

LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

CHIBOUGAMAU—COTE-NORD

3e Section

Samedi, 17 août 1974

Page C-1

Demain, à Chicoutimi

Le Festival national de folklore (Lire en page 4)



Danse espagnole par la troupe Kino-Kisos de Trois-Rivières.

LE FILM A VOIR...

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS

SERGIO LEONE
présente

MON NOM EST PERSONNE

avec **HENRY FONDA** et **TERENCE HILL**
dirigés par **TONINO VALERII**
produit par **FULVIO MORSELLA**
musique de **ENNIO MORRICONE**

2e FILM

2e FILM **LE SILENCIEUX** 2e FILM **L'HERITIER** 2e FILM **SUR ORDRE DU FUHRER**

CAPITOL CHICOUTIMI 77est RUE RACINE TEL: 543-3280 **BELLEVUE** JONQUIERE ST-HUBERT ET CENTENAIRE TEL: 542-5519 **SAGUENAY** BAGOTVILLE 430 RUE ELGIN TEL: 544-4611

Dimanche continué à 1h. p.m. Dimanche continué à 1h.30 p.m. Dimanche continué à 1h. p.m.

ENSEMBLE... ILS SEMENT LA TERREUR 14 ANS

LES GRENOUILLES 2e FILM

WILLARD COULEUR

CINEMA IMPERIAL CHICOUTIMI 120^{ave} RUE PRICE TEL: 543-5580 **CINEMA CENTRE** JONQUIERE 564 RUE ST-DOMINIQUE TEL: 542-6901

IMPERIAL: Dimanche continué à compter de 1h. p.m.

2 FILMS EN PRIMEUR 14 ANS

DIANA ROSS 2e FILM

BILLIE HOLIDAY CHANTE LE BLUES **MATRICULE 373** avec Robert Duvall

ELYSEE JONQUIERE 8 RUE STE-FAMILLE TEL: 542-5701 **CINEMA CARTIER** CHICOUTIMI 291^{ave} RUE RACINE TEL: 543-3138

CARTIER: Dim. continué à 1h. p.m.

ARTS ET SPECTACLES

TELEVISION

C.J.P.M.-T.V.
Canal 6

SAMEDI
17 AOÛT

12.00 La flèche brisée
12.30 Bon week end (C)
14.30 Cinéma
"Vagabond des mers"
16.00 Samedi sports
16.30 Télé-jeux
17.00 Roller Derby (C)
18.00 Sport Spect (C)
19.00 Sur la matelote (C)
20.00 Les grands spectacles
Samson et Dalila
22.30 Les nouvelles TVA (C)
23.00 En fin de soirée
"F comme Flint"

DIMANCHE
18 AOÛT

12.00 Les hommes de l'espace
12.30 Documents (C)
13.00 Bon dimanche (C)
15.00 Mon ami Flécha
15.30 La soeur volante (C)
16.00 Adèle (C)
16.30 Le père Ambroise (C)
17.00 Annie agent très spécial (C)
18.00 Le cirque à son meilleur (C)
19.30 Jeunesse (C)
19.30 Cinq-Chocs
"Le 3e homme était une femme"
21.30 Sous mon toit (C)
22.00 Regard sur le monde (C)
22.30 Les nouvelles TVA (C)
23.00 Le choc des idées (C)

LUNDI
19 AOÛT

11.30 Dessins animés (C)
11.45 A votre service
12.00 Aujourd'hui
12.15 Les nouvelles du midi
12.30 Rond Point
13.00 Pour passer le temps (C)
14.30 Cinéma
Patrolville (C)
15.30 Personnalités (C)
17.00 Les tannants (C)
18.00 Stélio Six
18.30 Pierre Ambroise Jacot (C)
19.30 Les Berger (C)
20.00 Les Monroe (C)
21.00 A la Canadienne (C)
21.30 Marnix (C)
22.30 Nouvelles TVA (C)
23.00 En fin de soirée
"Chasseur de scalps"

DEMENAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES

MESSAGERIE Villeneuve

160, ST-DOMINIQUE
JONQUIERE
TEL: 547-9919

SAMEDI
17 AOÛT

09.30 Yogi l'Ours (C)
10.00 Pépé le cowboy
11.00 Pour passer le temps (C)
11.30 Prélude (C)
12.00 "Marie-Josée Bédard"
12.00 Le Saint (C)
13.00 Sportique (C)
Tennis
14.00 Tennis: Omnium du Canada (C)
16.00 Cyclisme: championnat du monde (C)
17.00 Bagatelle (C)
18.00 Chapeau Melog et bottes de cuir (C)
19.00 Walt Disney (C)
20.00 Nous les comiques (C)
"A communiquer"
22.00 Mon pays, mes amours (C)
22.30 Téléjournal (C)
22.45 Nouvelles du sport (C)
23.00 Super production (C)

DIMANCHE
18 AOÛT

09.30 Grangallo et Pettit (C)
10.00 Le jeu du Seigneur (C)
11.00 Les célébrités de la lutte (C)
12.00 Magazine de la semaine verte (C)
13.00 Tennis: Omnium du Canada (C)
15.00 Cyclisme: championnat du monde (C)
16.00 La flèche de temps (C)
16.30 Rencontres (C)
17.00 5 D (C)
18.00 Festival International de la Jeunesse (C)
19.00 Quein famille (C)
Les Beaux Dimanches
19.31 "Say goodbye" (C)
20.30 "Un portrait d'Alexander Calder" (C)
21.30 "C'était hier: l'Europe des miracles" (C)
22.30 Téléjournal (C)
22.45 Sport-dimanche (C)
23.00 Ciné-Art (C)
"La prisonnière"

LUNDI
19 AOÛT

10.15 En mouvement (C)
10.30 La souris verte
10.45 Aventures de Colargol (C)
11.00 Personnalité féminine (C)
11.30 Sébastien et la Marie Morgane (C)
"L'appel de la mer"
12.00 De jour au jour
12.30 CP-RCK
13.00 Croquons le verbe (C)
13.31 Téléjournal (C)
13.36 Roseau Soleil (C)
14.31 Cinéma chez vous
"Royal, l'étalon bagarreur"
16.00 Allo Grenouille (C)
16.30 Un gâté et ses sacres (C)
17.00 Daktari (C)
18.00 Cher oncle Bill (C)
19.30 Téléjournal national et international (C)
19.36 Information première
19.45 Nouvelles du sport (C)
19.49 Commentaires (C)
19.50 Jeunesse (C)
20.00 Au clair de lune (C)
20.30 Orson Welles présente (C)
"Portrait de famille"
21.00 Faucheurs de marguerites (C)
21.31 Marcus Welby (C)
22.30 Téléjournal national, international et québécois (C)
22.50 Nouvelles du sport (C)
22.55 Reprise des manchettes et météo (C)
23.00 Cyclisme: championnat du monde (C)
23.00 Souvenirs de Paul Collier (C)
00.45 Aux frontières du possible (C)
"Alerte au minotaure"

PAB-SONIC

Réparation T.V.
couleur, stéréo, radio
SPECIAL

stéréo-aria
15% escompte
dépositaire Toshiba.

Tél.: 544-5343
370, BAGOT,
BAGOTVILLE

PAPILLON (3)

Américain, 1973, 150 min. Panavision. Technicolor. Drame social réalisé par Franklin G. Schaffner, d'après le livre d'Henri Charrière. Principaux interprètes: Steve McQueen, Dustin Hoffman.

Envoyé à une colonie pénitencière en Guyanne pour un meurtre dont il se dit innocent, un voleur, Papillon, n'a qu'une idée en tête, s'évader. Il se fait le protecteur d'un faussaire, Dega, en espérant profiter des moyens financiers dont il dispose pour soudoyer des gardiens. Pour avoir

frappé un garde, il est mis au cachot pour plusieurs mois sans lumière et avec une nourriture réduite. Il sort de là encore plus résolu à s'échapper, ce qu'il réussit entraînant Dega

SUR NOS ECRANS

avec lui. Repris, il subit des mauvais traitements avant de pouvoir s'enfuir définitivement.

Tout en évoquant avec force détails l'humanité d'un système pénitencier révolu, ce film vigoureux

met l'accent sur le courage et l'endurance d'un héros hors série.

En troisième semaine au ciné deux de Place du Royaume.

Jack Beauregard, pisto- lero célèbre, a décidé de quitter l'Ouest pour aller fi-

les: Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin.

la Nouvelle-Orléans lorsqu'il se voit forcé, par suite des manigances de Personne, d'affronter seul une centaine de bandits. Il doit se mesurer ensuite au pistolet avec son jeune disci-

ples côtés pour lutter contre les bandits. A l'issue de bagarres sanglantes, Hsiao apprend que le chef mystérieux de l'organisation criminelle n'est autre que son propre frère.

Ce film centré sur des éléments de violence comporte des scènes d'une particulière cruauté.

Au ciné trois de Place du Royaume.

JE SUIS FRIGIDE... POURQUOI? (6)

Français, 1972, 92 min. Eastmancolor. Drame psychologique écrit et réalisé par Max Pécas. Principaux interprètes: Sandra Julien, Thierry Murzeau, Robert Lombard.

La fille d'un jardinier, Doris, est violée par Eric, le fils du patron de son père. Mise en pension pour étouffer le scandale, elle a des relations homosexuelles avec un camarade. Lorsqu'elle s'éprend d'un jeune acteur, Luc, elle n'arrive pas à trouver satisfaction dans l'acte d'amour. Elle fait la connaissance de la directrice d'un réseau de call-girls et consent à se livrer à cette activité. Après avoir consulté un psychologue qui lui affirme qu'elle ne trouvera de solution à son problème dans l'amour véritable, elle se résout à retrouver Eric qu'elle n'a jamais cessé d'aimer en dépit de l'outrance subi.

Aux cinémas Capitol de Chicoutimi, Bellevue de Jonquière et Saguenay de Bagotville.

MISS KARATE - JEUX DE MAINS, JEUX DE CHINOIS (6)

Chinois (Hong Kong), 1971, 91 min. Eastmancolor. Film d'aventures réalisé par Hou Chin. Principaux interprètes: Tan Pou Yun, Chang yu.

Un policier, Hsiao, se rend à Changhaï, pour découvrir les criminels responsables d'un trafic de drogues. Il fait la connaissance d'une jeune fille appelée Rose Rouge qui se révèle experte en karaté. Rose Rouge est parente d'un tenancier de casino qui est en lutte ouverte avec un rival spécialisé dans la traite des blanches. Hsiao arrive à obtenir des renseignements qui incriminent tout ce beau monde, sauf Rose Rouge qui se range à

Ce film pour voyeurs aux prétentions psychologiques se cantonne dans une suite de perversions illustrées par des images d'une indécence grossière.

Au cinéma Météore de Dolbeau.

LES VALSEUSES (4)

Français, 1973, 118 min. Eastmancolor. Drame de mœurs réalisé par Bertrand Blier, d'après son propre roman. Principaux interprètes: Gérard Depardieu, Patrick Dewaere, Miou-Miou, Jeanne Moreau.

Deux voyous de quartier, Jean-Claude et Pierrot,

empruntent un soir une voiture pour faire une ballade. Ils sont surpris à leur retour par le propriétaire de l'auto qui n'entend pas à rire. Une altercation s'ensuit où Pierrot est blessé. Après avoir saboté la voiture pour se venger, les deux copains partent à l'aventure, entraînant avec eux une jeune coiffeuse. Leurs tentatives pour aider une femme qui sort de prison puis le fils de celle-ci se terminent tragiquement. Maintenant recherchés par la police, les trois amis continuent leur escapade.

