PHOTO-JOURNAL

Vol. 39 — No 27 — Semaine du 12 au 18 octobre 1975 Livraison à domicile U.S.A. 40¢

LE JOURNAL DE LA QUÉBÉCOISE MODERNE 35¢

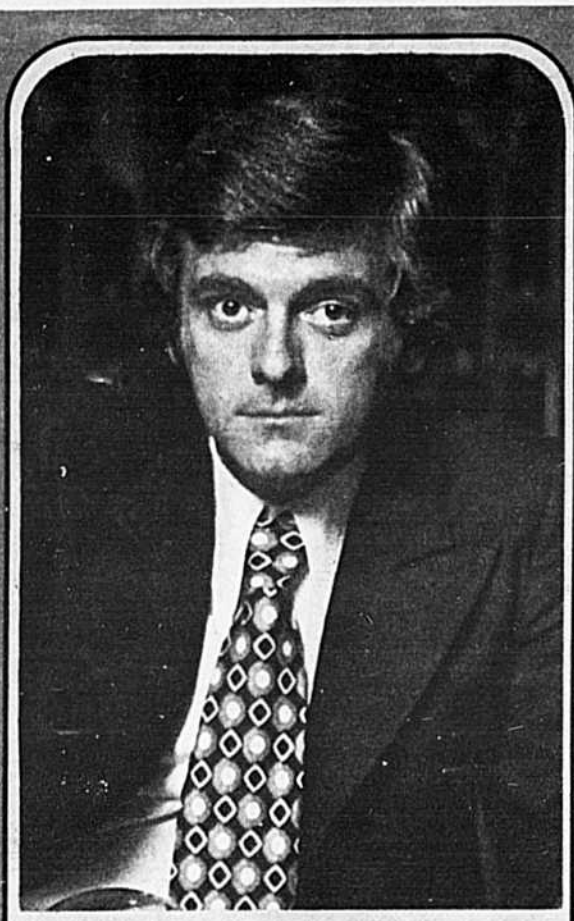
CHANTAL PARY

UNE LOURDE PERTE POUR LA CHANSON QUÉBÉCOISE



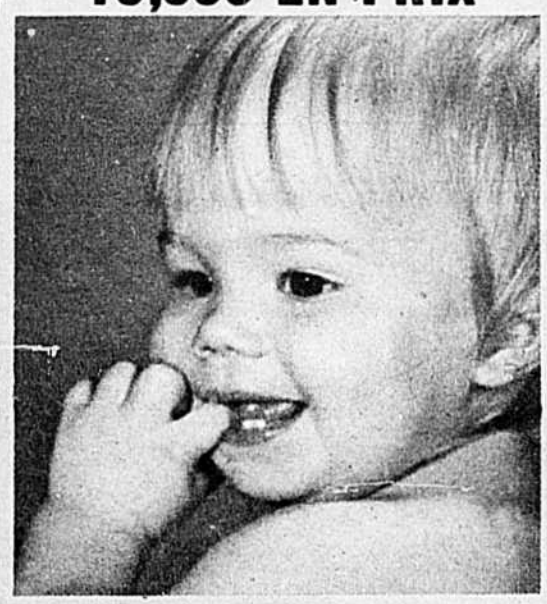
Exclusif

RENÉ SIMARD EST DEUX FOIS MILLIONNAIRE



MARIAGE PROCHAIN DE PIERRE LALONDE ET DE CLAIRE LEWIS?

$10,000 EN PRIX



PARTICIPEZ AU CONCOURS LE PLUS BEAU BÉBÉ DU QUÉBEC

vie de femme

- APRÈS DES ANNÉES TRAGIQUES, DALIDA CONNAÎT LE BONHEUR ET LA FORTUNE
- NOS CHRONIQUES: SEXUALITÉ, MODE, TRICOT, GASTRONOMIE, CARRIÈRES
- PARTICIPEZ À NOTRE NOUVEAU "MARCHÉ AUX PUCES"

GAGNEZ $25, $10 ou $5 CHAQUE SEMAINE





CONCOURS
Ce qu'ils ont peut-être pensé...

Le concours consiste à deviner ce qu'ont peut-être pensé ceux et celles qui paraissent dans les journaux « *Photo-Journal* », « *Le Petit Journal* » et « *La Patrie* ». Le lecteur qui nous enverra le meilleur gag recevra un chèque de $25, $10 ou $5, suivant qu'il se classera premier, deuxième ou troisième. Découpez une photo dans un des trois hebdos ci-haut mentionnés et envoyez-la sans tarder à: Concours PENSEES, Mlle Monique Deschênes, Les Publications Publicis Inc., 3019, rue Sherbrooke est, Montréal. Participez chaque semaine et faites-nous parvenir autant de gags que vous le désirez.





A la veille de son spectacle à la Place des Arts

RENÉE MARTEL A ÉTÉ FORCÉE DE DÉMÉNAGER



Pour Renée Martel, tout est arrivé en même temps: l'énervement à la veille de son spectacle à la Place des Arts, le déménagement parce que son propriétaire veut habiter la maison et son dos qui s'est remis à la faire souffrir. Elle aura quand même réussi à tenir le coup.

A la veille de son spectacle à la Place des Arts avec Jérôme Lemay, RENEE MARTEL était passablement nerveuse. Avec l'enregistrement de son dernier microsillon, "Réflexions", l'hiver dernier, elle a franchi un pas en chantant des choses plus sérieuses et elle n'entend pas du tout revenir en arrière. Renée Martel a beaucoup changé, ces derniers mois: elle est devenue une autre femme en devenant maman.

Forcée de déménager

Quelques jours avant de chanter à la Place des Arts, Renée Martel se voyait obligée de déménager ses pénates et, comme sa maison de Ville Brossard était grande, elle a dû travailler très fort pour tout emballer en si peu de temps. "Nous n'avions que loué cette maison, et voilà que son propriétaire a décidé de l'habiter. Notre bail est terminé et il nous faut déménager. Nous en avons donc choisi une autre, encore en banlieue, et c'est ici que désormais nous allons vivre tous les trois: Jean-Guy, mon fils et moi. Je suis heureuse, mais j'ai eu tellement de choses à faire, ces dernières semaines, que je ne me sens pas tellement prête à affronter le public de la Place des Arts vendredi prochain. J'ai un trac fou. Je me demande dans quelle galère je me suis embarquée. Bien sûr, la Place des Arts, c'était un rêve que je caressais, mais seulement pour l'année prochaine. Quand Jérôme Lemay m'a téléphoné pour me proposer d'être en scène avec lui, je lui ai demandé deux jours de réflexion. Puis je me suis dit: "C'est le temps de faire le grand saut." Mais si tu savais comme ça m'énerve! C'est pas possible!"

C'est qu'en plus de la Place des Arts elle avait à s'occuper de son déménagement, de son fils et de Jean-Guy. Renée a donc, durant quelques jours, vécu dans des caisses tout en préparant son tour de chant, en choisissant son costume de scène et en faisant la mise en place. C'est beaucoup de travail en quelques semaines pour une jeune femme aussi frêle qu'elle. D'autant plus que son dos l'a fait horriblement souffrir, ces derniers temps.

Des paroles de Charlebois

Mouffe a signé la mise en scène pour le show Jérôme Lemay-Renée Martel à la Place des Arts et, pour la première fois, Robert Charlebois a fait une adaptation pour une chanteuse considérée comme western, ce qui est le cas de Renée. Mais depuis la sortie de "Réflexions", qui a d'ailleurs été accueilli assez froidement par le public, Renée n'est plus une chanteuse western. Comme je l'ai dit au début, elle a beaucoup changé, la petite Martel. Elle est devenue femme de la tête aux pieds, et ce qu'elle chante maintenant lui ressemble beaucoup car elle participe à la composition de toutes les chansons qui sont écrites pour elle par Marcel Lefebvre sur une musique de Jean-Guy Chapados. Renée veut chanter ce qu'elle est, sans, pour autant, renoncer à la musique qui a fait d'elle une vedette de la chanson au Québec.

Le trac devant le monde

"J'ai le trac parce que le public de la Place des Arts est tout à fait différent de celui des cabarets, m'a confié Renée Martel. Des gens qui, sans prendre un verre et sans parler durant mon spectacle, paient pour m'entendre chanter, je n'ai jamais connu ça auparavant, et c'est ça qui me donne la frousse. Je ne suis pas habituée à ça."

Renée Martel s'est donnée une nouvelle image: elle a changé de coiffure et porte maintenant une frange sur le front. Après avoir réussi à s'imposer comme l'une des bonnes chanteuses du Québec, elle est déjà rendue à la Place des Arts. Et c'est loin d'être fini, Renée Martel n'est qu'au début de sa carrière.

Michèle Sénécal

MARIAGE PROCHAIN

de Pierre Lalonde avec Claire Lewis ?

Tout laisse prévoir que PIERRE LALONDE est enfin prêt à faire le grand saut et à épouser Claire Lewis, la femme avec qui il vit depuis plusieurs mois. Une chanson écrite tout spécialement pour lui dit, en substance: "... après avoir vécu une vie de "bum", je me sens devenir un homme prêt à refaire sa vie."

Ca se passait dans le cadre de l'émission "Showbizz", et Pierre Lalonde nous a bel et bien dit qu'il y a une femme dans sa vie. Chose curieuse, tout au long de la chanson qu'il a interprétée, il s'agit de... Claire. Celui qui a composé cette chanson connait sûrement le couple Pierre Lalonde-Claire Lewis, car il est manifeste qu'il s'en est inspiré.

Pierre Lalonde a déclaré: "Comme tout le monde, j'ai une femme dans ma vie (c'est le titre de sa chanson), mais que les journalistes ne partent pas en peur."

Quand un bonhomme fait une telle révélation en pleine télévision, à son propre show, ça veut dire d'en parler. Du moins, c'es ainsi qu'un journaliste est porté à l'interpréter.

Mon petit doigt me dit que Pierre Lalonde se remariera d'ici à quelques semaines. J'avais pensé exactement la même chose dans le cas de Jacques Boulanger et Nicole Nevers, et c'est bel et bien arrivé. Intuition féminine? Peut-être bien.

M. Senécal





Pierre Lalonde a toujours été discret quant à ses amours avec Claire Lewis. Mais on sait qu'il l'aime passionnément et qu'il a retrouvé son équilibre avec cette femme qui habite avec lui depuis plus d'un an dans les Laurentides. Un mariage prochain ne nous surprendrait pas du tout. Cela s'inscrirait dans la logique des événements.

inter-loto — TIRAGE DU 3 OCTOBRE, 1975 — 1,068,456 BILLETS VENDUS — 3,160 GAGNANTS — $675,550.00 EN PRIX — 2000 Berri (Angle Ontario) Montréal Qué. H2L 4N5, Tél.: 873-5350-53

1er NO COMPLET	2	6	5	7	0	8	0	gagne $125,000.	2e NO COMPLET	2	1	9	6	1	9	2	gagne $50,000.	3e NO COMPLET	2	0	3	1	7	4	5	gagne $25,000.
7 billets se terminant par			5	7	0	8	0	gagnent $5,000.	10 billets se terminant par			9	6	1	9	2	gagnent $500.	10 billets se terminant par			3	1	7	4	5	gagnent $500.
91 billets se terminant par				7	0	8	0	gagnent $1,000.	91 billets se terminant par				6	1	9	2	gagnent $100.	97 billets se terminant par				1	7	4	5	gagnent $100.
891 billets se terminant par					0	8	0	gagnent $250.	976 billets se terminant par					1	9	2	gagnent $50.	984 billets se terminant par					7	4	5	gagnent $50.

les VARIÉTÉS

avec Carmen Montessuit



Diane Juster atteindra-t-elle le public populaire ?

Diane Juster a eu beaucoup de succès au Patriote, c'est indéniable. En ce qui me concerne, je me demande si je l'ai tant aimée que ça; une chose est certaine, je n'ai jamais embarqué à fond.

Ce qui m'a déplu ? Peut-être un tour de chant trop noir. Je ne devais pas être dans un état d'esprit pour écouter des chansons malheureuses pendant une heure. A un certain moment, ça m'a même rendu mal à l'aise, car j'avais nettement l'impression de m'immiscer dans sa vie privée.

Diane Juster a son public, c'est vrai. Un public spécialisé. Mais je crois sincèrement que si elle veut atteindre le public populaire (si toutefois elle le désire), il lui faudra glisser au milieu de son tour de chant quelques chansons plus gaies qui feront plus facilement passer les autres.

En première partie, Bernard Blanc m'a beaucoup plu. Ses chansons sont tendres, charmantes. De plus, il avait l'air tellement sincère, tellement heureux d'être sur scène, que ça faisait plaisir à voir. Lui, aura certainement très vite une cote d'amour parmi le vrai public.



Vous ne le voyez plus le soir, mais vous l'entendez tous les après-midi à 14 h 05, sur les ondes de CBF-690. Son émission s'appelle "Relaxe". Quand on sait à quel point Jacques Fauteux est relaxé, on se rend compte que ce titre ne pouvait pas mieux tomber. Il reçoit des invités bizarres: après un boa de huit pieds, le voici interviewant une digne représentante de l'espèce bovine. Ainsi, Jacques Fauteux fait les demandes et les réponses !



Comme vous pourrez le constater dans ce numéro de Photo-Journal, le "Concours du plus beau bébé" a démarré. M. et Mme Farley étaient dernièrement aux Galeries Taschereau et ils ont eu l'agréable surprise de voir arriver Georges Tremblay et Christine Chartrand, membres du jury pour ce concours. Tout ceci a donné prétexte à une jolie photo.

Vedettes en tournées

Pauline Julien: le 14 octobre à Sherbrooke, le 17 au Grand Théâtre de Québec et le 18 à Shawinigan.

Dalida: les 12 et 13 octobre, respectivement à Saint-Jérôme et à Victoriaville. Et, bien entendu, la Place des Arts, du 14 au 19 octobre.

Serge et Stephan Reggiani: le 19 octobre à l'Habitat Saint-Camille, à Montréal-Nord; le 20 à Trois-Rivières, le 21 Sherbrooke, le 22 à Lévis et le 23 à Victoriaville.

Renée Claude: le 18 octobre à Hull.

