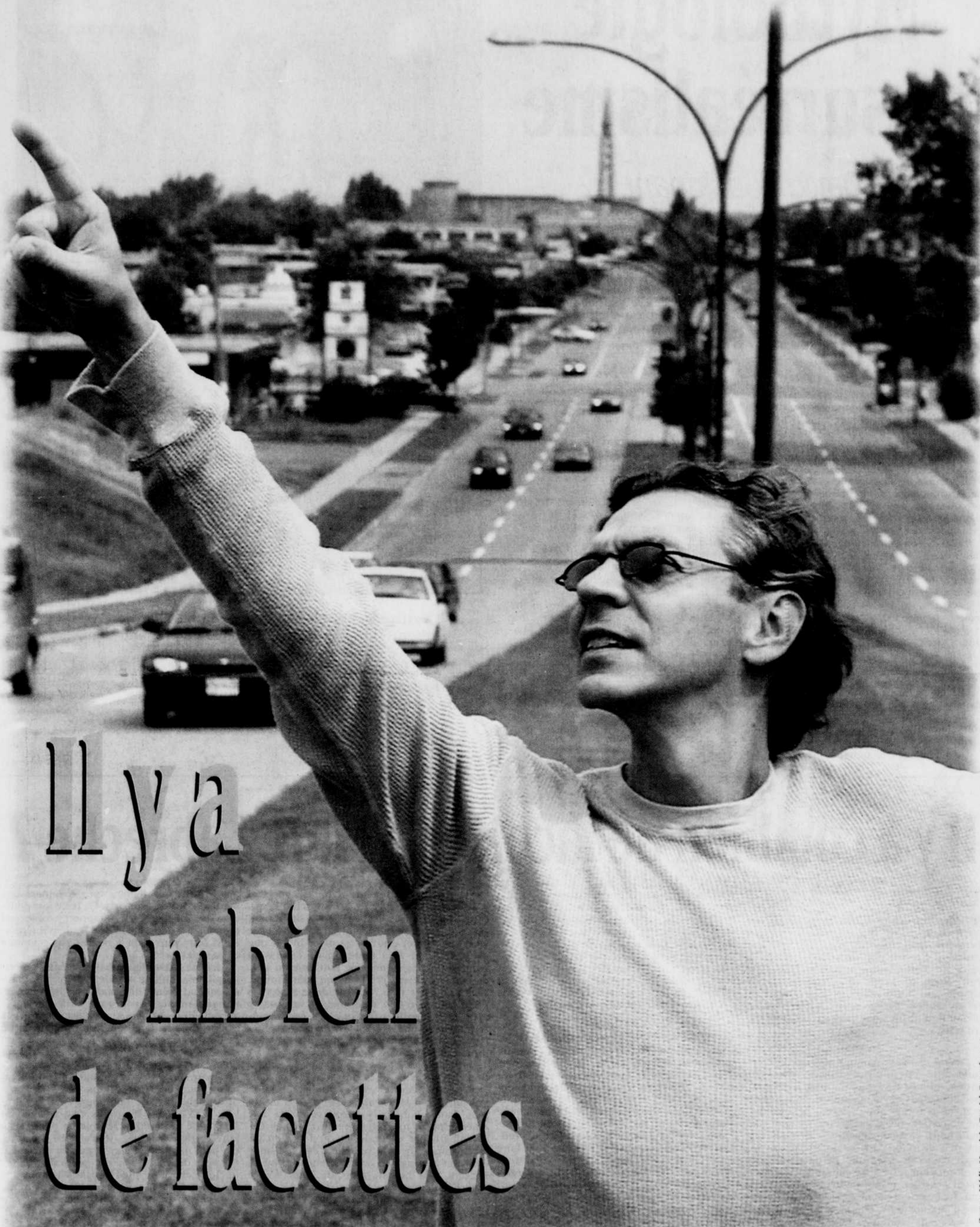


Le Nouvelliste
Samedi
19 août
2000

PLUS magazine



(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

Il y a combien de facettes à Marc Labrèche?

François Houde

«**P**is, y'é comment, Marc Labrèche?». Habituellement indifférents à mon travail, les collègues en étaient soudainement préoccupés, sachant qu'une entrevue avec Marc Labrèche était au programme. L'effet «Fin du monde», à n'en pas douter; Labrèche est devenu une star et quiconque l'approche, sujet d'intérêt.

Il est comment, Marc Labrèche? Difficile à dire. Disons simplement que quelques minutes avant notre entretien, il offrait une entrevue à la radio et qu'il délirait ferme. Puis, pendant une quarantaine de minutes, en tête-à-tête, Labrèche a été d'un sérieux consommé, tenant des propos éclairés et présentant une analyse très intelligente de son

travail.

Ensuite, en sortant du bureau, Labrèche s'est joint à ses collègues en ondes pour une édition de «La vie en Mauricie» à CHEM. Il est redevenu cet extraordinaire cabotin verbo-moteur, désarmant tout le monde sur le plateau et les faisant crouler de rire. Tous.

Alors, il est comment, Marc Labrèche?

Gentil, si vous voulez savoir. Et manifestement très intelligent. C'est aussi évident dans son humour que dans ses réflexions quand il se veut sérieux. Et ça saute davantage aux yeux quand on le voit passer d'une peau à l'autre avec une parfaite aisance. Comme si c'était le fait d'un interrupteur dans son cerveau. La constante, c'est qu'il parle toujours beaucoup et que son vocabulaire comme ses idées trahissent une vaste

culture.

La fin du monde

Labrèche dit que n'ayant pas de recul sur son travail, il est bien mal placé pour parler de l'impact de «La fin du monde est à 7h». Il en a néanmoins discuté pendant une vingtaine de minutes faisant preuve de plus de recul que ce qu'il est prêt à admettre. «Je ne peux rien en dire de plus que c'a été une belle expérience de vie et de groupe comme on en connaît parfois au théâtre. Quand chacun a pris la place qui lui convenait dans l'affaire, on a connu des moments vraiment excitants dans la deuxième année, surtout. Je dis la deuxième année parce qu'il y a eu les élections, l'heure de diffusion était la meilleure et globalement, il y avait une effervescence particulière dans le groupe.»

Puis, le milieu journalistique s'est excité dans un débat sur la légitimité de l'approche de «La fin du monde...».

«Je ne peux pas me prononcer sur toutes les dissertations qu'il y a eu de la part de journalistes quant au bien-fondé de notre émission, à la légitimité de faire de l'information de cette façon-là. Pas parce que je ne veux pas prendre position, parce que mon jugement vaut celui de n'importe qui et je ne pense pas apporter un point de vue plus pertinent qu'un autre. C'était d'abord une émission de divertissement qui se servait de l'information comme point de départ. Ce n'était rien de plus que ça.»

Il y a combien... page P2

Mythologie et surréalisme

David Tousignant expose au café Figaro

Marie-Josée Montminy
Shawinigan

Découvrir une exposition du jeune artiste David Tousignant, c'est prendre contact avec tout un univers qui amalgame les références mythiques grecques aux formes picturales d'inspiration surréaliste.

Intitulée «L'élégie du violon d'Ingres», l'exposition que le jeune homme originaire de Saint-Jean-des-Piles propose met en scène, entre autres, quelques-unes des neuf muses grecques représentées à la sauce moderne.

Parmi ses dessins marouflés sur bois, David présente «Erato, muse de l'élégie», «Clio, muse de l'Histoire», «Uranie, muse de l'astronomie» et «Perroquet vert Euterpe, muse de la musique», ainsi que plusieurs autres oeuvres où, souvent, la femme est le point de mire.

«Quand on commence un processus de création, on a toujours une préoccupation. Moi, je suis dans une période où le corps humain, le corps de la femme, surtout, me préoccupe», note l'artiste.

«Clio, muse de l'Histoire», est représentée comme une femme qui prend naissance et s'envole pour atterrir dans la main de Dieu, Allah, ou de l'Homme, c'est selon. «Je ne veux pas être sexiste, loin de là! Mais j'aime bien choquer», avertit l'artiste devant son tableau.

La muse de l'astronomie, elle, se tient en lévitation sur une lointaine planète. C'est dans une sorte d'hommage aux pouvoirs féminins que David a conçu ce tableau.

«La femme a le pouvoir de donner la

vie, le pouvoir de séduire par la beauté de son corps... La femme est la mère du monde», soutient l'artiste, dans un témoignage qui contrebalance le sexisme que certains pourraient voir dans son image de la muse de l'Histoire atterrissant dans la main de l'Homme.

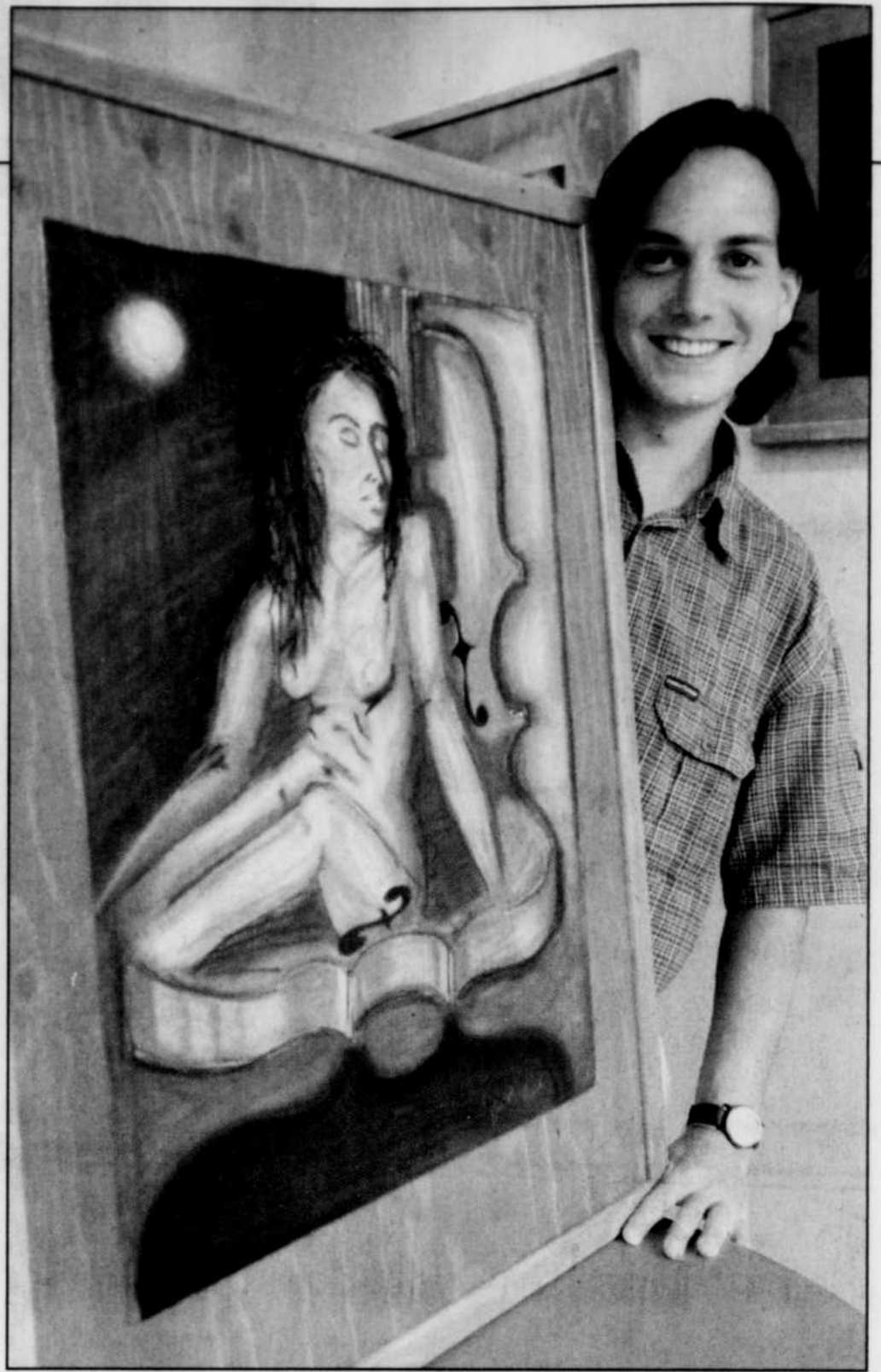
La muse de l'élégie se confond quant à elle dans les formes d'un violon, dans un tableau où l'esthétique formel est remarquable. Ces jeux avec la forme et la couleur sont aussi derrière la démarche de création d'oeuvres comme «La femme bottée» et «La femme pic-bois».

L'exposition de David Tousignant permet également de voir d'autres facettes de son travail. Par exemple, une oeuvre de facture assez surréaliste met en scène les difficultés de communication dans le couple; une autre, «La chapelle de fortune du jazzman nomade», aussi dans l'esprit surréaliste, verse légèrement dans la spiritualité.

En intitulant son exposition «L'élégie du violon d'Ingres», le bachelier en arts plastiques a voulu évoquer l'aspiration de presque tout artiste à pouvoir vivre de son art.

«L'élégie est un poème lyrique au ton tendre et triste, et le violon d'Ingres est une expression qui fait référence à une occupation qu'on fait à côté de notre occupation principale. C'est comme si mes tableaux étaient une poésie sur un ton tendre et triste, du fait que je ne peux pas faire ça comme occupation principale», explique celui qui est modèleur dans l'industrie du bateau.

Les oeuvres de David Tousignant peuvent être vues au café Figaro jusqu'à la fin du mois d'août. ●



(Photo - Sylvain Mayer)

L'artiste David Tousignant, de Saint-Jean-des-Piles, présente son exposition «L'élégie du violon d'Ingres» au café Figaro à Shawinigan.

Il y a combien de facettes à Marc Labrèche ?

(Suite de la page P1)

■ «Que les débats soient arrivés à ce moment-là, je pense que ça tient au hasard. Peut-être que cinq ans plus tôt, la même émission n'aurait rien provoqué, mais là, le sujet de l'information-spectacle était dans l'air. Nous autres, de notre côté, on faisait simplement notre affaire sans se soucier du reste. On en parlait entre nous, mais ce n'était rien de plus que des conversations entre amis.»

Ironie

«Vrai qu'on se moquait un peu de l'attitude que certains journalistes pouvaient avoir», admet l'animateur. «On n'attaquait personne mais on se moquait de tout un format, de la forme que prennent les bulletins de nouvelles. C'est très correct de leur part mais nous, on avait simplement envie de rire un peu de cette part de notre culture. On avait envie de faire une petite parodie de l'information. Et là, les choses ont déboulé. Est-il possible, même pour les gens sérieux qui font sérieusement de l'information, de rire d'eux-mêmes?»

«J'aurais compris l'inquiétude si les sources d'information avaient été limitées mais le téléspectateur a de multiples endroits pour s'informer et est capable de faire la différence. Je suis capable d'apprécier du Shakespeare autant que du burlesque ou de lire du Tom Wolfe ou bien un ouvrage sur les particules élémentaires si ça me tente. Mon libre-arbitre me permet de faire ces choix-là.»

L'expérience n'a évidemment pas été vide. Labrèche semble être de ceux qui sa-

vent tirer quelque chose des expériences que la vie offre. «Ce que tout ça m'a appris, c'est l'ampleur du médium. Les mêmes discussions peuvent être suscitées par des pièces de théâtre mais ça reste dans un cercle restreint. Dès que tu mets le pied à la télévision, tu appartiens à tout le monde, à la société. Les gens te voient meilleur ou moins bon que tu es. Moi, devant ça, je me suis dit: 'fais ce que t'as à faire et paie-toi du bon temps'.»

Continuer

Preuve qu'il n'a pas été traumatisé par les remises en question, il continue. La décision, soutient-il, elle est venue du fait que plusieurs membres de la production dont il admire le travail et qu'il appréciait voulaient aussi continuer et le suivre. «La possibilité de faire une émission de variété quotidienne d'une heure qui me donne l'occasion de rencontrer des gens remarquables, c'est merveilleux. Si dans ma vie j'ai l'occasion de faire cinq ans de télévision dans des conditions agréables, c'est fantastique. Il ne me reste qu'à contribuer à monter quelque chose qui me ressemble ou qui correspondrait à ce que moi, comme téléspectateur, j'ai envie de voir.»

Justement, à quelques semaines du défi, où en est le concept de l'émission? «Tu ne sais pas ce que ça va être avant de l'avoir emmené en onde. «La fin du monde...» nous a prouvé que les choses se placent beaucoup d'elles-mêmes. On avait une structure bien précise des mois à l'avance puis quand on l'a mise en ondes, beaucoup de choses ne fonctionnaient plus du tout. On a fini par trouver quelque chose qui s'est forgé par lui-même.»

«On sait quand même certaines choses: il y aura des invités et ça, ça me tente beaucoup. Le côté musical est aussi important parce que j'aime beaucoup la musique et je veux lui donner une bonne place plutôt que de la reléguer à la toute fin de l'émission pendant le générique. Une bon numéro avec de bons musiciens qui font une bonne tonne, c'est bon et ça vaut la peine de le placer en plein milieu d'une émission. Il va aussi y avoir de l'actualité parce que ça nous intéresse mais aussi parce que c'est un creuset intarissable de sujets qui permettent d'amener un ton différent dans l'émission.»

«En entrevues, ce n'est pas tant la révélation de choses inédites qui m'intéresse mais je voudrais créer des conversations. Ce qu'on voit un peu à la télé française parfois ou un peu dans «Politically incorrect» à la télé américaine. Si tu es en entrevue avec Laurence Jalbert, par exemple, et qu'il y a eu un crach important à la bourse, c'est une belle occasion non pas de savoir si elle a placé de l'argent à la bourse, mais de connaître ce qu'est son rapport à l'argent, disons.»

«Aussi, il y a une chose qui nous a manqué à «La fin du monde...», c'est de se retrouver toute la gang à parler de choses et d'autres. Ça, on va faire ça. Comme un club quotidien.»

On résume: deux invités par soir, un numéro de variétés, entrevues d'actualités, un mini-bulletin de nouvelles et le club de discussion à la fin. Voilà «Le grand blond avec un show sournois».

Avec l'absurdité de Labrèche? «Pas d'absurdité à tout prix», répond-il. «Faut que je sois moi-même. Il y a des jours où tu as envie de déconner et d'autres, non. Je ne tiens

pas à avoir absolument un personnage absurde ou drôle à tout prix. Ça reste une émission de variétés. Il y a le rapport avec le vrai monde, les gens ordinaires qui m'intéresse aussi beaucoup mais je ne sais pas comment ça va se faire.»

S'il ne s'abandonne pas à l'absurde recette qui en a fait une grande vedette, il lui faudra quand même une marge de manoeuvre. «Le seul intérêt de continuer à faire de la télé après la «Fin du monde...», c'est de garder la liberté de décider d'un ton et d'une façon d'aborder les choses et les gens. A «La fin du monde...» on finissait toujours par dire ce qu'on avait envie de dire même par rapport à nos patrons, aux institutions, aux intervenants, etc. Les institutions finissaient par dire «Bah! c'est de l'humour, c'est pas grave». À TVA, cette liberté-là, c'est maintenant à nous de la prendre. Moi, je ne tiens pas à faire carrière à la télé, je n'ai rien à perdre. On peut même se casser la gueule carrément à cause de ça. Le public pourrait vouloir quelque chose de plus straight. Mais moi, je me sentirais cheap si j'étais là à me censurer.»

«Si ça marche pas, très franchement, j'aime le théâtre, je m'en ennuie et je serai content d'y retourner. J'ai aussi envie d'autres choses comme écrire un scénario, par exemple. Je n'en ai pas de problème, de ce côté-là. J'y vais une année après l'autre. Si ça continue d'aller bien à la télé et que j'ai du plaisir, je serai le gars le plus heureux sur la terre. Si ça ne marche pas, je retournerai à ce que je connais, le théâtre, que j'aime aussi. Je le sais que je peux être bien là.»

Alors, il est comment, Marc Labrèche? Moi, je dirais sain. Peut-être même heureux. ●

Hydro Québec et Sagip présentent

La nuit venue à Drummondville...
Tout devient possible!

Le Nouvelliste RDT CKTM SAQ

LÉGENDES FANTASTIQUES

1-800-265-5412

Canada Québec Ville de Drummondville

Un succès retentissant!
Déjà plus de 125 000 spectateurs!

RENCONTRE



Michel Jasmin

(Image-Média Mauricie: Patrick Beauchamp)

«Ce que j'ai senti, c'est que je ne remplaçais personne. J'étais le bienvenu. C'est Michel Jasmin qu'il voulait.»



Michel Jasmin, en 1984, du temps de «Variétés Michel Jasmin».

Michel Jasmin en Larry King Live

L'animateur retourne au petit écran

Roland Paillé

Quand il entamera sa nouvelle émission à TVA, à la fin août, de 12 h 30 à 13 h 30, il y aura dix ans que Michel Jasmin n'aura pas animé une émission télévisée sur une base quotidienne. Ce retour, le principal intéressé le salue avec toute la dignité et le professionnalisme qu'on lui connaît.

Il a encore bien frais à la mémoire la façon que la direction de TVA l'a approché. C'est tout récent: c'était il y a environ un mois et demi. Et ça s'est fait plutôt vite.

Lorsqu'elle lui a signifié de l'intérêt, Michel Jasmin a d'abord été surpris de l'empressement qu'elle manifestait à son endroit. À la secrétaire du vice-président à la programmation qui lui demandait quand il pouvait prendre le lunch avec M. Philippe Lapointe, l'animateur a répondu: «N'importe quel midi la semaine prochaine. L'autre semaine après aussi», se souvient-il.

«Mais elle m'a dit: "Non, non, non." J'ai alors répliqué: "Dans un mois, d'abord." Puis elle m'a lancé: "Avant ça, vous ne pouvez pas?" J'ai dit oui. "Comme quoi, avant ça?" Elle a rétorqué: "Comme demain midi?" Là, j'ai commencé à penser qu'il y avait quelque chose de sérieux. J'ai eu un frisson.»

Le lendemain, lors du lunch, M. Lapointe lui a dit ce qu'il avait en tête comme case-horaire et ce qu'il ne voulait pas faire dans cette case-horaire-là. «Il m'a dit: "On a une heure de télévision à vous offrir. Qu'est-ce que vous avez le goût de faire?" Je lui ai répliqué: "Moi, j'ai le goût de faire de l'entrevue. Je n'ai plus le goût d'animer de jeu questionnaire ou une émission de variétés. Mais idéalement, je ferais un Larry King Live." Il m'a dit: "C'est exactement ce qu'on veut." Moi qui m'étais juré de ne plus faire de quotidien, parce que je goûtais aux plaisirs de faire deux jours par semaine. C'était le bonheur complet: je pouvais faire autres choses.»

«J'ai réfléchi et je me suis dit qu'une proposition comme celle-là, ça ne se représentera plus jamais.» Et il a donné son accord.

La formule de l'émission a été élaborée et le contenu défini. «Ça se passait le mardi. Vendredi, à 19 h 30, l'entente était conclue et une conférence de presse a été convoquée pour le jeudi

suivant», se rappelle M. Jasmin. «Tout s'est fait en dix jours», résume-t-il.

Dans ces pourparlers, il a été touché par le contexte dans lequel les choses se sont déroulées. «Ce que j'ai senti, c'est que je ne remplaçais personne. J'étais le bienvenu. C'est Michel Jasmin qu'il voulait.»