Réalisé avec beaucoup de verve et d'habileté, ce film qui met en scène des personnages immoraux se limite à des situations avilissantes ou abjectes et fait usage d'un langage ordurier.

Au cinéma Canadien d'Alma.

LES CHIENS DE PAILLE

Américain, 1973, de Sam Peckinpah avec Justin Hoffman.

Un étudiant américain fait des recherches poussées en mathématiques dans une ferme perdue de l'Irlande. Son épouse trop belle pour une compagnie de mathématicien provoque malgré elle les garçons de son entourage. Le reste du film se poursuit à un rythme qui tient du viol, de la rage et de la vengeance sauvage et sanguinaire.

Au cinéma Palace d'Arvida.

Banquets Mariages

NOS SALLES DE RECEPTIONS PEUVENT RECEVOIR JUSQU'A 250 PERSONNES.

AU COEUR DE JONQUIERE!

Hôtel Paul Baillargeon

214, St-Dominique Jonquière, 542-4594

FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. (a) signifie pour adolescents et (e), pour enfants.

JONQUIERE — CKRS

Z (3)

Samedi, 23 h. Fr. 1969. Drame politique de Costa-Gavras avec Yves Montand, Jean-Louis Trintignant et Jacques Perrin. Un juge d'instruction intègre enquête sur un assassinat politique. Scénario bien construit. Mise en scène sobre et dense. Style nerveux. Rythme rapide. Personnages campés avec justesse. Plaidoyer en faveur de la justice. (a)

LA PRISONNIERE

Dimanche, 23 h. 30. Film français avec Laurent Terzieff.

ROYAL, L'ETALON BAGARREUR (6)

Lundi, 14 h. 30. E.-U. 1954. Western de L.-D. Collins avec Ben Johnson et Edgar Buchanan. Un jeune soldat dompte un étalon sauvage et s'en fait un ami. Mise en scène puérile. Interprétation modeste. Quelques scènes violentes. (a).

CHICOUTIMI — CJPM

SAMSON ET DALILA (5)

Samedi, 20 h. E.-U. 1950. Drame biblique de C.-B. De Mille avec Victor Mature, Hedy Lamarr et George Sanders. Samson, champion des Israélites, est déjoué par les ruses de Dalila. Il-

lustration somptueuse mais simpliste du récit biblique. Interprétation inadéquate. Résonances spirituelles à peu près absentes.

F COMME FLINT (4)

Samedi, 23 h. E.-U. 1967. Comédie d'espionnage de G. Douglas avec James Coburn, Andrew Duggan et Lee J. Cobb. Un super agent secret empêche un groupe de femmes de dominer le monde. Eléments de parodie. Scénario fantaisiste. Mise en scène mouvementée. Jeu décontracté de Coburn.

LE TROISIEME HOMME ETAIT UNE FEMME (5)

Dimanche, 19 h. 30. E.-U. 1961. Drame de D. Mann avec Susan Hayward, Dean Martin et Wilfrid Hyde-White. Une entraîneuse devient la femme d'un politicien qu'elle arrache à l'influence d'affairistes. Ensemble peu vraisemblable. Mise en scène habile. Passages prenants. Fort bons interprètes. Eléments de critique sociale.

DANGER A TANGER (6)

Lundi, 14 h. 30. It. 1966. Film d'espionnage de A. Leonardi avec Tony Russell, Erika Blanc et Conrado Sanmartin. Un agent secret est chargé de retrouver les auteurs du vol d'un chargement d'uranium. Film de série banal. Mise en scène sans talent. Interprétation à peine supportable. Moeurs libres. Violences meurtrières.

CINEMA

ALMA

Alma
Jusqu'au 22 août inclusivement. "Dis mon oncle", "Ce cochon de Rosario",
Canadien
Jusqu'au 22 août inclusivement. "Les valseuses", "Deux enfants qui s'aiment".

BAGOTVILLE

Saguenay
Jusqu'au 22 août inclusivement. "Sur ordre du fuhrer", 7.30 p.m. "Mon nom est personne", 9.25 p.m.
Dimanche continué à compter de 1.00 p.m. "Sur ordre du fuhrer", 3.00 et 7.15 p.m. "Mon nom est personne", 1.00, 5.00 et 9.15 p.m.

CHICOUTIMI

Capitol
Jusqu'au 22 août inclusivement. "Le silencieux", 7.30 p.m. "Mon nom est personne", 9.25 p.m.
Dimanche continué à compter de 1.00 p.m. "Le silencieux", 3.00 et 7.15 p.m. "Mon nom est personne", 1.00, 5.00 et 9.15 p.m.

Cartier

Jusqu'au 22 août inclusivement. "Matri-cule 373", 7.00 p.m. "Billie Holiday chante le blues", 9.00 p.m.
Dimanche continué à compter de 1.00 p.m. "Billie Holiday chante le blues", 1.00, 5.00 et 9.15 p.m. "Matri-cule 373", 3.00 et 7.20 p.m.

Impérial

Jusqu'au 22 août inclusivement. "Les grenouilles", 7.00 et 10.00 p.m. "Willard", 8.30 p.m.

Dimanche continué à compter de 1.00 p.m.

"Les grenouilles", 1.00, 4.00, 7.00 et 10.25 p.m. "Willard", 2.30, 5.30, 8.45 p.m.

PLACE DU ROYAUME

CINEMA 1
"René Simard au Japon", 3.05, 6.30, 9.45. "Un cave", 1.20, 4.40, 8.05.

Cinéma 2

"Papillon" 12.50, 3.30, 6.15, 9.00.

Cinéma 3

"Le léopard jaune contre le grand dragon", 1.50, 5.00, 8.15. "Miss Karaté, jeux de mains, jeux de Chinois", 3.20, 6.35, 9.50.

CINE-PARC

Saguenay 1

"Devine qui vient dîner", "Les jeunes fauves".

LES SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR à compter de 5h30: FESTIN ROYAL

Rosbif au jus

tranché devant vous
Appétit illimité: \$6.95 (enfants de moins de 12 ans, \$3.75)

AUSSI CUISINE FRANÇAISE

Hôtel Paul Baillargeon
214, St-Dominique
Jonquière, 542-4594

Aussi à Québec
638 ouest, St-Vallier

Saguenay 2

"Monsieur Super invisible", "Le cinquième commando".

DOLBEAU

Météore
Dernière représentation. "Quand siffle la dernière balle", "A la guerre comme à la guerre".
Commençant le 18 août.
"Les chiens de paille", "Pas d'orchidée pour Miss Blandish".

Bellevue

Jusqu'au 22 août inclusivement. "Mon nom est personne", "L'héritier".

Centre

Jusqu'au 22 août inclusivement. "Les grenouilles", "Willard".

Elysée

Jusqu'au 22 août inclusivement. "Billie Holiday

chante le blues". "Matri-cule 373".

ARVIDA
Palace
Dernière représentation. "Le despote cruel", "L'homme aux mains d'acier".
Commençant le 18 août.
"Les chiens de paille", "Pas d'orchidée pour Miss Blandish".

MISTASSINI

Orphéon
Jusqu'au 22 août inclusivement. "Les fauves", "Les flics ne dorment pas la nuit".

vous rirez jusqu'à CRIER... 18 ANS Adultes

"Dis Mon Oncle!"

CE COCHON DE ROSARIO COULEUR

ALLEN CARFIELD, MADELEINE LE ROUX, Couleur

SAM DIM LUN MAR MER JEU

ALMA 177 SACRE-COEUR ALMA - 642-2992 AOUT 17-18-19-20-21-22 CLIMATISE

Y'a pas d'problème

Une saison fleurie au canal 6

JEUNESSE

Une heure de chansons au goût du jour au cours de laquelle les interprètes et les vedettes en vogue vous entraînent dans un tourbillon de refrains populaires et de succès du palmarès

C'est marguerite qui vous le promet

CJPM-TV

avec JACQUES SALVAIL

"Le livre de la vie" de Martin Gray

Par Christiane LAFORGE

Des mots qui sont la vie. Un livre qui est une source. C'est cela que les nombreux lecteurs découvrent dans le livre de Martin Gray: "le livre de la vie", c'est pour cela qu'il tient la vedette depuis plusieurs semaines, et que les librairies de la région le considèrent comme un best seller.

Après la lecture de "Au nom de tous les miens", après cette rencontre avec un homme d'une énergie peu commune, dont l'existence est taillée dans le sang et la mort, on ne se surprend plus à le voir survivre pour dire aux hommes que la vie est précieuse et belle.

"Le livre de la vie" c'est une voix posée, au rythme saccadé, lent, qui confie que "les mots et la parole ont une force insoupçonnée. Ils sont la tourmente ou la brise. La pluie qui dévaste ou l'eau qui irrigue." C'est parce qu'il a compris cela qu'il va écrire tout ce qu'il porte en lui. Il parlera de sa foi.

Chaque homme possède la force et l'énergie. Elle est en tous. La différence entre ceux qui luttent et ceux qui renoncent est la même

qu'un jardin que les mauvaises herbes envahissent. La force est étouffée, et se retourne alors contre celui qui l'a laissée se perdre. Il importe aussi de comprendre que dans l'univers, chaque homme a sa place, que nous formons un tout, tous ensemble.

Martin Gray parlera aussi de l'homme seul, celui qui se ferme aux autres, qui refuse de voir et de comprendre. Qui s'isole et limite l'univers à lui-même. Tout ce saccage de la nature est l'oeuvre d'hommes seuls, qui ne comprennent pas qu'il y a, en dehors d'eux, d'autres êtres vivants qui auront besoin de ce qu'ils ont détruit.

"Et l'amour, c'est sentir qu'on est une parcelle agissante du monde. Et responsable de lui. L'amour c'est comprendre qu'on vit des autres. Qu'on est un moment du monde. Alors cet amour du monde, cet amour de la vie totale permet de combattre en soi la mort. Aimer le monde, les autres, c'est abolir sa mort." Dans ce chapitre qu'il a si bien vécu, dans cet amour où il a été si cruellement blessé, Martin Gray, dévoile surtout l'importance que pouvait avoir pour lui la vie. Ses enfants

étaient la vie qu'il avait donnée. Ils étaient le prolongement de lui-même mais aussi de tous les siens. Il racontera aussi ce qui l'unissait à Dina, son épouse, alors qu'il se préparait depuis si longtemps à rencontrer celle qu'il aimerait.

Les sentiments qu'il vit, les sentiments qu'il décrit sont puissants, comme lui, comme ce livre. Il racontera la mort, lui qui l'a si bien connue, il parlera de la vie et des gouffres où l'homme tombe. Finalement il posera la question, la grande question de l'humanité: "le destin est-ce une réalité?"

Lui qui toujours avait refusé de se soumettre à la fatalité, qui avait tenté l'impossible sans jamais se résigner, comment aurait-il pu croire sincèrement qu'il était, que nous sommes tous prisonniers d'une main qui a déjà tout décidé pour nous? "Rien n'est jamais tout à fait joué. Il n'y a jamais une seule route, un seul destin. Il faut vouloir choisir, croire que c'est possible. Que le destin c'est avec ses propres mains qu'on le construit. Que tant qu'il y a un souffle de vie il y a l'espoir de choisir et de changer. Soi et le monde.

Spectacle de marionnettes Plutus et Saturnien

En collaboration avec le ministère de la Consommation et des Corporations, le Service des Loisirs et Parcs de Chicoutimi présentera une nouvelle version des aventures de Plutus et Saturnien, des marionnettes extra-terrestres.

