



RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 4, numéro 8

du 14 au 20 février 1970



"Rigoletto" de Verdi
sera chanté en opéra-concert
le 15 février
à la salle Claude-Champagne
par Colette Boky
Louis Quilico
Gaston Germain
Suzanne Senécal
Richard Verreau

(article en page 10)



télévision

Si jeunesse pouvait
samedi 14, 12 h 30

Les jeunes et le ski

Animatrice de la série **Si jeunesse pouvait**, Louise Marleau «slalome» sur les pentes des Laurentides depuis deux semaines, avec le recherchiste André Gascou. Et le samedi 14 février à midi trente, au réseau français de télévision de Radio-Canada, Louise Marleau nous livrera les résultats de la vaste enquête de l'équipe de **Si jeunesse pouvait** sur «Les Jeunes et le ski».

Depuis dix ans, le nombre de centres de ski a quadruplé au Québec: cependant, dans plusieurs milieux, on s'interroge sur l'organisation des stations de ski et sur la participation des jeunes aux divers organismes qui ont pour but de promouvoir le ski au Québec.

L'enquête de **Si jeunesse pouvait** nous révélera ce que les jeunes pensent de la popularité grandissante du ski, du coût de l'équipement nécessaire pour pratiquer ce sport, des dangers du ski, du plaisir de skier, de l'aspect social de ce sport et de la compétition.

Les jeunes nous diront ce qu'ils pensent du fait que ce sont toujours des femmes qui ont remporté les plus grands honneurs internationaux dans ce sport (Lucille Wheeler, Ann Heggveit, Nancy Greene).

Cette enquête se terminera par un chapitre sur le ski et l'amour, ainsi que sur les perspectives d'avenir des centres de ski du Québec.

Si jeunesse pouvait est réalisée par Pierre-Marcel Claude.

Cent millions de jeunes
samedi 14, 14 h 00

«Premier chantier»



A peine un cinquième du territoire québécois est habité. Ailleurs, ce sont les forêts à perte de vue, les steppes où viennent mourir les longues strates d'épinettes noires, matière première de l'industrie du papier. A Lebel-sur-Quévillon, en Abitibi, une équipe des Cinéastes associés est allée réaliser un court métrage que nous verrons dans la série **Cent millions de jeunes**, le samedi 14 février à 14 heures:

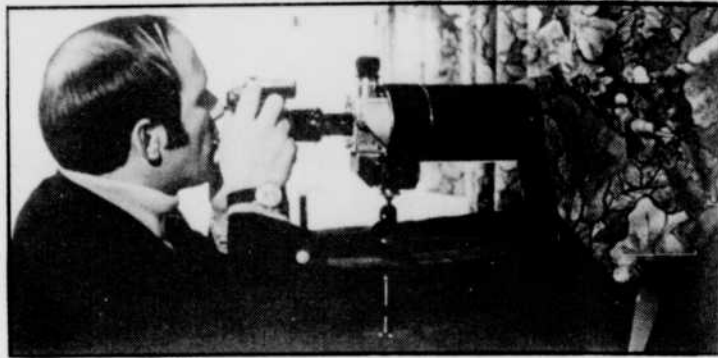
Premier chantier

Premier chantier, c'est l'histoire d'un jeune homme qui vient au chantier pour se faire bûcheron. Avec lui, nous découvrons ce qu'est devenu le chantier moderne: une entreprise mécanisée, où la «bûcheuse», la «tronçonneuse», la «débusqueuse» et la «chargeuse à flèche» ont remplacé le cheval et la force musculaire des anciens.

Son *Premier chantier*, notre héros le commencera dans l'eau de vaisselle et c'est aux cuisines qu'il apprendra que les «bûcheurs» se font rares et que peu à peu, la technologie bouscule la tradition dans les ornières de la légende.

Atome et galaxies
samedi 14, 18 h 35

Que fait-on au Canada pour protéger l'intimité du foyer?



Qu'épée Jacques HOUDE?

La dernière émission de la série *L'Espionnage de la vie privée* sera présentée le samedi 14 février à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, dans le cadre de **Atome et galaxies**.

En conclusion, et avant d'entreprendre le dossier fabuleux de la parapsychologie, **Atome et galaxies** étudie avec plusieurs experts les projets de loi destinés à protéger les citoyens, de l'intrusion sans cesse plus grande des organismes publics dans la vie privée des individus.

Aux Etats-Unis, il existe déjà une loi pour la limitation des intrusions dans la vie privée; au Canada, en Angleterre et en France, on y travaille.

Au cours de cette émission du 14 février, témoigneront MM. Pierre Juvigny, juriste à Paris; Roger Errera, Paris; Vance Packard, auteur de «Une Société sans défense»; Me Olivier Prat, de la Ligue des Droits de l'homme, à Montréal; Me Gilles Fafard; Eric Epars, du Comptoir commercial d'outillage, à Paris; Me Guy Houle, chef du contentieux à la compagnie Bell Canada; Jean-Charles Cantin, député, Chambre des Communes, Ottawa; Jean-Paul Gilbert, alors directeur de la police de Montréal. Toutes ces personnes viendront se prononcer, enfin, sur cette tentative de robotisation des masses qu'amène l'espionnage de la vie privée. A compter de la semaine prochaine, une nouvelle série intitulée *Esprit et matière* prendra l'affiche de **Atome et galaxies**. Peut-être y trouverons-

nous l'image de nouvelles ressources pour l'homme dans sa lutte contre le «meilleur des mondes» ou la domination de l'homme par la machine.

Réalisation: Jean Martinet.
Textes: Pierre Dumas.

P.S.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Images en tête 70

dimanche 15, 14 h 00

Que fait l'Institut canadien du film? En 2e partie: "Les Coeurs verts" de Luntz



Les animateurs André LAFRANCE et Pierre PATRY.

Images en tête du dimanche 15 février à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, vous invitera à découvrir, avec les animateurs André Lafrance et Pierre Patry, quelques-uns des principaux aspects de cet autre organisme de cinéma canadien qu'est l'Institut canadien du film.

Au cours de l'émission, messieurs Jean Clavel, président de l'Institut, et André Larose, rédacteur en chef de la publication «Film-Canadiana», expliqueront quels sont les services que donne au public l'Institut canadien du film. Quelques journalistes, critiques de cinéma, se prononceront également sur l'entreprise.

Images en tête 70 visitera également, ce 15 février, la cinémathèque de l'université Laval.

Le long métrage à l'affiche ce jour-là s'intitule *les Coeurs verts*. Ce drame social, écrit et réalisé

«Les Coeurs verts».



par Edouard Luntz, met en vedette Gérard Zimmerman, Erick Penet et Maryse Maire, tous interprètes non-professionnels.

Les Coeurs verts présentent, d'une façon sensible et sans le faux romantisme propre à ce genre de démonstration, les problèmes d'une jeunesse désaxée. Zim a connu Jean-Pierre en prison. Libérés, ils rencontrent une bande de copains de Jean-Pierre qui vivent dans les H.L.M. de Nanterre. Zim, que son séjour en prison a fait réfléchir, cherche du travail mais Jean-Pierre se laisse dominer par la bande et bientôt, il lui sacrifie son amour naissant pour une adolescente. Malgré l'aide que tente de lui apporter Zim, Jean-Pierre est repris par la police.

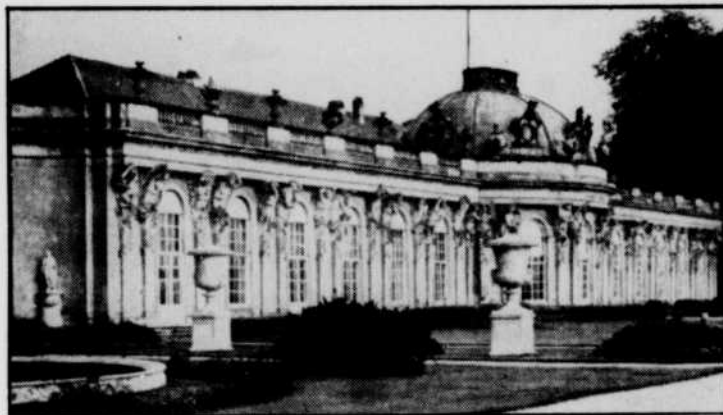
Images en tête 70 est une réalisation de René Boissay.

P.S.

Format 60

mardi 17, 22 h 00

Reportage sur l'Allemagne de l'Est 8e puissance industrielle au monde

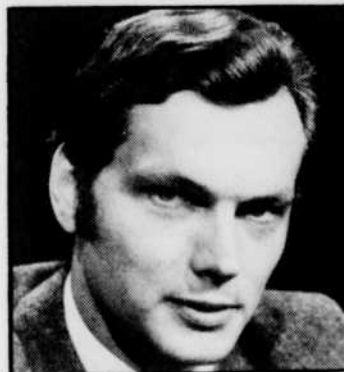


Le château de Sans-Souci.

Michel Pelland, animateur de **Format 60**, nous présentera un reportage exclusif sur l'Allemagne de l'Est, à l'émission du mardi 17 février à 22 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Ce reportage est une coproduction de Radio-Canada et de la Radiotélévision belge. C'est un document original à plus d'un titre, puisque c'est la première fois qu'une équipe de télévision occidentale a le privilège de couvrir non seulement la région de la ville de Berlin, mais tout le territoire de l'Allemagne de l'Est. Parmi les différentes villes visitées par l'équipe occidentale, mentionnons Potsdam (le château et le parc de Sans-Souci), cette merveille architecturale du XVIIIe siècle où se tint la fameuse conférence entre Truman, Staline et Churchill, en 1945; Weimar, Dresde, Goerlitz, Buchenwald, le centre industriel de Kothen et la frontière Oder-Neisse, sans compter le mur de Berlin.

Au rythme des diverses séquences du film, nous aurons l'occasion de rencontrer des personnalités politiques est-allemandes, un médecin qui fut jadis prisonnier des Russes, un ancien bagnard du camp de concentration de Buchenwald, le baron von Ardenne, un savant atomiste du 3e Reich, ami de Werner von Braun, qui a travaillé en URSS de 1945 à 1955. Il y aura des



Michel PELLAND

séquences sur les ouvriers polonais de la petite ville de Goerlitz, située près de la frontière polonaise, sur la ville de Dresde et sa reconstruction depuis le dernier conflit mondial.

Ce reportage nous réserve la surprise d'un entretien avec un millionnaire qui vit en Allemagne de l'Est, une visite dans un temple de l'Eglise Evangélique et une séquence sur une panoplie de slogans de propagande politique.

Précisons qu'une des plus importantes séquences nous fera voir le centre industriel de Kothen, un des plus grands de l'Europe. Cette visite prend une signification toute particulière si on pense que l'Allemagne de l'Est est la 8e puissance industrielle au monde.

Regardez ce **Format 60**, à la télévision de Radio-Canada, le mardi 17 février à 22 heures.

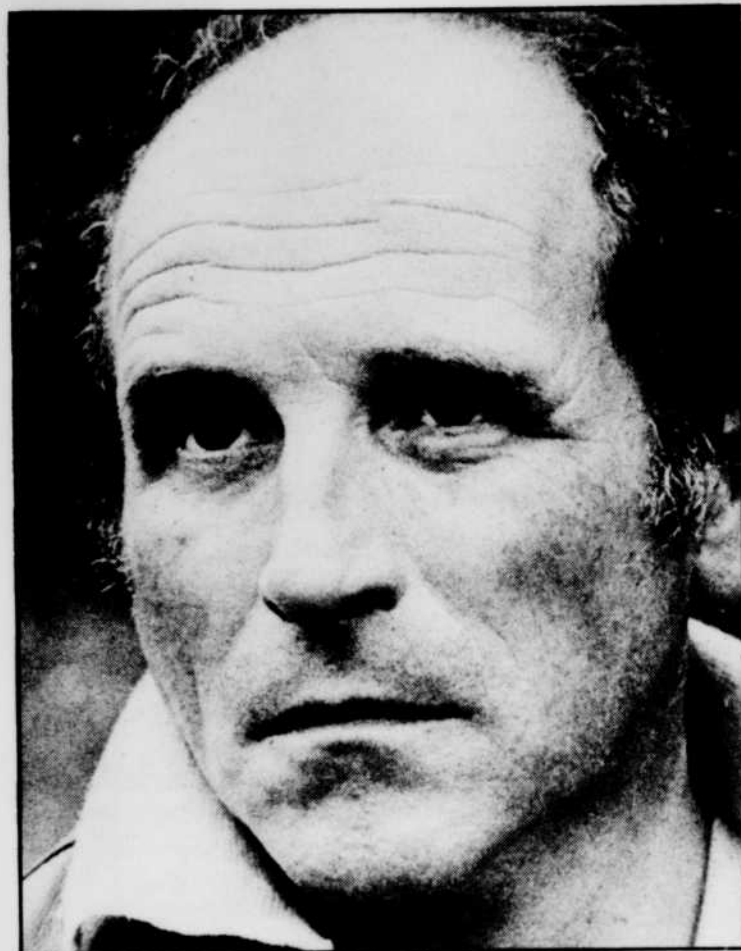
C.L.

télévision

Zoom

dimanche 15, 19 h 30

Zoom sur Léo Ferré, Georges Dor André Gagnon et Claude Valade



En direct et en couleur à **Zoom**, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le dimanche 15 février à 19 h 30, Léo Ferré.

Léo Ferré interprétera quatre chansons: *Comme une fille*, *la Musique*, *les Anarchistes* et *C'est extra*.

La Musique fait partie du nouvel album Baudelaire de Léo Ferré. Les autres chansons ont été inspirées par les événements de mai 68, événements qui ont profondément marqué Léo Ferré. Lui qui de tout temps a donné gracieusement des galas pour les anarchistes—il a toujours parlé ce langage-là—il devient le chantre de la contestation (mot qu'il déteste), de la révolution permanente. Disons aussi que

c'est l'état d'esprit qui anime une brochure, «Mon programme», qu'il a écrite, mise en page et imprimée lui-même («L'important, c'est le pavé») et qui a coloré son récent tour de chant présenté d'abord en Afrique du Nord puis durant sa tournée en banlieue avec le Théâtre de la région parisienne (octobre 68).

Les autres invités de l'animateur Yves Corbeil seront André Gagnon, Georges Dor et Claude Valade. Pour ce **Zoom**, c'est le chorégraphe John Stanzel qui réglera les mouvements des danseurs et des danseuses.

André Gagnon a remporté un brillant succès avec son disque «Les Amants», enregistré à Londres en 1968. Les pièces qu'il a choisies pour **Zoom** font partie de son deuxième microsillon, gra-



vé lui aussi en Angleterre. Ici encore, les orchestrations et l'interprétation d'André Gagnon font des mélodies qu'il a harmonisées des oeuvres qui plairont au plus vaste public. A **Zoom**, André Gagnon jouera trois pièces: *Notre amour*, *Une fois encore* et *la Danse à Saint-Dilon*.

Le chansonnier-poète Georges Dor interprétera quatre de ses compositions: *Je t'aime, je te le jure*, *Ma femme*, *les Ancêtres* et *Ceux que j'aimais*. L'auteur de *la Manic* est aussi le poète de la vie quotidienne. Dans une entrevue qu'il accordait à un journaliste de La Presse, il a déclaré: «Ce qui compte davantage dans une chanson, c'est le texte. Il s'agit d'abord de trouver une idée. Ou plutôt: de choisir, parmi cinq ou six idées, celle qui

est vraiment la bonne. Pour moi, c'est ça, la grande difficulté quand je fais une chanson: savoir choisir parmi les idées... Les mots charrient tout un monde d'images, tout un monde de mots, tout un monde de notes également. Je laisse les paroles chanter. Les paroles sont déjà de la musique.»

Chanteuse qui a la faveur d'un large public, Claude Valade se fera, à **Zoom**, l'interprète de deux mélodies qui font la gloire de Frida Boccara et d'Aznavor: *les Moulins de mon coeur* et *le Temps*.

Ce **Zoom** sera réalisé par Marcel Brisson.

C.L.

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 15, 20 h 30

“Bienheureuse Anaïs” de Marc-Gilbert Sauvajon ou l’histoire d’un village qui attend tout de sa “sainte”

Par Madeleine Brabant



Mariette DUVAL, Georges CARRÈRE, Catherine BÉGIN, Roger GARCEAU et Léo ILIAL, dans quelques scènes de «Bienheureuse Anaïs».

Alors que plusieurs saints ont été récemment «décanonisés», voilà qu'on tentera de béatifier la tante Anaïs Miroux.

Le lieu: les **Beaux Dimanches**, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La date: le 15 février à 20 h 30.

L'occasion: la troisième *Soirée au théâtre Alcan* de la saison, enregistrée au CEGEP de Chicoutimi.

Le prétexte: la pièce en trois actes de Marc-Gilbert Sauvajon: *Bienheureuse Anaïs*.