Et il y a tout lieu de croire que ce qui arrive à Michel Jasmin n'est que la pointe de l'iceberg. Car son retour à la télé, son astrologue le lui avait prédit. «Il m'a aussi dit que je vais avoir de grosses propositions en décembre et en février.»

14 000 entrevues?

À la veille de prendre les commandes de son émission quotidienne qui sera axée sur des entrevues, Michel Jasmin met donc le cap sur Québec en traînant, dans ses bagages, le travail des recherchistes de 6000 des 14 000 entrevues qu'il soutient avoir réalisées depuis 1967. 14 000? Le chiffre semble énorme mais il le défend avec fermeté. «J'ai tout tout tout gardé», lance-t-il.

— Ce n'est pas une maison que vous avez: c'est un entrepôt. La remarque le fait sourire, mais il capitalise dessus.

«C'est une maison d'archives», rétorque-t-il avec humour. «Mais c'est tellement précieux, c'est tellement extraordinaire.» Il se peut fort bien qu'il se réfère à sa banque de renseignements lorsqu'il animera son émission quotidienne.

«L'émission s'intitulera, très originalement, «Michel Jasmin», ironise-t-il. Le principal concerné évite de mettre des limites à cette émission d'une heure. «On veut aller dans tous les sens. C'est une émission exclusivement d'entrevues qui, à la base, consiste à une entrevue d'une heure avec une personnalité. Mais ça ne sera pas que cela parce que, si c'était le cas, ça pourrait être juste une émission de radio. L'émission va être agrémentée, illustrée. Ça pourra arriver qu'on demande à un artiste de commenter un événement de l'actualité. On va évidemment beaucoup parler de la personnalité de cet invité», fait-il savoir.

80% des invités proviendront du milieu artistique alors que l'autre 20% sera issu des domaines sportif, politique, social. Donc, autour de l'invité viendront se greffer d'autres person-

nalités. «Ce ne sera pas des surprises», précise l'animateur. «Les surprises, on veut les faire au public», ajoute-t-il. Donc, pas question de servir une nouvelle version de «Bla-bla-bla».

Pour alimenter cette émission, on aura recours à la diffusion en duplex. «Moi je serai à Québec et ça pourra arriver que l'invité soit à Montréal, ou à Trois-Rivières, à CHEM. On va faire ça avec chacune des stations du réseau (TVA). Ça nous permet un très grande latitude, et ça ne devient pas restrictif d'être à Québec», explique-t-il.

L'annonce de cette émission sur la grille-horaire de TVA semble susciter, si on se fie au principal intéressé, beaucoup d'intérêt dans le milieu. «Vous ne pouvez pas imaginer le nombre de personnes qui ont téléphoné ou que j'ai rencontrées et dont la réaction était: "Enfin, on va avoir une place où on va avoir le temps de parler, de dire des choses», souligne M. Jasmin. «Avec quatre blocs de 9 à 12 minutes par émission, on va avoir le temps d'établir une complicité avec l'invité», poursuit l'animateur.

Absence de 10 ans

Ce retour de Michel Jasmin à la télé survient après une absence de dix ans. Entre-temps, il a bien été invité à une vingtaine d'émissions; il a animé deux soirs «Le Poing J», l'automne dernier, ainsi que «Salut bonjour» les week-ends, cet été.

La réaction du public à son passage au «Poing J» l'a grandement ému. «Ces deux soirs-là ont été les deux plus fortes cotes d'écoute de toute la saison. À quelque part, ça fait du bien au petit coeur de savoir que le public ne t'a pas oublié et qu'il t'a gardé son affection», témoigne-t-il.

Il a aussi fait passablement de journalisme écrit (7 jours), beaucoup de la radio en remplacement, et il a écrit des scénarios pour des biographies à Canal D. «Ça, j'aime beaucoup ça. Ces dix années-là m'ont permis de faire plein de choses que je n'avais pas le temps de faire. Parce que, quand on fait du quotidien, à la télé, c'est de dix à douze heures de travail par jour», observe-t-il.

Il veut continuer à écrire, notamment des textes d'entrevues dans 7 jours. «Ça m'a pris dix ans à apprivoiser l'écriture et je ne veux pas perdre ça. Je veux le garder parce que j'ai découvert le plaisir de l'écriture», confie-t-il. ■

TÉLÉVISION ET VIDÉO

Prochain gala de MuchMusic

■ Toronto (PC) — Le rappeur Chocclair, le groupe de Matthew Good et la chanteuse Chantal Kreviazuk ont reçu plusieurs mentions de finaliste au concours annuel de vidéos de la chaîne MuchMusic, dont le gala doit avoir lieu le jeudi 21 septembre à Toronto.

Avec son air «That's The Way It Is», Céline Dion est en lice pour le prix MuchMoreMusic, du nom d'une autre chaîne du groupe torontois Chum, aux côtés de Mme Kreviazuk, Shania Twain, Bruce Cockburn et k.d. lang.

Il existe aussi une catégorie du meilleur vidéo francophone, où ont été sélectionnés le groupe Muzion pour «La vie ti neg», Eric Lapointe («Mon ange»), Les Marmottes aplaties («Détruire»), Stefie Shock («Je combats le spleen») et Daniel Boucher («Silicone»).

Chocclair a amassé sept mentions, dont celles pour «Let's ride» et «Rubbin» ainsi que pour un prix du public et le clip et l'artiste canadien. Chantal Kreviazuk a reçu cinq sélections, au titre du meilleur clip et du vidéo pop entre autres choses.

Qu'advient-il de UPN?

■ New York (AP) — Le groupe News Corp a misé plus haut que son rival Viacom, soit 5,4 milliards \$ US, et ainsi acheté Chris-Craft Industries qui possède des stations de télévision dans huit grands marchés américains.

Or ces stations sont affiliées au réseau UPN, filiale de Viacom. News Corp, de son côté propriétaire du réseau Fox, ne range pas parmi ses priorités les liens avec UPN. «Je ne sais pas ce qui va arriver, je ne crois pas que nous nous en soucions énormément», a affirmé Peter Chernin, de News Corp.

Une centaine de stations aux États-Unis sont associées à UPN mais, si les huit en question changent d'affiliation, UPN verrait sa desserte de l'auditoire national ramenée de 87 à 67 pour cent, avec entre autres la perte des marchés de Los Angeles et New York.

La direction de Viacom, qui aimerait le rebaptiser Paramount Network, comme son studio de Hollywood, a déjà laissé savoir qu'elle fermerait UPN si cette filiale n'atteignait pas un jour la rentabilité.

Un autre téléfilm en route

■ Halifax (PC) — Le tournage des scènes extérieures vient d'être complété en Nouvelle-Ecosse, pour un téléfilm rappelant le drame du vol Swissair 111, qui a fait 229 morts devant Peggy's Cove, le 2 septembre 1998.

Le téléfilm «Blessed Stranger», avec Kate Nelligan dans la distribution, devrait être à l'horaire du réseau CTV cet automne. Produit par Big Motion Pictures, le film est réalisé par David Wellington.

La production de 4 millions \$ fait partie du volet à contenu canadien de CTV, qui comprend aussi des téléfilms racontant l'affaire judiciaire David Milgaard, le cas du hockeyeur Sheldon Kennedy et l'histoire du médecin québécois Lucille Thisdale, jouée par Marina Orsini.

La Chicane... juste pour voir le monde

Francine Champagne
La Presse Canadienne

Le 6 juillet dernier, dans le cadre du Festival d'été de Québec, les cinq membres de ce très populaire groupe rock se produisaient en première partie du spectacle d'Éric Lapointe, qui s'est d'ailleurs joint à eux dans l'interprétation de leur mégasuccès «Calvaire». C'est ce spectacle enlevé que nous présente Radio-Canada, ce dimanche, 20h, lors de l'émission «L'Été de la musique».

Avec 200 000 exemplaires vendus de son premier album «En Catimini», le groupe abitibien, composé de Boom Desjardins, chanteur, Éric Lemieux, pianiste, Dany Bédard, bassiste, Christian Legault, guitariste et Martin Bédard, batteur, a été propulsé au firmament du rock québécois. Il faut dire que leurs chansons et arrangements musicaux apportent une nouvelle fraîcheur, une nouvelle approche au rock québécois déjà existant. C'est donc un show débordant d'énergie où, en plus de tubes tels «Le Fil» et «Juste pour voir le monde», il sera possible d'entendre une toute nouvelle chanson, intitulée «Ma gueule, vos regards».

Michel Jasmin

La fin du mois d'août et la rentrée prochaine entraînent des transformations et une moisson de nouvelles émissions dans la plupart des réseaux de télévision. Tel est le cas de «Michel Jasmin», un talk show diffusé du lundi au vendredi à 12h30, au réseau TVA, et ce, à compter de cette semaine. Le toujours sympathique animateur, qui estime avoir réalisé au cours de sa carrière près de 14 000 entrevues, autant à la radio, qu'à la TV et dans les magazines, recevra des personnalités issues de divers milieux.

Présentée en direct de la belle ville Québec, l'émission d'une heure inclura des «duplex» en provenance de Montréal, et le public pourra communiquer avec l'animateur, son ou ses invités, par l'entremise d'une tribune téléphonique. Michel Jasmin avoue que cette émission lui donne l'opportunité de faire ce qu'il aime le plus au monde: rencontrer des gens et partager des moments privilégiés avec les téléspectateurs.

Gilles Proulx au Grand Journal

Comme un coup de vent ou plutôt comme une tornade, l'arrivée de l'impétueux Gilles Proulx au réseau du «mouton noir», ne passera sûrement pas inaperçue. En effet, le vétéran de la radio, qui a toujours eu



(Photo - PC)

La Chicane présente un spectacle débordant d'énergie.

son franc parler, prendra la tribune du «Grand Journal» de 12h à 13h, du lundi au vendredi. Il sera entouré de collaborateurs tels René-Claude Brazeau, Isabelle Vachon, Yvan Martineau et Patricia Demers. Les téléspectateurs seront invités à communiquer par courrier ou par téléphone leurs réactions face à la nouvelle du jour. Nul doute qu'à TQS, l'information prendra une toute nouvelle couleur.

«Le Comte de Monte Cristo»

Par son style vivant et imagé, ses romans d'amour et d'aventures n'ont jamais cessé de captiver ses lecteurs et, Alexandre Dumas, père, demeure l'un des auteurs du XIXe siècle, parmi les plus lus. Le réseau Radio-Canada offre ce lundi, 20h, une adaptation spectaculaire, de l'une de ses œuvres bien connues «Le Comte de Monte Cristo», mettant en vedette l'unique Gérard Depardieu, avec Jean Rochefort, Ornella Muti et Pierre Arditi.

C'est l'histoire d'un brillant jeune capitaine, arrêté le soir de ses fiançailles avec la femme qu'il aime, suite à un complot manigancé par un rival amoureux et ses associés véreux. Après vingt ans d'incarcération injuste, il réussit à s'évader. S'étant emparé de la fortune que lui a léguée un détenu décédé et devenu comte, il revient en force pour exercer sa vengeance sur ses ennemis

qui le croyaient mort.

Daniel Pinard chez les Francs-Tireurs

Ce vendredi, 19h30, Télé-Québec remet à l'affiche cette émission spéciale des «Francs-tireurs», qui a fait couler beaucoup d'encre, lors de laquelle Daniel Pinard dévoilait son homosexualité pour la première fois en public et dénonçait les propos homophobes que véhiculaient certaines émissions humoristiques comme «Piment fort» et «Les Mecs comiques».

«Carmina Burana» a été, sans contredit, l'un des grands moments du Festival International de Lanaudière, cette saison. Cette magistrale cantate profane de Carl Orff était interprétée par le Chœur et l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de son chef, Yoav Talmi. Les solistes Éthel Guéret, soprano, Matthew White, haute-contre, et Theodore Baerg ont, de par leur talent leurs voix exceptionnelles, contribué au succès de cette soirée musicale dans la nature. Radio-Canada l'offre, ce dimanche, 21h, dans le cadre de «L'Été de la musique».

«Thyroïde, c'est une question d'équilibre», tel est le thème de l'émission «Pulsations», présentée ce mercredi, 19h30, à TV5. Comme on le sait, la thyroïde est une petite glande très importante pour la stabilité de l'organisme humain et,

lorsqu'elle fonctionne mal, c'est tout notre équilibre qui peut s'en trouver perturbé. Ainsi, goitre, nodule, hypo, hyper, elle peut connaître de nombreux dérèglements. Fatigue, troubles cardiaques, prise de poids, irritabilité sont de nombreux maux qui découlent d'un dysfonctionnement thyroïdien. Lors de cette émission, un généraliste, un médecin nucléaire et un endocrinologue dresseront l'inventaire de ces affections et leurs modes de traitement.

Anneales années de tourmente

Feuilleton basé sur le roman très connu de Lucy Maud Montgomery, la saga de la brillante et pétulante orpheline, Anne Shirley, mettant en vedette Megan Follows et Jonathan Crombie, se poursuit ce mardi, 20h, à Radio-Canada.

Croyant pouvoir lancer sa carrière littéraire, Anne accompagne son fiancé à New York où celui-ci, devenu médecin, a accepté un poste dans un grand hôpital. Là, elle se fait voler son manuscrit qu'elle allait présenter à un éditeur. Gilbert de son côté, a de la difficulté à s'adapter à la grande métropole américaine et le jeune couple décide bientôt de revenir à Avonlea, à l'Île-du-Prince-Édouard. Mais, la guerre éclate et, enrôlé dès les premiers jours, Gilbert est porté disparu en Europe. Anne décide de partir à sa recherche.

Simple et touchant

«L'oeuvre de Dieu, la part du diable»

François Houde

Homer Wells, un orphelin ayant grandi dans le petit orphelinat de St. Cloud, dans le Maine, est pressenti par le médecin vieillissant qui dirige l'institution pour lui succéder. Opposé aux avortements, le médecin pratique régulièrement, Homer n'est guère entiché à l'idée.

D'autant qu'il sent l'appel du monde et de la liberté à l'extérieur de l'orphelinat. Il le quitte en compagnie d'un jeune couple et va travailler comme cueilleur dans un verger. Il y connaîtra son premier amour et affrontera des événements troublants qui lui permettront de découvrir le sens de sa vie.

Mis en nomination comme meilleur film de 1999, l'oeuvre de Lasse Hallström est une très belle réussite. C'est un film délicat, plein de sensibilité et tout en nuance. Le scénario est de John Irving qui a adapté son

propre roman. C'est une fort belle histoire toute simple mais vraie qui vise le coeur bien plus que la tête. Les principaux interprètes sont excellents et Michael Caine, superbe, a été couronné de l'Oscar pour le meilleur acteur dans un rôle de soutien. Plus que la mise en scène, conventionnelle, c'est le propos qu'on retiendra et ce, même s'il n'a rien de vraiment surprenant. Pourquoi faudrait-il enjoliver les simples mais immuables vérités de l'existence? Un bien beau petit film.

Américain 1999. Drame de Lasse Hallström avec Tobey Maguire, Michael Caine et Charlize Theron.

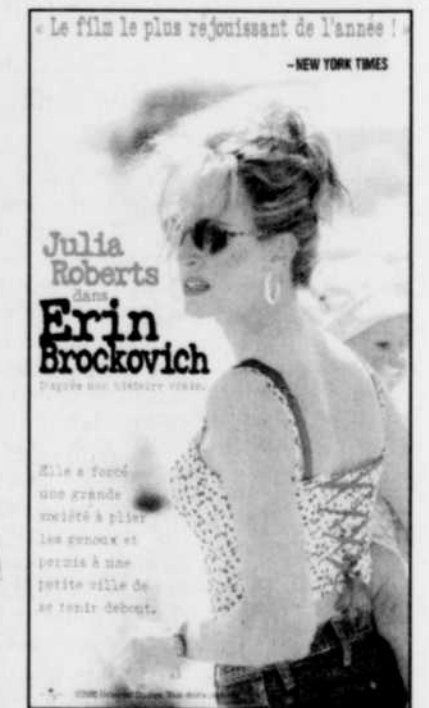
«Erin Brockovich»

Une mère célibataire victime d'un accident de voiture trouve un emploi au sein de la firme d'avocats à laquelle elle a fait appel pour poursuivre le conducteur fautif. Engagée pour classer des dossiers, elle s'intéresse à l'un d'eux qui porte sur plusieurs familles victimes d'eau contaminée. Les responsables, une



grose compagnie, ont trouvé le moyen de cacher leur responsabilité. Bien qu'elle n'y connaisse strictement rien, Erin se lance dans une rocambolesque croisade pour poursuivre en recours collectif l'énorme société coupable. À force de persuasion, elle se gagne l'appui d'un associé de la firme et entraîne les victimes désabusées dans son aventure. Une tâche colossale.

Une histoire vécue qui a tout pour redonner aux plus cyniques d'entre vous foi en la justice. C'est un récit étonnant et réjouissant mené de bout en bout par une Julia Roberts étonnante de naturel dans un contre-emploi. Elle est fort bien soutenue par Albert Finney qui y met toute son expérience et sa gran-



de maîtrise de son art. Les deux ont pu s'inspirer des personnages réels, l'histoire s'étant déroulée dans les années '90.

Le scénario est sans fla-fla, simplement fidèle au déroulement chronologique des événements, ce qui, de la part d'un réalisateur aussi doué que Soderbergh est une belle exemple de maturité artistique.

Américain 1999. Drame de Steven Soderbergh avec Julia Roberts, Albert Finney et Aaron Eckhart.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.

cinéma pixel
330 av. St-Laurent
Centre-Ville Louiseville
SON NUMÉRIQUE
Écrans flottants et courbés
DU 18 AU 24 AOÛT 2000

NEW YORK EN AUTOMNE (G)
VEN. - SAM. ET DIM. : 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20
LUNDI AU JEUDI: 1:30 - 7:00 - 9:20

BÉNIE SOIT L'ENFANT (13+)
VEN. - SAM. ET DIM. : 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20
LUNDI AU JEUDI: 1:30 - 7:00 - 9:20

LES PIONNIERS DE L'ESPACE (G)
VEN. - SAM. ET DIM. : 12:45 - 6:45
LUNDI AU JEUDI: 1:20 - 6:45

NIGAUD DE PROFESSEUR II (G)
VEN. - SAM. ET DIM. : 3:20 - 9:20
LUNDI AU JEUDI: 9:20

Mardi & Mercredi soir à 5.50 \$
INFO-CINÉ: (819) 228-0220
www.showbiz.net

OPTOMÉTRISTES

HUSH PUPPIES
C'est la rentrée scolaire!
Faites comme les enfants...
et prenez ça cool.

Dr Jacques Cyr, O.D.
Dr Marie-Claude Lafontaine, O.D.
Dr Chantal Lévis, O.D.

102278

☑ Lentilles cornéennes ☑ Lunettes
☑ Rééducation visuelle ☑ Examen de la vue

CENTRE 755
411, rue Barkoff
Cap-de-la-Madeleine **373-5899**

3403, boul. Royal
Shawinigan **539-3854**

199, Principale
Saint-Stanislas **328-3306**

CINÉMA

À l'affiche

Apparences

■ Thriller fantastique. Un an après une aventure extra-conjugale de Norman Spencer, son mariage est redevenu parfait. Seulement, son épouse se met à avoir des hallucinations qui ne sont peut-être pas si folles qu'elles le semblent.

Bénie soit l'enfant

■ Suspense d'horreur. Une petite fille élevée par Maggie, une infirmière psychiatrique, développe des pouvoirs surnaturels. Une praticienne occulte vient réclamer l'enfant. Il revient à Maggie de prévenir la réalisation d'une prophétie biblique.

Coyote Ugly

■ Comédie romantique. Violet Sanford déménage à New York pour poursuivre sa carrière de chanteuse. Elle est engagée comme serveuse au bar «Coyote Ugly», le bar le plus branché en ville.

L'homme sans ombre

■ Drame de science-fiction. Faisant fi des risques potentiels, Sebastian Caine, un scientifique ayant découvert un produit qui rend invisible, l'expérimente. Par sécurité, ses collègues effacent toute trace du produit et Caine prend cela comme une menace à son existence même.

Mon vaillant primate

■ Film pour enfants. Un singe aux talents sportifs exceptionnels se joint à une bande de jeunes pour faire partie de leur équipe de hockey.

New York en automne

■ Drame romantique. Un homme d'âge mûr aux nombreuses conquêtes amoureuses et à la vie mouvementée tombe amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui mais qui est sérieusement malade.

Nigaud de professeur II: les Klump

■ Comédie. Croyant son alter ego Buddy Love enterré, Sherman Klump est terrorisé à l'idée de voir Love ressurgir et remettre en question ses plans de mariage. Une course contre la montre débute pour Sherman: il doit rétablir le calme dans sa famille, réclamer son sérum rajeunissant révolutionnaire et épouser la femme qu'il aime avant que tout ne s'effondre.

Les pionniers de l'espace

■ Drame d'aventures. Un vieux satellite militaire américain menace de se désagréger. Il faut en changer l'orbite mais l'engin est si vieux que seuls d'anciens militaires à la retraite peuvent le faire. Quatre d'entre eux reprennent du service.

Pokémon, le film 2000

■ Film d'animation. Une force terrifiante se manifeste et fait basculer l'univers des Pokémons. Seul Ash Ketchum peut colmater ce désastre. Il s'embarque dans la plus grande aventure jamais vécue.

Les remplaçants

■ Comédie. En 1987, les joueurs de la ligue nationale de football sont en grève. Une bande de joueurs plus ou moins talentueux remplacent les joueurs des Sentinels de Washington et connaissent une saison mouvementée mais victorieuse.

La tempête

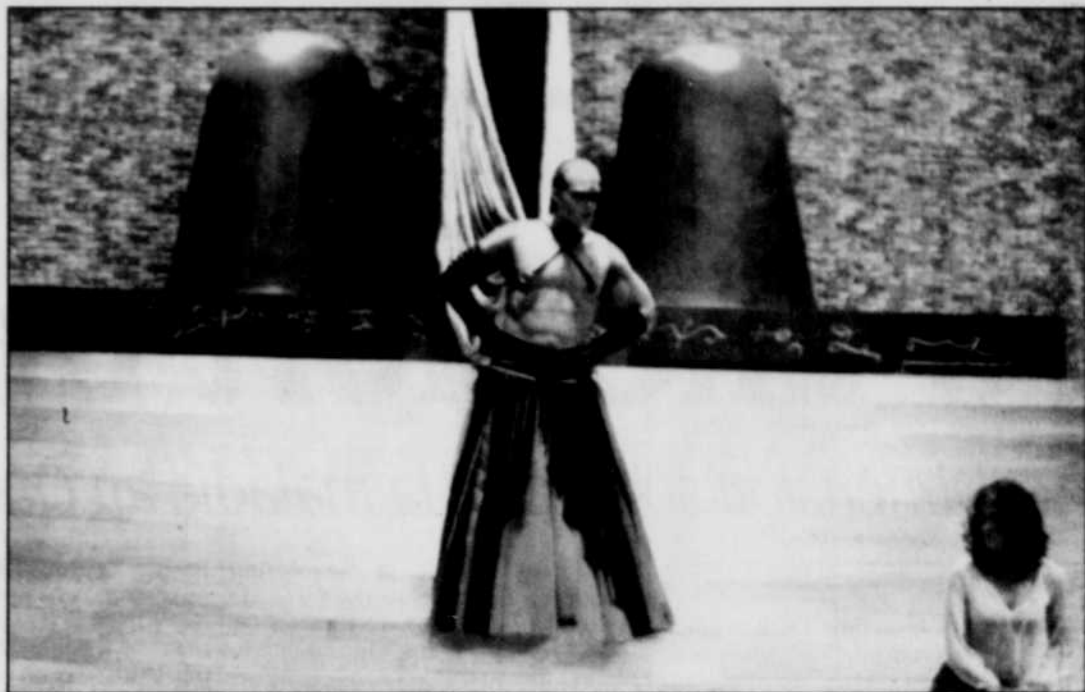
■ Film d'action. En octobre 1991, une confluence de conditions météorologiques forme un ouragan mortel dans l'Atlantique Nord. Un bateau de pêche s'aventure dans cette monstrueuse tempête.

