



Économie
La revue hebdomadaire des fonds communs de placement
pages B6 et B7



Auto
Des cadeaux pour automobilistes
page C1



Hockey
Les malheurs des Stars vus par Carbonneau
page S5
Mathias Brunet

Une trêve ou la guerre

Chrétien fait la sourde oreille aux appels à la modération

GILLES TOUPIN
du bureau de La Presse, OTTAWA

Jean Chrétien a fait la sourde oreille aux appels à la modération des militants libéraux fédéraux du Québec, réunis en congrès toute la fin de semaine, en annonçant dans un long discours qu'il imposera « long-temps avant un référendum » les conditions d'une éventuelle négociation sur la sécession.

Tout en proposant à Lucien Bouchard une trêve référendaire d'ici la fin de son mandat à l'Assemblée nationale, lui offrant en échange la cessation complète des hostilités sur la question nationale, le premier ministre du Canada a assuré qu'il ne se tairait pas tant et aussi longtemps que les souverainistes parleraient de référendum.

« C'est l'Assemblée nationale qui va poser la question, a lancé M. Chrétien. J'ai pas l'intention de leur dicter une question. Mais nous avons une responsabilité. C'est nous qui déciderons s'il y a une négociation avec le reste du Canada. Et on ne le dira pas après le référendum. On va leur dire longtemps avant un référendum. »

Le premier ministre a rappelé du coup qu'il n'accepterait pas la règle habituelle de la majorité à 50 % + 1, citant à l'appui de nombreux exemples où cette règle n'était pas respectée, et qu'il ne négocierait pas avec le Québec si la question sur la sécession n'était pas suffisamment claire.

En rejetant ou en retirant au cours de la journée de samedi les résolutions musclées comme celle qui appelait à fixer la majorité référendaire d'un OUI à 60 %, celle qui appelait à formuler la question ou encore à légiférer pour encadrer le processus, les délégués de l'aile québécoise du PLC avaient brandi un feu jaune au premier ministre, lui suggérant que la manière forte envers le Québec n'était pas nécessairement la meilleure stratégie pour contrer les séparatistes. Même au cabinet, les ministres Paul Martin, Pierre Pettigrew et Lucienne Robillard avaient endossé le principe général de clarté nécessaire dans tout processus référendaire.

Voir **UNE TRÊVE** en A2

Toute une revanche!



PHOTO PC

Les Tiger-Cats de Hamilton ont remporté hier la finale de la Coupe Grey en battant 32-21 les Stampeders de Calgary. Le quart Danny McManus (joueur du match) et le receveur Darren Flutie, formant le duo le plus craint de la Ligue canadienne de football, ont brillé pour les Cats. Sur notre photo, Flutie (no 82) est félicité par ses coéquipiers après avoir capté la passe du deuxième touché.

Nos informations, cahier Sports

InterCanadien pris dans la tourmente

« Ça sent la fermeture », constatent les leaders syndicaux

LAURIER CLOUTIER

La récente bataille pour le contrôle du transport aérien au Canada semble avoir mis du plomb dans l'aile d'InterCanadien: ce transporteur régional a annulé tous ses vols durant le week-end, et ce jusqu'à demain ou mercredi, sans fournir d'explication ni même présenter ses excuses.

Cette interruption de service de l'entreprise, qui est affiliée aux Li-

gnes aériennes Canadien International, a bouleversé les horaires de plusieurs voyageurs dans l'est du pays. Pour en dépanner le plus grand nombre possible, Canadien a ajouté une douzaine d'avions à son service régulier et Air Canada accepte les billets d'InterCanadien sur ses propres vols régionaux.

InterCanadien avait déjà procédé à 100 mises à pied il y a un mois et « ça sent la fermeture, ça regarde mal », avertissent Robert Guay et

René Roy, vice-président et secrétaire général de la FTQ, qui réclament une intervention d'urgence des ministres des Transports, David Collenette et Guy Chevrette.

Le transporteur régional qui emploie 900 personnes et a un chiffre d'affaires de 160 millions, se trouve coincé dans la tourmente de Canadien International et risque d'être sacrifié.

Voir **INTERCANADIEN** en A2

Se souvenir pour

AGIR

6 décembre 1989

Encore plus pour contrer la violence, selon CROP

MARIE-CLAUDE LORTIE

Les chiffres sont on ne peut plus clairs: les Québécois veulent par d'écrasantes majorités que leurs gouvernements soient plus actifs contre la violence.

La population estime que la Loi fédérale sur le contrôle des armes à feu est un bon pas en ce sens. Mais ils veulent plus: 80 %, parfois 90 % des Québécois, seraient prêts à approuver une gamme de mesures nouvelles, que ce soient des peines plus sévères pour les auteurs d'actes violents, des actions plus strictes contre la violence dans les écoles ou alors un resserrement des règlements contre la violence à la télé ou dans les vidéos.

Voilà ce qui ressort d'un sondage mené par la maison CROP pour La Presse, dix ans après la tragédie de l'École polytechnique où 14 femmes ont été assassinées par un homme qui en voulait aux « féministes ».

La tragédie n'a laissé personne indifférent et c'est dans sa foulée que le gouvernement fédéral, appuyé par une majorité de Québécois et Canadiens, a décidé de mettre en place une loi plus sévère pour contrôler les armes à feu.

Voir **ENCORE PLUS** en A2

Le temps retrouvé



Nathalie Petrowski
rencontre
PAUL ALMOND

Pendant 30 ans, le cinéaste montréalais Paul Almond a été propriétaire d'une magnifique maison sur Redpath Crescent, juste en face de l'ancienne demeure de James Richard Cross. Il n'y vivait pas à plein temps, ayant choisi de faire carrière à Hollywood mais il y revenait régulièrement.

C'est dans cette maison que Geneviève Bujold, son ex, a couvé les premières heures de leur fils Mathew. C'est dans cette maison aussi, qu'au sommet de sa gloire, Paul Almond organisait des dîners animés où l'on pouvait rencontrer Jeanne Sauvé, Pierre Elliott Tru-

deau, l'actrice Bibi Anderson, Claude Léveillé, Louise Marleau et combien d'autres. Paul Almond croyait qu'il garderait sa maison montréalaise toute sa vie. Il y a deux ans pourtant, à la suite de problèmes cardiaques et un quadruple pontage, le cinéaste a tourné la page. Il a mis en vente la maison, remercié le vieux jardinier qui tondait le gazon le jour où James Richard Cross a été enlevé et tiré un trait définitif sur une carrière de cinéaste commencée fin des années 60 avec *Act of Heart*.

Le titre de son dernier film, *Le temps retrouvé*, tourné en 1991 dans sa Gaspésie natale était prémonitoire. Aujourd'hui, Paul Almond

passe le plus clair de son temps à Malibu à quelques portes de la maison de Geneviève Bujold et se consacre entièrement à sa nouvelle vocation d'écrivain. Il a publié un recueil de lettres de jeunesse *High Hopes* mais surtout *La vengeance des dieux*, un roman de science-fiction qu'il a écrit en anglais mais choisi de publier d'abord en français au Québec chez Art Global afin que, pour une fois, les lecteurs québécois soient servis avant leurs voisins des États-Unis. « À 20 ans, je voulais être écrivain, raconte-t-il. Ça m'a pris 50 ans pour le devenir. Mieux vaut tard que jamais... »

■ À lire, l'entrevue en page A8

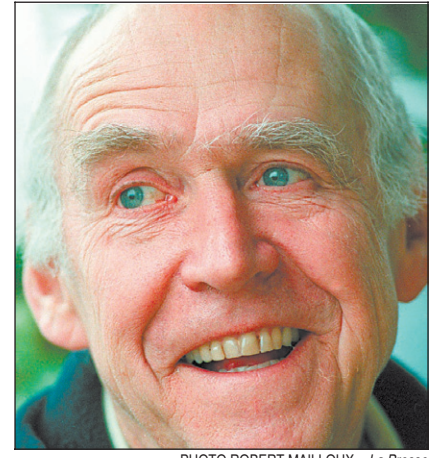


PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Paul Almond

33 JOURS AVANT L'AN 2000

INDEX

Petites annonces
- index B10
- immobilier B10 et B11
- marchandises B11
- emplois B11 et C8
- automobile C8 à C11

- affaires B6
Arts et spectacles A14 à A19
- horaire spectacles A16
- horaire télévision A16
Bandes dessinées C8

Bridge C11
Cyberpresse A20
Décès C10
Économie B1, B4 à B8
Êtes-vous observateur? B10

Feuilleton C9
Horoscope B11
Laval A12
Loteries A2 et A9
Monde B9
Mots croisés C9 et S10

Mot mystère B11
Politique A5
Répliques B3
Rive-Sud A13
Tabloïd Sports S5
- Mathias Brunet S5

ÉDITORIAL

Changement de cap au FMI
- Frédéric Wagnière
page B2

MÉTÉO

Neige fondante
Max. 2, min. -6
cahier Sports
page 16



Venture 2000. Maxi flexibilité. Mini prix.

La maxi mini van.

Comptant	Mensualité
0 \$	382 \$
1 852 \$	328 \$
4 268 \$	258 \$

258\$/mois*
Location 36 mois
Transport et préparation

OU 1,9% à l'achat**
OU 2,9% à la location**

LES CONCESSIONNAIRES CHEVROLET OLDSMOBILE DU QUÉBEC
Offres d'une durée limitée, réservées aux particuliers, s'appliquant aux Venture 2000 neuves en stock. Sujet à l'approbation du crédit. Photo à titre indicatif seulement. * Première mensualité et dépôt de sécurité exigés à la livraison. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Versement ou échange équivalent requis (voir tableau). Frais de 12 ¢ du km après 60 000 km. ** Taux de financement de 1,9% à l'achat disponible jusqu'à 48 mois ou taux de 2,9% à la location disponible jusqu'à 36 mois. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.



Suites de la une

Une trêve ou la guerre

UNE TRÊVE / Suite de la page A1

Mais, à l’instar de la prudence des délégués, ils ont trahi un certain malaise en ne dévoilant pas leurs pensées sur la règle du 50 % + 1.

Le premier ministre Chrétien a d’ailleurs envoyé un message indirect hier à Paul Martin, l’un des plus populaires candidats à sa succession, en affirmant haut et fort qu’en tant que premier ministre il n’avait « pas le choix » et qu’il devait faire preuve d’autoritarisme dans ce dossier. Beaucoup ont vu dans cette tirade un reproche à la tiédeur du ministre des Finances face à la méthode des gros bras prisée par le premier ministre.

M. Chrétien s’est ensuite adressé directement à son homologue du Québec, Lucien

Bouchard, en lui demandant s’il accepterait de poser « un beau geste » pour entrer de bon pied dans le nouveau millénaire et s’attaquer aux vrais problèmes, c’est-à-dire ceux de la pauvreté, de la fiscalité, de l’exode des cerveaux, etc.

« Pourquoi, a-t-il demandé à M. Bouchard, ne ferions-nous pas le plus beau cadeau possible pour le millénaire à tous les Québécois, à toutes les Québécoises et à tous les Canadiens. Pourquoi, alors que 72 % des Québécois ne veulent pas avoir de référendum, vous ne dites pas que vous ne ferez pas de référendum au cours de votre mandat? Et moi, je vous promets aussi de faire le même geste. Je ne parlerai plus de constitution, de référendum, de clarté de la question de la Cour suprême. On va arrêter d’en parler. »

Dans une première réaction, le Bloc qué-

bécois a qualifié, par la voix de son député de Portneuf, Pierre de Savoye, de « poudre aux yeux » l’offre de trêve de M. Chrétien à M. Bouchard. Paul Crête, le député de Kamouraska, a affirmé de son côté que M. Chrétien n’avait rien dit de nouveau hier: « Il ne fait que répéter ce qu’il dit déjà depuis deux semaines. Mais en même temps, justement parce qu’il n’a rien dit de nouveau, on peut présumer qu’il veut intensifier sa ligne dure. Le discours qu’il a prononcé, ce n’est pas un discours d’ouverture où il cherche à trouver un terrain d’entente. C’est un discours d’affrontement, c’est un discours de chicane. »

Le premier ministre a d’ailleurs profité de la tribune qui lui était offerte pour régler des comptes avec l’opposition à Ottawa et les péquistes à Québec. « Où est M. Manning, a-t-

il demandé, le chef de l’alternative désunie, qui me reprochait de n’être pas assez dur? Maintenant, il pense que je suis trop dur parce que je veux une question claire. » Il a reproché à Joe Clark, le chef conservateur, et à Alexa McDonough, le chef du NPd, de s’être tus depuis mardi. « Très courageux! » a-t-il lancé.

Il a ensuite accusé Joseph Facal, le ministre des Affaires intergouvernementales du Québec, d’avoir « hijacker » (sic) la conférence du Mont-Tremblant sur le fédéralisme et de s’être servi du *National Post* — un journal qui mène la vie dure au premier ministre — pour déclarer qu’il n’allait pas respecter la décision de la Cour suprême. Il a aussi reproché à la ministre péquiste Louise Beaudoin de parcourir le monde en dénigrant le Canada.

Encore plus pour contrer la violence, selon CROP

ENCORE PLUS / Suite de la page A1

Aujourd’hui, selon les données recueillies par la maison CROP, la population québécoise appuie toujours fortement cette initiative. Mais elle serait surtout d’accord pour que les gouvernements aillent encore bien plus loin.

Selon le sondage mené du 6 au 17 octobre derniers auprès de 1002 répondants québécois, 89 % de la population trouve que les gouvernements devraient investir plus pour prévenir la violence, alors que seulement 7 % des gens trouvent que la « violence fait partie de la vie et n’est pas si grave que ça ».

Quand on leur demande plus précisément ce qui devrait être fait pour prévenir la violence, 70 % des Québécois répondent tout d’abord que la Loi sur le contrôle des armes à feu est un excellent moyen pour y arriver.

Mais les chiffres sont encore plus forts quand on leur parle de moyens qui n’ont pas encore été mis en oeuvre. Ainsi, 91 % des gens estiment que les réseaux scolaires devraient mettre en place des politiques strictes de « tolérance zéro » à l’égard de la violence.

De plus, malgré leur réputation d’être moins punitifs à l’égard des criminels que leurs compatriotes du reste du Canada, 90 % des Québécois voudraient des lois et des peines plus sévères à l’égard des auteurs d’actes criminels.

Moyens de prévenir la violence

	Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)
	%	%	%
Tolérance zéro à l’égard de la violence en milieu scolaire	91	89	93
Lois et peines plus sévères à l’égard des auteurs d’actes violents	90	86	93
Loi pour que les films violents pour adultes soient diffusés à la télé après 22h	85	80	90
Loi interdisant les émissions de télé pour enfants où il y a de la violence	82	75	88
Imposition d’une taxe spéciale de 0,50 cents sur les vidéo-cassettes avec violence, afin de financer un fonds destiné à des campagnes de prévention de la violence et au soutien des victimes de violence	71	62	79

Infographie La Presse

En outre, la population veut des règles plus serrées en ce qui concerne la violence à la télé. En effet, même si le quart de la population (26 %) admet aimer regarder des films violents à la télé ou au cinéma, cela n’empêche pas les Québécois d’être tout à fait prêts à accepter un cadre plus strict: 85 % d’entre eux sont d’accord pour que les films violents soient diffusés uniquement après 22 h à la télévi-

sion.

Et le sondage a été fait avant la publication d’une étude de l’Université Laval qui montre que l’an dernier, 93 % des actes violents diffusés à la télé l’ont été avant 21 h! C’était deux fois plus qu’en 1994 et trois fois plus qu’en 1993.

Mais la volonté de réglementer des Québécois ne s’arrête pas là. Ainsi, 82 % d’entre eux voudraient

Violence : opinions et attitudes

(Pourcentages d’accord avec les énoncés)

	Octobre 1999			Été 1990 ¹
	Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)	Total (N=1000)
	%	%	%	%
La violence fait partie de la vie, ce n’est pas si grave que ça	7	10	4	9
J’aime regarder des films ou des émissions de télé où il y a de la violence	26	39	14	21
La loi canadienne sur le contrôle des armes à feu est un excellent moyen de prévenir la violence	70	67	72	-
Les gouvernements devraient investir plus d’argent dans la prévention de la violence	89	87	91	-

(1) Sondage CROP-3SC, réalisé pendant l’été 1990

Infographie La Presse

en plus une loi interdisant totalement les émissions pour enfants où il y a de la violence.

Et finalement, 71 % des personnes interrogées estiment qu’un des moyens efficaces pour lutter contre la violence serait d’imposer une taxe spéciale de 50 cents sur les vidéocassettes dont le contenu est violent et d’utiliser la somme ainsi récoltée pour financer un fonds spécial. La somme devrait ensuite

servir à mettre sur pied des campagnes de prévention de la violence ainsi que des activités d’aide aux victimes de violence.

Ce sondage CROP a été effectué auprès d’un échantillon de 1002 personnes, entre le 6 et 17 octobre 1999. Le taux de réponses était de 60 % et d’un point de vue statistique, ce type d’échantillon est précis à trois points près, 19 fois sur vingt.

InterCanadien pris dans la tourmente

INTERCANADIEN /

Suite de la page A1

La rationalisation anarchique entreprise par Ottawa risque de faire des victimes. Des gens n’auront probablement plus d’emplois cette semaine, souligne Robert Guay.

Le vice-président de la compagnie, Michel Pagé, minimise toutefois l’impact de la tempête et croit qu’InterCanadien pourra passer au travers et repartir. InterCanadien vient d’agrandir son marché aux Maritimes et en Ontario et va bien dans plusieurs régions du Québec.

Malgré une baisse de l’achalandage qui vient de clouer quatre de ses 12 avions au sol, InterCanadien ne connaît pas de problèmes financiers mais plutôt une mésentente avec Canadien, dit Michel Pagé. Canadien vient de lui avancer deux

millions en prépaiement mais ne peut lui accorder une subvention sur une base continue, dit le porte-parole Jeff Angel. Michel Pagé a réuni son état-major hier à Dorval pour examiner divers scénarios.

Des avions volaient à vide et le volume des réservations avait baissé, a reconnu le capitaine Robert Lierschast, qui remplace le directeur démissionnaire des opérations chez InterCanadien.

D’autre part, des hôteliers exigent des paiements au comptant des pilotes d’InterCanadien. Ces deux facteurs produisent d’habitude des problèmes de liquidités. Jacques Kavafian, analyste chez le courtier Yorkton Securities, reste bouche bée devant cette fermeture cavalière.

InterCanadien n’est pourtant plus une filiale de Canadien. Ro-

bert Myhill et Michael Cochrane, de Canadian Investors Corp, de Toronto, l’ont acheté l’an dernier.

Mais bien des gens l’associent encore à Canadien dont le principal propriétaire et fournisseur de services, American Airlines — aidé d’Onex, un prédateur de Toronto — vient d’échouer dans sa tentative de prise de contrôle d’Air Canada.

En difficultés financières, Canadien a obtenu temporairement de l’aide d’American Airlines mais devra se résoudre incessamment à accepter l’offre d’achat de 92 millions d’Air Canada.

Air Canada propose de faire de Canadien une filiale indépendante — si ses créanciers acceptent de rayer une partie importante de son énorme dette et si American Airlines se retire —, mais aussi de réaménager complètement les routes des deux transporteurs du pays.

Approvisionnement Canadien en passagers régionaux, InterCanadien devra aussi faire tout un ménage. L’avenir devient très incertain pour la compagnie qui venait de commander six avions Embraer, mais elle a préféré en retarder l’acquisition en raison de l’incertitude entourant actuellement le secteur canadien des transports aériens.

La vie n’était déjà pas facile pour ce transporteur régional qui ne disposait que de peu de moyens pour sabrer ses dépenses. Canadien entretient ses avions, fixe ses tarifs, établit ses horaires et fait ses réservations. Si Canadien fait défaut...

La concentration mondiale entraîne une déstructuration régionale, déplore Pierre Breton, président de la chambre de commerce de Manicouagan, sur la Côte-Nord.



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

De nombreux voyageurs se sont cognés le nez hier au comptoir d’InterCanadien à Dorval. Canadien International et Air Canada ont tenté d’accommoder le plus grand

La Presse

Renseignements : (514) 285-7272
Abonnement : (514) 285-6911
Télécopieur pour abonnement : (514) 285-7039
Lundi au vendredi de 6 h 30 à 17 h 30
Samedi de 7 h à midi
Dimanche de 7 h à 11 h
Rédaction : (514) 285-7070
Promotion : (514) 285-7100
Les petites annonces : (514) 285-7111
Télécopieur : (514) 848-6287
Lundi au vendredi de 8 h 00 à 17 h 30
Décès, remerciements : (514) 285-6816
Lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30
Grandes annonces
Détailants : (514) 285-6931
National, TéléPlus : (514) 285-7306
Carrières et professions,
Nominations : (514) 285-7320
Comptabilité
Grandes annonces : (514) 285-6892
Les petites annonces : (514) 285-6900

La Presse est publiée par: La Presse, Ltée, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. <http://lapresse.infinet.net>

Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de La Presse et celles des services de la Presse Associée et de Reuters. Tous droits de reproduction des informations particulières à La Presse sont également réservés.

Envois de publication canadienne -
Contrat de vente numéro 0531650»
Port de retour garanti. (USP5003692)
Champlain N.Y. 12919-1518.

LOTERIES

La quotidienne
à trois chiffres : 087
à quatre chiffres : 2189

COLLECTES DE SANG

Aujourd’hui, Héma-Québec attend les donateurs aux endroits suivants:
■ à Montréal: Centre des donateurs, centre commercial Maisonneuve, 2991, Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 10 h à 17 h 30;
■ à Rouyn-Noranda: hôtel Gouverneur, 41, 6^e Rue, de 13 h à 20 h 30.
Objectif: 500 donateurs;
■ à Greenfield Park: galeries Taschereau, 3900, boul. Taschereau, de 13 h à 19 h.
Objectif: 130 donateurs;
■ à Vaudreuil-Dorion: centre administratif de la commission scolaire, 400, avenue Saint-charles, de 12 h 30 à 19 h 30.
Objectif: 125 donateurs;
■ à Saint-Jean-sur-Richelieu: hôtel Gouverneur Relais, 725, du Séminaire Nord, de 13 h 30 à 20 h. Objectif: 200 donateurs.

DEMAIN DANS LA PRESSE



Le rendez-vous du millénaire

■ Il est loin d’être acquis que le prochain cycle de négociations multilatérales pour libéraliser le commerce, le Round du Millénaire, décolle. Des milliers d’opposants à l’Organisation mondiale du commerce manifesteront à Seattle pour s’en assurer. Sophie Cousineau décrira les hauts faits de ce grand rendez-vous international, à compter de demain dans La Presse.

QUESTION DU JOUR

La Presse
Service Liaison
Vous voulez vous faire entendre?
Répondez à la question du jour:
— par téléphone, en composant le 514-285-7333;
— par Internet : <http://lapresse.infinet.net>

Approuvez-vous la façon cavalière avec laquelle InterCanadien a mis fin à ses services de transporteur régional?

Approuvez-vous la ministre de la Santé, qui songe à hausser de 100 \$ les primes de l’assurance-médicaments pour combler le déficit du régime?
À cette question posée hier, le pourcentage des réponses obtenues a été:

Oui: 9 %
Non: 91 %

NDLR: Ce sondage maison sert uniquement à prendre le pouls de nos lecteurs et n’a aucune prétention scientifique.

Actualités

L'EXPRESS
DU MATIN



La route fait trois victimes

■ Au moins trois personnes ont perdu la vie sur les routes du Québec, en fin de semaine, a fait savoir la Sûreté du Québec, hier soir. **Antoine Rossignol**, 71 ans, de Saint-Antonin, est décédé à la suite d'une collision ayant impliqué son véhicule et un camion, samedi vers 1 h 15, sur la route 185 à Saint-Antonin, dans le Bas-Saint-Laurent. Vendredi, vers 19 h 30, **Pierre-Luc Bernier**, 20 ans, de Lebel-sur-Quévillon, est mort à la suite d'une collision survenue entre un camion et son véhicule, après qu'il eut perdu le contrôle de celui-ci sur la route 113 à Senneville, en Abitibi. **Oscar Paquet**, 86 ans, de Louiseville, a perdu la vie vendredi vers 18 h 15, ayant été happé par un véhicule tandis qu'il traversait à pied le boulevard Saint-Laurent à Louiseville, près de Trois-Rivières.

Receleurs arrêtés

■ Deux hommes âgés de 18 et de 22 ans ont été arrêtés dans la nuit de samedi à dimanche par la police de la CUM après avoir tenté de vendre une voiture de grande valeur à un agent double. Les deux hommes ont offert au policier pour une somme de 2500 \$ une voiture de marque BMW. Un des individus arrêtés travaillait comme valet dans un grand hôtel de Montréal. L'homme subtilisait des clés de voitures de luxe qu'il garait depuis le mois de mai dernier. Il refillait ensuite les clés à ses complices, lesquels se chargeaient de dérober les voitures pour les garer dans le garage d'un autre hôtel de luxe. L'enquête se poursuit et d'autres arrestations sont à prévoir. Les policiers ignorent le nombre de véhicules qui ont été ainsi volés. Les deux hommes qui ont été arrêtés ont été relâchés après identification et devront se présenter en Cour le 9 décembre.

Sur la piste du «serial killer» des chats du Plateau

■ Même si la SPCA possède trois pistes sérieuses de suspects afin d'élucider la quarantaine de disparitions de chats survenues sur le plateau Mont-Royal depuis deux mois, ce n'est pas encore avant plusieurs jours que la Société pourra en avoir le coeur net et procéder à des perquisitions au domicile des suspects. Pierre Barnoti, directeur général de l'organisme de protection des animaux, a expliqué hier que l'obtention des mandats de perquisition ainsi que la planification de l'intervention prenaient du temps. Sans vouloir minimiser, ni excuser les agissements des ravisseurs, M. Barnoti comprend l'impatience de certaines personnes à l'égard de la prolifération des chats dans les rues de la ville. « Il faut comprendre que bien des citoyens n'aiment pas voir les chats rôder sur leur terrain et creuser dans leur potager », a déclaré M. Barnoti. Toutefois, les citoyens n'ont pas le droit de décider d'éliminer les animaux en les empoisonnant ou en les noyant. Le geste est condamné par le code criminel et son auteur pourrait écoper d'une amende sévère et même d'une peine de prison.

Débrayage

■ Les quelque 2300 inhalothérapeutes québécoises membres de l'Association professionnelle des inhalothérapeutes du Québec (APIQ) ont annoncé hier qu'elles feront une grève de 24 heures le 9 décembre. Les inhalothérapeutes demandent principalement la parité salariale avec leurs consœurs infirmières. Elles constatent aussi une pénurie de nouvelles diplômées dans leur profession.

Petro-Canada boycotté

■ Petro-Canada a gagné, ou plutôt perdu. La pétrolière est la première à être boycottée par les consommateurs qui se sont prononcés sur le site Internet « L'essence, c'est essentiel », créé la semaine dernière par René Goyette. Hier, plus de 49 000 visiteurs avaient parcouru le site. Ce sont eux qui ont décidé de boycotter la pétrolière. Petro-Canada a récolté 55 % des voix, lors du vote des consommateurs qui ont relevé que c'était cette compagnie qui maintenait les prix les plus élevés à la pompe.

