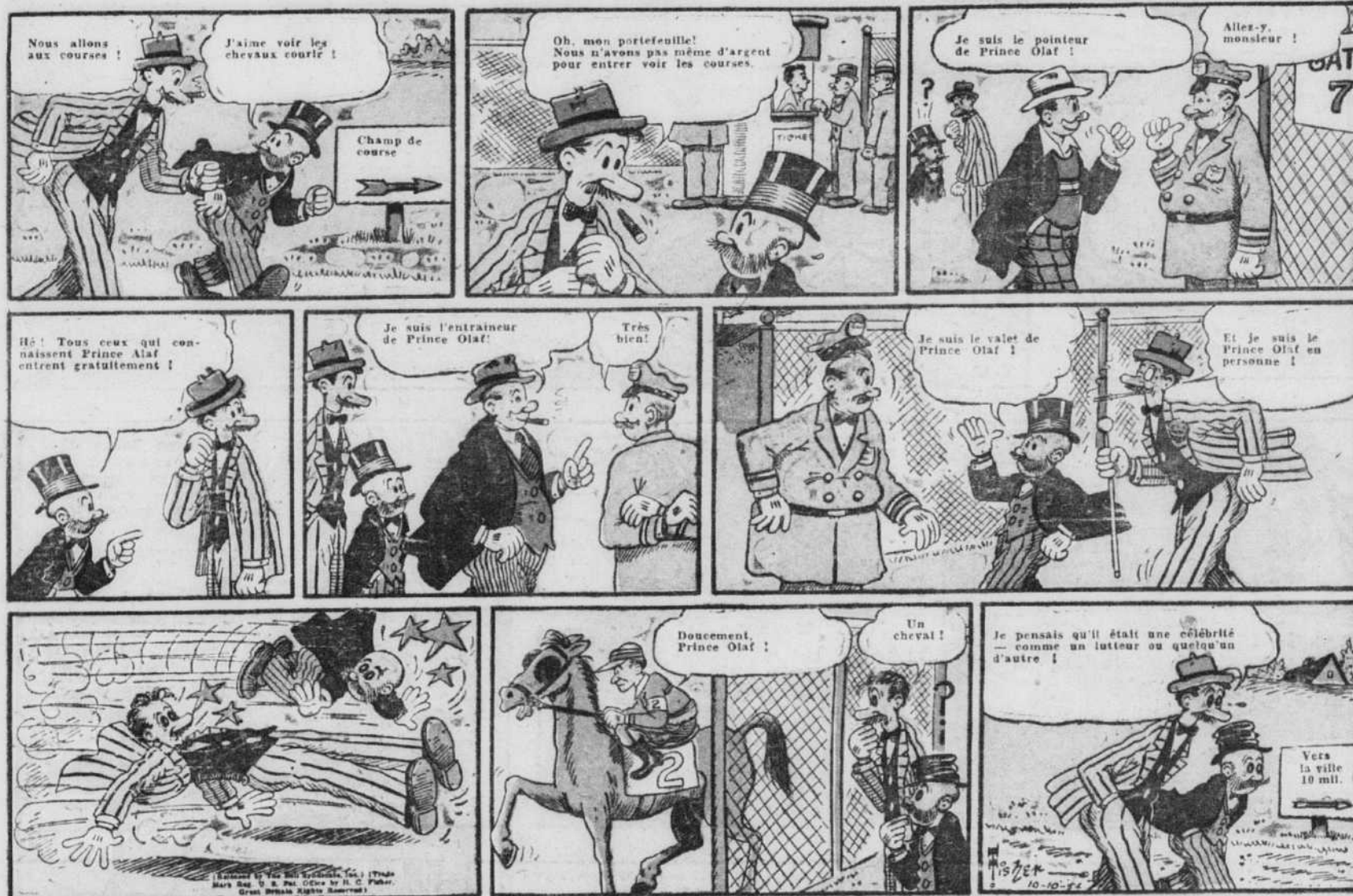


Québec, dimanche 10 octobre 1954



Les faiseurs ... REFAITS!



LE CHAT DE CICERON

Une souris entraînée à imiter les bruits!

Par **BUD FISHER**





BUCK ROGERS Au 25e Siècle

RICK YAGER





LE COURRIER DE

**C'est toujours en se penchant sur les détresses
d'autrui qu'on parvient le mieux à oublier
ses propres peines et ses déceptions.**

D. — Je voudrais, Pascale, que mon expérience serve à d'autres femmes qui souffrent d'avoir un mari sans cœur et qui n'ont même pas d'enfants pour les consoler dans leur épreuve. Je me suis mariée à vingt-cinq ans à un homme que j'aimais et que je croyais mon idéal. Je l'avais connu assez longtemps avant mon mariage, ou du moins je croyais le connaître. Mais quelques mois plus tard, le chat est sorti du sac; j'ai réalisé qu'il était menteur, buveur, coureur de jupons, jamais à l'heure pour les repas, etc. Souvent même, ça lui arrivait de sortir le soir et de ne revenir que trois ou quatre jours plus tard, sans me donner signe de vie. Et il me laissait sans argent. Je restais là à la maison, à m'ennuyer et à pleurer. J'ai fini par tomber malade, et j'ai tellement versé de larmes que j'ai eu peur de perdre la raison. Cela a duré huit années.

Un jour, je me suis dit que puisque mon mari ne m'aimait pas, cela ne me donnait pas grand-chose de l'aimer et de souffrir à cause de lui. J'ai réussi à le décider à adopter un petit bébé de deux mois, et deux ans plus tard, je suis allée en chercher un autre. Pascale, j'aime tellement ces enfants que je suis parvenue, grâce à eux, à me détacher complètement de mon mari. Quand il est à la maison, j'ai maintenant toujours hâte qu'il s'en aille. Peu importe ce qu'il fait désormais, mes enfants sont devenus tout ce qui compte dans ma vie. Je n'ai jamais d'argent à moi car c'est lui qui paye tout, mais j'ai tellement d'amour de mes petits que je suis heureuse et que j'ai une bonne santé maintenant. C'est à son tour désormais de souffrir puisqu'il sait qu'il a perdu à jamais ma confiance et ma tendresse. **DEUX AMOURS DE LA CRÈCHE.**

R. — Votre histoire, qui ne laisse pas d'être un émouvant plaidoyer en faveur de l'adoption des petits sans famille, ne manque pas d'éloquence dans sa sincérité. Et si je lui donne la place d'honneur au courrier d'aujourd'hui, c'est que tout comme vous, je me plais à désirer qu'elle exerce une bienfaisante influence sur les malheureuses épouses dont le sort est aussi pitoyable que l'a été déjà le vôtre. En effet, le magnifique geste de générosité que vous avez posé en devenant la mère de deux petits de la Crèche, c'est à lui que vous devez aujourd'hui d'avoir récupéré votre santé et surtout d'avoir retrouvé cette sérénité d'âme et cette joie de vivre que dix années de vie conjugale misérable vous avaient fait perdre. Votre récit démontre donc indéniablement combien il est possible d'échapper à sa détresse morale et de guérir de ses misères du cœur lorsqu'on veut bien se pencher sur des détresses et des misères encore plus tragiques que les siennes. Il prouve aussi que le palliatif que vous avez choisi pour oublier la cruelle faillite de votre mariage, la bonté et le dévouement à l'endroit de deux jeunes abandonnés, sera toujours plus puissant que toutes les fausses consolations auxquelles recourent, pour s'évader de leurs malheurs, des femmes sans grande foi chrétienne ou sans beaucoup de volonté.

Laissez-moi donc vous féliciter sincèrement ici, madame, pour l'œuvre admirable qui est devenue aujourd'hui votre raison de vivre: l'éducation de deux petits qui, eux, n'avaient pas demandé à vivre. D'avoir centré sur eux toute cette tendresse inemployée de votre cœur de femme vous vaut déjà une satisfaction morale qui vous immunise désormais contre l'égoïsme monstrueux et l'amoralité de votre triste compagnon. De vous attarder désormais à regarder ces petits grandir vous dispense d'être malheureuse comme déjà de la conduite dépravée de votre époux. Soyez donc cent fois louée pour cet antidote que vous avez choisi à votre douloureux chagrin de huit longues années. Soyez surtout mille fois dédommée et récompensée demain de la tâche magnifique que vous vous êtes librement imposée en installant à votre foyer, trop souvent déserté par un homme sans cœur, deux petits êtres innocents. Je serais bien étonnée si ces enfants, qui vous devront d'avoir échappé à l'indifférence des Crèches et à la grisaille des orphelinats, ne continuaient pas, à mesure qu'ils vieilliront, à signifier pour vous les plus sûrs rayons de soleil de votre existence d'épouse déçue.

Quant au compagnon, qui aura sans doute envie de vous revenir lorsqu'il sera rassasié de toutes ses turpitudes, puissiez-vous avoir un jour l'héroïsme qu'il faut pour pardonner aux êtres de cette sorte! Ce pardon tout chrétien qui veut bien être charité, mais pas nécessairement amour.

Pascale France

LEVISIENNE. — Vous avez tort d'imaginer que vous auriez plus de succès avec les garçons en les relançant au téléphone et en multipliant vos frais pour eux, plutôt qu'en gardant à leur égard une certaine réserve. Sans doute, il est exact qu'il faut s'aider un peu pour réussir dans la vie, mais cela n'implique nullement qu'il faille se jeter au cou des garçons qui nous plaisent. Celui dont vous parlez pourrait sûrement faire un peu plus de frais pour vous si vraiment il était intéressé sérieusement à vous. Et même s'il n'aime pas particulièrement écrire, il pourrait, quand il est loin, vous griffonner quelques lignes pour vous faire plaisir et vous rappeler son souvenir. Il me semble donc que vous en avez fait suffisamment jusqu'ici pour ce garçon et que vous gagneriez davantage à le laisser désormais prendre l'initiative de vous voir. Rien ne vous justifie aussi, d'après le comportement qu'il a eu jusqu'ici à votre égard, de l'imaginer très emballé, et vous auriez tout intérêt à revenir à votre ancienne attitude d'indépendance.

MALHEUREUSE DE VINGT ANS. — Il est toujours dangereux ma jeune amie, de s'attacher à une ombre, et je crois que ce chagrin dans lequel vous vous complaissez depuis la mort de votre fiancée, vous aurez envie de le cultiver toujours si vous ne faites pas des efforts sincères pour vous en guérir. Je crains aussi que vous laissiez passer une belle chance d'être heureuse en refusant le brave diable qui vous propose le mariage, étant donné surtout, les liens solides qui unissent sa famille à la vôtre. Sans doute, si vous avez décidé déjà que vous ne pourriez désormais être heureuse avec qui que ce soit, libre à vous de vous enliser dans votre peine; mais je vous répète qu'il est toujours souverainement imprudent à vingt ans de vouloir porter éternellement le deuil d'un amour malheureux. Et le bonheur stable que vous promet pour demain l'homme qui veut vous épouser, pourrait bien ne plus vous être offert lorsqu'avec le Temps qu'il guérit et console de tout, vous aurez retrouvé le goût d'aimer.

Ménagez votre dos



Les dos féminins semblent de nos jours beaucoup moins résistants aux corvées domestiques que ne l'étaient ceux de nos mères. Aussi a-t-on imaginé pour les ménagères d'aujourd'hui des chaises à siège rembourré et dos ajustable qui leur permettent de rester assises pour accomplir une partie de leurs tâches domestiques. O progrès, que de mercis les Eves modernes te devront!

GIGI. — Vous auriez tort, ma jeune amie, de modifier la conduite sage et honnête que vous avez toujours menée jusqu'ici et d'imiter les jeunes filles légères dont vous enviez la popularité auprès des garçons. Vous devriez vous dire que les jeunes gens qui jusqu'ici vous ont préféré des têtes de linottes et des filles sans grand principe ne méritent pas que vous les regrettiez, et que ce serait une erreur de votre part de vous laisser prendre la taille par le premier venu dans l'espoir que vous retiendriez davantage ces admirateurs. Je vous répète, ainsi que je l'ai écrit si souvent ici, qu'il existe encore de braves garçons capables de respecter les jeunes filles qu'ils aiment sincèrement. Ne vous découragez donc pas. A vingt ans, la route est encore longue devant vous et l'amour n'a sûrement pas dit son dernier mot pour vous.

2. — Quant au lecteur dont vous parlez, la médiocrité de son instruction vous désolait sans doute. Je garde toutefois votre nom dans mes fiches au cas où je serais en mesure un de ces jours, de diriger vers vous un garçon digne de vos solides principes.

MONIQUE. — Les Religieuses de la Providence s'occupent tout particulièrement du soin des orphelins et j'imagine que vous réaliseriez votre idéal en entrant dans leur communauté. Ces religieuses s'occupent aussi des malades, des vieillards et des sourds-muets. La maison-mère est située à Montréal à 2311 est, rue Ste-Catherine. Adressez-vous donc là pour connaître leurs conditions d'admission.

BRUNE AUX YEUX BRUNS. — Puisque votre ancien ami vous a quittée sur la foi des calomnies de voisines menteuses de votre entourage, vous n'avez pas à le regretter tellement car s'il vous avait estimée et aimée vraiment, il aurait sûrement eu à cœur d'aller aux preuves avant de vous laisser là. Vous auriez donc tort maintenant de courir au devant lui et lorsque les circonstances le remettront en votre présence, laissez-le agir de lui-même. S'il regrette sincèrement son comportement à votre égard, il n'aura qu'à vous en informer, tout en vous présentant ses excuses. Autrement, vous en seriez quitte pour vos frais à vouloir relancer ce jeune homme s'il ne tient pas à vous.

OBSERVATRICE. — Il est certain que les familiarités dont vous parlez ne sont jamais de bon goût en société, même si elles sont effectivement inoffensives et souvent même insignifiantes. Aussi, je ne crois pas que vous y gagnerez tellement en imitant ces hommes et ces femmes qui se jouent dans les cheveux ou qui se prennent par la taille, par le cou ou par le bras à propos de tout et de rien. La réserve dont vous témoignez est sûrement beaucoup plus digne. De même, vous auriez tort de penser que le comportement des actrices de cinéma dans la majorité des films peut servir d'exemple!

2. — La coutume pour un homme et une femme de marcher bras dessus et bras dessous a passablement perdu de sa vogue et de nos jours, le partenaire galant se contente d'aider sa compagne à traverser les rues ou encore de la protéger contre les obstacles.

C. C. M. — Votre fiancée a sûrement fait preuve de susceptibilité en refusant d'aller au mariage en question, puisque le faire-part que vous avez reçu vous priait de mentionner dans la réponse le nom de votre compagne. Peut-être dans les circonstances, étant donné qu'on la connaissait comme votre fiancée, aurait-on pu lui adresser une invitation personnelle, mais vraiment dans la vie, il faut savoir faire preuve de plus de souplesse que n'en a témoignée votre future dans les circonstances que vous précisez. Et vous avez bien agi en ne partageant pas son ressentiment et en vous rendant quand même sans elle aux noces. Faites de même lors du prochain mariage auquel vous songez. Laissez-moi cependant vous dire en passant que des caractères aussi chatouilleux ne sont pas ce qu'il y a de plus prometteur pour le futur bonheur en ménage!

ORPHELINE TOUTE SEULE. — A vous aussi, je dis qu'il ne faut pas regretter d'être demeurées sages et bonnes puisque votre vertu sera sûrement récompensée un jour ou l'autre. N'enviez pas non plus les filles volages et surtout n'imitiez pas leur conduite légère puisque vous le regretteriez tôt ou tard et vous ne seriez guère heureuse. D'ailleurs, les créatures généreuses de votre sorte dont la jeunesse s'écoule à prendre soin de leurs frères et sœurs orphelins comme elles, connaissent toujours le bonheur tôt ou tard. Faites donc confiance à l'avenir et surtout demeurez fidèle à vos excellents principes. Cela vous vaudra sûrement d'être heureuse un jour.

SUZANNE. — Si vous connaissez intimement ce garçon qui vient d'entrer au Grand Séminaire, vous pouvez continuer de l'appeler par son prénom comme autrefois. Autrement, il faut donner le titre de M. l'abbé à ces futurs prêtres. Et lorsque vous reverrez cet ancien ami, vous pouvez sûrement vous enquérir de son nouvel état de vie, de santé, etc., mais renoncez à lui demander sa photo.

2. — Pour assister à un mariage en octobre, n'importe quelle jolie robe d'automne avec des accessoires assortis et un boléro de fourrure conviendra, ou encore un beau costume couturier avec des accessoires de bon goût. Pour la réception du soir, ayez une robe cocktail, à manches courtes et jupe circulaire, soit noire, soit bleu pensée, soit grise. Florent signifie fleur; Rosaire, couronné de roses; Gérard, soldat; Ghislaine, rayon de soleil.

QUI AIME LA MER. — J'ai publié d'innombrables fois les régimes alimentaires destinés à celles qui veulent maigrir puisque ces régimes s'imposent toujours rigoureusement si l'on est soucieuse de perdre du poids. Je m'étonne aussi que vous n'en ayez pas pris note puisque votre embonpoint ne doit pas dater d'hier seulement. Je répète donc pour vous qu'il faut absolument renoncer au pain, aux pommes de terre, aux sauces, aux sucreries et pâtisseries si vous voulez maigrir. Insistez par contre sur les légumes verts, crus de préférence, sur les viandes grillées et sans sauce et sur les fruits.

2. — Pour faire disparaître les poils follets sur la lèvre supérieure, le procédé le plus facile et le moins coûteux est l'emploi de la cire dépilatoire que vous pouvez acheter en pharmacie et dont chaque boîte porte les indications sur la façon de s'en servir. Sans doute, les disgracieux duvets repoussent de nouveau, mais une fois qu'on a pris l'habitude de les enlever régulièrement, ce n'est pas plus compliqué qu'une autre routine de beauté. Pour ce qui est de vos autres questions, j'y donnerai suite plus tard dans un prochain courrier.

PASCAL FRANCE



Ses yeux ne vieillirent jamais

IL FAIT FROID DANS MON COEUR. — Vous me demandez mon goût? Je vous dirai que personnellement je préfère la jupe droite à la jupe par plis avec un manteau trois-quarts en fourrure ou en drap. Et pour cette saison-ci de l'année, la jupe de lainage serait de meilleur goût et plus confortable aussi que celle en toile de soie. Mais c'est une affaire de goût et si la vôtre est à plis accordéon ou plis soleil, elle ne devrait pas être vilaine. Renoncez cependant à l'idée du manteau rose et du chapeau de velours blanc pour cet automne. Vous seriez beaucoup plus chic avec un manteau dans la gamme des verts, des bruns et des gris, et des accessoires sombres. Ainsi, si vous avez déjà des souliers et un sac à main noirs, pourquoi ne pas choisir du gris bleu pour votre manteau et avoir un petit feutre de même nuance?