La vie après l'amour

■ Comédie. Après 20 ans de mariage, Gilles Gervais se voit soudainement confronté au départ de son épouse. Gilles multiplie les efforts pour redonner un sens à sa vie.

L'esthétisme de la mise en scène de «La cellule» laisse parfois pantois.

«La cellule»



Un film puissant

Vous savez comme moi que rien, si ce n'est un arracheur de dent, n'est plus menteur qu'une bande-annonce au cinéma. Plus souvent qu'autrement racoleuse, elle a pour objectif de convaincre les spectateurs que leur vie sera vaine s'ils ne voient pas tel ou tel navet.



François Houde

La bande-annonce de «La cellule» est la plus étrange qu'on ait vu en salle de récente mémoire et suggère un film très particulier. Or, elle est, ma foi, à peu près honnête.

Peut-être est-ce parce qu'elle n'a guère besoin de mentir beaucoup pour vendre un film qui a tout pour se vendre lui-même.

Quel film étonnant. On peut penser à d'autres films en voyant «la cellule» mais toute comparaison ne peut servir que de vague repère. Le film est unique, foncièrement différent de ce que vous connaissez. «La cellule» est, à la base, un polar assez classique. Un meurtrier en série sévit. Ses crimes ont quelque chose de rituel et laissent suffisamment d'indices aux enquêteurs pour qu'ils soient convaincus de trouver le meurtrier. Ce qu'ils font. Mais au moment de l'appréhender, l'homme leur facilite la tâche en étant dans le coma. Un coma caractéristique de la maladie mentale dont il souffre, un coma dont il ne sortira pas. Mais avant de plonger, il a enlevé une autre victime qu'il a cachée. Or, les policiers savent que dès le moment où il a enfermé une victime, un processus automatisé s'enclenche qui fera mourir la

filie par noyade dans les 48 heures. L'inspecteur Peter Novak (Vince Vaughn) a deux jours pour trouver la fille et bien peu d'indices.

On fait appel à une psychologue (Jennifer Lopez) qui, avec une équipe de scientifiques, a développé une technique lui permettant d'entrer dans l'esprit d'une personne comateuse. On lui demande d'entrer dans la tête du tueur et d'en extraire le secret de sa cachette.

L'enquête policière se poursuit pendant que Mme Fueille-Psyche se promène dans l'esprit fucké (oh combien!) de son patient.

Eh bien, sachez que le subconscient du fou, c'est le Parc Belmont de la psychanalyse. Quel spectacle, les amis! Les traumatismes, fixations et autres fantasmes défient explications et entendement. Une fois entré dans la boîte crânienne, c'est un prodigieux délire d'effets visuels parfois fabuleux et souvent dérangeants. Je veux dire dérangeant dans les tripes. Troublant. Ça bouscule sévère.

La sophistication de l'approche est indéniable. Elle vous frappe comme un dix-neuf sur l'autoroute qui le ramène à la maison après un mois d'absence. Mais elle n'est pas dépourvue de sens. Le problème, c'est que ça manque de rigueur et qu'on en garde une impression de flou. Le metteur en scène explore l'âme d'un psychopathe mais n'arrive pas à garder le contrôle de sa machine. Bien sûr, il affirme ainsi la complexité de l'âme, le flou inhérent, mais se refuse à assumer jusqu'au bout les avenues d'explication qu'il emprunte. O.K., le jeune a eu un père abusif, mais ça n'explique pas les détails de son modus operandi. No-

tez, l'effort est plus que louable. Ça relève même carrément de l'exploit. Mais on n'échappe pas à la fâcheuse tendance du cinéma actuel à substituer la forme au fond.

N'empêche, c'est fort et c'est bon. Mais ça laisse à penser ce qu'un maître comme Kubrick en aurait fait, par exemple. Parce que lui aurait assumé sa démarche plus avant.

À mes yeux, ça reste quelque chose à voir. Mais en même temps, je lance un gros avertissement: ce n'est pas pour tous les publics. C'est par moment très dur, très dérangeant. C'est violent et explicite. Au moment d'écrire ces lignes, la régie québécoise du cinéma n'avait pas encore décidé du classement du film. Même sans scène sexuelle très explicite, ça pourrait n'être que pour les gens de 18 ans et plus. Plus probablement 16 ans et plus. Le film n'a de véritable valeur que pour quelqu'un intéressé à en saisir le propos de fond. Autrement, ça relève du voyeurisme malsain et de la recherche bête de sensations fortes inédites et inutiles.

Reste que c'est vraiment particulier. Ça ouvre des avenues intéressantes. Quant à la puissance globale du film et la maîtrise technique, notamment. Et même dans le propos. Il faut aussi mentionner l'extraordinaire souci esthétique de la mise en scène.

Un film à voir? Pas pour tout le monde. Faut avoir le cœur assez solide pour garder un recul. Mais c'est certainement un des films qui marque la saison. Si ce n'est l'année.

LE FILM NO 1 AU CANADA!
L'HOMME SANS OMBRE
 version française de HOLLOW MAN
 VOUS VOUS CROYEZ SEUL? PAS SUR...
 sony.com/hollowman
À L'AFFICHE!
 CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ CINÉMA ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA DU CAP ✓
 CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

ENTREZ DANS L'ESPRIT D'UN MEURTRIER
 avec JENNIFER LOPEZ
LA CELLULE
 version française de THE CELL
À L'AFFICHE!
 CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN ✓ CINÉMA ENTREPRISE TROIS-RIVIÈRES O. ✓ CINÉMA DU CAP ✓
 CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMA FLEUR DE LYS
 CARREFOUR TROIS RIVIÈRES OUEST 375-3277
 9 salles son numérique écrans courbes
 http://www.actionfilm.ca/fleurde-lys
MAINTENANT OUVERT TOUS LES JOURS!
SEMAINE DU 18 AOÛT AU 24 AOÛT
 LA CELLULE (En attente)
 Tous les jours: 12h30 - 15h30 - 18h30 - 21h30
 NEW YORK EN AUTOMNE (G)
 Tous les jours: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30
 LES REMPLAÇANTS (G)
 Tous les jours: 12h35 - 15h20 - 18h35 - 21h20
 BÉNIE SOIT L'ENFANT (13+)
 Tous les jours: 12h40 - 15h15 - 18h40 - 21h15
 MON VAILLANT PRIMATE (G)
 Tous les jours: 13h00 - 15h10
 COYOTE UGLY (V.F.) (G)
 Tous les jours: 12h55 - 15h00 - 18h55 - 21h00
 NIGAUD DE PROFESSEUR 2: LES KLUMPS (G)
 Tous les jours: 12h50 (G déconseillé aux jeunes enfants)
 APPARENCES (13+)
 Tous les soirs: 18h35 - 21h10
 POKEMON: LE FILM 2000 (G)
 Tous les jours: 12h50 - 14h50
 L'HOMME SANS OMBRE (13+ violence)
 Tous les jours: 12h40 - 15h25 - 18h40 - 21h25
 LES PIONNIERS DE L'ESPACE (G)
 Tous les jours: 15h05 - 18h35 - 21h05
 LA VIE APRÈS L'AMOUR (G)
 Tous les soirs: 18h45 - 21h05
Maintenant ouvert tous les soirs!
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
 ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109
 LES REMPLAÇANTS (G)
 KEANU REEVES / GENE HACKMAN
 version française de THE REPLACEMENTS
 2e film: LA TEMPÊTE
LA CELLULE (EN ATTENTE)
 JENNIFER LOPEZ VINCE VAUGHN
 version française de THE CELL
 2e film: FILM DE PEUR

MVP
 Mon Vaillant Primate
 Une comédie à propos d'un joueur de hockey qui laisse son plus grand ennemi à la place de son père.
À L'AFFICHE!
 TROIS-RIVIÈRES O. ✓ SON DIGITAL

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP
 300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
 SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS
INFO-HORAIRE 693-9899
 SEMAINE DU 18 AU 24 AOÛT 2000
 COYOTE UGLY (V.F.) (G)
 TOUS LES JOURS: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:30
 APPARENCES (G) FORD / PFEIFFER
 TOUS LES JOURS: 2:15 - 7:15
 L'HOMME SANS OMBRE (13+) KEVIN BACON
 TOUS LES JOURS: 12:20 - 2:35 - 4:45 - 7:10 - 9:30
 LES PIONNIERS DE L'ESPACE (G) CLINT EASTWOOD
 TOUS LES JOURS: 4:45 - 9:45
 BÉNIE SOIT L'ENFANT (13+) KIM BASINGER
 TOUS LES JOURS: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20
 LES REMPLAÇANTS (G) REEVES / HACKMAN
 TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35
 NEW YORK EN AUTOMNE (G) GERE / RYDER
 TOUS LES JOURS: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30
 LA CELLULE () JENNIFER LOPEZ
 TOUS LES JOURS: 12:05 - 2:30 - 4:45 - 7:05 - 9:35
TOUS LES JOURS (avant 18h00) 5,50 \$
 sauf jours fériés

LES CINÉMAS BIERMANS 539-8899
 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan Visitez notre site internet: http://www.cinema.ca
HORAIRE DU 18 AU 24 AOÛT COUCHE-TARD VEN. SAM. À 5.50 \$

REEMPLAÇANTS KEANU REEVES / GENE HACKMAN Tous les jours: 13h05 - 15h35 - 18h55 - 21h35 Couche-tard: 24h05	NEW YORK EN AUTOMNE RICHARD GERE / WYNONA RYDER Tous les jours: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 Couche-tard: 24h00	L'HOMME SANS OMBRE VOUS VOUS CROYEZ SEUL? PAS VRAIMENT! QUE FERIEZ-VOUS SI VOUS ÉTIEZ INVISIBLE? Tous les jours: 13h05 - 15h30 - 18h55 - 21h30 Couche-tard: 24h00	APPARENCES version française de HOLLOW MAN Tous les jours: 13h00 - 15h35 - 18h50 - 21h35 Couche-tard: 24h05	NIGAUD DE PROFESSEUR II LES KLUMPS Tous les jours: 13h30 - 21h30
LA CELLULE Tous les jours: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 Couche-tard: 24h00	BÉNIE SOIT L'ENFANT Tous les jours: 13h00 - 15h35 - 19h00 - 21h30 Couche-tard: 24h00	LES PIONNIERS DE L'ESPACE Tous les jours: 15h05 - 18h50 - 21h35 Couche-tard: 24h05	POKÉMON 2000 Tous les jours: 12h30	La Vie après l'Amour Tous les jours: 13h05 - 19h00 / Couche-tard: 24h00

Radiographie d'une mort fine

Dimension sociale de la maladie au Québec

Trois-Rivières

Ceux qui, comme les Patriotes de la Gaspésie, sont convaincus qu'il existe un complot politique occulte pour «fermer» certaines régions du Québec, seront ravis de lire «Radiographie d'une mort fine, dimension sociale de la maladie au Québec», un ouvrage qui vient prouver par A plus B qu'au Québec, on a systématiquement voulu ignorer les causes de la pauvreté rendant ainsi certaines populations régionales plus malades que d'autres.

Un des auteurs, le sociologue Charles Côté, signe aussi un ouvrage antérieur «Désintégration des régions», un livre qui avait démontré comment le maintien chronique du sous-emploi menait plusieurs populations régionales à leur perte. Ce second livre est la suite logique du premier.

Cette fois-ci, Côté et Daniel Larouche, un historien, présentent une étude choc sur la dimension sociale et politique de la maladie au Québec. Ils y constatent naturellement des écarts de santé considérables entre les populations des régions de la province. Ce phénomène, écrivent-ils, met en cause certains choix poli-

tiques faits depuis la Révolution tranquille, dont celui de faire de Montréal une métropole forte et ce, même au détriment du reste du Québec.

Les auteurs disent constater que les orientations majeures prises et maintenues depuis 1970 sont en train de défaire, de l'intérieur, la société québécoise. Si le Québec dispose d'un système de soin, dispose-t-il d'un système de santé, se demandent-ils sans détour?

Par système de santé, ils entendent l'ensemble organisé de mécanismes, de fonctions et d'activités qui, à l'échelle d'une collectivité, contribuent à assurer la santé du plus grand nombre, par exemple un système d'aqueduc et d'égout efficace ou une politique de l'emploi. Le système de soins, lui, étant l'ensemble organisé de fonctions instituées dans le but de stabiliser l'état ou de restaurer la santé des personnes affectées de certains problèmes organiques.

Cette étude, écrit l'éditeur (Les Éditions JCL) menée comme une enquête sur les faits, veut aller au-delà de la description des phénomènes. Elle veut expliquer et valider les causes, et mettre en jeu les décisions politiques qui entretiennent l'inégalité des chances selon la région d'où proviennent les populations.

Les auteurs ont commencé par vérifier systématiquement toutes les

hospitalisations faites au Québec depuis 1982, de même que les différents types d'indicateurs susceptibles de mesurer l'état de santé des populations. En fait, les trois premiers chapitres démontrent au plan scientifique, que les expressions «riche et en santé» ou «pauvre et malade» ne sont pas qu'une boutade d'humoriste. Si elles ne peuvent s'appliquer universellement à tous les individus vivant une situation de richesse ou de pauvreté, elles s'appliquent clairement à l'échelle des populations régionales du Québec.

La seconde moitié de l'ouvrage identifie les dysfonctions qui se sont manifestées dans le système social du Québec depuis la Révolution tranquille et qui sont en grande partie responsables de la situation que nous vivons actuellement aux plans économique, démographique et sanitaire. Enfin, le dernier chapitre permet de voir dans quel cul-de-sac nous a menés la trajectoire choisie et maintenue depuis trois décennies... peu importe les gouvernements.

Le chapitre sept, sur la base des discours officiels ayant eu cours entre 1970 et la Réforme de la santé, montre comment ont été entreprises les décisions qui nous aurions conduits à la situation de désintégration et à l'impasse actuelle, parfois en passant pas une entreprise systématique de «brouillage des faits», selon les auteurs. Ces derniers démontrent aussi comment les gestes et les dis-

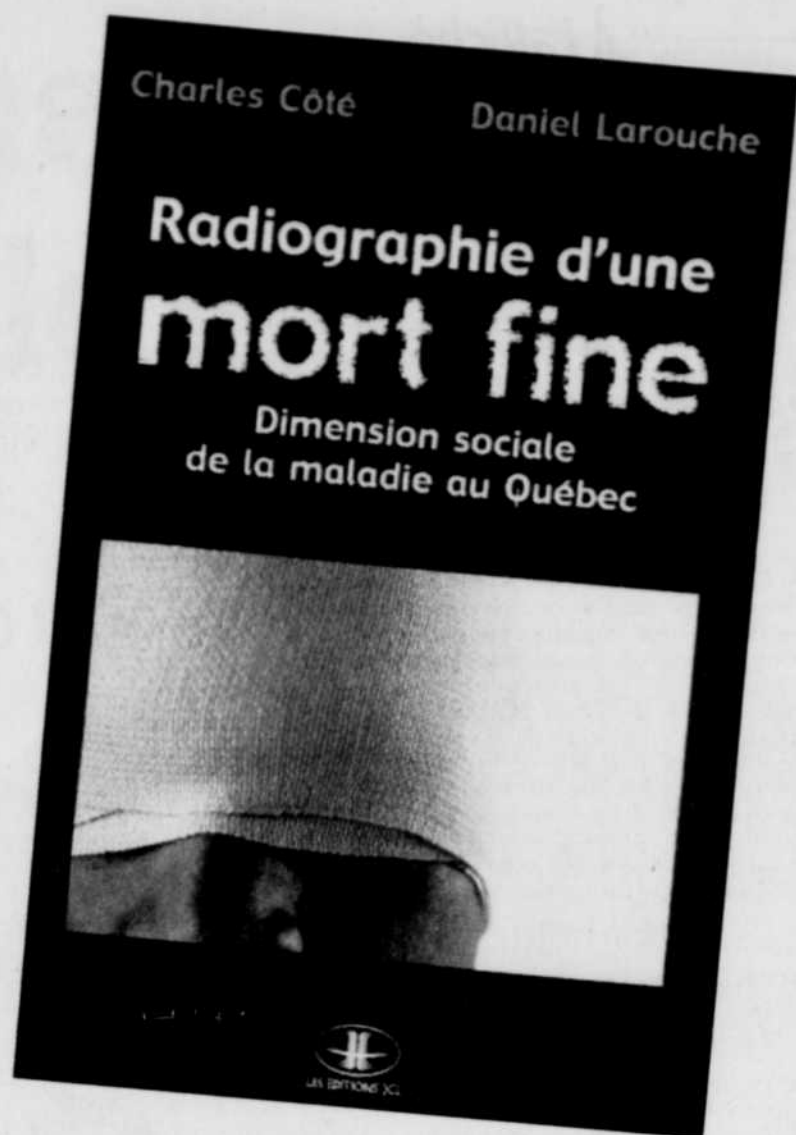
cours sur la répartition du financement public de la santé tendent à maintenir le cap sur le cul-de-sac. Le dernier chapitre est consacré à un bilan des choix et non-choix tel qu'ils se profilent à partir de la trajectoire actuelle du Québec.

Le seul bémol à mettre sur cet ouvrage est son hermétisme. Il ne s'agit pas d'une lecture facile et certains chapitres sont franchement rebutants. Et c'est bien dommage, car ce livre arrive on ne peut plus à point, à quelques semaines à peine du lancement des travaux de la

Commission Clair sur l'état du réseau de santé du Québec.

On ne peut que déplorer, encore une fois, que des chercheurs qui tiennent à publier le résultat de leurs recherches semblent ne pas se soucier d'être lus et compris par le grand public.

«Radiographie d'une mort fine, dimension sociale de la maladie au Québec», Charles Côté et Daniel Larouche, Les Éditions JCL, 285 pages.



Une moitié de tétralogie signée Christian Jacq

Le docteur en études égyptologiques signe «La pierre de lumière»

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Après le succès qu'a connu son oeuvre *Ramsès*, il fallait bien s'attendre à ce que Christian Jacq, ce docteur en études égyptologiques, nous arrive avec un autre projet littéraire imposant. L'auteur propose maintenant une tétralogie qui nous transporte à nouveau en plein coeur de l'Égypte ancienne.

L'ouvrage pris dans son ensemble a pour titre *La pierre de lumière*. Le premier tome a comme sous-titre *Néfer le Silencieux*, tandis que le second qui vient tout juste d'être publié, porte le sous-titre *La femme sage*.

L'auteur nous transporte d'abord dans une cité interdite de Haute-Égypte, où vit une confrérie d'artisans et d'artistes chargés de creuser et de décorer les tombes de la vallée des Rois. Ce village, appelé «la Place de Vérité», est toujours demeuré mystérieux puisque nul ne sait ce qui s'y passe et personne d'étranger n'a le droit d'y pénétrer. Les habitants ne dépendent que du pharaon, Ramsès le Grand.

Le jour où un des gardes de la cité est as-



sassiné, la quiétude et le mystère tranquille du village sont bouleversés. On cherche un traître.

Dans le deuxième tome, on nous plonge dans ce même village, mais cette fois après la mort de Ramsès le Grand. Les artisans sont inquiets de la volonté du nouveau pharaon de poursuivre l'oeuvre de son père. À l'intérieur de la cité, on a une nouvelle «femme sage». Et on se méfie toujours de Néfer le Silencieux, qui est accusé de malversations et d'actes tyranniques. Les vivres sont coupés, la réserve de métaux précieux s'amenuise. Et comme si ce n'était pas assez, une coalition de troupes ennemies se regroupe aux frontières.

Dans les deux tomes, l'auteur nous plonge dans l'Égypte des légendes et des mystères, mais nous montre aussi le réalisme de la vie quotidienne à cette lointaine époque.

«La pierre de lumière - Néfer le Silencieux», roman de Christian Jacques, éditions XO, 432 pages.

«La pierre de lumière - La femme sage», roman de Christian Jacques, éditions XO, 496 pages.

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercie LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.



nous écrivons...⁽¹⁾

Nous écrivons au coeur de la fleur du froid
Dans l'ombre
des pétales refermés de la mer
Tous les bruits du monde
nous deviennent inaudibles

Des arbres meurent près de nous
Leurs feuilles nous recouvrent
nous défendent du gel
Tous l'hiver nous sommeillons
entre des syllabes lentes

Paule Doyon

Paule Doyon

Paule Doyon a déjà publié *Rire fauve*, *Éclats de paroles*, *48 poses*, *Les bruits de la terre*. *Musiques blanches* est son cinquième recueil. Elle a aussi publié plusieurs romans dont *Le bout du monde*, *Faut que je te parle d'Albert*, *Urgel*, *Éso* et *Eux*. Est-il vraiment utile d'ajouter qu'elle n'aime pas l'hiver?

(1) nous écrivons... extrait p. 27 de *Musiques blanches*, Paule DOYON, Écrits des Forges Poésie (Trois-Rivières), 2000, 52 pages, prix en librairie : 10 \$ + taxes.

Cocue,
frustrée,
suspecte
et
détective!



Trois-Rivières (MF)

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le personnage de Maddie Faraday passe par tous les états d'âme et par toutes les prouesses imaginables dans ce roman qui a pour titre *Un tissu de mensonges*, signé par l'américaine Jennifer Crusie.

Après avoir découvert sous le siège de la voiture de son mari une petite culotte féminine qui n'est pas la sienne, Maddie voit son existence chavirer. L'épouse modèle en prend pour son rhume. Elle se demande soudain, contre toute attente, si elle peut encore changer sa vie.

Le même jour, comme par hasard, apparaît un ancien amour de jeunesse qui lui fera, évidemment succomber à la tentation de l'adultère. Peu de temps après avoir trompé à son tour son conjoint, voilà que celui-ci est trouvé assassiné, d'une balle dans la tête. Les suspects se tournent aussitôt vers Maddie, l'épouse infidèle qui fait jaser le tout-Frog Point.

Mais l'héroïne décide alors de se lancer dans une enquête parallèle afin de faire obstacle au «tissu de mensonges» qui s'abat sur elle... Elle souhaite faire la lumière sur les véritables circonstances de l'assassinat de son mari.

Une quête de vérité, une intrigue policière, une histoire d'amour, un triangle amoureux. Tout y est, mesdames!

«Un tissu de mensonges», roman de Jennifer Crusie traduit de l'américain par Hélène Prouteau, éditions Libre Expression, 352 pages.

LES GRANDS EXPLORATEURS

L'AVENTURE PAR L'IMAGE

SAISON 2000-2001



AVENTURE EN
Chine



Mexique
TERRE DE MAGIE



Grèce
ENTRE CIEL ET MER



Turquie
HISTOIRE D'UN EMPIRE



PARFUMS DE LA
Thaïlande



LES GRANDS
PARCS NATIONAUX DES
États-Unis



MILLE ET UN
CONTES DE LA
Syrie

une présentation de
VISA Odysée Desjardins

ABONNEZ-VOUS!

