

MES PLUS BEAUX AIRS

789.21140237
M5781
1963

ALBUM À COLORIER



Harmonisations de
EUGENE LAPIERRE

Illustrations de
JEAN PRÉVOST

ÉDITEURS

Ed. Archambault
INC

\$1 35

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
MONTRÉAL

Cet album à colorier appartient à:

Nom

Adresse

École



MES PLUS BEAUX AIRS

TITRES

	Pages
1 - LE PETIT PRINCE.....	3
2 - CÉCILIA	5
3 - LA BONNE AVENTURE, OH ! GAI !.....	7
4 - BAL CHEZ BOULÉ.....	9
5 - MARGOTON	11
6 - LE P'TIT CORDONNIER.....	13
7 - BOUM BADIBOUM.....	15
8 - J'AI PERDU LE "DO" DE MA CLARINETTE	17
9 - SUR LA RIM, POM, POUM.....	19
10 - LES CRÊPES.....	21
11 - BONHOMME, BONHOMME !.....	23
12 - LA SOUPE AUX POIS.....	25

ÉDITEURS

Ed. Archambault
INC

500 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
MONTREAL, P.Q.

MQ

01225

MUS

Le petit Prince



Suggestions de couleurs : BLEU : habit garçon et souliers; BRUN : plancher;
JAUNE : cheveux garçon, mante et bas; ROUGE : mur et porte;
VERT : mur arrière; ROSE : peau.

Le petit Prince

3

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Andante

1. Lun - di ma - tin, l'emp' - reur, sa femme et son p'tit

mf

5 4 3 2 3 2 5 4 3 2 1

5 3 1 5 5

prin - ce Sont ve - nus chez moi pour me ser - rer la

3 1 5 4 3 2 3 2 1 3 2

3 1

pin - ce; Mais comm j'n'é-tais par là, le pe - tit prince a

subito *f*

3 1 3 1 3 1 3 5

3 5 3

dit: Puis - que c'est comm' ça, nous re - vien - drons mar - di.
(pour finir:) nous ne re - vien - drons plus.

f

5 4 3 2 1 3 1 4 3 2 1 1 1

1 5 4 3 2 1 5

attaca

NOTE: On chante de la même façon pour tous les jours de la semaine, puis on termine tel qu'indiqué.

Cécilia



Suggestions de couleurs : BLEU : ciel, eau, robe fille; BRUN : mât et oiseaux; JAUNE : voiles;
ROUGE : chaloupe, ROSE : peau.

Cécilia

5

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Andantino

1. Mon père n'a - vait fil - le que moi, Mon père n'a -

mf

2 4 3 5 4 3

5 3 4 2

vait fil - le que moi, En - cor sur la mer il m'en -

2 4 2 1 1 2 5 3

1 2 1 3 5

voie; Sau - tez, mi - gnon - ne, Cé - ci - li - a. Ah!

1 4 1 3 4 1 3 1 4

4 1 3 5

ah! Cé - ci - li - a! *mf* Ah! ah! Cé - ci - li - a!

3 1 2...3 4 5 1 3 5

1 2 3 5 4 1 2

CODA *ad lib.*
(piano seul)

m.g. *mf*

3 4 5 4 3 5 5 4 3 2 3 4

1 2 3 1 2 4 3 2 1 5 1 2

2. Encor sur la mer il m'envoie; (*bis*)
Le marinier qui m'y menait. (*etc.*)

3. Le marinier qui m'y menait, (*bis*)
Il devint amoureux de moi.

La bonne aventure, oh! gai!



Suggestions de couleurs : BLEU : nappe; BRUN : table, chaise, cheveux garçon et cou-cou; JAUNE : murs;
ROUGE : pantalon et bas garçon; VERT : plancher et rideaux.

La bonne aventure, oh! gai!