"La Pension Velder": rien n'est encore définitif

Il est bien vrai que Robert Choquette a un contrat pour produire de nouveau sa fameuse "Pension Velder". Il fera en quelque sorte une suite à ce qui avait été fait il y a quelques années. Louis Bédard a été choisi comme réalisateur.

Si Robert Choquette souhaite vivement avoir les mêmes comédiens qu'il avait dans le temps (du moins, ceux qui sont encore en vie), tels que Françoise Faucher et Gérard Poirier, rien n'a toutefois encore été signé.

Le tournage ne devrait d'ailleurs commencer que l'an prochain et ce feuilleton devrait passer à l'automne 76, mais il n'y a rien de définitif à ce sujet.

Le reconnaissez-vous?



Sa tête vous dit quelque chose, mais vous n'êtes pas sûr que ce soit lui. En voyant cette photo, j'ai cru que c'était le comédien Marcel Sabourin. Eh bien, non, ce n'est pas lui, c'est Michel Desrochers qui arbore une barbe et une coiffure nouvelles. La ressemblance est tout de même frappante!

Deux jeunes, Daniel Tremblay et Gaston Hogue, viennent d'ouvrir, au 338 est, rue Ontario , une boite qui se nomme "la Chaconne". Il s'agit d'un café très intime où vous pourrez écouter de la musique classique. Des musiciens du Conservatoire viendront notamment donner des spectacles, dès 20 heures. Ce café est ouvert sept soirs par semaine et l'on n'y sert pas de boissons alcoolisées.

• • •

Jacques Famery avait annoncé qu'il tournerait dans le film de Claude Fournier, avec Dodo et Denise. Or, ce projet a l'air d'être tombé à l'eau et, chaque fois que vous en parlez à Jacques Famery, il vous répond qu'il n'a rien à dire. C'est d'autant plus bizarre que Jacques Famery, en temps ordinaire, n'est pas avare de détails.

• • •

De regarder Gilles Carle et Costa Gavras côte à côte faisait une drôle d'impression. Ca se passait à l'émission "Lise lib".De plus, c'était gênant de voir Lise Payette les mettre sans cesse en comparaison, car ces deux réalisateurs sont tellement aux antipodes l'un de l'autre.

• • •

Jean-Pierre Ferland vient d'avoir son premier grand-rôle à l'écran. Le film, qui est en cours de tournage, s'intitule "Chanson pour Julie"; il est réalisé par Jacques Vallée. On retrouvera autour de Ferland Anne Dandurand, Frenchie Jarraud, Danielle Roy et Jacques Thisdale.

• • •

"Savez-vous planter des clous ?" C'est le thème d'un tout nouveau salon qui aura lieu les 21 et 22 octobre à la Place Bonaventure, au cours duquel une centaine d'exposants vous attendent. L'entrée est gratuite.



Jean-Pierre Ferland pour la première fois au cinéma.

• • •

Yvon Deschamps ne restera pas deux mois complets à la Place des Arts. En effet, du 4 au 12 novembre — alors qu'il prendra quelques jours de repos — Diane Dufresne viendra prendre la relève.

• • •

Le film numéro un du box-office en France, en ce moment, est "le Vieux Fusil". Réalisé par Robert Enrico, il met en vedette Romy Schneider et Philippe Noiret. Rassurez-vous, vous aurez bientôt l'occasion de le voir à Montréal..

• • •

Après Nicole Croisille, une autre chanteuse française prendra l'affiche du Patriote à partir du 13 octobre. Il s'agit de Marie-Paule Belle. La vedette américaine sera Guy Trépanier, que vous connaissez certainement. Au fait, avez-vous vu son "Vedette en direct", il y a deux semaines? Il y était excellent.

• • •

Jean-Guy Moreau a choisi le cinéma Outremont pour sa rentrée sur une scène montréalaise, avec un tout nouveau spectacle. Il vous y donne rendez-vous les 16, 17, 18, 23, 24 et 25 octobre.

• • •

Je suis sûre que de nombreuses personnes regretteront leur oiseau de nuit Claude Godin. Il a en effet quitté CJMS et est dorénavant remplacé par Alain Tréhout.

• • •

Robert Arcand a, lui aussi, quitté CJMS. Il faut dire qu'il aime bien se promener de droite à gauche! Il est de nouveau à CKLM où il anime une émission quotidienne, de 20 heures à minuit.

• • •

L'Union Théâtrale est la plus ancienne troupe de théâtre encore active au Québec. Elle a été fondée le 13 novembre 1946; Jean Besré et Aline Desjardins en ont déjà fait partie. L'Union Théâtrale jouera "le Malade imaginaire", de Molière, au TNM, le 20 octobre.

• • •

Les Dames auxiliaires de l'Hôpital chinois de Montréal organisent leur bazar annuel le 24 octobre, au 1101, rue Clark, à 21 heures. Les recettes de ce bazar iront aux patients de l'Hôpital chinois.

3019 est, Sherbrooke,
Montreal H1W 1B3

Administration — Rédaction — Publicité:
527-8721

Photo-Journal est publié par Les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX
Vice-président: MARC CHATELLE
Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET
Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER
Directeur artistique adjoint: ANDRÉ NOTTE
Directeur des relations publiques: MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION:
Directeur: MARCEL HUGUET
Journalistes: CLAIRE HARTING, CARMEN MONTESSUIT
Collaboration spéciale: MICHÈLE SÉNÉCAL
Reviseur: MARCEL SÉGUIN
Maquettiste: GILLES LABRECQUE

PUBLICITÉ:
Directeur de la promotion et de la publicité
ANDRÉ HOULE
Photographie: ROGER LAMOUREUX
et JEAN-PAUL LALIBERTÉ

PHOTO-JOURNAL est imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby Ltée. Il est distribué par les Distributions Eclair Ltée, Tél.353-6060. Prix de l'exemplaire: 35¢ au Canada et 40¢ aux Etats-Unis.

ABONNEMENTS:
AU CANADA $20 pour un abonnement de 12 mois — $10 pour un abonnement de 6 mois A L ETRANGER et aux ETATS UNIS $25 pour un abonnement de 12 mois — $13 pour un abonnement de 6 mois

Courrier de deuxième classe Enregistrement no 1402

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
A l'école - A la maison - Dépliants gratuits
Examens du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire V et recyclage
Permis no 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montreal, H2J 1Y6 Tél: 523-7623

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
TÉL.: 861-5424



La distribution de films est une des entreprises les plus payantes au monde. Et Dominique Michel, qui est déjà très riche et qui a du succès dans tout ce qu'elle entreprend, court la chance de devenir multi-millionnaire à partir de 1976.

En commençant par "Histoire d'O"

DOMINIQUE MICHEL distribuera plus de 70 films au Québec

Depuis le temps qu'on savait que DOMINIQUE MICHEL mijotait de gros projets, voilà qu'elle peut maintenant en parler. A la suite de plusieurs voyages en Europe et de laborieuses négociations, elle est maintenant distributrice de films et est revenue de Paris avec un catalogue assez impressionnant: plus de 70 films, qu'elle nous présentera à compter de janvier prochain. Le premier et non le moindre, le film érotique « Histoire d'O », sera montré dans toutes les salles de cinéma du Québec à compter du 15 janvier.

En plus d'être imitatrice, comédienne, chanteuse et animatrice, Dominique arrondira son compte en banque en exploitant le filon du cinéma international. Elle vient de fêter ses 44 ans et n'a pas fini de faire parler d'elle. Dominique est une femme qui a d'immenses possibilités et qui sait en tirer parti. Les Productions Dominique Michel n'ont pas fini de faire parler d'elles, et les quelques journalistes qui, lorsque Dodo parlait de son gros projet, ont affiché leur scepticisme, doivent, en ce début d'octobre 75, s'incliner très bas. Dodo a du succès dans tout ce qu'elle entreprend, pourquoi n'en aurait-elle pas comme distributrice de films? Il ne nous reste qu'à lui souhaiter bonne chance en attendant de la revoir au cinéma bientôt et probablement dans « Bye bye 75 ».

M. Sénécal

THEATRE des VARIETES

DU 8 SEPT. AU 14 DEC.

Guilda's Follies '75

avec GUILDA

La Poune - Monique Vermont - Robert Desroches
Pierre Jean - Barbara Araya - Frédérique
Jean Faber - Paul Marquis

Direction musicale: Jacques André
Chorégraphie: John Kelly

Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

4530, PAPINEAU RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT Tél.: 526-2527

FUTUR DEUX

Pourquoi continuer votre route seul quand quelqu'un vous tend la main? Le bonheur se construit à deux. Une rencontre pourrait changer votre vie et vous donner la part de soleil à laquelle vous avez droit.

Que vous choisissiez notre courrier ou une rencontre à nos bureaux, nous prendrons le temps de nous occuper de vous personnellement.

1010 ouest, Ste-Catherine, suite 336 Montréal 861-2746

813-LONGUEUIL — Célibataire, 50 ans, qui veut continuer la vie dans le travail et l'amour avec un monsieur de 50 à 60 ans, veuf ou célibataire, bon, sobre, gai.

814-COMTÉ MONTCALM — Veuve, 64 ans, 5'5", 130 livres; cheveux et yeux bruns. Belle apparence et distinguée; je suis gaie, sincère et réservée; j'aime les voyages, la danse et les quilles. J'aimerais rencontré un homme de mon âge, distingué et cultivé, grand, sobre, aimant le plaisir.

815-MONTRÉAL — Veuve dans la quarantaine, 5'5" et 150 livres; cheveux châtains et yeux bruns. J'aime la vie au grand air, la danse, le théâtre, le cinéma. Je désire rencontrer un homme propre, viril, affectueux, sobre. Mon but est sérieux.

816-MONTRÉAL — Célibataire, 37 ans, blonde aux yeux bleus, 5'4" et 110 livres. J'aimerais correspondre avec un homme qui aime la nature, les arts et toutes les belles choses de la vie, la lecture et la musique.

817-MONTRÉAL — Je désire rencontrer un homme sérieux, raffiné, moderne. Je suis une petite femme au grand coeur, agréable à regarder, dit-on. J'ai un bon emploi, je suis bien installée. Instruite, féminine et qui aime beaucoup le foyer.

818-VALLEYFIELD — Femme de 47 ans, châtaine aux yeux bruns; 5'8" et 140 livres; divorcée. J'aime les sports, le cinéma, la danse, la vie de famille et les belles sorties. J'aimerais rencontrer un homme dans la cinquantaine, sérieux, honnête, sincère. Je voudrais refaire ma vie.

819-MONTRÉAL — Veuve, 5' et 95 livres. J'ai les cheveux et yeux bruns; deux enfants d'âge scolaire. J'aime la musique, la danse et le théâtre, le cinéma, la marche et le dialogue. Je suis affectueuse, sérieuse, franche, sobre, propre. Je cherche un homme avec goûts compatibles de 40 à 45 ans.

688-LAURENTIDES — Célibataire, 20 ans, 5'3" et 120 livres; cheveux et yeux bruns. J'aime le cinéma, la marche, la musique, la danse et la lecture. J'aimerais faire la connaissance d'un jeune homme célibataire, entre 20 et 26 ans, dont les loisirs sont compatibles avec les miens.

687-QUÉBEC — Célibataire, 28 ans, 5'2" et 110 livres; cheveux blonds et yeux pers. Je travaille dans une banque; j'aime la natation, le ski de fond, la danse et la lecture. J'aimerais rencontrer un homme ayant environ 30 ans, sportif, bonne éducation et sincère.

690-MONTRÉAL — Dame dans la quarantaine, cheveux noirs et yeux bruns. Je suis joviale, d'apparence jeune, franche, propre et sincère. J'aimerais correspondre avec un homme libre, belle apparence, sociable, compréhensif et propre. Photo appréciée.

689-SHERBROOKE — Célibataire, 29 ans, 5'7" et 122 livres. Je suis jolie, instruite (niveau universitaire) mais simple. J'ai l'esprit ouvert, j'aime la campagne et je suis sportive. Je cherche l'ami véritable, célibataire ou veuf, dont les goûts et la formation s'apparentent aux miens.

692-CANTONS DE L'EST — Veuve de 60 ans, douce, tendre, gaie et affectueuse. Je suis sobre et ne fume pas. J'ai les cheveux châtains et les yeux bruns. J'aimerais faire la connaissance d'un homme honnête, propre et sobre. Réponse assurée à tous.

586-MONTRÉAL — Séparé, 5'9" et 165 livres; cheveux et yeux bruns. J'ai une bonne situation et partage mes heures de loisirs entre le golf, la pêche, la chasse et le cinéma. J'aimerais faire la rencontre d'une femme douce et féminine, peu importe l'âge.

686-ABITIBI — Célibataire, 5'10' et 190 livres; cheveux noirs et yeux bruns. Je suis mécanicien. J'aime la danse, le théâtre et la musique. Je possède ma maison et une auto, de même que des meubles. J'aimerais correspondre avec une femme qui envisage le mariage.

697-BANLIEUE MONTRÉAL — Célibataire de 27 ans, 5'1" et 175 livres; cheveux châtains, ayant complété des études universitaires. J'aime le cinéma, les rencontres sociales, le sport, la lecture et le plein air. Je désire correspondre ou rencontrer une jeune fille de belle apparence, sociable, sensible et affectueuse.

414-MONTRÉAL — Célibataire de 25 ans, cheveux et yeux bruns, 5'8" et 140 livres. J'aime les sorties et les arts de même que le dialogue et la vie paisible. J'aimerais rencontrer une jeune fille célibataire entre 20 et 25 ans pour partager mes goûts et mes ambitions.

L'INSCRIPTION EST MOITIE-PRIX POUR LES FEMMES

710-MONTRÉAL — Célibataire 24 ans, cheveux châtains et yeux bleus. Je travaille comme machiniste; j'aime la télévision, la musique, la danse et les sorties. J'aimerais rencontrer une jeune fille entre 18 et 24 ans, ayant les mêmes goûts.

712-TROIS-RIVIÈRES — Etudiant de niveau universitaire, 23 ans, belle apparence, 6', 155 livres; j'aime la lecture, le cinéma et la campagne. Je désire connaître une femme de 25 à 40 ans, possédant une auto, bonne éducation, svelte et affectueuse. Photo appréciée et réponse assurée à toutes.