Pour les habitués de ces soirées et pour les amateurs de comédies en général, le nom de Marc-Gilbert Sauvajon se rattache à un grand nombre de pièces fort amusantes qu'il a écrites ou adaptées. Nommons, par exemple, *Au petit bonheur*, *Georges et Margaret*, *Adorable Julia*, *L'Amour des quatre colonels*, que l'on a pu voir à la télévision ces dernières années. Avec *Bienheureuse Anaïs*, créée au théâtre Michel, à Paris, en 1963, Marc-Gilbert Sauvajon ridiculise non pas la béatification comme telle mais les effets que celle-ci peut avoir dans un petit village qui, grâce à «sa» sainte, jouit,

du jour au lendemain, d'énormément de publicité et de ce fait de prospérité. Comme l'un des personnages le dit dans la pièce, «les saintes, ça fait monter le prix des terrains». Ça fait aussi arriver des spéculateurs. Ça fait rêver les gens du pays qui voient déjà surgir hôtels (pour loger les touristes et pèlerins qui vont sans doute affluer), magasins (vendant reliques et médailles à l'effigie de la sainte), casinos, cinémas, spectacle de son et lumière (pour amuser et divertir les touristes), etc. Tous font des projets pour tirer leur petit bénéfice personnel.

C'est un peu ce qui se produit à Bellemaure, petit village de Provence où Marc-Gilbert Sauvajon a situé l'action de sa pièce. On y trouve Clovis Miroux, neveu de celle qu'on veut béatifier. Clovis tient le café de la place où ne s'arrête plus personne depuis qu'on a fait dévier la Nationale. Aussi pour vivre fait-il un peu de braconnage, un peu de contrebande, ce qui agace considérablement son ami le brigadier de gendarmerie Sylvain qui, pour l'instant, ferme les yeux sur les frasques de Clovis. De plus, ce dernier veut divorcer de la belle et riche Bénédicte qui,

en huit mois de mariage, n'est pas encore devenue sa femme, celle-ci l'ayant surpris en flagrant délit au cours du voyage de noces qu'il avait entrepris seul. Bon garçon quand même, Clovis n'est cependant pas un saint, comme on peut le voir, mais comme il le dit lui-même, «la sainteté n'est pas héréditaire»!

Quelque temps après que le curé de Bellemaure eut présenté à l'évêque tout un dossier appuyant la candidature d'Anaïs Miroux à la béatification, la nouvelle se répand dans toute la région. Arrive alors un autre neveu de la future sainte, Georges Miroux, qui vient d'Amérique. Saisissant l'occasion, il est venu pour faire fortune, car le cousin, il est finaud et, comme le dit Clovis, «il te couperait tes semelles pendant que tu marches sans même que tu t'en rendes compte».

Le village, ou plutôt Clovis, héberge encore un autre visiteur, un autre cousin. Jesus Miruez vient d'Espagne et est matador de son métier. Pendant que tous ces gens se réunissent au café de Clovis pour discuter de la prochaine canonisation, Clovis a,

lui, bien d'autres soucis. Il y a cette histoire de divorce ou d'annulation de mariage. Il y a cet amour subit pour Poids-lourds, une toute jeune fille que tous ont surnommée ainsi à cause de ses relations avec les camionneurs. Il y a, en même temps, le retour de Bénédicte à qui Clovis demandera une preuve d'amour, soupçonnant son intérêt maintenant qu'il doit devenir riche.

Pour jouer cette amusante comédie en trois actes, le réalisateur et metteur en scène Jean Dumas a fait appel aux comédiens suivants: Georges Carrère (Clovis Miroux), Mariette Duval (Poids-lourds), Catherine Bégin (Bénédicte), Ovila Légaré (le maire Capoulet), Pierre Dufresne (Georges Miroux), Roger Garceau (le curé), Roger Joubert (le brigadier Sylvain) et Léo Ilial (Jesus Miruez).

Bienheureuse Anaïs est réalisée en couleur dans les décors de Léo Brisset et les costumes de Solange Legendre. L'équipe de production comprend également la script-assistante Thérèse Sarrazin, le directeur technique Michel Caron et le maquilleur Edouard Shrimpton.

télévision

Bas-de-Cuir
jeudi 19, 17 h 30

Des comédiens de chez nous



Gabriel GASCON, dans de nouvelles aventures de Bas-de-Cuir.

Ceux qui ont suivi la série *les Aventures de Bas-de-Cuir*, le jeudi à 17 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada, auront déjà remarqué la présence de quelques comédiens de chez nous au générique des premières aventures: «Chasseur de daims» et «Le Dernier des Mohicans».

Le jeudi 19 février débute une troisième série de *la Légende de Bas-de-Cuir*; on y remarquera les comédiens Jean-Pierre Compain, dans le rôle de Weucha, et Gabriel Gascon, dans celui de Odeb Batt. On se souviendra avoir vu Patrick Peuvion et Marc Cotel un peu plus tôt dans la saison.

Cette troisième série d'aventures dont Pierre Massimi, dans le rôle de Chingapook, et Hellmut Lange, dans celui de Natty Bumpo, le chasseur de daims, sont les héros, s'intitule «La Prairie».

On y raconte les péripéties d'un convoi de pionniers décidés à affronter tous les dangers pour rejoindre les Paradis de l'Ouest. Un des plus grands dangers qui menace l'expédition est l'inquiétante tribu des Bush, qui fait elle-même partie de la caravane.

Avant d'atteindre la Californie, après plusieurs combats, tantôt avec les Sioux, tantôt avec les Bush démasqués, les pionniers se feront amis des Pawnees-Loups, une tribu pacifique. C'est grâce à l'aide de Weucha et de ses guerriers Pawnees-Loups que le train de chariots touchera, au quatrième épisode, son but.

Le Sel de la semaine
jeudi 19, 21 h 30

Le grand photographe Brassai nous raconte ses amis Picasso, Dali...

«La photographie est l'art par excellence, la seule expression authentique de l'homme du XXe siècle».

Sir John Rothenstein

Dans un album de photographies de Brassai publié chez l'éditeur Neuf, le célèbre photographe raconte des souvenirs de son enfance, parmi lesquels nous choisirons quelques instantanés pour les téléspectateurs de l'émission *Le Sel de la semaine* du jeudi 19 février à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Brassai est né en Transylvanie, le 9 septembre 1899. Plus précisément dans la petite ville de Brasso, le dernier site médiéval de l'Occident. A quelques milles de là, commence l'Orient.

Brassai dépeint sa nourrice comme une fille de campagne plantureuse avec beaucoup de lait et beaucoup d'imagination.

Il ajoute ces précisions: «Au fond de mes souvenirs, la féerie: quelques fleurs épanouies de papiers multicolores, un théâtre miniature, peint et doré, merveilleusement illuminé par de petites bougies, cent autres babioles qui me charmaient, c'est à l'art et à l'habileté de ses mains que je la dois.»

Le père de Brassai était professeur de littérature française. Il adorait Paris. A 80 ans, il écrivait encore des poèmes à l'adresse de sa femme, elle-même âgée de 75 ans.

Brassai fit son premier séjour à Paris en 1903. A l'âge de quatre ans, il mena pendant toute une année la vie d'un petit Parisien.

Jusqu'à l'âge de trente ans, Brassai eut de l'aversion pour la photographie. Il ignorait même ce qu'était un appareil de photo. Et c'est grâce à l'aide d'un ami photographe installé à Paris, André Kertész, que Brassai apprit la maîtrise technique de son art et qu'il réussit à éditer son fameux album «Paris de nuit», en 1933, album depuis longtemps épuisé.

Ce premier document photographique reconnu dans le monde entier comme l'image éternelle du «Paris by night» a lancé la



BRASSAI, en 1952.

carrière de Brassai. Le critique Beaumont Newhall la définit ainsi: «Brassai fut l'un des premiers à s'émerveiller des aspects insolites de la ville, des maisons lépreuses, des graffitis sur les murs, des palissades décaties. Il photographia les hommes, humainement, avec discrétion, franchise et chaleur. Sculpteur et dessinateur lui-même, il a réuni une documentation de valeur sur ses amis artistes.»

Ces amis artistes constituent une véritable galerie de portraits d'hommes célèbres, parmi lesquels on peut relever les noms de Picasso, de Georges Rouault, de Salvador Dali, de Jean Genêt, de Jacques Prévert, de Francis Ponge, de Léon-Paul Fargue, d'Elsa Triolet, d'Agnès Capri, de Joseph Kosma, de Roland Petit, d'Henri Michaux et de Henry Miller.

Au *Sel de la semaine*, Brassai évoquera le souvenir des années merveilleuses qu'il a vécues avec ses amis à Paris. Chaque portrait qu'il nous montrera sera celui d'un photographe qui a «l'oeil cosmologique, persistant à travers destructions et ruines, impénétrable, toujours neuf, ne voyant que ce qui est».

Le Sel de la semaine est réalisé par Georges Dufresne.

Claude Lacombe

Bozarts
jeudi 19, 23 h 40

Arts plastiques au Québec



Le jeudi 19 février à 23 h 40, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder *Bozarts*, le tout dernier film de Jacques Giraldeau, de l'Office national du film, de qui on a pu voir récemment, aux *Beaux Dimanches*, *Les fleurs, c'est pour Rosemont*. *Bozarts* est consacré aux arts plastiques dans la société québécoise, depuis le Refus global jusqu'à l'Opération Déclie.

Bozarts est fait «à la manière d'un collage, disait Jacques Giraldeau, parce que cette forme s'est imposée à moi comme l'image même de la vie». «Je ne vous propose pas un film arrêté, ajoutait-il, mais, en tout cas, je l'espère, un film ouvert, en mouvement.»

Le film interroge. Où en sont les créateurs? Sont-ils intégrés à la société qu'ils reflètent? Cette société se reconnaît-elle dans les oeuvres créées? A ces questions répondent peintres, sculpteurs, critiques d'art, architectes, directeurs de musées et de galeries, esthéticiens industriels, etc. Bon nombre de ces spécialistes reconnaissent alors qu'un fossé sépare depuis longtemps la société des artistes. D'autre part, le film donne aussi la parole au grand public, et il appert que si les créateurs demandent, eux, qu'on apprenne à les connaître, le public, lui, veut qu'on lui apprenne à connaître les créateurs et leurs oeuvres.

Abattre ces barrières qui existent entre l'artiste et sa société; changer la notion de ce qui est artistique; associer l'art au quotidien sont, semble-t-il, les impératifs de tous ceux qui s'expriment dans *Bozarts*.

Cinq "Dossiers" consacrés aux centres culturels du Québec À quoi servent-ils? À qui servent-ils?

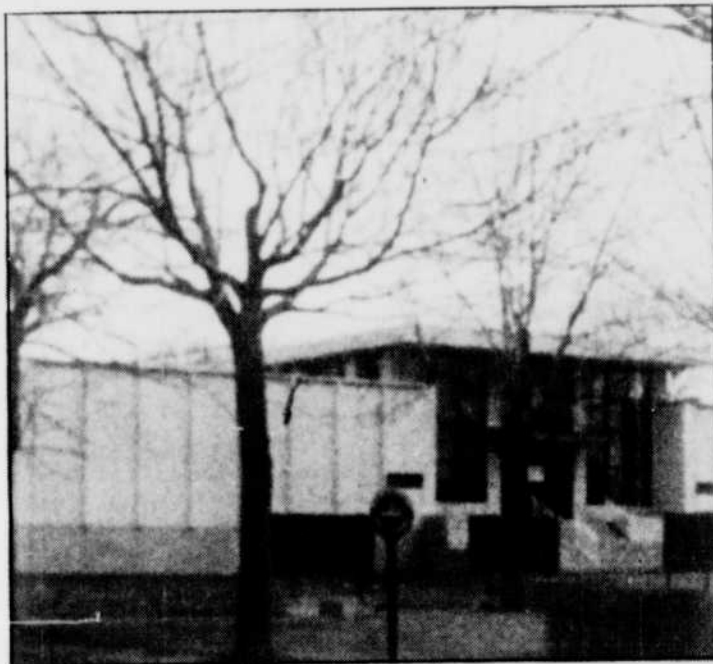
On a construit plus de 60 centres culturels au Québec, à l'occasion du Centenaire de la Confédération, et ce, grâce à des subventions fédérales et provinciales.

Malgré les circonstances incroyables qui ont présidé à l'édification de ces centres (aucune recherche sur les besoins du milieu, aucune planification quant à leur emplacement, aucune consultation avec le ministère des Affaires culturelles, etc.), les centres ont quand même permis qu'on s'interroge pour la première fois au Québec sur la culture, sur la diffusion et sur l'animation culturelles.

En bref, pour les centres culturels, 1967 fut l'année du carnaval du béton. Mais depuis ce temps, à qui et à quoi servent ces «maisons de la culture»?

La série de cinq émissions préparées par une équipe de **Dossiers**, qui débutera à la télévision de Radio-Canada le jeudi 19 février à 22 h 30, se situe justement au coeur même de cette interrogation. Elle ne veut pas faire le tour des centres culturels du Québec pour savoir ce que l'on y fait; elle veut élargir le débat et l'élever au niveau d'une politique de la culture au service de la société tout entière.

La première émission fera la présentation et le bilan des centres culturels. Les deuxième,



troisième et quatrième émissions nous proposeront des cas exemplaires qui nous permettront d'avoir un aperçu complet des problèmes d'animation et de gestion des centres, malgré la confusion qui règne dans la plupart des cas. La dernière émission traitera des problèmes culturels du Québec, dans la civilisation post-industrielle.

L'émission du jeudi 19 février s'intitule «Position du problème».

Elle fera l'historique des centres et de la création de la Fédération des centres culturels du Québec (son travail de diffusion, d'animation et ses activités culturelles).

La seconde partie de l'émission traitera de l'intervention du ministère des Affaires culturelles, de son programme de diffusion de la culture et des conflits qui opposent la Fédération et le Ministère.

La troisième partie nous donnera un aperçu du rôle du Haut commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports et de sa conception des loisirs culturels.

Enfin, on tentera de répondre à la question: Qu'est-ce qu'un centre culturel? (selon les animateurs) et d'établir où sont les priorités dans la politique des centres culturels du Québec.

La deuxième émission (le 26 février) traitera d'une expérience d'animation culturelle en milieu rural: la Bibliothèque centrale de prêts de l'Outaouais.

La troisième émission (le 5 mars) décrira l'expérience du centre de Drummondville depuis sa création.

La quatrième émission (le 12 mars) nous conduira en France, où on verra deux conceptions de la culture à travers deux maisons de la Culture: celle de la ville d'Amiens et celle de la ville du Havre.

L'équipe de production de cette série comprend le chargé de recherche et animateur Normand Cloutier, la script-assistante Solange Desmeules et le monteur Claude Hébert.

Cette série est réalisée par Jean Saint-Jacques.

C.L.

Pour les gourmets et les gourmands: "Votre cuisine, madame"

C'était à la fois original et fort à propos, ce lundi 26 janvier dernier, de lancer le livre de recettes «Votre cuisine, madame» dans les cuisines, justement, de l'école supérieure des arts et métiers de la Congrégation Notre-Dame.

En effet, madame Germaine Gloutnez publie ces jours-ci, aux Editions du Jour, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, un recueil de 360 recettes de toutes sortes; ce livre contient en outre une liste de suggestions de menus pour toutes occasions.

Afin que gourmets et gourmets de la presse puissent se

faire une idée des mille et uns délices que renferme «Votre cuisine, madame», un buffet, dont tous les éléments peuvent être retrouvés dans le livre, avait été spécialement préparé par madame Gloutnez.

La photo ci-contre, prise à l'occasion du lancement, nous fait voir M. Jean CONJUS-TEAU, superviseur de l'exploitation des droits dérivés à Radio-Canada; la révérende soeur Berthe SANSREGRET, directrice de l'école supérieure des arts et métiers de la Congrégation Notre-Dame; l'auteur, Mme Germaine GLOUTNEZ, et M. Vic-

tor-Lévy BEAULIEU, des Editions du Jour.

Le livre de recettes «Votre

cuisine, madame», peut être obtenu dans toutes les bonnes librairies.

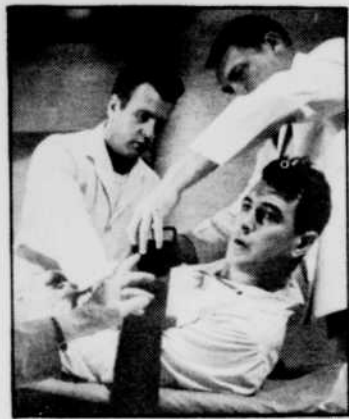


les longs métrages

Cinéma

samedi 14, 23 h 30

"L'Opération diabolique"



Un film où priment l'étrange, l'envoûtant, le mystérieux, *L'Opération diabolique*, sera présenté aux téléspectateurs de Radio-Canada, le samedi 14 février à 23 h 30.

Cette «opération diabolique», c'est celle que subit un homme d'affaires d'une cinquantaine d'années qui, après plusieurs appels et visites mystérieuses, se voit proposer, par une étrange société, une transformation chirurgicale. Celle-ci lui rendra santé et jeunesse. De plus, on déguisera sa disparition en suicide, ce qui lui permettra de recommencer une vie nouvelle.

