

PHOTO-JOURNAL

Vol. 37 — No 24 — Montréal — Semaine du 24 au 30 septembre 1973 — U.S.A. 30¢ — 25¢

Cahier spécial
de
prêt-à-porter
masculin

MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

\$10000

POUR SES

SEINS

MUS



EN ABITIBI

5 cents pour
une pinte
de lait

5 piastres
pour une
FILLE



MARIE-JOSÉE LONGCHAMPS

par Daniel Grégoire

J'avais au départ, il me faut l'avouer, certains préjugés. Et pas des plus favorables. Comme je suis plus porté au "Peace and Love" qu'aux polémiques, qu'au sensationnalisme et qu'aux chicanes de toutes sortes, l'attitude de Marie-Josée Longchamps au cours des derniers mois me paraissait relever d'un mauvais goût des plus sûrs.

Je m'explique. Lors d'une rencontre en avril dernier, madame Longchamps m'affirmait quitter Radio-Canada pour une question de rémunération. Elle voulait ainsi protester contre la façon dont la société d'Etat abuse des comédiens en leur offrant des cachets ridicules que ces derniers doivent accepter de peur de tout perdre. Je n'ai rien écrit à ce moment-là. Mais je me suis résigné... et j'ai très vite constaté que ses compagnons de travail à "Rue des Pignons" ne partageaient pas son opinion. Mia Riddez apporta par la suite certaines précisions sur le départ de l'interprète du personnage de Jeannine à Radio-Canada.

LES "FRONT PAGES" SE SUCCEDENT

Depuis, les grandes déclarations se succèdent et les "Front Pages" se multiplient. Depuis la naissance d'Alexandre jusqu'à la guerre contre l'avortement, en passant par l'allaitement naturel, la séparation, l'explication de la séparation, la nature de ses relations avec Jean-Marc Brunet, Marie-Josée Longchamps continue à parler et à faire parler d'elle. De vedette de la télévision, elle est en voie de devenir vedette des hebdomadaires québécois.

Après avoir épuisé le chapitre de la vie privée, elle continue de prendre d'assaut la presse populaire avec sa croisade pour le naturisme et contre l'avortement tout en essayant — c'est bon pour sa nouvelle image de femme "socialement engagée" — de croiser le fer au passage avec une Marthe Fleurant, une Lise Payette, une Pauline Julien. Celles-ci préfèrent s'en tenir à leur métier plutôt que de se lancer à corps perdu dans un tourbillon de manchettes et de titres sensationnels.

Une autre chose aussi contribuait à accentuer mes préjugés: je savais quel montant d'argent Marie-Josée Longchamps avait reçu pour le reportage sur l'allaitement naturel. Je savais



Marie-Josée Longchamps, de moins en moins comédienne et de plus en plus polémiste.

S'EXPLIQUE

combien elle avait vendu les photos la montrant en train d'allaiter son dernier-né.

Il fait très bien de poser sur la page frontispice d'un journal en train d'allaiter son enfant. Quoi de plus beau en effet qu'une maman nourrissant son bébé! On peut jouer aux femmes libérées et envoyer promener les bonnes âmes qui trouvent les photos trop osées. Nous sommes au vingtième siècle, non? Est-il un geste plus beau, plus pur, plus naturel que celui de nourrir son enfant, la chair de sa chair?

PAR PRINCIPE OU POUR L'ARGENT?

On peut facilement continuer ainsi à faire du sentiment à jouer avec les beaux mots et les phrases creuses mais lorsqu'on se fait payer près de \$1,000 pour les photos en question... On peut dès lors se poser la question à savoir si elle l'a fait pour promouvoir l'allaitement naturel ou si ce n'est pas plutôt une question de "Front-Page" et de fric. Aussi peut-on penser — à tort peut-être — à cette phrase que La Rochefoucauld écrivait dans ses "maximes": "Nous aurions sou-

vent honte de nos plus belles actions si le monde voyait tous les motifs qui les produisent."

C'est dans cet état d'esprit que je me suis rendu rencontrer madame Longchamps à son bureau de la rue Saint-Denis. Toujours aimable elle a immédiatement accepté de répondre à mes questions.

La conversation lancée sur la question de l'avortement, a très vite abouti à une impasse; je suis contre l'intolérance, elle est contre l'avortement. Elle défend à l'ailleurs sa position avec beaucoup de conviction. Mais elle oublie — selon moi — que la conviction n'est pas un critère de vérité. Cette conversation sur l'avortement n'était toutefois qu'une entrée en matière. Le but réel de ma visite était beaucoup plus d'éclaircir cette question de la publicité tapageuse et par ricochet, celle des photos et du reportage sur l'allaitement naturel.

LE REPORTAGE SUR L'ALLAITEMENT NATUREL

Elle est devenue mal à l'aise quand j'ai abordé ce

sujet. La voix se fit moins assurée. Dès ma première question, elle a deviné que je savais. Elle en fut gênée.

— Quelle a été la réaction des gens à l'article paru dans "le Petit-Journal" au sujet de l'allaitement naturel?

— Sauf quelques rares exceptions, très favorable.

— C'est vous qui l'avez écrit cet article-là?

— Oui.

— Est-ce que vous avez été rémunérée pour ce travail?

— Oui.

— C'est vous qui avez offert l'article ou on vous a demandé de le faire?

— On me l'a demandé au tout début de ma grossesse lorsque j'ai dit que j'avais l'intention d'allaiter mon enfant. A ce moment, j'ai répondu que j'y penserais. Par la suite, étant donné que je suis en faveur de l'allaitement naturel et qu'il y a peu de publicité sur le sujet, j'ai décidé d'accepter. C'était une photo qui accrochait, mais qui était très saine. Je crois beaucoup en la valeur d'un certain érotisme même si je suis contre la pornographie. Je me suis lancée le défi de faire quel-

que chose de qualité sur ce sujet qui prône la vie, la mère, l'enfant. Pourquoi vous me demandez ça?

— On m'a dit que c'est vous qui étiez allé offrir le reportage de même que des photos prises par votre mari...

— Ils m'ont approchée, ils m'ont offert un gros prix et moi j'ai accepté. Lorsque j'ai accouché, j'ai dû refuser des journalistes qui voulaient monter à ma chambre. Moi, je ne donne pas les mêmes nouvelles à tous les journaux. Ils veulent de l'exclusif. Je veux bien leur en donner. Mais, qu'ils me paient. Ils vendent fort avec mon nom. Je ne vois pas pourquoi je ne me ferais pas payer. J'ai travaillé pour écrire l'article et faire les photos. Ça ne me donne rien à moi personnellement. Alors qu'on me paie. Je gagne ma vie avec ça.

JE SUIS UNE VEDETTE, MOI

— Oui, mais vous avez reçu une rémunération qui était plus pour les photos que pour l'article.

— Non. C'était pour le tout.

— La somme d'argent que vous avez reçue n'est pas celle que reçoit habituellement un journaliste pour un article et des photos.

— Je ne suis pas une journaliste, moi. Je suis Marie-Josée Longchamps, une des grosses vedettes du Québec. Ça se paye, ça. Faut être lucide et réaliste. J'ai déjà prouvé par mon travail au Mouvement Naturiste Social que je n'agis pas que pour de l'argent. Mais lorsqu'on vend des journaux à cause de moi, lorsqu'on fait de l'argent à cause de moi, je veux être payée. Le mouvement fait vivre vingt-cinq personnes qui y travaillent à temps plein. Ça prend de l'argent pour ça. Ce que j'ai reçu du journal, je l'ai mis dans la caisse du mouvement.

— Cet argent-là était pour le MNS?

— C'est de cette façon que je travaille maintenant. Je suis payée à salaire comme n'importe quelle secrétaire. Toutes les sommes que je touche à titre d'artiste vont dans la caisse du mouvement. Nous vivons en régime de coopérative. Cette entente m'assure d'un revenu qui me permet de ne plus faire de compromis. Je fais ce dont j'ai envie, je travaille maintenant pour la qualité. Je pense que tous les comédiens devraient faire de même.

— Mais vous n'êtes presque plus comédienne. Vous êtes surtout vedette des journaux.

J'AI DES IDÉES

— Vous avez raison. Mais qu'est-ce que vous voulez, quand on est une personnalité publique, c'est ce qui arrive. Et si vous saviez tout ce que je refuse par ailleurs. Mais je ne peux pas empêcher les gens d'écrire sur moi.

Chaque semaine, quand vient l'heure de tombée des journaux, je reçois des appels de partout, tout le monde se jette sur moi. C'est donc normal qu'à toutes les trois semaines j'aie une page couverture. D'autant plus que je suis vice-présidente du MNS et que j'avance beaucoup d'idées, et que je suscite beaucoup de débats. Pourquoi pas? Au moins, je ne fais pas de page couverture sur la couleur de mes cheveux, moi. J'ai des idées. Et si je ne travaille pas comme comédienne cette année, ce n'est pas grave. Les gens resteront un peu sur leur appétit; de toutes façons, ce ne sont pas les offres qui manquent. Je refuse un paquet de choses. Je ne veux faire que ce que j'aime et si on regarde toutes les grandes comédiennes, elles font pareil. Elles ne jouent pas dans n'importe quoi.

— Est-ce en qualité de vice-présidente du MNS que vous essayez d'être le plus

en vue possible, pour que la publicité retombe sur le mouvement?

— Je n'essaie pas d'être en vue, je le suis. Depuis l'âge de 15 ans que je fais de la télévision et qu'on "m'achale" et que ça ne déroutait pas. Tout ce que je fais a une influence sociale. Ce n'est pas parce que je cours après les journalistes.

— La preuve, c'est que je suis veni ici de moi-même.

— Oui, c'est ça. Mais j'aime collaborer à un article. Toutefois, je m'y refuse à moins d'avoir un droit de regard sur le texte et les titres. Je veux assainir le monde journalistique. Et les journalistes préfèrent ça. Ils sont certains qu'ils auront de l'exclusif. Même si on me paie presque \$1,000. pour un article, on est au moins certain que le même article ne se retrouvera pas la même semaine avec les mêmes photos dans tous les "Front Pages" des journaux. De cette façon, c'est plus rentable pour eux. Remarquez, je ne fais pas ça chaque fois. Mais dans le cas dont nous parlons, on me l'a offert. Je ne vois pas pourquoi j'aurais refusé. Je ne vis pas d'amour ni d'eau fraîche.

JE NE ME SUIS PAS VENDUE

— Mais justement, n'avez-vous pas eu l'impression de vous vendre en agissant ainsi..?

— Pas du tout. Si je n'avais pas été d'accord avec ça, je ne l'aurais pas fait. Ça servait le journal, ça me servait aussi. Mais c'était mes idées. Je trouve ça très bien et très intelligent. D'autres artistes devraient faire la même chose. Ils seraient moins dans la misère. Et plus respectés. Il ne faut pas se laisser exploiter par les journaux.

— Votre orientation actuelle correspond-elle à un autre aspect de votre personnalité?

— Je ne suis plus une image, je suis moi-même. J'ai vécu et je sais maintenant ce qui est important: c'est la collectivité. Ce n'est pas mon petit moi, qui compte. C'est ce que je fais pour le Québec. Je me fiche de ceux qui ne sont pas d'accord. Habituellement, ils ne font rien pour la société.

— Je crois que j'en ai assez pour faire un bon papier, je vous remercie.

— Quand viendrez-vous me montrer l'article avant de le publier? C'est de cette façon que je travaille maintenant avec les journalistes?

— Personnellement, ce n'est pas de cette façon que je travaille avec les artistes, mais si ça peut vous "sécuriser", je viendrai vous le montrer mercredi matin. Ça va?

— Oui. A mercredi !



"L'important, ce n'est pas mon petit moi, c'est ce que je fais pour le Québec."

Le mercredi suivant...

Tel que promis, j'ai rencontré madame Longchamps le mercredi suivant. Avant de lui présenter le texte, je l'ai prévenue qu'à moins qu'il ne contienne des erreurs, rien ne serait changé. Pour donner plus d'objectivité au texte toutefois, je lui ai offert d'ajouter les commentaires qu'elle désirerait ajouter après en avoir pris con-

naissance. C'est ce que je fais.

Madame Longchamps précise d'abord qu'elle a quitté "Rue des Pignons" parce qu'on ne lui assurait pas une participation à un nombre suffisant d'émissions. Elle ajoute qu'elle voulait de plus se défaire du personnage de Jeannine Jarry auquel elle était trop identifiée dans l'esprit des gens.

Elle affirme en outre que le personnage de Jeannine Jarry était devenu plus faible et que l'intrigue ne lui permettait pas de faire valoir tous ses talents de comédienne.

Dans un autre ordre d'idées, elle déclare que si elle a paru gênée lorsque j'ai commencé à parler du reportage sur l'allaitement

naturel, c'est qu'elle a compris à ce moment précis le pourquoi de ma visite et que, jusqu'alors, elle croyait que je désirais l'interviewer au sujet du livre de Pierre Dudan dont le lancement avait lieu au moment et à l'endroit de notre rencontre.

D.G.

Serge Laprade: la politique? Pas pour l'instant!

Une fois de plus cette année, Gaston Emond, de la boutique Kat-Ami, à Beauharnois, organise un gala de mode pour la présentation de ses nouveaux modèles.

Outre ce défilé, il y aura un spectacle de variétés.

C'est Muriel Millard qui chantera et ce sera même son dernier spectacle chez nous avant son départ pour Miami.

Car, c'est devenu une habitude maintenant, dès que la température commence à se montrer moins clémente, Muriel Millard prépare ses valises et va retrouver le soleil.

Serge Laprade, lui, sera l'animateur de cette soirée. Il y a beaucoup de gens qui aimeraient savoir si Serge se lance en politique, oui ou non. Pour l'instant, il n'en n'est pas du tout question, mais peut-être qu'au printemps... En attendant, il continue son "Travail à la chaîne", recommence à chanter, fait des commerciaux. Il n'a vraiment pas le temps de s'ennuyer.



Gaston Emond de la boutique Kat-Ami, discute avec Serge Laprade du prochain spectacle-mode.

Êtes-vous un Monsieur Bricole?

Les Galeries d'Anjou ont maintenant leur Castor Bricoleur. Il s'agit d'un magasin de 45,000 pieds carrés et qui se consacre à vendre une gamme des plus vastes de produits domestiques.

Si vous êtes bricoleur (par obligation ou par goût) sachez qu'en vous rendant dans ce magasin, André Davelluy, Monsieur Bricole en personne, vous guidera vers les rayons qui vous intéressent le plus.

Il pourra aussi vous expliquer comment poser des panneaux décoratifs. Il paraît que c'est très facile. En ce qui me concerne, je préfère ne pas essayer! D'autres choses très faciles à faire: couvrir les murs et les planchers de sa salle de bain avec de la céramique émaillée par exemple.

Vous voyez comme tout ça a l'air simple, mais il y a encore beaucoup d'autres choses que vous pourrez faire et qui sont faciles comme des jeux d'enfants, des enfants bricoleurs bien entendu.

AGENCE DE RENCONTRE EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal

Les petits et grands secrets de



Vigneault à Matane pour Radio-Canada.

Qu'il est facile d'aimer Vigneault

Il n'y a plus rien à dire sur le dernier spectacle de Vigneault, la réaction de la salle prouve qu'une fois de plus, il a conquis tout le monde.

Je ne sais pas si ça vient de la salle du TNM qui est tellement plus chaude que la Place des Arts, mais je l'ai plus aimé que d'habitude. Il chante d'anciennes chansons, pas mal de nouvelles, il chante surtout l'amour. Si tout le monde reprend en chœur avec lui "Qu'il est difficile d'aimer", il est par contre très facile d'aimer Vigneault.

Je m'adresse à présent aux gens de Matane: Gilles Vigneault présentera son récital, le vendredi 28 septembre, à l'auditorium du CEGEP de cette ville. Ce spectacle sera enregistré par CBF et sera diffusé dans le cadre de "Tour de chant", le samedi 10 novembre, à 19 heures.

Moustaki ira aussi charmer les Américaines

Après avoir charmé toutes ces dames à Montréal et à travers le Québec, Georges Moustaki ira séduire les



Georges Moustaki: une heure avec Lise.

Américaines. J'espère qu'il y parviendra! En effet, après sa tournée au Québec, il donnera un récital à New York et à Washington.

Lorsqu'il sera à Montréal, il participera, bien entendu, à de nombreuses émissions de radio et de télévision, notamment à "Appelez-moi Lise" où l'heure entière lui sera consacrée. Je suis curieuse de l'entendre parler pendant soixante minutes, car le monsieur n'est pas

particulièrement bavard. Mais on peut faire confiance à Lise Payette.

Dino de Laurentis, le célèbre réalisateur italien (mari de Sylvana Mangano) parlera aussi pendant une heure à "Appelez-moi Lise", un de ces prochains jours. Moi, j'aurais bien aimé voir Costa Gavras faire l'émission complète, je suis sûre qu'il aura été très intéressant.



Au ciel y'a pas de bière

Il s'appelle Eddy Ménard. Si à Montréal il n'est pas très connu, il est certain qu'en province ce n'est pas la même chose. Il passe sa vie sur les routes et a fait au début de l'année une grande tournée en Gaspésie, au Nouveau-Brunswick, au Lac Saint-Jean, en Abitibi et dans tout le nord de l'Ontario, jusqu'à Winnipeg.

Il a fondé un groupe intitulé "Les Cavaliers de l'Est", formé de sa femme Gaëlle et de deux musiciens. Depuis cinq ans, ils ont enregistré plusieurs microsillons, le dernier est sorti en septembre dernier. Le titre? "Au ciel y'a pas de bière". C'est bien dommage!

Quant à Eddy Ménard et à ses Cavaliers de l'Est, après être restés quelques mois à Montréal, ils vont reprendre la route cette semaine.

Ceux qui ont interprété la musique du film "État de siège" se produiront au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts les 13 et 14 octobre prochains.

Vous connaissez certainement la chanson "la Musica", même si le nom de son interprète ne vous est pas forcément resté en mémoire. Il s'appelle Patrick Juvet et, justement pour se faire plus connaître, vient de sortir un microsillon sur étiquette Barclay, où il interprète d'autres de ses compositions.

Michel Conte a beaucoup d'inspiration ces temps-ci. Ainsi le ballet-mode, organisé par Gisèle Jean, et dont il avait fait la chorégraphie, a été une réussite et l'avis a été unanime. Réussite également que la chorégraphie qu'il avait faite pour "Tempo" émission qui a été programmée aux "Beaux Dimanches", il y a deux semaines.

"Vedettes en direct", la nouvelle émission du canal 2 commence à être pas mal populaire. Ainsi, en janvier ce sera Serge Lama qui sera la vedette en direct de cette émission, réalisée par André Morin. Ce dernier aimerait bien avoir Michel Legrand en octobre. Legrand est, en principe, d'accord à condition de s'entendre sur le cachet. Espérons qu'il ne sera pas trop gourmand et qu'on pourra — enfin — le revoir.

Les vacances ont réussi à Carmen Parizeau. Elle était très en beauté à "Bon dimanche" la semaine dernière et avait enfin une coiffure qui lui allait.

Si vous avez envie de manger de la bonne nourriture grecque, que vous avez envie de manger au son du bouzouki et que vous avez envie de vous retrouver avec des amis dans une ambiance des plus détendues, le restaurant Dyonisos, avenue du Parc, est tout indiqué. Car toutes ces choses-là me sont arrivées l'autre soir.

Claude Michaud doit bientôt partir en France pour y tourner un film, en compagnie de Denise Filiatrault. Il est, bien entendu, ravi d'autant plus que ce sera son premier voyage en Europe.



Claude Michaud: pour la première fois en Europe.

Claude Saint-Jean est le président de l'Association des malades atteints de "l'ataxie de Friedreich". Il s'agit d'une maladie — incurable jusqu'à présent — qui attaque le système nerveux et qui conduit à l'invalidité totale. Claude Saint-Jean, qui a à peine vingt ans, est lui-même atteint de cette maladie. Il aimerait que des étudiants en administration lui donnent un coup de main pour s'occuper de la comptabilité et organiser des réunions.

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD

Président-directeur général

Marcel Huguet

chef de l'information

Fernand Robidoux

adjoint au directeur général

Roger Lamoureux

directeur de la photographie

Marcel Seguin

secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque

directeur artistique

SECRETARIAT

• Micheline Reid

• Hélène Contant

Tirage certifié



PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD

directeur

PUBLICITAIRES

• Diane Guay

• Louise Gagné

• Lise Major

• Guy Leduc

SECRÉTAIRE

Céline Schneider

GRAPHISTE:

Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

HARMEN MONTESSUIT



Si ces deux messieurs sont si souriants, c'est parce qu'ils travaillent tous deux pour la maison Edith Serei. Ils sont par conséquent entourés de jolies femmes. A gauche, Jacques About qui vient d'être nommé directeur de l'Expansion et de la Communication; à droite, Georges Serei, secrétaire général du comité canadien d'esthétique.

Un regard sur les derniers spectacles

Cela va faire trois ans que Lynda Gloria n'était plus revenue à Montréal et quand je l'ai vue l'autre soir chanter dans la nouvelle revue du Caf'Conc' au

Dans le cadre du tricentenaire de Châteauguay, madame Roy-Villandré a enregistré un nouveau 45-tours de musique amérindienne. L'Amicale des Amérindiens (dont madame Roy-Villandré est la présidente), la compagnie The Pendulum Theatre et la chorale de Caughnawaga donneront des soirées dans l'église paroissiale, les 1er et 5 octobre.



Certains vont peut-être penser que sept semaines à la Place des Arts, c'est beaucoup, mais je pense qu'Yvon Deschamps (car c'est de lui qu'il s'agit) aura beaucoup de monde à ses spectacles. La semaine dernière, j'étais devant un des guichets de ce théâtre et de nombreuses personnes retenaient déjà leur place pour novembre.

Moustique, qui a chanté pendant de nombreuses années (dont dix à Paris) et qui avait laissé tomber le métier, a décidé de se remettre à travailler. Elle est à présent devenue conseillère en voyages à l'agence Tourex, rue de la Montagne.

Les noms du compositeur Gustav Mahler et du chef d'orchestre Zubin Mehta seront associés pour le premier concert-gala de l'Orchestre Symphonique de Montréal, les 25 et 26 septembre, à 20 h 30, à la salle Wilfrid Pelletier. Au programme, des oeuvres de Beethoven, de Prokofief et la Symphonie No 1 en ré majeur de Mahler.



Les 28, 29 et 30 septembre, le théâtre du Galendor présentera en exclusivité le spectacle de Willie Lamothe, accompagné de Bobby Hachey. On les retrouvera d'ailleurs tous les deux à la Place des Arts, dans l'opérette Chanson Gitane. Mais oui!

Château Champlain, j'ai tout de suite pensé qu'elle avait manqué au Caf'Conc' car elle est réellement la meilleure chanteuse qui ait été présentée dans cette salle depuis longtemps.

Il y a certes des femmes plus belles qu'elle, il y a aussi des chanteuses qui ont une aussi bonne voix qu'elle, mais elle a un tel magnétisme et un entrain qui se dégagent d'elle que la salle est conquise au bout de quelques secondes. Finalement ça compte beaucoup plus qu'une femme très belle, mais froide ou qu'une chanteuse avec une voix extraordinaire mais qui n'arrive pas à communiquer avec les spectateurs.

Au même programme, on peut applaudir un excellent jongleur, Rudi Schweitzer et une trapéziste Galla Shawn qui a un très joli sourire et excelle surtout dans les clins d'oeil qu'elle distribue à tout le monde.

Il y a de nouvelles danseuses. Beaucoup de messieurs autour de moi les trouvaient plus belles, mais tout de même... Jocelyne, qui faisait partie de la troupe précédente, m'a un peu manquée. Depuis deux ans, j'avais pris l'habitude de bavarder avec elle au cours du cocktail qui précèdeait chaque nouveau spectacle.



Lynda Gloria, en vedette au Caf'Conc'.

Frenchie Jarraud s'est décidé

Ca remue beaucoup chez nos animateurs de radio ou de télévision en ce moment. Ce qui les attire? Non, ce n'est pas une autre station qui leur propose un pont d'or, c'est la politique. Mais ils sont tout de même hésitants. Ira? Ira pas?

Frenchie Jarraud, lui a réglé son problème. Ca y est, c'est certain, il se lance en politique. Par contre, il ne veut pas (encore) dire pour quel parti il travaillera. Mais il paraît que ce n'est pas du tout ce que l'on croyait et qu'il y aura des surprises.

Les paris sont donc ouverts!

Marc Messier ne veut pas être un jeune premier

A partir du 27 septembre, le Théâtre de Quat'Sous présente (pour débiter sa nouvelle saison) une pièce de Michel Garneau "Sur le matelas". Gilles Renaud, qui cette fois ne sera pas sur les planchers, en assurera la mise en scène.

Sophie Clément, Mireille Rochon, Jean-Luc Bastien et Marc Messier font partie de la distribution. Marc Messier est ce jeune comédien qui a joué (au Théâtre de Quat'Sous déjà) "le Retour du guerrier"; il incarnait le guerrier et avait été excellent dans ce rôle.

"Sur le matelas" est une sorte de délire poétique. Il s'agit d'un jeune couple qui s'aime, qui vient de trouver un appartement et qui n'arrive pas à y vivre tranquille. Toutes sortes de personnages viennent continuellement les déranger.

Cela fait maintenant trois ans que Marc Messier exerce son métier professionnellement. Il étudiait le théâtre à Saint-Hyacinthe. Les cours devaient durer trois ans, mais au bout de deux années, il s'est "un peu tanné". Jacques Zouvi, qui était son professeur, l'a fait

venir à Montréal. Il a rencontré Jacques Létourneau qui lui a demandé de jouer "le Timide au Palais", pour la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Il jouera d'ailleurs l'année prochaine pour cette compagnie dans "Cy-rano".



Serge Lama en direct en janvier.

Il a eu un petit rôle au cinéma dans "la Vie rêvée de Mireille Dansereau". Il n'a pas d'ambition de genre: "Je rêve de jouer-tel-rôle". Il y en a tellement d'intéressants. Mais c'est le seul métier qu'il a envie de faire, c'est ça ou rien.

Comme tous les comédiens, il lui est arrivé d'avoir des périodes creuses. Il s'est quand même débrouillé et a fait partie d'une revue au Théâtre des Variétés, dont Georges Guétary était la vedette, et où il dansait. Il ne veut surtout pas qu'on le catalogue dans les "jeunes premiers", il préfère de beaucoup les rôles fantaisistes.

Pour l'instant, ce n'est pas au Théâtre des Variétés, mais au Quat'Sous qu'il nous donne rendez-vous pendant un mois.



Après tout, c'est vrai, pourquoi Don Juan ne serait-il pas une femme? D'autant plus que pour être un parfait Don Juan, il faut savoir très bien mentir, être très subtil, très charmeur. Après tout, ce sont des qualités très féminines! Ce sont certainement aussi les qualités de Brigitte Bardot dans son dernier film "Si Don Juan était une femme" où elle est entourée de Jane Birkin (notre photo) et de ses victimes masculines (pour une fois ça change un peu): Robert Hossein, Mathieu Carrière et Maurice Ronet.



**LE CONFORT
BAT
LA MARCHE!**



Attrayant soulier de marche en cuir souple brun. Semelle de crêpe caoutchouté naturel. Largeurs AA-B-D.

CHARGEX **BEAUSOLEIL** INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est. rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781, est. rue JEAN TALON, coin St-Hubert, face au Metro, tel: 272 7222

AIDEZ-NOUS À ATTRIBUER LA

COUPE YVON ROBERT



Sont éligibles

Tous les lutteurs des spectacles de la LUTTE GRAND PRIX sont éligibles. Si vous ne pouvez assister à l'une ou l'autre de ces soirées, il vous est loisible d'applaudir chaque semaine ces plus grandes vedettes du catch au petit écran de l'un des canaux suivants: CFCF (Montréal), CHLT (Sherbrooke), CKRS (Jonquière), CFCM (Québec), CKTM (Trois-Rivières), CKRT (Rivière-du-Loup), CKRN (Rouyn), CKBR (Rimouski) ainsi que CARLETON, desservant Chandler, Gaspé, Percé, Port-Daniel, Rivière-du-Renard, Sainte-Marguerite-Marie et Saint-Quentin.

Jusqu'au mardi 25 septembre, au Palais du Commerce (Montréal), une urne a été installée dans le stand de LA LUTTE GRAND PRIX au Salon de l'Homme. Des exemplaires de Photo-Journal sont même à votre disposition. Vous pouvez sur-le-champ inscrire votre vote en faveur du lutteur de votre choix.

Viviane Vachon dans la course

La toute belle et statuesque Viviane Vachon s'inscrit enfin dans les dix premiers. Il sera intéressant, d'ici la fin de notre référendum, de constater à quel point les femmes peuvent être solidaires; peut-elle compter sur le vote de ses soeurs?

1. Edouard Carpentier
2. Jean Ferré
3. Maurice Vachon
4. Don Leo Jonathan
5. Edouard Ethifier
6. Dino Bravo
- Yvon Robert Jr
7. War Eagle
8. Gino Brito
9. Viviane Vachon
10. Wladek Kowalski.

Les gagnants de la semaine

Pour avoir participé à notre référendum, les personnes suivantes, dont les noms ont été choisis au hasard, recevront bientôt leur exemplaire de "Mes rencontres avec les grandes vedettes" de Marcel Brouillard:

Rita Murray, 293 Bégin, app. 2, Chicoutimi
 — Eva Duguay, 4990 Lafontaine, Montréal 404
 — Laurette Carrier, 122, 1ère Rue ouest, Abitibi-Est, Senneterre, Qué. — Lyne Renaud, 427 Dufferin, Granby — Lise Hamelin, 371 DeLasalle, Grand-Mère Est, Qué. — Nicole Turgeon, 409 est, Galt, Sherbrooke, Qué — Alma McCrea, 1027 Gilford, Montréal — Thérèse Brisson, 1509 Dézéry, Montréal — Denis Leblanc, 965 boulevard des Récollets, Trois-Rivières et Léandre Rousseau, 349 Blouin, Coleraine, Qué.



La "campagne" d'Edouard Carpentier va tellement bien qu'il est à se demander si un certain Emile Genest n'est pas son "agent électoral". Mais ne vous en faites pas; toutes les vedettes de la LUTTE GRAND PRIX ont leurs supporters "de luxe". Viviane Vachon, pour une, ne se compte pas encore battue!

OFFRE GÉNÉREUSE DES EDITIONS POPULAIRES



Chaque semaine, dix exemplaires de "Mes rencontres avec les grandes vedettes" de Marcel Brouillard, sont attribués à autant de participants à notre référendum. Les résultats de notre tirage hebdomadaire apparaissent régulièrement en cette page.

COUPE PHOTO-JOURNAL
934 est, Sainte-Catherine,
Montréal 132, Qué.
VEUILLEZ INSCRIRE MON
VOTE EN FAVEUR DE

(LE NOM DE VOTRE LUTTEUR PRÉFÉRÉ — EN LETTRES MOULÉES)

MON NOM

ADRESSE

VILLE **TÉLÉPHONE**

CAROLE LAURE

vous fera rire aux larmes



Seule découverte du Festival de Cannes 1973, Carole Laure, la Rose-Marie des "Corps célestes", est en passe de devenir une vedette internationale, avec le film de Dusan Makavejev qu'elle doit tourner aux côtés de Marlon Brando et d'Yves Montand, début octobre. Son premier grand rôle a été celui de Maria Chapdelaine dans "la Mort d'un bûcheron".

"C'est le rêve caressé par tout cinéaste que de faire une comédie légère un jour ou l'autre. Voilà, je viens de réaliser mon rêve en faisant "les Corps célestes".

"J'ai non seulement voulu faire rire le Québec, et je crois, j'espère du moins qu'il rira. Mais j'ai de plus fait revivre les souvenirs d'enfance qui me trottait dans la tête depuis longtemps".

Claire Harting

L'action du dernier film de Gilles Carle "les Corps célestes" se passe dans une petite ville lumière, fictive, de l'Abitibi; Borntown. Le film a été tourné là-bas et Gilles Carle y a vécu toute son enfance. Il a fait reconstituer en détails le petit village de Duparquet tel qu'il était en 1938, à la veille de la Deuxième Grande Guerre mondiale.

Ils ont fait couper leurs cheveux

"C'est très drôle, explique Carole Laure, qui joue le rôle de Rose-Marie, parce que tous les habitants du petit village ont fait de la figuration dans le film. Et comme tous les hommes avaient les cheveux courts à cette époque, ils ont tous été obligés de se les faire couper très court. Même Donald Pilon, à qui ça va très bien, d'ailleurs."

Le film commence avec l'arrivée trois semaines avant Noël, d'une "Madame" et de ses filles. Le "pimp" (Donald Pilon) et la dernière recrue vierge, Rose-Marie (Carole Laure) viennent les accueillir à leur descente du petit avion employé à l'époque. Desmond, le souteneur, a acheté un petit hôtel qu'il veut transformer en bordel. Le film nous montre les trois semaines de préparation durant lesquelles Desmond essaye d'adapter le bordel et les filles aux classes sociales qui existent là-bas. Il y a une chambre pour les patrons de la mine; une autre pour les syndicalistes, une petite avec entrée discrète pour les cas spéciaux: le curé, le chef de police, le député du comté, etc.; une pour les bûcherons une pour les mineurs, une

pour les indigents, une autre secrète, pour les affaires extraordinaires.

C'est une satire des petites villes du Québec à cette époque.

Comme un ballet...

"C'est une comédie sans sexualité et sans vulgarité, explique le cinéaste. Je hais la grosse comédie vulgaire, le slap-stick. Ici, c'est le contraste constant qui fait rire; les oppositions de situations, de paroles, de pensées qui sont drôles. La comédie est avant tout une mécanique où tout se déroule comme dans un ballet.

"Il n'y a pas de joul non plus. J'ai employé une langue assez pure en évitant les anglicismes."

— Moi, dit Carole, Laure, quand Gilles m'a proposé un rôle dans une comédie, j'ai été près de refuser. Je n'ai jamais joué la comédie auparavant et je m'en croyais bien incapable. Gilles m'a répondu de ne pas m'inquiéter. Le plus amusant, c'est que tous les comédiens ont joué leur rôle de façon très sérieuse. Et ce n'est que lorsque j'ai vu certaines séquences du film que j'ai ri comme une petite folle à cause des contrastes et des oppositions amenées par les situations. Il y a des scènes que j'ai trouvées très belles comme celle de la Messe de Minuit, etc.

Le tout se passe sur fond de guerre, une guerre qui s'annonce très proche. On entend les voix d'Hitler, de Mussolini, de Churchill. Ces voix, et ces filles qui préparent "le paradis" tout cela vient du ciel: C'est pourquoi Gilles Carle a appelé son film "les Corps célestes".

Aux côtés de Brando et Montand

Carole Laure a tellement apprécié son expérience qu'elle s'apprête à tourner une comédie dramatique de Dusan Makavejev "Sweet Movie", dans lequel elle tient le premier rôle aux côtés de Marlon Brando et d'Yves Montand.

Seule découverte du Festival de Cannes 1973, Carole Laure s'est vu offrir d'autres propositions qu'elle a déclinées.

"Je veux faire du cinéma mais pas à tout prix. Je ne veux pas tourner un film seulement pour tourner un



Graphiste, écrivain, critique, Gilles Carle devenu cinéaste en 1960, est en ce moment le plus connu de nos cinéastes canadiens. "Je veux faire les meilleurs films du Canada, les films qu'on aime et qu'on vient chercher pour l'étranger".



"Les Corps célestes" c'est un film qui raconte la préparation d'un bordel. "La Madame", Micheline Lanctôt, prépare ici une de ses filles, Betty (Judi McDonald).



5 piastres pour une fille

Le "pimp" ou souteneur (Donald Pilon) est un dandy ignorant qui croit tout savoir et qui dit les pires énormités.

"Dans le moment, c'est ici que je veux faire mes films. Mon but, c'est de faire les meilleurs films canadiens possibles. Je veux qu'ils plaisent, qu'ils amusent, qu'ils émeuvent les Québécois et les gens d'ailleurs aussi. Je veux qu'on vienne chercher mes films de l'étranger. Mais pour le moment, je veux les produire ici."