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Avec entrain

je suis un pe - tit gar - çon De bon - ne fi - gu -

mf

1 2 3 4 1 3 4 5 4 3 1

2 3 2 5 4 3

re, Qui ai - me bien les bon - bons et les con - fi - tu -

1 2 3 1 2 1 3 4 5 4 3 2

1 2 3 2 3 4 5

res. Si vous vou - lez m'en don - ner, Je sau - rai bien les man -

3 4 3 2 3 4 3 2 5 4 3 2 5 4

2 1 2 3 1 2 3 1 2 3

ger, La bonne a - ven - ture oh! gai! La bonne a - ven - tu - re.

3 1 1 2 3 4 1 3 4 5 4 3 2 3

4 1 4 5 1 3 5 2

Bal chez Boulé



Suggestions de couleurs : BLEU : habit garçon; BRUN : plafond; JAUNE : cheveux fille et murs;
ROUGE : robe fille et gilet garçon; VERT : plancher.

Bal chez Boulé

9

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Allegretto

1. Di-manche, a-près les vèpr's, — y au - ra bal chez Bou -

lé, — Mais il n'i - ra per - sonn' — que

Refrain

ceux qui sav'nt dan - ser. — Vo - gue, ma - ri - nier, *mf legato*

Vo - gue, Vo - gue, Vo - gue, beau ma - ri - nier. *ff* 1. 2. 3. 2. 1. 5. *subito, ff*

2. Tout l'mond' dansait d'son mieux, on s'faisait pas prier;
La fill' de "Jos Vialon" ne voulut pas danser. *Refrain*
3. Pourquoi n'dancez-vous pas? êt's-vous trop fatiguée?
Ou bien avez-vous peur d'user vos beaux souliers? *Refrain*

Margoton



Suggestions de couleurs : BLEU : ciel et eau; BRUN : puits et cheveux fille; JAUNE : robe fille et bas;
ROUGE : souliers fille, pot et fleurs; VERT : arbustes et terrain.

Margoton

11

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Allegretto

1. Mar - go - ton va t'à l'iau a - vec - que son cru -

f

5 1 4 1 3 3 1 4 1

chon, Mar - go - ton va t'à l'iau a - vec - que son cru -

mf

5

chon; La fon - taine é - tait creuse, elle est tom - bée au fond.

f

1 2 3 4 2 3 4 5 4 3

Aie! aie! aie! aie! se dit Mar - go - ton.

ff

rit.

5 4 3 2 1 2 1 2 5 1 4

La fontaine était creuse, elle est tombée au fond; (bis)
Par là passirent trois jeunes et beaux garçons. (etc.)
Par là passirent trois jeunes et beaux garçons: (bis)
"Que donnerez-vous, la bell', nous vous retirerons?" (etc.)

© Copyright 1963 by ED. ARCHAMBAULT, Inc. Montréal, (Canada)
International Copyright Secured. Tous droits réservés pour tous pays.

Le p'tit cordonnier



Suggestions de couleurs : BLEU : habit garçon et bas fille; BRUN : cheveux garçon, armoire et plancher;
JAUNE : table et banc; ROUGE : robe fille et rideaux; VERT : murs; ROSE : peau.

Le p'tit cordonnier

13

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Allegretto

1. Ah! c'é-tait un p'tit cor-don-nier, Ah! c'é-tait un p'tit cor-don-

mf *f*

3 1 2 3 5 4 3 2

5 4 3 2 1 5

nier, Qui fai-sait fort bien les sou-liers, Qui fai-sait fort bien les sou-liers. Il

mf *f* *f*

1 3 3 1 2 3 5 4 3 3 1 3

5

les fai-sait si just' (si just') Il les fai-sait si drett' (si drett') Il

ff *f* *ff*

4 3 1 > 5 > 1

5 5 1 2 3 5

les fai-sait si drett; Pas plus qu'il n'en fal-lait.

f

2 1 2 3 5 1 5 1 4 1 2 1. 1

3 4 3 5 5 5 1 3

CODA - pour finir

lait.

f

3 1 2 3 1 2 3 5 1

1 3 5 1 3

Boum badiboum



Suggestions de couleurs : BLEU : pantalon garçon; BRUN : tronc arbre et roche;
JAUNE : gilet garçon et bas fille; ROUGE : robe fille et cruche;
VERT : arbustes et feuillage; ROSE : peau.

