Galeries Quatre Saisons entre midi et 17 h. Voilà une belle occasion pour les collectionneurs de pourvoir vendre, acheter ou échanger des items de collection à savoir des cartes sportives, postales, antiquités et monnaie. On raconte que la fièvre du Canadien et son centenaire est palpable chez les collectionneurs...



PARC WALTER-CAMDEN

Jointoyeur et conseiller de Fleurimont (1928-2006)

NDLR: Chaque mois, La Tribune, avec la collaboration de Gérard Coté et Jean-Marie Dubois, deux membres du comité de toponymie de la Ville de Sherbrooke, présente les motifs qui ont conduit la Ville à honorer la mémoire d'une personne ou d'un lieu en donnant son nom à une rue, à un parc ou à une autre entité.

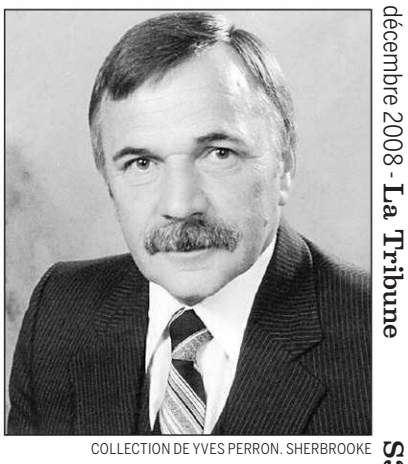
Walter Camden est né à Sherbrooke, le 23 avril 1928. Il est le fils de Nora Mercier et de Georges Camden, mouleur de moteur. Il fait ses études à l'école LaRocque.

Le 22 octobre 1950, en l'église de l'Immaculée-Conception, il épouse May Désaulniers. Ils ont cinq enfants: Linda, Patrick, Judith, David et Allen. En 1953, la famille s'établit dans la maison paternelle de la mère, chemin Bibeau.

De 1948 à 1978, Walter Camden est jointoyeur. De 1978 à 1992, il tient avec son épouse une épicerie-dépanneur. Il a été l'un des premiers à s'impliquer dans l'organisation des loisirs d'Ascot-Nord.

En 1967, il participe aux démarches pour demander une charte pour le hockey mineur. De 1970 à 1989, il est conseiller municipal d'Ascot-Nord, devenu Fleurimont en 1971. En 1980, il participe aux efforts pour l'ouverture de l'aréna Julien-Ducharme et, de nouveau en 1985, pour le centre communautaire qui s'y ajoute.

Ouvert à partir de 1986, le parc prend le nom de Camden à la suite d'une décision du conseil municipal de Fleurimont lors de sa réunion du 9 janvier 1989. Il faut mentionner, qu'en 1975, le nom Camden avait été donné au parc qui est devenu le parc Bibeau, renommé ainsi lors de la même réunion. En 1989 aussi, une partie du parc Camden est vendue à la Commission scolaire catholique de Sherbrooke pour construire l'école de la Samare. Le parc prend son nom actuel à la suite d'une décision du conseil municipal de Sherbrooke à sa réunion du 19 mars 2007. Le toponyme est officialisé par la Commission de toponymie du Québec le 28 septembre 2007.



COLLECTION DE YVES PERRON. SHERBROOKE

Walter Camden

Les oiseaux ont-ils conscience d'exister ?



SERGE BEAUDETTE
Collaboration spéciale

SHERBROOKE — *Cogito ergo sum* «je pense, donc je suis» écrivait le philosophe Descartes en 1637. Ce même Descartes pour qui les animaux (animaux-machines) n'étaient aucunement sensibles, ne ressentaient rien. Il ne concevait assurément pas qu'un jour, nous puissions attribuer son énoncé à l'animal… et encore moins à l'oiseau!

Ces visions s'accordent bien avec les expressions courantes de «cervelle d'oiseau» et «tête de linotte»! Mais sont-elle justes?

Les exemples d'intelligence chez les oiseaux sont maintenant légion. L'utilisation, la modification et même la création d'outils, une action que nous réservions à l'homme et aux grands singes. Réserve que nous gardions jusqu'à très récemment pour la mémoire épisodique, la métacognition, le raisonnement… Des perroquets et des corbeaux font parfois preuve d'un raisonnement mathématique plus évolué que la moyenne des enfants de quatre ans!

Alors que l'intelligence aviaire «gagne des plumes», nous sommes témoin de l'extinction d'une autre spécificité humaine: la conscience de soi.

Le test du miroir

Pendant que vous dormiez, quelqu'un s'est amusé à vous mettre de la craie verte sur la joue. À votre réveil, vous vous regardez dans le miroir et vous y voyez l'image d'un personnage (vous) ayant une tache verte au visage. Votre réaction sera sans doute de frotter votre propre joue pour essuyer la tache et non de tenter de l'enlever sur la réflexion de vous-même dans le miroir… Vous faites cela parce que, pour vous, vous existez!

Certains primates (bonobos, chimpanzés, orangs-outans) réagissent de la même façon que vous et moi, passant avec succès ce qu'on appelle le «test du miroir».

Pour beaucoup d'autres animaux, ça ne se passe pas du tout de la même façon! La plupart croient que l'image qu'ils voient est un «autre» animal! Certains vont voir derrière le miroir pour vérifier alors que d'autres, frappent violemment la surface, réagissant à ce qui leur apparaît être un rival.

Les oiseaux en général adoptent cette dernière attitude. Peut-être même avez-vous déjà observé ce comportement d'un cardinal, merle ou bruant dans une fenêtre de votre domicile ou un miroir de voiture durant la saison des amours? Tout porte à croire que la plupart des oiseaux n'ont pas cette conscience de soi. Mais «la plupart» ça ne veut pas dire «tous».

La pie réagit de façon impressionnante à une adaptation de ce fameux test. Alors qu'elle dort, on lui colle une petite pastille près du menton, à un endroit qu'elle ne peut voir qu'à partir d'un miroir. Au réveil, elle vaque à ses occupations sans préoccupation jusqu'à ce qu'elle croise son propre regard, et aperçoive l'anomalie de son menton. Elle commence alors à se torde en tout sens pour tenter d'enlever la pastille avec son bec, ses griffes ou en se frottant avec vigueur sur les barreaux de sa cage.

Pour obtenir ce résultat, il importe que l'oiseau soumis à l'expérience ait déjà pu explorer sa réflexion dans un miroir avant. Ce qui lui a permis de comprendre que ce qu'il y voit, c'est lui… et il a pu mémoriser son apparence habituelle, sans pastille au menton!

Ce comportement d'une apparente simplicité en dit extrêmement long sur les capacités de la «cervelle des oiseaux»! C'est un constat plus percutant que celui de leur étonnante intelligence. La conscience d'exister en tant qu'individu… chez des «bêtes» ayant un cerveau des centaines de fois plus petit que le nôtre, crée de grands bouleversements scientifiques et philosophiques.

Et voici qu'un autre représentant de cette famille des corvidés (corbeaux, corneilles, geais, pies,…) vient complexifier les choses, ajoutant à sa capacité de se percevoir comme individu, une capacité à se «projeter» sur ses semblables.

Grand voleur

Chez le Grand Corbeau, il est connu depuis longtemps que certains individus, au moment de cacher une partie de leur nourriture dans le but de se faire une réserve, ne le feront pas au premier endroit. Après avoir simulé de l'enfouir en soulevant les feuilles et en la déposant là, ils la reprendront subtilement dans leur bec pour aller la porter ailleurs. Ce sont toujours les mêmes individus d'une colonie qui «font semblant». Alors que les autres, cachent leur nourriture au premier endroit, sans faire de feinte. En baguant les deux types d'individus avec des bagues de couleurs différentes, on a découvert la relation suivante: tous les individus qui simulent de cacher leur butin sont des individus qui volent la nourriture des autres… alors que ceux qui la cachent du premier coup, ne volent jamais la nourriture de leurs semblables.

Comme quoi, l'oiseau qui pille est en mesure de concevoir qu'on puisse lui faire le même coup! Tandis que cette pensée ne traverse jamais l'esprit de l'oiseau «honnête», chaque oiseau projette ses propres intentions (ou à tout le moins, ses comportements) sur les autres membres du groupe.

Depuis Descartes, le grand fossé entre l'humain et l'oiseau prend de plus en plus l'allure d'une petite rigole… dans laquelle se dissolvent plusieurs spécificités que nous réservions aux être supérieurs que nous nous plaisons à imaginer être. Même le colibri, qui a un cerveau 7000 fois plus petit que le nôtre (gros comme un grain de riz!), est capable d'une mémoire épisodique (temps et espace) sans pareil. De quoi faire réfléchir nos «têtes de linottes»!



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Comme plusieurs oiseaux, lorsqu'elle voit son reflet dans un miroir, la paruline ne se reconnaît pas. Elle y voit plutôt l'image d'un autre individu, et attaque avec force ce rival.



COLLABORATION SPÉCIALE, SERGE BEAUDETTE

Comme les êtres humains de plus de deux ans, et certains grands singes, la pie (ici une Pie d'Amérique) a conscience de son individualité. Dans un miroir, elle se reconnaît et se forme une image claire d'elle-même.

Splendeurs du pays maya

ANNE MARIE VOISARD
COLLABORATION SPÉCIALE



COLLABORATION SPÉCIALE, ANNE-MARIE VOISARD

La célèbre pyramide de Chichen Itza est le monument le plus imposant construit par les Mayas.

CANCÚN, Mexique — Chichen Itza! Non pas Chicken, mais bien Chichen. Il y a des noms qui font rêver. En voici deux qui désignent un seul et unique endroit. «Un incontournable», disent les guides touristiques qu'il faut à tout prix écouter. Ils ont raison. Ne s'agit-il pas après tout de l'une des sept nouvelles «merveilles du monde»?