Pour obtenir le nom, l'adresse et le numéro de téléphone d'un correspondant, inclure $3. par numéro (argent ou mandat de poste) et une enveloppe adressée à votre nom et affranchie.
Pour faire publier votre description, remplir le coupon-réponse et inclure $5.
ou $2.50 pour les femmes

Pour $25 par année, abonnez-vous à la revue FUTUR DEUX dans laquelle vous trouverez un très grand nombre de correspondants et correspondantes susceptibles de repondre à vos aspirations.

P.H. No 312

No ..... NOM .....
No ..... ADRESSE .....
No ..... VILLE .....
No ..... TÉL.: ..... ÂGE .....
CEL. .....VEUF ..... DIV ..... SÉP .....
TAILLE .....POIDS ..... CHE ..... YEUX ...
OCCUPATION, LOISIRS .....
.....

FUTUR DEUX
1010 ouest, Ste-Catherine, suite 316 Montréal

propos d'une FEMME LIBRE

avec Michèle Sénécal



Ces artistes ont-elles le coeur en chômage?

DANIELLE OUIMET (encore elle) en portait, l'année dernière. Une belle chaîne avec un coeur au ras du cou, et l'effet était très joli. Depuis, tout le monde s'est donné la main pour porter un coeur au cou. Est-ce un nouveau symbole sexuel ? Selon certains bijoutiers, les coeurs se sont vendus comme des petits pains chauds pour la Saint-Valentin, l'an dernier. Résultat: toutes les artistes portent un coeur au cou. C'est ravissant, mais on a la nette impression que tout ce monde a le coeur en chômage.

Parmi les artistes qui ont un coeur au cou, signalons Renée Claude, Aline Desjardins, France Castel et Dominique Michel.

C'est quand même bizarre, tout ça !



Danielle Ouimet... Renée Claude, Aline Desjardins et Dominique Michel ont emboîté le pas.

Louise Deschâtelets est-elle devenue une vedette commerciale?

LOUISE DESCHATELETS, c'est la Doudou de "Rue des Pignons". C'est une jeune femme extrêmement occupée, car, en plus de jouer au théâtre et à la télévision, elle est vice-présidente de l'Union des Artistes.

On la croit snob. Elle l'est peut-être, mais elle ne crache pas sur l'argent. Louise Deschâtelets est une des vedettes qui font le plus de messages publicitaires depuis quelques mois. Elle en fait encore plus que Françoise Lemieux, Madeleine Touchette, Judith Paré, Jean Duceppe, Danielle Ouimet ou Louise Marleau. Louise Deschâtelets est dans un si grand nombre de "commerciaux" qu'on se demande si elle utilise tous les produits qu'elle annonce et si elle fait autant d'exercice qu'elle le recommande tout en mangeant ses céréales.

Que Louise Deschâtelets ne nous fasse plus croire qu'elle ne reconnait pas les journalistes, qu'elle ne lit jamais les journaux, qu'elle ne veut surtout pas devenir "trop commerciale"... car, pour le commercial, c'est déjà fait.

Remarquez que c'est une excellente comédienne et une fille vachement sympathique.



Louise Deschâtelets... les temps ont bien changé!

Il a fallu que Joe Dassin nous fasse la leçon...

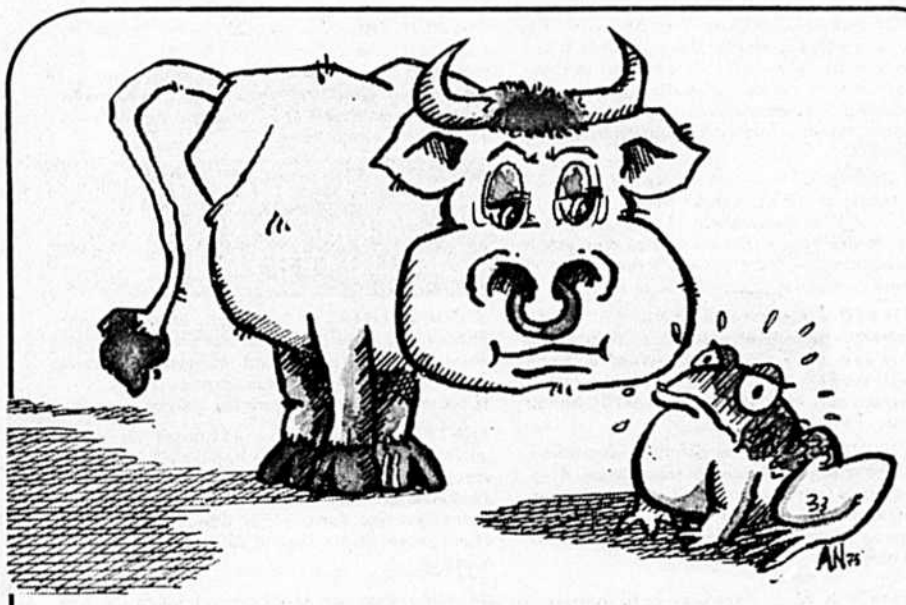
Il existe au Québec et au Canada un tas d'auteurs-compositeurs-interprètes bourrés de talent, mais, chose curieuse, aucun n'a jamais songé à composer une chanson sur cette courte saison qu'est l'été indien.

Il a fallu qu'un Français vienne à Montréal et fasse une mini-tournée à travers la province, en septembre 74, pour que l'on entende la chanson "l'Eté indien". C'est que JOE DASSIN a été émerveillé par les coloris des feuilles chez nous, à la fin de septembre.

Comment se fait-il qu'aucun des nôtres n'ait jamais eu l'inspiration d'écrire une chanson sur l'été indien ? Maintenant que celle de Joe Dassin est populaire à travers le Canada et la France, tout le monde se mord les pouces et se dit: "J'aurais dû y penser avant lui."

On chante la France, l'amour, le Québec... mais il aura fallu Joe Dassin pour chanter l'été indien.

Au fait, c'est vrai que c'est la plus merveilleuse des saisons.



Nos spécialités:
le steak et les cuisses de grenouille

RESTAURANT

La Grenouille et le Boeuf

3459 rue ST-DENIS
MONTRÉAL

Pour réservation: 288-0652, 288-3477

Que j'aimerais pouvoir m'offrir Jean-Louis Millette!

Si j'en avais les moyens et qu'il fût libre, je l'engagerais sur-le-champ. JEAN-LOUIS MILLETTE est non seulement un excellent comédien, mais il est le plus que parfait des domestiques. Alors, si Jean-Louis était en chômage et que j'habitais une résidence cossue sur la montagne, je lui demanderais d'être à la fois mon majordome, ma bonne d'enfants, ma secrétaire, mon exécuteur testamentaire, mon chauffeur... et il pourrait même être l'amant de ma cuisinière. Il a le physique de l'emploi, il est stylé, il a de la classe, et je suis bien certaine qu'il ferait mon affaire moyennant un très gros salaire, ce qui serait normal puisqu'il le mériterait. Mais voilà, je ne suis pas riche et Jean-Louis Millette ne manque pas de travail comme comédien.



Jean-Louis Millette... il a sauvé la pièce « Un sale égoïste » en interprétant à merveille son rôle de domestique.

Tout ça pour en arriver à dire que chaque fois que je l'ai vu dans un téléthéâtre il était le domestique par excellence. Qu'on se rappelle son rôle dans "Un millionnaire à froid", ou celui d'hier soir à la télé, dans "Un sale égoïste": JEAN-LOUIS MILLETTE est toujours le fidèle domestique qui connait son métier par coeur. "Un sale égoïste" n'est pas tellement une bonne pièce, à mon avis, mais le jeu de Jean-Louis Millette l'a presque fait oublier aux téléspectateurs. On aurait dit qu'il avait fait toute sa vie le métier de domestique.

Mon cher Jean-Louis, si, dans quelques années, le vent a viré de bord, on se reparlera. Qu'en pensez-vous ?

Qu'on laisse donc Gilbert Chénier reposer en paix!

Alors que Télé-Métropole a eu la décence de ne pas présenter "Patofville" mettant en vedette GILBERT CHENIER dans le rôle de monsieur Polpon, voilà que la chaine anglaise de Radio-Canada ne s'occupe pas du tout de la mort inopinée de ce sympathique comédien et continue de présenter "Mon ami" avec Chénier tous les matins, au canal 6.

Comment trouvez-vous ça ? On aurait quand même pu retirer cette émission de l'horaire, au moins pendant que Gilbert Chénier était sur les planches. Il me semble que c'est le minimum qu'on devait faire.

La disparition de Gilbert Chénier est une grande perte pour le milieu artistique, mais est-ce une raison pour continuer de le voir tous les jours à Radio-Canada... comme s'il était bel et bien vivant ? Cet homme avait une famille, une femme et deux enfants. On se doit de respecter ça, et j'imagine que les enfants Chénier n'ont pas dû tellement apprécier le manque de décence du canal 6.



Gilbert Chénier... vraiment, à la télévision, on exagère!

Qu'on retire l'émission de l'horaire au plus vite; même si l'argent que Gilbert Chénier en recevait revient à la succession, ce n'est pas tellement apprécié de la famille et du public. Laissons les morts en paix.

René Simard

se dirige vers son 2e million!

par Mireille Lapointe

On se dispute René Simard aux Etats-Unis; les grands réseaux de télévision font de la surenchère pour s'assurer sa présence. Un premier enregistrement américain sortira sous peu; une dizaine d'autres sont prêts. René Simard devient une supervedette américaine. Il y a deux ans, cette phrase aurait tout simplement traduit un rêve, un sentiment optimiste. Mais aujourd'hui c'est la réalité. René Simard préférera-t-il les Américains? Mais, au fait, pourquoi poser la question puisqu'on sait d'avance la réponse. C'est comme demander à quelqu'un s'il aime mieux recevoir dix dollars que cinquante cents.

René Simard millionnaire! Et probablement bientôt deux fois millionnaire si sa voix ne flanche pas et si son imprésario, Guy Cloutier, continue de prendre les bonnes décisions.

Bien avant d'aller aux Etats-Unis, René Simard avait acquis son premier million. A l'époque, pour un spectacle à la télévision, il demandait entre $5,000 et $8,000, selon la nature de l'émission; il touchait et continue de percevoir 50 cents par microsillon vendu, et entre cinq et dix cents par 45-tours. En plus, naturellement, des bonis qu'on lui verse chaque année pour le renouvellement de son contrat. Ceux-ci peuvent osciller entre $40,000 et $50,000 annuellement, selon que les 12 mois écoulés ont été excellents ou simplement bons.

Selon les chiffres approximatifs obtenus auprès de la compagnie qui distribue les disques de René Simard, il se vend au moins 120,000 exemplaires de chacun de ses 45-tours et 75,000 de chacun de ses microsillons.

Depuis qu'il a décroché le premier prix au Festival de Tokyo, il s'est vendu jusqu'à trois millions d'exemplaires de certains de ses enregistrements. Imaginons aussi que des millions de petits Japonais et Japonaises se promènent avec des chandails à l'effigie de René Simard. Déjà, on commence à saisir toute l'ampleur de sa fortune. Bien entendu, celle-ci est placée en fiducie jusqu'à ce qu'il soit majeur au sens de la loi.

La carrière de notre jeune compatriote est certainement la plus éblouissante qu'un Québécois ou un Canadien ait connue; ses disques se vendent non seulement au Québec et au Japon, mais aussi dans toute la France depuis que, l'an dernier, il se produisit avec le succès que l'on sait à l'Olympia de Paris. Et maintenant qu'il a fait une briche dans le marché américain, ses disques se vendront bientôt à New York. Il s'agit d'un cas unique au monde: être un best-seller sur les trois principaux marchés du monde, le Japon, les Etats-Unis et la France. Très rares sont les artistes qui ont réussi ce tour de force. Il s'ensuit une rentrée de cachets et de royalties qui feront que René Simard, à 18 ans, sera peut-être l'un des Québécois les plus riches. Le cas René Simard est phénoménal et ne se répétera sans doute plus d'ici à la fin du siècle.

La vedette des vedettes

La fameuse revue américaine "Sixteen magazine", qui vend plusieurs millions d'exemplaires par mois dans toute l'Amérique, a consacré huit reportages à René Simard au cours des douze derniers mois, dont deux frontispices. Il a même eu l'insigne honneur de faire le poster central. Deux fois en septembre, il était invité au "Mike Douglas show"; par la suite, la CBS lui fit signer un contrat par lequel il s'engageait à coanimer l'émission pendant une semaine, à compter de la mi-octobre.

Bien sûr, Guy Cloutier est un gérant discret et il refuse de divulguer le montant de ce contrat; renseignements obtenus, il touchera $75,000. Il fera ensuite le "Johnny Carson Show" et quelques autres "talk shows" et spectacles de variétés à raison d'une vingtaine de mille dollars par émission.

Par ailleurs, le bureau de Guy Cloutier nous disait que le réseau NBC discutait actuellement de la possibilité de confier à René Simard une série de quatre émissions spéciales de 90 minutes; notre jeune compatriote serait alors le principal animateur des spectacles télévisés dans tous les Etats-Unis et recevrait des vedettes, telles Liza Minelli, Ann-Margret, Carroll Burnett et quelques autres.



La carrière de René Simard est certainement la plus éblouissante qu'un Québécois ou un Canadien ait connue. Ses disques se vendent partout dans le monde et il est presque devenu, si ce n'est déjà fait, une supervedette américaine.

Lors de ses premières apparitions au "Mike Douglas show", plus de 40 millions de téléspectateurs, selon les sondages, étaient à l'écoute. Ce qui constitue un record. De plus, le réseau fut inondé de lettres et d'appels téléphoniques, tous favorables. Il faut le réaliser: la carrière de notre ex-p'tit Simard est la plus fantastique jamais vue.

Aux Etats-Unis, Guy Cloutier s'est assuré la collaboration du meilleur gérant, Mike Curb, qui dirige la carrière des grandes vedettes, et d'une équipe de production reconnue. Déjà, un premier 45-tours est prêt à toucher le marché américain et plus de dix chansons ont été enregistrées en prévision des autres disques qui sortiront à intervalles réguliers. Rien n'est laissé au hasard.

Et que devient René Simard dans cette magnifique cage dorée?