Boum badiboum

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Moderato

1. J'ai un' mé- chan - te mè - re, Boum, ba - di -
boum, ba - di - ba, tra - la - la, J'ai un' mé- chan - te
mè - re Qui tous les ma - tins, Ma - ri - mi - co - té, M'fait le -
ver, Qui tous les ma-tins m'fait le - ver, Qui tous les ma-tins m'fait le -
ver.

M'envoie-t'à la fontaine,
Boum, badiboum, badiba, tra la la!
M'envoie-t'à la fontaine
Pour aller de l'eau chercher.

J'ai perdu le *do* de ma clarinette



Suggestions de couleurs : BLEU : collet robe fille et ciel; JAUNE : cheveux fille et clarinette;
ROUGE : robe fille et fleurs; ROSE : peau.

J'ai perdu le *do* de ma clarinette

17

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Martial

1 3 4 5 4 3 1

mf J'ai per - du le *do* de ma cla - ri - net - te.

5 1 5

3 3 4 5 4 3 1 3

f J'ai per - du le *do* de ma cla - ri - net - te Ah! si

1 2 1 1

4 3 2 1 3 4 4 4 5 4 3 2

pa - pa sa - vait ça, tra - la - la! Ah! si pa - pa sa - vait

2 1 3 1 3 1 5

4 1 5 5 4 3 2

ça, tra - la - la! Au pas, ca-ma-rade, au pas, ca-ma-rade, au pas, au pas, au

a tempo
plus vif

1 5 1 3 5

3 3 1 3 5 4 3 2 1 5 1

pas! Au pas, ca-ma-rade, au pas, ca-ma-rade, au pas, au pas, au pas!

1 5 2 3 5 4 3 2 1

Sur la rim, pom, poum



Suggestions de couleurs : BLEU : tablier et bas fille; BRUN : tronc arbre et panier; JAUNE : cheveux fille;
ROUGE : robe fille et pommes; VERT : terrain et feuillage; ROSE : peau.

Sur la rim, pom, poum

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Avec entrain

Der - riè - re chez ma tant', des pom - mes il y

mf

2 3 2 1 2 5

a, Der - riè - re chez ma tant', des pom - mes il y

f

1 1

a; J'ai d'man - dé à ma tant' quand on en man - ge -

mf

3 5 2 1

ra. Sur la rim, pom, poum, pom, poum (e) la rou -

f

1 3 1 2 3

lett', Sur la rim, pom, poum, pom poum (e) la rou - lé!

1 3 1 2 3 5 1

Les crêpes



Suggestions de couleurs : BLEU : blouse petite fille et robe poupée;
BRUN : poêle, cheveux poupée, bois de fenêtre; JAUNE : rideau, nappe et crêpes;
ROUGE : table; VERT : mur cuisine; ROSE : peau.

Les crêpes

21

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Paroles et musique de
Albert LARRIEU

Allegro

Tous les soirs dans la cui - si - ne, Quand sont as - sis les voi - sins. On ap -

mf

5 1 4 3 3 1 3 1 2 4 5 1 1 5

por - te la fa - ri - ne, fi - ne fleur de sar - ra - sin, Et l'on

rit.

5 1 3 1 5 1 5 2 1 3 2 1 3

fait sau - ter des crê - pes, Et l'on fait sau - ter des crê - pes, A la

a tempo

Refrain

5 4 3 2 1 2 1 2

mo - de de chez nous, You You You! You You You! A la mo - de, mo - de,

2 4 3 5 5 4 3 4 5 1 2

mo - de, A la mo - de de chez nous, You You You! You You You! You!

1. 2.

1 5 4 5 1 1 2 5 3 5

Bonhomme, bonhomme!



Suggestions de couleurs : BLEU : chemise, bas garçon; BRUN : troncs d'arbres;
JAUNE : collet, poignets chemise, tambour et fleur; VERT : arbustes et arbres;
ROSE : peau.

