

LE Guide DE LA Rentrée

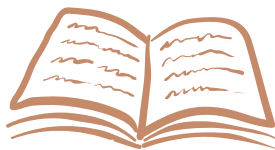


■ Formation générale ■ Universités ■ Formation spécialisée
■ Aide aux études ■ Enseignement privé ■ Loisirs



Le Petit Larousse illustré 2011

Le dictionnaire préféré des Québécois!



Le Petit Larousse illustré constitue «LA» référence des dictionnaires encyclopédiques pour toute la famille, un fait inégalé depuis 1905.

À la fois dictionnaire de langue et dictionnaire encyclopédique, c'est l'outil indispensable et le plus populaire pour comprendre, découvrir, actualiser ses connaissances et prendre part aux grands débats que suscite l'actualité.

Dans le dictionnaire 2011, retrouvez:

■ 150 nouveaux noms communs – mots, sens, expressions et locutions dans les divers domaines du savoir: environnement, économie et société, politique, culture, nouvelles technologies... Certains d'entre eux sont issus des pays et des régions de la francophonie (dont le Québec), à savoir: barre, brassée, chirurgie, citron, gale, itinérant, relish et rince-bouche.

■ 50 nouveaux noms propres de personnalités font leur entrée – des hommes politiques, une astrophysicienne, un mathématicien, deux

architectes, des écrivains de différentes nationalités, un navigateur, des artistes, cinéastes, danseurs, acteurs et chanteurs... et des Canadiens qui se distinguent dans leur domaine respectif comme James Cameron, Marie Chouinard, Wajdi Mouawad et Alice Munro.

■ 8 nouvelles planches illustrées dans la grande tradition Larousse: les épices, les plantes carnivores, les coraux, les animaux menacés, la Coupe du monde de football, etc. Elles portent à plus de cent le nombre des planches du dictionnaire.

Réunissant en un volume les noms communs et les noms propres, le Petit Larousse illustré est le plus complet des dictionnaires, un tout-en-un: 150 000 définitions, 59 000 noms communs, 28 000 noms propres, 5 000 illustrations, plus de 300 cartes en couleurs.

Collège Ahuntsic

Un retour aux études réussi en imagerie médicale et en radio-oncologie

Précurseur dans l'enseignement collégial en radiologie, le Collège Ahuntsic demeure un partenaire actif dans la formation continue des technologues en imagerie médicale (IM) et en radio-oncologie (RO). Il participe ainsi activement au perfectionnement et au développement professionnel de ces technologues de la santé.

Le Collège Ahuntsic offre trois programmes de perfectionnement qui mènent à une Attestation d'études collégiales (AEC): imagerie par résonance magnétique, échographie généraliste et échographie cardiaque.

Pour les technologues en IM et RO, ces formations arrivent à point dans un domaine en évolution fulgurante avec de nouvelles technologies, de nouvelles substances, de nouvelles techniques d'examen et de traitement. Le Collège propose des modalités d'apprentissage adaptées à la réalité des technologues en emploi. L'utilisation des nouvelles technologies de l'information (plateforme d'apprentissage en ligne, classe virtuelle, formation à distance, etc.) est privilégiée.

Le programme en **Imagerie par résonance magnétique** (examens généraux) est de 495 heures. Il traite des aspects reliés à l'appareillage, la sécurité, le contrôle de qualité. Il vise particulièrement le musculosquelettique, la tête, le cou, la colonne, l'abdomen et le pelvis avec stage en centre hospitalier ou en clinique privée.

Le programme d'**Échographie généraliste** de 570 heures vise les technologues en radiologie qui veulent acquérir un niveau élevé de compétence. De plus, il permet d'accéder à deux autres programmes de spécialisation en **Échographie cardiaque** et, dans un avenir rapproché, en **Échographie vasculaire périphérique**.

PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ

LE DICTIONNAIRE PRÉFÉRÉ DES QUÉBÉCOIS



LE PLUS COMPLET...

59 000 mots
150 000 définitions

LE PLUS ILLUSTRÉ...

5 000 illustrations
plus de 300 cartes en couleurs

LE PLUS À JOUR...

150 nouveaux mots
50 nouvelles personnalités

Micro
dictionnaire
en prime !!!

En vente
maintenant



COURS
à la carte



leader en
**Formation
Continue**



COLLÈGE AHUNTSIC

UN ATOUT DANS VOTRE JEU POUR INTÉGRER LE MARCHÉ
DU TRAVAIL OU AMÉLIORER VOTRE SITUATION PROFESSIONNELLE



TOUJOURS PLUS DE CHOIX...

Une nouvelle offre de cours à la carte adaptée aux différents besoins des ADULTES, une offre diversifiée dans des secteurs qui présentent des besoins en main-d'oeuvre spécialisée:

- Administration • Génie civil • Génie industriel • Génie électrique • Infographie
- Informatique • Impression • Intervention en délinquance
- Techniques ambulancières

DÉBUT DES COURS: 23 AOÛT 2010

INSCRIPTION: 2 AU 16 AOÛT 2010

- À DISTANCE: Par Internet: http://www.collegeahuntsic.qc.ca/formacontinue/cours_carte.html
Par téléphone: 514 389-5921, poste 2070 / Par télécopieur: 514 389-4554
- SUR PLACE: Local A-1110, du lundi au jeudi de 8 h 30 à 16 h 00

- Programmes intensifs (25 h/semaine) • Programmes en Techniques de la santé
- Perfectionnement pour les travailleurs

Consultez notre site Web
www.collegeahuntsic.qc.ca
Cliquez sur le bouton « Formation continue »
pour obtenir plus d'information

9155, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2M 1Y8
514 389-5921, poste 2223 ou 2228
Métro Henri-Bourassa / autobus 30
Métro Crémazie / autobus 146



Cinquante ans d'évolution en formation

L'année 2010 marque les 50 ans de la Révolution tranquille, cette période de grands changements à laquelle nous devons l'accès à l'éducation pour tous, un progrès qui a changé radicalement le visage du Québec.

En 1960 s'amorçait une ère de renouveau au cours de laquelle le Québec s'est doté de plusieurs de ses grandes institutions, dont le ministère de l'Éducation. La société québécoise se donnait ainsi les moyens de mieux assurer son développement.

L'héritage que nous a laissé la Révolution tranquille est précieux, particulièrement en formation.

Tout est en place pour changer sa vie et aller au bout de ses rêves. Le manque de formation n'est plus une excuse. Diversité et souplesse caractérisent les multiples pro-



■ ■ ■ Maxime A. Vandette, de St-Mathieu de Beloeil, sait ce qu'il veut faire dans la vie. Il a décroché une médaille d'or en ébénisterie lors des dernières Olympiades canadiennes des métiers.

grammes publics et privés mis à la disposition de ceux et celles qui se sont fixé un objectif.

À noter que la formation ne vise pas toujours un objectif de travail

rémunéré. La formation peut aussi combler un besoin de loisir, un besoin culturel ou tout simplement social. Ce cahier laisse entrevoir de multiples possibilités, le reste n'est que volonté.

SOMMAIRE

Formation générale	2
Universités	6
Formation spécialisée	8
Enseignement privé	14
Aide aux études	17
Loisirs	19
Chapeau, les filles !	10 et 11
Olympiades canadiennes des métiers	13
Résultats des examens du ministère de l'Éducation	16
Trouble d'apprentissage: une personne sur 10 !	18

**L'AVENIR
S'ÉCRIT À
L'ÉCOLE.
FAISONS TOUS
NOS DEVOIRS.**

**L'école
j'y tiens!**



La formation continue au Collège Ahuntsic... Pour un retour aux études réussi!

Le Collège Ahuntsic se veut l'un des cégeps les plus actifs en formation continue du réseau collégial québécois. Ces dernières années, il a su maintenir une offre de service diversifiée, tout en développant de nouveaux programmes pour répondre aux besoins de formation des adultes qui souhaitent revenir au cégep pour se former, se perfectionner ou se recycler.

À titre d'exemple, le Collège a offert en 2009-2010 deux nouveaux programmes intensifs (AEC): **Dessinateur spécialisé en génie civil** et **Organisation du travail et amélioration continue/Génie industriel**.

La formation continue au Collège Ahuntsic, c'est plus d'une douzaine de programmes de formation donnés le soir et qui intéressent plus de 2500 étudiants chaque année. Chef de file de l'enseignement technique collégial, notamment en communications graphiques, le Collège dispense, selon différentes modalités d'organisation, des programmes novateurs dans les domaines suivants: graphisme, infographie, informatique, administration, techniques juridiques, génie civil et génie électrique.

Le Collège offre également une variété de programmes offerts **exclusivement de façon**

intensive à sa clientèle adulte dans les domaines suivants: bâtiments et travaux publics, biotechnologies et chimie, génie industriel, techniques ambulancières, etc.

De plus, des **activités de perfectionnement** (échographie, imagerie par résonance magnétique, tomographie appliquée à la médecine nucléaire, lecture d'ECG, registre des tumeurs) et des **activités de formation sur mesure** (gestion de la sécurité, construction, mécanique du bâtiment, informatique, etc.) sont également offertes à des individus ou des entreprises et organismes.

Plus récemment, le Collège Ahuntsic a développé des activités de formation à temps partiel en collaboration avec Emploi-Québec, ainsi qu'une nouvelle offre de **cours à la carte** diversifiée dans des secteurs qui présentent des besoins en main-d'œuvre spécialisée.

Formation générale - Cours complémentaires - Préalables universitaires - Fin de DEC

Étudiez à votre rythme en bonne compagnie avec le Cégep@distance

Vous aimeriez compléter votre DEC ou suivre une formation pour obtenir une promotion ou un nouvel emploi, mais vous avez besoin de flexibilité dans votre horaire et de souplesse dans votre échéancier? Le Cégep@distance pourrait être la solution!

Avec le Cégep@distance, vous recevez votre matériel de cours à la maison (documents imprimés, DVD, sites Internet ou autres). Vous faites ensuite votre propre horaire et vous choisissez vous-même votre lieu d'étude. Vous disposez de six mois pour compléter vos devoirs, et ce, à votre rythme. Vous avez ensuite trois mois pour passer vos examens sous supervision, habituellement dans le cégep le plus près de chez vous.

« Opter pour le Cégep@distance m'a permis de poursuivre mes activités régulières avec mes enfants sans que mes études ne les pénalisent. »

– Karine Hétu, diplômée en Comptabilité (AEC), employée chez Boulais Derrien, CGA (SENC)

concernant votre cheminement, dont la gestion de votre horaire. Vous jouissez donc d'une pleine autonomie, soutenue par une équipe chevronnée.

Si vous avez déjà complété quelques cours du programme choisi, le Cégep@distance pourrait reconnaître ces cours, mais également vos acquis en milieu de travail.

Votre décision est prise? Commencez maintenant: l'inscription se fait en tout temps au Cégep@distance!

Cégep@distance: 514 864-6464, sans frais 1 800 665-6400 – www.cegepadistance.ca

Session Automne 2010

**INSCRIPTION
TARDIVE**



COLLÈGE AHUNTSIC

**++ leader en
Formation
Continue**

PROGRAMMES OFFERTS DE SOIR AUX ADULTES

Plus de choix...

- Automatismes industriels • Conception de base en mécanique du bâtiment • Construction et rénovation de bâtiments • Gestion comptable et financière informatisée • Infographie appliquée à l'imprimerie • Graphisme
- Sciences de la nature • Sciences humaines • Techniques de micro-informatique • Techniques juridiques

Plus grande accessibilité...

- Possibilité de s'inscrire à temps plein ou à temps partiel.
- Possibilité de s'inscrire à des cours hors-programme à un coût abordable.



INSCRIPTION

Présentez-vous au **LOCAL A-2110**, sans rendez-vous, selon l'horaire indiqué, avec tous les documents en main.