(819) 380-9797

www.lesgrandexplorateurs.com

FAITES VITE! VOUS AVEZ TOUT À GAGNER!

UN SÉJOUR DE RÊVE EN GRÈCE
ET 500 \$ EN ARGENT

CONCOURS DE VOYAGE

UN CAMÉSCOPE NUMÉRIQUE JVC

Dumoulin



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
374, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

LIVRES

Histoire de filles

Bridget Jones: toujours aussi névrosée

Marie-Ève Lafontaine
Trois-Rivières

Devrait-on interdire le *Journal de Bridget Jones* aux hommes? C'est qu'en lisant ce bouquin, ils risquent de croire que toutes les célibataires de ce monde sont totalement désespérées et qu'elles passent leur journée entière à attendre le prince charmant. Si les hommes pensent que la partie est déjà gagnée, devra-t-on dire adieu aux bouquets de fleurs et aux soupers à la chandelle?

Quoi qu'il en soit, Bridget Jones ne se gêne pas pour dire qu'elle ne peut être heureuse sans un homme. Dans son fameux journal, écrit par Helen Fielding, elle nous décrit en long et large sa recherche de l'âme soeur. Avec son deuxième livre, *Bridget Jones: L'Âge de raison*, Fielding persiste et signe. Elle continue à raconter la vie de son héroïne là où elle l'avait laissée.

Encore une fois, ce livre prend la forme d'un journal intime dans lequel Bridget raconte les désastres qui parsèment sa vie amoureuse. Encore une fois, à chaque jour, elle inscrit scrupuleusement le nombre de livres gagnés ou perdus, l'unité d'alcool bue et la quantité de cigarettes fumées.

Avec *L'Âge de raison*, Helen Fielding reprend donc la même recette que celle exploitée dans *Le Journal de Bridget Jones*. En étant dénuée de l'originalité de son premier tome, son *Âge de raison* est par le fait même beaucoup moins intéressant.

Reste que ce livre est aussi désopilant que son prédécesseur. Il est empreint de la même insolence et de la même savoureuse dérision. Bien que le livre s'intitule *L'Âge de raison*, Bridget n'a pas une once de maturité. A coup d'incidents plus ridicules les uns que les autres, de quiproquos et de faux-semblants, la jeune femme doit répondre à une question des plus capitales: Mark est-il oui ou non l'homme de sa vie?

Bien qu'elle ait une nouvelle flamme, Bridget demeure la même. Elle est toujours aussi névrosée. Elle continue de jurer qu'elle ne touchera plus à une seule cigarette de sa vie tout en allumant une. Elle perd et reprend les cinq mêmes kilos inexorablement. Et à tous les matins que le bon Dieu amène, elle promet de passer ses grandes journées au centre de gym avant d'abandonner illlico presto après quelques minutes de transpiration.

La dame tente de mettre fin à son statut de célibataire grâce au beau Mark. Mais en raison de sa jalousie chronique et de sa propension à se monter des scénarios sans queue ni tête, elle va le perdre assez rapidement. Heureusement, les copines sont là! Un vrai groupe de support psychologique. Le problème, c'est qu'elles sont toutes aussi névrosées que Bridget. En prenant bien soin de crucifier tous les hommes de la terre par quelques «bitcheries» bien placées et tout en enfilant quantité de verres de Chardonnay, elles tenteront tant bien que mal de consoler la belle Bridget.

Celle-ci essaiera aussi de reprendre le dessus grâce à la lecture de livres très enrichissants tels *Ce que veulent les hommes*, *Comment s'y prendre avec un homme qui refuse de s'engager* ou *Comment trouver le partenaire idéal en trente jours*.

Bridget est également entourée

Litige de maternité pour les muggles

New York (AP)

Un juge new-yorkais a donné raison à l'auteur Joanne Rowling, en refusant de rejeter son action — et celle de ses partenaires — qui vise à faire confirmer leurs droits sur le contenu de «Harry Potter».

Une plaignante de la Pennsylvanie, Nancy Stouffer, prétend avoir inventé le terme «muggles», dans des romans publiés il y a une quinzaine années.

Devant cela Mme Rowling, son éditeur aux États-Unis, Scholastic Inc, et le groupe Time Warner (qui gère les adaptations et produits dérivés) ont demandé une confirmation juridique au juge Allen Schwartz; sa décision de mardi signifie que le litige se rendra en principe au procès.

Les associés de la romancière d'Édimbourg réitèrent leur position, à savoir que «la créativité de Mme Rowling évolue à travers les mythes et les légendes, il n'y a aucun doute que ses livres sont uniques et originaux» et que les prétentions de la plaignante sont «absurdes».

d'une mère absolument insupportable, d'un ami homosexuel en perpétuelle peine d'amour et d'une amie mariée que toutes ses copines célibataires détestent tout en l'enviant. Mariage, célibat, bébé, boulot, voilà les traditionnels thèmes abordés par Helen Fielding. L'auteure nous entraîne hors de la vie quotidienne à un seul moment, alors que Bridget part en vacances en Thaïlande où il lui arrivera des mésaventures absolument invraisemblables. Un chapitre qui aurait pu être jeté à la poubelle, selon mon humble avis, tellement il n'a aucun lien avec l'histoire et l'esprit du livre.

Les hommes vont peut-être bayer aux corneilles en lisant ces histoires de bonnes femmes. Reste que bien des membres de la gente féminine vont se reconnaître. Qu'elle femme n'a jamais été obsédée par son poids, n'a jamais fait une dépression nerveuse en sortant du coiffeur ou n'a jamais passé une nuit blanche à se ronger les sangs en imaginant que son amoureux est en train de faire joujou avec la jolie blonde aux gros seins d'à côté?

Bien qu'ils soient très caricaturaux, *L'Âge de raison* et *Le Journal de Bridget Jones* reflètent bien un véritable phénomène de société: le dilemme des femmes célibataires. Professionnellement accomplies, elles tentent aussi de réussir leur vie amoureuse, ce qui est loin d'être facile dans une société où la famille n'occupe plus une place aussi prioritaire qu'autrefois.

Avec leur écriture télégraphique et leurs nombreux clichés, *Le Journal*

de *Bridget Jones* et *L'Âge de raison* sont loin d'être des chefs-d'œuvre littéraires. De plus, certaines allusions à la culture anglaise sont franchement incompréhensibles si on n'a pas vécu un mois ou deux en Angleterre.

Reste que ces bouquins constituent un véritable phénomène. *Le Journal de Bridget Jones* a été vendu à plus de 3 millions d'exemplaires dans 30 pays. Ce livre sera bientôt adapté au cinéma. Hugh Grant et Renee Zellweger joueront les rôles titres. Le livre a même eu droit à une édition spéciale pour Noël. Il était vendu avec un agenda dans lequel on retrouvait des cases à remplir à tous les jours avec évidemment le nombre de cigarettes fumées, de calories ingurgitées et d'unités d'alcool bues.

N'empêche que ce livre a fait monter bien des féministes aux barricades. Elles considèrent que Bridget fait reculer la cause des femmes en décrivant celles-ci comme des êtres totalement dépendants de l'amour de l'autre sexe. Il est vrai qu'il est déprimant de constater que la peur de nos grands-mères de rester vieille fille ne semble pas avoir disparue avec l'avènement du monde moderne. En plus, blasphème entre tous les blasphèmes pour les féministes, Bridget est prête à laisser tomber son boulot de journaliste, sa famille et ses copines pour suivre son beau Mark en Amérique. Une femme peut-elle être heureuse sans homme? Bridget dit non. Les féministes assurent le contraire. À vous de juger, mesdames.



«Bridget Jones - L'Âge de raison», roman de Helen Fielding, éditions Albin Michel, 414 pages.

Expositions Je me souviens

10 Premiers Ministres du Québec

20 artistes au 20^e siècle

Musée Laurier

MAISON SIR WILFRID LAURIER
16, rue Laurier Ouest
Psychiaville (Québec)
Tél. : (819) 357-8655

PAVILLON HÔTEL DES POSTES
949, boulevard Bois-Francis Sud
Victoriaville (Québec)
Tél. : (819) 357-2185

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Les productions Normand Lachance

PRÉSENTENT

La Croisière ÇA M'USE

DERNIÈRE CHANCE
23, 24, 25 et 26 août
2 POUR 1

Mercredi au Samedi à 20 h 00 (Forfaits Disponibles)
PRIX DE GROUPE • BILLETTERIE (819) 539-6444
Centre des Arts de Shawinigan • 2100 Boul. des Hêtres, Shawinigan
Salle Climatisée • Bar • Stationnement

Jusqu'au 26 août 2000

ARCHAMBAULT

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE ET LIVRES AU QUÉBEC

DES OUTILS MULTIMÉDIA ESSENTIELS À L'APPRENTISSAGE
Que vous soyez débutant, intermédiaire ou avancé, trouvez le logiciel adapté à vos besoins.

ANTIDOTE 109⁹⁹ N'écrivez plus sans lui! Il deviendra l'outil nécessaire pour l'écriture du français.

TELL ME MORE 74⁹⁹ La solution complète pour un apprentissage de l'anglais personnalisé. Autres titres dans la même collection également en vente.

DACTYLOGICIEL 21⁹⁹ - Version 4.0 Améliorer votre vitesse de frappe et maîtriser votre clavier d'ordinateur.

DES JEUX POUR TOUS LES GOÛTS
De l'aventure et de l'action pour les mordus.

ODYSSÉE 44⁹⁹ Une reconstitution fidèle du chef-d'œuvre de la littérature antique en épique multimédia.

LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS 44⁹⁹ L'œuvre de H.G. Wells librement adaptée dans un jeu d'aventure multimédia.

THE DEVIL INSIDE 44⁹⁹ Un jeu d'action 3D digne d'une réalisation cinématographique.

POUR UNE RENTRÉE RÉUSSIE
De la pré-maternelle à l'adolescence, de la musique jusqu'aux sciences, donnez aux enfants le goût d'apprendre.

COFFRET RETOUR À L'ÉCOLE ADI ET ADIBOU 64⁹⁹ Les cousins Adi et Adibou guident vos enfants vers la réussite scolaire en les amusant. Autres titres dans la même collection également en vente.

GRAINES DE GÉNIE 29⁹⁹ Une méthode d'apprentissage pour les petits et les plus grands. Autres titres dans la même collection également en vente.

TIM 7 29⁹⁹ La réussite scolaire au bout de l'aventure. Autres titres dans la même collection également en vente.

LIRE, ÉCRIRE ET COMPTER AVEC FREDDY LA SOURIS. 29⁹⁹ Des activités ludiques pour faciliter l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et du calcul.

POKÉMON 39⁹⁹ Des activités et un studio d'impression reliés aux personnages du célèbre dessin animé. Version Bleue et Rouge.

WWW.ARCHAMBAULT.CA

Promotion en vigueur jusqu'au 2 septembre

Anjou • Brossard • Chicoutimi • Laval • Montréal
Québec • Sherbrooke • St-Georges de Beauce • Ste-Foy • Trois-Rivières

Comptoir Admission 3760, boul. des Forges

JEU et multimédia

Aux portes de la mort

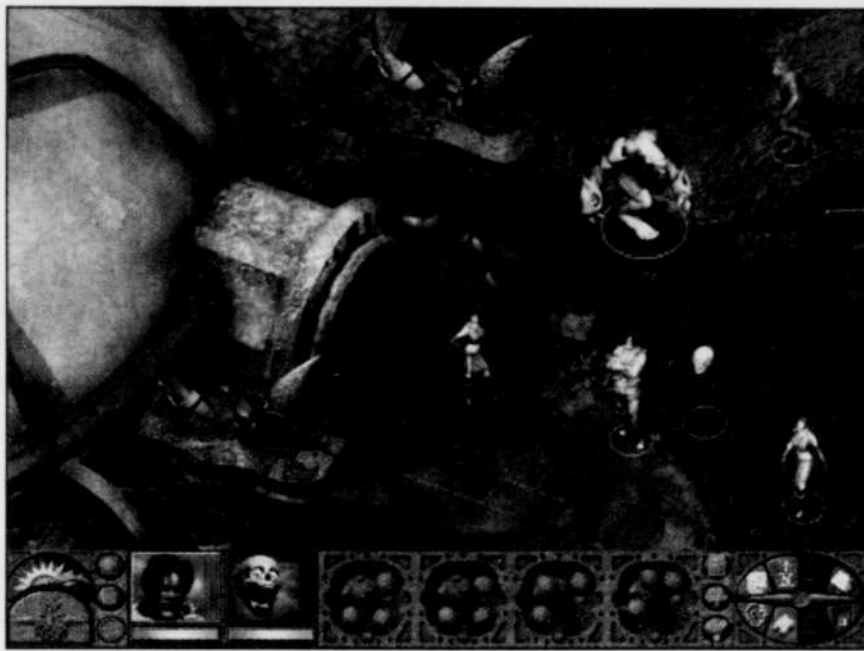
Avec « Planescape: Torment »

Plus laid que ça, tu meurs. Sauf que le dénommé Sans-Nom est déjà mort... même s'il est immortel. Quand même, il faut reconnaître que ce héros n'a pas trop bonne mine : le visage ravagé par de profondes cicatrices, le dos couvert de tatouages bizarres, les vêtements en lambeaux et un air patibulaire de circonstance, il ferait peur à un mort.



Serge L'Heureux

Ça ne l'empêche pas de tenir la vedette d'un des meilleurs jeux de rôle de l'année, inspiré du monde Planescape de l'univers Advanced Dungeons & Dragons. Les concepteurs - le studio Black Isle à qui on doit déjà les excellents *Fallout* et *Baldur's Gate* - ont réussi à innover une fois de plus, autant dans le traitement du scénario que dans la gestion des personnages. Alors que plusieurs jeux de rôle imposent une fastidieuse gestion du développement du personnage, tout est automatisé dans *Planescape: Torment*. Après avoir choisi les grands traits de sa personnalité parmi les attributs habituels (force, intelligence, endurance, charisme, etc.) en début de jeu, le sympathique Sans-Nom acquerra de nouveaux talents au fil des rencontres avec les dizaines, voire les centaines, de personnages secondaires qui habitent l'univers du jeu. Plus tard, on pourra choisir de développer davantage ses talents de voleur, de guerrier



L'architecture détaillée et la taille imposante des nombreux édifices de la ville ne cessent d'étonner.



«Papa, maman, je vous présente mon nouvel ami...»

D'innombrables personnages habitent la ville de Sigil; plusieurs d'entre eux disposent d'indices importants pour votre quête.

ou de mage.

L'action se déroule surtout dans la ville de Sigil, dite la Cité des Portes. Cet endroit à l'architecture spectaculaire abrite une faune humaine pour le moins diversifiée, et généralement dangereuse. Elle sert aussi de portail vers l'Outreterre et les Plans extérieurs; on y retrouve en effet de nombreuses portes secrètes et mystérieuses. Tout, à Sigil, peut être une porte : un cadre de

fenêtre, un buisson, une tente, etc. Et ces portes se dévoilent uniquement quand on acquiert la bonne clé; cela ressemble parfois à une clé ordinaire, mais cela peut aussi prendre la forme d'un animal, d'une chanson ou d'un objet. Pas facile de s'y retrouver!

À Sigil, Sans-Nom cherche... lui-même. Au début du jeu, il se réveille à la Morgue de Sigil, sous la bonne garde des Hommes-Poussières et de leurs zombies. Comme de raison, Sans-Nom ne se rappelle plus de rien. Le coup de l'amnésie, les concepteurs de jeux nous l'ont déjà fait à plusieurs reprises; pourtant, *Planescape: Torment* évite les clichés et lance plutôt son héros dans une quête complexe, où la Mort joue un rôle central. En compagnie de compagnons recrutés en cours de route, dont Morte, un crâne qui flotte et qui râle, il devra arpenter les allées sombres et dangereuses de Sigil, à la recherche de son identité.

L'interface est d'une simplicité exemplaire. Comme dans *Baldur's Gate*, dont le jeu reprend d'ailleurs le moteur graphique, il suffit de cliquer dans la fenêtre principale pour diri-

ger Sans-Nom, et dévoiler une autre partie du tableau. À chaque fois, c'est la surprise. Les concepteurs ont imaginé des décors spectaculaires, fourmillant de détails et de structures très élaborées. La perspective adopte la vue en plongée classique des jeux de rôle, mais avec un point de vue plus proche du sol; les personnages sont donc plus gros, et les bâtiments plus imposants. De nombreuses animations donnent vie aux quartiers de Sigil, où notre héros fera des rencontres surprenantes.

Bien qu'il ne soit pas essentiel de discuter avec tous les personnages rencontrés, on risque ainsi de rater un indice essentiel, même si les habitants de Sigil sont franchement dégueulasses : sales, délabrés et hirsutes, ils dégoulinent de bave, de morve et d'autres substances naturelles peu attrayantes... Cela nous vaut des descriptions assez pénibles, d'autant plus que le jeu a été entièrement traduit en français, ce qui explique la sortie retardée de la version française puisqu'il a fallu adapter pas moins de 800 000 mots de texte! Autant dire qu'on lit beaucoup dans *Planescape: Torment*. Trop au goût de certains, sans doute.

Au fil des discussions, Sans-Nom découvrira des indices pour retrouver son passé. Mais tous les personnages rencontrés ne sont pas sympathiques; certains sont franchement susceptibles, et n'hésiteront pas un instant à retourner Sans-Nom au royaume des morts, d'où il émergera frais et dispos, sans avoir perdu un seul des objets accumulés en cours de route. En fait, il faut mourir dans ce jeu; le choc révélera ainsi de précieux indices.

Planescape: Torment s'avère très prenant, même quand on n'est pas un fanatique des jeux de rôle. La beauté des décors, la richesse du scénario et l'originalité de la conception procureront des heures et des heures de plaisir, puisque le jeu est livré sur quatre cédéroms.

Il souffre toutefois d'un léger défaut de conception, qu'on retrouvait déjà dans *Baldur's Gate* : une fuite de mémoire entraîne un ralentissement marqué du jeu après quelques heures, même sur les machines les plus puissantes. Il faut alors relancer l'ordinateur. À noter enfin que la patch 1.1, prévue pour la version anglaise, peut aussi être appliquée à la version française, et corrige en partie ce problème.

Comme d'habitude, de nombreux sites Internet donnent des solutions, indices et autres conseils pour venir à bout des énigmes les plus difficiles.



Graphisme:

★★★★★

Jouabilité:

★★★★★

Son:

★★★★★

Longévité:

★★★★★

Sites intéressants sur Internet:

www.planescape-torment.com

www.blackisle.com



GENRE: jeu de rôles - FORMAT: Windows 95 / 98. ÉDITEUR: Interplay - DISTRIBUTION: I.C.E. Multimédia - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 200, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x - RECOMMANDÉ: Pentium II 266 MHz, 64 Mo de RAM - PATCH: oui - LANGUE: jeu et manuel en français - MULTIJOUERS: non - DÉMO: non.

Consoles



Kirby 64: mignon comme tout

Trois-Rivières (SLH)

On a parfois l'impression que tous les jeux de consoles sont conçus à l'intention d'adolescents hyperactifs et agressifs. Ce n'est pourtant pas toujours le cas. Prenez l'exemple de Kirby 64, un jeu de plates-formes sur Nintendo 64, et qui s'adresse aux enfants d'une dizaine d'années. Non seulement les graphiques sont-ils charmants et colorés, mais le niveau de difficulté du jeu conviendra mieux à de plus jeunes joueurs.

Kirby est un petit personnage difficile à définir. On dirait un croisement entre une bulle de savon rose et le bonhomme Pillsbury. Il se dandine sur de petites pattes, peut sauter, voler et nager, et est doté d'une habileté rare : celle d'aspirer ses ennemis, puis de les recracher sur d'autres ennemis pour les détruire. C'est d'ailleurs sa principale arme. Mais les talents spéciaux de Kirby vont plus loin : certaines des créatures qu'il aspire sont en effet dotées de pouvoirs spéciaux, qu'il peut assimiler et ajouter à son arsenal. Il peut aussi soulever des ennemis au-dessus de sa tête et exploiter leur pouvoir contre les autres.

Ça va encore plus loin... et ça se complique. Si Kirby aspire deux créatures dotées de pouvoirs complémentaires, puis les assimile, il obtient alors des combinés de puissance encore plus dangereux. Puisque ces « super pouvoirs » sont essentiels pour vaincre les monstres de fin de niveau, on passera beaucoup de temps à découvrir les bonnes combinaisons donnant accès aux armes les plus puissantes.

Les graphiques sont *cute* à l'excès : décors colorés, personnages ronds, ennemis caricaturaux. Les plus vieux (12 ans et plus, mettons) auront tôt fait de venir à bout du jeu; par contre, les plus jeunes pourront progresser sans se décourager, et récupérer les pièces de cristal éparpillées aux quatre coins de la galaxie par le méchant Dark Matter. Tous les éléments habituels des jeux de plates-formes ont été intégrés dans un monde en 3D où les déplacements sont strictement limités.

Les parents trouveront un guide stratégique pour dépanner leurs tout-petits sur le site Web du jeu.

www.kirby64.com



EXPO TANGUAY

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

CHOIX D'ORDINATEURS
À PARTIR DE
999^{95\$}

099995

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur internet »

RAPIDUS

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

Sous réserve de l'approbation du service du crédit. 24 versements sans aucun intérêts. Cartes de crédit acceptées.

PLUS *détente*

L'Ouest en dix jours

Deux mille kilomètres sur
les routes fascinantes
de la Colombie-Britannique,
du Washington et de l'Alberta

Martin Francoeur
Calgary

S'il est un mythe qui doit être démenti, c'est bien celui qui consiste à croire que pour faire un voyage dans l'Ouest canadien, il faut compter trois bonnes semaines.

C'est vrai que si on y va en voiture, mieux vaut prévoir au moins trois semaines. Si on y va en train, on met bien sûr la main dans la poche et on se donne au moins deux semaines. Si on choisit l'avion, alors là tout est permis. En dix jours, on peut avoir l'étrange impression d'avoir fait le tour de ce qui vaut vraiment la peine d'être vu, tout en ayant la ferme intention de revenir pour approfondir la visite de certains endroits.

Le truc est simple. On s'assure de prendre un billet d'avion aller pour Vancouver et retour à partir d'Edmonton ou de Calgary. Ou le contraire, mais c'est plus cher. Vous louez une voiture — ou un motorisé, pourquoi pas? — à Vancouver et vous vous assurez de pouvoir la déposer à l'aéroport d'où vous partirez.

Évidemment, on peut faire preuve d'imagination pour ce qui est de l'itinéraire, en fonction de vos goûts, du temps dont vous disposez et de votre budget. Les suggestions seraient alors nombreuses, mais en voici une, que j'ai retenue lorsque j'ai répondu à l'appel de l'Ouest...

Vancouver

Un bel endroit pour arriver que cette métropole du Pacifique. Vancouver ne cesse de prendre de l'ampleur et ses installations aeroportuaires en sont la preuve. Pourtant, la ville n'a que très peu de charmes à offrir aux touristes. Il faut sortir du cœur de Vancouver pour le voir battre.