Donc si vous allez à Cancún cet hiver, aussi irrésistibles que soient les plages, avec leur sable blanc de velours et les eaux cristallines qui oscillent entre le vert et le bleu, de grâce, éloignez-vous un jour ou deux de votre hôtel à forfait tout inclus pour visiter ce haut lieu du génie maya qu'est Chichen Itza. «Just great», s'exclame, à court de mots, notre accompagnateur Jorge Marin, lui-même maya, au moment où on s'apprête à tourner le dos à la pyramide de Kukulkan.

Spectacle raté

Il est midi. Nous devons y revenir vers 15 h pour un spectacle qui ne se produit qu'à deux périodes durant l'année, soit les équinoxes du printemps et de l'automne. Vingt-deux septembre. Jour ultime pour voir le soleil projeter son ombre sur les marches de l'escalier nord de l'imposante pyramide, et ainsi dessiner, par un étrange jeu de lumière, un serpent qui descend vers deux énormes têtes en pierre, lesquelles sont à l'effigie du reptile. Mais il a fallu faire un acte de foi. Car le dieu Chaac, qui est celui de la pluie, n'a pas entendu nos voeux. Après le lunch, le ciel s'est noirci. L'averse a suivi. On a bu de la tequila en espérant l'accalmie. Mais non. Le prochain rendez-vous est en mars.

De toute façon, l'avant-midi nous avait largement comblés. La pyramide est le clou avec ses 24 mètres de haut, sa base rectangulaire de 55,5 mètres de large et son escalier qui compte 365 marches, comme il y a de jours dans une année. Vous aurez compris que ce n'est pas la place pour chausser des escarpins d'autant plus que, partout sur le site, le sol, sur fond de roches, est raboteux. L'érection de Kukulkan se situerait autour de l'an 800. Le nom est un mot maya qui signifie «serpent à plumes». Il correspond au plus célèbre des dieux mexicains, Quetzalcoatl.

Cours d'histoire

Parcourir Chichen Itza impose un cours d'histoire en accéléré. Les Mayas ne cessent de nous éblouir. Outre la pyramide, appelée aussi El Castillo (le château), l'observatoire, dit El Caracol (le colimaçon), mérite qu'on s'y attarde. D'abord la forme, circulaire, semblable aux observatoires modernes. Et les connaissances en astronomie. Les Mayas pouvaient, par exemple, prédire les éclipses de lune et de soleil. Le calendrier s'arrêtait en 2012.

Chemin faisant, nous observons sur les édifices, notamment les temples, des inscriptions et des dessins qui témoignent tant du savoir-faire que des croyances et des centres d'intérêt. Nous atteignons le grand jeu de balle, qui nous apprend, si on ne le savait pas, que les Mayas pouvaient se montrer violents. Sur les murs de chaque côté du terrain était fixé un anneau à travers lequel devait passer la balle. Deux équipes s'affrontaient. Les perdants payaient de leur vie. «You lost the game, you lost your head», dit Jorge Marin. On décapitait.

Guerre, religion, vie sociale. Chichen Itza n'a pas fini de révéler ses secrets. Son apogée se situe au XIII^{e} siècle. La cité aurait compté 35 000 habitants. Le déclin commence un peu avant l'arrivée des conquistadors, Cortes en tête. Puis c'est l'oubli jusqu'à ce que des explorateurs, fascinés par la beauté des vestiges, décident, au XIX^{e} siècle, de les remettre en valeur.

La distance, à partir de Cancún, est d'environ 200 kilomètres. Une autoroute à péage facilite le trajet. On y roule en douceur. Il y a peu de circulation et pas d'annonces publicitaires. On peut donc, à loisir, admirer la végétation. Les sapotiers notamment, ces arbres qui produisent le latex d'où est tirée la gomme à mâcher. Chichen Itza se trouve à l'intérieur des terres. Ce qui n'est pas le cas de Tulum, autre site archéologique qui impose, à son tour, un arrêt. *(Le Soleil)*

LE SUD... CLÉ EN MAIN!

BlueBay Resort Cayo Coco 4★
CUBA - CAYO COCO
19 décembre
1 sem. - tout compris
1098$

Oasis Brisas Del Caribe 4★
CUBA - VARADERO
18 décembre
1 sem. - tout compris
1048$

Blau Beach Resort 4,5★
RÉP. DOM. - PUNTA CANA
21 décembre
1 sem. - tout compris
1488$

Playa Pesquero 4,5★
CUBA - HOLGUIN
19 décembre
1 sem. - tout compris
1198$

Arenas Doradas 4★
CUBA - VARADERO
18 décembre
1 sem. - tout compris
1148$

Sun Village 4,5★
RÉP. DOM. - PUERTO PLATA
18 décembre
1 sem. - tout compris
1398$

Melia Las Dunas 4,5★
CUBA - CAYO SANTA MARIA
20 décembre
1 sem. - tout compris
1278$

Grand Sirenis Riviera Maya 5★
MEXIQUE - RIVIERA MAYA
20 décembre
1 sem. - tout compris
1768$

Gran Bahia Principe Cayacoa 4,5★
RÉP. DOM. - SAMANA
19 décembre
1 sem. - tout compris
1288$

vacances TMR TOURS MONT-ROYAL
40 ans déjà! 1969-2009

Sirenis La Salina 4★
CUBA - VARADERO
21 décembre | 1 sem. - tout compris
1148$

Partez confiant. Revenez heureux.
CAA QUÉBEC Voyages

819 566-5132 • 2990, rue King Ouest, Sherbrooke • www.caaquebec.com

Ne comprend pas : les frais de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 $ par 1 000$. comprend: Les taxes aéroportuaires, la surcharge de carburant, la TPS et la TVQ, le vol, 7 nuits d'hébergement, repas en formule tout compris ou tel que spécifiés. Prix par pers. occ. double. Valide pour nouvelles réservations jusqu'au 14/ 12 / 08. Certaines conditions s'appliquent.
Titulaire d'un permis du québec.
269929

La Floride, beaucoup plus



DENIS MESSIER
dmessier@latribune.qc.ca
Collaboration spéciale

MIAMI, Floride — Au-delà de 535 000 Québécois se sont arrêtées quelque part en Floride, en 2007, soit 21,5 % de tous les voyageurs canadiens qui séjournent dans le *Sunshine State*.

Vacances, loisir et plaisir, dans une proportion de 76,7 %, sont les principales motivations des Canadiens qui s'y rendent. Du groupe, 34,8% sont allés en voiture et 60,6 % en avion. Saviez-vous que 84,5 millions de voyageurs visitent la Floride chaque année, selon Statistique Canada?

L'état de la Floride est appelée la capitale mondiale des parcs à thème, mais il serait dommage de limiter votre voyage à Walt Disney World, Miami et Cape Canaveral...

La Floride, ça commence par ses célèbres plages, le long de l'Atlantique et du Golfe du Mexique. Les nouveautés se font très nombreuses au niveau de la côte Est, tout spécialement sur le plan de l'hôtellerie. Une visite vous en convaincra: autant à Daytona Beach que dans les secteurs de Fort Lauderdale, Hollywood et Miami, la construction de nouveaux hôtels et les fameux Broadwalk longeant la mer – et qui souvent vont vous conduire à la rencontre d'amis – donnent encore plus de prestige à la Floride!

Les marchés aux puces, aussi, sont des incontournables dans la région de Pompano/Fort Lauderdale et ailleurs.

Bon nombre de Québécois en profiteront également pour se payer une visite aux Panthers de la Floride... et plus tard en mars pour une visite dans les camps d'entraînement du baseball, et ce à la grandeur de la Floride.

Enfin... même s'il ne semble jamais y en avoir, la Floride compte au-delà de 1400 parcours de golf, privés et publics. Dans les lignes qui suivent, vous découvrirez les attraits des huit régions qui forment la Floride

Le Centre

Avec ses collines verdoyantes et ses lacs propices aux loisirs, le Centre de la Floride est beaucoup plus que le monde magique de Disney à Orlando.

C'est littéralement un paradis pour les amoureux du plein air (pêche, canoë, kayak) et des séjours dans le calme. Ocala, par exemple, est parsemé de grandes fermes et en maintes endroits, on y accueille les visiteurs pour les emmener voir les chevaux et en apprendre plus sur la façon d'entraîner les pur-sang.



OFFICE DU TOURISME DE LA FLORIDE

Les mordus d'histoire feront une agréable visite au Historic Milton.

Avon Park est un autre coin de la région qui capte l'attention par son histoire. Le site est situé non loin de Sebring, bien connu des passionnés de course automobile pour son circuit, le plus ancien des États-Unis, qui y reçoit une course d'endurance de 12 heures.

Kissimmee puisse ses racines dans l'élevage du bétail faisant en sorte que la ville vit au rythme de son marché de bestiaux et ses rodéos. Une ferme éducative et un parc historique y font la joie des plus jeunes.

Enfin, Mount Dora, un peu à l'écart d'Orlando, est un paradis pour les cyclistes... et le centre de Cassadaga abrite depuis des lunes une communauté de voyants et médiums.

Le Centre-Est

Le lancement du programme spatial à la fin des années 1950 a valu à la région son surnom de Space Coast. Ouvert en 1966, le Kennedy Space Center est à la base de l'institut aéronautique et spatiale, mais il est important de souligner que la région préserve encore de vastes étendues sauvages rappelant qu'au XIX^{e} siècle, cette contrée devait sa prospérité aux oranges.

La visite du centre spatial de la NASA est l'un des moments forts d'un voyage en Floride. Il est possible d'approcher des navettes et des modules en plus des films IMAX.

La même région est aussi le paradis de la vitesse avec la piste du Daytona Speedway, en plus de la présence de musées, dont la riche collection de voitures des années 50 du Klassix Auto Museum.

Plus tranquille, la station de Smyrna Beach conserve des vestiges de ses plantations de canne à sucre. Non loin, à Ponce Inlet, on pratique le surf et on peut monter dans le phare le plus haut de la Floride.