Jeudi 5 août: 13 h à 18 h
Mardi 10 août: 17 h à 19 h 30
Jeudi 12 août: 14 h à 18 h
Lundi 16 août: 17 h à 19 h 30

- Programmes intensifs (25 h/semaine) • Programmes en Techniques de la santé
- Perfectionnement pour les travailleurs

Consultez notre site Web
www.collegeahuntsic.qc.ca

Cliquez sur le bouton « Formation continue » pour obtenir plus d'information

9155, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2M 1Y8
514 389-5921, poste 2223 ou 2228
 Métro Henri-Bourassa / autobus 30
 Métro Crémazie / autobus 146

encadrement personnalisé

Cours de la formation générale
Cours complémentaires
Préalables universitaires

DEC : sciences humaines -
techniques de comptabilité
et de gestion

AEC : assurance de
dommages des particuliers -
comptabilité - techniques
d'éducation à l'enfance



INSCRIPTION EN TOUT TEMPS !

Le Cégep@distance fait partie du Collège de Rosemont et offre une formation reconnue.

partout avec vous


cégep@distance

514 864-6464
1 800 665-6400
www.cegepadistance.ca
Inscrivez-vous en ligne !

Des programmes branchés sur le marché de l'emploi à Bois-de-Boulogne

Les programmes offerts à temps plein et à temps partiel à la formation continue du Collège de Bois-de-Boulogne, de Montréal, connaissent une popularité grandissante.

«L'an dernier, nous avons dispensé 55 000 heures de formation à 2400 étudiants, mentionne Carole Gaudin, directrice de la formation continue et des services aux entreprises. La réputation de notre établissement, la qualité de nos programmes et notre taux de placement en emploi (90%) attirent de plus en plus d'étudiants.»

Les programmes offerts par la Formation continue de Bois-de-Boulogne sont branchés sur le marché de l'emploi avec des cours de jour, de soir et de weekend afin de bien répondre aux besoins de la clientèle adulte. Les programmes de DEC et d'AEC se répartissent en six secteurs où la demande en main-d'œuvre demeure très forte: services financiers, santé, informatique, gestion, animation 3D, achats et approvisionnement. «Tous nos programmes ont été développés selon l'approche par compétences, précise M^{me} Gaudin, et ils sont révisés régulièrement en collaboration avec nos partenaires de l'industrie.»

Le secteur de l'informatique est en constante évolution. En plus d'avoir un programme unique de «Spécialiste en tests de logiciels», Bois-de-Boulogne offre des programmes en réseautique, en sécurité informatique, en analyse et programmation, et en

conception de base de données. D'ailleurs, son Service de reconnaissance des acquis et des compétences pour le programme de «Gestion de réseaux informatiques et sécurité informatique» (DEC et AEC) reste unique au Québec; ce service sera également bientôt offert pour l'AEC en gestion de l'approvisionnement.

Et le Collège augmente son offre en 2010-2011 avec une AEC en programmation de jeux vidéo et les cours de «Cégep à la carte». Ceux-ci permettent aux étudiants de suivre une formation reconnue par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Les services aux entreprises

En 30 ans, le Collège de Bois-de-Boulogne a développé d'exceptionnels services aux entreprises, parmi les plus importants services du genre au Québec. Pour la dernière année, 37 entreprises ont requis son expertise pour 394 formations: des firmes et institutions comme Olymel, le Fonds de solidarité, Multi Marques, l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal, la Société de transport de Montréal, la Ville de Montréal, la Coop fédérée, la SAQ (depuis plus de 20 ans!), etc. «Les formations offertes aux entreprises, de dire M^{me} Gaudin, sont liées à leurs objectifs d'affaires et se traduisent par des résultats concrets pour elles.»

■ C'est en présence de 70 partenaires institutionnels que s'est tenue en juin dernier la «Journée des partenaires pour l'emploi» où fut présentée la programmation 2010-2011 de la formation continue et des services aux entreprises du Collège Bois-de-Boulogne. Des diplômés sont venus en outre témoigner de leur expérience et expliquer comment leur formation les a préparés à intégrer le marché de l'emploi.

 Collège
de Bois-de-Boulogne
FORMATION CONTINUE



CHOISISSEZ UNE FORMATION QUI VOUS MÈNERA VERS UNE CARRIÈRE PROMETTEUSE!

PROGRAMMES À TEMPS COMPLET offerts en COLLABORATION AVEC EMPLOI-QUÉBEC
Détails et rencontres d'information : www.bdeb.qc.ca/fcseprog1011

AUTOMNE 2010

SERVICES FINANCIERS

AEC Caissier/caissière dans une institution financière (LCA.B1)

Programme d'une durée de 2 mois, débutant le 20 septembre 2010

AEC Agent service à la clientèle (LCA.B2)

Programme d'une durée de 7 mois, débutant le 22 novembre 2010

INFORMATIQUE

AEC Spécialiste en tests de logiciels (LEA.BM)

Programme d'une durée de 14 mois, débutant le 15 novembre 2010

HIVER 2011

INFORMATIQUE

AEC Concepteur de bases de données Oracle (LEA.1U)

Programme d'une durée de 14 mois, débutant le 10 janvier 2011

AEC Programmation jeux vidéo (LEA.1V)

Programme d'une durée de 15 mois, débutant le 7 février 2011

Clientèle d'Emploi-Québec

Avant de commencer une formation, vous devez obtenir l'autorisation d'une agente ou d'un agent d'aide à l'emploi d'Emploi-Québec. Pour être admissible, vous devez :

- soit être prestataire de l'assurance-emploi, soit l'avoir été au cours des trois dernières années ou bien au cours des cinq dernières années, s'il s'agit de prestations de maternité ou parentales;
- soit être prestataire de l'aide sociale;
- soit être sans soutien public de revenu.

PROGRAMMES À TEMPS COMPLET du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

Détails et rencontres d'information : www.bdeb.qc.ca/fcseprog1011

AUTOMNE 2010

ACHATS ET APPROVISIONNEMENT

AEC Gestion de l'approvisionnement (LCA.72)

Programme d'une durée de 13 à 14 mois, débutant le 13 septembre 2010

DEC Techniques de comptabilité et de gestion I Profil approvisionnement (410.B0)

Programme d'une durée de 18 à 20 mois, débutant le 27 septembre 2010

ANIMATION 3D

AEC Modélisation et animation 3D (NTL.OK)

Programme d'une durée de 15 mois, débutant le 4 octobre 2010

GESTION ET FRANCISATION

AEC Comptabilité financière informatisée pour clientèle allophone (LCA.9T)

Programme d'une durée de 16 mois, débutant le 18 octobre 2010

SANTÉ

AEC Actualisation en soins infirmiers (CWA.0D)

Programme d'une durée de 5 mois, débutant le 4 octobre 2010

HIVER 2011

INFORMATIQUE

DEC Techniques de l'informatique I Profil gestion de réseaux (420.AC)

Programme d'une durée de 18 mois, débutant le 14 mars 2011

GESTION ET FRANCISATION

AEC Perfectionnement en français et en bureautique (LCE.4N)

Programme d'une durée de 5 mois, débutant le 7 février 2011

SANTÉ

DEC à cheminement accéléré en soins infirmiers (180.A0)

Programme d'une durée de 23 mois, débutant le 17 janvier et le 9 mai 2011

SERVICES FINANCIERS

AEC Caissier/caissière dans une institution financière (LCA.B1)

Programme d'une durée de 2 mois, débutant le 17 janvier et le 4 avril 2011

INFORMATION : 514 332-3003 | www.bdeb.qc.ca/fcse

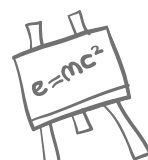


Les établissements universitaires québécois attirent des chercheurs de calibre mondial

La Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec (CREPUQ) se réjouit que des établissements universitaires québécois attirent des chercheurs de calibre mondial dont Marcel Babin (Université Laval), Younès Messaddeq (Université Laval) et Bertrand Reulet (Université de Sherbrooke), et ce, grâce au Programme des chaires d'excellence en recherche du Canada (CERC).

« Nous sommes fiers de constater que l'Université Laval et l'Université de Sherbrooke ont obtenu de prestigieuses chaires dans les domaines des ressources naturelles et énergie, et des technologies de l'information et des communications. Cela représente un investissement essentiel pour le développement de la recherche et de l'innovation au sein de ces établissements

universitaires. En fait, c'est tout le réseau universitaire québécois qui se trouve enrichi et renforcé grâce à ces chaires d'excellence », a indiqué la présidente du Conseil d'administration de la CREPUQ, Heather Munroe-Blum, principale et vice-chancelière de l'Université McGill.



« Ces investissements permettent aux établissements d'attirer des chercheurs d'envergure internationale. Ces derniers se joignent à des équipes de grands talents, ce qui contribuera à renforcer davantage le niveau d'expertise du Québec dans les domaines concernés », a pour sa part souligné Daniel Zizian, président-directeur général de la CREPUQ.

Le programme des Chaires d'excellence en recherche du Canada est administré conjointement par trois

organismes subventionnaires de la recherche au Canada : le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie et les Instituts de recherche en santé du Canada. La recherche menée par les titulaires de chaire sera axée sur les sciences et technologies de l'environnement, les ressources naturelles et l'énergie, les sciences et technologies de la santé et les sciences de la vie connexes, ainsi que sur les technologies de l'information et des communications.



INSTITUT DE RECHERCHES CLINIQUES DE MONTRÉAL
Affilié à l'Université de Montréal

**L'excellence
en recherche
et en formation**



Jennifer Huber
étudiante à la maîtrise

Ingrid Saba
étudiante au doctorat

Pierre-Étienne Jacques
stagiaire postdoctoral

La recherche biomédicale vous captive ?

L'INSTITUT DE RECHERCHES CLINIQUES DE MONTRÉAL PEUT RÉPONDRE À VOS BESOINS.

Depuis sa fondation en 1967, l'IRCM offre à ses étudiants diplômés et stagiaires postdoctoraux une formation de haut niveau et un accès à des infrastructures ultramodernes dans un environnement multidisciplinaire performant.

Nos chercheurs, reconnus sur la scène internationale dans de nombreux domaines, vous préparent à une carrière scientifique prometteuse.

Renseignez-vous dès maintenant au sujet de nos programmes d'études supérieures et de formation postdoctorale. Une bourse est garantie si vous êtes accepté.

www.ircm.qc.ca
admission@ircm.qc.ca
514-987-5527

L'IRCM : l'endroit idéal pour des études supérieures en biomédecine

Vous êtes étudiant ou stagiaire postdoctoral ? L'Institut de recherches cliniques de Montréal s'avère l'endroit par excellence pour poursuivre vos études supérieures. Aussi, une bourse est garantie si vous êtes accepté.

Chaque année, quelque 150 étudiants inscrits à la maîtrise ou au doctorat à l'Université de Montréal ou à l'Université McGill et une cinquantaine de stagiaires postdoctoraux provenant des quatre coins du monde viennent à l'IRCM pour se préparer à une carrière scientifique prometteuse. Depuis sa fondation en 1967, l'IRCM a formé plus de 1100 scientifiques de haut niveau.

L'IRCM centre ses efforts dans six axes de recherche : biologie intégrative des systèmes et chimie médicinale, cancer, immunité et infections virales, maladies cardiovasculaires et métaboliques, neurobiologie et développement, et recherche clinique et bioéthique. Ces axes se répartissent en 37 unités de recherche. L'Institut abrite aussi une clinique spécialisée qui reçoit plus de 20 000 visites chaque année.