L'homme accepte et se retrouve peintre de grand talent sur la côte californienne, dans le corps d'un séduisant jeune homme d'une trentaine d'années. Malgré une apparente réussite sentimentale avec une jeune voisine, l'homme ne tarde pas à étouffer dans son nouvel entourage. Mais pour réintégrer sa personnalité première, l'homme doit trouver quelqu'un d'autre qui acceptera «l'opération diabolique», sans quoi la société le supprimera.

Ce film a été réalisé d'après le roman *les Doubles* de David Ely, et son sujet rejoint les thèmes chers au réalisateur John Frankenheimer: lavages de cerveaux, complots et autres opérations diaboliques qu'on retrouve dans les oeuvres précédentes du cinéaste.

L'Opération diabolique est jouée par Rock Hudson, Salome Jens, John Randolph et Will Greer.

Cinéma du mardi

mardi 17, 19 h 30

"Confidences sur l'oreiller"



Une amusante comédie intitulée *Confidences sur l'oreiller* (*Pillow Talk*) sera présentée aux téléspectateurs du Cinéma du mardi, à la chaîne française de Radio-Canada, le 17 février à 19 h 30. Ce film en couleur réalisé par Michaël Gordon met en vedette Doris Day, dans le rôle d'une jeune décoratrice nommée Jane, et Rock Hudson, dans celui d'un compositeur et chanteur en vogue appelé Brad.

Ces deux héros, qu'un écran large coupé en deux nous permet de suivre simultanément dans des lieux différents, ont une chose en commun: une ligne téléphonique. Mais comme Brad est beau garçon et qu'il a beaucoup d'admiratrices qui lui téléphonent sans arrêt, Jane trouve la chose fort désagréable et intervient dans les conversations, pour se plaindre. Aussi, une solide inimitié s'installe entre les deux abonnés qu'un hasard fait se rencontrer. Seul, cependant, Brad découvre qui est la jolie personne dont il vient de faire la connaissance. C'est alors qu'il décide de se faire passer pour un gentleman-farmer arrivant du Texas.

C'est sur ce thème que le réalisateur a brodé de savoureuses variations où le rire est souvent roi. Le rythme ne se ralentit jamais et le spectateur est fort bien servi par de nombreux gags et un dialogue souvent fort spirituel.

Outre Doris Day et Rock Hudson, *Confidences sur l'oreiller* met également en vedette Tony Randall, Thelma Ritter et Marcel Dalio.

Ciné-club

mardi 17, 23 h 40

"Pierrot le fou"



«*Pierrot le fou* est l'aboutissement d'une oeuvre discutée, déconcertante, personnelle, désinvolte. Comme si tous les films précédents convergeaient et entraînaient leurs images dans cette somme cinématographique. Jamais Jean-Luc Godard n'est allé aussi loin dans l'engagement personnel: sa présence éclate à chaque plan. Il sera difficile de séparer la part d'autobiographie et la part de fiction qui se mêlent sous les incorrigibles apparences de désinvolture.»

Ainsi s'exprimait Raymond LeFebvre dans «Image et son», lors de la sortie en France de *Pierrot le fou*, film qui a été accueilli par les critiques, à l'époque, non seulement comme le chef-d'oeuvre de Godard mais aussi celui du cinéma français.

Dans *Pierrot le fou*, Godard fait une sorte de constat agressif d'un monde invivable qui conditionne les êtres à coups de slogans et d'affiches publicitaires, et ceci à travers l'aventure de ses deux héros, Pierrot et Marianne. Ferdinand (que Marianne se plaît à nommer Pierrot), à la suite d'une soirée ennuyeuse, retourne à la maison et part avec Marianne qui gardait ses enfants. Pour se rendre à la mer, comme ils n'ont pas d'argent, ils attaquent des pompistes pour faire le plein. Après quoi, ils brûleront leur voiture et en voleront une autre qu'ils couleront dans la mer à leur arrivée. Ils vivent maintenant seuls, libres et sauvages, mais...

Pierrot le fou, qui met en vedette Anna Karina et Jean-Paul Belmondo, sera à l'affiche de Ciné-club (émission de Marie Tessier-Lavigne), le mardi 17 février à 23 h 40, à Radio-Canada.

Les Grands Films

jeudi 19, 19 h 30

"La Vie passionnée de Van Gogh"



La Vie passionnée de Vincent Van Gogh, long métrage en couleur de Vincente Minelli, vous sera présentée à l'émission des Grands Films, le jeudi 19 février à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Cette biographie filmée du célèbre peintre, fils d'un pasteur, nous est présentée comme une suite d'épisodes. Nous suivons Van Gogh de sa Hollande natale à un coin perdu de la Belgique où il débarque comme prêcheur. Puis son retour à la maison paternelle et son départ pour la Provence où il peignit ses plus belles toiles. Le film illustre son amour déçu pour sa cousine, sa rencontre avec une prostituée, la vigilante affection de son frère Théo. Il peint également avec une grande fidélité l'amitié de Van Gogh et de Gauguin, les crises de folie du peintre, puis son suicide.

Pour réaliser ce film, Minelli a emprunté à des collections particulières de nombreux tableaux, de sorte qu'aux photographies de paysages se substituent les tableaux qui en sont nés. C'est le comédien Kirk Douglas qui personnifie Van Gogh et Anthony Quinn, Gauguin. La distribution de *la Vie passionnée de Vincent Van Gogh* comprend encore J. Donald, Pamela Brown, Everett Sloane, V. MacGinnis et Noël Prucel.

Documents

vendredis 20 et 27, 21 h 30

Hommage à Robert Desnos homme et poète entier



Dans la série **Documents**, Radio-Canada présentera, les vendredis 20 et 27 février à 21 h 30, deux émissions écrites par Réjean-Jacques Duchesne, en hommage au poète français Robert Desnos.

Pour nous parler du poète, on a aussi fait appel à Youki Desnos, sa femme, ainsi qu'à des écrivains et à diverses personnalités françaises et étrangères.

Robert Desnos n'était pas un poète qui se prenait au sérieux. «Il aimait les rires énormes, la bonne chère et le vin, il provoquait des scandales et était impoli. Ce n'était pas Racine ou Bossuet qui lui avaient donné leur culture, mais Nicolas Flamel, l'alchimiste du Moyen Age; Fantômas dont on rapporte les méfaits dans une centaine de volumes; Villon, Rabelais et Rimbaud».

Le mystère deviendra une constante de l'oeuvre et de la vie de Desnos qui, né le 4 juillet 1900, boulevard Richard-Lenoir, près de la Bastille, habitera plus tard le quartier Saint-Martin, foisonnant de légendes et de sorcelleries.

«Mais le mystère de Desnos est effrayant ou énorme, souvent tendre et amoureux, jamais banal, jamais ennuyeux».

Il fait son entrée dans le monde littéraire avec le *Fard des Argonautes*, en 1919, et Benjamin Péret lui fait connaître le

groupe surréaliste, en 1922. Là, il peut donner libre cours à ses rêves éveillés, son monde familial, et il donne: *Rose Sélavy*, *Langage cuit*, *la Colombe de l'Arche*.

Robert Desnos, certes, n'avait rien du poète lugubre et ennuyeux. Il «aimait tout le monde et élevait tout le monde», quoique constamment révolté, angoissé. Des recueils comme *la Libération ou l'Amour* déploient des forces extrêmement actives.

René Bertelé écrivait que Desnos était un grand lyrique de tous les temps. Mais, constamment happé par le devenir, il poursuivra sans cesse la recherche formelle. Tout lui sera poétiquement valable puisque tout provoque les émotions et qu'il n'entendait pas élaborer de messages.

Sorte de visionnaire à l'intuition universelle, préoccupé par les questions fondamentales comme la mort et le destin, cet hypersensible était saisi par la vision lointaine des choses, et tout le monde signalait la justesse de ses prémonitions.

Homme et poète entier, qui allait toujours jusqu'au bout de lui-même, Robert Desnos, lors de la deuxième guerre mondiale, fit partie de la Résistance et ridiculisa sans cesse l'envahisseur dans ses écrits. Il fut arrêté par la Gestapo et mourut au camp de Terezine, en Tchécoslovaquie, trois semaines avant la fin de la guerre.

Pour ces deux émissions, on a sollicité les témoignages de Louis Aragon, Jean-Louis Barrault, Armand Salacrou, Mouloudji, Marcel Achard, Youki Desnos, Dominique Aury, Sammy Simon, Joseph Stuna, René Bertelé, André Ulman et mademoiselle Tesachowa. On entend aussi la voix de Robert Desnos. Le texte de Réjean-Jacques Duchesne est lu par Roland Chenail avec le concours de Jean Besré, tandis que Hélène Loïselle lit celui de Youki Desnos et Daniel Roussel celui d'André Breton.

Réalisation: Gilbert Picard.

René Houle

Concert de Radio-Canada (enregistrement)
vendredi 20, 20 h 30 (salle Claude-Champagne)

Le Quatuor Bartok joue Haydn, Bartok, Mendelssohn



Radio-Canada invite les mélomanes à se rendre à la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal, le vendredi 20 février à 20 h 30. On pourra y écouter le Quatuor Bartok dans des oeuvres de Haydn, de Bartok et de Mendelssohn.

Le Quatuor Bartok a été fondé à Budapest en 1957 par le compositeur hongrois Leo Weiner. Weiner était né dans la capitale de la Hongrie le 16 avril 1885. Il étudia à l'académie de musique de Budapest et fit des voyages d'études à Vienne, à Munich, à Berlin et à Paris. Par la suite, dans sa ville natale, il fut professeur à l'école Fodor, puis à l'académie de musique où il enseigna la théorie, la composition et la musique de chambre. Son attitude vis-à-vis du folklore hongrois était très différente de celles de Bartok et de Kodaly, par exemple. Il était plus occidental et plus conservateur que Bartok, plus romantique et moins impressionniste que Kodaly. Leo Weiner, décédé le 13 septembre 1960, était également un orchestrateur réputé.

En 1959, deux ans après sa fondation, le Quatuor Bartok remportait le deuxième prix du Concours international de musique de chambre de Budapest. L'année suivante, il méritait la médaille d'argent du Concours Schuman, à Berlin. En 1963 et en 1964, il recevait des premiers prix pour des concours tenus à

Budapest et à Liège, en Belgique.

En Europe, le Quatuor Bartok est très célèbre. Les membres de cet ensemble occupent des postes importants dans les grandes formations orchestrales de Hongrie. Ce sont Geza Nemeth, altiste; Karoly Batray, violoncelliste, ainsi que Peter Komlos et Sandor Devich, violonistes.

Les oeuvres au programme, le 20 février, sont le *Quatuor en fa mineur, no 5*, opus 20, de Haydn, qui comporte les mouvements *Moderato*, *Menuet*, *Adagio* et *Finale* (fugue à deux sujets); le *Quatuor no 4* de Bartok, avec ses mouvements *Allegro*, *Prestissimo*, *con sordino*, *Non troppo lento*, *allegretto pizzicato* et *Allegro molto* ainsi que le *Quatuor en ré, no 1*, opus 44, de Mendelssohn et dont les mouvements sont *Molto allegro vivace*, *Menuetto: un poco allegro*, *Andante espressivo via con moto* et *Presto con brio*.

Les personnes qui veulent assister à ces soirées musicales peuvent se procurer des billets à Radio-Canada, 1425, ouest, boulevard Dorchester, Montréal, chaque lundi qui précède l'enregistrement et ce, à compter de midi. C'est donc le 16 février que les billets pour le récital du Quatuor Bartok seront disponibles.

Ce concert, réalisé par Pierre Beaudet, sera radiodiffusé, à l'antenne de Radio-Canada, le 1er juillet à 20 h 30, dans le cadre des **Mercredis de la musique**.

Sur toutes les scènes
lundi 16, 20 h 30

“Tchao!” de Sauvajon

A l'émission radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 16 février à 20 h 30, Radio-Canada proposera *Tchao!*, pièce de Marc-Gilbert Sauvajon adaptée pour la radio par Charlotte Boisjoly.

Nous sommes à Paris, de nos jours, au moment où monsieur Couficel, président-directeur général de la Sacodo, annonce à Antoine Martinay, son directeur des archives, que la société connaît une magnifique période de prospérité mais qu'il doit le mettre à la porte.

En effet, la Sacodo a successivement absorbé la Sabic, la Savac, la Sabec et s'appête à absorber la Sicomat. Il leur faut donc un ordinateur qui peut faire en 25 secondes le travail de 25 employés en 25 jours.

Mais, entre-temps, le fils de Martinay, Vincent, a rencontré Sophie, fille de Couficel, et tous deux se sont essayés à se connaître et à s'aimer.

Quand le grand bourgeois Couficel apprend ce qui s'est passé, il décide incontinent du mariage de sa fille et de Vincent, mais il n'en questionne pas moins les parents de ce dernier sur la profession de leur fils.

On lui demande de faire preuve de largeur de vues et de comprendre que Vincent est un pionnier en musique, un alchimiste, un magicien qui cherche des lendemains nouveaux et qu'il est le chef de la musique chosale. Il tape sur des soupières et il en résulte la vibration modulée de la matière, le cri de l'objet.

Et la jeunesse d'aujourd'hui, donnant désormais le ton non seulement aux choses mais aux classes sociales et aux âges, Vincent et Sophie, au cri de *Tchao!*, mènent le bal...

Réalisation: Ollivier Mercier Gouin.

Opéra-concert (enregistrement à la salle Claude-Champagne)
dimanche 15, 20 h 30

“Rigoletto” de Giuseppe Verdi par des chanteurs d'opéra de chez nous



Dans l'ordre habituel: Colette BOKY, Gaston GERMAIN, Suzanne SENÉCAL, Louis QUILICO et Richard VERREAU.

A la salle Claude-Champagne de l'école Vincent-d'Indy, 200, rue Bellingham, à Montréal, le dimanche 15 février à 20 h 30, les mélomanes pourront assister à l'enregistrement de *Rigoletto* de Verdi. Pour cette soirée, on pourra se procurer des billets qui sont disponibles le samedi 14 février à compter de midi, à la réception de Radio-Canada, 1425 ouest, boulevard Dorchester, à Montréal. Cet **Opéra-concert** sera radiodiffusé par la suite, le dimanche 22 février à 16 heures, dans le bloc **Crescendo**, à la chaîne française de Radio-Canada.

Il est impossible de contester l'immense popularité de cette oeuvre, et l'on pourrait parier sur le fait qu'il ne se passe pas une semaine sans que cet ouvrage ne se fasse entendre de par le monde.

Rigoletto est l'expression parfaite de la conception du drame héroïque. Le personnage principal se détache, vigoureusement sculpté et c'est sur lui que repose tout l'édifice. Rigoletto, le bossu qui chante et souffre, a besoin d'une parole puissamment dramatique; il crée le langage de toute l'oeuvre, la parole scénique la plus musicalement vivante et

articulée qu'ait jamais animé un mélodrame romantique.

Le témoignage apporté par Victor Hugo sur les qualités particulières de l'oeuvre de Verdi dégage l'un des aspects le plus remarquable de l'art du compositeur italien: «Si seulement, dans mes drames, je pouvais moi aussi faire parler simultanément quatre personnages d'une manière telle que le public en perçoive les paroles et les divers sentiments et obtenir un effet égal à celui-ci...»

Le livret de *Rigoletto* se résume ainsi:

Rigoletto, le fou difforme du duc de Mantoue, rit au nez des nobles de la cour, qui complotent une vengeance contre lui; le comte Monterone le maudit. Le duc, déguisé en étudiant, fait la cour à Gilda, fille de Rigoletto, qu'il a rencontrée à l'église.

Les nobles croient qu'elle est la maîtresse de Rigoletto. Rigoletto trouve Gilda au palais du duc, lui déclare qu'elle est sa fille et l'amène avec lui. Rigoletto va à l'auberge où le duc est installé et projette sa mort avec l'aide du bandit Sparafucile. Magdalena, soeur de Sparafucile, demande de ne pas tuer le duc. Sparafucile promet de ne pas le

tuer à condition que quelqu'un d'autre vienne à l'auberge avant minuit.

Gilda saisit la conversation et, déguisée en homme, entre à l'auberge et s'offre en sacrifice. Pendant que la tempête gronde, Sparafucile tue la jeune femme et conformément à l'accord conclu avec Rigoletto, il met le cadavre dans un sac, car le fou veut jeter lui-même ce corps haï dans la rivière. A ce moment, il entend la voix du duc, qui chante à l'intérieur de l'auberge: «Comme la plume au vent». Il doit y avoir méprise! Rigoletto ouvre le sac et voit sa fille! Agonisante, celle-ci avoue qu'elle s'est sacrifiée.

