

Quand le Bonhomme Carnaval s'appelle Jacques Boulanger

Il ne défilera pas dans les rues de Québec, ne donnera pas la main à des personnalités de réputation internationale, mais il sera du carnaval. De son carnaval à lui. Le carnaval Bou-Bou qui sera télédiffusé de deux à quatre heures, le 29 janvier prochain, en direct des Galeries d'Anjou.

Un concours est déjà lancé pour vêtir Bou-Bou en bonhomme carnaval. Un concours de dessin qui rapportera moult cadeaux à quelques gagnantes. Surtout à celle qui aura dessiné le costume que portera Jacques Boulanger le 29 janvier.

A cette occasion, l'animateur de l'émission « Bou-Bou » sera secondé par Michel Desrochers, le Père Gédéon, Gilbert Chénier et Jean-Guy Moreau qui animeront l'émission spéciale avec lui. Plusieurs invités seront de cette partie, entre autres, Marthe Fleurant, Karo, Jenny Rock, Joël Denis, Willie Lamothe, Julie Arel, Isabelle Pierre, Tex, Jacques Normand et Fernand Gignac.

A signaler que cette émission sera pratiquement toute faite à l'extérieur, dans le stationnement des Galeries d'Anjou, afin de permettre plusieurs jeux et compétitions, tels le ballon-balai, la raquette, etc...

On créera vraiment les décors d'un carnaval et l'atmosphère aussi, puisqu'une cabane à sucre sera aménagée, qu'elle recevra des majorettes, des danseurs folkloriques, des fanfares, etc...

Un carnaval-télévision tout à fait spécial, à ne pas manquer.

C.C.



JACQUES BOULANGER sera le bonhomme carnaval de sa propre émission le 29 janvier prochain sur les ondes de Radio-Canada.



Il y a quelques années, Dominique et Denyse écrivait elles-mêmes des textes de revues qu'elles montaient pour la scène. On les voit ici avec DONALD LAUTREC et BENOIT MARLEAU.

Dodo et Denyse réunies dans un long métrage

Si le film «Tiens-toi bien après les oreilles à papa» n'est pas un succès de critiques, il est pour le moins un grand succès populaire et c'est ce qui importe d'abord.

A l'affiche depuis le 25 décembre, ce long métrage de Bissonnette et Richer a déjà récolté \$210,000. Ce qui constitue, n'est-ce pas, un démarrage des plus intéressants. Dominique Michel est-elle satisfaite? De l'expérience, oui, d'elle-même, elle sera meilleure dans le prochain film.

Et que sera ce prochain film? Elle a des offres venant d'un peu partout. Elle lit des scénarios, ne s'engage pas encore. Il était question il y a quelques mois d'un film avec Denis Héroux qui voulait donner de Dominique Michel une image encore in-

connue, celle de la femme fatale, vamp, etc. Ce projet est remis à plus tard pour une question de budget. Entre-temps, il est question d'un autre long métrage où elle sera encore dirigée par Jean Bissonnette, qu'elle connaît depuis les débuts de l'émission «Moi et l'autre» où il était réalisateur. Ce prochain film réunirait à nouveau Dominique Michel et Denyse Filiatrault dans une histoire créée par elles. On sait que les éternelles compagnes sont d'excellentes «idéatrices» puisque, il y a quelques années, elles écrivaient et montaient elles-mêmes des revues pour les cabarets. Nul doute qu'il s'agira encore d'une histoire drôle.

C.C.

La fille de Jean Coutu fait du cinéma comme papa

Tel père, telle fille... du moins sur le plan carrière, puisque Angèle Coutu choisissait, il y a quelques années déjà, de faire le même métier que son célèbre père. Récemment, on la voyait au théâtre et bientôt, tout comme papa Coutu, nous la verrons sur grand écran.

Angèle Coutu est l'une des vedettes féminines du film de Jacques Gagné, «La Conquête», dont la première aura lieu à Québec à la fin du mois de février.

«La Conquête» est une histoire d'amour qui raconte l'aventure d'un homme et d'une femme mariés qui se rencontrent à Québec au cours d'une manifestation. Des liens profonds se créent, une sympathie mutuelle leur fait vivre une histoire d'amour exceptionnelle en quelques jours, quelques heures privilégiées. Ils se sépareront bientôt, elle pour retourner à son mari et lui à son épouse. Ils se seront connus et aimés rapidement et retourneront à leur vie quotidienne sans avoir rien brisé.

Outre Angèle Coutu, «La Conquête» met en vedette Michelle Rossignol, Gilles Renaud, François Tassé, Jean-Pierre Brousseau, Raymond Cloutier et Nicole Leblanc.

C.C.



ANGELE COUTU choisissait, il y a quelques années, de faire le même métier que son père. On la verra bientôt sur grand écran dans le film de Jacques Gagné, «La Conquête».

GILLES VIGNEAULT

"Je reste au Québec parce que c'est ici que les choses se passent"



C'est sur scène que l'auteur-compositeur prend toute sa dimension.

Texte: Jean-Paul Sylvain
Photos James Gauthier

A 43 ans, Gilles Vigneault paraît très jeune. Il garde en tout cas cette prestance, cette vigueur, que l'on admirait chez lui il y a guère plus de dix ans, alors qu'il se risquait dans la chanson.

Le jeune homme de Natashquan avait tout pour ne pas réussir. Il débutait à un âge où «autres abandonnent, il avait (comme maintenant) un chat dans la gorge, une voix presque nasillarde, des blancs de mémoire et une forte propension à la rêverie.

Mais quand on a l'envers de ses défauts, la magie change ses tics et manies en autant de caractéristiques, traits typiques qui devaient vite devenir sa marque de commerce, ou mieux, son identification.

En 1958, dira-t-il modestement, Vigneault écrivait des poèmes, des centaines de poèmes, et des chansons. « Jos Montferrand » devait faire connaître cet auteur plutôt osé pour l'époque, qui employait un vocabulaire surprenant. Puis il fut adopté par la jeunesse québécoise qui se reconnaissait dans ce poète chantant.



Gilles Vigneault, il y a trois ans, avant que sa carrière internationale ne débute vraiment.

Un ex-professeur d'algèbre qui chante les équations

— Quand on se met à chanter, ce n'est plus pareil, dit modestement Vigneault. Je me souviens que la première fois que j'ai fait face à un public, c'était à Québec, à « la Boîte aux chansons ». Trois mois après, c'était la fondation de la Butte (à Mathieu). Pour moi, c'était une étape à franchir, surtout que comme professeur d'algèbre, je pense que j'étais un trop bon gars.

Bon gars, mais pas niais. Gilles, s'il aime bien s'intituler ex-professeur d'algèbre, pourrait aussi ajouter qu'il enseignait aussi le français. Il fit même partie de l'Institut de Technologie de Québec.

— J'étais trop bon diable. Puis, quand je me suis mis à chanter, les gars m'en envoyaient des bonnes. « Chantez-nous donc un petit air d'algèbre », qu'ils disaient. D'autres raillaient « Une petite inconnue », sur un air de rigodon.

Une fois, M. Vigneault, au volant de sa voiture, se fit arrêter par un constable.

— Heureusement que vous étiez un bon diable quand vous m'enseigniez, déclara ce dernier, autrement je vous collerais un billet.

C'était un de ses anciens élèves, que l'algèbre avait amené tout naturellement à calculer les montants des contraventions qu'il distribuait...

Les gars dont je parle existent

« Les gars que je nomme, que ce soit « Caillou la Pierre », Jos Hébert, Ti-Paul la pitoune, Jack Monoloy, le bûcheron, l'Indien, le facteur des neiges, existent vraiment. Je n'ai rien inventé.

— Les revoyez-vous de temps à autre à Natashquan? — Pas souvent. Je ne vis plus là, même si j'aime encore ce pays. Je reste à Montréal parce que c'est ici que les choses se passent, c'est ici qu'il faut remporter la victoire, qu'il faut s'identifier comme Québécois. Mais il m'arrive de retourner à Natashquan, d'aller me retremper aux sources, dans ce village dont je suis.

Par scrupule tout comme par respect des habitants de Natashquan, Gilles Vigneault évite d'aller faire des reportages sur place.

L'opinion d'un pro:

Faire plus que cinq chansons nouvelles, c'est de la folie

D'abord, il faut que je vous dise qu'à mon avis, présenter plus de cinq chansons nouvelles au cours d'un spectacle, c'est de la démence. Le public se reconnaît dans notre répertoire, et si l'on s'amuse à le dérouter, finalement, il n'a pas réussi à s'identifier à nous et il est déçu.