En France, en Angleterre à New York

Gilles Carle a un très bon départ. Ses films ont l'heur de plaire énormément à l'étranger. "les Mâles" ont tenu l'affiche pendant quatorze mois à Paris, "la Mort d'un bûcheron" est présentement projeté et

vient d'être choisi en deuxième place dans le concours de la revue Elle, avec un seul point de moins que "Cris et chuchotements" de Bergman. Entre le 15 décembre et le 15 janvier, c'est "les Corps célestes" qu'on projetera dans le plus grand réseau de salles de France. Le film "les Mâles" est montré à Londres et le sera bientôt à New York.

Une fois qu'un film est terminé, Gilles Carle l'oublie pour penser à un autre. Le prochain sera dramatique et s'appellera "Nothing".

"Les Corps célestes" co-production franco-canadienne, met en vedette Donald Pilon, Carole Laure, Micheline Lanctôt, Jacques Dufilho et Yvon Barrette.

POUR LA SAISON DES MONDANITÉS

Les élégantes créations PIERRE CHANTAL d'un style conforme à la nouvelle mode

Souliers deux tons. Chevreau et cuir verni noir. Chevreau et cuir verni brun. Chevreau vison et brun.

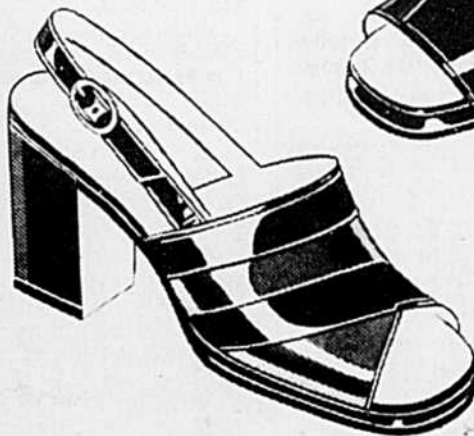
\$26.95



FABRICATION CANADIENNE

Souliers deux tons. Chevreau et cuir verni noir. Chevreau et cuir verni brun ou en suède noir ou brun.

\$26.95



CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS CHAUSSURES.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

Louis Des Lauriers
LIMITÉE

6914 St-Hubert — 273-2813

CHAUSSURES Lido INC.

6596 St-Hubert — 276-2013

L'avortement, c'est quand?

N'étant ni médecin ni comédien, je préfère ne pas m'engager dans un débat sur la question. J'aimerais toutefois vous faire part d'un point de vue qui, je crois, mérite qu'on s'y arrête.

L'avortement est défendu, mais l'usage du stérilet est permis: je pense qu'il y a là contradiction flagrante. Selon mes informations, le principe du stérilet serait le suivant: en plaçant le stérilet dans l'utérus de la femme, on empêche la nidation de l'ovule qui peut par la suite être fécondé.

Mais cet ovule fécondé, c'est déjà, selon le code moral de ceux qui interdisent l'avortement, un enfant. La seule différence c'est qu'avec le stérilet la mort de "l'enfant" survient au bout de quelques heures seulement alors que dans les cas d'avortement dont nous parlons habituellement, la mort survient au bout de quelques semaines. Mais si la vie est sacrée, n'est-il pas aussi coupable de la détruire après cinq heures qu'après cinq semaines? Je me demande ce qu'en pensent monsieur Jean-Marc Brunet et nos législateurs.

Tout ça me fait un penser à l'histoire suivante. Au cours d'une soirée, un homme demande à une jolie fille si elle accepterait

de coucher avec lui pour un million de dollars.

— Certainement, lui répond celle-ci.

— Accepteriez-vous pour cinq dollars?

— Mais monsieur, me prenez-vous pour une putain?

— Ca, mademoiselle, nous l'avons déjà établi, ce que nous tentons maintenant d'établir, c'est le prix!



Dr Jean-Marc Brunet... pas l'avortement mais le stérilet

Est-ce qu'il n'en serait pas ainsi pour l'avortement: nos législateurs le permettent à condition d'employer une certaine technique et que l'avortement se fasse spontanément avant la nidation de l'ovule fécondé. Ce qui nous reste à savoir maintenant, c'est si nous pouvons élargir nos critères d'acceptation.

Qu'on cesse alors de nous casser les oreilles avec ses pensées pieuses et des phrases vides sur le "droit du foetus à la vie"!

Mimi Héту n'a pas refusé



Mimi Héту... c'est trop tôt

Il serait surprenant que le récent passage de Mimi Héту à "Appelez-moi Lise" contribue à valoriser son image et à augmenter sa popularité.

Une marge importante sépare le statut de vedette du fait d'avoir une "tune" qui évolue aux premiers rangs du palmarès. De plus, dans toute carrière et pour toute vedette — et à plus forte raison quand on est pas encore vedette — il est important de savoir où se situe son niveau d'incompétence et plus important encore est-il de ne pas chercher à l'atteindre dès l'âge de 18 ans.

Pour participer à une émission du calibre de "Appelez-moi Lise", il faut savoir se tenir d'abord, parler ensuite et, autant que faire se peut, avoir quelque chose à dire. Ce n'était malheureusement pas le cas de Mimi Héту mardi soir dernier, non plus que sa place dans le cadre de cette télésérie.

C'est dommage car c'est précisément ce genre de choses qui "brûle" une artiste. Mimi Héту n'a pas refusé de participer à l'émission, mais elle aurait eu avantage à le faire. Devant Madame Payette, elle ne faisait nettement pas le poids!

Bonne fête "le monde"

CFGL, le FM "qui parle et qui chante," célèbre au début de la semaine dernière le cinquième anniversaire de son entrée en ondes. Dans les magnifiques locaux que la station occupe à Laval, le grand manitou avait convié artistes, journalistes et amis (quoique l'un n'empêche pas l'autre) à venir célébrer l'événement avec l'équipe GL.

Il est de règle, lors de telles manifestations, de remettre aux personnes présentes un communiqué de presse. On l'a fait au "FM de mes amours et de mes nuits blanches", mais on l'a fait comme on fait tout le reste, de façon originale et intéressante.

Longue vie donc à la station FM d'expression française la plus écoutée au Canada, mais longue vie aussi et surtout à cette jeunesse qui caractérise si bien la station de Jean-Pierre "le monde" Coallier.



Jean-Pierre Coallier, Emmanuelle, Roland Saucier et Claude Boulard... aux 5 ans de CFGL-FM

Daniel Grégoire EN COULISSE



Un commercial "le fun"

Vous connaissez l'histoire de ce pôle pôle petit "Q-Tip"? Il est tant tellement malheureux le pôle petit!

Non. Ce n'est pas le début d'un nouveau monologue de Sol. Je me permets simplement d'emprunter le style de notre populaire clown québécois car c'est à lui que m'a fait pensé ce commercial lorsque je l'ai vu pour la première fois, la semaine dernière, à la télé. Tout comme le personnage de Sol en effet, cette réclame publicitaire est un produit de qualité témoignant des possibilités créatives du génie humain.

Ce dessin animé conçu à l'enseigne de l'humour et de l'originalité nous expose le drame d'un "Q-Tip", l'incompréhension dont il est

quotidiennement victime. Alors qu'il prétend être aussi à l'aise pour appliquer le maquillage, soigner une blessure ou faire office de pinceau, nous nous entêtons — pauvres humains que nous sommes — à ne le considérer et l'utiliser que comme un instrument comode pour le nettoyage des oreilles.

Personnellement, il m'a convaincu. Il m'a aussi montré qu'un commercial peut parfois être intéressant. Bravo!

Entre vous et moi

Il est plusieurs façon de définir une chose, il est entre autres celle de l'humoriste. C'est souvent la plus vraie car elle s'inspire de l'observation du quotidien. A témoin cette pensée de

l'Américain Mark Twain sur l'éducation.

"Une bonne éducation consiste à concilier le grand bien que vous pensez de vous-même avec le peu de bien que vous pensez des autres."

Qu'en pensez-vous?

"Les Tannants" ... pas forts!

Nous en avons maintenant la preuve. Non pas que ce soit la première, mais c'en est une de plus en tout cas. "Les Tannants" nous démontrent, hors de tout doute, que le ridicule ne tue pas.

Il est faux de croire que l'humour et le comique se situent au niveau des grimaces et de l'insignifiance. Faux aussi de prétendre que, sous prétexte que la formule de l'émission se veuille décontractée, les animateurs puissent se permettre un langage à la "va comme je te pousse".

En ajoutant une certaine qualité tant au niveau du contenu de la série qu'à celui de sa présentation, Télé-Métropole ferait preuve d'un plus grand respect de son auditoire et lui permettrait, quotidiennement de 11 heures à midi de se divertir plus sainement et plus intelligemment surtout.

Au fil des jours

C'est lundi le 1er octobre que le ciné-club de l'Université du Québec commencera ses activités de la saison. A 17 heures 30 ou à 20 heures 30 donc, nous sommes

invités à voir la version originale du film américain "Five easy Pieces". Le prix d'entrée est de \$1. et la projection a lieu à l'Auditorium du Pavillon Lafontaine, au 1301 est de la rue Sherbrooke.

Vendredi le 28 septembre prochain à 21 heures à l'Hôtel Windsor, une soirée de danse, de musique et de plaisir pour tous les célibataires du grand Montréal. Mademoiselle Xaviera Hollander "The Happy Hooker" (la célèbre prostituée américaine) rehaussera cette soirée de sa présence distinguée (hum!). Les billets, au coût de \$5., sont en vente au Montreal Trust de la Place Ville-Marie.

Le succès de la semaine provinciale du cinéma amateur a dépassé de beaucoup les objectifs des organisateurs. Plus de 30,000 pieds de pellicule ont en effet été projetés en 9 séances de 2 heures 30 chacune. Ce qui nous prouve au moins une chose: le cinéma amateur est très différent de la politique... on y dépasse les objectifs.

Pour la plupart d'entre nous, le secteur de l'assurance-vie demeure assez difficile d'accès. Nous n'y comprenons pas grand chose et quand nous avons la chance de rencontrer un spécialiste, nous nous demandons toujours si son exposé reflète la vérité ou s'il n'est pas fait en fonction d'une vente possible. Pour en savoir plus long sur l'assurance-vie, tout en ayant l'assurance de ne rien acheter, il faut regarder "Destination sécurité" sur les ondes de Radio-Québec jeudi le 27 septembre à 19 heures 45.



mademoiselle personnel

878-9301

1010 O. Ste-Catherine

Suite 837

UN TOURBILLON DE GAIÉTÉ DE 2 1/2 HEURES!
du plaisir pour toute la famille!

UNE NOUVELLE ÉDITION SPÉCIALE '73

UN HOMMAGE AUX 50 ANNÉES DE JOIE DES PRODUCTIONS WALT DISNEY



NAVAL PRODUCTIONS Presents

Le monde de DISNEY

EN PERSONNE! SUR SCÈNE!

du 25 au 30 SEPT.

EN SOIRÉE: à 7h30. Mardi à samedi incl.
MATINÉES: samedi, à 10 h 30 et 2 h 30 p.m.
Dimanche, à 1 h 30 à 5 h 30 p.m.
Billets: \$2.50, \$4.00, \$5.50 — Tous réservés

MATINÉE SPÉCIALE POUR LA FAMILLE

Samedi 29 sept. à 10 h 30 a.m. seulement
\$1.00 en moins - Tous les sièges - Toute la famille

SOIRÉE D'OUVERTURE MARDI 25 SEPT.
RÉSERVÉE AUX MAGASINS DOMINION

Billets en vente maintenant au Forum, Mtl Trust PVM et aux magasins LA BAIE et SAUVÉ FRÈRES

AIR CONDITIONNÉ

FORUM 25 AU 30 SEPT.

Pour groupes — Tél.: JEAN FOISY (514) 932-6131

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES



Michel Pagliaro en compagnie de Bernard Charron de la maison RCA. Notre photo a été prise lors du lancement du dernier album de Pag, lundi soir dernier. Pagliaro à son meilleur, "les Rockers", une bonne musique, un son de qualité, voilà ce que nous promet RCA avec ces deux microsillons qui composent "Pagliaro Live".



JEAN LAJEUNESSE un TRUAND bon père de FAMILLE

Dans "Réjeanne Padovani", Jean Lajeunesse incarne un bon père de famille, mais avec une morale bien à lui.

DANS SON PREMIER FILM

par Carmen Montessuit

Nous allons bientôt pouvoir voir Jean Lajeunesse au cinéma dans "Réjeanne Padovani" plus exactement. Le film de Denys Arcand doit sortir très bientôt sur les écrans montréalais.

Si vous lui demandez quel genre de rôle il a dans ce film, il vous dira que c'est celui d'un brave homme... Mais avec une morale bien à lui. "Je suis un très bon père de famille, mais qui n'hésiterait pas à faire assassiner sa femme s'il le fallait!"

— Où ce film a-t-il été tourné?

— J'ai tourné pendant douze soirées — et douze nuits très souvent — dans une maison privée qui avait été louée pour la circonstance. C'est une demeure cossue près de Sainte-Rose. J'ai été très heureux de faire ce film-là parce qu'Arcand est un gars formidable. J'étais content que ça se soit arrangé au point de vue des horaires.

— Parce que "Quelle Famille" vous occupe beaucoup?

— Oui. Il n'y a pas que les répétitions et le tournage. Il y a tout de même trente-huit textes à faire dans l'année. Durant l'été, nous avons réussi à écrire dix-sept textes. On s'arrêtait pour se baigner et on recommençait.

Tourner un film un repos?

Jean Lajeunesse considère que c'était (presque) du repos que de faire ce film. Il n'avait à s'occuper que de son texte et de lui-même, tandis que pour son émission de télé, il lui faut veiller à tout et sur tout le monde.

— Est-ce que c'est difficile de diriger ses propres enfants?

— Oui, parce qu'on veut qu'ils soient bons... certainement parce que ce sont nos enfants.

— Comment arrivez-vous à trouver des sujets différents chaque semaine?

— Il n'y a aucun problème pour trouver les sujets. Le plus long est de faire les dialogues, d'écrire quarante pages de texte chaque fois. Heureusement que ma femme a beaucoup de talent pour ça.

— Comment ça se passe?

— Elle s'assied. Elle écrit un premier jet du dialogue, scène par scène, et vient me le montrer. Je mets la hache là-dedans, on s'engueule.

Mais on finit toujours par s'entendre. J'avoue que si elle n'avait pas le courage de faire ça, moi tout seul...

— Pouvez-vous me donner votre emploi du temps un jour où par hasard vous ne travaillez pas?

— Je travaille tout le temps, sept jours par semaine. Quand je ne suis pas en répétition, je suis en studio. Mais certains jours, le rythme est tout de même plus au ralenti.

— Pensez-vous que vos enfants vont continuer dans cette carrière?

— En ce qui concerne ma fille Isabelle, je trouve qu'elle joue bien. Mais la concurrence est forte. Quant à mon petit gars, en Europe c'était lui la vedette. L'année dernière lorsque nous étions en France, il a plus signé d'autographes en quinze jours que moi pendant toute ma carrière. Dans "Quelle famille", nous allons avoir bientôt un petit gars de sept ans. Il s'appelle Eric Paulus."

Jean Lajeunesse me parle de son métier dans lequel il est venu par hasard. "J'étais étudiant, j'étais très pauvre. J'avais entendu dire qu'il y avait des gars qui recevaient \$125, par semaine pour jouer dans des télé-romans. Je me suis dit que j'étais aussi capable de le faire. Ça paierait mes études. Mais je les ai interrompues, j'ai enchaîné dans le métier et ça fait trente ans que ça dure."

— Vous n'aviez jamais fait de théâtre auparavant?

— Si, au collège. A 14 ans, j'ai eu le plus gros succès d'ailleurs, dans "Les Aven-

tures de Gilles ou le Saint malgré lui". Le saint, c'était moi. Et le petit dissipé, Raymond David, maintenant vice-président de Radio-Canada.

Je suis facile à vivre

— Etes-vous facile à vivre?
— Mais oui, je suis très facile à vivre.
— De toujours travailler



Jean Lajeunesse pense qu'il est facile à vivre et est un fidèle de nature.

avec sa femme, n'apporte-t-il pas de problèmes?

— C'est très difficile, mais nous sommes très faciles à vivre tous les deux et nous avons le sens du compromis. Dans le travail, il n'y a jamais de conflit grave, il n'y a que des divergences d'opinion qui finissent toujours par s'arranger. C'est tout de même un exploit peu banal de travailler ainsi ensemble depuis 25 ans. Je ne connais pas beaucoup de couples qui auraient tenu le coup.

— Ca tient à quoi?

— C'est une destinée, c'est un hasard. Pensez-vous qu'on le savait, lorsqu'on avait vingt ans, que ça marcherait ainsi?

— N'avez-vous jamais senti le besoin de vous évader?

— Il y a bien des fois, pour elle comme pour moi, où nous aurions été tentés de partir dans une autre direction. Mais pour une satisfaction temporaire, on sacrifierait de longs moments de bonheur.

— Est-ce qu'il y a longtemps que vous demeurez dans cette maison?

— Dix-sept ans.

— Vous êtes fidèle!

— Je suis un fidèle de nature. Je conserve mes vieux pyjamas, mon vieux barbier. Ce n'est pas que je ne voudrais pas un pyjama neuf parfois. Mais je remets bien vite le vieux, car mon affection pour lui est la plus forte."

Un bon père de famille, voilà ce qu'est Jean Lajeunesse, tout comme dans son film. Mais dans la vie, il n'irait quand même pas jusqu'à faire assassiner sa femme!

Le monde moderne a des exigences modernes

COURS DU SOIR

DU JOUR ET DU SAMEDI

- DACTYLOGRAPHIE et machine à dicter
- COMPTABILITÉ
- "KEY PUNCH"
- ANGLAIS
- STÉNOGRAPHIE
- SECRÉTARIAT MÉDICAL
- SECRÉTARIAT JURIDIQUE

Pour renseignements, composer

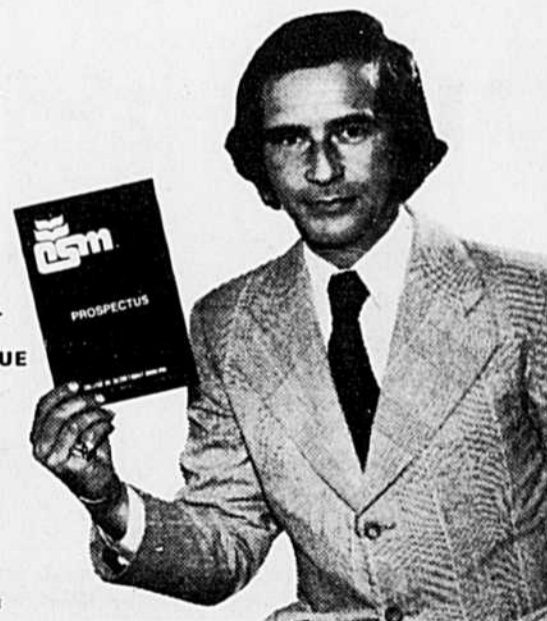
842-2934

(9h A.M. — 9h P.M.)

RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOS COURS, SANS OBLIGATION, EN REMPLISSANT CE COUPON (PORT PAYÉ) POSTEZ CETTE CARTE-RÉPONSE SANS FRAIS

CSM
COLLÈGE DE SECRÉTARIAT MODERNE
1600, RUE HENRI, SUITE 202, 2^e ÉTAGE
MONTREAL 132, QUÉBEC

COLLÈGE RECONNU PAR LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION



CSM COLLÈGE DE SECRÉTARIAT MODERNE
1600, rue Henri, Suite 202, (2^e étage), Montréal 132, P.Q., Tél. 842-2934
Enseignement professionnel, au niveau secondaire

Je désire obtenir sans obligation des renseignements

COURS _____

NOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____

VOTRE TÉLÉPHONE (important) _____

PHO. 24-9-73

EN GRANDE FINALE Le monde est petit

Il semble bien que le magnifique spectacle scénique, "Le Monde de Disney" ne pourrait se terminer autrement que par la présentation de sa grandiose finale "Le Monde est petit". La quatrième édition qui prendra l'affiche du Forum, du 25 au 30 septembre, ne dérogera pas à cette tradition et rassemblera sur scène les mêmes personnages animés, revêtus des mêmes costumes et la même mise en scène des trois éditions précédentes.

Le numéro débute doucement, sans fanfare, avec l'apparition de trois danseurs-étoiles habillés de rouge, de noir et de blanc, couverts de miroirs minuscules reflétant la lumière multicolore des projecteurs à travers l'assistance. Ils se dirigent vers une fontaine illuminée et là un groupe de chanteurs les entoure et interprète une ballade du répertoire "rock" où s'exprime le désir de quitter la grande ville, morne et enfumée, pour la campagne, son ciel, ses arbres, en vue de se rapprocher du Seigneur, ordinateur suprême de la vie.

Le chant et la musique constituent l'élément dominant de cette émouvante finale. L'ensemble vocal nous chantera, après la ballade initiale, une charmante mélodie invitant tous les êtres sur terre à battre des mains ensemble; à former par delà les continents une chaîne d'acier dont la force symbolisera celle de la fraternité humaine et qui nous rappellera qu'après tout, le monde est bien petit.

Puis au moment où le crescendo des voix et de la musique atteindra sa pleine intensité, tous les personnages disneyens popularisés par l'écran, envahiront la scène dans un déploiement féérique de costumes et dans une profusion de lumière.

Enfants comme parents quitteront à regret l'enceinte du Forum, emportant avec eux le souvenir d'un univers chimérique mais combien charmant qui aura défilé devant leurs yeux durant deux heures et demie et qu'aura culminé le message de joie et de tolérance contenu dans cette finale "Le Monde est petit".



**Le monde de
WALT DISNEY
au Forum**



Moune Victor

Liza Minelli, la fille de la regrettée Judy Garland, est sûre de bien terminer l'année 73. Elle a été engagée moyennant 100,000 dollars, pour être la vedette de la nuit de la Saint-Sylvestre dans la boîte de nuit "Colonie Hill Club" de Long Island. Elle ne battra toutefois pas le record d'Elvis Presley qui est de 150,000 dollars pour une heure et demie de "show".

**FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES**



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.

Pola Negri, qui fut l'une des fiancées de Rudolph Valentino, vit retirée à San Antonio, au coeur du Texas. On la dit très fatiguée et fort désabusée. Elle est aujourd'hui âgée de 76 ans.

Twiggy, le plus célèbre mannequin du monde, qui faisait ses débuts au cinéma, a renoncé à son rôle parce que le metteur en scène voulait lui faire jouer une scène de nu. Ses bons amis disent qu'elle a refusé parce qu'elle n'aurait rien eu à montrer.

Edith Head, modeliste hollywoodienne, conseille à toute femme désireuse de porter le short de se regarder longuement le côté pile avant même de quitter le magasin de confection.

— S'il en était ainsi, la mode des fesses stupides ne serait bientôt plus qu'un mauvais souvenir.

HÉ! les enfants! Vous voulez assister au spectacle du Monde de Disney au Forum? 100 billets gratuits. Complétez ce dessin et postez-le à: **PHOTO-JOURNAL** 934 est, rue Ste-Catherine, suite 120 Montréal 132, Qué.

NOM
Adresse Ville

Depuis le film "Z" COSTA GAVRAS n'a pas osé retourner en Grèce

Une allure nonchalante et bohème, des yeux gris-verts, une voix chaude à l'accent indéfinissable, un physique très séduisant plutôt destiné à faire du cinéma que d'être de l'autre côté de la barrière, c'est ainsi que m'est apparu le célèbre réalisateur Costa Gavras.

Il est né en Grèce, de mère grecque et de père russe. Il est en France depuis l'âge de 18 ans. "Je suis d'une famille relativement pauvre et quand je suis arrivé en France, j'avais \$100 en poche. Après avoir été quelque temps à la Sorbonne, je suis entré à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques). J'ai eu de la chance et ai pu devenir assistant-réalisateur, mais tout de même, le cinéma c'est un hasard, je n'en reviens pas encore."

C'est au restaurant Chez son Père que j'ai rencontré Costa Gavras. Il n'a pas tellement le temps de manger, occupé qu'il est à répondre aux questions qui lui sont posées, et j'espère pour lui qu'il y retournera pour déguster tranquillement les plats qu'il commandera.

Nous parlons évidemment de "Etat de siège", le film qu'il a tourné l'année dernière et qui relate des faits qui se sont déroulés en Uruguay, à savoir l'enlèvement par les Tupamaros de trois fonctionnaires internationaux.

Curieusement, ce film a été tourné au Chili l'année dernière, parce que les paysages chiliens ressemblaient le plus à ceux de l'Uruguay.

— Prévoyiez-vous à cette époque ce qui se passerait au Chili?

— On sentait bien qu'il y avait un malaise, mais on ne prévoyait pas que les événements seraient aussi sanglants. Trois amis à moi ont été tués: deux journalistes et un directeur de cinéma.

— Vous propose-t-on parfois de réaliser des sujets sur des événements qui se sont déroulés?

— On m'a demandé de faire un film sur ce qui



— Costa Gavras: il y a plus de pays où ses films sont interdits que de pays où ils sont projetés.

s'est passé à Munich, mais je savais que la source d'où provenait cette proposition n'était pas très innocente, malgré toute la liberté que l'on me promettait.

Si vous lui demandez où ses films sont projetés, il répond en riant qu'il y a plus de pays où ils sont interdits, notamment dans tous les pays socialistes, dans certains pays d'Amérique du Sud et en Grèce, surtout pour "Z". Il n'a d'ailleurs pas pu retourner dans son pays depuis ce film.

"En Corée du Sud, ils ont projeté "l'Aveu" pour montrer à la population combien le communisme était mauvais. Et là, j'ai été l'instrument involontaire de leur propagande anti-communiste."

Le cinéma, c'est de l'évasion

— Savez-vous quel sera le sujet de votre prochain film?

— Je ne peux pas encore le dire mais je vous promets un autre film dans un an.

— Est-ce que ce sera encore un film politique?

— Vous savez, tout est politique maintenant. Par exemple, j'ai un fils qui a quatre ans et l'autre jour, alors que nous nous promenions au Bois de Boulogne, il me dit "on va jouer aux Indiens. Toi, tu feras le méchant Indien et je vais te tuer". Vous voyez, déjà à son âge, il est engagé contre eux.

— Qu'est-ce que vous aimez dans la vie, à part le cinéma?

— Eh bien, ma femme, mais ça c'est une question très personnelle; mes deux enfants, Alexandre qui a 4 ans et Julie, 3 ans. Je vais voir tous les films; les films cochons... oui, un peu quand même. Pour moi le cinéma, c'est de l'évasion et j'y vais pour ça.

— L'argent a-t-il beaucoup d'importance pour vous?

— Non, d'ailleurs je ne suis pas riche. Je vis au Quartier Latin depuis dix ans. Je n'ai pas besoin de Rolls, ni de yacht et je n'aimerais pas habiter dans le 16e.

Lorsque ce journal paraîtra, "Etat de siège" sera sorti et je pense que déjà beaucoup de personnes attendront avec impatience le prochain film de Costa Gavras qu'il nous a promis pour l'année prochaine.

Carmen Montesmit

Au départ de la nouvelle saison du "Grand Prix cinématographique" des lectrices de "Elle", après deux jours de projection, vingt lectrices parisiennes ont classé No 1 le dernier film d'Ingmar Bergman "Cris et chuchotements" qui bat d'une courte tête "la Mort d'un bûcheron" de Gilles Carle. Gilles Carle et Carole Laure, sa vedette, étaient les invités surprise du débat et, modestes, ils ont déclaré: "Nous nous serions sentis gênés si nous avions été préférés à un Bergman!"

En 1969, Joan Baez épousait David Harris, un pacifiste très actif. Leur fils, Gabriel, est maintenant âgé de trois ans. Joan et David viennent de se séparer.

La chanteuse a récemment avoué qu'elle était bisexuelle. Mais elle soutient que cela n'est pas la raison de leur rupture. Un de ses refrains les plus récents, "Rider Pass by" est un hymne à l'homosexualité.

— Je pense, dit-elle, que la libération des femmes est nécessaire. Autant que la libération des hommes, que la libération sexuelle, que la libération homosexuelle, ainsi que celle des Noirs, des Blancs, des jeunes, etc. Chacun croit que c'est sa libération qui est la plus urgente. Or, aucune libération ne doit exclure une autre et c'est là que se trouve la difficulté.



Le bain de mousse n'est plus réservé aux seules vedettes féminines du grand écran. Dans "Pat Garrett and Billy the Kid", James Coburn déclenche le rire général dans cette scène qui se serait voulue voluptueuse.

THEATRE des VARIETES

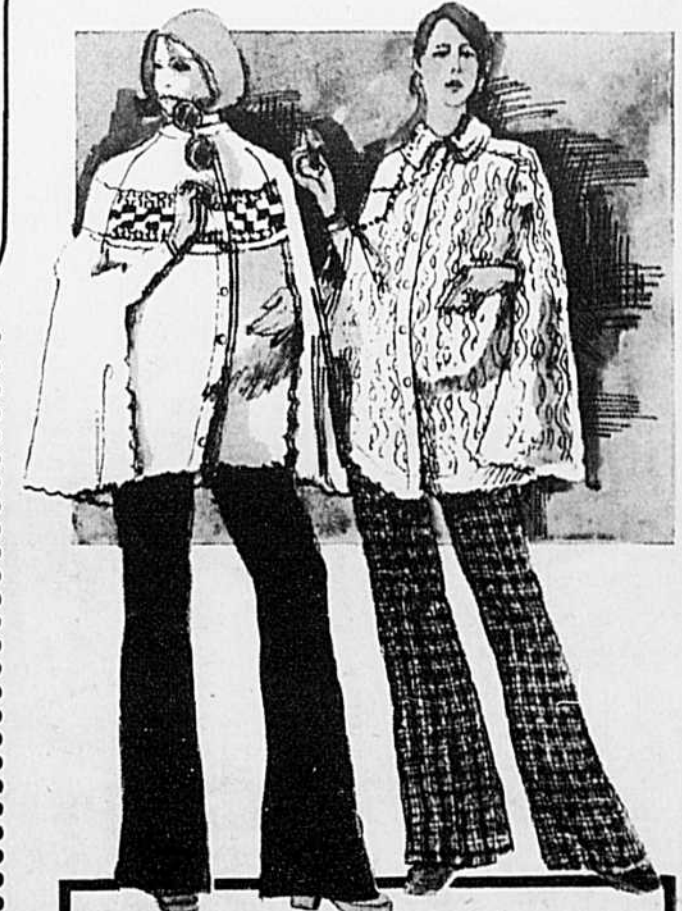


LUNDI A DIMANCHE:
8h. P.M.
SAMEDI:
7 h et
11 h P.M.

JUSQU'AU 4 NOVEMBRE
La Course au mariage, nouvelle comédie musicale.

AVEC: GEORGES GUÉTARY - GILLES LATULIPE - SUZANNE LAPOINTE - DANIELLE ODERRA
SUZANNE LANGLOIS - ROBERT DESROCHES - MICHEL NOEL ET AUTRES

Musique originale VIC VOGEL **A VENIR GUILDA** **DU 5 NOV. AU 16 DEC. 73**
4530, PAPINEAU TEL.: 526-2527



Confortable poncho de tricot avec empiècement. Disponible dans le bourgogne, brun ou beige. Grandeur unique, \$28.00.

Pantalon de tricot double offert dans une gamme variée de couleurs. Tailles 6 à 20, \$20.00.

Poncho à motif natté. Marine, blanc, beige, bourgogne ou rouge. Une seule grandeur, \$25.00.

Pantalon de velours côtelé en tartan brun ou vert. Tailles 6 à 18, \$18.00.

... même si vous n'êtes pas enceinte, vous serez jolie dans un Shirley

Shirley K

mode-maternité

ECRIEZ-NOUS POUR OBTENIR GRATUITEMENT NOTRE NOUVEAU CATALOGUE D'AUTOMNE.
8162, chemin Devonshire, Montréal, Québec

5212 Queen Mary Road Montréal 489-8001
6842, St-Hubert Montréal 272-6806
Les Galeries d'Anjou Ville d'Anjou 353-6690

Liberace fait aujourd'hui beaucoup moins parler de lui. Que ses admirateurs se consolent, son sort reste enviable. Faites le compte avec nous: 3 villas, 17 salles à manger, 13 voitures et une cinquantaine de pianos. Sans compter un jardin somptueux tout recouvert de tapis. De plante à... plante.

qu'en amour, il est plus agréable de donner que de recevoir.

Appelée à révéler quelle race d'hommes a sa préférence, elle déclare:

— Aucune en particulier. Les Italiens sont les plus gais et ceux qui me mettent le mieux de bonne humeur. Les plus sincères, ce sont les Américains. J'aime le "savoir-faire" des Français et, du reste, j'adore parler français. Les Allemands, au contraire, me paraissent beaucoup trop sérieux. Mais, bien sûr, je généralise...

Charles Boyer ne s'explique pas que la rumeur publique ait fait de lui un séducteur irrésistible. Toujours très actif après avoir célébré son 73e anniversaire de naissance, Boyer est, depuis 37 ans, marié à la même femme. Il n'a même jamais prononcé la fameuse phrase qui lui colle au mythe depuis tant de temps:

— Venez avec moi dans la casbah!

Mais avouez qu'il y a matière à provoquer le rêve des foules quand on a tenu dans ses bras, entre autres,



Moune Victor

Jean Harlow, Claudette Colbert, Ingrid Bergman, Rita Hayworth, Lauren Bacall, Irene Dunne et Greta Garbo.

Après avoir "reconnu" que chaque année qui passe lui fait perdre une partie de sa beauté physique et gagner en beauté intérieure, Ursula Andress soutient



Robert Mitchum ne ressemble pas tellement aux personnages de ses films. Marié depuis 32 ans, il n'a rien d'un cavalier. L'approche subtile est sans effet sur lui.

— Sauf si quelqu'un me saute sur les pieds et me hurle dans l'oreille droite: "J'ai envie de toi", je fais semblant de ne pas comprendre.

Sa grand-mère était une Indienne Blackfoot, une tribu cousine des Sioux. A Wounded Knee, les Indiens lui ont demandé d'intervenir en leur faveur. Il a refusé. Parce qu'il est connu.

**ÉLÉGANCE
QUALITÉ
SERVICE**

CHAS
Desjardins
S CIE LTÉE

325^e est, BOUL. DORCHESTER
MONTREAL TEL: 861-8331

ou des spécialistes
vous attendent



Joseph Losey ne veut plus jamais tourner de film avec Jane Fonda. Il raconte que lors du tournage de "Maison de poupée", dès le premier jour, elle s'isola de l'équipe en compagnie d'une amie politique.

— Je n'ai jamais rencontré une actrice aussi irritante. Elle n'a cessé d'énervier tout le monde par ses retards, ses distractions, ses rêveries et aussi par ses croisades.

Sam Goldwater

AVOCAT

10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montréal 126, QUÉ.

845-3231 Bureau 739-2167
du soir

Il devient de plus en plus évident que Jane devra bientôt choisir: le cinéma ou les croisades. Quoi qu'il en soit, ce n'est certes pas avec Joseph Losey qu'elle poursuivra sa carrière de comédienne.

L'arrangement floral japonais: un art d'une technique poussée

Les Japonais ont un amour infini et un respect inouï pour la nature qu'ils ont su traduire et recréer, depuis des siècles, dans leurs bouquets. Ils ont fait de leurs arrangements floraux un art tellement poussé qu'il est consacré au même titre que l'art de la peinture et de la sculpture.

Cette forme d'expression est appelée "ikébana".

L'ikébana a ceci de différent de l'arrangement floral occidental qu'il brille par sa sobriété et son raffinement. Le dessin des courbes prime. Les branches sont mises en valeur alors que les fleurs gardent un aspect secondaire.

L'ikébana caractérise en outre les saisons. Ainsi un ikébana d'automne offrira à l'oeil des branches d'arbres

art qui n'est plus exclusivement lié à la religion. Des arrangements floraux sont composés spécialement pour la cérémonie du thé se pratiquant encore aujourd'hui. Au 19e siècle, des tas d'écoles naissent et le peuple s'intéresse activement à cet art fascinant.