En plus de New Smyrna Beach, on retrouve dans ce secteur la ville de Cocoa Beach, un lieu agréable pour flâner et le lieu de rendez-vous des surfeurs... et la boutique Ron Jones Surf Shop le démontre clairement.

Sinorama
Vacances Sinorama Inc.
1088, rue Clark,Bureau 108,Montréal (QC) H2Z 1K3
Permis du Québec 702569
www. vacancesinorama. com
sinorama@bellnet. ca
Tél.: 514 866-0888

CHINE IMPÉRIAL 11 jours (Super promotion, Prix incroyable) Prix spécial: 1788 $ /p.p. (Hôtel 5 étoiles, tout est inclus)
Visites: Beijing - Shanghai - Suzhou - Wuxi - Wuzhen - Hangzhou
(Vols internationaux et domestiques - Hôtel de 5 étoiles - Guide francophone - 3 repas par jours - tous les billets d'entrée - le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.)
Départ : le 24 mars 2009 (Continental airline) Places disponibles au départ de la ville d'Ottawa
Départ : le 28 mars 2009 (Continental airline) Places disponibles au départ de Montréal et de la ville Québec
* Départ de la ville Québec ou la ville d'Ottawa sans frais supplémentaire .

CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES), 21 jours en 2009 (Hôtel 5 étoiles, Voyages de luxe)
Visites: Beijing, Xi'an, Hangzhou, Wuzhen, Suzhou, Shanghai, Yichang, croisière sur le fleuve Yangtzé (3 gorges 8nuits), Chongqing, Guilin, Guangzhou, Hongkong.
Départs garentis & prix par personne

le 08 mars $ 3980/p.p	le 26 avril $ 4280/p.p	le 12 juillet $ 4280/p.p	le 20 sep. $ 4280/p.p	le 18 oct. $ 4280/p.p
le 29 mars $ 4080/p.p	le 10 mai $ 4280/p.p	le 9 août $ 4080/p.p	le 04 oct. $ 4280/p.p	le 25 oct. $ 4080/p.p
le 12 avril $ 4280/p.p	le 07 juin $ 4080/p.p	le 6 sep. $ 4280./p.p	le 11 oct. $ 4280/p.p	le 01 nov. $ 4080/p.p
				le 08 nov. $ 3680/p.p

Séance d'information (à Montréal)
1088, rue Clark Bureau 108
Montréal (QC) H2Z 1K3
la Chine
11 jours /21jours
le 21 décembre à 14:00
Réservation téléphonique:
514 866-0888 ou 1 866 810-0888
ou sinorama@bellnet.ca

Prix par personne en occupation double incluant tous les vols et l'hôtel 5 étoiles, 3 repas par jour, guide, transport, les taxes et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Prix valide en 2008 pour le Circuit. 268677

Au diable l'hiver
Réservez maintenant et ÉCONOMISEZ 400$ par couple*
Les prix annoncés incluent le rabais ci-dessus
VACANCES transat
DÉPARTS DE MONTRÉAL | 7 NUITS TOUT INCLUS
VARADERO 1198$ HOTETUR PALMA REAL ★★★+ CHAMBRE 27 DÉCEMBRE
PUERTO PLATA 1228$ BAHIA PRINCIPE SAN JUAN CLUB GOLDEN ★★★★ CHAMBRE CLUB GOLDEN 25 DÉCEMBRE
LA ROMANA 1298$ BAHIA PRINCIPE LA ROMANA ROYAL GOLDEN ★★★★+ SUITE JUNIOR ROYAL GOLDEN 29 DÉCEMBRE
Départs de Montréal. *Économisez 400$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200$ par couple), pour les départs du 1 décembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 13 et 14 décembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, Westjet et CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyage Vasco est titulaire d'un permis du Québec.
Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*
Voyage VASCO L'Univers de la Croisière
www.voyagevasco.com
www.macroisiere.ca
MONTÉRÉGIE
Voyage Vasco Beloeil 450-464-4444
Voyage Vasco Brossard 450-445-9997
Voyage Vasco Chambly 450-658-5600
Voyage Vasco Greenfield Park 450-672-6556
Voyage Vasco La Prairie 450-444-0004
Voyage Vasco Mercier 450-692-4110
Voyage Vasco Roger Fortin 450-670-6320
Voyage Vasco St-Jean 450-358-3868
Voyage Vasco Sorel 450-743-1216
Voyage Vasco Ste-Catherine 450-638-3223
Voyage Vasco St-Hubert 450-443-3223
Voyage Vasco St-Hyacinthe 450-778-8823
Voyage Vasco Ste-Julie 450-922-4888
ESTRIE
Voyage Vasco Rockforest 819-564-0661
269514

que des parcs à thème

Le Sud-Est et les Keys

Il y a bien sûr Miami et son quartier Art Déco, sa longue plage de sable, ses palmiers, ses bars et ses restaurants mais dans cette région, Fort Lauderdale, surnommée la «Venise américaine», capte aussi l'attention des touristes.

Depuis des générations, Fort Lauderdale cultive une réputation de charme pour ses plages et la richesse des possibilités de navigation de plaisance. Aussi, on y découvre des musées le long de Las Olas Boulevard, tout comme des boutiques et restaurants. Un peu plus au sud de Fort Lauderdale, on découvre Hollywood Beach, un endroit idéal pour la baignade et les loisirs nautiques. Et ça parle français dans ce secteur privilégié par les Québécois et tout au long du populaire Broadwalk.

Avant de s'arrêter à Fort Lauderdale, Hollywood et Miami, quand vous arrivez du nord, il faut s'arrêter dans la région de Palm Beach. Une visite à l'hôtel The Breakers, édifié en 1925, est un incontournable tout comme le magasinage de luxe sur Worth Avenue.

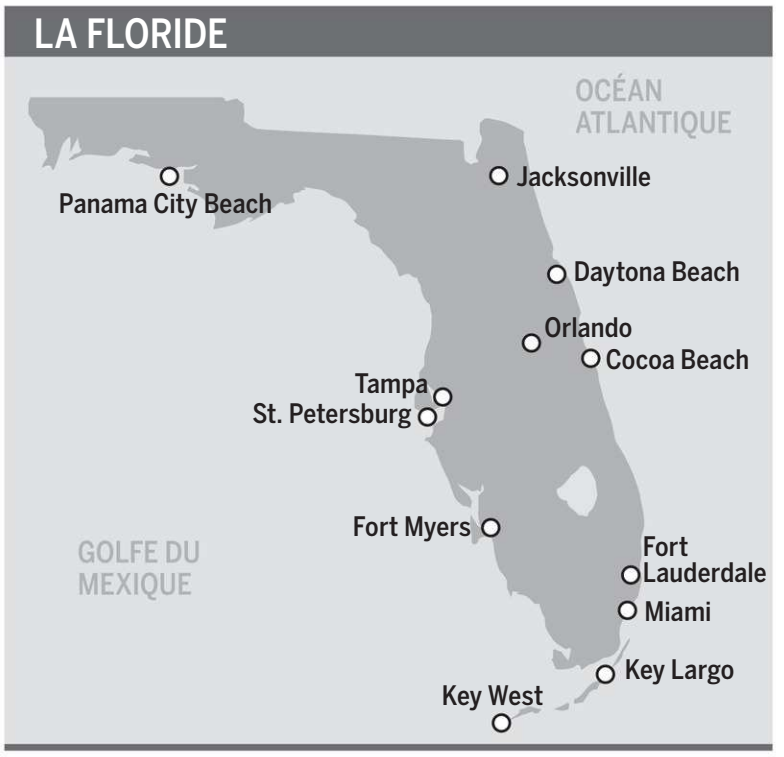
Mais nulle part ailleurs au monde n'est comparable aux Keys, cette guirlande d'îles où l'eau devient l'attraction principale. Des centaines d'espèces de poissons peuplent ces eaux et la pêche devient donc le sport numéro 1. Si vous êtes là en famille, c'est le spectacle des dauphins qu'il ne faut pas manquer.

Des bâtiments historiques, des boutiques originales et des restaurants où vous pourrez déguster poissons et fruits de mer se dresseront sur votre passage à l'intérieur des villes de Marathon, Key Largo et Key West, l'île la plus au Sud de la Floride et réputée par la fête du coucher du soleil à Old Town, en plus de la maison d'Ernest Hemingway et autres.

Le Sud-Ouest

Le «shelling», l'une des activités favorites des Floridiens qui consiste en la récolte des coquillages, est un sport populaire partout dans cette région qui longe le Golfe du Mexique. Les touristes séjourneront dans les villes de Sarasota, Fort Myers et Naples, ainsi que plusieurs petites îles.

L'endroit de prédilection pour le kayak est le Anna Maria Island avec ses superbes plages bordées de petits hôtels et restos. Que dire de Boca Grande et son lighthouse de 1890 sur l'île Gasparilla et aussi



les îles Sanibel et Captiva, que vous pouvez voir à vélo.

La scène culturelle de Naples mérite un détour, avec son quartier historique de la Third Street South et la Fifth Avenue. Tout comme le côté plus sauvage des Everglades, avec ses alligators, loutres, panthères et sauterelles géantes. Enfin, le village de pêcheurs de Goodland sur Marco Island fait en sorte que c'est le bon temps qui prend le dessus. Le soir venu, il faut se rendre à Naples Pier pour le saluer et s'offrir une consommation à la santé d'une autre journée de rêve.

Le Centre-Ouest

Le Centre-Ouest est une région encore méconnue des francophones; la culture, le patrimoine et la nature sont ses éléments accrocheurs.

Clearwater Beach est l'hôte d'un festival de jazz de prestige. Et puis des kilomètres de pistes cyclables permettent d'y rejoindre St.Petersburgh, une ville calme et agréable, qui propose des musées, restos, boutiques et un aquarium.