Gilles Vigneault opine que les chanteurs ont subi des dernières années une crise aiguë de « créativité » et ont voulu parfois renouveler presque à 50% leur répertoire.

A ce compte, il faudrait chaque fois que le poète, l'écrivain, le chanteur ou l'auteur compositeur trouve un nouveau public.

— C'est une erreur. Moi, je vais présenter cinq chansons nouvelles en tout à la Place des Arts, à compter de ce soir jeudi, et je trouve que c'est déjà un tour de force! J'imagine que le public viendra, car celui-ci doit se rendre compte de plus en plus, qu'avec les taxes qu'il paie, la Place des Arts lui appartient vraiment. Il ne faut pas que ça devienne la Place des Autres! J'attendis donc 12.000 invités.

Quatre soirs à 3.000 sièges, pour présenter un spectacle dont la réalisation est de Jean Bissonnette, tandis que l'éclairage est réglé par Nick Bernovich, professeur à New York dans ce même art, et celui-là même qui a réglé les éclairages de « Tommy », ballet à succès des Grands Ballets Canadiens. Puis il y aura ses musiciens, soit l'orchestre de Gaston Rochon, avec Vic Angelo à la basse, Jean-Claude Guérard à la batterie, Marcel Baillargeon à la flûte et son frère Gilles au violon, et Pierre Girard à la guitare. Tout un monde que celui de Gilles Vigneault!

— Certains m'ont dit que je me servais d'eux pour faire de l'argent, mais la plupart des gens dont je parle sont contents d'être identifiés enfin. D'abord je ne parle jamais d'eux en mal, ensuite, c'est important pour eux aussi de ne pas rester anonymes. Une fois, pour un magazine, j'avais été à Natashquan faire des photos-couleur, ça n'avait pas plu tellement aux gars. Depuis, je reste réticent à ce sujet. Je préfère n'en pas trop parler non plus, car je ne veux pas faire de mon village un zoo et je veux éviter que ses personnages ne soient des bêtes curieuses pour les touristes.

Respect, pudeur, bon sens, Gilles Vigneault ne se départit jamais de son haut sens spirituel des valeurs humaines.

Chansons à saveur nationaliste

Nationaliste, Gilles Vigneault? « Toute chanson qui s'écrit au Québec est forcément nationaliste puisqu'elle contribue à nous identifier comme distincts, à part, clame-t-il fièrement. En ce sens, écrire aussi devient un fait d'armes, si je peux m'exprimer ainsi ».

Si chanter se veut une manière importante pour Gilles Vigneault de communiquer avec la nation québécoise, comme il dit, reste que pour lui, écrire aussi a son importance.

— Je suis conscient de ne pas vendre des bouquins uniquement à cause de leur qualité et que c'est la chanson qui les impose au public. Mais j'aime bien écrire.

Le roman l'a tenté, puis il s'est dit que maintenant, bien peu de gens lisent des romans et que peut-être le genre était dépassé. Il en a commencé plusieurs, de son propre aveu, mais jamais n'en a-t-il publié.

Auteur-compositeur et auteur

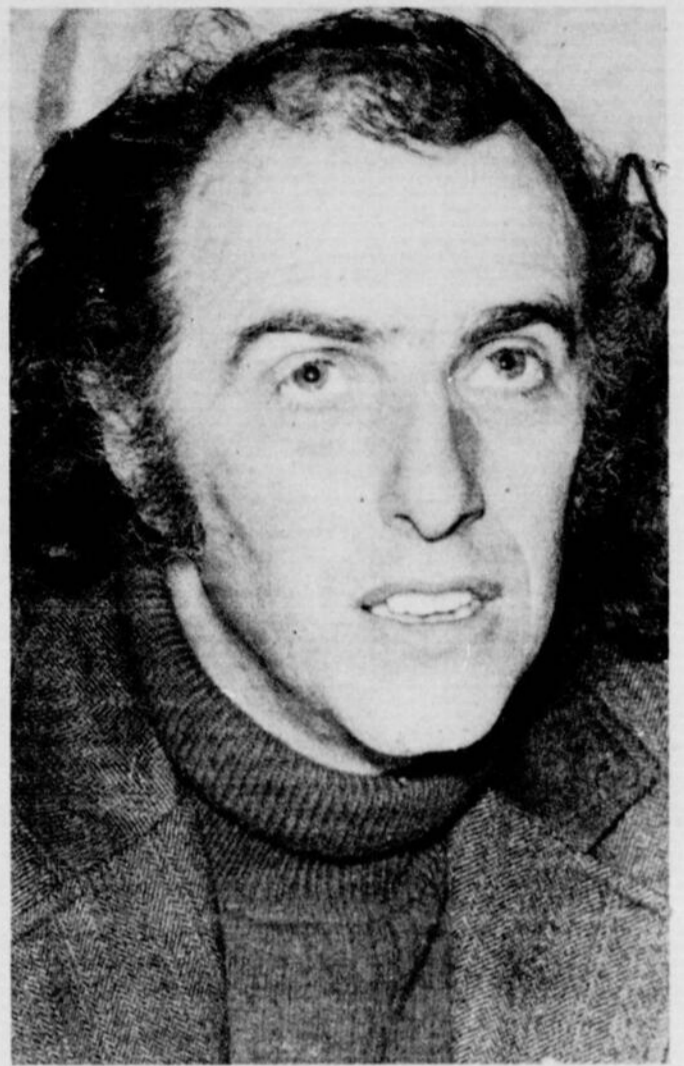
Même si la vente de ses bouquins, une dizaine en tout, dépasse les 100.000 exemplaires, Gilles Vigneault sait qu'avant tout il a choisi de s'exprimer en chansons et c'est à ce genre qu'il consacre le plus d'énergie.



Deux personnages fort typiques: Gilles et le père Gédéon.



Dans un décor typique, il se trouve vraiment à l'aise.



Frisant la quarantaine, Gilles Vigneault paraît plus jeune qu'à ses débuts.

— Avec la chanson, j'ai l'avantage de dire ce que je veux en trois ou quatre minutes.

Son répertoire? Presque toutes des chansons d'amour...à son pays.

— Quand on a des choses à dire, et quand on croit, il faut surtout les dire, ces choses, aller au bout de soi. Mais je m'adresse plus aux gens de Montréal qu'à ceux de Natashquan, par exemple. Eux, n'ont pas de problèmes. Natashquan, c'est coupé du monde, c'est un hameau perdu d'une centaine de familles. On n'a pas à dire à ces gens-là quoi faire pour préserver leur identité. Ici, c'est différent. On n'est pas isolés comme là-bas. Eux, en hiver, sont encore dans un désert. En été, c'est le bateau qui les relie au reste du monde...québécois. Ici, c'est tous les jours que nous sommes menacés, c'est tous les jours que personne ne nous protège contre la pollution de l'environnement, en autant que notre culture et notre langue sont concernées.

En chinois plutôt qu'en anglais

Chanterait-il en anglais?

— Si je voulais m'adresser au plus grand nombre possible, je ferais mieux de chanter en chinois, répond-il avec humour. Puis, il y a quand même 150 millions de francophones. C'est un marché aussi important que le marché anglais, toutes proportions gardées. Si je voulais vivre en Suisse, par exemple, et même m'y établir, je pense que je le pourrais. Surtout qu'on m'a offert là-bas de faire dix films, de participer à la série comme acteur principal, auteur, dialoguiste et comme musicien. Mais il me faudrait vivre là-bas cinq mois, et moi, après deux ou trois mois, j'ai le cafard et je suis bien content de rentrer au Québec.

Paris, c'est gagné, on le sait. Dès 1969, à l'Olympia, Vigneault avait gagné sa gageure contre la critique. Le Nouvel Observateur lui consacrait un article fort élogieux...peu après avoir démoli Charlebois.

Vigneault, poète, rêveur, idéaliste, musicien, conteur, est Balance.

— Ascendant Lion, précise-t-il.

En Suisse encore, en 1969, la plus importante station radiophonique recevait tant de demandes spéciales pour entendre Gilles Vigneault que finalement, plus de la moitié d'une émission de demandes spéciales lui était consacrée. Il fallut finalement faire un règlement maison demandant au public de ne pas demander plus de trois chansons de l'auteur-compositeur Gilles Vigneault.

— En Europe, on parle de moi comme d'un Québécois, et non comme d'un Canadien. Me voyez-vous en train de chanter la vie d'un gars de Toronto?

Il possède le don de l'observation

En France, en Belgique, au Luxembourg, la partie Gilles Vigneault est gagnée.

Il faut dire qu'au Québec, les honneurs ne lui ont pas manqué non plus et qu'il fut prophète dans son pays.