2. — J'ignore qui a pu vous faire accroire qu'il était de nos jours défendu par l'étiquette à une future mariée d'exposer ses cadeaux de nooies. C'est là au contraire une coutume d'autant plus en vogue qu'elle est loin d'être sans charme. D'ailleurs, c'est toujours une chose qui accroît l'intérêt d'un mariage que le privilège qu'ont les invités d'aller admirer les cadeaux du nouveau couple.

QUI VIENDRA ME CONSOLER.

— Il existe sûrement des filles dans la quarantaine qui seraient heureuses de correspondre avec vous. En attendant, je vous félicite pour le beau dévouement filial dont vous avez toujours fait preuve et qui vous a valu de sacrifier votre jeunesse au service de vos parents. Aujourd'hui que vous avez vieilli, il ne faut pas être trop malheureuse de votre célibat, puisqu'un jour ou l'autre, vous parviendrez bien à dénicher une brave fille qui acceptera le foyer que vous finirez par être en mesure de lui offrir.

DESAPPOINTEE.

— Puisque le garçon qui vous courtisait, au lieu de vous faire confiance, a préféré prêter l'oreille aux propos mensongers qu'on lui a rapportés sur votre compte, ne le regrettez pas un instant de plus, car il n'était pas digne de la jeune fille réservée que vous avez toujours été. Et traitez par l'indifférence absolue ces commères qui n'ont rien de mieux à faire que d'essayer de salir la réputation des femmes qui leur font envie. Ce sera votre meilleure façon de leur traduire votre mépris.

YVONNE.

— Acceptez sans hésiter ce veuf qui est bon et honnête et qui vous aime, c'est clair, puisqu'il serait prêt à vous donner la lune pour vous rendre heureuse. Avec votre santé qui n'est pas des meilleures, il vous sera sans doute plus difficile qu'une autre de toujours gagner votre vie seule. Et même si votre soupireur n'a pas toute la culture que vous auriez appréciée chez le mari de vos rêves, attardez-vous à apprécier ses belles qualités morales pour lui pardonner cette lacune.



Avant de se fermer pour toujours, les yeux remarquablement vifs et lumineux de la grande romancière française, Colette, brillèrent toujours d'un éclat extraordinaire et reflétèrent toujours sa riche personnalité. Dans un film qui porte son nom, "Colette", on peut admirer cette scène qui montre la brillante femme de lettres en train de travailler à une tapisserie.

UNE AMIE DU COURRIER.

— Puisque vous avez été heureuse de recevoir une lettre de votre ancien ami après trois ans de silence et que vous réalisez que votre cœur bat encore un peu plus vite quand vous pensez à lui, il semble bien que vous aimez toujours ce garçon. Par conséquent, puisqu'il est toujours libre, vous n'avez qu'à donner suite à ses lettres et à ses aveux. D'ici à ce qu'il revienne au pays, vous aurez le temps de réaliser tous deux, par l'échange de vos pensées, dans quelle mesure vous tenez encore l'un à l'autre réciproquement, et aussi de démêler la nature véritable de vos sentiments. L'absence et la distance aident souvent à faire mûrir l'amour, surtout quand celui-ci est profond et sincère. Tentez-en l'expérience et vous verrez quand le printemps renaîtra...

PATSY.

— La robe de taffetas noir dont vous parlez conviendra sûrement pour cet événement mondain à l'époque des fêtes. Vous pourriez garder le boléro pour le souper qui précède habituellement la danse et l'enlever ensuite pour celle-ci. Et s'il fait froid, comme cela arrive souvent en fin de décembre, je crains que la petite cape que vous avez ne soit pas suffisamment confortable, si vous avez à circuler passablement en dehors.

2. — Au sujet du building new-yorkais dont vous parlez, écrivez au Québec Tourism Office, New-York.

BERENGÈRE.

— Je vous plains sincèrement d'avoir des parents si peu compréhensifs et surtout, une mère si peu aimante et qui abuse de vos forces par-dessus le marché. Je comprends votre désir de vouloir vous éloigner de ce foyer où vous n'avez jamais été heureuse et où vous vous heurtez depuis toujours aux rebuffades des vôtres. Mais vous ne pourrez évidemment pas songer à partir avant d'avoir atteint votre majorité. D'ici là, patientez et continuez votre oeuvre louable d'institutrice. Dans une couple d'années, si vous êtes toujours dans la même carrière, vous pourrez sans doute essayer d'obtenir un poste dans une localité éloignée de votre patelin. D'un autre côté, étant donné que vous gagnez votre vie et que vous avez dix-neuf ans, vous avez sûrement le droit de sortir avec des amies, d'aller au cinéma et aux soirées qu'on organise dans votre paroisse. Essayez donc de gagner sur ce point quelques concessions de vos parents. Et aussi, dites-vous bien que vous n'êtes pas obligée de vous exténuier à besogner à la maison le dimanche et les jours de congé. Votre travail est fatigant et vous méritez sûrement de vous reposer un peu.

LOUISE DUBE, hospitalisée au Sanatorium du Lac Edouard depuis plusieurs années, et sans ressources, aimerait recevoir un peu de linge de personnes charitables.

PETITE FIANCÉE.

— Ne vous tracassez pas au sujet de ces petites fredaines qui sont maintenant du passé et que vous n'étiez sûrement pas obligée d'avouer à votre fiancé puisqu'elles n'ont jamais été très graves. Je comprends que vous auriez préféré arriver au mariage sans la moindre petite ombre à votre dossier de jeune fille, mais puisque vous avez regretté sincèrement ces familiarités auxquelles vous avez déjà consenti, il ne faut pas en faire un drame et surtout gâcher par leur souvenir votre joie de fiancée. Soyez demain une épouse vertueuse et fidèle et ne vous attardez plus à revenir en arrière. Qui vous assure d'ailleurs que votre promis vous arrive, lui, parfaitement neuf? Les petites exigences qu'il a à votre endroit me donnent à penser qu'il n'a pas toujours été lui aussi, au-dessus de tout reproche...

WILFRID ROGER, hospitalisé au Sanatorium Bégin, Lac Etchemin, Co. Dorchester, aimerait recevoir de vieux briquets, porte-cigarettes et horloges, pour en faire la réparation pendant ses heures de loisirs.

LOUISE G. — Le lecteur que vous aimeriez rejoindre devrait sûrement la jeune fille instruite que vous êtes, car malgré son bon coeur et ses belles qualités, il écrit pratiquement au son. Je garde toutefois votre requête dans mes filières.

MERCI. — Puisque, c'est avec vos connaissances en comptabilité que vous aimeriez en faisant du travail supplémentaire, le soir, améliorer votre budget, il faudrait faire paraître une insertion à cette fin dans la page des annonces classées du journal. Autrement, il vous resterait à offrir vos services comme commis le vendredi soir et le samedi, dans l'un ou l'autre des magasins de notre ville qui emploient du personnel supplémentaire ces jours-là.

2. — Votre question relève du domaine légal. Tout ce que je puis vous dire c'est qu'effectivement vos polices d'assurances seront divisées entre vos héritiers légaux si vous n'y faites pas inscrire avec précision les noms des personnes auxquelles vous aimeriez céder ces sommes.

MONTAGNOPHILE. — Si je comprends bien votre lettre, c'est avec un jeune Norvégien que vous aimeriez correspondre afin de connaître mieux les habitants et les coutumes de ce pays nordique. Malheureusement, je crains qu'il vous soit difficile de réaliser votre ambition parce que les étudiants norvégiens ne sont pas légion chez nous et parce qu'aussi j'ignore comment vous pourriez, à distance, dénicher un correspondant répondant au type dont vous rêvez. Toutefois, si j'entends parler de l'un d'eux, je vous en avertirai avec plaisir.

2. — Et merci pour vos mots trop élogieux au sujet du courrier.

BON CHIEN TIENT DE RAGE.

— C'est vraisemblablement parce que vous n'avez pas compris le sens de la lettre à laquelle vous faites allusion que vous critiquez son auteur. Il est certain que cette lectrice généreuse qui célèbre sa joie d'avoir adopté un petit ne veut pas par là encourager les filles à devenir des filles-mères. Il faut vraiment manquer de subtilité pour déduire cela des lignes touchantes auxquelles vous faites allusion puisque ce message ne visait qu'à verser un peu d'espoir dans le coeur de malheureuses condamnées à expier cruellement leurs erreurs.

MADO. — Si vous êtes vraiment compétente, pourquoi ne pas quitter votre situation actuelle où l'atmosphère de votre bureau est devenue irrespirable, et chercher un nouvel emploi? Vous ne devriez avoir aucune difficulté à vous recaser, surtout si vous êtes bonne travailleuse, ponctuelle et rarement absente de votre poste.

A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITE
J.-O. Nadeau & Fils, Enr.
160 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- Edgar Déchéne Ltée**
20 rue St-Joseph, tél.: 3-3113
Nouveautés en fourrures.
Gros et détail.
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES
rouleaux de pianos automatiques
St-Cyr & Frères
70 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1233
- SALON D'ELECTROLYSE
POILS SUPERFLUS
Mme Jeanne Savard
235 St-Joseph, 3e étage, tél.: 3-0445
- PATRONS
Le Soleil et
L'Evenement-Journal

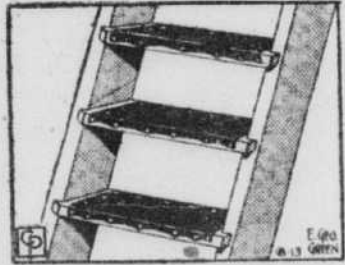
CHARME DU BUSTE

Seul produit du genre qui engraisse et développe la poitrine. Voyez résultats première semaine. Garantie — 30 années de succès. Ne risquez rien — Envoyez dix sous pour brochure explicative. Envoi discret.
CULTURE BEAUTE ORIENTALE
Local 57, Sta., Delorimier,
MONTREAL, P. Qué.

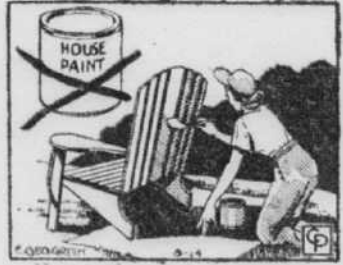
Les idées pratiques



Si une de vos recettes de cuisine requiert 1/3 tasse d'oeufs vous aurez besoin de deux oeufs de grosseur moyenne; pour une demi-tasse, deux gros oeufs ou trois de grosseur moyenne.



Vous pouvez fabriquer vous-même des marches non glissantes pour votre escalier d'en arrière ou votre escabeau en utilisant pour cela des morceaux de vieilles chambres à air qui ne servent plus.



N'employez jamais de peinture domestique lorsque vous rafraichissez votre porte ou vos meubles de jardin car vous pourriez dans la suite en recueillir des marques sur vos vêtements.

GRATIS

Gagnez facilement la prime de votre choix, en vendant nos cartes de Noël et Bonne Année. Rien à Débourser. N'envoyez pas d'argent nous avons confiance en vous. Demandez une boîte de \$8.00 de magnifiques cartes de Noël et le catalogue de 50 cadeaux gratuits. Vous nous enverrez l'argent par mandat de poste après avoir terminé votre vente. Alors nous vous envoyons la prime de votre choix. Grosse commission à ceux qui préfèrent gagner de l'argent. Adressez à:



ALLEN NOUVEAUTES
St-Zacharie, Qué. SO

LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

Ces jours derniers, en assistant à une représentation cinématographique, j'ai été vraiment dégoûté par le manque de tenue, le sans-gêne et même l'effronterie de certaines jeunes filles, qui n'hésitent pas à prendre des centaines de spectateurs comme témoins de leurs épanchements amoureux. L'une d'elles était précisément devant moi, ou plutôt pas tout à fait, puisque la moitié de son siège



était inoccupée et que l'appui-bras qui la séparait de son "chéri" l'empêchait d'en faire davantage. Sa tête crêpue reposait entièrement sur l'épaule du garçon (quel torticolis elle se préparait!) et ses yeux languoureux cherchaient dans le cou et le regard de l'aimé tout ce qu'ils ne trouvaient pas sur l'écran. L'objet de cette flamme avait l'air un peu accablé, comme tous les jeunes gens qui doivent soutenir un poids mort pendant trois heures sur leur épaule droite, sans même avoir la possibilité de dire: "Change donc le mal de place et transporte-toi sur mon épaule gauche". J'avais une furieuse envie de taper sur l'omoplate de la fille et de lui demander si elle avait besoin de l'ambulance pour la transporter chez elle, mais l'axiome cher aux Anglais, "mind your own business", a retenu mon geste. Tout de même, j'ai continué de méditer sur l'envahissement d'un trop grand nombre de jeunes filles et sur la diminution effrayante de la pudeur et de la distinction chez le sexe féminin. Si cette jeune personne (elle avait bien 22 ou 23 ans) se livre en public et sans aucune vergogne à des "minoucheries" de ce genre, songeons un peu à ce que ça doit être quand la solitude est sa complice. Je ne veux pas minimiser ici le ridicule dont se couvrent aussi les jeunes benêts qui acceptent d'être l'objet de tels alanguissements et des autres qui renversant les rôles, se couchent à demi sur leur compagne, comme nous en avons tous vus. Quand l'un des deux partenaires a un peu de dignité, il ne souffre pas chez l'autre de tels managements à la plus élémentaire bienséance. Il me semble aussi que la tolérance dont font preuve les gérants de cinémas est condamnable et que chacun, même dans les salles de quartiers, devrait voir à exiger plus de tenue chez sa clientèle. Le prix de deux billets d'admission ne justifie personne de se livrer à des débordements d'affection dans un endroit qui n'est pas fait pour ça.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

DORIS ET CLAUDE. — Le simple bon sens t'interdit de t'intéresser à ce garçon buveur et "sacré". Ta petite vanité se sent flattée de savoir que ce jeune homme pense à toi, mais je t'assure que c'est un bien petit succès d'être remarquée par un garçon de si peu de mérite, et qui n'a pas non plus d'éducation. Tu commettras une grave erreur en te laissant courtiser par lui.

2.—Le deuxième jeune homme dont tu parles semble plus respectable et plus digne d'affection. Puisque tu ne l'aimes pas, dis-lui tout simplement que tu le trouves trop jeune pour être courtisée et que tu préfères attendre à plus tard pour accepter les hommages des jeunes gens. Seulement, si tu quittes celui-ci pour favoriser l'autre, tu donneras à la mesure de ton manque de jugement.

UNE NIECE QUI VOUS LIT RÉGULIÈREMENT. — Il faudrait d'abord que je sache si tu as l'intention de travailler régulièrement, et si tu entends le faire dans ton village ou en ville. Si tu travailles dans ton village, avec deux semaines de vacances seulement, tu peux perfectionner ton anglais en t'abonnant d'abord à un journal, que tu liras tous les soirs en cherchant chaque mot inconnu dans le dictionnaire, puis en te procurant la série que je recommandais précédemment à un neveu ou une nièce, celle des Frères Maristes, Procure de Lévis, et qui comprend quelques volumes intitulés L'Anglais Eclair, l'Anglais exact, etc. Ils sont excellents. Tu pourrais également suivre des cours d'anglais par correspondance; il s'en donne à Québec même, mais je n'ai pas le droit de mentionner ici qui les donne. Tu as sans doute vu ces annonces lorsqu'elles ont paru au début de l'année scolaire, pendant plusieurs semaines. Si tu ne travailles pas, tu pourras demander au Service des Visites interprovinciales, 46, avenue Ste-Geneviève, Québec, de te trouver une place en Ontario où tu pourrais être bonne d'enfants tout en apprenant l'anglais. Il serait peut-être possible à cette organisation très méritante de te donner satisfaction de ce côté et de te permettre d'aller passer plusieurs mois là-bas.

2.—En ce moment, je n'ai malheureusement aucune minute de liberté pour mettre en relations neveux et nièces qui pourraient se plaire. S'il m'était permis de le faire par la voie du journal, cela serait très simple, mais c'est interdit. Même conclusion pour la graphologie. Ce n'est pas moi qui fais les règlements.

3.—Merci pour tes mots très gentils. Attention à l'orthographe. Je connais bien des patrons qui n'endureront pas "banlieu" et "je voulie".

SOSO. — Je pense que le plus grand aéroport commercial du monde est celui d'Idlewild, à 15 milles du centre de New-York, au bord de Jamaica Bay. Il occupe une superficie de 7.1 milles carrés.

2.—Je répondais récemment à une nièce qui me demandait qui était l'inventeur de la télévision, en lui expliquant quelques-unes des phases de cette invention. Dans ma source de renseignements, on ne mentionnait pas Baird, qui fit faire en 1926, un grand pas à la télévision. Dans ce domaine comme dans d'autres, les opinions diffèrent selon les nationalités, et en consultant un dictionnaire français, on n'a pas tout à fait les mêmes informations qu'en consultant un dictionnaire anglais, chaque pays appuyant évidemment davantage sur les découvertes de ses ressortissants.

UN QUI A HATE DE SAVOIR.

— Oui, un toupet comme Charles Boyer, Bing Crosby et bien d'autres, remédierait à la situation. Mais comme tu ne m'as pas donné ton nom et ton adresse, je ne puis te fournir ici les adresses désirées; c'est interdit. S'il est vrai que tu demeures à Québec, tu n'es pas très débrouillard, si tu ne peux trouver les perruquiers, par téléphone ou autrement.

AMIE DE LA CAMPAGNE.

— Une vache prend 284 jours pour "produire" un veau, tandis qu'une jument met de 300 à 345 jours pour faire un poulain. Pour une chatte, la période est réduite à 54 jours; pour une chienne, à 63 jours. Tu étais donc plus près de la vérité que ton amie.

ILLUSION. — Les principaux ports du Canada sont Montréal, Toronto, Vancouver, Halifax, St. John, N.-B.

2.—A 17 ans, 5 pi. 9 po., poids: 142 (garçon).

MA CHANSON POUR PARIS

Ce soir, tous mes rêves sont moris d'amour
Mais la grande ville au cœur lourd
Tient la lune au bout d'un long fil d'argent
Comme un lumineux firmament...

Et ton vieux printemps qui s'endort
Paris, Paris,
Réveille tous ses rêves d'or
Longtemps chers,
Je me souviens du temps joli
Où d'un soupir
Je te faisais sortir des plis
De mes fervents desirs.
Depuis j'ai vu ton vrai visage:
Sourire clair des anciens âges,
Pierres du passé, fleurs nouvelles
Et ton jeune amour éternel.
Ville grave au regard moqueur:
Ciel bleu, ciel gris,
Je suis bien au chaud sur ton cœur
Paris, Paris!

