



**Denise Filiatrault anime
Bye Bye 77**

(article en pages 4 et 5)
Photo Claude Mathieu

Numéro un le Québec:
nos chanteurs à Paris

Aux Beaux Dimanches:
La Flûte enchantée
de Mozart-Bergman

• Ginette Ravel
chante Ferland
à Vedettes en direct

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 31 décembre 1977
au 6 janvier 1978

Volume 12
numéro 1

• Au matin du 1er janvier à 11 heures, **Second regard** rend hommage au pape Paul VI en nous présentant «L'Homme derrière le pontife», à l'aide de témoignages de personnalités canadiennes. Gilles-Claude Thériault, chercheur-animateur-interviewer, s'est entretenu avec une dizaine d'invités dont le cardinal Maurice Roy, archevêque de Québec et primat de l'Église canadienne; Mgr Angelo Palmas, pro-nonce apostolique à Ottawa; Mgr Georges Coriaty, exarque (ou délégué du patriarche) de l'Église grecque catholique de Montréal; le père Gilles Langevin, s.j., professeur de théologie à l'Université Laval; M. Claude Ryan, directeur du journal *Le Devoir*; le père Irénée Beaubien, s.j., ex-directeur du Centre oecuménique de Montréal; Mgr Léonard Crowley, évêque auxiliaire de Montréal; M. Lucien Lemieux, historien et professeur à l'Université de Montréal; Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke et ex-président de la CECC (Conférence des évêques catholiques du Canada), et M. Pierre Popescu, curé de la paroisse orthodoxe roumaine de Montréal. **Second regard** est une réalisation de Lucien Létourneau.

• Le dimanche 1er janvier à 16 heures, l'émission **D'hier à demain** sera consacrée à trois peintres canadiens considérés comme hyper-réalistes. Il s'agit de Colville, Pratt et Danby auxquels, assez curieusement, s'est intéressé un documentariste allemand qui a réalisé sur eux, leurs oeuvres et leur style très particulier le documentaire à l'affiche le 1er janvier. W. Von Bonin a d'ailleurs intitulé son film *Trois réalistes canadiens*.

• A 18 heures le 1er janvier, à l'heure où les familles célèbrent le Jour de l'An, les enfants et aussi les adultes qui attendent qu'on passe à table pourront voir avec plaisir **Félix Leclerc raconte**. Le pionnier de nos chansonniers nous dit des légendes et des contes du Québec comme *les Feux follets*, *le Fantôme de l'avare de St-Sulpice*,

ce, le Violon magique, la Chasse-galerie, le Bonhomme Sept heures et les Loups garous. Texte: Hubert Fielden. Musique: Michel Brault et André Gagnon. Dessins animés: Peter Sandes et Danielle Marleau. Production: Sonolab.

• **Magazine-express** en provenance de Trois-Rivières présente, le lundi 2 janvier à 10 h 30, la chronique *Nutrition*, avec Jeannine Cornellier qui traite des minéraux et des vitamines, et la chronique *Décoration intérieure*, avec Madeleine Arbour qui explique la meilleure manière de suspendre des plantes vertes dans la maison. Animatrice: Lise Massicotte. Réalisation: Marcel Lamy.

• A minuit le 2 janvier, on pourra voir à **Cinéma** un film de Georges Lautner intitulé *Ne nous fâchons pas*, mettant en vedette Lino Ventura, Jean Lefebvre et Mireille Darc. Un ancien truand, «retiré des affaires», aujourd'hui propriétaire d'un petit commerce, voit arriver chez lui deux ex-camarades poursuivis par la police. Ils veulent lui emprunter un bateau pour passer en Italie.

• Le mercredi 4 janvier à 11 h 30, l'émission **Mon pays, mes**

amours nous présente un documentaire signé Yves Hébert et intitulé *Saint-Jean-Port-Joli*. Des vieilles gens de ce charmant village du Québec évoquent leurs souvenirs et parlent du plaisir des artisans à créer les belles oeuvres, les sculptures surtout, qui ont fait la réputation des Bourgault à travers le monde. On verra justement parmi les invités M. Médor Bourgault ainsi que le curé de Saint-Jean-Port-Joli.

• A 23 h 05 le 4 janvier, **Reflets d'un pays**, en provenance de Moncton, nous parlera de *l'Humour en Acadie*. L'animatrice et folkloriste Charlotte Cormier est invitée à une «veillée» au village de Belliveau. Elle nous décrit la joie de vivre de ces hommes et de ces femmes qui ont pourtant connu bien des épreuves. Elle nous cite leurs bons mots, nous raconte les tours pendables qu'ils se jouent et, en général, leur sens de l'humour bien particulier. Charlotte Cormier s'entretient en outre avec le père Anselme Chiasson, du Centre de recherches acadiennes de l'Université de Moncton qui, lui aussi, en a de bien bonnes à nous raconter... C'est une réalisation de Michel Marcil.

Lundi 19 décembre, 20 h 30
Le Pont, «L'Antre du diable».

Samedi 24 décembre
12 h 00 La Semaine parlementaire.
22 h 55 Nouvelles du sport

Dimanche 25 décembre
10 h Messe de Noël. Reprise de la messe de minuit.

Lundi 26 décembre, 17 h 00
Le Noël des clowns.

Mercredi 28 décembre
11 h 00 Les Trouvailles de Clémence. Plantes sauvages; cueillette des lycopes et du houx, avec Gisèle Lamoureux. — Dépannage: comment remplacer une rondelle de robinet, avec Andrée D'Amour.

19 h 30 Jamais deux sans toi. «Madame Ursulla».

20 h 00 Rétro-spec. L'année 1951. Invitée: Monique Leyrac. Sujet: Félix Leclerc.

20 h 30 Hors série. Richelieu: «L'Amour et La Rochelle». Au cours d'un bal, l'ambassadeur d'Angleterre s'éprend de la reine de France. Le roi enjoint Buckingham de quitter la France. L'ambassadeur se promet de revenir le plus tôt possible (3e de 6).

21 h 30 Téléjournal.
21 h 55 Nouvelles du sport.
24 h 30 Cinéma. Daguerrotypage.

Judi 29 décembre, 18 h 30
Consommateurs avertis.

Vendredi 30 décembre, 18 h 35
Le Noël de Miguelito.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Baudry
Mise en pages: Laurence Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Paulette Ferland (par intérim)

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Lors de la XXVIII^e session plénière de la Communauté des Télévisions francophones, qui s'est déroulée à Aix-en-Provence les 5, 6 et 7 décembre dernier, Monsieur Jean-Marie Dugas, directeur de la Télévision de la Société Radio-Canada, a été élu à la présidence de cet organisme pour un terme d'un an. Il succède à M. Xavier Laère, directeur général d'Antenne 2. La Communauté des Télévisions francophones groupe les trois organismes de télévision de France (TF-1, Antenne 2 et RF3), ainsi que ceux de Belgique (RTB), de Suisse (SSR), de Monaco (TMC), du Luxembourg (RTL), et du Canada (SRC).



Numéro un le Québec
samedi 31, 20 h 00

Nos chanteurs à Paris

C'est le comédien Benoit Girard qui sera le présentateur du spectacle **Numéro un le Québec** qui sera télévisé le samedi 31 décembre à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Ce spectacle réalisé à Paris par Jacques Brialy mettra en vedette Robert Charlebois, Boule Noire, Renée Claude, Yvon Deschamps, Diane Dufresne, Fabienne Thibault et Gilles Vigneault.

C'est grâce à un heureux concours de circonstances que ce spectacle a pu être monté à Paris en novembre dernier. Plusieurs des plus grandes vedettes de la chanson et du music-hall québécois de passage en France se sont rencontrées au studio TF1 où le réalisateur Jacques Brialy et les producteurs Maritie et Gilbert Carpentier enregistraient avec d'autres vedettes québécoises.

L'émission commencera avec Robert Charlebois. Il interprétera deux chansons: *Frog* et *Ne pas vivre en prison*. La présentation de chacune de ces chansons est très soignée, surtout pour *Frog* où Charlebois évolue dans un décor surréaliste où vivent des grenouilles de toutes les couleurs et de toutes les dimensions. Jacques Brialy a poussé très loin sa recherche pour situer Charlebois dans un décor très stylisé et plein d'invention. Pour interpréter sa deuxième chanson, *Ne pas vivre en prison*, qui est une sorte d'ode à la nature pour ne pas dire une chanson écologique, Robert Charlebois chante devant un paysage du lac Charlebois, dans les Laurentides. Une très belle séquence de ce film nous montre la splendeur de l'automne canadien où des orignaux et des chevreuils viennent se désaltérer et manger les dernières feuilles des érables.

Dans la deuxième séquence, nous verrons Gilles Vigneault chanter *la Danse à Saint-Dillon*, accompagné d'un petit ensemble et au milieu d'un auditoire très réceptif. Après cette chanson, Fabienne Thibault et Yvon Deschamps se joindront à Gil-

les Vigneault pour chanter avec lui *Gens du pays* à leur auditoire français.

Dans la séquence suivante, on nous présentera une vedette d'un autre style. C'est Boule Noire qui interprétera *Aimes-tu la vie?* une chanson rock comme les jeunes les aiment, c'est-à-dire avec juste ce qu'il faut de rythme et de rêve pour bercer leurs illusions. Et nous verrons la belle Renée Claude en robe du soir qui interprétera *Rêver en couleur*, une nouvelle chanson qui traduit bien ses états d'âme et ceux de tous les hommes qui la regarderont chanter cette ballade sentimentale.

Après avoir applaudi Renée Claude, c'est Yvon Deschamps qui viendra donner *le Bonheur*, un monologue célèbre qu'il adaptera au goût parisien pour

remporter un autre succès de sa brillante carrière.

