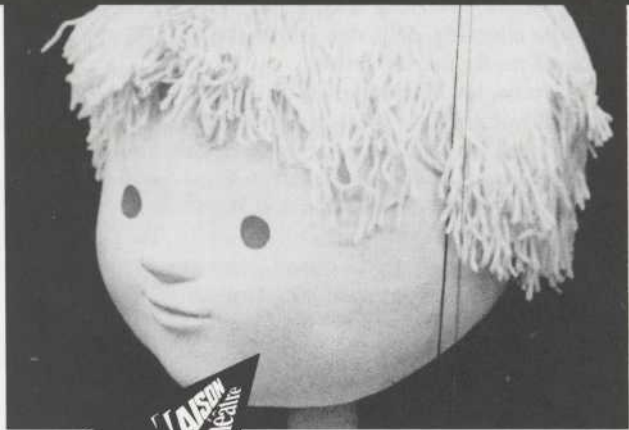


La Maison Théâtre présente

Le Petit Cheval Bleu



une production des Marionnettes du Grand Théâtre de Québec

LES MARIONNETTES DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Ouvert en 1971, le **Grand Théâtre de Québec** présentait surtout à ses débuts des spectacles destinés à une clientèle adulte.

En 1974, le Grand Théâtre se tournait vers une nouvelle clientèle, celle des jeunes, et mettait sur pied son théâtre de marionnettes.

Depuis, les Marionnettes du Grand Théâtre n'ont cessé d'évoluer. Très tôt, elles ont quitté le petit castelet qui les limitait, pour évoluer dans un environnement moins conventionnel.

Le processus de création des Marionnettes du Grand Théâtre n'est pas la seule mise en scène de personnages sur un texte donné, mais la création d'un univers où l'enfant se reconnaît. L'imaginaire prend alors une dimension privilégiée, puisqu'il est le foyer de la création artistique.

Le Petit Cheval Bleu

Vincent, un petit garçon plein d'imagination, a comme grand ami un Petit Cheval Bleu. Enfin, Vincent le voit ainsi. Pourtant, il n'est pas menteur. Seulement il voit les choses différemment comme les enfants de son âge savent les voir.

Mais un jour, le père de Vincent doit vendre le cheval. Les parents de Vincent sont pauvres et le besoin d'argent se fait sentir.

Vincent refuse d'oublier son ami le cheval et part à sa recherche.

Il rencontre en chemin l'Épervière qui voit tout, qui entend tout et qui sera toujours là quand le découragement se fera sentir.

Vincent arrive dans un cirque bien étrange où se trouvent entr'autres des voleurs de chevaux. Il se lie d'amitié avec une petite fille, Bulle; celle-ci, seule spectatrice, attend toujours le numéro du chat Baryton et de Lilly, la demoiselle phoque, mais en vain.

Bulle accompagnera Vincent dans sa recherche du

Petit Cheval Bleu. Ils arrivent dans la grande ville où ils rencontrent des gens pressés, impatientes. Les gens dans la ville vivent dans le bruit et n'ont pas de temps à perdre et n'ont pas de temps non plus pour rêver et encore moins pour penser à un Petit Cheval Bleu.

Pourtant à force de persévérer, Vincent et Bulle finiront par retrouver le Petit Cheval Bleu, et c'est dans leur imagination qu'ils le retrouveront, complètement transfiguré.

Cette pièce pour enfants nous démontre la ténacité, le courage et le pouvoir de transfiguration du monde par les enfants.



La Presse

Vie et parole à bout de bras
pour un instant
oubli des lois de la pesanteur
et de l'inertie
la marionnette vit
pour la joie d'un enfant
et la lumière
de ses yeux

G.Bibeau

NOTE AUX PARENTS

Les marionnettes et les comédiens costumés, qui racontent des histoires rondes comme des bulles, ont un lien tendre avec l'enfance. Northern Telecom le sait. C'est pourquoi elle est heureuse de commanditer la série enfance et, en parallèle, les messages éducatifs qui se glissent dans chacune des pièces.

En s'associant à la Maison Théâtre, Northern Telecom a trois espérances: donner aux jeunes leur premier souffle artistique, ouvrir tout grand leur réflexion et nourrir leur imagination débordante. N'est-ce pas là l'essentiel?

LA SÉRIE ENFANCE DE LA MAISON THÉÂTRE EST COMMANDITÉE PAR



Le Petit Cheval Bleu

Texte Maria Clara Machado Traduction Michel Simon
Adaptation pour le théâtre de marionnettes Gérard Bibeau
Conception visuelle et direction de production Josée Campanale
Mise en scène Lise Castonguay
Musique et environnement sonore Robert Caux
Éclairages Jean Hazel
Comédiens-manipulateurs Gill Champagne, René Edgar Gilbert,
Chantal Giroux, Véronique Saint-Jacques
Réalisation des marionnettes, du décor et des accessoires
Josée Campanale et Réjean Bibeau

5 À 9 ANS

du 13 au 31 mars 1991

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des garderies et des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeurs et professeuses de Montréal.

PRO MAITHE 1991.03.13X

La Maison Théâtre présente

Le Petit Cheval Bleu



une production des Marionnettes du Grand Théâtre de Québec

Le Petit Cheval Bleu

Texte Maria Clara Machado **Traduction** Michel Simon

Adaptation pour le théâtre de marionnettes Gérard Bibeau

Conception visuelle et direction de production Josée Campanale

Mise en scène Lise Castonguay

Musique et environnement sonore Robert Caux

Éclairages Jean Hazel

Comédiens-manipulateurs Gill Champagne, René Edgar Gilbert,

Chantal Giroux, Véronique Saint-Jacques

Réalisation des marionnettes, du décor et des accessoires

Josée Campanale et Réjean Bibeau

5 À 9 ANS

du 13 au 31 mars 1991

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des garderies et des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeurs et professeurs de Montréal.

PRO MAITHE 1991.03.13X