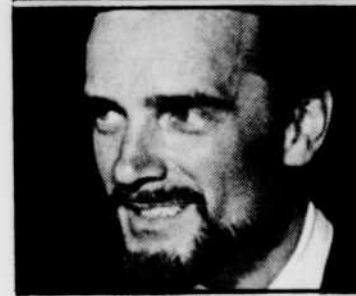
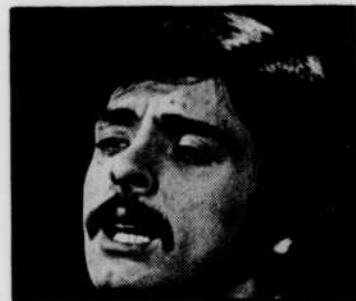
La malédiction du comte Monterone s'est donc réalisée.

Les principaux airs de *Rigoletto* seront chantés par Louis Quilico (Rigoletto), Colette Boky (Gilda), Richard Verreau (le duc), Gaston Germain (Monterone) et Suzanne Sénécal (Magdalena). Quelques comédiens, dont Roland Chenail, viendront faire le lien entre les différents extraits.

Jean Deslauriers dirigera l'orchestre; le chef des chœurs est Marcel Laurencelle, Armand Plante signera la réalisation.

Variétés de Montréal (enregistrement à la salle Maisonneuve de la Place des Arts) mercredi 18, 20 h 30; diffusion ultérieure: dimanche 15 mars, 16 h 30

Un super spectacle de la radio de Radio-Canada mettant en vedette des artistes populaires



Dans l'ordre habituel: Les ALEXANDRINS, Los ARAUNACOS, Patsy GALLANT, Donald LAUTREC, André GAGNON et Yvan LANDRY.

Hâtez-vous! Dès le 11 février, vous pourrez obtenir les laissez-passer pour un super-spectacle mettant en vedette des têtes d'affiche comme Les Alexandrins, Patsy Gallant, Yvan Landry, Donald Lautrec, André Gagnon et un groupe qui nous vient du Chili: Los Araucanos.

Ce spectacle aura lieu au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, le mercredi 18 février à 20 h 30. Les billets seront disponibles au théâtre ainsi qu'à la réception de Radio-Canada, 1425, ouest, boulevard Dorchester. Ce **Variétés de Montréal** sera radiodiffusé en différé par Radio-Canada, le dimanche 15 mars à 16 h 30, dans le cadre du bloc **Crescendo**.

Les Alexandrins chanteront l'un des refrains à succès de l'heure, *Angela, mon amour*, ainsi que la *Ville blanche* et *Un testament*.

Les Alexandrins se sont connus à l'école de musique Vincent-d'Indy. Luc Cousineau étudiait la contrebasse; Lise Vachon étudiait le hautbois. Luc aimait aussi gratter la guitare et

faire des chansons. Et comme Lise possédait une jolie voix au registre très étendu, ils décidèrent de former un duo.

Les Alexandrins firent leurs débuts dans des auditoriums de collèges et d'écoles normales. En 1965, ils se font entendre à la boîte à chansons du Théâtre de Marjolaine, à Eastman. L'année suivante, c'est la Comédie-Canadienne. Puis c'est le premier grand succès sur disque: *les Copains*. En 1969, à titre de chanteurs et de comédiens, ils font partie de la distribution d'une pièce de Françoise Loranger: *Double jeu*, pièce pour laquelle Luc Cousineau écrit une musique originale.

Le pianiste André Gagnon jouera *Notre amour*, *Feignez de dormir*, *Chanson pour Petula* et *la Danse à Saint-Dilon*.

André Gagnon a fait des études musicales au Conservatoire du Québec, de 1957 à 1961, puis à Paris, sous la direction d'Yvonne Loriod. En 1959, il fait la connaissance d'Hervé Brousseau qui l'invite à se joindre aux Bozos. Plus tard, André Ga-

gnon devient l'accompagnateur de Renée Claude, de Monique Leyrac, de Pierre Létourneau, de Claude Gauthier. En 1964, à Paris, il dirige 40 musiciens pour l'enregistrement d'un disque de Claude Léveillée. L'année suivante, on le retrouve au Festival de Sopot. En 1967, il donne un concert Mozart à la Place des Arts. Il est aussi l'auteur de musique pour le théâtre, de musique de films et des thèmes musicaux des émissions de télévision **Format 30** et **Format 60**.

Donald Lautrec se fera l'interprète de quatre refrains: *Alléluia*, *A coeur et à corps*, *le Temps de faire l'amour* et *Eloïse*.

On ignore peut-être que Donald Lautrec est venu au monde du spectacle par l'acrobatie. En effet, c'est par un numéro «tremploline» qu'il s'est fait connaître dans la Métropole. Mais 1967 demeure son année-clé. Il a d'abord créé la chanson-thème d'Expo 67, *Un jour, un jour* de Stéphane Venne. Puis il fut délégué au Festival de Sopot et à celui de Rio-de-Janeiro.

Patricia «Patsy» Gallant est née au Nouveau-Brunswick. Elle a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada, à la radio et à la télévision. En outre, elle s'est déjà fait entendre à la Place des Arts où le 18 février, elle retournera pour chanter *la Musique et la danse*, *You've Lost that Loving Feeling* et *Sing Sing*.

Quant au groupe Los Araucanos, c'est un trio dont les membres sont Arturo Salazar, chanteur et guitariste; Dalia Salazar, chanteuse, et Elario Gill, harpiste. Leur nom est emprunté à une tribu indienne du Chili. Ils se sont fait entendre notamment en Suisse, en Italie, en Autriche, en U.R.S.S. et en France où ils ont passé quatre années.

Ils sont installés ici depuis un an. Pour leur début à Radio-Canada, ils nous proposent une chanson du Chili, *El rodeo*, un solo de harpe indienne, *El tren*, et une mélodie de Cuba, *Chipi-Chipi*.

Yvan Landry dirigera l'orchestre de Radio-Canada. Henri Bergeron agira comme animateur. Réalisateur: Denis Harbour.

Camille Brousseau

Quand les représentants des divers gouvernements et des organes de diffusion s'entendent pour "conjuguer le français"

A l'occasion du lancement de la quatrième campagne annuelle du français universel, Radio-Canada recevait, le vendredi soir 30 janvier, plusieurs personnalités de marque représentant les gouvernements du Québec et d'Ottawa, les agences de publicité et la presse.

Notons que le «Mois du français universel 1970» est une initiative qui engage la collaboration de divers organismes, en plus de la Société Radio-Canada, notamment, l'Office de la langue française du Québec, l'agence Maurice Watier Publicité Ltée, sans compter la participation bénévole de tous les organes d'information.

«Quand un linguiste rencontre un autre linguiste...»

«La puissance d'une langue est fonction de ceux qui la parlent». A gauche, le conseiller linguistique de Radio-Canada, M. Jean-Marie LAURENCE, s'entretient avec M. Maurice BEAULIEU, directeur de l'Office de la langue française du Québec.



Les principaux responsables du «Mois du français 1970» peuvent se féliciter du thème choisi pour la campagne «Bien parler, c'est se respecter».



M. Maurice WATIER, président de l'agence publicitaire du même nom; le ministre provincial, M. Jean COURNOYER; M. Jean MARCHAND, ministre au fédéral, et M. Robert DUBUC, du service de linguistique de Radio-Canada.

«A trop cultiver nos façons particulières de parler, nous courons le risque de n'être plus compris».



(De gauche à droite): le vice-président exécutif de la Société, M. Laurent PICARD; le vice-président aux programmes (siège social), M. Marcel OUIMET, et M. Jules LÉGER, sous-secrétaire d'État au gouvernement fédéral.

«Pour le Canadien français, l'isolement linguistique est un suicide».

Février: «Mois du français 1970»



De gauche à droite: le ministre au cabinet fédéral, M. Jean MARCHAND; le vice-président et directeur général de la Radio-diffusion française, M. Raymond DAVID; le directeur de la radio française, M. Antonin BOISVERT, et le ministre de la Fonction publique au Québec, M. Jean COURNOYER.

«Le français est peut-être en péril mais nous avons d'excellentes raisons de croire et d'espérer».

(Jean-Marie Laurence)

Le thème: un cri d'alarme

Monsieur Jean-Marie Laurence, conseiller linguistique à Radio-Canada, précisait à ce propos qu'il y a quelques semaines, le Haut comité pour la défense et l'expansion de la langue française exprimait son inquiétude, et c'est de Paris que parvenait ce cri d'alarme: «Le français est-il en péril?».

«Si la Métropole elle-même, poursuivait M. Laurence, s'interroge sur l'avenir de notre langue, quelle ne doit pas être, particulièrement chez nous, la vigilance des francophones.»

Une longue réflexion

Il importe donc que tous les Canadiens français profitent de cette campagne pour faire d'abord une longue réflexion sur notre problème linguistique.

Et voici quelques thèmes à méditer que suggérait M. Laurence:

1. On commence à faire des thèses sur la nécessité de pratiquer le «joual» pour préserver notre identité profonde, notre originalité culturelle.

Il convient de faire à ce propos trois observations: a) Le «joual» est une langue détériorée et mélangée, non pas un vestige de langue avortée comme les an-

ciens patois; b) Il correspond à un niveau élémentaire de la vie et se borne aux besoins les plus humbles; c) Dans notre contexte historique et géographique, le «joual» n'aura jamais le temps d'atteindre le raffinement d'une langue de civilisation.

Notons d'ailleurs que les défenseurs du «joual» rédigent leurs thèses non pas en «joual», comme on s'y attendrait, mais en un français difficile, souvent obscur.

2. Le repliement sur soi et la défense du «joual» manifestent une réaction de défense. La morale de la peur, qui régissait l'époque janséniste, s'est prolongée chez beaucoup de gardiens d'une imaginaire pureté linguistique. La contrainte doit céder le pas à la persuasion.

3. S'il importe de distinguer les deux aspects du français, langue écrite, langue parlée, chez nous, plus que partout ailleurs, il faut songer à préserver la langue parlée, la langue courante, par une action commune. La langue littéraire conserve son importance, mais elle relève surtout des institutions d'enseignement, qui font d'ailleurs une place de plus en plus large à la langue parlée.

4. Notre effort doit porter aussi sur l'élaboration et l'amélioration de la langue technique, où la situation du français cause beaucoup d'inquiétude aux linguistes de France. N'oublions pas qu'à notre époque, la langue technique fournit à la langue courante un contingent de mots considérable.

«Le publicitaire n'est pas qu'un aboyeur de cirque qui cherche à vendre au profit des clients».

Maurice Watier

«Le publicitaire se doit de participer à la vie entière de la communauté dont il est membre», a dit M. Maurice Watier, président de l'agence de publicité du même nom.

Parlant au nom des publicitaires, M. Watier a déclaré: «Un

publicitaire n'a pas le droit de détruire, de falsifier ou d'amoindrir d'importantes valeurs culturelles, en diffusant du français de qualité douteuse ou en empruntant constamment les artifices du «joual».

Tous ceux qui travaillent dans ce secteur particulier des communications de masse reconnaissent qu'il est opportun de faire la propagande du français universel, et c'est spontanément qu'ils ont accepté de participer bénévolement à notre campagne «le mois du français 1970».

Le rôle du publicitaire...



Écouteant l'un des orateurs: M. Paul DUMONT-FRENETTE, délégué aux relations publiques, qui présentait les invités; M. Maurice WATIER, parlant au nom des publicitaires; M. Laurent PICARD, et M. Marcel OUIMET.

«Le français est menacé, non pas condamné à disparaître».

(Jean Marchand)

«Dire qu'une langue est en péril, ce n'est pas la déclarer irrécupérable», a dit Jean Marchand, ministre de l'Expansion économique régionale au gouvernement fédéral.

«Cette façon pessimiste de voir les choses me rappelle cette grande poétesse française, Anna de Noailles, qui écrivait: «...je suis déjà morte puisque je dois mourir».

«Tout est possible quand on a la volonté de survivre; seule une volonté à la fois collective et individuelle peut sauver notre langue», a ajouté M. Marchand, et aucun projet de loi ou décret juridique ne réussira à faire parler correctement celui qui préfère s'exprimer en joual.

Il n'y a pas 150 moyens...

Le ministre du cabinet fédéral a précisé en outre que l'argument de la coexistence des anglophones et des francophones sur un même territoire avait trop longtemps et souvent servi de prétexte pour justifier la pauvreté de notre langue au Canada. Ce serait certes, selon M. Marchand, une difficulté assez importante, mais pas insurmontable.

«Il ne faudrait pas croire, a-t-il dit, que nous vivons au Canada une situation exceptionnelle. Au contraire, l'isolement linguistique, nombre de pays l'ont vécu et le vivent encore, entre autres: la Suisse, les pays scandinaves, la Belgique... C'est un phénomène universel».

«Bien parler le français n'est pas le droit exclusif d'une élite».

(Jean Cournoyer)

Plaidant la cause du travailleur, le ministre de la Fonction publique à Québec a rappelé qu'il est indispensable que le plus modeste employé retrouve dans son milieu de travail l'atmosphère française qui lui est familière.

Par Nicole Fontaine-Dubé

Protéger notre langue, contre quoi au juste?

«Pour survivre, d'ajouter le ministre, une langue doit pouvoir se protéger, et pour ce faire, encore faut-il reconnaître les véritables dangers qui la menacent, ici même au Canada».

M. Marchand a souligné l'importance d'étouffer cette langue bâtarde qu'est le «joual». «C'est devenu un snobisme, dit-il, qui tend à se généraliser et c'est là ce qui menace le plus dangereusement le français.»

La technologie et ses néologismes

Au rythme où se font les découvertes scientifiques, il devient nécessaire d'inventer, voire «d'improviser» un vocabulaire technique. Inconsciemment, selon M. Marchand, et sans doute à cause de la profusion de mots nouveaux, on accole racines grecques ou latines, processus au cours duquel on perd le sens étymologique de celles-ci.

Utilisons les moyens à notre disposition

Si nous avons bon nombre d'obstacles à surmonter, d'ajouter en guise de conclusion M. Marchand, nous ne sommes pas dépourvus des moyens nécessaires pour atteindre les buts que nous propose le «Mois du français universel». L'apport des quotidiens et autres publications dans ce domaine est considérable et que dire de la radio, de la télévision, notamment Radio-Canada «institution fédérale», autant d'organismes, dont on aurait tort de juger comme quantité négligeable la contribution à l'épuration de la langue française au Canada.

Et, si l'on reconnaît que «bien parler le français est l'affaire de tous les citoyens», il importe de tout mettre en oeuvre pour que le travailleur éprouve le désir de mieux parler et de mieux s'exprimer.

«Il y a droit, il peut même l'exiger, au même titre que tout autre membre de la collectivité francophone», d'insister M. Cournoyer.

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR



RADIO-CANADA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada
21e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terre, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.
9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
21e leçon.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.
10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
***11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un petit garçon (Cory) et d'une chienne (Lassie).
«Les Loutres». Corey confie Lassie à un ami, Ben Adams, alors qu'il pêche tranquillement dans une rivière. Non loin de là, Lassie et Ben remarquent deux loutres. Soudain, l'une d'elles est prise dans un piège installé par un voisin désagréable. Après avoir secouru l'animal, Ben détruit tous les autres pièges. Furieux, le vieil homme arrive furtivement dans une barque, bien décidé à tuer les loutres. Il perd cependant l'équilibre et tombe à l'eau.

***12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
Dessins animés.
«Les Trois Mousquetaires» (2e partie). D'après le roman de Dumas, Magoo incarne D'Artagnan et se joint aux mousquetaires pour protéger la reine des intrigues du cardinal de Richelieu.
12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine destiné aux 17-23.
«Les Jeunes et le ski». Animatrice: Louise Marleau.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude. (Article en page 2).

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Guy Hains puise dans le courrier et répond aux questions des téléspectateurs surtout à celles concernant le domaine des plantes de maison, abordé la semaine précédente.
Réalisation: Claude Colbert.

***13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio).
Aujourd'hui: Sam Sheard et Gardner Dickinson contre Dan Sikes et Dave Hill.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Premier chantier». Document réalisé par André Bélanger et François Gill pour les Cinéastes associés. Un jeune entre au chantier pour couper du bois, mais il doit commencer par laver la vaisselle. La conquête des géants mécaniques sur la forêt, et l'homme de peine.
(Article en page 2).

14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE
6e épisode: «La Voix du mainate». En débarquant en Honduras britannique, l'attention de Bob Morane et de Bill Ballantine est attirée par une jeune femme curieusement accompagnée d'un mainate. Cet oiseau doit être échangé contre celui d'un professeur travaillant à une base secrète et qui, comme un perroquet, a retenu des formules d'une importance considérable. Bob et Bill vont déjouer l'action de l'espionne et tenter de récupérer le mainate du professeur.

***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
«Trot et amble». Film sur l'entraînement des chevaux pendant l'hiver.
Réalisation: Gaston Dagenais.

***16 h 00—MES TROIS FILS**
Bobby a une étrange conception de l'art cinématographique.

16 h 30—RUE DE L'ANSE
Aventures d'un adolescent dans un petit village en bordure du golfe

Saint-Laurent, avec Daniel Gadouas, Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, Maurice Beaupré, Louise Latraverse et Pierre Dufresne. «Leçon de piano».