Parmi les nombreuses écoles d'ikébana, on retient l'école Rikka, la plus ancienne (12e siècle), suivie de l'école Ikenobo (14e siècle).



Egalement de l'école Takeya, cet ikébana de style moribana (vases plats) est fantaisiste. A noter, le dessin des courbes formées par les branches de cèdre.

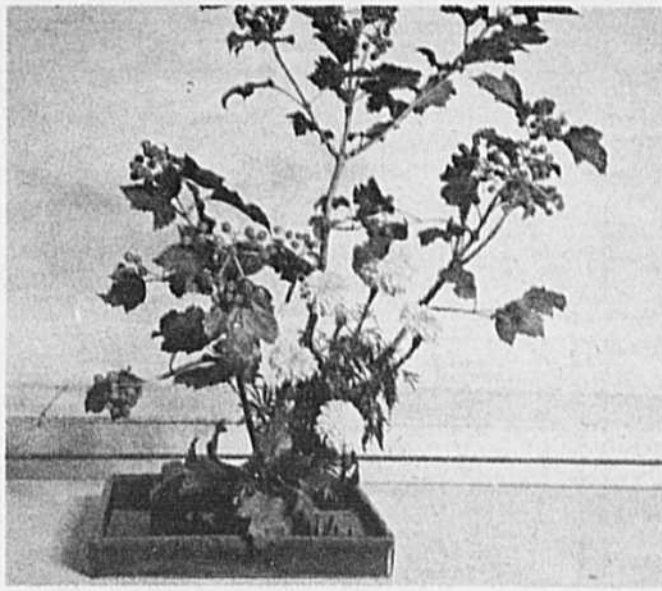
fruitiers avec leurs fruits, celui d'hiver, des résineux ou des branches dépouillées, celui du printemps, des branches bourgeonnant. Les différents sentiments tels que la joie, la tristesse, l'indifférence, y sont exprimés.

Le ciel, l'homme, la terre

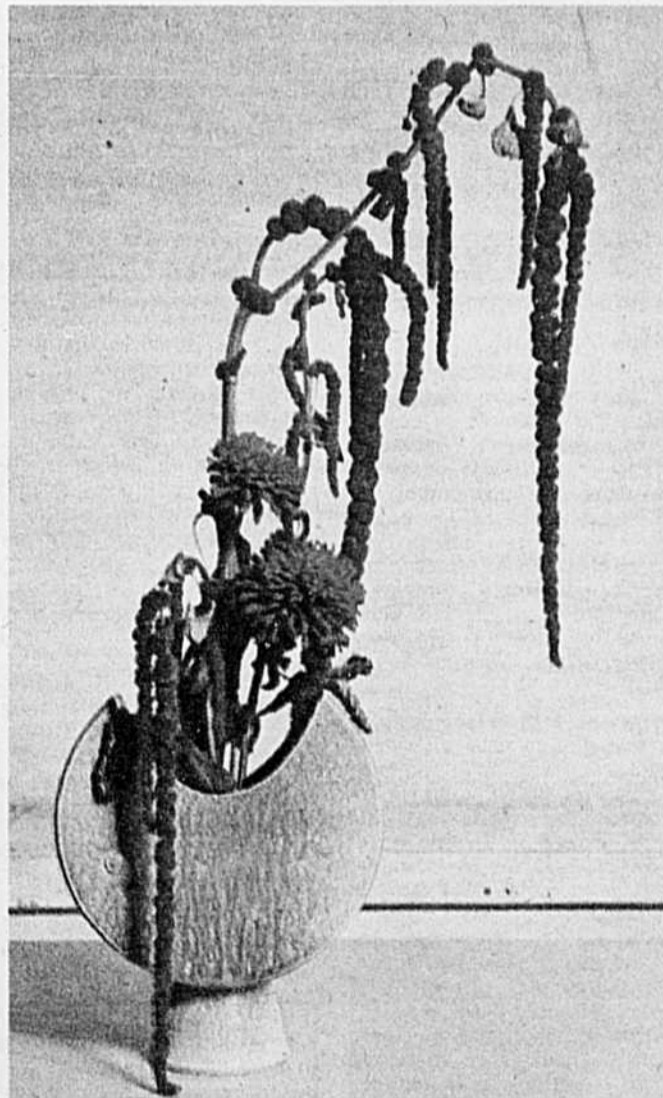
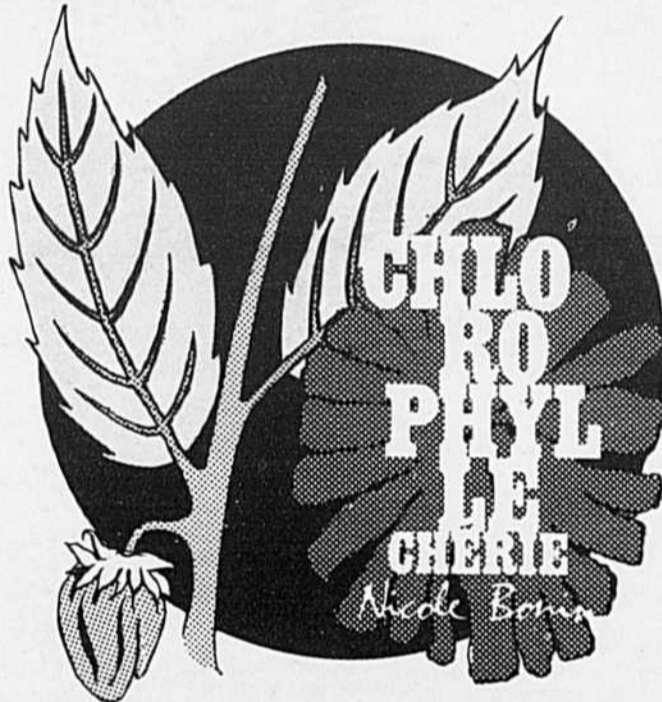
Amant de l'existence, le Japonais perçoit l'ikébana comme une communion de l'homme avec la nature, une des voies à la paix intérieure et un moyen de méditation.

L'ikébana est constitué de trois éléments majeurs, les branches, — auxquels peuvent s'ajouter des éléments mineurs, les fleurs — symbolisant respectivement le CIEL (shin), l'HOMME (soe) et la TERRE (ke). Certaines écoles au Japon parleront du père, de la mère et de l'enfant, de la tête, de la main et du pied ou encore, dans les écoles modernes, du sujet, de l'objet et de la distance.

L'art de l'ikébana a une longue histoire. La religion nationale des Japonais étant le shintoïsme, ceux-ci honoraient la déesse du soleil, Amaterasu, avec des offrandes d'arrangements floraux. Plus tard, au 12e siècle, les princes et les samourais développent l'ikébana en un



Les fruits de ces branches de boule de neige sont mis en valeur. On distingue nettement les trois éléments principaux: l'HOMME à droite, le CIEL au centre et la TERRE à gauche.



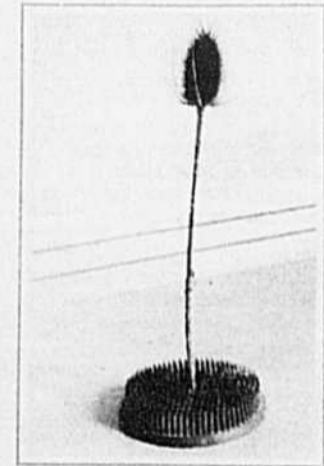
Ikébana de l'école Takeya, de style nageire (vases en hauteur). Les fleurs, ici en nombre pair, ont un aspect secondaire. (Photos: Roger Lamoureux.)

mouillé: c'est plus difficile à obtenir du succès.

Nous avons parlé plus haut des trois éléments majeurs. Le CIEL est l'élément vertical le plus haut. La TERRE, c'est le plus court et le plus courbé. L'HOMME est le médian. Il équilibre les deux premiers par sa taille à mi-chemin.

Choisir des branches que vous émondez en se rappelant que, contrairement aux arrangements floraux occidentaux, dans les ikébanas, plus on en enlève, mieux c'est. Lorsque les branches se garnissent de petits fruits, l'émonder de telle sorte qu'ils soient mis en valeur. Enlever tout ce qui peut nuire ou gêner l'expression de la ligne principale des branches qu'il est préférable de ne pas croiser.

La base de métal se place soit à gauche soit à droite dans le vase, la principale caractéristique de l'ikébana étant l'assymétrie. Les branches et les fleurs doivent y être piquées "collées ensemble" de façon à donner l'impression qu'elles ont grandi ensemble. Les fleurs qui sont secondaires sont là pour donner une tache de couleur venant compléter l'ikébana. Les fleurs choisies sont piquées pour suivre les lignes des branches. Esthétiquement, on en choisit un nombre impair.



Cette base à aiguilles en métal sert à piquer les branches et les fleurs. Elle est déposée dans un vase plat qu'on remplit d'eau, l'ikébana terminé.

La terre sera toujours opposée (en laissant un grand espace) au ciel et à l'homme qui sera le plus à gauche si le bouquet est à gauche, et vice-versa. Ces trois symboles peuvent être d'essence différente.

Quelques trucs

Les maîtres japonais laissent souvent les feuilles rongées par les insectes pour que cela fasse plus naturel.

Ces bouquets peuvent être faits à partir de n'importe quelle essence. Également avec des branches et des fleurs séchées. Il se conserve comme n'importe quel autre bouquet à condition, bien sûr, de l'arroser (si possible, c'est préférable de changer l'eau).

Voici quelques trucs pour avoir un bel arrangement floral. Plongez les branches dans un seau d'eau, la veille. Lorsqu'on coupe des branches et qu'elles sont tristes parce que fanées un peu, ouvrir le rond du poêle pour qu'il soit rouge, et appuyer le bout des tiges pour qu'elles noircissent; puis plongez-les dans l'eau froide. L'été lorsque vous coupez les roses de votre jardin et qu'il fait chaud, elles sont également tristes. Entourez alors la rose dans un papier, puis plongez la tige 15 secondes dans l'eau bouillante et ensuite dans l'eau froide: elles s'épanouiront et redeviendront toutes belles.

Pour ceux et celles que l'ikébana intéresse, des cours (dix leçons) seront donnés au Jardin Botanique en janvier.

Au début du 20e siècle, naît l'école Ohara. Depuis 1926, c'est l'école Sogetsu, et enfin celle Takeya (la plus répandue ici). Les ikébanas que nous vous présentons cette semaine sont de cette dernière école à l'intérieur de laquelle nous retrouvons le style nageire (dans des vases en hauteur) et le style moribana (dans des vases plats).

Un art aux possibilités infinies

Comme vous pouvez le constatez, l'art de l'arrangement floral japonais ne date pas d'hier. Il demande en effet une technique et une étude très poussées. Notre professeur, Mme Michèle Desjardins, spécialiste d'ikébanas, a étudié cet art pendant 18 ans et maîtrise actuellement 750 formes. Elle est allée à quelques reprises au Japon et nous a avoué qu'elle n'avait pas fini d'en apprendre, cet art ayant des possibilités infinies! Aussi dans une leçon de deux heures et demie est-il impossible de tout connaître. Il reste qu'il y a un début à tout. Voici donc quelques règles de base.

En enlever le plus possible

Dans les vases plats, fleurs et branches tiennent grâce à une base à aiguilles en métal dans laquelle elles sont piquées. Dans les vases en hauteur, on met du sable

DE TAILLE GÉANTE

ROSIER DE SHARON

Grosses fleurs continues jusqu'à 12 semaines

SUPÉRIEUR À TOUS LES ARBUSTES À FLEURS PÉRPÉTUELLES... IL SE DÉVELOPPE TRÈS FACILEMENT

Maintenant disponibles en quantité limitée, ces superbes rosiers de Sharon (Hibiscus Syriacus) fleuriront dans votre jardin au printemps si vous commandez dès maintenant. Il s'agit d'un arbre magnifique avec ses larges fleurs doubles au galbe impeccable et au tronc unique, robuste. Ses fleurs sont vraiment géantes. Ou que vous les plantiez ils feront l'admiration de tous. Ils continueront de fleurir jusqu'à la toute première aigle. Garantie exempte de maladie.

\$2.98 chacun 3 pour \$6.60

Profitez de cette offre spéciale en vous procurant cette parure d'arbuste en fleurs. Choisissez entre les fleurs rouges, blanches ou encore les trois à la fois. Garantie de fleurir dans votre jardin la saison prochaine. SI VOUS COMMANDEZ AUJOURD'HUI MÊME, l'offre est limitée, alors empresses-vous!

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Implément nous faire parvenir vos noms et adresses et vous parviendrez le rosier à la réception \$2.98 (ou l'offre spéciale de 3 pour \$6.60) ou bien envoyez le montant de votre commande et 50¢ pour les frais de poste.

COCHÉZ AU COUPON — ENVOYEZ MAINTENANT

1 Rosier de Sharon rouge \$2.98
 1 Rosier de Sharon blanc \$2.98
 1 Rosier de Sharon bleu \$2.98
 En spécial — les trois \$6.60
 Paiement ci-joint (ajouter 50¢ frais de poste)
 Envoi COD (ajouter 50¢ frais de poste)

Résidents d'Ontario ajouter 5% taxe

Un tronc bien droit et solide, de 2 ou 3 pi. de haut avec tige bien proportionnée et dont les fleurs sont très longues. Une décoration idéale pour votre jardin.

NOM

ADRESSE

VILLE

ROCKWOOD GARDENS, Dept. 430, Action, Ontario

Ouvert tous les jours
SPECIALITÉS:
BUFFETS
DE TOUS
GENRES



FERNAND DO'S
 Restaurant
 fameux pour son smoked meat
VIANDES FUMÉES
 856 est, Sainte-Catherine Tél.: 844-3661



— C'est comme ça que tu suis ton régime d'amigrissement!

AGENCE DE RENCONTRE
 "Le Saguenay" ENR
BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
 Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
 ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cél., veuf(s) divorcés (ées), séparés (ées)).
 Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7816: Mtl, professeur, cél., 28 ans, 5'7", 140 lb, bonne app. et pers. sincère. Désire corr. gaie, sociable.

7817: Qué. veuf, 32 ans, 5'11", 180 lb, châtain, yeux verts, comptable licencié, bon revenu, sobre, fidèle. Désire corr. instr. affectueuse, sérieuse, bonne app. compréhensive, tél. et photo app., distance sans importance.

7818: Mtl, professionnel, 40 ans, 5'10", 165 lb, chev. et yeux bruns, bonne app., sobre, cultivé. Désire corr. grande, mince, instr. aimant sports.

7819: Qué., fonctionnaire, 46 ans, 5'9", 180 lb, châtain, yeux bruns, aimant musique, T.V., dialogue, bons repas. Désire corr. compréhensive, sociable, mince, affectueuse.

7820: Mtl., cél. quarantaine, fonctionnaire, bon revenu 5'8", 180 lb, bonne app. Désire corr. libre de 39 ans, à 49 ans, sérieuse.

7821: Mtl. homme d'aff. 50 ans, 5'9", 155 lb, chev. gris, yeux bruns, très belle app., instruit, cultivé, aimant arts, musique. Désire corr. instr. raffinée, belle app.

7822: Retraité gourv. féd. 58 ans, 158 lb., 5-6", chev. et yeux bruns, aucun souci financier, aimant dialogue, voyages, sorties. Désire corr. distinguée, sobre, propre, honnête, sérieuse.

7823: Mtl., veuf, soixantaine, à sa retraite, à l'aise, financièrement, bonne app., car., jeune, inst., cultivé aimant bons restaurants, voyages, belles sorties. Désire corr. distinguée, honnête, sérieuse.

FEMMES

4605: Mtl. cél. 26 ans, 5'7", 128 lb, cheveux et yeux bruns, ass. comptable, aimant sports, musique. Désire corr. instr. bonne sit.

4606: Mtl, cél. 33 ans, professeur, 5', 110 lb, jolie blonde, yeux verts, aimant arts. Désire corr. bonne situation et personnalité.

4607: Mtl, divorcée, 33 ans, 5'3", 110 lb, blonde, yeux bleus, belle app. aimant sports, danse. Désire corr., cultivée, propre.

4608: Mtl., cél. 42 ans, 5'3", travailleuse sociale, bonne app. aimant sports, arts, danse. Désire corr. instr. honnête.

4609: Mtl. veuve, 56 ans, 5'4", 125 lb, cheveux et yeux bruns, bonne app. jeune, bien mise, propre, honnête, gaie. Désire corr. cultivé, bonne santé.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PH.J.24-9-73
 C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 2N2
 Un numéro pour \$1 — trois numéros pour \$2 — J'inclus la somme de \$
 (Argent de papier — Mandat) pour
 No No No
 NOM AGE
 ADRESSE
 VILLE TEL
 Adressez "Le Saguenay" Enr, incluant une lettre affranchie
 et bien adressée à votre nom



Mieux vaut prévenir que guérir

DOCTEUR
PIERRE FLEURY



Fatigue et régime amaigrissant

Lorsqu'il s'agit de suivre un régime alimentaire, on a tendance à s'imaginer un tas de choses plus ou moins agréables. Par exemple, on pense qu'on va être obligé de supprimer bien des plats qu'on aime, ou encore qu'on ne mangera presque plus, etc. Certains vont même plus loin et s'inquiètent à l'idée que le régime alimentaire va provoquer chez eux une extrême lassitude.

Est-ce fatiguant de maigrir?

En pratique, ce peut être différent. Précisons. S'il est basé sur une alimentation saine et bien équilibrée, un régime alimentaire pour maigrir ne saurait être fatiguant. Il n'est pas censé provoquer une grande lassitude, tout au moins après la première semaine de traitement. Ceci nous amène à nous poser la question: pourquoi la première semaine est-elle différente? Parce que si on coupe radicalement à une personne ce qu'elle avait l'habitude de manger et, en l'occurrence, les hydrates de carbone, c'est-à-dire les aliments sucrés, cette personne pourra se sentir plus facilement fatiguée au tout début. Elle va, en effet, manquer de ces aliments producteurs d'énergie, ce qui pourra engendrer une forme de lassitude. Notez bien que l'organisme s'adaptera assez rapidement à ce régime. Dès la deuxième semaine, cette fatigue ne devrait plus se faire sentir.

Quelques causes qui peuvent amener la fatigue

La plupart du temps, les gens qui engraisent ou qui ont engraisé ont ou ont eu une alimentation riche en graisse ou en hydrates de carbone. Pour qu'un régime amaigrissant soit valable et efficace, il faut supprimer ces aliments en partie ou en totalité, suivant les cas. Si, parallèlement à cela, les gens qui veulent maigrir n'aiment pas les légumes verts, les crudités ou les viandes maigres, ils vont s'écrier: "Eh bien, souffrons le martyr pendant quelques semaines et... après avoir bien maigri, on recommencera à manger." C'est une erreur que de penser et parler de la sorte. C'est encore plus une erreur que de le croire. Effectivement, si ces gens agissent ainsi, il est certain qu'ils vont engraisser de nouveau et tous leurs efforts auront été inutiles. D'autre part, comme ils ne mangeront pas convenablement, ils se sentiront inévitablement fatigués, mais ce ne sera pas le régime qui les aura fatigués. D'ailleurs, dans les régimes alimentaires que nous préconisons, nous exigeons toujours que les gens prennent au moins leurs trois repas par jour.

La tension du début

Il est certain qu'au début d'un traitement pour maigrir le fait de se priver de certains aliments auxquels on était habitué peut causer une certaine tension. Par exemple, si une femme était habituée à prendre un dessert qu'elle se voit supprimer, elle se sentira un peu frustrée d'en être privée et pourra être plus ou moins dépressive pendant quelque temps. Cette tendance à être légèrement dépressive et quelque peu abattue lui donnera une sensation de fatigue, voire un peu de fatigue véritable.

Il ne faut pas oublier, également, que la suppression des hydrates de carbone, aliments essentiellement énergétiques, peut provoquer un manque de "pep" une lassitude.

Souvent le régime a bon dos

En effet, on paraît souvent se complaire à incriminer le régime alors que la plupart du temps ce sont d'autres facteurs qui causent de la fatigue.

Par exemple: Parallèlement au régime, il peut y avoir au travail ou à la maison, un surmenage temporaire mais supplémentaire.

Une maladie, une grippe, l'abus de boissons alcoolisées ou même certaines formes d'indigestion entraînant de la fatigue peuvent inciter à penser que c'est le régime qui en est responsable.

L'hiver, le grand froid exige une dépense d'énergie plus grande de l'organisme, qui lui-même, à ce moment-là aurait besoin d'une ration supplémentaire d'aliments énergétiques plus ou moins supprimés à cause du régime.

En résumé, un régime pour maigrir n'est pas fatigant si l'alimentation est saine et équilibrée. En fonction des saisons, nous adaptons l'alimentation nécessaire aux différences de température, ce qui permet de bien vous nourrir et assure des résultats probants à la cure d'amaigrissement.

DU NOUVEAU POUR L'AUTOMNE DE LA COULEUR PLEIN LES YEUX

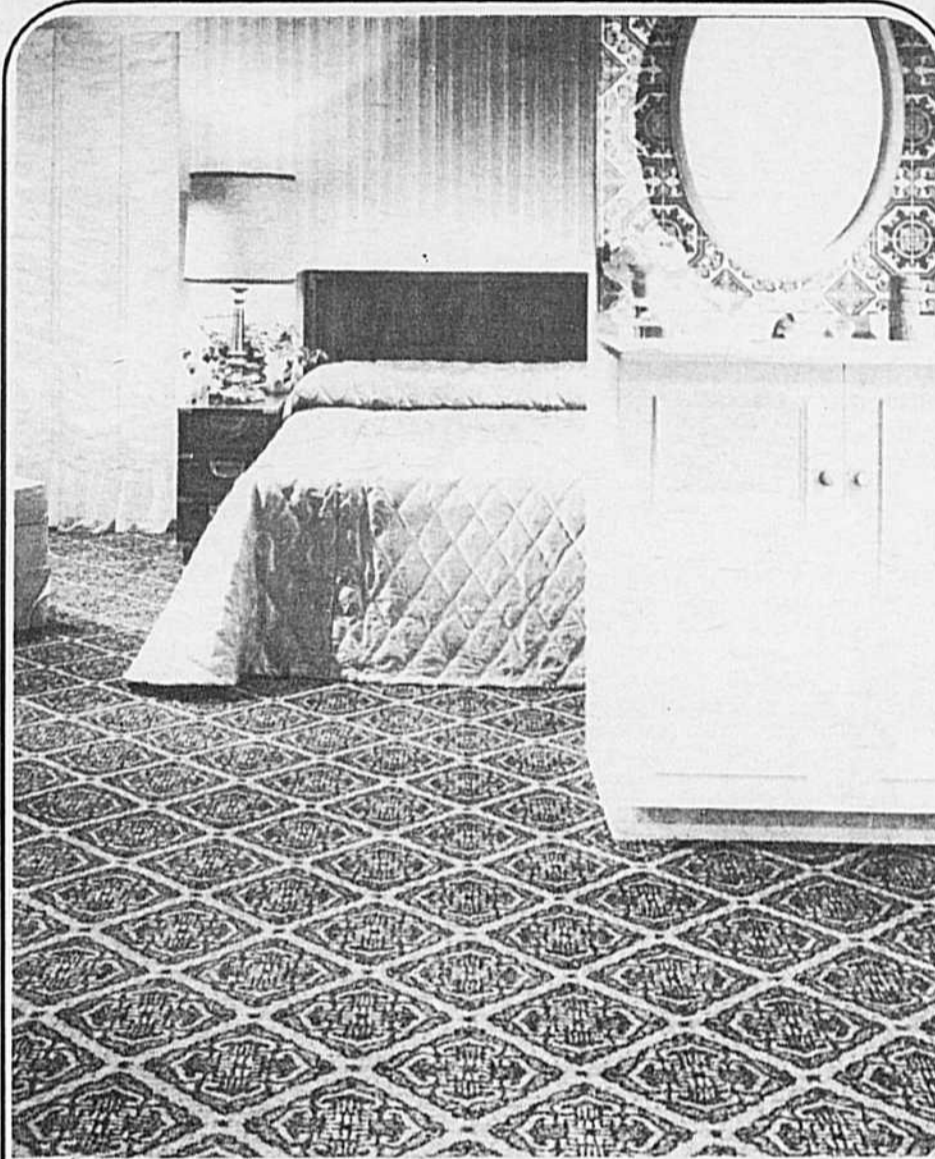
PRÉLART

"NEW DIMENSION"
DE CONGOLEUM
12' DE LARGEUR
EXCLUSIF
À VALIQUETTE

Le seul couvre-plancher qui combine le confort du tapis et la facilité d'entretien du préart. Motif de grande classe. Coussin de vinyle de 1/4 de pouce d'épaisseur.

Du nouveau
pour l'automne

\$14.95
v.c.



NOUVEAU TAPIS À MOTIF TORSADÉ DE CELANESE

Choix de motifs provincial - espagnol - contemporain. Voyez-le en rouleaux aux magasins Valiquette de Laval et de Ste-Thérèse.

Du nouveau pour
l'automne

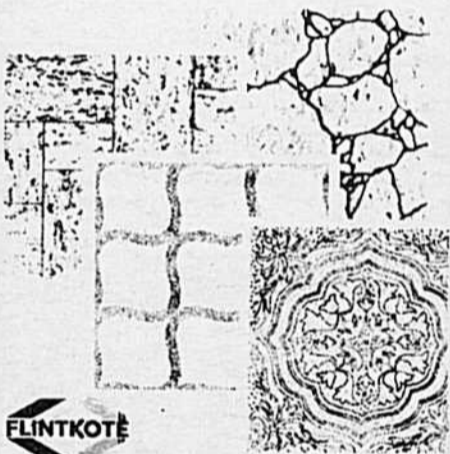
\$13.95

VASTE ASSORTIMENT DE CARPETTES

IMPORTÉES DU PORTUGAL,
DU MAROC, DES INDES,
DE HOLLANDE, DE BELGIQUE,
D'ITALIE, ETC...

Toutes les dimensions populaires
— Pièces murales exclusives

\$19.95
à
\$950.00

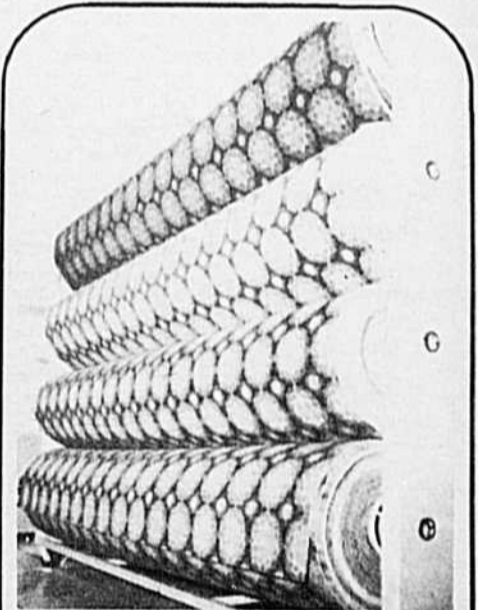


CARREAUX DE TUILE VINYLE-AMIANTE ENCOLLÉS

Ces carreaux qui adhèrent d'eux-mêmes peuvent se poser rapidement au niveau du sol, au-dessus ou en dessous, sur le bois, le béton et la plupart des vieux couvre-planchers. Toute la gamme de motifs et de coloris en magasin.

Du nouveau
Pour l'automne

29¢
p.c.



TAPIS DE CUISINE À MOTIFS EXCLUSIFS

Qualité 100% nylon sur endos de mousse. Conçu spécialement pour apporter à votre cuisine la dimension de luxe et de confort que vous recherchez. Voyez-les en gros rouleaux chez Valiquette de Laval. Tous les coloris sont en montre.

SEULEMENT
Du nouveau
pour l'automne **\$8.95**
v.c.

Une pièce de 12' x 12'
ne coûte que \$143.20

DEMANDEZ NOTRE GARANTIE VALIQUETTE

La Compagnie Valiquette Ltée garantit que les matériaux vendus et installés sont libres de tout vice de matériel et de fabrication pour une période de (1) un an.

L'installation est faite exclusivement par des poseurs experts.

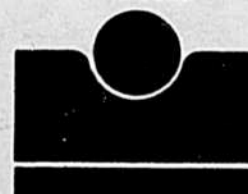


478, des Laurentides
60 ouest, Blainville

Pont-Viau • 667-6150
Ste-Thérèse • 625-6933

VALIQUETTE
(DE LAVAL) LTEE

MEMBRE



INSTITUT QUÉBÉCOIS
DES REVÊTEMENTS
DE SOL INC.

ESTIMATION GRATUITE
À DOMICILE
STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

CARTES **CHARGE X** ACCEPTÉES

MODES DE FINANCEMENT
DISPONIBLES
POUR CONVENIR À
VOTRE BUDGET

Vous voulez finir votre sous-sol?



Avec les explications requises, de bons matériaux, et un peu de bonne volonté, tout le monde peut réussir à finir un sous-sol ou rénover une pièce. M. Raymond Besner de Woodhaven Cash & Carry montre à une cliente des panneaux préfinis.

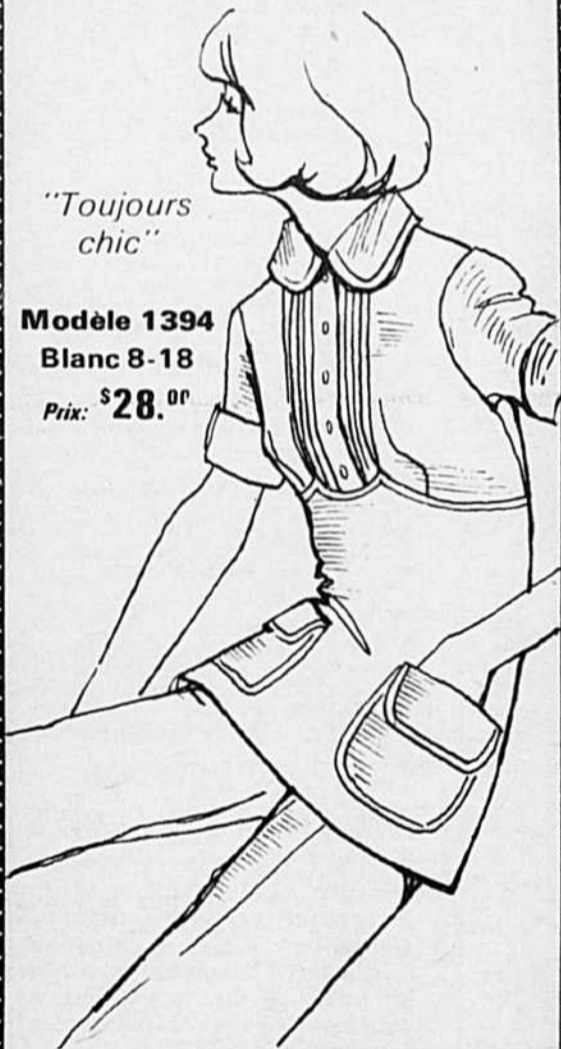
boutique d'uniformes

"Toujours chic"

Modèle 1394

Blanc 8-18

Prix: \$28.00



ÉPARGNEZ 10%

Apportez cette annonce à l'un de nos magasins

Valable pour 10 jours seulement

800 est, rue Ste-Catherine

(métro Berri - de-Montigny) 849-7029

575 ouest, boul. de Maisonneuve

(métro McGill) 842-9814

5729, Côte-des-Neiges

(angle Côte Ste-Catherine) 735-2658

Maintenant que la majorité des activités passent de l'extérieur à l'intérieur beaucoup de propriétaires de maison songent à faire des rénovations à leur maison, à apporter des changements, à faire des réparations, à finir un sous-sol, une chambre à coucher, une salle de lavage, etc.

Après avoir puisé des idées dans des magasins de décoration, avoir fait les plans de la pièce que vous désirez avec ses mesures, peut-être êtes-vous un peu perdu quant aux matériaux exacts qu'il vous faut acheter? Quelle quantité, de quelle qualité? etc.?

M. Raymond Besner, propriétaire d'un de ces centres, le Woodhaven, Cash & Carry de Saint-Hubert explique qu'il n'est pas nécessaire d'être menuisier pour finir un sous-sol ou rénover une pièce ou encore construire une rallonge, etc.

"Les clients qui viennent chez nous reçoivent toute l'information nécessaire. Nous les aidons à choisir les matériaux dont ils ont besoin et nous leur expliquons comment s'en servir."

Panneaux préfinis, peinture, teinture, portes, accessoires électriques, outils électriques, gyproc, stucco, brique, imitation-brique, ciment, isolant, bois, carreaux céramiques, carreaux acoustiques, tout se trouve sur place pour effectuer de tels travaux du commencement jusqu'à la fin.

Quant au bois, Woodhaven est le plus gros fournisseur en gros à travers le Canada.



FORMIDABLE LE SOUTIEN-GORGE "WET-LOOK" FASCINANT IRRÉSISTIBLE

La meilleure façon d'avantager votre buste instantanément. Qualité, style, charme inégalés. En noir seulement. Grandeurs 32 à 38. — Pas de C.O.D.

SEULEMENT \$8.95

Envoyez 25¢ pour recevoir le catalogue seulement. Catalogue gratuit avec chaque commande.

ELDA ORIGINALS BOX 775, "K" TORONTO, ONTARIO M4P 2H2

La semaine de

CLAIRE HARTING



Une fête à l'hôpital Jean-Michel



Le maître de cérémonie (au micro) Pierre Doré et le Trio de l'Amicale des Handicapés. A la batterie, M. Gérard Charbonneau.

Il y a des gens comme ça qui prennent plaisir à faire plaisir aux autres, sans rien demander en retour, ni salaire ni service. M. Gérard Charbonneau est un de ces êtres-là.

Batteur dans un orchestre, M. Charbonneau a décidé de faire servir son talent de musicien pour apporter un soutien moral et physique aux enfants handicapés. C'est ainsi qu'il a mis sur pied l'Amicale des Handicapés.

Voici comment ce monsieur charitable procède. Il va d'abord voir le maire de chaque ville où il veut divertir des enfants malades. Il lui demande la permission de recueillir des fonds de porte en porte pour payer ses musiciens et ses articles qui le suivent et acheter quand

c'est nécessaire, liqueurs douces, bonbons, gâteaux aux enfants. Lui et ses artistes vont alors donner une fête où la joie et la bonne humeur règnent.

Dernièrement, c'est à l'hôpital Jean-Michel de Longueuil que M. Charbonneau s'est rendu. Cet hôpital, dirigé par Mme Estelle D.-Laberge, accueille des enfants débiles mentaux qui souffrent de paralysie cérébrale. Grands malades, ces enfants apprécient tout ce qui peut les divertir et les faire rire.

Ce soir-là, en plus de son orchestre "le trio de l'Amicale", M. Charbonneau avait amené sur place "Les Tune-Up Boys" et une chanteuse, Kathie Lorens.



Les enfants sont heureux. Ils aiment bien les fêtes.



Le groupe des éducatrices de l'hôpital Jean-Michel: Denise Barrette, Jocelyne Marcil, Mme Andrée Manzerolle, assistante-directrice, Mme Estelle Laberge, directrice, Robert Dansereau, Rolande et Rino Plourde.

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



LE CANDIDAT LE PLUS SUSPECT

Que nous le voulions ou pas, nous vivons présentement en période pré-électorale. Il y a trop d'allocations dans l'air pour que tout cela ne débouche pas sur un "appel au peuple" qui ne saura plus, encore une fois, à quel Messie confier son destin.

Sur qui allons-nous compter cette fois pour que la démagogie ne vienne pas emporter le morceau? Comment les démocrates sincères et convaincus vont-ils se comporter afin de crédibiliser aux yeux des jeunes les institutions qui leur tiennent à coeur?

Les parents qui me font l'honneur de me lire chaque semaine ne doivent pas s'y méprendre: leurs enfants, en nombre sans cesse grandissant, tiennent pour suspect ce travesti de la démocratie que l'on promène de façon loufoque à travers le Québec en période électorale et qu'on installe immuablement en notre Assemblée nationale. Le jour où ils cesseront d'y croire pour de bon, ils n'hésiteront pas à descendre dans la rue. Ils n'auront pas besoin, alors, d'y être encouragé par ces "agents étrangers" et ces "révolutionnaires professionnels" que certain politique inconscient promène en chacun de ses discours.