Ce soir tous mes rêves sont anxieux...
Cette lune est lune d'adieu.
Au fond de mon cœur un oiseau frémit
Adieu, ma ville, mes amis...

Adieu, jardin touffu des toits,
Paris, Paris,
Adieu, les parcs, adieu, les bois
Frais et fleuris.
Adieu la Seine aux bras ouverts
Sur la Cité,
Adieu, ravissant univers
D'esprit et de gaieté.
Mais puisque j'ai vu ton visage:
Sourire neuf des anciens âges,
Pierres d'autrefois, fleurs nouvelles
Et ton jeune amour éternel,
J'emporte un souvenir vainqueur,
Car j'ai compris:
Tu dors pour toujours dans mon cœur,
Paris, Paris!

Ce poème a été mis en musique à Paris

Paris, mai 1954

Chaire-France

LUCIOLE. — Je crois que tu es en train de te mériter une réputation de "cœur d'artichaut", comme on dit à Paris. Un cœur d'artichaut, c'est un cœur volage, un cœur qui a plusieurs feuilles, tout comme l'artichaut. Tu crois peut-être que tous ces "demi-amis" te seront reconnaissants pour tes faveurs, mais c'est le contraire qui arrivera. Personne ne sera satisfait de ces grains d'amitié que tu sèmes à tout vent et pendant ce temps, tu perds à flirter des heures précieuses que tu ferais beaucoup mieux de consacrer à ta culture. Un peu plus de discernement dans le choix de tes soupirants serait certes préférable, car il n'est pas recommandable pour une jeune fille de recevoir des jeunes gens qu'elle n'aurait jamais le goût ou l'intention d'épouser un jour.

DAMIEN. — Tu es dans la région des écoles d'Arts et Métiers, soit à Port-Alfred et à Grandes-Bergeronnes. Tu n'as qu'à communiquer avec le directeur, et il te dira s'il peut t'accepter cette année, même si tu es en retard.

NIECE RECONNAISSANTE.

— Tu n'as aucun droit de douane à payer pour envoyer des petites choses à un militaire en Indochine. Ce serait lui qui pourrait en payer en recevant les objets, mais je suis presque sûr que ces droits de douane ne sont pas imposés aux militaires. Pour envoyer un livre, même aussi loin (on marque: Imprimé, sur le paquet) cela ne coûte pas plus que 25 cents environ.

2.—Un mètre vaut 3.28 pieds. Puisque tu es institutrice, fais donc toi-même les calculs.

3.—Même lorsqu'une jeune fille est fiancée, il est de très mauvais goût d'accepter des caresses en public, ne fût-ce qu'un serrement de bras ou un frôlement de joue. A plus forte raison est-ce déplacé lorsqu'elle n'est pas fiancée. Quelques marques de tendresse sont permises entre amoureux sérieux, mais comme tu le dis fort justement, les accepter en public peut prêter au ridicule et aussi à la critique.

3.—Il y a certainement des vêtements plus modestes que les blous

ses de nylon, surtout si le jupon est lui-même très clair et laisse voir le soutien-gorge. Sur un jupon de broderie de coton et lorsqu'il y a des garnitures sur le devant de la blouse, c'est moins déshabillé. Plusieurs bureaux en ont cependant interdit l'usage.

4.—Tu aurais dû te dispenser de lire "Le droit à l'amour pour la femme". Rien ne pressait pour cela et ce livre convient surtout aux fiancées.

5.—Il y a cinq fautes dans ta lettre et la ponctuation est très défectueuse. Le style indique plutôt une 9e et il faudrait aussi accomplir des progrès dans ce domaine. Merci pour les mots gentils. L'écriture est bonne, mais sans originalité.

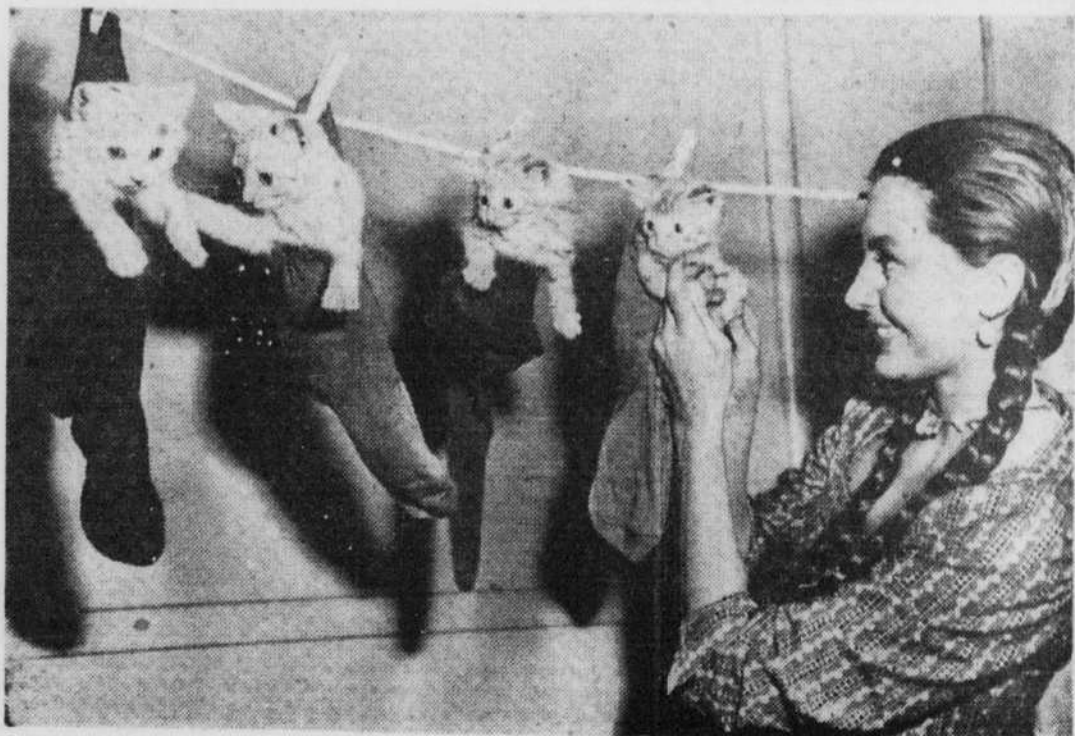
6.—Si tes parents sont à l'aise je me demande pourquoi tu as enseigné avant de recevoir tous tes diplômes. Il est toujours préférable, quand on le peut, d'acquiescer d'abord une compétence aussi grande que possible. Tu pourrais, si tu aimes l'armée, suivre le cours d'aide-infirmière qu'on y donne. C'est une occupation intéressante et on a vraiment besoin de personnel.

C.L. — Merci pour ton offre gentilles qui m'a bien touché. J'ai trouvé depuis, au bureau même, une obligeante secrétaire qui, pendant ses loisirs, m'a apporté quelque soulagement dans certaines petites besognes demandant plus de temps et de patience que d'expérience.

2.—Un conseil amical! relis toujours tes lettres avant de les envoyer, car il arrive à tout le monde d'avoir des distractions comme celle-ci: sans travailler. Ne néglige pas non plus les accents, la ponctuation correcte et les traits d'union. Il est également préférable d'écrire: votre courrier que je trouve (plutôt que: lequel).

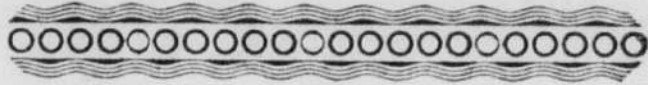
3.—Je garderai ton nom, ma charmante nièce, au cas où plus tard j'aurais d'autres S.O.S. à lancer!

ALI BABA. — Il y a des "Don Juan" qui sortent des phrases en série, comme des casseroles de différentes grandeurs, alors que d'autres amoureux, plus sincères, considèrent que se taire de temps en temps est un hommage. Un garçon ne se tait pas avec n'importe qui. Le vrai silence est un acte de foi, et souvent l'accord tacite d'une compréhension réciproque.



LYD CHARISSE a pris soin personnellement de ces quatre "amours de chats", qui appellent vraisemblablement les amoureux.

de L'ONCLE NIC



PRENOMS

EDOUARD : Solides plutôt que brillants, réalistes plutôt qu'idealistes, les Edouard n'éblouissent pas, mais leurs qualités intellectuelles et morales, leur volonté froide et tenace en font des hommes de valeur qui forcent l'estime, même l'admiration. De plus, ces qualités qui ne sont pas génées par une imagination intempestive ou une sensibilité passionnée, leur permettent de faire, lentement peut-être, mais sûrement, leur chemin dans la vie, avec le minimum de perte et de fracas.

ELIE : Hommes de valeur, certes, les Elie ne sont pas toujours très faciles à vivre. Volontiers, comme leur patron, ils s'élèveraient dans un char de feu au-dessus de cette vallée de larmes et ils ne songent pas toujours assez à mettre au service de leur prochain leurs dons et qualités.

ELIANE : Tout le contraire des Elie. Les Eliane sont fines, souples, gracieuses, aimables, insouciantes. Fort heureusement, la vie ne les malmeine pas trop en général, car elles ne sont pas armées pour lutter, mais bien plutôt pour charmer et se laisser goûter.

L'AME DES POETES. — Une personne intellectuelle, c'est une personne qui trouve son plus grand plaisir dans les choses de l'esprit : étude, lecture, conférences, concerts, poésie, cours de toutes sortes, etc. On peut les diviser en deux groupes : les actifs, qui écrivent eux-mêmes, qui préparent des conférences, des cours, etc. et les réceptifs qui ne peuvent créer eux-mêmes, mais qui constituent un auditoire pour les premiers.

Z. — On dit parfois que la Colombie-Britannique n'est pas une province comme les autres, parce qu'elle est séparée du reste du Canada par l'énorme barrière des Rocheuses, parce qu'elle regarde l'Occident plutôt que l'Europe, parce que ses principales villes, surtout la capitale, Victoria, sont aussi britanniques que Londres, et aussi parce que le sud de cette province jouit d'un climat plus agréable que tout le reste du Canada. Ce sont, en somme, ses particularités distinctives, tout comme nous avons les nôtres, qui font dire aux habitants des neuf autres provinces que la province de Québec n'est pas comme les autres ! Vancouver est une ville magnifiquement située dans un décor grandiose; son port est très important et fort actif; c'est une ville neuve, moderne, progressive, dont le développement a été presque prodigieux, en cent ans. Elle a une très belle université, Victoria, c'est tout le contraire; aussi belle, mais beaucoup plus paisible, elle abrite les fonctionnaires et les richards à leur retraite. C'est un véritable jardin, et le caractère typiquement britannique y est très accentué, non seulement dans le style des édifices mais aussi dans la réserve des habitants et la tranquillité de la ville. J'ai visité les deux et je me suis senti très à l'aise aux deux endroits. Il faut évidemment parler et comprendre l'anglais facilement pour ne pas paraître dépaycé.

P. de B. — Tu as sans doute fait un effort méritoire, qui devra être soutenu si tu veux qu'il rapporte des fruits. Il y a encore 6 fautes dans ta lettre, et des erreurs comme "je vous remerci" et "supplément" sont difficilement excusables. J'ai regretté de n'avoir pu aller admirer ton travail à l'Expo. J'espère que tu as obtenu du succès. Fais de ton mieux en toutes circonstances, et je suis certain que tu l'amélioreras beaucoup. Tu es sympathique et quand on accepte la critique avec bon esprit, on est certain d'en retirer un grand profit.

CHATAINE AUX YEUX GRIS. — Il me semble que tout le monde devrait savoir que je n'ai pas le droit de fournir d'adresses d'écoles de danse. Si tu demeures près de Sherbrooke, il y a peut-être là une école de ce genre; sinon, il faut aller à Montréal ou à Québec et il est facile d'y trouver ces écoles. Toutefois, si tu me fournis ton nom et ton adresse, je te repondrai.

PETE D. — Cela devient une rengaine chez moi, mais si tu n'as pas lu "Comment se faire des amis", par Dale Carnegie, tu devrais lire ce livre de psychologie élémentaire, qui a obtenu un si grand succès depuis plus de 10 ans. Il contient d'excellents conseils, faciles à mettre en pratique, pour devenir plus aimable et plus populaire. Les principaux défauts qui nous empêchent d'être populaires sont ordinairement : l'égoïsme, l'avarice, une trop grande timidité, la vanité et l'orgueil excessifs, l'hypocrisie, la malpropreté. Tu découvrirais en parcourant ce volume, peu coûteux et facile à obtenir pour toi qui es Québécois, ce qui t'empêche d'avoir de véritables amis et comment remédier à cela.

2. — Pour perfectionner ton anglais, il n'y a rien de mieux que de tabonner à un journal de langue anglaise et à t'imposer une lecture d'une heure par soir. C'est un moyen de premier ordre, qui rapporte cent fois plus qu'il ne coûte. Tu peux également t'acheter la série rédigée par les Frères Maristes (Procure de Lévis), qui s'intitule : L'Anglais-Eclair; L'Anglais-Exact; L'Anglais pratique; Speech to Use; Verbs to Read; Words to Know. Ils coûtent une bagatelle et ils sont très bien faits et extrêmement précieux. La meilleure façon de procéder, c'est d'en apprendre par coeur une page par jour.

3. — Je suis désolé de te voir écrire "seize ans et demie".

UN DEFI

Une nièce qui signe "Feuilles mortes" me met au défi de trouver un garçon qui dira sincèrement : "Je préfère le Clair de lune, de Debussy, à ce morceau de fou qu'est "In the Moon". Elle ajoute : "Trouvez-le moi et alors seulement je pourrai dire qu'il y a encore des garçons sérieux".

Mes neveux, votre réputation est en jeu.

TROIS AS. — Ton problème est celui de tous les jeunes garçons timides, et il y en a des milliers qui éprouvent chaque année les mêmes tourments. Pour aborder les jeunes filles, il faudrait que tu t'en fasses présenter quelques-unes par tes copains de 17 ou 18 ans et que tu les rencontres d'abord en groupe. C'est toujours plus facile d'alimenter une conversation quand on est plusieurs. Et si vraiment, après ces présentations et après avoir cassé la glace, tu n'as pas encore le courage d'en inviter une, dans la suite, à aller prendre une crème glacée ou à aller à une partie de hockey, etc., ce sera le signe que tu n'es pas encore mûr et il faudra te laisser vieillir de quelques mois. Si tu as des soeurs, tu peux aussi t'arranger pour parler à leurs amies, pour en faire inviter une (par tes soeurs) à t'accompagner à un spectacle ou à une soirée en groupe. A ton âge, l'apprentissage des jeunes filles est plus facile à faire de ces façons-là qu'en essayant tout de suite d'aborder seule telle ou telle jeune fille. Tu peux te procurer aussi "La timidité vaincue" et mettre en pratique les conseils qu'on y donne.

FEUILLES MORTES. — Ma chère enfant, je pense que tu es trop sévère pour les jeunes gens en général. Il est certain que si tu acceptes de te laisser courtiser par un garçon qui trouve son plaisir dans les clubs et le swing, tu ne peux pas t'attendre à ce qu'il te parle de littérature ou d'opéra. Une jeune fille qui préfère ne pas perdre son temps en occupations désagréables fait mieux de refuser ces invitations et d'attendre un prétendant plus à son goût. A 20 ans, rien ne presse pour se marier.

Un garçonnet de Québec de la vie de héros d'un conte

Il y a quelques étés, un petit garçon de la rue Couillard regardait souvent, avec ses amis, travailler madame Gertrude Williamson, une Américaine qui faisait des esquisses de ce pittoresque coin de Québec. La soeur de madame Williamson, madame Nicolette Meredith Stack, de Webster Grove, Missouri, l'accompagnait pendant son séjour dans notre ville et à l'île d'Orléans.

De retour chez elle, madame Stack écrivit un conte, dont un garçonnet canadien français et un cheval appelé Monsieur Clop Clop étaient les héros. L'historiette se vendit bien, mais le petit garçon continua de trotter dans l'esprit de l'auteur, qui inventait pour lui toutes sortes d'aventures, même pendant ses nuits sans sommeil.

Madame Stack décida donc d'écrire un autre livre pour enfants, racontant l'histoire de Pierre, un garçon de 9 ans transplanté de l'île d'Orléans à Québec, et c'est encore son petit ami de la rue Couillard qu'elle fit revivre dans ce conte, illustré par sa soeur, madame Williamson.

Ce conte, qui s'intitule "Pierre de l'île" vient d'être publié à Milwaukee. Il est charmant et fort joliment présenté et tous les jeunes qui savent ou qui apprennent l'anglais aimeront à le parcourir.

"Pierre de l'île", par Nicolette Meredith Stack, Relié, 36 pages, 42 Bruce Publishing Co., Milwaukee 1, Wisconsin.

THERESE F. — Voici les adresses désirées : Michèle Morgan, 4, rue Faber, Paris 7; Jacqueline Gauthier, 4, rue Balzac, Paris 8; Gina Lollobrigida et Silvano Mangano, Studios Cinécitta, Rome, Italie; Blanche Brunoy, 28, rue Desre-naudes, Paris 17; Annabella, a. s. Mme Charpentier, 17, Parc de Montreuil, Saint-Cloud; Gaby Morlay, Les Fresnes, 18, rue de Mézines, Bougival; Corinne Calvet, Danny Kaye, Maureen O'Hara, Paramount Studios, 5451 Marathon Street, Hollywood 38 Cal.; Cyd Charisse, José Ferrer, Metro-Goldwyn-Meyer Studios, Culver City, Cal.; Gene Tierney, Linda Darnell, Ruth Hussey, Mala Powers, 20th Century Fox Studios, 10201 West Pico Blvd, West Los Angeles 24; Mario del Monaco, National Concerts and Artists Corp. New-York. J'ignore l'adresse de Greta Garbo.

2. — Je te conseillerais de garder pour toi-même tes enthousiasmes jusqu'à ce que tu sois en mesure d'écrire sans faute. En ce moment, ton orthographe laisse beaucoup à désirer, et c'est très regrettable que tu perdes ton temps à penser aux acteurs et actrices au lieu de penser à tes études.