Tampa, près du golfe du Mexique, est la ville majeure de cette région englobant un site tel Ybor City, un quartier historique, très animé en soirée avec ses accents cubains. Le musée Henry B.Plant situé dans un palace du XIX^{e} siècle mérite que l'on s'y arrête. À ce duo s'ajoutent les attractions pour la famille dont l'aquarium et le Busch Gardens, le plus grand parc d'attractions de la région à l'intérieur d'un jardin tropical. Le Hyde Park est le regroupement de boutiques chics et bons restaurants.

Le Centre-Nord

Vous avez-là un combiné de la Floride d'antan aux accents sudistes et de la Floride historique qui a vu débarquer les espagnols. La rivière Suwannee fait d'ailleurs partie de ce patrimoine culturel. Ce fleuve s'explore d'ailleurs en canot, en kayak ou en maison flottante qu'on peut louer.

Les petites villes de White Springs et Lake City, ainsi que McIntosh et Cross Creek sont aussi des endroits à voir. Gainesville séduit les cyclistes et marcheurs avec ses 26 km de sentiers aménagés sur l'ancienne voie ferrée. Les sources d'eau douce sont présentes dans le parc Wakulla et vous pouvez faire la pêche aux coquilles St-Jacques, un divertissement d'été à Steinhatchee.

Tallahasse, capitale de la Floride et une ancienne mission espagnole, attire les gens par ses arbres centenaires, ses anciennes demeures, son quartier historique et son fameux marché fermier.

Une visite à Cedar Key, un ancien port de pêche et de commerce du bois de cèdre, réputé pour ses boutiques d'artisanat où l'on admire la création des artistes dans des galeries et studios.

Le Nord-Est

Pour nous, gens du Nord qui vont vers le Sud, il y a bien Jacksonville qui nous ouvre les portes de la Floride, mais St.Augustine, la plus ancienne cité des États-Unis, est celle qui capte le plus l'attention.

Fondée par les Espagnols, la ville est un vrai petit bijou avec ses nombreux sites historiques, le premier étant la rue piétonnière St.George flanquée de maisons anciennes joliment restaurée, sans oublier le quartier espagnol avec ses musées et la cathédrale St.Augustine.

La fontaine de jouvence, le Fort Matanzas et le Castillo, la plus ancienne forteresse bâtie aux alentours de 1695, sont les sites les plus frappants.

Fernandina Beach, Ponte Vedra Beach, Flager Beach et Palm Coast sont tous des endroits que vous pouvez voir en longeant la mer sur la A1A... une route pittoresque où on découvre de belles demeures dans un environnement calme.

Le Nord-Ouest

Saviez-vous que la région d'Apalachicola est la capitale américaine des huîtres? On y vient de très loin pour s'attabler dans un de ses multiples restaurants de fruits de mers.

Panama City Beach, South Walton et Pensacola ont des plages à voir dans ce secteur de la Floride.

Panama City est une destination familiale alors que South Walton se distingue davantage pour ses boutiques chics.

Pensacola, quant à elle, arbore un quartier touristique, le Seville Historic District, où une promenade permet aux gens d'admirer -et parfois de visiter- des maisons d'architecture floridienne, victorienne et créole. Les enfants aimeront son musée national d'aviation et ses simulateurs de vol.

www.visitflorida.com

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca
819 563-1555
VOYAGES VACANCIA
Permis du Québec
Tarifs selon disponibilités

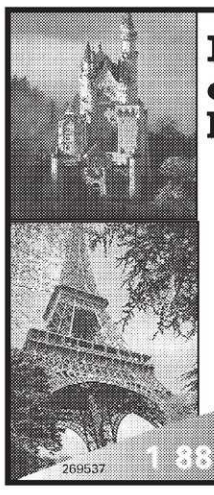
Groupe **New York à Pâques** à partir de **319 $/p.p.**

Forfait croisière **Caraïbes du sud** 5 janv. 2008, 7 nuits à partir de **1 498 $/p.p.**

San Andres de retour... le 18 déc. 2008 à partir de **799 $/p.p.**

Réservez **un séjour Disney** de 4 nuits et obtenez ***3 nuits gratuites!***

Tarifs n'incluent pas fonds d'indemnisation au voyageur (3,50 $/1 000 $).
269544



Partez vers de nouveaux horizons...



VOYAGES ESCAPADE 2000
2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344
Permis du Québec
Transport **gratuit** à l'aéroport P.E. Trudeau
1 888 689-8429
269537



RÉSERVEZ VOS VACANCES DES FÊTES MAINTENANT !
NOLITOURS
C'est tout inclus.

VARADERO **1049$**
Oasis Varadero 1920 4★
7 nuits tout inclus
27 décembre

LA ROMANA **1369$**
Catalonia Gran Dominicus 4★
7 nuits tout inclus
29 décembre

PANAMA **1649$**
Royal Decameron Golf Beach Resort & Villas Panama 4★
7 nuits tout inclus
29 décembre

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENCE DE VOYAGES
club voyages 1 866 777-0608 | American Express 1.888.414.8747 | CAA Voyages 1 888 549-5559 | Carlson Wagonlit Voyages 1 800-CARLSON | Voyages Vasco 1 888 628-2726 | VOYAGES EN DIRECT 1 877 877-8812 | Voyages Sears En magasin 1 866 359-7327 | WWW.NOLITOURS.COM

Départs de Montréal. *Économisez 400$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200$ par couple), pour les départs du 1 décembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, pour une chambre de base, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 13 et 14 décembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet ou WestJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Parizeau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.

Prix excluant le 3,50$/1000$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.*
269512

DRUMMONDVILLE

Une « super » paroisse verra le jour

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Le 1er janvier prochain naîtra à Drummondville la paroisse Saint-François-d'Assise, regroupant cinq paroisses: Immaculée-Conception, Saint-Charles-Borromée, Saint-Frédéric, Saint-Majorique et Sainte-Thérèse-de-l'enfant-Jésus. Le nouvel ensemble comprendra près de 25 000 personnes et créera la plus grande paroisse du diocèse de Nicolet.

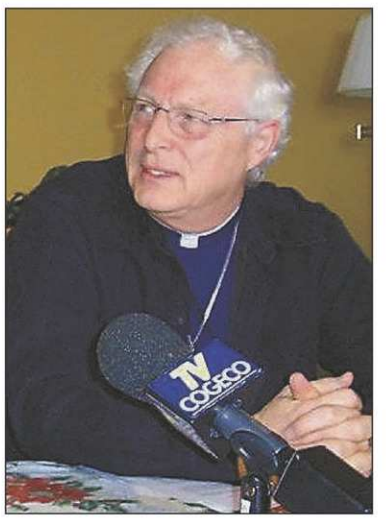
Cette importante fusion, confirmée lors d'une conférence de presse par l'agent de pastorale Yves Grondin (également conseiller municipal) et l'abbé Roger Duplessis, qui en deviendra le premier curé, comptera une assemblée de fabrique unique comprenant des représentants des anciennes communautés. Un siège est réservé à chacune des communautés en plus d'un second siège pour la communauté de Saint-Frédéric à cause de son poids démographique et géographique.

Pour procéder à l'élection des six marguilliers, une assemblée des paroissiens se tiendra le mercredi 10 décembre à 19 h 30 à l'église Immaculée-Conception. Tous sont invités à prendre part au vote.



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Yves Grondin



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

Roger Duplessis

«Techniquement, la procédure est de procéder à la suppression de quatre paroisses dont les biens et le territoire seront amalgamés avec la paroisse Saint-Frédéric qui, elle, changera de nom pour devenir la paroisse Saint-François-d'Assise. Cela nous évite d'avoir à créer une nouvelle entité juridique et de procéder à plusieurs démarches administratives, comme demander un nouveau numéro d'organisme de charité, démarches qui peuvent être longues», a expliqué M. Grondin, ajoutant qu'à court et moyen terme les gens ne verront pas de différence au niveau des services.

«Il n'est pas prévu que des églises devront fermer. Il n'y a pas d'urgence de côté-là. C'est un changement de mentalité bien sûr, mais les lieux de culte demeureront.»

Nouveau président de fabrique

La nouvelle paroisse comptera aussi sur un nouveau président de fabrique en la personne de Robert Rocheleau, maintenant retraité, qui a fait carrière dans le monde bancaire. Il aura à gérer un budget annuel d'environ 800 000 $. Chaque communauté locale continuera d'organiser la campagne de la dîme et verra à se trouver une équipe pour assurer la vigilance et l'entretien des immeubles au quotidien.

Pour sa part, l'abbé Roger Duplessis veut rassurer les gens. « Depuis le 1er août dernier, je vis les ombres et les lumières de cette démarche en ayant l'aide et l'accompagnement de l'équipe pastorale mandatée et le soutien de personnes engagées. Avec le temps, je réalise que mon expérience antérieure dans la nouvelle paroisse Saint-Jean-de-Brébeuf (1er juin 2005) m'aide dans la présente démarche en sachant un peu ce vers quoi la nouvelle paroisse ira; je peux aussi rassurer les personnes qui vivent des insécurités devant l'inconnu; je peux mieux accompagner les différentes assemblées de fabrique dans les décisions à prendre. Personnellement, je vis avec plus de sérénité et de paix tout ce qui se présente dans un processus de changement comme la formation d'une nouvelle paroisse », a-t-il dit.

Ce qui caractérisera la nouvelle paroisse Saint-François-d'Assise (patron des écologistes), c'est sa situation géographique avec la rivière Saint-François et l'autoroute 20 qui la traverse et la divise en trois grands secteurs urbain, semi-urbain et agricole avec une démographie et un tissu social très diversifiés.

Afin d'inaugurer la nouvelle paroisse, l'évêque de Nicolet, Mgr Saint-Gelais, viendra présider une célébration eucharistique le dimanche 11 janvier, à 10 h, à l'église Sainte-Thérèse.