Ce spectacle est destiné aux enfants de 5 à 9 ans et sera présenté aux jours et endroits suivants:
Mercredi — 21 août: 10:00 heures, école Félix-Antoine Savard.

Mercredi — 21 août: 13:00 heures, école St-Antoine.
Mercredi — 21 août: 15:00 heures, parc Rosaire-Gauthier.
Jeudi — 22 août: 10:00

heures, école Marguerite d'Youville.

Au cours de chaque représentation, un dépliant de sensibilisation aux précautions à prendre avec les produits présentant quelques

dangers sera remis aux enfants. Ce dépliant est un rappel du spectacle et donne également la façon de procéder pour fabriquer des marionnettes. Les jeunes ne doivent pas manquer ce spectacle.

2 ECRANS — A LA JONCTION DE LA ROUTE 16A ET DU BOUL. ST-PAUL TEL.: 549-4337

FESTIVAL SIDNEY POITIER

TOUS

UNE HISTOIRE D'AMOUR D'AUJOURD'HUI

Spencer Tracy | Sidney Poitier | Katharine Hepburn
KATHARINE HOUGHTON

cinéparc 1 SAGUENAY

"DEVINE QUI VIENT DINER?"

guess who's coming to dinner

EGALEMENT A L'AFFICHE:

LE COURAGE DE L'AUTORITE FACE A LA PROVOCATION D'UNE JEUNESSE REVOLTEE

SIDNEY POITIER

LES JEUNES FAUVES

VERSION FRANCAISE DE "TO SIR, WITH LOVE"

cinéparc 2 SAGUENAY

dean jones

QUE VOUS AVEZ AIMÉ DANS "UN AMOUR DE COCCNELLE"

REVIENT PLUS DROLE QUE JAMAIS dans le GRAND SUCCES du RIRE

monsieur SUPERINVISIBLE

Un bon gars comme vous n'en avez jamais vu

TIRAGE GRATUIT

DIMANCHE SOIR: TIRAGE D'UN MAGNIFIQUE CHIEN "DILLON" VALEUR de \$30,00 IL SUFFIT D'ETRE PRESENT

AUSSI A L'AFFICHE

Richard Burton

"LE CINQUIEME COMMANDO"

OUVERT TOUS LES SOIRS A 7.30 — LA PROJECTION DEBUTE VERS 8.30 — LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

BOULEVARD TALBOT - CHICOUTIMI

NATURELLEMENT



EN PRIMEUR

UNE DISTRIBUTION CINE-CAPITALE LTEE

DE RETOUR D'UN TRIOMPHE MONDIAL À TOKYO...

POUR TOUS

RENÉ SIMARD AU JAPON

UNE REALISATION LAURENT LAROUCHE

2ième FILM

UN CAVE

FILM POLICIER — AVEC CLAUDE BRASSEUR

75¢

POUR LES MOINS DE 14 ANS

CINÉMA 1

SUR SEMAINE:
Simard: 6:30 - 9:45.
Le cave: 8:05.

SAMEDI ET DIMANCHE:
Simard: 3:05 - 6:30 - 9:45.
Le cave: 1:20 - 4:40 - 8:05.



STEVE McQUEEN
DUSTIN HOFFMAN

"PAPILLON"

BASE SUR LE LIVRE D'HENRI CHARRIÈRE
UN DES MEILLEURS FILMS D'AVENTURES DE L'ANNÉE — ABC-TV

3 IÈME SEMAINE

SUR SEMAINE:
Papillon: 6:15 - 9:00.

SAMEDI ET DIMANCHE:
Papillon: 12:50 - 3:30 - 6:15 - 9:00.

CINÉMA 2

Vague de furie sur Shanghai...

LE LEOPARD JAUNE contre LE GRAND DRAGON!

14 ANS



QUAND LES JAUNES VOIENT ROUGE

EN COULEUR
LES LUTTEURS DE KARATE "CHINOIS" CONTRE LES EXPERTS EN JUDO "JAPONAIS"!

MISS KARATE
JEUX DE MAINS
JEUX DE CHINOIS

2 GRANDS FILMS

SUR SEMAINE:
Jeunes: 8:15
Miss Karate: 6:35 - 9:50.

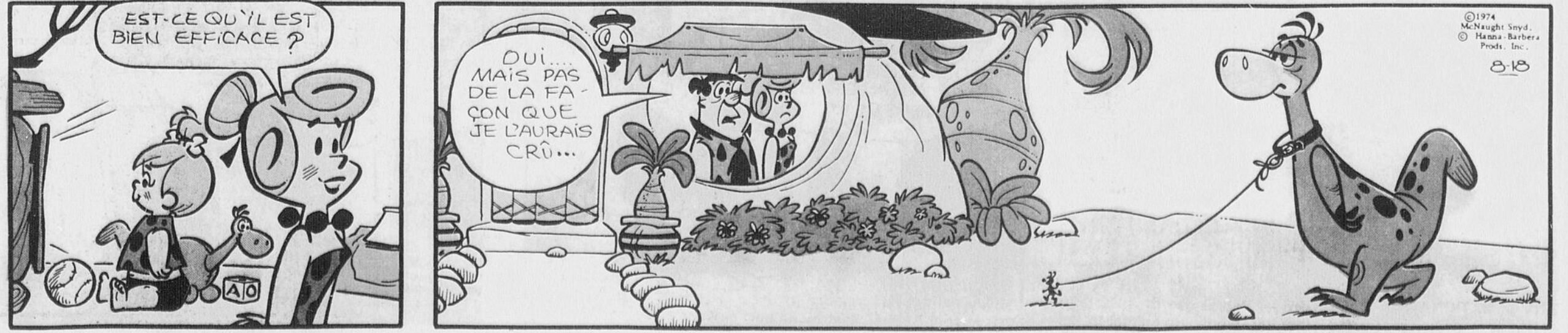
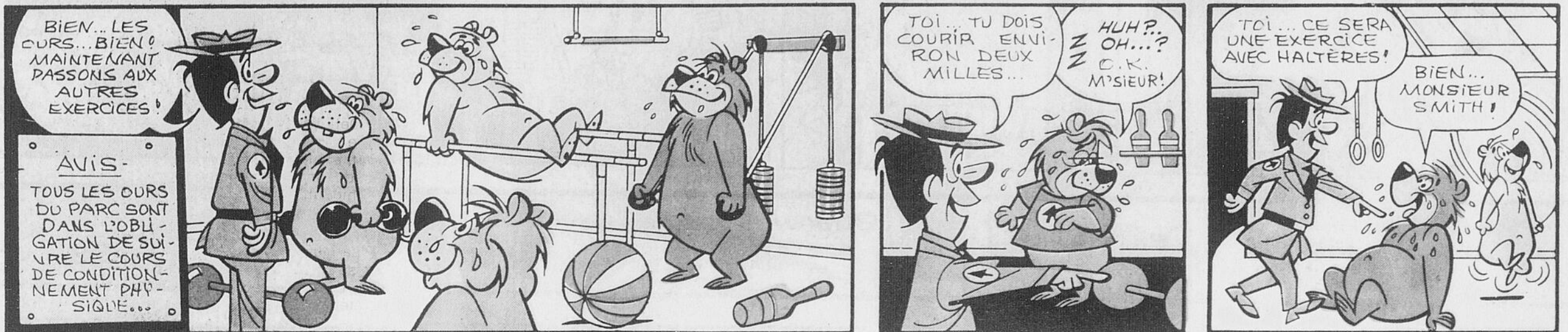
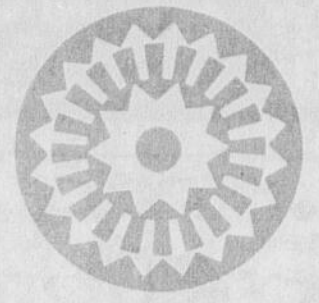
SAMEDI ET DIMANCHE:
Jeunes: 1:50 - 5:00 - 8:15
Miss Karate: 3:20 - 6:35 - 9:50.

CINÉMA 3

VOS BANDES
ILLUSTREES

LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN



Queue de PONEY

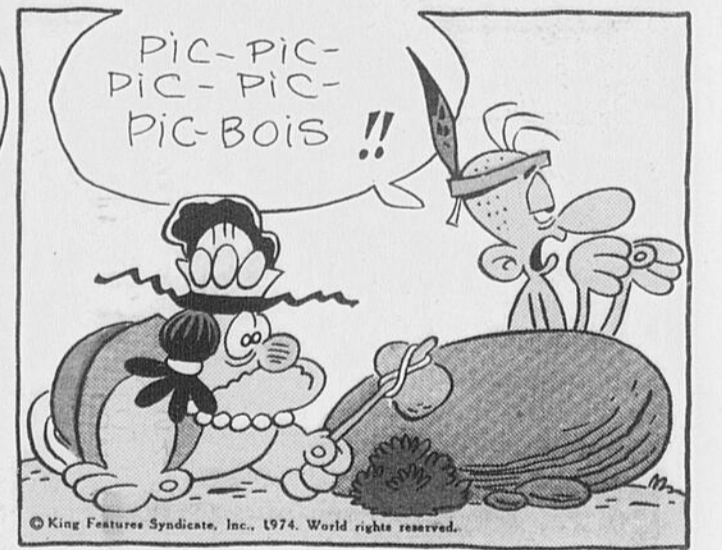
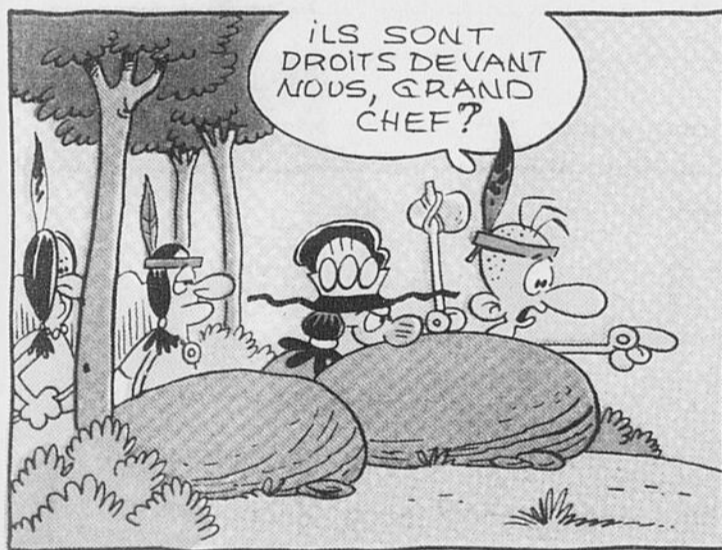
par Lee Holley