L'incontournable est bien sûr Stanley Park, un parc remarquable avec des points d'observation, des aires de pique-nique, des terrains de sport, une marina et des sentiers. Des kilomètres de sentiers. Pour les marcheurs, les joggeurs, les cyclistes et les amateurs de patins à roues alignées. Un arrêt obligatoire: Prospect Point, où on a une vue superbe sur le pont Lions Gate.

L'Ouest, page P10

Le développement du tourisme dans les Rocheuses est intimement lié au développement du chemin de fer transcanadien. Le long de la promenade Bow Valley, le chemin de fer devient presque un compagnon de route, à travers les montagnes, les vallées, les lacs et les forêts.

Photo Martin Francoeur



Photo Martin Francoeur

Victoria est certainement la plus charmante des villes de l'Ouest. La tradition britannique y est omniprésente. Le port de plaisance et le parlement, que l'on aperçoit ici, ne sont pas dépourvus de charme.



Photo Martin Francoeur

Seattle n'offre pas de contraste avec plusieurs autres villes américaines de même taille. Par contre, sa tour d'observation Space Needle lui confère un certain charme.

VOYAGES

Au pays des neiges éternelles



Photo Martin Francoeur

Le glacier Athabasca et le champ de glace Columbia, dans le parc national de Jasper, offrent un coup d'oeil spectaculaire.

Martin Francoeur
Parc national de Jasper

L'arrêt était imprévu. En quittant Lake Louise, je pensais bien filer droit vers Jasper, avec quelques arrêts pour des photos, rien de plus. Presque à mi-chemin entre les deux endroits, toutefois, il y avait un point sur la carte, à côté duquel était inscrit Icefield Center. Et ce point risquait fort de rester longtemps gravé dans votre mémoire après un voyage dans l'Ouest. À condition de s'y arrêter.

À l'approche de ce Icefield Center, les paysages sont bien sûr à couper le souffle. En ralentissant pour laisser traverser quelques cervidés capricieux, on jette un regard sur ces montagnes sur lesquelles on aurait étendu un glaçage immaculé. Même en été. Les coups d'oeil sont spectaculaires.

On est dans le Parc national de Jasper, sur la route qu'on appelle Icefield Parkway ou, si on préfère, la Promenade des Glaciers. On n'a pas à chercher trop longtemps d'où la route tire son nom. Elle longe en fait le champ de glace Columbia, où se trouve, notamment, le glacier Athabasca.

Au Icefield Center, on vous propose une excursion sur le glacier. Rien de moins. Sans bottes d'alpiniste, cordes de rappel

ou équipement athlétique. On vous emmène sur le glacier au moyen d'autobus spécialement conçus pour ce genre de promenade hors du commun. Pour une trentaine de dollars, l'expérience vaut le coup.

La compagnie Brewster Transportation and Tours propose cette excursion d'une heure et demie. Un autocar transporte les passagers jusqu'au pied du champ de glace, où ils doivent par la suite monter dans une autoneige, sorte d'autobus muni d'une transmission spéciale et chaussé de pneus dont le diamètre atteint deux mètres. L'ancêtre de ce puissant véhicule? Un snowmobile de Bombardier, rien de moins...

Le glacier Athabasca et le champ de glace Columbia faisaient jadis — mais alors là, vraiment jadis — partie d'une importante nappe glaciaire qui a broyé et sculpté le relief que l'on voit aujourd'hui partout dans les Rocheuses. Le glacier Athabasca s'est progressivement déplacé et, chaque année, il rapetisse. Le réchauffement de la planète est bel et bien réel.

Mais il est encore suffisamment grand pour nous donner l'impression d'être très, très petits quand on se trouve dessus...

La neige qui s'accumule année après année sur les sommets et les hauts plateaux, et qui ne disparaît pas l'été, finit par

former un champ de glace alpin, d'où se détache le glacier. En fait, c'est la glace — elle-même due à la compression des couches de neige — qui envahit les vallées voisines et qui forme les glaciers. On vous explique tout ça au cours d'une excursion sur l'impressionnant glacier, si bien que des notions aussi rébarbatives que la formation des moraines et des crevasses n'auront alors à peu près plus de secrets.

Le champ de glace Columbia et les glaciers attenants forment un gigantesque réservoir gelé qui offre de l'eau fraîche et propre aux populations autour. Ils atténuent les températures estivales locales et rendent l'hiver encore plus rigoureux.

Quand on monte sur le glacier Athabasca, l'autoneige nous dépose à une altitude de 2210 mètres. Et quand on foule le sol, on est sur une couche de neige dont l'épaisseur atteint près de 250 mètres.

Autour, le vrombissement de quelques avalanches crée une atmosphère surréaliste. Et l'image d'un enfant qui, accroupi près d'un petit canal entre deux couches de neige, recueille un peu d'eau du glacier avec ses mains pour s'en abreuver, a quelque chose d'émouvant.

Surtout dans un environnement comme celui-là. ●

L'Ouest en dix jours

(Suite de la page P9)

Curieusement, c'est en dehors de Vancouver qu'on trouve des endroits intéressants. Le tout suspendu du parc de Capilano — peureux s'abstenir — et les téléferiques de Grouse Mountain, dans la ville de North Vancouver, valent le détour. Depuis Grouse Mountain, la vue sur Vancouver, baignée par plusieurs plans d'eau, est saisissante.

Victoria

L'île de Vancouver a quelque chose de mystérieux. Qui vaut d'ailleurs la peine d'être vu, ne serait-ce que pour le charme de la capitale, Victoria, ou l'indécible beauté des Butchart Gardens, non loin de cette ville.

Évidemment, il faut traverser du continent vers l'île. Et c'est en traversant qu'il vous faudra le faire. Aussi bien traverser directement dans la région de Victoria, parce que la route entre Nanaimo et Victoria n'est pas très intéressante.

Victoria, c'est tout le charme des origines britanniques du Canada. La tradition du thé, au splendide hôtel Empress, de même que la verdure et les jardins abondants, en sont des

témoins incontournables. Il est particulièrement agréable de flâner sur les trottoirs du Harbouroff, visiter le parlement de la Colombie-Britannique, marcher dans le centre-ville et découvrir les charmes de petits restaurants et de petites boutiques. En dehors du centre-ville, quelques petites maisons victoriennes ne sont pas dépourvues de charme et peuvent constituer un trajet naturel vers le parc Beacon Hill, un des beaux espaces verts de la ville.

Situés à quelques kilomètres de Victoria, Butchart Gardens est un véritable petit coin de paradis sur terre. Des jardins jalousement entretenus, avec des milliers de variétés de plantes et de fleurs, réparties dans cinq grands aménagements. À voir, notamment: le jardin anglais, le jardin japonais et le jardin de roses.

Seattle

À Victoria, les côtes américaines ne sont qu'à quelques kilomètres. De l'autre côté du détroit Juan de Fuca, l'État du Washington n'est accessible que par traversier. Un détour par Seattle, la plus grosse ville du nord-ouest des États-Unis, peut s'avérer une escapade intéressante.

La principale attraction de Seattle demeure le Space Needle, une

tour d'observation plutôt élégante, du haut de laquelle la vue est superbe. On constate que Seattle, comme Vancouver, est une ville d'eau. Une ville baignée par plusieurs étendues et cours d'eau, où les ponts et les traversiers abondent. Le Puget Sound et le lac Washington sont majestueux, tandis que le lac Union et le lac Green donnent baignent le centre-ville.

Se promener dans les rues de la ville constitue assurément une activité des plus agréables, puisque l'architecture des maisons y est généralement très jolie.

Kelowna

L'autoroute 405 en direction nord vous mènera vers la frontière canadienne, vers Vancouver plus exactement. Mais si vous voulez éviter de retourner à Vancouver, il est possible de couper et de rejoindre la Transcanadienne un peu plus à l'est. En Colombie-Britannique, cette autoroute est presque une institution et vous mène à peu près n'importe où.

J'ai choisi Kelowna parce que ça permettait de passer par la très jolie vallée de l'Okanagan. Après avoir franchi le parc provincial Manning et longé la rivière Similkameen, on arrive à la route 97, qui passe par les villes de Penticton, Summerland et Peachland, par exemple. Le long de cette route, des dizaines de stands où on vend des fruits, des légumes et des vins de la région. L'Okanagan jouit en effet d'un microclimat propice aux cultures fruitières et maraîchères. La route longe le lac Okanagan, et quelques belvédères valent certainement un arrêt.

Kelowna, la métropole du secteur, constitue somme toute un bel endroit pour arrêter et passer une nuit. La vieille ville n'est pas dépourvue d'intérêt, mais il ne faut pas trop s'y attarder. Il faut être en forme le lendemain pour se rendre jus-

qu'en Alberta, en passant par Vernon, Sicamous — où on rejoint la Transcanadienne abandonnée plus tôt parce qu'elle a préféré passer par Kamloops —, Revelstoke et Golden.

Banff

Avant d'atteindre Banff, il faut se farcir un chapelet de parcs nationaux qui sont loin d'être désagréables. Les parcs nationaux Mount Revelstoke, Glacier et Yoho constituent une impressionnante porte d'entrée pour l'Alberta et une joyeuse occasion de changer de fuseau horaire. Les paysages le long de ces routes sont à couper le souffle et il faut résister à la tentation d'arrêter à Lake Louise, pour mieux y revenir le lendemain...

La petite ville de Banff, avec ses boutiques, ses restos et son aménagement particulier, a beaucoup de charme. Autour, les paysages sont splendides, particulièrement dans les environs du club de golf Banff Springs, près de l'hôtel du même nom. Sur ce terrain, les golfeurs côtoient les chevreuils et les cerfs...

Il peut être avantageux de coucher à Canmore, une ville située juste au-delà des limites du parc national, plutôt qu'à Banff même.

Lake Louise

Pour retourner à Lake Louise, il faut éviter la Transcanadienne et plutôt choisir le Bow Valley Parkway, une route plus-que-panoramique.

Et pour avoir un avant-goût du lac Louise, il faut aller au lac Moraine, non loin du village de Lake Louise. Le lac Moraine, juché en montagne, à une altitude respectable, nous fait se sentir tout petit, enveloppé dans un paysage que l'on croit presque irréel. Et l'étrange impression de familiarité qu'on peut avoir en voyant le lac Moraine vient sans doute du fait que ce paysage a pendant longtemps figuré à l'endos

des anciens billets de vingt dollars...

Et puis il y a le lac Louise. Le majestueux. Ce serait difficile de décrire ici le sentiment qui nous habite quand on se retrouve face à ce lac. C'est à peu près ce qui se fait de plus beau et de plus impressionnant en matière de paysage... Le petit village de Lake Louise, situé à quelques centaines de mètres du lac lui-même, est sans intérêt, contrairement à ce qu'on pense. Par contre, un peu plus loin, il y a l'ancienne gare, qui est plutôt jolie et où on trouve un restaurant bien aménagé.

Jasper

Entre Lake Louise et Jasper, la route obligée est le Icefields Parkway. Un paradis pour les photographes. En chemin, on peut s'arrêter au Icefield Center et opter pour une petite expédition sur le glacier Athabasca. Comme activité peu banale, il n'y a pas mieux! Et avant d'atteindre Jasper, il faut voir les chutes Athabasca.

On peut passer à Jasper sans trop s'y attarder. Après avoir vu le charmant petit village de Banff, il faut bien admettre que le village de Jasper est moins intéressant. Il faut plutôt sortir de Jasper et voir quelques sites du parc national du même nom, pas trop loin de la petite ville.

Edmonton

La route est longue et moche entre Jasper et Edmonton. Mais la capitale de l'Alberta vaut bien ce détour. En fait, la ville a beaucoup plus de charme que Calgary. En se promenant dans la ville, on peut découvrir des quartiers attrayants, comme le Old Strathcona, avec ses bars branchés, ses bons restos et ses boutiques à découvrir. Le centre-ville est plutôt bien et les édifices parlementaires valent la peine d'être vus.

Évidemment, comme on ne passe pas beaucoup de temps à Edmonton, il faut prévoir un petit détour au West Edmonton Mall. La Mecque des magasiniers, certes, mais quand même un attrait touristique majeur... Imaginez deux ou trois Galeries de la Capitale en un seul endroit. Et grâce aux parcs thématiques, piscine à vagues, sous-marins, aquarium de dauphins, patinoire et lieux d'amusement, une visite à ce centre commercial devient une belle activité familiale. On compte pas moins de 800 boutiques, de même que 110 restaurants et stands à nourriture.

Calgary

Puisqu'il faut bien finir quelque part, aussi bien le faire à Calgary. Et heureusement que c'est une étape de fin de voyage, parce qu'il n'y a pas de choses incontournables à voir dans cette ville, qui est une métropole d'affaires et un centre économique avant d'être une ville de charme, une ville touristique.

Quoi qu'il en soit, on peut y trouver quelques endroits paisibles, comme Fort Calgary, Heritage Park ou Devonian Gardens. Au centre-ville, la tour de Calgary offre une vue intéressante sur les édifices modernes et sur les quartiers résidentiels qui semblent n'en plus finir.

Mais au risque d'être déçu à Calgary, on peut tout simplement prendre le temps de ramener la voiture à l'agence de location et à bien faire ses bagages pour que tout soit fin prêt pour, hélas!, le grand retour... ●

747, 5e Avenue
Grand-Mère 538-6858
SANS FRAIS 1 877 538-6858

Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
(détenteur de permis du Québec)
Assurances-voyages disponibles

1015205 **Circuits garantis et accompagnés en français. Transport à l'aéroport inclus.**

<p>AUSTRALIE ET NOUVELLE-ZÉLANDE</p> <p style="font-size: small;">CIRCUIT ACCOMPAGNÉ EN FRANÇAIS</p> <p style="font-size: x-small;">Départ le 3 novembre - 19 jours</p> <p style="font-size: x-small;">Tarif de</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;">7 369\$ / personne</p> <p style="font-size: x-small;">Extension possible au centre rouge</p> <p style="font-size: x-small;">Transport aéroport inclus.</p>	<p>LE VRAI MAROC</p> <p style="font-size: x-small;">Circuit 12 jours, du 24 oct. au 4 nov.</p> <p style="font-size: x-small;">Tarif de</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;">1 635\$ / personne</p> <p style="font-size: x-small;">(occ. double)</p> <p style="font-size: x-small;">Transport aéroport inclus.</p>	<p>LAS VEGAS EN VOLS DIRECTS</p> <p style="font-size: x-small;">Départ le 19 NOVEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">Séjour de 4 nuits</p> <p style="font-size: x-small;">À compter de</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;">719\$ / personne</p> <p style="font-size: x-small;">(occ. double)</p>
<p>LONG SÉJOUR SUR LA CÔTE D'AZUR</p> <p style="font-size: x-small;">DE 3 ET 4 SEMAINES</p> <p style="font-size: x-small;">À compter de</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;">998\$ + 73\$ TX</p> <p style="font-size: x-small;">Hébergement en studio (cuisinette)</p>	<p>JOURNÉE DE CULTURE À MONTRÉAL LE 30 AOÛT. MOSAÏQUES INTERNATIONALES ET DE RENDIR À PICASSO</p> <p style="font-size: x-small;">Tarif de</p> <p style="font-size: large; font-weight: bold;">89\$</p> <p style="font-size: x-small;">Transport aéroport inclus</p>	

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....0.2223	Japon (yen).....0.013596
Allemagne (mark).....0.7083	Kenya (shilling).....0.0200
Arabie saoudite (riyal).....0.4107	Koweït (dinar).....5.0303
Australie (dollar).....0.9029	Liban (livre).....0.001009
Autriche (schilling).....0.1006	Malaisie (ringgit).....0.4119
Bahamas (dollar).....1.5004	Mexique (peso).....0.1720
Bahrein (dinar).....4.0486	Norvège (couronne).....0.1714
Barbade (dollar).....0.7744	Nouvelle-Zélande (dollar).....0.6934
Belgique (franc).....0.03415	Pakistan (roupie).....0.0295
Bermudes (dollar).....1.5004	Pays-Bas (florin).....0.6296
Brésil (real).....0.8465	Philippines (peso).....0.0340
Bulgarie (lev).....0.7083	Slovaquie (zloty).....0.3518
Caraïbes (dollar).....0.5754	Portugal (escudo).....0.006995
Chili (peso).....0.00280	Rép. dominicaine (peso).....0.0975
Chine (renminbi).....0.1853	Rép. tchèque (couronne).....0.0391
Chypre (livre).....2.4116	Roumanie (leu).....0.000068
Colombie (peso).....0.000698	Royaume-Uni (livre).....2.2168
Corée (won).....0.001369	Russie (rouble).....0.0550
Costa Rica (colon).....0.004923	Singapour (dollar).....0.8849
Danemark (couronne).....0.1865	Slovaquie (couronne).....0.0326
Egypte (livre).....0.4362	Slovénie (tolar).....0.006648
Em.A.U. (dirham).....0.4155	Sri Lanka (roupie).....0.01949
Espagne (peseta).....0.00839	Suède (couronne).....0.1657
Etats-Unis (dollar).....1.4777	Suisse (franc).....0.8871
Europe (euro).....1.3528	Taiwan (dollar).....0.0492
Fidji (dollar).....0.7323	Tanzanie (shilling).....0.001917
Finlande (mark).....0.2338	Thaïlande (baht).....0.0375
France (franc).....0.2120	Trinité-Tobago (dollar).....0.2486
Grèce (drachme).....0.004217	Turquie (livre).....0.0000237
Guyane (dollar).....0.008455	Uruguay (hryvna).....0.2806
Hong Kong (dollar).....0.1960	Venezuela (bolivar).....0.00222
Hongrie (forint).....0.00531	
Inde (roupie).....0.0343	
Indonésie (roupie).....0.000192	
Irlande (livre).....1.7623	
Israël (shekel).....0.3775	
Italie (lire).....0.000720	
Jamaïque (dollar).....0.0383	

Voici les taux des devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 16 août. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

CHEZ CLUB VOYAGES Le Conseil **SUPER SOLEIL**

Demandez vos **AIR MILES** sur vos achats vacances!

Nouvelle adresse
4190, boul. des Forges, Trois-Rivières
(en face du centre commercial LesRivieres) (à côté du Club Chaussures)

TOUS LES DÉPARTS CI-DESSOUS MENTIONNÉS SONT GARANTIS ET ACCOMPAGNÉS

<p>CROISIÈRES DANS LES ANTILLES DE L'OUEST</p> <p style="font-size: x-small;">à bord du Carnival Triumph Du 2 au 9 décembre</p> <p style="font-size: x-small;">Prix à partir de 1669 \$</p> <p style="font-size: x-small;">Transport de Trois-Rivières</p>	<p>CROISIÈRE ANTILLES OCCIDENTALES</p> <p style="font-size: x-small;">La où le soleil danse avec la mer 28 janvier au 4 février 2001</p> <p style="font-size: x-small;">«le Voyager of the Seas»</p> <p style="font-size: x-small;">Itinéraire de rêve. Exclusif à Club Voyages</p> <p style="font-size: x-small;">Prix à partir de 1729\$</p>
<p>GRAND TOUR DE L'INDE ET DU NÉPAL</p> <p style="font-size: x-small;">19 octobre 21 octobre au 5 novembre (Inde du Nord et Népal) 21 octobre au 12 novembre (Inde du Nord, du Sud et Népal)</p> <p style="font-size: x-small;">Prix à compter de 5399 \$</p>	<p>EUROPE DE L'EST</p> <p style="font-size: x-small;">21 septembre au 7 octobre</p> <p style="font-size: x-small;">26 repas Prix 3789 \$</p> <p style="font-size: x-small;">4 places disponibles ainsi que transport de Trois-Rivières</p>
<p>TUNISIE - AUTOMNE 2000!</p> <p style="font-size: x-small;">19 octobre 2 sem. 1889 \$ 3 sem. 1989 \$</p> <p style="font-size: x-small;">comprend 3 repas par jour. Séjour de 2 ou 3 semaines. 2 repas par jour inclus. (Départ garanti 20 pers.)</p> <p style="font-size: x-small;">Nombre de vols limité. Transport de Trois-Rivières.</p>	<p>NEW-YORK À L'ACTION DE GRÂCES</p> <p style="font-size: x-small;">6 au 9 octobre 2000</p> <p style="font-size: x-small;">Hôtel Travel Inn (Départ garanti 30 pers.)</p> <p style="font-size: x-small;">Prix à partir de 319 \$ (occ. seul)</p>

Avec **vacances air transat** Économisez en tout temps **JUSQU'À 1120 \$** couple

Réservez et payez votre forfait au moins 35 jours avant la date de votre départ. Plusieurs promotions disponibles. Pour en connaître davantage, venez rencontrer nos conseillers! Toutes les conditions de la brochure automne-hiver 2000-2001 sont applicables sur ces promotions.

CÔTE OUEST DE LA FLORIDE Condo 2 chambres, autobus sur place pour visites, 10 repas inclus. Prix à compter de **1299 \$**

Date limite pour réserver, 30 septembre 2000

Photo passeport gratuite à l'achat d'un voyage ou le passeport est requis.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. **IATA** **ATIS** **Permis du Québec**

2 bureaux pour mieux vous servir

4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap

379-7661

374-1050

VISITEZ NOTRE SITE INTERNET: WWW.CLUBVOYAGES.COM

OUVERT TROIS-RIVIÈRES ET CAP-DE-LA-MADELINE Jeudi et vendredi soir jusqu'à 21 h Samedi de 10 h à 16 h

NEW YORK

3 jours : **299 \$ (2) 269 \$ (3) 239 \$ (4)** (occ. seul)

Départ : 18 août / 15, 29 sept. / 20 oct. / 3 nov. retour Din.

Inclus : autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), Statua de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville complet, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 déj. + 1 dîner à la Trump Tower.

- File Trm. - 2 sept. - Act. grâces : 7 oct. (2) 315 - (3) 285 - (4) 255

LA TUNISIE : 22 jours de rêve, 1 489 \$ tx incl. 40 repas (buffer) / hôtel de luxe 4* à Hammamet

Dép. chaque semaine à partir du 24 octobre jusqu'au 15 mars.

Plusieurs départs : Washington 3 jours, Boston 3 jours

DÉPARTS EN RÉGION

Information et réservation : 1-888-323-2244

Permis du Québec Agence

POLYTOURS 2430, François-Xavier, MTL

VOYAGES

Le joyau des Rocheuses

Le Chateau Lake Louise offre une vue des plus spectaculaires sur un paysage féérique

Martin Francoeur
Lake Louise, Alberta

L'épisode est presque féérique. Il est vingt-deux heures trente, un soir humide de juin. Le lac émeraude est encore enveloppé dans les minces lueurs d'un reliquat de crépuscule. Une légère brume flotte au-dessus des eaux vertes, coincées entre deux flancs de montagnes enneigées qui semblent faire une révérence au lac majestueux.

Imaginez que ce décor éthéré s'offre à vous quand vous tirez le rideau de la fenêtre de votre chambre d'hôtel. Et que quelqu'un, pendant que vous êtes descendu pour le dîner, est déjà passé à la chambre pour préparer votre lit, tirer les rideaux et déposer sur l'oreiller deux chocolats et un carton personnalisé sur lequel on a inscrit les prévisions météorologiques pour le lendemain.

Le Chateau Lake Louise offre ce genre de moments magiques. Avec en prime cette vue superbe sur ce qui est assurément un des plus beaux paysages au monde.