Et l'inimitable Diane Dufresne viendra interpréter sa *Chanson pour Elvis* dans un décor très fantaisiste et réaliste à la fois, un décor de Gérard Dubois qui a également signé tous les autres dispositifs scéniques de ce spectacle intitulé **Numéro un le Québec**.

Enfin, Gilles Vigneault reviendra en scène pour interpréter avec un petit ensemble instrumental *Tout l'monde est malheureux tout l'temps* et *la Danse à Saint-Dillon*, avec Yvon Deschamps et Fabienne Thibault.

Bref, une heure de spectacle qui mettra en vedette chanteurs et chanteuses de chez nous dans l'ambiance, dans l'air de Paris.

C.L.

Fabienne Thibault



Robert Charlebois



Yvon Deschamps



Renée Claude



Gilles Vigneault



Diane Dufresne



L'actualité sous le signe de l'humour

Terminez l'année en vous réjouissant. Regardez **Bye Bye 77** à la télévision de Radio-Canada, le samedi 31 décembre à 23 heures. La même émission sera présentée en reprise le dimanche 1er janvier à 19 h 30 aux **Beaux Dimanches**.

Gags, rythme, humour et chansons caractériseront ce **Bye Bye** qui mettra en vedette Denise Filiatrault, entourée des fantasistes Jacques Normand, Benoit Marleau, Jean-Guy Moreau, Jean Mathieu, André Montmorency, Michel Desrochers, Michel Forget et André Dubois. Marc Fortier et Céline Prébois ont écrit la musique et Michel Martin a signé les chorégraphies qui seront exécutées par une troupe de deux danseuses et de dix danseurs. Directeur musical: Marc Fortier.

André Dubois est l'auteur de tous les textes. Il s'est inspiré de l'actualité politique, artistique et sportive, au sens le plus large du terme, pour nous présenter une heure de sketches, de parodies, de monologues et de chansons illustrant la visite de la reine au Canada et celle de la vedette Brigitte Bardot se portant à la défense du phoque; le 50e, oui le 50e anniversaire de la télévision de Radio-Canada; les vacances dans les mers du sud au temps des Fêtes; la vie des parents pop (dans 25 ans); la difficulté de plaire à la télévision; les échanges culturels entre le canal 2 et le canal 10 (passez-nous Réal Giguère et nous vous céderons Aline Desjardins et Pierre Nadeau); l'histoire de la Loi 101; les tentatives de René Lévesque pour cesser de fumer, sans oublier une réunion du Parti Québécois. Il faut, bien sûr, ajouter à tout cela un portrait de Joe Clark, les malheurs de la GRC, le monde du sport et une ouverture et une finale éblouissantes...

Une nombreuse équipe technique de production sera sous la direction de Richard Martin. Mentionnons le dessinateur de costumes Yvon Duhaime, qui a conçu et réalisé tous les cos-

tumes que porteront les comédiens, les danseurs et les musiciens de **Bye Bye 77**. C'est donc sous le signe de l'imagination, de la fantaisie et du goût que nos vedettes se révéleront dans la revue de l'année 1977. Diane Brunet a assisté le dessinateur Yvon Duhaime.

C'est Camille Prud'homme qui a dessiné et conçu les décors de cette émission spéciale. Lui aussi a imaginé des dispositifs scéniques qui mettront bien en relief les divers numéros de **Bye Bye 77** avec les comédiens, danseurs et musiciens. Il est assisté par Jean Bélisle et l'ensemblier Charles Dupas. Précisons enfin que les maquilleurs Jacques Lafleur et Jacques Rivest ont eux aussi fait preuve d'imagination et de fantaisie pour maquiller tous les participants de l'émission.

L'équipe technique sous la direction de Normand Blier comprendra l'éclairagiste Jean-Guy Corbeil et le preneur de son Hervé Bibeau, assisté de Marien Desrosiers et d'André Pelletier. Les cameramen seront Robert Lowe, Claude Veilleux, Robert Beauchemin et Réal Angers. André Classens et Gilles Demers feront le montage électronique des diverses séquences de **Bye Bye 77**. C'est Pierre-P. Girard et Maude Martin qui seront l'assistant à la production et la script-assistante du réalisateur Richard Martin.

1. André Dubois momentanément dans la peau du directeur du Devoir; Claude Ryan.

2. Les investissements français, une séquence jouée par Jean Mathieu (un investisseur de France), Denise Filiatrault (la secrétaire du premier ministre) et Jean-Guy Moreau (René Lévesque).

3. Dans un sketch intitulé **C'est pas facile de plaire à la télé**, on retrouve Michel Forget, Jacques Normand, Denise Filiatrault, Benoit Marleau et Jérôme Lemay.

4. Une réunion secrète de la GRC avec Jean Mathieu, Michel Forget et Benoit Marleau.

5. L'ex-président Nixon (Jean Mathieu) s'informe de l'actualité canadienne.

6. **La Reine morte**, version **Bye Bye 77**, met en vedette Michel Desrochers (la princesse Anne), Denise Filiatrault (la reine Elisabeth), Benoit Marleau (le prince Charles) et André Dubois (le duc d'Edimbourg).

1.



2.



3.



4.



5.



6.



La Flûte enchantée

le 1er, 20 h 30

Le chef-d'oeuvre de Mozart porté à l'écran par le grand Bergman

En guise de «cadeau du Jour de l'An», les Beaux Dimanches offrent aux téléspectateurs mélomanes et cinéphiles, le 1er janvier à 20 h 30, la *Flûte enchantée* de Mozart dans la version cinématographique du célèbre cinéaste suédois Ingmar Bergman.

Ce film sera pour Bergman la concrétisation d'un vieux rêve d'enfant. Il a voulu justement que sa mise en scène revête un caractère de merveilleux correspondant à un rêve d'enfant. La critique en général a été unanime à déclarer que cette oeuvre de l'auteur des *Fraises sauvages*, de *Cris et chuchote-*

ments et de *Scènes de la vie conjugale* est une exceptionnelle glorification du bonheur solaire. Au demeurant, Bergman reste fidèle au canevas de l'opéra de Mozart, et sa façon de jouer avec les conventions scéniques contribue à approfondir notre réflexion et à augmenter notre plaisir.

Nous sommes au Petit Opéra royal de Suède, à Drottningholm, avec le décor qu'il a conservé intact depuis le XVIIIe siècle. On y joue la *Flûte enchantée* de Mozart... et c'est merveille de voir comment Bergman s'y prend pour nous faire entrer au théâtre à sa suite et nous soumettre à l'enchantement qui déjà agit sur le public dans la salle.

On se souvient du scénario: la princesse Pamina, fille de la Reine de la Nuit, a été enlevée par Sarastro qui veut la

soustraire à l'influence de sa mère et la fiancer au prince Tamino après les avoir initiés tous les deux aux mystères d'Isis. Entre-temps Tamino, ignorant les intentions de Sarastro, tombe amoureux de Pamina à la seule vue de son portrait et entreprend, avec l'aide de son ami l'oiseleur Papageno, de la délivrer. Après maintes aventures et pénibles épreuves, Tamino et Papageno parviennent jusqu'au royaume de Sarastro où ils doivent affronter à la fois le puissant mage Monistatos et la Reine de la Nuit.

Le prince et l'oiseleur triomphent de tous les périls. Tamino retrouve Pamina, et Sarastro les reçoit au temple du Soleil où ils sont initiés aux mystères permettant à la lumière de triompher des ténèbres. Parce que, symboliquement la *Flûte enchantée* est une oeuvre qui

exalte la possibilité pour les hommes d'accéder à la lumière et d'atteindre au bonheur dans la fraternité et la liberté.

En septembre 1974 à Faro, Ingmar Bergman racontait comment il avait découvert la *Flûte enchantée*: «A la fin des années 20, un billet d'opéra au 3e rang du 3e balcon, le plus près du mur, coûtait 40 sous. J'avais 12 ans et j'étais un wagnérien passionné. En dehors de Wagner, les seuls opéras que je supportais s'intitulaient la *Flûte enchantée* et *Mignon*. J'ai oublié pourquoi j'aimais *Mignon*... peut-être parce que je trouvais irrésistible la dame qui jouait le rôle titre. Quant à ma passion pour la *Flûte enchantée*, elle m'est restée et n'a fait que grandir. A l'origine, je voulais la faire jouer à mon théâtre de marionnettes. Mais les 78 tours coûtaient cher et la situation



financière de ma maison, toujours en déficit, était telle que je dus me contenter de brosser les esquisses des décors. Il y a dix ans, j'ai eu une proposition de Hambourg. Nous avons poussé le projet assez loin mais à cette époque, j'ai été nommé directeur artistique du Théâtre dramatique royal et une fois de plus, mon projet n'a pas abouti. Il y a trois ans, j'ai fait la connaissance de Magnus Enhörning, chef du département de la musique à la radio suédoise, au cours d'un concert donné dans l'ancien cirque et nous en sommes venus à rêver tous les deux aux représentations extraordinaires que nous pourrions donner dans cet endroit étonnant.