Dans cet environnement de haut savoir, les étudiants bénéficient d'échanges soutenus avec les chercheurs. L'IRCM offre ainsi un encadrement scientifique et profession-

nel supérieur. Les étudiants et stagiaires postdoctoraux contribuent directement à l'avancement de la recherche ainsi qu'au rayonnement de l'Institut. Leurs projets leur valent d'importantes bourses et plusieurs sont couronnés par des prix et des récompenses prestigieuses.

Les recherches qui sont faites à l'IRCM sont de premier plan. Par exemple, tout récemment, des recherches ont permis de mieux comprendre la stratégie développée par le virus de l'immunodéficience humaine (VIH-1) pour faciliter sa transmission et sa propagation chez l'humain. Cette découverte pourrait éventuellement mener à l'élaboration de nouvelles stratégies de lutte contre le VIH-1, l'agent causant le syndrome d'immunodéficience acquise (SIDA).

L'IRCM est un centre de recherche autonome, affilié à l'Université de Montréal. Il entretient une collaboration étroite et de longue date avec l'Université McGill. Sa clinique est associée au CHUM.

L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL a son ÉCOLE PRÉPARATOIRE DE MUSIQUE

Le programme de l'École préparatoire de musique de l'UQAM est reconnu par le ministère de l'Éducation, des Loisirs et des Sports.

- > Cours collectifs pour enfants selon la pédagogie Orff et Dalcroze (Éveil, niveaux 1, 2 et 3, à partir de 3 ans)
- > Cours d'instruments individuels et collectifs pour enfants et adultes : piano, violon, alto, violoncelle, guitare, flûte, clarinette, chant et cornemuse
- > Cours collectifs de formation théorique de niveaux débutant à collégial
- > Cours collectifs de formation théorique préuniversitaires
- > Ateliers pédagogiques pour professeurs

RENSEIGNEMENTS :

Adresse : 1440, rue Saint-Denis, Montréal, Qc H2X 3J8
Téléphone : 514 987-3939
Courriels : prieur.lorraine@uqam.ca
dallaire.valerie@uqam.ca
WEB : www.epm.uqam.ca



L'UQTR, des centres et des instituts de recherche dans un environnement exceptionnel.
Création de neuf chaires de recherche UQTR au cours de 2011-2013.

L'Université du Québec à Trois-Rivières: une centaine de programmes novateurs et la recherche en plein essor!

Les étudiants qui optent pour l'Université du Québec à Trois-Rivières peuvent choisir parmi une centaine de programmes novateurs offerts dans des domaines d'avenir tels que les sciences de la santé, les sciences et technologies de l'environnement, les ressources naturelles et l'énergie.



Un climat de convivialité

mission et aide à la diffusion). Dans certains programmes, le soutien financier de l'étudiant est assuré par le directeur de recherche.

À des programmes de formation générale s'ajoutent des programmes distinctifs qui confèrent à l'UQTR une image de marque. Que l'on songe à la maîtrise et au doctorat en biophysique et biologie cellulaires, à la maîtrise en gestion internationale des PME, à la maîtrise en mathématiques et informatique appliquées, à la maîtrise en loisir, culture et tourisme, à la maîtrise en communication sociale, à la maîtrise et au doctorat en études québécoises, au doctorat en sciences et génie des matériaux lignocellulosiques.

En 2009, l'UQTR s'est par ailleurs enrichie de programmes en ergothérapie et en sciences infirmières (soins de première ligne) et d'un doctorat en psychoéducation.

Un essor important en recherche

D'autre part, la recherche connaît à l'Université du Québec à Trois-Rivières un essor important.

L'UQTR abrite entre autres l'Institut de recherche sur l'hydrogène et l'Institut de recherche sur les PME, tous deux de réputation internationale et chefs de file dans leur secteur d'intervention. Le Centre interuniversitaire en études québécoises et le Centre de recherche en pâtes et papier contribuent au rayonnement de la recherche à leur tour, à l'échelle internationale.

En 2009, deux nouveaux centres ont vu le jour: le Centre de recherche sur les interactions bassins versants — Écosystèmes aquatiques (RIVE), le seul du genre au Québec et dans l'Est du Canada, ainsi que le Centre d'études interdisciplinaires pour le développement de l'enfant et de la famille (CEIDEF).

Le dynamisme de la recherche prendra également la forme à l'UQTR de neuf nouvelles chaires qui seront créées durant les trois prochaines années.

Reconnus par les professeurs et familles avec les thématiques privilégiées, les étudiants ont la chance d'œuvrer dans les regroupements de recherche et d'acquérir ainsi une expérience de travail sans pareil.

Un milieu de vie stimulant

Fondée en 1969, l'UQTR accueille plus de 11 000 étudiants, dont près de 1000 étudiants internationaux provenant de 62 pays. Sa taille favorise un climat de convivialité pour les contacts humains et les relations professeurs-étudiants. La plupart des cours sont offerts à des groupes relativement restreints facilitant ainsi la réussite.

Plusieurs raisons militent en faveur des études à Trois-Rivières. Située en bordure du fleuve Saint-Laurent, la ville offre les avantages de la vie urbaine ainsi que des activités en conjonction avec la nature; elle se trouve aussi à mi-chemin entre Montréal et Québec, mais le coût de la vie y est nettement inférieur à celui des grands centres. Étudier à l'Université du Québec à Trois-Rivières, c'est être «bien placé pour le savoir».

Une carte unique de programmes... un milieu de vie stimulant!

DIPLOMES D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES (DESS)

Administration scolaire | Communication sociale | Finance | Génie industriel | Littérature pour la jeunesse | Loisir, culture et tourisme | Loisir, santé et qualité de vie | Mathématiques et informatique appliquées | Relations de travail | Sciences infirmières | Sciences infirmières (soins de première ligne)

MAÎTRISES

Administration des affaires (MBA) | Biophysique et biologie cellulaires | Chimie | Éducation | Ergothérapie (baccalauréat-maîtrise) | Études québécoises | Génie électrique | Génie industriel | Lettres (volet communication sociale ou études littéraires) | Loisir, culture et tourisme | Mathématiques et informatique appliquées | Orthophonie (prévue en 2011) | Philosophie | Physique | Psychoéducation | Sciences de l'activité physique | Sciences de l'énergie et des matériaux | Sciences de l'environnement | Sciences et génie des matériaux lignocellulosiques | Sciences infirmières | Sciences infirmières (soins de première ligne)

DOCTORATS

Administration (DBA) | Biophysique et biologie cellulaires | Éducation | Études québécoises | Génie électrique | Sciences et génie des matériaux lignocellulosiques | Ingénierie | Lettres | Philosophie | Psychoéducation | Psychologie | Sciences de l'énergie et des matériaux | Sciences de l'environnement





Pour devenir un technicien de son accompli

Pour tout apprendre sur les techniques de sonorisation et d'enregistrement musical, rien de tel que la formation dispensée par l'Institut d'Enregistrement du Canada (RAC).

Depuis plus de 27 ans, RAC offre à Montréal et à Toronto une expérience d'apprentissage unique aux personnes désireuses de développer leur potentiel créatif et d'évoluer au rythme des dernières tendances, technologies et pratiques, de l'industrie. «Techniques de sonorisation et d'enregistrement musical» forme en un an des professionnels qui sont en mesure d'exercer leur talent dans différents environnements (studios d'enregistrement, salles de spectacle intérieures ou extérieures, radio, télévision, cinéma et nouveaux médias).

La formation s'adresse à des passionnés de son et de musique. Ils apprendront la prise de son, à mixer sur des consoles numériques et analogiques, à manipuler le son à l'aide de logiciels les plus performants de l'industrie, ainsi qu'à faire la sonorisation de spectacle.

L'une des grandes forces de RAC réside dans son équipement à la fine pointe de la technologie, permettant de produire des enregistrements professionnels de grande qualité. Des membres

de son équipe pédagogique ont remporté des prix prestigieux (Félix, Gémeaux, Juno, Grammy, Golden Globe) aux côtés de vedettes, telles que Jean Leloup, les Colocs, Kevin Parent, Sting, David Bowie, Shania Twain, Sheryl Crow et le Cirque du Soleil.

Son programme de niveau collégial allie un riche apprentissage théorique à une expérience technique approfondie. Plus de la moitié de la formation est dispensée de manière pratique.

L'industrie du son et de la musique joue un rôle de premier plan dans le développement des nouvelles technologies et dans l'évolution des plateformes multimédias. C'est pourquoi les occasions d'emploi dans le domaine du son sont très diversifiées pour les personnes qui savent développer les bonnes compétences.

La formation de RAC permet d'acquérir le savoir-faire nécessaire pour faire de sa passion une carrière.

Vivre sa passion du cirque!



L'École nationale de cirque est toujours à la recherche de jeunes talents qui désirent développer leur plein potentiel en arts du cirque.

L'institution de renommée internationale offre en parascolaire un programme préparatoire pour les jeunes de 9 à 13 ans. C'est l'occasion idéale pour les adeptes de cet art exceptionnel de développer harmonieusement leurs aptitudes physiques et artistiques dans une école unique!

Comme toute discipline artistique, le jeune artiste doit entreprendre sa formation le plus tôt possible pour exceller dans son art. Le programme préparatoire offre une initiation aux techniques de cirque, une bonne préparation physique et un volet de développement artistique. Les cours sont offerts les soirs et le week-end pour un total de 13 heures par semaine. Des spectacles sont présentés aux parents et au grand public deux fois dans l'année.

«C'est plus qu'une activité récréative, précise Marilou Cousineau, la coordonnatrice du programme, c'est une véritable première étape vers la formation professionnelle. Un jeune qui démontre un grand intérêt et un potentiel à

développer a davantage à entreprendre une formation dès son jeune âge.» Le programme permet de développer des bases solides et si le jeune le désire, il pourra poursuivre éventuellement au niveau supérieur avec le programme Cirque-études secondaires.

Les préalables de base au programme préparatoire sont une bonne forme physique et un potentiel en termes acrobatique et artistique. Une première sélection aura lieu le 11 août prochain; toutefois, les dossiers sont évalués en tout temps durant l'année scolaire. L'inscription doit se faire par téléphone. «Nous cherchons des jeunes de talent qui ont envie de réaliser leur passion des arts du cirque, dit M^{me} Cousineau. Si un parent pense que son enfant a un potentiel, nous l'invitons à tenter les sélections!» Toutes les informations à www.ecolenationaledecirque.ca

Ton
rêve,
ta
carrière...

ATTESTATION D'ÉTUDES
COLLÉGIALES (AEC)

Techniques de sonorisation
et d'enregistrement
musical (NNC.0B)

Le programme est offert en français et en anglais

www.recordingarts.com

PROCHAINE SESSION : SEPTEMBRE 2010
Inscrivez-vous dès maintenant!

Campus Montréal
390, rue Notre-Dame Ouest
Bureau 320
Montréal (Québec) H2Y 1T9
514 286-4336

Campus Toronto
111, Peter Street
Bureau 708
Toronto (Ontario) M5V 2H1
416 977-5074

RAC

Institut d'enregistrement
du Canada
Collège d'arts numériques



École
nationale
de cirque
MONTREAL

DÉVELOPPE
MAINTENANT
TON PLEIN
POTENTIEL!

Initiation
aux arts du cirque
Dès l'âge de 9 ans >
2h/semaine
Session automne
ecolenationaledecirque.ca

Passionné de cirque?
Programme pour les
9 à 13 ans >13 h/semaine
Dès le 3 septembre 2010
Évaluation en tout temps sur
présentation de dossier

8181, 2^e Avenue, Montréal (Qc) Canada H1Z 4N9
514-982-0859 :: 1 800 267-0859 :: info@enc.qc.ca

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage



Le Cégep Marie-Victorin, le chef de file de la formation continue au Québec

Les adultes qui souhaitent faire un retour aux études ou se perfectionner ont accès à un monde de possibilités au secteur de la Formation continue du Cégep Marie-Victorin. Son importance et son équipe dynamique, professionnelle et passionnée en font le chef de file dans le domaine.