***17 h 00—D'IBERVILLE**
22e épisode: «Le diable s'en mêle». Grâce aux renseignements que les Mistassins ont fournis aux Français, Saint-Germain et Sainte-Hélène ont pu s'infiltrer durant la nuit en plein cœur du fort Monsoni tenu par les Anglais. De retour au camp, ils renseignent leurs compagnons sur la disposition des lieux avant de passer à l'attaque. Sans plus tarder, de Troves, d'Iberville et les hommes montent à l'assaut et, après un violent combat, l'expédition de de Troves s'empare du fort Monsoni. Fait prisonnier, Heller apprend qu'un Mistassin est venu pour l'avertir de l'attaque de d'Iberville.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOMES ET GALAXIES**
«L'Espionnage de la vie privée», 6e et dernière émission: «Contre le meilleur des mondes». Projets de loi pour protéger la vie privée des citoyens.
Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2).

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
CBVT—LES JOURS ET LES HOMMES
19 h 30—JINNY
«Le Toutou de porcelaine». En lisant le journal «Genie», Jinny apprend à transformer divers objets en porcelaine. Elle transforme accidentellement un toutou invisible, mangeur d'uniformes. Madame Bellows veut absolument acheter le toutou. Le docteur Bellows pense qu'il s'agit d'une oeuvre d'art authentique.

CBVT—CHER ONCLE BILL
20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy DesOrmeaux et Ronald Corey.

***22 h 20—LES COUCHE-TARD**
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.
22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE
Le Parti libéral.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS-WEEKEND
23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

***23 h 30—CINÉMA**
L'Opération diabolique. (Seconds). Drame de John Frankenheimer, avec Rock Hudson, Solome Jens, John Randolph et Will Greer. (Américain 1966). (Article en page 8).
1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Le Masque noir. (Les Aventures de Salvator Rosa). Film de cape et d'épée d'A. Blasetti, avec Gino Cervi et L. Ferida. Un mystérieux chevalier, le Masque noir, lutte à la tête d'une poignée d'hommes pour délivrer son pays. (Italien 1940).

***CBVT—CINÉ-NUIT**
Diablos au soleil (Kings Go Forth). Drame de Delmer Daves, avec Frank Sinatra, Tony Curtis et Natalie Wood. Durant le débarquement de l'armée américaine en Provence, en 1944, un lieutenant et l'un de ses hommes s'éprennent de la même jeune fille.

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBF/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBFAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBFAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBFAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBFAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en do majeur pour violon (Haydn): Yehudi Menuhin et Orch. du Festival Bath, dir. Y. Menuhin.
— Symphonie no 41 en do majeur, dite «Jupiter», K. 551 (Mozart): Orch. symphonique de Vienne, dir. Ferenc Fricvas.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

A l'occasion de la St-Valentin, nous vous offrons une heure en forme de cœur et un cœur en forme d'amour et l'amour sous forme de chansons. «J'ai rendez-vous avec vous»: Georges Brassens; «Mon cœur est un violon»: Lucienne Bover; «Tu vis ta vie, mon cœur»: Charles Aznavour; «Quand on s'a, quand on s'aime»: Les Compagnons; «Le P'tit Bal du sam'di soir»: Yvette Paulet; «Les Feuilles mortes»: Yves Montand; «Couchés dans le foin»: Mireille; «La Vie en rose»: Jacqueline François; «Les Amants de Venise»: Edith Piaf; «Comme on est bien dans tes bras»: Renée Lebos; «Comme un p'tit coquelicot»: Henri Decker; «Le Prisonnier de la tour»: Paul Péri et «Hymne à l'amour»: Edith Piaf.
Animateur: Joël Le Bigot.
CBVF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Le Rêve de Valentin».
C'est l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Valentin. Il a la mauvaise habitude de briser ses jouets pour savoir comment ils sont fabriqués. Un soir, il rêve et dans son sommeil, il voit Frère Jacques qui, à travers sa lunette magique, lui fait visiter plusieurs pays.
Tante Lucille chante «Frère Jacques». Enregistré à l'école Laure Conan, à Rosemont.

CBFAF—CHRONIQUE DU DISQUE
CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Henri Bergeron présente quelques enregistrements de son invité, Carlo Mario Giulini chef d'orchestre.
«Laidronnette, impératrice des Pagodes», extr. de «Ma mère l'Oye» (Ravel), 2e mouvement du Concerto en la mineur, op. 54 (Schumann): Artur Schnabel et Orch. symphonique de Chicago. — Ouverture de l'opéra «Tancredi» (Rossini): Orch. Philharmonia. — Extr. du «Dies Irae», extr. du «Requiem» (Verdi): Christa Ludwig, mezzo-soprano; Nicolai Ghiaurov, basse, et choeur et Orch. Philharmonia. — 1er mouvement de la Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orch. New Philharmonia.
Animateur: Henri Bergeron.

CBFAF—ACTUALITÉS MARITIMES
11 h 00—CBFAF—GRANDE PARADE
11 h 30—TEL QUEL
«L'Amérique du Sud».
Animateur: Florian Sauvageau.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.
13 h 15—IMAGES
Avec François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES
CBFAF—ENTRE DEUX MARÉES
13 h 30—AU GRAND AIR
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBFAF—RÉCITAL
CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBFAF—PAR DERRIÈRE
CHEZ MON PÈRE
14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York.

«Don Carlo», opéra en trois actes de Verdi.
Distribution:
Raina Kabaivanska

la reine Elisabeth
Irene Dalis Eboli
Franco Corelli Don Carlo
Robert Merrill Rodrigo
Giorgio Tozzi le roi Philippe
Chef d'orchestre: Kurt Adler.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—NOUVELLES DU SPORT
18 h 10—À VOTRE SERVICE
Sujet: «Le S.U.C.O. (Service universitaire outre-mer).
Entrevue de M. André Mailhot, directeur du centre de documentation du S.U.C.O.

Quelques conseils pour ne pas avoir de difficultés avec la douane, avec M. Marcel Lejeune, du service des douanes, attaché au ministère du Revenu national.
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
Initiation aux études littéraires supérieures.
Critique sociologique et sociologie de la littérature, avec Gilles Marcotte.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Magazine scientifique.

19 h 30—TEMPS LIBRES
«La Coupe du monde».
Les championnats du monde de ski alpin se déroulent à Val Gardena, en Italie, du 7 au 15 février.
Eric Walter, journaliste de la Radio suisse romande et grand spécialiste du ski alpin, agit en tant que correspondant, à Val Gardena.
Animateur: Raymond Charette.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Les nouveautés, avec Frédéric de Vancker.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—J'AI TANT DANSÉ
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Quintette, dir. Stu Loseby.
Animatrice: Colette Devlin.

CBFAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT
Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

Médecine d'aujourd'hui.
«L'Infarctus du myocarde».
Participants: les docteurs Yves Morin, Jean-Jaël McKinnon, Robert Potvin, Michel Samson et Lucie Beauchesne. Conseiller médical: le docteur Maurice Verdy.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Introduction à l'audio-visuel.
Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.
Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier. Le langage audio-visuel. Synthèse des sons et des images.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée du studio 42.
Réalisation: Réal Gagné; supervision: René Barbin.

11 h 30—TRISTAN ET ISEULT

Opéra «Tristan und Isolde» de Richard Wagner, dirigé et expliqué par André Vandernoot.
10^e et dernier épisode: Fin de Tristan et d'Isolde.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

* 12 h 00—D'HIER À DEMAIN

La Grande Aventure des petits animaux. Documentaire de Calderon. 2^e partie: La vie dans les marécages et les étangs.

Narrateur: Michel Lonsdale.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission d'agriculture.
«L'Engraissement des veaux de lait».
Jean-Guy Roy et son invité, des abattoirs Legrade, indiquent les besoins du marché de la viande de veaux de lait. Revue des différents modes de production, dont l'engraissement à la machine automatique.
Le docteur Germain Brisson, de l'université Laval, nous fait part des derniers travaux scientifiques qu'il poursuit sur le veau de lait.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.

Animatrice: Janine Paquet.
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Une femme a perdu quelque chose», avec Juliette Huot, Jacques Bilodeau et Olivier Guimond.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70

1^{re} partie: L'Institut canadien du film.
Opinions de quelques critiques de cinéma. Visite de la cinémathèque de l'université Laval.

2^e partie:
Les Coeurs verts. Drame social écrit et réalisé par Edouard Luntz, avec Gérard Zimmerman, Erick Penet et Maryse Maire. (Français 1966).
Présentation: Pierre Patry et André Lafrance. Réalisation: René Boissay. (Article en page 3).

* 16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Baschart et David Hedison. «Créatures de la lagune». Un commentateur d'émissions télévisées à portée scientifique découvre un monstre sous-marin qui tue toute son équipe de production. Grâce à une photo, il convainc l'amiral Nelson d'explorer la lagune fatale afin de mettre la main sur un spécimen de ce nouveau genre de monstre.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Coe-mau et Jean Letarte.

* 18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

«Sauvetage». Les voyageurs de l'espace participent au sauvetage de deux enfants géants tombés dans un puits.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

* 19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

Germain, qui a une âme de musicien, voudrait jouer de la guitare, mais divers obstacles se dressent sur son chemin. Arrivera-t-il à ses fins? Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
Réalisation: Aimé Forget.

* 19 h 30—ZOOM

Yves Corbeil présente: Léo Ferré, André Gagnon, Georges Dor, Claude Valade et huit danseuses.

Léo Ferré: «Comme une fille», «La Musique», «Les Anarchistes» et «C'est extra».

André Gagnon: «Notre amour», «Une fois encore» et «La Danse à St-Dilon».

Georges Dor: «Je t'aime, je le jure», «Ma femme», «Les Ancêtres» et «Ceux que j'aimais».

Claude Valade: «Les Moulins de mon cœur» et «Le Temps».

Réalisation: Marcel Brisson. (Article en page 4).

* 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Soirée au théâtre Alcan.
Bienheureux Anais.

Comédie en trois actes de Marc-Gilbert Sauvageon.
Un petit village, grâce à «sa» sainte, jouit, du jour au lendemain, d'un énorme de publicité et de ce fait de prospérité.

Distribution:

Clovis Miroux Georges Carrère

Poids-lourds Mariette Duval

Benedicte Catherine Bégin

Le maire Capoulet Ovilva Legaré

Georges Miroux Pierre Dufresne

Le curé Roger Garceau

Sylvain Roger Joubert

Jesus Miruez Léo Ilial

Réalisation: Jean Dumas. (Article en page 5).

* 22 h 30—PRISME

Revue des arts et des lettres.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Réalisation: Michel Grégo.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

La Grande Offensive alliée, 43-44.

Trente ans d'histoire. Documentaire sur la guerre 39-45, réalisé par Suzanne Baron (suite). (Français).



Patricia SOLEIL sera de la distribution du «Paradis terrestre», lundi à 21 h 30.

6 h 00—CBFA—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 pour violon (Szymanowski); Charles Treger; Concerto no 1 en fa dièse mineur pour violon (Wieniawsky); Oleg Krysa et Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Robert Satanowsky. — Concerto en do pour guitare et cordes (Vivaldi); Christian Aubin et le Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

La Bible à travers les chefs-d'œuvre de la musique.

«L'Histoire de Jonas». Œuvre présentée: «The Wale», du jeune compositeur anglais John Taverner.

Présentateur: Raymond Laplante. Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Flora Chiasson, pianiste.

Sonate en ré majeur (Mozart), deux Sonates (Scarlatti), et Nocturne en mi majeur (Chopin).

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Chef d'orchestre: Juan Pablo Izquierdo.

Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55, dite «L'Héroïque» (Beethoven).

11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

«Technique du langage et français contemporains», deuxième de neuf émissions produites par l'O.R.T.F. Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.

Avec la participation de Frédéric François et Nicole Juy. Lecteur: Christian Rieth.

CBFA—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU MONDE

Josephite Clément, soprano; au piano: Janine Lachance.

Programme: Air «V'adoro pupille», extr. de l'opéra «Jules César» (Haendel); «Son pietosa, son bonina» (Haydn); «Die Junge Nonne» («La Jeune Nonne»), et «Der Musensohn» («Le Fils des muses») (Schubert); «Freundliche vision» («Vision amoureuse»), et «Standchen» («Sérénade») (Richard Strauss); «Les Roses d'Isipahan», et «Notre amour» (Fauré).

CBJ—POINT DE VUE

RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBFA—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Églises.

Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden de New York.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CJBC—CARREFOUR

DES ARTS

16 h 30—CRESCENDO

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons.

Animateur: Richard Joubert.

Le magazine dominical Crescendo se poursuivra ce soir, de 19 h 00 à 20 h 00.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.

Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brastlach, Francis Thomsson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.

Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois contemporain».

«Les Violons de l'automne» de Jacques Languirand.

Animateur: le professeur Jean-Cléo Godin, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

19 h 00—CRESCENDO

DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: Léo Ferré.

19 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

20 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, divers compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENÇE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

PENÇE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

CBFA—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Mario GIULINI, invité à «Chronique du disque», samedi à 10 h 30.

Femme d'aujourd'hui
du lundi au vendredi, 15 h 00

La drogue, les enfants diabétiques les chansons, la justice, la beauté

Après une Quinzaine mouvementée qui nous a menés aux quatre coins de la Belle Province, **Femme d'aujourd'hui** ne fait pas relâche pour autant. C'est avec le même sourire radieux qu'Aline Desjardins présente chaque jour le grand magazine. Un coup d'oeil sur la semaine du 16 au 20 février nous convaincra de l'égal dynamisme qui continue d'animer l'équipe des émissions féminines, en cette seconde partie de la saison 69-70. Et, soit dit en passant, le **Concours la Famille** se poursuit jusqu'au 24 février.

L'émission du mardi 17 février retiendra l'attention de tous et chacun puisque la réalisatrice Hélène Roberge y présentera un dossier spécial d'une heure sur la drogue. De fait, c'est une mise au point sur ce grave problème que fera **Femme d'aujourd'hui**, avec quelques spécialistes et la participation du public. On sait que le gouvernement fédéral mène en ce moment une enquête sur ce sujet. Au cours de cette émission, nous verrons où en est la commission fédérale; des interviews sur film, des opinions de parents aux prises avec ce problème, des déclarations d'étudiants viendront s'ajouter au dossier. En studio, Aline Desjardins recevra Marie-Andrée Bertrand, du département de criminologie de l'Université de Montréal, et le docteur Lehmann, de l'hôpital psychiatrique de Verdun. Plus que toutes autres drogues populaires, c'est la marijuana qui sera le fil, pour ne pas dire le chanvre conducteur de ce dossier.



Aline DESJARDINS

L'émission du jeudi 19 (réalisation de Jeannette Tardif) présentera plusieurs chroniques fort suivies: la «Chronique du consommateur», avec Cécile Hamel, nous apprendra tout sur la pomme de terre et, même, une recette de crêpes aux pommes de terre. Il y aura aussi la chronique de Madeleine Arbour pour celles qui aiment faire de nouvelles «Trouvailles». Enfin, un autre grave problème de l'enfance sera soulevé ce jour-là: le diabète chez les petits. Avec le docteur Belmonte, du Montreal Children's Hospital, **Femme d'aujourd'hui** étudiera la question; une discussion avec des parents qui ont un enfant souffrant du diabète est aussi prévue.

Le vendredi 20 février, au cours de l'émission d'André Morin, on verra comment vont, «En toute justice», les choses de la loi, avec Me Pierre Champagne. On parlera également du concours et on retrouvera les chroniques «Soignez votre beauté», avec Elaine Bédard; la «Jeunesse-choc», avec Yves Guérard, et «Ad lib», où Rudel-Tessier viendra dire son mot. La semaine s'achèvera par une chanson de Yoland Guérard. P.S.

à CBMT

Samedi à 23 h 30

Violent Saturday, avec Victor Mature et Richard Egan. Trois gangsters arrivent dans un petit village dans l'intention d'en piller la banque. Ils étudient d'abord le comportement des villageois susceptibles d'être mêlés à l'action.

Dimanche à 23 h 30

Mr. Blandings Builds His Dream House. Un jeune couple, las de la vie citadine, décide d'acheter une maison de campagne, aussi vieille que démantibulée, avec l'intention d'entreprendre sa remise en état.

Lundi à 23 h 41

Monster from a Prehistoric Planet,

noto. Au cours d'une expédition dans avec Tamio Kawaji et Yoko Yamone ille perdue, des explorateurs découvrent un monstre préhistorique.

Mercredi à 23 h 40

The Long, Long Trailer, avec Lucille Ball et Desi Arnaz. Un couple a choisi de passer sa lune de miel en pleine nature. Habités au confort de la vie urbaine, les nouveaux mariés apprendront qu'il n'est pas facile de s'improviser campeurs.

Jeudi à 23 h 41

Secrets of Women, avec Anita Bjork et Arne Homsten. Trois belles-sœurs attendent le retour de leur époux. A tour de rôle, chacune fera le récit de sa vie conjugale.