«De fil en aiguille, l'idée de tourner *la Flûte enchantée* a pris corps. Lars Löfgren, directeur du théâtre pour la 2e chaî-

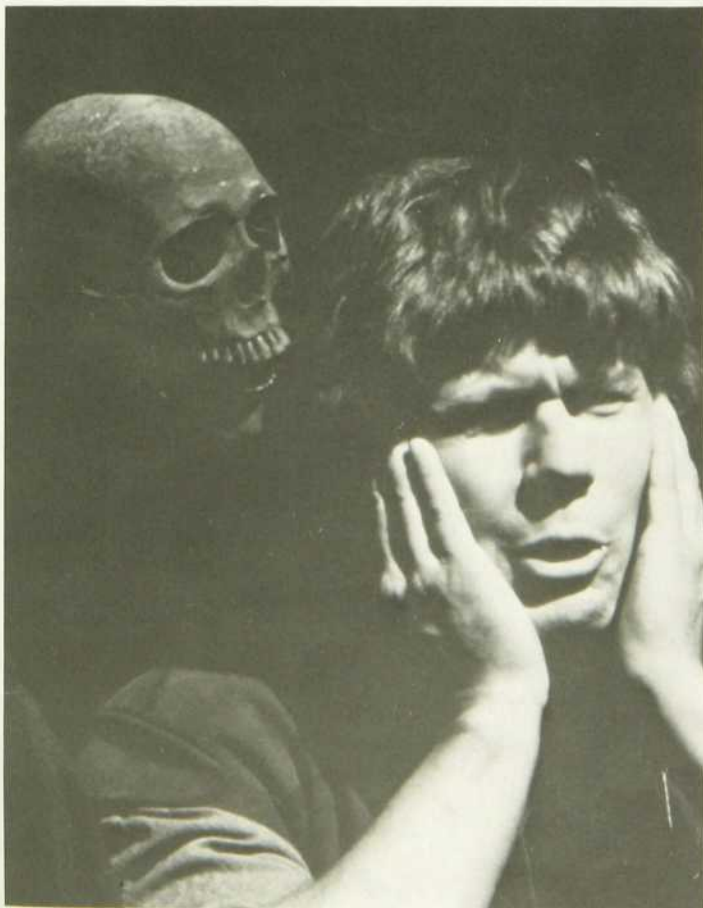
ne de télévision suédoise, a tout de suite approuvé le projet. Les préparatifs ont duré deux ans et le tournage s'est fait en neuf mois. A présent, voici qu'on me demande d'écrire un recommandation: voyez mon film; achetez le disque; découvrez *la Flûte enchantée*. Pour moi, écrire ce genre de choses est difficile, voire impossible. Nous qui avons travaillé à cet opéra, nous n'avons en vérité qu'un seul argument... c'est l'oeuvre elle-même. Je me contenterai donc de vous dire: prenez le risque de voir et d'écouter et j'ose espérer que vous ne le regretterez pas.»

La Flûte enchantée de Mozart-Bergman a comme interprètes Josef Köstlinger (Tamino), Irma Urrila (Pamina), Hakan Hagegard (Papageno), Elisabeth Erikson (Papagena), Ulrik Cold (Sarastro), Birgit Nordin (la

Reine de la Nuit), Ragnar Ulfung (Monistatos), Erik Saeden (Talaren), Britt-Marie Aruhn, Birgitta Smiding et Kirsten Vaupe (les trois dames), Gösta Prüzelius (le 1er prêtre), Ulf Johanson (le 2e prêtre), Urban Malmberg, Ansgar Krook et Erland Von Heijne (les trois enfants), Hans Johansson et Jerker Arvidsson (les deux gardes).

Mise en scène: Ingmar Bergman. Directeur de la photo: Sven Nykvist. Costumier: Karin Erskine. Chorégraphie: Donya Feuer. Chef d'orchestre: Eric Ericson.

Fernand Côté



Une création collective du plus haut comique

Scénario, connaît le succès en permettant à de nouveaux talents de se faire découvrir tout en prenant de l'expérience. Ces dramatiques sont habituellement présentés en plusieurs épisodes de trente minutes chacun.

Cette semaine (exceptionnellement le samedi 7 janvier à 22 heures), Scénario vous présentera une pièce intitulée **la Télévision du bonheur**, une création collective écrite par Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Jacques Grisé, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante et Serge Thériault. Les trois autres épisodes de cette pièce humoristique seront diffusés les vendredis 3, 20 et 27 janvier à 21 h 30.

Faire un résumé de cette pièce se révèle extrêmement difficile. Les cinquante-six personnages qui la composent sont réunis autour du thème de la télévision qui constitue un des aspects importants de cette pièce.

Fred Lauzon, le personnage principal, est un maniaque du petit écran dont la présence lui est indispensable. Lorsqu'il arrive à l'hôpital, il est scandalisé de voir qu'il n'y a aucun appareil dans la chambre. Mais il remédie rapidement à cette lacune en en faisant installer deux, ce qui lui permet de suivre tout ce qui s'y passe, même lorsqu'il se brosse les dents. Muni de tous les horaires disponibles, il organise sa journée en fonction de ses émissions préférées. Il va même jusqu'à faire changer l'heure de la visite de son médecin parce qu'elle était prévue durant la diffusion de son *talk-show* favori. Et c'est là que se situe le noyau de la pièce. Fred est un de ceux qui vit par procuration. Il s'identifie à l'animateur de ce *talk-show*. Il voudrait être à sa place, il voudrait devenir cet autre personnage.

A l'occasion d'un concours de sosie organisé par cette émission, Fred voit enfin l'op-

portunité de réaliser son rêve. Il demande donc à un médecin de pratiquer sur lui une chirurgie esthétique pour le rendre identique à l'animateur du *talk-show*. Et avant même que ses bandages ne soient enlevés, il est déjà convaincu d'être devenu l'animateur et se prend pour lui. La fin de la pièce révélera l'issue de cette initiative.

La Télévision du bonheur nous fait assister à cette émission et nous fait voir les réactions du héros. Dans cette pièce, tout est tourné en dérision. Chaque phrase, chaque scène comporte tous les éléments qui font de cette pièce une comédie loufoque. L'animateur est une caricature des animateurs et chacun de ses invités parle avec abondance d'une manière qui ne laisse planer aucun doute. Ainsi un cinéaste, dont le rôle est tenu par Marcel Sabourin, devient ridicule dès les premières paroles. Sans nuances, et sans détours, l'animateur ne se cache pas d'être amoureux de lui-même, gonflé d'orgueil et suffisant. Mais Fred Lauzon ne voit pas cela, il ne voit que la vedette qui lui apparaît aussi brillante qu'une étoile. Les personnages poussés à l'extrême permettent aux auteurs de dénoncer par l'humour et l'absurde non seulement une certaine télévision mais tous ceux qui vivent par procuration.

Lorsqu'il s'agit d'une pièce aussi fantaisiste que celle-ci, il ne faut pas chercher à savoir si tout est vraisemblable. C'est un vaudeville qui ne manquera pas de plaire à plusieurs.

La distribution comprend: Marc Messier dans le rôle de Fred Lauzon, Serge Thériault dans le rôle de l'animateur et Marc Legault dans le rôle du partenaire de la chambre d'hôpital. Plusieurs comédiens vedettes ont accepté de participer à ce Scénario et nous verrons ainsi, dans **la Télévision du bonheur**, Denise Filiatrault, Gérard Poirier et Marcel Sabourin.

Raymonde Boucher a réalisé cette émission, assistée de Céline Hallé et Louis Plamondon.

H. F.

Jean-Guy Latour et Serge Thériault



Serge Thériault et Marc Messier



Pierre Curzi et Serge Thériault



Gaétan Labrèche, Benoit Marleau et Serge Thériault



Marc Legault et Marc Messier



Hockey, patinage, football
semaine du 31

Vedettes en direct
mardi 3, 20 h 30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 2, 13 h 35

Au Forum: Moscou contre les Canadiens

Le 31 décembre à midi, à l'émission **les Héros du samedi**, le reporter sportif Gérard Potvin nous présentera, du Pavillon d'éducation physique et des sports de l'Université Laval, les championnats de patinage artistique du Québec. Commentateurs: Serge Gilbert et Diane Beaudet. Réal.: Jean-Claude Houde.

Le samedi 31 décembre à 17 heures, la **Soirée du hockey** opposera les Canadiens de Montréal et les Islanders de New York, au Nassau Veteran's Memorial Coliseum, à Union Dale. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront cette partie que réaliseront Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 1er janvier à 13 heures, au **Football américain**, aura lieu la «joute du championnat». Raymond Lebrun et Jean Séguin seront les reporters, et Serge Arseneault, l'animateur. Réal.: Julien Dion.

Le lundi 2 janvier à 20 heures, présentation d'un autre match de la **Super Série 78**, en direct du Maple Leaf Garden de Toronto: la partie qui mettra aux prises le club Pardubice de Tchécoslovaquie et les Maple Leafs. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval seront au rendez-vous. L'émission sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le mercredi 4 janvier à 20 heures, toujours dans le cadre de la **Super Série 78**, la même équipe nous présentera, en direct du Nassau Veteran's Memorial Coliseum de Union Dale, la partie de hockey qui opposera les Pardubice de Tchécoslovaquie aux Islanders de New York.

Et le vendredi 6 janvier à 20 heures, la **Super Série 78** prendra fin en beauté par la présentation du match qui opposera les Spartaks de Moscou aux Canadiens de Montréal. Cette partie sera télévisée en direct du Forum de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval seront les reporters. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Ginette Ravel chante Ferland

C'est un hommage au compositeur Jean-Pierre Ferland que rendra Ginette Ravel lors de son passage à l'émission **Vedettes en direct** le mardi 3 janvier à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Parmi les succès de Ferland, Ginette Ravel a choisi d'interpréter les chansons suivantes: *Parlez-moi d'autre chose*, *Je le sais*, *le Cerf d'Amérique*, *Mon ami*, *la Ville*, *le Poète*, *On dégringole* et *Je reviens chez nous*. Toutes ces chansons ont été orchestrées par Alain Leroux qui assurera également la direction des musiciens.

Ginette Ravel a beaucoup évolué depuis ses débuts dans la chanson. Aujourd'hui, celle qui avait d'abord comme but la réussite a mis l'accent sur sa vie de femme autant que sur sa vie d'artiste. Cela a transformé toute sa conception du monde et nous donne l'occasion de partager une expérience avec une femme qui croit éperdument en la vie.