Dès 1963, la station CKAC lui décernait le prix «Disque d'or» pour l'ensemble de ses compositions. Deux ans plus tard, c'était un premier au festival de Sopot, en Pologne, avec la chanson «Mon pays». En 1966, c'est le prix Calixa-Lavallée de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, et même le prix du gouverneur général (qu'il a oublié de refuser) pour son recueil de poèmes «Quand les bateaux s'en vont».

A la télé, les téléspectateurs se souviennent sans doute de la série «la Belle Saison», dont il était coanimateur avec Hervé Brousseau et Clémence.

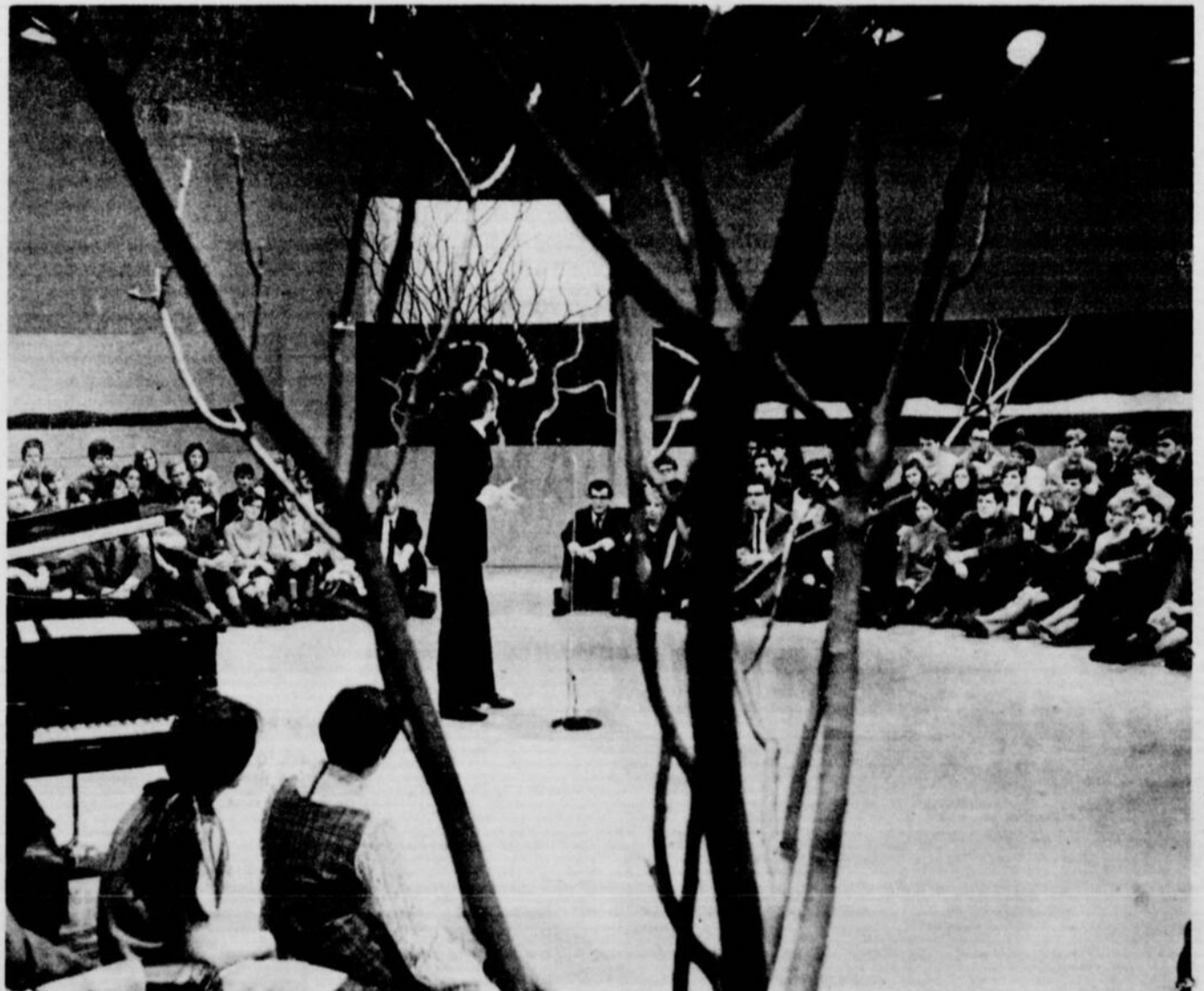
En 1965, il était délégué de Radio-Canada au 10^e anniversaire de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Puis, c'est Bobino à Paris et

en 1967, il fait partie de la revue «Vive le Québec» qui obtient un certain retentissement à l'Olympia.

En 1968, c'est vraiment le démarrage pour lui puisqu'il effectue une tournée dans les maisons de la Jeunesse et de la Culture en France.

Mais le succès ne l'a pas grisé. Vigneault, même célébré dans son pays, demeure d'une simplicité désarmante. Il ne tient pas à s'imposer avec fracas. Il laisse couler la vie, chanter les ruisseaux, il enregistre surtout et sait observer. S'il a un oeil de faucon, c'est pour ne rien laisser passer.

Son remarquable don d'observation lui a permis de décrire son peuple de façon typique, sans jamais avoir eu l'air de tomber dans la caricature ou la facilité. Comme lui, ses personnages sont vrais et sympathiques.



Son tour de chant débute par des poèmes qui s'enchaînent et deviennent chansons. A sa manière, c'est un chanteur qui donne des conférences sur un air bien de chez nous.



LOUISE TURCOT
... l'or à l'étranger

"Les femmes en or" ...à la française!

Il est maintenant officiel que le film de Claude Fournier « Les deux femmes en or » sera présenté à Paris prochainement. Distribué en France par Mondial Films, ce long métrage québécois a nécessité « une adaptation française ». Trop de gags locaux, dans un français local, ne pouvaient faire rire nos cousins. La première est prévue pour la fin du mois de février ou la première semaine de mars. Un délégué de France-Film et de Claude Fournier est déjà à Paris où il veut créer une super-première avec la participation des "gouvernements". L'histoire ne dit pas encore si les ministères des Affaires culturelles accepteront l'offre.

Et la carrière des "Mâles" à l'étranger

Pendant qu'à Paris on remue beaucoup de choses et de gens pour préparer la première des « Deux femmes en or » le film de Gilles Carle « Les Mâles » demeure sur les tablettes du distributeur français alors qu'il avait fait du tapage au dernier Festival de Cannes. La raison en est simple: présenté dans un cinéma de Marseille, les spectateurs n'ont pas compris le langage des « Mâles ». Il faut aussi une adaptation.



GILLES CARLE
... à Cannes?

"La vraie nature de Bernadeth"

Si le succès de Carle à l'étranger n'est pas encore établi malgré que l'an dernier à pareille date on en parlait si fort il semble que le cinéaste québécois ne perde rien pour attendre puisqu'il est fortement question, cette année, que son dernier film « La vraie nature de Bernadeth » soit présenté au Festival de Cannes, concurrentement avec les grands films.

L'opéra-rock de Jean Fortier au M.I.D.E.M.

Les chansons de Jean Fortier vivront. Ainsi en a-t-il été décidé par un jeune producteur montréalais qui est rendu à Cannes avec dans ses valises, les oeuvres du jeune auteur-compositeur décédé il y a quelques mois. Les magnats présents à Cannes, pour la plus grande foire au monde de la chanson et de l'édition, spéculeront pour obtenir l'exclusivité d'un opéra-rock intitulé « Eloïse et le bonheur », écrite quelques mois avant la mort de Jean Fortier. Une autre oeuvre de Fortier, « Symphonie de l'herbe et du bonheur », pourrait connaître la gloire internationale alors que le marché de la chanson est ouvert aux « belles productions ». Plusieurs chansons non publiées de Jean Fortier seront également vendues à des éditeurs étrangers.



ISABELLE PIERRE
... à la Butte

Isabelle Pierre ...en ville!

C'est mardi, le 18 janvier qu'aura lieu l'ouverture officielle de la Butte en ville. Pour marquer cet événement (que Gilles Mathieu attendait sûrement depuis longtemps), le public est invité à quatre heures de chansons en compagnie de Isabelle Pierre, Stéphane Venne, Tex, Céline Lomez, Raymond Lévesque et George Langford. La veille, à la Butte en ville, il y aura grand dîner québécois pour informer la presse de la programmation de la saison.