InterCanadien laisse des centaines de passagers coincés dans les aéroports



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse ©

RAYMOND GERVAIS

Des centaines de passagers d'InterCanadien se sont retrouvés coincés hier dans les différents aéroports du Québec, de l'Ontario et des provinces maritimes après la décision de la compagnie de suspendre ses vols durant 48 heures.

C'est ainsi que le voyage de retour de Cynthia Paterson, une résidente de Gaspé qui s'était rendue pour affaires à Ottawa, a été perturbé. La dame, qui avait appris par la télévision samedi soir que InterCanadien avait suspendu ses vols pour le Québec et les Maritimes, s'est présentée hier matin au comptoir de la compagnie aérienne dans la capitale fédérale. Un préposé à la billetterie lui a alors indiqué de se rendre au comptoir d'Air

Arrivant d'Ottawa et laissée en plan à Dorval, avec 10 \$ en poche, Cynthia Paterson espérait hier que l'on puisse trouver une alternative, train ou autocar, pour lui permettre de rentrer chez elle à Gaspé.

Canada, l'informant que son billet pour Gaspé serait honoré.

Air Canada a cependant remis un billet « en attente » à M^{me} Paterson qui n'a obtenu son siège à bord de l'appareil qu'à la toute dernière minute. Son envolée a toutefois été de courte durée puisqu'à Montréal, on l'a priée de descendre de l'appareil, le siège qu'elle occupait étant vendu. Ses bagages sont toutefois demeurés à bord de l'avion d'Air Alliance, une filiale d'Air Canada. La dame s'est retrouvée coincée à Dorval, avec 10 \$ en poche.

« On me dit qu'il n'y a pas d'autre avion pour Gaspé aujourd'hui et que le vol de demain est complet, possiblement même celui de mardi. Je ne sais que faire. J'espère que l'on pourra me trouver une alternative pour rentrer chez moi, que ce soit par train ou par autobus », a déclaré la dame.

Ce sont les voyageurs à destination des régions qui souffrent le plus de la suspension des vols d'InterCanadien.

Les voyageurs à destination des grandes villes où de gros transporteurs assurent les liaisons ont éprouvé des délais de quelques heures, mais ont pu parvenir à destination, soit sur un vol de Canadian International, Air Nova ou Air Canada.

Pour sa part, Robert Labonté, qui devait se rendre à Fredericton hier à partir de Montréal a vu son voyage retardé de quelques heures mais il a pu finalement obtenir la confirmation de son vol en après-midi.

Autre gel du rôle d'évaluation à Montréal?

MARTINE ROUX

L'Institut de développement urbain du Québec (IDU), un organisme à but non lucratif qui représente 130 propriétaires commerciaux et gestionnaires d'immeubles, craint que le maire Pierre Bourque ne demande au gouvernement d'autoriser un autre gel du rôle d'évaluation sur le territoire de la CUM.

C'est du moins la ferme conviction de son président-directeur général, Cameron Charlebois, qui a écrit la semaine dernière à la ministre des Affaires municipales, Louise Harel, pour lui faire part de ses inquiétudes. Informé « de source fiable », prétend-il, que le maire Bourque « a demandé ou demandera dans les prochains jours » la bénédiction de Québec, M. Charlebois affirme avoir eu la puce à l'oreille lors des discussions de la dernière assemblée de la Commission de l'administration des finances de la CUM, où siège notamment le président du comité exécutif de la Ville de Montréal, Jean Fortier.

« Comme le redressement des valeurs foncières souhaité n'a pas eu lieu et que le fameux pacte fiscal n'a toujours pas vu le jour, on peut s'attendre à ce que la Ville demande un nouveau gel du rôle, estime-t-il. J'ai posé la question à M. Fortier, qui m'a donné une réponse des plus évasives, ne dévoilant rien de ce qu'il entendait faire. Mais une source plus que sûre que je ne peux dévoiler m'assure des intentions du maire Bourque. »

Le rôle d'évaluation établit la valeur de chaque maison, commerce, édifice et industrie sur le territoire montréalais et sert à déterminer le montant des taxes foncières. Depuis 1997, Québec autorise d'année en année le prolongement du gel du rôle d'évaluation, qui est demeuré intact depuis 1993. Ainsi, bien que le marché immobilier ait chuté dans l'île depuis le début des années 90 et que la valeur marchande des immeubles ait fondu comme neige au soleil, les contribuables montréalais sont taxés sur la valeur que possédait leur immeuble en 1993. Le dégel du rôle provoquerait ainsi une baisse importante des recettes fiscales de la Ville.

Un non-sens, soutient Cameron Charlebois : le gel fausse les valeurs et lèse les honnêtes citoyens. « Quand on gèle les valeurs à partir de références complètement désuètes, on introduit dans les rapports avec les contribuables des distorsions inacceptables et inéquitables. Par exemple, un propriétaire d'immeuble à bureaux dont l'édifice était entièrement occupé en 1993 paie des taxes basées sur sa valeur en 1993 même s'il a perdu des locataires depuis. »

Mis au courant de la présumée intention de Pierre Bourque, le chef de l'opposition à l'hôtel de ville, Michel Prescott, abordera le sujet aujourd'hui lors d'une assemblée du conseil. « Le gel du rôle est un des éléments qui permet au maire de présenter des budgets sans hausse de taxes », rappelle-t-il.

Si un nouveau rôle d'évaluation aurait pour mérite de remettre les pendules à l'heure, un gel est évidemment plus « payant » politiquement, avance M. Prescott. « Mais il y a une limite à vouloir faire de la politique aux dépens de la réalité. »

L'attachée de presse de la ministre Harel, Annick Bélanger, n'a pas été en mesure hier de confirmer ou d'infirmer cette information. Quant aux attachées de presse de Pierre Bourque, elles n'ont pas rappelé *La Presse* hier.



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse ©

Les bénévoles qui ont participé hier aux recherches dans l'espoir de retrouver Julie Surprenant ou un indice pouvant aider les enquêteurs étaient fort bien équipés. Équipe d'urgence Osmoco possédait même deux Argo amphibies à huit roues motrices, capables de faire face à tous les genres de terrain.

Toujours aucune trace de Julie Surprenant

La deuxième battue ne donne aucun résultat

RAYMOND GERVAIS

La seconde journée de recherches intensives visant à retrouver Julie Surprenant, cette adolescente de 16 ans disparue depuis le 16 novembre, à Terrebonne, n'a apportée aucun nouveau élément permettant aux enquêteurs d'élucider le mystère.

Hier, plus de 350 bénévoles, soit une centaine de plus que samedi, dont une trentaine équipés de véhicules tout-terrains, amphibies et d'un hélicoptère, ont poursuivi les recherches entreprises la veille en agrandissant le périmètre.

Guy Lapointe, de l'organisme Sauvetage canin des Laurentides, un des nombreux organismes de sauvetage bénévole qui ont participé aux recherches, a expliqué hier que 10 km carrés de terrain avaient été fouillés durant le week-end. Hier, les recherches se poursuivaient principalement

dans le secteur nord de l'autoroute 640, en bordure de l'autoroute 25 et à l'ouest de la 640. Les terrains adjacents à une usine de filtration et à un dépôt situé dans les limites de Bois-des-Filiers ont également été fouillés. Une autre équipe a également effectué des recherches dans le quartier Saint-François à Laval.

Aucun indice ou élément permettant de faire avancer l'enquête n'a été retrouvé.

Charles Ansell, responsable de l'équipe d'urgence Osmoco, a indiqué pour sa part que son groupe avait effectué des recherches dans

des carrières de sable de Terrebonne et dans des terrains marécageux. À un certain moment, une odeur de putréfaction avancée a attiré l'attention des chercheurs qui ont découvert de nombreuses carcasses de moutons décapités.

Le père de la jeune fille, Michel Surprenant, croit encore que sa fille est toujours vivante. Il a précisé qu'il était très satisfait de la réponse des bénévoles au cours des deux derniers jours ainsi que du travail accompli.

Comme aucun indice n'a été décelé au cours de deux derniers jours, Guy Lapointe a indiqué à M. Surprenant que les bénévoles devaient mettre un terme à leurs recherches et qu'ils n'avaient pas l'intention de reprendre le scénario le week-end prochain.

Le millénaire des milliardaires

*Le Ritz a vendu sa suite... à (pas tout à fait) 100 000 \$
Le Château Frontenac mise, lui, sur beaucoup de millionnaires*

PAUL ROY

Les ballounes du millénaire se gonflent, se dégonflent et vont probablement continuer ce petit manège jusqu'à minuit, le 31.

Tiens, cette « Expérience du Millénaire », un forfait de trois nuits à 100 000 \$ dans la Suite royale du Ritz-Carlton, dont on se servait pour illustrer cette mesure festivalière qui ne correspondait pas, disait-on, aux aspirations de partage en famille qui nous animaient... et bla bla bla.

Eh bien ! elle est partie, l'« expérience » en question, comme on dit au baseball.

« Ça s'est fait lundi, nous a confirmé Stéphane Jasmin, ' Concierge du Millénaire ' au Ritz-Carlton. Mais les négociations étaient déjà en cours depuis quelque temps. »

— À 100 000 \$?

— Notre client nous a demandé de ne pas discuter publiquement des détails de l'entente.

— Un Américain, un Européen, un Chinois ?

— Je ne peux pas vous fournir cette information.

M. Jasmin a tout de même pu nous dire que le forfait proposé originalement a été modifié en cours de négociation. L'offre initiale comprenait, outre la « Soirée Gala du Millénaire » du Ritz et l'hébergement dans la Suite royale : des montres Bvlgari 18 carats avec bracelets en crocodile, l'utilisation d'une Jaguar avec chauffeur, le champagne, le caviar, une cape en zibeline pour madame, des housses pour bâtons de golf en vison pour monsieur, l'hélicoptère vers les centres de ski...

Dans un moment de doute existentiel, il y a quelque temps, le Ritz avait décidé de se rabattre sur trois forfaits plus modestes de 50 000 \$ dans ses « Suites exécutives ». Ces forfaits demeurent.

Intéressé ? Le Ritz est dans l'annuaire. La vie éternelle avec ça ? Non, aucun de ces forfaits ne dispense de devoir mourir un jour.

Cela dit, les hôteliers, tout mortels qu'ils soient eux aussi, ne font pas pitié. Le Ritz-Carlton, qui offre également dans ses 225 autres chambres des forfaits à 7500 \$, 5000 \$ et même 3500 \$, pour les

plus pauvres d'entre nous, s'attend à un taux d'occupation frôlant les 100 %.

« On veut toujours se garder quelques chambres pour les imprévus, explique M. Jasmin. Mais on va sûrement atteindre les 97, 98 %... »

— Vous êtes à combien, cette semaine ?

— 60 %. Et à plus d'un mois de l'échéance, c'est très bon.

Même optimisme au Château Frontenac de Québec. « On va être plein, affirme Nancy Murray. Il nous reste une centaine de forfaits, mais il faut faire vite ! »

Reste qu'au départ, la vénérable institution n'avait prévu louer ses 609 chambres qu'en forfaits de cinq et sept nuits (à partir de 2999 \$ pour deux). « On vient de ressortir nos forfaits de trois nuits (1999 \$ pour deux), signale M^{me} Murray. Mais c'est pour accommoder notre clientèle locale. »

Le Château Frontenac croit également avoir frappé dans le mille avec sa « soirée du millénaire » à 595 \$, comprise dans les forfaits. « On avait 1200 places et on a déjà une liste d'attente ! »

Au fait, si vous habitez Québec et constatez une baisse de courant le 31, regardez en direction du Château Frontenac : il sera illuminé de bout en bout. Une affaire de 600 000 \$, précise M^{me} Murray.

À la baisse

Mais le bonheur des uns ne fait pas nécessairement celui des autres. Et si des établissements réussissent à faire salle comble avec des forfaits extravagants, d'autres doivent revoir à la baisse leurs offres de départ. Et parfois réduire leurs prix.

« Ça ne marche pas comme on voudrait, nous a dit une employée du Delta de Montréal. Mais je pense que c'est partout pareil. Alors on concentre sur notre « Dîner Gala » parce qu'avec les chambres, on n'a pas beaucoup de succès. »

Le Delta offrait un forfait de trois nuits avec « dîners gastronomiques », bar ouvert et « cotillons de luxe » pour 1999 \$ plus taxes. Il manquait peut-être la cape en zibeline du Ritz... Ou l'hélicoptère ?

« Certains ont cru que les gens voudraient se payer la lune pour le



début de l'an 2000, signale Renée Gosselin, de l'hôtel Loews Le Concorde de Québec. Mais ce n'était pas le cas. Nous-mêmes, on a révisé, comme tout le monde. »

Rien de bien grave mais le Loews, qui n'offrait que des forfaits de quatre à six nuits, en offre maintenant de trois et même de deux nuits, à 575 \$ et 425 \$ plus taxes par couple. Ces forfaits comprennent une « chambre deluxe » et « trois cadeaux livrés à la chambre ». Pour 250 \$ de plus par personne, on peut prendre part à un « grand dîner de gala » au restaurant tournant L'Astral, ou à une

« soirée thématique » à la Salle de bal.

Comment M^{me} Gosselin explique-t-elle la méprise dans les prévisions ? « Il y a eu tellement de battage autour de cette nuit du 31 décembre ! »

Le phénomène serait planétaire, se fait-on dire depuis quelques semaines. Dans toutes les grandes capitales et métropoles, on révisé à la baisse des prévisions nettement exagérées, entend-on à la ronde. Mais personne à qui nous avons parlé ici ne semblait évoquer de catastrophe.

« Il serait peut-être bon de relativiser, suggère Pierre Bellerose, de Tourisme Montréal. Le 31 décembre, ça reste une journée sur 365. Elle rapporterait 10 % de plus que ça ne changerait pas grand-chose au bilan de chaque hôtelier. »

M. Bellerose ne sait pas quelle proportion des 24 000 chambres et des 100 suites d'hôtels de la région montréalaise sera occupée dans les derniers jours de 1999 et les premiers de 2000. Mais il ne s'attend pas à des hausses fulgurantes d'occupation par rapport aux autres années. « Ce pourrait être un peu mieux, mais ce ne sera pas extraordinaire. »

Par contre, croit-il, les restaurants et bars devraient voir de l'animation. « Comme les gens hésiteront à prendre l'avion, il devrait y avoir beaucoup de monde au centre-ville. »

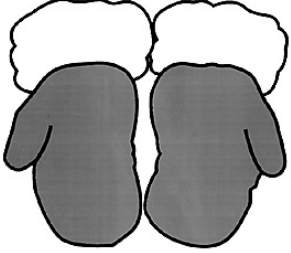
D'autant plus qu'il y aura Céline Dion au Centre Molson... « Vingt-cinq de nos 30 forfaits qui comprenaient une paire de billets pour Céline Dion sont partis, signale M. Jasmin, du Ritz-Carlton. Sans compter les gens qui vont séjourner chez nous et qui avaient déjà acheté leurs billets. Céline Dion à Montréal, ça fait une différence. »

À Québec, comme chaque année à pareille date, on attend des hordes de skieurs, qui vont s'ajouter aux fêtards du millénaire. Question : qui osera monter le premier dans un télésiège le 1^{er} janvier 2000 ?

Parce que si la balloune du bogue se dégonfle au ras des pâquerettes, il en va autrement dès qu'on monte en altitude. Parlez-en aux compagnies aériennes, dont les Boeing vont fêter l'arrivée de l'an 2000 juchés sur leurs trains d'atterrissage. Partiriez-vous, vous ?

La guignolée

La Société de Saint-Vincent de Paul



Aidons-les !

Voici la liste des endroits où vous pouvez déposer vos dons en argent ou en denrées non périssables à l'occasion de la Guignolée de la Société de Saint-Vincent de Paul.

Dès maintenant et jusqu'au 31 décembre inclusivement:

La Société de Saint-Vincent de Paul
1930, rue Champlain, Montréal
De 8 h 30 à 16 h 30

1er décembre jour de la guignolée :

La Presse
Angle Saint-Laurent et Saint-Antoine
De 7 h 00 à 15 h 00

Chapiteau de La Guignolée à TVA
Angle Papineau et De Maisonneuve
De 6 h 00 à 20 h 00

Dans tous les Superclubs Vidéotron
De 10 h 00 à minuit

Siège social du Groupe Jean Coutu
551, rue Bériault, Longueuil
De 11 h 30 à 14 h 00

Poste Canada
1500, rue Ottawa
De 7 h 00 à 18 h 00

Stationnements incitatifs
(de 6h à 9h)

RIVE-NORD:

Du Ruisseau à Saint-Laurent
Sainte-Thérèse

Deux-Montagnes

Sainte-Anne-de-Bellevue

MONTREAL:

Sherbrooke

RIVE-SUD:

Brossard

La Prairie

Delson

Du 1er au 31 décembre inclusivement:

Dans toutes les succursales des pharmacies Jean Coutu aux heures d'ouverture

Movenpick
1, Place Ville-Marie
Aux heures d'ouverture

Collège Inter-Dec
2120, rue Sainte-Catherine Ouest
De 7 00 à 19 h 00

Via Route Location Auto-Camions
(dans les 8 succursales de la région de Montréal aux heures d'ouverture)

PUBLICITÉ Les aînés choisissent l'hypothèque inversée pour obtenir un montant en espèces

Les Canadiens et Canadiennes de 62 ans et plus ont découvert comment obtenir un montant en espèces, ou un revenu mensuel supplémentaire, de leur bien le plus précieux, leur maison. Les aînés ont compris qu'ils peuvent se faire la vie plus agréable et oublier leurs soucis financiers.

L'hypothèque inversée du Programme Canadien de Revenu Résidentiel permet aux propriétaires de débloquent une partie du capital que représente leur maison. Leur propriété est parfaitement protégée. Ils conservent leur droit de propriété et peuvent résider chez eux pour le restant de leurs jours ou décider de vendre à tout moment.

Vous n'avez aucun remboursement à effectuer pendant toute votre vie. Vous pouvez l'utiliser comme vous le souhaitez : comme source de revenu mensuel supplémentaire, pour voyager, pour faire des rénovations ou vous acheter une nouvelle voiture. Vous pouvez aussi opter pour une combinaison de revenu et d'espèces.

Vous pouvez obtenir l'information sur ce programme auprès de la Banque TD et de la Banque Royale.

Appelez sans frais le 1 888 749-9785 pour demander votre trousse d'information gratuite et sans obligation.

MP 1129

OBLIGATION À PRIME DU CANADA			OBLIGATION D'ÉPARGNE DU CANADA
5,00 %	5,40 %	5,80 %	4,40 %*
AN 1	AN 2	AN 3	AN 1
Émission 10 — taux annuel composé de 5,39 % sur l'Obligation C détenue pendant 3 ans			Émission 61

Des placements garantis à 100 %.
Les émissions 10 et 61 sont offertes jusqu'au 1^{er} décembre 1999 seulement.

Les Nouvelles Obligations d'épargne du Canada sont idéales pour faire fructifier vos économies à l'abri des risques. Et c'est le moment ou jamais d'en acheter. La nouvelle Obligation à prime du Canada est encaissable une fois l'an à la date anniversaire de l'émission et durant les 30 jours suivants, tandis que l'Obligation d'épargne du Canada traditionnelle, toujours aussi souple, peut être encaissée en tout temps. Les deux titres sont offerts sous forme de REER et FERR sans frais. En fait, ils ne comportent absolument aucuns frais. Les Nouvelles Obligations d'épargne du Canada sont en vente à votre institution bancaire ou financière.



NOUVELLES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU CANADA
BÂTISSEZ SUR DU SOLIDE.

Canada

Pour tout complément d'information, composez le 1 800 575-5151 ou visitez notre site Web à www.oec.gc.ca
*Ce taux s'applique également aux Obligations d'épargne du Canada de l'émission 55, datée du 1^{er} décembre 1998, pour l'année commençant le 1^{er} décembre 1999.

Politique

Les militants auraient donné carte blanche à Chrétien

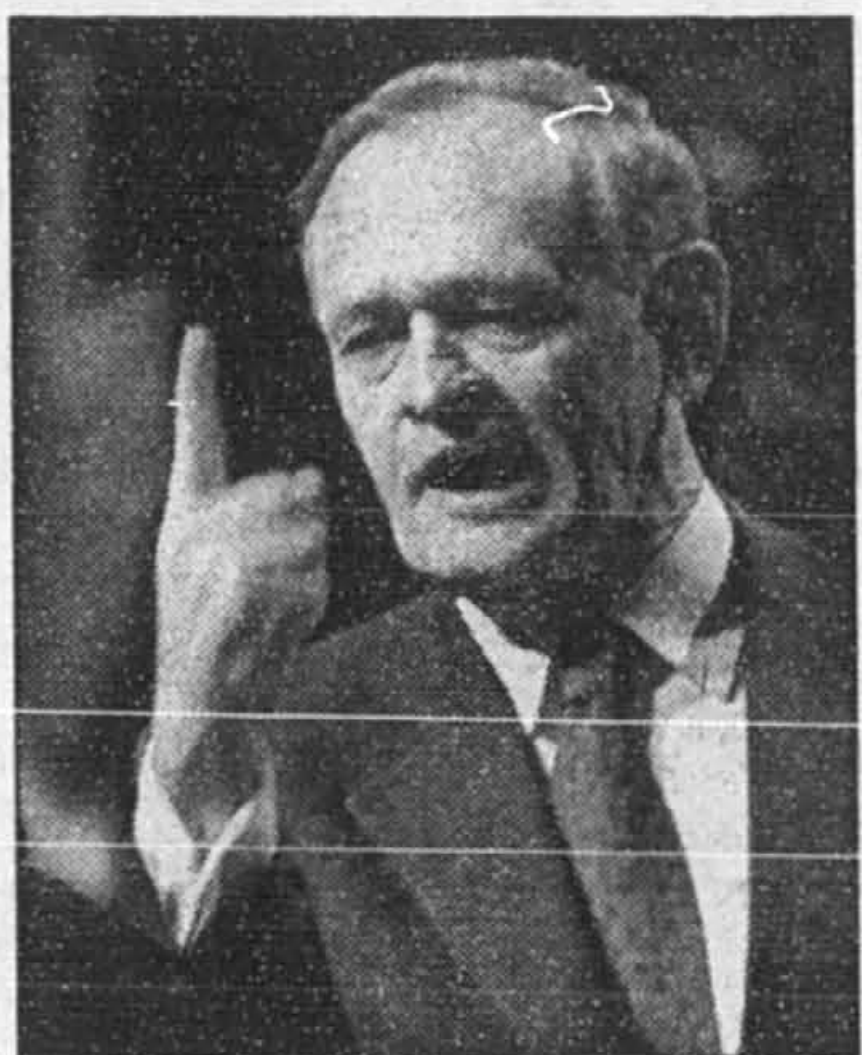
ALEXANDRE SIROIS
Presse-Canadienne, HULL

Pour le sénateur Serge Joyal, qui faisait le bilan des trois jours de congrès libéral, les militants ont donné carte blanche au premier ministre en ce qui concerne sa stratégie préférentielle.

« Je déduis de cette convention que dans une très large majorité, elle a endossé la proposition que M. Chrétien a faite. À savoir que si M. Bouchard ne renonce pas à son projet, le gouvernement est commis à agir », a déclaré hier, en conférence de presse, M. Joyal, qui est également président de la commission politique des libéraux.

« Cette convention ne voulait pas s'aventurer sur le terrain de définir de l'opportunité ou de la manière dont le gouvernement devrait agir », a-t-il conclu, analysant le retrait et le rejet des propositions les plus musclées en provenance des associations libérales régionales.

Mais M. Joyal a clairement indiqué que, pour lui, comme pour les députés, « la prudence ne veut pas dire l'inaction ».



Jean Chrétien devant les militants libéraux hier à Hull.

Le sénateur a affirmé que les propos de M. Chrétien avaient été assez clairs pour les militants libéraux. « Lorsqu'il s'agit de définir ce qu'est une question claire, M. Chrétien a donné des exemples ce matin. Il a lu des propos directs de

M. Bouchard (Voulez-vous que le Québec soit un pays indépendant ?). Donc sur cet aspect-là, la majorité des militants ont préféré laisser l'initiative au gouvernement, qui en discutera en cabinet. »

Quand le gouvernement libéral annoncera-t-il sa stratégie ? « En temps et lieu », a déclaré M. Joyal, qui a assuré que les ministres libéraux estimaient tous qu'une majorité de 50 % plus un lors d'un éventuel référendum n'était pas une majorité « claire ».

Le député bloquiste Pierre de Savoye, qui a assisté au congrès des libéraux, ne partageait pas l'avis de M. Joyal. Il a qualifié de farfelue la proposition de trêve de M. Chrétien et a affirmé que le premier ministre n'avait pas tenu compte de l'avis de ses militants et de certains de ses ministres.

« Le véritable débat va se faire à la Chambre des communes : c'est que M. Chrétien a décidé, contre toute attente, de poursuivre la ligne dure envers le Québec. Que le congrès libéral et Paul Martin n'ont pas eu le courage de se lever et de dire à M. Chrétien que c'était assez », a soutenu M. de Savoye.

Le réformiste Ramsay pourrait être expulsé

STEPHEN THORNE
Presse-Canadienne, OTTAWA

Un député réformiste récemment déclaré coupable d'avoir tenté de violer une adolescente de 14 ans a autrefois été un fervent défenseur de l'expulsion automatique de la Chambre des communes de tout politicien condamné à purger une peine en prison.

Jack Ramsay continue pourtant de s'accrocher à son emploi, même si cet ancien officier de la Gendarmerie royale du Canada (GRC) a déclaré, en 1995, que « la conduite devrait être au-dessus de tout reproche ».

« Si un agent de la GRC est forcé de passer un jour en prison, il est congédié. Je n'arrive pas à comprendre la différence (avec les députés), d'un point de vue moral », avait expliqué M. Ramsay à l'époque.

Mercredi dernier, un jury a déclaré l'homme de 62 ans coupable d'avoir tenté de violer une adolescente dans une réserve de la Saskatchewan, alors qu'il travaillait pour la GRC, en 1969. Sa sentence sera connue le 20 décembre prochain, mais il devra aussi faire face à une autre accusation, sans rapport avec cette histoire.

Le député a déjà quitté le caucus réformiste mais a dit qu'il refuserait de démissionner et d'abandonner son salaire de 66 900 \$, ses exemptions d'impôts de 22 000 \$ et son compte de dépenses de 12 000 \$ avant que toutes ses possibilités pour porter sa cause en appel soient épuisées.

Sa décision est par ailleurs appuyée par le gouvernement libéral. « Jamais une telle action n'a été entreprise dans le passé avant que le droit de porter la cause en appel n'ait été exercé et qu'une sentence n'ait été rendue », a déclaré le leader parlementaire libéral Don Boudria.

En 1995, les députés libéraux du comité parlementaire sur la justice ont rejeté la politique de tolérance zéro proposée par M. Ramsay et ont plutôt réduit la sentence minimale avant l'expul-

sion de cinq ans à deux ans de prison.

La recommandation a été adoptée par le Parlement en septembre 1996. Ainsi, le chapitre 750 (1) du Code criminel canadien a été modifié pour préciser qu'un politicien ou un fonctionnaire perd automatiquement son emploi si sa sentence est de deux ans ou plus.

À l'époque, huit députés avaient été condamnés pour divers actes criminels, dont un outrage au tribunal, une conduite en état d'ébriété, une évasion fiscale, un vol à main armée et la sollicitation d'une prostituée.