A l'Exposition canine de Calgary, Del, un jeune boxer arrivant de la Californie, trouva la maison un peu froide et il réclama une couverture de laine ! On lui fournit un pullover dont il se trouve très bien. (Presse Canadienne)

RICHARD WARFIELD. — Mon cher ami, est-ce que tu vis sur la terre ou dans les nuages ? Je ne connais pas le chef de production des studios Columbia, mais si tu tiens à gaspiller un timbre de 5 cents, tu peux écrire à Head of the Production Dept, Columbia Studios, 1438 N. Gower St., Hollywood 28, Cal. Ta lettre ira probablement au panier, comme celle de centaines d'illuminés qui croient encore au Père Noël. Quand on veut faire du théâtre et du cinéma, on commence par étudier dans sa région et acquérir une certaine compétence; c'est alors qu'on peut bénéficier parfois de quelque encouragement financier ou autre.

Aux studios Columbia comme ailleurs, des centaines et même des milliers de candidats possédant cette expérience et Américains de naissance par-dessus le marché, attendent leur tour et leur chance et il n'est que normal, n'est-ce pas, qu'ils passent avant toi. Tu peux faire ce que tu voudras, mon cher neveu, mais tu perds ton temps. Tu peux aussi envoyer ta photo; cela ne pourra indisposer personne, si la photo est agréable. Quant à te dire comment t'y prendre, c'est une autre affaire. Si tu ne peux manier la langue anglaise assez facilement pour te débrouiller, cela indique encore davantage que tu n'es aucunement préparé à entreprendre une carrière au cinéma américain.

2. — L'écriture indique volonté faible, naïveté, manque de culture.

RACHA. — Ton correspondant ne peut capter les postes de Québec avec son appareil de radio (ou t.s.f.). Il peut cependant entendre les émissions de Radio-Canada, diffusées de Montréal par le service international. Tu peux donc écrire à Radio-Canada, Service international, Montréal, en demandant l'horaire et la longueur d'ondes.

2. — Une jeune fille dit simplement : "C'est Rita Berubé qui parle", lorsqu'elle s'adresse par téléphone à une personne inconnue.

3. — Pour suivre des cours de préparation au mariage, il faut habituellement signer une formule indiquant que l'on prévoit se marier dans l'année. Pour les cours par correspondance, j'ignore si c'est la même chose, mais tu n'as qu'à t'en informer.

ADRESSES

Serge Reggiani, 7, rue de la République, La Celle-Saint-Cloud; Kellys, 44, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine; Simone Renati, 27, avenue Kléber, Paris 8; Line Renaud, 25, rue Ruhmkorf, Paris 17; Madeleine Renaud, 18, avenue du Président Wilson, Paris 16; Lysiane Rey, 3, rue du Général Grossetti, Paris 16; Colette Richard, 51, bis, Avenue de St-Mande, Paris 12; Jean Richard, 48, rue des Martyrs, Paris 9; Pierre Richard-Willm, 89, rue Cardinet, Paris 17; Colette Ripert, 63, rue Truffaut, Paris 17; Maria Riquelme, 49, rue de Lévis, Paris 17; Dany Robin, 2, rue Cecil-Dinant, Clamart, Seine; Madeleine Robinson, 28, rue de Champigny, Chenevieres-sur-Marne; Patricia Roc, 88, Boul. de Courcelles, Paris 17; Henri Rollan, 29, rue Danielle-Casanova, Paris 1; Viviane Romance, 17, rue des Poils, Vaugresson; Catherine Roman, 27, Boul. Garibaldi, Paris 15; Noël Roquevert, 42, rue de la Tour d'Auvergne, Paris 9; Françoise Rosay, 195, rue de l'Université, Paris 7; Tino Rossi, 35, rue de Berri, Paris 8; Raymond Rouleau, 8 bis, rue Dentert-Rochereau, Boulogne.

UN QUI VEUT SAVOIR. — Mon cher ami, je voudrais bien te donner de bonnes directives, mais je crains que ton instruction insuffisante ne t'empêche de fréquenter les Ecoles du gouvernement. Dans les Ecoles Techniques, on exige la 9e année. Dans les Ecoles d'Art et Métiers, pour le cours technique de 4 ans, on exige aussi la 9e année, pour le cours de 2 ans, on exige le certificat de 7e. Je pense que ce que tu as de mieux à faire, c'est de t'engager comme apprenti dans un garage de ta région, pour commencer, et d'apprendre le métier de mécanicien, pour obtenir plus tard un certificat de compétence si tu veux travailler en ville dans les grands garages. Je sais que le métier de machiniste n'est pas celui de mécanicien et qu'il consiste principalement à apprendre à construire des machines-outils, etc. Pour devenir apprenti dans ce domaine, il te faudrait entrer dans une usine, et de ce temps-ci, c'est peut-être assez difficile. Ecris donc au Comité paritaire des Métiers de la Métallurgie, 101, rue St-Roch, Québec, et demande comment il te faudrait procéder pour devenir machiniste, sans passer par une école, vu que je présume, d'après ta lettre, que tu n'as pas ton certificat de 7e. Si tu l'as, tant mieux. Adresse-toi alors à l'École d'Art et Métiers, boulevard Boucher, Lauzon, pour t'inscrire au cours de 2 ans en mécanique d'ajustage, qui n'est pas tout à fait comme celui de machiniste, mais qui est tout de même quelque chose d'approchant.

2. — Si le cou est très musclé et très gros naturellement, il n'y a pas grand chose à faire pour l'affiner, sauf l'exercice consistant à tourner la tête aussi à gauche que possible pour que le menton touche si possible l'épaule gauche, et à droite pour qu'il touche l'épaule droite. Il faut cependant que cet exercice soit régulier (soir et matin pendant une dizaine de minutes). S'il est gras, il faudrait diminuer ton poids en général.

3. — Il n'est pas trop tard pour apprendre un métier, à 22 ans, mais il est grand temps. Le métier de mécanicien ou de machiniste est plutôt bien rémunéré et si tu as quelques aptitudes dans ce domaine, tu feras bien de les développer. Un garçon sans métier et sans instruction est toujours l'une des premières victimes des crises de chômage.

ROSE DES BOIS. — Ta lettre ayant été ouverte par erreur par Pascale France, celle-ci y a répondu dans son courrier. Je suis certain que sa réponse te donnera satisfaction et te parviendra aussi plus tôt.

"MAIGROL"
POUR PERSONNES GRASSES
 \$2.00 — OU — \$3.00
 pour — OU — pour
 1 mois — 2 mois
 Nous acceptons les C.O.D.
THE HEALTH CO. LTD
 Box 37-S Stat. Delormier, MtL.

Page des Jeunes

MOTS POUR RIRE

Propriétaire — Vous payez \$800 par année pour votre logement?
 — Locataire — Parfaitement.

Proprio — Je vais vous le mettre à neuf.
 — Locataire — C'est trop aimable, je n'aurais jamais pensé que...
 Proprio — C'est entendu alors, ce sera neuf cent dollars!
 Locataire — ? ? ?

PROVINCE DE FRANCE: LE BERRY

BERRICHONE

LE BERRY (SOLOGNE) EST UNE CONTREE TRES GI-BOYEUSE... POUR LA GRANDE JOIE DES CHASSEURS.

LA CATHEDRALE DE BOURGES EST FORT JOLIE ET TRES VISITEE

DE PLUS ON Y ELEVE UNE RACE DE MOUTONS DONT LA LAINE EST TRÈS BONNE

BOURGES EST DOTÉ D'UNE Fonderie de canons (PYROTECHNIE)

Dans le train qui l'emmena en week-end, Marius avise un contrôleur qui passe.

— S'il vous plaît, combien y a-t-il de kilomètres entre Marseille et Avignon ?

— Quatre-vingt-quinze, répond l'employé.

Mais, avant qu'il ne s'éloigne, Marius lui demande encore :

— Et d'Avignon à Marseille, combien ?

Le contrôleur a un petit geste d'impatience.

— Toujours quatre-vingt-quinze, voyons ! D'Avignon à Marseille ou de Marseille à Avignon, c'est pareil, non ?

— Pas sûr ! affirme Marius... De Pâques à la Pentecôte, il y a cinquante jours bien comptés ! Mais prétendriez-vous qu'il y a également cinquante jours de la Pentecôte à Pâques ?

Un passant est suivi par un gamin qui lui répète à satiété :

— La charité, monsieur. Un sou, un petit sou, s'il vous plaît. Je n'ai pas diné...

— Moi, non plus, je n'ai pas diné, finit par jeter le passant excédé.

Alors le gamin de répondre :

— Eh bien ! donnez-moi deux sous ; nous dînerons ensemble.

Mme X... est une de ces épouses gracieuses qui passent leur vie à dire du mal de leur mari. Elle se plaignait comme d'habitude du sien à des amis :

— Croiriez-vous cela ? Son chien est mort la semaine dernière et aussitôt, il l'a fait empailler.

— Eh bien ! qu'y a-t-il là d'extraordinaire ?

— Ce qu'il y a ? C'est que je suis persuadée que si je mourais il n'en ferait pas autant pour moi.

Choses étranges

par R. J. Scott



Des blocs de sel sont encore employés comme monnaie, dans certaines régions africaines.

Main, membre
Mains, plusieurs



Le corps des Ingénieurs américains est plus vieux que la république américaine, puisqu'ils fut établi le 16 juin 1770.

Le 4 mai 1493, le pape Alexandre VI émit une bulle divisant le Nouveau Monde entre l'Espagne et le Portugal.

FAITES CES JEUX

Trouvez 21 mots dans le mot "papillon".

- Avec R, je suis dur;
- Avec B, je contiens;
- Avec C, j'accroche;
- Avec P, Je vets;
- Avec T, j'échange.

Sur quatre pieds, je suis tranchante. Enlevez ma tête, je deviens immortelle.

- Quel est le comble de la force musculaire?
- Quel est le comble de l'habileté en vaccination?
- Quel est le comble de la poltronnerie?

Trouvez ce proverbe en remplaçant les traits par des voyelles. D- v-tr- -spr-t n- f-t-s j-m-s p-r-d-

Réponses : Pin-pain- pion- pion- piano- poli-poll- paon- pian-an-all-il- lot-lion- lin-lapin- lopin-Laon-on-Nil.

DEVINETTES

Celui qui m'a fait ne m'a pas fait pour lui. Celui qui m'a acheté ne m'a pas acheté pour lui. Celui qui m'a eu ne l'a jamais su. Qui suis-je ?

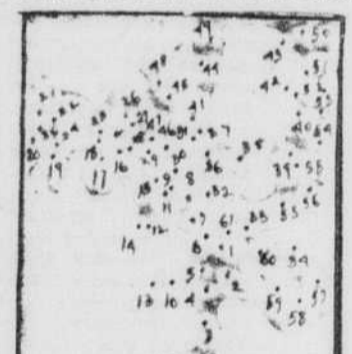
Rép. Un cercueil.

On ne me mangera pas, on ne me boira pas et pourtant je suis du goût de bien des gens. Qui suis-je ?

Rép. Du tabac.

(Tiré des recueils de devinettes du Frère J-Ferdinand, en vente à la Procure des Frères Maristes, Lévis.

Roc-broc-croc-froc-troc.
 Lame-âme.
 Soulever l'indignation générale ; vacciner un bras de rivière ; reculer devant une pendule qui avance.
 De votre esprit ne faites jamais parade.



Reliez les points par ordre numérique.



Vous pouvez composer un ravissant tableau en coloriant cette image: arbres verts, fleurs de tons variés, poupée à robe rose, fillette à robe bleue, garçonnet à ensemble brun, maison blanche et rouge, sel brun et gris, etc.

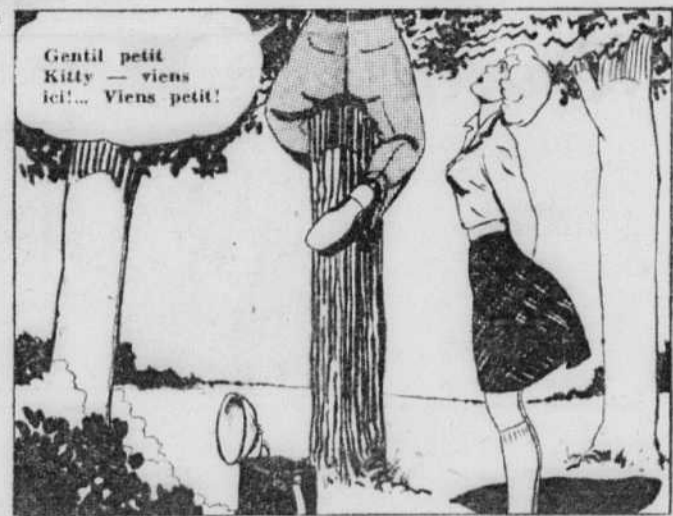


Timbres américains pour affranchissement des cartes postales envoyées par courrier aérien : l'aigle américain; Lincoln et Washington, anciens présidents.



Jeanne Ardene

Reculez-vous juste et regardez-moi, mademoiselle. Je vais vous redescendre votre chat en une seconde.

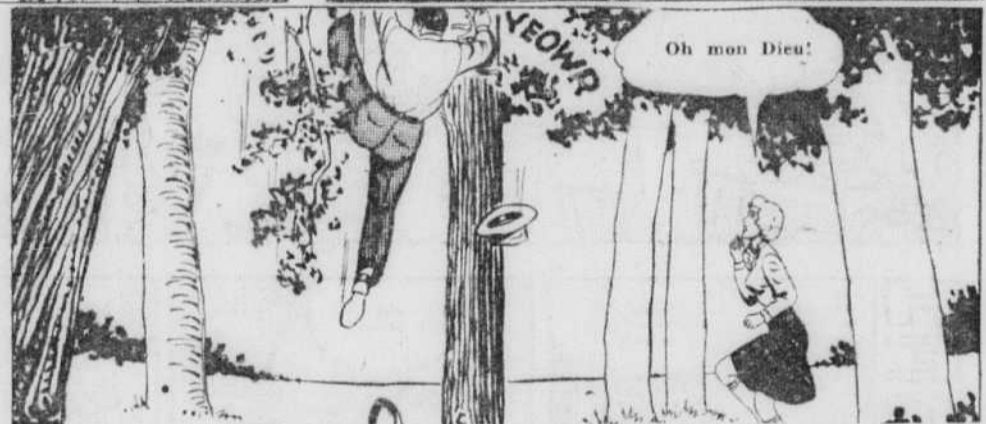


Gentil petit Kitty — viens ici!... Viens petit!



Allons, allons Gentil, Kitty!

Oups!



Oh mon Dieu!



Où suis-je? Qu'est-il arrivé? Qui m'a frappé?

Méchant — tu vois ce que tu as fait!



Je pense que je n'ai rien de cassé!

Quel soulagement — j'avais peur que vous ne vous soyez fait mal.

Que puis-je faire pour vous remercier?

GAGNEZ UNE DE NOS JOLIES PRIMES EN VENDANT NOS SUPERBES CARTES

de Noël et du Nouvel An

GRATIS

Tous, jeunes et moins jeunes, vous pouvez vendre nos cartes de Noël. Elles sont si nouvelles et si attrayantes, que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis et connaissances pour les vendre.

Aucune expérience nécessaire. Rien à déboursier. Voyez les superbes primes que vous pouvez gagner gratuitement et si facilement.

Montres-bracelets offertes à ceux qui vendent pour \$15.80 de cartes de Noël. D'autres modèles sont montrés dans notre catalogue de primes.

Caméra "CANDEX" donnée pour la vente de \$7.90 de cartes de Noël.

Ensemble trois pièces offert gratuitement pour une vente de \$7.90 de cartes.

Coutellerie 12 pièces en acier intouchable. Grátis à ceux qui vendent pour \$7.90 de cartes.

Grille-pain 2 tranches offert pour la vente de \$7.90 de cartes, plus .80c.

PLUS DE 200 SUJETS DIFFÉRENTS

RIEN À DÉBOURSER
N'envoyez pas d'argent, nous avons confiance en vous. Postez le coupon et vous recevrez un bel assortiment de cartes à 3 pour 10c — 05c et 10c.
Vous payez seulement après les avoir vendues et nous vous retournons alors la prime que vous choisissez.

POSTEZ ce coupon

PRIMES LE LUXE ENR.
Neuville, P. Qué.

Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.90 de cartes de Noël et Bonne Année et catalogue de cadeaux gratuits.
Je retournerai l'argent après avoir terminé la vente pour recevoir la prime que je choisis.

NOM _____

Adresse _____

AUTRES PRIMES GRATUITES:

- Missel quotidien
- Portefeuille
- Réveille-matin
- Coutellerie (24 pièces)
- Verrerie
- Horloge électrique
- Nappe de table
- Crucifix
- Tapis d'oreillers
- Couvre-lit
- Etc.

NOTRE NOUVEAU CATALOGUE DE PRIMES GRATUITES VOUS SERA ENVOYÉ AVEC VOS CARTES

CATALOGUE PRIMES 1954

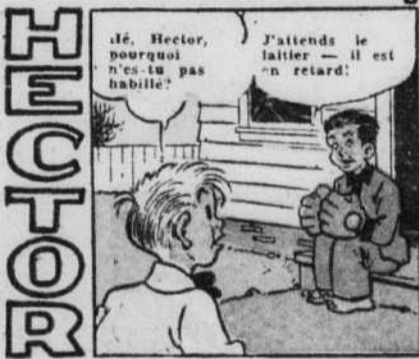
La correspondance

- LUCIEN SIVEENRY, Heron Bay South, C.P.-51, Ont.; désire correspondante de 18 à 22; aimant; musique et danse.
- CLEMENT BERGER, Shelter-Bay, a.s. de Ludger Fraser; désire correspondante de 17 à 20; but: sérieux; photo si possible, rep. ass. à toutes.
- LEOPOLD CLAVET, R.R. 3, Snerbrooke, P.Q.; désire correspondante de 23 à 29, petite de préférence; but: sérieux; photo très appréciée; rep. ass.
- LISA MARIANO, 389 Aqueduc, Québec; désire correspondant de 21 à 25; honnête et distingué. Bienvenue à tous.
- MISS KAY TOWNSEND, Flat-2, Kings Mansions, 54-55 King's Road, Brighton-1, Sussex, England; désire correspondant de 18 à 26, écrivant l'anglais.
- LEO BERROUARD, Sainmour, Co. Lavoie-le, a.s. Gérard Moisan; désire correspondante de 19 à 25; aimant; sport; photo si possible, la sienne en retour.

PRIMES DE LUXE ENR.
NEUVILLE, P. QUÉ.

Rousселé et ses amis

MERRILL BLOSSER
T. J. Reg. U. S. Pat. Off.



ROTOR

LES VOISINS

J. R. Williams



Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.