Le Britannique Michel Pagliaro

Il est à se tailler une place de choix aux Etats-Unis sans grand effort. Les Américains y croient à Michel Pagliaro qui a enregistré un disque en anglais sur étiquette Much Record. Comme cette compagnie de disques est anglaise, les Américains pensent que le Québécois Pagliaro est Anglais, et c'est sans doute ce qui le favorise. Peu importe, pourvu qu'il arrive... Après on leur dira qu'il y a erreur sur ... la nationalité.

Charlebois ne fait plus peur au monde

Il est fortement question que Daniel Bertolino suive le périple de Robert Charlebois (et sa tribu) à Paris. Il réaliserait avec l'Idole un court métrage qu'il joindrait au film « A souère on fa peur au monde » en y changeant la fin qui (sans trop anticiper) se solderait par une éclatante victoire ... cette année.

par Colette Chabot



MON PETIT JOURNAL



ROBERT CHARLEBOIS
... un autre film

Butterfly Flick: sur un plan international

Au M.I.D.E.M. à Cannes, Jean Massue a rendez-vous avec Walter Hofer, qui est le conseiller légal du M.I.D.E.M. Hofer est surtout célèbre parce qu'il fut jadis, l'avocat des Beatles et parce qu'il est présentement l'éditeur de Jésus-Christ Superstar. Jean Massue a connu Hofer à New York, ils se sont revus à Montréal, et à Cannes il profitera de ses relations pour promouvoir le groupe canadien Butterfly Flick qui entreprendra sous peu une grande tournée européenne avec les Ballets Tommy. Jean Massue veut vendre en Europe une émission réalisée par Pierre Morin avec ce groupe.



YVON DESCHAMPS
... quelle affaire!

Yvon Deschamps: incroyable mais vrai!

Les gens du métier prétendent que la nouvelle année augure plus ou moins bien pour les grands spectacles. Cela les rassurera-t-il de savoir que Yvon Deschamps, qui présente son nouveau spectacle à la Place des Arts du 7 février au 11 mars a déjà tout vendu ses billets! En fait, il ne reste que trois salles à vendre. L'objectif était pour le moins difficile mais réalisable, n'est-ce pas? Il semblerait que ce soit la même chose pour son spectacle à Québec.

Jean Coutu est rentré

Certains craignent qu'il ne prolonge son séjour en France parce qu'il aime beaucoup Paris et aussi parce qu'il s'est lié d'amitié avec l'acteur Jean-Louis Trintignant. Mais Jean Coutu est rentré immédiatement après avoir tourné en studio les séquences du film « Le lièvre qui court à travers les champs » qui réclamait sa présence outre-Atlantique. Il était à Montréal, le premier janvier où il a célébré le Nouvel An avec sa fille, sa fiancée et sa mère.

Daniel Sutherland dans "Kamouraska"

Claude Jutra entreprendra le tournage du film « Kamouraska » le 20 février alors qu'il tournera toutes les scènes d'hiver. On sait que cette oeuvre a besoin du décor naturel des quatre saisons. La vedette féminine de ce long métrage sera, bien sûr, Geneviève Bujold, et je viens d'apprendre que Claude Jutra a choisi, pour interpréter le rôle de Aurélie, la jeune actrice Micheline Lanctôt qui a fait ses débuts au cinéma avec Gilles Carle dans « La vraie nature de Bernadeth ». Par ailleurs, il voulait s'assurer la participation d'un grand nom du cinéma américain pour interpréter le rôle du médecin. Il semblerait que Daniel Sutherland ait accepté.



DANIEL GUÉRARD
... les cigarettes santé

Daniel Guérard: des cigarettes naturistes

Daniel Guérard prépare calmement, paisiblement et sûrement son deuxième début. Il travaille avec des musiciens, écrit maintenant des chansons et nous réserve quelques surprises prochaines. Rencontré récemment dans une conférence de presse, Daniel a obtenu beaucoup de succès avec les cigarettes qu'il fume depuis un moment déjà. Il s'agit de cigarettes naturistes, sans tabac, sans nicotine. La marque de ces cigarettes est Bravo et elles se trouvent exclusivement au magasin naturiste Visa-Santé, rue Sainte-Catherine, angle Saint-Mathieu. Elles n'ont qu'un léger défaut: elles coûtent \$0.90 le paquet. Avant de découvrir ces cigarettes qui n'ont pas le même danger que les autres, Daniel fumait deux paquets par jour: « Je constate la différence puisque j'ai moins de difficulté avec ma gorge. Je me demande pourquoi aucune maison québécoise n'a songé à mettre en marché ce type de cigarettes non nocives, les cigarettes Bravo sont américaines. »

Voici les gagnants du disque "Desiderata" de Jean Coutu

Il y a quelque temps, Jean Coutu enregistrait pour le compte de la Warner Brothers le célèbre poème « Desiderata » que Les Crane a enregistré aux Etats-Unis. Le Petit Journal, avec la collaboration de Jac Chénier de la compagnie Warner, proposait à ses lecteurs 300 copies-cadeaux de cet enregistrement de Jean Coutu.

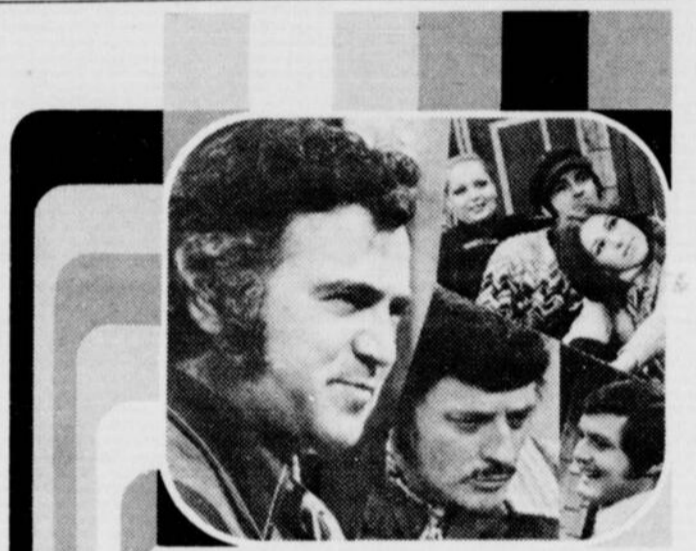
C'est mardi matin, en présence de M. Jac Chénier, que Roland Côté, directeur du Petit Journal a procédé au tirage des trois cents noms chanceux dont nous publions ici la liste. Nous avons reçu au delà de 1,000 lettres, dont l'âge des signataires varie entre 10 et 73 ans. L'âge du public de Jean Coutu. L'âge de notre public lecteur aussi. Toutes les personnes dont nous publions ici le nom recevront au cours de la semaine le disque « Desiderata ».