Un document de travail rédigé en 1996 par l'avocat du gouvernement James Robertson notait que la Chambre des communes pourrait faire adopter une résolution spéciale qui expulserait ses membres dont la sentence était de moins de deux ans, mais que dans tous les cas, il restait préférable « d'attendre le résultat de la cour d'appel ».

S'il devait être condamné à moins de deux ans, M. Ramsay pourrait donc conserver son siège, mais pas si une nouvelle élection devait avoir lieu alors qu'il purge sa sentence.

« Les personnes emprisonnées dans des établissements correctionnels ne peuvent pas poser leur candidature à la Chambre des communes lors d'une élection, précise le document de M. Robertson. Ainsi, une personne emprisonnée pour moins de deux ans peut demeurer députée (...) mais ne peut pas être réélue alors qu'elle est en prison. »

Toutefois, rien n'empêcherait M. Ramsay de se représenter pour une élection ayant lieu après qu'il ait purgé sa peine.

Le dernier député à avoir été expulsé de la Chambre des communes était Fred Rose, en 1947. Seul communiste élu dans l'histoire du Parlement, M. Rose avait contesté le système capitaliste pendant plusieurs années et avait même été emprisonné à deux reprises.

En 1946, il avait écopé six ans de prison pour avoir « dévoilé des secrets officiels à une puissance étrangère ». Six mois plus tard, il était officiellement expulsé de la Chambre.

La sortie de Chrétien dépanne Bouchard, estime Dumont

La population est peu intéressée à des disputes constitutionnelles

Presse-Canadienne
SHERBROOKE

Le présent débat référendaire déçoit davantage la population qu'il ne l'enthousiasme, estime le chef de l'Action démocratique du Québec (ADQ), Mario Dumont, selon lequel les gens sont plus ou moins intéressés à assister à de nouvelles disputes constitutionnelles.

« C'est encore plus vrai si ça ne mène à rien. Ce serait peut-être différent si les discussions permettaient au Québec d'obtenir plus de pouvoirs d'Ottawa », a-t-il déclaré hier à Victoriaville, dans les Bois-Francs, à la suite d'un brunch bénéfice auquel on pris part quelque 150 personnes.

Quant à savoir ce que pourraient être pour lui une question et un ré-

sultat clairs, dans le cas d'un référendum sur la souveraineté du Québec, M. Dumont s'est à peine mouillé. En démocratie, un résultat de 50 % plus un correspond à un principe reconnu mondialement, a-t-il tout d'abord affirmé, qualifiant ainsi de stérile le débat lancé la semaine dernière par le premier ministre fédéral Jean Chrétien.

Pour ce qui est de la clarté de la question référendaire, le dirigeant de l'ADQ est demeuré vague. « Ça dépend de la question, de ce qu'on veut faire. Je doute qu'on consulte la population sur une proposition de paix constitutionnelle. S'il s'agit d'une question ambiguë et floue, je fais plus confiance au bon sens du peuple qu'à Jean Chrétien, et je prends pour acquis qu'il voterait non », a-t-il déclaré.

« Peu importe le projet soumis au peuple dans un référendum, que ce soit à Québec ou dans les municipalités, la clarté de la question appartient à ceux qui veulent amener les gens à voter oui. Ces derniers ne se laisseront pas embarquer si la question représente un piège », a ajouté M. Dumont, qui a indiqué ne voir aucune consultation publique se profiler à l'horizon.

Enfin, le chef de l'ADQ a estimé que la sortie du premier ministre du Canada, la semaine dernière, avait valu un répit à celui du Québec. « Le gouvernement (provincial) va de crise en crise, et n'a rien entrepris de concret depuis un an (...) Même les gens qui ont voté pour le PQ mettent en doute sa capacité à gouverner », a-t-il dit.

Les mordus de la maîtrise. ^{MC}

Soyez les maîtres de la route avec les pneus d'hiver Pirelli.



Prenez l'hiver en mains avant qu'il ne vous paralyse. Équipez-vous de pneus Pirelli de qualité supérieure... et moquez-vous de l'hiver. Plusieurs modèles vous sont offerts dont les Winter Ice avec une adhérence supérieure à la glace et les Winter 210 de haute performance. Ils vous procurent un niveau de confort et de sécurité élevés à basses températures, une traction et un freinage améliorés sur routes hivernales et une meilleure tenue de route dans les virages et sur sol sec. Sous la neige, la pluie ou le verglas, rien n'arrête les pneus Pirelli. Cet hiver, peu importe la voiture que vous conduisez, maîtrisez-la. Avec Pirelli.

PIRELLI

Sans maîtrise, la puissance n'est rien.



Disponible chez votre marchand President



450 668-4020 • 514 381-8665 • 1 800 361-5892

Sondage CROP-*La Presse*: les Québécois et la violence

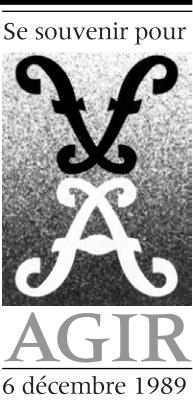
Les Québécois voient leur société
comme de plus en plus violente

Voici la troisième tranche de notre série à l'occasion du 10^e anniversaire de la tragédie de l'École polytechnique.



Marie-Claude Lortie

P eu importe ce que disent les chiffres sur la diminution du crime, les Québécois, eux, perçoivent leur société comme plus en plus violente. Est-ce, comme le veut la thèse de David Foot, parce que le vaste groupe des baby-boomers devient de plus en plus peureux en vieillissant ? En tout cas, selon un sondage CROP effectué pour *La Presse* dix ans après la tragédie de Polytechnique, il est clair que les gens ont l'impression d'être entourés par de plus en plus de violence : près des trois quarts de la population de la province (73 %) croit que la violence a augmenté au cours des 10 à 15 dernières années. Et 63 % pense que l'accroissement continuera durant les 10 à 15 prochaines années. Pourtant, les chiffres de la police disent que la cri-



	Augmentation	Diminution	Stabilité	NSP
	%	%	%	%
Dans votre voisinage	38	5	52	5
Dans votre localité	43	5	47	6
Au Québec	73	4	17	6
Au Canada	65	3	18	14
Aux États-Unis	80	2	5	13
Au cours des 5 à 10 prochaines années au Québec	63	8	21	7

Infographie La Presse

minalité est en baisse constante depuis 1979 et qu'elle a connu une diminution de 4 % en 1998, la septième consécutive. Le nombre d'homicides diminue et le taux des « crimes de violence » a décliné en 1998 pour la sixième année d'affiliée, affirme Statistique Canada. Et effectivement, les gens ne constatent pas massivement plus de violence dans leur entourage direct. Seulement 38 % des gens interrogés par la maison CROP croient que la violence a augmenté durant les 10 à 15 dernières années dans leur voisinage et 43 % dans leur localité. Le chiffre atteint 73 % uniquement quand on demande si la violence a grimpé au Québec, en général. Le seul endroit où les Québécois voient un accroissement de la violence encore plus marqué est les États-Unis où, selon 80 % des Québécois, il y aurait eu augmentation de la violence durant

les 10 à 15 dernières années. Le Canada, lui, n'est pas perçu de la même façon. Seulement 65 % des gens croient que la violence y a augmenté. Cela dit, les gens ne pensent pas non plus que la violence diminue. En fait, une majorité (52 %) de gens estiment qu'elle est restée stable « dans le voisinage » et 47 % ne pensent pas que ça a bougé dans leur localité. Mais quand on leur demande de parler du Québec et du Canada tout entier, seulement 17 % ou 18 % des gens croient que c'est resté stable durant les 10 à 15 dernières années. Témoins de violence Le quart des répondants dit avoir été témoin direct d'actes de violence tandis que 37 %, plus du tiers, affirment connaître quelqu'un qui a été victime d'acte de violence. Fait à noter : les chiffres augmentent chez les gens plus scolarisés (37 % ont été témoins directs) et chez les jeunes de 18 à 34 ans (33 % ont été témoins). En outre, 38 % des gens ont plus

Rapports avec la violence : 12 derniers mois				
	Total (N=1002)	18-34 ans (n=281)	Population active (n=625)	Scolarité: 16 années et + (n=263)
	%	%	%	%
Témoins d'un acte de violence	25	33	29	37
Victimes d'un acte de violence	8	7	9	9
Connaissent quelqu'un qui a été victime d'un acte de violence	37	45	42	49
	Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)	
	%	%	%	
Peur de se promener la nuit dans son quartier	32	11	51	
Par rapport à il y a 10 ans				
Ont plus peur	38	23	52	
Moins peur	7	10	4	
Ni plus ni moins peur	53	65	41	
Si j'étais victime d'un acte de violence, je contacterais d'abord...				
La police	70	74	66	
Le 911	7	6	8	
Parent, ami, conjoint(e)	5	5	5	
Centre d'hébergement, d'écoute	4	-	6	
CLSC ou hôpital	3	3	4	
Ne savent pas	10	11	9	

Infographie La Presse

La violence la plus préoccupante est celle faite aux enfants

Suit la violence faite aux femmes

MARIE-CLAUDE LORTIE La violence inquiète la population : 90 % des femmes et 78 % des hommes disent que c'est pour eux une préoccupation. Et parmi les 97 % de Québécois qui se rappellent de la tragédie de Polytechnique, près de la moitié (48 %) disent que cet événement a influencé assez ou beaucoup leur attitude face à la violence. Malgré son calme relatif par rapport à ses voisins du Sud, le Québec est donc une société tracassée par la violence. Et de tous les types de violence qui existent dans la société, celui jugé le plus troublant est la violence contre les enfants. Un sondage CROP effectué pour *La Presse*, dix ans après le massacre de Polytechnique, montre en effet

que la population nomme majoritairement (54 %) la violence contre les enfants comme forme de violence la plus alarmante. La violence envers les femmes vient ensuite. En effet, si on considère que violence contre les femmes et violence conjugale forment une seule catégorie de violence, ce type de violence inquiète 40 % de la population. La violence gratuite, celle qui n'a pas de sens apparent, style *Natural Born Killers*, vient au troisième rang puisqu'elle est citée par près du quart des répondants (23 %). La violence des gangs de rue arrive en quatrième place et celle des jeunes en cinquième place. Là, c'est 19 % ou 17 % des répondants qui les nomment comme formes de violence particulièrement troublantes. La violence inquiète également les personnes sondées. Huit pour cent des gens l'ont mentionnée.

Polytechnique, 6 décembre 1989			
97% des Québécois s'en souviennent			
Influence de cet événement sur l'attitude face à la violence	Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)
	%	%	%
Beaucoup	23	26	40
Assez	25	24	27
Peu ou pas du tout	40	49	31
La violence préoccupe (beaucoup ou assez) 78% des hommes et 90% des femmes			
Les formes de violence qui préoccupent davantage			
	Total des mentions ¹ (%)		
Violence à l'égard des enfants	54		
Violence à l'égard des femmes, violence conjugale	40		
Violence gratuite/ la violence pour la violence	23		
Violence de gangs de rue	19		
Violence des jeunes	17		
Violence raciale ou ethnique	8		
Toutes ou plusieurs de ces réponses	17		

(1) Les répondants pouvant donner plus d'une réponse, le total des pourcentages est supérieur à 100.

Infographie La Presse



Violence conjugale: victimes et gens ordinaires réagissent différemment

MARIE-CLAUDE LORTIE Même si les victimes identifient souvent la honte ou la culpabilité comme deux des sentiments principaux qui s'emparent des gens soumis à la violence conjugale, la société en général, elle, est sur une autre longueur d'onde. Les hommes et les femmes en général croient que c'est plutôt la colère ou la déception qui s'emparent d'eux s'ils devaient être confrontés à ce type de violence. Voilà en tout cas ce qu'ont dit les personnes interrogées par la maison CROP. Cette partie du sondage nous apprend que 35 % des femmes interrogées voient la colère comme le sentiment dominant qui s'emparent d'elles si elles étaient victimes de violence conjugale. Les hommes, eux, disent à 39 % que ce serait la déception, une opinion partagée par 19 % des femmes. Vient ensuite la confusion, sentiment nommé par 17 % des hommes, et la peur, sentiment identifié par 15 % des femmes.

MÉTHODOLOGIE

Le sondage CROP a été effectué auprès d'un échantillon de 1002 personnes, entre le 6 et le 17 octobre 1999. Le taux de réponse était de 60 % et d'un point

de vue statistique, ce type d'échantillon est précis à 3 points près, 19 fois sur 20.

Seulement 2 % des femmes

voient la honte comme le sentiment principal qu'elles auraient si elles étaient victimes, alors que 4 % des hommes la mentionnent. Et la culpabilité est nommée par seulement 1 % des femmes et 2 % des hommes comme un sentiment typique qui les envahirait s'ils devaient être victimes de violence conjugale.

Sentiment dominant à la suite d'un acte de violence de la part de son conjoint			
	Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)
	%	%	%
La colère	27	19	35
La déception	25	31	19
La confusion	11	17	5
La peur	9	3	15
La vengeance	4	4	4
L'angoisse	4	3	5
La honte	3	4	2
La culpabilité	1	2	1
Autres	3	3	3
NSP/refus	12	14	9

Infographie La Presse

Sondage CROP-*La Presse*: les Québécois et la violence

Visions divergentes sur l'amélioration du sort des femmes

L'appréciation d'une amélioration semble diminuer avec les années

MARIE-CLAUDE LORTIE

Au lendemain de la tragédie de Polytechnique, en 1989, on s'est beaucoup interrogé sur la place faite aux femmes dans la société. Sondés sur la question, les Québécois avaient alors dit qu'ils constataient de nettes améliorations par rapport au passé. Aujourd'hui, dix ans plus tard, ils ont un peu déchanté.

Selon un sondage réalisé par la maison CROP pour *La Presse* du 6 au 17 octobre derniers auprès de 1002 répondants, 67 % des Québécois pensent que la situation des femmes s'est améliorée depuis 10 à 15 ans. Il y a dix ans, 82 % des gens pensaient que c'était le cas.

Actuellement, seulement 59 % des femmes sont prêtes à dire que la situation des femmes s'est améliorée alors qu'en 1990, quand CROP leur a posé exactement la même question, elles étaient 77 %. Quant aux hommes, 74 % d'entre eux voient actuellement une amélioration. En 1990, 86 % des hommes faisaient cette constatation.

Ce qui est frappant aujourd'hui, c'est que le quart des personnes interrogées et près du tiers des femmes ne voient tout simplement aucun changement.

Influence et égalité

Il y a dix ans, les Québécois étaient beaucoup plus enclins à voir une augmentation de l'influence des femmes dans la société. En 1990, 87 % des répondants voyaient une influence grandissante des femmes. En 1999, le chiffre est tombé à 75 %, et à 69 % si on ne retient que l'opinion des femmes.

Là où les perceptions sont plus positives qu'avant, c'est du côté de l'égalité des chances. Aujourd'hui, 61 % des Québécois estiment qu'hommes et femmes ont autant de chances d'accéder à des postes importants sur le marché du travail. Les femmes sont moins en-

thousiastes cependant puisque seulement la moitié (53 %) d'entre elles sont de cette opinion. En 1990, seulement 47 % de la population croyaient aux chances égales.

Si on parle de postes importants dans le milieu des affaires et du gouvernement, les chiffres sont un peu plus élevés : 62 % des gens en général croient à l'égalité dans les affaires et 64 % à l'égalité pour les hauts postes au gouvernement.

Et les deux tiers de la population, donc 66 % des gens (63 % des femmes), pensent réelle l'égalité des chances pour l'obtention de postes importants dans les métiers non traditionnels.

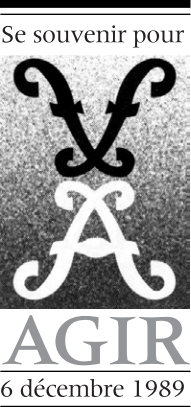
De façon générale, 87 % des Québécois estiment que les femmes sont mieux acceptées qu'il y a 10 ou 15 ans dans les métiers traditionnellement réservés aux hommes.

Réalité et perceptions

La réalité maintenant. Il est vrai qu'au sein du pouvoir politique, les femmes sont plus nombreuses.

À Ottawa, au cabinet, la place des femmes n'a pas changé depuis 13 ans. En 1986, il y avait cinq femmes ministres, il y en a maintenant six. Par contre, la proportion de députées a augmenté. Il y en avait 27 en 1984 (9,6 %), il y en a maintenant 62 (20,6 %). On est cependant encore très loin des 51 % nécessaires pour que leur place aux Communes représente réellement leur place dans la population.

Au Québec, le nombre de députées a



grimpé depuis 14 ans : il y en a maintenant 29 (23 %) contre 18 en 1985 (14,8 %). Même chez les ministres, on constate une amélioration. Il y a maintenant neuf femmes au Conseil des ministres, c'est plus que le double des quatre femmes ministres de 1985.

Au niveau local, on comptait 136 femmes maires au début de l'année. En 1986, il n'y en avait que 60. Quant au nombre de conseillères, il a aussi plus que doublé pour passer de 864 en 1986 à 1848 en février 1999.

Là où il y a une nette différence entre la réalité et les perceptions, c'est notamment dans le secteur des métiers non traditionnels où les travailleuses constatent qu'on est loin de l'égalité des chances. Dans une étude effectuée en Mauricie par la FTQ et transmise par le Conseil du statut de la femme, on constate que 63 % des femmes travaillant dans des secteurs non traditionnels disent avoir été victimes d'injustices parce qu'elles sont des femmes, 71 % estiment qu'elles ont à travailler plus fort que leurs collègues hommes et 46 % disent être victimes de harcèlement sexuel.

Ensuite, on constate aussi que la situation des femmes dans le milieu du travail en général, même dans les milieux professionnels, ne s'améliore pas autant que certains veulent le croire. Selon une étude du ministère de l'Éducation, même si les femmes sont plus nombreuses que les hommes à obtenir un diplôme universitaire, elles ont ensuite plus de difficultés à trou-

Il y a dix ans, les Québécois étaient beaucoup plus enclins à voir une augmentation de l'influence des femmes dans la société.

Quelques perceptions de la condition des femmes au Québec				
Octobre 1999			Avril 1990 ¹	
Total (N=1002)	Hommes (n=405)	Femmes (n=597)	Total (N=1000)	
%	%	%	%	
Au cours des 10-15 dernières années, la condition des femmes s'est...				
Améliorée	67	74	59	82
Détériorée	5	4	7	6
Pas de changement	25	19	31	11
Sans opinion	3	3	3	1
Les femmes ont maintenant...				
Plus d'influence	75	81	69	87
Moins d'influence	2	2	3	2
Ni plus ni moins d'influence	19	15	23	8
Sans opinion	4	2	5	2
Aujourd'hui les femmes ont autant de chances que les hommes d'accéder à des postes importants...				
Sur le marché du travail en général	61	69	53	47
Dans le milieu des affaires	62	69	56	52
Dans les gouvernements	64	71	56	48
À des professions ou métiers non traditionnels	66	68	63	-
Les femmes sont mieux acceptées qu'il y a 10-15 ans dans les professions ou métiers non traditionnels				
	87	88	85	-

(1) Sondage CROP-*La Presse*, réalisé du 6 au 10 avril 1990

Infographie *La Presse*

ver un emploi à temps plein (deux fois plus de diplômées que de diplômés sont coincées dans du temps partiel) et elles sont nettement moins payées.

En droit, par exemple, un des secteurs où les différences sont frappantes, les bachelières qui trouvent un job font seulement 85 % du salaire des bacheliers et les détentrices d'une maîtrise font à peine plus que les trois quarts du salaire des gars.

De façon générale, en 1996, le revenu annuel moyen d'un homme diplômé universitaire au Québec était de 45 886 \$. Chez les femmes, il était de 32 793 \$.

PLUS DE PUISSANCE, PLUS DE LUXE,
PLUS DE CONFORT,
PLUS DE PLAISIR
ET PAS PLUS D'ARGENT

LA SURPRENANTE ALTIMA 2000

300\$
PAR MOIS

CLIMATISEUR · MOTEUR DE 155 CHEVAUX · SIÈGE DU CONDUCTEUR À 8 RÉGLAGES
SYSTÈME DE SONORISATION AM/FM/CD STÉRÉO
TÉLÉCOMMANDE DE VERROUILLAGE/DÉVERROUILLAGE DES PORTIÈRES
ET BEAUCOUP, BEAUCOUP PLUS...

Acompte	Mensualité
2595 \$	300 \$
1595 \$	330 \$
0 \$	380 \$

TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
CLIMATISEUR INCLUS

TOUJOURS PLUS LOIN.

Le modèle illustré peut différer et est utilisé à titre indicatif seulement.

Les gens avisés lisent toujours les petits caractères et bouclent leur ceinture. Location de 36 mois pour l'Altima GXE (14RG70 AE00). Climatiseur inclus. Acompte ou échange équivalent de 2 595 \$. Limite de 24 000 km par année avec 0.08 \$/km extra. Transport et préparation inclus. Premier versement et dépôt de garantie équivalent à un versement mensuel (toutes taxes incluses) requis à la livraison. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Sur approbation du crédit par NCFI. Voir votre concessionnaire participant pour tous les détails.
www.nissencanada.com 1 800 387-0122

+

2802125

Entrevue avec... *Paul Almond*

Le repos du cinéaste



Nathalie Petrowski

Au sommet de Redpath Crescent, l'ancienne maison de Paul Almond tranche sur toutes les autres. C'est d'abord le plus petit château du lot. Et puis son stuc jaune tendre apparaît comme un rayon de soleil dans le gris des vieilles pierres environnantes. Le cinéaste l'a achetée en 68 avec Geneviève Bujold, sa compagne du temps. À leurs yeux, cette maison avait deux immenses avantages. Elle surplombait majestueusement la ville. Mais surtout, elle était située à Montréal. « À l'époque, on était un peu gauchistes et il n'était pas question d'habiter à Westmount et de trahir nos grands idéaux socialistes », raconte Paul Almond en se moquant de lui-même.

Malgré ses 68 ans et son quadruple pontage, celui que les journalistes ont déjà appelé le Bergman du Canada, n'a pas vraiment changé physiquement. Il est toujours aussi grand — il fait plus de six pieds —, toujours aussi mince, et parle avec une fébrilité exaltée qui ne s'est visiblement pas calmée avec les années. À peine ai-je mis le pied dans la porte qu'il m'entraîne à travers les trois étages d'une maison où il a vécu les étapes marquantes de sa vie et qu'il a vendue avec un pincement au coeur au producteur Ian McLaren.

En l'achetant, le nouveau propriétaire a fait jurer à Almond que chaque fois qu'il reviendrait à Montréal, il y dormirait plutôt qu'à l'hôtel. Et à la façon dont Paul Almond me fait visiter les lieux en commentant chaque pièce et chaque rénovation, j'en déduis qu'il est encore ici chez lui. Dans sa tête comme dans son coeur.

En principe, ma rencontre avec Almond s'inscrit dans le cadre d'une mini-tournée de promotion québécoise pour *La Vengeance des dieux*, son premier roman écrit en anglais mais publié d'abord en français par Art Global.

En réalité, je ne viens pas rencontrer un nouvel écrivain mais un revenant. Cela fait plus de 20 ans que Paul Almond n'est plus basé à Montréal, que ses films n'y sont pas distribués et qu'on n'entend plus parler de lui.

Pour les cinéphiles d'ici sa carrière commence et finit avec *Isabel*, *Act of heart* et *Journey*, trois films tournés au Québec et mettant en vedette Geneviève Bujold. Les cinéphiles ne sont pas les seuls à penser que Paul Almond est l'homme de trois films. Dans le *Dictionnaire du cinéma québécois*, les auteurs écrivent : « Depuis les années 80, Paul Almond n'a jamais plus retrouvé le ton si particulier qui caractérise ses trois premiers films et ne signe plus que des films impersonnels tournés sans conviction. »

Le jugement est sévère et je doute que le cinéaste, peu porté sur l'autoflagellation, soit d'accord. Reste qu'il reconnaît que sa filmographie est inégale et qu'à force de se battre avec l'industrie, il a parfois tourné n'importe quoi juste pour gagner sa vie.

Né le 26 avril 1931 à Montréal, fils unique d'un pasteur anglican, Paul Almond a grandi à Shigwake, en Gaspésie, un minuscule village avec un bureau de poste et une église où personne ne parlait un traître mot de français.

À 18 ans, il quitte le Collège Bishop de Lennoxville pour s'inscrire en littérature à McGill. À l'époque, il rêve de devenir rien de moins que poète. Son rêve le conduira à l'Université d'Oxford en Angleterre où le théâtre l'emportera lentement mais sûrement sur la poésie. De retour au pays en 1954, il tombe éperdument amoureux d'Angela Lea, la première danseuse du Ballet National du Canada. Cette dernière accepte de l'épouser mais à une condition : il doit rapporter 100 dollars par semaine à la maison. Adieu la poésie.

Pour lui faire plaisir, Almond se trouve un poste à la CBC. Il sera le plus jeune producteur que la société n'ait jamais engagé. Il y deviendra bientôt le plus productif et le plus influent. Le jour, il réalise des dramatiques pour la télévision, comme *RCMP* et *Alfred Hitchcock présente*. Le soir, il est metteur en scène au théâtre.

Au milieu des années 60, il demande à une directrice de casting de lui trouver la meilleure jeune première de Montréal. Il veut lui confier un des rôles titres dans le *Roméo et Juliette* qu'il réalise pour la télé.

On lui envoie une dénommée Geneviève Bujold. Dès la première rencontre, c'est le coup de foudre.

Sa relation avec Geneviève Bujold sera brève mais féconde. Elle donnera naissance à un fils, Matthew Almond, aujourd'hui technicien à Hollywood, et à trois films marquants qui amèneront le couple à vivre à Malibu.

En 1972, les deux se séparent et commence alors ce qu'Almond nomme sa traversée du désert.