"René Simard n'est pas en cage, même dorée, nous dit René Angelil, le producteur canadien de René Simard; il s'amuse, va au cinéma, salue les gens dans la rue, signe des autographes, cultive un jardin, téléphone à ses parents au Québec. Il étudie aussi. Etudes scolaires et cours artistiques. René est toujours de bonne humeur, il sourit à tout le monde, rencontre les plus grandes vedettes et se sent tout aussi à l'aise que dans sa maison de l'île d'Orléans".

Et pourtant, aux Etats-Unis, il dépasse en popularité et en cachets des vedettes comme Aznavour ou Bécaud, qui éprouvent certaines difficultés à percer. Naturellement, René Simard a la jeunesse pour lui. Mais il a aussi beaucoup de talent.

Ce qui, il y a quelque temps, était une timide tentative américaine, s'est rapidement avéré l'aventure la plus rentable pour un Canadien aux Etats-Unis.

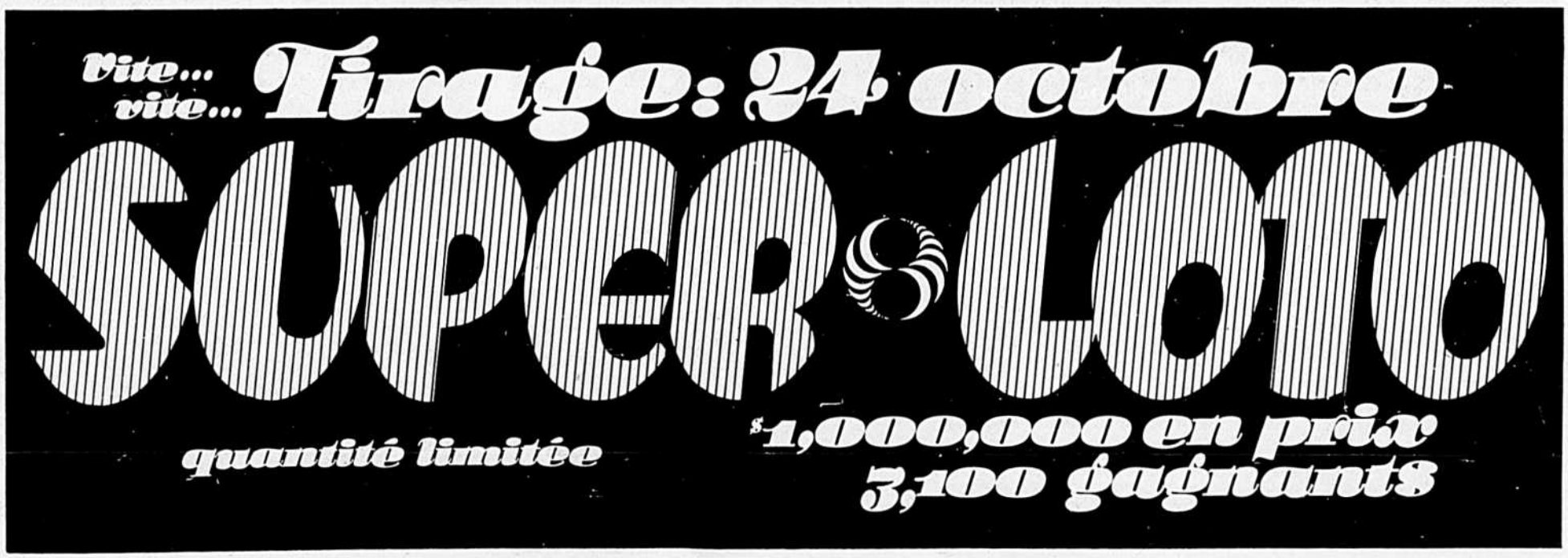
Ainsi, on annonçait récemment que Guy Cloutier, son gérant, venait de faire l'acquisition d'une résidence à Hollywood et y avait emmené femme et enfant.

Quant à René Simard, il demeure dans un magnifique appartement avec piscine, potager, etc.

Et puis il y a ce disque, "Bienvenue à Montréal" que vient d'enregistrer René Simard. On peut s'interroger sur la qualité de la chanson, des arrangements et des motifs qui ont poussé ceux du COJO à agir de si curieuse façon, mais il reste que cet enregistrement sera en vente dans tous les pays du monde. Pour ce disque, René Simard a accepté de ne toucher qu'un quart de cent par exemplaire vendu.

Mais si on en vend trois ou quatre autres millions, selon les prédictions du COJO, il reste que René Simard, une fois de plus, touchera $1 million ou un peu moins uniquement pour cet enregistrement.

Dans tout ça, c'est le public québécois qui applaudit. Et le "p'tit Simard" peut continuer encore longtemps et compter sur l'appui des siens, qui ne peuvent malheureusement le suivre partout. Et puis un Québécois archimillionnaire, de plus, c'est très bien pour l'économie du Québec... enfin!







"Ginette est une fille "too much", s'est exclamé Tony Roman.

COMME PAR HASARD,

GINETTE RENO

est venue prêter main-forte à

TONY ROMAN

Aussi surprenant que cela puisse paraître, la star du showbusiness québécois GINETTE RENO est l'une des deux chanteuses qui font les choeurs derrière le rideau sur le tout dernier microsillon de Tony Roman. Incroyable mais vrai. Ginette est entrée dans le studio au moment où Tony était en pleine séance d'enregistrement et, comme elle aimait ce que Tony faisait, elle n'a pas hésité une minute.

"Ginette est une fille "too much", de dire Tony Roman. J'aurais jamais pensé qu'elle aurait chanté les choeurs sur mes chansons. France Castel était déjà en place et, comme elle est déjà excellente, imagine ce que c'est avec Ginette en plus. Ca va être un disque pas mal "au boutte". En attendant, je suis loin de chômer, je viens de faire "Showbizz" au canal 10 et je commence à l'hôtel Nelson pour une période indéterminée. Je serai fidèle au poste tous les soirs de la semaine et ceux qui ceulent venir s'amuser avec nous au Nelson, dans le Vieux Montréal, n'ont qu'à venir. C'est le fun à mort!"

Tony Roman nous a également dit que Marcel Lefebvre a fait les paroles de plusieurs des chansons de son microsillon et que c'est lui-même qui a fait la musique.

Mine de rien. Tony Roman — pseudonyme d'Antonio D'Ambrosio travaille très fort, même si on ne le voit pas tellement souvent à la télévision.

M.S.

MONIQUE MILLER

"Dans la vie, tout se réalise pour le meilleur et pour le pire"

par Danièle José

On pourrait facilement croire que, comme dirait le poète, Monique Miller est une femme "ondoyante et diverse", que les nombreux rôles qu'elle interprète depuis des années ont laissé leur marque. Au contraire, on se rend vite compte que chaque personnage est un masque qu'elle déchire aussitôt la représentation finie. Et c'est là le propre des grandes comédiennes. Monique Miller passe de la télévision au théâtre et au cinéma avec une aisance peu commune. Du "Soulier de satin" à "Pygmalion", en passant par "l'Otage" ou "Yerma", elle se multiplie, se divise au gré de ses rôles et additionne ainsi des succès enivrants.

"Chaque pièce, chaque scène est pour moi un défi. Je joue tout ce qui me plaît, sans nécessairement tenir compte de la ressemblance du personnage avec moi-même. Je suis à l'aise dans une multitude de rôles. Les gens se souviennent surtout de moi en tant que tragédienne; pourtant, j'ai aussi joué des personnages comiques, comme celui que j'interprète au cinéma depuis le 11 octobre aux côtés de Claude Jutra. Quand je dis comique, il faut s'entendre: "Pour le meilleur ou pour le pire" n'est pas une comédie. C'est l'histoire d'un couple bourgeois et typiquement québécois qui, en l'espace de 16 heures, revit 16 ans de vie commune. C'est un couple qui reste ensemble, et aujourd'hui, pour y parvenir, il faut une bonne dose d'humour, comme vous pourrez le voir."

Monique Miller attendait avec d'autant plus d'impatience la sortie du film qu'il est le fruit de deux longues années d'attente, de patience et d'amour.

"Deux ans, oui, puisqu'il a fallu trouver les fonds. Cela devient de plus en plus difficile au Québec. Puis il a fallu tourner et terminer le film. C'est donc une histoire que je connais et que je porte en moi depuis longtemps. Au fait, il n'y a pas que Claude Jutra et moi dans ce film, il y a aussi la participation de Monique Mercure, Pierre Dufresne et Gisèle Trépanier. Et nous avons aussi une fille dont le rôle est interprété par cinq comédiennes différentes, car on la voit à tous les âges

Monique Miller travaille intensément. Le 14 octobre, nous jouerons "Portrait d'un comédien" ou, si vous préférez, Gilles Pelletier sous toutes les coutures.

Il sera entouré de 11 comédiennes, dont je serai, qui lui donneront la réplique dans divers rôles. On y verra également des scènes de sa vie privée. C'est vraiment Gilles Pelletier à la scène comme à la ville."

Ajoutons, entre parenthèses, qu'il y a pour Monique Miller une possibilité de retour chez "les Berger". Mais beaucoup plus tard, semble-t-il, et elle n'a pas plus de précisions pour l'instant. On pourrait sans doute spéculer, mais ce n'est pas le fort de Monique Miller. C'est une femme franche et sans détour qui ne révèle que l'important. Elle n'a rien à cacher et concilie avec art sa vie de femme et sa vie de comédienne. Mère d'un fils de 20 ans qui habite avec elle, elle déclare:

"Je crois que j'ai été avant tout une mère-amie. Patrice étudie en ce moment la guitare classique, il compose aussi. J'en suis fière. Somme toute, je crois que je l'ai mené à bon port."

A part être une mère, Monique Miller est une grande amoureuse de la vie, de la lecture surtout, du théâtre — bien sûr! — et des voyages.

"J'adore voyager. Si je le pouvais, je travaillerais deux mois, puis je voyagerais deux mois... et ainsi de suite. En vacances, je parviens vraiment à me reposer, à ne rien faire. A la ville, cependant, je sens le besoin de bouger, de relever des défis. Je suis une femme très volontaire et je crois que j'aurais du remords de rester à ne rien faire.

Monique Miller croit à l'amour et il tient une place importante dans sa vie.

"Par contre, je ne crois pas au couple idéal. Tout se fait avec confiance, avec dialogue et aussi avec humour, car c'est, comme on dit, pour le meilleur et pour le pire."



Monique Miller concilie à merveille sa vie de femme et sa vie de comédienne. "En dehors de mes heures de travail, dit-elle, je fais comme tout le monde: je lis, j'écoute de la musique, je vais au théâtre et je m'occupe de ma maison."

GRATIS

VOICI VOTRE LAISSEZ-PASSER

POUR LES CINÉ-PARCS

BOUCHERVILLE ET LAVAL

Autoroute 20 est
Sortie 58
655-5515

Autoroute des Laurentides
Sortie 9-0
622-5555

UNE VALEUR DE $2.75

GRATIS LAISSEZ-PASSER GRATIS

DEUX DOLLARS $2.75 ET SOIXANTE-QUINZE CENTS

LE PETIT JOURNAL, PHOTO-JOURNAL, LA PATRIE

Valide pour une personne accompagnée d'une personne payante, aux ciné-parcs de Boucherville et Laval, écrans 1 et 2.
Utilisable une fois en tout temps durant la saison.
Valable jusqu'au 31 décembre 1975, sauf le samedi.

NE MANQUEZ PAS LE CONCOURS DES ÉDITIONS NEPTUNE INC.

DANS

LE PETIT JOURNAL

PAOLO NOËL

"Ma mère est sauvée encore une fois"

par Moune Victor

C'est en téléphonant à Saint-Luc pour prendre des nouvelles de "la grosse Lucienne" que j'ai appris qu'elle avait obtenu son congé de l'hôpital et qu'elle était rentrée chez elle à Repentigny. Pour en savoir plus long, j'ai appelé Paolo:

— Comment va-t-elle?

— Elle s'en est sauvée encore une fois. L'opération a réussi, mais elle est pas mal "maganée". Elle est heureuse d'être revenue dans sa maison, mais on se sentait tous plus tranquilles quand on la savait à Saint-Luc, où elle avait tous les soins nécessaires. Paul a beau l'adorer et se dévouer jour et nuit pour elle, ça peut pas être pareil. Surtout qu'elle peut faire des imprudences et tu la connais, la mère, elle est gourmande et se laisse facilement tenter; après le manger qu'elle avait à l'hôpital, on comprend ça! Seulement, là-bas elle courait moins de risques. Moi, je trouve que les hôpitaux lâchent un peu trop vite leurs malades. Espérons que, physiquement, Paul puisse tenir le coup; il ne manquerait plus qu'il tombe malade! Mais avoue qu'elle est quand même formidable, ma grosse Lucienne.

— Et de ton côté, quoi de neuf?

— Je viens de m'acheter une roulotte "Argosie", en aluminium (ça ne pèse rien), 29 pieds de long (on peut y coucher toute la famille et pis la bonne). Je vais l'atteler à ma Buick, ça ne risquera pas de l'abîmer. Les Américains ne savent pas manger, mais pour la technique y'en a pas de meilleurs! Le jour où j'ai été acheter ma roulotte, j'étais pas rasé, j'avais mes jeans déchirés et rien que mon maillot sur le dos. Dans le premier magasin, le gars ne m'a même pas répondu. Je suis allé juste plus loin où j'ai été bien reçu. Y'en a qui sont bêtes quand même!

— As-tu des projets pour cet hiver?

— Je vais passer deux semaines par mois en Floride, à partir de fin janvier jasqu'à fin avril; je chanterai au "Suez" à Miami. Pour l'instant, le cabaret, ça marche "au boutte"! J'entends la voix de Diane; elle semble fâchée:

— Elle trouve que je te garde trop longtemps?

— Non, elle dispute les maltais, nos petits chiens blancs. Tu sais, "Boussole" a eu un fils (les chiennes de cette race-là ne font qu'un petit à la fois); il s'appelle "Sextant". Il veut encore téter!— "Boussole", et "Sextant", de vrais chiens de marin! A propos, tu ne m'a pas parlé de ton bateau?

— Je pars justement y travailler. Je trouve toujours quelque chose à y faire.