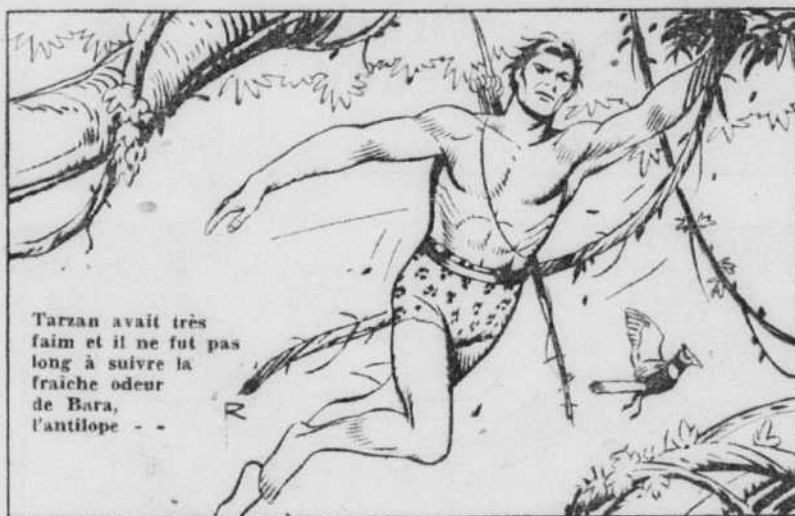
Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

Les fugitifs réussirent à s'enfuir quand Tarzan prit le dessus sur Georgie Fearons et le lança hors de l'avion.



Fearons était mort, Bernard Shea exilé dans la jungle - - Sterling Shea partit pour son pays en remerciant bien sincèrement l'homme qui l'avait sauvé...



Tarzan avait très faim et il ne fut pas long à suivre la fraîche odeur de Bara, l'antilope - -

Mais il s'arrêta soudain, stupéfait devant sa découverte. Les traces s'arrêtaient là - - comme si l'antilope s'était volatilisée dans les airs!



DICK VAN BUREN
JOHN CELARDO
10-10-1231



Ils encerclèrent rapidement l'homme singe - - mais leurs figures réfléchissaient une peur sauvage...



Mais maintenant une menace plus tangible apparut venant du bois - - des indigènes hostiles!



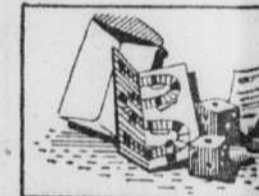


La semaine prochaine — Nouvelle aventure.

3 OF FORT



Jeu "JET"
gra
 Venez à nos bureaux et "Jet" absolument gratuit pour FORTIER. Si vous commandez par la poste, les frais



RÉDUITS
 BAS NYLON DE P

Economisez maintenant 80% de première qualité que jusqu'ici à 80c! Vous obtenez pour seulement 60c "Fortier", taxe incluse, à mandez par la poste, aj



VOUS POUVEZ LES COM

grandeur	prix à nos bureaux
3 chop	95
5 chop	1.25
8 chop	1.55
12 chop	1.75

LES LIQUEUR
FORTIER

COIN DU ROI ET ST DOM

FFRES
RTIER

atis

... et recevez un magnifique jeu
pour 25 CAPSULES des LIQUEURS
la poste, AJOUTEZ 10c pour couvrir
Tout le monde joue !
Imaginez-vous les
heures de plaisir que
vous aurez avec ce
magnifique jeu soli-
dement fabriqué pour
durer très longtemps.
Que vous ayez 6 ans
ou 100 ans, vous le
trouverez intéressant !
Tout est fourni dans
l'enveloppe : le jeu,
les dés, les pions et
les instructions. Pre-
mier rendu, premier servi !

51 gauge
15 deniers

TS À 69c
DE PREMIERE QUALITE

ant 89c sur les mêmes bas nylon
que nous vous avons offerts
vous pouvez présentement les
ent 69c la paire, plus 5 capsules
se, à nos bureaux. Si vous com-
te, ajoutez 5c par paire.

VALEUR \$12.95

\$4.99

Procurez-vous cet ensem-
ble de 4 magnifiques
chaudrons, en aluminium
99.5% pur. Fini satine.
Poignées "No-heat" (ré-
sistant à la chaleur).
Fonds parfaitement plats
pour assurer une chaleur
égale.

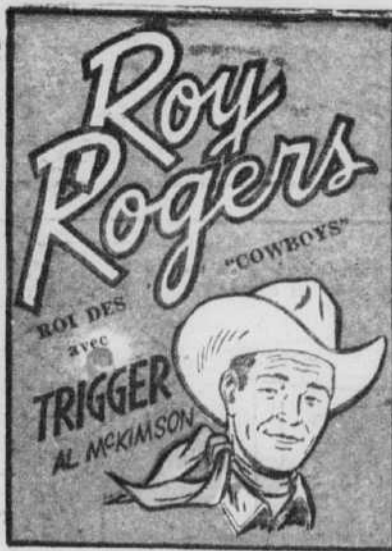
Les 4 pour \$4.99 taxe
incl. (\$5.50 par la malle)
plus 50 capsules.

COMMANDER COMME SUIV :

nos	prix ppd	Nombre de
ix	par malle	capsules
5	1.15	15
5	1.50	15
5	1.80	15
5	2.15	15

LIQUEURS
TIER

ST-DOMINIQUE



Nous en sommes sor-
tis juste à temps.
Diego! N'est-ce pas
beau ?

Si, señor Wildcat!... nous
sommes très chanceux !



Je savais que nous frapperions
l'huile sur ce vieux ranch de Dan-
gerfield! Quel beau coup !



Quand Dolores aura épou-
sé ce vieux bouc, nous
toucherons l'argent!

Et si Rogers est blessé? A moins
qu'il ne soit son garçon d'hon-
neur Dangerfield ne voudra
peut-être pas se marier !



Je vais arranger Rogers! Pen-
dant ce temps amenez l'équipe
que j'ai retenue pour bou-
cher le puits !

Très bien,
señor



Je vais jeter Rogers dans un
coin hors de la vue! Il a dû
se faire assommer par un
de ces débris quand le
puits a sauté !



Vous avez pris
mon revolver !

Oui, Wildcat... juste comme vous
essayez de prendre l'huile à
Dangerfield en lui faisant
épouser la soi-disant soeur
de Diego !



Avancez! Nous allons au ranch ar-
reter la cérémonie du mariage.

Pas si vite, Ro-
gers! J'ai vidé ce revolver
avant de manier les explosifs
autour du puits !



Cependant

Dolores, je ne peux pas
trouver mon ami Roy,
pour me servir de té-
moin! Je suis inquiet !

Et je suis lasse d'attendre, señor Dan-
gerfield! Si vous voulez m'épouser ce sera
tout de suite !



Par BOB MONTANA

Archie



**A
R
M
A
N
D
E**



T. M. Reg. U. S. Pat. Off.



Tu as l'air bien en colère, Paulette !

Je le suis... contre David !



Te souviens-tu de la photo que tu avais prise de moi à la ferme de l'oncle Yves l'été dernier ?

Celle où tu étais en maillot de bain ?



Oui! David a pris le négatif et il en a fait imprimer quelques unes!



Il a été voir mes amis pour essayer de leur en vendre à dix cents chacune !

C'est très embarrassant! Combien en a-t-il vendu?



AUCUNE!

10-10

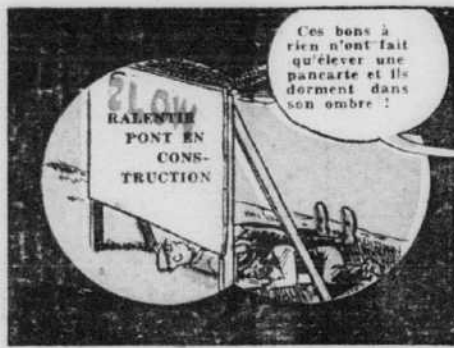
**Capitaine
ROGER
BONTEMPS**

LES
KALAK



M. McKee, n'est-ce pas le jour où vous deviez prévenir le commissaire si Les Kalak n'ont pas commencé le pont ?

Appellez-le au téléphone. Bon-temps



Ces bons à rien n'ont fait qu'élever une pancarte et ils dorment dans son ombre !



Ieu - eu - eu... du commissaire, papa. Il dit que si nous n'avons pas commencé dans les 24 heures il annulera notre contrat !

Fiston, le grand jour est arrivé ! Heureusement qu'il nous reste \$41, mais il faut compter sur les imprévus.



Peut-être que ton oncle Gynsum, le pickpocket, pourrait nous avoir un mélangeur à ciment !



Le lendemain

Je ne peux pas en croire mes yeux ! Il y a assez d'activité

Woa, c'est là que nous mettrons un pilier, fiston! Laisse tomber la chaîne pour voir la profondeur de l'eau !



Heu-eu-eu... au moins cent pieds, papa !

Il faut le savoir exactement ! L'un de nous devra plonger avec le casque pour le savoir !



Lequel de nous, papa ? Tu sais ce que l'eau me fait !

C'est vrai, fiston... et ça me fait craquer les jointures.



Mais l'eau n'aura aucun effet permanent sur toi maman ! Tiens bon, Ivy... tu as gagné !



Plonge-la doucement, fiston ! Il faut faire attention au casque !



Heu-eu-eu... la chaîne a dû tomber dans un trou ou maman est plus longue que je le pensais !

Bon, ça résout le problème ! Ça suffit pour aujourd'hui nous reviendrons demain !

LE SOLEIL est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

DU CHIC POUR TOUTES

Jours frais en robes chaudes

Fins lainages,
tartans et worsteds
offrent leur confort
aux filles d'Eve



Un souple lainage noir travaillé par des mains habiles, a donné cet ensemble d'une belle féminité, robe sans manches et jaquette à corsage cintré et effet basque. Une touche de bleu pâle au collet et aux boutonnières confère une note gaie à cette toilette destinée à accueillir favorablement les jours frais de l'automne et de l'hiver.



Pour le bureau ou pour le voyage, l'élégante se trouvera bien du confort et de la souplesse remarquable d'une petite robe de jersey et de tweed de laine s'inspirant du modèle illustré ci-dessus: la jupe en jersey gris acier se complète d'un corsage de laine tweed gris plus clair qu'orne coquettement un empiècement de jersey noir, gris et rouge.



La ligne empire, que le dernier printemps a mise en faveur, persiste dans plusieurs modèles des collections automnales et dégage toujours la même féminité. Ci-dessus, le corsage montant de cette petite robe de lainage beige est traversé d'un velours d'un ton plus soutenu et un velours identique garnit le collet taillé.



Le plaid et le tartan jouissent cet automne d'une faveur extraordinaire et on en fabrique des costumes et des robes charmantes qui ont surtout les faveurs des étudiantes. La robe de gauche, à fond vert traversé de carreaux jaunes et rouges, se pare à l'encolure d'un petit collet de piqué blanc.

Cette robe de lainage noir est certainement assez habillée pour être endossée à l'heure du thé et des réceptions intimes: des marguerites blanches et jaunes sont brodées à même le tissu et l'encolure et les manches sont ornées de satin blanc.





LA FEMME A SON FOYER



Gâteau au citron pour vos invités

Voilà la recette d'un gâteau qui est à la fois attrayant, savoureux, et d'une heureuse originalité dans sa présentation. Il est parfumé au citron, et recouvert d'un glaçage blanc. Son originalité vient de ce que le gâteau sert à offrir de petits fruits de massepain aux invités. Pommes, poires et bananes minuscules, reliées au gâteau par d'étroits rubans de papier, sont ainsi présentées aux convives qui les dégustent, dès leur arrivée, avec une première tasse de café.

INGREDIENTS

1/3 tasse de shortening
1 tasse de sucre granulé très fin
1 1/3 tasse de farine à pâtisserie tamisée
1 1/2 c. à thé de poudre à pâte
3/4 de c. à thé de sel
3/4 tasse de lait
1 c. à thé d'essence de citron
3 blancs d'œufs

Battre le shortening en crème. Ajouter le sucre et battre jusqu'à consistance légère et mousseuse. Mélanger et tamiser la farine, la poudre à pâte et le sel. Incorporer dans le mélange en crème, en alternant avec le lait. Ajouter l'essence de citron. Fouetter les blancs d'œufs jusqu'à ce qu'ils soient fermes sans être secs, et les faire entrer dans la pâte. Verser dans deux moules à gâteau-étagé de 8 pouces de diamètre, graissés et enfarinés. Faire cuire de 20 à 25 minutes à four modéré, 375° F.

GARNITURE AU CITRON

3/4 tasse de sucre
4 c. à table de farine
1 tasse d'eau chaude
3 jaunes d'œufs battus
1 citron, jus et écorce râpée
2 c. à table de beurre

Mélanger le sucre avec la farine. Ajouter l'eau graduellement; ajouter les jaunes d'œufs. Faire cuire au bain-marie, en remuant sans arrêt, jusqu'à épaississement du mélange. Couvrir et faire cuire encore 5 minutes. Retirer du feu. Ajouter le jus de citron, l'écorce de citron râpée et le beurre. Bien effectuer le mélange, puis laisser refroidir. Etendre entre les étages du gâteau.

GLAÇAGE

Apprêter une boîte de mélange à glaçage 7 minutes, tel qu'indiqué sur le paquet. En recouvrir complètement le dessus et les côtés du gâteau. Décorer avec des fruits de massepain et de petites feuilles de chocolat.



L'AUTOMNE, SAISON DU TARTAN ÉCOSSAIS



La saison de l'écossois bat son plein. Le foisonnement de cette étoffe à carreaux de couleurs variées nous parle aussi sûrement de l'automne et de l'hiver que le premier rouge-gorge nous parle du printemps.

Le tartan témoigne du goût exceptionnel que les Celtes et leurs descendants ont toujours manifesté pour la couleur. Les anciens Gaulois et autres peuples de race celtique ont produit des teintures d'une beauté remarquable.

Mais ce n'est que plus tard que les habitants de la Haute Ecosse ont imaginé le tartan dont le dessin variait d'un district à l'autre. Les couleurs variaient elles aussi, car elles dépendaient ordinairement des teintures que l'on pouvait tirer des plantes de chaque district. Lorsqu'il y avait deux clans ou plus dans

le même territoire, on ajoutait des couleurs aux tartans ou bien on se contentait de les disposer d'une manière différente, afin de différencier les divers groupes. Les tartans de grande tenue furent créés pour distinguer entre elles les classes de chaque clan. Si un tartan était considéré trop voyant pour la chasse, on en tissait un autre, de teintes plus sombres. De nos jours, les chasseurs d'Amérique du Nord font exactement le contraire: ils recherchent les couleurs vives afin qu'on ne les confonde pas, de loin, avec le gibier.

Au contraire de nombreux tissus qui doivent leur succès à la nouveauté ou aux caprices de la mode, le tartan est populaire précisément parce qu'il n'a guère changé depuis des siècles. Il subit cependant, cette année, quelques modifications, et

l'on a toute une série de tartans de fabrication canadienne qui seront plus confortables et plus faciles à coudre et à entretenir que les précédents.

Au début, les tartans n'étaient destinés qu'aux hommes et aux garçons, c'est pourquoi, depuis que ces belles étoffes servent à faire des robes d'automne, on en fabrique à carreaux environ quatre fois moins grands. Ceux-ci conviennent mieux à la silhouette féminine et permettent d'obtenir un effet amincissant avec les pantalons, jaquettes, robes et jupes qu'on en fait. Les carreaux fins conviennent également mieux aux vêtements d'enfants et simplifient de beaucoup le problème du rapprochement des motifs aux coutures pour les ménagères autant que pour les fabricants de confections.

SI VOTRE GARDE-ROBE EST MODESTE

Lorsqu'on ne possède qu'une modeste garde-robe, on en prend évidemment soin; mais évitez les passages trop fréquents qui "justrent" le tissu, et lorsque vous repassez, ayez soin de bien brosser

d'abord avec une brosse humidifiée avec un peu d'ammoniaque dans de l'eau (1 pour 10).

Doublez vos jupes jusqu'aux genoux avec un tissu à la fois rigide et glissant, du satin de rayonne par exemple: elles se déformeront moins vite.

Faites poser à l'intérieur de vos robes, un gros-grain élastique, spécial pour jupe. Votre robe "tombera mieux" et se déformera moins rapidement: cela particulièrement pour une robe genre tailleur.

Pour éviter que la transpiration n'abîme pas vos corsages, suivez de près la mode, c'est-à-dire les emmanchures larges ou portez de pré-

férence aux classiques dessous de bras, assez inesthétiques, un gilet de tulle muni de ces mêmes dessous de bras, mais absolument indépendant de la robe.

Enfin, sachez que si vous portez une robe blousée dans le dos, une ceinture incurvée "rend" mieux qu'une ceinture droite; sachez encore que les jupons à volants en nylon ou en tout autre textile sont ravissants, mais qu'ils sont spécialement destinés à augmenter l'ampleur d'une jupe, tandis que si cette jupe est droite ou de forme fourreau, il faut ne porter que des combinaisons coupées en biais et aussi moulantes que possible.

Pour être plus belle

Pour raffermir le buste: ablutions à l'eau froide matin et soir qui fortifieront vos muscles pectoraux. Faites-les précéder de l'exercice suivant: debout, les bras en croix très raides, tenez dans vos mains une petite haltère de deux livres, ramenez vos bras progressivement jusqu'à ce qu'ils se croisent; puis recommencez en les éloignant.

Pour lutter contre la carie dentaire, remplacez votre dentifrice habituel, deux fois par semaine, mais pas plus, par du bicarbonate de soude et, deux fois par semaine, rincez-vous la bouche avec un verre d'eau bouillie dans lequel vous aurez versé au préalable deux gouttes d'acide phénique. Mais ne tardez pas à aller voir un dentiste.

Les nouveautés de la mode d'hiver

Les tailleurs, en tweed ou en shetland seront à ligne droite; veste courte cambrée; jupe étroite; ils se porteront fréquemment sur un sweater qui va connaître une étonnante floraison, dans tous les tissus possibles, pour la matinée comme pour la soirée.

Les manteaux seront amples et confortables, à formes droites comme les pardessus d'homme. Il seront parfois doublés de jersey assorti à la robe.

Plus de tissus ébouriffés comme nous les avons connus l'an dernier: le poil est rasé. On cherche les tons irisés, l'aspect givré. Tweed, shetland sont les tissus vedette; la flanelle et le velours se maintiennent.

Une nuance originale et nouvelle pour les robes du soir: le "grain de café". Les rouges ont grande faveur, parfois mêlés au roux et aux bruns. Les gris et bleus durs sont également employés.