Le Carnaval des Bois-Francs baisse pavillon

YANICK POISSON
ypoisson@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — Après 23 ans de plaisirs hivernaux, le Carnaval des Bois-Francs, autrefois nommé Carnaval d'Arthabaska, cessera d'exister. Le conseil d'administration de l'événement, qui avait lieu à la fin février, a décidé de mettre fin à la tradition pour des raisons humaines et financières.

Le président du Centre communautaire d'Arthabaska, Pierre-Alexandre Normand, a indiqué que la décision avait été mûrement réfléchie. Le conseil a déterminé que l'énergie investie dans l'organisation de l'événement de deux jours ne donnait pas le rendement escompté.

Le conseil a plutôt choisi de se concentrer sur la préparation de la Féerie du Bal blanc, une soirée dansante qui a connu beaucoup de succès l'an dernier. «C'est une décision purement comptable. Nous nous sommes aperçus que l'organisation du Bal était suffisante pour arriver à nos fins et nécessitait moins d'énergie que le Carnaval», a affirmé M. Normand.

La directrice générale du Centre communautaire, Sarah Bureau, a pour sa part expliqué qu'il était de plus en plus difficile de recruter des bénévoles pour les deux jours d'activité. Elle a aussi soulevé que le Carnaval avait en quelque sorte été victime de son succès et qu'il devait demander toujours plus d'argent à ses partenaires pour fonctionner. «Ce n'est pas parce que la municipalité se développe qu'il y a nécessairement plus d'entreprises prêtes à faire des dons. Les partenaires financiers s'essoufflent et il faut les comprendre», a-t-elle dit.



LA TRIBUNE, YANICK POISSON

Le président du Centre communautaire d'Arthabaska, Pierre-Alexandre Normand, et la directrice générale, Sarah Bureau, ont décidé de mettre fin au Carnaval des Bois-Francs pour miser sur la 2e Féerie du Bal blanc.

Entre 8000 et 9000 personnes, principalement des familles de la région, prenaient part à l'événement chaque année.

Un grand bal

Un total de 360 personnes sont attendues au Centre communautaire d'Arthabaska, le 21 février prochain, dans le cadre de la 2e Féerie du Bal blanc. La soirée aura lieu sous la présidence d'honneur de la femme d'affaires Vicky Côté et devrait permettre au Centre d'amasser 20 000 $ pour financer ses activités régulières.

Les participants, en tenue de soirée, seront appelés à danser sur le rythme de l'orchestre de Jean-Pierre Lambert et d'une formation latine. Le tout sera accompagné d'un repas cinq services.

Une exposition de cadeaux originaux

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Le Musée minéralogique et minier de Thetford Mines tient présentement son activité Expo-cadeaux jusqu'au 23 décembre prochain.

On peut s'y procurer à prix spéciaux plusieurs articles, dont des bijoux uniques fabriqués avec des pierres gemmes provenant de plusieurs régions du monde, des livres pour tous les âges traitant des sciences de la Terre et des propriétés des minéraux, des sculptures, des pièces décoratives exceptionnelles, des pierres fines polies prêts à monter en bijoux, sans oublier des jeux éducatifs exclusifs liés aux sciences à l'aventure et aux minéraux pour les enfants.

On peut aussi y trouver des souvenirs typiques de la région tels des appui-livres, des horloges à base de pierres et de minéraux, des collections de roches et de minéraux, des carottes de forage montés avec des minéraux faisant la renommée de la région.

L'Expo-cadeaux a pour but d'aider au financement du Musée.

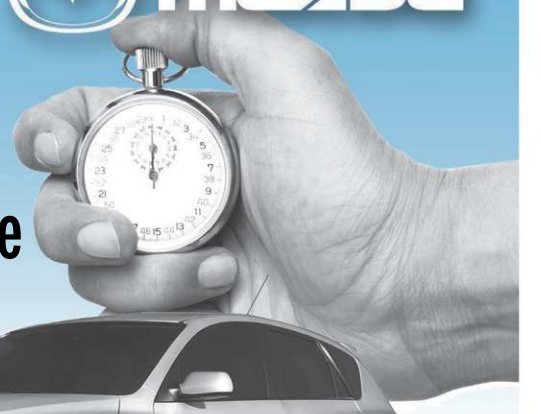
Exceptionnellement, le Musée sera ouvert tous les jours de 9 h 30 à 17 h et jusqu'à 18 h les jeudis et vendredis.

Il va sans dire que pour la boutique et l'Expo-cadeaux, l'accès est gratuit en tout temps.

Mazda de Sherbrooke

mazda

IMAGINEZ la meilleure voiture depuis 6 ans
selon le guide de l'auto... et aussi le meilleur prix de l'industrie



Mazda3 berline GX 2008.5
En version automatique avec l'air climatisé

IMBATTABLE Rabais de **4 500 $**



À seulement 14 495 $

Mazda 3 SPORT 2008.5
Avec l'air climatisé



13 995 $

Tribute GX 2009
Automatique



319 $/mois, location 48 mois.

Mazda 6 GS 2008
Moteur V6
TOUT ÉQUIPÉ
Automatique
Groupe électrique
Toit ouvrant électrique

20 995 $



En rabais de 8 200 $

B4000 2009
4 x 4
Avec air climatisé



18 995 $

Financement à 0 % sur 60 mois !

MAZDA 6 GS 2009



Seulement 299 $ / mois, location 48 mois.

CX9 GT 2008
AVEC GROUPE LUXE



36 644 $

Rabais de 12 000 $

2697181

Sur l'ensemble des modèles 2008-2009

OBTENEZ VOS PNEUS À VIE!



Visitez-nous 24 h sur 24 sur le www.mazdadesherbrooke.com



mazda
DE SHERBROOKE

PRÊT À ROULER INSPECTION EN 52 POINTS À LA LIVRAISON • PROGRAMME D'ASSISTANCE ROUTIÈRE • GARANTIE LEADERSHIP MAZDA : PROTECTION COMPLÈTE DE 3 ANS OU 80 000 KM ET DE 5 ANS OU 100 000 KM SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR

PROGRAMME MAZDA POUR LES DIPLÔMÉS

Disclaimer : *Sujet a approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus sur mazda6. 2008 : quantités limitées. Obtenez vos pneus à vie en respectant les cédules d'entretien recommandées par le manufacturier. Valide sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250 $ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent. Mazda3, démonstrateur avec léger kilométrage (8 200 km). Meilleur prix de l'année 2008. Tribute 2009 : 319 $/mois, 995 $ de comptant. Mazda6 2009 : 1 695 $ de comptant.

HORIZONTALEMENT

1 Trois chefs.

2 Affaiblies – Abîmer – Article – Juge – Admis.

3 Renvoyé – Prénom de Dion – Dans la bière – C'est un contrat – Cavité – Hors d'ici!

4 Abus – Accessoire de pêche – Cellules non reproductrices.

5 Située – Fromage – Séché – Rivière française – Morceaux de veau.

6 Engager – Région d'Asie Mineure – Colorant – Muse de la Comédie.

7 Se fait en attendant – Direction – Bien moins froid – Disque – Publiée.

8 Comportements – Il a battu quelqu'un avec ses points – Qui soumet à des contraintes – Dans la mer Égée – Rad – Souvent dit.

9 Force cosmologique – Dans le firmament – Elles sont arrivées les premières – Patron – Américain.

10 Exécuté – Camarade – Troublent la sérénité – Modifier la longueur – Note.

11 Instruments – Ville du Nigeria – Impératif – Localiser – Fromage.

12 Branché – N'atteint pas toujours le but – Friqué – À verser – Baie orientale – Très chaud.

13 Qui craint le froid – Personnel – Adresse informatique – Pratiquement tout le monde la connaît – Qui sert à former le tissu osseux – Des gens.

14 Elles sont médisantes – Canapé – Ferrures – Supplice – Neptunium.

15 Aussi – Plante potagère – Fait peu d'heureux – Chaud, c'est qu'il est bien frais – Mollusques.

16 Illusion – Sur la Méditerranée – Hors d'usage – Pot de chambre antillais – Adverbe.

17 Article – Plante aromatique – Chant des oiseaux – Géant grec – Imaginaire.

18 Perdre toute capacité de réagir à des situations nouvelles (Se) – Appui donné à quelqu'un pour obtenir plus facilement une faveur – Blanc.

19 Majesté – Empire – Le premier n'est pas parfait – Il est né à Jérusalem en 1929 – Enlever des graines.

20 Passe la saison froide à l'abri – Mouvement – Nom ancien d'une ville japonaise – Pied qu'on taille – Ovation sportive – Petit suisse.

21 Moins tentante – Qui s'oppose – Bande – Éléments – Se vend en barrettes – Triste.

22 Mère de Cronos – On y navigue – Finir en vitesse est sa spécialité – Se dit à la belote – Partir.

23 Lettre grecque – Ce qu'une orange peut faire – Tartine – Inspecter – Peu agréable à avaler.

24 Formule de politesse – Partie importante de *La Presse* – Va – Connu pour son opposition à la civilisation moderne. – Pâle et maigre – Très longue rivière.

25 Permet de se voir – Embarras – Exaltations – Emploi – Voile – Principe chinois.

26 Parées – Maladie du sang – Détraqué – Ils sont chantés – Le même.

27 Secouent la tête – N'attend pas qu'on lui donne la parole – D'une locution signifiant inconsciemment – Revu pour corriger – Son coup est rapide – Enveloppe.

28 Gallium – Pas aux antipodes – Dirigent vers le haut – Moins dense – Greffe – Cordage.

29 Cube – Imite un bruit – Pas tous les jours – Polis.

30 Criblé – Saisit – Eau des Alpes – Essayait de passer pour ce qu'il n'était pas – Sous les pas.

31 Plus alcoolisé que le vin – Démonstratif – Apollon – Compositions musicales – Ville d'Espagne – Sortis – Grande nappe.

32 Acarien – Ancien terme pour désigner la zone externe du globe terrestre – Prénom – Crevasse – Elle a besoin d'être soutenue.