L'éducation prête le flanc aux pires excès démagogiques. Il importe, à mon sens, que nos écoles, nos Cegeps, nos universités ne soient pas des usines à fabriquer des catholiques, des capitalistes, des socialistes, des crétinistes ou autres "istes" de quelqu'acabit que ce soit. L'école doit faire en sorte que le citoyen qui en émerge puisse LIBREMENT faire son choix dans la vie face à toutes les options qui lui sont offertes. Qu'il ait l'esprit ouvert et critique en tous temps et en tous lieux. Si l'école n'y réussit pas, elle n'aura produit qu'un citoyen borné, farci de préjugés, mentalement et moralement infirme.

Il faut donc rejeter du revers de la main ces histoires de bonhomme sept-heures et s'imaginer que le sexe, l'agnosticisme, la drogue, la contestation ne sont que des problèmes québécois voulus et suscités par des libéraux "déguisés en socialistes", des "unionistes dépassés" ou des "péquistes barbues et crottés".

Au cours de la campagne qui s'annonce, le candidat le plus suspect sera celui qui tentera de se parer de toutes les vertus. N'allez pas lui permettre de violer impunément, une fois encore, la conscience du Québec.

Au moment de mettre sous presse, j'apprends que le journaliste et écrivain Emmanuel Cocke, auteur entre autres de "Va donc voir au ciel si j'y suis" (je vous donne ce titre de mémoire) est mort et que son corps a été retrouvé quelque part en bordure du Gange, aux Indes. Blague ou pas, nous essaierons de confirmer cette nouvelle la semaine prochaine à moins que les quotidiens du week-end ne l'aient fait entre-temps.

Georges Moustaki sera au Patriote de Sainte-Agathe le 20 octobre tandis que Jacqueline Dulac se produira pendant deux semaines, soit du 1er au 14 octobre, au Patriote de Montréal.

Vous aimeriez savoir quand eu lieu la première "révolte séparatiste" à Montréal? A cette occasion le gouvernement avait suspendu la charte de Montréal et la ville avait connu toutes les rigueurs de la loi martiale. Eh bien, lisez "l'Arbrégé historique de Montréal" que Jacques Déry vient de publier dans la collection "Mini-poche Eclair". Vous y retrouverez une mine inépuisable de précieux



Du ski sur l'herbe

En Allemagne, les amateurs de pistes blanches n'ont pas besoin de renoncer à leur sport favori lorsqu'il n'y a pas de neige: le "ski d'été" offre même d'excellentes possibilités d'entraînement. La descente sur piste en herbe ressemble beaucoup à la pratique du ski "normal": les mouvements et la vitesse sont identiques et on doit se munir de chaussures de ski et de bonnes fixations. Seules les "planches" font défaut: elles sont remplacées par des rouleaux spéciaux, genre patins à roulettes. La Fédération allemande de ski recommande vivement ce nouveau sport. Elle a aménagé des pentes d'herbe et organisé des cours d'initiation. On dispute déjà des compétitions, comme à Oberreifenberg/Taunus, où la Coupe du Land de Hesse est en jeu. Voilà qui devrait "inspirer" les propriétaires de centres de ski du Québec!



Les confidences de

MARCEL HUGUET

renseignements couvrant la période de 1535 à nos jours.

Les admirateurs de Georges Guétary auront l'occasion d'applaudir leur chanteur favori à l'émission "Vedettes en direct" qui sera télévisée le mardi 13 novembre. Georges Guétary fera la première partie de ce spectacle réalisé par André Morin, celui-là même qui avait réalisé le Gala de Mademoiselle Québec, cette année.

"Les Belles-Sœurs" de Michel Tremblay reprendront l'affiche cette année mais, cette fois, ce sera à Québec, plus précisément au Palais Montcalm les 13, 14 et 15 décembre.

Les Jérôlas se produiront au Centre national des Arts à Ottawa vendredi le 5 octobre. Les personnalités politiques tels Trudeau, Stanfield, Lewis, Caouette, Bourassa, Loubier, Wagner, Samson, Dupuis seront au menu ainsi que des "entrées" des plus variées comme "Appelez-moi Lise", "Le Palmarès Watergate", "Les Olympiques", "Leone vs Willie", "La Griffes", "Faire un numéro, c'est TOFF". Jérôme Lemay et Jean Lapointe nous en promettent de toutes les couleurs.

Si jamais vous voulez entendre quelqu'un vous imiter l'appel de l'original et la réponse de la femelle,

demandez à Donat du Commodore Yacht Club à Laval. Il s'y connaît comme pas un et peut même vous "donner" la différence entre le cri d'une jeune et d'une vieille femelle. Grand chasseur devant l'Éternel, Donat va, tous les ans, chercher son original dans les bois du Témiscamingue.

Après son incontestable triomphe à l'ancienne Comédie Canadienne (le nouveau TNM), Gilles Vigneault va se rendre à Matane sur l'invitation de Radio-Canada. Il présentera son récital à l'auditorium du Cegep de Matane le vendredi 28 septembre et les auditeurs de CBF entendront l'enregistrement de cette soi-

rée au cours de l'émission "Tour de chant" diffusée le samedi 10 novembre à 19 heures. Ceux qui n'auront pas l'occasion de l'entendre pourront se reprendre le dimanche suivant en écoutant le FM.

Après Georges Moustaki, qui est venu "se raconter" au micro que lui tendait Jean-Paul Nolet, ce sera au tour de Mireille Mathieu au cours de cette semaine. Deux ou trois émissions lui seront consacrées. En plus de faire entendre ses confidences sur divers sujets, "Un artiste se raconte" offrira aux auditeurs plusieurs succès de cette chanteuse populaire.



Jean Duceppe et Monique Miller en compagnie de Pierre David des Productions Mutuelles, lors de la conférence de presse annonçant que "les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé seraient portés à l'écran.

"Les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé à l'écran

Jean Duceppe, Andrée Lachapelle, Monique Miller, Gérard Poirier, Yvon Dufour, Denyse Pelletier, Louise Portal, Serge Thériault et Hubert Gagnon, voilà autant de comédiens prestigieux qui ont accepté de faire partie de la distribution du film au titre provisoire "les Beaux Dimanches", film basé sur l'une des pièces les plus connues et les plus marquantes de Marcel Dubé. Pierre David, des Productions Mutuelles, nous apprenait la semaine dernière que Richard Martin assurerait la réalisation de ce film d'après une adaptation cinématographique de Marcel Dubé et sur une musique de Claude Léveillé. Nous devrions le voir à l'écran de nos cinémas dès l'automne de l'an prochain.



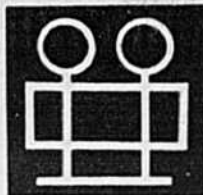
BÉLIER
21 mars au 20 avril

Je vous recommande beaucoup de prudence dans le domaine de la santé. Un mauvais rhume commencé à cette période pourrait bien vous embarrasser tout l'hiver. Vous avez un peu de difficulté à prendre vos décisions. Ne vous en faites pas trop, ce n'est que temporaire.



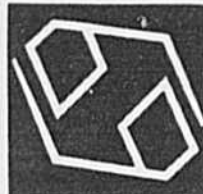
TAUREAU
21 avril au 21 mai

On ne peut pas dire que la chance vous favorise tellement dans le domaine des conquêtes. Pour ceux qui ont déjà quelqu'un dans leur vie, ne songez surtout pas à un changement. Vous auriez certaines difficultés à trouver un remplaçant. Vaut peut-être mieux garder qui vous avez. Si vous n'avez personne, patience!



GÉMEAUX
22 mai au 21 juin

Relevez la tête et dites-vous bien que la chance est aux optimistes. Même si Neptune, planète psychique, est en opposition avec votre signe natal, ce n'est pas une raison pour vous plier devant ses exigences. C'est une planète qui ne porte pas à conséquence lorsqu'on réagit.



CANCER
22 juin au 21 juillet

La chance est avec vous de ce temps-ci. Saturne dans votre signe natal vous donne une facilité de conquête, mais il ne faudrait surtout pas vous laisser aller car vous négligeriez votre travail. Il vous faut rester calme et prévoir les périodes plus difficiles à venir.



LION
21 juillet au 23 août

Vous ne devez pas négliger vos amis car vous aurez besoin d'eux très bientôt. Pour l'instant vous vous débrouillez seul, mais cela ne durera pas. Vérifiez ce que l'on vous affirme être la vérité; vous aurez sans doute de très grandes surprises.



VIERGE
24 août au 23 septembre

Au lieu de toujours reprendre ce que font les autres, pourquoi ne le faites-vous pas vous-même? ce serait une économie de temps et d'argent. La saison est propice aux activités se rapportant au travail. Vous trouvez peut-être que votre entourage ne prend pas ses décisions.

HOROSCOPE



par
GUY HUARD
astrologue



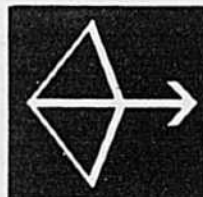
BALANCE
21 septembre au 23 octobre

Vous ferez certainement mentir au cours de cette semaine tous ceux qui vous ont qualifié d'indécis, car un amas de planètes en transit dans votre signe natal vous aideront sans l'ombre d'un doute à obtenir des réponses et des solutions aussi subites que spontanées. Sachez profiter de cette période pour régler vos différends.



SCORPION
24 octobre au 22 novembre

Je vous recommande d'être très prudent au volant. Vous êtes dans une période où le sexe opposé vous attire plus qu'à l'habitude, ce qui a pour résultat que vous conduirez souvent la tête dans le dos. Ne mêlez surtout pas le plaisir et le travail, car vous auriez des répercussions catastrophiques qui ne se feraient pas attendre.



SAGITTAIRE
23 novembre au 21 décembre

Très bonne période en général. Je vous recommande tout particulièrement d'approfondir vos connaissances dans le domaine déjà engagé. Le côté psychique de vos recherches est en ce moment très favorisé, il ne faut pas hésiter une seconde pour tenter une nouvelle expérience dont les résultats ne pourraient être que favorables.



CAPRICORNE
22 décembre au

Une personne de votre entourage se révélera sous son vrai jour. La leçon que vous devez en tirer: ne vous laissez pas influencer par les belles paroles, elles cachent souvent un serpent en puissance. Souvenez-vous que son venin est parfois mortel. Il ne faut surtout pas vous décourager, il existe un remède à ce poison: gardez votre calme.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

C'est sûrement au cours de cette semaine que vous obtiendrez une réponse tant attendue et même si ce doit être un refus, dites-vous bien que c'est à votre avantage. N'essayez pas de vous bâtir un avenir sur des fondations douteuses car tôt ou tard, il y aurait effondrement. Comme vous remontez difficilement la pente, il vous suffit de rester au sommet.



POISSONS
20 février au 20 mars

Vous avez une très grande décision à prendre, je vous conseille de ne pas croire aux miracles. Souvenez-vous que dans un désert, il ne pousse rien. Ce que vous avez cru voir était un mirage et il est temps pour vous de le réaliser. Celui qui vous conseille depuis quelque temps fait partie de ce mirage. Soyez honnête avec vous-même.

NOS PAGES D'ASTROLOGIE ET DE SCIENCES OCCULTES SONT RÉALISÉES PAR

F.R.E.O.

Fondation de recherches et d'expérimentation en occultisme

374-1640 — 374-1645

Recherchiste: CLAIRE CHARLAND

2215 est, JEAN-TALON, Montréal 320

LES COURS ET LES TRAITEMENTS THÉRAPEUTIQUES SONT GRATUITS

Dans ce journal toutes les annonces sont lues

S. BEDARD 849-7533

PROTÉGEZ... LA PISCINE...!



COUVRE-PISCINES D'HIVER ET TOUTES SAISONS

À BONS PRIX

- PRODUIT CANADIEN • GARANTIE TOTALE
- PRINCIPE À FLOTTABILITÉ CONTRÔLÉE

POUR PISCINE SURFACE

RONDES		Ovales	
15	\$59.95	12 x 24	\$75.00
16	\$65.00	15 x 21	\$79.50
18	\$69.00	15 x 24	\$85.00
20	\$89.00	15 x 25	\$88.00
21	\$96.00	15 x 27	\$96.50
24	\$110	16 x 24	\$99.00
25	\$115	16 x 25	\$108.00
27	\$120	15 x 30	\$115.00
28	\$130	15 x 31	\$118.00
		16 x 32	\$125.00
		18 x 32	\$138.00
		18 x 33	\$146.00
		18 x 34	\$150.00
		18 x 35	\$159.00

MISE DE CÔTÉ POSSIBLE

POUR PISCINES CREUSÉES

12 x 24	\$92.00	16 x 30	\$147.00	20 x 40	\$215.00
12 x 25	\$99.00	16 x 32	\$158.00	20 x 41	\$224.00
14 x 28	\$119.00	16 x 35	\$172.00	21 x 40	\$225.00
14 x 30	\$125.00	18 x 32	\$175.00	24 x 31	\$220.00
15 x 30	\$138.00	18 x 36	\$185.00	24 x 38	\$229.00
		18 x 38	\$199.00		

RÉSERVEZ VOTRE COUVRE-PISCINE SANS TARDER

EXTRA SPECIAL

BALLON STABILISATEUR (seulement pour utilisation avec couvre-piscines non imperméabilisées) \$15⁵⁰

KIT DE PRODUITS CHIMIQUES POUR HIVERNEMENT \$12⁵⁰

LIVRAISON GRATUITE 48 HEURES

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES

Bureau principal:

PISCINES ÉCONOMIQUES INC. 388-2157

544, boul. DES LAURENTIDES 388-9207

PONT-VIAU, LAVAL, QUÉBEC.

HEURES D'AFFAIRES:

MARDI — MERCREDI 9 à 6 h — JEUDI — VENDREDI 9 à 9 h

SAMEDI 9 à 5 h — DIMANCHE ET LUNDI FERMÉ.

PHOTO JOURNAL



**prêt-
à-
porter
masculin**

20e Salon international
du vêtement masculin

Les tendances de la mode en 1974

LÉGER DÉSINVOLTE DISPOS-ESTIVAL



J'AIME les chansons, la fantaisie,
les entrevues, les jeux...

...alors J'ÉCOUTE

feu vert

tous les matins à compter de 9h 30 à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

AVEC JACQUES NORMAND, PAUL BÉVAL, MARC LAURENDEAU, CLAUDE LANDRÉ...
BLAGUES ET FANTAISIES... ENTREVUES... JEUNES TALENTS ET VEDETTES INTERNATIONALES...

Les couleurs à la mode

Parmi les couleurs à la mode, nous devons inscrire, en tête:

Caribic

Un bleu clair frais pouvant tirer au bleu marine et même au bleu roi très lumineux.

Camel

Beige clair pouvant aller jusqu'au beige foncé du poil de chameau ou bien aux coloris sable ou terre de Sienna.

Perle

Gris perle et contrastes clairs/foncés, tels que blanc et noir, ou gris et blanc, blanc cassé et noir.

Sous un jour nouveau

Très intéressants également les tissus égayés par des touches de couleur intensive comme rouge, orange, bleu et turquoise, établissant un contraste harmonieux avec les teintes de base. Certains effets sont obtenus sur des fonds à petits motifs.



4

1 Chemise à carreaux unique en son genre, 100% coton avec noeud papillon assorti (Wenslow).

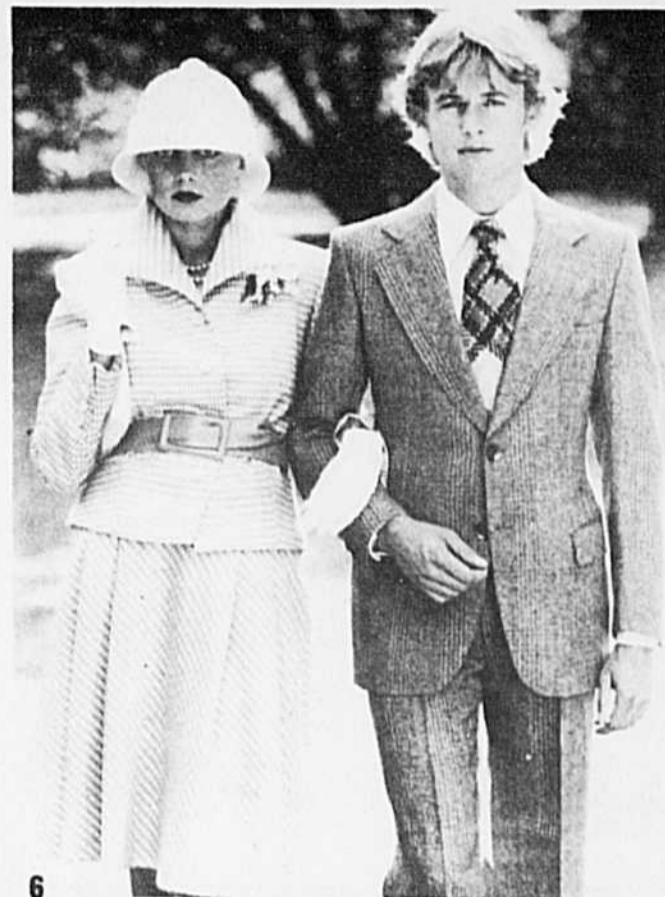
2 Création Gloverall (Angleterre) imperméabilisée.

3 Tenue "Red Indian" appelée "Chicago" imaginée par Marshall Lester et inscrite au catalogue Anthony Edwards Ltd (Angleterre).

4 Le trench modifié, plus mince et plus simple. Il a beaucoup d'allure dans ce tissu en coton imperméabilisé. Un style très net pour toute saison. Ce modèle est aussi disponible en d'autres tissus et en pure laine vierge (Rodex of London).

5 Deux boutons — tons beige, brun et bleu — pantalon bleu — Création Konen (Allemagne).

6 La laine rend aussi aux Belges le goût de s'habiller. Cette pièce s'inscrit dans la collection Haelterman.



6



5

Le costume élégant

On donne toujours la préférence aux costumes droits. Certains modèles à un ou deux boutons présentent des revers plus larges et, au lieu de poches à rabat, des poches passe-poilées: dans la version sportive élégante, des poches droites rapportées.

Les pantalons sont taille basse, étroits à la taille, très près de la cuisse, puis allant s'évasant vers le bas. La tendance préconise le pantalon à revers mais les modèles sans revers restent encore à la mode surtout pour les costumes de cérémonie.

boutique d'uniformes

"HAUTE-COUTURE"



Modèle no 20639 — 20939

Tailles 34-46

Blanc, or, bleu

Prix: \$13.98 — \$14.98

ÉPARGNEZ 10%

Apportez cette annonce à l'un de nos magasins

Valable pour 10 jours seulement

800 est, rue Ste-Catherine (métro Berri-de-Montigny) 849-7029

575 ouest, boul. de Maisonneuve (métro McGill) 842-9814

5729, Côte-des-Neiges (angle Côte Ste-Catherine) 735-2658

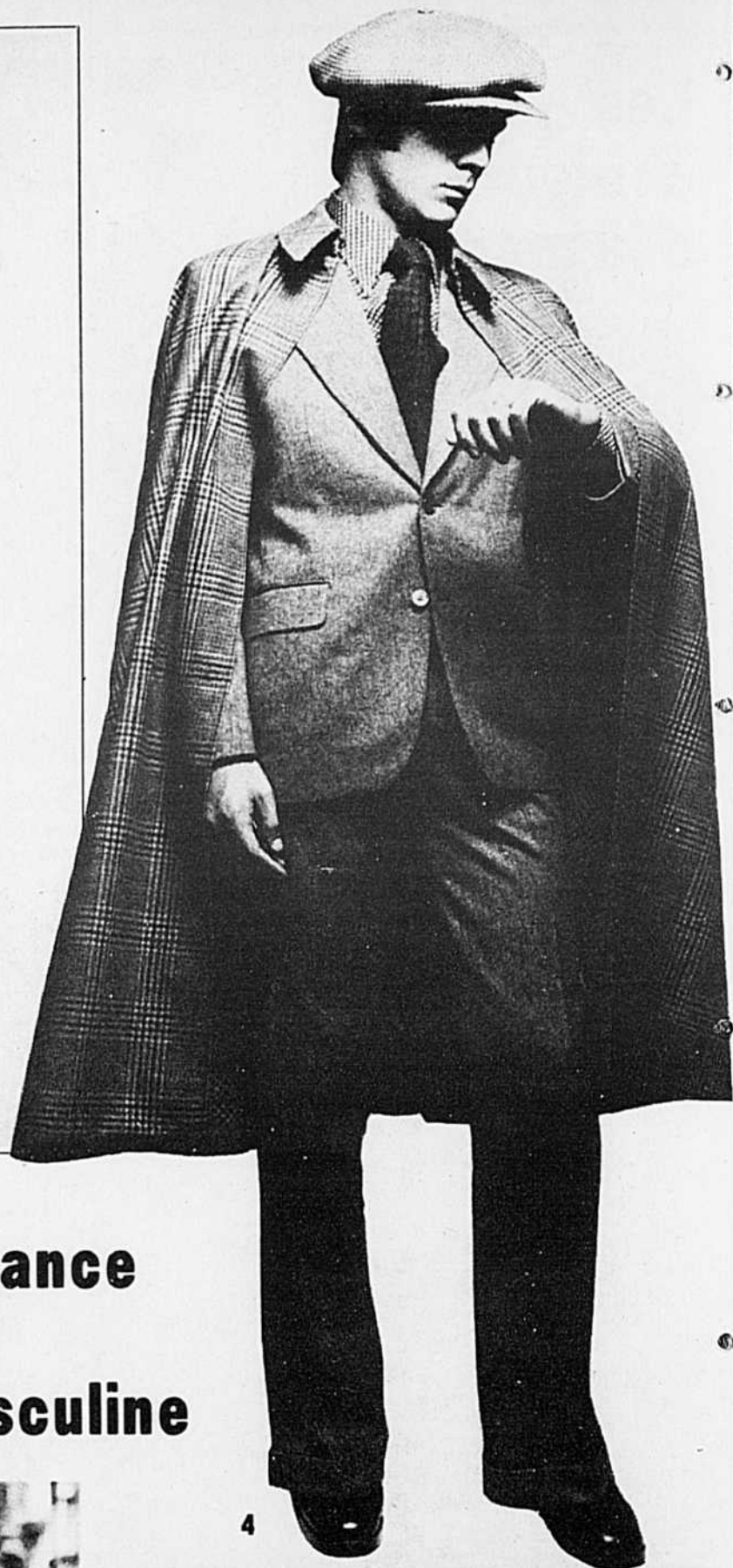
prêt-à-porter masculin



1



2



4

**Davantage d'élégance
et de chic sportif
pour la mode masculine**



COUPES FRANÇAISES
HABITS et BLOUSONS
à partir de \$39.95
VÊTEMENTS ET MERCERIE DE QUALITÉ

David

6566 Plaza Saint-Hubert
Tél.: 279-6349

CHARGEX



3





Perspectives sur les nouvelles tendances de la mode pour la saison printemps/été

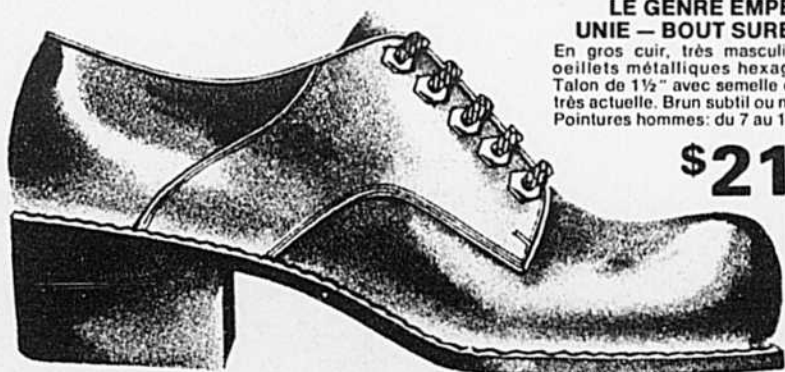


- 1 Costume croisé et pardessus assorti en tériat et soie blanc (Lanvin).
- 2 Costume Prince de Galles, trois pièces, deux boutons, rose foncé et beige, en pure laine vierge (Lanvin).
- 3 Veste sport deux boutons en lainage à carreaux fondus dans des tons rouille et gris fumée. Pantalon de flanelle gris fumée (Pierre Balmain).
- 4 Costume chiné avec cape en lainage Tartan dans les tons brun et vert. Accessoires Guy Laroche "Monsieur" (Guy Laroche).

- 5 Veste sport en lainage pied-de-coq marron et bleu à grands carreaux portée sur un pantalon de gabardine marron (Christian Dior).
- 6 Pardessus sport ceinturé de forme trench coat en Prince de Galles fondu blanc cassé, marron et rouille (Pierre Balmain).
- 7 Smoking en alpaga noir, un bouton, à larges revers à pointes aigues en satin porté avec un col empesté à coins cassés — demi revers de satin au bas des manches — deux poches à rabats en satin noir (Pierre Balmain).
- 8 Cardigan de peau bleu avec pantalon à carreaux marine et blanc (Lanvin).

Bata offre le genre VIRIL

Si votre pantalon s'évase sous les genoux et vos revers sont un peu plus larges... CHAUSSÉZ-VOUS BATA — SANS PLUS ATTENDRE!



LE GENRE EMPÊGNE UNIE — BOUT SURELEVÉ
En gros cuir, très masculin, avec oeillets métalliques hexagonaux. Talon de 1½" avec semelle épaisse, très actuelle. Brun subtil ou noir. Pointures hommes: du 7 au 12

\$21.99



UNE HARMONIE DE COULEURS TRÈS EN VOGUE

Empêgne tout cuir, en deux tons avec plateau piqué. Noir et bordeaux ou deux tons de bruns, plus fondus — grande recherche des détails décoratifs. Pointures hommes: du 7 au 12

\$19.99



LA TOUTE DERNIÈRE TENDANCE DE LA MODE

Le dernier cri, particulièrement pour les jeunes cadres soucieux d'élégance de bon ton. Empêgne tout cuir, en deux tons contrastés tels que noir et bordeaux ou en nuances brunes plus subtiles. Pointures hommes: du 7 au 12

\$18.99



**Bata
Bata
Bata
Bata**



La dernière mode, au meilleur prix

1021 ouest, rue Ste-Catherine (coin Peel)
Place Alexis-Nihon (Atwater)
Place Bonaventure
6571 rue St-Hubert

C.A. Côté St-Luc
C.A. Pont Mercier (Ville LaSalle)
C.A. Langelier (St-Léonard)

Centre d'Achat de Rosemère et
C.A. de Repentigny
Centre d'Achat "Le Bazar" (Ville St-Laurent et
Les Galeries Richelieu (Ville de Saint-Jean)



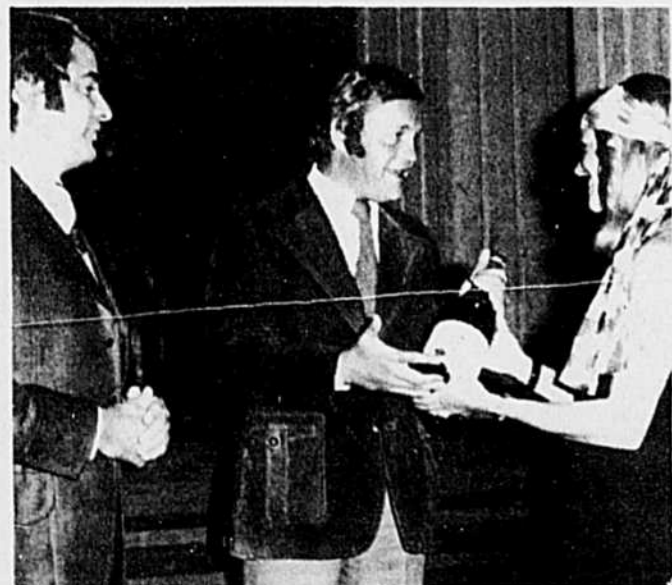
L'équipe de Chanel Haute Coiffure s'inscrit avec panache à ce palmarès impressionnant où se retrouvent les produits de beauté Anne Marie, Betty Shoes (importateurs exclusifs des chaussures Pierre Cardin), Kates Millinery et Mr Jeff.



Dans les coulisses de la Salle Maisonneuve, le sourire est de mise et les principaux animateurs de la soirée prêtent d'exemple: Micheline Burlone, l'assistante de la productrice; Monique Lelogeais, déléguée officielle du prêt-à-porter français, Fernand Robidoux et Gisèle Jean.



Anna Maria Germain, qui fut l'une des finalistes de la compétition "Mademoiselle Québec 73", était l'une des vedettes du défilé. Nous la voyons ici en compagnie de Michel Louvain, de la danseuse Marie Chouinard et Philippe Kriel, de la maison ORE.



Jean Larue, des Distilleries Meagher, en a profité pour remettre à Louise-Marie Houde, "Mademoiselle Québec 73", un magnum de champagne. On dirait Michel Louvain sur le point d'intervenir...



Michel Conte, qui a conçu et réalisé le spectacle, dirige le général.



Le tableau final de cet éblouissant spectacle nous a permis d'admirer quelques pièces de choix des importateurs canadiens ORE, Lorca et Franck Import.

Gisèle Jean et Michel Conte ont fait vivre la mode

Depuis le 15 septembre, une arme formidable, invincible, s'ajoute à l'arsenal de la Québécoise. De la Montréalaise en particulier. Leurs maris, leurs fiancés n'offriront plus jamais de résistance: ils assisteront sans mot dire à tous les défilés de mode qu'elles étaient, jusqu'ici, dans la plupart des cas, les seules à applaudir.

Il a suffi que Gisèle Jean-Robidoux, coordonnatrice de mode, et le chorégraphe Michel Conte unissent leurs efforts pour que la notion du défilé à-la-grand-papa soit enfoncée. Le Québec, petit

pays, venait encore une fois de donner une leçon au reste du monde. Pour reprendre le mot de l'un des boutiquiers les plus importants de la Métropole: "Ce gala a fait vivre la mode". Alors que jusqu'ici on ne s'est contenté que de l'étaler.

L'occasion fut ainsi donnée au prêt-à-porter français de présenter pour la première fois ses collections à Montréal. Chaque saison ses créations se diversifient de plus en plus, laissant à chacune la liberté de choix et d'expression qui constituent le caractère essentiel du comporte-

ment féminin actuel en matière d'habillement.

Le temps n'est plus où un code vestimentaire apparaissait deux fois par an, que la femme devait suivre, à défaut de quoi elle se sentait démodée.

De ce large éventail, dont certaines trouvent qu'il frôle l'anarchie, ressortent pourtant, à chaque saison, des lignes de force qui ont été, l'autre soir, animées par les danseurs de Michel Conte plutôt que d'être "promenées" par le mannequin traditionnel.

Les harmonies de l'hiver s'orientent vers le rouge fon-

cé, le vert sapin, les bruns, ocre, chameau, le gris et le prune.

Les tissus sont pour les manteaux et tailleurs: les tweeds, les double-faces, les pieds de poule et les carreaux; pour les deux pièces ou les robes: des jerseys torsadés, des jacquards, des flanelles, des étamines de laine, des velours côtelés; pour les tenues plus habillées des filetés lamés et des jerseys légers.

Créativité, innovation, imagination. Ces trois mots résument le ballet-mode de Gisèle Jean et de Michel Conte.

Photos: Michel Deveault et Robert Seguin



Deux invitées d'honneur, Mme André Lemaire et Michèle Bussièrès, coordonnatrice de la mode auprès du ministère québécois de l'Industrie et du Commerce, en compagnie de Monique Lelogeais.

La mode est devenue l'inspiratrice de la vie

La mode n'est plus l'apanage d'une élite. La mode est descendue dans la rue où sont les orchestres "pop" et le rock perpétuel de notre rythme de vie.

La mode ne marche plus sur des cruciformes de lumière dans l'atmosphère feutrée d'une bourgeoisie en quête d'élégance; elle danse maintenant sur des corps qui veulent être libres.

Le costume est mort, vive le vêtement qui depuis quelques années se veut de plus en plus en harmonie avec l'être qui le porte.

Ce n'est plus le costume qui crée la personnalité, mais le contraire.

Il ne faut plus s'étonner que les parades de mode cherchent elles aussi à être plus humaines, plus accessibles au grand public qui veut de plus en plus être à la mode.

Les danseurs remplacent les mannequins, la musique remplace les tapis épais et les tentures, l'animatrice qui commente reste à la maison.

La mode est devenue l'inspiratrice de la vie.

Les couturiers, des artistes.

Le mouvement crée le geste, la mode l'habille et le fait vivre.

Michel Conte



La chanson mène à tout... même au ballet-mode. Fernand Robidoux et Michel Louvain se penchent une dernière fois sur le programme de la soirée. Les danseuses de Michel Conte animent la collection de l'importateur canadien ORE.



Ces visages réjouissent de la qualité du spectacle: Madame et Aimé Brisson, m.a.n.; Philippe Lambert, de New York; Étienne Coidan, consul général de la France à Montréal; Monique Lelogeais et François-Xavier Gilliot, conseiller commercial auprès de l'Ambassade de France.



Les danseuses de Michel Conte animent la collection de l'importateur canadien ORE.



Robert Morisset, directeur général des achats de la Cie Paquet, et Madame Morisset, en conversation animée avec François-Xavier Gilliot.



Amex présente une collection de chemises en harmonie avec le style détendu, non conventionnel.

La mode détendue

Dans le domaine de la mode détendue, non conventionnelle, la tendance est à une sportivité détendue et à une élégance nonchalante. De nouvelles impressions viennent remplacer des combinaisons intéressantes de matériaux et de coloris. En dehors des étoffes tissées ou tricotées, on trouve beaucoup de cuir. Très à la mode cette année, les blousons, très blousant avec emmanchures raglan et large ceinture élastique. Également bien en vogue, des costumes en style shirt et jeans, ainsi que divers types de vestes de toutes longueurs.

A noter les vestes shirt également disponibles en manches courtes ou longues. A citer enfin: les cabans en tissus légers pour l'été.



Imperméable style trench en précieux tissu de soie nattée. C'est une création Sealup, de Milan (Italie).



Costume en pigné fantaisie à deux boutons. Chemise Amex et cravate Diva (Tescosa-Italie)

MARDI 8 heures 30 p.m.
SYMPHORIEN
avec Gilles Latulippe

Des demi-heures à intrigues complètes, qui relatent les aventures amusantes de l'homme à tout faire d'une pension de famille. Une émission fertile en gags, situations cocasses et surprises.

SOLIDE
estino
100





Costume en soie à un bouton (Tescosa) — Chemise et cravate Diva

La ligne à la mode pour la confection masculine

Le vêtement moderne doit amincir l'homme. La douceur du matériel et la façon légère et souple sont des conditions essentielles à la réalisation de cette tâche. Grâce à des variations de coupe et grâce à des méthodes de fabrication bien au point, il est possible d'obtenir un allongement optique du vêtement qui reste agréable à porter tout en "tombant bien".

Les épaules, pour rester plus près de la ligne naturelle, sont légèrement rembourrées, le dos et la poitrine sont légèrement éloignés du corps. Les emmanchures sont placées directement sur l'épaule ou légèrement montées. Elles s'amincissent vers le bas. Les revers sont relativement larges et, avec leurs coupes toutes droites, amincissent l'aspect général. La taille est légèrement marquée, à peine cintrée.