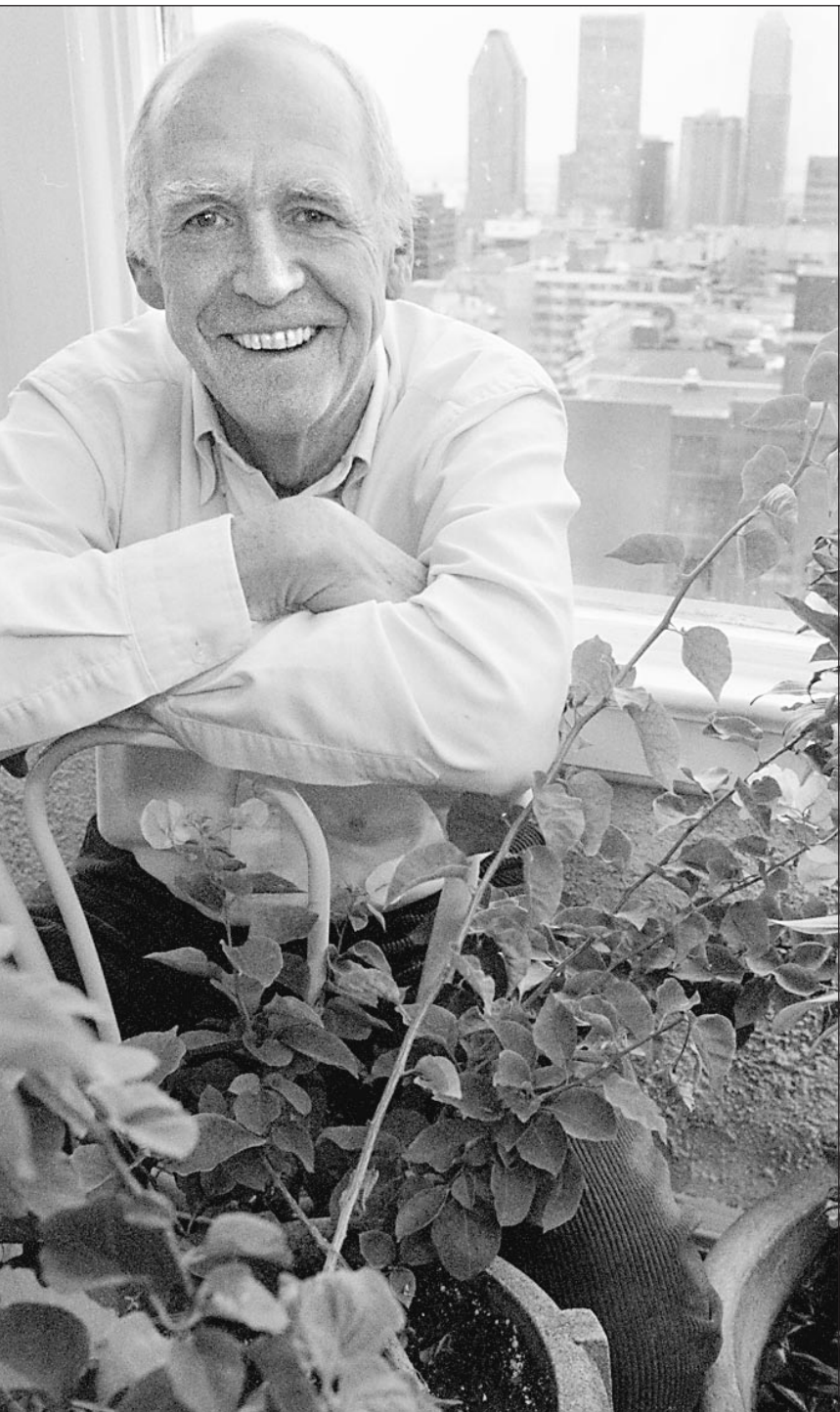


PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

À 68 ans, Paul Almond vient de se trouver une nouvelle passion et un nouveau métier qu'il prend très au sérieux.

« J'étais perdu, en miettes, je ne savais plus où j'allais. Ajoutez à cela que j'étais jeune, arrogant et je pensais que le monde me devait tout. Bref, je n'allais pas bien. »

N'eût été de sa rencontre avec Joan, une photographe californienne avec laquelle il est marié depuis 25 ans, Paul Almond ignore ce qu'il serait devenu. Son dernier film, *Le temps retrouvé*, traduction de *The dance goes on*, lui est d'ailleurs dédié.

Mais Joan ne lui a pas sauvé la vie qu'une fois. En 1991, l'année du tournage du film en Gaspésie, Almond attend désespérément le feu vert de la SODEC (l'ancienne Sogic) pour boucler son financement. Et plus Almond attend, plus il devient hagard, anxieux et stressé. À un point tel que Joan le convainc de consulter un médecin. Le diagnostic de son ami le cardiologue Jean-Pierre Beaudry est catégorique. « Si tu ne subis pas un pontage, ta femme sera veuve d'ici peu », lui prédit-il.

« Mes problèmes cardiaques sont directement liés au niveau de stress que m'a fait subir la SODEC, affirme-t-il encore aujourd'hui. Je me sentais responsable d'une foule de gens qui attendaient après moi. La neige s'en venait alors que mon film se passait en été. J'étais en train de devenir fou d'anxiété. »

Désespéré, Paul Almond fera appel à Francis Fox et à Gérard. D. Levesque, son député en Gaspésie, pour mater les fonctionnaires de la SODEC. Il obtiendra finalement le financement pour ce film autobiographique sur sa relation avec son fils, mais cet épisode pénible le laisse amer et déçu.

L'année suivante pourtant, Almond propose à Hollywood Pictures un scénario sur un astéroïde qui est sur le point d'entrer en collision avec la Terre.

« C'était trois bonnes années avant *Armageddon* et *Deep Impact* de Spielberg, plaide-t-il. L'idée me venait d'une conversation avec Do-

nald Johnston qui me parlait des astéroïdes quand il était ministre de la Science et de la Technologie. C'est lui qui m'a appris qu'il y avait, au Québec seulement, neuf cratères creusés par la chute d'un astéroïde. »

Manque de chance, le jour où Steven Spielberg annonce la production de *Deep Impact* (sur le même sujet), Hollywood Pictures abandonne le projet d'Almond. Cela n'empêchera pas la compagnie de revenir l'année suivante sans Almond mais avec un nouveau projet du nom d'*Armageddon*.

« À partir de ce moment-là, raconte Almond, j'ai vendu mes maisons, je me suis réfugié à Malibu et j'ai fait une thérapie où j'ai découvert que la meilleure façon de me guérir du cinéma, c'était de devenir écrivain. Le changement ne s'est pas fait du jour au lendemain, mais il est irrévocable. Je veux finir ma vie dans la peau d'un écrivain. »

Pour écrire *La Vengeance des dieux*, Almond est retourné à l'université. Il a aussi formé un groupe d'écriture avec ses camarades de classe. Le groupe se rencontrait religieusement toutes les deux semaines. Chaque membre était tenu de présenter un nouveau chapitre par réunion.

Certains diront que Paul Almond arrive un peu tard avec son histoire d'astéroïde vengeur. L'auteur se défend en insistant sur le caractère scientifique du roman et sur le fait qu'il s'est énormément documenté sur le sujet.

Il raconte entre autres qu'il est le seul Canadien à avoir été invité à visiter la cité atomique secrète des Russes en Sibérie où les bombes nucléaires sont fabriquées et testées. L'invitation est venue à la suite d'une allocution qu'il a prononcée devant un congrès de scientifiques.

Les scientifiques lui avaient demandé d'imaginer la fin du monde et de leur en faire la mise en scène. Aux dires d'Almond, les scientifiques sont restés rivés à leur chaise sans respirer pendant plus d'une heure.

En attendant de se trouver un éditeur américain, Almond a décidé qu'il n'avait pas de temps à perdre. Il a donc entrepris la rédaction d'un nouveau roman psychique très « New Age » qui, espère-t-il, le rendra millionnaire.

« Je suis conscient que je ne fais pas de la grande fiction littéraire, explique-t-il. Je raconte une histoire et je veux que le plus de monde possible la lise. Je suppose que j'ai vu trop de mes films se perdre dans l'oubli. J'ai envie de rattraper le temps perdu. »

Certains penseront que pour le Bergman du Canada c'est un revirement des plus ironiques. Mais Paul Almond s'en fout. À 68 ans, il vient de se trouver une nouvelle passion et un nouveau métier qu'il prend très au sérieux. Pour un homme aussi exalté que lui, c'est presque le début de la sérénité.

8 semaines d'essai

GRATUIT

effic@cité
en commerce électronique

Seulement 10/40 places de disponibles

FAITES VOTRE MEILLEUR PLACEMENT DE L'ANNÉE

Si votre emploi actuel stagne et que votre expérience et votre diplôme ne suffisent plus pour vous permettre d'obtenir un meilleur emploi, le Collège MultiHexa vous offre trois programmes de formation professionnelle menant à l'obtention d'une Attestation d'Études Collégiales (AEC) :

- Techniques de micro-informatique 901-91
- Installation et Gestion de réseaux 902-55
- Programmeur-Analyste 903-64

Établissement d'enseignement privé, le Collège MultiHexa offre des programmes de formation avant-gardistes, donnés en français, reconnus par le ministère de l'Éducation du Québec et celui du Nouveau-Brunswick.

Bonne nouvelle

Chaque étudiant obtiendra :

- une Techno-Passe (valeur de 499\$) donnant un accès illimité à plus de 300 cours en technologie de l'information.

8 semaines d'essai gratuit : Durant les 40 premiers jours du programme vous pourrez quitter et vous n'aurez aucune obligation envers le Collège MultiHexa.

Inscrivez-vous dès maintenant à la soirée d'information du **8 décembre** prochain.

MULTIHEXA



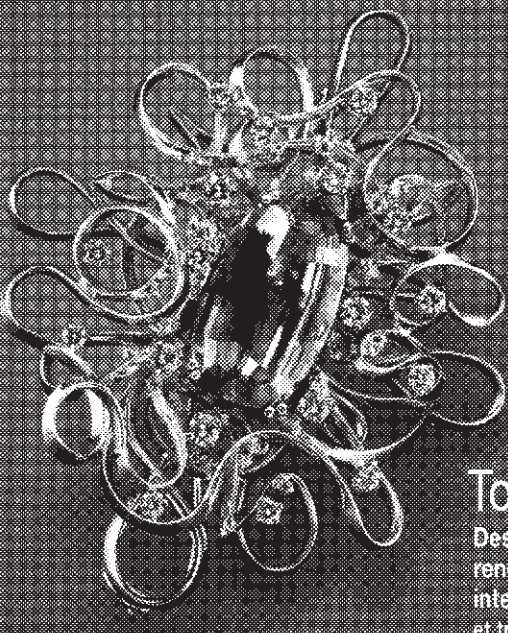
LE COLLÈGE

UNE DIVISION DE
TECHNOLOGIES MULTIMÉDIA (TM) INC.
MEQ 21 05 78

Début de session : 10 janvier 2000

Réservation : demandez pour la soirée d'information

Montréal : **514.288.4392**, 550, Sherbrooke Ouest, Tour Est, bureau 600



Toni Cavelti.
Designer de renommée internationale et trois fois lauréat du prix Diamonds-International, présentera sa collection exclusive les 2 et 3 décembre, de 11 h à 15 h. Cette collection continuera d'être exposée et offerte à la vente jusqu'au 8 décembre.

BIRKS

Fin bijoux et cadeaux. Depuis 1879.



1240, SQUARE PHILLIPS • 397-2511



PHOTO ROBERT SKINNER. *La Presse*

Quelques dizaines de résidents de Côte-Saint-Luc et d'Hampstead ont signifié au Canadien Pacifique qu'ils en ont marre de l'augmentation de la circulation ferroviaire.

Bruyants les trains à Côte-Saint-Luc

MARTINE ROUX

Les voisins de la cour de triage de Côte-Saint-Luc du Canadien Pacifique en ont ras-le-bol des trains qui transforment leur maison en tremblement de terre et les tirent du sommeil au beau milieu de la nuit. C'était à leur tour de faire du bruit, hier à Côte-Saint-Luc, lors d'une protestation visant à rappeler à la société ferroviaire qu'ils n'ont plus l'intention de regarder passer le train les bras croisés.

« Jadis, les trains passaient de deux à trois fois par jour, raconte Édouard Benheim, un résident de Côte-Saint-Luc membre du comité Citoyens contre les abus ferroviaires. Depuis environ cinq ans, le nombre de trains et de wagons a augmenté. Ils roulent plus vite et contiennent plus de marchandises. »

Alors que les voisins de l'aéroport Dorval jouissent d'un couvre-feu entre 23 h et 7 h, le bruit des trains berce les rêves des résidents de Côte-Saint-Luc et d'Hampstead. Et il y a pire que les verres qui tintent dans l'armoire et les cadres qui s'obstinent à se décrocher : les trains transportent aussi nombre de matières dangereuses, disent-ils, telles du pétrole, de l'acide sulfurique, du chlorate de sodium, du chlorure de méthylène...

« Nous sommes encerclés par les voies ferrées, ajoute une autre résidente, Luba Lallouz. Si une catastrophe ou un déraillement survenait, que ferions-nous ? »

Les citoyens qui se sont plaints à Canadien Pacifique n'ont reçu pour toute réponse qu'une laconique « nous étions là avant vous », affirme M^{me} Lalloue. Le comité envisage actuellement d'intenter un recours collectif contre le transporteur. « Nous ne voulons pas arrêter le trafic ferroviaire, explique M. Benhaim. Mais nous demandons le respect de notre qualité de vie, au moins pendant la nuit. »

loto-québec

résultats



Tirage du
99-11-27

GAGNANTS

6/6	0	2 165 295,30 \$
5/6+	3	216 529,50 \$
5/6	252	2 062,20 \$
4/6	13 506	73,70 \$
3/6	251 316	10,00 \$

LOTS

8 11 14 34 41 42

Ventes totales: 15 208 335 \$
Prochain gros lot (appr.): 5 000 000 \$



Tirage du
99-11-27

GAGNANTS

6/6	0	1 000 000,00 \$
5/6+	0	50 000,00 \$
5/6	11	500,00 \$
4/6	872	50,00 \$
3/6	17 923	5,00 \$

LOTS

5 6 29 32 37 46

Ventes totales: 587 034,50 \$



Tirage du
99-11-28

GAGNANTS

6/6	0	1 000 000,00 \$
5/6+	0	50 000,00 \$
5/6	11	500,00 \$
4/6	872	50,00 \$
3/6	17 923	5,00 \$

LOTS

2 23 24 29 33 37

Ventes totales: 587 034,50 \$



Tirage du
99-11-28

GAGNANTS

6/6	0	1 000 000,00 \$
5/6+	0	50 000,00 \$
5/6	11	500,00 \$
4/6	872	50,00 \$
3/6	17 923	5,00 \$

LOTS

3 4

Ventes totales: 587 034,50 \$



Tirage du
99-11-27

GAGNANTS

6/6	0	1 000 000,00 \$
5/6+	0	50 000,00 \$
5/6	11	500,00 \$
4/6	872	50,00 \$
3/6	17 923	5,00 \$

LOTS

NUMÉRO: 766077

Ventes totales: 587 034,50 \$



Tirage du
99-11-28

GAGNANTS

6/6	0	1 000 000,00 \$
5/6+	0	50 000,00 \$
5/6	11	500,00 \$
4/6	872	50,00 \$
3/6	17 923	5,00 \$

LOTS

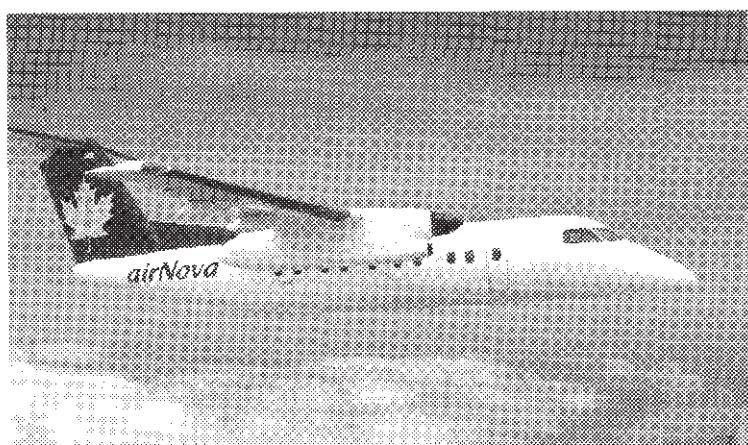
NUMÉRO: 782548

Ventes totales: 587 034,50 \$

TVA, le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encassement des billets gagnants paraissent au verso des billets.
 En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

**POUR LE PLUS D'ENVOLÉES SANS ESCALE,
VOUS ÊTES À LA BONNE ADRESSE.**



Moins vous passez de temps en vol et dans les aéroports, plus vous pouvez vous consacrer à vos

affaires. Voilà pourquoi nous vous proposons des horaires nettement améliorés, avec plus de vols

sans escale que tout autre transporteur aérien. Parce qu'en affaires,

le temps, c'est de l'argent. Air Nova/Air Alliance. On se comprend.



airNova
airAlliance



Modèle à cabine régulière 298\$/mois* location 36 mois transport et préparation inclus	Modèle à cabine régulière 22 398\$ à l'achat**	Modèle à cabine allongée 378\$/mois* location 36 mois transport et préparation inclus
---	--	--

Compliant	Mensualité
0\$	378\$
1 246\$	338\$
2 560\$	298\$

n/d = non disponible opt. = en option

Comptant	Mensualité
0\$	455\$
1 185\$	418\$
2 462\$	378\$

Caractéristiques	Silverado	Ford F150 XLS	Dodge Ram ST
Moteur	4,3L V6	4,2L V6	3,9L V6
Puissance	200	205	175
Boîte automatique avec mode « REMORQUAGE »	inclus	n/d	n/d
Système antiblocage aux 4 roues	de série	opt.	opt.
Freins à disques aux 4 roues	de série	opt.	n/d
Afficheur de messages	de série	n/d	n/d
Chronographe-moteur	de série	n/d	n/d
Volant inclinable	de série	opt.	opt.
Phares automatiques	de série	n/d	n/d
Transport Canada (cote de ville/cote routière) m/g	19/27	19/25	18/26

- Moteur V6 4300 de 200 HP • Boîte automatique 4 vitesses avec surmultipliée et mode « REMORQUAGE »
- Système antiblocage à disques aux 4 roues • Pont arrière autobloquant • Banquette avant divisée avec appui-bras central • Sacs gonflables côtés conducteur et passager • Groupe d'instrumentation : tachymètre, chronographe-moteur et afficheur de messages • Radiocassette AM/FM stéréo • Pare-chocs, calandre et roues chromés • Volant inclinable
- Moulures latérales • Dispositif antifol PASSLockII • Caisse de 8 pi (cabine régulière seulement)

En plus, sur le modèle à cabine allongée: • Climatiseur • Sièges pour 6 passagers • Siège arrière rabattable

ECONOMISEZ 150 \$ AVEC TOUT ACHAT DE 750 \$ ET PLUS D'ACCESSOIRES CERTIFIES GM TELS QUE :

- Doublure protectrice de caisse • Marchepieds • Bâche de caisse • Déflecteur de capot



L'Association Marketing des concessionnaires Chevrolet Oldsmobile du Québec vous suggère de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers s'appliquant aux Silverado 2000 neufs en stock comportant

de lire ce qu'il veut. Outre à durée limitée réservée aux particuliers, s'appliquent aux abonnés 2000 heures en stock, comprenant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photos à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédi. * Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial ou équivalent (voir tableau de mensualités). À la location, transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Dépôt de sécurité d'au plus 525 \$ et première mensualité exigés à la livraison. Frais de 12 c du km par 600 000 km. ** À l'achat, l'assurance, la préparation incluse, transport (940 \$) et taxes en sus. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre. Le concessionnaire peut fixer son propre prix.

Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. Pour plus d'information, voyez votre concessionnaire participant ou visitez le www.gmc.canada.comTM




 General Motors
 du Canada L'entente
 au Québec Inc.

FESTIVAL
 INTERNATIONAL
 DE **JAZZ**
 DE MONTREAL



 ne s'invite à la fois qu'une seule

de la
Bleue

Jazz-fusion

1 DES 50 FORAITS DE 4 BILLETS⁺ pour
du Festival International de Jazz de Montréal au Palais des Congrès

Jusqu'au 3 décembre 1999, à l'achat ou à la location d'un véhicule GM* neuf, vous courez la chance de gagner :

1 DES 50 FORAITS DE 4 BILLETS[†] pour la soirée «Édition spéciale Jour de l'An 2000» du Festival International de Jazz de Montréal au Palais des Congrès de Montréal, le 31 décembre 1999.

Résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlement disponible chez les concessionnaires participants (*Pontiac, Buick, GMC, Chevrolet, Oldsmobile, Cadillac). 25 forfaits pour chacune des deux divisions Pontiac et Chevrolet.

UNE SEMAINE
SEULEMENT!la Baie
services à domicileAPPELEZ AVANT LE
4 DÉCEMBRE!NETTOYAGE DE MOQUETTES
Rabais de 30-40%NOTRE SERVICE
4 ÉTOILES :
UNE GARANTIE DE
SATISFACTION

- ★ Notre procédé nettoie vos moquettes à fond, complètement et en toute sécurité.
- ★ Nos spécialistes apportent un soin particulier au nettoyage des taches rebelles et des endroits passants.
- ★ Nous déplaçons et remettons en place la plupart des meubles.
- ★ Nous vous fixons un rendez-vous qui vous convient, même le samedi.



29 * 2 pièces et 1 vestibule

Notre prix ord. : 46 \$. Notre procédé de nettoyage à la vapeur déloge la saleté, nettoie les fibres à fond et en ravive les couleurs.

59 * 5 pièces et 1 vestibule

Excellente occasion! Notre prix ord. : 85 \$.

74 * maison au complet*

5 pièces, 13 marches et 1 vestibule
Rabais de 50 % - valeur exceptionnelle!
Notre prix ord. : 124 \$.

23 * méthode de luxe en 2 étapes

Pour chaque pièce nettoyée selon notre procédé spécial, recommandé pour les moquettes très sales. Pulvérisations pré-alables et agitation des fibres pendant le nettoyage à la vapeur. Notre prix ord. : 39 \$.

NETTOYAGE DE MEUBLES
RABAIS DE 20%

59 * UN CANAPÉ ET UN FAUTEUIL

Nettoyage à la vapeur. Frais additionnels pour tissus spéciaux, coussins de dossier non attachés et meubles modulaires. Méthode de nettoyage adaptée au tissu pour le maximum de résultats. Notre prix ord. : 74 \$.



© Copyright 1998 Compagnie de la Baie d'Hudson

Appelez du lundi au samedi entre 8 h et 18 h

(514) 339-5420

1 800 441-0224

Renseignez-vous sur notre désodorisant et notre traitement de protection des fibres. Les pièces de plus de 200 pieds carrés comptent pour deux pièces ou plus. Le vestibule est limité à 10 pieds linéaires et doit être attaché. Frais additionnels pour moquettes en laine. Prix fixe séparément pour escaliers.

Négos du secteur public : c'est à la table centrale que ça traîne

MARIE-CLAUDE GIRARD

Les négociations dans le secteur public ont fait des progrès importants aux tables sectorielles depuis trois semaines, bien que la question des salaires et du régime de retraite s'enlise toujours à la table du front commun.

C'est en tout cas le bilan que font la CSN et ses quatre fédérations du secteur public, après plusieurs jours d'échanges soutenus. Des progrès importants sont survenus chez les professionnelles, les enseignants des cégeps et dans le secteur de la santé et des services sociaux.

Malgré tout, si le gouvernement veut régler avant Noël, les discussions devront s'intensifier à la table centrale, note Claudette Carbonneau, vice-présidente de la CSN. « Il n'y a aucune possibilité de convention collective sans avancée majeure sur la question de salaires. » Pour l'instant, le gouvernement s'en tient toujours à 5 % d'augmentation, dit-elle.

Le comité patronal de négociations des collèges a déposé hier une « proposition exploratoire globale » de règlements aux enseignants du réseau collégial. Celle-ci garanti-

rait que le nombre d'enseignants ne diminuera pas dans le réseau.

Demain, le comité patronal de négociation dans la santé et les services sociaux répondra à une proposition déposée par la FSSS le 19 novembre. Il y est question entre autres de la liste de rappel, de conversion d'heures travaillées en poste à temps complet et de parité des droits entre temps plein et temps partiel.

Mardi, le comité patronal des commissions scolaires doit réagir à une proposition sur les services de garde présentée la semaine dernière par la Fédération des employés des services publics. De même, des « débloquages majeurs » sont survenus récemment à la Fédération des professionnelles (sic).

Par contre, du côté du service de soutien des cégeps, les discussions sont au ralenti. Des mandats de grève de 24 heures ont été obtenus dans plus de la moitié des 41 syndicats. Il est possible que les syndicats songent dès cette semaine à appliquer ce mandat de grève, a indiqué hier Ginette Guérin, présidente de la Fédération des employés de services publics.

TOYOTA President

FRANCHISSEZ LE MILLÉNAIRE
À BORD D'UNE
COROLLA 2000Grand choix
en stock!*Lecteur C.D.
avec radio AM-FM*Moteur VVT-i
125 chevaux

3,8%

financement à l'achat /
48 mois*
sur tous les modèles

Location à partir de

209\$

par mois / 48 mois**

Transport et préparation inclus

Comptant*
1 995 \$
1 250 \$
0 \$Versement
mensuel
200 \$
227 \$
257 \$

- Chauffe-glace surpuissant
- Coussins gonflables
- Pare-chocs de couleur assortie
- Verre teinté
- Essuie-glace à balayage intermittent
- Rétroviseurs extérieurs à télécommande manuelle
- Et bien plus...

LOCATION : Sur approbation de crédit par Crédit Toyota. Immatriculation, assurances et taxes en sus. 1) Sur les modèles Corolla 2000 en stock. 2) Offre valable sur les modèles Corolla 2000 BR12EM-AA neufs en stock. Comptant initial de 1 995 \$. Premier versement de 240,40 \$ et dépôt de garantie de 250 \$ exigibles. Franchise de 96 000 km, frais de 7 \$/km excédentaire. Véhicule aux fins de présentation seulement.



TOYOTA President

(ex Centre-Ville)

1922, rue Ste-Catherine Ouest Montréal

APPELEZ-NOUS MAINTENANT (514) 937-7777

2000354

278 \$/MOIS*
LOCATION 36 MOIS
TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS
20 848 \$
À L'ACHAT**
4,9 %
À L'ACHAT***

- Moteur Twin Cam 4 cyl. de 2,4 L de 150 HP
- Boîte automatique à 4 vitesses avec traction asservie
- Système antiblocage aux 4 roues
- Climatiseur
- Verrouillage électrique des portes et volant inclinable
- Lecteur de disques compacts

ALERO



Oldsmobile

UNE PERFORMANCE HORS DE L'ORDINAIRE.

Une grande performance. Voilà ce que l'Alero vous promet et ce, avant même que vous ne mettiez la clé dans le contact. En effet, pour un temps limité, les concessionnaires Oldsmobile offrent en exclusivité aux 200 premiers* clients qui loueront ou achèteront une Alero, deux billets pour assister au grand spectacle musical Notre Dame de Paris ainsi que le disque compact double. La nouvelle Alero de Oldsmobile, on l'applaudit.



LAISSEZ L'ORDINAIRE DERRIÈRE.



*L'Association marketing des concessionnaires Chevrolet Oldsmobile du Québec vous suggère de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers, s'appliquant aux Alero GX 2000 neuves en stock, comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Véhicule illustré à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit. *Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial ou échange équivalent (voir tableau de mensualités). À la location, transport et préparation inclus. Immatriculation, assurance et taxes en sus. Dépôt de sécurité d'au plus 425 \$ et première mensualité exigée à la livraison. Frais de 12 \$ du km après 60 000 km. **À l'achat, préparation incluse, transport (720 \$) et taxes en sus. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. ***Taux de financement de 4,9 % disponible jusqu'à 48 mois. Exemple de financement de 20 000 \$ à 4,9 % : 48 versements de 459,68 \$, coûts en intérêts de 2 064,64 \$, coût total de 22 064,64 \$. *Pour être admissible à l'offre de billets et de CD, la prise de possession du véhicule doit être effectuée le, ou après le 19 octobre 1999. L'offre se termine le 3 décembre 1999 ou avant, si la quantité de billets ci-dessus est épuisée. **Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. Pour plus d'information, voyez votre concessionnaire participant ou visitez le www.gmcanada.com

Comptant	Mensualité
0 \$	358 \$
1 352 \$	318 \$
2 675 \$	278 \$

ELLE A REMPORTÉ SON PREMIER TITRE DE COUPE DU MONDE EN 1:19.33.



La Canadienne Nancy Greene, athlète féminin du siècle

CETTE FOIS-CI, IL LUI AURA FALLU 100 ANS.