Vendredi à 23 h 40

The Beauty Jungle, avec Ian Hendry et Janette Fraser. Une jeune fille, belle, célèbre et adulée, connaîtra tous les succès mais jamais le bonheur.

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—LE BONHEUR CONJUGAL

11e épisode: «Le Coup dur». Nuages sur le bonheur des époux. Présence d'une bonne trop ravissante, sorties trop fréquentes, puis le coup dur: Dominique perd sa situation. Collette l'aide à supporter le coup.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Film de Jean Martinet. «Kepler, ordonnateur du ciel», avec Fernand Seguin, Jean-Claude Deret, Edgar Fruiter et Guy Hoffmann.

Notes biographiques sur Johannes Kepler, mathématicien, l'un des fondateurs de l'astronomie moderne.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Morpho-abdomen.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Michaud (Soleil).

«Le Perroquet». La Souris décide de se rendre à la chapellerie de madame Bibi. Mais celle-ci n'y est pas; seul le perroquet Confetti se trouve dans l'arrière-boutique. Soleil et la Souris essaient différents chapeaux quand soudain des bruits étranges leur parviennent de l'arrière-boutique. Voix de Confetti: Micheline Guérin.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

L'Homme aux clés d'or. Drame psychologique de Leo Joannon, avec Pierre Fresnay, Annie Girardot et Gil Vidal. Victime d'un complot ourdi par de grands élèves, un enseignant est mis à la porte du collège. Un ami lui offre l'occasion de refaire sa vie comme portier d'hôtel. Quelques années plus tard, il se trouve en face des principaux instigateurs de son renvoi. (Français 1956).

* 13 h 00—CINÉMA

Orient-Express. Comédie dramatique de Carlo Ludovico Bragaglia, avec Silvana Pampanini, Henri Vidal et Robert Arnoux. Le maire d'un petit village courtise l'institutrice, mais celle-ci n'a qu'une idée: fuir ce village perdu. Un jour, l'Orient-Express, qui symbolise cette évasion, est bloqué pendant 48 heures. Les voyageurs s'installent au village et la jeune fille s'prend d'un journaliste. On apprend que la police recherche parmi les voyageurs un escroc international. (Franco-italien 1954).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Lucille Baril.

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

* 16 h 00—BOBINO

Bobinette doit aller balayer la chambre du général à quatre heures et demie. Bobino pense qu'elle veut se dérober à cette tâche.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoisais), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers («Histoire de cowboy»).

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

«Magie noire». Le Seaspray longe la côte de la Nouvelle-Guinée. Une imposante colonne de fumée s'élève d'une île avoisinante. Curieux d'en connaître l'origine, le capitaine Wells

décide d'aller se rendre compte... Il trouve un feu éteint et l'endroit désert.

* 18 h 00—LE MONDE FABULEUX DU SKI

8e émission: skieurs experts; différents exercices sur les pentes, télé-sièges, etc.

Commentaires dits par Yves Létourneau.

Réal.: Productions Sinclair.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «La Tombe». La femme de Ti-Boule, colon misérable, vient de mourir. Ti-Boule va acheter une tombe que fabrique Seraphin. Mais à quel prix? (Reprise).

* 20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

«Du grabuge pour la fin de semaine». La mère de Jean-Pierre est jalouse parce que Samantha permet à Endora d'emmener Tabatha au zoo alors qu'elle lui refuse de l'emmener au musée. Ce qu'elle ignore, c'est que Tabatha dans un musée pourrait faire du grabuge.

* 21 h 00—À LA SECONDE

Invités: Gabv, Louise Forestier, Jacques Blanchet et Mireille Lemelin.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault. «On ne peut satisfaire tout le monde et son père». Grégoire revient à la charge et obtient encore gain de cause. Plusieurs en sont mécontents, mais qu'importe à Grégoire; il n'a toujours pensé qu'à lui-même.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 22 h 00—LES ESPIONS

«Froidement vôtre». Kelly Robinson et Alexander Scott sont chargés d'enquêter sur les allées et venues d'une jolie espionne qui n'a pu convaincre les autorités américaines qu'elle avait renoncé à son pays. Une attaque contre la vie de la jeune femme les porte à croire qu'elle est sincère.

23 h 00—LE POINT

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA

Amours difficiles (L'amore difficile). Film à sketches de S. Sollima, L. Lucignana, A. Bonucci, N. Manfredi, avec Enrico Maria Salerno, Catherine Spaak, Nadja Tiller, Vittorio Gassman, Lilli Palmer, Bernhard Wicki et Nino Manfredi.

«Ah! les femmes». Un don Juan se retrouve sur une plage, en compagnie d'une adolescente qui veut se faire passer pour une femme d'expérience.

«L'Avare». Un jeune homme tombe amoureux d'une jeune femme. Mais il a peur d'aliéner sa liberté et de dépenser son argent.

«Le Serpent». Un couple d'Anglais, en vacances en Sicile. Lui, professeur d'âge mûr, s'intéresse surtout à ses livres; elle, encore jeune, cherche l'aventure.

«L'Aventure du soldat». Dans un compartiment de chemin de fer, un jeune permissionnaire tente des avances discrètes auprès d'une jeune et jolie veuve assise près de lui. (Italo-allemand 1964).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CBJ—CBC NEWS
7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT

7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mi-reault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
 De Toronto.

9 h 03—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT
 Première édition nationale.

Animatrice: Nicole Godin.
9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.
CBOF—VA COMME J'TE
POUSSE

Animateur: Gustave Héon.
CBJ—LE 1580

Animateur: Alain Audet.
9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-vost.

Ensemble musical: François Cousi-neau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE
«PLACE AUX FEMMES»
LUNDI: Louise Forestier.
 «Aimez-vous les beautés défrachies?»
MERCREDI: Julien Clerc.
JEUDI: Isabelle Pierre.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux ques-tions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la mu-sique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.

CBOF—SUR LE COUP DE
MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.
12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-tave Larocque et Jean-Guy Roy.
 Chronique de Michèle Parent, d'Ot-tawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Le docteur François Cloutier ensei-gne l'art d'être heureux avec soi-mê-me et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»
LUNDI: «La Frigidité».
MARDI: «Le Mensonge», et «Le Vol».
MERCREDI: «La Dépression ner-veuse», et «L'enfant qui se sent différent des autres».
JEUDI: «Les Hommes de quinze ans», et «La Drogue et les jeun-es».
VENDREDI: «L'Inadaptation sco-laires», et «La Langue seconde».

Présentatrice: Colette Devlin.
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (Ire série).

CBAF—SILHOUETTE
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 (2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-nette, préparé par Roch Poisson.
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Le Docteur Tom Dooley», mettant en vedette François Tassé, dans le rôle principal, Yvette Thuot (la mère), Bertrand Gagnon (le père), Claude Préfontaine (Earl), Benoit Marleau, Janine Sutto, Yves Letourneau, Yvon Leroux et Angèle Coutu.

Texte de Charlotte Savary.
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.

«La Prostitution», cinquième de dou-ze émissions sur ce sujet.
 Invitée: Mme Marie-Andrée Ber-trand, professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.

Au Moyen Âge. L'opinion de saint Thomas. Les temps modernes, comme l'Antiquité, ont-ils eu leurs gran-des hétaires? Quand a-t-on commen-

cé à réglementer sérieusement la prostitution?

Animatrice: Colette Devlin.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «L'Affaire Steinheil», avec Jean Brousseau, Roland Chenail, Andrée Lachapelle, Julien Bessette, Robert Rivard, Benoit Girard, Jean Ricard, Louis Aubert, Dominique Briand, Jean Faubert et Bertrand Gagnon.

(Deuxième semaine).
 Texte dramatique de Maurice Gagnon.

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vo-cabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.

16 h 30—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier lus par Roland Chenail, Hugue-tte Oigny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»
LUNDI: «Attention starlettes».
MARDI: «Pas de sots métiers».
MERCREDI: «Mme Curée».
JEUDI: «Allumons nos dernières cigarettes».
VENDREDI: «Graham Bell s'il vous plaît».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
 Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Édition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU
SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBV—BONJOURS LES SPOR-
TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émis-sions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Christian Allard.
19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
 Line Bourgeois renseigne les audi-teurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière ve-dette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR
DEMANDE

Line Bourgeois se rend dans diffé-rentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la mu-sique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—EN PASSANT PAR LES
MOTS

Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.

Conseillère pédagogique: Mme Mi-chèle Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN
FLEURS
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

«Tchao» de Marc-Gilbert Sauvâjon.
 Adaptation radiophonique: Charlotte Boisjoly.

(Article en page 10).
22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Chef d'orchestre: Hidetaro Suzuki.
 Invitée: Zeyda Suzuki, pianiste.

Concerto grosso op. 6 no 6 (Hac-nel), et «Capriccio brillante» en si mineur, op. 22 (Mendelssohn).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Pavette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brû-lante. Ils y apportent leurs commen-taires et leurs réflexions.

23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

CBAF—CIEL DE LIT
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 30—ONZE ET DEMI
D'Ottawa
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart: symphonies, concertos, musique de chambre, mu-sique religieuse, opéras, etc.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Kenneth GILBERT, aux «Mercredis de la musique», le 18 à 20 h 30.

☉ = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
Aventures de David Greene, avec Terence Morgan et Jean Kent. 12e épisode: «En Irlande». Sur l'ordre de la reine, le capitaine Drake vogue vers l'Irlande afin d'y mater un groupe de révolutionnaires.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destinés aux élèves de 1re et 2e années.
- * 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
«L'Égypte de Thèbes». 1314 à 1085 avant Jésus-Christ. Art et mythologie de cette époque, apogée de l'Égypte. Documentaire de Max Gérard.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général; utilité de la recherche.
- 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), et Jean-Luc Bastien (l'oiselier). «Le Perroquet». L'oiselier apporte à la Souris un vrai perroquet; Coco. Il donne à la Souris plusieurs informations sur le perroquet. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.
- * 11 h 15—CINÉMA
Cette sacrée gamine. Comédie policière de Michel Boisrond, avec Brigitte Bardot, Jean Bretonnière, Raymond Bussière et Darry Cowl. Une charmante gamine, élevée dans un luxueux collège, ignore que son père, homme très riche, est un hors-la-loi. Il doit fuir et il charge son meilleur ami de veiller sur sa terrible fille. Celui-ci l'enlève de son pensionnat et la cache chez lui. Mais comme il est fiancé, la situation se complique. (Français 1955).
- * 13 h 00—CINÉMA
Duel en Sicile (Cavalleria Rusticana). Drame de Carmine Gallone, avec Ettore Manni, Anthony Quinn et Kérira. Après cinq ans de service militaire, un Corse revient chez lui. Une jeune fille le suit des yeux, révésement; mais il ne pense qu'à sa fiancée. Celle-ci va épouser un maître charretier. Pour se venger, il fait la cour à la première jeune fille. (Italien 1953).
- * 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.
- * 16 h 00—BOBINO
Le professeur Barbenzine a inventé une machine pour faire les corvées de caserne. Bobino et Bobinette en font l'essai.
- * 16 h 30—SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
«L'Âme en psychose». Réalisation: André Pagé.
- * 17 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés.
«Une vie de chien».
- * 17 h 30—TECHNO-FLASH
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.
7e émission: métal étamé, boîtes de conserves, papier mouchoir et réfrigérateur.

- * 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
«Les Chevaux sauvages». Sonny et Skippy découvrent un troupeau de chevaux sauvages broutant dans une vaste vallée déjà sous observation par les plus grands botanistes à cause de sa végétation particulière. Des que Matt, averti par Sonny, s'approche du troupeau, l'étalon meneur émet un hennissement avertisseur qui produit dans le troupeau une panique, puis une fantastique ruse.
- * CBOFT—SUR LE VIF «PLUS»
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Louis Martin.
- * 19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Confidences sur l'oreiller (Pillow Talk). Comédie de Michael Gordon, avec Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall et Marcel Dadió. (Américain 1959).
(Article en page 8).
- * 21 h 00—RUE DES PIGNONS
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Helene Loiseau, Réjean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Marie-Josée Longchamps. Réalisation: Louis Bédard.
- * 21 h 30—MOI ET L'AUTRE
Denise et Dominique s'embarquent pour une croisière dans les Antilles. Réalisation: Roger Fournier.
- 22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paulemile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé. Aujourd'hui: reportage exclusif sur l'Allemagne de l'Est, réalisé par Radio-Canada et la R.T.B.
(Article en page 3).
- 23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉ-CLUB
Pierrot le fou. Comédie dramatique écrite et réalisée par Jean-Luc Godard, avec Jean-Paul Belmondo et Anna Karina. (Franco-italien 1965).
(Article en page 8).
- 00 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL



Denise et Dodo vous reviennent tous les mardis à 21 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
- CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSÉ
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBV—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBV—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore, à l'université Laval.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «Le Mensonge», et «Le Vol».
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série)
- CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Prostitution».
Invitée: Marie-Andrée Bertrand, professeur de criminologie à la faculté des sciences sociales de l'Université de Montréal.
Quand et comment s'est-on soucié du point de vue sanitaire?
Géographie légale de la prostitution: les trois types de législation.
Animatrice: Colette Devlin.
Recherchiste: Francine Laurendeau.
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Pas de sots métiers».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBV—NOUVELLES LOCALES

- CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice: Line Bourgeois.
- RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
- 19 h 05—EURÉKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, des livres.
- 19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
- 19 h 45—MON ŒIL
De Chicoutimi.
«La Danse».
Au Saguenay, Pauline Martin et Joël Le Bigot s'amuse à faire des pointes de ballet.
À Toronto, Frédéric de Vancker entraîne les adeptes de «Mon œil» dans une discothèque.
Recherches: Suzanne Jean.
- 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer.
Modérateur: Jean Perreault.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 35—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL
Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
Invité: Rudolf Firkušny, pianiste.
Ouverture «Prométhée», Concerto no 2 en si bémol majeur, op. 19, et Symphonie no 7 en la majeur, op. 92 (Beethoven).
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Actualité littéraire.
Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
«Missa mantovana» (Palestrina); Chœur de femmes de l'école de musique de Gyor, dir. Miklos Szabo. — Extr. du «Recueil de pièces pour chœurs» (Bartok); Chœur de l'école de musique de Gyor, dir. Miklos Szabo.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
La musique de Mozart.
Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

* = COULEUR

9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**

9 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT**

* 9 h 15—**LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—**HISTOIRES VRAIES**
Aventures dramatiques de G. Wagner, avec William Campbell et Steven Gardy.
«L'Indomptable Brown». Histoire d'une jeune femme de basse extraction qui parvient à force de volonté à se hisser au sommet de la société.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Conditionnement physique général. Invite: le père Raymond Bernier, supérieur du Patro Roc-Amadour de Québec, qui a fait deux infarctus sérieux et qui attribue sa readaptation à l'exercice physique assidu.

* 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louissette Dussault (la Souris), Louise Matteau (voix de Brimbelle) et Micheline Guérin (voix de Conchetti).
«Le Perroquet». La Souris et Brimbelle découvrent Conchetti dans une boîte de rubans. Brimbelle et Conchetti font connaissance.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—**CINÉMA**
Drôles de bobines (Cinéma d'Altri Tempi). Evocation du cinéma muet mise en scène par Steno, avec Lea Padovani, Walter Chiari et Jean Richard. Au début du cinéma muet, une jeune fille est engagée par un metteur en scène qui est amoureux d'elle. Elle devient célèbre. Mais la guerre de 1914 bouleverse tout. Quatre ans plus tard, le monde a changé, le cinéma suit l'évolution. (Franco-italien 1954).

13 h 00—**CINÉMA**
La Nuit fantastique. Film de Marcel L'Herbier, avec Fernand Gravey, Micheline Presle, Saturnin Fabre, Michel Vitold et Bernard Blier. Un jeune étudiant pauvre doit travailler aux Halles, la nuit. Il s'y assoupit fréquemment et dans ses rêves revient une apparition féminine, toute habillée de voiles blancs. Une jeune femme, réelle celle-là, le réveille un soir. Elle l'entraîne dans des lieux étranges. Il la suit, croyant rêver. (Français 1942).

* 14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine.

* 16 h 00—**BOBINO**
Mademoiselle Prune veut aller dans une librairie rivale pour acheter des revues de décoration qu'elle n'a pas trouvées chez Bobino et compagnie. Bobinette trouve une bonne idée pour l'en empêcher.

* 16 h 30—**FANFRELUCHE**
Avec Kim Yaroshevskya, Denise Proulx, Yves Létourneau, Albert Milaire, Jean Perraud et François Tasse. «L'Automobile».

* 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Calloway, le trappeur» (2e de 3 épisodes). L'histoire d'une famille de gardes forestiers qui luttent pour établir un sanctuaire pour les oies sauvages qui survolent le Vermont. Avec Brian Keith, Vera Miles, Walter Brennan, Brandon de Wilde, Linda Evans, Ed Wynn et John Larkin. Aujourd'hui: Bucky tend des pièges dans la riche vallée de «Jack Pine». Mais une louve, le seul animal qui tue pour le plaisir de tuer, éloigne les autres animaux et compromet le succès de sa chasse aux pelletteries. Si les fourrures ne lui rapportent rien, il devra renoncer au financement d'un sanctuaire pour les oies sauvages.