Et il correspond aujourd'hui plus que jamais au visage multiculturel du Québec avec des formations dans les deux langues, grâce à son statut bilingue et à ses multiples points de service sur l'île de Montréal. Quatre grands secteurs le composent.

Éducation permanente

«Dans le domaine des techniques humaines, indique Brigitte Bourdages, directrice de la Formation continue, nous avons une carte complète de programmes de formation qu'il s'agisse de l'AEC ou du DEC en éducation à l'enfance, de l'AEC en Gestion des services de garde ou encore en Gériologie, une formation dynamique acquise en 12 mois, qui répond particulièrement bien aux besoins pressants des résidences pour personnes âgées.»

En nouveautés: les AEC Stratégie d'intervention du langage et Gestion de groupe et organisation du travail. Le service de la Formation continue offre également un assortiment de cours à la carte ainsi qu'un service d'accueil, de référence et d'orientation pour mieux soutenir la réussite des adultes.

Étant une référence, rien de plus normal que le ministère de l'Éducation s'adresse au Cégep Marie-Victorin pour le développement de compétences en protection de la jeunesse pour le Nunavik.

Centre de services aux entreprises

La Formation continue a su viser juste avec le Centre de services aux entreprises qui permet d'élaborer et de donner des formations sur mesure, selon les besoins exprimés par les

entreprises. Planification de la retraite, perfectionnement en santé (soins des pieds, soins aux personnes âgées, etc.) constituent des programmes fréquents, tout comme la gestion d'entreprise, la vente, la représentation et le service à la clientèle.

Flexibilité et souplesse caractérisent ces programmes. En bureautique et en réinsertion à l'emploi suite à un accident du travail par exemple, l'étudiant n'a pas à attendre la formation d'un groupe pour y entrer et il en sort dès qu'il est prêt, un avantage indéniable pour l'entreprise dans la gestion de son personnel.

Bureau de reconnaissance des acquis et des compétences

Reconnu pour sa grande expertise, le Bureau de reconnaissance des acquis et des compétences utilise un

ensemble de moyens très accessible pour les adultes. «La démarche, dit M^{me} Bourdages, permet de faire OFFICIELLEMENT reconnaître vos expériences de vie et de travail soit par un bulletin, une attestation ou un diplôme d'études collégiales».

Au Bureau de la RAC du Cégep Marie-Victorin, on retrouve une grande équipe, un accompagnement soutenu et personnalisé, et le parcours proposé est ajusté à votre besoin. «Au fil des années, souligne la directrice, le Bureau de la RAC s'est distingué par sa capacité à offrir et à faire évoluer une offre et un service exceptionnel.»

Centre d'Éducation multiculturel

Au Centre d'Éducation multiculturel, différents programmes de nature administrative y sont enseignés comme le com-

merce international, la comptabilité et des spécialisations en service de la paie.

Depuis 18 mois s'y est aussi épanoui un centre de développement des compétences, distributeur exclusif des tests «TOWES» pour l'est de Montréal. Cela permet d'évaluer le niveau de compétences et d'employabilité du candidat immigrant, une attestation qu'il peut joindre à son CV.

«La réussite éducative des adultes dans tous les programmes, le développement de leurs compétences, leur employabilité et le développement du capital humain dans les entreprises constituent la clé de voûte de notre action, conclut M^{me} Bourdages, cela nous permet d'innover et de rayonner.»

Un monde de possibilités !

CENTRE D'ÉDUCATION MULTICULTUREL	PAVILLON CENTRAL	PAVILLON BÉLANGER
5010, rue Paré, Montréal (métro Namur) Information : 514 733-3232, poste 14 AEC - Commerce international Début des cours : 6 septembre	7000, rue Marie-Victorin, Montréal-Nord Information : 514 325-0150, poste 2389 AEC - Gestion de groupe et organisation du travail AEC - Gestion des services de garde DEC - Éducation à l'enfance DEC - Sciences humaines Début des cours : 30 août ATELIERS DE LANGUES Anglais / Espagnol / Mandarin / Français Début des cours : Semaine du 27 septembre	767, rue Bélanger, Montréal (métro Jean-Talon) Information : 514 278-3535, poste 221 AEC - Gériologie Début des cours : 23 août AEC - Conseiller en vente automobile Début des cours : 7 septembre

info-cours-adultes@collegemv.qc.ca

www.collegemv.qc.ca/fc

Pour connaître les dates d'inscription, consultez notre site web



À fond les moteurs pour Cynthia

Une seconde. C'est tout le temps qu'il a fallu à Cynthia Gris , de Laval, pour tomber en amour avec son nouveau métier: le transport routier. Un coup de foudre qui s'est produit en grim pant dans un camion avec un ami d'enfance. «J'ai eu des frissons et mon cœur s'est mis à débattre dès que le moteur a ronronn , raconte-t-elle. Puis, dans une pente, le frein moteur s'est fait entendre: c'était bruyant, puissant et c'est venu me chercher en dedans.»

Elle s'est alors fait une promesse: dans un an, elle serait au volant!

Pour décrocher son DEP en transport routier, Cynthia a toutefois d  faire preuve de persévérance et de sang froid. «C'est tout un défi de se trouver seule parmi 19 gars et d'en côtoyer 150 autres dans une cafétéria!» à ses yeux, le secret numéro 1 pour réussir dans un métier non traditionnel c'est tout simplement d'avoir confiance en soi. Elle

s'est aussi sentie encouragée par ses collègues masculins. «L'énergie que les gars dégagent est très valorisante.»

Le parcours de Cynthia n'a pourtant pas été droit comme une autoroute. Avant de conduire de gros camions, elle a été répartitrice dans une entreprise de meubles, serveuse dans des banquets de cérémonie et... technicienne en pose d'ongles. C'est maintenant en voyageant qu'elle gagnera sa vie: après la Californie et l'Ouest américain, elle compte sillonner bientôt les routes du

Canada et du Mexique. Son message à celles qui hésitent à suivre ses traces? «Le plus long des voyages commence toujours par le premier pas!»

C'est au Centre de formation du transport routier de Saint-Jérôme (CS de la Riv re-du-Nord) qu'elle a acquis sa nouvelle compétence. Elle a de plus gagné un prix au concours «Chapeau, les filles!» qui récompense les jeunes filles de la relève qui osent sortir des sentiers battus.

Devenez THÉRAPEUTE

Spécialisé en **RELATIONS HUMAINES** et en **RELATION D'AIDE PSYCHOLOGIQUE** selon la Méthode Dynamique en Relations Humaines.



FORMATION

- Formation professionnelle en relation d'aide de 1 500 heures sur 3 ans, à temps partiel;
- Un encadrement pédagogique personnalisé;
- Une approche semi-directive, dynamique, humaniste, cognitive et  motivo-rationnelle.

EN PÉRIODE D'INSCRIPTION
COURS CONTINGENT S

Reçu pour fins d'impôts.



Une  cole qui se distingue!

**CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE
EN RELATIONS HUMAINES
RIVE-SUD ET RIVE-NORD DE MONTRÉAL / ESTRIE**

Information: (450) 465-2464 / 1 800-847-6909

Internet: www.college.qc.ca - Courriel: cfprh@college.qc.ca

Une préparation adéquate en relations humaines

Toujours axé sur sa qualité d'enseignement, le Centre de Formation Professionnelle en Relations Humaines (CFPRH) a le souci premier de préparer adéquatement les futurs thérapeutes spécialisés en relations humaines (TSRH)   assumer leur rôle thérapeutique et leurs responsabilités avec rigueur et respect.

Le Centre se distingue particulièrement par son approche unique qui se base sur la méthode dynamique en relations humaines (MDRH). Cette méthode, qui a fait ses preuves, unit une approche humaniste, cognitive et  motivo-rationnelle. Elle se veut respectueuse et responsabilisante en permettant d'avoir des relations saines, harmonieuses, non culpabilisantes et non abusives. La MDRH apporte des résultats concrets, efficaces et durables.

Le CFPRH: la référence en relation d'aide

Le CFPRH offre une formation en relation d'aide psychologique des plus complètes. D'ailleurs, son programme est axé sur la qualité de la relation thérapeutique et ce genre d'aide est en demande croissante.



Les diplômés du CFPRH voient la possibilité de goûter à une carrière fructueuse se concrétiser. Que ce soit par la pratique en clinique privée, par une association avec une équipe multidisciplinaire dans le domaine de la santé, par l'animation d'ateliers ou de conférences, par une collaboration avec le domaine communautaire ou par l'élaboration de chroniques écrites, télévisuelles ou radiophoniques, le TSRH exercera dans le domaine qu'il affectionne et comblera ainsi ses besoins d'investissement auprès des autres et de dépassement personnel.

Pour obtenir plus de renseignements au sujet du Centre de Formation Professionnelle en Relations Humaines et de la formation qui y est offerte:

www.college.qc.ca
450 465-2464, sans frais 1 800 847-6909
cfprh@college.qc.ca



**COLLÈGE
LASALLE**

INFORMATIQUE

GESTION HÔTELIÈRE

GESTION

ÉDUCATION   L'ENFANCE

TOURISME





Marie-Soleil dans le feu de l'action

Sapassion pour le métier de pompier, Marie-Soleil Bergeron Turcot, de Boisdés-Filion, l'a héritée de son oncle. «À 6 ans, j'étais remplie d'admiration pour lui et pour son travail, se remémore-t-elle. Mais, comme je n'avais jamais vu de femme exercer cette profession, je ne croyais pas possible de suivre ses traces.» La fillette enfouit donc ce désir en elle... jusqu'à ce qu'il renaisse de ses cendres des années plus tard.

«Dans le bulletin municipal, j'ai vu une annonce de pompier volontaire et je me suis présentée. Travailler à temps partiel dans ce domaine a attisé mon désir d'acquérir les connaissances et habiletés nécessaires à la pratique de ce métier.» Autour de la trentaine, Marie-Soleil est donc retournée aux études — elle qui avait décroché des années plus tôt, juste avant d'entamer sa 5^e secondaire. «L'alternance entre les études, le travail et la vie familiale

n'a pas toujours été facile, mais je n'ai jamais abandonné, dit-elle. Et, aujourd'hui, mon projet est en voie de se concrétiser.»

Extinction des feux, entretien des véhicules, visites de routine du quartier, aide médicale... Marie-Soleil apprécie le côté polyvalent de son futur métier. Et, si sauver des vies du brasier demeure son but ultime, elle est également tentée par différentes spécialisations

— comme le sauvetage en hauteur, sur l'eau et sur la glace. À plus long terme, elle envisage de transmettre sa flamme comme enseignante. Son engouement d'enfant n'était décidément pas un feu de paille!

Elle a suivi sa formation au Collège de Montmorency et a gagné un prix au concours «Chapeau, les filles!» qui récompense les jeunes filles de la relève qui osent sortir des sentiers battus.

Le Collège O'Sullivan bien équipé en haute définition pour son programme de cinéma

Le Collège O'Sullivan, de Montréal, n'a pas lésiné pour doter son programme de Technologie des médias et plateau de tournage de tout l'équipement nécessaire pour que ses étudiants aient accès à la plus récente technologie.

Le Collège possède son propre studio de télévision en haute définition (HD), un parc de 11 caméras Sony HD et de 19 caméras Définition Standard (SD), une régie vidéo complète, incluant un mixeur vidéo Tricaster HD et un système d'éclairage professionnel. À cela s'ajoutent deux laboratoires de montage vidéo et audio, l'un en Mac et l'autre en PC. Parmi les logiciels enseignés: AVID Media Composer, Final Cut Pro, Sony Vegas, DigiDesign ProTools LE et Sony DVD Architect. Une station de finition de montage permet l'étalonnage et le son «surround», ainsi qu'une unité d'enregistrement Kipro.