Dans un sport qui mesure la victoire au centième de seconde, les réalisations de Nancy Greene ont transcendé des décennies et selon l'opinion de 145 éditeurs de journaux et de diffuseurs qui ont été questionnés par la Presse Canadienne et les Nouvelles Diffusées, peut-être même un siècle.

Les réalisations de Nancy sont légendaires et comprennent deux titres de Coupe du Monde et deux médailles olympiques, une d'or et l'autre d'argent. Son triomphe qui lui a valu une médaille d'or grâce à une avance de 2.68 secondes, demeure l'un des plus importants écarts obtenu lors d'une victoire de slalom géant des temps modernes. En 1967, elle a remporté 17 des 31 courses importantes en Europe et a raflé 7 des 16 épreuves de Coupe du Monde malgré son absence qui a duré le tiers de la saison. L'année suivante, elle défendait son titre avec 10 victoires consécutives et à son retour, les rues furent peintes en vert en son honneur.

Sur et hors des pistes de ski Nancy fait preuve de manière continue d'un esprit sportif et d'une vive passion pour le ski tout en aidant et en inspirant ceux qui rêvent de suivre ses traces.

Comme fiers commanditaires de l'Équipe Canadienne de Ski Alpin Mackenzie, nous félicitons Nancy des ses exploits passés et la remercions du soutien continu qu'elle démontre pour son sport et pour ceux qu'elle continue d'inspirer dans leur quête d'excellence sportive. Nous partageons tous dans l'émoi de cette remarquable distinction.

En reconnaissance de son courage, de sa ténacité et de son attention, Nancy Greene Raine a été choisie l'athlète canadien féminin du siècle.



...presenting sponsor of / commanditaire présentateur de



Canada

ALBERTA
Lotteries
PROUD SPONSOR



PONTIAC
GMC



HALVA

INGLE
LifeHealth

Laval/Laurentides/Lanaudière

Croisade pour la réouverture d'une gare



Le stationnement de la gare de Sainte-Dorothée déborde. Plusieurs utilisateurs du train de banlieue doivent donc se résoudre à stationner leur véhicule dans les rues résidentielles des environs, ce qui perturbe la circulation et irrite les résidents du secteur.



Jean-Paul Charbonneau

Les usagers du train de banlieue Deux-Montagnes / Montréal demeurant dans le quartier Laval-Ouest repartent de plus belle leur croisade pour que l'Agence métropolitaine de transport (AMT) rouvre la gare de Laval-sur-le-Lac fermée depuis quatre ans.

Le vice-président du comité des citoyens de Laval-Ouest, Normand Holden, a indiqué à *La Presse* qu'il était de plus en plus difficile aux usagers de stationner leur véhicule dans le terrain de stationnement de la gare de Sainte-Dorothée à cause d'un manque d'espace attribuable à un taux de croissance élevé des utilisateurs de cette ligne du train de banlieue. Plusieurs autos sont laissées dans de petites rues résidentielles, perturbant souvent la circulation. Incidemment, la police de Laval est souvent appelée dans ce secteur parce que des véhicules bloquent des entrées ou des sorties.

« Ouvrir la gare de Laval-sur-le-Lac où il a y un parking, explique-t-il, va avoir pour effet de décongestionner le stationnement et les rues du secteur de celle de Sainte-Dorothée. »

M. Holden soutient que les nombreuses démarches effectuées auprès d'AMT sont demeurées sans réponse. « Il y a quatre ans, reprend-il, AMT a prétendu n'avoir pas les moyens financiers de garder notre gare ouverte et que l'achalandage n'était pas assuré. Depuis ce temps, le taux de passagers a augmenté de beaucoup et AMT est dans une meilleure situation financière. Le besoin d'avoir une autre gare dans Laval est plus que présent. »

Quand la modernisation du train de banlieue Deux-Montagnes / Montréal a été terminée, AMT a annoncé la fermeture de deux gares situées sur son trajet, toutes deux dans Laval. « Je ne comprends pas pourquoi avoir gardé la gare de l'Île Bigras qui est située à proximité de celle de Sainte-Dorothée et d'avoir fermé la nôtre. Nous avons tout près de 500 personnes par jour qui prennent le train et au lieu de le prendre dans leur secteur, elles sont obligées de monter dans leur véhicule pour se rendre à la gare de Sainte-Dorothée. C'est incompréhensible ! »

Ce qui choque davantage les membres de ce comité de citoyens est que le stationnement de Sainte-Dorothée a été agrandi à deux reprises, au coût de centaines de milliers de dollars, et qu'AMT dispose d'une somme de 365 000 \$ pour l'agrandir une troisième fois. Devant la gare fermée, on retrouve un terrain de stationnement qui ne sert pas.

Dans une lettre envoyée à la présidente et directrice générale d'AMT, Florence Jonca Adenot, il est spécifié que la station de Laval-sur-le-Lac existe depuis 76 ans et qu'elle a grandement contribué au développement de Laval-Ouest.

Lors de la fermeture de la gare, il avait été évoqué que l'une des raisons était le fait que les résidents de Deux-Montagnes traversaient le pont piétonnier reliant Laval afin de prendre le train et de payer ainsi moins cher leur passage.

« Maintenant, cette excuse n'existe plus puisque la Ville de Deux-Montagnes verse sa part et que ses résidents bénéficient d'un tarif raisonnable. De plus, ils ont deux gares à leur portée dans leur municipalité », a spécifié M. Holden.

Pas demain la veille

Vendredi, le porte-parole d'AMT, Bernard Théorêt, a expliqué que le projet de rouvrir la gare de Laval-sur-le-Lac figurait dans les plans de l'organisme qui gère le transport en commun dans la région de Montréal, mais que ce n'était pas demain la veille que les usagers des environs pourraient l'utiliser.

Dans un premier temps, a précisé M. Théorêt, AMT doit procéder à augmenter au maximum la fréquence du train afin de répondre aux besoins de l'achalandage. C'est ainsi qu'une partie de la voie ferrée sera doublée afin de permettre à AMT de réaliser son objectif. Les travaux nécessaires auront lieu en 2000 et au début de 2001.

Ce n'est qu'après que la pertinence de rouvrir la gare de Laval-sur-le-Lac sera étudiée. « La porte n'est pas fermée, mais ce n'est pas demain que l'on va procéder à sa réouverture », a précisé M. Théorêt.

Mercredi

On vous attend !



Venez déposer vos denrées non-périssables et vos dons aux endroits suivants :

Mercredi 1^{er} décembre

La Presse

Angle St-Laurent et Saint-Antoine

Chapiteau de La guignolée

Stationnement TVA rue Papineau (angle de Maisonneuve Est)

Super Club Vidéotron

147 succursales au Québec

Postes Canada

1500, rue Ottawa

Palais de Justice

(argent seulement)
10, rue Saint-Antoine Est et 1 rue Notre-Dame Est

Gare Windsor

(argent seulement)
1000, rue de la Gauchetière Ouest

Terminal STRSM

(argent seulement)
1290, rue de la Gauchetière Ouest

Terminal STL

(argent seulement)
Angle Henri-Bourassa Ouest

et Bois-de-Boulogne

Siège social du Groupe Jean Coutu

551, rue Beriault, Longueuil

1^{er} au 31 décembre

Groupe Jean Coutu

220 succursales au Québec

Movenpick

1 Place Ville-Marie

Collège Inter-Dec

2120, rue Ste-Catherine Ouest

Via Route Location Autos-Camions

(argent seulement)
Dans les 8 succursales de la région de Montréal

La Société de Saint-Vincent de Paul

1930, rue Champlain

SOYEZ GÉNÉREUX !

Vous pouvez également faire un don en argent et l'expédier à l'adresse suivante :
La Société de Saint-Vincent de Paul - 1930, rue Champlain, Montréal (Québec) H2L 2S8

Reçu pour don de 10 \$ et plus. Remplir ce coupon et le retourner accompagné de votre chèque.

(S.V.P. écrire en caractères d'imprimerie)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App : _____

Ville : _____ Code postal : _____

J'offre : \$

Je désire un reçu pour usage fiscal

oui ☐ non ☐

La guignolée

c'est nous !



Le spécialiste du ski de fond au Québec

Touring • Course • Hors piste



- Cliniques de fartage
- Atelier professionnel
- Vêtements et accessoires

Grand choix de raquettes à neige

TUBBS • MSR • FABER • ATLAS

André Jac Sport

5520, boul. des Laurentides, Laval

4 km au nord de la 440 / 6 km au sud de la 640

(450) 622-2410 / Sans frais 1 800 997-2410

CHÂTEAUGUAY

Pavone promet une gestion transparente



Martha Gagnon

Trois semaines après son élection, Sergio Pavone, 33 ans, s'étonne encore quand on l'appelle « Monsieur le maire ».

Nouvellement installé dans son bureau à l'hôtel de ville de Châteauguay, près de la rivière, le jeune bachelier en sciences politiques de l'UQAM a de la difficulté à y croire. « C'est très impressionnant de savoir qu'on représente 40 000 citoyens, dit-il. J'ai travaillé pour des élus, des députés et même des ministres, mais c'est autre chose que d'être élu. La réalité frappe ; elle saisit. »

Peu connu dans la population, Sergio Pavone a réussi à détrôner Jean-Bosco Bourcier qui dirigeait la ville depuis 16 ans. « Il me reprochait d'improviser et d'arriver dans la campagne électorale comme un cheveu sur la soupe. Eh bien, je suis le plus gros cheveu qui n'est jamais tombé dans sa soupe », dit fièrement le jeune maire, visiblement encore sous le choc.

« Comme un astronaute qui rêve d'aller dans l'espace, je rêvais d'être élu, ajoute-t-il. La première semaine après mon élection, je flottais littéralement dans les nuages. J'étais le premier étonné de ma victoire. »

«Je n'ai conclu aucune alliance avec les syndicats.»

Mais cet état euphorique a été de courte durée. La préparation du budget d'environ 40 millions, les négociations ardues avec les policiers, ainsi que les nombreuses responsabilités administratives et politiques ont vite fait de le ramener les deux pieds sur terre. Le nouveau maire a promis que son administration serait plus transparente. « Sous le règne de M. Bourcier, un conseiller a été obligé de s'adresser à la Commission de l'accès à l'information pour obtenir des documents relatifs au contrat d'un entrepreneur pour le pavage des rues. C'est inadmissible, dit-il. Ce dossier est actuellement sur mon bureau et fera l'objet de vérifications minutieuses pour savoir si les intérêts de la municipalité ont été respectés dans le contrat. »

Lors de la première assemblée publique, M. Pavone a déposé une note au conseil dans laquelle il précise que « toute la documentation devra être soumise au conseil et demeurer disponible pour consultation ». Même si la loi prévoit cette obligation, il tenait à le rappeler clairement à tout le monde.

Le soir de sa victoire, M. Pavone a été chaleureusement applaudi par les représentants syndicaux des employés de la ville, dont les policiers qui sont actuellement en négociation. L'ex-maire Bourcier a d'ailleurs attribué sa défaite, en grande partie, au mécontentement des fonctionnaires municipaux.

À la une d'un hebdomadaire local, on a pu voir M. Pavone entouré de la présidente du syndicat des cols blancs et de son homologue des cols bleus fêtant ensemble. Une image qui pourrait être lourde de conséquences.

« Je ne crois pas », dit M. Pavone. « Je n'ai conclu aucune alliance avec les syndicats, ajoute-t-il. Ce n'est pas un appui négocié. Ils ont agi librement durant la campagne. Le seul engagement que j'ai pris à leur égard est d'améliorer les relations de travail en proposant une gestion orientée sur le respect, la consultation et la motivation. »

Concernant les relations tendues avec les policiers, il explique les moyens de pression sont suspendues et que le conseil verra cette semaine s'il est possible de conclure une entente en dehors de l'arbitrage.

M. Pavone affirme qu'il possède les compétences et le dynamisme pour bien remplir son rôle. Il a appris très tôt la détermination. « Si je fais un peu de psychanalyse, c'est sans doute à cause de ma petite taille que j'ai appris à foncer. Comme je n'étais pas grand et que je subissais parfois les railleries de certains jeunes à l'école, je cherchais constamment à m'affirmer », explique-t-il avec une certaine candeur.

Sergio Pavone a travaillé dans les médias communautaires et dirigé le défunt hebdomadaire local *Scoop*. À ceux qui douteraient encore de ses racines, il dit avoir passé sa jeunesse à Châteauguay. Pour mieux prouver son attachement, il deviendra propriétaire, pour la première fois, en acquérant bientôt la maison de ses parents. « Dans un quartier qui n'est pas à l'abri des inondations, mentionne-t-il. Je serai davantage sensibilisé au problème des refoulements d'égout. »

Candidat libéral défait aux dernières élections fédérales, M. Pavone était, jusqu'à tout récemment, directeur général adjoint du programme d'emplois d'été au Conseil de l'unité canadienne.

C'est Pierrette Cardinal, ex-députée libérale provinciale, qui l'a encouragé et poussé à se présenter à la mairie. « Un solide appui, explique-t-il. Au cours des années, Mme Cardinal a tissé une toile de relations dans toute la ville. »

Les priorités du nouveau maire sont le budget qui, dit-il, ne comportera pas de hausse de taxes, le développement économique, la culture, l'amélioration du transport en commun et des équipements récréotouristiques, la stabilisation des berges, ainsi que les refoulements d'égout. À ce sujet, il affirme que le prochain budget en tiendra compte.

« Ça fait dix ans que les ingénieurs disent qu'il faut investir 1 million annuellement pour améliorer le système d'égout et d'aqueduc, explique-t-il. Plusieurs propriétaires ne peuvent plus s'assurer contre les refoulements. Il faut réagir. »

M. Pavone a promis de se retirer après deux mandats, le temps de réaliser ses engagements et de réduire les taxes.



PHOTO ARMAND TROTIER. La Presse

Sur le balcon de l'hôtel de ville de Châteauguay, le nouveau maire, Sergio Pavone, prend une bouffée d'air frais. Il en aura grand besoin pour insuffler un nouveau dynamisme à la ville.

GMC

Jimmy Édition spéciale. Durs à l'extérieur, tendres à l'intérieur.

318\$
/mois
Location 36 mois
Transport et préparation inclus

30 478\$
à l'achat**

1,9%
à l'achat***

Comptant	Mensualité
0\$	445\$
2 218\$	378\$
4 216\$	318\$



Comptant	Mensualité
0\$	521\$
2 422\$	448\$
4 754\$	378\$

378\$
/mois
Location 36 mois
Transport et préparation inclus

34 598\$
à l'achat**

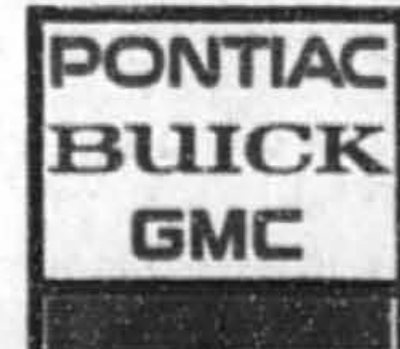
1,9%
à l'achat***

L'ÉDITION SPÉCIALE JIMMY COMPREND DES MARCHEPIEDS SANS FRAIS.

- Moteur Vortec 4300 V6 de 190 HP • Boîte automatique 4 vitesses avec surmultipliée • Système antiblocage à disques aux 4 roues • Sacs gonflables côtés conducteur et passager • Climatiseur • Verrouillage des portes, rétroviseurs et vitres à commande électrique • Pont arrière autobloquant • Suspension tout-terrain (modèle 2 portes seulement) • Régulateur de vitesse et volant inclinable • Lecteur de disques compacts • 4 roues motrices • Télédéverrouillage des portes et suspension « Premium Ride » (modèle 4 portes seulement)



L'Association Marketing des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec vous suggère de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers, s'appliquant aux Jimmy 2000 neufs en stock, comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photos à titre indicatif seulement. Sujet à l'approbation du crédit. *Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial ou échange équivalent (voir tableau de mensualités). À la location, transport et préparation inclus, immatriculation, assurance et taxes en sus. **Exemple de financement à l'achat de 1,9% disponible jusqu'à 48 mois. Le concessionnaire peut fixer son propre prix. Exemple de financement de 20 000\$ à 1,9% : 48 versements de 433,03\$, coût en intérêts de 785,44\$, coût total de 20 785,44\$. ***Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. Pour plus d'information, voyez votre concessionnaire participant ou visitez le www.gmcanada.com.



GMC. TROIS LETTRES QUI EN DISENT LONG.



Jazz-fusion
1 DES 50 FORAITS DE 4 BILLETS* pour la soirée «Édition spéciale Jour de l'An 2000» du Festival International de Jazz de Montréal au Palais des Congrès de Montréal, le 31 décembre 1999.

Jusqu'au 3 décembre 1999, à l'achat ou à la location d'un véhicule GM* neuf, vous courez la chance de gagner :

Résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlement disponible chez les concessionnaires participants (*Pontiac, Buick, GMC, Chevrolet, Oldsmobile, Cadillac). 25 forfaits pour chacune des deux divisions Pontiac et Chevrolet.

Vous nous faites rougir...

Carte postale de Bourgogne :
« Tout est bien, la nourriture et le vin... les gens charmants. Nous sommes très confortables dans nos vêtements (Tilley). »
Pierre Caron, Monique Larose, Montréal

Tilley Endurables

1050, av. Laurier Ouest (514) 272-7791
Obtenez un Catalogue gratuit 1-800-465-4249

« Il est difficile de déplaire lorsque l'on donne ce qu'il y a de meilleur au monde. »

Arts et spectacles

Jean Lapointe: une voix et un piano

JEAN BEAUVOYER

Après cinq ans d'absence de la scène à Montréal, Jean Lapointe présente un nouveau spectacle intitulé *Une voix, un piano, une histoire*, dans l'intimité de la salle du Gesù, du 1^{er} au 4 décembre. On a déjà ajouté des représentations supplémentaires du 8 au 11 décembre et tout laisse croire que ce spectacle aura longue vie.

« Je ne voulais pas entendre parler de ce genre de spectacle quand le producteur, Bernard Caza, me l'a proposé, raconte Jean Lapointe. Aujourd'hui, je ne le regrette pas et je dirais même, après 30 ou 40 fois en province, que ce spectacle plus intime m'a aidé à passer à travers une période difficile de ma vie. »

Jean Lapointe a perdu ses deux frères, Gabriel et Anselme, dernièrement, après avoir connu des problèmes financiers. Mais il ne faut établir aucun lien entra sa situation financière et le spectacle dépouillé, intimiste avec l'appui d'un seul pianiste, Jean-Pierre Lambert.

« L'argent n'a jamais eu beaucoup d'importance pour moi. Ce qui m'importe, c'est de me sentir bien dans ma peau et il y a longtemps que je n'ai pas été aussi bien sur scène. Je ne ferai plus jamais de grandes salles, c'est fini pour moi. Je suis trop stressé, trop anxieux quand je dois fonctionner avec une grosse machine. Je n'ai pas présenté de spectacles à Montréal de-



« Ce spectacle plus intime m'a aidé à passer à travers une période difficile de ma vie », raconte Jean Lapointe à la veille de monter sur la scène du Gesù.

puis cinq ans, mais j'ai fait un spectacle de burlesque avec Jérôme Lemay, dans la région de l'Outaouais, l'été dernier. Ça marchait fort et les gens se bidonnaient, mais j'ai arrêté parce que ce n'était plus du Jean Lapointe. »

Personnage attachant, sensible

sous l'apparence d'un joyeux vivant, Jean Lapointe n'a jamais su se contenter de faire rire et d'amuser. On a découvert l'autre facette de sa personnalité dans la reprise de la série *Duplessis* qu'on a diffusée récemment. Jean Lapointe le comédien a fait ses preuves depuis long-

temps, tant au cinéma qu'à la télévision. Il tourne actuellement dans *La Bouteille* d'Alain Desrochers qu'on verra au printemps. Il a publié un recueil de ses meilleurs numéros et des textes de ses chansons, *Presque tout Jean Lapointe*, l'automne dernier, et il lance un

nouvel album de ses meilleures chansons. On peut donc parler d'un retour en force et de temps meilleurs pour Jean Lapointe.

« Je n'ai jamais eu confiance en moi pour la chanson. Je n'ai jamais été capable d'aligner deux chansons de suite sur scène. Je me dépêchais à faire de l'humour, à raconter une autre histoire de peur de perdre l'attention de mon public. Ce n'est plus le cas et j'ai la plus belle chorale du monde quand je chante : deux ou trois cents personnes qui chantent avec moi dans la salle. »

À l'âge de 63 ans, Lapointe semble avoir trouvé la sagesse ou presque. Parce qu'il y a toujours un brin de folie dans ses spectacles. Dans les petites salles où il se produit, il n'hésite pas à improviser, à répondre à un spectateur et à se confier à son auditoire.

« Après avoir perdu mes frères, j'avais le moral dans les talons et ce spectacle qui m'a sauvé. Si je n'avais pas fait de scène, je pense que je me serais tapé une dépression. En suivant le circuit des petites salles, j'ai découvert des endroits extraordinaires que je ne connaissais pas. Je ne savais pas qu'il y avait tant de belles salles au Québec. Je ne me souvenais pas qu'on pouvait être aussi heureux sur une scène. »

Quand il a présenté son dernier grand spectacle *Le Dernier Coup de balai*, Jean Lapointe avait la nette impression qu'il ne reviendrait plus jamais sur scène. Cinq ans après, c'est comme une nouvelle carrière qui s'amorce au Gesù.

JEAN LAPOINTE, en spectacle au Gesù, du 1^{er} au 4 décembre, ainsi que du 8 au 11 décembre, à 20 h. Info : 514 861-4036.

Noël avec l'OM et Clareton

FRÉDÉRIQUE DOYON
collaboration spéciale

Pour vous mettre en appétit de Noël ou pour calmer celui, déjà bien aiguisé, de vos petits, l'Orchestre Métropolitain vous invite à entrer dans une étrange boutique, ni réelle ni virtuelle, où seul se consomme... l'imaginaire ! *La Boutique fantasque* regorge de jouets merveilleux qui prennent vie dans la danse, évoluant au rythme des musiques de Rossini, choisies et orchestrées par Ottorino Respighi.

À l'origine, *La Boutique fantasque* est un grand ballet du maître russe Sergéi Diaghilev, créé en 1918. La chorégraphe Estelle Clareton remodèle l'oeuvre dansée en l'adaptant pour deux interprètes. » Il fallait rendre la danse accessible. Pour un public d'enfants, il faut souligner le côté narratif, il faut que tout soit toujours très clair. Je suis partie avec une gestuelle de ballet, mais je l'ai actualisée. On a travaillé sur un humour très clownesque. »

L'histoire raconte la danse amoureuse de deux jouets, une ballerine et un soldat, destinés à être séparés par leur vente respective à des familles américaine et russe (relents de la Guerre froide obligent !). Le chef d'orchestre y joue le boutiquier ignorant la vie nocturne de ses poupées, alors que la narratrice-soprano Chantal Lambert se fait complice de ces êtres imaginaires, et, du même coup, des enfants. « Ce que j'aime avec cette idée-là, c'est que les enfants sont obligés d'imaginer beaucoup. On ne leur donne pas tout, ils doivent écouter et imaginer », de dire la chorégraphe.

Et c'est ce qui fait la différence avec un *Casse-Noisette* à grand déploiement, où toutes les données du récit sont présentes visuellement. Le travail de l'OM est ici résolument éducatif, pour les adultes comme pour les enfants : il donne la musique à voir par la présence de l'orchestre sur scène, mais aussi par les références plus visuelles ou concrètes des musiques choisies.

Car en plus de *La Boutique fantasque*, l'OM présente *La Strada*, musique de Nino Rota qui évoque tout de suite le film de Fellini du même nom, ainsi que *La Danse des heures*, tirée de l'opéra La Gioconda de Ponchielli, et célèbre pour avoir inspiré la danse des hip-popotames et des éléphants dans *Fantasia* (Walt Disney).

Il reste que le projet *La Boutique fantasque* vise plus particulièrement les jeunes qui considèrent trop souvent la musique classique sévère ou ennuyante. « Je sens de la part de l'équipe un réel désir de communiquer, de ne pas être un orchestre élitiste », dit Estelle Clareton. Pour ce faire, un petit bijou de livret pédagogique est remis aux enfants qui viendront voir et entendre l'orchestre dans une des sept municipalités où il se produit. On y apprend tant sur la composition d'un orchestre symphonique que sur l'art de la danse, à l'honneur cette année. L'année dernière, c'est le Théâtre Sans Fil qui a produit une pièce à partir du conte Hansel et Gretel.

Si le projet ne s'inscrit pas nécessairement dans sa démarche créatrice par ailleurs très prolifique cette année, Estelle Clareton reste visiblement enchantée par l'expérience : « J'aime beaucoup l'idée que ce soit pour les enfants parce que si j'ai commencé la danse, c'est à cause d'un spectacle comme ça. » L'Orchestre Métropolitain semble donc sur la bonne voie, celle qui fait découvrir des passions...

L'Orchestre Métropolitain et son chef, Joseph Rescigno, présentent : LA STRADA, de Nino Rota, LA DANSE DES HEURES tirée de l'opéra La Gioconda de Ponchielli, et LA BOUTIQUE FANTASQUE, orchestrée par Ottorino Respighi sur des musiques de Rossini et dansée par Anne-Marie Boisvert et Martin Bélanger sur une chorégraphie d'Estelle Clareton, assistée de Marie-Josée Gauthier et Dominique Porte.

Le 4 décembre au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. En tournée du 1^{er} au 15 décembre. Info : 598-0870

Le Concours OSM: une autre année de talents

CLAUDE GINGRAS

Après 60 ans d'existence, le Concours OSM continue de s'acheminer vers ce que j'appellerais une formule idéale.

Depuis l'an dernier, par exemple, les cordes, lorsque vient leur tour, constituent la seule discipline au programme au lieu de partager celui-ci avec le piano. Une autre amélioration notée cette année concerne le concert des premiers lauréats. Inscrit par tradition à l'un des concerts du dimanche après-midi, l'événement avait toujours lieu plusieurs mois après la compétition, laquelle se déroule en novembre. Cette année, on a pu entendre les premiers gagnants dans les jours qui ont suivi la proclamation du palmarès. J'ose croire que ce rapprochement de dates n'est pas le fruit du hasard mais le résultat d'une décision qui, en fait, aurait dû être prise il y a longtemps.

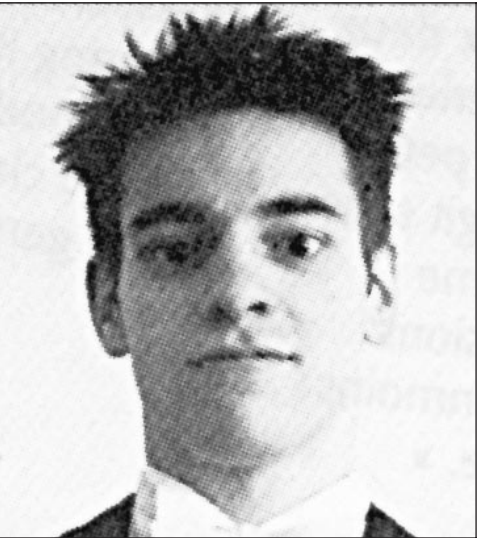
La partie du programme réservée aux lauréats est plus généreuse aussi. Je m'entête à dire qu'il eût été plus intéressant d'entendre les gagnants des deuxièmes prix que la banale petite symphonie sans menuet de Haydn programmée hier, mais, en même temps, je me réjouis qu'on ait laissé les deux gagnants des premiers prix jouer leur concerto au complet (l'an dernier, on avait dû se contenter de concertos incomplets).