18 h 00—**LES 2 D**
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
Nouvelles locales.

CBVT—**ICI QUÉBEC**

18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 45—**24 HEURES**

* **CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.

19 h 00—**FORMAT 30**

19 h 30—**LA BOHÈME**
Variétés en provenance de Québec. Animatrice: Suzanne Lapointe. Réalisation: François Provencher.

* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Gardens, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval. Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

22 h 20—**PRENEZ LE VOLANT**
Magazine de l'automobile. Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

22 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
L'Union nationale.

23 h 00—**LE POINT**
Nouvelles nationales, régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—**DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 35—**CBOFT—SPORTS**

CBVT—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 40—**LES INCORRUPTIBLES**
Aventures policières, avec Robert Stack.
«L'Homme de main». Elliott Ness est aux prises avec deux bandes rivales de trafiquants d'alcool, à Chicago.

CBVT—**SKI POUR TOUS**

23 h 55—**CBVT—LES INCORRUPTIBLES**
«L'Homme de main».

00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
CBOFT—**COUP D'ŒIL**

Les mardi 17 et mercredi 18 février se tiendra la Conférence fédérale-provinciale sur l'économie. Des émissions spéciales, des reportages dans le cadre des «Formats», tiendront les téléspectateurs au courant de ce qui se passera à Ottawa.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—**LE 1580**

CBAF—**VALET DE CŒUR**

CJBC—**L'ONTARIO A LOISIR**

CBF—**VA COMME J'TE POUSSE**

CBV—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**

9 h 55—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES**

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
Invite: Julien Clerc.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBAF—**TERRE-FERME**

11 h 45—**CBAF—MIDI-MÉLODIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—**NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES**

12 h 03—**TENDREMENT**
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBF—**SUR LE COUP DE MIDI**

CBV—**LA CHANSON EST LA**

CJBC—**MIDI-MUSIQUE**

12 h 05—**CBJ—MIDI**

12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Actualité agricole.

CBAF—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
Sujets: «La Dépression nerveuse», et «L'enfant qui se sent différent des autres».

13 h 45—**PAROLES EN FÊTE**
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.
Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.
Animateur: Pierre Theriault.

CBAF—**SILHOUETTE**

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—**RADIOJOURNAL**

14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
«La Prostitution».
Géographie légale de la prostitution: y a-t-il aujourd'hui plus de prostituées qu'autrefois; y a-t-il des lieux plus propices que d'autres à la prostitution?

15 h 20—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
Jeu-questionnaire sur tout le contenu du magazine S'il vous plaît.

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**
«L'Affaire Steinheil».

15 h 46—**LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER**

16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**

16 h 20—**RADIOJOURNAL**

16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
«Madame Curie».

16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
CBAF—**BLOC-NOTES**
CBF—**LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
CBV—**AU FIL DE LA CHANSON**
CJBC—**GENS DU SUD**

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—**NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
CBJ—**NOUVELLES LOCALES**

CBF—**NOUVELLES LOCALES**

CJBC—**NOUVELLES ONTARIENNES**

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
CBF—**PRÉSENT RÉGIONAL**
CBAF—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—**PRÉSENT RÉGIONAL**
CBJ—**PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—**CHRONIQUE**

17 h 30—**PRÉSENT**
Edition nationale.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—**NOUVELLES ONTARIENNES**
CBJ—**CBC NEWS**
CBAF—**IMAGES**
CBV—**BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**
CBF—**CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 40—**UN INSTANT**
Magazine animé par Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—**CLUB MAGNÉTOPHONE**

19 h 15—**MUSIGLOBE**

19 h 40—**CARRIÈRE**
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions.
Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 35—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
En première partie:
Récital de Kenneth Gilbert, claveciniste, enregistré en la salle Claude-Champagne, à Montréal.
Programme: «Pavan Lord Salisbury» (Gibbons), «Tower Hill» et «Loth to Depart» (Farnaby), «Lachrymae» et «Can She Excuse» (Dowland), Suite en mi bémol majeur (Buxtehude), Suite en mi bémol mineur (Muffat), «Chaconne et rondeau» (Chambonnieres), «Le Tombeau de M. de Chambonnieres» (D'Anglebert), Suite en re mineur (Marchand), et «La Felix» «La Forqueray» et «Chaconne» (Du Phly).
Avec William Dowd et Frank Hubbard, clavecinistes.
En deuxième partie:
Le Concours national de Radio-Canada.
Chef d'orchestre: John Avison.
Adèle Armin, violoniste: premier mouvement du Concerto en ré majeur, op. 35 (Tchaïkovsky).
John Rapson, clarinetiste: Concerto en do mineur, op. 26 (Spohr).
22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.

23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
«Symphonie fantastique» (Berlioz): Orch. symphonique de Boston, dir. George Prêtre.

23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 8 h 45—CBOFT—MINI-ÉMISSION
- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
- * 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
- 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Plein air.
Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bélec.
3e émission: «Sports et plein air. Compétition et milieu naturel». Jusqu'à 25 ans ou toute la vie?
- * 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
Documentaire de Max Gérard. «L'Empire romain». De 27 ans avant Jésus-Christ à 425 après Jésus-Christ. Grandeur et décadence de l'Empire romain.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Morpho-tronc: la serveuse dans un restaurant.
- * 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Saturin.
Les aventures d'un petit canard. «Le Moyen Âge».
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), François Tasse (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5 Foins).
«Le Perroquet». La Souris examine un casque de pompier commandé par Teuf-teuf. Celui-ci s'émerveille devant le casque fabriqué par la Souris et lui explique qu'il le destine à Bilou 5 Foins.
- 11 h 15—CINEMA
L'Enfer d'El Alamein (Das War unser Rommel). Montage d'actualités de guerre de Fritz Bayerlein. Hommage aux combattants de Lybie. Vues enregistrées tant du côté anglais que du côté allemand pendant la guerre. Ordre chronologique montrant les préparatifs, le développement et la fin des terribles batailles engagées dans le désert. (Allemand 1956).
- 13 h 00—CINEMA
Les Musiciens du ciel. Comédie dramatique de Georges Lacombe, avec Michele Morgan, René Lefèvre et Michel Simon. Un mauvais sujet se fait salutiste sous l'influence bienfaisante d'une jeune et jolie lieutenant de l'Armée du Salut. (Français 1940).
- * 14 h 30—NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.
- * 16 h 00—BOBINO
Bobinette prétend se faire engager comme danseuse-étoile par les Grands Ballets canadiens. Ce qui suggère à Bobino de lui jouer un bon tour.
- * 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING
Théâtre pour enfants, avec Yves Léotourneau (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Dame Penélope), Elizabeth Chouvalidze (Fanfan), Françoise Lemieux (Bibiane) et Gaétan Labrèche (Cassoulet).
Réalisation: Guy Hoffmann.
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
Réalisation: Claude-H. Blais.
- * 17 h 30—LA LÉGENDE DE BAS-DE-CUIR

- Aventures, d'après James Fenimore Cooper. Avec Hellmut Lange (Natty Bumppo), Pierre Massimi (Chingapook), Jean-Pierre Compain (Weucha) et Gabriel Gascon (Odeb Batt). «La Prairie» (1re partie). (Article en page 6).
- 18 h 00—LA PAIRE GAGNE
Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.
Invités: Michel Noël et Gilles Pelletier.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
Affaires publiques.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30
- 19 h 30—LES GRANDS FILMS
La Vie passionnée de Vincent Van Gogh (Lust For Life). Biographie réalisée par Vincente Minelli, avec Kirk Douglas. Vincent Van Gogh, fils d'un Douglas. (Américain 1956). (Article en page 8).
- 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE
Invite: Brassai, photographe. (Article en page 6).
- 22 h 30—DOSSIERS
Les Centres culturels (1re de 5 émissions). Position globale du problème. La politique culturelle du Québec. Orientation. Conflits.
Réalisation: Jean St-Jacques. (Article en page 7).
- 23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- * 23 h 40—CINEMA
Bozarts. Les arts plastiques et la société québécoise, du «Refus global» à «Opération Délics». Conflits artistes-société. Les institutions: galeries et musées. Formation par l'art. Libération par l'art. L'art et la vie. L'art et la communication. L'art et la liberté. Un collage de Jacques Giraldeau.
Production de l'Office national du film.
(Article en page 6).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL



Juliette HUOT et Olivier GUIMOND interpréteront le sketch de «Langue vivante», dimanche à 13 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
- CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOFT—VARIÉTÉS DE CBOFT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invitée: Isabelle Pierre.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOFT—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LA
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (1re série).
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Le Docteur Tom Dooley»
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«La Prostitution».
Ses personnages: le souteneur, le ténancier, la maquerelle ou l'entrepreneuse, le trafiquant.
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«L'Affaire Steinheil».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la musique classique instrumentale, préparé par Edgar Fruittier.
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Allumons nos dernières cigarettes».
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBOFT—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

- Animateur: Jean Paré.
- CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
Activité artistique.
- 18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
Animatrice: Line Bourgoin.
- RADIO-BRISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.
- 19 h 05—EURO-COPAIN
Echange de correspondance.
- 19 h 15—MUSIGLOBE—TÉLÉPHONIQUE
Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
- 19 h 45—TOURLOU
De Chicoutimi.
Pauline Martin et Joël Le Bigot se penchent sur quatre chansons trop entendues et leur «font du mal» comme diraient les gens du Saguenay. Tourlou, c'est rire des disques trop populaires, c'est la façon la plus saine d'écouter une chanson.
- 20 h 00—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE
20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—ÉLOGES
De Québec.
Cette série d'émissions se propose de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.
Texte: Pierre Morency.
- 21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES
De Québec.
Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différents sphères de notre société.
Animateur: François Baby.
- 22 h 00—HORIZONS
«La Quête du Graal».
«La Poétique de l'existence», dernière de quatre émissions, conçues et préparées par une équipe de l'Institut d'études médiévales de l'Université de Montréal, sous la direction de M. Jacques Brault, et se composant de Mmes Diane Côté, Micheline Duhaime, Elise Pinsonnault, et de MM. Michel Côté, Dominique Gagnon, André Gouze et Marcel Soucy.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- 23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie en si mineur pour cordes et basse continue (C.P.E. Bach); Collegium Aureum, dir. Maier. — Divertimento no 14 en si bémol (Mozart); Orch. symphonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS
- 1 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 20 février

television



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

«L'Archipel des Comores».

10 h 00—L'AGRICULTEUR DE

DEMAIN

6e émission: le financement du capital d'exploitation. Le financement des animaux, capital productif. Le financement des machines et équipements, capital à amortir.

Réalisation: Noël Fortin, agronome.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Morpho-taille-jambes: l'équipe technique de la télévision.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Avec Louissette Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).

«Le Perroquet». La Souris est découragée car elle ne trouve pas de chapeaux pour les caniches qui doivent participer à un concours.

Touchatou arrive et décide d'intervenir. Deux petites assiettes à tarte lui suggèrent un bricolage de chapeaux.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 11 h 15—CINÉMA

Nuits andalouses. Comédie musicale réalisée par Maurice Cloche, avec Frank Villard, Genevieve Page et Bernard Lajarrige. Une jeune fille héritière d'un château hypothèque. Décidée à conserver coûte que coûte le château de ses ancêtres, elle envisage d'épouser un homme qui possède une vaste fortune mais qu'elle n'aime pas. (Franco-espagnol 1953).

13 h 00—CINÉMA

Onze heures sonnaient. Drame social de De Santis, avec Lucia Bose, Carla Del Poggio et Massimo Girotti. Un industriel demande un dactylo par voie des petites annonces. Deux cents jeunes filles se présentent à son bureau. Sous le poids excessif de cette foule nerveuse, l'escalier de l'immeuble cède et des jeunes filles sont blessées. (Français 1952).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

* 16 h 00—BOBINO

Bobinette est fatiguée de faire la livraison des journaux chez les clients de la librairie. Elle trouve un moyen ingénieux pour ne plus avoir à les porter.

* 16 h 30—LA RIBOULdingUE

Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.

«Un gros gros doudou». Le directeur du zoo cherche son hippopotame qui s'est évadé. Paillasson, qui l'aime beaucoup, lui demande de lui tenir compagnie. Mais l'hippopotame mange le chapeau de Dame Plume. Dame Plume est furieuse, mais convaincue par Paillasson, elle nourrit l'animal de ses galettes.

Réalisation: Louise Falardeau.

Réalisation: André Page.

* 17 h 00—YOGI L'OURS

Emission pour enfants.

* 17 h 30—TOUR DE TERRE

Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.

«Le Pétrole» (2e partie).

Réalisation: Gilles Sénécal.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

* 19 h 30—LA SEUR VOLANTE

«L'Idole de Marcello».

Sœur Bertrille convainc Carlos d'inviter Marcello à bord de son bateau car l'orphelin délaissé ressent le besoin de la présence d'un père. Désireux de se faire adopter par Carlos, Marcello apprend que seuls les gens mariés sont éligibles. Il se rend dans un journal pour faire paraître une demande en mariage de la part de Carlos.

*CBOFT—SPORT ATOUT

CBVT—EXPRESSION

Revue des arts et des lettres.

* 20 h 00—DONALD LAUTREC

«CHAUD»

* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU

«Le 3e Choix» (The 3rd Choice).

Sur un quai de la république africaine de Kinsangani, un reporter des publications Howard surveille un chargement d'armes et de munitions. Il rencontre une amie qui lui propose de le conduire dans un endroit où il pourra voir et photographier une attaque des terroristes contre le gouvernement. Il est enlevé et le chef des terroristes demande à Glen Howard une rançon en échange de son prisonnier.

22 h 00—FORMAT 60

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU

SPORT

* 23 h 40—CINÉMA

Le Diable à quatre heures (The Devil at 4 O'clock). Drame de Mervyn Le Roy, avec Spencer Tracy, Frank Sinatra, Grégoire Aslan, Marcel Dalio, Barbara Luna et Jean-Pierre Aumont. Un missionnaire fait scandale à Tuluca: il boit, il s'occupe de ce qui ne le regarde pas, il soigne des enfants lépreux. Un avion amène un remplaçant, mais aussi trois condamnés en transit pour tani. Ceux-ci sont immédiatement embauchés pour la journée par le père. Le soir, un volcan se réveille et l'éruption saccage la ville. (Américain 1961).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

* 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

La Chauve-souris (Die Fledermaus).

Comédie musicale de Geza von Cziffra, avec Peter Alexander, Marika Rokk et Marianne Koch, d'après l'opérette de Johann Strauss. Le prince Orlofski donne une grande fête à Vienne. Un homme d'affaires, qui veut obtenir de lui des terrains pétroliers, lui présente une ancienne danseuse, Adèle, et lui donne comme supposé mari un certain Eisenstein chez qui Adèle est domestique. Madame Eisenstein se présente à son tour sous l'identité de sa soeur jumelle, une comtesse russe. (Germano-autricien 1961).

CBVT—CINÉ-NUIT

L'Assassin parmi eux (Dawn Three Dark Streets). Policier d'Arnold Laven, avec Broderick Crawford, Ruth Roman et Martha Hyer. Un policier reprend en main trois enquêtes menées par un de ses collègues qui vient d'être abattu. La première amène l'arrestation dramatique d'un tueur qui est finalement abattu. La seconde se termine par la tragique confrontation d'un chef de bande avec sa victime aveugle. La troisième livrera un maître chanteur. (Américain 1954).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBAF—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE

POUSSE

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

Musique et chansons, présentées par

Jean-Paul Noret.

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—ART HEBDO

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

La 4e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine varié, présenté par Colette

Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Le Docteur Tom Dooley».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«La Prostitution».

Le client: son type d'homme; y a-t-il

des législations qui prévoient des

sanctions pour le client?

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu de

tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«L'Affaire Steinheil».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la musique

classique instrumentale, préparé par

Edgar Fruitière.

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Graham Bell s'il vous plaît».

16 h 45—CBV—CROQUE-MONSIEUR

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU

SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS

DU MONDE

Animateurs: Gerald Lachance et

Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS

NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS

CBJ—CARNET DES ARTS

CBOF—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émis-

sions pour les jeunes adultes.

Animatrice Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON

De Montréal.

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 45—SPORT-INTER

Activités sportives au niveau de la

jeunesse scolarisée.

Animateur: Raymond Charette.

Rechercheur: Raymond Beauchemin.

20 h 00—PORTE OUVERTE

Emission destinée aux élèves de

secondaire II, III et IV. La langue

parlée. Animateur: André Vicant.

Conseillers pédagogiques: MM. Jac-

ques de la Sablonnière et Denis Le

Vallee.

CJBC—LA TÊTE EN

FLEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—STUDIO D'ESSAI

«Polytique deux» de Normand Gré-

goire, avec Jacques Thibault, Rachèle

Caillier, et Roger Simard, percus-

sionniste.

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec.