Ginette Ravel chantera dans un décor évocateur de Francine Dion éclairé par Cliff Jones. C'est Roger Désautels qui assurera la prise de son du tour de chant de Ginette Ravel. Normand Duceppe et Gisèle Legaré assisteront le réalisateur Aurèle Lacoste qui signera cette émission de la série **Vedettes en direct**.

Ginette Ravel



Les multiples aspects de la femme

Le **lundi 2 janvier** à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** présente *les Gervais, une famille terrienne engagée dans l'action sociale*. Solange et Denis Gervais, de Saint-Timothée, comté de Laviolette, ont sept enfants dont l'âge s'échelonne de 11 à 23 ans. Solange entreprend son 3e mandat comme présidente de l'AFEAS (Association féminine d'éducation et d'action sociale). Denis, son mari, s'occupe toujours activement de la Caisse d'Etablissement qu'il a fondée. Ils vivent sur une terre et depuis leur jeunesse, sont engagés socialement. C'est un besoin presque héréditaire puisque Josaphat Gervais, père de Denis, a fondé la Caisse Populaire de Saint-Timothée... et que ses petits-enfants ont l'intention de suivre l'exemple de leurs parents. Aline Desjardins interviewe Josaphat, le grand-père; Denis, le père et Roger, le fils. Puis elle cause avec Solange et avec les enfants du couple. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Yves Dumoulin.

Le **mardi 3**, **Femme d'aujourd'hui** voit «Les 125 ans de l'Université Laval sous un angle féminin». L'équipe de CBVT-Québec, avec Renée Hudon comme animatrice, retrace l'histoire de la célèbre maison de haut savoir, en compagnie de M. Paul-André Laberge, historien.

L'émission comporte deux tables rondes avec, d'une part, des étudiantes et, d'autre part, des diplômées. Madame Pauline Fahmy-Pomerleau, professeur à Laval, traite des aspirations professionnelles des jeunes filles d'aujourd'hui et de la vie de la femme professeur à l'université. Enfin, le Dr Jeannine Pinet, professeur, nous explique la fréquentation et la répartition de l'élément féminin à Laval, du côté étudiant et du côté enseignant. Animatrice: Renée Hudon. Rech.: Louise Maranda-Samson. Réal.: Québec: Réjean Chayer.

Victor Hugo sera à l'honneur à **Femme d'aujourd'hui**, le **jeudi 5 janvier**. L'équipe rend hommage au poète de France qui a

aimé passionnément les femmes et qui leur a consacré non seulement une grande part de sa vie mais en a fait le sujet de ses plus belles oeuvres. penseur, grand visionnaire, membre de l'Académie française et pair de France, et puis tour à tour monarchiste, orléaniste et républicain, père de famille admirable et amant impétueux (sa liaison avec Juliette Drouet a duré cinquante ans), Victor Hugo se décrit ainsi: «Je suis soufflé. Je suis cendre, fumée et flamme. Tantôt l'instinct brutal, tantôt l'élan divin.»

Quand il écrit *le Sacre de la Femme*, Victor Hugo s'écarte de la tradition biblique, car il affirme: «Eve, en cédant à l'amour, ne connaît point le péché». Il la glorifie au contraire pour l'acte qui lui donne la maternité. On sait qu'il avait un appétit extraordinaire pour l'amour. Ses aventures ne se comptent plus et c'est sur l'indication formelle de ses médecins qu'il renonce à la femme... après sa soixante-quinzième année. Il eut alors ce mot étonnant: «C'est bien, j'obéirai. Mais tout de même, la nature devrait avertir.» Marthe Thiéry, Hélène Loïselle, Vincent Davy et François Cartier diront des poèmes de Victor Hugo au cours de cette émission. Texte et scénario: Gérard Arthur. Animation: Louise Arcand. Réalisation: Yvette Pard.

Le **vendredi 6**, **Femme d'aujourd'hui** propose une interview avec Han Suyin et une table ronde sur «La Surconsommation des médicaments». France Nadeau s'entretient avec le célèbre écrivain qui nous parle de la Chine actuelle, de la situation de la Chinoise, du mariage retardé des jeunes, de l'avortement, des garderies et du rôle des grands-parents.

M. Jean Thibault, pharmacien; le docteur Michèle Cousineau; Diane Ferland, infirmière, et Claudine Sotiau, du ministère des Affaires sociales du Québec, nous parlent de la surconsommation des médicaments. Recherche: Catherine Commandeur-Gravel. Animation et table ronde: Louise Arcand. Réalisation: Fernand Ippersiel. **F.C.**

Rencontres

mardis 3 et 10, 23 h 05

«Le christianisme va-t-il mourir?»

A l'émission **Rencontres**, les mardis 3 et 10 janvier à 23 h 05, Marcel Brisebois s'entretiendra avec un des historiens les plus réputés de la France actuelle: M. Jean Delumeau, professeur au Collège de France.

Né à Rennes en 1923, M. Delumeau est agrégé d'histoire, docteur ès lettres et à ces titres, il a été directeur d'études à l'Ecole pratique des Hautes Etudes, professeur à la Sorbonne et, depuis 1974, au Collège de France. Au cours de sa carrière, Jean Delumeau a publié de nombreux ouvrages dont plusieurs ont fait sensation dans le monde littéraire et religieux de son pays. Pour n'en citer que quelques-uns, il faudrait parler de *Naissance et affirmation de la Réforme; la Civilisation de la Renaissance; le Catholicisme entre Luther et Voltaire; l'Italie de Botticelli à Bonaparte; Rome au XVIe siècle* et, le plus récent, qui a fait l'effet d'une bombe, *Le christianisme va-t-il mourir?* publié chez Hachette cette année.

Marcel Brisebois nous dit: «Dans ce livre, Delumeau, chrétien engagé, entend poser une

Jean Delumeau



question qui n'intéresse pas seulement les croyants mais concerne tous les hommes quelque peu attentifs à la destinée de la personne et du monde. Cette question est posée ici avec autant de force que de raison, autant de science que de conviction, autant de rigueur que de ferveur. Delumeau reproduit en annexe de son livre sa leçon inaugurale au Collège de France qui le révéla au grand public, car ce texte introduit en fait au propos de l'ouvrage — le principe méthodologique de Delumeau étant qu'on n'a pas le droit de parler de «déchristianisation» (actuelle) tant qu'on n'a pas essayé d'évaluer les degrés de «christianisation» (passée).»

Et Marcel Brisebois de conclure: «Le livre est fait pour déranger et il dérangera. Est-ce à dire qu'il va falloir en faire une sorte de cathéchisme? Rien ne serait plus opposé à l'intention de l'auteur. Ce qu'il faut au contraire souhaiter c'est que, sitôt passé le premier choc de la question posée, ceux qui y tiennent fassent autre chose que d'apostropher et qu'ils s'organisent effectivement pour que le christianisme ne meure pas.»

Ceci dit, Jean Delumeau étant un auteur très connu et pris au sérieux par ses compatriotes, son livre se vend très bien. Mais l'auteur est pris à partie par à peu près tout le monde. «Jean Delumeau va se voir reprocher d'être un pseudo-chrétien affreusement démocrate et d'être un pseudo-révolutionnaire affreusement clérical. Passée sous silence par les uns, jugée exorbitante par d'autres, une phrase pourtant décisive ne lui sera pas pardonnée: *Il n'y aura pas de christianisme sans prière.*»

Raymond Beaugrand-Champagne réalise toutes les émissions de la série **Rencontres**.

F.C.

Le Temps de vivre
mercredi 4, 14 h 30

A 84 ans, avoir 100 arrière-petits-enfants...

Dans le cadre des émissions spéciales réalisées à l'occasion des fêtes de Noël et du Jour de l'An, **le Temps de vivre** nous présentera, le mercredi 4 janvier à 14 h 30, une entrevue faite avec Mme Julia Côté.

Vive d'esprit, cette femme âgée de 84 ans relatera des souvenirs de son enfance et de sa vie de famille. Après avoir eu ses 17 enfants, elle a maintenant le plaisir d'être grand-mère de 96 petits-enfants et d'avoir 100 arrière-petits-enfants!

Cette aïeule du Lac-Saint-Jean sera accompagnée de deux de ses petits-enfants, de quatre de ses arrière-petits-enfants et de cinq arrière-arrière-petits-enfants. Ce qui veut dire que vous pourrez voir au petit écran cinq générations d'une même famille.

Madame Côté nous parlera de ses premières années de mariage et nous racontera avec humour cet épisode de sa vie où elle a habité dans la maison de son beau-père. Elle était la troisième bru à habiter la maison du père de son mari qui, pour sa part, était marié en secondes noces.

Elle nous fera part de ses souvenirs et, entre autres, de ceux qu'elle garde de l'épidémie de grippe espagnole qui a sévi durant la première guerre mondiale. Elle fut elle-même atteinte alors qu'elle était enceinte de son cinquième enfant. Grâce à une dose massive de pilules indigènes que lui avait administrée son mari, elle et son enfant eurent la vie sauve.

Au cours de l'émission, ses enfants et ses petits-enfants vont nous parler de la vie de famille qu'ils ont connue. Quant à Mme Côté, on ne doute pas du nombre de ses souvenirs car, bien qu'elle se soit mariée à l'âge de 17 ans, elle a eu le temps d'enseigner durant une année après ses études à l'école normale de Chicoutimi. On pourra donc ainsi revivre les moments les plus importants de cette famille, les soirées de lutte, les chapelets de Jean-Ma-

rie pour la guérison de son poulin et la peur qu'Isabelle éprouvait face aux souris.