33 Genre musical – Se termine en serrant – Irlande – Procède à l'évacuation – Véloce végétarien – Strontium.

34 Pas difficiles – Ils seront bientôt presque tous gelés – Célèbre villa – Pour éviter la répétition – Adepte d'un mouvement des années 1960 et 1970.

35 Radon – Fument beaucoup – Volume – Laissée de côté – Boit – Prise pratique.

36 Argon – Impayés – Signal – Observe le ramadan – Va dans le futur – Monnaie.

37 Se livrer à des commentaires oiseux – Qui a rapport aux marchés – (S') inquiéter vivement – Brillant et clivable.

38 Fait tourner en rond – Relatif à la colonne vertébrale – En outre – Finissent par faire blanchir – Relatif à deux canaux.

39 Fond de bière – Exécutées – Empêche souvent de foncer – Dans le scotch – Vider – Largeur d'une étoffe.

40 Trompé – Approbation du public – Personnes qui appuient un groupe – Superflues.

VERTICALEMENT

1 Porte-parole de Québec solidaire – Chef du Parti vert du Québec – Chef du Bloc pot – Chef du Parti durable du Québec – Candidat indépendant indépendantiste.

2 Égal – Absence de sens musical – Court hébergement – Établie – Contient des articles variés – Paquet de six jeux de cartes – Pompette.

3 Pas volée! – Cap d'Espagne – Qui manque d'élan et d'inspiration – Elle est pointue – Chien – Début de voyage.

4 Parfois bien baveuse – Ses étreintes sont viriles – Font comme bien des artistes – Vieux chants grecs – Circulent dans plusieurs pays.

5 Négation – Terme de tennis – Livre de moins en moins – Maugréer – Elle fait rouiller – Evite le chapelet – Disputes – Port de France.

6 Devant le divan – Prospérer – Elle est noire – Musicien – Arrivés – Plan – Glucide.

7 Démêlent et lissent – Comme – Éteint – D'une partie de l'oeil – Passe-temps – Plus au sud qu'à l'est – Sont en charge des enfants.

8 Très musical – Sorte de luth – Poisson – A prendre avec des pincettes – Port nippon – Lubrifier – Ont bien des pattes – Soupçon.

9 Trésorier de Dagobert – Personnage biblique – Parties des Grenadines – Scénarios – Démontré – Chevaux – Fait des calculs et encaisse.

10 Feuilleté – Conditions d'esclaves – Milieu favorable – Elle domine – Ancien – Forme.

11 Équilibre moléculaire – C'est-à-dire – Coule en Suisse – Change l'apparence – Possession – N'élimine pas toute l'eau.

12 Arbre – Son université date de 1557 – Mot algonquien – Pantalon – Dans les croyances musulmanes, esprit bienfaisant ou démon – Trucider – Pierres.

13 Manque de liquide – Hauteur – Peine – Boit – Abréviation courante – Grosse mouche – Sangle.

14 C'était une protection – Affluent du Danube – Appliqué verticalement – On y offre le coucher et le petit déjeuner – Chevalet – D'une chaîne de montagnes de l'Amérique du Sud – Fusionnées.

15 Buvaient beaucoup – Mammifère disparu – Pas grosse – Jours romains – Coeur des troncs d'arbre – Presque impossibles – Tient l'aviron.

16 Rivière séparant l'Italie de la Gaule Cisalpine – Obtenus – Montagne de Grèce – Suce du sang – Bordée – Gonflement – Touché.

17 Ses fleurs sont jaunes ou pourpres – Canidé du Nord – Progrès rapide – Poissons – Région médiane du cervelet – Charge de chef de la prière.

18 Sujet – Divinité marine – Fait de l'ombre – Tissu de paille – Criées – Gibier à plumes – Mesure chinoise.

19 Cafard – Mesurée – Mesure de sensibilité – Nourriture – Pièce – Ver marin carnassier – Avarié.

20 Personnel – Lever le train – A du courage – Saisi – Ennemis du changement – Petit trou – Essuie les plâtres – Atome.

21 Extraordinaire (D'...) – Connaît bien le marteau et l'enclume – Feuille – Résonne – Pousse qui naît de la racine d'une plante vivace – D'avoir – Fruits.

22 Parc national nippon – Analysée – Sous-marin – Pièce à conviction – On en est encore loin! – Alimente la conservation – Éventualité.

23 Chef des Incorruptibles – Étonnement – Rien de bon – Se termine au début de l'hiver – Document – Ne coule pas – Se jette dans le Rhin – Aigri.

24 Légumineuse – Engrais – Est aux aguets – Plante ornementale – Argile – Bien charnue – Exprime une certaine parenté.

25 Qui concernent quelque chose qui commence avant les fêtes – C'est un choix à faire – Liquide essentiel durant l'hiver – Fruit à noyau – Mange – Une norme qui tend à disparaître – Sans petit creux.

26 Division – Sécheresse – Grâce à lui on peut glisser – Ouvre une boîte – Canards – Marqués de raies – Fête vietnamienne.

27 Brésilienne – Refont – Elle est salée – Pour lequel on n'a pas besoin de stylo – Rengaines – Appel – On le met en poudre.

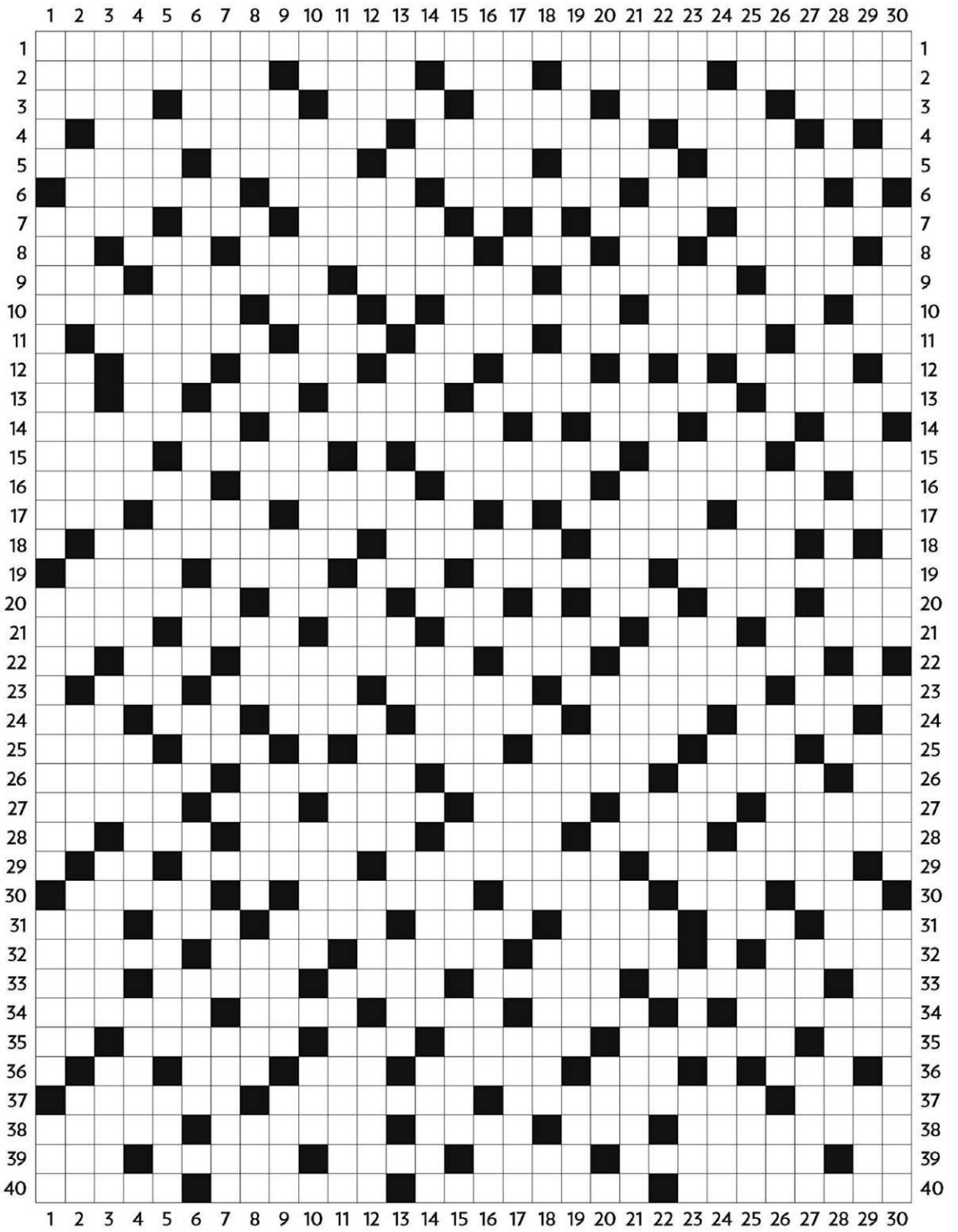
28 Elle est au programme dans toutes les écoles – Unité de titre des fibres textiles – C'était un cyclomoteur pour entraîner des coureurs cyclistes – Lassitude morale – Démonstratif – Répartit les cultures – Condamner.

29 Établi – Boisson – Il a un bec crochu – Exprimé en toutes lettres – Traîner – Plantes bulbeuses – Bourre de soie – S'enfonce dans la neige.

30 Les faire bouger n'est pas facile – Ne s'aiment pas – Travaille pour quelqu'un – Petites plantes d'eau douce – Intellectuelles.

La SOLUTION de cette supergrille sera publiée le samedi 27 décembre.

Michel Hannequart
www.hannequart.com



Publication du deuxième tome de *Victoriaville, de forêt vierge à ville*

VICTORIAVILLE — Le deuxième tome de l'ouvrage de l'ancien maire Denis St-Pierre intitulé *Victoriaville, de forêt vierge à ville, 1837-1890* vient de paraître. Ce livre de 466 pages couvre la période de 1870 à 1890.