KAMA&A

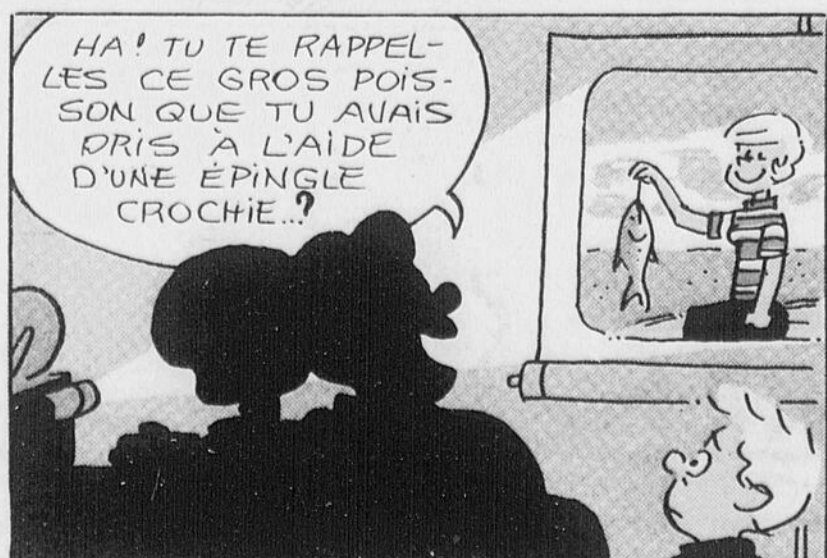
SQUAW

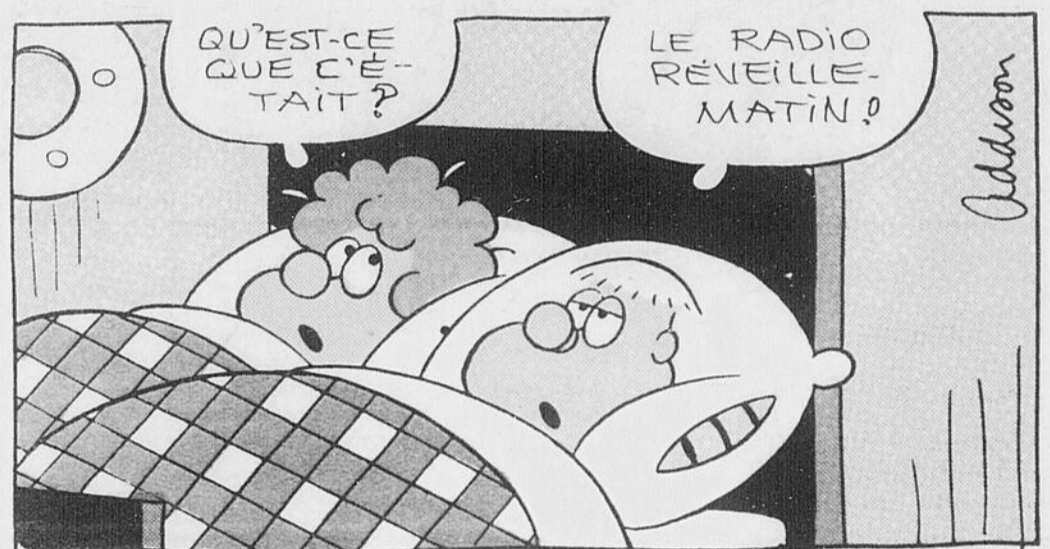
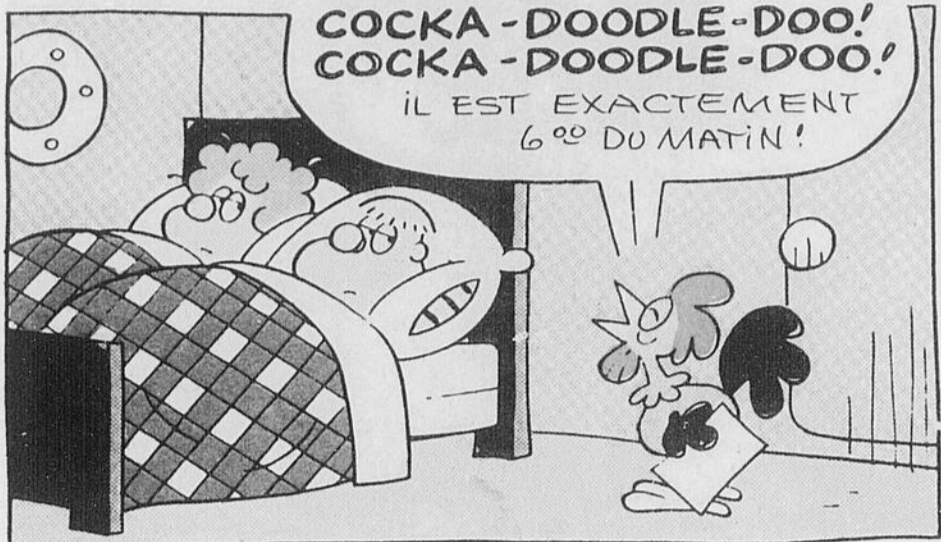
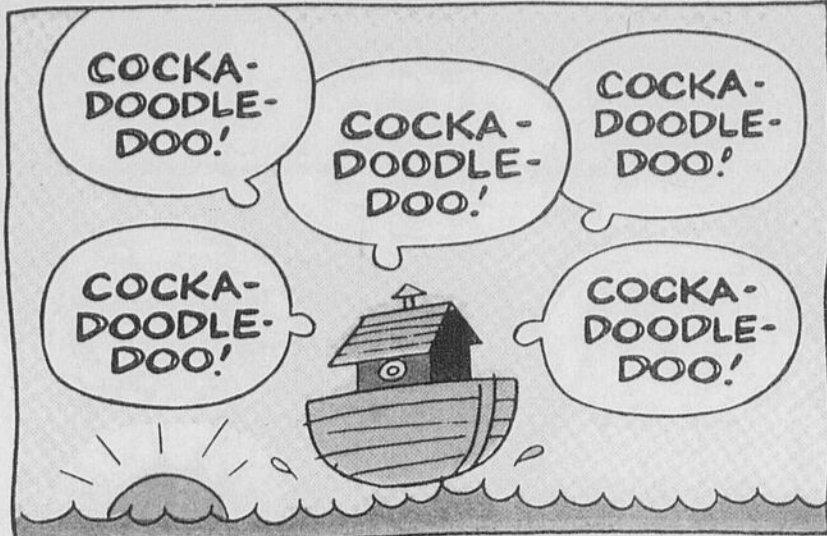
par Gordon Bess



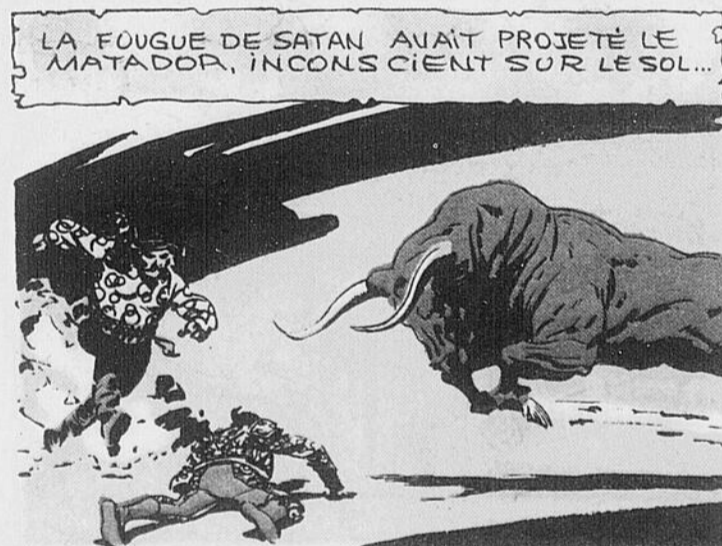
TRUDY

JERRY MARCUS





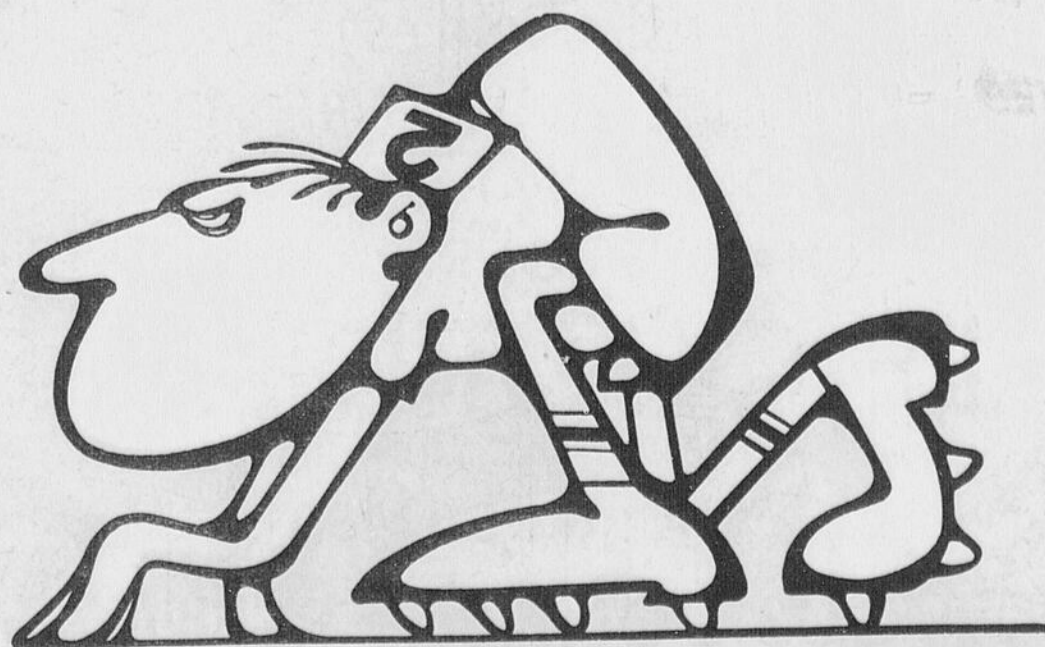
Gentry GALEN le champion ...



À SUIVRE

LE SPORT
NOUS L'AVONS A
L'ŒIL ...