Invité: Donald Thomson, claveciniste.

Suite en mi mineur (Froberger

samedi 14

8 h 00—RÉSUMÉ
8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
 —L'Astronomie chez les Arabes. Les résultats, l'apport de l'astronomie arabe, par le prof. Mohamed Souissi (Tunisie).
 —Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que l'Italie doit à Napoléon. Une prophétie réalisée, par M. Vittorio Frosini, prof. à l'université de Catane.
 —Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: au Japon, le théâtre classique: le Noh, par M. Yasuji Toita.
 —Famine et abondance, par le prof. Karoly Vas (Hongrie).
 —Mozart, le grand voyageur de la musique: le voyage à Vienne et à Brno (1767-1768), par l'abbé Carl de Nys.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Concerto pour mezzo-soprano, ténor et chœur mixte (Paul Arma); Hélène Papeghin, Bernard Gallet et chorale, dir. Jean-Paul Kreder. — «Dix Inventions» (F. Treblot de la Croix); Gabriel Deschamps et Léon Leroy. — Symphonie no 3, dite «Da Camera» (P. Capdevielle); orch de chambre, dir. André Girard. — «Le Reniement de saint Pierre» (M.-A. Charpentier); Jean Dupouy, Aimé Doniat, Pierre Thau, Gérard Quenez, Hélène Papeghin, Claudy Saneva, et Chorale Hector-Berlioz, dir. Jean-Paul Kreder.
 «Théâtre de France».
 «Britannicus» de Racine; Michel Bernadi, François Chaumette, Genevieve Casile, Claude Brossat et Robert Chandeau.
 «En vedette à Paris: Hughes Aufray» (1re partie).
 Concerto «ironico» (Pierre-Max Dubois); Maurice Allard et orch de chambre, dir. Jean-Claude Martemann. — Extr. de «Pièces pittoresques» (E. Chabrier); Ginette Doyen. — «Divertissement musical».
 Avec le concours de Jack Diéval et de Caravelli.
12 h 00—À VOTRE CHOIX
 Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Partita no 1 en si bémol majeur et «Jésus, que ma joie demeure» (Bach); Sonate no 8 en la mineur, K. 310 (Mozart); 2 Chorals pour piano (Bach-Busoni), et «Sicilienne», extr. de la Sonate no 2 en mi bémol pour flûte seule (Bach-Kempff); Dino Lipatti.
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
 Directement du Metropolitan Opera. «Don Carlo», opéra en trois actes de Verdi.
 Distribution:
 Raina Kabaivanska la reine Elisabeth
 Irene Dalis Eboli
 Franco Corelli Don Carlo
 Robert Merrill Rodrigo
 Giorgi Tozzi le roi Philippe
 Chef d'orchestre: Kurt Adler.
17 h 30—CLASSIQUES DU JAZZ
 Premières années du jazz (1920-1940).
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 5 Sonates pour piano; en ré, en mi bémol, en fa, en si mineur et en sol mineur (Haydn); Robert Riefing. — Pièces de clavecin (Rameau); Huguette Dreyfus.
20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
 En première partie:
 Concert enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal.
 Michel Debost, flûtiste; Mireille Lagacé, claveciniste, et Gian Lyman-Silbiger, viole de gambe.
 Oeuvres de J.-S. Bach: Sonates en mi majeur pour flûte et continuo,

BWV 1035, en si mineur pour flûte et clavecin, BWV 1030, en mi bémol majeur pour flûte et clavecin, BWV 1031 et en mi mineur pour flûte et continuo, BWV 1034.
 En deuxième partie:
Le Concours national de Radio-Canada.
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité. Suzanne Fournier, flûtiste; premier mouvement du Concerto en ré majeur, K. 314 (Mozart).
 Hélène Lagueur, pianiste; premier mouvement du Concerto en mi mineur, op. 11 (Chopin).
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 Musique de chambre, musique classique et musique populaire jouées par des ensembles à cordes ou à vent.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
 Musique de détente.
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 15

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—RÉSUMÉ
8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT
 Ballet «Casse-noisette» (Tchaïkovsky); Orch. du théâtre Bolshoi, dir. Genadi Rozhdstvensky.
9 h 00—PORTRAITS
 Portrait de Bela Bartok.
 Lectrice: Christiane Delisle.
10 h 00—DISQUE-ATOUT
 Quatuor en sol mineur (Debussy); Quatuor Juilliard; Quatuor Loewenguth; Quartetto Italiano; Quatuor Pro Arte, et Quatuor de Budapest.
 Participants: Annette Lasalle-Leduc et Noël Falaise.
 Animateur: André Vigeant.
12 h 00—AIRS D'OPÉRAS
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Concerto en do majeur pour 2 clavecins et orchestre (Bach); Janos Sebestyén et Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai. — «Miroirs pour piano» (Ravel); Samson François.
14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS
15 h 00—MUSIQUE SACRÉE
 «La Créations», oratorio (Havdn); Gundula Janowitz, Christa Ludwig, Fritz Wunderlich, Werner Krenn, Dietrich Fischer-Diekau, Walter Berry, chœurs et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
17 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
 Chef d'orchestre: Juan Pablo Izquierdo.
 Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 55, dite «L'Héroïque» (Beethoven).
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 Quintettes à cordes no 5 en mi, op. 13 et no 1 en la mineur, op. 47 (Boccherini); Gunter Kehr et Wolfgang Bartels, violonistes; Erich Sichermann et Volker Kirchner, altistes; Bernard Braunholz et Friedrich Herzbruch, violoncellistes. — Sonate en si mineur; Ballade en sol mineur; Polonaise en do dièse mineur; et Scherzo en do dièse mineur (Chopin); Csills Szabo. — Concerto en la pour guitare et cordes (Giuliani); Karl Scheit et Orch. de chambre de Vienne, dir. Wilfried Boettcher.
20 h 00—INTÉGRALE
 Oeuvres de Franz Liszt.
 Ballade no 1 en ré bémol; Ballade no 2 en si mineur; «Rhapsodie hongroise» no 8; «Funérailles», tirées des «Harmonies poétiques et religieuses»; «Rêve d'amour» no 3, et «Rhapsodie hongroise» no 2; Sergio Fiorentino. — «Concerto pathétique» pour orchestre; Orch. symphonique de l'Etat hongrois, dir. Victor Vaszy. — «Rhap-

sodie espagnole», arr. Darvas; Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Gyorgy Lehel. — «Malédiction» pour piano et cordes; Eugene List. — «Rhapsodie hongroise» pour violon et orchestre, arr. Hubay; Carroll Glenn et Orch. de l'Opéra de l'Etat de Vienne, dir. Gyorgy Lehel.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 Rondo en la majeur et 5 Danses allemandes (Schubert); Huguette Fernandez, violoniste, et Orch. de chambre Jean-François Paillard.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 16

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 Oeuvres du répertoire classique connu et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.
 Animateur: Jacques Fauteux.
13 h 00—POURQUOI PAS?
 Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'OP et du POP.
 Animateur: Gilles Moreau.
14 h 00—CONTREPOINT
 Musique classique.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival des Flandres: Gand». «Studio et divertimento» en si (Durante); Suite II en sol (Zipoli); Sonates en mi, K. 402 et K. 28 (D. Scarlatti); Prélude et fugue (Martini); Sonate VIII en do (Cimarosa) et Sonate en ré (Paradisi); Raymond Schroyens, claveciniste. — «Sebben crudele» et «Come raggio di sol» (Caldara); «La Calandrina» (Gomelli); «Lungi dal caro bene», extr. de «Giulio Sabino» (Sarti); Air de «La Molinara» (Paisiello); «Danza, Danza» (Durante); «Il mio bel foco» (Marcello); «Bel nune che adoro» (Cimarosa), et «Arietta Se tu mami» (Pergolesi); Hilda De Groote, soprano.
 Animateur: André Hébert.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
 Animatrice: Janine Paquet.
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Invité de la semaine: Christoph Eschenbach, pianiste.
 Symphonie no 6 en fa, «La Pastorale» (2e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie humaine».
19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
 «Littérature française: le surréalisme».
20 h 00—OPÉRA DU LUNDI
 «La Cambiale di Matrimonio» (Rossini).
 Distribution:
 Renata Scotto Fanny
 Ronaldo Paneirai Tobia Mill
 Renata Capocchi Slook
 Nicola Monti Edouardo Milfort
 Mario Petri Norton
 Giovanna Fioroni Clarina
 Ens. Virtuosi di Roma, dir. Renata Fasano.
 «Il Signor Bruschino» (Rossini).
 Distribution:
 Renata Capocchi Gaudenzio
 Eida Ribetti Sofia
 Carmelo Maugeri Bruschino, père
 Carlo Rossi Bruschino, fils
 Luigi Pontiggia Florville
 Walter Tarozzi comm. de police
 Ivo Vinco Filiberto
 Claudia Cardi Mariana
 Orch. philharmonique de Milan, dir. Ennio Gerelli.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 17

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival de Besançon 1969». Orch. national de l'O.R.T.F., dir. David Zinman.
 Invité: Samson François, pianiste.
 Ouverture «Coriolan» (Beethoven); Ouverture «Les Maîtres chanteurs» (Wagner); Concerto no 3 pour piano et orchestre (Bartok), et Symphonie no 6, dite «La Pathétique» (Tchaïkovsky).
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Symphonie no 6 en fa, «La Pastorale» (3e, 4e et 5e mouvements) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie urbaine».
18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
 «Géographie de l'industrie».
19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
 «Histoire du Moyen Age».
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Oeuvres d'Alban Berg.
 Commentateur: Serge Garant.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 André Prévin au piano et à l'orchestre.
 «I'm in the Mood for Love», «Laura», «What I'm Here for», «It's a Most Unusual Day», «I Remember You», «Stella by Starlight», «It's Easy to Remember», «Falling in Love again», «I Got it Bad» et «That Old Black Magic».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 18

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Festival du Marais 1969». Solistes et chœurs de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.
 «Stabat Mater» (Penderecki); «Cris» (Ohana); «Reliefs polychromés» (Guezec); cinq «Rechants» (Messiaen), et «Nuits» (Xenakis).
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Symphonie no 7 en la (1er mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
RADIOJOURNAL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
 «Histoire de la Grèce et de Rome».
18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
 «Histoire de la Nouvelle-France».
20 h 00—RÉCITAL
 Josephite Clément, soprano; au piano: Janine Lachance.
 Air «V'adora pupille», de l'opéra «Jules César» (Haendel); «Son pietosa, son bonina» (Haydn); «Die Junge Nonne» («La Jeune Nonne») et «Der Musenohn» («Le Fils des muses») (Schubert); «Freunliche Vision» («Vision amoureuse») et «Ständchen»



RADIO-CANADA

Metropolitan Opera
samedi 14, 14 h 00

“Don Carlo” de Giuseppe Verdi par la troupe du Met

A la radio de Radio-Canada et à CBF-FM, le samedi 14 février, de 14 heures à 18 heures, le **Metropolitan Opera** présentera *Don Carlo*, opéra en trois actes de Giuseppe Verdi.

Cette oeuvre musicale de l'auteur de *Rigoletto*, de *la Traviata*, d'*Aïda*, de *Falstaff*, fut présentée à Paris pour la première fois en 1867, à l'occasion de l'Exposition universelle de la Ville-Lumière.

La première américaine de *Don Carlo* eut lieu à l'Académie de musique de New York, en 1877, et l'opéra fit partie du répertoire du Metropolitan à compter du 23 décembre 1920.

Tiré d'une tragédie de Schiller par Méry et Du Locle, le livret, fidèle pour l'essentiel à l'original,

raconte l'amour de Don Carlo pour Elisabeth, sa fiancée, devenue femme de Philippe II, et l'amitié dévouée que témoigne à Don Carlo le marquis de Posa. Tous deux meurent victimes du despotisme du roi Philippe II et de l'Inquisition.

Signalons que les principaux rôles seront tenus par le soprano Raina Kabaivanska (la reine Elisabeth), le mezzo-soprano Irene Dalis (Eboli), le ténor Franco Corelli (Don Carlo), le baryton Robert Merrill (Rodrigo), la basse Giorgio Tozzi (Philippe II). L'orchestre du Metropolitan sera sous la direction de Kurt Adler.

Metropolitan Opera est une émission réalisée par Roger de Vaudreuil.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 7 en la (3e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
Nouvelles suites de pièces de clavecin, Livre III (1728) (Rameau); Huguette Dreyfus. — Quatuors à cordes en sol, K. 387 et en ré mineur, K. 421 (Mozart); Quatuor Barchet.

20 h 00—POP

J'AI TANT DANSÉ
Nick Ayoub et son sextuor.

JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.
Quintette, dir. Stu Loseby.
Présentatrice: Colette Devlin.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
Les Violons de la Villa Fontana.
«Ebb tide», «As Time Goes by», «Holiday for Strings», «Laura», «Poor Butterfly», «It's Magic», «Maria» et «Lovers».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

Orchestre symphonique de Montréal, mardi 17, 20 h 30

Le pianiste Rudolf Firkusny joue le Concerto no 2 de Beethoven



Le célèbre pianiste d'origine tchèque, Rudolf Firkusny, sera invité à l'émission radiophonique **Orchestre symphonique de Montréal**, à l'antenne de Radio-Canada, le mardi 17 février à 20 h 30.

Lors de ce concert, l'orchestre sera sous la direction de Franz-Paul Decker et on entendra, de Beethoven, l'ouverture «Promé-

thée», le *Concerto no 2 en si bémol majeur*, opus 19, et la *Symphonie no 7 en la majeur*, op. 92.

Les mélomanes ne voudront pas manquer cette occasion d'entendre le grand virtuose Rudolf Firkusny, qui s'inscrivit au conservatoire national de musique de Brunn, Tchécoslovaquie, dès l'âge de six ans.

Firkusny avait aussi étudié le piano avec Vilam Kurz et Arthur Schnabel ainsi que la composition sous Leo Janacek et Joseph Suk.

Considéré comme une sorte de phénomène, tout comme Mozart enfant, Firkusny commença à faire carrière à l'âge de dix ans avec l'orchestre philharmonique de Prague et, à quatorze ans, il se produisait en récital à Vienne.

Depuis lors, Firkusny est allé de triomphe en triomphe; il a joué avec les grands orchestres européens et sous la direction de chefs comme Erik Kléber.

Venu aux Etats-Unis en 1938 (il est maintenant citoyen américain), il joua au festival de Ravinia (Chicago 1941), sous la direction de sir Thomas Beecham.

Rudolf Firkusny vient presque chaque année au Canada, où il se fit connaître pour la première fois en 1942, quand il vint au pays à l'invitation de Radio-Canada et qu'il donna sa fameuse interprétation du *Concerto* de Dvorak.

L'émission **Orchestre symphonique de Montréal** est réalisée par Gilles Poirier.

(«Sérénade») (R. Strauss), et «Les Roses d'Ispahan» et «Notre amour» (Fauré).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

Arthur Adamov choisit: «Hugie» d'Eugene O'Neill, texte français de Jacqueline Autrusseau et Maurice Goldring.

Eugene Ionesco choisit: «Le Professeur Taranne» d'Arthur Adamov.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES
Larry Adler, harmoniste, et Ens. Pro Arte.

«Rhapsodie roumaine» (Enesco); «Rhapsodie in Blue» (Gershwin); «Fantaisie sur Carmen» (Bizet), et «Boléro» (Ravel).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 19

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Festival de Lucerne 1969».
Orch. philharmonique tchèque, dir. George Szell.

Invité: Rudolf Firkusny, pianiste.
«Ouverture Carnavales», op. 92; Concerto en sol mineur pour piano, op. 33, et Symphonie no 8 en sol majeur, op. 88 (Dvorak).

16 h 30—MUSIQUE SANS

FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Symphonie no 7 en la (2e mouvement) (Beethoven); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
«L'Art de la fugue» (Bach); Heinz Markus Gottsche, organiste, et orch. de chambre, dir. Wolfgang Hofmann. — Six pièces, op. 118 (Brahms); Wilhelm Backhaus, pianiste.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
Invité: Rudolf Firkusny, pianiste.
Concerto no 2, op. 19 (Beethoven).

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Eric McLean, critique au Montreal Star, commente les récents enregistrements suivants: extraits de «Der Rosenkavalier» (Richard Strauss); Régine Crespin, Yvonne Minton, Helen Donath, Manfred Jungwirth, Luciano Pavarotti et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Gorg. Solti.
Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 20

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Biographie musicale de Maurice Ravel».
«Jeux d'eau»: J.-P. Sevilla, pianiste.
— Quatuor à cordes: Quatuor de l'O.R.T.F.

télévision

Si vous voulez assister à une béatification
regardez "Bienheureuse Anaïs", aux "Beaux Dimanches"

(lire article en page 5)



Clovis (Georges CARRÈRE)
implore-t-il la nouvelle sainte
ou le diable?
Georges Miroux (Pierre
DUFRESNE) semble bien
enthousiaste tandis que le
curé (Roger GARCEAU)
paraît béat.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 14 au 20 février 1970