Veste pied-de-poule en soie Tescosa — Chemise Amex et cravate Diva (Italie)



Du point de vue coupe et du point de vue combinaison, ce costume s'adapte au costume élégant. Il est souvent pourvu de surpiqûres ou de coutures apparentes (Filipo Nativo)



Les firmes de l'industrie des tissus ont présenté des qualités fines et des qualités mélangées de grande classe dans les coloris et des combinaisons de couleurs très à la mode (Filipo Nativo)

"THE LEATHER FACTORY"

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER ACHETEZ ET ÉCONOMISEZ

**NOUS AVONS DES NOUVEAUTÉS
CHAQUE SEMAINE
VOUS POUVEZ ÉGALEMENT
COMMANDER SUR MESURE**

**MAINTENANT
OUVERT
DE 9 H. A.M. À 5 H. P.M.
LE SAMEDI INCLUS.**

**TÉL. 849-5329
849-5320**

CHARGEX

101 EST, MONT-ROYAL



Peau de daim et doublure BORG
Prix rég. *135.00
Tan, brun foncé

\$60.00



BORG et peau de daim "Chubby"
Prix rég. *80.00
Champagne, brun foncé

\$36.00



Peau de daim
Prix rég. *69.99
Marine, royal, tan

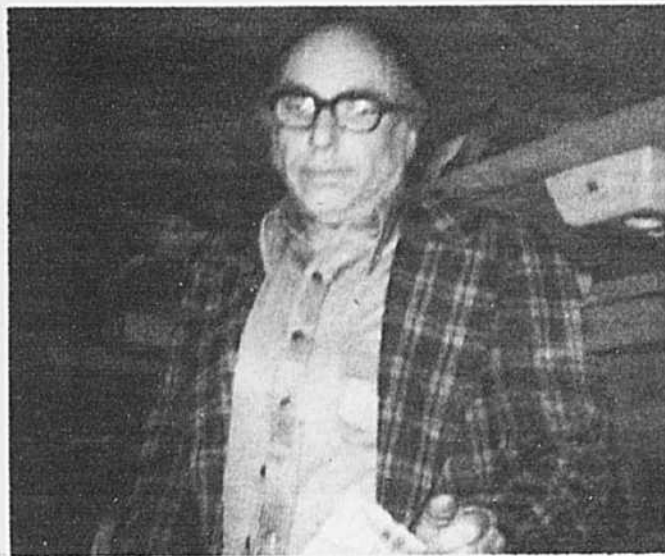
\$36.00



Blouson pour hommes
Peau de daim doublure en mouton
Brun foncé, marine

\$45.00

La délégation canadienne au Salon du prêt-à-porter masculin de Cologne comptait plus d'une cinquantaine de manufacturiers, boutiquiers, importateurs, stylistes et couturiers. Ils avaient été recrutés par E. R. Mehlsmidt et confiés aux bons soins de Gisèle Jean-Robidoux. Deux reporters de Photo-Journal, Carmen Montessuit et Fernand Robidoux faisaient aussi partie du groupe.



Quelques minutes avant le départ, via Lufthansa, nous avons demandé à quelques-uns de ces spécialistes de la mode masculine de nous livrer leurs impressions.

J. Metalin, c'est Mr Jeff. Il n'éclate pas d'enthousiasme:

— Les nouveautés étaient plutôt rares au Salon de cette année. Ainsi le jaune, qui était la couleur à la mode l'an dernier, est toujours là. Le rouge et le noir étaient aussi déjà en vedette au Salon précédent. Même chose pour le vert. La gamme des couleurs n'a pas varié. La mode européenne me semble conservatrice. Les Canadiens sont carrément en avance.

Mme R. Schreiber, de Bristol Leather & Sportswear (Montréal), se montre beaucoup plus enthousiaste:

— C'est ma première visite au Salon de Cologne. J'ai vu ceux de Madrid et de New York. Sa présentation était excellente. Il est évident que le tout a été

préparé avec soin. On n'a pas ménagé les efforts pour donner au Salon une allure de grande classe. Les étalages étaient remarquables. Le Salon de Cologne semble accorder la priorité au prêt à porter. Les prix, cependant, sont très élevés. Le Canada, je le regrette, n'a jamais provoqué de telles rencontres. Nous n'avons pas de Salon, de Foire ou d'Exposition qui puisse se comparer à ce que je viens de voir.

Il y a beaucoup plus de recherche, d'imagination dans la disposition des lieux ici qu'en Place Bonaventure, par exemple.

R. Farber, délégué de la firme torontoise The Coach Room, avoue avoir beaucoup appris au cours de ce voyage:

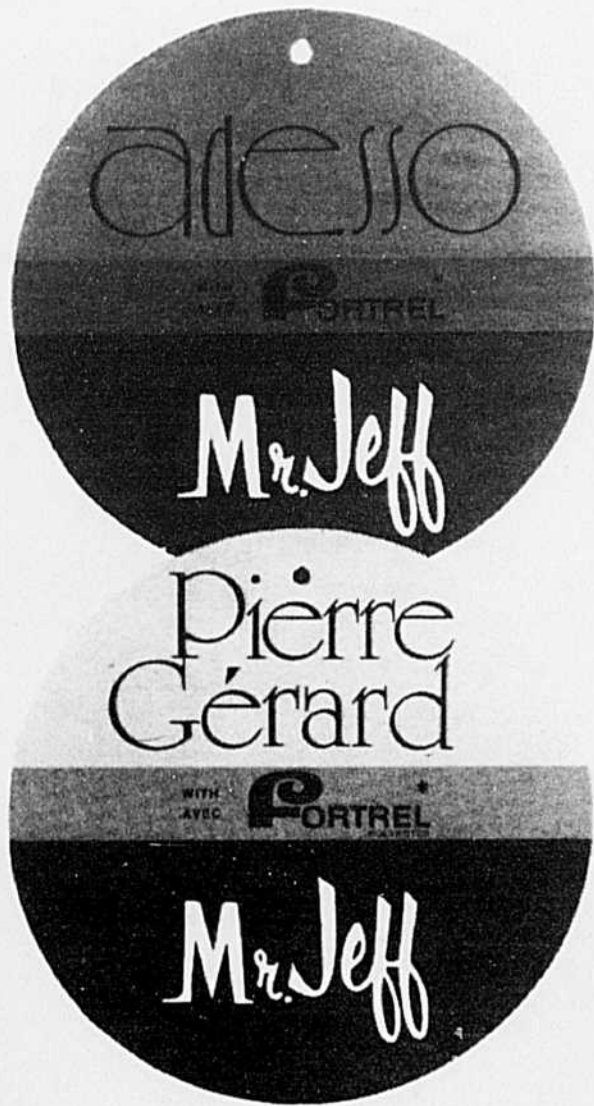
— C'était immense et grandiose! Nous n'avons rien de comparable. Qu'on ne se méprenne pas: il ne s'agit pas, dans mon esprit, des collections que nous avons vues. Je crois même, au contraire, que nos stylis-



tes ont pris une certaine avance sur l'Europe. En ce domaine, nos Canadiens ne le cèdent à personne au monde. Ce que nous avons exploré, à Cologne, c'est l'art de l'étalage et du marketing. J'ai aussi été agréablement surpris par l'équipe-

En tant que couturier et dessinateur de mode, je n'ignore pas que les Québécois ont des goûts très précis. Différents. Les tendances qu'on nous a révélés en ce Salon devraient plaire dans la Belle province. Cologne nous a donné une leçon

Les Canadiens se disent en avance



Carmen Montessuit... on se la dispute.

ment industriel qui nous y était proposé. Nos méthodes de productions, c'est souvent de l'artisanat si on les compare aux leurs. Cette visite m'a donc été immensément profitable. J'ai la ferme intention de revenir. Dès le prochain Salon.

Réaldo Tremblay, de la Vieille Capitale, le couturier des grandes vedettes (dont Michel Louvain), se trouvait à Cologne en compagnie de sa femme. Il n'a pas été insensible au bon goût et à la recherche déployés par les exposants dans l'aménagement de leurs kiosques:

— Ce Salon était merveilleux. Habits et vêtements étaient extraordinaires. J'ai aimé les présentations des différents pays. J'ai apprécié mon séjour en Allemagne. C'est un voyage exaltant.

dans l'art de l'étalage. J'ai aussi remarqué que dans chacun des stands nous n'avions affaire qu'à des spécialistes en mesure de dialoguer même avec la plus capricieuse des clientèles. Le Salon de Cologne m'a plu. J'y reviendrai le plus souvent possible.

Josh Segal, de la firme Paris Sportswear Ltd. (Toronto), impute à l'inflation le retard des Européens par rapport à leurs concurrents nord-américains:

— Le Salon, en un certain sens, est plutôt réussi. Bien qu'il n'ait pratiquement rien offert de neuf. Probablement à cause de l'inflation. Les manufacturiers sont conscients du climat d'incertitude qui plane sur le monde des affaires; ils sont devenus prudents. Cologne, c'est du gigantisme. Un Salon comme celui-là est difficile à organiser. Gardons le moral; nous avons encore beaucoup d'avance sur le reste du monde!

G. Larocque, de Montréal, a trouvé à Cologne



Survient un "playboy" nommé Santella...



Lufthansa ne permet pourtant que la cigarette.

Une chemise

qui est aussi

une façon de vivre

En vente chez

EATON'S LA BAIE SAUVÉ FRÈRES

9494 St-Laurent

384-7830



Le duel durera plus d'une semaine.



Josh Segal décide d'intervenir.



David Halickman, de la maison David sur la Plaza, affiche un moral étonnant.

beaucoup d'idées nouvelles: — Nous avons même placé plusieurs grosses commandes. J'aimerais bien qu'un tel Salon fût possible au Canada. On peut reprocher aux exposants de ne rien apporter de neuf. Je ne suis pas d'accord. Le choix des couleurs surtout est différent d'une année à l'autre.

Le bleu, le vert et le beige sont des couleurs que nous allons tenter de diffuser au Canada. Et puis je ne trouve pas les mots pour dire mon émerveillement devant les étalages et les présentations des exposants. Les manufacturiers qui ont l'occasion de participer, au Canada, à des salons de

mode, feraient bien de venir jeter un coup d'oeil du côté de Cologne. Ne serait-ce que pour apprendre à mieux offrir leurs produits. J'y reviendrai le plus souvent possible.

Enfin, le styliste André Santella, de la firme Mr Jeff (Montréal), ne cache pas sa déception:

— Le Salon de cette année m'a plutôt déçu. Nous avons vu plus de sportswear que l'an dernier. Dans le vêtement masculin, je crois que nous sommes en avance sur l'Europe. Les "baggie pants", nous les avons déjà l'an dernier; or, on vient tout juste de nous les présenter à Cologne.

REALDO
LE COUTURIER
DES
VEDETTES

839 est, ST-JOSEPH
QUÉBEC 2
525-7500

adams apple
Boutique du Soulier

ESSAYEZ DONC LES SEMELLES PLATES.

Cuir "de gant" très souple
rouille ou noir.

Seulement \$21.99

the Villager*
shoe shoppes

Ouvert les jeudis et vendredis soirs. Commandes P.S.L. acceptées.
Cartes de crédit Chargex et autres honorées.

5218 chemin de la Reine-Marie Centre commercial, Fairview 6621 Plaza Saint-Hubert Plaza Tracy (Sorel) 1325 o., rue Ste-Catherine Place Ville-Marie 1478 rue Peel Place de Royaume (Chicoutmi)	712 o., rue Ste-Catherine Les Galeries d'Anjou Place Versailles Centre Laval Plaza Alexis-Nihon Place Laurier (Québec) 1129 rue St-Jean (Québec) Mail Cadendish
--	--

* "Marques déposées de dessins et d'appellation au Canada de the Villager Shoe Shoppes Ltée"

20e ANNIVERSAIRE



Des débuts les plus modestes au plus grand centre mondial de la mode masculine

Juillet 1954

Au cours d'une conférence de presse organisée à Berlin, le public apprend que les milieux de la confection masculine ont l'intention de tenir à Cologne une "Semaine de vente et de mode" du prêt-à-porter pour hommes et garçonnetts. Cette manifestation a pour cadre le château d'Anel, près de Cologne. C'est le premier "Salon du vêtement masculin".

Septembre 1954

Dans le cadre de la Foire internationale du textile et de l'habillement qui se tient à Cologne, l'industrie du prêt-à-porter pour hommes et garçonnetts montre pour la première fois ses collections. Soixante-trois entreprises de la République fédérale d'Allemagne et de Berlin-Ouest exposent leur production.

1956

Alors qu'aux deux premières manifestations, tous les exposants étaient de la République fédérale d'Allemagne, un certain nombre d'industriels danois et suédois participent au Salon.

1957

Nouveau progrès dans l'internationalisation du Salon. La proportion des participants étrangers atteint déjà 25%. Neuf pays européens se greffent au "Rendez-vous de la mode masculine européenne".

1958

Le Salon du vêtement masculin qui, de 1954 à 1957, n'avait été qu'une manifestation secondaire de la Foire internationale du textile et de l'habillement, devient une manifestation autonome avec 175 exposants allemands et 65 étrangers. Il reçoit le prédictat d'"international".

1959

Pour la première fois, le Salon du vêtement masculin se tient en corrélation avec l'Exposition des machines pour la confection et le Congrès technique de l'habillement.

1968

Le Salon international du vêtement masculin a 15 ans. La ville de Cologne devient la "métropole de la mode masculine".

1969

Le Salon du vêtement masculin atteint presque les 30.000 visiteurs. Les délégués venus de l'étranger augmentent de 41% par rapport à l'année précédente.

1970

Nouveaux progrès dans l'internationalisation. Tant du côté des exposants que de celui des visiteurs.

1971

Toute la gamme du vêtement exposé est placée sous le signe des jeux Olympiques de Munich. On note aussi un fort élargissement de l'offre dans les accessoires, les cravates et la lingerie pour hommes.

1972

L'Institut allemand de la mode masculine déménage son siège à Cologne. Nouvel accroissement de l'offre globale. Pour la première fois, 859 entreprises, venues de 28 pays, participent au Salon. L'exportation joue un rôle croissant et le Salon du vêtement masculin devient une base importante d'échanges internationaux.

1973

Le Salon international du vêtement masculin a 20 ans. Un nombre record de 883 entreprises s'y donnent rendez-vous. 368 d'entre eux viennent de l'étranger. Le prédictat se confirme: le Salon de Cologne est sans conteste le comptoir international le plus prestigieux de la mode masculine.





Monsieur Genest,

Je devais écrire à quelqu'un pour me défouler. Vous êtes l'élu pour la simple raison que je vous sais désintéressé. Et puis ne dit-on pas que les étrangers sympathisent plus profondément à la douleur d'autrui. Je vous confie ma peine. Je l'aimais et il est mort. Stupide accident de moto...

Maintes réflexions me sont parvenues telle: C'est ce qui s'appelle mourir pour une femme! Mon beau-frère m'a dit cela. Dans un sens c'est vrai, car il devait venir me voir et son accident est arrivé en cours de route à 400 milles de chez moi.

Je n'ai que dix-sept ans, il en avait 19, mais on s'aimait sérieusement. Ce poème explique bien des choses.

Coeur sauvage Marie

Retoucher les lignes de ta main

Pour effleurer ensuite ton visage;

N'y lire que le bon du destin

Pour en écrire long de pages.

Retourner à un passé

Que trop souvent, je le crois, on oublie.

Revenir à ces mots et s'en rassier.

Parvenir à redonner la vie.

Retracer dans l'eau

Les traits tant aimés

Et y planter, comme un drapeau,

Les souvenirs dans son coeur trop chagriné.

Poursuivre le vol d'une colombe,

Effacer les mauvais présages de l'avenir.

Réduire en un rien ce monde.

Recommencer à sourire.

Retrouver, l'espace d'un printemps,

L'amour et le bonheur;

Vouloir le conserver tout le temps

Malgré lui, la vie et les heures.

Je murmure: "Je t'aime"

A l'ombre d'un rocher.

Briser les millions de chaînes

Emprisonnant nos deux pensées.

Désirer encore ces moments,

Te reconjuguer "aimer",

Te redire toujours et autant

Que je t'aimerai.

Répéter encore ce prénom amplifié

De douceur, d'amour,

M'écrier: "Je t'aime, Roger!

Je t'aime, mon amour!"

Le 18 mai 1973,

Pour Roger

A mon frère,

Sur l'impulsion du moment, je cherche une dédicace à t'écrire, Gaétan. Elle sera placée au début de l'album qui t'est dédié.

Quoi écrire puisque le 1er mai 1972, tu nous quittais pour t'envoler vers la demeure familiale de notre Père des Cieus? Aussi, même si je te parle, mes mots se perdent dans le vent.

Tu as fermé tes yeux d'enfant aux décors de jeunesse, aux caprices des gens et à tout ce qui est amour. Tu es parti si soudainement que ce fut cruel pour nous.

Mon Dieu, pourquoi as-tu

rappelé vers toi mon seul frère? Mes larmes ne coulent plus, mais mon âme pleure encore le souvenir de mon frère qui dort du repos éternel et qui repose en paix. Maintenant, il a sa place dans l'amour infini.

Pour toi, c'est fini ces heures de malheur, ces instants de joie, les soucis, les tracasseries, les craintes, la peur, la maladie, les ennemis, les amis hypocrites. Mon frère, tu es d'une présence si absente. Pourquoi faut-il mourir?

L'autre jour, je regardais une étoile briller au firmament et j'ai pensé que peut-être tu la regardais, toi aussi, de là-haut. Les souvenirs de tes 21 printemps que tu as vécus avec nous me sont revenus à l'esprit. Je me remémore aussi nos souvenirs d'enfants. Ce sont ces doux souvenirs qui m'aident à surmonter bien du chagrin et la solitude de ne plus avoir de frère.

On ne t'a peut-être pas toujours compris, souvent c'est comme ça la vie; nous jugeons mieux les événements quand se sont apaisées les vagues de crainte et d'espoir qui se sont succédées dans notre âme. J'ai essayé de partager tes joies comme les lourds fardeaux de tes chagrins.

Pour moi, depuis ce jour, après tant de souffrances, de chagrins et de soucis, la paix devrait bientôt s'installer. Un jour ou l'autre, il faut se faire une raison, rêver ou vivre. Car on se perd dans un chemin où il y a trop de détours.

Les plus dures épreuves sont passées et les souvenirs demeurent. Il faut, pour nous, que nous continuions à vivre. Je garde en moi le souvenir de ton sourire et de ton coeur vaillant.

Le temps passe, mais l'amour d'un coeur fidèle dure toujours. Gaétan, ton nom est gravé dans mon coeur et n'en sera jamais effacé. Pour terminer, je dois dire qu'il y a des épreuves qui marquent pour la vie.

Ton frère Achille Monsieur Genest,

Je viens de composer ce petit mot, car ce soir mon futur mari travaille. J'ai beaucoup d'affection pour lui, mais ce qui suit est pour le père de mes enfants. Si je signe "l'étrangère", c'est parce qu'il m'appelle comme ça.

A toi que j'ai tant aimé

Tu nous as laissés après vingt ans, les enfants et moi. J'ai tout fait pour te garder à la maison. Pas pour moi, bien sûr, tu ne m'aimais plus... Mais tu as toujours été toi-même un enfant.

Tu en as pris une plus jeune et tu as complètement bouleversé la vie de tes enfants. Le plus jeune a été marqué, mais maintenant il ne parle plus jamais de son

papa. Si parfois il le voit, il dit que c'est un monsieur.

Je suis allée ma vie pendant presque deux ans, car je faisais une dépression. J'ai trouvé un homme libre qui m'aime, moi et les enfants. Mais lorsque j'entends la chanson "Mon petit gars", j'ai le coeur gros.

J'espère que tu es heureux malgré tout le mal que tu as fait par ton égoïsme. Est-ce que je t'ai pardonné? Pas encore, car les enfants en sont encore marqués. Mais j'essaierai... L'étrangère

M. Genest,

Je gardais un petit garçon du nom de Pascal; je l'avais depuis cinq mois, lorsque je l'ai trouvé mort dans son petit lit. Cette histoire m'a bouleversée pour la vie puisque j'aimais cet enfant autant que s'il avait été le mien. Je lui dédie ce petit poème que j'ai composé pour lui.

Pascal mon chéri!

Pascal était son nom.

Ses petits cheveux flous flous étaient blonds,

Ses petits yeux bleus comme le ciel,

Étaient d'un éclat vermeil

Peut-être qu'il était trop beau pour ce bas monde.

Dieu le voulait parmi ses petits anges.

Aujourd'hui, on te pleure mon chéri!

Parce qu'on te savait si bien ici!

On aurait tant voulu te garder avec nous.

Mais le Grand Maître a frappé chez nous.

A sa volonté, on a dû se plier. Que veux-tu, cher trésor, on n'avait pas le choix.

Mais au moins, j'espère que tu te souviendras de moi!

Tante Carole

Voyez-vous M. Genest, cet enfant du nom de Pascal est mort le 2 avril 1972, la journée de Pâques. Je vous assure que ça frappe (Pâques... Pascal). Aussi j'ai fait un acrostiche.

Parce qu'on savait si bien t'aimer
Au ciel, tu as été appelé
Subitement, comme ça, tu nous as quitté!

Car, il te fallait t'en aller
Au choix, serais-tu resté?
La voie de ton destin était tracée
Cher bébé adoré

Si jamais vous lisez cette lettre, sachez que vous êtes le seul à qui je laisserais lire ce poème qui est le mien. Vous avez tellement le timbre de voix approprié!

Je vous admire beaucoup
Une fidèle auditrice

320 façons de rajeunir vous-même votre cuisine avec Gregg

Les armoires préfabriquées Gregg vous permettent de rajeunir votre cuisine comme par magie. Quelles que soient la

grandeur et la forme de votre cuisine, vous pouvez y installer vous-même de

nouvelles armoires Gregg ou les faire

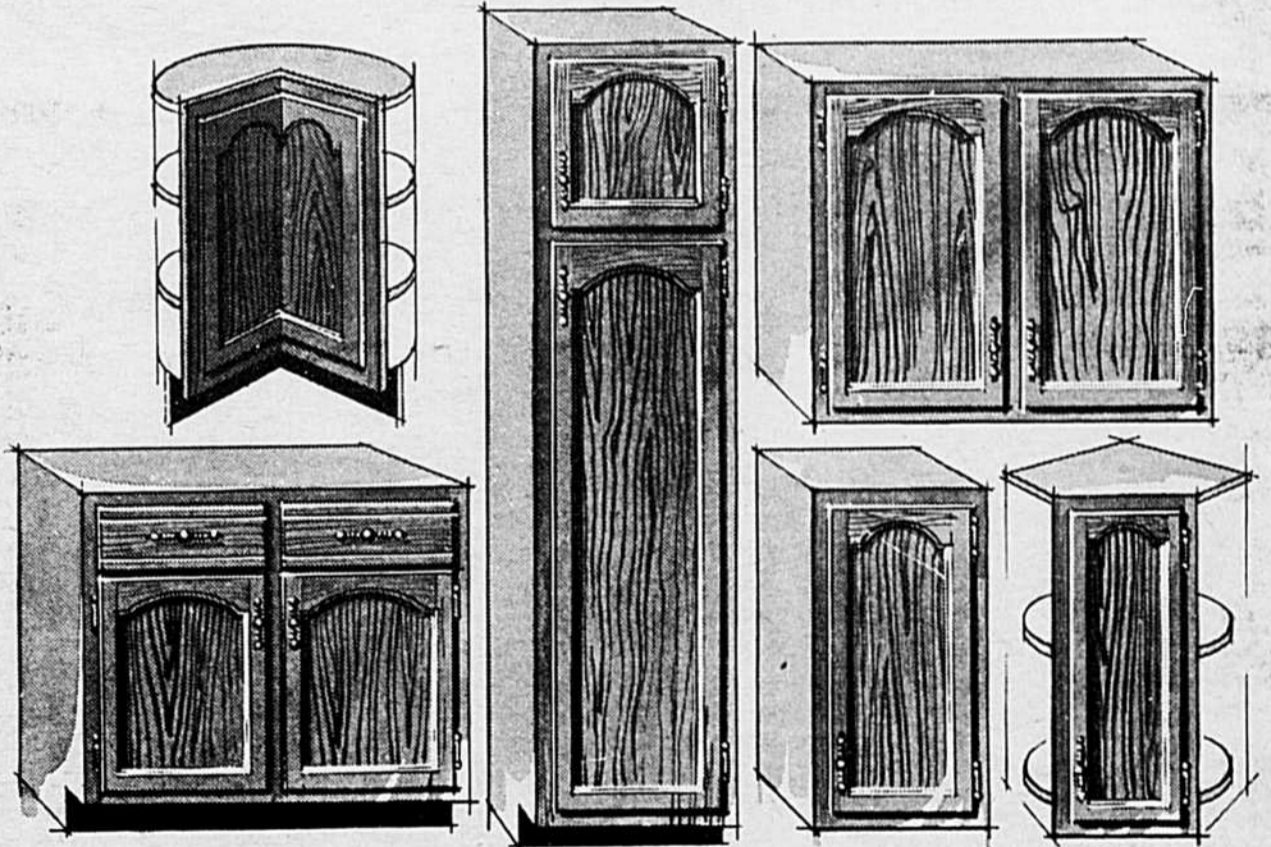
installer par nos ouvriers. Vous avez le choix de 320 combinaisons tellement est grande la variété des armoires préfabriquées Gregg. Grandes ou petites.

Larges ou étroites. Section du haut ou section du bas. Coin, évier, table. Une, deux ou trois tablettes. Plateaux tournants. Il y en a pour tous les goûts. En six styles différents, classiques ou contemporains.

Une fois les vieilles armoires enlevées, il ne faudra qu'une journée pour installer les armoires Gregg qui sont des meubles

complets en eux-mêmes. Le résultat est si extraordinaire que vous

croirez habiter une maison neuve. Vous croyez peut-être qu'on exagère? Non! Venez le constater de vos propres yeux en visitant le Centre de l'Armoire de Cuisine, 2000 boul. Industriel à Chambly. Nous vous attendons de midi à 5 heures. Le vendredi, nous sommes là jusqu'à 9 heures alors que le samedi, la salle d'exposition est ouverte de 9 heures à midi. Que vous ayiez l'intention de rajeunir votre cuisine maintenant ou plus tard, venez voir nos cuisines toutes montées et consultez nos experts qui pourront dessiner gratuitement le plan d'aménagement de votre cuisine. Si vous ne pouvez venir, téléphonez à 658-0647 et nous vous enverrons notre brochure en couleurs montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



N'attendez pas. Des armoires d'une telle qualité à si bas prix, ça mérite qu'on y voit tout de suite.

GREGG

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000 boul. Industriel, Chambly, Qué. Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacie Jean Coutu.



— Sur papier, cela me convient... mais je me demande si, dans la pratique, ça peut fonctionner! (Playboy)

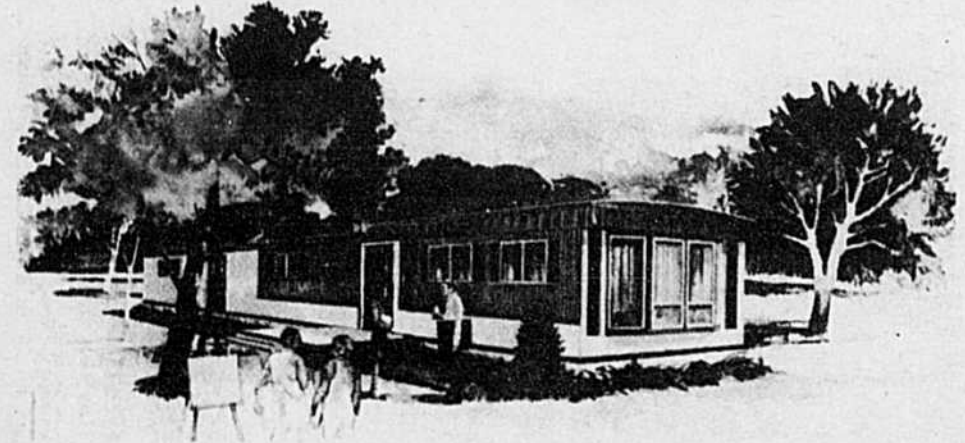
**L'HUMOUR
CHEZ LES
AUTRES**



K. MITROPOUL

**DÉCOUVREZ LA NOUVELLE
FORMULE DE RÉSIDENCE**

**LA
"MAISON MOBILE"**



- TRÈS PEU DE COMPTANT REQUIS
- FINANCEMENT BANCAIRE JUSQU'À 12 ANS
- SERVICE APRÈS VENTE À TRAVERS LA PROVINCE

**DÉPOSITAIRE
DES
MEILLEURES MARQUES
(ATCO — COMMODORE —
SAFeway — SKYLINE)**

C.M. SPORT INC.

321 boul. LABELLE, STE-THERÈSE 435-0098 — 435-1948
179, boul. MIL-JOUR VAL D'OR 825-5611
6005 est, boul. MÉTROPOLITAIN ST-LÉONARD, MTL 322-4050

Mots croisés

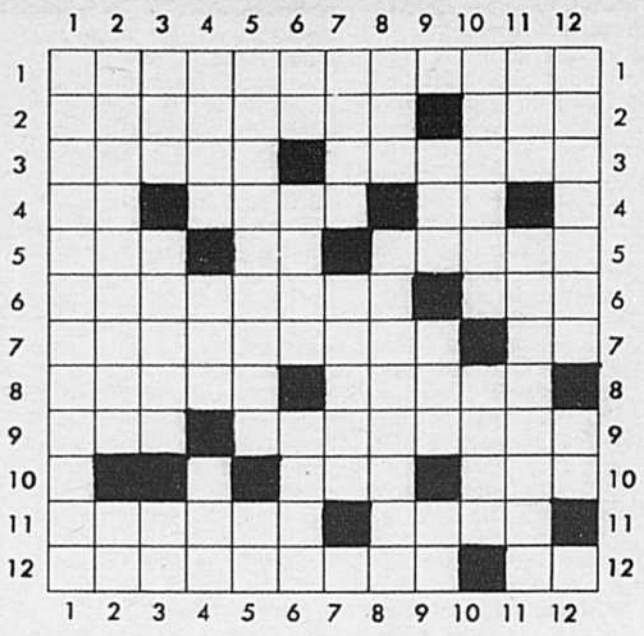
HORIZONTALLEMENT

- Action d'alimenter.
- Culte rendu à la divinité — Du verbe nier.
- S'inquiéter — Fabriquer dans une usine.
- Particule du dialecte provençal exprimant l'affirmation — Sable mouvant — Cobalt.
- Roue dont le pourtour est creusé en forme de gorge — Article — Avoir de l'affection.
- Rangée d'arbres fruitiers appuyés contre un mur — Du verbe émouvoir.
- Inflammation de la muqueuse buccale — Adverbe.
- Laisser, abandonner — Frapper.
- Epoque fixe — Action de mettre.
- Gendre de Mahomet, calife de 656 à 661 - Pic des Pyrénées.
- Instrument de chirurgie avec lequel on perce les os — Père de Jason.
- Polygone qui a neuf angles — Adj. poss.

VERTICALEMENT

- Qui a presque la forme, le caractère d'un arbre.
- Ville d'Angleterre — Radon.
- Rivière d'Alsace — Qui n'a pas de pieds, de pattes — Pron. pers.
- Substance sucrée produite par les abeilles — Principe spirituel dans l'homme — Trou dans les murs pour

Problème no 38



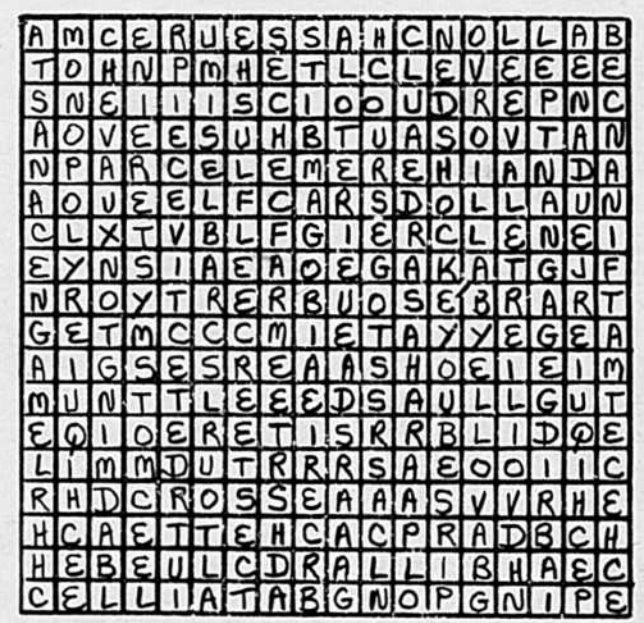
- recevoir une poutre.
- D'une gaieté un peu trop libre — Mot germanique qui signifie eau.
- Qui exprime la négation — Du verbe savoir — Ordre, place.
- Langueur de la chaîne filée en mouillant une ancre — Massif de l'Allemagne.
- Comm. de Belgique — Puits qui donne une eau jaillissante.
- Adverbe — Genre de légumineuse — Pron. pers.
- Qui n'a pas encore reçu de nom — Personnage de l'Othello de Shakespeare.
- Oiseau palmipède — Qui apparaît à l'extérieur.
- Arbuste à fruits noirs fournissant des matières colorantes — Erbium.

Solution no 37



Mot mystère (5 lettres)

Thème: LES JEUX



- A adversaire
- B badminton
- ballon chasseur
- baseball
- bataille
- billard
- brassée
- bridge
- C cachette
- canasta
- cartes
- charlemagne
- chevaux
- clue
- course
- crosse
- D dame
- détective
- E échec
- échec et mat
- échiquier
- F finance
- flush
- fou
- G gagnant
- gambit
- go
- H hasard
- hasard
- hockey
- J jeu d'âne
- L levée
- loterie
- M mêler
- mise
- monopoly
- mots croisés
- mots mystère
- P parier
- perdu
- pièce
- ping-pong
- R reine
- roi
- S scrabble
- T tour
- V valet
- voilier
- volley-ball

- Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille. Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:
 - Lire attentivement la liste des mots fournis.
 - Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
 - Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
 - La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
 - Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
 - Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: ATOU

34

IÈME



L'AGGROCHE-COEUR

NO 8414

DE

GRENIER

A-32 à 36

C-32 à 36

B-32 à 36

Ordinairement: \$8.50

Spécial \$5.60

**NOTRE
FAÇON
DE VOUS
REMERCIER...
CHÈRES
CLIENTES**

Lingerie

Brière...

de plus en plus au Québec...

JUSQU'AU 29 SEPTEMBRE À NOS TROIS MAGASINS

VERSAILLES



**DREAM LIFT
1300
DE
WonderBra**
A-32 à 36
B-32 à 38
C-32 à 36
Ord. \$9.00
Spécial \$6.00



**WonderBra
1567**
B-34 à 40
C-34 à 42
D-36 à 42
Ordinairement
B-C \$10.00
D \$11.00
**Spécial B-C \$6.60
D \$7.10**



**WonderBra
1206**
B-34 à 38
C-34 à 38
D-34 à 38
Ordinairement
B-C \$6.00
D \$6.50
**Spécial B-C \$4.10
D \$4.60**



**Daisyfresh
2988**
A-32 à 36
B-32 à 38
C-32 à 36
Ordinairement
\$8.00
Spécial \$5.40



SARONG
Le 2308 un modèle très populaire. Marine seulement.
Ord. \$7.00
Maintenant
\$3.75



**WonderBra
1190**
A-32 à 36
B-32 à 38
C-32 à 36
Ord. \$8.50
Spécial \$5.60



**Daisyfresh
2919**
A-32 à 36
B-32 à 38
C-32 à 36
Magnifique soutien-gorge à décolleté plongeant en dentelle de calais de France. Bretelles convertibles recouvrent de dentelle, peuvent être portées sur les épaules ou autour du cou.
Ord. \$10.00
Spécial \$6.60



**DREAM LIFT
DE
WonderBra
1303**
A-32 à 36
B-32 à 38
C-34 à 36
Ord. \$9.00
Spécial \$6.00



**WonderBra
Modèle 1194. Soutien-gorge largement décolleté. Blanc et beige C et D seulement.**
Ord. \$8.00
MAINTENANT \$3.75



**Daisyfresh
2974
BONNETS
SANS
COUTURE**
A-34 à 36
B-32 à 36
C-32 à 36
Ord. \$6.00
Spécial \$4.10



**WONDER
BARE
1216
de
WonderBra**
B-34 à 38
C-34 à 38
D-32 à 40
DD-36 à 40
Ordinairement
B-C \$7.50
D-DD \$8.50
Spécial
B-C \$5.20
D-DD \$5.50



**WonderBra
1377**
A-32 à 36
B-32 à 36
C-32 à 36
Ord. \$8.00
Spécial \$5.40



**jantzen
709
BRASSIERE POUR
PORTER
AVEC CHANDAIL**
A-32 à 36
B-32 à 36
Ord. \$8.00
Spécial \$5.40



**WonderBra
1348**
B-34 à 38
C-34 à 38
D-34 à 38
Ord. \$7.00
D \$8.00
**Spécial B-C \$4.80
D \$5.20**

Lingerie *Brière* ... de plus en plus au Québec...