— Verrons-nous bientôt "Talassa" (tu l'écris sans "H", je crois?) prendre la mer avec la famille Noël à son bord?

— Pourquoi penses-tu que j'y travaille tant?



L'été dernier. Paolo allait réconforter souvent sa pauvre mère qui venait de perdre une jambe. Quelques jours plus tard, elle entrait à l'hôpital où elle est demeurée longtemps sous les soins intensifs après une intervention chirurgicale à l'abdomen. On la croyait perdue. Mais non, elle s'en est sortie encore une fois et vient de regagner son domicile.

ET ANDRÉ SYLVAIN A QUITTÉ CKAC

Ça ne répond plus chez CHANTAL PARY

par Carmen Montessuit

La carrière de Chantal Pary serait-elle en danger, en ce moment? Tout porte à le croire, car on l'entend de moins en moins à la radio; on ne la voit pour ainsi dire plus à la télévision et ses dernières chansons n'ont pas fait de succès. Ainsi, dans son dernier 45-tours, elle a enregistré un duo avec son mari André Sylvain, et on ne peut pas dire que ça ait bien marché. De plus, il y a des périodes où Chantal est introuvable (son téléphone est discontinué, par exemple). Quant à André Sylvain, il n'est plus à CKAC. C'est pour toutes ces raisons que l'on peut se poser de sérieuses questions au sujet de la carrière de Chantal Pary.

On peut dire qu'elle est très mystérieuse, notre Chantal Pary! Remarquez bien que c'est son droit. Déjà une fois, dans le courant de l'année, alors que je tentais de la rejoindre au téléphone, Bell Canada a répondu: "Il n'y a plus d'abonné au numéro que vous avez composé." Or, quelques jours après, refaisant le même numéro, Chantal a répondu. Le service était donc rétabli.



Mystérieux ce couple. Ce n'est pas la première fois qu'on "coupe" le téléphone chez Chantal Pary et André Sylvain. Que doit-on supposer?

Ce matin, j'ai essayé de rejoindre à nouveau Chantal Pary; une fois de plus, Beli Canada m'a répondu qu'il n'y avait plus d'abonné "au numéro que vous avez composé". André Sylvain et Chantal ont-ils déménagé ou bien se sont-ils absentés quelques jours en faisant couper leur ligne téléphonique pendant ce temps? A moins que, tout simplement, ils aient changé de numéro!

De plus, ce ménage connait peut-être des difficultés financières. André Sylvain, qui était animateur à CKAC les fins de semaine, ne travaille plus pour cette station. Il a été remplacé par Pierre Létourneau et Georges Vermette. En ce qui concerne la carrière de Chantal Pary, on n'en entend pas beaucoup parler en ce moment, ce serait plutôt le statu quo. Elle est toutefois annoncée à la nouvelle boîte "la Portugaise", mais les dates ne sont pas encore définies.

C'est vrai qu'elle n'a pas vraiment eu de gros succès, ces derniers mois. Souhaitons-lui de redevenir très vite la chanteuse qu'elle était il y a quelques années et d'occuper à nouveau les premières places. Je ne crois pas que ce soit très difficile, car le public l'aime toujours autant.

Vendredi, samedi, dimanche et lundi du 10 au 13 octobre inclusivement,

ouverture à 6 h p.m., le premier film débute à 6 h 30 p.m.

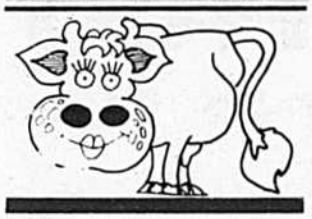
CINÉ-PARC Laval
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 9-0 622-5555 • 622-5545

ECRAN 1
1 KARATE SUR MOTOS
SA TECHNIQUE EST MORTELLE!
2 LA NATTE QUI TUE
3 LE ROI DU KUNG FU ATTAQUE

ECRAN 2
1 DOMINIQUE MICHEL dans LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE
2 POUR TOUS
LES 4 CHARLOTS MOUSQUETAIRES
3 DESSINS ANIMES EN COULEURS

Le marché aux puces

ANIMAUX



CAGE À SERIN.
MONTRÉAL
351-2874

ARTISANAT



JE TRICOTE des liseuses pour dames des foyers d'accueil. Écrire à:
Mme R. LALONDE
LES CÈDRES (VILLAGE)
C. Soulanges, Qué.

APPAREILS ÉLECTRIQUES



TÉLÉVISEUR noir et blanc de marque Philco; portatif, sur pied, forme très moderne. Presque neuf (10 mois d'usure).
ST-EUSTACHE
473-8020

●●●

SÉCHOIR À CHEVEUX de salon de beauté, avec pied et lumière.
MONTRÉAL
353-6945

●●●

LESSIVEUSE Duprex presque neuve, bonne condition.
MONTRÉAL
525-5431

●●●

DÉSIRE ACHETER une laveuse à vapeur pour plancher.
SAINT-RÉMI DE NAPIERVILLE
454-9842

●●●

POÊLE À L'HUILE et au gaz propane, très propre et à très bon prix.
ACTON VALE
549-4844

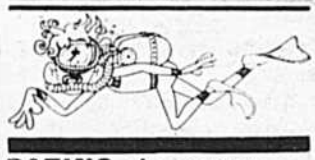
●●●

CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE 30" "Whirpool" blanche, lessiveuse 30", 8 cycles "Kelvinator" blanche.
ST-FÉLIX DE VALOIS
889-5828

●●●

ACHÈTERAIS un réfrigérateur de seconde main, propre et en bonne condition.
PTE-AUX-TREMBLES

ARTICLES DE SPORT



PATINS de garçon — pointure 12. **MONTRÉAL**
727-2455

●●●

CANOT PNEUMATIQUE, servi une fois. Avec rames et ceintures de sauvetage. Après 6 heures.
MONTRÉAL
387-0446

AUTOMOBILES



FORD GALAXIE 500, 1969, "HARD TOP", seulement $300.00.
MASCOUCHE
477-0582

●●●

2 PNEUS D'HIVER radiaux avec "rim" neuf. 670 x 15. environ 2,000 milles d'usure. Le tout pour $70.00 Pierre Bérubé. **LONGUEUIL**
670-2844

●●●

VEGA G.T. 1972, moteur neuf - 50,000 milles, 4 vitesses. Bon prix; appelez après 4 heures.
MONTRÉAL
255-1916

CAMPING



DÉSIRE ACHETER une piscine hors terre et une tente remorque toit rigide.
ACTON VALE
549-4873

CHALETS



CHALET d'été ou de chasse 3 pièces meublé, beau terrain boisé 100' x 100". Lac Crystal.
MAGOG
843-4309

DIVERS



MÉTHODE DE CONVERSATION anglaise 20 microsillons toute offre raisonnable sera acceptée.
BERTHIER-SUR-MER
MONTMAGNY
259-7298

●●●

BALANCE DE CARTES POSTALES. Idéal pour concours de T.V. et radio, 225 pour $5.00.
PONT-VIAU
669-4398

●●●

UNE PEINTURE avec cadre espagnol.
CHAMBLY
658-1058

●●●

ACHÈTE DEUX PORTES vitrées à carreaux, 23 à 25 pouces de largeur pour intérieur, hauteur de 80 pouces environ.
MONTRÉAL
387-3417

●●●

PHOTOS de vedettes américaines, en couleur à 20 cents, ou en noir et blanc à 10 cents.
Écrire à Yvon Charbonneau
1026, rue Principale
Saint-Amable
Co. Verchères

ÉCHANGE



J'AI UNE CHAMBRE MEUBLÉE pour dame. En retour cette dame garderait ma petite fille de 4 ans le soir lorsque je vais travailler.
MONTRÉAL
424-8296

LIVRES



RECHERCHE livres, revues, coupures de journaux, cas d'observations des soucoupes volantes.
MICHEL LECOMPTE
277 AQUEDUC
QUÉBEC

●●●

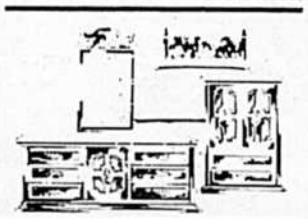
J'AI 6 VOLUMES en excellent état sur le dessin textile industriel. Véritable cours bien illustré. Revendrais moitié prix. Pour inf.:
MONTRÉAL
JOUR: 527-8721
SOIR: 323-1658

LOGEMENTS



LOGEMENT DEMANDÉ: 5½ un bas ou un deuxième étage pour le 1er mai, dans le secteur Anjou. Bonnes références.
VILLE D'ANJOU
353-2808

MEUBLES ET ACCESSOIRES DE MAISON



MOBILIER DE SALON 2 morceaux. Blanc et vert style contemporain moderne très propre, plus 2 tables avec 2 lampes et un stéréo (vendus tous ensemble). Idéal pour futur marié. **MONTRÉAL**
727-0578

UN LIT PLIANT avec matelas, très propre, idéal pour chalet.
MONTRÉAL
387-0631

FOURNAISE À L'HUILE presque neuve pour cinq appartements.
MONTRÉAL
351-2874

MUSIQUE



DISCO MOBILE à votre service **"LE CACTUS ENR."** Musique de tous genres. Pour réceptions, mariages, parties, danses traditionnelles ou underground. Avec système de lumières. Pour arrangements, contactez
Réal à 663-1517
Laval

●●●

ACHÈTE VIEUX DISQUES 78-tours canadiens, années 1925-1947, après 5 heures.
MONTRÉAL
722-4327

SYSTÈME DE SON comprenant table tournante BSR, magnétophone, cassette, radio AM-FM, deux hauts-parleurs avec table.
MONTRÉAL
382-4095

RECHERCHE anciens disques 45-tours ou 78-tours de Michèle Richard, sur étiquette Météor.
SHERBROOKE
565-0722

TERRAINS



TERRAIN CADASTRÉ à vendre, 25¢ du pied, à proximité des lacs (Thibault et en Coeur) St-Hippolyte, 40 milles de Montréal. Endroit paisible, bon pour la pêche. **Pour inf.:**
1-229-2905

VÊTEMENTS



MANTEAU en drap avec collet en renard argenté, 18 ans; manteau noir, 14 ans; et un autre, 10 ans, en simili-fourrure.
MONTRÉAL
353-6945

UN MANTEAU de castor garni de vison
CHAMBLY
658-1058

ÉTOLE DE FOURRURE en écureuil de Russie, très propre et très belle. Offrez un prix raisonnable.
MONTRÉAL
725-1806

DEUX MANTEAUX pour dame, 14 ou 16 ans, un manteau de velours, un pardessus pour homme, un habit pour homme et des chandails.
LONGUEUIL
674-8935

"Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" offrent à leurs lecteurs l'occasion d'annoncer gratuitement dans "Le Marché aux Puces".

Chaque semaine, une page est réservée au "Marché aux Puces" dans chacun de ces trois hebdomadaires et vous donne la chance de vendre, d'acheter ou d'échanger les articles dont vous voulez vous départir ou vous procurer.

Cette page est réservée pour nos lecteurs seulement. Pour y participer, il suffit de remplir les trois coupons paraissant respectivement dans "Le Petit Journal", "Photo-Journal" et "La Patrie" et de nous les faire parvenir au **"Marché aux Puces", "Les Publications Publicis Inc" 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1 B3.**

COUPON

NOM .....

ADRESSE .....

..... TÉL.: .....

MESSAGE .....

.....

.....

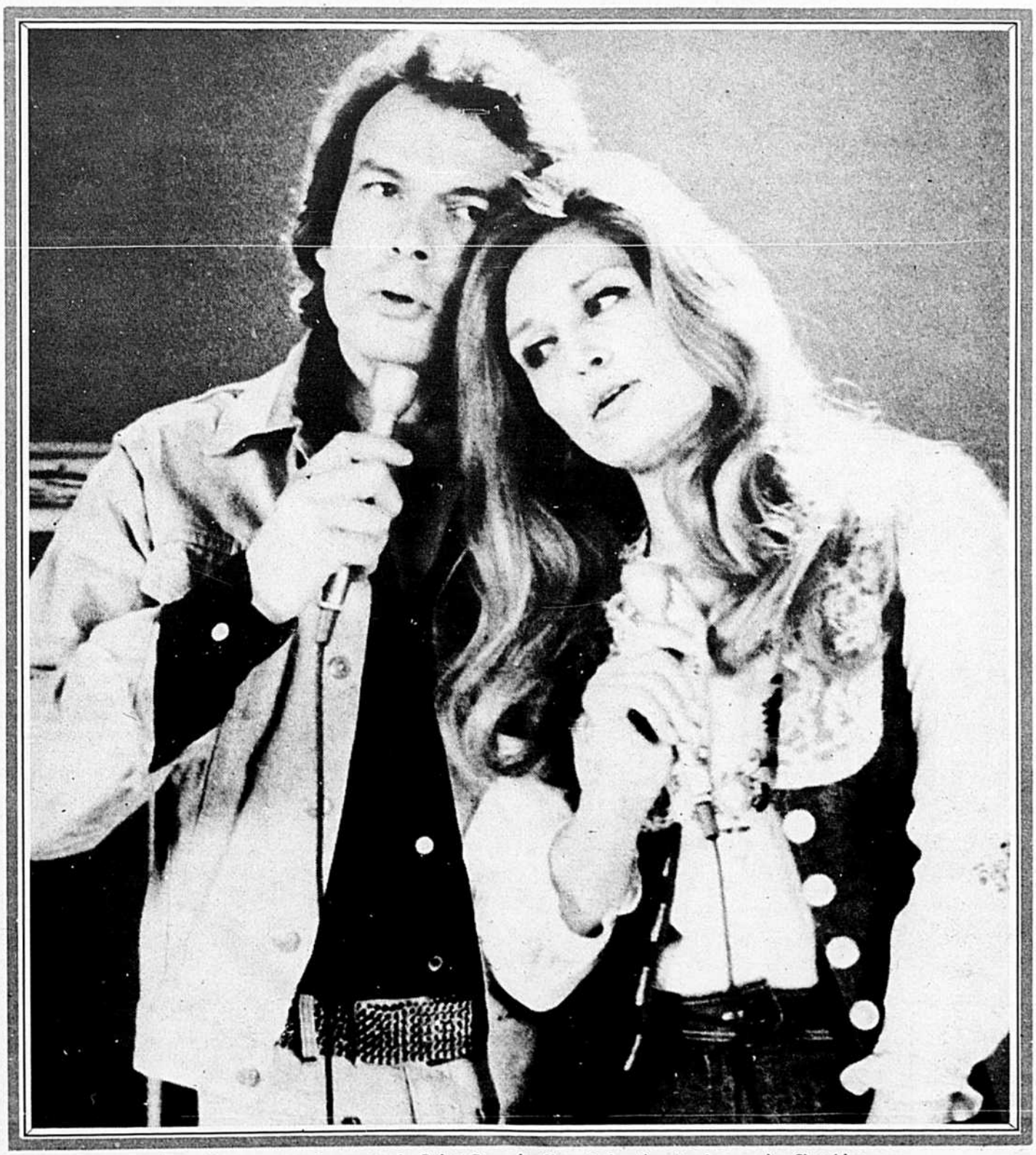
PHOTO 12 octobre

par Carmen Montessuit

Après des années tragiques et un suicide raté...