LE QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

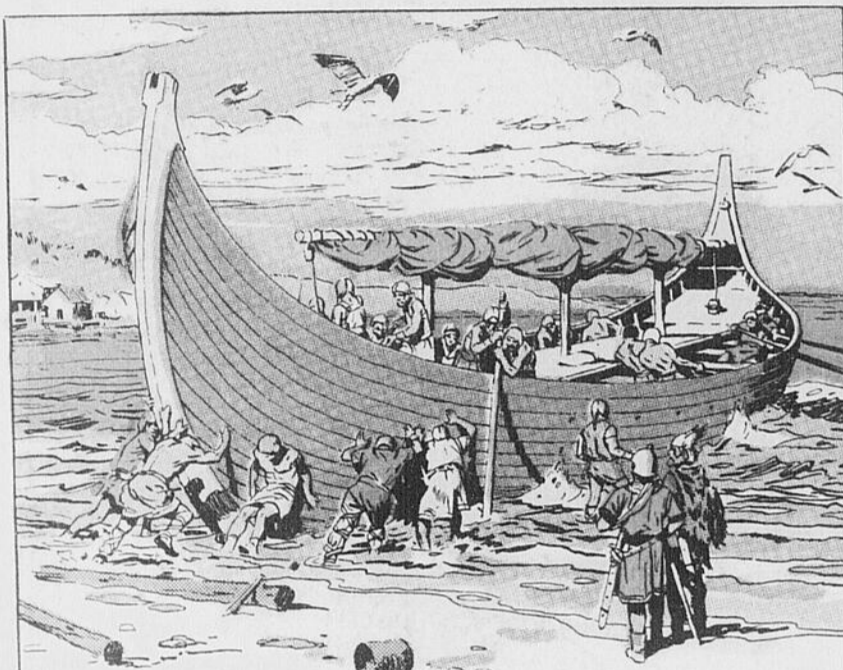


EN VENTE CHEZ TOUS LES DÉPOSITAIRES

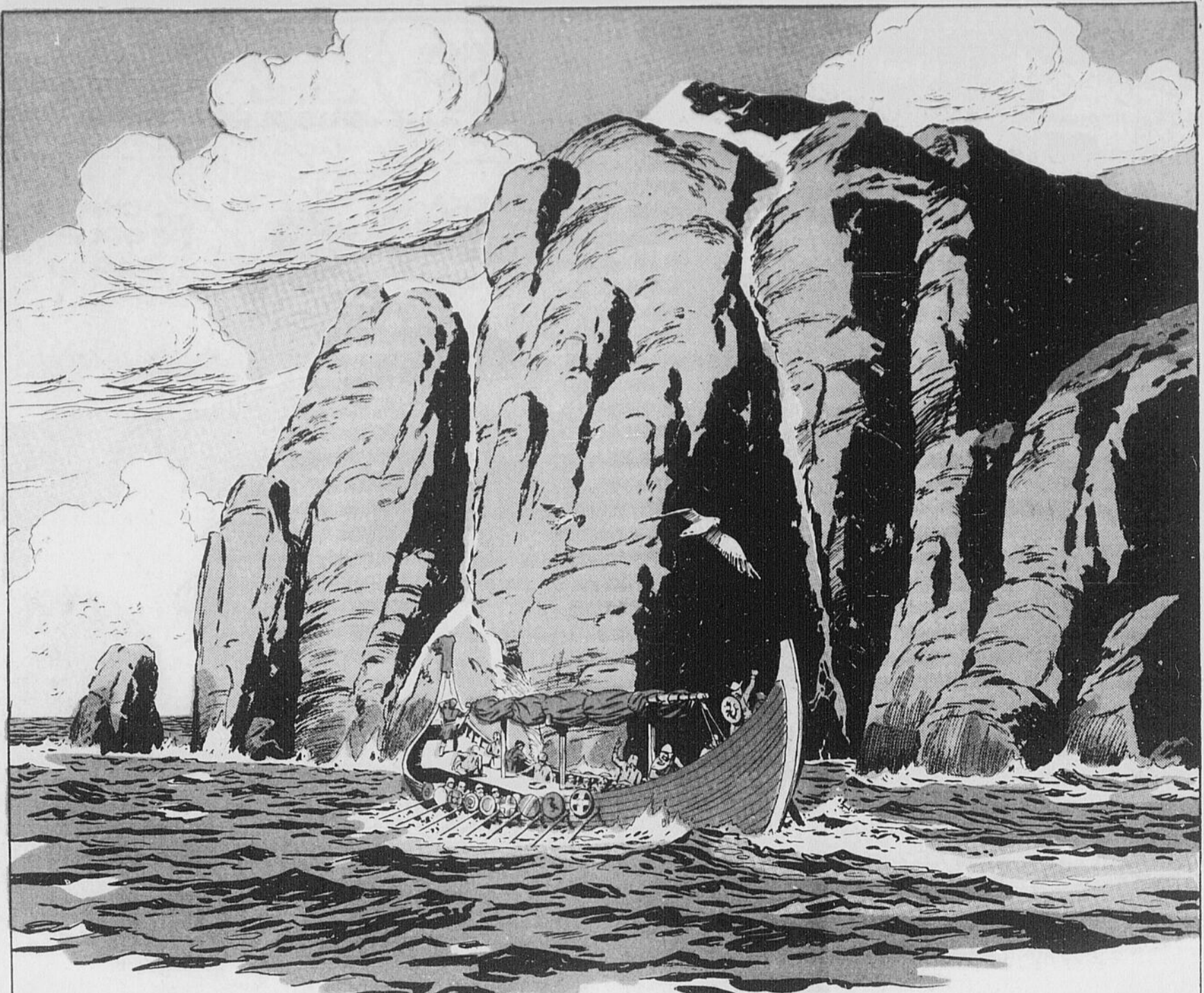


Prince Valiant
LES TEMPS DU ROI ARTHUR
par HAL FOSTER

NOTRE RÉCIT: LE PRINTEMPS FAIT PLACE À L'ÉTÉ ET ARN RONGE SON FREIN. LES RETARDS IMPOSÉS À SON VOYAGE DE RETOUR, LA RÉCEPTION INCERTAINE QUI L'ATTEND LA-BAS ET LA DOULEUR DE SON BRAS FRACTURÉ AJOUTE ENCORE À SON DÉSÉSPÉR...



IL QUITTE LA FORTERESSE POUR DEMEURER AVEC L'ÉQUIPAGE AFIN D'ÂTER LES RÉPARATIONS AU NAVIRE. ENFIN LES TRAVAUX SONT TERMINÉS ET LE VAISSEAU EST LANCÉ POUR LE LONG VOYAGE DE RETOUR.



APRÈS DES SEMAINES DE NAVIGATION LA CÔTE DE THULÉ APPARAÎT DANS SA MAJESTUEUSE GRANDEUR. LE MENEUR SORT SA HARPE ET LES HOMMES CHANTENT EN RAMANT... ARN ENLÈVE SON ÉCHARPE... SES MUSCLES FONT MAL... MAIS IL EST HEUREUX CAR IL PEUT COMMENCER À ENTRAÎNER SON BRAS...
LA SEMAINE PROCHAINE: L'ÈVE DE LA MI-ÉTÉ...

2-18

1958 © King Features Syndicate, Inc. 1974. World rights reserved.

MANDRAKE le magicien



par LEE FALK



CHERS AMIS (ES),
N'oubliez pas de lire vos
VEDETTES PRÉFÉRÉES,
CHAQUE JOUR DANS

LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

A chaque SAMEDI
VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS.

Gentry GALEN

VOYAGES

Un des endroits les plus recherchés au Canada

Plus de 5,000,000 de visiteurs par année à la péninsule de Niagara

Par Bertrand GENEST

ST. CATHERINES (SPECIAL) — La péninsule de Niagara, avec ses célèbres chutes comme principale attraction, est certes l'un des endroits les plus recherchés par les touristes au pays. On estime d'ailleurs à plus de 5,000,000 le nombre de visiteurs par année.

Ce coin de l'Ontario est aussi célèbre pour ses nombreux centres historiques, ses 23,000 acres de vignoble, son vin, ses très beaux paysages et son festival annuel du raisin et du vin.

Le Quotidien du Saguenay-Lac Saint-Jean était le seul journal canadien-français représenté, en fin de semaine dernière, à un week-end spécial regroupant une dizaine de journalistes venant des États-Unis, de l'Ontario et du Québec, invités par les organisateurs du festival dont la 23e édition aura lieu, cette année, du 20 au 29 septembre.

Et, pendant ce séjour, les journalistes et leurs compagnes ont pu apprécier l'hospitalité et la cordialité de leurs hôtes. Etant le seul Canadien français du groupe, on avait même réservé les services d'un couple canadien-français, M. et Mme Robert Trotter, pour nous accompagner durant toute la fin de semaine. Le couple Trotter demeure à St. Catharines depuis sept ans. M. Trotter détient un doctorat en écologie de l'Université de Toronto et travaille pour le ministère canadien de l'Agriculture. Il est, en plus, président du Club LaSalle, organisme regroupant les Canadiens français vivant dans cette péninsule de l'Ontario.

Et les touristes spéciaux que nous étions, en ont eu plein la vue durant cette fin de semaine. Entre autres, le programme prévoyait un dîner au mess des officiers au Fort George, entièrement restauré, à Niagara-on-the-Lake; un déjeuner au restaurant pivotant du Skylon, qui domine les chutes du Niagara d'une altitude de quelque 700 pieds; une visite chez Jourdan Wines et Andres Wines, deux des cinq fabricants de vin de la péninsule; une promenade dans les jardins de la Commission des parcs du Niagara et une visite dans la première colonie mennonite au Canada, à Jourdan, qui est maintenant convertie en musée de l'agriculture. On avait également prévu de longs moments de loisirs pour parcourir une partie des 23,000 acres de vignobles et de parler des récoltes anticipées avec les vigneronns de la région.

TOUTE UNE ATTRACTION

La péninsule de Niagara est certes l'un des sites touristiques à voir au Canada.

Seul le spectacle des chutes qui, jadis, était populaire pour les voyages de noces, en vaut le déplacement, un spectacle féérique qu'il faut voir le jour et le soir, soit en se rendant en bateau près de la lame des chutes du haut du restaurant de la tour Skylon ou encore de la route longeant cette merveille de la nature.

Mais ce n'est pas la seule attraction de la péninsule. Avec la collaboration du gouvernement canadien, on a reconstitué plusieurs centres historiques tout autour de la péninsule et en voici un bref aperçu.

Niagara-on-the-Lake fut la première capitale du Haut-Canada et abrite dans ses murs le Fort George et le Shaw Festival theatre. Le fort George qui fut reconstitué entre 1937-40, rappelle la victoire des Britanniques sur les Américains qui voulaient prendre possession de la péninsule de Niagara, lors de la guerre 1812-14.

Dans les différents bâtiments du fort, les visiteurs

peuvent revivre l'histoire grâce à un musée contenant les différentes armes de l'époque et des dessins graphiques entre autres.

Dans le village de Queenston, on a restauré les bâtiments de la ferme de Laura Secord. Ce nom évoque pour les Québécois, d'excellents produits, mais Laura est pour les Ontariens une héroïne, la Madeleine de Verchères de la province. C'est dans les hauteurs de Queenston, que Laura Secord a marché dans les marécages et la forêt, au côté de l'armée Britannique, pour faire échec à un plan d'attaque de l'armée américaine, lors de la guerre de 1812-14.

Dans le même village, les touristes peuvent voir une immense horloge faite de fleurs, entretenue par la Commission des parcs de Niagara qui est aussi propriétaire d'une école d'horticulture avec plusieurs serres contenant des plantes exotiques.

À Jourdan, à l'ouest de St. Catharines, il y a un musée sur l'agriculture, commémorant la première colonie mennonite au Canada et le village donne un aperçu assez précis des établissements et équipements dont étaient dotées les maisons situées le long de la frontière canado-américaine dans les premières années de 1800.

Ball's Falls, près de Jourdan, est le site du plus vieux moulin à moulée, des authentiques résidences de la première époque et des gracieuses chutes qui rivalisent avec celles de Niagara pour sa hauteur, mais dont le volume d'eau n'est pas aussi imposant.

Voilà, en résumé, un tour d'horizon assez rapide des centres historiques de la péninsule de Niagara, sans oublier la ville de St. Catharines (population de 100,000 âmes) qui a aussi son cachet bien particulier.

LE FESTIVAL

Au fait, il ne faut pas oublier le festival du vin et du raisin qui se tient au moment où les vendanges atteignent leur point culminant et où la pleine saison des vacances a pris fin, soit du 20 au 29 septembre.

Les 1,200 vigneronns de la région du Niagara prévoient des récoltes abondantes cette année. C'est en 1971 que ces récoltes ont atteint le sommet de 86,000 tonnes, formées de 45 variétés différentes de raisins dont la valeur dépassait le montant de \$12 millions. La transformation du raisin en vin donne une injection d'environ \$60 millions par année dans l'économie canadienne.

Cette année, les producteurs prévoient une récolte d'environ 75,000 tonnes de raisins. La riche terre de la péninsule et le climat clément permettent aussi une récolte intéressante de poires, de pêches, de prunes et de cerises.

Quant au festival, les touristes qui auront l'avantage de se rendre dans cette péninsule, au cours de cette période, sont assurés de ne pas s'ennuyer.

Ca nous rappelle un peu le Festival du bleu de Mistassini, mais avec plus d'envergure, car pour les 10 jours de festivités on attend plus de 500,000 touristes. Et les attractions à Niagara sont beaucoup plus nombreuses. La comparaison serait plus juste avec le Carnaval de Rio de Janeiro.