L'ex-maire, qui est aussi arpenteur-géomètre de profession, a fouillé des notes d'arpenteurs-géomètres écrites au 19e siècle, des cartes, des actes notariés et des milliers de pages des journaux régionaux afin d'écrire une tranche d'histoire jamais racontée, avec des cartes et des photos.

Le volume retrace l'histoire du village de Victoriaville à l'époque des frères Bourbeau, de Désiré Olivier et de Joseph Octave, des personnages qui ont joué un rôle très important dans le développement de Victoriaville sur les plans municipal, éducatif, agricole et politique.

Le volume raconte également l'implication d'Achille Gagnon, celui qui a voulu faire de Victoriaville une «vraie ville» en y construisant des réseaux d'électricité, de téléphone et d'aqueduc.

Le volume compte aussi une base de données qui permet de localiser avec précision sur le territoire actuel de la municipalité, où habitaient les ancêtres les plus marquants de l'époque où la ville n'était qu'un village.

Il est possible de consulter le livre aux bibliothèques Charles-Édouard Mailhot et Alcide-Fleury de Victoriaville. Il est aussi en vente à la Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville.

— Yanick Poisson

La petite histoire de Thetford Mines en 150 pages

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Les passionnés de la petite histoire, particulièrement ceux de la région de Thetford Mines, seront servis à souhait alors que l'auteure Denyse Bouffard, de concert avec la Société de généalogie et d'histoire de la région de Thetford, vient de publier *La petite histoire de la région de Thetford Mines*.

Le volume d'environ 150 pages est l'aboutissement d'un travail de longue haleine ayant connu ses débuts en 1997. Mme Bouffard travaillait alors à un projet à caractère historique *La Galerie de nos ancêtres de l'or blanc*. La plupart des 60 textes historiques qui le composent ont déjà paru dans le quotidien *La Mine d'Information* en 1997-1998. Ils ont été retouchés, actualisés et agrémentés de nombreuses photos et aquarelles.

La première partie du livre raconte, au moyen de courtes anecdotes, des événements comme la Guignolée, les cirques à Thetford Mines, l'ancien marché municipal, et les hommes forts qui se défiaient lors de combats ne visant que l'honneur d'être reconnu comme le plus fort. La seconde partie regroupe des pages de vie des pionniers qui ont construit la région de Thetford Mines.

L'histoire de nombreux commerces tels le restaurant Plaza ou le cinéma Pigalle meublent une autre section, tout comme l'histoire de certains villages environnants tels que Vimy Ridge ou Kinnear's Mills. Des sujets divers tel le film *Mon Oncle Antoine* et l'attachement de l'un des résidants de la région pour les nations autochtones font l'objet de la dernière partie de la publication.

«Écrire ce livre a été pour moi une merveilleuse occasion de prendre contact avec ma ville adoptive et de la découvrir sous ses différentes facettes grâce à une meilleure connaissance de son passé», explique Mme Bouffard.

Offerte à prix plus que raisonnable, la publication est disponible auprès de l'auteure, à la Librairie L'Écuyer, à la Coop étudiante du Cégep, à la SAHRA et à la Société de généalogie et d'histoire de Thetford Mines.

MERCI!

Le temps des POMMES
Un DON 2$ à Moisson
et le temps de la Grande Récolte de Moisson Estrie

Moisson Estrie remercie les **53 commerces** ainsi que leur personnel pour leur participation à la **Grande Récolte** 2008.

Aussi, nos sincères remerciements à tous leurs clients pour leur grande générosité à l'occasion de cet événement. Tous les fonds ainsi récoltés serviront **100%** à l'achat de denrées et de produits de première nécessité pour nos concitoyens moins fortunés.

Pour leur dynamisme, un merci particulier aux clients et au personnel des 4 commerces suivants:



Le Marché Végétarien
Place Jacques-Cartier
Patrick Leblond gérant de magasin, Jessika Bessette et Josée Lemay caissières, Philippe Duvivier assistant-gérant de magasin.



Le Marché Végétarien
Place 777 rue King Est
Renée Drouillard commis produits de spécialités, Michel D'Amours gérant, Hélène Boucher caissière, Brigitte Lefèbvre chef-caissière.



provigo **Daniel Larouche**
13e Avenue Nord
Christine Brochu gérante de service, Isabelle Paradis adjointe administrative, Christine Clément et Josée Roy caissières, Daniel Larouche propriétaire.



JEAN COUTU
Pharmacie Jean-Coutu Rock Forest
Gaétane Rodrigue chef cosméticienne, Céline Séguin chef laboratoire, Nicolas Villeneuve gérant, Carole Martin chef photo.

Nos remerciements aussi à tous les commerces participants.

Axep · Boucherie Guertin · Le Marché Végétarien · Boucherie de l'Estrie · Tigre Géant · Verger Gerland · IGA Extra · Boulangerie-Pâtisserie Les 7 Épis d'or · Familiprix · Le Trois Pierre · IGA · Fromagerie Deblois · Boucherie d'Autrefois · Jean Coutu · la Pommaraie · provigo · Uniprix · Metro Profession: Épicier · Pharmaprix · Proxim · Coopérative d'Alentour · Brunet · Boulangerie Chevalier des Cantons · Super C · Duquette · Metro Plus · Maxi

270320

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	A	R	D	O	I	S	E	■	A	I	G	R	E	T	T	E	■	G	O	E	L	A	N	D	■	B	I	S	E	T	1
2	N	E	E	■	N	O	U	E	S	■	R	O	N	R	O	N	N	E	■	C	I	B	O	I	R	E	■	E	T	A	2
3	T	A	R	E	N	T	E	S	■	H	U	M	■	O	U	I	E	■	G	R	O	S	■	M	A	E	S	T	R	O	3
4	H	M	■	L	E	■	S	T	O	■	G	A	L	U	R	E	■	A	M	A	N	■	P	I	S	■	T	H	O	N	4
5	R	E	M	U	E	S	■	E	■	R	E	N	E	■	S	M	A	R	T	S	■	A	R	N	O	■	E	■	I	■	5
6	A	N	E	■	S	I	S	■	F	I	■	D	O	S	■	E	R	E	■	E	B	L	O	U	I	■	M	E	T	S	6
7	C	A	L	S	■	L	U	C	I	T	E	■	N	O	M	S	■	N	A	S	A	L	■	E	R	S	■	T	E	E	7
8	I	G	U	A	N	O	D	O	N	■	U	T	I	L	E	■	R	A	D	■	B	E	R	■	S	T	A	R	■	P	8
9	T	E	S	L	A	■	E	N	E	E	■	I	N	S	U	L	A	■	O	T	A	G	E	S	■	O	M	E	G	A	9
10	E	■	I	S	B	A	S	■	S	T	O	R	E	■	L	U	G	E	U	R	■	R	E	T	A	P	E	■	U	R	10
11	■	R	N	■	I	O	T	A	■	O	D	E	■	U	E	L	E	■	C	A	J	O	L	E	R	■	N	I	E	E	11
12	C	H	E	R	■	R	■	L	A	C	E	R	E	S	■	U	N	C	I	N	E	■	I	■	A	S	E	S	■	E	12
13	H	O	■	O	R	T	E	I	L	■	U	■	V	I	L	■	T	A	S	S	E	T	T	E	■	A	S	E	R	■	13
14	A	■	E	T	H	E	R	■	P	U	R	G	A	T	I	F	■	G	■	I	P	E	■	N	U	S	■	R	A	M	14
15	R	O	S	S	E	■	R	H	I	N	■	O	■	E	G	A	R	E	N	T	■	R	E	T	S	■	N	E	P	E	15
16	T	U	S	■	O	C	E	A	N	I	Q	U	E	■	U	R	A	T	E	■	E	C	C	E	I	T	E	■	I	N	16
17	R	E	A	S	S	O	R	T	■	■	A	R	O	M	E	■	P	■	O	C	R	E	R	■	T	I	M	I	D	E	17
18	E	D	I	C	T	E	■	E	T	A	T	■	L	A	S	S	E	E	■	H	A	T	I	V	E	S	■	L	E	U	18
19	U	S	■	R	A	N	G	E	R	S	■	J	E	U	■	A	R	C	H	E	T	■	S	I	E	S	T	E	■	S	19
20	X	■	F	U	T	U	R	■	I	E	N	A	■	X	I	I	■	H	E	R	O	N	■	O	S	E	R	A	I	E	20
21	■	L	E	T	■	R	E	P	S	■	A	I	R	■	N	E	R	O	L	I	■	O	I	L	■	N	I	L	■	S	21
22	C	A	R	E	N	E	S	■	T	A	S	S	E	E	S	■	U	S	A	■	A	I	L	E	T	T	E	■	F	■	22
23	E	H	■	S	A	■	I	D	E	E	S	■	M	U	T	E	S	■	S	A	B	R	E	E	S	■	N	E	U	F	23
24	N	O	N	■	G	E	L	E	■	R	E	G	■	R	A	S	E	S	■	U	R	E	S	■	A	S	T	U	C	E	24
25	D	R	A	M	E	■	S	C	I	E	■	E	V	E	N	T	■	A	G	N	A	T	■	B	R	U	■	T	H	E	25
26	R	E	N	O	U	E	■	L	U	S	T	R	E	■	T	I	P	U	L	E	S	■	J	A	S	P	E	■	S	■	26
27	E	■	A	U	S	T	R	A	L	■	A	C	R	A	■	V	E	N	U	■	E	L	O	I	■	P	L	A	I	E	27
28	■	M	■	L	E	I	■	R	E	A	L	E	S	■	F	A	D	A	■	A	R	E	U	■	A	O	U	T	A	T	28
29	C	I	N	E	■	R	O	E	S	T	I	■	E	T	A	L	A	G	E	S	■	E	J	E	C	T	E	E	■	A	29
30	O	C	■	S	I	E	U	R	■	T	O	L	E	R	E	■	L	E	S	E	S	■	O	U	T	■	S	M	O	G	30
31	U	R	E	■	O	S	E	■	D	E	N	I	■	I	N	F	O	■	C	L	O	T	U	R	E	R	■	I	R	E	31
32	C	O	S	S	U	■	D	A	I	S	■	E	S	P	A	R	■	P	A	L	I	R	■	A	■	E	S	S	E	S	32
33	O	■	T	E	L	L	■	E	U	T	E	R	P	E	■	U	V	A	L	E	■	I	N	S	A	N	E	■	G	■	33
34	U	T	■	M	E	A	N	D	R	E	S	■	O	S	E	S	■	R	A	S	H	■	O	I	S	I	L	L	O	N	34
35	M	E	N	E	■	B	I	E	N	■	S	A	L	■	S	T	O	U	T	■	A	P	R	E	T	E	■	I	N	O	35
36	E	N	A	■	R	O	T	■	E	B	E	N	I	S	T	E	S	■	O	P	I	U	M	■	R	E	I	S	■	C	36
37	L	U	T	T	E	U	R	S	■	L	■	G	E	A	I	■	L	O	R	I	■	R	E	V	E	■	R	E	N	E	37
38	L	I	R	E	■	R	E	P	A	I	R	E	■	I	M	P	O	T	■	E	V	A	S	E	■	G	A	R	O	U	38
39	E	T	O	N	N	E	■	I	N	N	E	■	F	E	E	S	■	E	N	G	I	N	■	R	I	A	■	O	U	R	39
40	■	E	N	D	U	R	E	■	S	I	E	N	■	S	E	I	N	S	■	E	P	A	R	S	■	I	G	N	E	S	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