Les vents (c'est-à-dire les bois et les cuivres) étaient la discipline au programme cette année et 47 concurrents s'étaient présentés. Les deux premiers prix (5000 \$ chacun) sont allés à Jean-François Normand, clarinetiste de 21 ans, et Louis-Philippe Marsolais, corniste de 22 ans.

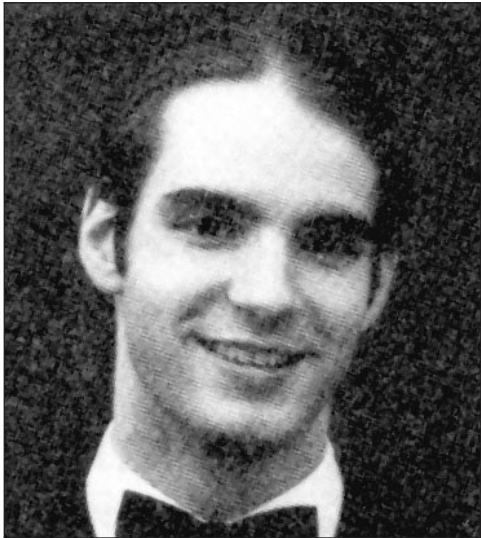
Normand avait fait grande impression l'an dernier dans le Mozart, avec l'Orchestre de l'Université de Montréal, salle Claude-Champagne. Il le reprenait hier avec l'OSM et y confirma les qualités révélées la première fois, quoique la sonorité se perdait un peu dans cette salle Wilfrid-Pelletier beaucoup plus grande et moins bonne acoustiquement. Mais l'immense talent du jeune musicien ne fait aucun doute. À la clarté de l'articulation et à l'élégance du phrasé, il ajoute une saine imagination : il ornemente au passage, et ce dans les trois mouvements, et prend la réexposition du mouvement lent *sotto voce* et même presque plus lentement que ce qui précédait.

Je lui retirerais néanmoins quelques points. Pourquoi, par exemple, le même dessin mélodique répété et toujours marqué staccato est-il joué staccato une seule fois et repris legato les fois suivantes ? Et pourquoi ces fins de phrase parfois coupées court ? La nervosité, sans doute, qui lui a aussi fait faire un bref arrêt au milieu d'un long trait en valeurs égales.

D'une certaine façon, Marsolais avait la partie plus facile. Si les références sont innombrables en ce qui concerne le Concerto pour clarinette de Mozart, le Concerto pour cor du Britannique Gordon Jacob était une nouveauté pour tous, y compris pour le signataire de ces lignes, qui en a cherché en vain la partition ou même un enregistrement.



Louis-Philippe Marsolais



Jean-François Normand

L'oeuvre fut composée pour Dennis Brain, l'un des grands cornistes de notre époque, et, bien que non continuellement intéressante pendant ses 22 minutes de durée, elle est tout à fait digne du destinataire, c'est-à-dire, comme on l'a constaté, très exigeante dans le soutenu et la rapidité et riche en effets de cuivré et de lointain. Le jeune lauréat a manifestement connu quelques légers problèmes d'émission (le cor est l'instrument le plus imprévisible qui soit) mais, pour l'ensemble, son exécution m'a paru tout à fait acceptable et, avant tout, le fait d'un vrai musicien.

Un troisième jeune faisait ses débuts à l'OSM à l'occasion de ce concert. Fort connu celui-là puisqu'il s'agit de Yannick Nézet-Séguin, 24 ans. Le petit homme devait s'imposer auprès de musiciens qui, pour la plupart, sont assez âgés pour être ses parents et dont plusieurs appréhendaient sans aucun doute la montée au podium de ce « local boy ». Nézet-Séguin arrivait à l'OSM avec quelques idées et ces idées, bonnes ou moins bonnes, il les a fait passer à l'orchestre et conséquemment au public.

Difficile de commenter en détail le Haydn, l'exécution ayant été constamment perturbée à la corbeille par toutes sortes de bruits, principalement ceux que faisaient — bien involontairement — des secouristes aux prises avec un cas de crise cardiaque.

Mais Haydn revenait en fin de concert, avec les variations « sur un thème de », de Brahms. Intelligemment, Nézet-Séguin aborde chacune des huit variations comme une progression vers la grande passacaille finale. Sa direction est claire et l'orchestre répond bien. Les tempi sont bien choisis également, sauf dans un cas : la quatrième variation, marquée « andante con moto », est trop lente. Pour l'ensemble : une bonne répétition pour la reprise, mercredi dans la série du matin.

La présentation des prix aux deux principaux gagnants fut assortie des habituelles platitudes de bénévoles sans doute bien intentionnés mais incapables de parler en public. Il y avait quelque chose de quasi freudien dans l'aveu de



Yannick Nézet-Séguin

cette dame ayant connu tour à tour « profonde fierté » et « immense plaisir » ; au surplus, la prononciation anglaise de cette personne était une insulte à une bonne partie de l'assistance. Mais il faut remercier le monsieur qui lui a succédé au micro de nous avoir appris que l'un des gagnants avait « joué de la clarinette » et que l'autre avait « joué du cor ». Était-ce au fond des bois ?

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Yannick Nézet-Séguin. Solistes: premiers prix du Concours OSM 1999 (discipline: vents): Jean-François Normand, 21 ans, clarinetiste, et Louis-Philippe Marsolais, 22 ans, corniste. Dimanche après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre de la série «Les Dimanches en musique».

Programme: Symphonie no 12, en mi majeur, Hob.I:12 (1763) - Haydn Concerto pour clarinette et orchestre en la majeur, K. 622 (1791) - Mozart Concerto pour cor et orchestre à cordes (1951) - Jacob «Variations sur un thème de Haydn», op. 56a (1873) - Brahms

Picasso en tête du « palmarès des peintres »

ANDRÉ PRATTE

Pablo Picasso est, de loin, l'artiste dominant de la peinture moderne, selon le palmarès établi par un professeur d'histoire économique de l'Université de Chicago.

En effet, les oeuvres de l'artiste espagnol sont beaucoup plus souvent reproduites dans les livres d'histoire de l'art que celles de tout autre peintre des XIX^e et XX^e siècles. En vertu de ce critère, *Les Femmes d'Alger*, oeuvre fondatrice du cubisme, ressort comme le tableau le plus important des 150 dernières années.

Un palmarès des peintres ? Dressé par un professeur d'économie ? Grand amateur de peinture, David Galenson a décidé d'appliquer à l'histoire de l'art les méthodes quantitatives si chères aux économistes. « Mon travail ne remplace pas les histoires de l'art traditionnelles », a expliqué M. Galenson à *La Presse*. Mais ça ajoute une dimension. Lorsqu'on analyse les choses de manière systématique plutôt que d'étudier les artistes un à la fois, on découvre des tendances très claires. »

L'économiste a voulu mesurer l'importance accordée aux différents peintres et tableaux par les historiens de l'art moderne. Pour ce faire, il a recensé 33 ouvrages d'histoire de l'art publiés depuis 30 ans et y a compté le nombre de reproductions des travaux de peintres français (ou ayant travaillé en France).

Picasso arrive donc au premier rang, avec 335 reproductions, loin devant Matisse (169) et Cézanne (136). Suivent Manet (130), Monet (125), Braque (116), Van Gogh (116), Gauguin (97), Degas (81) et Renoir (74).

Le chercheur a ensuite établi le palmarès des oeuvres. *Les Femmes d'Alger* arrive au premier rang, le tableau ayant été reproduit dans 30 des 33 livres recensés. Suit une autre oeuvre de Picasso, *Guernica*, peinte 30 ans plus tard, avec pour thème la guerre civile espagnole. Un tableau de Seurat, *Un dimanche après-midi à la Grande Jatte*, qui a lancé le pointillisme, se retrouve dans 24 histoires de l'art, suivi du *Nu descendant un escalier n° 2*, de Marcel Duchamp (21 reproductions), du *Déjeuner sur l'herbe* (21) et du *Bar aux Folies-Bergères* (20), tous les deux d'Edouard Manet.

« Pour les personnes familières avec l'histoire de l'art moderne, ces deux listes n'auront rien de surprenant », convient David Galenson. La surprise, dit-il, vient de la comparaison des deux listes. Certains peintres qui se retrouvent parmi les plus souvent reproduits dans les livres d'histoire de l'art n'ont pourtant pas de tableau en particulier qui soit haut classé. Ainsi, on ne retrouve qu'une peinture de Cézanne parmi les 20 les plus appréciées par les experts, *Les Grandes baigneuses*, qui n'arrive qu'au 12^e rang. Cézanne se classe pourtant troisième pour le nombre total d'oeuvres reproduites. On peut voir *Impression, soleil levant*, de Monet, qui a donné son nom à l'impressionnisme, dans à peine un tiers de ouvrages recensés, alors que le peintre est au cinquième rang pour l'ensemble des tableaux reproduits.

À l'inverse, Marcel Duchamp voit deux de ses oeuvres parmi les plus souvent illustrées dans les manuels d'histoire de l'art, tandis que pour la somme des tableaux reproduits, il n'arrive qu'au 11^e rang.

Des experts sceptiques

Comment expliquer un tel phénomène ? Galenson avance l'hypothèse que certains peintres ont marqué l'histoire par deux ou trois tableaux révolutionnaires (les « innovateurs conceptuels »), alors que d'autres ont influencé l'évolution de l'art par l'ensemble de leur oeuvre, faite d'une patiente démarche expérimentale. Duchamp se classe clairement dans le premier groupe, lui qui a produit relativement peu d'oeuvres, mais dont plusieurs productions ont représenté des virages radicaux. Paul Cézanne, pour sa part, est le type même de l'« innovateur expérimental », par l'étude prolongée d'un même sujet et par la lenteur de son évolution.

La Presse a soumis la recherche de David Galenson à Lisé Lamarche, professeure au département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal, et à Nathalie Bondil, conservatrice au Musée des beaux-arts de Montréal. Ces deux spécialistes ont accueilli le travail de l'économiste américain avec beaucoup de scepticisme. « Un historien de l'art ne trouve pas nécessairement son beurre dans un *hit parade* d'artistes et d'oeuvres », a souligné Mme Lamarche.

« Son entreprise est sympathique et audacieuse, selon Nathalie Bondil, mais ça ne nous apprend rien que nous ne sachions déjà. C'est sûr que *Les Femmes d'Alger*... Mais il faut savoir pourquoi ces tableaux sont importants. Ce n'est pas parce qu'ils ont été reproduits 50 fois dans les manuels. C'est parce que historiquement, ils ont été l'emblème, l'icône de quelque chose à un certain moment donné. »

(1) David Galenson, *QUANTIFYING ARTISTIC SUCCESS: ranking French painters — and paintings — from impressionism to cubism*, National Bureau of Economic Research, working paper no. 7407, octobre 1999.

Tina Turner fête ses 60 ans

Associated Press
ZURICH

La chanteuse Tina Turner a soufflé vendredi ses 60 bougies à Zurich et n'a pas montré le moindre désir de prendre sa retraite.

La vedette américaine vit depuis quelques mois dans une superbe villa sur le lac de Zurich avec son compagnon Erwin Bach, directeur d'EMI Suisse. Saluant la longévité artistique de la chanteuse à la plastique encore irréprochable, le journal *Blick* écrivait vendredi : « Certains fêtent leurs 60 ans. Tina Turner, elle, a 30 ans pour la seconde fois. »

L'ancienne femme d'Ike Turner vient de faire paraître un nouvel album, *Twenty Four Seven* (EMI), et entamera une tournée mondiale dont le coup d'envoi sera donné le 30 juin dans l'enceinte du stade Letzigrund de Zurich.

Le palmarès des oeuvres d'art



Picasso
Les Femmes d'Alger
(1907)



Duchamp
Nu descendant un escalier n° 2
(1912)



Seurat
Un dimanche après-midi à la Grande Jatte
(1886)



Infographie La Presse

Montana 2000. L'aventure en famille a un nouveau nom.

CARACTÉRISTIQUES	Montana (1000)	Ford Windstar LX	Dodge Caravan (ens. 267)	Honda Odyssey LX	Toyota Sienna LE
Revêtement latéral de carrosserie	Coloré	N/d	N/d	N/d	N/d
Éclairage à contrôle automatique	Inclus	N/d	N/d	N/d	Inclus
Sacs gonflables latéraux côté conducteur et passager	Inclus	Opt.	N/d	N/d	N/d
Banquette arrière inclinable rangée	50/50 divisé	Banquette	Banquette	Banquette	50/50 divisé
Filtre à air (pollen)	Inclus	N/d	N/d	Inclus	N/d
Lecteur de disques compacts	Inclus	Opt.	Opt.	Opt.	Inclus
Glaces arrière de custode pivotante	Commande électrique	Manuelle	Manuelle	Inclus	N/d
Miroirs chauffants	Inclus	N/d	N/d	Opt.	N/d
Freins antibloquage	Inclus	N/d	N/d	N/d	N/d
Système antibloquage	Inclus	Opt.	Opt.	Inclus	Inclus
Dispositif activé PASSKEY III	Inclus	N/d	N/d	N/d	N/d

Empatement court

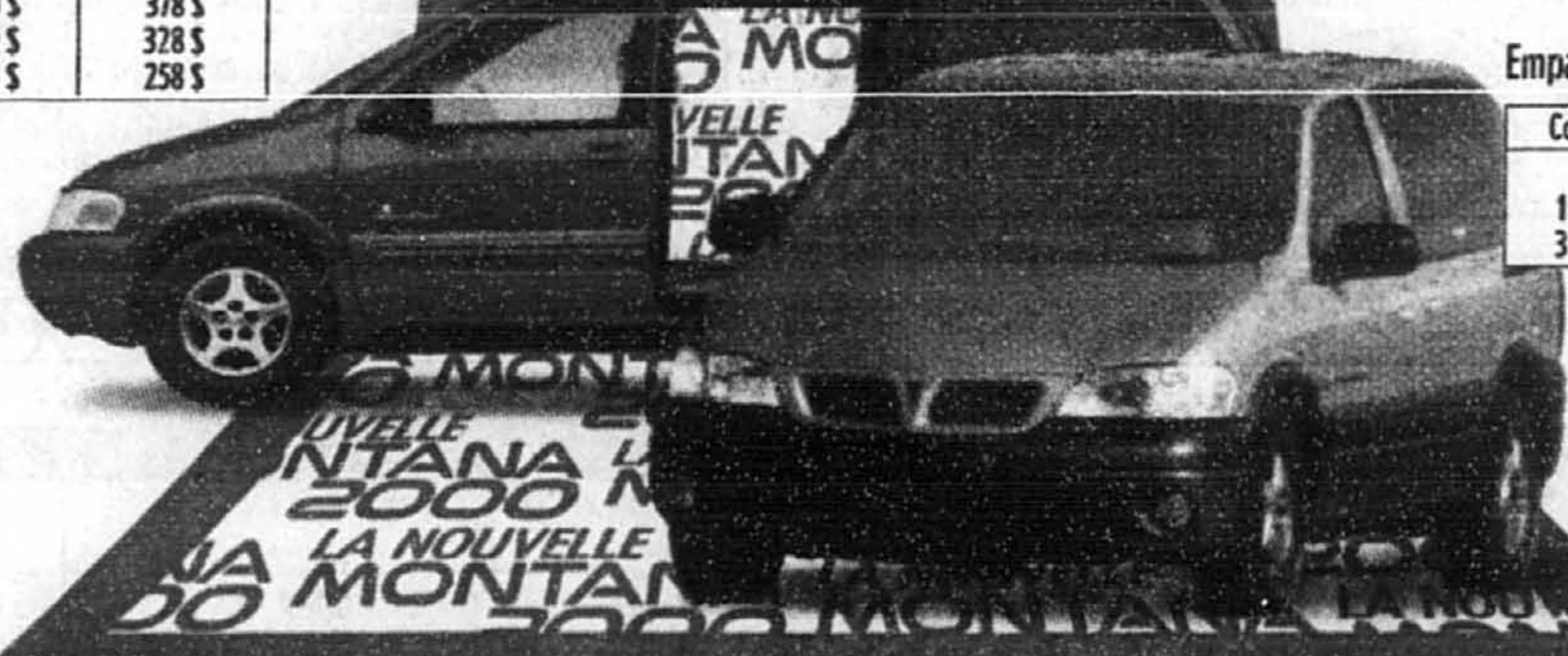
Comptant	Mensualité
0 \$	378 \$
1779 \$	378 \$
4195 \$	258 \$

★★★★★

Sécurité cinq étoiles
La Montana de Pontiac a reçu la mention cinq étoiles, l'indice de sécurité le plus élevé, à la fois pour le conducteur et les passagers, lors de tests d'impact latéral*.

Empatement allongé

Comptant	Mensualité
0 \$	418 \$
1354 \$	378 \$
3771 \$	308 \$



Modèle à empatement court
258 \$/mois
Location 36 mois
Transport et préparation inclus

2,9%
à la location**

Modèle à empatement allongé
308 \$/mois
Location 36 mois
Transport et préparation inclus

1,9%
à l'achat**

Pour la famille à l'esprit d'aventure.

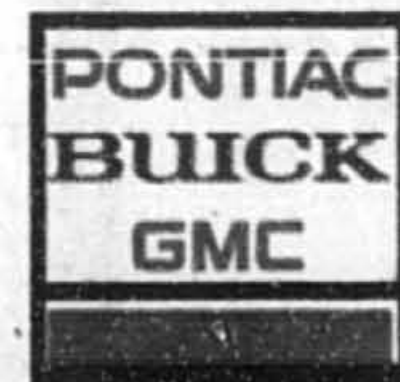
• 2 portes latérales coulissantes • Moteur 3400 V6 de 3,4 L de 185 HP • Boîte automatique 4 vitesses • Système antibloquage aux 4 roues • Sacs gonflables côté conducteur et passager de type latéraux et frontaux • Verrouillage des portes et rétroviseurs chauffants à commande électrique • Volant inclinable • Lecteur de disques compacts • Climatiseur

EN PLUS POUR L'EMPATEMENT ALLONGÉ :

• Glaces teintées foncées • Télédévrouillage des portes • Climatisation et chauffage avant/arrière avec commandes à l'avant et à l'arrière • Lève-glaces électriques



L'Association Marketing des concessionnaires Pontiac Buick GMC du Québec vous suggère de lire ce qui suit. Offres d'une durée limitée réservées aux particuliers, s'appliquant aux Montana 2000 neufs en stock, comportant l'ensemble des équipements décrits ci-dessus. Photos à titre indicatif seulement. Sujét à l'approbation du crédit. * Paiements mensuels basés sur un bail avec versement initial ou échange équivalent (voir tableaux de mensualités). Immatriculation, assurance et taxes en sus. Dépôt de sécurité d'un plus 500 \$ et première mensualité exigées à la livraison. Frais de 12 \$ de km après 60 000 km. ** Taux de financement de 1,9 % à l'achat jusqu'à 48 mois. *** Taux de financement de 2,9 % à la location jusqu'à 36 mois. La concessionnaire peut fixer son propre prix. **** Marque déposée de General Motors Corporation. Banque TD, usager agréé. Une commande (ou échange) de véhicule peut être requise. ** Tests effectués par la National Highway Traffic Safety Administration (NHTSA) des É.-U. Pour plus d'information, visitez votre concessionnaire participant ou visitez le www.gmcanada.com



MONTANA. La passion de conduire.



Jazz-fusion
1 DES 50 FORFATS DE 4 BILLETS* pour la soirée « Édition spéciale Jour de l'An 2000 » du Festival International de Jazz de Montréal au Palais des Congrès de Montréal, le 31 décembre 1999.

Jusqu'au 3 décembre 1999, à l'achat ou à la location d'un véhicule GM* neuf, vous courez la chance de gagner :

Résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlement disponible chez les concessionnaires participants (* Pontiac, Buick, GMC, Chevrolet, Oldsmobile, Cadillac). ** 25 forfaits pour chacune des deux divisions Pontiac et Chevrolet.

Démarrez votre journée au chaud et en toute sécurité avec le démarreur à distance AstroStart Modèle MV801

• 4 protections contre le vol lorsque le véhicule est démarré à distance : frein, accélérateur, capot et interrupteur principal.

Pour véhicules à transmission automatique. Autres modèles disponibles pour véhicules à transmission manuelle.

99,95 \$
Installation et taxes en sus

Lebeau MD
Vitres d'autos

72 succursales au Québec pour mieux vous servir!

Consultez les Pages JaunesSM sous la rubrique vitres d'autos.



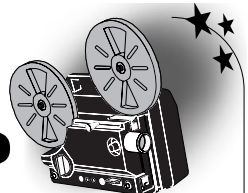
Plein la vue !

DANS LE CAHIER

TOUS LES **SAMEDIS** DANS

Cinéma

La Presse



VIRGINIE
DU LUNDI AU JEUDI 19h

LUNDI 29 NOVEMBRE

Lucie raconte à Virginie son séjour en Suisse. Au Palais de justice, Andrée est interrogée par Me Colleen Johnson. Bernard est aux prises avec des étudiants pour le moins coriaces. Virginie apprend qu'une certaine Mélanie a le béguin pour Bernard.

MARDI 30 NOVEMBRE

Un conflit éclate entre Marc Dubuc et Julien alors qu'ils font du piquetage côte à côte. Quelle information Marc Dupras veut-il transmettre à Bernard en lui donnant rendez-vous à un café? La bataille verbale se poursuit entre Lise et Gilles.

MERCREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Hercule s'est mis en tête de séduire Virginie. Soupçonnant Pietro de fréquenter d'autres femmes, Véronique conseille à Claudie de se méfier de lui. Bernard ordonne à Luc de se dénoncer à l'État s'il est coupable de fraude fiscale.

JEUDI 2 DÉCEMBRE

Garry fait la sourde oreille lorsque Karine lui dit ne pas l'aimer. Bernard consulte Cathie afin de savoir quelle attitude adopter envers l'étudiant qui se dit amoureux de lui. Guillaume aimerait mener son projet sans l'intervention de son père.



SPECTACLES

Salles de répertoire

AUTOBIOGRAPHIE (L')
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 21h15.

DEERHUNTER (THE)
Cinéma du Parc (2): 21h15.

DROWNING BY NUMBERS
Cinéma du Parc (2): 19h.

HEAD ON
Cinéma du Parc (3): 17h15, 19h15, 21h30.

JUHA
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 19h40.

MARELLES (DES) ET DES PETITES FILLES
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 13h30.

MINUS MAN (THE)
Cinéma du Parc (1): 17h, 19h15, 21h30.

RIEN SUR ROBERT
Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h30, 17h15, 19h25, 21h35.

ROMANCE
Cinéma du Parc (2): 17h.

ROUTE DU SEL (LA)
Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 15h10, 17h30.

TOUT SUR MA MÈRE
Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

Musique

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
 Lun., 20 h, Orchestre de chambre McGill et
 Choeur. Dir. Boris Brott. Suzie LeBlanc, soprano,
 Daniel Taylor, haute-contre, Benjamin Butterfield,
 ténor, Nmon Ford-Levine, baryton. *Messiah*
 (Handel).

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
 Lun., 20 h. Orchestre de jazz de McGill.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Un Mar idéal, de Oscar Wilde. Mise en scène et adaptation de Françoise Faucher. Avec Yves Jacques, Marie-France Lambert, Benoît Gouin, Sophie Faucher, Suzanne Clément, Gérard Poirier, Béatrice Picard, Victor Désy, Anne Bryan, Danielle Lépine et Gilles Cazabon. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Boussille et les juchins, de Gratiën Gélinas. Mise en scène de Justine Lancôt. Avec Benoît Brière, Nicole Leblanc, Stefan Perreault, Charles Imhoff, Marie Charlebois, Diane Langlois, Mariel-Chantal Perron, Marc Grégoire et Vincent Giroux. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h. - Dim., 20h, soirée hommage Gratiën Gélinas.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
24 Poses (portraits), de Serge Boucher. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Louise Danis, Michel Dumont, Roger Léves, Adèle Reinhardt, Guylaine Tremblay, Hugo Dubé, Sylvain Bélanger et Marc Legault. Jeu., ven., 20h.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)
Le Menteur, de Pierre Corneille. Mise en scène de Martin Faucher. Jeu., ven., 20h; sam., 16h.

THÉÂTRE PROSPERO (1371, Ontario E.)
Marie-la-putain, d'Hélène Robitaille. Avec Gabrielle Robichaud, Stéphanie Saint-Jean, Frédéric Dubois, Annie Morvan, Liane Rodier, Frédéric Bibeau, Jean-Pierre Landry. Nouveaux Français, 21h. *Henri Brécourt*, de Christian Vézina, sur des poèmes de Henri Michaux. Avec Diane Dubeau et Christian Vézina. Du lun. au sam., 19h.

ESPACE GO (4890, St-Laurent)
W.C., de Marie Michaud et Brigitte Poupart. Avec Lorraine Coté, Cynthia Drapeau, Nathalie Palletet, Liane Nault, Brigitte Poupart, Jean Turcotte et Michel Nanty. Du mar. au sam., 20h.

ESPACE LIBRE (1455, Fullum)
Les Mots, de Jean-Pierre Ronfard et Sylvie Daigle. Avec Martin Dion, Emmanuelle Jimenez, Danièle Panneton, Marie-Josée Picard, Marcel Pomeroy et Jean-Pierre Ronfard. Du mar. au ven., 21h. *Henri Brécourt*, de Christian Vézina, sur des poèmes de Henri Michaux. Avec Diane Dubeau et Christian Vézina. Du lun. au sam., 19h.

LA LICORNE (4559, Papineau)
Hamlet, de William Shakespeare. Trad. de François-Victor Hugo. Mise en scène de Alexandre Marine. Avec Vitali Makarov, Patrice Savard, Maria Monakhova, Karyne Lemieux, Alejandro Moran, Patrice Gagnon et Stéphane Brulotte. Du mar. au sam., 20h; mer., 19h.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Les nouvelles aventures des chevaliers du royaume, de Joseph St-Gelais. Renald Tremblay et 76 autres auteurs. Avec Véronique Clusiau, Mathieu Gaudreault, Lin Lamarche, Bruno Marcil, Jean-Sébastien Poirier et Manon Vallée. 20h.

MONUMENT-NATIONAL (La Balustrade, 1182, St-Laurent)
Isabelle, trois caravelles et un charlatan, de Dori Fo. Mise en scène de Cristina Iovita. Du mar. au



VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

19:30 a - LA PETITE VIE
Un des meilleurs épisodes de l'antennaire, alors que les Paré sont divisés à l'occasion des élections.

20:00 A - PIERROT LE FOU
Si vous voulez redécouvrir Jean-Luc Godard, ce cinéaste unique, voici un de ses meilleurs films avec Jean-Paul Belmondo et Anna Karina.

21:00 J - JACKIE: BEHIND THE MYTH
Portrait de Jackie Kennedy.

21:00 3 - BIOGRAPHIES
La semaine est consacrée aux comiques et commence par Mae West, dont les propos crus ont excité bien du monde dans les années 20-30.

22:00 K - LA FIN DU MONDE
Le météo sera découpée à la scie mécanique par un bûcheron de Chertsey.