Mlle Liette Adam, 895 rue Belvédère, Sherbrooke.
M. Jean-Pierre Alary, 706 ave. Parent, St-Jérôme, Qué.
Mme Jacqueline Allard, 7566 St-Gérard, Montréal 328.
Mlle Johanne Allard, 459 Le Royer, St-Lambert, Qué.
Mme Janine Allard, 2544 rue Jean-Talon est, Montréal 453.
Mlle Brita Arseneau, Cap-aux-Meules, Iles-de-la-Madeleine.
M. Claude Aubin, 90 rue Bolton, Ottawa, Ont.
Mme Jano Auger, 734 ouest, rue Notre-Dame, Victoriaville.
Mlle Ginette Auger, 233 boul. Mercier, Amos, Abitibi.
Mlle Joanne Baillargeon, 9110 rue Jeanne-Mance, Montréal.
Mme Anita Barbussi, 9355 rue Lajeunesse, Montréal 354.
M. Jules Bariteau, 2046 a, rue St-Germain, Montréal 402.
M. Roger Bastien, 3512 rue Des Erables, Montréal.
Mlle Solange Bastien, 376 rue Normandie, Longueuil.
Mlle Jocelyne Beauchamp, 178 rue Caron, Hull.
Mme Thérèse Beauchamp, 373 Chemin des Cèdres, C.P. 23, Ste-Adèle.
Mme Annette Beaudry, 6618 rue Casgrain, Montréal 326.
Mme Paul Beaudry, 4815 Frontenac Douville, St-Hyacinthe.
Mme Rita Beaulieu, 2188 rue Frontenac, Montréal 134.
Mme Jeanne Beaugrand, 2678 rue Sherbrooke est, Montréal 134.
Mlle Odette Béchar, 20 rue Foisy, Lévis, Québec.
Mme Charlotte Bélanger, 184 Des Récollets, Québec 8, Qué.
Mlle Ginette Bélanger, 54 rue Sylvio, Courville, Québec 5.
Mlle Lucie Bélanger, 631 rue Madeleine 4, St-Jérôme, Qué.
Mme Rita P. Bélanger, 8222 rue Boyce, Montréal 429.
Mme Simone Bénard, 5005 rue Desgroseillers, Montréal 431.
Mme Gilberte Benoit, 3100 rue Girouard, St-Hyacinthe, Qué.
Mlle Lise Berger, 376, 9e avenue, Iboville, Qué.
Mme Denise Bergeron, 2580 boul. Concorde, Duvernay, Laval.
Mlle Johanne Bernier, 1745 rue Rocheleau, St-Hubert, Qué.
M. Claude Bertrand, 3453 rue Bourbonnière, Montréal 406.
Mme J. Bertrand, 5602 rue Bourbonnière, Montréal 406.
M. Michel Bigras, 73 rue Ledue, Ste-Thérèse-de-Blainville, Qué.
Mme Démerise Bisailon, 329 rue Delinelle, Montréal 207.
Mme A. Blais, 6595, 38e avenue, Rosemont.
Mme Marcel Blais, 9005 Deschambeault, St-Léonard de Port-Maurice.
Mme Germaine Blanchet, 1039 rue Dollard, app. 1, Longueuil.
Mme Colette Bleau, 565 Villeray, app. 3, Montréal.
M. Gilles Boily, 1, rue La Salle, C.P. 125, St-Félicien, Cté Roberval.
Mme Diane Boisvert, 7921 rue Tremolière, app. 7, Anjou, Mtl. 434.
Mlle Clément Bonenfant, 2580 rue Baldwin, Montréal 430.
Mlle Manon Bonin, 4858 Ste Catherine est, 2, Montréal 404.
M. Jean R. Bouchard, Case postale 244, Val D'Or, Cté Abitibi est.
Mme Monique Boucher, 5823 rue Marquette, Montréal 331.
M. Yvan Boucher, 150, rue Gaboury, Mont St-Hilaire.
Mlle Nicole Boudreau, Dune du Sud, Iles-de-la-Madeleine.
Mme Yvonne Bourdeau, 273 rue Létourneau, St-Constant, P.Q.
Mlle Cécile Bourgeois, C.P. 9981, Ste-Foy, Québec 10.
Mme Simone Boutin, 251 rue Deshaies, Asbestos, Cté Richmond.
M. Jean Paul Bouvier, 115 rue Des Erables, Mont St-Hilaire.
M. Donat Brazeau, 3257 Monsabré, Montréal 426.
Mlle Nicole Breton, 311, 4e rue, Laval des Rapides.
Mme L. Brousseau, 6618, 1ère ave. Rosemont 408.
Mlle Diane Brunelle, 7215 boul. St-Michel, Montréal.
Mlle Hélène Cadieux, 677, 19e avenue, Lachine P.Q.
Mme Simone M. Campeau, 8222 rue Chambord, Montréal 329.
Mlle France Carboneau, 3930 rue Vendôme, St-François Laval.
Mme J. Carboneau, 4477 rue Amiens, app. 261-b, Montréal 460.
Mlle Josée Carignan, 176, 3e rue, Shawinigan.
Mme Aline Casavant, 6754 rue Des Erables, Montréal.
Mme Lucile Cecyre, 848 boul. St-René, Templeton, Gatineau.
M. André Chagnon, 250 boul. Simoneau, Asbestos, Cté Richmond.
Mlle Danielle Charbonneau, 8410 rue Châteaubriand, Montréal.
M. Louis Charbonneau, 17 ave. des Pins, St-Basile-le-Grand.
M. Yvon Charbonneau, 1026 rue Principale, St-Amable, Co. Verchères.
Mme Adrien Chartier, 2043 Notre-Dame Ouest, Montréal 105.
Mlle Marcelle Clément, 1619 rue St-Denis, 15, Montréal 129.
Mme Fernande Clouette, 3165 De Repentigny, Montréal 427.
Mme Lucienne Comtois, 725 St-Angélique Nord, Joliette.
Mme Monique Corbeil, 6548, 3e ave. Rosemont, Montréal 408.
Mme Simone Corbeil, 5018 rue St-Laurent, Montréal 151.
Mlle Jocelyne Constantin, 11,408 rue Garon, Montréal Nord.
M. Gerald Côté, Isle-Verte, C.P. 161, Co. Rivière-du-Loup.
M. Jean-Paul Côté, 419 rue Bourbonnais, 1, LaSalle, Montréal 650.
Mme Rolande Côté, 2536 rue Bernier, St-Hyacinthe.
Mlle Lise Cournoyer, 3200 rue Jean Talon, Tracy, Qué.
Mme Yvonne Couture, 7980 rue Papineau, app. 4, Montréal 329.
M. Claude Cusson, 10420 rue St-Charles, Montréal 358.
Mme Denise Dansereau, 1065 rue Chrucc, Verdun.
M. Gaston Daunais, 244 rue Dubois, Châteauguay Centre.
Mme Ida Decoste, 6310 rue Des Ecoles, Montréal 331.
Mlle G. Delacroix, 2034 rue McGill app. 5, Longueuil.
Mme Louise Desilets, 3233 de la Pépinière app. 4, Montréal 427.
Mme Lily Deschênes, 7535 ave. Delorimier, Montréal 329.
Mme Gilles DesGroseillers, 6520, 13e avenue, Montréal 408.
Mme Rose Desjardins, 300 rue St-Marc, Matane, Qué.
Mme Rita Desrochers, 234 de la Jemmerais, Boucherville, Qué.
M. Serge Desrochers, 818 rue Atwater, Montréal 207.
M. Luc Desrosiers, 2000 rue Nelson, St-Hyacinthe, Qué.
Mlle Micheline Déziel, 7840 rue De Gaspé, Montréal 327.
Mme Céline Dion-Pépin, C.P. 60, Ste-Angèle-de-Laval, Co. Nicolet.
Mlle Claire Dionne, 15 rue Laval, Rivière-du-Loup, Qué.
Mlle Sylvie Ducharme, 883 rue Martel, Joliette, Qué.
Mlle Ginette Duchesne, 6870, 9e avenue, Rosemont, Montréal 408.
Mlle Andrée Dufour, 7850 rue Chambord, 3, Montréal 329.
Mlle Suzanne Dufresne, 3149, 27e avenue, Laval ouest, Laval.
Mme Marcel Dugas, 3526 rue Messier, Montréal 135.
Mme Claire Duhaime, 5512 boul. St-Michel, Montréal 408.
Mlle Louise Dumas, 647 rue Labelle, St-Jovite, Qué.
M. Gérard Duplantie, 7930 rue Ste-Claire, Montréal 429.
Mlle Micheline Dupont, 1295 rue Godin, app. 3, Verdun 204.
Mlle Diane Duval, 3536 St-Germain, Montréal 401.
M. Jacques Falardeau, 1803 rue Notre-Dame, Trois-Rivières.
Mlle O'Felx, 2450 rue Provost, Lachine 600.
M. Sylvain Filion, 614 rue Robert, Lachute, Qué.
Mme Adélard Fillion, 2059 Matane-sur-Mer, Matane.
Mme Thérèse Forget, 10651 boul. Plaza 4, Montréal 459.
M. M. Fortin 332 rue Armand, Alma, Lac St-Jean, Qué.
M. Réal Fréchette, 3800 Chemin Reine-Marie, Montréal 247.
M. Georges Gagné, 3100 boul. Langelier, Montréal 427.
Mme Lucienne Gagné, 1290, 39e ave. Fabreville, Ville Laval.