**PLACE VERSAILLES
352-7780
7275 est, SHERBROOKE**

**CENTRE D'ACHAT
VILLE MONT-ROYAL
735-1801
2314, LUCERNE rd**

**CENTRE D'ACHATS ROCKLAND
739-6111
2327, ROCKLAND**



**LADY
WONDER
1344
WonderBra**
B-34 à 38
C-34 à 38
D-32 à 40
Ord. \$8.00
D \$9.00
**Spécial B-C \$5.60
D \$6.20**

COMMANDES POSTALES ET TÉLÉPHONIQUES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SUPPLÉMENT DE 25¢

Une pêche terriblement dangereuse

Livo Livi a vu le jour le 13 octobre 1921 à Monsu-mano, en Toscane (Italie centrale). Il a passé son enfance à Marseille où il a fait tous les métiers que peuvent se permettre les enfants pauvres: crieur de journaux, cirneur de souliers, docker, coiffeur et nous en passons. Il aimait chanter et rêvait d'être un jour une vedette de music-hall. Il débuta à 18 ans, à l'Alcazar de Marseille, avec une chanson de Charles Humel, "Dans les plaines du Far-West". Les Marseillais l'appelaient "le petit", il avait déjà sa taille d'aujourd'hui. Livio Livi était devenu Yves Montand et s'apprêtait à faire la conquête du monde. Il semble que déjà tout ait été dit à son sujet, il est peut-être une chose que beaucoup ignorent; il la révèle:

"Je crois que le plus grand des "bids" que j'aie essuyé a été cette magnifique chanson de Prévert et Kosma "Les Feuilles mortes". J'ai tenté durant quatre ans d'imposer cette chanson qui est devenue finalement un "tube", mais pendant quatre ans les gens ont ri-golé en l'écoutant; c'est tout juste si on ne la sifflait pas!"

Numéro 1 du music-hall français, Yves Montand a toutefois délaissé la scène pour le cinéma; là aussi, il a su se tailler une place de tout premier plan. Qu'on se souvienne, entre autres, du "Salaire de la peur", des "Sorcières de Salem", d'"Aimez-vous Brahms?" de "Ma Geisha", de "La guerre est finie", de "Vivre pour vivre", de "Z" de Costa Gavras qui en a fait son ami et son interprète favori et le héros d'un autre film, "Etat de siège".



Yves Montand

Vous verrez Yves Montand le mercredi 26 septembre, à 17 h 00, à l'écran du canal 13, dans "Un dénommé Squarcio", un drame qui conte l'histoire d'un pauvre pêcheur qui trouve plus vite fait de pêcher à la grenade, ce qui, évidemment, n'est pas apprécié par les douaniers.

Canal 13
MERCREDI
26 septembre
17 h 00

"Mon Oncle Antoine", un film de classe internationale

Claude Jutra, Michel Brault, Clément Perron, trois noms qui ont permis ce miracle: doter le cinéma québécois d'un chef-d'oeuvre de classe internationale:

"Mon Oncle Antoine", film détenteur de huit trophées décrochés au 23e Festival du Film canadien à Toronto avant même d'être présenté à Montréal (!) et qui a depuis franchi l'Océan. Il faut bien sûr ajouter à ce trio initial le nom prestigieux de Jean Duceppe, qui joue le rôle d'un propriétaire de magasin général qui est à la fois marchand (pour les vivants) et embaumeur (pour les morts). L'action se passe en 1940 à Black Lake, au coeur des mines de l'amiante. A côté de ce géant qu'est Duceppe, d'excellents comédiens tels Hélène Loiselle, Olivette Thibault, Monique Mercure, Lionel Villeneuve et la révélation du film, le jeune Jacques Gagnon qui tient le rôle de Benoit, le neveu de l'oncle Antoine. Que ceux que j'oublie me pardonnent et s'en consolent en se disant qu'ils ont apporté leur part à ce merveilleux film susceptible de faire pâlir de jalousie et d'envie pas mal de réalisateurs étrangers.

Merci à Radio-Canada (canal 2) de nous procurer la chance de voir "Mon Oncle Antoine" le samedi 29 septembre à 20 h 00.



Jean Duceppe

Canal 2
SAMEDI
29 septembre
20 h 00

LES FILMS À VOIR À LA

Si vous aimez les films à sketches...

Une affiche qui vous donnera l'envie de regarder, le mardi 25 septembre à 23 h 30, le programme du canal 10, "Sans pantoufles", qui porte les noms de Jean Lefebvre, Darry Cowl, Louis de Funès, Bernard Blier, Mireille Darc et Bernadette Lafont. Le film, qui prend le titre général de "Les bons vivants", est en réalité une succession de

trois sketches ayant tous un rapport avec la prostitution. "La fermeture" montre un tenancier distribuant des souvenirs à ses pensionnaires après le passage de la loi sur la fermeture des maisons dites "closes". Dans "Le procès", une ancienne prostituée devenue baronne réclame en cour, à un cambrioleur, une lanterne de bordel qu'elle gardait en souvenir. Et enfin, dans "Les bons vivants", on voit le président d'un club athlétique de province recueillir chez lui une prostituée en difficulté, ce qui fait bientôt de sa respectable demeure le rendez-vous de tous ses amis.

le Darc, Bernadette Lafont n'en est pas moins une excellente actrice. La nouvelle vague l'avait adorée; personnage fétiche de Chabrol, c'était une bonne femme étonnante, au sourire provocant, à la voix lourde de sensualité. Elle a connu une demi-disgrâce mais "La Fiancée du Pirate" lui a enfin donné la vedette. Jacques Baratier, qui l'a choisie pour son film "La Décharge", a dit d'elle: "Bernadette peut tout faire. Elle n'a pas l'air d'une comédienne. Dans mon film, elle joue avec des gens qui ne sont pas des acteurs professionnels et cela ne se sent jamais. Elle a un côté "amateur de grand talent" qui est irremplaçable".

Moins célèbre que Mireil-



Bernadette Lafont

Canal 10
MARDI
25 septembre
23 h 30

miniloto		TIRAGE: 25 VENDREDI, 21 septembre 1973
24 Séries émises - 90.000 chacune		
Possibilité de:		
86007	24 GAGNANTS DE \$5000.	
6007	192 GAGNANTS DE \$500.	
007	1944 GAGNANTS DE \$100.	

SUPER-LOTO				Case postale #76, Place d'Armes, Montréal 120, Qué. Tél. 873-5350-53				TIRAGE: 21 septembre 1973				741,175 BILLETS VENDUS 2,954 GAGNANTS \$ 973,055. EN PRIX			
LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	2 6 2 8 3 3	GAGNE \$200,000.	Le deuxième numéro complet	7 4 6 7 7 6	gagne \$100,000.	Le troisième numéro complet	5 4 4 1 7 3	gagne \$50,000.	Le quatrième numéro complet	7 4 7 9 0 8	gagne \$25,000.				
7 BILLETS SE TERMINANT PAR	6 2 8 3 3	GAGNENT \$10,000.	7 billets se terminant par	4 6 7 7 6	gagnent \$500.	7 billets se terminant par	4 4 1 7 3	gagnent \$500.	8 billets se terminant par	4 7 9 0 8	gagnent \$500.				
66 BILLETS SE TERMINANT PAR	2 8 3 3	GAGNENT \$2,000.	67 billets se terminant par	6 7 7 6	gagnent \$100.	70 billets se terminant par	4 1 7 3	gagnent \$100.	88 billets se terminant par	7 9 0 8	gagnent \$100.				
663 BILLETS SE TERMINANT PAR	8 3 3	GAGNENT \$400.	667 billets se terminant par	7 7 6	gagnent \$50.	663 billets se terminant par	1 7 3	gagnent \$50.	667 billets se terminant par	9 0 8	gagnent \$50.				

Danièle Gaubert a préféré le cinéma aux milliards



Danièle Gaubert

Danièle Gaubert avait été révélée à l'écran par "Les Régates de San Francisco" d'Autant-Lara et "Terrain vague" de Marcel Carné. Après ce départ en flèche, elle avait soudain renoncé à une carrière qui s'annonçait prometteuse pour épouser Rhadamès Trujillo, fils de l'ex-dictateur de Saint-Domingue. Trois ans de bonheur, le temps de mettre au monde deux enfants, Marie-Danièle et Léonidas, après quoi Madame Trujillo, renonçant à la fois à son époux et à ses milliards, redevint Danièle Gaubert, l'une des vedettes les plus cotées de l'écran français. Elle dit: "Je m'étais mariée sur un coup de foudre, j'ai divorcé en coup de foudre; c'est ça la grande passion!"

Danièle vient d'avoir 30 ans (elle est née le 9 août 1943 à Nuars, dans la Nièvre). C'est une très jolie femme, vous pouvez en juger par sa photo. Et si vous voulez en mieux juger encore, regardez le film que vous proposent le 2, le 9 et le 11 le lundi 24 septembre à minuit, "Deux jours à vivre", où elle est en compagnie du toujours séduisant Jurgens. Le sujet: Un puissant industriel allemand néglige sa jolie femme qu'il considère simplement comme le plus beau bibelot de sa somptueuse demeure. On lui présente une jeune fille dont il devient éperduement amoureux.

Canaux 2 - 9 - 11
LUNDI
24 septembre
Minuit

Pensez-y deux fois avant de jouer les Terre-Neuve!

Canaux 2 - 9 - 11 - 13
LUNDI
24 septembre
14 h 30



Lino Ventura

Parce qu'il n'a pas hésité une seconde à se jeter à l'eau pour retirer un désespéré de la Seine, un modeste vendeur de journaux se voit incriminé dans une sordide histoire de meurtre. Dans "125 rue Montmartre", que vous présenteront le lundi 24 septembre à 14 h 30 les canaux 2 - 9 - 11 et 13, vous retrouverez Lino Ventura égal à lui-même; à lui seul, il peut assurer le succès d'un film.

Né le 14 juillet 1919 à Parme (Italie), il exerça, avant de se lancer dans la carrière artistique, de nombreux métiers pour finir par celui de lutteur professionnel (il fut même champion d'Europe). A 34 ans, il a débuté au cinéma dans "Touchez pas au grisbi!"

(un rôle de méchant) et a joué tour à tour les "bons" et les "pas bons". Mais il a toujours été l'homme fort de l'histoire, sa carrure dissimulant une réelle sensibilité; il a toujours prouvé qu'il pouvait joindre à la violence une humanité bouleversante.

Lino Ventura n'est pas ce qu'on appelle un grand acteur; il est beaucoup plus que ça, il est l'une des personnalités les plus "vraies" du cinéma français. Devenu grande vedette grâce à son personnage de Geo Paquet, le célèbre agent du S.R. dans "Le Gorille vous salue bien", il a tourné depuis tant de films qu'il serait fastidieux de les énumérer. Ce qu'on peut assurer c'est que dans chacun de ses rôles (qu'il soit le bon ou le méchant) Lino Ventura s'est toujours montré égal à lui-même. Parce qu'il aime avant tout l'ouvrage bien fait et qu'il est, comme l'était son premier metteur en scène Jacques Becker, un honnête homme.

TELEVISION

Un prince charmant, Vittorio Gassman



Vittorio Gassman

"Cent millions ont disparu", tel est le titre du film que vous propose le canal 13 (Trois-Rivières) à son programme "Ciné-Soir" du lundi 24 septembre à minuit. C'est une comédie policière d'E. Scola traitée sur le mode humoristique: un prince romain ne peut résister au charme d'une jeune aventurière qui profite de l'occasion pour en faire son complice involontaire; grâce à lui, elle pourra passer en Suisse l'argent volé.

Intrigue banale direz-vous, mais Scola en a fait un film original pour lequel il a trouvé les interprètes qu'il fallait: Joan Collins, Jacques Bergerac et Vittorio Gassman.

C'est, bien entendu, Vittorio qui tient le rôle du prince, charmant comme il se doit, et il semble né pour ça; c'est véritablement "un aristocrate", sinon de naissance du moins d'apparence. Aujourd'hui, à 51 ans (il est né à Gênes le 1er septembre 1922), il garde tout son

Canal 13
LUNDI
24 septembre
Minuit

pouvoir de séduction sur la gent féminine. Bien qu'il se défende d'être un don Juan, on lui a connu de nombreuses "fiancées", notamment Anna Maria Ferrero et Annette Stroyberg, mais les trois femmes qui ont le plus marqué sa vie sont les mères de ses enfants: Nora Ricci, la fille du grand acteur Renzo Ricci, qu'il épousa en 1944 et qui lui donna une fille, Paola; l'Américaine Shelley Winters, qu'il épousa à Hollywood en 1952 sans se soucier d'être bigame (l'Italie n'acceptant pas le divorce) qui lui donna une autre fille, Vittoria Gina, et la Française Juliette Mayniel qui lui fit cadeau du fils qu'il espérait en février 1965 et qu'on baptisa Alessandro.

DE FRANCE

SERVICE VENUS
• liqueur • vin
• cocktail • cognac
• coupe et flûte champagne

au petit versailles
930 est ste-catherine
Montréal 842-8219



MAISON CANADIENNE

1481 St-Catherine est
522-1478

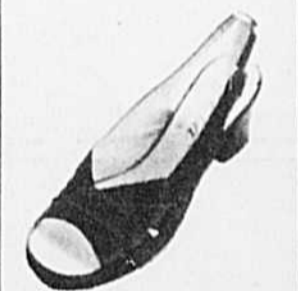
VOUS AVEZ DES PROBLÈMES DE PIEDS ? VENEZ NOUS VOIR

Notre spécialité: les petits et les grands points pour dames et pour hommes

3 à 11
B à EF



Souliers de confort pour pieds malades



Souliers de toilette et bourses



Bottes d'hiver et souliers sport à la mode



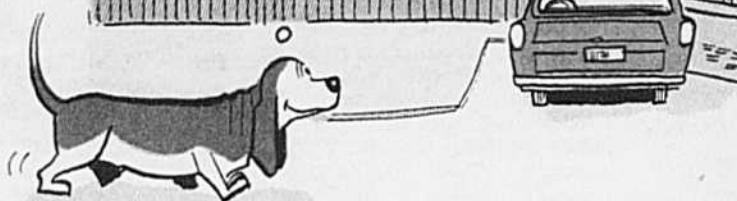
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES



FRED BASSET

ALEX GRAHAM

AH! VOICI LA VOITURE D'ALICE...



AH OUI! JE ME SOUVIENS... ELLE ET PIERRE VIENNENT D'INER...



ALLÔ ALICE!
ALLÔ PIERRE!



JUSTE UNE MINUTE!
JUSTE UNE MINUTE!



QUE SE PASSE-T-IL ?



BON, VRAIMENT!! CERTAINES GENS ONT UN CULOT!



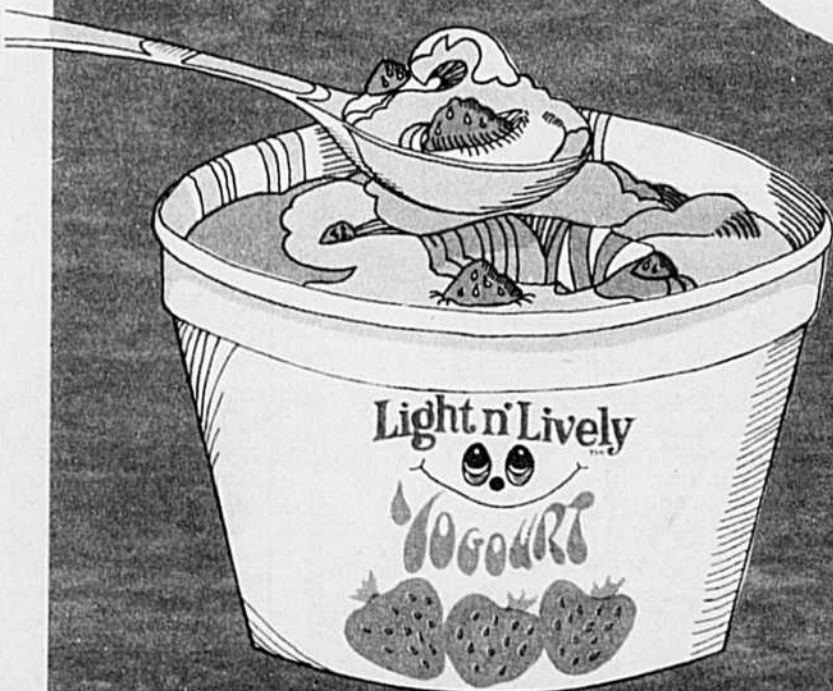
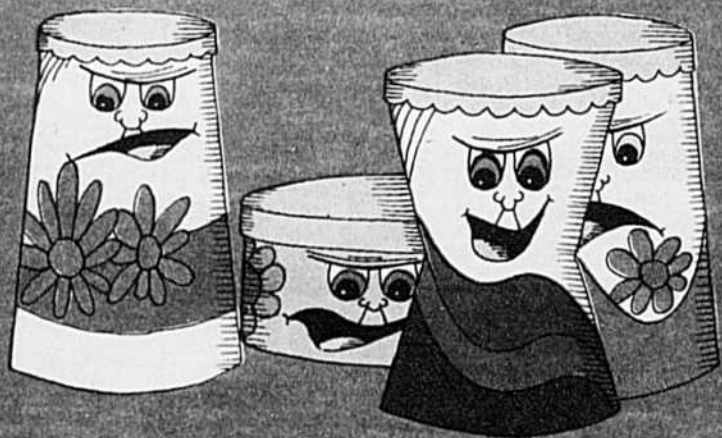
SAVEZ-VOUS CE QU'ELLE A FAIT ?



ELLE A DONNÉ MON ASSIETTE À CET ENFANT!



Espèce d'épais!



Les autres yogourts envient au yogourt Light n' Lively de Sealtest* sa consistance crémeuse et ferme, ses morceaux de fruits frais et son goût délicieusement différent.

Et les vrais amateurs savent que le yogourt Light n' Lively est imbattable pour la collation comme pour le dessert. C'est pourquoi ils se réjouiront de voir qu'il est maintenant offert aussi en paquet pratique de 2.

Le yogourt
Light n' Lively
de Sealtest,
c'est du solide!



Nouveau!
Paquet de 2!

Le Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce Sealtest, propriété de Kraftco Corporation.

PALMARÈS

1. SI TU VEUX REVENIR..... Mimi Hétu
2. CHANTE BOUZOUKI..... Vicky
3. BESOIN POUR VIVRE..... Claude Dubois
4. LA FILLE QUE JE VEUX..... Sébastien
5. NOUS IRONS A VERONE..... Charles Aznavour
6. PARS PAS SANS M'DIRE BYE... Diane Dufresne
7. COMME SI TU DEVAIS MOURIR. Michel Fugain
8. L'OMBRE D'UN BAISER..... Alain Barrière
9. TROP BELLE POUR RESTER SEULE.. Jean Malo
10. MON PARADIS..... Richard Huet.



Mimi Hétu.

LES 45 TOURS

WILLIE LAMOTHE et DOMINIQUE MICHEL
Etiquette London

A- Y'a toujours moyen de moyenner

B- Tu parles d'un beau char
Extraits du prochain film de Denis Héroux qui prendra l'affiche le 28 septembre



Willie Lamothe



Dominique Michel

prochain, les deux chansons de ce 45-tours sont avant tout d'excellents moyens de promotion, et particulièrement la chanson-titre. "Y'a toujours moyen d'moyenner", qui met en vedette les deux plus grands noms de cette production, même si leur rôle n'est peut-être que secondaire. Il est bien évident que l'énorme clientèle de Willie Lamothe, ajoutée à la non moins énorme de la belle Dodo, devrait en

partie acheter ce disque et c'est pourquoi on dit s'attendre à une belle réussite commerciale. Cependant, on a l'impression que Marcel Lefebvre a frôlé le super tube en passant juste à côté pour avoir pêché par manque de simplicité. La tonne, qui est très bonne et ressemble à un "jingle" commercial, aurait été suffisante pour bien marcher, il n'était pas nécessaire et même nuisible, d'y ajouter une quantité de paroles incohérentes et un dialogue cahoteux à l'arrière-plan. Le tout est embrouillé et c'est peut-être ce qui fera la différence d'un gros succès possible et d'une honnête vente à peu près certaine. Le succès du film sera en définitive, déterminant la réussite de l'un étant impossible sans l'autre.

On parle beaucoup des succès remportés par Diane Dufresne, particulièrement à Paris où elle devient de plus en plus populaire, mais il ne faudrait pas oublier deux gars qui sont en train de se faire une renommée mondiale et peut-être une petite fortune, grâce à une seule et unique composition. François Cousineau et Luc Plamondon, les auteurs du super tube "J'ai rencontré l'homme de ma vie", après avoir vendu au delà de 100.000 copies au Québec, ont doublé cette vente sur le marché français, et voilà que, tour à tour, cette chanson est reprise en version instrumentale par deux orchestres dont la réputation n'est plus à faire et dont la renommée a dépassé toutes les frontières: Paul Mauriat et Raymond Lefebvre. Pour le premier, il s'agit d'un 45-tours international dont les titres anglais sont: "Rain, rain" comme face A et la face B, une remarquable orchestration de "I Met the Love of my Life", un disque Philips. Raymond Lefebvre lui, a choisi "l'Homme de ma vie" comme chanson titre de son 17e microsillon, pour le compte de Riviera; c'est également excellent, quoique moins original comme orchestration. Les autres titres importants de ce microsillon sont: "Nous irons à Venise", "My love" "Tu te reconnaitras" et "Rien qu'une larme". Un disque Riviera No 70037.

Michel Sardou est un chanteur fort populaire outre-atlantique et son dernier 45-tours qui vient à peine de nous parvenir est déjà un grand succès de vente et de palmarès à Paris. C'est un excellent disque de marque ABLE et le titre à surveiller comme un éventuel super succès, "la Maladie d'amour". Une petite note en passant, Michel Sardou est le fils du grand comédien de cinéma Fernand Sardou, un artiste qui a probablement tourné dans au delà de cent longs métrages, et avec quel talent! Bon sang ne sait mentir.

GEORGES MOUSTAKI, probablement l'un des chanteurs les plus populaires au Québec, viendra nous visiter très bientôt et donnera pour le compte de Michel Gélinas, une série de spectacles-récitals à travers le Québec avant de se rendre, pour la première fois, aux U.S.A. où les Américains pourront l'applaudir et l'apprécier le 26 octobre à Washington et le 28 au fameux Carnegie Hall de New York. Au Québec, le patriarche Grec occupera la scène de la Place des Arts, les 4, 5, 6 et 7 octobre prochains, à la salle Wilfrid Pelletier et

sa tournée provinciale comprendra des récitals à Lévis, Shawinigan, Québec, Rimouski, Jonquière, Ottawa, Sherbrooke et Sainte-Agathe. Moustaki dont l'agenda est très chargé, comme on peut le constater, fera en plus deux apparitions au petit écran. Il sera, le 2 octobre, l'invité de Lise Payette à "Appelez-moi Lise" et le lendemain, le 3, il répondra au public de l'émission d'Huguette Proulx, "Ligne ouverte".



Pagliaro... on nous promet du son.

Un autre artiste, d'un tout autre genre, qui ne chômera pas dans la même période, c'est Claude Dubois qui débute à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, le 25, soit mardi de cette semaine, pour s'y produire jusqu'au 30. Il effectuera ensuite une longue et fatigante tournée provinciale dont voici l'itinéraire: le 3 octobre, Trois-Rivières, le 4, Ste-Hyacinthe, le 5 Université Laval à Québec, le 12, Valleyfield, le 13, Sherbrooke; le 18, Deux-Montagnes, le 20 Joliette; le 1er novembre, Chicoutimi; 2 novembre, Jonquière, 3 novembre, Québec; 6 novembre, Rimouski; 7 novembre, Rivière du Loup; 8 novembre La Pocatière. Cette harassante tournée est, semble-t-il, un "Besoin pour vivre".

Au domaine des nouveautés de la semaine, signalons la sortie d'un autre microsillon pour le chanteur millionnaire André Bruneau. Son titre: "J'rentre dans ma tribu". RCA lance un superbe album de Michel Pagliaro et des Rockers en spectacle. On nous promet du son sur ce nouveau microsillon de PAG. Barclay, lance un microsillon du jeune chanteur français Patrick Juvet. Sa chanson titre est naturellement "la Musica". Barclay No 80170. Enfin, un autre album Sélect "SSP 24200, du fameux chanteur noir John Littleton, spécialiste du "Negro Spiritual". Le titre de son dernier microsillon "Hosanna".



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLIOT

JEAN-PIERRE MANSEAU
Etiquette G.P.I.

A- Tout ce que je veux
B- Je t'amène dans ma vie.

LES 33 TOURS

PATRICK NORMAN
Etiquette RCA
KPLI-0015

Après des débuts relativement difficiles, Patrick Norman a réussi, grâce à quelques solides succès sur 45-tours, à gravir pas à pas les échelons de la popularité et c'est un peu l'aboutisse-



Patrick Norman... la meilleure production possible.

ment de sa carrière que ce premier microsillon pour lequel RCA n'a pas hésité à y mettre le prix afin d'offrir à cet excellent chanteur la meilleure production possible, et il faut avouer qu'ils ont bien réussi.

Patrick Norman nous présente, sur ce disque, une

belle variété de son répertoire; il chante naturellement ses quatre grands succès: "Mon coeur est à toi", "D'où que tu viennes", "Pour un instant d'amour" et "On a toujours besoin d'amour", ainsi que deux chansons anglaises: "My woman, my wife" et "Welcome to my world" à cela s'ajoutent quelques bonnes chansons inédites et versions de succès populaires, pour la plupart américains.

Patrick Norman, par ce disque, nous démontre une fois de plus l'excellence de sa technique vocale et il devrait, grâce en partie au remarquable travail de son gérant personnel, Claude Saint-Jean, réussir une très bonne vente avec ce premier essai.

Enfin, pour ceux qui l'ignoraient encore et qui seraient déjà conquis par la jolie voix de ce chanteur, rappelons qu'il est en vedette depuis déjà 5 ans, au Restaurant Lounge de Claude Saint-Jean sur la rive-sud, à Greenfield Park. Toute agréable que soit l'audition de ce long-jeu, elle n'atteint pas la chaleur d'un repas au son de Patrick Norman et sa guitare, dans l'agréable cadre de "Chez Claude Saint-Jean".

NE SOUFFREZ PLUS ! BEAUTÉ ET CONFORT À VOS PIEDS AVEC



Notre nouvelle collection
automne-hiver est là !
Venez voir nos
magnifiques chaussures.

Cuir souple, cuir verni,
veau, etc... Dans un choix
de teintes à la mode.



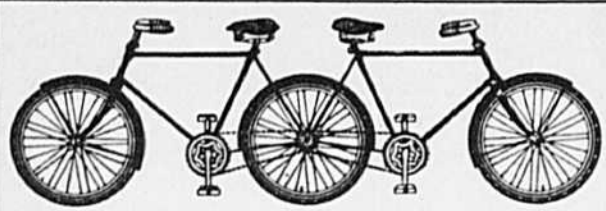
LARGEURS: B à EE

CENTRE D'AJUSTEMENT ORTHOPÉDIX ENR.
SOULIERS POUR HOMMES, FEMMES ET ENFANTS
6391, rue ST-HUBERT — 273-3180
YVES CHARTIEZ, propriétaire

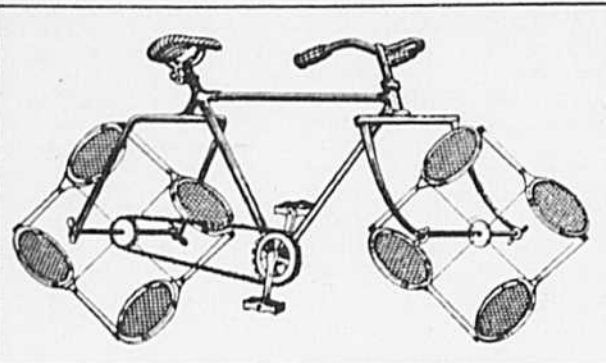
CLINIQUE DE PODIATRIE
(traitements des pieds)

SUR RENDEZ-VOUS
6418 rue ST-HUBERT

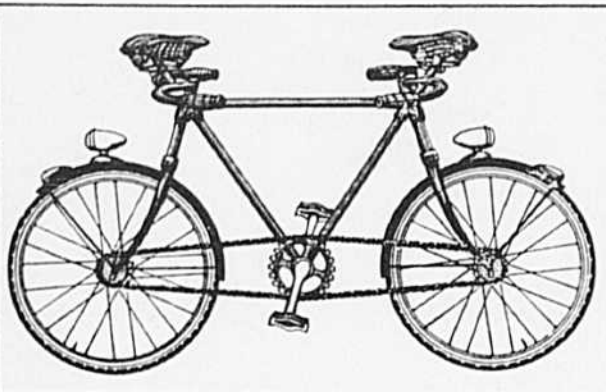
LES OBJETS INTROUVABLES DE CARELMAN



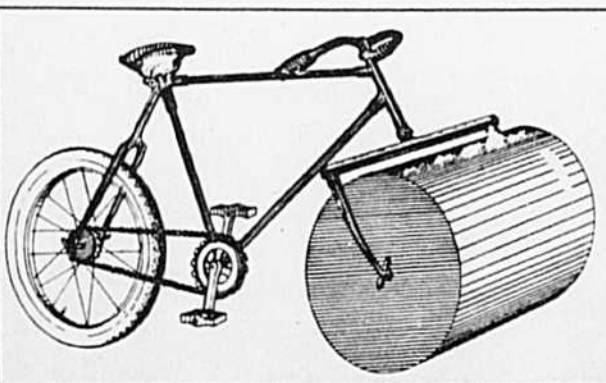
TANDEM DIVERGENT. Modèle pour couple en instance de divorce. (Copyright Editions André Balland.)



BICYCLETTE A NEIGE. Les raquettes qui remplacent les roues de cette bicyclette en font le véhicule idéal pour les longues randonnées hivernales.



BICYCLETTE SYMÉTRIQUE. Conçue spécialement pour marcher indifféremment dans les deux sens.



BICYCLETTE ROULEAU-COMPRESSEUR. Joignez l'utile à l'agréable! Pendant les week-end, faites du sport, tout en égalisant les allées de gravier de vos résidences secondaires.

Le Capitaine Kébec? Ouais...

Les bandes dessinées françaises et américaines, présentées sous forme de volumes, de revues ou intégrées aux journaux, envahissent le marché québécois, c'est un fait. C'est qu'elles offrent un vaste choix de styles et de genres; ses adeptes ont de quoi se régaler...

A côté de ça, la bande dessinée québécoise fait bien piètre figure. Serait-ce que nos maisons d'éditions n'ont pas encore compris que la bande dessinée recrutait un bon nombre (croissant) d'amateurs chez nous? Serait-ce que notre production locale en matière de B.D. est trop pauvre et sans intérêt?

Quoi qu'il en soit, les éditions l'Hydrocéphale entêté (déjà l'appellation est amusante) viennent de lancer une nouvelle revue de bandes dessinées "typiquement québécoises", distribuée en exclusivité par Eclair. C'est bien. C'est toujours ça. C'est un premier pas.

Ce qui est moins bien — et véritablement moins bien —, c'est le contenu de cette revue qui titre: "Les aventures du Capitaine Kébec".

Conçu et réalisé par Pierre Fournier, le Capitaine Kébec, c'est quoi?

"Est-ce un météorite? Un Boeing 747? Une soucoupe volante? Un vulgaire moineau? Non!", nous dit-on en début de lecture. Et au fur et à mesure que nous avançons dans cette lecture, nous constatons que le Capitaine Kébec,



Le Capitaine Kébec... c'est pas le Captain Cap!...

c'est insipide, ennuyant et plate à mort...

Ca se veut un "comique-fiction". Ce n'est pas drôle une seconde. Rien d'humoristique. C'est fastidieux, puéril. La fiction? Ouais... Pénible, dépassée, insignifiante, style "Batman"... et on a tout dit!

Ca se veut une B.D. typiquement québécoise et rien dans les dessins (d'ailleurs bien pauvres et sans intérêt) ne laisse supposer un semblant d'environnement québécois si ce n'est dans le scénario, un

UNE BANDE DESSINÉE QUÉBÉCOISE

langage joulisé employé à tour de bras et qui se passe de commentaires!

Suite aux aventures du Capitaine Kébec, une bande dessinée de Fern tirée "Moi, j'aime ça, les histoires pas de titre" qui est tout aussi triste.

C'est une revue de 36 pages. C'est en noir et blanc. Et ça se vend... 50 cents!

Great Expectations
INC.

BOUTIQUES DE MATERNITÉ

LE COSTUME CLASSIQUE POUR L'AUTOMNE

Venez nous voir et choisissez parmi notre superbe collection ou si vous préférez nous dessinerons une robe spécialement pour vous et sans frais additionnels

1610 SHERBROOKE, ouest
(ANGLE GUY)
933-4180

CENTRE LAVAL
681-7341

CENTRE D'ACHAT FAIRVIEW
697-2717

3632 ONTARIO, est
526-2246



OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'À 9 H
SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

Et si... je citais

"La création du monde" par Adrien Vély, tiré de "les Chefs-d'oeuvre du rire", Editions Planète.)

Au commencement, il n'y avait rien, puisqu'il n'y avait pas de monde. Le Créateur, qui portait un nom usurpé, puisqu'il n'avait encore rien créé, rougit de son inaction et résolut de créer le monde. J'entends bien qu'il avait déjà créé quelques petites choses sans importance, mais qui étaient comme si elles n'avaient jamais existé, puisqu'il n'y avait pas encore de monde. Hors du monde, en effet, il n'existe rien: tous les gens du monde vous l'affirmeront.

Or donc, Dieu décida de créer le monde, car il s'ennuyait tout seul, sans aucune société! Mais, comme c'était une personne d'ordre, il se garda bien de tout créer à la fois, dans la précipitation et la confusion. Il préféra, comme disait Gambetta, sérier les questions, et il se donna un délai de huit jours pour mener à bien ses opérations. Du moment qu'il s'agissait du monde, Dieu commença par consacrer la grande semaine. Puis, il se mit immédiatement à l'ouvrage. Le premier jour, Dieu créa le Tout-Paris, le Bottin mondain, l'annuaire des châteaux, le livre d'or des salons, le bristol et l'indicateur des rues de Paris par ordre alphabétique.

Le deuxième jour, Dieu créa les jours de réception, les dîners en ville, les bals blancs, les menus, l'argenterie, la cristallerie, les carnets de bal, la comédie de salon, les banalités, les présences, les susceptibilités, les titres, l'argot et le snobisme.

Le troisième jour, Dieu créa le tango.

Le quatrième jour, Dieu créa les automobiles, le concours hippique, les courses d'Auteuil, l'île de Puteaux, les vernissages, les conférences, les répétitions des couturières, le tennis, le golf, le skating, le footing, le camping, le bowling, le sleeping, le shocking, le flirt, l'adultère, les garçonnières, les dessous, les billets de banque, les maisons de rendez-vous, les maisons à double sortie, les canapés, les divans, les coussins, les peaux de bête, le confort moderne, l'eau chaude, les bas de soie, l'impudeur, la fausseté, le mensonge, la trahison et les pratiques religieuses. Le cinquième jour, Dieu créa l'homme, la femme et les poissons.

parlez-moi d'humour

Nicole Bonin



Le sixième jour, Dieu créa les mondanités et les echos mondains. Et le septième jour, satisfait de la grande oeuvre qu'il venait d'accomplir, Dieu se reposa.

Mais Dieu propose, et l'homme dispose, ou plutôt, ce sont les gens du monde qui disposent. En réalité, il fut la première victime de ce monde qu'il venait de créer.

En effet, à peine venait-il de passer sa robe de chambre, de chausser ses pantoufles et de mettre sa culotte céleste, à peine venait-il de s'étendre sur un divan tout rembourré de nuages, qu'il reçut, par téléphone, une invitation à dîner le soir même, sans cérémonie, en smoking, histoire de faire un bridge.