La famille interprétera une chanson: *De sa mère on se souvient toujours*. Pour terminer l'émission, Mme Côté récitera un poème: *le Bon Pain de chez nous*.

Le chanteur bien connu Georges Coulombe sera l'artiste invité de cette émission. Pierre Paquette anime cette série d'émissions qui est réalisée par Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard. Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard sont chargés de la recherche.

Cette émission nous parviendra de Jonquière.

H.F.

Georges Coulombe



Pierre Paquette



Ciné-jeunesse
samedi 31, 14 h 00

Cinéma
samedi 31, 24 h 00

Ciné-club
dimanche 1er, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 5, 20 h 30

«Le Magicien d'Oz» avec Judy Garland

Le Magicien d'Oz, une merveilleuse comédie musicale, prend l'affiche de **Ciné-jeunesse**, le samedi 31 décembre à 14 heures. Ce film-couleur de Victor Fleming met en vedette Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr et Jack Haley.

Un mystérieux tourbillon entraîne la petite Dorothée loin de son Kansas natal et la dépose, elle et son chien Toto, sur le chapeau pointu de la méchante Sorcière de l'Est. Fort heureusement pour eux, la bonne Fée du Nord est dans les parages et les informe que seul le Magicien d'Oz peut les ramener chez eux auprès de la tante Anna. Courageuse, pleine d'espoir, Dorothée part à la recherche du grand magicien. En route, elle rencontre trois curieux compères qui, eux aussi, cherchent à rencontrer l'énigmatique seigneur du Pays d'Oz. La méchante Sorcière de l'Est saura bien leur mettre des bâtons dans les roues, mais la bonne Fée du Nord veille sur ses protégés...

Sorti à New York en août 1939, ce film a fait courir les foules du monde entier. Au merveilleux de l'histoire, Victor Fleming ajoute le charme et l'entrain de la chanson et de la danse. De cette féerie, une nouvelle étoile se fixait au firmament hollywoodien: Judy Garland, qui à cette époque n'avait que 15 ans.

«Jane Eyre» d'après Charlotte Brontë

Si vous aimez les héroïnes qui ont de la noblesse de sentiment, regardez le film *Jane Eyre* qui sera présenté à **Cinéma**, le samedi 31 décembre à minuit. Ce sera le premier film présenté à la télévision de Radio-Canada en 1978.

Ce drame sentimental, réalisé par Delbert Mann d'après le roman de Charlotte Brontë, met en vedette Susannah York et George C. Scott.

Rappelons que la version américaine de 1943 avait été réalisée par Robert Stevenson, avec comme vedettes Orson Welles et Joan Fontaine. Et c'est le grand romancier Aldous Huxley qui avait fait l'adaptation cinématographique de l'oeuvre de Charlotte Brontë. Il semble que ce soit la même adaptation qui ait servi pour réaliser le film de Delbert Mann.

Après une enfance malheureuse dans un orphelinat, Jane Eyre entre comme gouvernante à Thornfield Hall, au service d'Edward de Rochester. Jane et Edward vont s'éprendre l'un de l'autre et Rochester va demander à Jane de l'épouser. Comme le mariage se révèle impossible, Jane s'en va. Quelques années plus tard, Jane reviendra à Thornfield Hall pour apprendre que la femme d'Edward est morte dans un incendie et que ce dernier a perdu la vue.

«Aguire, la colère de Dieu»

A l'émission **Ciné-club** télévisée le dimanche 1er janvier à 23 heures, on pourra voir le film du réalisateur allemand Werner Herzog intitulé *Aguire, la colère de Dieu*, avec Klaus Kinski, Helena Rojo, Ruy Guerra, Del Negro, Peter Herling et Dany Ades.

En 1560, une expédition espagnole s'enfonce dans la forêt vierge à la recherche de l'Eldorado. Aguire, commandant en second qui vit dans le souvenir de Cortez refusant l'ordre de retraite et conquérant Mexico, fait emprisonner son supérieur et convainc ses hommes d'aller plus loin. La petite troupe progresse avec difficultés: la mort survient par surprise sans que les Indiens ne se montrent. L'un après l'autre, les soldats succombent. Aguire restera seul, sur un radeau, entouré d'un peuple de singes.

On dit que le premier plan de ce film est le plus beau à voir et que soutenu par une musique ample, profonde et grave, il offre un vaste panorama vertical qui part du ciel pour s'achever sur l'avant-garde de la troupe qui patauge dans un marais fétide. Toute la symbolique de cette oeuvre serait contenue dans ces images qui alternent du ciel à la fange, de la puissance à la misère... Bref, le film de Werner Herzog est spectaculaire et nous réserve des moments de sublime, de grotesque et de dérisoire où éclate le jeu de Klaus Kinski.

«Le Sarcophage»

Les amateurs de cinéma insolite ne devraient pas manquer le long métrage *Le Sarcophage*, qui sera présenté dans le cadre des **Grands Films**, le jeudi 5 janvier à 20 h 30. Ce drame policier de Boris Sagal met en vedette Rock Hudson et Susan Saint-James.

La femme du commissaire McMillan, qui a toujours pris à coeur le travail de son mari, a organisé une vente aux enchères d'objets anciens. Elle voudrait en effet, avec les bénéfices de cet encan, financer un projet de réhabilitation d'ex-détenus.

La pièce maîtresse de cette collection d'objets plus ou moins intéressants est le sarcophage de Césarion. Il est évident que Mme McMillan compte surtout sur la vente de cet objet pour le plus important apport de fonds.

Les amateurs sont assez nombreux et l'entreprise charitable de Mme McMillan promet d'être un succès quand, tout à coup, en pleine séance de vente aux enchères, l'imposant sarcophage disparaît...

Dès lors, c'est au tour de Mr McMillan d'entrer en scène avec son équipe et de corser de plus en plus le suspense...

Le Magicien d'Oz



Jane Eyre



Le Sarcophage



samedi 31 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Une bonne laitière».
- 9h30 WICKIE**
 «Halvar et les oreillons».
- 10h00 BABIOLE**
 Fantaisie dans laquelle une jeune fille fait un rêve où la poupée reçue en cadeau s'anime. Avec Louise Bombardier, Marthe Boisvert, Jacques Couture, Serge Christiaenssens et Bernard Fortin. Réal.: François Labonté (Can.).
- 10h30 JOE LE FUGITIF**
 «Pris à son propre piège». Joe est toujours recherché. On offre une prime pour sa capture. Jasper, un coureur des bois, part à sa recherche avec son doberman. Il installe les pièges mais Joe est plus malin que lui.
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Invitation à la musique et bricolage. Thème: «Le Temps». Participants: des enfants de l'école Le Plateau. Textes: Raymond Plante. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Marcel Laplante.
- 11h30 DÉCLIC**
 «Flaques et lacs».
- 12h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
 Du Pavillon d'éducation physique et des sports de l'Université Laval, à Québec. Championnats du Québec de patinage artistique. Reporter sportif: Gérard Potvin. Commentateurs: Serge Gilbert et Diane Beaudet. Réal.: Jean-Claude Houde.
- 13h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire. De Moncton: anim.: Robert Gagnon; juges: Gérard Desjardins et Francis Weil; réal.: Jacques Lemay. Matane: anim.: Bernard Tremblay; juge: André Otis; réal.: Gilbert Langlois. Québec: anim.: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer. Toronto: anim.: Daniel Poulin; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard. Edmonton: anim.: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: Denis Lord. Winnipeg: anim.: Pierre D'Auteuil; juge: Robert Painchaud; réal.: Marie Benoist. Ottawa: anim.: Pierre McNicoll; juge: Jean Moreau; réal.: Olivier Caron. Montréal: anim.: Marc Fillion; juge: Claire Bissonnette; réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.
- 13h30 LA PRINCESSE LUMIÈRE**
 Dessin animé d'après un conte japonais. Un vieux bûcheron très pauvre est attiré par la lumière étrange émise par un bambou. En l'abattant, il trouve à l'intérieur une petite fille aureolée de lumière. L'enfant grandit et devient d'une beauté éblouissante.
- 14h00 CINÉ-JEUNESSE**
Le Magicien d'Oz. Comédie réalisée par Victor Fleming, avec Judy Garland, Bert Lahr, Ray Bolger, Jack Haley et Frank Morgan. Une petite fille du Kansas est emportée par un cyclone au pays d'Oz où des nains lui disent que seul le magicien d'Oz peut lui apprendre le chemin du retour. Elle se met donc en route pour