Voici la solution de la supergrille publiée le mercredi 26 novembre.

LES FÊTES EN FOLIE

Pour des Fêtes encore plus joyeuses!

Rio 2009

ACHETEZ-LA À PARTIR DE **9 995 $*** PRIX D'ACHAT AU COMPTANT

OU

LOUEZ-LA À PARTIR DE **149 $*** PAR MOIS 60 MOIS

745 $ VERSEMENT INITIAL

ENVILLE: 7,3 L/100KM

Modèle LX illustré

Rondo 2009

CHOISISSEZ VOTRE KIA POUR UN PRIX D'ACHAT AU COMPTANT DE **16 995 $.**

COTE DE RÉSISTANCE AUX IMPACTS 5 ÉTOILES

NHTSA - impacts frontaux et latéraux

SUR AUTOROUTE: 7,5 L/100KM

EN VILLE: 11,6 L/100KM

Modèle LX illustré

L'UN DES VÉHICULES LES PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT DANS SA CATÉGORIE*

Spectra 2009

ACHETEZ-LA À PARTIR DE **10 995 $***

OU

PRIX D'ACHAT AU COMPTANT

OU

LOUEZ-LA À PARTIR DE **159 $*** PAR MOIS 60 MOIS

895 $ VERSEMENT INITIAL

ESCOMPTE DE TPS INCLUS

Modèle LX illustré

Sportage 2009

0 % AUCUN PAIEMENT JUSQU'AU PRINTEMPS*

OU

3 VERSEMENTS RÉDUITS DE LOCATION GRATUITS SUR TOUS LES MODÈLES 2009‡

OU

NOUS PAYONS LA TPS

SUR AUTOROUTE: 7,8 L/100KM

EN VILLE: 12,4 L/100KM

Modèle LX illustré

Magentis 2009

Avec nous, vous êtes vraiment couverts

- GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM^
- GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
- ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM
- 0 $ DANS DÉDUCTIBLE

Avec nous, vous êtes vraiment couverts

- GARANTIE SANS SOUCI COMPLÈTE DE 5 ANS/100 000 KM^
- GARANTIE SUR LE GROUPE MOTOPROPULSEUR DE 5 ANS/100 000 KM
- ASSISTANCE ROUTIÈRE AVANTAGE PLUS DE 5 ANS/100 000 KM
- 0 $ DANS DÉDUCTIBLE

Modèle LX illustré

Faites vite. L'offre se termine le 2 janvier!

www.kiasherbrooke.com

Pour voir la gamme complète des véhicules Kia, visitez kia.ca

◆ Le prix d'achat au comptant pour la Rio EX MT 2009 (RO5429)/la Spectra LX MT 2009 (ST5419)/le Rondo LX AT 2009 (RN7519)/le Sportage LX MT 2009 (SP5519)/la Magentis LX MT 2009 (MS5419) est de 9 995 $/10 995 $/16 995 $/16 995 $/16 995 $ et inclut un rabais à l'achat de 3 600 $/4 700 $/3 000 $/4 700 $/5 000 $ selon un PDSF de 13 595 $/15 695 $/19 995 $/21 695 $/21 995 $. * Les paiements mensuels ~~de location pour la Rio EX MT~~ 2009 (RO5429)/~~le Spectra LX MT 2009 (ST5419~~) sont de 149 $/159 $ pour une durée de 60/60 mois à un taux de location de 3,9 %/3,9 %, avec un versement initial de 745 $/895 $. L'obligation totale de location-bail est de 9 710 $/10 405 $ avec option d'achat à la fin de la location-bail de 6 514 $/5 424 $. Les frais de livraison et destination de 1 455 $/1455 $ sont exclus. Les plaques d'immatriculation, assurances, frais d'administration du concessionnaire et taxes ne sont pas inclus. Le kilométrage alloué pour la location-bail est de 20 000 km/an (d'autres forfaits sont offerts) avec un supplément de 0,10 $ par kilomètre excédentaire. ** Le financement à l'achat de 0,% est offert pour tous les modèles 2009 pour une durée maximale de 36 mois sur approbation de crédit par Services financiers de Kia Canada (la durée varie selon les modèles). ✱ Aucun paiement de financement jusqu'au 30 avril 2009 pour tous les modèles 2009. Financement à l'achat, offert sur approbation de crédit par Services financiers de Kia Canada. Des durées maximales s'appliquent. Exemple de financement à l'achat : un montant de 10 000 $ à un taux de financement à l'achat de 2,9 % équivaut à 179 $ par mois pour 60 mois; le coût d'emprunt est de 755 $ pour une obligation totale de 10 755 $. Le paiement mensuel et le coût d'emprunt varieront selon le montant emprunté, la durée choisie et le versement initial ou équivalent d'échange. Le taux d'intérêt applicable sera majoré de 1 %. L'offre peut ne pas s'appliquer auprès de tous les partenaires prêteurs de Kia. Voyez votre concessionnaire Kia participant pour toutes les précisions. D'autres options de location et de financement sont offertes. Les concessionnaires peuvent vendre ou louer à des prix inférieurs. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. † L'offre de 3 versements de location gratuits jusqu'à un maximum de 1 950 $ (le montant varie selon le modèle) s'applique à toutes les offres de location pour les nouveaux modèles 2009. Kia Canada paie les trois premiers versements de location ou le client peut choisir d'appliquer le montant au versement initial afin de réduire les paiements mensuels. § « Nous payons la TPS » sur les modèles Sportage/Rondo/Spectra/Spectra5 2008 et 2009. Pour les clients qui choisissent la location, la TPS est calculée en fonction de l'obligation de location-bail du véhicule. Le client doit payer la TPS au moment de l'achat; Kia remboursera au client le montant de TPS sur les versements mensuels ou sur le versement initial. La TPS ne sera pas remboursée sur des options ou de l'équipement supplémentaires. Voyez votre concessionnaire Kia pour plus de précisions. > La consommation sur autoroute/en ville de la Rio EX MT 2009 est de 5,9 L/ 7,3 L; du Rondo LX AT 2009 est de 7,5 L/10,6 L; du Sportage LX MT 2009 est de 7,8 L/10,3 L; de la Magentis LX MT 2009 est de 6,2 L/9,4 L par 100 km. La consommation réelle de ces véhicules peut varier. Cette estimation est établie selon les critères et les méthodes d'essai approuvées par le gouvernement du Canada. Consultez le Guide de consommation de carburant ÉnerGuide, une publication du gouvernement du Canada. †† Résultats des tests de la NHTSA (National Highway Traffic Safety Administration). Visitez www.safercar.gov pour tous les renseignements. ‡ Le score vert de la Rio/de la Spectra/du Rondo de Kia s'établit sur les caractéristiques techniques d'une transmission manuelle ou automatique dans chacune de leurs catégories. Pour obtenir tous les renseignements, visitez GreenerCars.org. ^ Des conditions s'appliquent au programme 500 $ de rabais pour les diplômés, voyez le concessionnaire pour plus de précisions. + Certaines conditions peuvent s'appliquer au Programme mobilité de Kia de 750 $. Voyez le concessionnaire pour plus de précisions. ▼ La Garantie sans souci de Kia couvre la plupart des composants de véhicule contre les défectuosités, dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. La technologie Bluetooth et la radio satellite Sirius sont offertes sur les modèles 2009 sélectionnés. © 2008 SIRIUS Canada Inc. Voyez le concessionnaire pour plus de précisions. Prix, disponibilité et caractéristiques sous réserve de modifications sans préavis. Certains modèles peuvent comprendre des accessoires offerts en option ou de l'équipement après-vente et différer légèrement de l'illustration. Les renseignements contenus dans la présente annonce publicitaire sont présumés exacts au moment de l'impression. L'offre se termine le 2 janvier 2009 et s'applique aux résidants du Québec seulement. KIA est une marque de commerce de Kia Motors Corporation.

2597783

LE GROUPE BEAUCAGE

KIA de Sherbrooke

4290, boul. Bourque, Sherbrooke

819-563-3737

KIA MOTORS

Surprenez la route

5 ans de garantie

KIA mobility PROGRAM

500 $ Rabais diplômés^

Bluetooth

SIRIUS RADIO SATELLITE

10 ANS AU CANADA

KIA MOTORS

Surprenez la route