C'est, nous dit-on, une véritable fête foraine où, faut-il le croire, le vin doit couler à flot. La présence dans la péninsule de différents groupes ethniques portant le costume national de leur pays respectif lors du festival, doit rendre le décor encore plus féérique. Degustations de vins et de fromage, spectacles, deux grands défilés dans les rues de St. Catharines, l'élection d'un roi et d'une reine sont quelques-unes des activités au programme.

"Fun in a festival" est le thème du 23e festival. Au sujet de l'hébergement, pas de problèmes à l'horizon. La péninsule regorge d'hôtels et de motels qui sont prêts à accueillir les visiteurs, d'autant plus que la pleine saison des vacances aura pris fin.

Si vous projetez de vous rendre à Niagara, entre le 20 et 29 septembre, nous vous souhaitons bon festival.



LA TOUR SKYLON, un restaurant pivotant, domine les chutes du Niagara d'une altitude de quelque 700 pieds. Elle a été construite en 1964 et l'inauguration s'est faite le 6 octobre 1965. Trois ascenseurs extérieurs, pouvant contenir 30 personnes chacun, nous conduisent du premier étage au restaurant situé dans le dôme, en 55 secondes. La base comprend deux étages, un véritable centre commercial avec des boutiques de différents pays.



LE GRAND DEFILE — L'une des principales attractions du Festival du raisin de Niagara est le grand défilé qui clôture les manifestations. Sparky le chien-pompier était l'un des 36 chars allégoriques du défilé de l'an dernier qui comprenait également 38 corps de tambours, de majorettes, de vétérans et de reines de beauté.

Tant qu'à voyager
allez-y

RUBAN BLEU

HOCKEY CANADA / RUSSIE

10 JOURS
DEPART DE MONTREAL

\$768

27 SEPT. — 7 OCT.
29 SEPT. — 9 OCT.

Transport, hôtel, repas, billets de hockey, excursions et visites avec interprète.

Demandez nos brochures d'hiver pour tous nos départs.

C'est 'la' manière agréable de voyager



VOYAGES MICHEL INC. IATA

363 RACINE EST, CHICOUTIMI — 549-8874
500 SACRE-COEUR, ALMA — 668-7951

3 MEUBLES-ÉLÉMENTS FORT PRATIQUES



Que vous construisiez l'ensemble illustré qui comprend trois éléments, ou que vous augmentiez ou diminuiez ce nombre d'éléments, peu importe; réalisés facilement et à peu de frais, ils seront, sans égard à leur nombre et à leur disposition, toujours de bon goût.

Amplificateur, table tournante, magnétophone et disques seront facilement rangés dans ces meubles-éléments qui, en plus d'être très utiles, meubleront avantageusement votre salon ou un coin de votre salle de jeu.

Les trois meubles illustrés peuvent être construits pour une somme très modique, soit de \$50 à \$60. C'est dire qu'il est inutile de penser pouvoir trouver meilleure idée. Ce coût comprend le contre-plaqué (pour les côtés, les dos et les portes), les planches (pour les tablettes), les peintures et poignées, voire même le vernis ou la peinture.

Pour le choix des matériaux et autres détails qu'il est bon de savoir avant d'entreprendre la réalisation de ce projet, voyez les instructions données au début du livre sous le titre «informations générales». Je vous rappelle que le coût minime de ces meubles découle de l'utilisation de planche de cèdre ou de pin pour les tablettes.

Vous aurez besoin de:

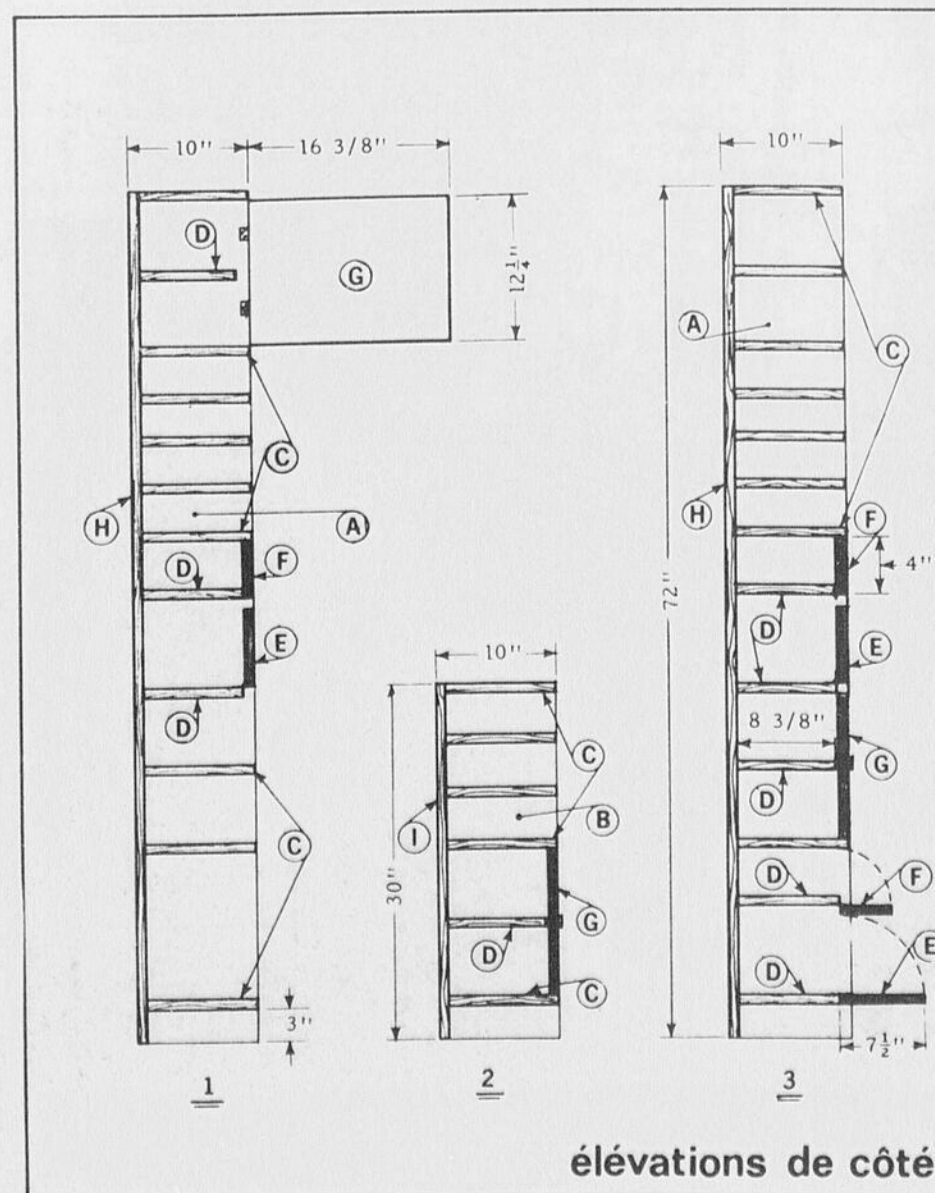
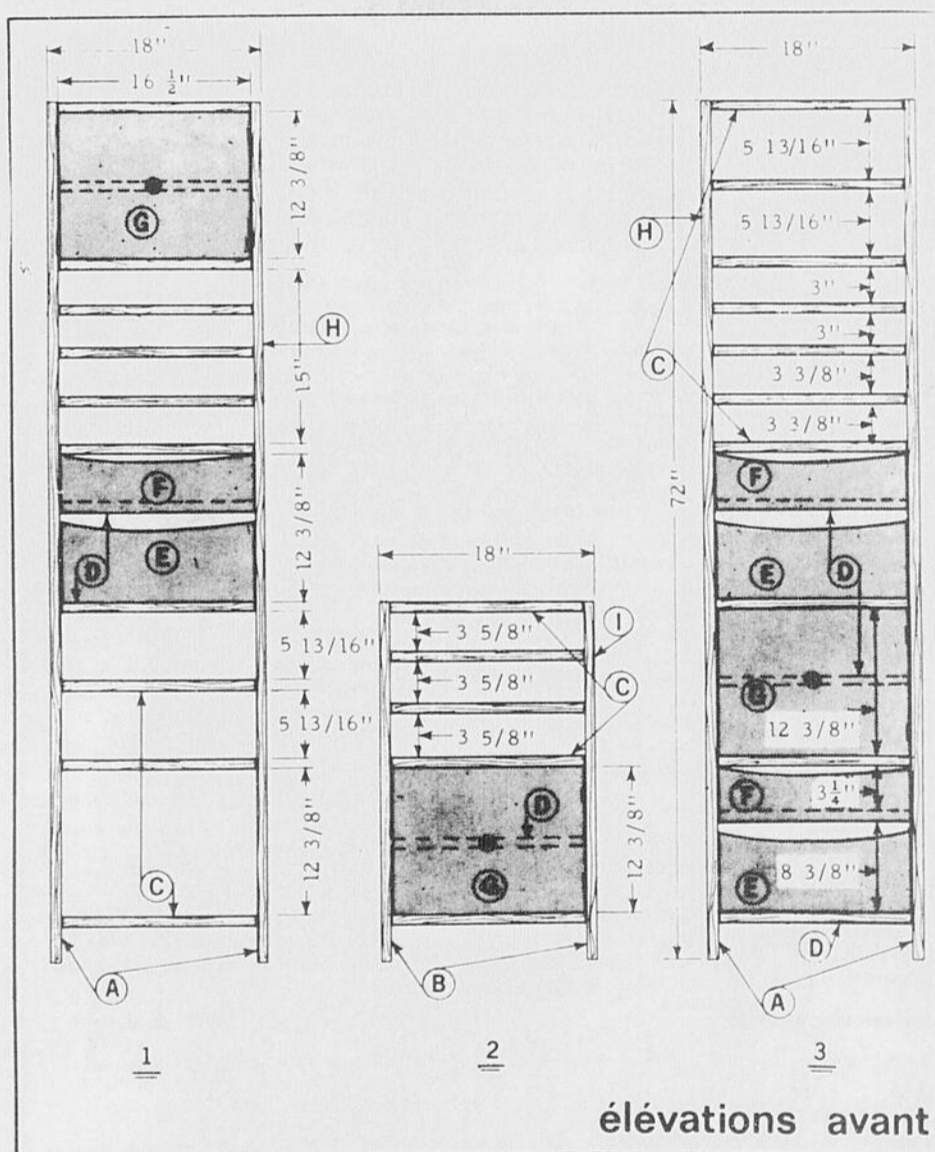
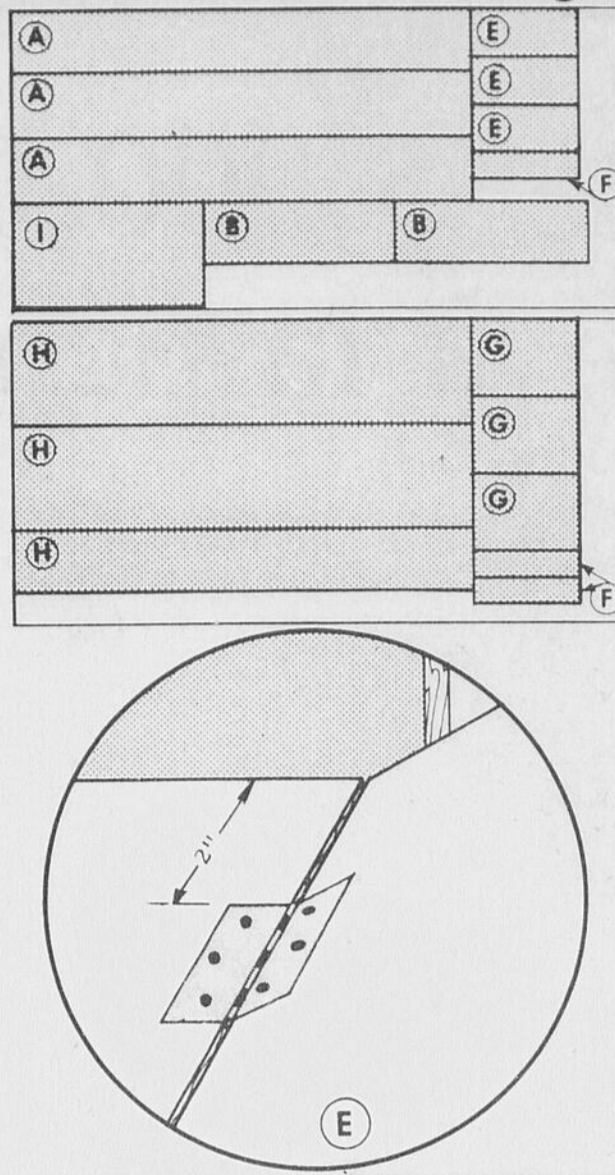
- 2 feuilles de contre-plaqué 3/4" x 4' x 8' pour A, B, E, F, G, H et I,
- 4 planches de 1" x 10" x 12' pour C et D,
- 9 paires de peinture (cuivre ou acier) 2",
- 3 poignées (boutons),
- 9 loquets (magnétiques ou à friction pour les portes),
- pointes de 2 1/2", vernis ou émail.