Les étudiants ont aussi l'occasion de réaliser un court-métrage en 16 mm au Studio MEL's et d'utiliser les équipements de haute technologie fournis par Locations Michel Trudel. De plus, ils bénéficient du support de Vision globale et de CEV, des chefs de file en communication audio, vidéo et multimédia.

Les professeurs qui encadrent les étudiants jouissent d'une vaste expérience du milieu cinématographique et télévisuel, ainsi que des médias en général; ils savent transmettre leurs connaissances et habiletés, mais surtout leur passion du métier.

Les réussites des finissants du programme s'accumulent après six ans. Par exemple, un finissant de 2007 a réalisé un premier court-métrage, «Lacrymal», en compétition officielle au Festival Fantasia en juillet dernier à Montréal. Ou encore un finissant de 2009, ayant fait son stage sur les plateaux de «Barney's Version», a été embauché au département artistique de «Immortals», filmé à Montréal. Aussi, deux stagiaires travaillent cet été aux côtés de Micheline Lanctôt qui tourne «Pour l'amour de Dieu».



Pour une carrière...
Collège O'Sullivan

Journée d'inscription
MARDI 10 AOÛT
9h à 17h
Admission gratuite pour tous les candidats s'inscrivant sur place (Valeur 50\$)

 Peel et Lucien L'Allier

Collège O'Sullivan

514-866-4622

1191, rue de la Montagne, Montréal

www.osullivan.edu



PROGRAMMES D'ÉTUDES

Durée d'une année ou moins (AEC)

- Commerce international
- Comptabilité financière informatisée
- Assurance de dommages
- Technologie des médias et plateau de tournage
- Transcription médicale



Durée de trois ans (DEC)

- Techniques Juridiques
- Archives médicales (offert en anglais seulement)

- Stages en entreprise
- Aide financière disponible
- Excellent service de placement à vie
- Situé au centre-ville
- Formations disponibles en français et en anglais

FORMATION EN LIGNE

MODE

ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

SCIENCES HUMAINES

RESTAURATION





Québec prend le relais pour le Centre de formation aux mesures d'urgence en mer

Le gouvernement du Québec prend le relais du gouvernement fédéral afin d'assurer la poursuite des activités de formation et de certification de la main-d'œuvre maritime en langue française pour les fonctions d'urgence en mer. Celles-ci sont actuellement offertes au Centre de formation aux mesures d'urgence (CFMU) de l'Institut maritime du Québec, situé à Saint-Romuald.

C'est ce qu'a annoncé le député de Lévis, Gilles Lehouillier, à l'occasion de la cession, par le gouvernement fédéral, du bâtiment utilisé depuis 1982 par le CFMU. « Ce qui me réjouit, a-t-il déclaré, c'est que cette formation est offerte ici même, à Saint-Romuald. Elle le sera encore de nombreuses années, grâce notamment à la cession du bâtiment abritant le Centre de formation aux mesures d'urgence et à

la contribution du gouvernement fédéral. Il faut aussi se rappeler que l'excellence de la formation professionnelle et de la formation technique offerte ici est reconnue mondialement. »

Pour sa part, Steven Blaney, député fédéral de Lévis-Bellechasse, a confirmé au nom du ministre canadien des Transports la cession des bâtiments du Cen-

tre au gouvernement du Québec. Cette cession est accompagnée d'une contribution forfaitaire de 6,3 millions \$ qui couvrira les coûts liés à l'entretien des installations et de l'équipement requis pour l'enseignement pendant 25 ans.

L'Institut maritime du Québec est le seul établissement d'enseignement francophone au Canada à offrir les programmes de naviga-

tion et de techniques de génie de mécanique de marine. Il n'y a qu'un seul organisme au Québec spécialisé dans la formation liée aux mesures d'urgence en mer, soit le CFMU. Son expertise est reconnue tant au Canada qu'à l'étranger.

Un diplômé du Collège LaSalle à l'Expo 2010 de Shanghai

Hugo Martineau, jeune diplômé du DEC en Gestion d'un établissement de restauration du Collège LaSalle, s'envolait vers Shanghai en avril dernier pour exercer son art culinaire au pavillon canadien de l'Expo 2010.

Déterminé à aller au bout de ses rêves, Hugo a quitté le pays avec six autres jeunes chefs canadiens, tous sélectionnés pour leur créativité, leur audace et surtout, leur talent. Aujourd'hui, Hugo est plus que fier de partager sa plus grande passion avec le monde entier.

Âgé d'à peine 26 ans, Hugo est l'un des jeunes cuisiniers les plus prometteurs de sa génération. Natif de Québec, il s'est installé à Montréal en 2005 afin d'explorer toutes les possibilités qu'offre une ville où la culture fait la fierté des citoyens. C'est à l'École internationale d'hôtellerie et de tourisme (EIHT) du Collège LaSalle, située au cœur du centre-ville,

qu'Hugo a pu nourrir sa passion pour la gastronomie et réaliser son plein potentiel en cuisine.

Il confie en entrevue que choisir un collège de renommée internationale fut l'une des meilleures décisions de sa carrière. « Daniel Trottier, chef exécutif de l'EIHT, m'a appris à sortir de ma zone de confort, souligne-t-il, et c'est pourquoi je cherche toujours à me dépasser. La restauration étant un domaine où il y a toujours place à la nouveauté et à l'expérimentation, il est important que les futurs chefs aient soif d'apprendre. »

Curieux de nature, Hugo savoure chaque moment de cette belle aventure et compte explorer toutes les subtilités et la richesse de la culture

chinoise. Ainsi, même si l'exposition internationale occupe la plus grande part de son temps, il profite au maximum de son séjour de six mois à Shanghai. « La ville est si belle et si grande qu'on ne s'ennuie jamais! »

À son retour au Québec, prévu à la fin du mois d'octobre, Hugo compte s'installer dans sa ville natale pour y retrouver famille, amis et amour. Il sait déjà que sa formation au Collège LaSalle et son passage à l'Expo 2010 de Shanghai lui auront fourni tous les outils pour se réaliser pleinement en tant que chef cuisinier. Amateurs de gastronomie, gardez l'œil ouvert! Hugo Martineau compte bientôt avoir pignon sur rue pour nous faire découvrir les mille et une saveurs de la cuisine québécoise!



■ Daniel Trottier, chef exécutif de l'École internationale d'hôtellerie et de tourisme du Collège LaSalle, en compagnie de Hugo Martineau, diplômé du Collège LaSalle en Gestion d'un établissement de restauration et maintenant l'un des chefs du pavillon canadien de l'Expo 2010 de Shanghai.



PORTES OUVERTES - Mardi 17 août de 10 h à 21 h
514 939-2006 - collegelasalle.com



Atwater Guy



**COLLÈGE
LASALLE**

XVI^{es} Olympiades canadiennes de la formation professionnelle et technique

85 % des membres la délégation québécoise remportent une médaille

Le Québec s'est particulièrement distingué cette année lors des XVI^{es} Olympiades canadiennes de la formation professionnelle et technique, qui se sont déroulées les 21 et 22 mai à Waterloo en Ontario. Lors de ces deux journées de compétition, 44 candidats portaient fièrement les couleurs du Québec dans 29 métiers différents. De ces étudiants, 37 sont revenus avec une médaille au cou, soit 85% de la délégation québécoise.



■ OR en pâtisserie : Mélanie Roy, de Châteauguay – CFP Calixa-Lavallée

mique, de l'Innovation et de l'Exportation.

Ces olympiades étaient aussi l'occasion d'effectuer la sélection de l'équipe canadienne qui prendra part au 41^e Mondial des métiers. Ainsi, 17 Québécois représenteront le Canada dans 15 disciplines à Londres en 2011.

«Leurs performances exceptionnelles mettent en valeur les métiers techniques et nous rappellent à quel point ils sont des travailleurs et travailleuses dont notre société a grandement besoin», a déclaré Sam Hamad, ministre de l'Emploi et de la Solidarité sociale et ministre du Travail.

Les Olympiades canadiennes de la formation professionnelle et technique rassemblent près de 500 jeunes diplômés et diplômées de la formation professionnelle et technique. Cette compétition permet de mettre en valeur leur savoir-faire et de mieux faire connaître aux élèves et à la population les nombreux choix de carrière auxquels donnent accès ces types de formation.

«J'aimerais féliciter tout spécialement Mélanie Roy, du CFP Calixa-Lavallée, dans la catégorie Pâtisserie, qui s'est classée première au Québec, tous métiers confondus. Je profite également de l'occasion pour remercier les enseignants et enseignantes, ainsi que les familles de ces étudiants et étudiantes. Leur soutien et leurs encouragements sont essentiels à leur réussite», a indiqué pour sa part Michelle Courchesne, ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

La liste des lauréats et lauréates peut être consultée sur le site de Compétences Canada, l'organisme chargé d'organiser les Olympiades de la formation professionnelle et technique :

www.skillsCanada.com



■ OR en technologie de la mode : Katy Delisle, de Châteauguay – École des métiers des Faubourgs-de-Montréal

Compétences Canada est un organisme national à but non lucratif qui travaille de concert avec les employeurs, le personnel scolaire,

les groupes de main-d'œuvre spécialisée et les gouvernements à la promotion des métiers spécialisés auprès des jeunes Canadiens.



■ OR en mécanique : Thierry Lecours, de Repentigny, et Gabriel Thérien, de Brossard – Cégep Ahuntsic



École
nationale
de la
chanson

 Cégep de Granby
Haute-Yamaska
www.cegepgranby.qc.ca

L'École nationale de la chanson
du Cégep de Granby-Haute-Yamaska tient à féliciter

DAMIEN ROBITAILLE

qui a remporté le prix Félix-Leclerc 2010!

L'auteur-compositeur-interprète est diplômé de l'École nationale de la chanson - 2004
www.jechante.org



Crédit photo : John Londono



Académie Michèle-Provost

Aucun examen d'admission

En 2010, l'Académie Michèle-Provost innove en inaugurant de nouveaux locaux. « Mon plus profond désir, déclare Michèle Provost, fondatrice et directrice générale, est d'offrir un environnement harmonieux et sécuritaire où les élèves vivent un encadrement personnalisé dans lequel ils sont heureux, où ils travaillent fort et s'amuse beaucoup. »

L'institution sera ainsi en mesure de guider l'élève de la première année primaire jusqu'à la fin de son secondaire. Avenue des Pins Ouest, à Montréal, l'Académie se veut depuis plus de 50 ans un lieu de tolérance et d'excellence avec une clientèle scolaire aux origines très diversifiées. Elle accueille aujourd'hui 500 élèves au primaire et 300 au secondaire.

Toujours distinctive, l'Académie se fait un point d'honneur de ne pas stresser inutilement ses élèves avec un examen d'admission.

En premier lieu, les parents doivent se présenter en personne avec l'enfant. Quatre facteurs entrent en ligne de compte : la qualité du milieu familial, le bon vouloir ou l'attitude manifestée par l'élève, le comportement indiqué sur les bulletins des années antérieures

et, finalement, les résultats scolaires surtout en français et en mathématique. « Nous sommes en mesure de donner une réponse immédiate aux parents, précise la directrice générale. Nous nous assurons de la volonté de l'enfant, mais aussi, et cela est primordial, du soutien de ses parents. »

« Cette façon de faire, ajoute Franco Baschiera, directeur général adjoint, permet un contact personnel avec un membre de la haute direction ; ce qui est important pour nous, c'est que les parents donnent un soutien à l'enfant. Lorsque l'Académie admet un élève au secondaire, elle prend une responsabilité et assume un mandat. » En 1^{re} secondaire, l'école peut accueillir 85 nouveaux élèves.