- trouver ce mystérieux personnage (USA 39).
L'Arbre de Noël. Conte ukrainien. La veille de Noël, un fermier doit vendre à un étranger, par nécessité, l'arbre de Noël promis à son fils. En faisant la livraison, l'enfant s'égare dans la forêt. Il est recueilli par l'étranger, maître de la forêt, et par les loups, ses éclaireurs. Réal.: George Mendeluk (Ukr.).
- 16h00 BAGATELLE**
 Dessins animés. «L'Agent Sans-secret»: «Sophie». «L'Etoile de Bethléem». «Le Lièvre aux oreilles en damier»: «Christine et la fête». «La Capitaine Pugwash». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «La Petite Marchande d'allumettes». «Fred Basset»: «Le Pari». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Jacques Gousteau».
- 17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Nassau Veteran's Memorial Coliseum, à Union Dale, les Canadiens de Montréal rencontrent les Islanders de New York. Reporters sportifs: René Lacavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Pri meau.
- 19h30 SUR SEPT COLLINES**
 Rome au fil des heures, des humeurs et des vestiges archéologiques. Réal.: Ian Wilson.
- 20h00 NUMÉRO UN LE QUÉBEC**
 Spectacle mettant en vedette Robert Charlebois, Boule Noire, Renée Claude, Yvon Deschamps, Diane Dufresne, Fabienne Thibault et Gilles Vigneault. Présentateur: Benoît Girard. Réal.: Jacques Brialy. Prod.: Maritje et Gilbert Carpentier (Paris).
- 21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**
Columbo: Edition tragique. Policier réalisé par Robert Butler, avec Peter Falk, Jack Cassidy, Mickey Spillane et Mariette Hartley. Un auteur de romans policiers est tué par un tueur à gages à la solde de son éditeur qu'il vient de laisser tomber. Sûr de son alibi, l'éditeur prend plaisir à diriger les soupçons sur lui-même.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**
- 22h50 TROIS CHANSONNIERS**
 «La Ville». Animation et collages sur une chanson de Jean-Pierre Ferland qui décrit une ville. Musique: Frank Dervieux. Réal.: Jean Bédard. — «Notre jeunesse en auto sport». Dessin animé sur une musique de Claude Gauthier. Paroles: Christian Larsen. Réal.: Viviane Elnécavé. — «Cerveau gelé». Une chanson animée et réalisée par Pierre Moretti. Paroles et musique: Claude Dubois.
- 23h00 BYE BYE 77**
 Rétrospective humoristique de l'actualité de 1977 mettant en vedette Denise Filiatrault, Jean-Guy Moreau, Jacques Normand, Jérôme Lemay, Benoît Marleau, André Montmorency, Jean Ma-

- thieu, Michel Desrochers, André Dubois et Michel Forget. Textes: André Dubois. Réal.: Richard Martin.
- 24h00 CINÉMA**
Jane Eyre. Drame réalisé par Delbert Mann, d'après le roman de Charlotte Brontë, avec Georges C. Scott, Susannah York, Ian Bannen et Rachel Kempson. Elevée sévèrement dans un orphelinat, Jane Eyre se présente timidement à un emploi de gouvernante pour la pupille d'un campagnard anglais. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Jane apprend que la première femme de celui-ci est toujours vivante, qu'elle est folle et vit dans une chambre retirée du manoir (USA 71).
- 2h00 CINÉ-NUIT**
Ti-Dré. Documentaire réalisé par Annick de Bellefeuille. Après une enfance malheureuse et des expériences ouvrières éprouvantes, Luc-André s'est découvert une vocation de «dépanneur social». Il apporte un peu de chaleur aux démunis en réparant ou installant gratuitement des systèmes de chauffage (ONF 76).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC**
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
17h00 CBUFT—CINÉMA
 Seule dans la nuit.
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE
18h43 CBOFT—COURT METRAGE
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBFT 78 Windsor
CBUFT 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

- CHAOU 5 Carleton**
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

dimanche 1er janvier

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés. Aventures d'un chat et d'une souris.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «La Fête de Noël» (dernière de 2). On fête Noël chez Moustache.
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**
 «La Visite des mages». Avec les voix de Yolande Michot et Jacques Thisdale. Narrateur: Gilles Dupuis. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Animateur: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquière. Célébration de la messe par M. Fernand Laroche. Animateur: Yves Gagnon. Réal.: André Bouchard.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «L'Homme derrière le pontife». Hommage au pape Paul VI par des témoignages de personnalités canadiennes du monde épiscopal et laïque. Rech. et entrevues: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Lucien Létourneau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: Depuis des millions d'années. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Un sellier québécois, avec Lucie Desjardins. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Dennis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**
 «Joute du championnat». Reporter sportif: Raymond Lebrun. Commentateur: Jean Séguin. Animateur en studio: Serge Arsenault. Réal.: Julien Dion.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**
 Trois réalistes canadiens: Colville, Pratt et Danby. Documentaire réalisé par W. von Bonin. Analyse du style de trois peintres réalistes canadiens. Leur style particulier les rattache à l'école hyperréaliste (All. 74).
- 17h00 SON ET IMAGES**
 L'Ensemble Claude-Gervaise. Dir.: Gilles Plante. «Musique en Nouvelle-France». Suite de danses et «Bransie de Bourgogne» (D. Gervaise); «La Rote de rode» et «Basse Danse Sancerre» (P. Attaignant); «Jouissance vous donnera» (C. de Sermsly), et «Je me lève à l'aurore du jour» et «Ils sont pelés» (T. Arbeau). Réal.: Denys Gagnon.
- 17h30 CINÉ-MAGAZINE**
 Magazine animé par André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet. Réal.: Armand Fortin.
- 18h00 FELIX LECLERC RACONTE**
 Félix Leclerc raconte des contes et des légendes du Québec: «Les Feux follets», «Le Fantôme de l'Avare de St-Sulpice», «Le Violon magique», «La Chasse-galerie», «Le Bonhomme Sept heures» et «Les Loups-garous». Textes: Hubert Fielden. Musique: André Gagnon et Michel Brault. Dessins animés: Peter Sandes

et Danielle Marleau, Produc.: Sonolab.

18h30 **18h35** **VOEUX DU NOUVEL AN**

Voeux du gouverneur général du Canada, M. Jules Léger, et du premier ministre, M. Pierre Elliott Trudeau.

19h00 **AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Gilles Pelletier, Véronique Le Flaguais, Denise Morelle, Jacques Godin et Carole Châtel. Quelques membres du Centre vont faire de la raquette, Louise Béliveau et Mathieu prennent un sentier à travers bois. Une tempête s'annonce. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

Bye Bye 77, Reprise de l'émission du samedi 31 décembre à 23 h 00.

20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**

La Flûte enchantée, L'opéra de Mozart, réalisé par Ingmar Bergman, avec Joseph Kostlinger, Irma Urrila, Hakan Haggard, Ulrik Cold, Birgit Nordin, Ragnar Ulfung et Elisabeth Eriksson. Après avoir été sauvé d'un dragon par les suivantes de la Reine de la Nuit, le prince Tamino accepte d'aller au secours de la fille de celle-ci, Pamina, enlevée par le mage Sarastro. Il se rend au palais de ce dernier avec l'oiseleur Papageno, lui-même à la recherche de sa compagne Papagena (Suéd. 74).

22h45 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Gaëtan Barrette.

23h00 **CINÉ-CLUB**

Aguire, la colère de Dieu, Drame réalisé par Werner Herzog, avec Klaus Kinski, Helena Rojo, Del Negro et Ruy Guerra. A la recherche de l'Eldorado en 1560, un groupe envoyé par Pizarro doit rebrousser chemin. Le second du chef d'expédition, Aguire, se mutine et tente une nouvelle conquête (All. 72).

24h30 **CINÉ-NUIT**

L'Intrus magnifique, Comédie réalisée par George Seaton, avec George Peppard, Mary Tyler Moore et Dom de Luise. Dans le port de New York, un toucan porteur d'un étrange virus s'échappe d'un cargo en quarantaine et pénètre dans un garni où vit un groupe d'artistes pessimistes et misanthropes (USA).

2h15 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 10h00** **CBUFT—FOOTBALL AMÉRICAIN**
«Joute du championnat».
- 13h00** **CBUFT—D'HIER À DEMAIN**
- 14h00** **CBUFT—SON ET IMAGES**
- 14h30** **CBUFT—CINÉ-MAGAZINE**
- 15h00** **CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR**
- 16h00** **CBUFT—SECOND REGARD**
- 17h00** **CBUFT—LA SEMAINE VERTE**
- 23h00** **CBUFT—POLITIQUE**
PROVINCIALE EN ONTARIO

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**

9h45 **MON AMI GUIGNOL**

Théâtre de marionnettes. «La Fête au village». Après le discours du maire Barbichon, c'est la course en sacs qui donne le départ de la fête au village.

10h00 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

Texte: Raymond Plante, Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.

10h15 **VIRGINIE**

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant.

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornélius. Les minéraux et les vitamines. Dans quels aliments peut-on les retrouver? — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Comment suspendre des plantes vertes. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Tricot: un chandail pour enfant, avec Lise Poiré-Godin. — Consoommation; les yaourtières, avec Lorraine Richard.

11h30 **LAUREL ET HARDY** ●

«De la soupe et des noix». Laurel et Hardy sont engagés comme garçons de table chez une riche parvenue.

12h00 **SÉSAME**

12h30 **LE SPECTACLE SUR GLACE DE LENINGRAD**

«Un palais de glace», avec les solistes Irina Fillipova et Alexander Jakolev. — «La Sorcière», avec Wladimir Pupitsin. — «Danse de la République soviétique de Moldavie», avec les solistes Nelli Rosovan et Wladislav Schewlakov (dernière de 2), Dir. mus.: Leo Korhin. Réal.: Alfred Maria Schwarzer, Prod.: Lothar Bock Associates, Munich, RFA.

13h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: G ralde Lachance.

13h35 **FEMME D'AUJOUR'HUI**

«Les Gervais». L'engagement social d'une famille terrienne de St-Timothée, com  de Lavolette. Portrait de cette famille de 7 enfants dont la mère entreprend son 3e mandat comme présidente de l'A.F.E.A.S. et dont le père s'occupe activement de la Caisse d'établissement qu'il a fondée. Rech.: Nicole Albert-Champagne. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 **CINÉMA**

Saturnin et le vaca-vaca, Comédie réalisée par Jean Tourane. Narrateur: René Labrun. Avec la voix de Ricet-Barrier. A l'issue d'une expédition chez les Indiens Rigoles, Saturnin rapporte un vaca-vaca miniature. Gr ce à l'apport scientifique de l'éprouvette, l'animal reprend sa taille normale et dispense un breuvage régénérateur tant psychiquement que physiquement. Celui-ci fait la gloire et la fortune du village de Saint-Innocent-de-haut-en-bas (Fr.).

16h00 **BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine

Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.

16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**

Début.