La fourrure fera une nouvelle offensive qui la rendra familière à toutes les heures de la journée: on la retrouvera aussi bien au bord des manteaux, au col du paletot, dans les doublures, en manchons et en sacs. Faveur de Tocelot, de l'astrakan et du castor. On teindra même, dit-on, la fourrure de couleurs aussi audacieuses que le rouge ou le champagne!

Madame gère, monsieur lave

D'une enquête effectuée par l'Institut d'Études Démographiques, il ressort que la femme gère bien plus souvent que le mari le budget familial. Son rôle à cet égard varie d'ailleurs énormément selon la classe sociale. Chez les ouvriers 77 pour cent des femmes tiennent les cordons de la bourse, 61 pour cent chez les employés, 59 pour cent chez les fonctionnaires, 58 pour cent dans les professions libérales, 28 pour cent chez les commerçants et les artistes, et 0 pour cent dans les milieux d'affaires.

Serait-ce un des signes du "régne de la femme" dont certains hommes chagrins annoncent l'avènement?

Un autre signe, dans un domaine plus modeste, pourra sembler symptomatique aussi. En effet, les réponses apportées à la question "qui lave la vaisselle?" ont montré que, dans les milieux où le pourcentage restait le plus élevé (ouvriers) la femme seule n'accomplissait cette besogne que dans 52 pour cent des cas. Par contre, le mari y participe presque dans la moitié des cas. La réponse "les deux" a été donnée en effet dans 46 pour cent des cas (ouvriers), 50 pour cent (employés), 50 pour cent (fonctionnaires) 50 pour cent (professions libérales), 20 pour cent (commerçants et artistes) 0 pour cent (affaires).

Quant au choix des vêtements (y compris ceux du mari) il est effectué par la femme seule dans plus de la moitié des cas.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Danièle Delorme, que nous avons vue récemment dans "Agnès de Rien" et qui a brillé dans "La jeune folle", est une des artistes les plus occupées de Paris. Nous la verrons aussi avec son mari, Daniel Gélín, dans "Les dents longues". Ce sera leur premier film ensemble et Gélín en est de plus le producteur.

Danielle Darrieux, très séduisante dans "Madame de . . ." un de ses films les plus récents, avec Charles Boyer et Vittorio de Sica, aura un rôle tout différent dans "Escalier de service", avec les fantaisistes Robert Lamoureux et Jean Richard et elle paraîtra aussi dans "Le Rouge et le Noir", avec Gérard Philipe.



MARTINE CAROL DANS 'LA DU BARRY'

Jeanne Bécu, jeune vendeuse dans un magasin de frivolités a été remarquée par le comte Jean du Barry, qui, dans l'espoir de remonter un peu sa fortune, signale à M. Lebel, intendant des plaisirs du roi, cette ravissante personne. Mais pour qu'elle puisse devenir favorite en titre, l'étiquette exige qu'elle soit mariée et anoblie.

Jean du Barry, étant déjà marié, il fait épouser Jeanne par son frère Guillaume et la cérémonie achevée, le renvoie dans ses terres sans plus de façon.

Il faut maintenant à Mme du Barry, une marraine de Cour pour être présentée officiellement au roi. La comtesse de Béarn accepte... contre bon prix : mais déjà les intrigues et les rivalités tentent d'accabler la nouvelle favorite. La Dauphine Marie-Antoinette ne lui cache pas son hostilité.

Le roi vieillit... A sa mort, les courtisans triomphent de Mme du Barry. Et Jeanne prend le chemin de l'exil, d'où elle ne reviendra que de nombreuses années plus tard pour monter sur l'échafaud...

Ce nouveau film de Christian Jaque conte l'étonnante destinée de la Du Barry. Autour de cette jeune femme primesautière, spontane, le réalisateur et le dialoguiste (qui nous donnèrent "Fanfan-la-Tulipe") peignent, avec la verve et l'esprit qu'on leur connaît, les petits côtés de la Cour au temps du Bien-Aimé.

Cette évocation a le brillant de son époque. La couleur, les décors, les costumes, la mise en scène bénéficient de la qualité des animateurs et d'un gros effort de production. Comédie de moeurs de l'époque, elle ne se borne pas à nous faire connaître la Cour de Louis XV, mais aussi la vie populaire dans les scènes pittoresques de la Foire Saint-Germain.

Martine Carol incarne l'héroïne. Son charme et aussi l'aspect amusant qu'elle sait donner à ses créations la désignent pour un tel rôle. André Luguet est Louis XV en tête d'une distribution de qualité.

YVONNE DE CARLO DANS "LA CASTIGLIONE"

Virginia Oldofni, cousine de Cavour, a sauvé des policiers autrichiens, un jeune patriote italien, près de l'empereur Napoléon III à Lucio Falengo. Passionnément attachée à la cause de sa patrie, Virginia — devenue la comtesse de Castiglione — s'emploie à Paris, aux côtés de l'Italie pour libérer

celle-ci de l'occupation autrichienne.

Virginia retrouve également à Paris, le jeune conspirateur Lucio dont le souvenir ne l'a jamais quittée, mais il doit fuir de nouveau menacé par ses ennemis. Mme de Castiglione elle-même est dénoncée à l'empereur comme hostile à sa personne. Elle parvient pourtant à triompher en obtenant la signature d'accords entre Napoléon III et Cavour. Quant à Lucio, rentré à Paris, il meurt pour la cause de son pays en voulant prévenir l'empereur de l'attentat préparé contre lui par le fanatique Orsini...

Georges Combret, Claude Boissol et Pierre Maudru, à qui nous devons déjà "Raspoutine", se sont attachés à faire vivre de nouveau sur l'écran une figure historique, moins célèbre sans doute, mais aussi mystérieuse et attachante, celle de la comtesse de Castiglione que l'historien Abel Hermant appela "la dame de coeur des Tuileries". Les scénaristes ont imaginé autour des personnages historiques, une intrigue romanesque. Mais si la fiction a sa part dans le film, la vérité l'a aussi. On y verra donc, dans le cadre de la vie élégante du Second Empire, certains "moments" historiques, comme le fameux attentat d'Orsini contre Napoléon III.

C'est à Yvonne de Carlo qu'échoit le redoutable honneur (mais n'est-il pas justifié?) d'incarner celle que l'on disait être "la plus belle femme de son temps". Georges Marchal est un jeune "carbonaro" au coeur généreux, Paul Meurisse (l'empereur), Lucienne Legrand (l'impératrice Eugénie), Rossano Brazzi (Cavour), Tamara Lees (Metternich), font revivre les visages de l'histoire dans cette somptueuse évocation en couleurs.



LINE NORO a toujours rempli avec beaucoup de réalisme des rôles ingrats. On la voit ici pendant une scène dramatique du film d'ANDRÉ CAYATTE "AVANT LE DELUGE", en compagnie du jeune DANIEL GELIN qui semble avoir quelque chose sur la conscience.



Voici ANTON VALBROOK et DANIEL GELIN (agenouillé) dans une scène tragique de l'excellent film "L'AFFAIRE MAURIZIUS", dont MADELEINE ROBINSON est la vedette principale.

Verrons-nous les Martiens?

Par René Boisvert

Les savants et les astronomes de tous les âges et de tous les pays ont toujours eu un faible pour la planète rouge, celle du dieu Mars, notre plus proche voisine en la voûte des Cieux. Cette année l'intérêt s'est accru puisque Mars n'est qu'à quelques quarante millions de milles de notre propre planète. Evidemment les dangers de collision sont infimes; et les Martiennes pourront se dévêtir, si tant est qu'elles sont vêtues, tout à leur aise sans crainte d'être surprises par l'œil inquisiteur de quelque trop curieux Terrien.

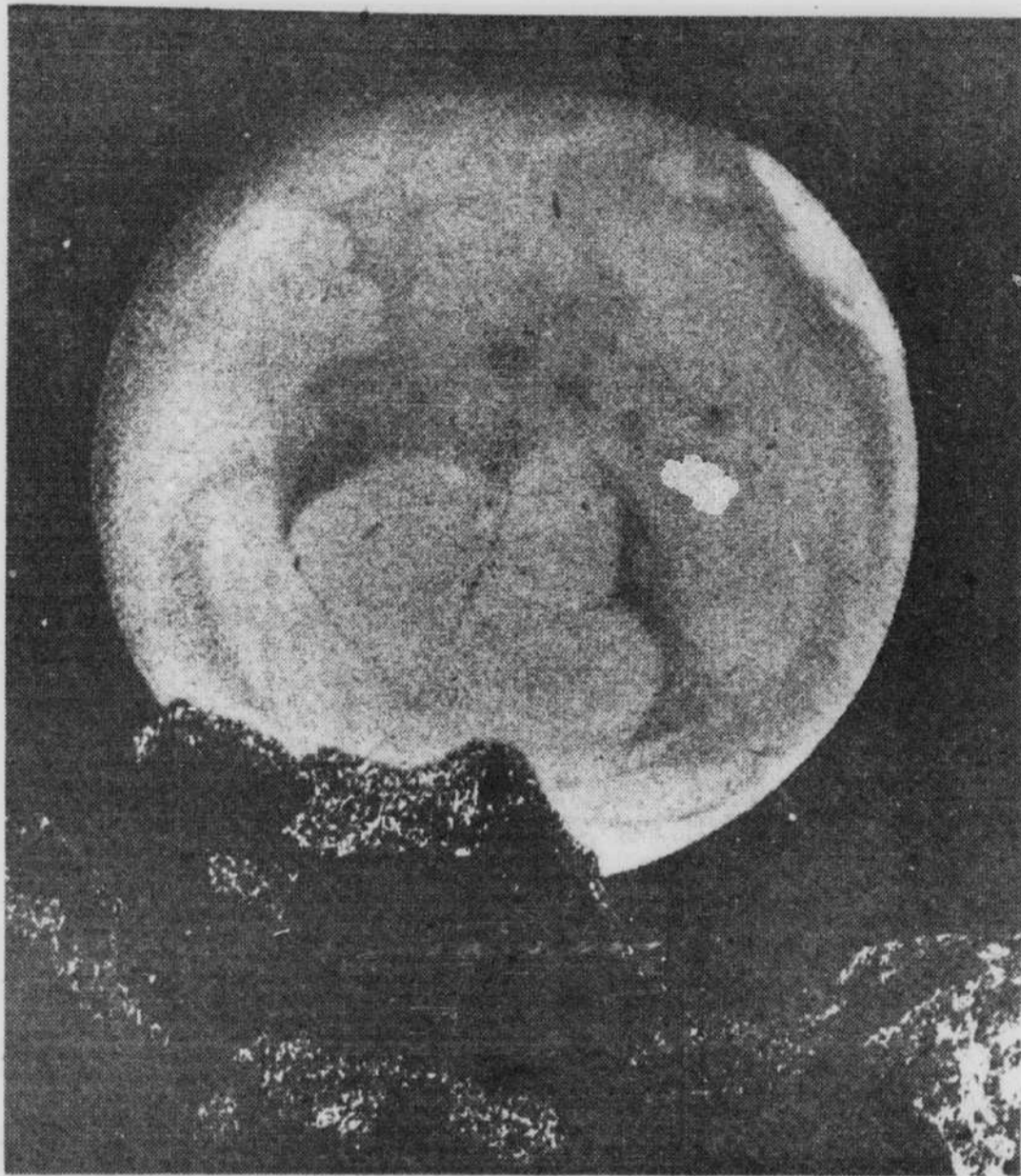
Le premier problème scientifique passé au sujet de Mars le fut en 1877 au sujet de ses "canaux". Schiaparelli, le fameux astronome italien, aperçut de minces bandes qui sillonnaient la surface de la planète — (ce que nient certains astronomes de notre temps) — et qu'il appela "canalis". L'imagination populaire s'empara vite de ce terme et en conclut tout de go qu'il s'agissait de canaux artificiels, c'est-à-dire créés par un être intelligent; et de là il n'y avait qu'un pas à faire pour conclure que la planète était habitée par des être doués d'intelligence, tout comme nous, et que nous avions peut-être des frères en un autre monde astral. Ce que l'imagination humaine peut parfois "patenter" ?

Des milliers d'observations ont été faites; mais à date les résultats sont assez maigres, n'en déplaise à notre imagination! Nous connaissons la dimension de Mars, nous savons que son diamètre est d'environ 4.200 milles, soit la moitié de celui de la Terre. C'est un monde très sec n'ayant aucune mer ni lac. Mars a ses saisons; mais comme l'année martienne compte 687 de nos jours il s'ensuit que ses quatre saisons sont deux fois plus longues que les nôtres.

Le changement des saisons est spectaculaire puisque les calottes polaires avancent ou reculent suivant les saisons. Durant l'hiver la neige des pôles se rend presque jusqu'à la moitié de l'équateur. Au printemps, elle se retire rapidement. À l'été, la calotte sud a complètement disparu et celle du nord n'est plus qu'un point brillant d'environ deux cents milles de diamètre. Il a été établi que ces calottes sont de l'eau glacée mais d'une épaisseur seulement de deux pouces — à l'encontre des masses énormes de neige et de glace qui recouvrent éternellement nos propres pôles.

En bas des caps polaires, sur les trois quarts de la planète Mars, se dessinent de vastes étendues rouges, orangées et jaunes, ce qui donne sa couleur rouge à notre soeur des Cieux, et elles ne changent pas aux saisons — d'où l'on pourrait déduire que ce sont des sortes de vastes déserts. Les autres parties de Mars sont noires et les premiers astronomes en ont conclu qu'elles devaient être des corps d'eau que l'on appelle "maria" ou "mers" — termes encore en usage à l'encontre de ce que l'on sait aujourd'hui — Durant l'hiver ces "mers" sont de couleur verdâtre, grisâtre ou bleuâtre; mais à l'été, à la désintégration des caps polaires, les couleurs tournent au brun chocolat, violet et même carmin, à l'encontre de nos couleurs saisonnières.

Comme Mars est beaucoup plus éloignée que nous du soleil elle reçoit beaucoup moins de lumière et de chaleur; et il fait froid, très froid — d'autant plus qu'elle manque d'oxygène qui est en soit un absorbant effectif de la chaleur solaire. Dans le jour, la température ne monte jamais plus qu'à 70-F et la nuit elle retombe à 150-F sous zéro. La pression atmosphérique est de un dixième à un cinquième moins élevée que la nôtre. Sa gravité est d'un tiers moindre que la nôtre —



ce qui veut dire que la plupart des gisements originaux ont fui la planète depuis longtemps, bien que l'on puisse y identifier encore le dioxyde de carbone.

LES CANAUX

Du brouillard et des nuages, jamais plus haut que 6 ou 7 milles, en obscurcissent souvent la surface. Les vents sont légers et toujours en bas de vingt milles à l'heure. La circulation atmosphérique est très simple puisqu'il n'y a ni océan et ni chaîne de montagnes pour en obstruer le cours. L'on croit généralement que Mars est un pays plat sauf au pôle sud où il y a des collines et de hauts plateaux.

Comme on le peut constater la topographie martienne est plutôt uniforme, sauf pour les "canaux" que nos caméras et nos télescopes les plus modernes n'ont pu "révéler" sur leurs plaques les plus sensibles. Toutefois, visuellement, des centaines de canaux ont été observés et cartographiés. Les astronomes, "les ayant observés", les décrivent comme des lignes droites, plusieurs d'entre elles doubles, parcourant des centaines de milles à travers les déserts et les "mers" de la planète, semblant relier les régions polaires avec les mers, et se rencontrant ou se joignant en des points noirs appelés des "oasis".

Les uns disent que ces lignes sont des canaux d'irrigation ou de la végétation les bordant. D'autres, croyant que des eaux à ciel ouvert s'évaporaient trop vite, affirment que ces lignes sont des pipelines ou des canyons profonds où l'eau pourrait couler avec une certaine mesure de protection contre l'évaporation. D'autres disent que ce sont simplement des fissures symétriques du sol martien; et finalement des astronomes d'expérience prétendent qu'ils n'ont jamais vu ces canaux et que les lignes de Schiaparelli ne

sont qu'une illusion d'optique.

LES MARIAS

En importance secondaire aux "canaux" viennent les "marias", ces espaces noirs qui changent de couleur de l'hiver à l'été. Deux observateurs brésiliens suggèrent en 1878 qu'il pouvait s'agir d'aires de végétation aux changements saisonniers. La fonte des neiges aux pôles activeraient la végétation et les "canaux" transportaient l'eau vers l'équateur.

Mais la calotte polaire n'étant qu'une très mince couche de glace il n'y aurait pas assez d'eau pour irriguer d'aussi vastes étendues de "marias". D'ailleurs l'extrême sécheresse de l'atmosphère et sa basse pression feraient vite évaporer cette eau. Aussi comment expliquer la succession des couleurs — du vert en hiver et du brun en été — ? En plus la lumière réfléchie de ces "marias" ne donne aucune trace de chlorophylle!

Les espaces colorés ont leur secret qui est caché dans leurs manteaux de sables, de cendres et de poussière. Qu'est-ce qui leur donne ces teintes brillantes de rouge, d'orange et de jaune? Certains astronomes croient que le manque d'oxygène dans l'atmosphère martienne donne ce coloris. La planète Mars s'est "rouillée", il y a plusieurs millions d'années, en usant son oxygène pour se combiner avec les éléments à la surface et en faire ainsi des oxydes, particulièrement ceux de fer rouge. D'autres spectrographes ont déterminé qu'il s'agissait aussi de rocs ignés semblables à du fer-silice; d'autres indiquent des sables et des silices. Où est la vérité et y a-t-il d'autres explications pour ces déserts colorés?

Il y a d'autres faits inconnus. Sur Mars existe-t-il des montagnes, des plateaux, des vallées ou des

volcaniques? La profondeur de l'atmosphère et que contient-elle?

OBSERVATIONS

On pourra peut-être répondre à quelques-unes de ces questions cette année et durant l'année 1956 lorsque la Terre et Mars seront en opposition favorable. Des observations seront conduites sur terre aux fameux observatoires du mont Palomar en Californie à Bloemfontein en Afrique du Sud et à Yerkes; mais notre propre atmosphère est viciée par de la vapeur d'eau et des poussières incalculables. Alors on enverra des avions, des ballons captifs et des fusées au plus haut de l'atmosphère avec des instruments spéciaux, automatiques et enregistrateurs, qui pourront faire des enregistrements à 60.000 pieds ou plus. On pourra ainsi obtenir de nouvelles informations sur Mars; nous saurons alors si son atmosphère contient de l'oxygène, du nitro-

ne ou encore de la vapeur d'eau. L'on ne comprend pas encore très bien la mécanique de notre propre atmosphère; en découvrant de nouveaux secrets sur une autre planète, il nous sera alors plus facile de comprendre les processus de l'atmosphère terrestre.