Tous les jeudis, de 10 h à midi, l'Académie organise une activité «



La grande famille de l'Académie Michèle-Provost

portes ouvertes » pour permettre aux parents intéressés de constater les nombreux traits distinctifs de cette école pas comme les autres. L'école poursuit son évolution sans relâche, tout en améliorant ses installations.

Son gymnase de conception très originale lui a permis de multiplier les équipes sportives. Elle compte maintenant une radio étudiante et ses élèves participent à « Secondaire en Spectacle. »

Améliorant constamment ses installations sur le flanc du mont Royal, l'Académie inaugure cette année une nouvelle bibliothèque pour son secteur primaire, une nouvelle salle polyvalente et quelques classes supplémentaires.

Académie Michèle-Provost inc.

Collège privé mixte - fondé en 1957
Primaire & Secondaire

- un accueil personnalisé
- une étude du dossier scolaire sur place avec la famille
- sans test d'admission, sans stress
- une réponse immédiate, une entrée en douceur

*Sur le flanc
de la montagne*

**PORTES OUVERTES
TOUS LES JEUDIS
ENTRE 10H ET 12H**

1517 avenue des Pins ouest - Montréal (Québec) H3G 1B3
(métro Sherbrooke et autobus 144 ou métro Guy et autobus 165/535)
(514) 934-0596 www.academiemicheleprovost.qc.ca



Au Collège Rachel, une vie scolaire axée sur la réussite et la créativité



Depuis 20 ans, le Collège Rachel utilise avec efficacité la formule «small is beautiful». La taille de la plus petite école secondaire privée de la région métropolitaine incite sa direction et son équipe pédagogique à se distinguer par des programmes novateurs et un encadrement serré pour assurer la réussite de l'élève.

À la jonction des quartiers Plateau Mont-Royal et Mile-End, le Collège accueille environ 250 élèves; il se distingue avec l'un des plus bas ratios d'élèves par classe, variant de 20 à 25, ce qui donne tout son sens à la notion même d'école à dimension humaine. Le Collège peut ainsi plus facilement utiliser des méthodes innovatrices comme la pédagogie différenciée; celle-ci permet aux élèves éprouvant des difficultés de réussir, et pour les plus talentueux, de se dépasser.

Le Collège Rachel assure à l'élève de vivre dans un contexte scolaire où foisonnent les occasions de parfaire sa culture artistique et littéraire. Dès la 1^{re} jusqu'à la 5^e secondaire, il apprendra l'art dramatique. Outre l'acquis culturel qui l'enrichira toute sa vie, l'art dramatique permet notamment à l'élève

d'affirmer sa personnalité et lui donne les clés pour se réaliser pleinement comme être humain. À la fin de l'année scolaire, différentes manifestations culturelles sont organisées pour que les élèves y déploient tout leur talent, dont une comédie musicale d'envergure présentée sur scène devant le grand public.

De plus, le Collège Rachel offre à l'élève au deuxième cycle du secondaire d'intensifier son profil artistique ou d'opter pour le profil scientifique. Le profil artistique comprend Arts&Communications, un programme novateur constamment mis à jour qui fait depuis 20 ans la fierté du Collège; il initie l'élève au monde des arts, de la culture, des médias et de la communication. Avec les Arts scénographiques, en plus des arts plastiques, l'élève découvre

les techniques et les spécialités reliées à la scène. L'élève qui opte pour le profil scientifique sera initié aux merveilles de la Chimie et de la Physique, aux Techniques et à la méthodologie des sciences, ainsi qu'à la Science et à la technologie de l'environnement.

Le Collège soutient ses élèves avec des difficultés d'apprentissage en leur offrant toute une panoplie de mesures d'appoints et d'aides: mentorat, pairage pédagogique, récupération, étude supervisée, ateliers de perfectionnement, relance scolaire, tutorat, etc.. De plus, tous les parents sont constamment informés des progrès ou des difficultés de leur enfant par le biais du «Pluripor-tail», informations disponibles en tout temps comme les résultats/bulletins scolaires, le comportement disciplinaire, le suivi pédagogique, etc.

Le Collège innove encore cette année en offrant aux élèves éprouvant des difficultés évaluées par des professionnels spécialisés la présence d'une orthopédagogue au moins un jour par semaine. Les rencontres se font ainsi durant le jour et les interactions avec le personnel et la direction du Collège sont plus rapides dans le but d'aider l'élève à atteindre son objectif de réussite.

En dehors des cours, l'élève peut développer son intérêt pour les arts et la culture en participant à des ateliers d'interprétation et de création artistiques, des sorties culturelles et muséales, ainsi qu'une foule d'activités dédiées aux arts. Il y a même le «Centre d'activités parascolaires encadrées» où tous les jours «3» du calendrier scolaire, les élèves sont

occupés à dessiner, chanter, jouer, dribler, compter, expérimenter, improviser, écrire ou danser.

Le calendrier scolaire, malgré ses exigences, laisse quand même place à trois semaines de relâche à des moments distincts de l'année (novembre, mars et avril). Plusieurs élèves en profitent pour effectuer l'un des cinq voyages culturels organisés par le Collège aux États-Unis ou en Amérique Centrale.

«Nous croyons fermement, souligne avec conviction Véronique Geoffrion, directrice générale, que la réussite de nos élèves passe par la rigueur et une vie scolaire prolifique offrant des occasions diverses de stimuler leur créativité.»



PLACES DISPONIBLES 2010-2011

Nos programmes

- **Projet éducatif UNIQUE et repensé en Arts & Communications avec deux profils: artistique et scientifique adaptés à la réalité du 21^e siècle**
- **Invités conférenciers artistiques et journalistiques prestigieux**

Notre encadrement

- **Groupes classes fixes, titulariat, suivi personnalisé, mentorat et pédagogie différenciée pour TOUS les élèves**
- **Récupération, étude supervisée, relance scolaire préparatoire aux examens**
- **Nombreuses activités parascolaires et culturelles, 8 activités thématiques, 3 semaines de relâche et 5 voyages d'envergure favorisant l'épanouissement**

Notre dimension humaine

- **Structure organisationnelle stimulante et encadrement rigoureux pour 300 élèves**
- **Ratio moyen de classe de 20-25 élèves**

Pour en savoir plus : 514-287-1944



Ici, c'est toi qui comptes!



Collège Rachel

5030, rue Jeanne-Mance, Montréal (Québec) H2V 4J8
Téléphone : 514 287-1944 • Télécopieur : 514 287-7523
collegerachel@qc.aira.com • www.collegerachel.qc.ca



Accessible par le train de banlieue (rive-nord) et 3 stations de métro



Résultats des épreuves uniques 2009

Le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, a rendu publics les résultats obtenus par les élèves du secondaire aux épreuves uniques de juin 2009. Ces résultats permettent de tracer un portrait de la situation par commission scolaire, par école publique ou privée et par matière, au regard des résultats d'ensemble.

Il y a amélioration partout. Le secteur de l'enseignement privé a réussi à faire passer son niveau d'excellence de 95% à 96,6%. Le secteur public n'est pas en reste, passant de 81,6% à 85,6%. Pour l'ensemble du Québec, le taux de réussite se situe maintenant à 87,4%,

une hausse de 3,2 points par rapport à l'année 2008. Les établissements francophones affichent un meilleur taux de réussite que les établissements anglophones, tandis que les filles continuent de dominer les garçons et réussissent à augmenter l'écart entre les deux sexes.

Quelque 98 480 élèves de 4^e et de 5^e année du secondaire se sont présentés l'an dernier aux 14 épreuves préparées sous la responsabilité du ministère, soit sept épreuves uniques en français et sept en anglais. Depuis plusieurs années, les élèves des secteurs franco-

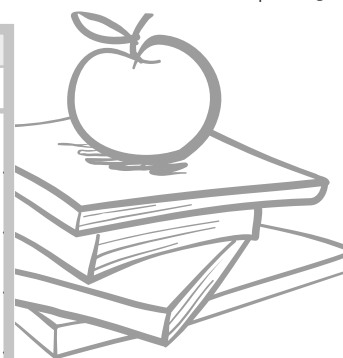
phone et anglophone sont soumis aux mêmes épreuves uniques, à l'exception de celles qui portent sur la langue d'enseignement et sur la langue seconde.

La version intégrale du document «Résultats aux épreuves uniques

de juin 2009» est accessible dans le site Internet du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport au www.mels.gouv.qc.ca. Plusieurs tableaux y sont répertoriés, dont ceux qui présentent les résultats détaillés par matière, par commission scolaire et par région administrative.

RÉSULTATS PAR MATIÈRE POUR LA SESSION DE JUIN 2009

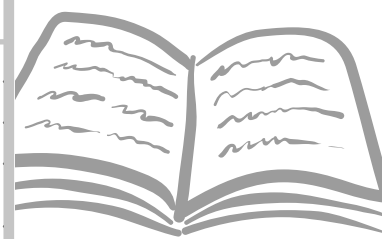
Matière	Moyenne sur 100					Taux de réussite				
	Ensemble	Public	Privé	Garçons	Filles	Ensemble	Public	Privé	Garçons	Filles
Anglais, langue d'enseignement, 5 ^e secondaire	73,4	72,2	78,2	71,2	75,4	93,4	92,4	98,0	91,0	95,8
Anglais, langue seconde, 5 ^e secondaire	82,2	80,2	88,8	83,0	81,4	93,6	92,2	98,6	94,6	92,6
Français, langue d'enseignement, 5 ^e secondaire	72,8	71,6	77,2	70,0	75,2	91,2	89,4	97,6	87,2	94,6
Français, langue seconde, 5 ^e secondaire	75,2	74,2	80,0	73,2	77,0	91,0	90,2	96,4	88,6	93,2
Mathématique 514, 5 ^e secondaire	63,2	63,0	67,6	63,6	63,0	69,2	68,4	80,4	70,6	68,0
Sciences physiques 416, 4 ^e secondaire	71,8	70,2	82,4	71,2	72,6	79,2	77,4	94,0	78,4	80,2



■ Ce tableau présente pour l'ensemble du Québec pour les secteurs public et privé et pour les garçons et les filles la note moyenne et le taux de réussite pour chacune des matières faisant l'objet d'épreuves uniques en juin 2009.

RÉSULTATS AUX ÉPREUVES UNQUES DE 2005 À 2009

Matière	Moyenne sur 100					Taux de réussite				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
Ensemble du Québec	73,3	72,6	73,2	72,8	74,4	83,3	83,2	84,4	84,2	87,4
Enseignement public	71,4	70,8	71,4	70,8	72,8	80,6	80,6	81,8	81,6	85,6
Enseignement privé	80,8	79,8	80,4	80,2	81,6	94,5	94,2	95,0	95,0	96,6
Langue d'enseignement: Français	73,4	72,8	73,4	73,0	75,0	83,4	83,6	84,8	84,4	88,2
Langue d'enseignement: Anglais	71,7	71,0	71,4	70,6	70,8	82,9	81,4	82,4	81,8	83,6
Filles	73,8	73,2	73,8	73,4	75,2	84,0	84,0	85,4	85,0	88,6
Garçons	72,6	72,0	72,6	72,0	73,6	82,6	82,4	83,2	83,2	86,4



■ Ce tableau présente les notes moyennes et les taux de réussite aux épreuves uniques pour l'ensemble du Québec et pour les élèves groupés selon certaines variables. On y trouve également les données équivalentes pour juin 2005, 2006, 2007 et 2008.