Alexandre, par un effet de magie, se retrouve dans le mystérieux univers des personnages du jeu d'échecs. Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Olligny, Claudie Verdant, Jacques Piperni, Jean-Louis Paris et Herbert Ruff. «Le Chevalier servent». Alexandre fait croire à Mélanie qu'un beau chevalier est amoureux d'elle. Alexandre se tirera-t-il   si bon compte de son esp glerie? Textes: Michel Dumont et Linda Wilsam, Réal.: Michel Gréco.

17h00 **LA NUIT DE GAMIN**

Conte de Noël musical mettant en vedette Christian Barbier. Prod.: RTB.

18h00 **TELEJOURNAL**

18h05 **ICI, AILLEURS**

«Les Communautés ethniques de Toronto». Chaque année, le Canada reçoit de 150,000 à 200,000 immigrants; la moitié s'installent en Ontario et les trois quarts de ceux-ci, à Toronto. Toutes ces communautés ethniques sont identifiables, surtout celles des Asiatiques et des Jamaicains, ce qui a changé sensiblement le visage de Toronto. Les politiques sur le multiculturalisme et le rapport de la commission d'enquête sur le racisme à Toronto sont discutés avec: MM. Clifford Jenson, sociologue à l'Université York et spécialiste des communautés ethniques; Philippe Leblanc, directeur du Bureau du multiculturalisme de l'Ontario; Walter Pittman, président du comité d'enquête sur le racisme de Toronto et trois immigrants d'origine italienne, grecque et antillaise. Rech.: Sophie Ardhaut. Entrevues: Monika M rinat. Réal.: Dominique Molin.

18h30 **DANIEL BOONE**

«La Route vers la liberté».

19h30 **  CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Marc Grégoire, Robert Rivard et Jean-Guy Latour. Luce correspond avec un homme depuis six mois et doit le rencontrer au restaurant pour faire sa connaissance. Que lui réservera cette rencontre? Réal.: Louis Bédard.

20h00 **SUPER SÉRIE 78**

Du Maple Leaf Garden de Toronto, les Pardubice de la Tchécoslovaquie rencontrent les Maple Leaf. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Normand Harvey.

22h45 **NOUVELLES DU SPORT**

23h00 **ARSÈNE LUPIN**

Avec Georges Descri res et Christine Buchegger. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «Le Mystère de Gesvres». Le régisseur d'un ch 

teau est tué et son maître blessé. Réveillée en sursaut, la nièce du comte voit un homme s'enfuir et lui tire dessus. On ne retrouve que le chapeau du blessé. A l'intérieur, deux initiales: A.L.

24h00 **CINÉMA**

Ne nous fâchons pas, Comédie réalisée par Georges Lautner, avec Lino Ventura, Jean Lefèbvre, Mireille Darc et Michel Constantin. Un ancien truand, propriétaire d'un petit commerce, reçoit la visite de deux camarades poursuivis par la police et qui veulent lui emprunter un bateau pour passer en Italie (Fr 66).

1h45 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

- 10h30** **CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**
- 11h00** **CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 11h15** **CBLFT—FABLES DE LA FONTAINE**
- 19h00** **CBLFT—LA MANGEAILLE**
- 19h30** **CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE**
CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
- 22h55** **CBEFT—CBLFT—SECONDE EDITION**
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
OUTAOUAIS ET SPORTS
- 23h00** **CBLFT—POLITIQUE**
PROVINCIALE EN ONTARIO
- 23h03** **CBUFT—NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05** **CBOFT—LES BELLES HISTOIRES**
DES PAYS D'EN HAUT
- 24h00** **CBWFT—Le Président. ●**
CBXFT—Pookie.
CBUFT—La Patrouille de la violence.

Stations régionales

du lundi 2

au vendredi 6 janvier

- 10h30** **CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS**
SCOLAIRES D'ONTARIO
- 11h00** **CBEFT—CBLFT—COURS**
SCOLAIRES D'ONTARIO
(du lundi au vendredi)
- 18h00** **CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA**
CBWFT—CE SOIR (local)
CBAFT—COUP D'OEIL
- 18h30** **CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL**
CBGAT—NOUVELLES
REGIONALES
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR (local)
CBLFT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES
AUJOUR'HUI
- 18h40** **CBGAT—COMMENTAIRE**
- 18h50** **CBGAT—SPORTS**
- 19h00** **CBXFT—VISAGES**
CBVT—REGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
- 22h50** **CBXFT—BULLETIN DE**
NOUVELLES ET CHRONIQUE
SPORTIVE
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET
SPORT
- 22h53** **CBUFT—EDITION PACIFIQUE**
- 22h55** **CBLFT—SECONDE EDITION**
- 23h55** **LES MARITIMES AUJOUR'HUI**

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT
 Documentaire réalisé par Roger et Olivier Bujard (5e de 6). La pollution des grandes villes: le bruit. Le gaspillage et la récupération des journaux.

10h00 YOU HOU
 «L'Eau» (1re de 2).

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
 «Do, ré, mi».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Des arrangements avec des fleurs et des fruits. — «Consommation et corporations», avec M. Jean Lambert. Normes de sécurité pour les produits: jouets, bouteilles pour les médicaments.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Un sac à linge, avec Denise Saulnier. — Une recette japonaise, avec Louise Godin. — Des plumes décoratives, avec Joséé DiStasio.

11h30 DOCTEUR SIMON LOCKE
 Avec Sam Groom. «Jeff». Un garçon muet, dont les parents sont en instance de divorce, échappe à la surveillance de son père.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «La Soif dans la savane».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Les 125 ans de l'Université Laval, vus sous un angle féminin». L'histoire de l'Université Laval, avec M. Paul André Laberge, historien. Table ronde avec des étudiantes et des diplômées. Pauline Fahmy-Pomerleau, professeur à l'Université Laval, parle des aspirations professionnelles des jeunes filles et de la femme professeur, et le Dr Jeanne Pinet, professeur, parle de la fréquentation et de la répartition de l'élément féminin parmi les étudiants et les professeurs. Rech.: Louise Maranda-Samson. Animatrice: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer (Québec).

14h30 CINÉMA
West and Soda. Dessin animé réalisé par Bruno Bozzetto. Les traditionnelles aventures dans l'Ouest (It. 71).

16h00 BOBINO
16h30 PICOTINE
 «Le Rêve de Mandarine».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau. Réal.: Fernand Chouinard.

18h00 CE SOIR
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Kamu et les antilopes».

20h00 GRAND-PAPA
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, A-mulette Garneau, Ronald France, Jean-Louis Millette, Louise Latraverse et Monique Chabot.

Charles-Henri est triste, mais il ne peut se confier à ses enfants. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
 Invitée: Ginette Ravel, qui interprète des chansons de Jean-Pierre Ferland: «Parlez-moi d'autre chose», «Je le sais», «Le Cerf d'Amérique», «Mon ami», «La Ville», «Le Poète», «On dégringole» et «Je reviens chez nous». Dir. mus.: Alain Leroux. Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 LES AS
 Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Alpha Boucher, Lionel Villeneuve, Lilliane Jolin-Peuviou, Yvon Leroux, Louise Lambert, Nini Durand, Gaston Lepage, Benoit Marleau, Gaétan Girard, Alain Michel, André St-Denis, Bertrand Gagnon et Marie-France Gauthier. Mme Gauthier se rend à la police pour déclarer la disparition de sa fille, France. Réal.: Guy Hoffmann.

21h30 TÉLÉMAG
 Magazine d'actualité animé par Pierre Nadeau. Rech.: Marc Bourgault, Reporters: Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelletier, François Perreault, Daniel Pinard et Armande Saint-Jean. Réal.: Nicole Aubry, Lyse Distexhe, Normand Gagné, Michel Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-Jacques et Héliène Saint-Martin. Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 RENCONTRES
 Invité: Jean Delumeau, historien, professeur au Collège de France (1re de 2). Ses ouvrages: «Le christianisme va-t-il mourir?», «La Civilisation de la Renaissance», «Naissance et affirmation de la Réforme», «Le Catholicisme entre Luther et Voltaire» et «Rome au XVIe siècle». Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES
 Jean Rigaux se raconte (2e de 3). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA
La Caravane de feu. Western réalisé par Burt Kennedy, avec John Wayne, Kirk Douglas, Howard Keel et Bruce Cabot. Libéré sur parole, dépossédé de ses terres, un homme prépare un hold-up. Avec l'homme de main de l'auteur des accusations mensongères dont il a été victime, il se venge en attaquant la toute première diligence blindée des Etats-Unis (USA 67).

1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—AUTOUR DE MOI
10h50 CBLFT—LES AVENTURES FANTASTIQUES
11h00 CBLFT—THE SUN RUNNERS
11h20 CBLFT—L'ABC DE LA PHYSIQUE
19h30 CBOFT—SPORT-ATOUT
24h05 CBWFT—Viol en première page.
CBXFT—A l'ombre des potences.
CBUFT—Meurtre en 45 tours.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 TOPINO
 Les aventures d'un rat musqué.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
10h15 VIRGINIE
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle des raisons pour lesquelles un enfant se lève la nuit. — «Photographie». M. Yvon Richard parle de la composition de l'image.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE



Bricolage: un lit suspendu, avec Dominique Houle. — Une fille dans la maison, avec Jean-Louis Robillard.

11h30 MON PAYS, MES AMOURS
 Documentaire réalisé par Yves Hébert. «St-Jean-Port-Joli». Des vieilles gens de St-Jean-Port-Joli, parmi lesquelles Médor Bourgault et le curé de la paroisse, évoquent leurs souvenirs et le plaisir du travail artisanal et artistique.

12h00 MINI-FÉE
 Dessins animés. «L'Opérateur».