Et il pensa que, même pendant ce bridge, il ne pourrait même pas faire le mort, puisqu'il était immortel.

Dé-fi-ni-si-on ...

PENSÉE: fleur à cinq feuilles qui pousse parfois dans la tête de l'homme.

NAPPE: grande étendue d'eau que, par propreté, l'on met sur la table pour prendre son repas.

PRENDRE: acquérir en se donnant de grandes facilités de paiement.

(Extrait d'un dictionnaire de 1880, "les Chefs-d'oeuvre du rire", Editions Planète.)



Divan et fauteuil en cuirette de caribou qui s'apparente au cuir. Pour un décor viril...

Masculinement vôtre...

"La beauté d'un intérieur réside dans la chaleur qui s'en dégage" (proverbe inventé).

Ce n'est pas nécessairement l'argent que vous mettez dans votre décoration qui en assure sa beauté. Un intérieur, riche ou modeste, petit ou grand, moderne ou vieillot, est beau et harmonieux dans la mesure où il est chaleureux et qu'il reflète vos goûts, votre personnalité. Comme vous êtes un célibataire endurci... ou presque, votre intérieur fait sobre, masculin, raffiné, viril. Un divan en cuirette de caribou, qui s'apparente au véritable cuir dont la base est en teck, est mis en vedette. Siège et dossier sont entièrement capitonnés. Fonctionnelle et décorative, une bibliothèque en teck ou en noyer agrémenté un coin du salon. Livres, tourne-disques, bar, bibelots s'y nichent. (Des meubles fabriqués par R.S. Associates Ltd en vente un peu partout).

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Masques en terre cuite faits à la main. Douce façon d'embellir un mur.

Masquez vos murs...

"Entre toutes les différentes expressions qui peuvent rendre une seule de nos pensées, il n'y en a qu'une qui soit la bonne" (La Bruyère, "les Caractères").

Joie. Peine. Souffrance. Surprise. Angoisse. Autant d'expressions que le visage arbore au fil des jours. Autant d'expressions pouvant être reproduites sur des masques. Masques, originaux, audacieux, colorés, décoratifs. Douce façon d'enjoliver, de rehausser... de masquer un mur. Ces plaquettes murales ont une allure virile. Exécutées à la main par l'artisan Bertrand, elles se vendent \$12. (Exclusif à la boutique La Cage d'Art, rue Laurier ouest).

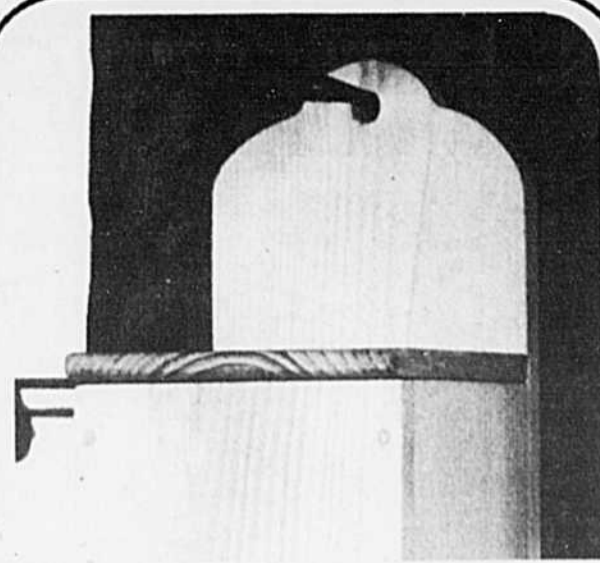
De l'ancien servi à la moderne?

"Tout nouveau, tout beau" (proverbe populaire).



La mode américaine propose le quadrillé marié à l'uni. Le veston raccourcit, le pantalon devient plus étroit. Y aurait-il régression?

On ne pourrait pas en dire autant de cet ensemble, extrait de la mode américaine pour l'automne 1973... Il semble s'inspirer de la mode des années passées quand le veston était plus court et le pantalon plus étroit. Sous prétexte de transformer la mode masculine, la ferait-on régresser? Excellente solution... Par contre, les quadrillés, les rayés, les plaids demeurent immuables. L'automne et l'hiver les ramènent inévitablement au menu de la mode. Voyons, voyons. Cet ensemble comprend le gilet et le pantalon en lainage à carreaux. Tons de gris et de marine, de beige et de brun. Le veston à devant arrondi est uni et peut donc se porter avec d'autres pantalons. Harmonies de couleurs acceptables. Tissus élégants. Lignes vieillotées qui le sont beaucoup moins. On dirait un garçon qui a grandi trop vite et qui porte encore le costume de son adolescence. Tout de même, il ne faut pas charrier et proposer aux hommes une mode ancienne servie à la moderne. Ca ne prendra pas...



Une note rustique. La reproduction exacte d'une boîte à sel du 18e siècle en pin blond.

Si vous êtes attaché au passé

"Le seul charme du passé, c'est qu'il est passé" (Oscar Wilde, "le Portrait de Dorian Gray").

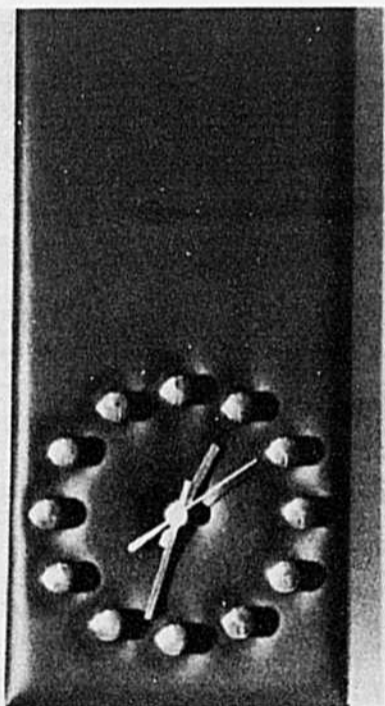
C'est vrai et faux à la fois. Vrai, ça il ne faut pas nourrir le présent de nostalgies, de souffrances passées. Faux, car il y a des choses passées qui nous réconfortent, nous amusent, auxquelles on reste attaché. Pour votre part, vous adorez vous entourer d'objets qui reflètent le passé. Vous êtes séduit par les objets de style rustique, antique, champêtre. Votre cuisine vieillotée est décorée de lampes à abat-jour tissé, de chandeliers en fer forgé, de meubles canadiens. Cette boîte à sel en pin blond, reproduction exacte du 18e siècle, ajouterait une note rustique à votre décor. Elle peut contenir, outre le sel, cigarettes, allumettes en bois, recettes, courrier... (A la Cage d'Art au prix de \$15).

Pour celles qui aiment
la perfection...



- 6550 Plaza Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE DANS LE GRAND MONTRÉAL



Chaque chose en son temps... Et pour marquer le temps, une horloge superbe: cercles en métal sur fond de cuir souple.

Chaque chose en son temps

"Il y a des gens qui ne savent pas perdre leur temps tout seuls: ils sont le fléau des gens occupés" (L. de Bonald).

Le temps si précieux qui passe, passe... qu'on ne peut retenir et qui nous file entre les doigts comme du sable. Les secondes, les minutes, les heures qui nous échappent. Le temps qui passe trop vite et celui dont on ne sait que faire... Le temps dont nous sommes les victimes ou dont nous profitons. Chaque chose en son temps. Rien ne sert de s'affoler. Lentement mais sûrement. Une horloge suspendue au mur et un horaire auquel il faut être fidèle. Celle-ci est superbe, sobre: un rectangle en cuir souple, noir ou blanc, où les chiffres sont remplacés par des cercles en métal. Le mouvement est à batterie. Une importation allemande dont le prix est assez cher... — \$90 et plus — car le temps est précieux (En vente dans les grands magasins).



Ernest Pallascio-Morin

À signaler

La parution des livres que nous apporte le courrier de la semaine. Aux presses de l'université Laval, une biographie critique de Marie de l'Incarnation (1599-1672) par Dom G. Oury, moine de Solesmes.

Aux Editions du Jour: "L'Astrologie et la vie quotidienne", par André-Pierre Boucher. De Suzanne Binet: "Breuvages pour les diabétiques". — Aussi, "Le chemin infatigable du succès", par Clément Stone. — De Louis Geoffroy: "Un verre de bière mon minou". — De Jean-Marie Poupart: "Chère Touffe, c'est plein de fautes dans ta lettre d'amour".

"La petite fleur du Vietnam", de Clément Gaumont, aux Editions de l'Actuelle. — Chez Fides: "Pour qui chantent les fontaines", de Marcel Sabella. Enfin, "Tendre", un recueil de poèmes de Roch Tiberghien, Editions Cahiers du Hibou, No 1.

Coup de fil à Robert Paradis

Il faut en faire, du chemin, pour en arriver à mener une agence de communications communément appelée relations extérieures. De plus, elle porte le nom de mon interlocuteur... et ses associés. Après ses études, il passe un bon stage dans des domaines variés du marché du travail. Mais il a une idée en tête. Cours d'éducation permanente dans le sillon de Jean-François Pelletier. Cela vous dit quelque chose? You bet, dirait le cardinal O'Connor. Je ne suis pas tellement certain qu'il y en ait un de nom, mais au nombre de cardinaux on peut prendre le risque. Ensuite, il est attaché de presse pour plusieurs organisations. C'est là qu'il apprend ce que c'est que de s'organiser... sans "organiser" les autres. Tout le monde n'a pas un corps céleste, alors il faut avoir les deux pieds sur le plancher, jamais sur le pupitre — ce n'est pas très joli et ça travaille mal. Mais on ne s'arrête pas là même si la Ronde est fermée. Cours de sociologie (sur des thèmes de Guy Rocher), des rela-

tions extérieures, à la fine pointe, avec Paul Dumont-Frenette. Et tout cela en travaillant. Il faut voir le gars. C'est un chêne — pas



Robert Paradis... il ne fait pas que penser, il agit.

celui de monsieur de La Fontaine car le vent du nord l'a déraciné. Robert Paradis, dans les relations extérieures, est un indéraci-

nable. Organisation de bureau de presse, de conférences de presse, service d'attaché dans ledit domaine, publication de cahiers de presse à la fois jolis et serviables, etc.

Il était dans le bain pour "Kamouraska", (prière de ne pas penser à mal), pour "les Corps célestes" de Gilles Carle, pour le palmarès du film canadien, pour le Salon des métiers d'art. Promotion, idées (il y a des millions qui ne valent une idée aimait à dire Sacha Guitry), projets, concours, stand publicitaire, et quoi encore! C'est un peu dans les mouvements de "jeunes-actives" qu'il a appris à ne pas se croiser les bras. Aujourd'hui, il est plutôt cerné entre le théâtre, le cinéma, les disques. Il faut que cela tourne. Mon coup de fil a pris cette tournure parce qu'en plus — et c'est rare — il a le sens de l'humour. Ah! j'oubliais! Le spectacle de Gilles Vigneault, c'est encore lui. Et puis Jutra, bien sûr! C'est sa faute, il se place toujours le dernier au générique.

Mon livre de la semaine

L'univers de la psychose étant aussi vaste que complexe, un critique (je le suis si peu) doit avouer humblement que beaucoup de choses ont pu lui échapper malgré le fait qu'il ait été père de famille, autant dire éducateur, et tout près de la psychose enfantine ou adolescente.

C'est pourquoi je suis allé d'étonnement en bouleversement en lisant l'ouvrage de Geneviève Jurgensen: "la Folie des autres", chez Le Jour-Laffont. L'auteur, qui n'a que vingt-sept ans, possède déjà une expérience acquise comme disciple de Bruno Bettelheim, éducatrice à l'Ecole orthogénique de Chicago. Elle avoue que son expérience a été parfois douloureuse, souvent désespérante, la vouant au pire stress connu. Par le courage, la ténacité, le besoin inné de se vouer à cette science — les maladies mentales dans leur ensemble —, la volonté de réussir, elle a tenu le coup. Par la suite, elle a constaté qu'il y avait là un défi. Elle l'a accepté. Elle va jusqu'au bout.

Si cet ouvrage paraît extraordinaire à un profane, il est prévisible qu'il ne peut ni ne doit échapper aux spécialistes qui, eux, pour une part importante, trouveront de quoi se poser des questions. En ce qui me concerne, j'ai appris beaucoup de choses mais sans doute sur le tard. Que connaître dans la psychose de l'enfant, de l'adolescent? Comment découvrir le processus normal, essentiel très souvent, la pénétration de son univers psychotique si souvent différent de celui de l'adulte, non averti de ce

qui s'y passe? Comment finit-on par le comprendre et surtout par ne plus être vulnérable à ses humeurs ou son agressivité? Cela est quelque chose de bouleversant. J'ai été pris, aspiré pourrais-je dire, par une sorte de force centrifuge.



Geneviève Jurgensen: une merveilleuse expérience.

J'ai commis la faute de lire cet ouvrage en un peu plus de deux jours. C'était irrésistible. Il serait impossible, cela est certain, d'assumer une telle responsabilité éducative sans avoir en soi pour l'être humain en puissance, en devenir — à travers ses failles, ses déficiences, son désir inconscient d'être aimé quelquefois — un foyer ardent d'amour à la fois maternel et surnaturel.

Peut-être plus puissant que la vie elle-même. Je vais relire ce livre. J'invite le lecteur sérieux, avide de comprendre quelque chose aux questions souvent non posées de l'enfance, à en faire autant. Si j'étais un tout jeune père de famille, je vous dirais MERCI, Geneviève Jurgensen. Je vous le dis quand même.

Choix de nouveautés

Long cheminement

La route n'a pas été pavée de roses pour Moustaki. Il s'est trouvé situé — un beau jour — entre le vrai et le faux, l'original et l'infra-conservatisme, cerné par le spectacle mais vu de haut par ses vedettes, entre un système de chanson et LA chanson. Cette place absolument inconfortable, il a su l'améliorer en faisant face. Aujourd'hui ses succès parlent plus haut que lui sans pourtant l'empêcher de poser des questions à cette chanson qui lui a arraché tant de sueurs et l'a fait s'affubler lui-même du nom de métèque. Publiées aux Editions la Presse-Stock, les questions de Moustaki n'auront peut-être pas toutes les réponses que vous en attendez, mais plusieurs sont valables, d'autres pertinentes, quelques-unes sans mystère, enfin, ici et là, des réponses qui n'en sont pas. C'est peut-être voulu.

Analyser

Si l'on s'écoutait, de nos jours, on ne ferait que cela. Guy Rocher a sérieusement étudié le problème des contra-

Georges Moustaki
QUESTIONS
à la chanson



Questions à la chanson

Le Québec en mutation



Le Québec en mutation

MA CUISINE AU CIDRE



Ma cuisine au cidre

dictions — parfois précises, tantôt confuses — qui ont amené une grande mutation que l'auteur a intitulée "Le Québec en mutation", et que publie les Editions HMH. C'est suivi d'un conte allégorique de Suzanne Rocher et illustré par Guy Gaucher. Si le courant n'emporte pas les idées, elles ne vont pas loin. Hélas! il existe un contre-courant. C'est en remontant celui-ci que l'auteur a pu plonger dans l'eau — bouillante ou glacée — des changements de structure, de mentalité, des réactions de panique ou de "béatitudes" — celles des innocents, bien sûr — qui sourdent du plus profond de l'histoire et de la culture du Québec. Etre sérieux ou grave sans ennuyer le lecteur, c'est déjà une qualité pour un auteur.

Ah! le cidre!

Il se fait aussi une cuisine au cidre. On est dans le vent ou bien on ne l'est pas. Jehanne Benoit est à la page avec "Ma cuisine au cidre", publié aux Editions du Jour. Les femmes en auront pour leur argent, leur mari et toute la maisonnée.

CINÉ CRITIQUE

Les mauvais côtés de la diplomatie

Le film britannique "Ambassade", de Gordon Hessler, dont le producteur n'est nul autre que Mel Ferrer (comédien racé qui brisa des coeurs féminins), vaut par son scénario assez solide, le tempo essoufflant, les situations dramatiques intenses découlant d'un "suspense" bien synchronisé, genre policier-espionnage-politico-James-bondien, si cela peut vous donner une idée.

thodes qui lui semblent bonnes pour atteindre son but. Il paraît tout à fait remis d'un terrible accident de voiture qui l'avait éloigné de la TV et de l'écran pendant près de trois ans. Il n'a rien perdu du comédien en renom de "All the King's Men", si j'ai bonne souvenance. Un ancien des Royaux de Montréal, Chuck Connors, devenu comédien, et jouant de mieux en mieux, est le fanatique un peu cinglé sur les bords. La douce présence de Marie-José Nat et plusieurs autres. Bref, il s'agit d'un diplomate russe ayant trouvé asile dans une ambassade américaine. C'est donc l'homme à abattre. On y parvient presque. Mais vous préférerez sans doute aller voir comment Gordon Hessler s'en sort. C'est dans le bon film à tous égards. C'est au cinéma Alouette. Il y a aussi, à l'état latent, des réflexions fort réalistes sur la façon dont le monde est mené aujourd'hui par ceux qui se croient à la fine pointe de la civilisation. Oui, vous avez bien lu, c'est civilisation.

Aussi par une mise en scène bien réglée aux rebondissements inattendus. Aussi par le jeu des comédiens chevronnés. Parmi eux, Ray Milland, que l'on n'avait pas vu depuis "Love Story". C'est lui le diplomate. Excellent. Assurance, élégance, sobriété de gestes et de mots: physique de l'emploi en plus. On retrouve Broderick Crawford. Il lui faut trouver ce qui se passe quand il a le dos tourné, car il doit le tourner souvent, aussi souvent que la caméra. Pour extirper des aveux, il est un peu là. Il est chef de mission et il n'a pas affaire à des enfants de choeur. Il emploiera toutes les mé-

SECRÉTAIRES...
FUTURES SECRÉTAIRES...

GAGNEZ PLUS
dans l'industrie
et le gouvernement
APPRENEZ
LA STÉNOTYPIE
OU LA
STÉNO*PIK®

Les systèmes de sténo mécanique et d'écriture rapide à la main: les plus rapides et les plus faciles à étudier.

RECONNU PAR LE MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
FORMATION PROFESSIONNELLE

VOUS AUSSI POUVEZ DEVENIR:

- Dactylo-receptionniste
- Dactylo-dictaphoniste
- Sténotypiste
- Secrétaire commerciale
- Secrétaire médicale
- Secrétaire légale
- Sténotypiste officielle
- Sténotypiste de discours

Pour de plus amples renseignements,
téléphonez, visitez ou écrivez à:

INSTITUT DE STÉNOTYPIE
INTERNATIONAL INC.
1015 Côte du Beaver-Hall
Montréal (Métro Place Victoria)
Tél.: 878-9186





Messieurs du gouvernement, affichez-nous, s'il vous plaît!

Je m'attends à rencontrer bientôt certains représentants du gouvernement afin de résoudre trois problèmes reliés de près à l'industrie du camping au Québec, c'est-à-dire l'affichage des terrains de camping le long des routes, le péage sur les autoroutes et les nombreuses taxes à payer dans ce secteur.

En prenant la défense de l'industrie du camping et des propriétaires de terrains de camping, il est entendu que je me protège également puisque je gagne ma vie depuis assez longtemps dans le domaine du plein air. Je tiens à dire, toutefois, que je prends ce rôle au sérieux que ce soit dans mon travail à la télévision, à la radio ou encore dans ma chronique à Photo-Journal et, en passant, je rends hommage à ce dernier pour l'appui constant qu'il accorde aux sports de plein air et il peut se vanter d'être le seul hebdomadaire du genre qui consacre autant d'intérêt aux sports en général.

L'affichage des terrains de camping

Il existe au Québec une loi que je qualifie de stupide, et qui empêche les propriétaires d'annoncer le long des routes leurs sites de camping. Cependant, le gouvernement s'accorde ce droit pour ses propres entreprises de camping. Ce qui me déroute encore davantage, c'est que d'un autre côté, il remet gratuitement aux campeurs un guide complet incluant les quelques 854 terrains de camping de la province et ce guide est

formé qui impliquerait les différents ministères concernés, comme le Tourisme, la Chasse et la Pêche, la Voirie et peut-être les Transports. Toutefois, comme je crains un peu ces comités d'étude du gouvernement, j'espère vivement que celui-ci ne trainera pas en longueur et n'attendra pas le résultat d'une élection pour aboutir. C'est maintenant ou jamais!

J'ai quelques suggestions à offrir au gouvernement comme par exemple: regrouper les propriétaires de sites de camping, qui sont prêts à défrayer le coût de l'affichage; leur créer des panneaux-réclames adéquats. Ces panneaux pourraient être installés à l'intersection de routes ou à des sorties d'autoroutes, indiquant clairement que le long de cette nouvelle voie il y a tant de campings. A 30 milles ou 50 milles de distance, on pourrait également annoncer un camping situé à proximité par une petite enseigne ou tout simplement l'afficher sur un poteau.

Je ne crois pas que cet affichage soit un problème d'argent pour le gouvernement, si l'on considère toutes les taxes qu'il perçoit autant chez les propriétaires de sites de camping que dans l'industrie elle-même. Je tiens donc à ce que chacun sache que je suis fier de soulever personnellement ce sujet, quitte à déplaire à certaines personnes du gouvernement qui peuvent peut-être lever le nez sur un problème aussi minime, selon eux.



Quelques exemples de l'affichage que présentent les compagnies d'entreprises privées. Bien conçu dans le cadre du site même, il est peu acceptable le long de nos routes nationales. Au gouvernement d'y voir!

vraiment un bijou autant par son format que ses indications claires et faciles à suivre. En résumé, pourquoi aider d'une main et nuire de l'autre?

En ce qui concerne l'affichage, je suis d'accord avec le gouvernement pour déclarer qu'on n'affiche pas n'importe quoi et n'importe comment sur les routes. Il faut respecter le décor naturel et produire des annonces qui ne viendraient en rien l'enlaidir. Par contre, il est temps que les propriétaires de sites de camping puissent annoncer leurs entreprises et que les campeurs n'aient plus à chercher longuement et inutilement ces campings quand on sait qu'il en existe tant chez nous.

Le député nous porte secours.

Monsieur Alfred Bossé, que l'on connaît pour son franc-parler, sa franchise et son courage et qui s'était, entre autres, occupé de l'affaire des taxis, a établi des contacts parmi des gens de son gouvernement afin d'étudier ce point précis de l'affichage sur les routes. Il est fortement question qu'un comité soit

Péage d'autoroutes

Comment se fait-il qu'on s'acharne aussi à faire payer les campeurs qui partent en vacances avec leurs roulottes le double du prix et parfois davantage du tarif sur les autoroutes? Il paraît qu'on se fie sur le nombre d'essieux pour exiger un tel montant. Et, pendant ce temps, de gros camions très lourds qui ne possèdent pas autant d'essieux, s'en tirent avec un prix de faveur. Les campeurs n'ont qu'à passer sur le pont Champlain, pour avoir une petite idée de ce que j'avance.

J'espère donc que le gouvernement saura également se pencher sur cette situation déplorable, car un autre vent de folie semble souffler au niveau des municipalités. Il semble que certaines villes vont dorénavant taxer les propriétaires de roulottes pour leur séjour, en plus du montant qu'ils versent au site de camping. Ces municipalités me font penser à l'histoire de l'ogre qui mange n'importe quoi, n'importe comment et n'importe quand pourvu qu'il bouffe. C'est grave et il est temps que le gouvernement protège les amateurs de camping.



C'était, jadis, un coin réservé à l'animation au Salon International des Sports d'Hiver, dans la vaste salle d'exposition de la Place Bonaventure. On avait parfois l'impression d'un grand vide quand il n'y avait pas affluence.

Les temps changent et les choses aussi; pour le meilleur ou le pire, qui sait. En ce sens, le Salon international des Sports d'hiver, qui avait lieu chaque année à la Place Bonaventure et, parallèlement au Salon Camping et Sports (une idée du père Marcel de la Sablonnière), est maintenant chose du passé.

Peut-être ce Salon, qui regroupait sous le même toit le ski et la motoneige, manquait-il d'animation ou d'éléments d'intérêt général? Ou peut-être encore, s'est-il passé quelque chose que nous ne saurons jamais, n'étant pas dans le secret des dieux. De sorte que le responsable de la section ski a décidé de se "partir" sa propre petite exposition de ski et le Salon de la motoneige aura lieu la semaine prochaine au Palais du Commerce. Si on se rappelle le bien, il y a 15 ans environ, cet endroit recevait fréquemment ce genre d'expositions qui n'avaient pas, bien sûr, l'ampleur de celles tenues à la Place Bonaventure.

Personnellement, je serai présent au Palais du Commerce au kiosque de la

compagnie Boa-Ski Alsport, où je renseignerai les visiteurs sur les motoneiges Boa-Ski et aussi sur l'Opération Sports d'hiver qui commencera bientôt.

J'espère que le peu d'espace dont disposent les exposants n'empêchera pas la qualité et pour ce qui est de l'assistance, elle ne pourra sûrement pas être aussi nombreuse que précédemment.

L'autre exposition de motoneiges a lieu cette semaine dans la ville de Québec, soit mercredi, jeudi, vendredi et samedi, dans la salle du Terrain d'Exposition.

L'ère de la grande exposition de motoneige est finie

Il semble vraiment que nous connaissons à l'avenir plusieurs salons de motoneige

à travers la province au lieu d'un seul de très grande envergure. Suivant cette tendance, l'Association de motoneige Sorel-Tracy tiendra les 28, 29 et 30 septembre prochain, au Palais Agricole de Sorel, un Salon de motoneige, auquel participeront de nombreuses compagnies fabricantes.

Le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche aura également son kiosque à ce Salon et c'est parfaitement normal, quand on sait que le ministre Claude Simard est originaire de Sorel. Les visiteurs auront par conséquent la chance de rencontrer de nombreuses personnalités du gouvernement.

Je souhaite, en terminant, aux organisateurs de ce Salon tout le succès qu'ils méritent.

w.h.perron

CONTEZ-LUI FLEURETTE À LA HOLLANDAISE



Visitez W. H. Perron

qui vous offre tout un choix de beaux bulbes hollandais dodus et parfaits qui fleuriront soyez-en certain. A prix raisonnable.

Vous les planterez tôt ou tard POURQUOI PAS MAINTENANT?

Un des plus grands choix de bulbes hollandais au Canada — Plus de 1,000,000 de bulbes de jacinthes, de tulipes et de jonquilles.

VENEZ NOUS VOIR AUJOURD'HUI MÊME!



w.h.perron

515 boul. Labelle, Chomedey, Laval
1/2 mille au nord du pont de Cartierville

Vaste terrain de stationnement gratuit

332-3610
(Montréal et banlieue)

Ouvert du lundi au samedi inclusivement
8.30 a.m. à 5.00 p.m.

Muscles puissants comme ceux-ci en 5 min. seulement par jour



Un livre gratuit présente le moyen rapide de développer des bras "d'acier", des mains puissantes, des épaules plus larges, une poitrine plus bombée et des jambes plus musclées. Pas de poids ni d'haltères; nul exercice fatigant. Les photos présentent par étapes le concept isotonique et isométrique d'une nouvelle invention: Bullworker. Inventé en France et utilisé avec enthousiasme, ce système est maintenant disponible au Canada. DEMANDEZ VOTRE LIVRET GRATUIT, sans obligation de votre part.

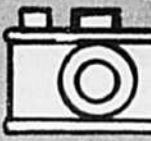
BULLWORKER SERVICE
Dept. P.J. 13
84 Crockerford Blvd.
Scarborough, Ontario

Veuillez m'envoyer au plus tôt, sans obligation, le livret illustré gratuit qui montre comment développer des muscles puissants en quelques minutes seulement par jour. (En lettres majuscules)

Nom _____
 Adresse _____ App. _____
 Ville _____ Prov. _____
 Omnipress Ltée. P.J. 93

A PARIS AU MOIS D'AÔÛT,

**ON
CHERCHE
LES
PARISIENS**

PHOTO  VOYAGE



Le Zinc est un des bars de l'hôtel Méridien où l'on peut s'asseoir confortablement et siroter tranquillement son apéritif.

Carmen Montessuit

Notre voyage en Allemagne est terminé. Gisèle Jean, Fernand Robidoux et moi quittons Francfort pour Paris où nous devons rester deux jours avant de regagner Montréal.

Le temps est maussade. C'est la cohue pour avoir un taxi, il faut attendre son tour et comme nous avons pas mal de bagages, il nous faut absolument une voiture avec galerie. Que voulez-vous, les voitures françaises ne sont pas très spacieuses!

Auparavant, Gisèle avait téléphoné à l'hôtel Méridien pour réserver deux chambres et c'est cette adresse que nous donnons à notre chauffeur de taxi. Il s'agit d'un hôtel moderne, tout neuf (il n'est ouvert que depuis avril 72).

Une ville dans une ville

J'en ai donc profité pour le visiter. Ça prend pas mal de temps car il est grand, c'est en quelque sorte une ville dans une ville.

Au sous-sol, il y a la Galerie des boutiques, pour le bonheur de ces dames... et le tracas de ces messieurs! Vous pouvez

manger à toute heure du jour et de la nuit dans cet hôtel. A la Parenthèse par exemple, toute proche de ces fameuses boutiques, qui est un genre de drugstore.

A la Rôtisserie, qui est devenue le Clos Longchamps, toutes sortes de grillades, brochettes et fruits de mer vous sont proposés. Pour le petit déjeuner ou si vous êtes pressé, il y a une sorte de coffee shop: "l'Arlequin". Et si vous aimez les mets japonais, il y a le Yamato. Dans ce restaurant, les Japonais forment 12 p. cent de la clientèle totale.

Vers 5 heures, j'ai pris mon premier verre de la journée dans un genre de piano-bar, situé un peu en retrait du hall d'entrée. Quant à l'Ecume des Nuits, il s'agit d'une discothèque ouverte de 22 heures jusqu'aux petites heures du matin.

Je me suis renseignée aussi sur le genre de clientèle qui se rendait dans cet hôtel. Elle est évidemment composée en majorité d'hommes d'affaires (de nombreux salons sont réservés aux conventions). Il y a 45 p. cent d'Américains, 12 p. cent de Japonais, le reste de la clientèle étant européenne, avec en tête, un large pourcentage d'Allemands.

Suite présidentielle pour Polnareff

Michel Polnareff (quand il en a assez de regarder les murs de son appartement) vient occuper la suite présidentielle pendant quelque temps (entre deux et trois semaines). Le maire Jean Drapeau est également descendu au Méridien, il y était en même temps que M. Lindsay, le maire de New York. Il y a régulièrement des ministres de pays africains qui y descendent, mais là je ne pourrais vous dire de noms. Ils changent trop souvent! Dernièrement, cet endroit a même eu la visite de M. Echeverria, le président du Mexique.

Pour la petite histoire, je peux également vous préciser qu'il se consomme annuellement 22.000 bouteilles d'eau minérale contre seulement 6.000 bouteilles de bière (l'eau minérale doit surtout être bue après les trop bons repas!), une tonne de beurre, six tonnes de viande, treize tonnes de légumes, sept tonnes de fruits; des chiffres à faire rêver n'importe quelle famille nombreuse!

Si je me suis tant occupée à visiter cet hôtel, c'est parce que Paris, fin août, n'est pas particulièrement drôle, surtout si vous voulez rejoindre des amis. Ils sont tous en vacances et j'en ai fait des appels téléphoniques avant de pouvoir — enfin — avoir quelqu'un au bout du fil.

Mais je suis tout de même sortie prendre l'air, d'autant plus que le lendemain de notre arrivée, le temps était ensoleillé, quoique un peu frais.

**RÉSERVEZ MAINTENANT
POUR L'AUTOMNE, NOËL ET L'HIVER**

**VOYAGES POPULAIRES
4454 ST-DENIS — 845-8225**

MIAMI BEACH, séjours MIAMI FIESTA!

Départs 20, 21, 22 et 23 décembre

Avion, transferts, accommodation, visites et activités

MEXIQUE, BAHAMAS et ANTILLES

Séjour du 22 décembre au 6 janvier

**FREEPORT - NASSAU - BARBADE - ANTIGUA - ACAPULCO
PUERTO VALLARTA - JAMAÏQUE - TRINIDAD et HAÏTI**

SPLENDEURS de l'ORIENT!

Départ spécial de Noël: 21 décembre 1973, 15 jours à la découverte des mystères de l'Orient, Japon et Hong Kong. Accompagné de Montréal

A partir de **\$322,00**

\$1,495,00



CROISIÈRES et COSTA DEL SOL

CROISIÈRE DE NOËL — TSS QUEEN ANNA MARIA — GREEK LINE

12 jours, accompagnée par M. Charles E. Pelletier. Départ vendredi 21 décembre, aux Antilles. 5 escales: San Juan, St-Thomas, Trinidad, Barbade, Martinique.

A partir de **\$555.**

CROISIÈRE DE NOËL — SS RAFFAELLO — ITALIAN LINE

14 jours, accompagnée par M. et Mme Lucien O. Bélaïr. Départ dimanche 24 décembre, aux Antilles, 6 escales: Port Everglades, San Juan, St-Thomas, Antigua, Grenade, Curaçao.

A partir de **\$677.**

SPÉCIAL DE NOËL — COSTA DEL SOL, ESPAGNE

Logement aux hôtels-appartements Fuentes et Las Palmeras à Marbella.

Départs: 18 décembre, 21 jours, à partir de **\$358.** 22 décembre, 16 jours, à partir de **\$368.**

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL **861-7272**

TRAVELAIDE-CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute **688-5310**

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LITEE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE-LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL **679-3777**

Tous nos bureaux ouverts le soir jusqu'à 9 h p.m. — SAMEDI 5 h P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

Quelques ennuis à la fin du voyage

C'est seulement le lendemain, le jour où nous devons partir (tout au moins où nous avons failli partir) que le beau temps s'était de nouveau installé. Si je dis "failli partir", c'est parce que le 747 d'Air Canada que nous devions prendre ne s'est pas envolé, à cause d'une défectuosité dans le moteur. De toute façon, je préférerais le savoir au sol qu'au-dessus de l'Atlantique!

Après tout, c'est un incident qui peut arriver, mais ce qui a été moins drôle, c'est la pagaille qui a régné à Orly à ce moment-là. Les employés au sol étaient débordés (ils n'étaient que deux pour s'occuper de 300 personnes), il a fallu récupérer nos bagages, disséminés un peu partout.

Nous étions logés au Hilton-Orly pour la nuit, mais pour s'y rendre il a fallu emprunter un petit autobus contenant à

peine une dizaine de places. Il a dû faire la navette presque tout l'après-midi.

Ensuite à l'hôtel, on nous a un peu traités comme des écoliers, c'est-à-dire qu'à sept heures juste, il fallait être dans la salle de restaurant et manger ce que l'on nous servait. Nous n'avons pas eu le droit de choisir!

Exactement comme en pension! Quant au petit déjeuner le lendemain matin (vers les six heures), du moment que vous faisiez partie du groupe d'Air Canada, vous n'aviez pas le droit de l'avoir dans les chambres, même en payant.

Mais tout de même cette ambiance avait un certain charme si on savait la prendre avec philosophie. Et puis, on fait connaissance avec d'autres compagnons d'infortune.

Malgré tout, même si c'est une chaleur accablante qui nous a accueillis à Dorval, j'étais très heureuse de rentrer chez moi.



La plage de Durban, située au bord de l'océan Indien, offre beaucoup d'attraits aux touristes.

Mini-nouvelles touristiques

Avez-vous déjà pensé, lorsque vous passez vos vacances aux Antilles, que vous pouvez visiter un volcan? C'est à Sainte-Lucie que ça se passe. Le contraste est particulièrement saisissant: vous quittez la végétation luxuriante pour vous trouver tout à coup dans une région désolée aux orifices sulfureux et aux lacs de boue et d'eau bouillonnante. Il est d'ailleurs indispensable que vous preniez un guide.

Ca devient une habitude maintenant. Je vais à nouveau vous parler de l'Afrique du Sud. Cette fois pour vous dire que, si vous vous rendez dans ce pays, vous pouvez très facilement louer une voiture et une roulotte pour vous déplacer. Bien que l'Afrique du Sud ne soit pas très grande, les distances sont tout de même importantes. Les itinéraires les plus populaires, à partir de Johannesburg, sont le Transvaal oriental et le parc national Kruger, le Drakensbert et Durban, Durban et le Transkei ou la côte nord du Natal et les réserves du Zululand.