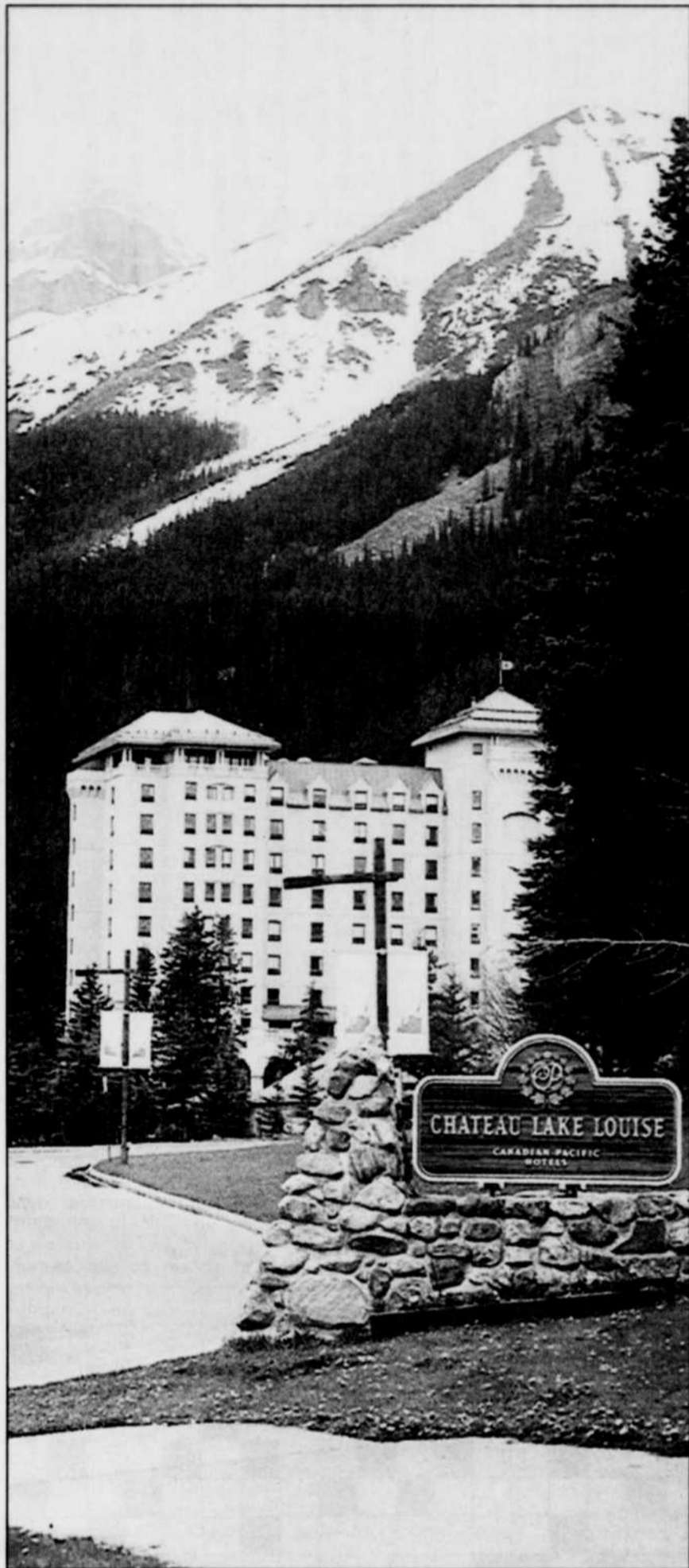
Quand on est en voyage, on adopte généralement deux attitudes financières. Ou bien on économise afin que le voyage coûte le moins cher possible, ou bien on ne regarde pas les dépenses parce qu'on se dit que ce n'est pas tous les jours qu'on voit du pays et qu'on prend du temps pour soi.

Mais il y a une troisième voie, par laquelle on combine les deux autres, en y allant, dans un voyage pourtant sobre, de quelques gâteries, de quelques extravagances pour rehausser la qualité du voyage et rendre encore plus agréables certains des moments qu'on peut vivre en voyage.

Au cours d'un voyage dans l'Ouest canadien, une nuit au Chateau Lake Louise apparaît comme étant une extravagance presque incontournable.

Construit sur la rive du lac Louise en 1890, le Chateau Lake Louise, aujourd'hui propriété des hôtels Canadian Pacific, est la seule construction qui trône aux abords du fameux lac. De renommée internationale, l'hôtel offre pas moins de 488 chambres luxueuses, incluant 81 suites. Inutile de dire que tant qu'à se payer une nuit au Chateau Lake Louise, aussi bien réserver une chambre qui donne sur le lac. Autrement, vous avez une vue sur les montagnes. C'est loin d'être désagréable comme panorama, mais l'autre côté est cent fois mieux...

Évidemment, il faut s'attendre à payer un peu plus cher. Un hôtel en plein coeur d'un parc national — celui de Banff en l'occurrence — est loin d'être banal. Et un hôtel de classe internationale, de style resort, ça se paye. Ne comptez pas trop vous en tirer pour moins de 250 \$ pour une nuit. Et dites-vous qu'il y a des chambres — ou des suites — qui vont frôler les 1000 \$ pour une nuitée...



En mettant le pied dans le hall, on se rend vite compte qu'on est dans les ligues majeures des hôtels. Le personnel est particulièrement courtois, le décor est splendide. D'inspiration alpine, l'architecture et la décoration du Chateau Lake Louise respirent le calme, la tranquillité, le confort douillet. À cela s'ajoutent l'élégance des salons feutrés, la qualité des repas, le raffinement et la rigueur du personnel. Tout pour rendre le séjour remarquable. Les murs du Chateau Lake Louise témoignent aussi de l'histoire de

ce prestigieux édifice, avec des boiserie élégantes, des peintures montrant des scènes montagnardes. L'origine du Chateau remonte à 1890, huit ans après que Tom Wilson, employé de Canadian Pacific Railway, ait découvert ce site majestueux. Un chalet avait été bâti aux abords du lac, à l'emplacement de l'actuel Chateau. La structure de bois comprenait alors une véranda, une salle de séjour, une cuisine et une chambre à coucher.

Le chalet a été incendié en 1892, mais on a rapidement reconstruit, ajoutant des ailes à mesure que le nombre de visiteurs augmentait. Mais les premières véritables traces du Chateau actuel remontent à 1912, année où on a construit l'aile Painter. L'aile Barrett a été ajoutée en 1925, après un autre incendie.

Petits plaisirs

Il ne sera certes pas évident de choisir le restaurant où vous prendrez votre repas du soir au Chateau Lake Louise. L'établissement compte sept restaurants, un lounge et un salon de thé. Les deux élégantes salles à manger offrent des repas gastronomiques de cuisine internationale. Le Walliser Stube — un coup de coeur — offre quant à lui une sélection de fondues et de raclettes particulièrement intéressante. La carte des vins — comme dans les autres restaurants de l'hôtel — y est très relevée. Sur une note plus familiale, on trouve le Poppy Room, au menu élargi et plus abordable.

L'expérience d'un après-repas au

Lobby Bar, en sirotant un porto ou un scotch et en regardant descendre le soleil par-delà les montagnes, est une expérience unique. D'ailleurs, tous les restaurants du Chateau Lake Louise offrent une vue imprenable sur le lac et ses montagnes.

L'hôtel propose une panoplie d'activités, parmi lesquelles on retrouve bien sûr la baignade en piscine intérieure et le gym, mais aussi le canot, la randonnée pédestre, le vélo de montagne, l'équitation, le rafting et, en hiver bien sûr, de multiples forfaits de ski dans les environs.

L'activité la plus originale demeure toutefois la randonnée pédestre interprétative en montagne, dont la durée varie de quatre à dix heures. Les guides expérimentés et fins connaisseurs de la flore, de la faune et de géologie, conduisent les randonneurs vers quelques-uns des plus beaux endroits du parc national où ils se trouvent. L'activité n'est pas exclusive au Chateau Lake Louise. Elle est aussi offerte dans deux autres établissements de Canadian Pacific Hotels dans les Rocheuses, le Banff Springs Hotel et le Jasper Park Lodge.

Bien que ces deux autres établissements soient aussi des perles d'hébergement dans les Rocheuses, le Chateau Lake Louise demeure sans doute celui qui offre l'environnement le plus spectaculaire des trois.

Et il offre, sans aucun doute, un séjour qui s'inscrit à coup sûr dans les plus beaux souvenirs d'un voyage dans l'Ouest canadien.

Photo Martin Francoeur

Le Chateau Lake Louise est le seul établissement qui se trouve sur les rives du célèbre lac turquoise. Établissement de la chaîne des hôtels Canadian Pacific, il est à la hauteur du statut que lui confère son emplacement majestueux.

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS + 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients. + AIR MILES

NOS DESTINATIONS EN VEDETTE CETTE SEMAINE

ITALIE

• 28 SEPT. - 22 JOURS, 3 REPAS/JOUR •

2 079\$

+ 199 \$ taxes

- Hôtel sur la plage
- Une nuit à Rome
- Tour de ville de Rome

Accompagnatrice **Gabie Gervais**

CÔTE AZUR

• 4 OCTOBRE - 22 JOURS •

Appartement - cuisinette

1 489\$ + 30 \$ taxes

AVEC DENIS LESIEUR

TUNISIE

• 1er NOVEMBRE - 20 ou 27 jours •

1 semaine circuit + 2 ou 3 semaines de séjour 2 repas par jour

1 849\$

+ 20 \$ taxes

AVEC JACQUES DESILETS (Minimum 22 personnes)

CROISIÈRE ANTILLES 26 nov. - 8 jours Avec: Michel Drolet **1 644\$**

PORTUGAL 5 novembre - 20 ou 27 jours À partir de **999\$** + 45 \$ taxes (occ. 4)

ESPAGNE Studio avec cuisinette 27 sept. - 23 jours 1595 \$ + 86 \$ taxes

BALÉARES 11 octobre - 24 jours 2 repas/jour **1 929\$** + 85 \$ taxes

Tous les prix sont par personne, base 2 personnes par chambre. Nombre de places limité sur chaque programme.

SUPER PROMOTION CROISIÈRE BOLERO

ÉPARGNEZ JUSQU'À 1 100 \$ /couple en réservant 150 jours à l'avance.

Exemple: 20 janvier - RÉGULIER 1 869 \$ /personne

SUPER SPÉCIAL 1 319 \$ /personne

Promotion valide jusqu'au 26 août 2000.

Consultez nos agents pour autres dates de départ.

CAFÉ-INFORMATION chez VOYAGES DUROCHER

SUJET	DATE - INFORMATION	HEURE
PORTUGAL	lundi 21 août	19 h
TUNISIE	mardi 22 août	19 h

ENTRÉE GRATUITE

Confirmez votre présence auprès de nos agents.

Heures d'affaires : lundi - mardi - mercredi : 9 h à 17 h 30
jeudi - vendredi : 9 h à 20 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464

Club Voyages Durocher

539-6943

1702, 41e Rue (Halles de la Mauricie) Shawinigan

Interurbain gratuit: 1 800 401-7709

Permis du Québec

À savoir

Du continent à l'île

Les distances entre les îles et le continent sont considérables, dans l'Ouest. Et les ponts se font rares. Il faut alors se tourner vers les traversiers. Quand on va de Vancouver à Victoria, il faut évidemment traverser du continent vers l'île. Deux choix: de Vancouver (Tsawwassen) à Victoria (Swartz Bay) directement, ou encore de North Vancouver (Horseshoe Bay) à Nanaimo (Departure Bay), toujours à bord d'un imposant bateau de la société BC Ferries.

Quand on passe de Victoria à Seattle, il est plus agréable de le faire en passant par Port Angeles, dans l'État du Washington. Quitte à prendre un autre traversier, si la route finit par vous embêter.

Dans les deux cas, il est utile de consulter les sites web: www.bcferries.com pour la société de la Colombie-Britannique, et www.wsdot.wa.gov/ferries/ pour son équivalent américain. Un autre site fort utile pour se débattre dans les traversiers: www.ferrytravel.com.

Attention aux animaux

Les Rocheuses et les parcs qui en font partie sont des refuges privilégiés pour les animaux sauvages. Ainsi, en plusieurs endroits, la présence de ces animaux devient une menace pour les automobilistes et vice-versa.

Il est essentiel de prendre note des restrictions quant à la conduite dans certains parcs.

Croisières dans les Caraïbes

Club Bolero ANIMATION EN FRANÇAIS

PREMIER PASSAGER 300 \$ DE RÉDUCTION

DEUXIÈME PASSAGER À MOITIÉ PRIX *

Plus **CROISIÈRE GRATUITE POUR 2 ENFANTS**

Les enfants de 4 à 16 ans ne paient que le prix du vol.

Départs 6, 13 et 20 janvier

Premier passager à compter de **1569\$**

Deuxième passager à compter de **1069\$**

DÉPARTS GROUPES DE LA MAURICIE

20 JANVIER 2000 3 MARS 2000

Combinez votre croisière avec un séjour en République Dominicaine.

CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE

Membres du plus grand regroupement d'opérateurs du Québec

OUVERT LE SAMEDI de 9 h 30 à 16 h

- TROIS-RIVIÈRES 373-4411
- 4350, boul. des Forges
- CAP-DE-LA-MADELEINE 374-0747
- 278, rue Saint-Laurent

PHOTO PASSEPORT GRATUITE

TROIS-RIVIÈRES-OUEST 373-2747

SHAWINIGAN-SUD 537-5757

LA TUQUE 523-5657

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 148

Horizontalement

Verticalement

- 1 -Lieu de naissance d'Henri Bergeron - Futur retraité ? - Azur
- 2 -Anneau - Spectacle sur l'eau - Pour des voyageurs - Pour un certain décor
- 3 -Tissu - Largeur - Au tennis - Ressemble à un colibri - Des gens - Astate - Réponse
- 4 -Allonge - Pour suspendre - Situation d'un voyageur - En musique - Vache - Magnésium - Qui survient plus tôt que d'ordinaire
- 5 -Situé - Écrivain - Existence - Romains - Pouffé - Petits présents
- 6 -Unité monétaire - Servait pour conserver les momies - Au bout de l'allée - A la naissance - Spécialiste
- 7 -Période - Stère - Note - Volcan - Molybdène - Ch.-I. de cant. de l'Orne - Tour - Russe
- 8 -Sont contraires - Galerie - Incroyables - Personnel - Saveurs - Possessif
- 9 -Note - Saison - Ajout - Conforme - Rendre sans effet - Sens - Sélénium
- 10 - Religion - Paisible - Fougère - Dans une rose - Riv. de Suisse - En Allemagne - Toujours prêt
- 11 - Fils de Rebecca - Ragoût - Arbrisseaux - Réunion - Il serre
- 12 - Film de Carle - Vieux pêcheur - Réfutée - Un canal - Préposition - Élément
- 13 - Étain - Elle est tendre - Bismuth - Indique une pause
- 14 - Employé comme verre de sécurité - Cobalt - Germanium - Près du Tech
- 15 - Habitations en hauteur - Cri - Aspire - Conduire - Palmier
- 16 - Virage - Point d'union - Pénible - Préposition - Enfant turbulent - Disposition des diverses parties d'une habitation
- 17 - A besoin de vent - C'est un inconditionnel - Titre - Arrivés - Thallium
- 18 - Titre - Lu par un britannique - Obtenu - Doublié, pouvait rouler - Peaux brutes ou tannées
- 19 - Article - Dévidoir - Habitation - Curium - Fixer - Négation
- 20 - Avoir sa résidence en tel lieu - Transgression - Sert à lier - Erbium - Baryum - Prénom
- 21 - Déplacer - Elles sont sphériques - Très voyant - Beaucoup d'eau
- 22 - Souhaiter - Partie d'un vêtement - Abrév. religieuse - Avance - Cuivre - Plante grasse
- 23 - C'est un changement - Plus courte - Note - Il est saillant ou rentrant
- 24 - Vite, vite ! - Mendélévium - À la base du cerveau - Il est jaune
- 25 - Note - Aspect de qqch - Passereaux - Il est peu sérieux - Flaque
- 26 - Profitable - Arriver en grand nombre - Nommée
- 27 - Dieu - Conjonction - Dépouiller un poisson - Mot latin - Sur une scène - Un chef - Un champion - Partie d'une tête
- 28 - Fleur - Tour - Regimba - Pénétré - Région de la Chine - Personnel - Monnaie - Lac des Pyrénées
- 29 - Dépourvu d'attrait - Sorte de protection - Fibre textile - Il fait le joli coeur - Sur la croix
- 30 - Fl. de Russie - État d'Afrique - Elle circule - Consacrée - Soutenir des plantes grimpantes - Évoque la souffrance
- 31 - Sillons - Argent - Démonstratif - Article - N'est pas dur
- 32 - Fille - Stokes - Indice pour des vacances ?
- 33 - Peintre français d'origine russe - Terminaison - Préfixe - Découverts - Cons. jumelles - Police - Médecin cubain
- 34 - Romains - Un Kennedy - Conducteur - Affables - Qui causent des chagrins
- 35 - Situation non enviable - Manganèse - Lawrencium - Grand cerf - Préfixe - Facile - Rêvée
- 36 - Pour faire des trous - Physicien britannique - Voix de femme - Douleur vive et intermittente - Cause des douleurs
- 37 - Préfixe qui multiplie - Sévère - Jeu d'esprit - Procédé déloyal - Ch.-I. du cant. du Cher - Sans mélange - Dans la gamme
- 38 - Allemands - Contestées - Henry Campbell-Bannerman - Avec elle, difficile de ne pas remarquer - Direction - Pièce de musique chantée

- 1 -Décrits par Henri Bergeron à la télévision de Radio-Canada - Sont verticaux
- 2 -On peut la cultiver - Pas vraiment cultivé - Orifice - Qui recherche l'unité - Méprisables
- 3 -Fl. d'Asie - Est à l'écurie - Divisions - Coiffure - Réaliser des objets solides par frittage de poudres
- 4 -Plus une et ça saute - Petite erse - Qui peut servir de leçon - À la fin - Interj. - Ecole
- 5 -Imbécile - Règle - Thulium - Suffixe - Patron - Plante des bois - Mouche
- 6 -Lumen - Pascal - Personnel - Boisson - Voyageur britannique - Un peu de liquide - Un américain - Cheville - Romains
- 7 -Affl. de l'Oubangui - Strontium - Interjection - Lâcher - Un retour qui ne fait pas toujours plaisir - Siège - Nuages
- 8 -Henri Bergeron l'était - Intellectualité - Règle graduée
- 9 -Id est - Sous le drapeau - Pas ailleurs - Étonnée - Armes
- 10 - Perçue - On y pose la tête - Avec lui, c'est sûr que c'est droit - Pour un test - Dieu
- 11 - Héroïne espagnole - Abrév. religieuse - Démonstratif - Argile - Unique - Beaucoup sur internet - Excités
- 12 - Pianiste - Homme corpuent et de petite taille - Ferme - Chlore - Produite - Tordre - Négation
- 13 - Grecque - Possessif - Refus - Hydromel - Dépeindre - Feu
- 14 - Aigre - Heureux - Est capable - Peut être basse - Connue - Couleur
- 15 - Négation - Astate - Passionné, mais... - Qui n'est pas retenu - Ancien monastère situé à San Antonio
- 16 - Images - Bambou - Enveloppe - Propres aux animaux
- 17 - Thorium - Prépare la sortie - Note - Local
- 18 - On la dit mère - Note - Oui - Monnaie
- 19 - On ne lui parle pas littérature - Liqueur - Un peu - Premier
- 20 - Riv. de France - Note - À la fin - Mec - Orient
- 21 - Comité - Direction - Boucliers - Personnage biblique
- 22 - Il a ses quartiers - Néant - Argon - Récit plaisant
- 23 - Il répète - Chasse à la bécasse - Titre ottoman
- 24 - Nickel - Id est - Reçu - Terminaison - Gallium - Voile
- 25 - Plusieurs petites pièces - Col routier des Alpes - Utiliser toutes ses forces - Espion
- 26 - Grandes voies - Insupportables - Amas - Mesure - Cube - Lettre
- 27 - Actinium - Démonstratif - Se rendra - Atome - Certain - Opposé à benthos - Vagabonda - Peuple celtique
- 28 - Graminée - En matière de - Construite - Aide à fixer les teintures - Thallium - Remplies
- 29 - Tour - Suffixe - Électronvolt - Faire un rapprochement - Vraiment pas en ordre - Bradype - Insecte - A une base et un chapiteau
- 30 - Aussi - Conjonction - Urus - Ferrure - Déchiffré - Magnésium - S'esclaffer - Issu
- 31 - Opposition - D'une couleur à reflets changeants - Ancien groupe - V. d'Italie - Os
- 32 - Négation - Mesure - Crêpe - C'est une bombe - Court manteau que portaient les Romains - Pomme
- 33 - A su encourager des esclaves - Aurait besoin d'eau - Aime sûrement l'hiver - Appliqués
- 34 - Surveillée - Examen - Eau africaine - Petites vallées - Se déguisait - Armes - Prononcer
- 35 - Astate - Instruments à tiges pointues - Poche de l'estomac des ruminants - Titre - Bismuth inv. - Mettre sur un plateau
- 36 - Ingénieur français - Ne pas être inférieur à - Partie du jour
- 37 - Félin sauvage - Direction - Voyelles - Fin de verbe - Genre - Il remorque des bateaux
- 38 - Équidés - Efface un certain péché - Instrument de musique à vent - Arbre - Avenue - Personnel

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

PLEIN AIR / VOYAGES

S'évader dans la nature... à peu de frais!

Quel plaisir que de me retrouver dans ce sentier en forêt situé dans mon Pointe-du-Lac natal, non loin de la maisonnée familiale. Jeune, je le fréquentais en vélo en compagnie d'amis où nous avions un plaisir fou à faire des courses.



Patrick Chauvette

Avec le temps, j'ai fini par connaître «par coeur» ce sentier sinueux long de deux kilomètres environ, tout au plus. Je parie même que je pourrais le traverser les yeux bandés sans même heurter un arbre. Bon, j'exagère... un peu.

Si je continue toujours à mon âge à ressentir une excitation puérile à dévaler les sentiers en compagnie de mon vélo de montagne, il arrive parfois que, pour faire le plein d'énergie, je troque ma bécane pour mes jambes et je me laisse envoûter par la forêt qui m'entoure et qui m'accueille chez elle.

Vieux comme le monde (ou presque...), la randonnée pédestre a toujours constitué le principal moyen de transport de l'être humain. Que ce soit pour se rendre au boulot ou pour aller au dépanneur, l'homme moderne franchi, en l'espace d'une seule journée, un nombre incroyable de pas.

Les progrès en matière de transport ont certes fait économiser de nombreux déhanchements à l'homme, mais il n'en demeure pas moins que les compagnies de chaussures continuent de faire des affaires d'or avec nos pieds. Nous en usons des souliers!

Plusieurs personnes détestent la marche pour une raison particulière : ils marchent suffisamment dans une journée, pourquoi donc iraient-ils marcher de nouveau une fois la journée terminée? Pour le plaisir, voilà tout!!

Et c'est là toute la différence entre marcher obligatoirement pour se déplacer et marcher simplement pour le plaisir. L'intention. Je peux marcher quelques pas en me rendant au dépanneur, affichant un air enragé parce que le plus vieux de la famille est parti avec la voiture, ou bien me dire qu'oxygéner mes poumons et me délier les jambes me feraient le plus grand des biens. Il est évident que le résultat sera le même, mais la randonnée aura été drôlement plus agréable.