Mme Lucette Gagnon, 45 boul. Gagnon, Beloeil.
M. Pierre Gagnon, 6127 rue Jarry est, Montréal.
Mme André Gamache, 162 Gouin, Cap-de-la-Madeleine.
Mlle Monique Gaudet, 203, 10e ave. La Pocatière, Qué.
M. Michel Gauron, 581 a, rue Brock, Drummondville.
Mme C. Gauthier, 1126 rue Gilford, Montréal 176.
Mlle Danielle Gauthier, 290 Georges V, Dorval.
Mme Eliane Gauthier, 11735 rue Pelletier, Montréal 459.
Mlle Céline Gauvin, 2024 rue Lemieux, Duberger, Québec 8.
M. Alain Gervais, 5648 rue Eadie, Montréal 205.
Mme Aimé Giguère, 898 rue Rochette, Québec 10.
Mme Monique Giguère, 1581 est rue Rachel app. 4, Montréal.
Mme Gabriel Gilbert, 2372, 1ère avenue, St-Georges ouest, Co. Beauce.
Mme Lilliane Gingras, 1060, 8e ave. est, Charny, Qué.
Mme Adrien Girard, 5156 rue Ste-Marie, Montréal 208.
Mme Aline Girard, 7142 Mont-Joie, St-Léonard, Montréal 452.
Mlle Jo Ann Giroux, 224 rue Green, St-Lambert, Qué.
Mme Michèle Girard, 1151 Jean Gauvin, Ste-Foy, Qué.
Mme Maire-Ange Godin, 7172 ave. Jarry, Ville d'Anjou, Montréal 436.
M. Luc Gonneville, 4083 rue Henri-Julien, Montréal 131.
Mme Judith Gosselin, 151 rue Blouin, Duberger, Québec 8.
Mlle Carole Grad, 1597 rue Chopin, Vimont, Ville de Laval.
Mlle Diane Grégoire, 38 boul. Carignan, Victoriaville.
Mme Francine Grégoire, 6447 Alexis Contant, Montréal.
Mme François Grégoire, 15 rue Cléroux, Hull, Qué.
Mme Thérèse Grimard, 7550 rue De Gaspé, Montréal 327.
Mme Carmelle Grondin, 180 Lafayette, Pont Viau, Laval.
Mme Annie Guertin, 6323 a Denormandie, Montréal 326.
Mlle Monique Guilbault, 5630 rue Wilson, St-Hyacinthe.
Mme Yvette Guillemette, 1685 de la Vérendrye, Québec 3.
M. L. Georges Hénaud, 4702 Des Erables, Montréal 178.
M. Yvon Héroux, 10680 boul. St-Jean, Trois-Rivières.
Mme Berthe Houde, 404 rue Notre-Dame, Cap-de-la-Madeleine.
Mme Simone Huard, 3530 rue Cartier, Montréal 135.
Mme A. Hudon, 2565 St-Zotique est, Montréal 408.
Mme Pauline Huneault, 5931 rue Jeanne-Mance, Montréal.
Mlle Luce Jasmin, 63 rue St-Charles, Ste-Thérèse-de-Blainville.
Mme Laurette Jean, 5821, 1ère avenue Rosemont, Montréal 408.
M. Luc Jobin, 525 rue Lavigne, Québec 4, Qué.
Mme L. Julien, 1827 rue Amherst, Montréal 132.
Mrs. Wilbert Kerry, Shippagan, C.P. 406, New Brunswick.
Mlle Christiane Labelle, 748 rue Lacombe, St-Vincent-de-Paul, Laval.
Mlle Suzanne Labelle, 219 rue Constantin, St-Eustache.
M. Michel Labonté, 199 Roy, Theford Mines, Qué.
Mme Simone Labrèche, 6003 boul. Monk, Montréal 206.
Mme Fernand Labrecque, 304, 1ère avenue, Iboville, Qué.
M. J. Claude Lacasse, 410, route 41, New Glasgow, Co. Terrebonne.
Mlle Line Lachance, C.P. 176 Marieville, Qué.
M. Yves Lachance, 8324 rue Berri, Montréal 351.
M. Fernand Lacombe, 3290 rue Chambois, Trois-Rivières ouest, Qué.
M. Daniel Lacroix, 1418 Théodore, Montréal 404.
Mlle France Ladouceur, 60 rue St-Jacques est, Ste-Thérèse, Qué.
Mme A. Lafaille, 4109 rue St-Antoine, Montréal 207.
Mlle Monique Laforest, 2139 rue Nicolet, Montréal 403.
Mme Yvette Lalancette, 3803 rue Adam, Montréal 403.
Mlle Lyne Laliberté, 376 rue Gélinas, Cap-de-la-Madeleine.
Mme Blanche Lalonde, C.P. 247, Sillery, Québec 6.
Mme Denis Lalonde, 4 rue Lalonde, Mercier, Co. Châteauguay.
Mlle Suzanne Lalonde, 11301 rue Meunier, app. 1, Montréal 357.
Mme Thérèse Lalonde, 58, 5e avenue, Verdun.
Mme Jeannine Lamequin, 2335 Ste-Marguerite, Longueuil.
Mlle Lucie Lamontagne, 86 St-Jacques, Magog, Qué.
M. Jean-Claude Lamothe, 861 rue Laviolette, Trois-Rivières.
M. A. Lamoureux, 1623 Trépanier, Chomedey, Laval.
M. Guillaume Langevin, 413 rue St-Jacques, Longueuil.
Mme Annette Laplante, 3804 Lafontaine, Montréal 403.
M. Jean-Paul Lapointe, 9777 rue Pélouquin, Montréal.
Mlle Pierrette Laplante, 373 rue Baillargeon, St-Jean, Qué.
Mlle Micheline Laroche, 86, 40e avenue, R.R. 1, Ste-Marthe sur le Lac.
Mme Ida Laurin, 323 Lahaie, Pont Viau, Laval.
Mme Gilberte Lauzon, 1635 rue Darling, Montréal 402.
Mme Line Lauzon, 22029 boul. Gouin, Pierrefonds, Qué.
M. Alain Lavoie, 7501 Rousselot, app. 18, Montréal 329.
Mlle Monique Lavoie, 4389 rue Delormier, Montréal 178.
M. Roch Lavoie, 4727 rue Berri, Montréal 176.
Mme Rosaire Leblanc, 1683 av. de La Salle, Montréal 403.
Mme Aline Leclerc, 4676 rue Bordeaux, Montréal.
Mme Adélard Lecomte, 70 rue Grenon, Pont Viau, Laval.
Mlle Monique Laforest, 816 boul. Sacré-Coeur, St-Félicien, Co. Roberval.
Mme Roger L'Ecuyer, 995 rue Castelineau, Douville, St-Hyacinthe.
Mme Yvonne Leduc, 5651, 14e ave. Rosemont, Montréal 405.
Mlle Diane Lefebvre, 2601 rue Cadillac, Montréal.
Mme France Legault, 329 de Normandie, Longueuil.
Mme J.M. Lemay, 90, 16e ave. Lac Lapierre, Ville des Laurentides.
M. André Lemieux, 2344 rue Orléans, Montréal.
Mme Angèle Lemieux, 1692 boul. Pie IX, Montréal 403.
M. Roger Lemieux, 2061 rue Aird, Montréal 403.
Mme Cécile Lepage, 177 rue Clément, La Salle 650.
M. Daniel Lepage, 46 Ouimet ouest, Laval des Rapides, Qué.
Mme Lucille Lepage, 3755 rue Bélanger, app. 3, Montréal 408.
Mme Yvette Lepage, 2795 boul. Langelier 1, Montréal.
Mlle Rita Leroux, 6420 Normandie, Montréal Nord.
Mme Reine Aimée Léveillé, 354 St-Georges, St-Jérôme.
Mlle Joanne Lisabelle, 3845 Groulx, St-Vincent-de-Paul, Laval.
Mlle Diane Locas, C.P. 691, Trois-Rivières, Qué.
M. Louis Lortie, 4829 De Grand Pré, Montréal 151, Qué.
Mlle Nicole Maheu, 89 rue Principale, Châteauguay Centre.
Mlle Jacqueline Major, 6637 St-Dominique, Montréal 326.
Mme Maurice Marleau, 745, 13e avenue, Pointe-aux-Trembles, Mtl. 500.
Mme Agathe Martel, 101 rue Ste-Anne, Joliette.
M. Gilles Martel, 3705 est rue Ontario, Montréal 403.
Mme Lorenzo Martel, 1073, 2e avenue, Québec 3.
Mlle Manon Martineau, 5886 rue St-André, Montréal 326.
Mlle Suzanne Massicotte, 5636, 4e avenue, Rosemont.
Mlle Ginette Massie, 516, 17e avenue, Lachine.
Mme Raymond McDuff, St-Adrien-de-Wolfe, Qué.
Mlle Ginette Mercier, 229 rue St-Joseph, Chambly, Qué.
M. Marcel Mercier, 2539 rue Mayfair, Notre-Dame-de-Grâce.
Mlle Cécile Michaud, 5367 ave. Delorimier, Montréal 178.
M. Jean-Pierre Michaud, 543 rue Duclous, Montréal 132.
M. Denis Morand, 2382 rue Notre-Dame, Cap-de-la-Madeleine.
Mlle Monique Morand, 418 rue St-Georges, St-Jérôme, Co. Terrebonne.
Mlle France Morissette, 740 rue Raymond, St-Jean.
Mlle Manon Morissette, 2327 rue Laframboise, St-Hyacinthe.
Mlle Sylvie Nadeau, 1625 ave. Rémy, Les Saules, Qué.
Mme Cécile Nolet, 150 rue Marquette, Vanier, Ontario.
Mme Annette Ouellet, C.P. 360, Waterville, Co. Compton, Qué.
Mme Rollande Ouellet, 1759 rue Bédard, Vimont, Ville Laval.
Mlle Denise Paiement, 217 rue Commerciale, Parent, Co. Lavolette.
Mme Madeleine Paiement, 1842 rue Prefontaine, Montréal 402.
Mme Simon Paradis, 889 rue Richelieu app. 4, Québec 4, Qué.
Mme André Paré, C.P. 208, Lennoxville, Qué.
Mlle Brigitte Paré, R.R. 2, Theford Mines, Qué.
Mme Rose Paré, 617 rue Concorde, St-Hyacinthe, Qué.
Mme Paul Parent, 1416 rue Ste-Elizabeth, Montréal 129.
Mme Gisèle Pelland, 696 rue Williams, Trois-Rivières 391.
Mlle Thérèse Perreault, 7184 rue St-Hubert, Montréal 328.
Mme Gisèle Perron, 255 rue Guilbeault, Valleyfield, Qué.
Mlle Thérèse Petit, 1805 Duvernay, St-Hyacinthe, Qué.