Afrique du Sud : De Johannesburg au Transvaal

oriental, la route est agréable et le paysage, avec ses collines ondulées, ses forêts et ses cascades, est magnifique le parc national Kruger est reconnu dans le monde entier comme étant celui qui a la plus grande variété d'animaux sauvages. Durban, grand port sur l'océan Indien, est célèbre pour ses plages et sa vie nocturne. Il y a de nombreux autres endroits à visiter en Afrique du Sud; je vous en reparlerai bientôt.

Au cours de ces six premiers mois, Air France a réalisé au chapitre du transport de marchandises entre Montréal et Paris une augmentation — spectaculaire

— de 65.6 p. cent par rapport à 1972. La majeure partie de ce volume de fret était constitué de produits canadiens exportés vers les pays du marché commun.

C'est à présent l'époque pour les amateurs de chasse et de pêche. Plusieurs espèces de poissons sont pêchées jusqu'au 31 mars et quelques-unes le sont à l'année longue, selon les zones. Les principales sortes sont l'achigan (que l'on pêche surtout dans le Saint-Laurent et la rivière Outaouais), le maskinongé (dans les environs de l'île de Montréal), le brochet du Nord (dans le Nord-Ouest, les Laurentides, l'Estrie et la Mauricie) et le doré jaune.

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démanigaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'oguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnée d'une garantie de remboursement.

Préparation H

COMMUNIQUÉ COURS DU SOIR POUR ADULTES

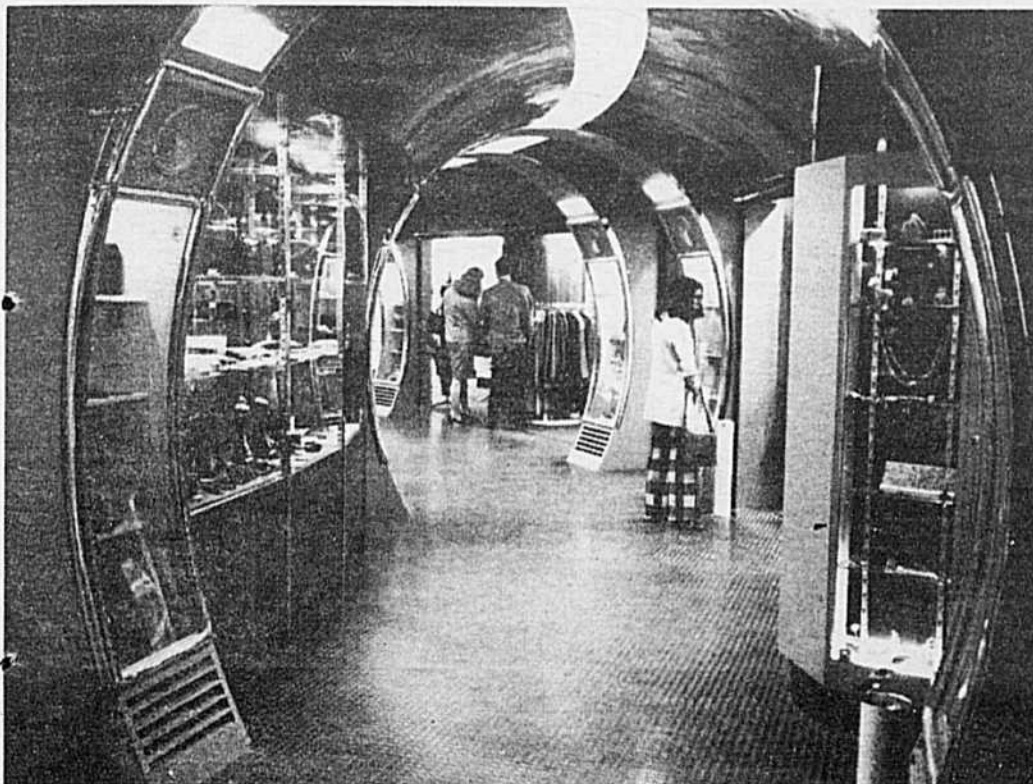
Le Collège de Secrétariat Moderne offre une gamme de cours du soir et du samedi aux adultes qui désirent se perfectionner; dactylographie, machine à dicter, key punch, sténographie, anglais, comptabilité, secrétariat médical, secrétariat juridique...

Chaque année, plus de cinq cents adultes, hommes et femmes, s'inscrivent à ce Collège reconnu par le Ministère de l'Éducation. La bonne réputation de cette institution est maintenue par une direction et des professeurs compétents et disponibles qui assurent une qualité de cours exceptionnelle.

L'équipement le plus moderne est à la disposition des étudiants: dactylos électriques I.B.M., machines à dicter I.B.M., rétro-projecteurs, appareils acoustiques, simulateurs I.B.M., etc... Les salles de cours sont climatisées et bien éclairées.

Plusieurs services sont à la disposition des étudiants dont un service de placement efficace. Le Collège de Secrétariat Moderne est situé au 1600 rue Berri, suite 202, au deuxième étage de l'Édifice "Palais du Commerce" (accès direct par le métro).

Pour de plus amples renseignements, il faut composer 842-2934, de 9.00 a.m. à 9.00 p.m. Nous recommandons fortement à toutes les personnes intéressées de se hâter car les inscriptions sont limitées.



Le coin des boutiques, qui a beaucoup de succès auprès des dames surtout.



A ce moment-là, à Orly, Carmen Montessuit et Fernand Robidoux croyaient encore qu'ils allaient pouvoir s'envoler!

HORLOGES de modèle antique

La plus grande maison d'horloges murales au Canada. Vaste choix, jolis modèles de toutes tailles.

BROCHURE GRATUITE SUR DEMANDE

722-9487

LA GALERIE DU COU-COU
2211 EST, BÉLANGER, MONTRÉAL, P. Q.

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

527-8881

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

CROISIÈRES D'HIVER RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT...

CROISIÈRES DE NOËL
S.S. OCEANIC 12 jours - 5 ports - \$620.
S.S. RAFFAELLO 13 jours - 5 ports - \$640.

SKYLARK VERS LE SOLEIL
BARBADES 2 semaines - \$316.
NASSAU 1 semaine - \$189.

HAWAII AVEC M. VOYAGE
9 au 23 novembre - \$510.
Avion - transfert - taxes - hôtel - pourboires

ACTION DE GRÂCE
NEW YORK - Autobus \$45. - train \$67
avion \$93.

DEMANDEZ NOS BROCHURES

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT



• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



• "NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement partiel
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour journal ou gratuites écrivez ou téléphonez:
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Continental Garment

LA MAISON DU MANTEAU



L'hiver commence avec ce superbe manteau de lainage doublé d'angeau. Large col, grandes poches et cintré à la taille. Tons de brun nuancé.

Tailles 8 à 16
Prix rég. \$99.

SEULEMENT
\$65.

Grand choix de manteaux de cuir, vêtements sport et robes pour toutes les occasions.



3688 boul. Saint-Laurent
(sud avenue des Pins)

845-1151

Ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi, de 9 h à 6 h
jeudi de 9 h à 8 h et samedi de 9 h à 3 h

La toque blanche

YOLANDE BERGERON



Au restaurant de la Bulgarie à Terre des Hommes, lors de notre visite en août 1973, ce fut littéralement la fête. Ici, Nicola Mankov vante avec raison le meilleur champagne de Bulgarie (champagne qui s'est mérité plusieurs médailles en Europe) à messieurs Ivan Milev, chef du restaurant bulgare à TDH et à Radislav Radoulov, haut-commissaire du pavillon bulgare.

LA CUISINE EXOTIQUE DE LA BULGARIE

Lorsque j'ai visité le restaurant bulgare à Terre des Hommes cette année, j'ai tout de suite eu un coup de cafard. Je me reportais en Bulgarie lors d'un voyage au pays des roses en 1970.

Je reconnaissais des visages au sourire si chaleureux. Je me rappelais de la courtoisie des gens. En sourdine j'entendais la musique du groupe folklorique Baklanskamladoost. Une musique enveloppante et gaie mais souvent triste et mélancolique. Je me revoyais dans ce beau pays où les transports modernes ont aboli les frontières et les distances.

Après avoir rencontré M. A. Petrov, directeur permanent au bureau de tourisme bulgare à Montréal, ainsi que M. R. Radoulov, haut-commissaire du pavillon bulgare à Terre des Hommes et directeur du bureau de tourisme en Bulgarie, j'étais convaincue qu'il me fallait vous faire revivre quelques moments de ce voyage inoubliable et je recommande la Bulgarie au voyageur averti et curieux d'exotisme. Le système Balkantourist est impeccable. Le tourisme bulgare cherche constamment à améliorer ses services tandis que les touristes affluent de plus en plus nombreux dans Sofia, la capitale magnifique où se rendent passer la saison chaude sur le littoral de la mer Noire.

Réminiscences d'un voyage trop beau...

C'est un samedi de septembre que j'arrivai à Varna, premier port maritime et deuxième ville en importance de ce pays. Des délégués

de Balkantourist, dont un guide parlant un français impeccable m'accueillirent au débarcadere. Je ne quittai pas le S.S. Varna de gaieté de coeur car j'y laissais moult amis. Mais mon cafard se dissipa vite devant tant d'attentions, de polites-

se et d'amabilité. Je pressentais que j'allais gagner de nouveaux amis. Après les présentations d'usage et quelques formalités, c'est le départ pour Zlatni Piassatsi (Les Sables d'or) où j'étais l'invité de l'hôtel International.

Tout le long du trajet mes yeux sont ravis par le paysage champêtre et la mer Noire, plane comme une mer d'huile, calme, douce et invitante. Ici le sol est riche et fertile, on traverse des vignobles où de lourdes grappes de raisins mûrs à point attendent la vendange — le vin bulgare est excellent — et j'admire la flore d'une rare beauté, parsemée ici et là de magnifiques châteaux médiévaux. Les Bulgares sont fiers et c'est avec joie et volubilité qu'ils racontent l'histoire de chaque château et expliquent les merveilles de la nature qui nous entourent.

A Zlatni Piassatsi, je découvre une station incroyable et achalandée, même en cette fin de septembre. Des touristes de tous les pays du monde s'y retrouvent.

J'arrive donc à l'hôtel International, où l'on me loge dans une chambre fort agréable où tout y est immaculé. De mes portes-fenêtres je ne cesse de contempler un panorama qui ne s'ouvrira probablement plus jamais à mes yeux, qui n'en veulent rien perdre. J'allais de surprises en surprises: des coups de téléphone, des roses qui arrivaient de je ne sais où et qui embaumaient ma chambre de leur doux parfum. Tant d'amis venaient me visiter que j'en avais oublié les frontières des pays.



M. Nicola Mankov vous invite à déguster une moussaka et un banitza. (Recette: la semaine prochaine).

Pour apprécier le panorama, les rues bordées de roses géantes, les sentiers qui fleurissent bon l'automne, et respirer l'air salin de la mer Noire, il fallait faire une belle promenade et c'est avec un groupe d'amis que je suis partie à la découverte de toutes ces beautés.

Première halte

Avant de vous décrire notre réception au "Moulin des Sables d'or", j'aimerais vous décrire l'ambiance des méhanas, ces pittoresques restaurants régionaux. Vous y trouverez une atmosphère chaleureuse et gaie. Le décor est toujours champêtre; dans un coin admirable et typique, les bois et les vieilles briques s'harmonisent pour donner un cachet spécial à l'endroit. Les tables pour deux, quatre, six et huit personnes sont basses et l'on s'assied sur des bancs individuels ou de gentilles petites chaises. Au plafond et aux murs, on accroche des tresses d'oignons rouges, et des gousses d'ail ainsi que des chapelets de paprikas rouges (sorte de piments à forme allongée). Les tables sont recouvertes de belles nappes tissées du pays, de ton marron au rouge, noir et blanc. On mange et on boit dans une magnifique poterie brune ou noire tréée de blanc et d'un peu de jaune.

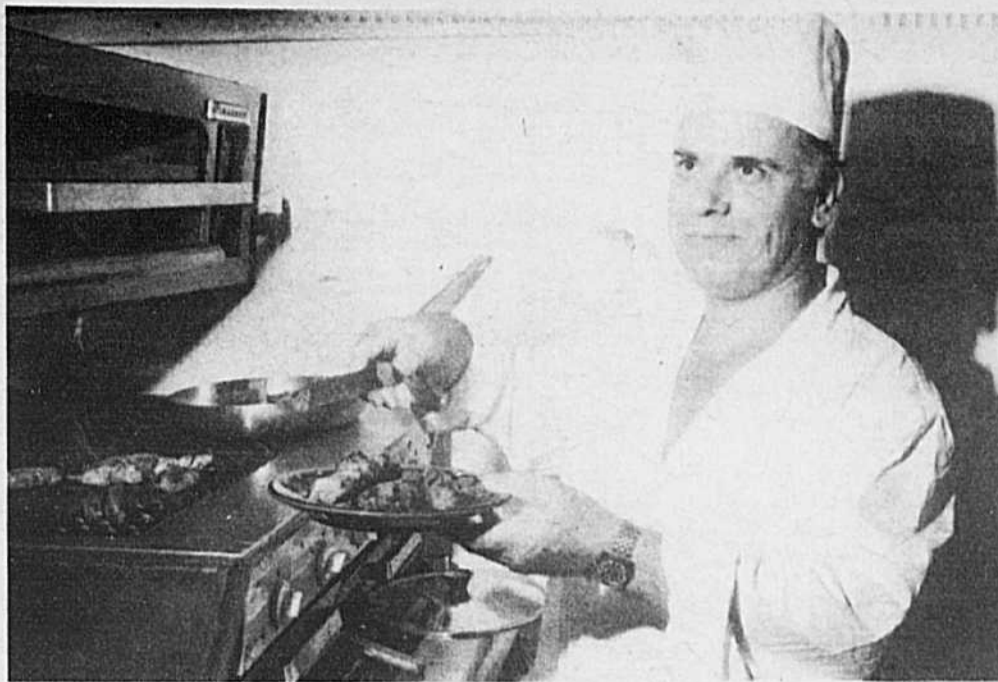
Après une longue marche, nous nous sommes attablés au méhana "Le Moulin" où notre hôte, la lèvres supérieure surmontée d'une fière moustache, nous offrit le pain et le tchoubritza (mélange de fines herbes moulues et d'épices, relevé de sel et de paprika en poudre) en guise de bienvenue. Puis suivirent toutes les spécialités de la maison dont je vous donnerai les recettes cette semaine ainsi que la semaine prochaine.

La musique et l'ambiance réchauffante m'animent, je me sens transportée! Je chantonne, je scande la musique et plus tard les violons tziganes envoûtants et langoureux sauront me bouleverser presque jusqu'aux larmes. Je me sens toute transfigurée et deviens slave à mon tour.

La semaine prochaine je vous ferai vivre la seconde étape de mon beau voyage en Bulgarie.

Tour d'horizon

La cuisine bulgare est avant tout saine, riche en vitamines. Fruits et légumes frais y sont largement utilisés et la salade de légumes variés figure toujours au repas (chopska salata par exemple). On a beaucoup recours à l'aubergine que l'on mélange soit à de la viande pour des ragouts ou en purée bien relevée comme hors d'oeuvre (une excellente recette à retenir). Il ne faut pas oublier l'influence gastronomique de la Grèce, de la Roumanie et de la Turquie. Cette semaine je vous présente une recette économique que l'on prépare avec de la viande hachée, une salade de haricots blancs en vinaigrette et un émincé de filet de porc tout à fait délicieux et pas compliqué pour deux sous. Quant à la semaine prochaine, je vous passerai deux bonnes recettes très économiques à base de viande hachée, une d'aubergine et un délicieux dessert. Dober Apetit!... Bon appétit.



M. Pano Saloutov, chef du restaurant de la Bulgarie à TDH en 1973, possède l'art de préparer toutes les spécialités bulgares et continentales. Pris sur le vif, M. Saloutov est en train de griller à la perfection des kébapchetas.



Des assiettes bien garnies que nous présente M. Peter Manchev

Dans le petit bol, on sert le giuvetch (un ragoût de veau et légumes) ou le kavarma kebab et, dans la main droite, une assiette genre mix grill composée d'un kébapcheta, un kuste et d'une brochette, le tout est accompagné de frites, tomate, salade de haricots en vinaigrettes. A noter le sourire! N'est-ce pas que j'ai raison quand je parle de courtoisie et de gentillesse slave.

Salade de haricots blancs secs en vinaigrette

Plat très économique et réconfortant. Se sert très bien en garniture, d'ailleurs les Bulgares servent presque toujours cette salade en accompagnement avec les viandes grillées ou sautées.



Voici ce que donne la salade de haricots blancs secs lorsqu'elle est trempée dans une délicieuse vinaigrette.

1/2 livre à 1 livre de haricots blancs secs
Laisser tremper 24 heures.
Vinaigrette-maison ou dite française.

1— Cuire les haricots à l'eau salée additionnée d'un oignon piqué de 3 clous de girofle, d'un grosse pointe d'ail et d'une feuille de laurier. Au goût on peut ajouter un peu de menthe fraîche ou sèche. Cuire jusqu'à tendreté.

2— D'autre part, préparer une vinaigrette bien relevée de sel, poivre, paprika, une pincée de sucre — 1 part de vinaigre pour 3 parts d'huile: ajouter 1/2 oignon finement émincé ou queues d'échalotes vertes et du persil haché. La vinaigrette doit être bien relevée.

3— Lorsque les haricots blancs secs sont cuits; bien les égoutter et verser la vinaigrette bien brassée sur les haricots cuits. Laisser tremper les haricots dans la vinaigrette afin de bien imbibber les haricots du goût de vinaigrette. Servir froid.

NOTA: Une salade idéale pour un buffet.

KÉBAPCHÉTA

C'est un plat national bulgare que l'on retrouve sur toutes les cartes des restaurants. Dans les maisons bulgares on prépare aussi cette spécialité qui est relevée selon votre goût et grillée sur une plaque chaude, au broiler ou au barbecue.

1/2 livre de porc haché
1 livre de bœuf haché
1/2 livre d'agneau haché
1 pincée de cumin moulu
un peu de poivre de cayenne (facultatif)
pointe de paprika moulu
pincée de menthe sèche ou fraîche
environ 1/3 de tasse d'eau froide
sel - poivre.

1— Mélanger toutes les viandes hachées: assaisonner de cumin, sel, paprika, un

peu de cayenne, menthe sèche; ajouter l'eau glacée et bien mélanger le tout afin d'obtenir un mélange dont les assaisonnements sont bien répartis.

2— Laisser reposer au froid pendant quelques heures et rouler en forme de saucisses longues de 3" x 1" à 1 1/2" de diamètre.

3— Griller sur une plaque très chaude, ou poêle à steak genre Bouka ou plaque à crêpes et pendant la belle saison les cuire sur charbon de bois. Servir accompagnés de pommes de terre frites et d'un peu de salade de haricots en vinaigrette. On peut remplacer les pommes de terre frites par des bouillies; du riz ou des nouilles.

KAVARMA KEBAP

Une autre très grande spécialité bulgare. Il s'agit d'un émincé de filet de porc sauté avec quelques légumes et vin blanc (on peut remplacer le vin blanc par un bouillon). A noter que si le filet de porc est trop coûteux, vous pouvez utiliser du porc dans l'épaule, finement émincé et mijoté un peu plus longtemps.

1 filet de porc
3 à 4 c. à table d'huile végétale

1 blanc de poireau ou 1 oignon émincé

2 tomates concassées

1/2 piment vert coupé en juliennes

4 onces de vin blanc sec ou à défaut de vin, du bouillon

sel - poivre
pincée de menthe sèche (facultatif)

1— Couper la viande en fines lamelles (couper en tranches, puis couper chaque tranche en fines lamelles sur le biais). Emincer l'oignon et le piment vert.

2— Faire revenir les lamelles de filet de porc dans l'huile chaude avec le poireau ou l'oignon émincé et les juliennes de piment vert. Couvrir et cuire 10 minutes.

3— Au bout de 10 minutes, ajouter les tomates concassées ou grossièrement coupées, le vin blanc sec ou le

bouillon, saler, poivrer et laisser mijoter doucement 10 minutes.

4— Vérifier l'assaisonnement et servir dans un petit plat de présentation et accompagner de pâtes, de riz ou pommes de terre bouillies. Recette pour 1 à 2 personnes.

DÉFILÉ DE MODE

AU

JAMBO INC.

Le RESTAURANT de Distinction

TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

MARDI, 2 OCTOBRE:
 BOUTIQUE MME SIMONE BÉVAL
 1637 ouest, SHERBROOKE, Mt
 MME J.A. BOURÉ
 420 est. JEAN-TALON, Mt.
 MARCEL JODOIN FOURRURES
 1228 rue ST-DENIS, Mt.
 BIJOUTERIE ROLAND VENDETTE
 4582 est. STE-CATHERINE, Mt
 Mme Anita Barrière organisatrice et commentatrice des défilés.
CADEAUX * SURPRISES

GAGNEZ UN VOYAGE
 Pour deux personnes vers le soleil
 — une gracieuseté de
 TRAVELAIDE.
NOMBREUX AUTRES PRIX
 En vedette tous les soirs: AU PIANO-BAR Yolanda Lisi



Pour réservations:
256-1694

Le RESTAURANT de Distinction
5666 est, rue Sherbrooke

**ENTRE
DEUX
VOYAGES**

CLAUDE



Par contre, il joue de la guitare depuis de nombreuses années.

DUBOIS

Photos: Roger Lamoureux



C'est depuis cet été que Claude Dubois a commencé à prendre des photos de ses voyages.

— De cet été. Je suis parti trois mois, j'ai fait le tour du monde. J'ai vu beaucoup de choses, mais je n'ai pas eu le temps de les digérer.

Toujours les voyages

Car avec Claude Dubois, la conversation revient invariablement sur les voyages. C'est d'ailleurs passionnant de parler de ce sujet avec lui; il a toujours des anecdotes à raconter et il a une façon de parler des différents pays qu'il a visités qui les rend tous intéressants.

— Quels sont les pays que vous ne connaissez pas ?

— Le Laos, le Viet Nam, l'Océanie. Je ne connais pas l'Amérique du Sud non plus, mais j'ai l'intention d'aller au Pérou en novembre.

— Est-ce que ça vous est déjà arrivé d'avoir un appartement vraiment à vous ?

— Oui, très jeune, j'avais 17 ans. Ça ne m'intéresse pas tellement en fin de compte. Peut-être une maison à la campagne un jour...

— Vous aimez la vie d'hôtel ?

— Pas particulièrement non. Le plus bel hôtel que j'ai vu, c'est en Inde. Mais c'est tellement déprimant parce qu'il y a tellement de gens qui crévent de faim. Je n'arrivais pas à manger mon steak l'esprit tranquille. Je ne suis d'ailleurs pas resté longtemps dans cet hôtel.

— Vous avez aimé l'Inde ?

— J'ai été très déçu par ce pays. Par exemple, on nous raconte que l'esprit occupe une grande place en Inde, mais c'est surtout le fric qui compte. Peut-être que je suis un mauvais touriste qui ne sait pas apprécier ou alors c'est parce que j'ai trop d'idées socialistes.

“Je voyais des Lords anglais qui prenaient leur thé autour d'une piscine, avec des gros cigares; c'était très spécial comme ambiance. C'est compliqué de porter des jugements si vite, mais l'Inde m'a porté à vraiment haïr les Anglais. Attention, je ne veux pas parler des ouvriers qui travaillent à Toronto ou à Londres.”

— Vous aviez été au Liban je pense en même temps qu'en Inde.

— Oui, j'avoue que là je reste neutre en ce qui concerne leurs problèmes. Mais j'ai tout de même appris des choses qu'on ne lit pas dans les journaux. Ainsi les feddayins (c'est comme ça qu'on les appelle?), ils s'arrangent toujours pour faire des attentats avant la saison touristique. Ainsi, les touristes ont peur et ils ne viennent pas. Et au Liban, la plus grande ressource provient justement des touristes. Ils ont perdu beaucoup ces derniers mois.

Carmen Montermit

Car notre globe-trotter a un appartement en ce moment... ça durera ce que ça durera, mais il a l'intention de rester à Montréal... au moins jusqu'en novembre.

Pour le spectacle qu'il doit donner à la Place des Arts, à partir du 25 septembre, il a décidé d'innover un peu. Il veut qu'il y ait un côté visuel dans son show et aimerait avoir par exemple des danseurs à claquettes, des magiciens, des acrobates, des jongleurs ou des mimes.

J'aime le cirque

— Vous voulez revenir un peu à l'ancien système du music-hall ?

— Pas vraiment, non. Mais j'aimerais que ce soit un peu comme dans un cirque.

— Vous aimez le cirque ?

— Oui beaucoup. Malheureusement, il n'y en a plus beaucoup. De plus vous savez, je ne suis pas tellement habitué de faire un spectacle seul, c'est même la première fois que je reste une semaine dans un endroit tout seul. Précédemment, il y avait toujours quelqu'un d'autre à l'affiche.

— Quelle sorte de caractère avez-vous ?

— Au travail, je suis peut-être prompt, mais dans la vie, je le suis moins, j'ai un peu plus de laisser-aller. Parfois, j'ai mauvais caractère.

— Etes-vous très travailleur ?

— Je ne suis peut-être pas assez travailleur en ce qui

**FAIT
HALTE
CHEZ
LUI**

concerne la création. Je n'ai aucune discipline pour écrire des chansons. C'est en voyage que j'écris le plus souvent.

— Pourquoi ?

— A un moment donné, on connaît beaucoup de monde dans une ville, on ne peut aller nulle part sans rencontrer quelqu'un. Ça incite toujours à sortir et à s'amuser. Aussi quand je pars, c'est pour me trouver dans des situations où je ne connais vraiment personne.

— De quand date votre dernier voyage ?



— “Vous savez qu’en Thaïlande, ils détestent les Chinois et en ont très peur. Mais ils ont le même faciès. Alors un jour, je me suis amusé à demander à un Thaïlandais de me décrire le visage d’un Chinois et au fur et à mesure qu’il parlait, il se rendait compte qu’il se décrivait lui-même. C’était amusant comme expérience.”

Mais il fallait revenir

— Etiez-vous tout seul en voyage ?

— Oui, c’est même la première fois que je partais complètement seul et c’était également la première fois que je faisais un voyage où j’étais obligé de revenir à date fixe à cause de ce spectacle à la Place des Arts.

— Ca vous a beaucoup ennuyé ?

— C’est étrange, parce lorsqu’on est en Indonésie en pleine jungle et que l’on pense qu’il faut revenir dans une grande ville pour faire un spectacle, c’est assez spécial.

— Avez-vous eu beaucoup de contact avec la population ?

— Seul, c’est très facile, les gens viennent volontiers vous parler.

Tout à coup, Claude Dubois change de sujet et me parle de hippies un peu amèrement d’ailleurs.

— “Les hippies? Même eux maintenant cherchent à avoir de l’argent. Ils veulent absolument gagner leur million de dollars. Pour eux, c’est une preuve de virilité”.

— C’est bien pareil dans tous les Etats-Unis ?

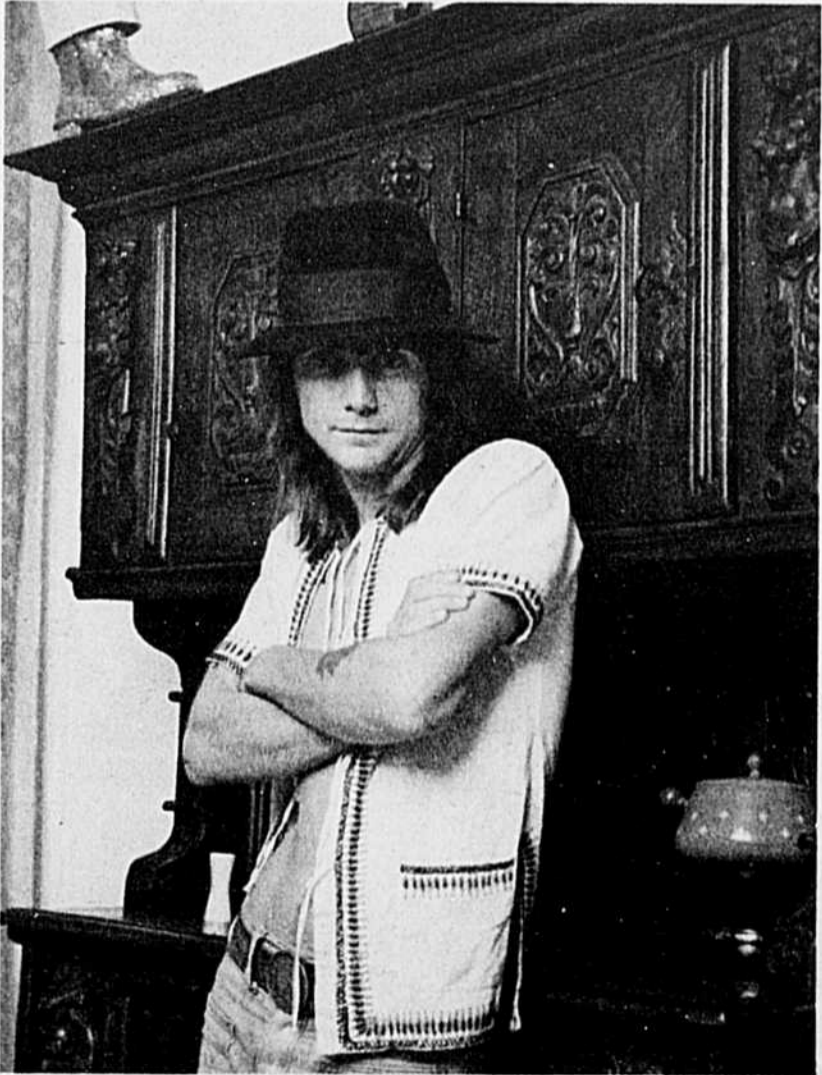
— C’est la mentalité de l’Amérique du Nord et je dirais même de tout l’Occident.

La conversation revient à son spectacle et Claude Dubois me précise que dans son tour de chant, il interprétera un blues de Georges Saint-Pierre, qui est peintre à Québec.

— “Femme de mes rêves” a beaucoup de succès en ce moment. Essayez donc de me décrire la femme de vos rêves ?

— (Il réfléchit tout de même assez longtemps avant de me répondre). Ce serait une petite blonde ou une petite brune avec des trous de cieux. Quand une femme a les yeux bleus, j’appelle ça des trous de cieux.

Alors, mesdemoiselles qui possédez des “trous de cieux”, qui sait, Claude Dubois vous remarquera peut-être.



Entre deux voyages, Claude Dubois s’est installé dans un appartement.

Un décor à la mesure de Claude Dubois: tapis, coussins de toutes les couleurs et tourne-disque.

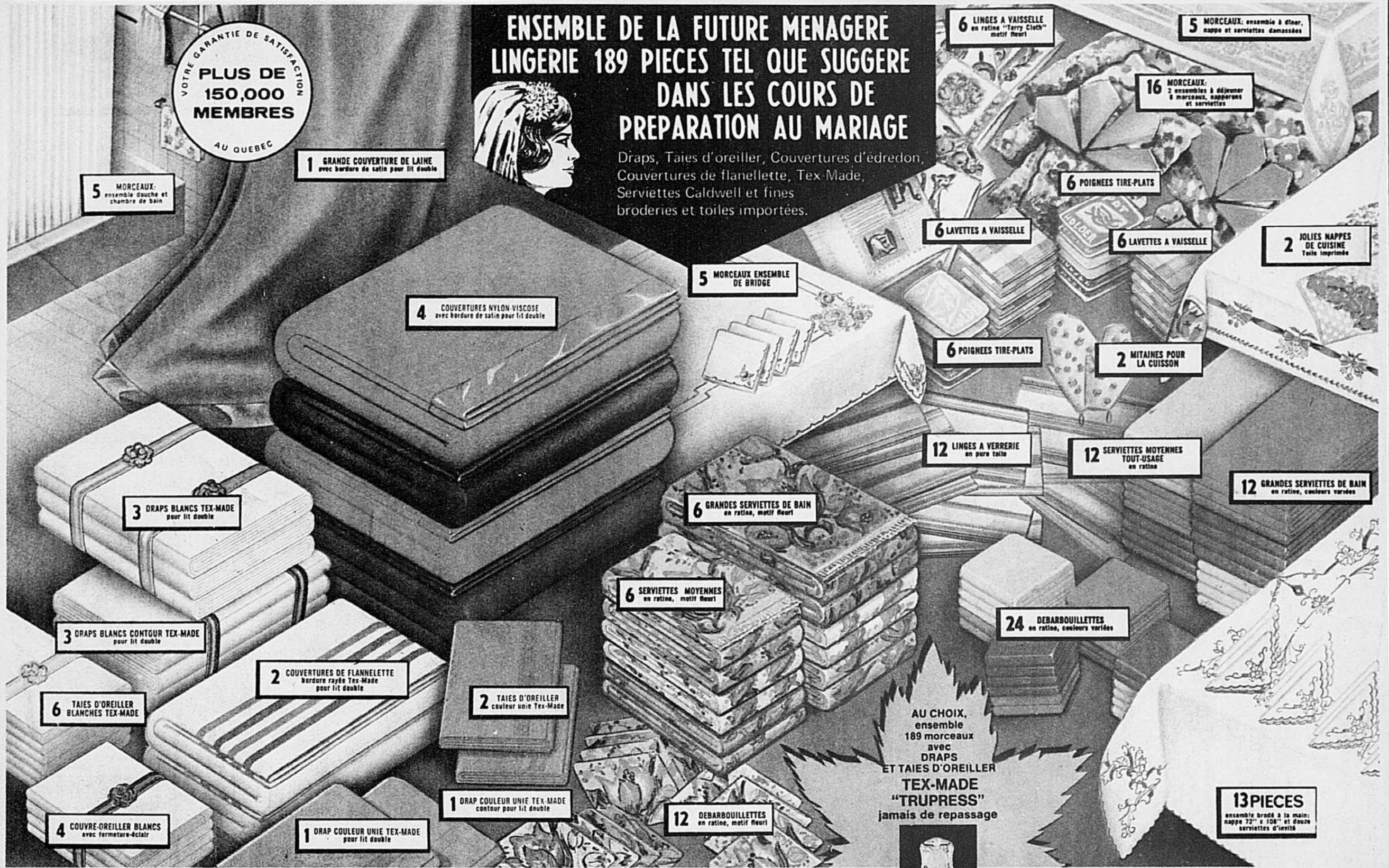


Depuis quelque temps, Claude Dubois s’est mis à jouer du piano.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES
 AU QUÉBEC

ENSEMBLE DE LA FUTURE MENAGÈRE LINGERIE 189 PIÈCES TEL QUE SUGGÈRE DANS LES COURS DE PRÉPARATION AU MARIAGE

Draps, Taies d'oreiller, Couvertures d'édredon, Couvertures de flanellette, Tex-Made, Serviettes Caldwell et fines broderies et toiles importées.



AU CHOIX,
 ensemble
 189 morceaux
 avec
 DRAPS
 ET TAIES D'OREILLER
TEX-MADE
 "TRUPRESS"
 jamais de repassage

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées

Nom

Adresse

Ville Zone Comté

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
 5320 - 13ième Avenue Rosemont
 Montréal 405, P.Q.

Tél.:

- | | |
|-----------------|----------------|
| Chicoutimi | (418) 549-8635 |
| Hauterive | (418) 589-2686 |
| Ottawa, Ont. | (613) 745-1301 |
| Québec | (418) 667-2044 |
| Rimouski | (418) 724-4011 |
| Rivière du Loup | (418) 862-8802 |
| Ste-Foy | (418) 651-4212 |
| Sept-Îles | (418) 968-8338 |
| Sherbrooke | (819) 567-3952 |
| Trois-Rivières | (819) 379-1337 |
| Val D'Or | (819) 825-4451 |
- NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquée 22 microns.

CHARGE X

Termes faciles,
\$2.00 ou plus par semaine.
 Vous achetez directement du manufacturier.



Cercle D'Economie
 de la Future Ménagère
 5320 - 13ième Avenue Rosemont
 Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868