Pied de nez à la modernité

Dans un nouveau millénaire où la rapidité de nos gestes et de nos déplacements consti-

tue le quotidien de notre vie sur Terre, la marche représente en quelque sorte un pied de nez à cette philosophie moderne qui est en train d'en rendre plus d'un fou.

Marcher permet de prendre ses distances par rapport à cette vitesse vertigineuse, et de voir le monde comme on ne l'a jamais vu. Notez comme le quartier vous semble différent lorsque vous faites le trajet à pied plutôt qu'en voiture. La perspective du monde qui nous entoure prend une toute nouvelle dimension. Marcher, c'est prendre le temps d'apprécier le temps, de vivre, de voir, de découvrir et de sentir les choses qui nous entourent, et surtout, de faire le vide. On revient souvent d'une marche changée, reposé, serein. Comme quoi l'un des plus vieux moyens de transport a encore sa place (plus que jamais) dans notre monde moderne.

Personnellement, je préfère les randonnées pédestres en forêt davantage qu'en milieu urbain. Disons que le dépaysement est plus complet. J'aime bien m'éloigner du bruit des autoroutes et des villes pour me ressourcer en compagnie du chant des oiseaux et des cigales.

Des suggestions de sorties

A courts d'idées pour vos prochaines sorties pédestres, je vous conseille de feuilleter «Le Répertoire des lieux de marche au Québec», (Éditions Bipède, 3e édition, Montréal, 472 pages, 24,95 \$), publié par la Fédération québécoise de la marche (FQM) (www.fqmarche.qc.ca).

Vous y trouverez quelque 490 lieux de marche au Québec avec pour chacun, une courte description, les noms, les longueurs et les niveaux de difficulté des sentiers, la voie d'accès au lieu, etc. La FQM publie aussi «Partir du bon pied», une introduction à la marche, de même que «De l'idée au sentier», un guide de réalisation d'un sentier pédestre en milieu naturel.

Les Guides de voyage Ulysse (www.guidesulyse.com) offre également un excellent ouvrage de référence pour la marche intitulé «La randonnée pédestre au Québec» (19,95 \$).

Enfin, pour ceux et celles qui ne sont pas convaincus des bienfaits de la marche (et aussi pour ceux qui le sont), je vous recommande fortement l'ouvrage «Éloge de la marche», un essai de David Le Breton (Éditions Métailié, Paris, 168 pages, 17,95 \$) (www.editions.metailie.com). Irrésistible!



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

La randonnée pédestre constitue sans doute le moyen de transport le plus répandu sur notre planète. Seul ou accompagné, la marche représente une belle façon de prendre du recul vis-à-vis le rythme rapide de la vie moderne et d'apprécier davantage les richesses qui nous entourent.

Suivez l'évolution du Sentier transcanadien pas à pas

Chaque semaine, suivez dans cette chronique plein air l'évolution du Sentier transcanadien en sol québécois. Cette semaine, on a procédé à l'inauguration des sentiers 6, 7 et 8

D'une longueur de 12 km, le sentier 6 est situé à Montréal, sur un axe nord-sud, le sentier 7 (14 km) longe la piste du lieu historique national du canal-de-Lachine et du Vieux Port tandis que le sentier 8, d'une longueur de 30 km, suit la Route verte de la

MRC de Champlain, reliant les villes de Carignan et Saint-Lambert.

Les divers tronçons serviront de sentiers dans le cadre du Relais 2000, un événement national dont la cérémonie de clôture, qui soulignera l'inauguration du Sentier transcanadien, aura lieu à Hull, le 9 septembre prochain.

Pour de plus amples renseignements sur la carte officielle du Sentier transcanadien au Québec, communiquez avec Véloasis au 1-877-569-7522 ou visitez son site Internet à www.veloasis.qc.ca.

Ici et là!

Fêtes gourmandes

Les Fêtes gourmandes internationales de Montréal se poursuivent jusqu'à dimanche à l'île Notre-Dame. Soixante-dix restaurateurs, traiteurs et fins connaisseurs de l'agroalimentaire passés maîtres dans le domaine de la gastronomie offrent plus de 500 mets typiques d'une trentaine de pays.



J.-André Dionne

Des spectacles d'animation occupent aussi l'avant-scène de cet événement. Le prix d'accès au site est de 5 \$. À ce s'ajoute le coût des dégustations.

Nouvel hôtel boutique à Montréal

Construit en 1870, l'édifice sis au 701, Côte de la Place d'Armes, à Montréal, abrite depuis le début de l'été l'hôtel Place d'Armes, qui a été aménagé selon le concept hôtel boutique. Cet élégant établissement hôtelier présente un style néoclassique européen avec une touche de modernité.

L'hôtel Place d'Armes compte 48 chambres et quatre suites, un restaurant de cuisine française et californienne, un salon bar, une salle de conférence, une terrasse sur le toit, une salle de conditionnement physique et un stationnement avec service de valet.

On offre le service aux chambres et le petit déjeuner est servi dans le salon bar. Informations: tél.: 1-514-842-1887 ou www.hotel-placedarmes.com.

Réservation d'hôtels en Autriche

Nethotels.com, entreprise autri-



Photo La Presse

Taeko Ito, une japonaise, goûte pour la première fois un épi de maïs.

chiennne existant depuis 1995, se spécialise dans la réservation d'hôtels par Internet.

Les bases de données font actuellement référence à plus de 5000 hôtels dans le monde et à 2200 hôtels d'Autriche. Nethotels.com est utilisé par la centrale de réservation de l'Office du tourisme de Vienne. On peut réserver à l'un des 450 hôtels de la ville via l'Office du tourisme ou directement à www.nethotels.com.

Cette nouvelle génération de technologies permet aux hôteliers de mettre à jour régulièrement leurs disponibilités, ce qui garantit une actualisation permanente des informations et des tarifs. Pour chaque destination, vous pouvez obtenir les conseils d'un expert et obtenir une

assistance locale 24 heures sur 24, sept jours par semaine.

La Fête des vendanges Magog-Orford

Plus diVINE que jamais, la Fête des vendanges Magog-Orford, qui revient cette année les 1er, 2, 3, 4, 8, 9 et 10 septembre, est devenu un attrait incontournable dans la belle région des Cantons-de-l'Est. Plus que jamais, cet événement, qui arbore le thème *Ozez, c'est diVIN!*, est une véritable ode à Bacchus, aux joies de la table et à l'éveil des sens.

Les manifestations se tiendront dans trois chapiteaux, à la Pointe Merry, de Magog, aux abords du Lac Memphrémagog. Les gens pourront

déguster de savoureux vins québécois et de délectables produits du terroir.

La fête débutera avec le Bal des Vendanges, le 1er septembre. Des spectacles multiethniques seront aussi présentés. De nombreux forfaits sont disponibles pour les gourmands. Informations: tél. 1-819-822-3654.

Ça se passe en septembre

Le Carrefour mondial de l'accordéon se tiendra à Montmagny, du 1er au 4 septembre. La fête débutera avec un concert d'accordéonnistes d'ici et d'ailleurs et se poursuivra avec une série de concerts de la jeune relève.

Causeries et spectacles sont aussi au programme. Informations: tél. 1 0 4 1 8 - 2 4 8 - 7 9 2 7 ou www.globetrotter.qc.ca/accordeon.

Les Championnats Masters Mondiaux UCI de vélo de montagne auront lieu du 29 août au 4 septembre, à Bromont. Les visiteurs pourront participer à une grande fête au cours de laquelle ont leur proposera de participer à plusieurs activités.

Entre autres, la course la plus folle au monde, le 24 heures de Bromont, se tiendra le 2 septembre, alors que la Coupe du Québec (cross country) sera ouverte aux amateurs de vélo de montagne de 10 ans et plus. Tout au long de la fin de semaine, animation, musique, soupers spectacles, feux de joie, etc. Informations: tél. 1-450-534-2453 ou www.bromontbiking.com.

De septembre à novembre, les hôteliers de l'Isle-aux-Coudres invitent les vacanciers à célébrer Noël d'antan... en automne au moment où les couleurs automnales donnent un aspect chaleureux à ce beau coin du Québec. Informations: 1-418-438-2930 ou www.charlevoix.qc.ca/isle-aux-coudres.

Des couleurs plein la vue

En septembre et octobre prochain, vous en aurez plein la vue avec la fêerie des paysages automnaux sur les montagnes du Québec qui demeurent le lieu par excellence pour profiter d'un panorama à son apogée.

C'est aussi l'occasion de faire un peu de marche en montagne ou gravir les montagnes en télésiège ou télécabine, la plupart des stations de ski mettant leurs remontées en opération pour faciliter l'ascension des sommets. Le public peut composer le numéro de téléphone sans frais de Tourisme Québec, 1-800-363-7777, pour obtenir toute information sur l'automne à la montagne. ●

Bowie fait une razzia dans les archives de la BBC



(Photo - PC)

David Bowie

Philippe Zeller
La Presse Canadienne

David Bowie a ratissé les archives radiophoniques de la BBC et ses propres réserves de bandes à l'intention de «Bowie At The Beeb», compilation retraçant ses multiples passages sur les ondes de la société d'Etat britannique, entre 1968 et juin dernier.

À tirage limité, une première édition de «Bowie At The Beeb» comportant trois CD sera mise en marché le 26 septembre. Ramené aux deux premiers disques de cette dernière, un second pressage sera distribué en magasin plus tard au cours de l'année, à l'instar d'ailleurs d'une troisième édition se présentant sous la forme de quatre vinyles incluant deux titres inédits, histoire d'allécher le collectionneur.

Les deux premiers CD de «Bowie At The Beeb» résumeront la période s'échelonnant de 1968 à 1972, celle de «Space Oddity», «Starman» et «Ziggy Stardust». Y figurera en particulier la fameuse émission au cours de laquelle Bowie et le guitariste de ses Spiders From Mars, Mick Ronson, se produisirent ensemble pour la première fois, quel-

ques jours à peine après avoir fait connaissance.

Quant au troisième disque, il témoignera de la prestation donnée par le chanteur au Radio Theatre de la BBC, à Londres, le 27 juin, à la suite de son retour au festival de Glastonbury, dans le cadre duquel il s'était produit 30 ans plus tôt. En présence d'invités triés sur le volet et de membres de son fanclub, le «Thin White Duke» a alors effectué un survol de sa carrière, de «The Man Who Sold The World» à «Survive» en passant par «Cracked Actor», «Fame», «Wild Is The Wind», «Ashes To Ashes» et «Let's Dance», notamment.

Le graphisme de «Bowie At The Beeb» sera de Guy Peellaert. Le dessinateur français avait été responsable de la pochette de l'album «Diamond Dogs», lancé par Bowie en 1974, mais aussi, la même année, de celle d'«It's Only Rock 'N' Roll», des Rolling Stones.

David Bowie n'est pas le premier des grands noms du rock à dépoussiérer les vieilles bandes de la BBC. Les enregistrements réalisés dans les studios de celle-ci par les Beatles, Jimi Hendrix, Led Zeppelin, les Who et les Small Faces, entre autres, ont déjà été mis en marché. ●



(Photo - PC)

Dans le cadre d'un programme de réédition, les quatre premiers albums du Band seront remis en marché.

deux de ses musiciens ont perdu la vie. Le claviériste Richard Manuel s'est suicidé à la suite d'un concert à Winter Park, en Floride, le 4 mars 1986. Le bassiste Rick Danko s'est pour sa part éteint pendant son sommeil, le 10 décembre dernier, chez lui à Woodstock. ●

Les albums du Band dépoussiérés

Philippe Zeller
La Presse Canadienne

Les quatre premiers albums du Band seront remis en marché, à la fin du mois, dans le cadre d'un programme de réédition prévoyant la sortie de neuf disques du plus célèbre des groupes rock canadiens.

Ces nouvelles éditions des classiques «Music From Big Pink» (1968), «The Band» (1969), «Stage Fright» (1970) et «Cahoots» (1971), devant paraître le 29 août sous étiquette Capitol, ont été remastérisées sous la supervision des trois membres de la formation originale toujours en vie, Robbie Robertson, Levon Helm et Garth Hudson. Chacune d'entre elle comportera des inédits ainsi que des prises différentes de titres déjà connus.

Groupe hors de tout courant musical, le Band se fit d'abord connaître en accompagnant Ronnie Hawkins puis Bob Dylan, au début des années 60, sous le nom des Hawks. Après que Dylan se fut grièvement blessé en moto, en 1966, l'ensemble s'installa à West Saugerties, dans l'Etat de New York, dans une maison baptisée «Big Pink». Là, il enregistra «Music From Big Pink». Mélange inclassable de blues, de

country, de gospel et de rock, cet album, incluant «The Weight», marqua le retour du rock à une certaine rigueur, à la suite des égarements psychédéliques de la génération Woodstock. Grande réussite, ce coup d'essai est néanmoins considéré inférieur à «The Band», chef d'oeuvre du groupe, avec notamment «Up On Cripple Creek» et «The Night They Drove Old Dixie Down».

À la suite d'une telle entrée en matière, le Band pouvait difficilement faire mieux. «Stage Fright» et «Cahoots» comportent tout de même leur lot de joyaux, notamment «The Shape I'm In» et «Stage Fright», dans le cas du premier, «Life Is A Carnival» et «When I Paint My Masterpiece», de Dylan, dans l'autre.

Certains de ces titres se retrouveront également dans une nouvelle compilation, «The Band - Greatest Hits», dont la mise en marché est prévue fin septembre. Les autres albums du groupe d'origine, «Rock Of Ages» (1972), «Moondog Matinee» (1973), «Northern Lights-Southern Cross» (1975) et «Islands» (1977), verront le jour au début de 2001.

Le Band s'est séparé en 1976, avant de se reformer en 1983, mais sans Robertson, celui-ci préférant mener une carrière solo. Depuis,

Presses Canadienne

Christie Hynde, Ben Harper et Billy Bragg figurent au nombre des artistes qui rendront hommage à Bruce Springsteen dans un album devant paraître début novembre.

Los Lobos, Deana Carter, Ani DiFranco, Aimee Mann, en duo avec Michael Penn, Raul Malo, des Mavericks, Hank Williams III et d'autres dont l'identité demeure à être

confirmée seront également de «Baddlands: A Tribute To Bruce Springsteen's Nebraska». Tous célébreront la musique de «Nebraska», disque acoustique lancé par le «Boss» en 1982.

0-0-0

Le nouvel album des Wallflowers, «Breach», successeur de «Bringing Down The Horse» (1996), sera lancé en octobre, vraisemblablement le 10. Produit par Michael

Penn et Andy Slater, l'album, troisième du groupe mené par Jakob Dylan, fils de Bob Dylan, comportera 11 chansons, notamment une à laquelle a pris part Elvis Costello.

0-0-0

Travis sera de retour en Amérique du Nord, le mois prochain. Cette nouvelle tournée, devant se dérouler du 5 au 21 septembre, sera la quatrième du groupe écossais sur le continent nord-américain, depuis le début de l'année. Des escales sont prévues à Montréal et Toronto, les 10 et 12 septembre.

Les Who ainsi que Jimmy Page et les Black Crowes figureront à la même affiche, les 3 et 4 octobre, au Madison Square Garden de New York, au terme des tournées qu'ils mènent actuellement en parallèle. Depuis le fin du mois de juin, les deux formations se suivent à travers l'Amérique du Nord. Elles partagent une seule et même équipe de production, mais pas la scène, s'y succédant plutôt d'un soir à l'autre.

0-0-0

Alice Cooper entreprendra une tournée aux Etats-Unis, à la fin de l'été. Le maître du rock théâtral, dont vient de paraître un nouvel album, «Brutal Planet», donnera un premier concert à Elmira, dans l'Etat de New York, le 1er septembre. Treize spectacles sont ensuite prévus, le dernier devant avoir lieu le 18 octobre à Wallingford, au Con-



Bruce Springsteen

nnecticut, selon sa maison de disques, Spitfire Records.

0-0-0

U2 compte offrir sous peu aux abonnés du magazine de son fanclub, Propaganda, un enregistrement en public inédit, «Hasta La Vista Baby! (Live From Mexico City)». Enregistré le 3 décembre 1997, lors de la dernière tournée mondiale du groupe, le disque comportera 14 titres parmi lesquels «I Will Follow», «New Year's Day», «Staring At The Sun», «Where The Streets Have No Name» et «With Or Without You». Le nouvel album studio du quatuor irlandais, successeur de «Pop», paru il y a trois ans, doit paraître cet automne. ●

cigb
102.3
énergie

Le Nouvelliste

LE GRAND

Decomp
énergie

TOP 30

ANGLOPHONE

Dimanche 9h à 12h

avec Mike Gauthier et Anne-Marie Winthenshaw



SD CS

- 3 1 **Could I have this kiss**
Whitney Houston & Enrique Iglesias
- 4 2 **Bent**
Matchbox Twenty
- 1 3 **Say my name**
Destiny's Child
- 6 4 **Let's get loud**
Jennifer Lopez
- 7 5 **Californication**
Red Hot Chili Peppers
- 8 6 **Corazon Espinado**
Santana
- 2 7 **Steal my kisses**
Ben Harper
- 11 8 **Wonderful**
Everclear
- 10 9 **Fearless**
Bryan Adams
- 12 10 **I think I'm in love whit you**
Jessica Simpson
- 5 11 **The real slim shady**
Eminem
- 15 12 **Dance and shout**
Shaggy
- 16 13 **Music**
Madonna
- 20 14 **Porcelain**
Moby
- 19 15 **Lucky**
Britney Spears
- 9 16 **Sha la la la**
Vengaboys
- 18 17 **I got a girl**
Lou Bega
- 22 18 **Rock DJ**
Robbie Williams
- 24 19 **The riddle**
Gigi D'Agostino
- 23 20 **Most girls**
Pink
- 14 21 **Strange love addiction**
Supreme Beings of Leisure
- 25 22 **The last one standing**
Girl Thing
- 29 23 **Kryptonite**
3 Doors Down
- 28 24 **Painted on my heart**
The Cult
- 27 25 **When I dream at night**
Marc Anthony
- 30 26 **Gotta tell you**
Santana
- 27 **Bang bang boom**
The Moffats
- 26 28 **Simple kind of live**
No Doubt
- 29 **They stood up for love**
Live
- 30 **Wasting time**
Kid Rock

TOP 20

FRANCOPHONE

Dimanche 18h à 19h



avec Marc Denoncourt

SD CS

- 2 1 **Casanova**
Martin Deschamps
- 4 2 **J'suis humain**
Sylvain Cossette
- 1 3 **Ces soirées-là**
Yannick
- 5 4 **Infinité**
Richard Petit
- 7 5 **Il est temps**
Kyo
- 6 6 **Le petit monde**
Nicola Ciccone
- 8 7 **My heart goes boom**
French Affair
- 10 8 **Olé olé**
Eleven Thirty
- 13 9 **Folle folie**
Gabrielle DesTroisMaisons
- 3 10 **Ne fais pas ça**
Paul Piché
- 9 11 **Motel 117**
Eric Lapointe
- 11 12 **Je n'aime plus**
Mario Pelchat
- 20 13 **Gros zéro**
Yello Malo
- 19 14 **Plein de tendresse**
Luck Mervil
- 18 15 **El Kompa**
Don Karnage
- 12 16 **Spin me round 2000**
Les Nerds
- 23 17 **La plume**
Louise Attaque
- 22 18 **Conséquence**
Daniel Dupuis
- 24 19 **L'amour nous saoule**
Coléotère
- 14 20 **Afrika**
Tukuleur

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte énergie en «real audio».

La fameuse pizza du grec

RESTAURANT GREC

GREC

Baie-Jolie inc.

40 ans de fidélité

151, Notre-Dame, Pointe-du-Lac, QC
Tél. : (819) 377-2511

Service de livraison GRATUIT à Pointe-du-Lac et Trois-Rivières-Ouest

GASTRONOMIE

Sans façon

Il existe bien des parties dans le poulet et beaucoup de façons aussi de les apprêter. J'en ai deux exemples cette semaine qui sont tirés d'un livre intitulé *Poulet cent façons*.

En deuxième lieu, je vous propose une belle préparation de steak revisité et un nouveau «bouquet» de recettes.



Gilles Magny

Salade de foies de poulet

Comme le prix des allumettes, celui des foies de poulet n'a pas beaucoup changé au cours des dernières années. Enfin tout étant relatif, les abats demeurent, par rapport à bien d'autres viandes, peu dispendieux. On retrouve également dans les foies de poulet des saveurs très complexes qu'il est intéressant d'associer avec des saveurs plus courantes et plus simples. En voici un bel exemple.

- 4 portions
- Vinaigrette au citron
- 2 c. à thé de zeste de citron râpé
- 1/4 de tasse de jus de citron
- 2 c. à thé de thym frais ou 1 c. à thé de moulu
- 1/2 tasse d'huile d'olive extra vierge
- sel et poivre

Salade

- 4 tasses de laitue mélangée: Boston, romaine déchiquetées
- 6 tranches de bacon dégraissés
- 500 g/1 lb environ de foies de poulet émincés
- 1/4 de c. à thé de poivre
- 375 ml/1 1/2 tasse de champignons en quartiers

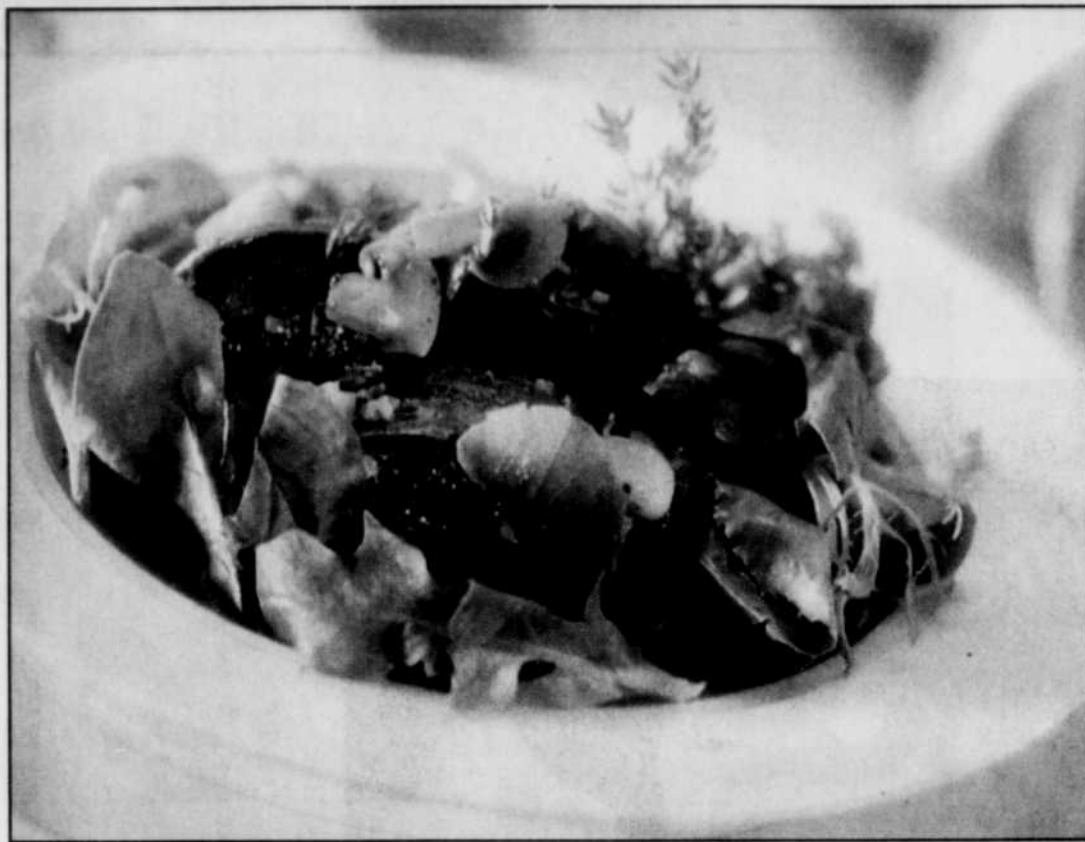
Technique

Dans un petit bol, mélanger tous les ingrédients de la vinaigrette, sauf l'huile. Ajouter l'huile peu à peu, tout en fouettant vigoureusement. Réserver.