Commencez par tailler les pièces requises en prenant soin de tracer et de scier avec attention, afin d'obtenir des pièces de dimensions aussi précises que possible, en plus d'être bien à l'équerre. Les plans donnent toutes les mesures requises. Voyez les schémas pour les instructions de débitage des feuilles de contre-plaqué et suivez-les afin d'éviter de faire des pertes de matériaux.

L'assemblage est simple, il est fait à l'aide de pointes de 2 1/2". Commencez par clouer les tablettes entre les côtés, puis clouez le dos en place. Suivent les portes, qui sont posées à l'aide de peintures de 2". Ajustez les portes pour qu'elles travaillent bien, puis posez les poignées et les loquets.

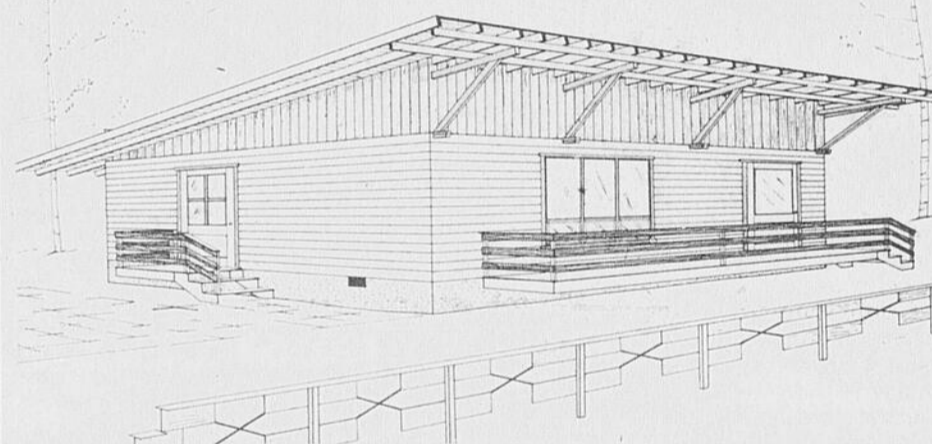
Chassez les têtes de clous, puis remplissez de mastic ou de «plastic wood». Corrigez en même temps les imperfections du contre-plaqué. Sablez bien toutes les surfaces et appliquez la finition, qui sera faite de vernis, teinture ou émail. Cette dernière possibilité n'est pas à dédaigner; la mode actuelle est aux meubles peints, ce qui facilite énormément la tâche du bricoleur. Tenant compte des autres meubles de la pièce où ces meubles-éléments seront placés, vous pourrez les peindre en blanc, en jaune, en rouge ou de deux couleurs contrastantes.

schémas de débitage



BRICOLONS

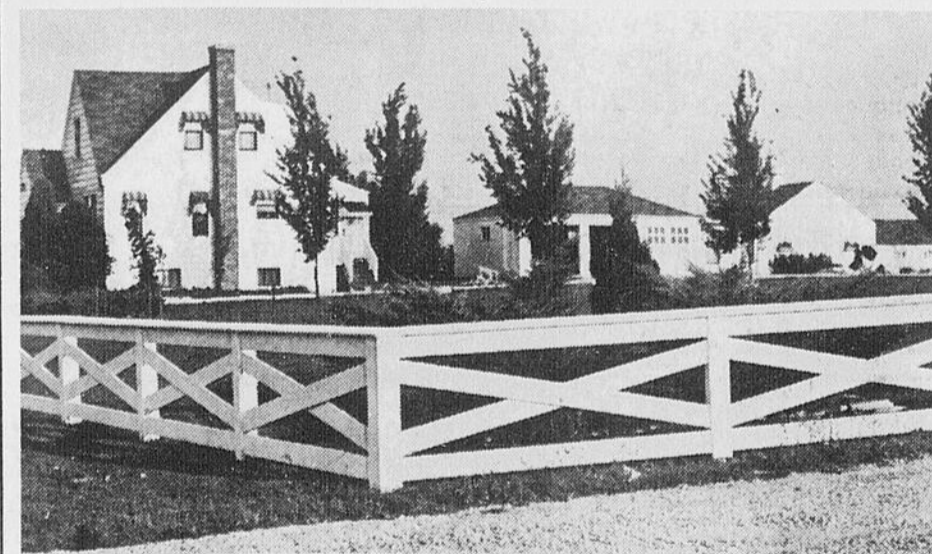
UN BON PLAN ET C'EST VITE FAIT Le Petit Prince



Chalet de dimensions économiques (22' x 18'), offrant plusieurs avantages en plus de sa beauté discrète. Idéal pour une famille comptant 4 ou 5 membres. Façade agrémentée d'une galerie et d'un toit genre marquise supporté par des poutres délicates et décoratives. L'intérieur offre une chambre à coucher avec large fenêtre, une chambre de bain tout

équipée, une cuisine ouverte donnant sur le vivoir-salle à diner, et un vivoir amplement vaste pour recevoir un ou deux divants-lits. Le plan, qui est une création de Jean-Marc Doré, donne: détails des façades, charpentes et solives, armoires de cuisine, plan de l'étage et autres renseignements divers. Le PLAN est le numéro 3001 à \$6.00.

Clôture de Style Classique



Emprunté du "bon vieux temps", ce style de clôture convient tout spécialement aux maisons de style "ranch". Contrairement à ce que plusieurs pensent, ce modèle de clôture est aussi économique à construire qu'une clôture ordinaire. C'est un plan facile à suivre qui vous dira comment partir du bon pied. Très complet, ce plan inclut patron en pleine grandeur. Procurez-vous le PLAN numéro 433 à seulement \$2.16.

OFFRE EXCEPTIONNELLE!

Série de 10 formidables revues de plans complets que tout bricoleur réalisera avec joie; leur réussite fera sa fierté. Des revues de 28, 32 et 52 pages, des plans d'articles pour meubler ou redécorer votre maison, votre sous-sol, votre parterre et votre patio. Vous obtenez 10 revues, 83 projets à réaliser, 300 pages d'informations diverses, 449 illustrations et dessins. Une petite collection sur le bricolage, la construction et la décoration que tout bricoleur se devrait de posséder. Régulièrement vendues \$1.00, elles vous sont offertes à 10 pour \$5.00, soit \$0.50 chacune. A vous d'en profiter!
Série J-10 ... \$5.00.

LE QUOTIDIEN
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

LE COIN DU BRICOLEUR J. M.

ATT.: M. JEAN-MARC DORÉ,
562, rue Dollard, Québec, Qué. — G1N 1P4

S'il vous plaît me faire parvenir:

- plan no 3001 (Chalet de 22' x 18') à \$6.00
- plan no 433 (Clôture de Style Classique) à \$2.16
- Série J-10 (offre exceptionnelle de revues) à \$5.00

Prière d'ajouter \$0.20 si vous payez par chèque
J'inclus la somme de \$.....
*** Les prix incluent la taxe s'il y a lieu.

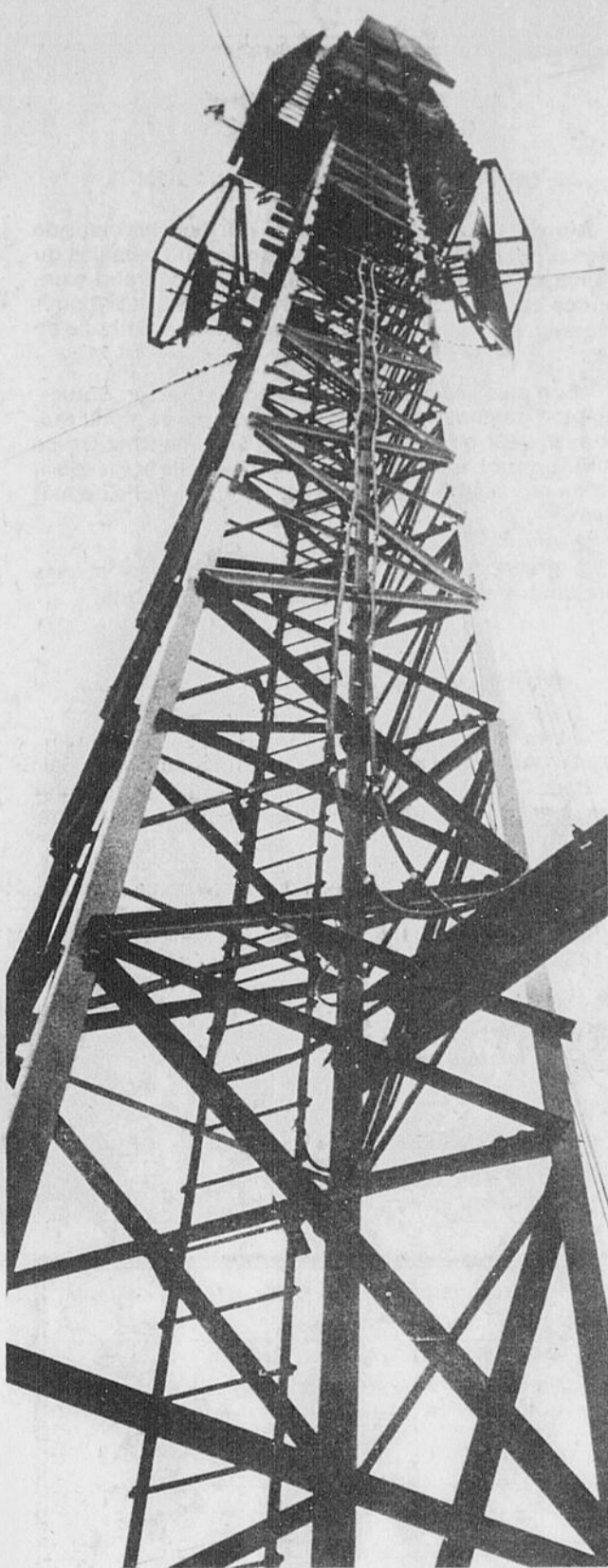
NOM: _____ (lettres mouluées)

ADRESSE: _____

LOCALITÉ: _____

DOSSIER

Le Saguenay-Lac-St-Jean est la région la mieux informée



Grande soif d'information On rejette la sensation La liberté des journalistes

CHICOUTIMI — On retrouve ici de véritables phénomènes tant au niveau de la presse écrite que de la presse électronique. Qu'on pense à l'hebdomadaire "Progrès-Dimanche", qui par son volume et sa diffusion, représente un cas unique dans la province et peut-être au Canada dans la presse régionale.