DALIDA

SAVOURE ENFIN SON BONHEUR ET SA GLOIRE



Dalida a enregistré un 45-tours avec le comte de Saint-Germain. Ils ont chanté cette chanson à « Showbizz ».

La Dalida que nous connaissons en ce moment est bien loin de celle qui fit ses débuts il y aura bientôt vingt ans. A présent, on peut admirer sur scène une très belle femme qui a une présence incontestable, qui dégage un charme extraordinaire. Que ce soit sa coiffure, ses vêtements ou son maquillage, tout est parfait.

A vingt ans, elle avait la beauté du diable: des cheveux très noirs, très « crêpés », comme ça se faisait à l'époque, des yeux charbonneux. Elle ne parlait pas très bien le français encore, et si maintenant son accent est charmant, à l'époque il était épouvantable... ou presque.

Lorsque Dalida a débuté, la grande vedette de l'époque était Gloria Lasso. On peut dire que cette dernière a été très vite détrônée par la nouvelle venue. Toutes deux avaient à peu près le même accent et le même genre de chansons.

Dalida a tout de suite conquis le public populaire. Elle a eu beaucoup de hauts et de bas dans sa vie (ça, tout le monde le sait!), mais le public lui a toujours été très fidèle.

Elle a été jouée aux dés

L'histoire raconte qu'à ses débuts, alors qu'elle se produisait dans une petite boîte à Paris, trois hommes importants dans le métier l'écoutaient et tous les trois ont senti qu'il y avait quelque chose à faire avec elle. Comme ils appartenaient à des compagnies concurrentes, ils ont tout simplement décidé de la jouer aux dés. Celui qui gagnerait s'occuperait de Dalida. C'est ainsi que sa carrière a démarré.

Ses amours ont toujours beaucoup fait parler. Il y a eu tout d'abord son mariage avec Lucien Morisse, qui était alors directeur d'Europe No 1. Lucien Morisse a fondé par la suite la compagnie de disques AZ. Il s'est suicidé il y a quelques années. Leur mariage n'avait pas duré longtemps: ils s'étaient séparés quelques mois plus tard et le divorce avait suivi.

Une anecdote amusante concernant ce mariage: Orlando, le frère de Dalida (qui essayait de chanter à l'époque) était témoin. Tout le monde était rendu y compris les futurs mariés, sauf Orlando! Finalement, il est arrivé tout essoufflé et sa soeur, en colère, lui a lancé: « La prochaine fois que je me marierai, je ne te choisirai pas comme témoin ! »

Mais le plus grand drame dans la vie de Dalida a été sans conteste le suicide de Luigi Tenco, un chanteur italien qui était son grand amour. Ca se passait pendant le Festival de la chanson à San Remo (en Italie) et — le spectacle continue — Dalida a chanté quand même, ce soir-là. C'était très pathétique de la voir, car elle pleurait pendant qu'elle chantait et ce fut une des rares fois où une chanteuse a versé de vraies larmes sur une scène.

Entre la vie et la mort pendant plusieurs jours

Elle ne voulait pas survivre à son Luigi. C'est un miracle qu'elle soit encore

(Suite à la page suivante)

en vie aujourd'hui. Elle avait loué une chambre dans un hôtel parisien sans prévenir personne et avait mis à sa porte la pancarte: « Prière de ne pas déranger ». Une femme de chambre s'est tout de même inquiétée et c'est ainsi qu'elle a été sauvée. Elle est restée plusieurs jours entre la vie et la mort et a passé de longues semaines à l'hôpital.

C'est son frère qui, en quelque sorte, lui a redonné courage. Car, même après sa sortie de l'hôpital, elle était encore très dépressive et n'avait plus le coeur à chanter. Il a alors décidé de prendre sa carrière en main et de s'occuper de tout. Par sa présence constante auprès de sa soeur, par ses conseils sur la façon de choisir ses chansons, il lui a redonné confiance en la vie.

Après ce drame, Dalida a changé de genre. Physiquement, elle a éclairci ses cheveux, ce qui lui donne un air plus doux. Ses chansons sont plus mûres, moins à l'« eau de rose » que « Bambino », par exemple. Elle a encore eu des hauts et des bas, tant dans sa carrière que dans sa vie privée, mais elle était armée pour se défendre. Et puis elle a fait la connaissance du comte de Saint-Germain. Depuis cette rencontre, sa carrière et sa vie privée vont, on ne peut mieux.

Lors de son dernier passage à Montréal, le printemps dernier, elle déclarait: « Jamais je n'ai été aussi heureuse. Jamais nous n'avons été aussi unis, aussi amoureux, aussi riches de projets d'avenir. Nous sommes si près l'un de l'autre que seuls des envieux peuvent penser que ce bonheur va s'éteindre.»

Elle n'est plus seule

Elle qui a si souvent été seule, elle ne sait plus ce qu'est la solitude. « Quand Richard n'est pas dans sa villa en train de brosser une toile, il me consacre son temps. Je ne suis jamais livrée à moi-même, à mes pensées, et cela, de surcroit, me porte bonheur.»

Si, il y a quelques années, Dalida a eu un passage malheureux à la Comédie-Canadienne, cette année, à la Place des Arts, le public lui a réservé un accueil triomphal. Tout laisse prévoir qu'il en fera autant lors de ses prochains spectacles.

On peut dire qu'à présent Dalida a trouvé son équilibre et qu'elle est devenue une vedette à part entière. Comme à ses débuts, ses disques se vendent à nouveau beaucoup, mais de plus, maintenant, elle est une très grande vedette sur scène.

Sa seule inquiétude: pourra-t-elle jamais avoir un enfant?

Lorsqu'elle était venue à Montréal la dernière fois, Dalida n'avait pas caché son espoir d'être maman un jour.

Cet été, ce bel espoir avait paru se confirmer. Après quantité d'examens, son médecin lui avait dit qu'elle pouvait avoir des chances, que tout était possible, à condition toutefois qu'elle se ménage au maximum, qu'elle prenne tout le repos possible et qu'elle renonce à toutes ses obligations.

Dalida a alors refusé des galas, a même renoncé à certains enregistrements, mais finalement ses efforts n'ont pas été couronnés de succès et il apparaît de moins en moins probable que Dalida puisse avoir un enfant un jour.



On est loin de la Dalida qui chantait « Bambino » !

capsules de SEXUALITÉ

avec le docteur Lionel Gendron





La vue d'une belle femme séduisante éveille en nous le désir sexuel. Quoi de plus naturel et de plus normal. Mais l'accomplissement de l'activité sexuelle ne se réalise pas d'emblée au hasard. Il faut l'apprendre, comme autre chose.

L'ingestion de sperme est-elle nocive? (28)

L'ingestion de sperme n'est ni malsaine, ni dangereuse pour la santé. C'est une substance mucoide qui est digérée comme toute autre substance protéinique. Le sperme est parfaitement inoffensif mais pas particulièrement salutaire. Il n'apporte rien de spécial à la femme.

Bien sûr, une allergie est possible. J'ai traité quelques cas de réaction malsaine au sperme: ces jeunes femmes accusèrent des malaises (congestion, douleur) au palais, aux gencives après avoir expérimenté la méthode orale-génitale, une seule fois.

La thérapie antihistaminique eut rapidement raison de cette réaction des muqueuses de la bouche, du palais, des gencives.

Mais est-ce plutôt une allergie psychique? Beaucoup de femmes éprouvent un dégoût pour cette méthode orale-génitale. "Mon mari désirait le 69. J'ai essayé plusieurs fois sans aimer ça et même j'avais mal au coeur du liquide blanc clair qui sortait du pénis", déclarent plusieurs épouses inquiètes. Le dégoût peut causer une réaction de congestion des muqueuses de la bouche. Une solution favorable: la pratique de la méthode orale-génitale incomplète, c'est-à-dire moins l'éjaculation.

Peut-on obtenir un orgasme satisfaisant après la ménopause? (29)

Selon les recherches scientifiques, une femme parvient à sa capacité sexuelle maximale vers la trentaine et se maintient à ce haut degré érotique jusqu'à la soixantaine. Il n'y a aucune raison physiologique pour qu'une femme ménopausée ou post-ménopausée ne puisse pas obtenir un orgasme pleinement satisfaisant. Si elle a pris soin dans le passé de développer l'habitude d'un climax voluptueux, il ne changera pas d'un iota à la ménopause et post-ménopause. Trop de femmes ont une fausse conception sur l'activité sexuelle à la ménopause et à la post-ménopause.

Le mot "ménopause" signifie cessation de la menstruation. L'âge de la ménopause varie entre 45 et 50 ans. Environ 10% des femmes parviennent au climatère avant 40 ans; et environ 10%, après 50 ans. Plusieurs femmes ont vécu dans la crainte d'une grosses surprise durant leur vie génitale active: après la ménopause, elles en sont libérées et, de ce fait, expérimentent une sexualité hautement érotique.

L'homme parvient à un climatère similaire à celui de la femme, environ vers la cinquantaine. Les symptômes émotionnels prédominent le tableau clinique à cet âge du climatère, à cause de la crainte du vieillissement.

L'expansion vaginale due à des relations sexuelles avec un partenaire ayant un pénis très volumineux est-elle permanente? (30)

Non. Le vagin est extensible, contractile à l'aide de ses muscles sphinctériens. Ceux-ci peuvent être contrôlés par la femme elle-même. Elle n'aura aucune difficulté coitale même si antérieurement elle a eu des relations sexuelles avec un homme ayant un pénis d'un diamètre plus élevé que la moyenne. Avec un peu d'exercices musculaires, le vagin peut être physiologiquement contracté, réduit au diamètre du petit doigt.

Parvenir à une sensation de satisfaction, est-ce ça l'orgasme? (31)

Parvenir à un point culminant de satisfaction érotique, c'est ça l'orgasme. La femme ne parvient pas au plus haut sommet de sa réponse cérébro-génitale avant la trentaine. Ce qui compte le plus, c'est que le couple puisse expérimenter une sexualité hautement favorable, que le bonheur conjugal soit réel, positif. En effet, trop d'hommes et de femmes se laissent gravement influencer par les descriptions voluptueuses des magazines, des romans sur l'amour physique, où tout est exagéré, emphatique, superidéalisé. Le naturel et l'espoir sont les deux prescriptions idéales pour un couple heureux.

Est-ce anormal de désirer une stimulation anale pendant une relation sexuelle? (32)

Il y a anatomiquement parlant un tronc nerveux qui innerve cette région génitale impliquant les organes sexuels et l'anus. C'est une question de bon voisinage. Ainsi, la stimulation anale peut procurer des sensations sexuelles. Et c'est une réaction normale, physiologique. Pour un couple ayant une vie sexuelle régulière, la stimulation de la région anale pourrait faire partie des préliminaires érotiques. Il ne faut donc pas se bouleverser à ce sujet.

Comment un homme souffrant d'une dégénérescence d'un disque à la région lombaire peut-il réussir l'acte sexuel? (33)

L'homme pourra adopter la position allongée sur le dos et l'épouse, s'agenouiller au-dessus de son pubis et ainsi se charger de l'activité érotique. Ce qui protègera d'autant sa colonne vertébrale.

Et de plus, la femme pourra s'appuyer sur le bord du lit et en station debout, l'homme réalisera la position génitale postérieure. Celui-ci pratiquera de légers mouvements sexuels durant le coit.

Si, à un moment donné, la tension neuromusculaire devient trop forte, l'homme relaxera quelques minutes. Et avec un peu d'expérimentation, le couple obtiendra une satisfaction érotique mutuelle en évitant les pressions lombaires.

Pour en connaître davantage...

Ces volumes s'adressent à tous les couples du monde qui désirent atteindre la plénitude du bonheur terrestre.

Ils apprendront comment entretenir affectueusement l'amour et le feu érotique, comment parvenir à l'épanouissement émotionnel et sexuel, comment conserver leur sexualité intacte, comment prévenir une grossesse-choc et comment vieillir ensemble en toute sérénité et vivre 100 ans.

En vente chez tous les libraires.