Jac Chénier, représentant de la compagnie de disques Warner, et Roland Côté, chef de la rédaction, font l'analyse des coupons reçus au Petit Journal. S'il faut en juger par les réponses de nos lecteurs, Jean Coutu compte des admirateurs de tout âge.



le ranch à willie

Une demi-heure de détente agréable au rythme des chansons westerns de WILLIE LAMOTHE et de ses invités, de la musique de Bobby Hachey et de la bonne humeur du Père Gédéon...

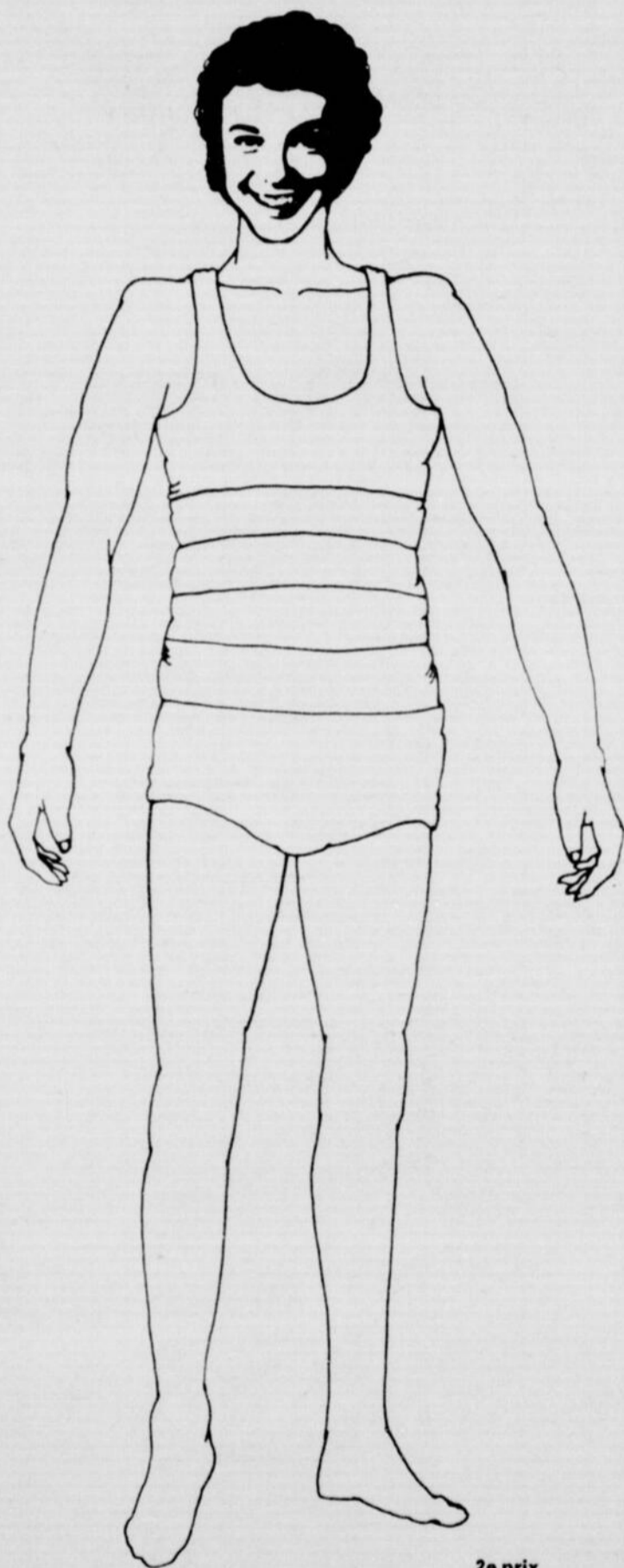


le mercredi soir 7h.30 p.m.

UN  ISEAU
de toutes les
COULEURS **10**
CFTM-TV

Concours du Carnaval Boubou

Dessinez le costume de carnaval de Boubou
en utilisant la silhouette ci-dessous:



1er prix



Prix:
Un téléviseur couleur
Une lessiveuse-sécheuse

2e prix



Date limite:
Tous les envois reçus à
Concours du Carnaval Boubou
Case postale 6000
Radio-Canada
Montréal, P. Québec
d'ici le 21 janvier sont éligibles

Nom

Adresse

No de téléphone

Les noms des gagnants seront proclamés
au Carnaval Boubou le samedi 29 janvier
au canal 2

Succès monstre à Toronto de "L'INITIATION"

Par le temps qui
court, Denis Héroux se
réjouit.

Parce qu'à Toronto-la-
pure, son second film de
sexe, qui met en vedette
Chantal Renaud et Jacques
Riberolles, fait des recettes
en or.

Evidemment que les scri-
bes de la Ville-Reine ont
mis l'accent sur le fait que
l'idylle entre les acteurs du
film a vraiment pris nais-
sance lors du tournage
même. Mais ce n'est pas à
le seul élément clé du long
métrage en couleur: les
Torontois apprécient eux
aussi la physionomie mise à
nu des «Quebec-made sex
movie».

Pas plus qu'au Québec, le
film ne fut censuré et, la
semaine dernière, les recet-
tes de «L'Initiation» ont tota-
lisé \$16,218, soit à peine
\$400 de moins que le re-
cord de tous les temps au
cinéma Coronet, de la rue
Yonge, en plein coeur du
marché des affaires de la
seconde plus grande ville
canadienne.

Nul doute que ces recet-
tes aussi extraordinaires
vont ouvrir le marché toron-
tois à toute notre produc-
tion de films de sexe qui,
subventionnée par le fédéral,
ne se contentera plus d'être
vendue 35 pays étrangers!



La carrière du film de Héroux «L'Initiation», mettant en
vedette CHANTAL RENAUD et JACQUES RIBEROL-
LES, continue sa carrière et obtient à Toronto autant de
succès qu'il en a obtenu à Montréal.

Toronto, un marché si près
de nous, pourrait bien s'avé-
rer le meilleur!

J.-P. S.

Michel Tremblay prépare la suite de:

"A toi pour toujours, ta Mari-Lou"

Il s'ennuyait à Paris.
Surtout que décembre y
est une saison de pluies
et de sombres nuages.

Michel Tremblay, le pro-
frique jeune auteur de 29
ans qui nous a donné les
chefs-d'oeuvre consistants
comme «Les belles-soeurs»
et «A toi pour toujours, ta
Mari-Lou», travaille fort.

— Je suis à écrire une
suite à ma pièce «A toi
pour toujours, ta Mari-
Lou». Je pense que cela
s'imposait. Et comme à Pa-
ris je commençais à trouver
le temps long, je suis rentré!

— Votre nouvelle pièce
différenciera-t-elle sensiblement
des sentiers que vous avez
battus?

— Sans doute. Parce que
cette fois, il s'agit d'un opé-
ra-rock qui va s'intituler
«Sainte Carmen de la
Main». Ceux qui ont vu ma
pièce précédente savent qu'il
s'agit en fait d'un personna-
ge qui devient «le» person-
nage central de l'action.

«Sainte Carmen de la
Main» racontera l'histoire
d'une jeune fille qui chante
dans les cabarets de la
Main et qui mène une vie
de chien. Comme il s'agit
d'un opéra-rock, il faut une
bonne vingtaine de chansons
pour meubler la pièce. Ce
n'est pas un mince travail.

— C'est très difficile.
Cela demande pas mal de
temps. Mais une fois que la
chanson thème est trouvée,
les autres s'imbriquent dans
l'action.

— Un autre chef-d'oeuvre?

— Hé hé, proteste Mi-
chel, ne parlez pas de chef-
d'oeuvre. Je n'ai que 29 ans
et, à mon avis, je n'ai pas
encore donné le meilleur de
moi-même. Ce sera peut-être
avec «Sainte Carmen de la
Main».