Du côté de la presse électronique, sans vouloir amoindrir les efforts fournis par la station locale de Radio-Canada, on ne retrouve nulle part ailleurs au Québec, une station radio de 1.000 watts, qui compte à son service des nouvelles, quatre journalistes à temps plein et au moins trois correspondants.

Cette station, CJMT, dès qu'elle diffusera à 10.000 watts, entend embaucher un cinquième journaliste.

LA PRESSE ECRITE

Probablement à cause de sa configuration géographique fermée, le Saguenay-Lac-Saint-Jean s'auto-informe presque à l'excès.

Dans le seul secteur du Saguenay, on retrouve un quotidien régional et une section régionale à l'intérieur du Journal de Québec.

Comme tous les grands quotidiens nationaux, à partir du Montréal Star jusqu'au Devoir sont distribués au Saguenay, le lecteur peut jouir d'un éventail absolument inégal d'informations tant internationales, que régionales.

Progrès-Dimanche tire 40.000 exemplaires et à cause de son système de distribution, couvre toutes les petites municipalités de la région et un large secteur de la Côte-Nord et de Chicoutama.

En plus des informations de dernière heure, le lecteur des secteurs plus éloignés qui ne peut recevoir les quotidiens, retrouve dans cet hebdomadaire, l'essentiel des informations de la semaine ainsi que des dossiers préparés par des journalistes spécialisées dans au moins un secteur de l'information.

Le Progrès du Saguenay édite également Progrès-Régional qui couvre le milieu de la semaine et fournit principalement aux lecteurs les informations municipales.

Après de nombreuses tentatives pour réellement s'implanter au Lac-Saint-Jean, Progrès-Régional concentre principalement ses efforts sur le Haut-Saguenay.

Sans que cela ne soit souvent mentionné, le tirage selon ABC du Progrès-Régional en fait tout de même un hebdomadaire possédant un des plus forts tirages des hebdomadaires régionaux.

Depuis le 1er octobre 1973, le Quotidien a pris la relève du Soleil du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Attendu avec méfiance parfois, surveillé et critiqué, on peut aujourd'hui affirmer sans forfanterie, que le Quotidien a répondu aux aspirations de ses concepteurs et répond adéquatement aux besoins de la population régionale.

Son tirage ABC devrait se situer à 23.300.

LE REVEIL

Toujours au Saguenay, le Réveil de Jonquière vient de passer dans le giron de Québec, la compagnie de Pierre Peladeau.

Considéré avant tout comme le défenseur des droits de Jonquière, le Réveil est tout imprégné de la personnalité de son directeur et longtemps propriétaire, le conseiller municipal Henri Vaillancourt.

La syndicalisation des journalistes amènera probablement la rédaction à une vision moins "engagée" de l'information à Jonquière.

Depuis quelque temps, le Réveil prend de plus en plus ses distances, de certains personnages politiques qu'il a souvent mis en vedette, en particulier Gérald Harvey et Camille Gagné.

Le tirage du Réveil vise surtout Jonquière et Kéno-gami et de nombreuses tentatives pour percer à Chicoutimi, se sont avérées peu rentables.

Avec la fusion J.A.K., le quartier formé par la ville d'Arvida pourrait tomber plus facilement dans son champ de diffusion.

AU LAC-SAINT-JEAN

Le Lac-Saint-Jean est desservi par deux publications régulières et une troisième à Dolbeau, qui, elle, paraît de façon sporadique.

Le Lac-Saint-Jean, journal édité à Alma, se veut le défenseur d'Alma et prétend par ailleurs s'accaparer la clientèle du secteur de Roberval jalousement défendu par l'Etoile du Lac.

Le tirage du Lac-Saint-Jean tourne autour de 7.500 exemplaires qui ne sont évidemment pas toujours tous vendus.

Malgré les efforts sincères de certains journalistes,

le professionnel de l'information peut continuellement sentir à travers le Lac-Saint-Jean, l'influence des leaders d'Alma.

L'Etoile du Lac pour sa part, traverse une phase de modernisation tant de sa présentation que de son contenu.

Longtemps considéré comme le journal de Jean-Claude Saint-Pierre, l'Etoile du Lac a été acheté par le vétéran de la profession Jacques Bergeron qui lui a redonné une nouvelle vie.

Cependant, M. Bergeron lui-même, nous a certifié qu'il n'était pas question de changer la vocation de son journal.

L'Etoile du Lac continuera d'être le journal du secteur de Roberval, fournissant à la population du coin, une multitude de petites nouvelles qui ne peuvent être présentées dans le Quotidien, le Lac-Saint-Jean ou Progrès-Dimanche.

De son propre aveu, son compétiteur premier, demeure le Lac-Saint-Jean.

sur le plan de l'information, les stations de radio pourraient être citées en exemples dans plusieurs régions du Québec.

CJMT bat la marche dans les stations privées avec quatre journalistes à temps plein et trois correspondants.

CKRS radio et télévision possède le même service d'information.

Soulignons que depuis 1960, le nombre de journalistes à cette station a sensiblement baissé.

Quant à CJPM-TV, on chuchote dans les coulisses mêmes du poste, que le CRTC ne tolérerait plus longtemps la situation actuelle au service des nouvelles.

Le directeur de l'information, M. Claude Poulain, ne peut compter que sur un seul journaliste à temps plein et sur quelques correspondants qui sont payés selon des tarifs ridiculement bas.

CJMT a offert à la station de télévision un jumelage des salles de nouvelles,

ques nouvelles d'intérêt local que le poste diffuse.

Quant à la station CBJ de Radio-Canada, elle compte quatre journalistes à ses bureaux de Chicoutimi et de nombreux correspondants.

De plus, depuis de nombreuses années, CBJ a toujours offert à la population régionale une émission d'affaires publiques et d'analyse de l'information.

CONSEQUENCES

Il y aurait une longue étude sociologique sur les conséquences de cette saturation de l'information dans la région.

Quant le Journal de Québec a songé à s'implanter dans la région, ses principaux responsables furent littéralement renversés par la soif d'information des gens.

De plus, tandis que le Journal de Québec à Montréal et à Québec s'étaient implantés par l'exploitation parfois sensationnaliste du faits divers, ils ont dû prendre conscience, que les gens de la région lisaient avec autant d'intérêt le compte-rendu d'une réunion du conseil municipal que le rapport d'un accident important.

Autre constatation que l'on peut faire: les hommes publics et les différents organismes régionaux, se sont "gâtés", en ce sens, qu'ils usent et abusent de la presse régionale, pour passer leurs idées et "réalisations".

Alors que dans d'autres régions, on se contenterait d'expédier un communiqué de presse qui serait reproduit in extenso dans les pages de l'hebdo local, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, on convoque les journalistes à de fastidieuses conférences de presse pour la moindre peccadille.

Par contre, ces rencontres multiples entre leaders et journalistes, permettent à ces derniers, d'en apprendre beaucoup sur le fonctionnement réel de la société régionale.

C'est un secret de polichinelle que souvent le journaliste doit se contenter de retransmettre une information "officielle" alors que la réalité est souvent différente.

S'il ne peut informer immédiatement son secteur de cette réalité perçue à travers les branches et dans les coulisses, le journaliste pas trop naïf, en vient à posséder un "back-ground" imposant qui lui permet de discerner facilement les tours de passe-passe des hommes d'affaires et ad-

ministrateurs publics régionaux.

Cependant, avec le départ de la région de nombreux vétérans du Soleil, de certains journalistes expérimentés tant du Quotidien que de Radio-Canada, la moyenne d'années d'expérience réelle des journalistes actuellement au travail dans la région, a sensiblement baissé.

Si le "back ground" est moins considérable, on a noté une véritable explosion d'un enthousiasme nouveau.

De plus, le marché du travail dans le journalisme régional que l'on croyait indéfiniment stable, a été littéralement envahi par une armée de candidats issus du campus de Jonquière.

CHIENS DE GARDE

Cette prolifération de journalistes, si elle sert parfois les hommes publics, avantage avant tout la population.

Les politiciens, malgré leur superbe et leur hargne devant la presse, doivent tenir compte de ce quatrième pouvoir.

Le plus fort pourcentage des journalistes de la région sont syndiqués et n'ont pas à craindre les pressions de quiconque.

La vieille croyance populaire qui veut que les journalistes ne peuvent écrire ce qu'ils savent de peur de perdre leur emploi, s'avère non-fondée dans la plupart des salles de rédaction de la région.

On craint comme la peste l'intervention des journalistes dans les petites combines financières et politiques.

Qu'on songe à l'affaire Multi-Malls à Jonquière ou aux états financiers de Port-Alfred.

Le journaliste dans une région comme la nôtre, devient donc le chien de garde de l'administration publique.

Souvent le public, qui connaît bien ses journalistes pour les rencontrer souvent dans les endroits publics de la région, s'en remet en toute confiance à ces derniers pour qu'ils surveillent leurs intérêts.

Les bonnes structures administratives des entreprises de presse, les bons salaires généralement payés aux journalistes et un professionnalisme parfois surprenant pour une région éloignée comme la nôtre, garantissent au public régional, le droit sacré à l'information.

Les constatations de Réjean...

Si les gens du Saguenay-Lac Saint-Jean ne sont pas sensibilisés aux problèmes majeurs et mineurs de leur région, c'est de leur faute. Il n'existe aucune autre région au Québec, à l'exception de Montréal, où l'information soit aussi complète et d'aussi bonne qualité.

Dans son dernier article publié dans LE QUOTIDIEN avant d'entreprendre une nouvelle carrière à La Presse, de Montréal, à partir de la semaine prochaine, Réjean Tremblay brosse le tableau de la presse régionale.

Chibougamau, en plus du Progrès-Dimanche et du Quotidien, peut compter sur un hebdo local, la Sentinelle qui demeure essentiellement, le journal d'Elie Toupin et sur le réseau d'information de Radio-Canada.

Le poste local compte sur un nouvelliste qui est également correspondant pour CBT pour la vallée du cuivre.

Il ne faut pas négliger non plus, la venue de la section régionale du Journal de Québec.

Alors que les plans originaux de Québec ne prévoyaient l'embauche que de deux ou trois journalistes, la rédaction du Journal de Québec, section Saguenay-Lac-Saint-Jean comprend actuellement cinq journalistes à temps plein.

LA PRESSE ELECTRONIQUE

La région est également fort bien structurée sur le plan de l'information électronique.

Si les stations de télévision semblent déficientes

mais pour l'instant, le projet semble pour le moins stationnaire.

A Alma, Réginald Harvey se tape le gros du travail à la station de radio locale et en plus est le correspondant pour CBJ.

Inutile de dire que son influence sur la diffusion de l'information dans le secteur devient à ce moment fort importante.

CHRL joue l'information à fond de train puisqu'elle compte sur deux "vedettes" dans son poste, soit Jean-Claude Saint-Pierre, également correspondant pour CBJ à Chicoutimi, et Michel Roy, ancien directeur de l'information à la station et ancien directeur général de la Commission touristique du Lac-Saint-Jean.

A Dolbeau, la situation est pourrie au niveau de l'information.

Pas de journaliste attiré alors que Claude Saint-Arnaud et Robert Bandford s'occupent de trouver les quel-