514.931.8792 4873 ave. Westmount, Westmount (Qc) H3Y 1X9



MARIANOPOLIS
COLLEGE

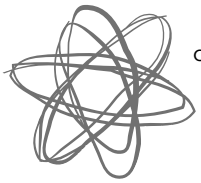
Portes ouvertes

DIMANCHE 31 octobre
12h00 à 16h00

bemarianopolis.ca

10^e anniversaire de *Projet de sens***Gestuelle mentale: « nos compétences résultent de nos habitudes »**

« Nos compétences résultent de nos habitudes mentales », soutient d'emblée Diane Larivière qui, depuis dix ans maintenant, met à la portée de tous des concepts précieux sur l'art d'apprendre. C'est la mission même de « *Projet de sens* ».



De nombreuses difficultés d'apprentissage peuvent être surmontées par une bonne compréhension de la « gestuelle mentale » qui constitue une adaptation pratique des travaux d'Antoine de La Garanderie, malheureusement décédé cette année. Il a consacré sa vie à dégager les fondements de ce qui constitue l'action d'apprendre. « Avec mes années d'expérience », dit M^{me} Larivière, qui a été formée directement par le maître, « je me suis aperçue qu'on pouvait rapidement mettre en pratique la gestion mentale en se concentrant sur ses aspects fondamentaux. Penser gestuelle mentale, c'est concevoir que pour *apprendre*, les choses sont littéralement à *prendre dans notre tête*. Pour prendre quelque chose, nous posons des actions, des gestes. Comment ces actions mentales peuvent-elles s'accomplir avec succès? »

« Lorsque nous sommes en situation d'apprendre, poursuit-elle, l'information perçue par les sens est transformée en évocations par le cerveau pour être traitée. Un geste mental, pour s'accomplir, prend forme par des structures et se déroule dans le temps (un geste n'est pas instantané). L'information se transforme donc à l'intérieur de la structure mentale, mais également en passant d'une structure à l'autre, d'un geste mental à l'autre. La qualité de la compréhension, le degré d'accessibilité et de disponibilité des informations évoquées dépendent de nos types d'évocations et de la manière dont nous avons accompli les gestes mentaux. Prendre conscience des processus mentaux et des contenus de pensée mis en œuvre, c'est saisir comment nos fonctionnements lorsque nous apprenons... Et mon expérience vérifie que cela permet assurément d'avancer! »

Ateliers personnalisés

Diane Larivière propose des conseils méthodologiques sur le « comment apprendre » aux élèves et apporte au pédagogue un éclairage stimulant sur différentes stratégies d'enseignement dont l'enseignement magistral, la pédagogie différenciée ou la pédagogie par projets. « *Projet de sens* » élabore des projets de formation adaptés aux besoins des enseignants, soutient la mise en œuvre de projets d'aide aux devoirs et supervise

des projets de soutien aux apprentissages. En dix ans, M^{me} Larivière a tenu plus de 2000 entretiens de *dialogue pédagogique* individuels ou en sous-groupes et organisé de multiples formations et conférences sur le sujet.

« Il faut garder en tête que des actions que l'on pose régulièrement deviennent des habitudes et qu'une action peut être trop peu ou mal exercée, souligne M^{me} Larivière. Par un processus de questionnement, l'apprenant – qu'il soit élève ou enseignant – en vient à s'introspecter, à littéralement voir dans sa tête quelles évocations et quelles structures ont été utilisées pour élaborer ses actions mentales lorsqu'il réussit à accomplir avec succès une action mentale. »

Orthopédagogue depuis une vingtaine d'années, Diane Larivière est diplômée des universités d'Angers (France), de Montréal et de l'UQAM. Enseignante au primaire, au secondaire et en adaptation scolaire, elle s'est spécialisée par la suite en gestion mentale pour former des enseignants, des orthopédagogues, des orthophonistes et des conseillers pédagogiques. Elle travaille aussi auprès de parents pour optimiser chez eux le support qu'ils peuvent offrir à leurs enfants au moment des devoirs.

Dès la rentrée scolaire, les intéressés pourront consulter son site (www.gestuellementale.com) où de nombreux témoignages feront mieux comprendre ce qu'est la gestuelle mentale par les succès éclatants obtenus. « Je souhaite rendre accessibles des informations justes et pertinentes, souligne-t-elle. Je lis des recherches universitaires prétendant étudier le déficit d'attention sans définir ce que constitue l'attention même, je rencontre des sites Internet farcis de renseignements inexacts dits par on ne sait trop qui. » Il sera possible de devenir membre et d'accéder, entre autres, à ses travaux et à ses outils.

**PROJET DE SENS Inc.**

(514) 865-9275
projetdesens@hotmail.com

**Une autre réussite de la Clinique de lecture et d'écriture
« Ce n'est plus le même Nicolas »**

Quand les parents de Nicolas ont rencontré son enseignante de deuxième année, une grande déception les attendait. Selon elle, Nicolas n'aurait même pas dû être accepté dans sa classe.

« Nicolas avait perdu beaucoup de confiance en soi, rappelle son père. Nous savions qu'il avait des difficultés en lecture, mais de là à bloquer de longues minutes sur certains mots, cela dépassait notre entendement. La période des devoirs à la maison était devenue un moment pénible, autant pour mon fils que pour sa mère et moi. »

Décidés à trouver une solution au problème, les parents de Nicolas lui ont fait subir toute une batterie de tests psychologiques et même d'orthophonie. Puis ils ont eu recours aux services de la Clinique de lecture et d'écriture.

« En trois mois seulement, nous avons constaté une nette amélioration de sa confiance en soi et de son intérêt pour l'école. Les devoirs se font plus rapidement. Ce n'est plus le même Nicolas, mon fils aime maintenant lire seul à la maison! »

Selon son père, Nicolas anticipe avec joie sa rencontre hebdomadaire avec l'intervenante de la Clinique, délaissant sans regret un entraînement sportif.

Fondée et dirigée par Réjeane Fiset, docteure en psychopédagogie, la Clinique de lecture et d'écriture accumule ainsi les succès depuis de nombreuses années, remettant sur la voie de la réussite scolaire des enfants rencontrant des difficultés d'apprentissage. Ayant plusieurs points de service dans la grande région de Montréal et ailleurs au Québec, la Clinique doit son efficacité à sa méthode personnalisée d'intervention auprès de l'enfant. Plus elle intervient tôt, plus rapides sont les progrès de l'enfant.

Comme le dit le père de Nicolas, « avec une confiance en soi retrouvée, tout devient possible dans la vie ».

www.cliniquedelecture.com

Votre enfant a-t-il des difficultés en lecture et en écriture?

**L'avenir de
votre enfant
nous tient
à coeur,
nous y
collaborons!**

Un pont vers la réussite
Lire pour grandir
Un cadeau pour la vie
Le pouvoir des mots



**www.cliniquedelecture.com
depuis 1988**

Séances de groupe disponibles, informez-vous!

Établissement d'enseignement spécialisé niveaux primaire, secondaire, cégep et adultes
Montréal - Saint-Laurent - Laval - Longueuil - Saint-Jean-sur-Richelieu - Eastman - Trois-Rivières - Québec

Montréal 514 279-4673



Une personne sur 10 pourrait avoir un trouble d'apprentissage

Une personne d'intelligence moyenne ou supérieure qui n'a pas de graves problèmes sensoriels (comme une déficience auditive) peut néanmoins avoir du mal à apprendre et à vivre au même rythme que les gens de son âge. Actuellement, on pense qu'une personne sur dix a un trouble d'apprentissage au Canada.

Les troubles d'apprentissage peuvent se traduire par des difficultés dans les domaines suivants:

- Écoute
- Communication orale
- Lecture
- Écriture
- Mathématiques

Les autres caractéristiques des troubles d'apprentissage sont:

- Rendement bien en deçà de celui qui est anticipé
- Difficultés pouvant se manifester de différentes façons avec différentes personnes
- Difficultés qui se manifestent différemment tout au long de la vie
- Difficultés sur le plan des aptitudes socio-affectives et du comportement

Les troubles d'apprentissage affectent différemment chaque personne et peuvent être légers ou graves. Il arrive

que l'on ait plusieurs troubles d'apprentissage. Par ailleurs, environ le tiers des gens ayant un TA ont également un trouble de déficit de l'attention/ hyperactivité (TDA/H) qui nuit à la concentration ou à la capacité de fixer son attention sur des tâches précises. Si l'on croit qu'une personne peut avoir un TA, il importe que les parents, enseignants, médecins et autres intervenants en contact régulier avec cette personne l'observent régulièrement. Si le problème va au-delà de la difficulté isolée, l'étape suivante consiste à demander de l'aide à l'école ou à consulter un spécialiste de l'apprentissage pour un dépistage.

Les spécialistes ne savent pas exactement ce qui cause les troubles d'apprentissage. Les TA peuvent découler des problèmes suivants:

- Hérédité – Souvent, les troubles d'apprentissage tiennent de la famille; il n'est pas rare que les parents ou d'autres proches des

gens qui ont des TA éprouvent des difficultés semblables.

- Problèmes durant la grossesse et l'accouchement – Les TA peuvent être causés par une maladie ou une blessure survenue à la naissance ou avant. Ils peuvent aussi être imputables à la consommation de drogues et d'alcool durant la grossesse, à un petit poids à la naissance, à un manque d'oxygène, une naissance prématurée ou un accouchement difficile.
- Incidents après la naissance – Des blessures à la tête, la malnutrition et l'exposition à des substances toxiques (comme le plomb) peuvent contribuer aux TA.

Les troubles d'apprentissage ne sont pas attribuables à un désavantage économique, à des facteurs environnementaux ou à des différences culturelles. Selon le genre et la gravité du trouble d'apprentissage, ainsi que l'âge de la personne, différentes formes d'aide peuvent être offertes. Lors de la planification des instructions et du soutien aux études ou au travail, il faut envisager tous les types de stratégies. C'est en essayant différentes formules et en échangeant franchement des idées sur ce qui fonctionne le mieux que l'on trouvera la meilleure forme de soutien. En vertu de la Charte des droits et libertés et des lois sur les droits de la personne des provinces et territoires, les personnes de tous âges ayant des TA sont protégées contre la discrimination et ont droit à diverses formes d'aide aux études et au travail.

Source: Association canadienne des troubles d'apprentissage (www.ldac-acta.ca)



Un nouveau bulletin unique

La ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Michelle Courchesne, a annoncé en juin dernier le dépôt d'un projet de règlement visant à modifier le Régime pédagogique de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire et de l'enseignement secondaire. Les modifications proposées visent notamment à introduire un nouveau bulletin plus clair et plus facile à comprendre pour les parents et les élèves et qui mettra en évidence l'évaluation des connaissances.

Toutes les écoles, aussi bien publiques que privées, devront utiliser un seul et même bulletin. Ce dernier sera produit à des périodes données de l'année. Au total, quatre bulletins seront transmis chaque année aux parents. Tous les établissements d'enseignement, quel que soit l'ordre d'enseignement, devront se conformer à ce nouveau modèle d'évaluation.

« Avec le nouveau bulletin unique, les évaluations des enseignants et enseignantes, qui seront axées davantage sur les connaissances, pourront encore mieux refléter les progrès des jeunes, et ce, tout au long de l'année. Ce bulletin unique permettra aussi de démontrer leur capacité de mettre en pratique ce qu'ils ont appris », a précisé la ministre. Parmi les autres modifications, notons:

- Une seule note par matière à l'exception du français, des mathématiques, des sciences et de l'anglais.
- L'évaluation des compétences transversales est remplacée par les commentaires des enseignants, deux fois par an.
- Il n'y a plus de résultat cumulé au terme d'un cycle, c'est le retour aux étapes.
- Les notes s'expriment en pourcentage et les examens du ministère de l'Éducation comptent pour 20 % de l'évaluation finale d'un élève.