Il nous sera aussi possible de mieux connaître la géographie martienne et de ses terres. Est-ce que la température et l'érosion en ont fait une planète sans accidents géographiques? Ceci est important puisque cela nous donnera une réponse à son passé astronomique; et par inférence nous pourrions reconstituer l'histoire du système solaire y compris celui de la Terre.

LA VIE ?

Puis vient enfin la fameuse question qui a passionné tous les humains de tous les temps: est-ce que la vie existe sur la planète Mars? C'est la seule planète du système solaire, à part la nôtre, où des conditions climatiques et atmosphériques s'approchent des nôtres et peuvent nous laisser croire qu'il peut y avoir des conditions de vie possible sur la rouge planète telles que nous les connaissons ici. Si les parties noires de Mars sont de la végétation, on peut en tirer des conclusions scientifiques, et évolutives, presque sans limite.

Si l'on établit que les "canaux" existent bien et sont des œuvres de génie dues à des êtres doués d'intelligence il n'y a plus aucune borne à la spéculation scientifique. L'on voudra alors savoir si de tels "êtres" habitent encore Mars ou si cette planète est devenue un monde qui a perdu toute sa topographie, son atmosphère et sa vie.

Si des êtres existent, l'on essaiera alors de se mettre en contact avec eux au moyen de tous les modes possibles de signalement, tels que le radar, la radio ou même des signaux visuels. Si jamais un contact était fait, il faudrait alors inventer de toute pièce un alphabet interplanétaire ou tout autre mode de communication physique ou peut-être même psychique. Il faudrait des siècles probablement pour mettre au point un tel processus de contact; et l'identification d'une vie martienne défie encore toute imagination.

Il n'y a encore, à date, aucune preuve tangible que la vie ait existé ou existe encore sur Mars, et sous quelque forme que ce soit. Ce qu'il y a de plus curieux, et c'est tout à l'honneur de l'intellect humain, c'est cette quasi incertitude absolue qui pousse l'homme saps à la recherche et surtout à la solution de cette formidable énigme sidérale. Qui sait si, en quelque lointain jour, quelques-uns de nos arrière-petits-fils, après une course éffarante à travers le vide interplanétaire ne débarqueront pas, souriants et vainqueurs, en quelques plaines, sablonneuses et rougeâtres, de notre voisine céleste, la planète Mars? L'avenir est à Dieu; mais il a toujours laissé à l'Homme le pouvoir d'essayer de le conquérir. C'est la rançon de l'Homo Sapiens!

ELLE A UN BEAU BUSTE

"Mon buste, grâce au traitement des pilules hormonales, je l'ai vu se développer et en plus, je me sens en parfaite santé" — écrit Mme A. M. de F. Q.

Vous pouvez en faire autant! Des femmes qui avaient un petit buste et sans fermeté ont vu leur poitrine se développer et s'embellir. Aujourd'hui c'est fini pour elles les humiliations; maintenant elles sont réellement des femmes dans toute leur splendeur. Aussi elles ont une meilleure santé.

Le traitement des pilules hormonales aide à avoir des menstruations moins douloureuses et moins abondantes. Ces pilules aident à avoir une meilleure santé tout en rendant la poitrine plus grosse et plus ferme.

Le traitement aux pilules hormonales est de \$2.00 pour 15 jours. Demandez le paquet économique, traitement de 1 mois pour \$3.00. Envoi discret.

ATTENTION: Nous acceptons les C.O.D.

NEW YORK BEAUTY CO. LTD.,
Case 1656-0, Station Place d'Armes, Montréal, P.Q.

NOM

ADRESSE



Saint-Étienne-du-Mont et Sainte-Genève

Par Madeleine Waquant

Paris. — "... la "plus grosse paroisse de l'Université", c'est ainsi qu'on apprécie l'important et très illustre sanctuaire, né de la puissante abbaye royale de Sainte-Genève.

C'est, en effet, dans la crypte de l'abbatiale, fondée par Clovis, au début du VI^e siècle, que se rassemblaient les ressortissants de l'abbaye, alors dépourvus de toute autre église paroissiale.

Sainte-Genève y avait déjà son tombeau. Bientôt, la "Bergère de Nanterre" allait lui donner son nom. Peu à peu, la crypte devint insuffisante pour y grouper tous les paroissiens de la Montagne Sainte-Genève. Le pape Honorius III dut autoriser les riches abbés génévains à construire une église séparée, dédiée à saint Étienne, premier martyr chrétien. Mais pour bien marquer la dépendance de la nouvelle paroisse vis-à-vis de l'abbaye, on ne pouvait pénétrer dans celle-ci qu'en traversant l'abbatiale.

Cette première église Saint-Étienne-du-Mont" (ainsi nommée en raison de sa situation au sommet de la montagne Sainte-Genève), subsista jusqu'au XV^e siècle, époque où l'on dut la démolir pour bâtir un édifice plus vaste.

L'église actuelle fut commencée en 1492, par la Tour et par le Choeur, suivant la coutume médiévale. En 1540, le Choeur était achevé sous la direction d'Étienne Viguer, assisté de Philippe de Fontaines, et de Mail et d'Artois; cinq ans plus tard, le Jubé était achevé à son tour (1545). Il suffisait, à lui seul, à la renommée architecturale de la "paroisse de l'Université".

"LA REINE MARGOT"

Comme sainte Madeleine, Marguerite de Valois avait beaucoup de fautes à racheter. Sa vie conjugale avait commencé tragiquement. Mariée par la raison d'État au béarnais Henri de Navarre, à la veille de la Saint-Barthélemy, son époux n'avait échappé au massacre des Huguenots qu'à grand peine. Voulut-elle à un certain moment d'une existence des plus dramatiques, s'engager dans une voie nouvelle et travailler à son salut? Elle donna mille écus pour la construction de la nef de la nouvelle église et ne laissa à personne l'honneur d'en poser la première pierre. Elle devait être consacrée, en 1626, par Jean-François de Gondy, premier archevêque de Paris.

AU XVII^e SIÈCLE

La Tour avait été achevée en 1640, la chaire prenait sa place dans la nef, telle que nous pouvons encore l'admirer aujourd'hui. Deux ans plus tard, la Chapelle de la Vierge était reconstruite et bénie par le P. Beurrier, qui, quelques mois après devenait l'ultime confesseur de Pascal, qui mourut le 19 août 1662. Il fut inhumé dans l'église Saint-Étienne-du-Mont, à droite de la Chapelle de la Vierge. Racine, mort en 1699, fut d'abord enterré selon ses vœux à Port-Royal-des-Champs, mais fut transporté à Saint-Étienne-du-Mont en 1711, lors de la destruction de la citadelle janséniste, sur le désir exprimé par sa veuve, Catherine de Romanet. La cérémonie eut lieu de nuit, sur l'ordre de l'archevêque de Paris.

SOUS LA RÉVOLUTION...

Comme tant d'autres églises parisiennes, Saint-Étienne-du-Mont eut à souffrir d'irréversibles mutilations. Certaines œuvres d'art disparurent, d'autres furent déplacées. La façade fut dépouillée de l'essentiel de sa décoration sculptée. Sous le Directoire, l'église devint le "Temple de la Piété filiale" et réservée à une secte cocasse de théophilanthropes.

Le culte catholique devait y être de nouveau célébré en 1803 et le 12 janvier 1806, le Pape lui faisait l'insigne honneur d'y célébrer la messe. Le XIX^e siècle répara, restaura,



Façade de Saint-Étienne-du-Mont.

tant bien que mal, la façade et l'intérieur de l'église. En 1857, Mgr Sibour, archevêque de Paris, qui ouvrait la Neuvaine de Sainte-Genève, était assassiné par un prêtre interdit, alors qu'il se trouvait dans les premières travées de la nef. Ce fut un deuil national.

A l'exception de ce tragique événement qui bouleversa le peuple de Paris, la paroisse coula une existence paisible.

LA CHASSE — LE PELERINAGE DE SAINTE-GENÈVE

Lorsque l'abbatiale fut détruite, l'EXTERIEUR DU MONUMENT Mont hérita du Pèlerinage de Sainte-Genève. La neuvaine se déroule annuellement à partir du 3 janvier et ramène un peu les grandes foules qui, jadis venaient prier autour du tombeau de la patronne de Paris, alors conservé dans l'église des génévains.

La Révolution sacrilège fit brûler les cendres de la sainte, en 1793; la chaise, d'une richesse prodigieuse fut fondue à la même époque et l'abbatiale inexcusablement démolie sous le I^{er} Empire, c'est-à-dire, après l'orage révolutionnaire. Seul le clocher subsista. Il est actuellement englobé, sous le nom de "Tour de Clovis" dans les bâtiments du lycée Henri IV. Un fragment du tombeau fut retrouvé et transféré, en 1803, à Saint-Étienne-du-Mont. Ce n'est qu'en 1853 qu'on plaça ce précieux témoin du VI^e siècle dans un grand reliquaire de cuivre surdoré, surmonté d'un édifice conçu dans le style néo-flamboyant, propre au Second Empire. On doit à un R. P. Martin cet indiscret pastiche dont on essaye d'oublier la prétentieuse lourdeur durant les neuf jours du pèlerinage de janvier.

EXTERIEUR DU MONUMENT

FAÇADE: L'espace départi aux bâtisseurs de l'église paroissiale était des plus limités. Les lignes générales auraient gagné à se développer avec plus d'ampleur. Tout l'édifice se ressent de cette contrainte et prend, en certaines parties, un aspect un peu boiteux qui déconcerte. Mais il est vite oublié quand on se place devant la façade; elle date de la fin de la Renaissance, encore non détachée des traditions gothiques, mais influencée par l'art italien. Elle est plantée de biais, en raison de la configuration du terrain chichement mesuré par les abbés génévains. Elle affecte une forme pyramidale frappante. Au-dessus du rez-de-chaussée, un portique composé de quatre colonnes cannelées et baguées supporte un fronton triangulaire. Au-dessus de celui-ci s'ouvre une rosace de style médiéval surmontée d'un fronton arrondi de la même dimension que celui du rez-de-chaussée et orné, en son milieu, des armes de France et de l'abbaye de Sainte-Genève. Enfin, un haut pignon à la française, répondant au comble de l'église, couronne le tout.

Légerement en arrière de la façade, s'élève une tour de 150 pieds de haut, terminée par un lanternon ajouré et flanquée d'une mince tour de clocher, coup d'épaulé à ce fier clocher.

EXTERIEUR DU MONUMENT L'église est de moyenne dimension: 210 pieds de longueur, 90 de largeur, 76 de hauteur, sous la voûte centrale. C'est certainement l'une des plus harmonieuses de Paris.

INTERIEUR

LA NEF. — Son plan est traditionnel. Sa structure toute gothique a reçu un décor partiellement renaissant. La nef centrale qui comprend cinq travées est flanquée de bas-côtés particulièrement élevés et le CHOEUR qu'entoure un déambulatoire est formé de trois travées droites, et cinq à l'hémicycle.

Vingt-et-une CHAPELLES ceinturent l'église toute entière. Le JUBE, le seul qui subsiste à Paris est l'un des rares qui ait résisté au mauvais goût destructeur du XVIII^e siècle. Il s'élève à l'entrée du Choeur. On remarque sa nette déviation que présentent nombre d'églises médiévales et due au fait que le choeur ayant été achevé le premier, on s'est aperçu, lors de la reprise des travaux qu'il avait été orienté de telle façon qu'il était impossible de construire la nef dans le même axe en raison de la présence, au sud de l'abbaye de Sainte-Genève.

La grande originalité de cette nef, comme du choeur provient de cette élégante et hardie coursière à balustrades très classiques, coupant à mi-hauteur les hauts piliers nus et ronds, qui, semblables à ceux de l'église des Jacobins de Toulouse, soutiennent les voûtes. A chaque pilier correspond un encoorbellement.

Les voûtes d'ogives, raisonnables dans le choeur, sont plus riches dans la nef où elles portent des clés armoriées qui deviennent extravagantes au carré du transept: une clé pendante de plus de 16 pieds de long où sont représentés l'agneau et les symboles des Évangélistes, dénoncent la décadence flamboyante et surchargent inutilement la voûte. Mais on peut néanmoins ad-

mirer la science stéréotomique et l'audace de celui qui a réalisé ces étonnantes stalactites artificielles.

LE JUBE. — Le Jubé qui sépare la nef du choeur est plus audacieux encore que la clé du transept. Tous ceux que possédaient les églises parisiennes (Notre-Dame, Saint-Germain-l'Auxerrois entre autres), ont disparu au cours du XVIII^e siècle. Il n'en reste que très peu, en France (Albi, Brou, Limoges, Madeleine de Troyes, la Chaise-Dieu sont parmi les plus importants). On peut regretter la destruction de ces "ponts" qui, en eux-mêmes, étaient d'incomparables chefs-d'œuvre. Du point de vue culturel, le Jubé avait le tort de couper l'officiant et le clergé du reste des fidèles et d'empêcher ceux-ci de suivre facilement les cérémonies religieuses.

Celui de Saint-Étienne-du-Mont est singulièrement ajouré. Il n'en reste pas moins que ses deux piliers centraux, en dépit de leur gracilité, sont gênants pour ceux qui veulent légitimement suivre les déplacements du célébrant devant l'autel. Mais on protesterait si, d'aventure, il était question, comme en 1740, de démolir l'admirable construction, du haut de laquelle le diacre, avant de chanter l'Évangile, laisse tomber les formules rituelles: "Jube Domine benedicere".

Le Jubé qui fait la célébrité de Saint-Étienne-du-Mont était achevé vers 1545. Il est soutenu par un grand arc surbaissé de 27 pieds. De chaque côté, enroulé autour des piliers Est de la croisée du transept, un escalier en spirale d'une très audacieuse conception permet d'ac-

céder à la plate-forme. La spirale continuant de s'enrouler comme une plante, autour des piliers conduit à la coursière du choeur.

Le décor est d'une richesse et d'une grâce presque orientales, notamment dans l'ornementation des balustrades. Deux anges qui semblent être nés sous le ciseau de Jean Goujon s'inscrivent dans les écoinçons situés au-dessus du grand arc central de ce Jubé qui reste une des expressions les plus achevées de la Renaissance.

LA CHAIRE. — Si Saint-Étienne-du-Mont a eu le bonheur de conserver son Jubé, elle possède encore, fait également assez rare, sa chaire et son buffet d'orgues anciens.

La chaire fut exécutée vers 1650. On confia la statuaire à Claude Lestocart qui sculpta, d'après les dessins de Laurent de la Hire, le puissant Samson qui soutient la cuve ainsi que le sept figures l'entourant et qui représentent la Prudence, la Justice, la Foi, la Tempérance, la Force et la Charité. L'important abat-voix est surmonté d'un ange porteur des Évangiles et de la trompette symbolique de la Résurrection des corps.

Le Buffet des grandes orgues date également de la construction de l'église. L'instrument, exécuté vers 1630 par Jean Buron, est remarquable: deux cariatides soutiennent l'ensemble, couronné par le Christ ressuscité entouré de deux anges.

L'histoire de sainte Genève est une fois encore associée à celle de saint Étienne dans les bas-reliefs qui décorent ce buffet merveilleusement beau.

Les élégantes créations *London*

Coton "chamoisette" doux et agréable, teintes vives, unies ou carreaux estompés. Parfaitement lavable. Environ \$4.98, dans les meilleurs magasins.

LONDON SHIRT CORPORATION

2305 HOLT — MONTREAL, P.Q.

Le commandement allié de l'Atlantique, clef de voûte de l'OTAN

A mesure que la tension internationale augmente, on porte un intérêt croissant à l'OTAN (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord), à sa politique et à ses problèmes.

Si le public en général connaît l'existence du réseau de défense que le monde occidental a mis sur pied en Europe depuis quelques années, il est moins renseigné sur la clef de voûte de ce système défensif: le Commandement allié de l'Atlantique, le premier commandement dans l'histoire à contrôler l'Atlantique et ses deux rives.

Malgré une rapide amélioration de nos défenses sur le continent européen, nous sommes encore loin d'être protégés par une force adéquate. Il faudra continuer de ravitailler l'OTAN en hommes et en matériel. C'est là le rôle vital du Commandement allié de l'Atlantique.

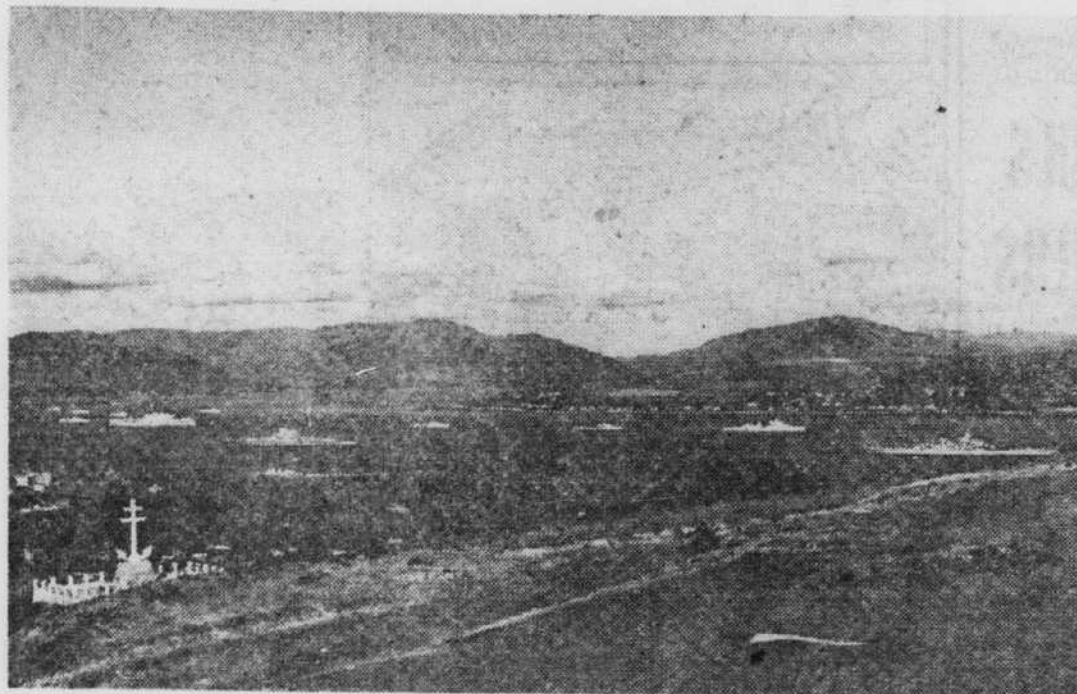
De son quartier général de Norfolk, dans l'Etat de Virginie, le Commandant suprême allié de l'Atlantique, l'amiral Jerauld Wright, dirige le système de défense de l'OTAN. Subordonnés à ce dernier, il y a de ce côté de l'océan deux autres centres de commandement, l'un à Halifax, l'autre à New-York.