12h30 LES COQUELUCHES



Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Robert Séguin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Une famille de cinq générations se raconte. Mme Julia Côté, mère de 17 enfants, relate ses fréquentations et les premiers temps de son mariage. Elle fait revivre l'époque de la première guerre mondiale en évoquant l'épidémie de grippe espagnole qui sévissait alors. Les enfants de Mme Côté racontent ce qu'était la vie de famille et leur enfance. Toute la famille interprète: «De sa mère, on se souvient toujours», et Mme Côté récite le poème «Le Bon Pain de chez nous». Artiste invité: Georges

Coulombe. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal.: Gilles Darome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO
16h30 LE GRENIER
 Avec Hélène Loisel, Gérard Poirier, Yvon Bouchard, Marielle Bernard, Robert Duparc, Mireille Thibeault et Mirielle Lachance. Etienne peint une toile qu'il ne laisse voir à personne. Que peut-il préparer? Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR
19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Avec Jean-Pierre Masson, Pierre Daignault, Janine Fluet, Paul Desmarceaux, Raymond Royer, Serge Turgeon, René Caron, Réjane Des Rameaux, Louise Roux, Anne Pauzé et Germaine Giroux. «Une drôle de bénédiction». La bénédiction du Jour de l'An est une grande tradition. Todore demande à Séraphin de le bénir. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 LA SUPER SÉRIE 78
 Du Nassau Veteran's Memorial Coliseum, à Union Dale, les Pardubice de la Tchecoslovaquie rencontrent les Islanders. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quizoz et Jacques Primeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 REFLETS D'UN PAYS

De Moncton. «L'Humour en Acadie». L'animatrice et folkloriste Charlotte Cormier assiste à une veillée au village de Belliveau. Elle s'entretient avec le R.P. Anselme Chiasson, du Centre de recherches acadiennes de l'Université de Moncton. Réal.: Michelle Marcil.

24h05 CINÉMA
Le Beau Serge. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Bernadette Lafont. Après 10 ans d'absence, un homme rentre au pays de son enfance. Il y retrouve son ami Serge dont il a gardé le meilleur souvenir, mais celui-ci est devenu ivrogne (Fr. 57).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

10h30 CBLFT—LES APPRENTIS CUISTOTS
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBOFT—STUDIO D
24h05 CBWFT—Daguerréotype.
CBXFT—Le Guépard.
CBUFT—Codine.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT**
 Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujard. Procédé pour obtenir du papier recyclé à l'aide de vieux journaux. — Un poème de Prévert. — Images d'animaux dans la neige (dernière).

10h00 **YOU HOU**
 «L'Oeil».

10h15 **MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. — «Centres de services sociaux», avec M. Guy Huard.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine mini-budget; un pâté au poulet individuel, avec Claudette Taillefer. — Bricolage: une lampe à partir d'un éventail, avec François Décarie.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «L'Éveil du printemps». Le printemps se manifeste superbement dans les paysages farouches de la Colombie-Britannique. Du grizzli à l'écreuil, du glacier au ruisseau des montagnes, rien n'échappe aux effets du printemps.

12h00 **FIFI BRINDACIER**
 «Fifi Brindacier et les pirates» (3e de 4).

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Emission consacrée au grand poète français Victor Hugo. Interprètes de différents poèmes de Victor Hugo; Marthe Thiéry, Hélène Loiseau, Vincent Davy et François Cartier. Scénario et texte: Gérard Arthur. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINÉMA**
 Le Môme Boule de Gomme. Comédie réalisée par Sidney Lanfield, avec Bob Hope, Marilyn Maxwell et Lloyd Nolan. Un pauvre diable vit d'expédients prélevés sur la crédulité des foules. Ayant fait perdre la forte somme à un bandit, il est sommé de dédommager sa victime. Il simule alors une quête de bienfaisance (USA 51).

16h00 **BOBINO**
 16h30 **GRUJOT ET DÉLICAT**
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Le Célibataire marié».

17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi; les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais. Réal.: Jean-Jacques Sheltoyan.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. Prod.: Hanna Barbera. «Les Disparues». Fred et Arthur deviennent des idoles de la jeunesse pour un jour.

19h30 **DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette; Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger Label, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Marthe Choquette, Pierre Dufresne et Jacques Tourangeau. «Madame est servie». Louis aidé du patron et de Mario tente de prouver la suprématie des hommes en art culinaire. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeFroyer.

20h30 **LES GRANDS FILMS**
 Le Sarcophage. Drame réalisé par Boris Sagal, avec Rock Hudson et Susan St-James. La femme d'un commissaire organise une vente d'objets d'art pour financer un programme de réhabilitation des criminels. Pendant les enchères, la pièce maîtresse de l'encan, le Sarcophage de Césarion, est subtilisée de façon incompréhensible (USA).

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**
 La Caserne. Drame réalisé par Alex March, avec Richard Roundtree, Andrew Duggan, Richard Jackel et Val Avery. Un pompier périt dans un incendie criminellement déclenché par des noirs d'un quartier défavorisé de New York. Les coéquipiers du sapeur sont en colère. Comme par hasard, un noir entre en service le même jour. Il aura à subir les tracasseries et même les cruautés des autres sapeurs (USA 72).

24h30 **CINÉ-NUIT**
 L'Etrangleur. Drame réalisé par Paul Vecchiali, avec Jacques Perrin, Eva Simonet, Paul Barge et Nicole Courcel. Traumatisé par une enfance de violence, un homme est devenu meurtrier. Chaque nuit, il étrangle une désespérée. Un policier et une jeune fille mettent tout en oeuvre pour comprendre le criminel (Fr. 71).

2h15 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—LES OLYMPIENS**
 11h00 **CBFT—DOSSIER AFRIQUE**
 23h05 **CBWFT—Banacek; Une collection impressionnante.**
 CBXFT—Le Voleur.
 CBUFT—L'Herbe bleue.

9h40 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h45 **MON AMI GUIGNOL**
 «Guignol part en voyage». Guignol gagne un week-end à Mexico, Oscar, furieux, met tout en oeuvre pour empêcher Guignol de partir.

10h00 **TAM-TAM**
 Les mécanismes logiques de la pensée; «La Sériation; plus, moins, moins» (1re de 5).

10h15 **VIRGINIE**
 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie». Le Dr Boulanger parle de l'anesthésie et de la réanimation. — «Médecine». Le Dr André Aubry commente un film sur le curetage.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Bricolage; un tire-bottes, avec Marie-Josée Lanoix. — Artisanat: une poupée de chiffon, avec Nicole Raymond.

11h30 **ROBINSON SUISSE**
 «Perdu en mer». Ernest croit qu'il doit se servir du bateau qu'il a construit avec des épaves pour rechercher des îles habitées. Il convainc son père de le laisser partir. Une tempête tropicale l'isole en pleine mer.

12h00 **SESAME**
 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Michel Gaumont.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 La situation de la femme en Chine, avec Han Suyin. Le mariage retardé chez les jeunes, l'avortement, les garderies et le rôle des grands-parents dans ce pays où la femme est encore loin derrière sa compagnie de l'Occident, dans ses revendications. Entrevue; France Nadeau. — «La Surconsommation des médicaments». Table ronde sur ce phénomène qui fait nombre de victimes, surtout chez les personnes âgées. Invités: Jean Thibault, pharmacien; Dr Michèle Cousineau; Diane Ferland, infirmière, et Claudine Soteau, représentante du ministère des Affaires sociales du Québec. Rech.: Catherine Com-mandeur-Gravel. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 **LES ATELIERS**
 Mme Zelma Bourgeois nous dévoile ses secrets culinaires en nous donnant deux recettes locales de la région de St-Joseph, Nouveau-Brunswick; la «Poutine à trou» ou «Poutine routie» et un «Pâté à la râpure». Rech.: Lilianne Poirier, Moncton. Animateur: Jacques Houde. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Les Macarons».

15h45 **DU SOLEIL À CINQ CENTS**
 «Le Roi de papier».

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 La vie dans une salle de rédaction des années 20. Texte: Pierre Duceppe. Réal.: Hubert Blais.

17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi; les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude For-

tier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 **CE SOIR**
 19h00 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Une fin et un commencement». Un jeune homme est atteint depuis son enfance d'une forme d'autisme. On tente de persuader sa mère de le laisser soigner en institution.

20h00 **LA SUPER SÉRIE 78**
 Du Forum de Montréal, les Spartak de Moscou rencontrent les Canadiens. Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**



Electra Glide en bleu. Drame réalisé par James William Guercio, avec Robert Blake Billy «Green-Bush», Mitchell Ryan et Jeannine Riley. Un motard de la police en Arizona est affecté à la patrouille de la route. De petite taille, il rêve d'être versé à la brigade criminelle. Le hasard le place un jour devant un crime camouflé en suicide (USA 73).

1h00 **CINÉ-NUIT**
 Piège à San Francisco. Drame réalisé par Josef Leytes, avec Jack Lord, Shirley Knight, Jack Weston, Charles Drake et Joseph Wiseman. Un agent de police s'infiltré dans une bande de fauconniers. Son flair lui fait voir une relation entre plusieurs assassinats survenus dans le port de San Francisco et cette circulation d'argent contrefait (USA 68).

2h45 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—AUTONOMIE**
 10h45 **CBFT—ENVIROSCOPE**
 19h30 **CBFT—VILLAGES ET VISAGES**
 CBOFT—UN PAYS, UN GOUT, UNE MANIÈRE
 23h05 **CBWFT—L'Homme des hautes plaines.**
 CBXFT—Goodbye Columbus.
 CBUFT—Ma femme a disparu.

Une création collective
à Scénario:
La Télévision du bonheur
(article en page 8)

Postes
Canada
1971-1972

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