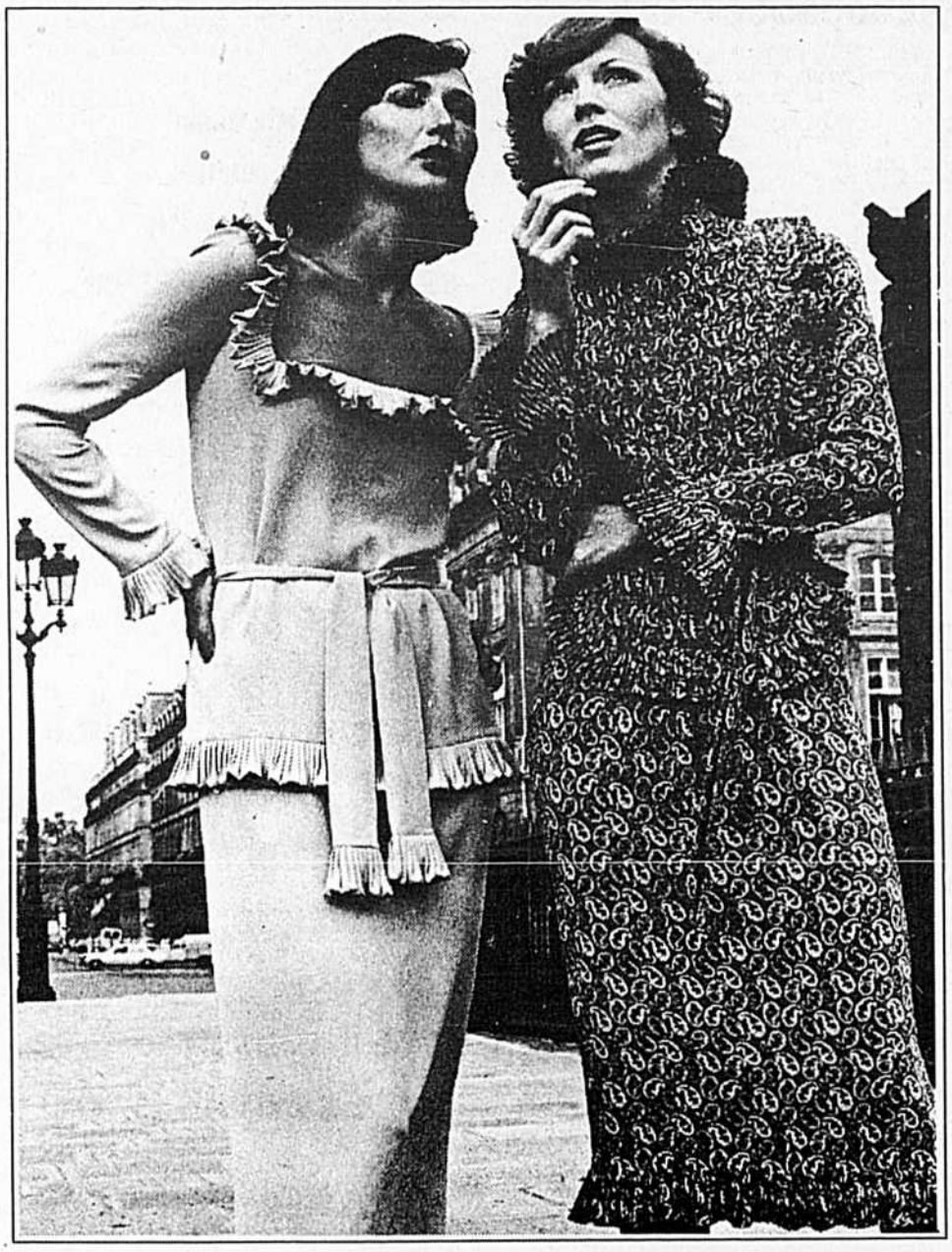




les professionnels de la MODE

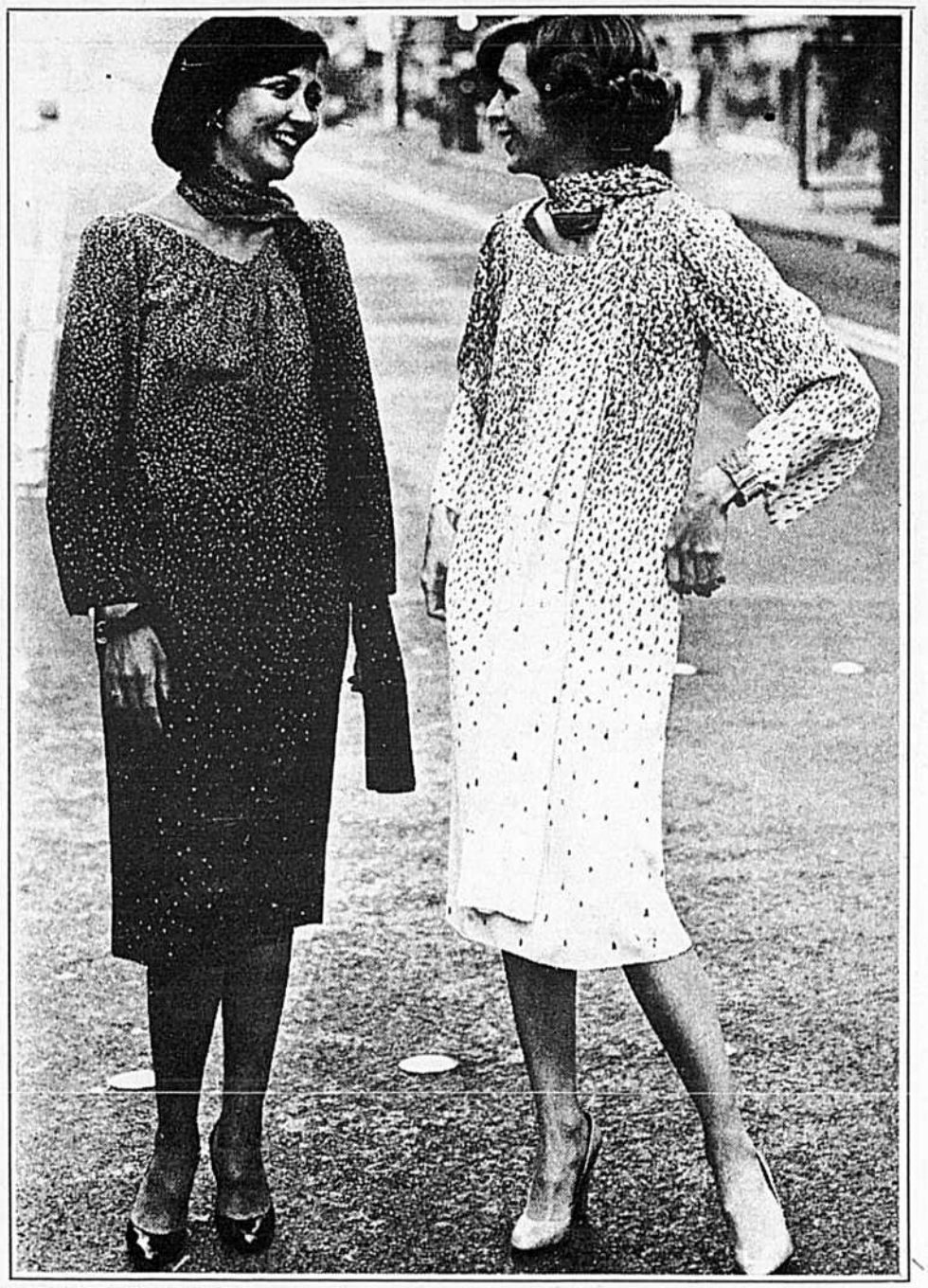
avec Gisèle Jean-Robidoux





PIERRE CARDIN — Deux modèles soulignés de volants finement plissés: robe à plastron en crêpe de soie Turcal, imprimé mauve, violet, vert, noir, rouge (Bianchini), et ensemble droit en crêpe de Chine de soie gris pâle (Abraham).

(Photo Claus Ohm)



CHRISTIAN DIOR — Deux robes en crêpe de Chine de soie (Abraham), l'une imprimée tacheté marron et beige sur fond crème, l'autre imprimée pointilliste gris et crème sur fond noir.

(Photo Claus Ohm)

LA SOIE ...MÊME EN HIVER

La plupart des grands couturiers ont entrepris, au gré de leurs plus récentes collections, d'installer une fois pour toutes, la soie dans votre garde-robe automne-hiver.

Voilà donc ce tissu consacré toutes-saisons. Tous usages itou. Serge Lepage s'inspire des tenues de novices de couvent, Torrente "sophistique" le sport, Pierre Cardin joue une souplesse extrême dans la ligne droite; chez Jacques Estérel, on joue à plein la carte "pionniers" à l'occasion du bicentenaire des Etats-Unis; Nina Ricci se permet quelques chinoiseries... mais tout ce bon monde et les autres oeuvrent dans une débauche de soie.

Révisez donc votre tir, mes soeurs: la soie n'est pas un tissu confiné à la "belle saison". Les couturiers lui font confiance... sous quelque climat, sous quelque température que ce soit.

La ligne droite s'installe

Une autre tendance fait l'unanimité: cette ligne droite qui pourrait bien, à compter des prochains mois, s'installer à demeure.

Les couturiers ont choisi de l'exprimer dans tous les styles de vêtements. Vous allez enfin disposer d'un vêtement qui ne colle plus au corps, qui joue enfin en votre faveur en camouflant adroitement ces imperfections mineures dont vous alliez alimenter vos complexes.

Comme la soie, cette ligne droite se prête à toutes les interprétations: souplesse extrêmement féminine, en fourreau, stricte ou sophistiquée.

Tout cela est souple, élégant et... féminin. La mode automne-hiver 1975-76 joue ainsi carrément en votre faveur.

CHEZ Ti-COUNE

CASE POSTALE 70, STATION M, MONTRÉAL



Chaine avec double coeur en or 10 carats.

Régulier $27.95

Spécial $17.95

Spécial pour 15 jours seulement

COMMANDEZ MAINTENANT:

à CHEZ TI-COUNE:
Case postale 70 Station M Montréal,
ou téléphonez à: 523-3512

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Téléphone .....

Incluant chèque ou mandat de poste. Ajoutez 8% de Taxe Provinciale, ou commande payable sur livraison.

La Boutique Tour Eiffel

vous offre pour son
20ème ANNIVERSAIRE

20% D'ESCOMPTE sur tout achat

Brassières semi-buste sur mesure Prothèses, bikinis, mantes, jupes longue et costumes de bain sur mesure ou prêt à porter.
Aussi, vêtements de sport à l'année.

6973, rue Saint-Hubert 276-0347

799 est, rue Mt-Royal 521-9661



GUY LAROCHE — Pour elle: deux pièces western en crêpe de soie pêche; pour lui: costume en chantoung brun.

(Photo Claus Ohm)



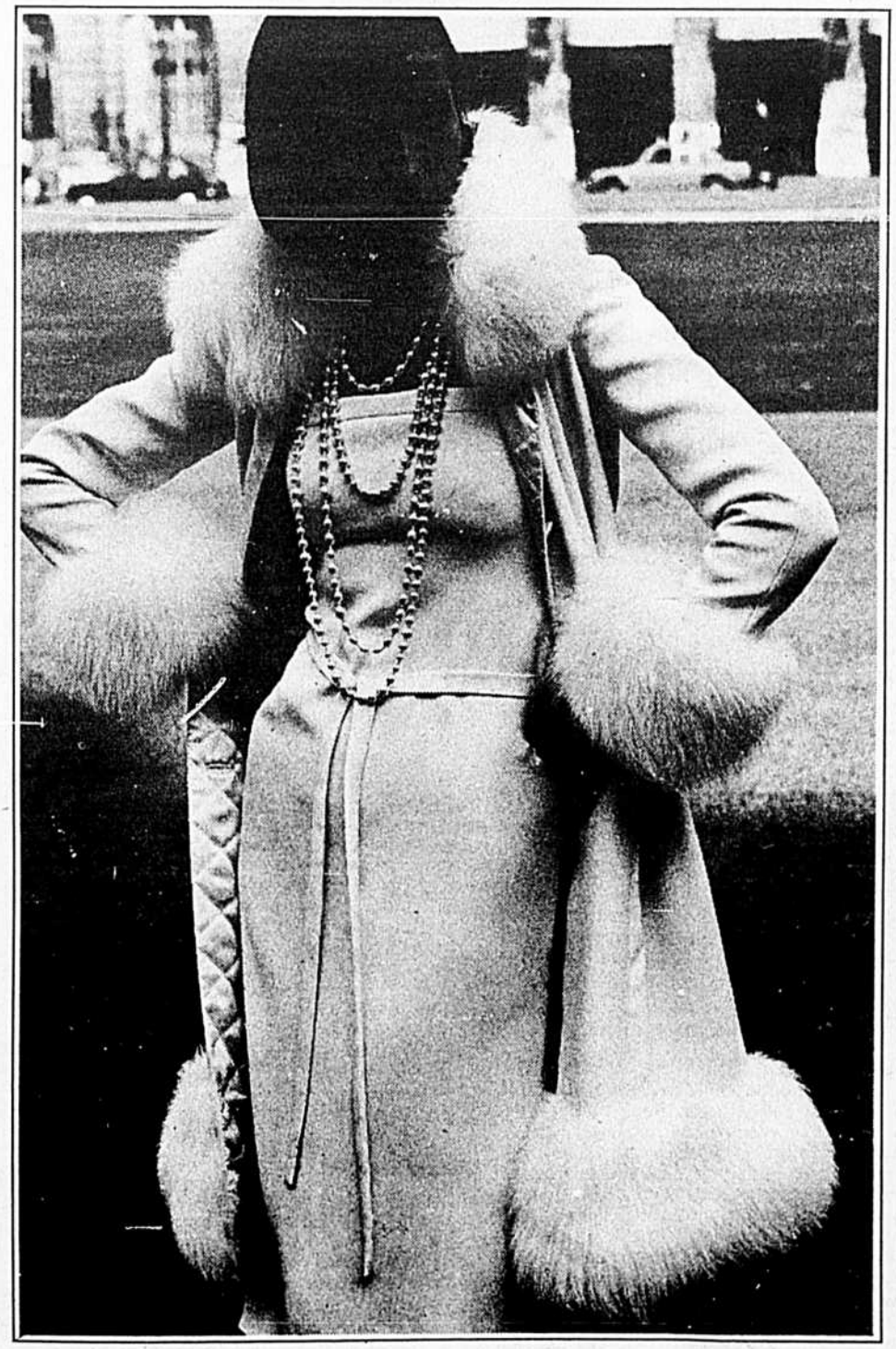
NINA RICCI — Robe longue droite en satin de soie noir imprimé pointilliste bleu pierre-dure (Almar), cordelière de soie tressée à la taille.

(Photo Claus Ohm)



LOUIS FERAUD — Deux modèles en crêpe de soie blanc imprimé exclusif (Jenast): pointillé noir en carré ou soleil et en bateau pour le cardigan.

(Photo Claus Ohm)



CHANEL — Manteau bordé de renard et robe tube en crêpe-drap blanc.

(Photo Claus Ohm)

Dormez sur vos deux oreilles
COIFFÉE DU BONNET DE NUIT PRINCESSE
qui préserve votre coiffure!