Un modèle de bulletin peut être consulté à l'adresse suivante:
www.mels.gouv.qc.ca/sections/publications/index.asp?page=fiche&id=1405

COURS PRIVÉS À DOMICILE

Plus de 24 000 clients satisfaits en 17 ans!

LE SERVICE PRIVÉ D'AIDE AUX ÉTUDES N&R INC.

514 521-SPAÉ

- ✓ Agence recommandée par la plupart des écoles privées
- ✓ Pour un soutien dans les matières telles que les mathématiques, le français, l'anglais et les sciences, du primaire au CÉGEP
- ✓ Pour préparer un examen, rattraper un retard ou se perfectionner
- ✓ Pour la préparation aux examens d'admission des collèges privés
- ✓ Pour une aide sur mesure aux devoirs et aux leçons

Nous vous offrons un professeur selon le profil de votre enfant, un cours sur mesure et sans engagement.

Inscription : www.spae.ca/fr/inscription • Détails : www.spae.ca • 514 521-SPAÉ

VOUS ÊTES ENSEIGNANT? CONTACTEZ NOUS!

EXAMENS D'ADMISSION Programme de préparation

Soyez prêts pour les examens d'admission des écoles privées!

Inscrivez votre enfant à un cours de préparation.

- Révision des principales notions de français et de mathématiques; ■ Stratégies de gestion du stress et du temps lors des examens;
- Série d'examens pratiques : français, mathématiques et connaissances générales; ■ Un rapport d'évaluation détaillé vous est remis à la fin du programme



La formation est donnée en groupes par des orthopédagogues et enseignants qualifiés. Les séances débutent les 4 et 11 septembre et le nombre de places est limité. Ce cours est réservé aux étudiants de niveau 6e année en septembre 2010.

S.O.S. Études^{MC} vous offre aussi un service de tutorat et d'orthopédagogie tout au long de l'année.

S.O.S. Études^{MC} Montréal
514-273-0064

S.O.S. Études^{MC} Laval
450-973-3901

www.sosetudes.ca

La grande richesse de la culture italienne

L'Institut Culturel Italien de Montréal, institution officielle de l'État italien, agit comme bureau culturel de l'Ambassade d'Italie à Ottawa et du Consulat Général d'Italie à Montréal, pour tout le territoire de l'Est canadien, d'Ottawa jusqu'à Halifax.

La mission de l'Institut (il y en a 92 dans le monde, dont 3 au Canada – Montréal, Toronto et Vancouver) consiste à promouvoir la langue et la culture italiennes au sein des institutions culturelles et d'enseignement.

Outre l'organisation des cours de langue italienne pour adultes, l'Institut assure la promotion de l'enseignement de la langue et de la culture italiennes dans un esprit de collaboration, surtout avec les institutions universitaires. Ce soutien s'articule à différents niveaux, de l'économique (octroi de financement pour la création de postes, financement de visite de professeurs invités, etc.) au relationnel (intensifier les échanges et la collaboration entre les universités italiennes et d'ici dans les différents domaines d'études).

D'autre part, l'Institut collabore d'une façon permanente avec les institutions culturelles canadiennes (théâtres, musées, cinémathèque, festivals, etc.). Voici quelques exemples: par-

ticipation au **FIFEM**, au **FIFA**, aux rencontres cinématographiques québécoises, à la Rencontre québécoise internationale des écrivains, à Metropolis Bleu, au Festival international de littérature – cette année, l'écrivain invité est **Massimo Carlotto**, dont on présente la production littéraire, deux spectacles musicaux et trois films inspirés de son oeuvre et de sa vie.

De plus, l'Institut collabore avec le TNM et la Place des Arts pour la venue tous les deux ans d'une production du *Piccolo Teatro di Milano*; cette année, du 23 au 26 septembre, la Place des Arts accueillera **La Trilogie de la villégiature**, de Goldoni.

Enfin, pour la 5^e année consécutive, organisée par le Congrès des Italo-Canadiens de Montréal, il y aura la présentation dans la Petite Italie, lors de la Semaine italienne, du Barbier de Séville (le 15 août à 21 h), sous la direction de Gianluca Martinenghi et avec des chanteurs italiens dans les rôles principaux.

Louise Lapierre Danse

La danse: un art, un exercice, un loisir

La danse comble de multiples besoins. Étant à la fois une activité artistique, un loisir et un exercice, elle contribue pleinement à la santé physique et mentale de son adepte, tout en lui procurant beaucoup de plaisir.

Et c'est la mission de l'École Louise Lapierre Danse qui depuis maintenant 38 ans fait découvrir aux enfants, aux adolescents et aux adultes le plaisir de vivre à leur rythme les bienfaits de la danse. Depuis l'année dernière, l'École s'est rapprochée de sa clientèle en ouvrant quatre succursales en banlieue, soit à Brossard, à Repentigny, à Laval et dans l'arrondissement de Saint-Laurent. Pour garantir la qualité de l'enseignement, ce sont les professeurs du siège social de l'avenue du Mont-Royal qui se rendent sur place dans des locaux bien équipés pour les besoins de la danse.

Sous la direction de Louise Lapierre, quelque 40 professeurs et moniteurs spécialisés, à l'avant-garde des courants artistiques, font partager leur passion de la danse à l'intérieur d'une vingtaine de programmes répartis sur environ 180 cours par semaine. Plus de 3000 étudiants par année vivent ainsi le plaisir de

bien danser. Ceux des succursales ont participé en grand nombre au spectacle annuel organisé à Montréal au grand plaisir de la directrice qui note que la danse percussive gagne actuellement en popularité, enseignée qu'elle est de façon imaginative.

L'École Louise Lapierre Danse ne favorise aucun style de danse artistique en particulier. Jusqu'à l'âge de 16 ans, l'élève apprend tous les styles sous la gouverne de différents professeurs. De plus, des classes d'essai gratuites et sans engagement sont offertes à toutes les personnes qui désirent se familiariser à différents styles de danse: parent-enfant, danse créative, multi-danses, ballet, contemporain, jazz, claquette, danse orientale, funky/hip-hop, etc.

www.danse-louiselapierre.qc.ca

20.09–10.12.2010
Cours d'italien

Cours de langue

Cours lundi–mercredi / mardi–jeudi
10–12 h ou 18–20 h
Niveaux 1 à 6 (débutant à avancé)
Inscription quadrimestrielle ou annuelle
Frais 350\$/45 h 650\$/90 h (sans taxes)

Cours complémentaires

Conversation intermédiaire
Conversation avancée
Culture et géographie d'Italie
Frais 200\$/24 h (par quadrimestre)

Nouveauté Cours hebdomadaire

Cours vendredi ou samedi
9 h30–12 h30
Niveaux 1 à 6 (débutant à avancé)
Inscription annuelle divisée en 2 sessions
1^{ère} session / 32 heures
20.09–11.12.2010
2^e session / 48 heures
17.01–30.04.2011
Frais 600\$/80 heures (possibilité de faire 2 chèques)

Date limite pour s'inscrire 15 septembre 2010
Contactez-nous au 514.849.3473—cours.iicmontreal@esteri.it

**ISTITUTO
ITALIANO di
CULTURA**
Automne 2010

**Istituto
Italiano
di Cultura
di Montreal**

1200, Avenue Dr. Penfield
Montréal (Québec)
H3A 1A9
514.849.3473
cours.iicmontreal@esteri.it



**Louise Lapierre
DANSE**
38 ans de renouveau

Au ♥ du plateau Mont-Royal
514-521-3456
www.danse-louiselapierre.qc.ca

Enfants • Adolescents • Adultes

- Jazz • Funky-Hip-Hop
- Contemporain • Claquette
- Danse Orientale • Ballet
- Pilates • Danse créative
- Parent-Enfant • Multi-Danses...

Pour une 2^e année!

**Louise Lapierre Danse
se rapproche de vous :**

- Laval • Repentigny
- Brossard • St-Laurent

**Inscription maintenant
Classe d'essai gratuite**



couleur d'Art

é c o l e a r t i s t i q u e

Session Automne 2010

Début le 7 septembre 2010

Inscription mercredi 25 août 18h00 à 21h00
samedi 28 août 10h00 à 16h00

Des professeurs reconnus et expérimentés dirigeront efficacement vos premiers pas en art ou vous aideront à pousser votre audace et à développer votre créativité.

De la peinture traditionnelle à la création contemporaine, le Studio Couleur d'Art vous offre, depuis 1988, une série de cours personnalisés dans plusieurs disciplines: acrylique, huile, etc.,

De plus, chaque année les étudiants sont invités à participer à une exposition artistique afin de montrer au public leurs réalisations.

Nouveauté :

Exposition des professeurs du Studio couleur d'Art
à la Galerie Richelieu au 7903 rue Saint-Denis à Montréal.
du 22 septembre au 05 octobre 2010

Cet événement particulier, l'exposition
« COULEUR D'IMAGES EN 6 VISIONS »
 permettra aux professeurs de présenter
 50 œuvres de leur production.



info@couleurdart.com

514•596•1053
www.couleurdart.com

Studio Couleur d'Art

Les « profs » s'exposent !



Depuis 22 ans, l'école de peinture Studio Couleur d'Art, rue Rachel, à Montréal, dispense des cours à la portée de tous, des cours très appréciés de ses étudiants. Cet automne, son directeur-fondateur, Richard Morin, innove en organisant pour la première fois une exposition d'une dizaine d'œuvres de chacun de ses professeurs.

« Cette exposition, explique-t-il, va montrer l'évolution artistique de nos professeurs. » Six styles de peinture seront ainsi présentés au public, à la Galerie Richelieu, au 7903 rue Saint-Denis, à Montréal, allant du photoréalisme jusqu'à l'abstraction, en passant par le surréalisme. Elle aura lieu à la fin du mois de septembre. À Couleur d'Art, les professeurs ont une caractéristique commune : ils savent transmettre leur passion.

RICHARD MORIN

Sous la signature de Richard M., le mouvement est omniprésent dans sa peinture avec une abondance de couleurs. « Mes paysages frôlent l'abstraction, dit Richard Morin, mes toiles ont un rapport avec la figuration, mais de manière très éclatée. »

FRANÇOIS CHARTIER

Passionné du photoréalisme, François Chartier consacre facilement trois mois à réaliser une toile où créativité et minutie se conjuguent. « Tous les objets que je peins sont magnifiés, grossis comme à la loupe. » Il présentera une rétrospective de ses dix années de peinture.

NORMAND SÉNÉCHAL

« On peut voir plusieurs choses dans mes peintures, souligne Normand Sénéchal, j'aime rester à la limite de l'abstraction et du figuratif. » Il peint sur bois, y collant au préalable des papiers ayant déjà eu une vie, appliquant couche sur couche et obtenant un effet en relief saisissant.

ISABELLE ST-ROCH

Isabelle St-Roch peint des geysers, des explosions de couleurs. De son propre aveu, l'enseignement de Richard Morin lui a permis de débloquer, d'exprimer l'émotion du moment. « Le thème floral, dit-elle, me permet l'exploration des couleurs et de la forme sans aucune restriction. »

MARIANA SEMINO

L'Argentine natale de Mariana Semino est omniprésente dans son œuvre. Ses toiles figuratives mettent en scène des humains, mais aussi des animaux avec une touche de surréalisme. L'humour se perçoit aussi. Elle expose régulièrement, notamment en Argentine.

ALEJANDRO BOIM

Cet autre Argentin explore encore plus le surréalisme, tout en restant dans le figuratif. Sa créativité semble sans limites et interpelle constamment l'observateur. Il a enseigné pendant plusieurs années à l'École des Beaux-Arts de Buenos Aires. Son œuvre a fait j'objet d'expositions en Europe et au Canada.



■ Ils savent transmettre leur passion: Normand Sénéchal, François Chartier, Isabelle St-Roch, Richard Morin, Mariana Semino et Alejandro Boim.