Même s'il rentre de Paris,
Michel Tremblay n'a rien
perdu de son piquant quand
il s'exprime en joual, et n'a
pas encore opté pour la
langue française contre le
joyal. Ses pièces, étant for-
tement à saveur de terroir,
n'en sont pas moins univer-
selles, puisque l'angoisse de
l'homme elle, l'est.



Le jeune écrivain MICHEL TREMBLAY rentre de France
où il n'a pas laissé la saveur de notre français québécois.
En ce moment il travaille à son opéra-rock «Sainte Car-
men de la Main».



MUSIQUE POP

par Jacques Chrétien

Pop scriptum

— James Gang, trois musiciens du New Jersey, est le groupe américain préféré de Jimmy Page de Led Zeppelin.

— Poco donnera, prochainement, une série de concerts dans différentes prisons, aux Etats-Unis. On sait déjà que B.B. King se fait un devoir, occasionnellement, de jouer pour les prisonniers et que cela est pour lui une expérience unique qui lui procure beaucoup de plaisir et de satisfaction.

— Les spectacles qu'il ne faudra pas manquer en janvier:

Jeudi le 13: Alice Cooper, à l'université de Montréal. Jeudi le 20: Deep Purple, Uriah Heep et Buddy Miles, au Forum de Montréal.

Mercredi, le 27: L'Opéra-rock «Jesus Christ Superstar», au Forum de Montréal (A la demande générale)

J.C.

33 fois le tour



TAKING CARE OF BUSINESS

Taking Care of Business JAMES COTTON (Capitol ST-814)

James Cotton traîne avec lui le bagage et l'assurance d'une vaste expérience qu'il a acquise de sa musique, le blues. Il a choisi l'harmonica, comme instrument, pour traduire les plus profonds sentiments de son âme et de son être. Il a, en vérité, ce «feeling» des meilleurs bluesmen que l'on connaisse, comme on dit couramment. Muddy Waters, Sonny Boy Williamson et B.B. King ont été, pour lui, des amis avec qui il a souvent «jammé» et qui lui ont appris, en même temps, son métier. Comme le blues en général, la musique de James Cotton est encore et toujours en pleine expansion; il est venu à Montréal à plus d'une reprise et chaque fois, il a vu s'accroître son public. «Taking Care of Business», c'est le premier album qu'il enregistre, pour la maison Capitol. Killer ALICE COOPER (Warner Bro. BS 2567)

Alice Cooper est en voie de s'imposer comme le groupe rock le plus visuel et le plus théâtral qui existe. Si, en spectacle, leur performance était rehaussée d'une présence extraordinaire et teintée de toutes les couleurs qui soient, malheureusement, leur musique souffrait d'un manque de raffinement et de qualité. Leurs deux premiers albums sont allés s'échoir au rang des productions très quelconques... Par bonheur, leur troisième disque, «Killer», dénote une importante amélioration sur le plan musical ainsi qu'une recherche plus intense au niveau du choix des pièces. Les musiciens d'Alice Cooper s'attardent davantage à donner à leurs compositions plus de sens et de fini.



KILLER ALICE COOPER

10 albums GRATUITS

Nous vous offrons, cette semaine, l'album «Killer» d'Alice Cooper, une gracieuseté de la maison Kinney Music. 10 lettres seront tirées au hasard, et chacun des gagnants recevra un exemplaire de ce disque.

Jacques Chrétien,
a/s Le Petit Journal,
3019 est rue Sherbrooke,
Montréal 401, P.Q.

NOM
ADRESSE
TEL:



Les Stones à Montréal au printemps?

C'est maintenant définitif, les Stones entreprendront, au printemps, une tournée nord-américaine qui les amènera dans plus de trente villes. Et, Toronto est, semble-t-il déjà sur la liste des endroits à visiter. Quant à nous, Montréalais, il nous est seulement permis, pour le moment, d'espérer que quelques producteurs tenteront l'impossible pour nous les présenter en concert ici. Qui sait?

En plus de cette tournée américaine fixée pour le printemps, les Stones projettent également quelques spectacles au Nigéria, au Kenya et peut-être même en Afrique du Sud, en Rhodésie et au Japon. Aussi, une dépêche de Cap Ferrat, en France, leur nouveau port d'attache, rapporte que l'assistant personnel du célèbre quintet anglais se trouve présentement en Russie en train d'explorer le terrain, en vue d'un séjour possible dans ce pays communiste, pour eux.

D'ici là, on attend avec une certaine impatience la sortie de leur nouvel album, «Tropical Diseases», prévue pour la fin de février, s'il n'y a aucun contre-temps, bien entendu. Exceptionnellement, toutes les pièces de ce disque ont été écrites par Keith Richard. C'est la première fois qu'une telle chose se produit; pour cela, nous avons doublement hâte d'en connaître les résultats.

A propos, Mick Jagger déclarait qu'il aimerait bien, pour sa part que cet album contienne deux disques, sauf, qu'il n'est pas du tout d'accord avec le prix qu'on exige, habituellement, pour l'achat d'un double-album. Mais, peut-être là encore, les Stones nous réservent-ils une agréable surprise?

Liste des gagnants de 45 tours

Mlle Janet Riznek, 955-61 Debra Avenue, Ottawa, Ontario. Mme Simone Pronovost, 523, 2ème rue, Shawinigan, P.Q. M. Gilles Simard, 10650 rue Laverdure, Montréal 357, P.Q. M. Jacques Corbeil, 3906 rue Evelyn, Verdun, P.Q. M. Jacques Thibeault, 10 rue Duchesne, app. 2 Rimouski, P.Q. Mlle Louise Desjardins, 28, 3ème avenue, Oka, P.Q. M. Daniel Marion, 451, Sainte-Marie, Marieville, P.Q. Mlle Ginette Gadbois, 434 ouest, boul. L'Heureux, Beloeil, I.Q. M. Gilles Brassard, 27 Chemin du Canal, Beauharnois, P.Q. Mlle Clodine Lapointe, 1144 rue Lapointe, Mascouche, P.Q. M. Yvon Lachance, 8 rue Saint-Jean-Baptiste, Verne, Ontario (Box 91). Mlle Marie-Reine Sénéchal, Isle-Verte Station, C.P. 161, Comté Rivière-Du-Loup, P.Q.

Mlle Nicole Boissonneault, C.P. 84, Saint-Jérôme, P.Q. M. Denis Morand, 2382 rue Notre-Dame, Cap-de-la-Madeleine, P.Q. Mlle Cécile Bourgeois, C.P. 9981, Québec 10, P.Q. M. Louis Charbonneau, 17 rue Pins, Saint-Basile-le-Grand, P.Q. Mlle Jocelyne Marier, 112 rue Burma, Arvida, P.Q. Mlle Anne Paiement, 71 rue Richelieu, Noranda, P.Q. Mlle Diane Paul, 6, 16ème Avenue, Drummondville, P.Q. Mlle Alice Desrochers, 14 Foisy-Bienville, Lévis, P.Q. Mlle Hélène Ierreault, 1626 rue Jolliet, Chomedey, Laval, P.Q. Mlle Cécile Chaine, 220 chemin Saint-Onge, Saint-Boniface de Shawinigan, P.Q. M. Marco Desrochers, 234 de la Jemmayais, Boucherville, P.Q. M. Daniel Pelletier, 35 rue Sauvé, Mercier, Comté Châteauguay, P.Q.

Mlle Jocelyne Beauchamps, 178 rue Caron, Hull, P.Q. Louise Roy, C.P. 116, Les Cèdres, Co. Soulanges, P.Q. Mlle Cécile Robert, 104 rue Saint-Etienne, Hull, P.Q. M. Lionel Bérubé, 1779 rue Remembrance, Lachine, P.Q. Mlle Lise Berger, 376, 9ème avenue, Iberville, P.Q. Mme Alberta Hébert, 214, rue Laurier, Sherbrooke, P.Q. Mlle Linda Martel, 128 avenue GKRADEILLE, Valleyfield, P.Q. M. Michel Dulong, 951, 10 Avenue, Grand-Mère, P.Q. Mlle Marianne Bertrand, L'Annonciation, Comté Labelle, P.Q.



sous mon toit

TEX LECOR vous invite à rencontrer les interprètes de la chanson, poètes, artistes et peintres de chez nous, dans une ambiance bohème. Le Père Bouchon et les musiciens de Paul Baillargeon sont de la partie!...



le jeudi soir 9h. p.m.

UN OISEAU de toutes les COULEURS 10 CFTM-TV