22:00 A - CHASSEURS D'IDÉES
La religion à l'école: en discutent Jean-Pierre Proulx, Jack Jedwab, Louis Rousseau et Georges Leroux, des professeurs.

22:30 r - LE POING J
François Morency reçoit France D'Amour, Éric Lucas et l'auteure du *Baiser*, Denise Medico-Vergiette qui nous fera part de ses recherches.

PHOTOTHÈQUE *La Presse*

François Morency

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO		
RC	a v	Ce soir		Virginie	La Petite Vie	4 et demi...			Réseaux		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport	De bouche à oreille (23:28)	4	4	
TVA	c o	Le TVA		Piment fort	Lampe magique	Les Ailes de la mode	Salle d'urgence		Ally McBeal		Le TVA	Le Poing J / France D'Amour, Éric Lucas		Sports	7	7	
TQ	y E	Macaroni tout garni		Improvvisimo	Les Choix de Sophie	1045, rue des Parlementaires	Cinéma / PIERROT LE FOU (2) avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina				Chasseurs d'idées (21:53) / 100 Photos (22:53)		Les Choix de Sophie	La Grande Illusion	8	8	
TQS	z K	Grand Journal (17:00)		Flash / Maxim Roy	Faut le voir pour le croire	Cinéma / UNE PLACE VIDE (5) avec Randy Quaid, Eric Stoltz			Le Grand Journal	La fin du monde...		110%	Aphrodisia	Flash	5	5	
CTV	t	Pulse		A. Hollywood	...Raymond	Pavarotti and Friends		Ally McBeal		Law & Order: SVU		CTV News	Sports	11	11		
	1	News		Wheel of...	Jeopardy	Roswell							News	45	58		
	CBC h	Newswatch		Royal Air Farce	On the Road...	This Hour...	Made in Can.	Nature of Things		The National / CBC News		Nat. Update		13	13		
	ABC D	News	ABC News	Judge Judy	Frasier	20/20 Monday		Football / Packers - 49ers						22	22		
	CBS b	News		CBS News	E.T.	King, Queens	Ladies Man	...Raymond	Becker	Family Law		News	Late... (23:35)	21	21		
	NBC g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Veronica's...	Law and Order		Dateline NBC			Tonight (23:35)	23	23		
PBS	J	Newshour		Nightly Bus.	Free Delivery	Antique Roadshow		Jackie: Behind the Myth				Cinéma / 3 WOMEN (3)		20	20		
	O	BBC News	Business Rep.	Newshour		Roadside Recipes / The Adirondacks				World News				24	24		
CÂBLE	1	Simon & Simon		Law & Order		Biography: Alan Alda		Investigative Reports		Poirot		Law & Order		47	39		
	2	Bela Fleck & the Fleckstones		Bravo! Videos	Dancemakers		Swan Lake		Moissevey Ballet: Red Square		NYPD Blue			48	34		
	3	Contact Animal / La Loi du tigre		Objectif Science			Missions aériennes / Hélico.		Biographies / Mae West		Les Incorruptibles		Cinéma / HANS CHRISTIAN...	31	31		
	(	La Littérature québécoise...		Multimédia	Café... emploi	Grammaire...	Choix et...	Introduction to Culture			Introduction à la gérontologie		Career Café	26			
	5	How'd they do that?		@discovery.ca		Wild Discovery		Champ. Wild	Great Parks	Body Story / Body Snatchers		@discovery.ca		37	37		
	-	...Honey, I Shrank the Kids		Dinos. (19:05)	Are you Afraid	Cinéma / THE NEVERENDING STORY (3)			Cinéma / SUMMER OF THE MONKEYS (5) (21:35)			Gargoyles			68		
	6	Caroline... City	Home Improv.	Drew Carey	3rd Rock...	Time of your Life		Ally McBeal		Felicity				36	46		
	W	Global News	First Nat. News	Addams Fam.	E.T.			Dawson's Creek		Party of Five		Psi Factor		3	3		
		It Seems Like	Fashion Quest	Spice of Life	Historylands	It Seems Like	Gr. Mysteries	Margaret: ...Real Princess		The Great Indian Railway		Tour of Duty		49	47		
		Pet Project	Pet Friends	Images	Vintage...	Little Miracles	Real Families	Extra	Hollywood...	Dish It Out	...for Dinner?	Little Miracles	Real Families	50	29		
	X	Bourbon Voyageur		Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie / Sonny Bono		Concert / Ringo Starr		Génération 60		Musicographie / Sonny Bono		32	48		
	8	D.	Clip	Novo	Clip	Motown Live		Clip	Watt	Beavis &...	Clip			30	30		
	9	World News	Business News	Newsworld Reports		Pamela Wallin	CounterSpin	The National		The Passionate Eye		Newsworld Reports		25	25		
	0	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Le Président du peuple		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute		Le Canada auj.	Visages du XXe / Deng Xiaoping		19	19		
	!	Boxe (17:00)	Sports 30 Mag		Omnium de quilles		Championnat de billard		Billard		Sports 30 Mag		Sports 30	...extrêmes	33	33	
		Madison	Red Dwarf	Counterstrike		Street Justice		Due South		Cinéma / MIDNIGHT DANCERS (5) avec Alex Del Rosario				40	40		
	.	Highlander		Babylon 5		Highlander: The Raven		Lexx		Star Trek - Deep Space Nine		X-Files			32		
	)	SportsCentral	World Sports	Cool Shots	Hockey News	Curling / World Tour								SportsCentral	38	38	
	..	Grouille-toi	Volt	Panorama		Ecce Homo II		Cinéma / TIETA DO AGRESTE (4) avec Sonia Braga, Marília Pera		Panorama							
	Z	Bob Vila's Home Again		Turning Point		Paramedics / Blood Ties		Trauma Center		Heart Surgeon		Paramedics / Blood Ties		27	27		
	#	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	World's Strongest Man		WWF Raw is War						Sportsdesk	28	28		
	Y	Ned et son...	Sam et Max	...mouche	Robin des bois	Cybersix	Ren & Stimpy	Les Simpson		Sam et Max	Duckman	South Park	Les Simpson	...mouche	34	45	
	P	Bourlingueur	Taxi pour...	Jrnl (19:03)	La Marche du siècle				L'Hebdo / Les Enfants du séisme		Journal belge		Journal suisse	Soir 3	15	15	
	+	S. Bus / Zoo	Mechanics	Attenborough Presents...		Studio 2		Kavanagh (4/4)				The Power Within		Studio 2		74	
	U	Êtes-vous libre	Les Copines...	Grand. Nature	Lignes de vies	Jeux de société / Tremblant		Méd. enquête	La Marmaille		Allô docteur		Les Copines...	35	44		
		CitéMag			Le Guide de l'auto		...Maison	Place publique	Ombres...		CitéMag		Action Emploi	À la une	9	9	
	\$	Addams Fam.	Mona the...	Freaky Stories	Roswell...	...Story Studio	Lassie	Shirley Holmes	Boy Meets...	Student Bodies	Goosebumps	Gamerz	Beasties	18	18		
		CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

Chassés-croisés amoureux

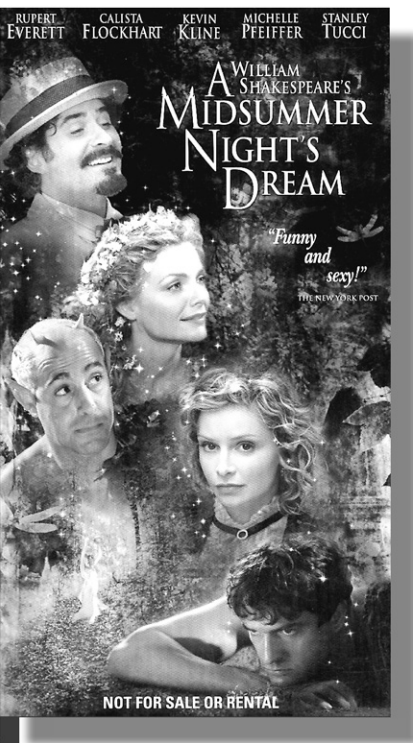
CINÉMA MAISON

SONIA SARFATI

Comment ça allait, déjà ? Ah oui ! Hermia aimait Lysandre, mais devait épouser Démétrius qui, lui, était aimé d'Helena. Et puis, il y avait Titiana, qui ne voulait plus rien savoir d'Oberon, mais qui, après avoir fait des âneries (!) avec Bottom, rentra dans le droit chemin. Et finalement, il y avait Puck et ses (mauvais ?) sorts.

Nous sommes en plein dans un songe. Celui d'une nuit d'été. Qui, généralement, s'accompagne d'une musique signée Mendelssohn. C'est ici le cas, l'adaptation cinématographique que Michael Hoffman a réalisée à partir des chassés-croisés amoureux imaginés par Shakespeare dans son *Midsummer Night's Dream*, respectant scrupuleusement l'esprit de l'oeuvre du grand Will.

Le réalisateur de *Restauration* s'est toutefois amusé à transposer le conte dans la campagne italienne de la fin du siècle dernier. Honnêtement, à part quelques poursuites à bicyclette rigolotes et les belles images du début, cela n'apporte pas grand-chose à ce récit charmant — dans lequel s'est joyeusement investie une distribution impressionnante : Kevin Kline en Bottom, comédien amateur qui se transforme en âne et, une fois sur scène, n'en finira plus de mourir au dernier acte ; Stanley Tucci en Puck (bof...) ; Rupert Everett, ténébreux



et séduisant Oberon ; Michelle Pfeiffer, somptueuse en reine Titania ; Calista Flockhart, dont l'Helena a trop de parenté avec Ally McBeal, etc.

Le tout fleurit la sensualité et légèreté. Mais ne laisse pas grand souvenir une fois les effluves du moment passées.

Ce qui n'est pas si mal en comparaison avec un autre chassé-croisé amoureux qui vient d'arriver dans les clubs vidéo et qui fait des clins d'oeil à la nuit d'été shakespearienne : *The Love Letter* de Peter Ho-sun Chan.

Comment ça va, déjà ? Ah oui ! Helen trouve une lettre d'amour sous les coussins de son sofa. Elle croit que Johnny la lui a envoyée. Johnny, lui, trouve la lettre chez Helen, près d'une bouteille de vin. Il croit qu'Helen l'a laissée là pour lui. L'assistante d'Helen tombera aussi sur la missive. Elle croira que George l'a écrite à son intention. Mais Georges, lui, aime Helen depuis toujours...

Et ça continue ainsi à tourner pendant une heure et demie. À tourner à vide. Parce que l'idée, sympathique et légère, est présentée dans une mise en scène conventionnelle et statique au possible. Et parce que les comédiens ne semblent pas plus convaincus qu'il faut de la pertinence de ce qu'ils ont à dire (quel scénario plat !) et à faire.

Même romantique jusqu'au fond de la boîte de chocolats en forme de coeur, on s'y ennuie. C'est pas peu dire.

WILLIAM SHAKESPEARE'S A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (V.F. : LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ)
Conte de Michael Hoffman. Avec Kevin Kline, Michelle Pfeiffer, Rupert Everett. Sortie : 30 nov. (VHS et DVD angl.)
★★★

THE LOVE LETTER
(V.F. : DESTINATAIRE INCONNU)
Comédie sentimentale de Peter Ho-sun Chan. Avec Kate Capshaw, Blythe Danner, Ellen DeGeneres. (VHS et DVD angl.)
★★

WILD WILD WEST (V.F. : LES MYSTÈRES DE L'OUEST)
Film d'aventures de Barry Sonnenfeld. Avec Will Smith, Kevin Kline, Kenneth Brannagh. Sortie : 30 nov. (VHS et DVD angl.)
★★★ 1/2

Encore un film qu'il ne faut pas regarder par l'oeil de la nostalgie... puisqu'il s'adresse surtout à ceux qui n'étaient pas encore de ce monde lorsque le produit original a fait ses premiers pas dans la mémoire de leurs parents. Après un p'tit formatage sélectif et temporaire, donc, Artemus Gordon et James West se départissent de l'aura mélancolique que certains leur font porter et *Wild Wild West* (où le réalisateur Barry Sonnenfeld et Will Smith se retrouvent après l'aventure de Men in Black) se regarde comme une aventure sympa, à la croisée des films de Sergio Leone et de James Bond. Il y a de l'action, des inventions, des rebondissements et un tas de belles filles. Bref, on s'amuse ferme et, visiblement, les acteurs font de même dans cette histoire folle où un savant tente de devenir président à la place du président. Mais deux hommes (pas toujours en noir) freineront ses ambitions.

À VENDRE
Drame psychologique de Laetitia Masson. Avec Sandrine Kiberlain, Sergio Castellito, Samuel Le Bihan. VHS
★★★ 1/2

Certains n'achèteront sûrement pas *À vendre*. Qui est un film dur et dérangeant. Un film fort qui peut se recevoir comme un coup de foudre ou comme un coup de poing là où ça fait mal. On y suit, à travers les yeux d'un détective privé paumé, quelques mois dans la vie de

France (Sandrine Kiberlain, dans une prestation magnifique), qui a disparu le jour de son mariage. Avec une valise contenant une fortune. L'homme traquera ainsi une femme à l'affût d'elle-même. Une femme qui, pour se forger une identité, en viendra à se vendre elle-même. Le *road-movie* qui découle de cette quête promène le désenchantement de deux êtres, la proie et le chasseur, qui, peut-être finiront par se rejoindre. Peut-être. Rien n'est sûr dans cette histoire en demi-teintes où, comme souvent dans la vie, il suffit que l'un avance pour que l'autre recule.

TANG - LE ONZIÈME
Drame de Dai Sijie. Avec Akihiro Nishida, Tapa Sudana, Nguyen Minh Chau. En version originale avec sous-titres français. VHS
★★ 1/2

La légende va ainsi : si une femme donne naissance à 10 enfants — cinq garçons ET cinq filles — le village sera à jamais débarrassé de la lèpre qui le décime depuis des décennies. La mère de Tang a failli permettre à la prophétie de se réaliser. Mais son dernier enfant ne vivait pas seul en son sein. Ils étaient deux. Tang, Tang le onzième est né. A rompu l'équilibre libérateur. De rage, son père a tué sa mère. De désespoir, son frère aîné, Tang le premier, a caché le bébé. Tang le onzième a grandi. S'est marié. A eu des enfants. Son épouse en attend d'ailleurs un dixième. Qui, s'il naît au village et est du bon (!) sexe, pourrait être le libérateur. Voilà qui pose les bases de *Tang - Le onzième*, une coproduction canado-vietnamienne qui enligne de bien belles images, mais souligne la stupidité des hommes et des femmes devant la superstition. On voudrait bien voir là de la naïveté, on n'y voit que bêtise et moeurs barbares.

Record pour Toy Story 2

Agence France-Presse
LOS ANGELES

Un nouveau film d'animation digitale, *Toy Story 2*, a pulvérisé le record des recettes pour le long week-end de Thanksgiving, la plus grande fête familiale des États-Unis, avec des recettes de 80,8 millions de dollars en cinq jours, selon les estimations de la société spécialisée Exhibitor Relations.

Les meilleures recettes étaient jusqu'à présent celles de *A Bug's Life* qui avait recueilli 45,7 millions de dollars en cinq jours en 1998.

Pour la deuxième place, James Bond a battu Arnold Schwarzenegger. Les recettes des dernières aventures de l'agent 007, *The World is Not Enough*, se sont élevées à quelque 35 millions de dollars en cinq jours tandis que celles du nouveau film d'Arnold Schwarzenegger, *End of Days*, atteignaient 31 millions de dollars.

En quatrième position figure un film d'épouvante, *Sleepy Hollow* (27,4 millions de dollars) et en cinquième place *Pokemon : The First Movie*, inspiré d'un jeu vidéo japonais (9,1 millions).

Khaled à Alger pour se défendre devant la justice

Associated Press
ALGER

De retour en Algérie pour la première fois depuis 11 ans, le roi du rai, Khaled Ben Brahim, a expliqué hier devant la presse qu'il comptait obtenir l'annulation de sa condamnation à deux ans de prison pour atteinte à la propriété intellectuelle et artistique.

Le chanteur algérien doit comparaître le 1^{er} décembre devant le tribunal d'Essedikia, près d'Oran (450km à l'ouest d'Alger), après son opposition au jugement rendu par défaut à son encontre le 20 octobre dernier par cette même juridiction.

Khaled avait été condamné à deux ans de prison ferme et 25 millions de dinars (450 000 euros) sous l'inculpation d'atteinte à la propriété intellectuelle et artistique à la suite d'une plainte déposée par sa première maison d'édition Zeid El Youm.

À une question relative aux raisons qui ont mené à l'annulation du concert qu'il devait donner à Alger le 1^{er} novembre, le chanteur a invoqué des problèmes techniques, notamment une sonorisation défaillante, et le manque de temps pour les résoudre. Il a cependant annoncé qu'il donnait rendez-vous à tous ses fans d'Algérie au printemps 2000 pour un « mégaconcert » qu'il prépare déjà.

Avant cette date, la vedette algérienne devait chanter hier soir pour un public restreint à l'Hôtel international d'Alger à l'occasion de la *Nuit du rai*. Un événement organisé par l'établissement et dont Khaled était l'invité principal.

La Presse

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

CITE rock détente 107.3 FM

INVITENT 200 PERSONNES

À LA GRANDE PREMIÈRE LE LUNDI 13 DÉCEMBRE.

La réalisatrice Diane Kurys nous honorera de sa présence.

Les Enfants du Siècle

Juliette Binoche est George Sand
Benoît Magimel est Alfred Musset

DE PLUS, 5 COUPLES POURRONT CÉLÉBRER CE SOIR-LÀ, LA VENUE DU NOUVEAU MILLÉNAIRE !

Ce prix inclut un repas gastronomique au restaurant **O-P-U-S II**,
un laissez-passer double pour la première du film,
une balade en limousine, gracieuseté de **André Bernard Limousine Inc.**
et une nuitée à l'**HÔTEL OMNI** MONTRÉAL

POUR AVOIR LA CHANCE DE GAGNER, REMPLISSEZ LE BON DE PARTICIPATION ET POSTEZ-LE À L'ADRESSE INDIQUÉE

LES ENFANTS DU SIÈCLE/ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P. 282, SUCCURSALE B, MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3J7

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

TÉL. (JOUR) (SOIR)

Cette annonce est publiée dans La Presse les 27, 28, 29 et 30 novembre 1999. Le tirage aura lieu le 7 décembre 1999. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 2 675 \$. Les prix ne sont pas échangeables et doivent être acceptés tels quels. Règlements disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

À L'AFFICHE LE 17 DÉCEMBRE !

ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

+

Un cadeau idéal

La Presse vous propose un véritable voyage dans le temps : tout le siècle vu à travers des milliers de textes, de photos et d'illustrations. Un regard fascinant sur tous les événements, heureux ou malheureux, qui ont marqué nos vies et celles de nos proches au fil des jours du siècle écoulé.

Près de 400 pages
Format: 10" x 13 1/2"

29,95 \$
FRAIS POSTAUX ET TPS EN SUS

La Presse

Commandez dès maintenant
(514) 285-6945
Interurbains (sans frais): 1 877 299-6299
Télécopieur: (514) 285-6988

Postez ce bon de commande à : **100 ans d'actualités-La Presse**
C.P. 11031, Succ. Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 4W8

Écrire en caractères d'imprimerie

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____ App. : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. (trav.) : () _____ Tél. (rés.) : () _____

QUANTITÉ	LIVRE	TPS	FRAIS POSTAUX	CHACUN	TOTAL
☐	29,95 \$	2,10 \$	3,00 \$	35,05 \$	\$

Je joins mon chèque ou mandat-poste à l'ordre de **La Presse**, Ltée au montant de \$

Je souhaite effectuer mon paiement par carte de crédit : ☐ Visa ☐ MasterCard

Numéro de carte : |

Date d'expiration : _____ Signature : _____

Pour la livraison, prévoir un délai d'une semaine après la réception de votre commande à La Presse.
No d'enregistrement de la TPS de La Presse : R102972338

00246

La console descend du singe

JEUX VIDÉO

ANDRÉ MONDOUX
collaboration spéciale

Avec seulement cinq chroniques avant la fin officielle des emplettes du temps des Fêtes, c'est l'occasion de faire un dernier tour d'horizon des principaux environnements de jeux. Laissons l'ainée des consoles, la Nintendo, ouvrir le bal.

Donkey Kong 64
Nintendo
★★★★

Le célèbre gorille de l'univers Nintendo fait son entrée sur le N64. Sous sa forme 3D, Donkey Kong propose de riches graphiques (le module d'expansion est nécessaire — et inclus avec le jeu) qui ne sont pas sans évoquer ceux de Banjo-Kazooie. Donkey Kong 64 reste fondamentalement un jeu-cueillette : amassant bananes et autres objets, notre célèbre gorille doit mettre fin aux sombres visées de son ennemi. Ce faisant, Donkey King évolue dans huit univers différents (forêt, jungle, sous l'eau, etc.). Au cours de la partie, le joueur devra devenir l'un des cinq personnages s'il veut compléter les différentes missions.

Donkey Kong propose également un mode de jeu où deux à quatre joueurs peuvent se mesurer les uns contre les autres (combats en arène, tirs à point de vue subjectif ou aventure), avec l'écran qui se divise en autant de portions que de joueurs.

Un jeu dont on retiendra la belle variété, tout en soulignant la migration réussie à N64 d'une des plus célèbres mascottes Nintendo. Un futur classique.

Pokémon Snap
Nintendo
★★★ 1/2

Que peut-on dire qui puisse réellement affecter le raz-de-marée Pokémon ? Même si le jeu était nul, cela n'empêcherait pas les milliers d'adeptes de ces petits monstres multicolores de s'y précipiter. Cela dit, le jeu est assez bien fait. Parcourant différents mondes, vous devez prendre des clichés des Pokémon et chaque cliché vous rapporte des points, selon la position de la bestiole. Meilleure est la photo, plus grand est le nombre de points (voilà sans doute un jeu inspiré des touristes japonais...)

Jet Force Gemini
Rareware
★★★★

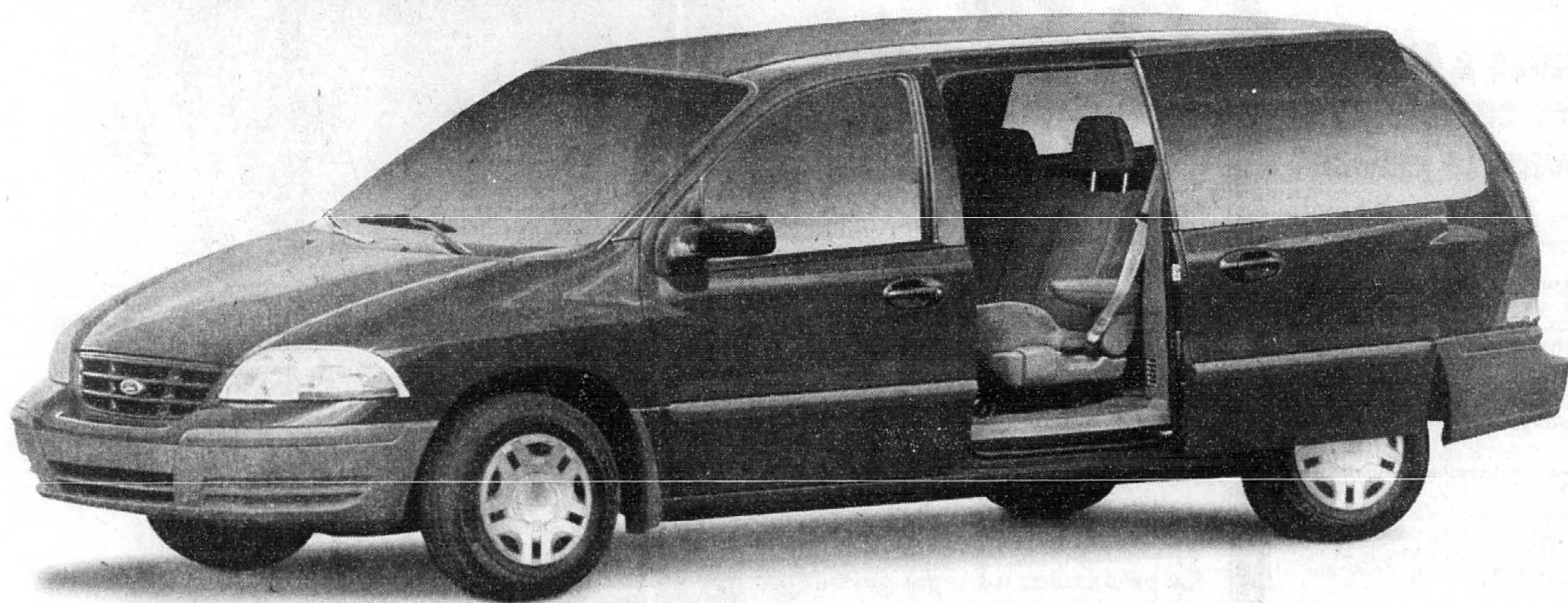
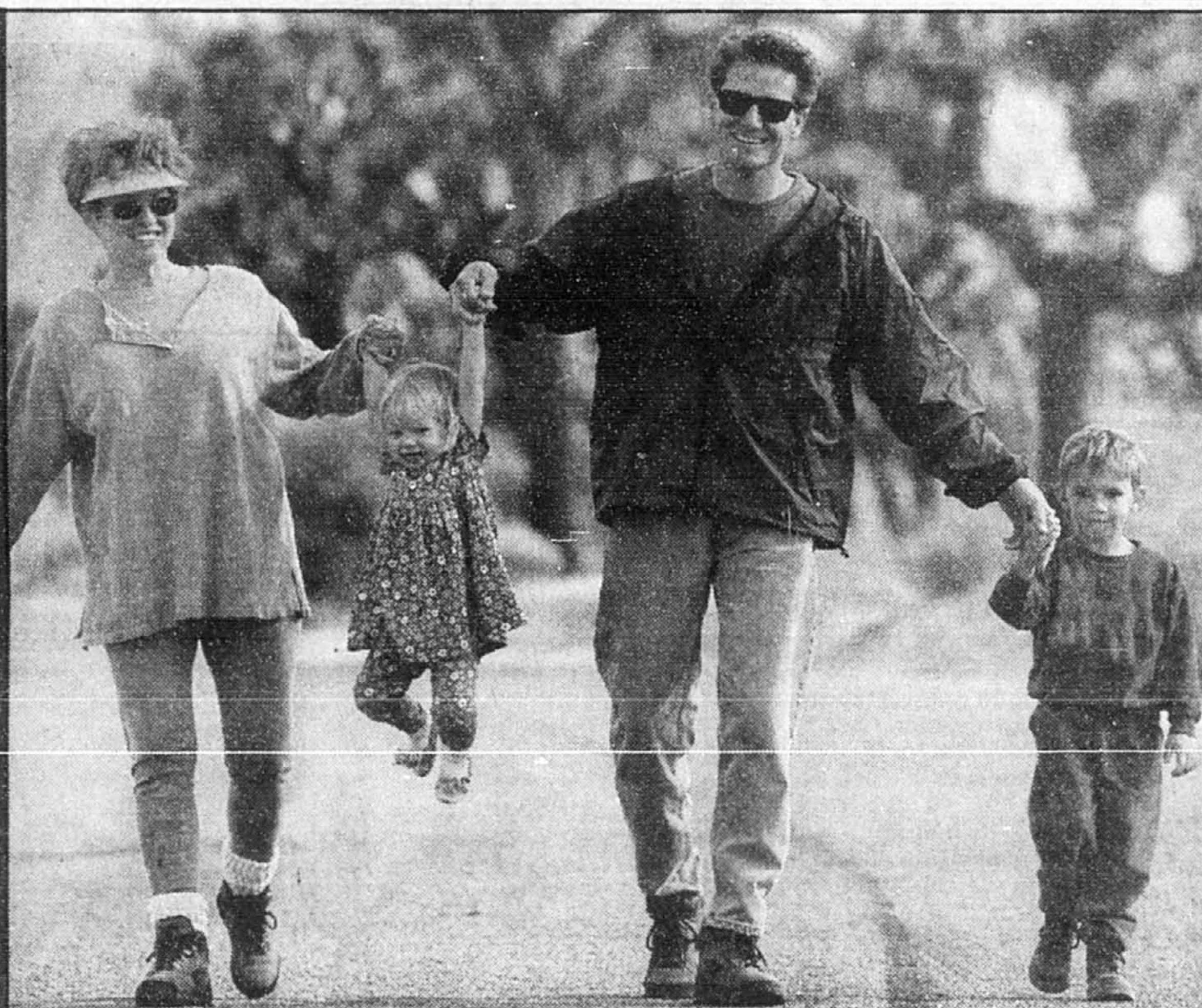
Ce jeu est conçu par la firme Rareware, celle qui nous a donné les classiques GoldenEye 007 et Banjo-Kazooie. Avec Jet Force Gemini, Rareware démontre encore une fois sa maîtrise de la plate-forme Nintendo. Ce jeu offre une très grande variété sur le plan de l'expérience de jeu. Porté en plein univers de science-fiction, votre mission consiste à rescaper de petits êtres qui ont été réduits à l'esclavage par des insectes. Pour ce faire, vous devrez parcourir un monde à multiples niveaux regorgeant de zones secrètes à découvrir, résoudre des énigmes et zapper les méchants.