Bonhomme, bonhomme!

23

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Avec beaucoup d'entrain

Musical notation for the first system. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "Bon-homm', bon-homm', sais-tu jou-er? Bon-homm', bon-". The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 3, 4, 3, 1, 2, 3. Dynamics include *mf* and *f*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "homm', sais-tu jou-er? Sais-tu jou-er de ce vio-lon-". The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 3, 2, 1, 1, 5. Dynamics include *mf*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Musical notation for the third system. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "là? Sais-tu jou-er de ce vio-lon-là? Zing, zing,". The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4. Dynamics include *f*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Musical notation for the fourth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "zing, de ce vio-lon-là. -là. Solo Choeur Refrain Bon-homm'! Bon-homm'! Tu n'es pas". The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated above the notes: 3, 2, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 1, 3. Dynamics include *ff*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Musical notation for the fifth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "maitr' dans ta mai-son, Quand nous y som-mes." The bass clef staff contains the piano accompaniment. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 1, 3. Dynamics include *f*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

La soupe aux pois



Suggestions de couleurs : BLEU : robe fille; BRUN : soupe et bas de fenêtre; JAUNE : assiette et cuiller;
ROUGE : gilet garçon de droite, sel et poivre;
VERT : gilet garçon du centre et rideaux; ROSE : peau.

La soupe aux pois

25

Harmonisation de
Eugène LAPIERRE

Paroles et musique de
Albert LARRIEU

Allegretto

Sur les bords du Saint-Fran-çois, ja-dis, qu'il pleuve ou qu'il ven-te, J'al-lais jou-er dans les

mf

5 1 4 1 3 1 5 1 4

bois, Jus-qu'au soir à la bru-nan-te! Au re-tour, mère en é-moi, me gron-dait, mais sans co-

5 3 4 4 3 1 3 4 1 2 1 2 3 4 5 4 5 3 2 3 5 4

1 3 5 1 5 1 3 5 2 4

lè-re, Puis me di-sait: "Pe-tit Pier-re, viens man-ger ta soupe aux pois!" *p*

rall.

3 2 2 1 2 3 5-4 5 3 1 4 5 1 5 5 4 5

3 1 3 1 3 1 3 1 5 3

Choeur

Ve-nez, gar-çons et fil-les, man-ger la soupe aux pois. Ça se mange en fa-mil-le, Près du grand

f a tempo

1 5 2 5 3 5 1 5 2 5 3 5 2 4 5

feu de bois! Ça se mange en fa-mil-le, La bon-ne soupe aux pois, La bon-ne soupe aux pois!


3 1 5 1 5 5 3 1 3 1 2 1 3 3 5 1 1 1

1 5 3 5 3 1 3 1 2 1 3 3 5 1 1 1

5

Mes plus belles Rondes

ALBUM À COLORIER



Harmonisations de MAURICE DELA
 Illustrations par JEAN PRÉVOST

EDITEURS
Ed. Archambault
 800 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
 MONTRÉAL, P.Q.

75¢

Mes plus belles Chansons

Harmonisations par ALBERTINE CARON-LEGRIS

ALBUM À COLORIER



Revisées et doigtées pour le piano par Eugène LAPIERRE

Illustrations par JEAN PRÉVOST

EDITEURS
Ed. Archambault
 800 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
 MONTRÉAL

75¢

Mes plus beaux Noël's

ALBUM À COLORIER



Harmonisés par EUGÈNE LAPIERRE, D.M.

Transcriptions faciles pour le piano par DOROTHY JENKINS

EDITEURS
Ed. Archambault
 800 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
 MONTRÉAL

ILLUSTRATIONS par Jean Prévost

65¢

Mes plus beaux folklores

ALBUM À COLORIER



Harmonisations de MAURICE DELA

Illustrations par JEAN PRÉVOST

EDITEURS
Ed. Archambault
 800 EST, RUE STE-CATHERINE — 2140, RUE DE LA MONTAGNE
 MONTRÉAL, P.Q.

75¢