La zone de responsabilité de l'amiral Wright s'étend du pôle nord au tropique du Cancer et est bornée par les côtes de l'Europe, de l'Afrique, des Iles britanniques et de l'Europe occidentale. A l'intérieur de ce vaste secteur, se trouvent des îles stratégiques comme l'Islande, le Groenland, les Açores et les Bermudes.

Les nations membres de l'OTAN sont: la Belgique, le Canada, le Danemark, la France, la Grèce, l'Islande, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas, la Norvège, le Portugal, la Turquie, le Royaume-Uni et les Etats-Unis.

Les voies de ravitaillement de l'OTAN traversent les vastes étendues de l'Atlantique. Ces routes maritimes sont les artères, les vaisseaux sanguins du monde libre. C'est la victoire sur l'Atlantique qui, au cours des deux dernières guerres, a conditionné la victoire en Europe. Il appartient donc au Commandement allié de l'Atlantique de veiller sur ces routes maritimes. Il doit veiller à ce qu'elles soient toujours ouvertes pour assurer le ravitaillement des forces de l'OTAN outre-mer.

Ce sont les ressources disponibles, l'état des finances de chaque pays et le sentiment populaire qui déterminent l'étendue et l'application du programme de l'OTAN. C'est ainsi que le Commandement allié



La Flotte de la liberté à l'ancre dans un port d'Ecosse.

de l'Atlantique n'a pas de forces régulières en temps de paix. Au point de vue militaire, ce n'est pas une situation idéale, mais c'est un sou-



L'amiral JERAULD WRIGHT, USN, commandant suprême allié de l'Atlantique.

lagement appréciable pour les contribuables des pays de l'OTAN. Ces pays prélèvent sur leurs disponibi-

lités pour mettre à la disposition du Commandement allié de l'Atlantique des forces et des bases qui seront utilisées dans l'éventualité d'une guerre.

Pour leur part, les Etats-Unis fournissent le gros des forces terrestres, de même que les navires et les avions de la flotte de l'Atlantique. La contribution du Canada consiste dans la majeure partie de ses établissements navals et aériens de l'Atlantique.

Les forces de chaque pays demeurent sous contrôle national, mais la plupart des nations de l'Atlantique fournissent des unités au Commandement allié de l'Atlantique pour un entraînement périodique en temps de paix. Dix nations, huit langues, plus d'une douzaine de systèmes d'opération, et maintes différences en équipement et matériel font de la standardisation une tâche difficile mais essentielle.

Les plans actuels demandent un entraînement élaboré à des intervalles réguliers pour le plus grand nombre possible des nations de l'Atlantique. Les exercices Main Brace de 1952 et Mariner de 1953 comprenaient un entraînement maritime, aérien et terrestre des forces de neuf pays, visant différentes techniques indispensables à la sécurité de l'Atlantique et à l'aide des troupes des Nations de l'Atlantique, outre-mer. Aucun entraînement élaboré n'est prévu pour 1954, mais le Commandement allié de l'Atlantique organisera de nombreux exercices locaux.

Quelle partie du personnel résoudra ces problèmes? On a groupé quelque 150 officiers et civils choisis individuellement sur la base des qualifications et expériences antérieures. Le surplus nécessaire sera fourni par la Marine américaine.

Le personnel du Commandement allié de l'Atlantique est de caractère international, comme il faut s'y attendre, comprenant des membres portant les uniformes de huit Marines, quatre corps d'aviation, quatre corps d'armée, et deux corps de fusiliers marins. Le travail d'équipe domine. Le but commun de la paix mondiale et le sentiment d'appartenir à une seule organisation se feront valoir dans l'avenir lorsqu'il sera question pour chacun de décider de politique militaire. Il y a certainement parmi ces officiers de futurs amiraux, généraux et maréchaux de l'air. Leur brillante carrière militaire parle certainement en leur faveur pour l'avenir.

Le principal travail du personnel consiste à concevoir de nouveaux plans, à améliorer les techni-

ques utilisées présentement et à réaliser de nouveaux développements. Les réponses à d'innombrables questions sont trouvées. Un ravitailleur norvégien a-t-il des connexions de taille convenable pour alimenter un croiseur canadien? Comment un balayeur de mines belge et une frégate portugaise pourraient-ils avec succès protéger une opération amphibie

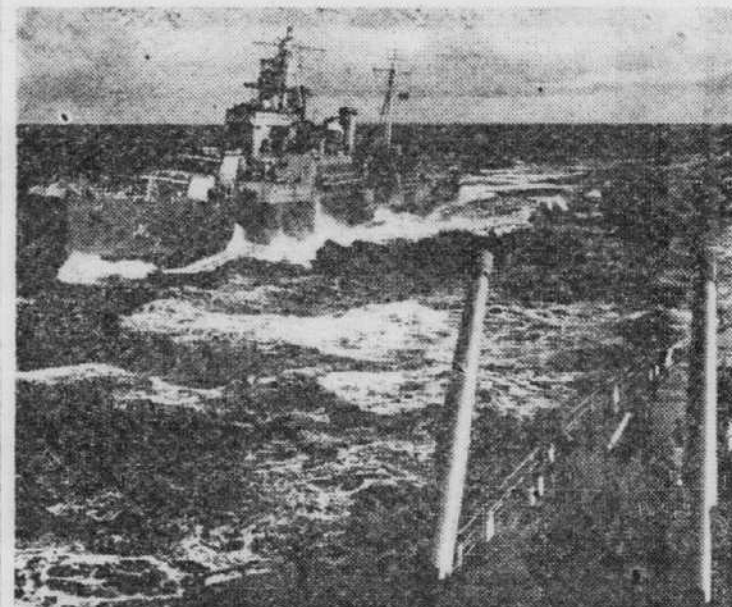
réalisée par des marins américains? Des avions ayant une base terrestre en Grande-Bretagne peuvent-ils faire équipe avec des destroyers danois pour chasser des sous-marins ennemis d'une base d'Islande? Les transports aériens français sont-ils équipés pour atterrir sur un porte-avions hollandais?

Ces quelques exemples illustrent bien la complexité des problèmes auxquels a à faire face le personnel en question.

Même s'ils ont fort à faire, les officiers venant d'outre-mer sont au courant du mode de vie de ce côté-ci de l'Atlantique. Les différents contacts pris par eux et leurs familles pendant leurs voyages dans différents Etats et provinces pendant les périodes libres ont enrichi leur connaissance des alliés du nouveau-monde. Plusieurs d'entre eux faciliteront la compréhension entre les nations en emportant avec eux des impressions favorables. Cela est d'une importance capitale entre alliés ayant pour but la survivance commune.

Les Nations de l'Atlantique ont pour stratégie de demeurer en paix par la force. Si on l'exploite à fond, la puissance des nations de l'Atlantique peut avoir raison du communisme définitivement. Mais on ne peut arriver à un tel résultat qu'en unissant ces nations afin que l'Océan Atlantique devienne une vraie mer intérieure.

Advenant une séparation d'avec l'Europe, nous devrons faire face à l'envahisseur sur le sol américain. Une telle éventualité ne pourra se produire tant que restera en place la clef de voûte de l'OTAN.



En haut, le croiseur "Québec" s'avancant près du "Wisconsin" de la marine américaine pendant des manoeuvres combinées. En bas, LORD ISMAY, secrétaire général de la Société des Nations de l'Atlantique, avec les principaux officiers du Commandement allié de l'Atlantique à Norfolk, Virginie.

Gratis

GAGNEZ CES JOLIES PRIMES EN VENDANT NOS SUPERBES CARTES DE NOËL ET DE BONNE ANNÉE

C'est facile pour tous et payant. Nos cartes sont si attrayantes que vous n'avez qu'à les montrer à vos amis pour les vendre. En un rien de temps vous gagnez la prime de votre choix. Rien à déboursier. Postez le coupon pour recevoir vos cartes.

Postez ce coupon

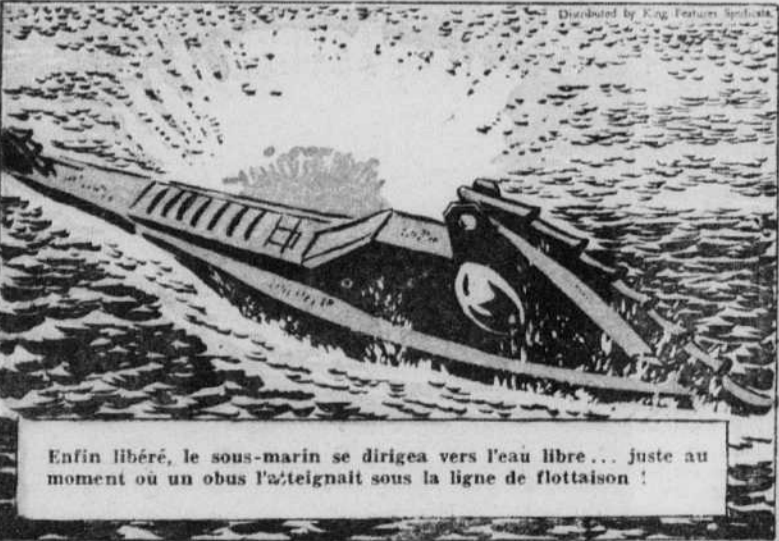
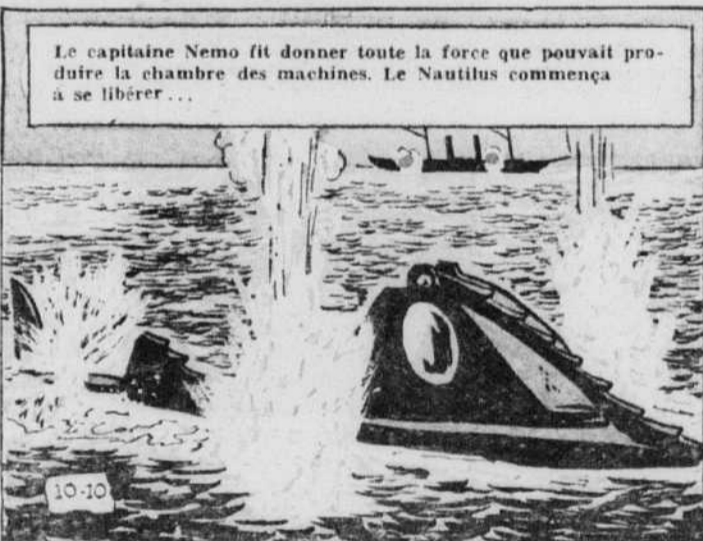
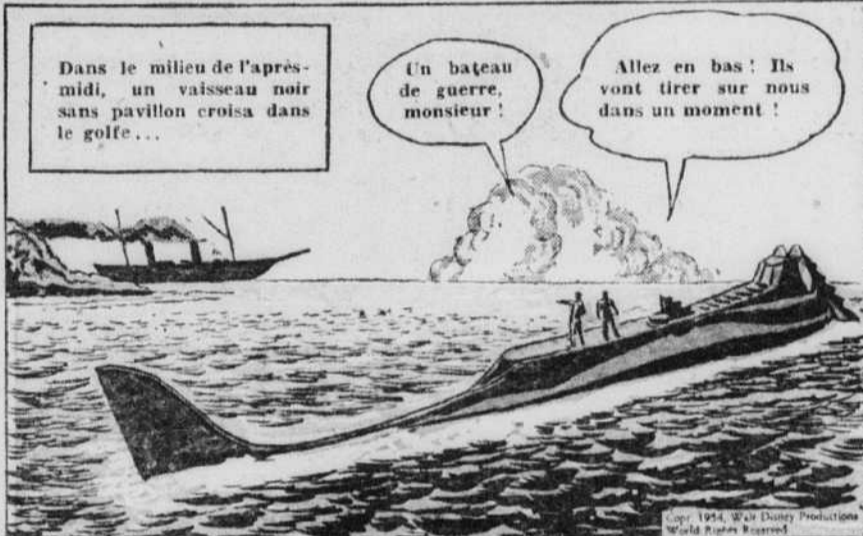
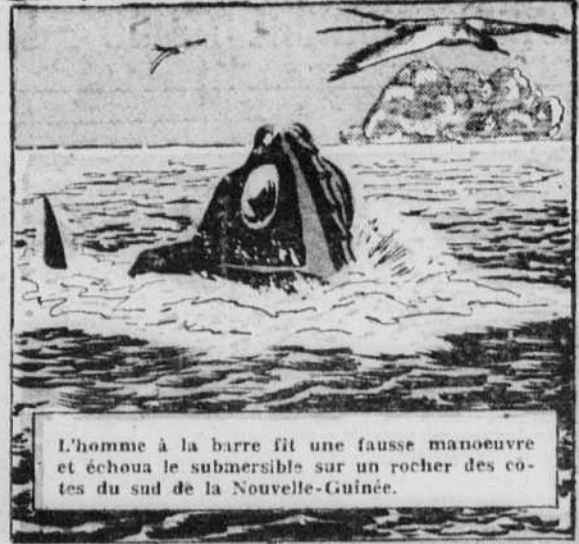
Veuillez m'expédier un assortiment de \$7.50 de cartes de Noël et catalogue de cadeaux. Je retournerai l'argent après la vente pour recevoir la prime que je choisirai.

Nom _____

Adresse _____

Adresser à **PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE, P. QUÉ.**

RECITS CLASSIQUES
de
WALT DISNEY
20,000 LIEUES
SOUS LES MERS
Adaptation d'un chef-d'œuvre
de Jules Verne



DICK TRACY



PREVENTION DU CRIME

Faites attention

Un vendeur de caméra crut reconnaître un faussaire et il prit sa photo en faisant la démonstration de l'appareil. Le voleur fut appréhendé plus tard grâce à sa photo.

Ouais, nous partons! Getrude et moi ne pouvons plus vivre ici depuis que les petites ont disparu.

A VENDRE voir Luc Alain

Nous retournons dans l'Ohio. J'ai encore deux frères là-bas et la vieille maison.

Nous ne pouvons plus vivre ici - - c'est impossible.

Alain va vendre la maison pour nous - - nous partons par l'autobus d'une heure.

Asseyez-vous une minute - - je veux vous parler.

Etes-vous certains que c'est ce que vous voulez?

Bien sûr que nous sommes sûrs! J'ai les billets l'autobus ici - - regardez.

Allons-y, B. O., pourquoi attendons-nous?

Attendez une minute. Vous n'avez que deux billets - - il vous en faut quatre.

Quatre?

Bien sûr, vieux farceur, vous emmenez toute la famille, n'est-ce pas?

Q - q - quoi? C' - - est? - ce - ce - ce?

Cependant - -

C'est le vieux tuyau qui amène le gaz! Notre maison est juste de l'autre côté du ruisseau en face d'ici.

TOM et FIDO

Sors-tu avec les filles, Tom?

Écoute, Fido...

Ma blonde d'hier soir était une nourrice

Ne t'en vante pas...

Un jour, ta mère te permettra peut-être de sortir sans nourrice!

MARC DES BOIS

par

ED
DODD
10-19



Par les
sentiers

L'antilope ou lapin aux flancs blancs
passe la moitié de la journée dans la prairie
protégée par la végétation



Jack, le lapin, des déserts du sud-ouest,
porte un habit magique...



... conçu pour donner des signaux de
danger à ses congénères.



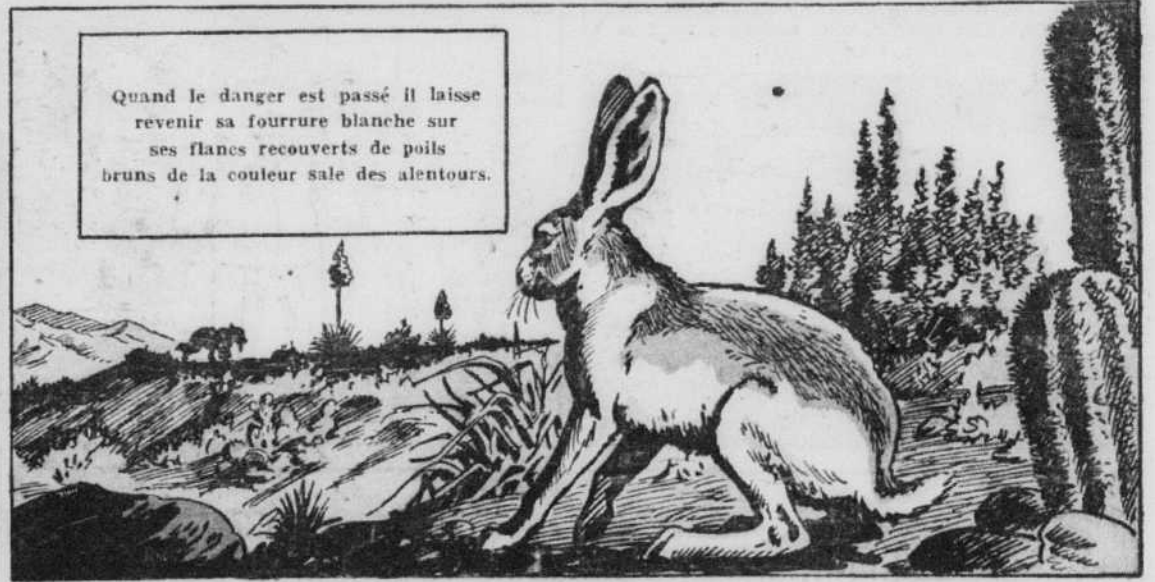
Quand il est poursuivi, le rapide Jack
fait glisser la couleur blanche de
ses flancs sur la partie postérieure...



... et sous l'éclatant soleil la fourrure de
neige étincelle brillamment!



Comme il conduit son lambin poursuivant
dans une joyeuse chasse, tous les lapins
du voisinage prennent l'avertissement
lancé par son éclatant message.



Quand le danger est passé il laisse
revenir sa fourrure blanche sur
ses flancs recouverts de poils
bruns de la couleur sale des alentours.



CHOSE
DE
LA
NATURE

①

Une musculature spéciale le long
du corps de Jack le lapin lui
permet de contracter sa
peau vers le haut.

②

Son manteau est marbré sur les côtés et sur le dos
de longues bandes étroites et brunes.

③

Quand le signal de danger
contracte ses muscles, sa peau
se tire retroussant ses poils
et donnant l'apparence
que le lapin est tout blanc!

Copyright 1954, Ed Dodd, Inc.