Le bonheur est fragile.

Protégez-le!

★★★★★ WINDSTAR 2000 :

la seule minifourgonnette à avoir obtenu une cote de sécurité 5 étoiles, six années de suite¹.



WINDSTAR LX 2000

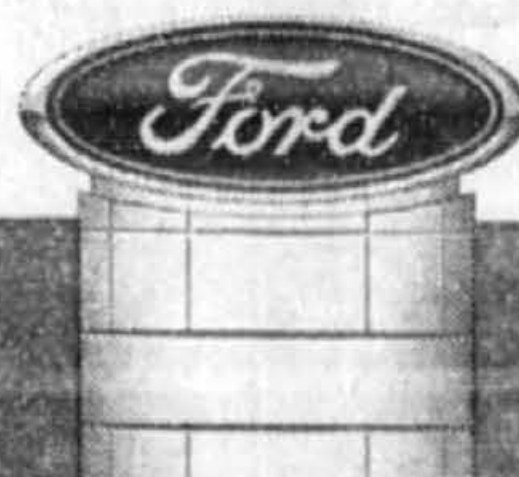
249 \$*

/mois

Location 36 mois
Avec mise de fonds de 3 995 \$

- Moteur SEFI de 3,8 L, 200 ch
- 7 passagers
- Version 4 portes
- Transmission automatique à surmultipliée
- Climatiser

- Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage des portes électriques
- Freins ABS
- Antidémarrage SecuriLock^{MC}
- Sacs gonflables
- Radio AM/FM stéréo/cassettes



VOS CONCESSIONNAIRES FORD DU QUÉBEC

www.fordquebec.com

1000
EMPLOIS

Gratias unidirectionnelles non incluses. Photo à titre indicatif seulement. *Transport inclus. Aucun dépôt de sécurité requis. Mise de fonds et première mensualité exigées. Immatriculation, assurances et taxes en sus. Sous réserve de l'approbation du crédit. Des frais de 0,08 \$ du kilomètre après 60 000 kilomètres et d'autres conditions s'appliquent. Voyez votre concessionnaire pour obtenir tous les détails. 1. La plus haute cote de sécurité pour le conducteur et le passager avant en cas de collision frontale décernée par le gouvernement américain (National Highway Traffic Safety Administration) lors de tests effectués sur des véhicules dont la différence de poids n'excède pas 227 kg (500 lb).

Le monde Internet

Cyberpresse

technologie@lapresse.ca

Transactionnel bancaire

Internet_Direct•N@t
www.bnc.caBANQUE
NATIONALE

Un voyage, ça se prépare dans le Web



Danny J. Sohier

collaboration spéciale

Les petits flocons blancs ne font pas encore partie de notre décor quotidien que déjà certains Québécois ont entrepris leurs préparatifs

pour s'échapper sous d'autres cieux cet hiver. La toile compte plus de 60 000 sites consacrés au tourisme. À preuve, une petite visite dans la catégorie « voyage » du répertoire Yahoo! de votre choix, France, Angleterre, États-Unis, Canada et les autres, vous convaincra qu'il y a autant d'endroits à visiter dans le monde qu'il y a de ressources spécialisées Internet dans ce domaine.

Expedia par Microsoft
expedia.msn.ca

Depuis sa conception, ce site a permis à plus de deux millions de billets d'avion de trouver preneur. Sans contredit, il s'agit d'une des

meilleures ressources dans le domaine pour magasiner des chambres d'hôtel, des forfaits vacances et pour s'informer sur des régions touristiques à travers le monde. En vous inscrivant gratuitement, vous pourrez, entre autres, recevoir des informations périodiques, par courrier électronique, sur des destinations reluquées et obtenir des prix pour des billets d'avion auprès d'une multitude de compagnies aériennes. La rubrique « Places to go » offre plusieurs outils intéressants comme un convertisseur de devises, des articles sur pratiquement tous les pays de la planète, une liste des offices de tourisme et plus encore. On pourrait en dire

long à propos d'Expedia, mais je vous laisse le plaisir de découvrir cette adresse par vous-même.

Couette et café
www.bedandbreakfast.com

Ce répertoire comprend plus de 23 000 petites auberges toutes prêtes à vous accueillir pour un gentil dodo et un petit coco le matin venu. Il couvre les États-Unis, le Canada, l'Amérique latine, la plupart des pays européens, les Caraïbes et l'Asie. L'avantage de ce genre de site est que bien souvent vous pouvez voir à l'avance à quoi ressemblera un établissement tout en découvrant ses coordonnées de

bases comme les tarifs, l'adresse et le numéro de téléphone.

Auberges de jeunesse
www.hostels.com

Les jeunes voyageurs aimeront beaucoup cette adresse. C'est leur lien vers le répertoire le plus complet d'auberges de jeunesse dans Internet. Plus de 150 pays y sont couverts. De plus, on y trouve des trucs pour voyager de manière économique, des articles sur le monde des jeunes voyageurs, des informations sur les moyens de transport en commun et un groupe de discussion pour forger de bons contacts.

Répertoire d'hôtels
www.hotelstravel.com

Ce merveilleux site est une fenêtre sur plus de 120 000 hôtels dans plus de 150 pays. Vous y trouverez des liens vers des ressources locales comme des atlas, des sites touristiques, des brochures et des cartes.

City.Net
www.city.net

Ce portail offre des liens pour plus de 5000 destinations à travers le monde. Par exemple, en demandant les informations pour Orlando en Floride, on obtient la météo actuelle, les sites officiels de tourisme pour cette région, des statistiques urbaines, des répertoires de logis, les meilleurs restaurants, un guide d'activités, les journaux du coin sur le Web et j'en passe. Idéal pour les destinations les plus courues.

Récits de voyageurs
www.travel-library.com

Un petit mot à propos de ce site qui apporte une touche tout à fait personnelle au tourisme. Vous y trouverez des récits de voyageurs relatant leurs périples aux quatre coins du globe. Si vous voulez y contribuer, ne vous gênez pas. Ce site est là pour ça.

Docteur Vacances
www.traveling-doctor.com

Conçu avec l'aide de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), Docteur Vacances offre des conseils afin de réaliser des voyages sans bobos. Entre autres, vous y trouverez la liste des vaccins nécessaires pour chaque pays, des astuces pour combattre le décalage horaire, des trucs pour contrer les vilains moustiques ainsi que des conseils pour s'habituer à l'altitude, bronzer sagement et soulager les fièvres, diarrhées et maux de toutes sortes.

Gilles Bélanger vous guide

Aucune adresse cette fois-ci. Je vous propose plutôt un titre de livre : *Comment planifier votre voyage avec Internet*. Écrit par le collègue Gilles Bélanger, ce bouquin en est rendu à sa deuxième édition grâce à un vif succès remporté l'an dernier. L'auteur nous présente quelques-uns des 650 meilleurs sites pour vous aider à préparer un voyage. La première partie est consacrée aux ressources générales comme les réservations d'avion, les douanes, les conseils médicaux et les ambassades. La deuxième partie présente des liens essentiels pour chaque pays, province canadienne et État américain. Le terrain est bien défriché, car on y retrouve, pour chacun des sites répertoriés, sa description, ses qualités, sa langue et une appréciation de l'auteur. Ce livre est publié aux Éditions Logiques, il coûte une vingtaine de dollars. Il est très actuel, car sa date de parution est... octobre 1999.

En Vrac...

Tourisme — Toile du Québec
(www.toile.qc.ca/guides/tourisme)

Internet Travel Network
(www.itn.net)

World Travel Guide
(www.wtgonline.com)

Web du routard
(www.club-internet.fr/routard)

World Wide Brochures
(www.wwb.com)

Joignez l'auteur de cette chronique à
danny@sohier.org

Le bogue : une Russie suspecte

Reuter
MOSCOU

Les ambassades et consulats du Canada, des États-Unis, d'Australie et de Nouvelle-Zélande invitent leurs ressortissants qui vivent en Russie à prendre des précautions en prévision du bogue du millénaire, et si possible à rentrer à la maison pour les fêtes du jour de l'An.

Les autorités consulaires des quatre pays ont indiqué hier qu'elles ne prévoient pas de catastrophe majeure, mais anticipent de possibles perturbations de services comme l'électricité et le chauffage.



Un présent à prix charmant

Deux jours! Lundi 29 et mardi 30 novembre

N Y G Å R D
collection

**NOS JOYEUSES HEURES
DE MAGASINAGE**
Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 21 h
Le samedi, de 8 h à 17 h
Le dimanche, de 9 h à 17 h



Solde 69,99 \$

Nygård® Collections pour femme

veste classique, en laine et cachemire, fermée par 3 boutons

Tailles courantes et petites.
Ord. 119 \$ - Solde **69,99 \$**

C'est déjà Noël à la Baie!



Nous sommes le seul grand magasin à vous donner des AIR MILES^{md}.

Les milles de récompense sont accordés mensuellement selon le total des achats, taxes non comprises. ^{ndmc} Marque déposée/de commerce d'AIR MILES^{md} International Holding N.V., employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc. et la Baie. Employé seul, AIR MILES^{md} signifie milles de récompense AIR MILES^{md} à moins que le contexte n'implique autre chose.

Reprise des hostilités chez Métro-Richelieu

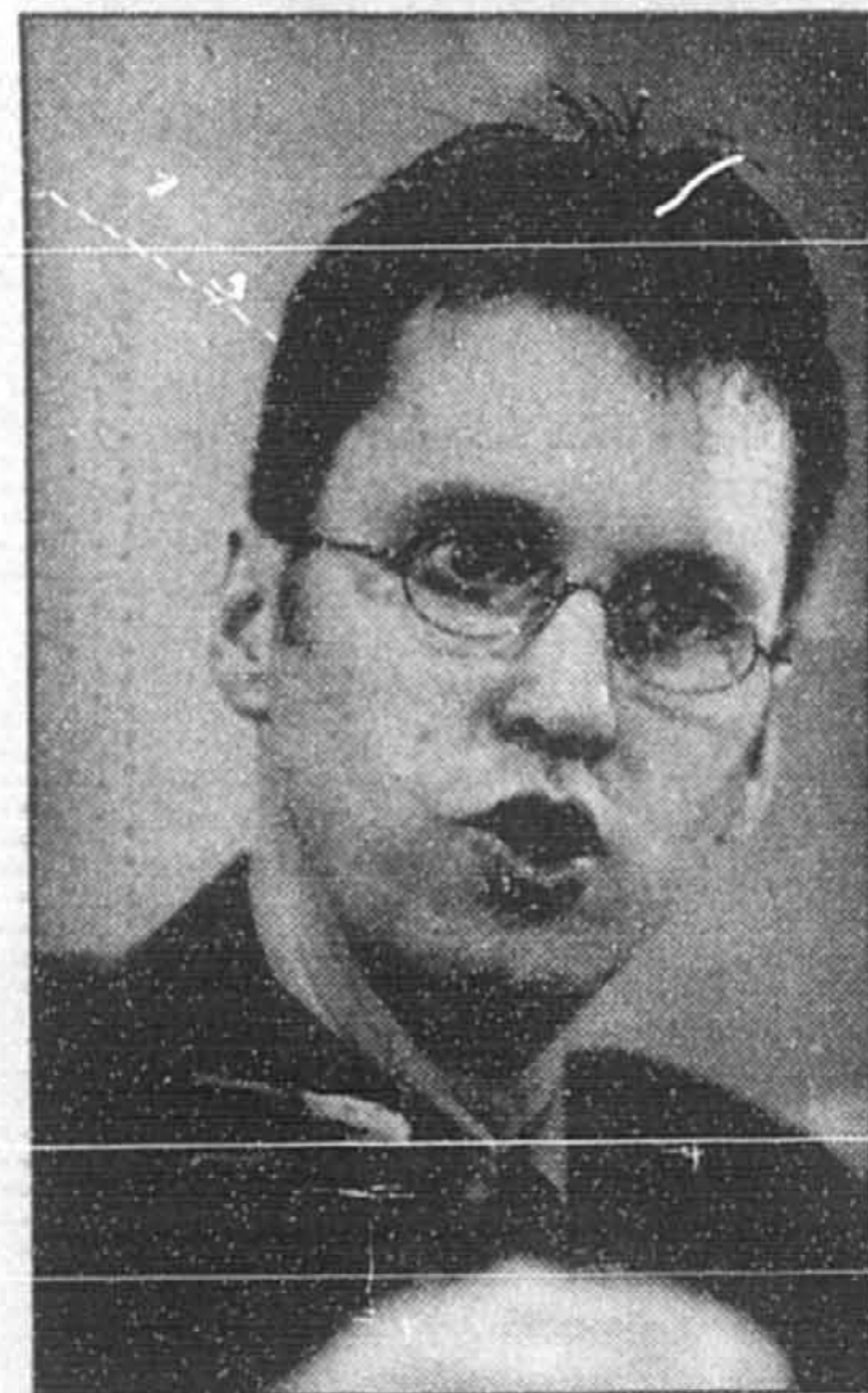


PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse ©
M. Jean Lortie, président de la Fédération du commerce de la CSN

MARIE-CLAUDE GIRARD

Depuis quelques semaines, la CSN multiplie les griefs contre Métro-Richelieu qu'elle accuse de vouloir relancer une nouvelle bataille juridique en ne respectant pas l'ancienneté de ses membres. L'employeur voit plutôt dans ce tapage une guerre entre syndicats pour obtenir l'accréditation de l'entrepôt Pierre-de-Coubertin.

Un nouveau chapitre du roman-fleuve des relations de travail chez Métro-Richelieu a éclaté au début octobre quand la chaîne d'épicerie a transféré dix employés syndiqués à la CSN de l'entrepôt Mérite 1 à l'entrepôt Pierre-de-Coubertin, où sont également présents les Travailleurs unis de l'alimentation et du commerce, représentant les extravaillants de Steinberg.

Lors du différend qui a pris fin l'an dernier par la réintégration des camionneurs licenciés et un protocole d'entente, un commissaire du travail a établi un ratio de travailleurs : 64 % du Syndicat des travailleurs des épiciers unis Métro-Richelieu-CSN, et 36 % du local 501 des TUAC.

Le syndicat CSN reproche à l'entreprise de ne pas respecter l'ancienneté et de privilégier le syndicat TUAC dont la convention permettrait, selon la CSN, une plus grande part de sous-traitance.

Après avoir réparti les postes offerts selon le ratio, l'employeur soutient qu'il suit la liste d'ancienneté propre à chaque syndicat et respecte les conventions collectives. Mais l'ancienneté réelle n'est pas nécessairement respectée.

« Les deux syndicats ne s'entendent pas sur l'intégration des dix employés déplacés », explique Alain Picard, vice-président des ressources humaines chez Métro-Richelieu.

Pour régler le problème, la

chaîne d'épicerie a demandé au Tribunal du travail de trancher sur la fusion des listes d'ancienneté.

Dans les prochains mois, elle pourrait déterminer de nouvelles unités d'accréditation et demander aux travailleurs de voter pour le syndicat de leur choix. Ce qui fait dire à M. Picard que le conflit actuel « est exclusivement une lutte syndicale ». « On s'est donné cinq mois pour régler tout », dit-il.

Au contraire, la Fédération du commerce de la CSN estime que Métro-Richelieu est en train de reproduire le scénario à l'origine du conflit de cinq ans qui a mené les parties jusqu'en Cour Suprême. En 1992, l'entreprise avait transféré les activités reliées au transport et à l'administration des fruits et légumes sans transférer le personnel.

Autre point en litige : Métro-Richelieu a confié à un transporteur sous-traitant un circuit vers Cornwall, jusqu'alors assuré par les camionneurs de Montréal. Toutefois, selon l'employeur, les deux conventions collectives permettent le recours à la sous-traitance.

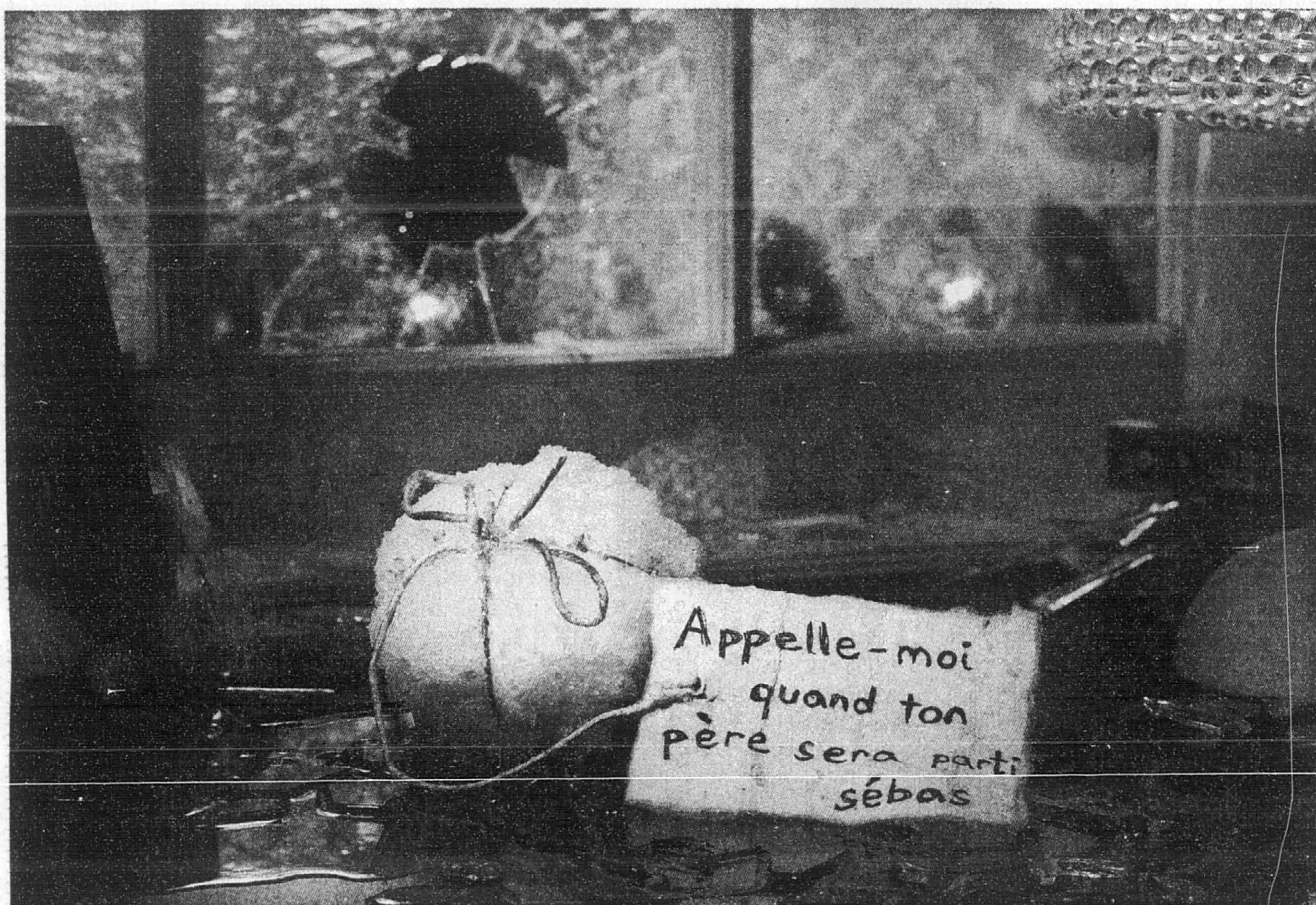
Depuis le 3 octobre, le syndicat

CSN a déposé 1700 griefs pour diverses entorses à la convention collective. Un représentant syndical de la CSN a été suspendu temporairement en raison de l'avalanche de griefs, avance la centrale. Les TUAC ne sont pas en reste car le vice-président aux ressources humaines, Alain Picard, estime qu'un total de 3000 griefs ont été déposés.

Manifestement, le Syndicat des travailleuses et des travailleurs unis des épiciers unis Métro-Richelieu n'est pas disposé à discuter avec l'autre syndicat présent à l'entrepôt Pierre-de-Coubertin pour trouver une solution au conflit.

Pour sa part, le local 501 des TUAC n'a pas répondu à notre appel hier.

Parallèlement à ces différends, la CSN revendique toujours des postes de chauffeurs et d'employés de bureaux à l'entrepôt Pierre-de-Coubertin. On y compte actuellement 58 travailleurs affiliés à la CSN et 34 membres des TUAC.



CANTEL AT&T

- MONTRÉAL**
 732, rue Ste-Catherine O.
 (514) 877-0090
 Centre Eaton
 (514) 844-5000
 2360, rue Notre-Dame O.
 (514) 983-1666
 1, Place Ville-Marie, bur. 11108
 (514) 394-0000
 8984, boul. L'Acadie
 (514) 387-9999
 1201, av. Greene
 (514) 933-8000
 5150, rue Jean-Talon O.
 (514) 341-2221
 5954, boul. Métropolitain E.
 (514) 257-8826
 6224 A, rue St-Jacques O.
 (514) 369-4000
 Place Alexis-Nihon
 (514) 865-9949
 Place Versailles
 (514) 355-0003
 Les Galeries d'Anjou
 (514) 356-0356
BOUCHERVILLE
 Promenades Montarville
 (450) 449-4998
BROSSARD
 7005, boul. Taschereau, bur. 150
 (450) 926-3111
 Place Portobello
 (450) 671-4744
CARTIERVILLE
 12366, boul. Lachapelle
 (514) 856-1884
CHATEAUGUAY
 129, St-Jean-Baptiste
 (450) 692-2201
DOLLARD-DES-ORMEAUX
 3339L, boul. des Sources
 (514) 683-3333
DRUMMONDVILLE
 1565, boul. Lemire
 (819) 478-0851
GATINEAU
 Promenades de l'Outaouais
 (819) 561-3031
GRANBY
 575, boul. Boivin
 (450) 777-6612
ÎLE-PERROT
 15, boul. Don Quichotte, bur. 103A
 (514) 425-5505
KIRKLAND
 2758, boul. St-Charles
 (514) 428-9000
LAVAL
 1696, boul. des Laurentides
 (450) 629-6060
 379, boul. Curé-Labelle
 (450) 622-0303
 3364, boul. St-Martin O.
 (450) 682-2640
 241C, boul. Samson
 (450) 969-1771
 Carrefour Laval
 (450) 687-5386
LASALLE
 8457, boul. Newman
 (514) 368-4000
 Carrefour Angrignon
 (514) 368-4230
LONGUEUIL
 3619, chemin Chambly
 (450) 442-1566
POINTE-CLAIRE
 Fairview Pointe-Claire
 (514) 695-1554
REPERTIGNY
 110, boul. Industriel
 (450) 581-4666
 Les Galeries Rive-Nord
 (450) 581-7756
ROSEMÈRE
 209, boul. Curé-Labelle
 (514) 971-0707
SAINT-BRUNO
 Promenades St-Bruno
 (450) 653-7472
SAINT-EUSTACHE
 360 E, rue Arthur-Sauvé
 (450) 974-9299
SAINT-HYACINTHE
 Les Galeries St-Hyacinthe
 (450) 261-9991
SAINT-JEAN
 Carrefour Richelieu
 (450) 359-4941
SAINT-JÉRÔME
 108, boul. du Carrefour
 (450) 431-2355
SAINT-LAURENT
 Place Vertu
 (514) 745-0745
SHERBROOKE
 2980, rue King O.
 (819) 566-5555
 Carrefour de l'Estrie
 (819) 822-4650
TERREBONNE
 Les Galeries de Terrebonne
 (450) 964-8403
TROIS-RIVIÈRES
 5335, boul. des Forges
 (819) 372-5000
 5635, boul. Jean-XXIII
 (819) 372-5005

CANTEL AT&T

Le message passe mieux!

Téléavertisseur Nixxo numérique

6 mois de temps
 d'antenne local illimité
 + boîte vocale
 = seulement 99\$



Pour recevoir tous tes messages numériques et vocaux, Cintel^{MD} AT&TTM te propose le téléavertisseur qui répond à tes besoins. À Noël, imagine le cadeau parfait que ça ferait. Joyeux Cintel!
 Pour plus d'information, visite notre site au www.cintelatt.com.

POUR UNE LIVRAISON GRATUITE, COMPOSE LE 1 800 465-7876

Le produit montré peut varier. Des frais de mise en service ponctuels de 20\$ s'appliquent. Taxes en sus. Offre en vigueur jusqu'au 31 décembre 1999.
 MD Rogers Cintel Inc. MT AT&T Corp. Utilisé sous licence.

RadioShack.

LA CABINE
 TÉLÉPHONIQUE

FUTURE SHOP.

TELE SOLUTIONS

CANTEL AT&T
 Agent autorisé

MONTRÉAL
 FORTIN AUTO RADIO
 5540, boul. Métropolitain Est
 (514) 255-2720

BELOIL
 COMMUNICATIONS
 MONTRÉAL
 203, boul. Wilfrid-Laurier
 (450) 467-9911

GRANBY
 AMBIANCE ÉLECTRONIQUE
 267, rue Principale
 (450) 777-4306

LONGUEUIL
 COMMUNICATIONS
 PLACE LONGUEUIL
 Place Longueuil
 (450) 442-1212

SAINT-HYACINTHE
 CENTRE MULTICOM
 2585 B, rue Sainte-Anne
 (450) 778-0818

SAINT-TIMOTHÉE
 BOULEVARD ÉLECTRONIQUE
 5271, boul. Hébert
 (450) 371-0931

VICTORIAVILLE
 COMMUNICATIONS
 SPECTROCOM
 99, boul. des Bois Francis Sud
 (819) 752-6935