Mettre la laitue dans un grand bol.

Dans une poêle, faire cuire le bacon à feu mi-vif. L'égoutter sur du papier absorbant, l'émietter et réserver. Retirer la graisse de bacon de la poêle, sauf 1 c. à soupe. Ajouter les foies et faire cuire à feu moyen-vif de 8 à 10 min. Poivrer. Retirer les foies de poulet de la poêle et réserver au chaud.

Dans la même poêle, faire cuire les champignons 3-4 min et ajouter ensuite aux foies.



Verser la moitié de la vinaigrette sur les foies chauds et remuer. Verser le reste sur la salade et remuer de nouveau.

Répartir la laitue dans 4 assiettes. Garnir du mélange de foies de poulet chauds, parsemer de bacon et servir aussitôt.

Option: Remplacer un peu de citron par des artichauts en pot et sa vinaigrette.

Servir un rouge léger et frais tel qu'un Gamay de Touraine ou un cabernet franc de Vénézie ou du Val de Loire.

Steak au jambon, provolone et sauce champignon

Il vous arrive sans doute, comme moi, d'avoir le goût de temps à autre d'un bon steak. Alors vous serez tentés, comme moi, d'essayer cette préparation qui affiche un petit quelque chose de nouveau. Si le provolone était difficile à trouver, le remplacer par du gruyère.

4 portions

- 3 c. à table d'huile d'olive
- 250 ml/1 tasse de champignons hachés grossièrement
- 1 échalote, émincée
- 1 grosse gousse d'ail, broyée
- 4 steaks de filet de boeuf d'environ 1/2 po/1 cm d'épaisseur
- 4 tranches de prosciutto ou de jambon très minces, taillées pour couvrir les steaks
- 4 tranches de fromage provolone, taillées

de la même manière

- 4 c. à soupe de persil italien de préférence
- 1/2 tasse de Marsala ou de bouillon de poulet

Technique

Chauffer 2 c. à table d'huile dans une poêle épaisse sur un feu moyen-fort. Ajouter les champignons, l'échalote, l'ail et faire sauter environ 8 min. Saler et poivrer. Réserver dans un petit bol.

Chauffer l'autre c. à table d'huile dans la même poêle sur une même intensité de feu. Saler et poivrer les steaks. Faire brunir dans la poêle environ 1 1/2 min de chaque côté. Retirer la poêle du feu.

Coiffer chaque portion de steak d'une tranche de prosciutto, d'une c. à table de préparation de champignons, d'une tranche de fromage et d'une c. à table de persil. Couvrir le tout et faire cuire à feu moyen, environ 1 min ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Garder au chaud les steaks dans les assiettes en couvrant de papier d'aluminium.

Mettre le reste de la préparation de champignons dans la poêle. Verser le Marsala et porter à ébullition. Laisser réduire de moitié et verser sur chacune des portions de steak.

Sortir le Madiran, le cabernet américain ou le Cornas que vous gardiez depuis longtemps.

Souvlaki

Oui, c'est encore le temps de préparer un plat à température de la pièce en espérant que cela puisse durer encore longtemps. J'ai trouvé cette recette tellement bonne que j'en mangerais à l'année longue.

Tout comme celle des foies de volaille, elle est tirée du recueil: *Le poulet cent façons*, publié par Le poulet du Québec.



4 petites portions

- 2 c. à s. de jus de citron
- 2 c. à s. d'huile d'olive
- 1/2 c. à thé de cumin moulu
- 1/2 c. à thé d'origan séché
- 2 gousses d'ail broyées
- 500 g/1 lb de cuisses de poulet désossées et émincées, coupées en cubes
- 4 pains pita
- 2 tomates coupées en dés
- sel et poivre

Sauce

- 1 concombre anglais, pelé, épépiné (facultatif) et râpé
- 1 c. à thé de sel
- 1/2 tasse de yogourt nature
- 1/2 tasse de mayonnaise
- 2 c. à soupe de menthe fraîche hachée
- 2 c. à soupe de persil frais haché
- 2 gousses d'ail, broyées
- quelques gouttes de sauce Tabasco.

Technique

Dans un bol, mélanger le jus de citron, l'huile, le cumin, l'origan, l'ail, le sel et le poivre. Enrober les morceaux de poulet et laisser mariner au frigo au moins 30 min.

Entre-temps, préparer la sauce. Parsemer le concombre de sel. Laisser égoutter 15 min dans une passoire.

Mélanger tous les ingrédients de la sauce. Incorporer le concombre, assaisonner au goût et réserver.

Préchauffer le barbecue à intensité moyenne. Pour ma part, j'ai fait simplement saisir dans une poêle.

Répartir le poulet sur 4 brochettes. Les faire griller à feu moyen-vif 5 min de chaque côté ou jusqu'à ce que le poulet soit bien cuit.

Retirer le poulet des brochettes et le placer sur les pains sur sa double épaisseur (sans les ouvrir). Garnir de cubes de tomates, napper de sauce concombre et former des rouleaux. Servir chaud ou à la température de la pièce.

Un rosé ou un espagnol rouge léger complètera le menu.



Le gourmet au jardin

Fleurs comestibles - Fines herbes - Petits fruits

L'auteure de ce livre, Anne Gardon, est une critique gastronomique et chroniqueuse horticole depuis plusieurs années. Elle a écrit aussi: *La cuisine naturellement*, *La cuisine des champs et Délices en conserves*, publiés aux Éditions de l'Homme. Cette fois, c'est aux Éditions Guy Saint-Jean qu'elle publie ce livre magnifiquement illustré. Je n'exagère pas, ce livre, en plus de contenir des recettes, est un délice pour les yeux! On dirait un hybride entre un album de photos et un magazine de luxe sur les plantes. Sur papier glacé, le montage de toutes ces photos ont requis certainement beaucoup d'adresse et de patience. Quant aux recettes, elles sont certes originales et nous invitent à quitter les balises du conventionnel. On nous apprend que l'hémérocalce, en plus d'être belle, se mange, de même que la monarde et la tulipe.

Non pas que toute publicité soit mensongère, mais la description que Mme Gardon fait du vin fortifié Noilly Prat tient plus de la publicité que de l'authenticité. Ce n'est qu'un détail dans ce livre, mais qui m'a malheureusement agacé. Pour le reste, c'est encore une fois un beau livre, qui demeure par contre, à mon avis, plus pictural et spectaculaire que pratique. Le prix: 29,95 \$.

Vin de glace

Un accord international sur les normes de production est intervenu entre les trois pays producteurs: le Canada, l'Allemagne et l'Autriche. Dans le but de préserver et de protéger les traditions inhérentes à la fabrication de ces vins de spécialité rares, des représentants de ces trois pays se sont réunis. Ils ont institué un accord qui protégera le consommateur contre le faux vin de glace ou le vin faussement étiqueté «Vin de glace». Voici les normes internationales de production en vigueur depuis août 2000.

Les raisins utilisés dans le vin doivent être gelés durant la cueillette et le pressage du vin. Aucune congélation artificielle n'est permise.

La cueillette et le pressage du raisin doi-

à -8C.

Le contenu minimum d'alcool naturel total du vin de glace/eiswein est de 15% (il y a du sucre résiduel dans le vin de glace), sans limite supérieure.

L'alcool réel minimum du vin de glace est de 5%.

Un logo international, établissant le vin de glace authentique, sera développé pour afficher sur les produits qui répondent aux conditions de cet accord.

Le *Indian Summer Riesling 1998 Niagara Peninsula Canada* (+716647, 22\$, qui, en passant est tout simplement délicieux, n'est donc pas un vin de glace mais bien un vin de vendange tardive avec un moût moins riche. Il sent bon le miel, les fleurs et les fruits confits. En bouche, c'est un déploiement de saveurs fruitées rappelant la pêche, l'abricot et la mangue. Un ensemble très articulé qui donne tout de même une bonne idée d'un vin de glace vendu deux fois ce prix.

Les sulfites dans le vin

Certains s'interrogent sur les sulfites présents dans les vins et de leur nocivité. Disons tout d'abord, que les sulfites sont présents dans le vin depuis le temps des Égyptiens et des Romains et qu'il est impossible de faire un vin sans une utilisation minimale de sulfite. Les sulfites sont un groupe de produits chimiques à base de soufre. Habituellement, il s'agit de sels de l'acide sulfureux. Ils sont présents à l'état naturel dans l'organisme. Un homme adulte peut produire jusqu'à 1,7g de soufre par jour.

Pourquoi, y a-t-il des sulfites dans le vin? D'abord, les levures en produisent une faible quantité durant la fermentation et on en ajoute pour protéger le moût de l'oxygène. Les sulfites deviennent un antiseptique qui contrôlent le développement de tous les micro-organismes. Ils se combinent à l'oxygène présent dans le vin et le préservent d'un vieillissement prématuré.

Sont-ils présents dans tous les vins de façon égale?

On les retrouve par ordre croissant selon

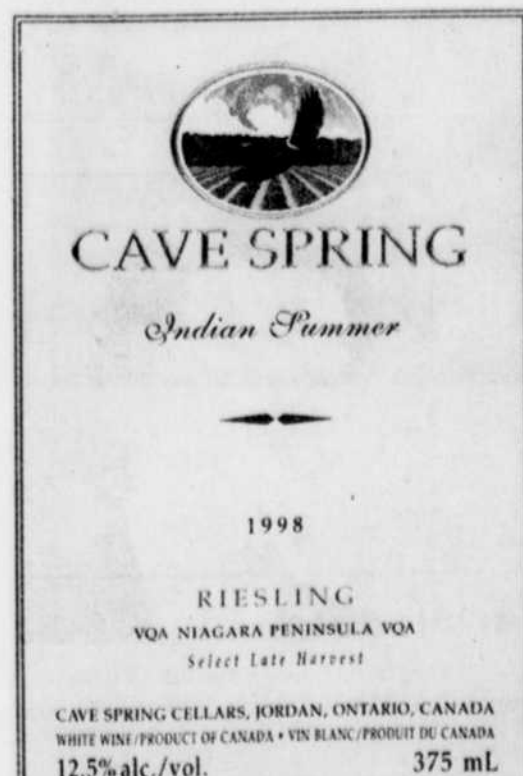
vieux vins rouges secs, les jeunes vins rouges secs, les vins blancs et rosés secs, les vins rouges semi-doux, les vins blancs semi-doux, les vins blancs doux et les vins liquoreux. Cependant, la norme canadienne est fixée à 70 ppm (parties par million) d'anhydride sulfureux et jusqu'à 350 ppm à l'état combiné. Les normes de la SAQ sont plus sévères encore (50 et 300 ppm), mais de toute façon, il est très rare que les quantités de sulfites atteignent ces limites.

Qui doit être concerné par la présence des sulfites?

Seulement les personnes qui ont une sensibilité particulière à ce produit ou les personnes souffrant d'asthme. Pour le reste, il peut s'agir d'une interprétation d'une allergie, d'une indispotion ou d'une combinaison alimentaire particulière pour en accuser les sulfites.

Produit courant

Cette semaine, il est blanc et il est nouveau. C'est le *Bairrada 1999 d'Aliaça du Portugal* (+193870, 9\$). Sa couleur très marquée, ses arômes de citron sur fond végétal (quasi balsamique) et de conifères assez intenses et étonnants en font un vin remarquable à ce prix. La bouche tient bien le coup, tout y est bien rassemblé et fondu. Il est finalement dans cette catégorie, impeccable.



Aujourd'hui, découvrons les vins québécois!

Des découvertes agroalimentaires à chaque semaine?

Heureusement, il y a le *Marché Godfrey!*

St-Grégoire

Tous les samedis
9h à 17h30

Sortie 176 de l'autoroute 55



L'HOROSCOPE

par **Véronique Charpentier**

Du 19 août au 25 août

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous ne manquez pas d'occasions pour exprimer votre passion et votre affectivité à tout votre entourage.
TRAVAIL: Vous devez surveiller vos affaires de très près. Cependant vous pouvez vous attendre à des résultats très agréables.
SANTÉ: Prenez des pauses détente.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous vivez très sereinement votre vie amoureuse, familiale et sociale. On vous proposera également des sorties.
TRAVAIL: De nouveaux débouchés professionnels sont dans l'air. Ne soyez pas trop optimiste cependant, c'est moins intéressant qu'il y paraît.
SANTÉ: Vous êtes en forme de façon générale.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Votre dynamisme est très communicatif. Vous entraînez facilement les autres dans des activités divertissantes. Bravo!
TRAVAIL: Vous devrez user de stratégie, surtout face à certaines personnes qui sont très manipulatrices dans votre travail.
SANTÉ: Intellectuellement, vous êtes très performant.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous avez besoin d'affection plus que d'habitude. Exprimez-le clairement à votre conjoint. Il saura vous comprendre.
TRAVAIL: Vous avez beaucoup de choses à faire en même temps cette semaine. La première étant de mettre à jour vos papiers d'ordre financier.
SANTÉ: Une visite chez votre dentiste s'impose.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Il y a de l'orage dans l'air. Cela est souvent dû à une incompréhension entre vous et votre partenaire. C'est le temps de régler les conflits existants.
TRAVAIL: Vous avez une bonne motivation. Vous êtes prêt à vous investir totalement pour accéder à votre réussite.
SANTÉ: Nerveusement, vous êtes plus fragile.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Vous oscillez entre le désir d'être avec les autres et parfois le besoin d'être seul. Vous pouvez trouver un juste équilibre.
TRAVAIL: Vous progressez rapidement dans vos buts qu'ils soient professionnels ou personnels.
SANTÉ: Vous avez envie de changer de look...si ce n'est déjà fait.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous avez beaucoup de charme cette semaine. Cela se traduira dans vos gestes et vos paroles face aux autres. On n'y restera pas insensible.
TRAVAIL: Certains retards sont possibles. Cela vous empêche d'aller aussi vite que vous le désirez, mais ce n'est pas aussi dramatique que cela.
SANTÉ: Vous êtes resplendissant.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous aurez plus de difficultés à vivre votre vie amoureuse si vous êtes célibataires. Tout n'est pas à votre goût.
TRAVAIL: Vous avez beaucoup de travail. Tant mieux! Vous trouvez également de l'aide pour certains dossiers plus compliqués.
SANTÉ: Soyez prudent dans vos déplacements.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 décembre)

AMOUR: Beaucoup de sorties sont à mettre à votre agenda cette semaine. Votre qualité de vie est bien meilleure.
TRAVAIL: Les contrats et les associations sont très favorables. Cela provient beaucoup de votre sens de l'organisation.
SANTÉ: Vous avez besoin de prendre l'air et de sortir!

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous savez donner de la vie à votre relation. Vous êtes beaucoup plus passionné que d'habitude et on apprécie.
TRAVAIL: Vous devez percevoir tout ce qui se passe autour de vous car de bonnes occasions sont possibles et des opportunités intéressantes sont dans l'air.
SANTÉ: Vous ne manquez pas d'énergie.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Ne soyez pas trop impulsif dans vos gestes ou vos paroles car vous pourriez le regretter.
TRAVAIL: Votre curiosité vous ouvrira beaucoup de portes. Vous pouvez aussi découvrir des personnes très intéressantes pour votre avenir professionnel.
SANTÉ: Émotionnellement, vous êtes plus fragile.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Tout est possible pour vous ce mois-ci. Les options sont multiples. Tout ce que vous ferez, vous apportera de la joie.
TRAVAIL: Vos affaires professionnelles vont très bien. Votre esprit de persuasion est très fort. Vous arrivez à vos buts.
SANTÉ: Vous faites tout pour vous maintenir en forme.

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



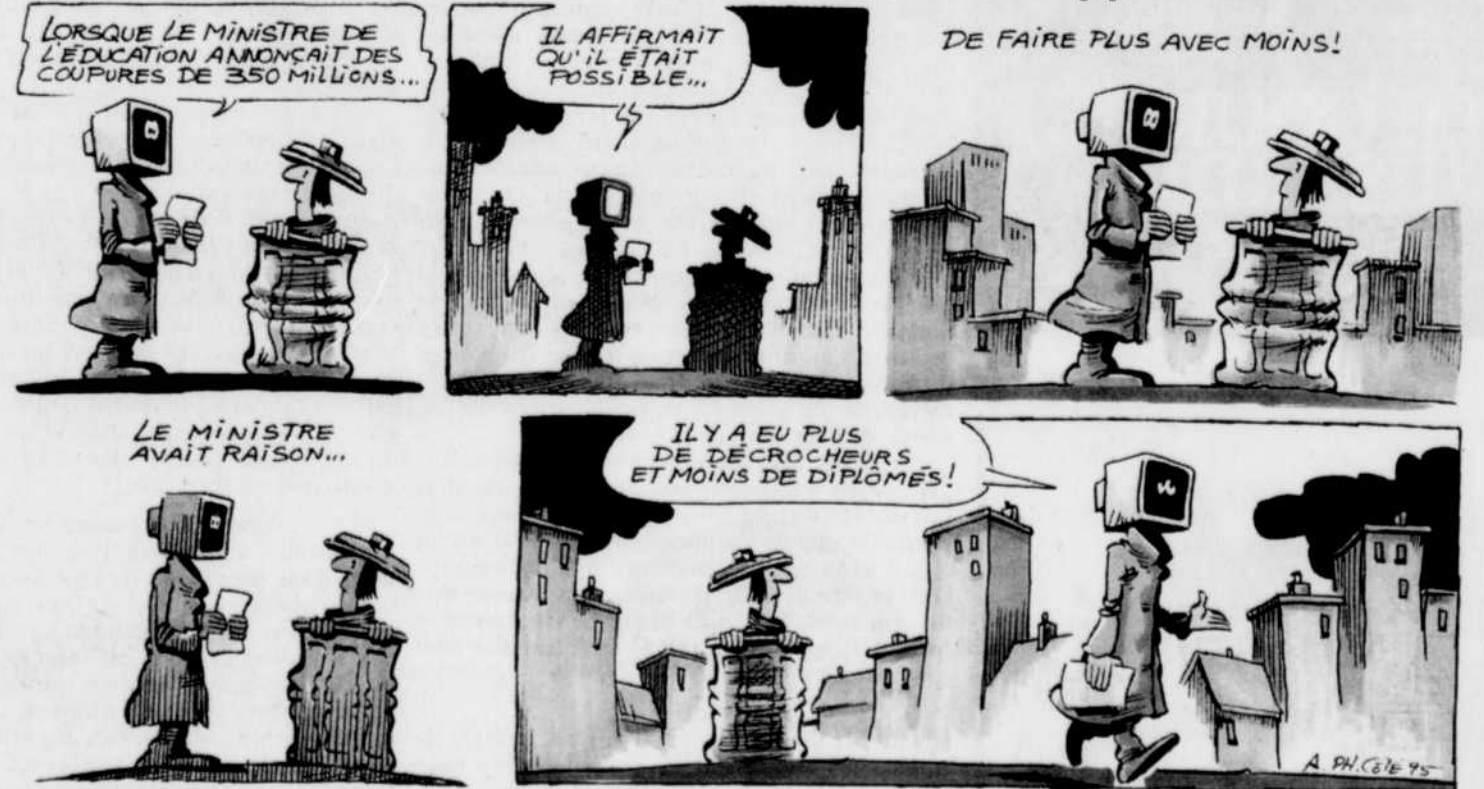
BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Le diamant de l'espoir...

■ Hope, Arkansas (AP) — Un écolier de Hope, une petite ville de l'Arkansas dont le nom signifie «espoir» en français, n'a pas creusé pour rien: il a découvert un diamant jaune d'une valeur de 700 dollars (5.110FF/780 euros) alors qu'il visitait avec sa classe la seule mine de diamants d'Amérique du Nord, le cratère aux diamants dans le parc naturel de Murfreesboro.
 Steven Muldrew, 11 ans, ne sait pas encore ce qu'il va faire de son diamant jaune de 0,47 carat d'une bonne eau, selon les experts.
 Et pourtant, il aurait passer de sa petite fortune. De guerre lasse, Steven avait cessé sa quête quand l'un des instituteurs qui accompagnaient le groupe lui a demandé de retourner creuser.
 Mais Steven n'est pas le seul à avoir trouvé des gemmes dans le cratère aux diamants. Cette année, 252 diamants ont été découverts et... 22.298 depuis l'ouverture du site en 1972.
 Le plus gros diamant jamais découvert dans ce cratère est

le célèbre diamant de Hope de 45,52 carats qui est exposé à musée Smithsonian de Washington.

J'aurais voulu être instituteeeeuuur!!!

■ New York (AP) — Un New-Yorkais, condamné une première fois pour s'être fait passer pour un infirmier dans deux hôpitaux de la ville, a été à nouveau condamné mercredi pour, cette fois, avoir endossé les habits de professeur dans une école publique.
 Thomas Williams, 33 ans, avait plaidé coupable en février dernier de faux et usage de faux après s'être, pendant trois ans, fait passer pour un professeur grâce à une homonymie avec un enseignant à la retraite.
 Jusqu'à son arrestation en septembre dernier, Williams assurait des cours dans trois écoles élémentaires de New York. La supercherie a été découverte quand le fisc a contacté le Williams retraité pour lui demander des comptes sur ses revenus.
 Thomas Williams, le faux, avait été arrêté une première fois en 1987 pour avoir joué à l'infirmier.

Un arbitre nerveux

■ Hong Kong (AP) — Il est fréquent de voir un footballeur frapper un arbitre mais il est plutôt rare de voir le contraire. C'est pourtant ce qui s'est passé au cours d'un match amical entre Hong Kong et Macao.
 L'arbitre Choi Kuok-kun, originaire de Macao, devrait être sanctionné par la Confédération asiatique de football pour l'agression de l'ailier de Hong Kong Lee Kin-wo lors d'un match qui s'est déroulé dimanche à Macao.
 Les images montrées par les chaînes de Hong Kong ne laissent planer aucun doute: Choi donne bien une claque sur la tête de Lee après que l'arbitre a été provoqué par le joueur qui a intentionnellement shooté dans la balle dans sa direction.
 L'incident s'est produit après que l'arbitre eut sorti un carton rouge pour Lee à la 81e minute du match.
 «Nous attendrons le rapport de l'arbitre et nous prendrons les mesures appropriées si une punition s'avère nécessaire», a déclaré un porte-parole de l'Association de football de Macao cité par le quotidien de Hong Kong «South Morning Post».
 Hong Kong a remporté la rencontre 1-0.