S'AJUSTE À TOUTES LES TÊTES...
MAINTIENT LA COIFFURE DURANT LE SOMMEIL!

Seulement **$3.99**

Même si vous dormez d'un sommeil agité, vous pouvez vous éveiller au matin parfaitement coiffée grâce au bonnet de nuit Princesse, léger comme une plume et s'adaptant à tous les styles de coiffure qu'il maintient en place la nuit durant. Changez-vous de coiffure ? Votre bonnet de nuit s'y adapte.
Il suffit de vous en coiffer, de presser les deux extrémités qui adhèrent l'une à l'autre et vous êtes prête pour la nuit. Il est si léger qu'il ne peut glisser. Il est indéformable, lavable, et se glisse aisément dans votre mallette de voyage! Commandez aujourd'hui-même votre bonnet de nuit Princesse pour vous éveiller au matin parfaitement coiffée ! Seulement $3.99 !

JAY NORRIS CANADA LTEE
Dépt. B-110 Case postale 1000
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Inclure $1.00 de dépôt avec chaque commande C.O.D.

Commandes téléphoniques acceptées de 8h 30 à 16h 30, du lundi au vendredi — Tél.: 325-0260

Faites un essai de 90 jours à nos risques. Satisfaction garantie ou argent remis.

JAY NORRIS CANADA LTEE
Dépt B-110 - Case postale 1000
Montréal-Nord, Québec H1H 5M9

Expédiez-moi sans délai ..... bonnet(s) de nuit Princesse à $3.99 plus 32¢ de taxe provinciale et 65¢ de frais d'envoi. TOTAL : $4.96.

☐ Epargnez ! Commandez-en DEUX pour seulement $6.99 plus 56¢ de taxe provinciale et 85¢ de frais d'envoi. TOTAL : $8.40.

☐ Epargnez davantage ! Commandez-en QUATRE pour seulement $12.99 plus $1.04 de taxe provinciale et $1.25 de frais d'envoi. TOTAL : $15.28.

NOM .....
(en caractères d'imprimerie)
ADRESSE .....
VILLE .....
PROV. ..... CODE POSTAL .....

par Carmen Montessuit

COMMENT ÊTRE BELLE EN AUTOMNE

Depuis quelque temps déjà, les vacances sont finies. Même si vous êtes restée en pleine forme, si vous ne vous sentez pas encore trop nerveuse, vous vous demandez sans doute si vous allez garder longtemps ce teint éclatant. Il suffit d'avoir recours à quelques petits secrets de beauté...



La plupart des jeunes filles perdent, à l'automne, le beau teint qu'elles avaient mis tant de mal à acquérir durant la saison estivale. Et pourtant, il suffit de connaître et d'observer quelques petits secrets de beauté...

Tout d'abord, hydratez régulièrement votre peau pour l'empêcher de devenir sèche et de peler. Pour cela, vous pouvez utiliser un produit après-soleil très doux que vous passerez sur le corps, le soir avant de vous coucher et le matin après votre toilette, en vous massant doucement. Mais, pour le visage, il est préférable d'employer une crème encore plus adoucissante.

Certaines d'entre vous qui ont les ongles mous, dédoublés ou simplement fragiles, pendant l'année, reviennent de vacances avec des ongles durs et longs. En effet, l'eau de mer et le soleil favorisent la fixation du calcium et les rendent plus solides. Pour qu'ils gardent leur qualité de l'été, faites trois choses: mangez de la gélatine le plus souvent possible, appliquez de l'iode blanc, décoloré, à la base des ongles, deux fois par semaine, et tous les deux jours, trempez le bout de vos doigts dans une soucoupe pleine d'huile d'amande douce. Cet hiver, la couleur vedette de vernis sera le brun cuivré; de toute façon, un vernis, même incolore, est indispensable.

Le maquillage de l'automne

Pour le visage, vous pouvez utiliser un gel coloré qui vous donnera l'impression d'être encore un peu hâlée. Vous l'appliquerez toutefois après avoir hydraté votre peau et étalé une bonne base de maquillage. Un soupçon d'orange sur les pommettes, un brillant à lèvres cuivré transparent, quelques accents de brique nacré sur les tempes et le menton... et vous n'aurez plus qu'à souligner et ombrer vos paupières; il existe maintenant des crayons très gras.

Toutefois, n'oubliez pas que la qualité de la peau dépend en grande partie de l'alimentation et du rythme de vie, mais surtout de la façon dont on nettoie sa peau, de tout le maquillage, de toutes les impuretés qu'elle sécrète et toutes les saletés qui l'agressent. Imbibez un gros coton de lait hydratant et démaquillez-vous soigneusement; recommencez l'opération plusieurs fois et retirez toute trace de gras à l'aide d'un tonique ou d'eau minérale... non gazeuse, bien entendu! Trois fois par semaine, étalez une bonne crème de nuit qui nourrira parfaitement votre peau. Deux fois par mois, faites-vous un masque de beauté que vous laisserez agir une vingtaine de minutes. Dormez la fenêtre ouverte le plus longtemps possible.

Restez gaies!

Il suffit, pour conserver un bon moral, de soigner son alimentation. Mangez des oranges, pamplemousses, bananes, mandarines, pastèques. Beaucoup de crudités aussi s'offrent à vous: carottes, salades, concombres, tomates... Tous ces aliments contiennent de la vitamine C, indispensable à l'énergie. Inscrivez le poisson à votre menu deux fois par semaine. Préférez les viandes rouges aux viandes blanches, ou des grillades bien saines; évitez tous les plats en sauce, car ils sont les ennemis de votre beauté, de votre gaieté... et de votre ligne.

Le secret de la pleine forme: consacrer dix minutes tous les jours à des exercices de gymnastique. Faites des mouvements qui décontractent: ce sont les plus faciles à effectuer car ils sont lents; il vous suffit de régler leur rythme sur celui de votre respiration. Un dernier conseil: la marche, le sport et la danse compléteront de manière parfaite vos exercices de gymnastique quotidienne et contribueront à vous garder en pleine forme.

Mettez du soleil dans vos cheveux

Vous êtes blonde? Ces mèches plus claires que vous aimez tant, vous voulez les garder. Préparez une infusion de camomille allemande, filtrez-la dans une passoire très fine et versez-la sur vos cheveux au dernier rinçage.

Vous êtes brune? Le soleil et l'eau de mer ont donné à vos cheveux des reflets de brillance presque bleus. Pour rester ainsi, utilisez, pour le dernier rinçage, le jus de quatre poireaux infusés dans un litre d'eau pendant vingt minutes.

Vous êtes rousse? Un jus de citron deux pincées de paprika versés dans un peu d'eau vous aideront à conserver vos beaux cheveux roux.

Quelques petits trucs...

Voici enfin quelques petits trucs qui vous permettront de rester belle de la tête aux pieds.

Un shampooing à base d'oeuf dans un bol, battez un ou deux jaunes d'oeufs auxquels vous ajouterez une bonne cuillerée de rhum. Quand vous aurez obtenu un liquide mousseux, versez-y un verre d'eau chaude.

Une fraise en guise de dentifrice: pour avoir de belles dents, des gencives saines et une haleine agréable, écrasez une fraise fraîche sur votre brosse à dents.

Du germe de blé pour embellir vos seins: pour favoriser la croissance de votre poitrine, ajoutez à votre alimentation du germe de blé. Et quand vous en aurez l'occasion, croquez quelques grains de blé.

Des feuilles de chou pour affiner votre taille: riche en vitamine C, le chou est excellent pour le teint, les dents et les cheveux. Comme il est peu calorique, il affinera aussi votre silhouette.

Une pomme de terre pour adoucir vos mains: appliquez sur le dos de vos mains une couche épaisse de pommes de terre froides; gardez quelques minutes et rincez à l'eau de rose.

Des algues marines pour maigrir: plongez dans votre bain quelques algues que vous vous êtes procurées dans une poissonnerie et percez-en les petites poches du bout des doigts.

Une betterave sur les genoux: tant que vous resterez jambes nues, frottez sur vos genoux une rondelle de betterave cuite qui avivera la couleur.

Du persil pour affiner vos chevilles: entourez-les dix minutes avec un linge imbibé d'une décoction de graine de persil. Elles possèdent en effet un grand pouvoir décongestionnant.

Une pêche pour adoucir votre peau: coupez une pêche en deux et frottez-en la chair sur votre visage. Les pêches adoucissent et réhydratent l'épiderme.

tricot et CROCHET

avec Margot Quenneville



MATÉRIEL REQUIS

Coton D.M.C. blanc No 10, 1 balle, un crochet à dentelle No 20, 1 morceau de toile de couleur d'environ 14 pouces.

RAYONNANT COMME UNE ÉTOILE: LE NAPPERON CROCHETÉ

Bonjour, amies du crochet!

Cette fois, je reviens aux petites fantaisies avec un napperon original que vous pourrez faire en plusieurs exemplaires, en prévision des Fêtes. Ces napperons feraient de jolis cadeaux.

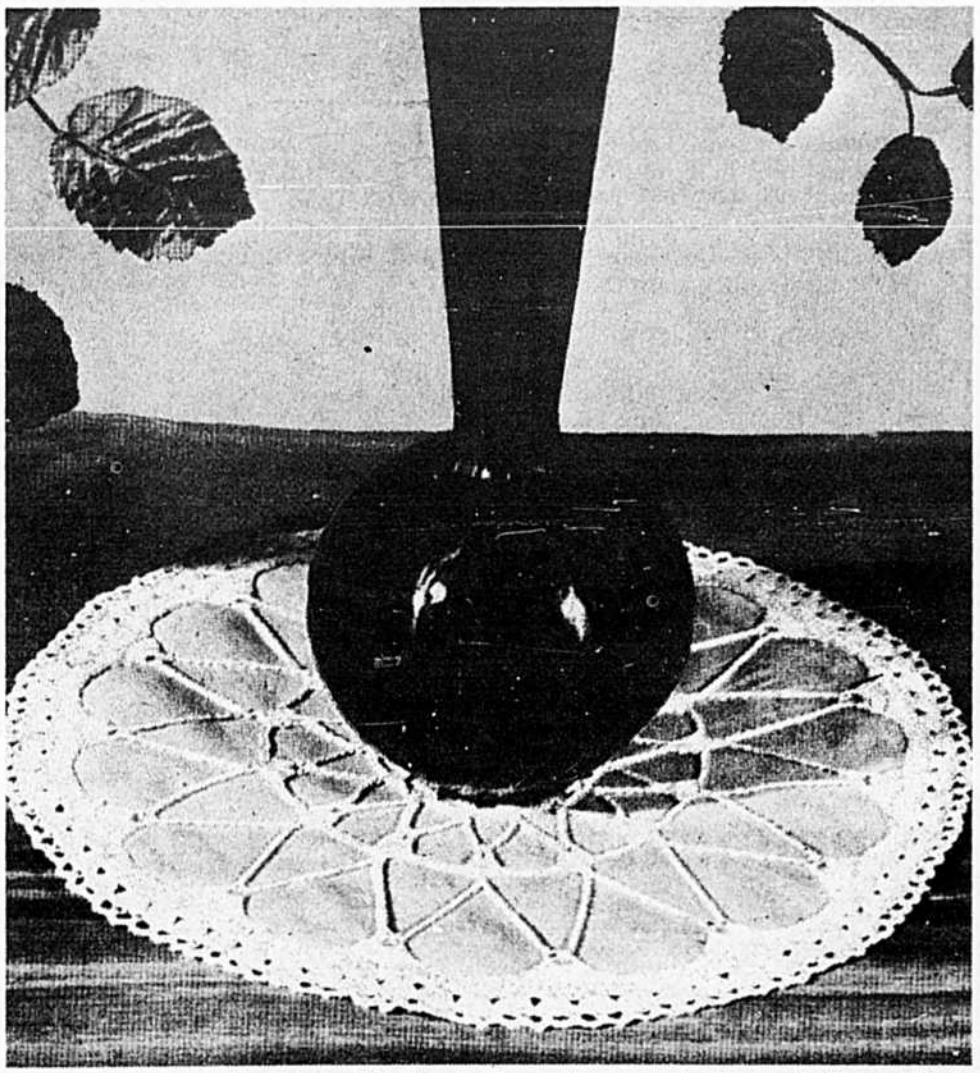
Au revoir, mesdames!

Margot

Points employés. — MAILLE EN L'AIR (m.l.): 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. —MAILLE SERREE (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. —DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. —

BRIDE (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. Exécution. —Comm. par le centre, faire une chainette de 8 m. que l'on ferme pr former un cercle, puis crocheter en rond; 1er tour: 3 m.l., 29 B. en piquant le crochet au centre du cercle, 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ pr fermer; 2e tour: (X) 8 m.l., 1 d.b. ds la 4e de ces m.l., 4 m.l., 1 d.b. ds la 2e B. (en piquant sous les 2 brins de la chainette horizontale), reprendre à (X) 15 f. en tt en piquant pr la dern. d.b. ds la 3e m.l. de départ du 1er tour (on obtient ainsi 15 motifs); 3e tour: amener le fil au sommet du 1er motif (en crochetant 4 m.s. sur les 4 m.l. du grand arceau et 2 m.s. sur les 2 m.l. du petit arceau), 2 m.l. et 2 B. ds la petit arceau du 1er motif, 4 m.l., (X) 3 B. ds le petit arceau du motif suiv., 4 m.l., reprendre à (X) 14 f. en tt et fermer par 1 m.s. ds la 2e m.l. de départ; 4e tour: 1 d.b. ds la 1re B. (m. centrale du 1er motif), (X) 12 m. l., 1 d.b. ds la 6e de ces m.l., 6 m.l., 1 d.b. ds la 2e des 3 B. du motif suiv., reprendre à (X) 15 f. en tt en crochetant, à la place de la dern. d.b., 1 m.s. ds la 1re d.b. de départ (pr fermer le dernier arceau); 5e tour: amener le fil au sommet du 1er motif (en crochetant 6 m.s. sur les m.l. du grand arceau et 3 m.s. sur les m.l. du petit arceau), 3 m.l., 4 B. ds le petit arceau du 1er motif, 6 m.l., (X) 5 B. ds le petit arceau du motif suiv., 6 m.l., reprendre à (X) 14 f. en tt et fermer par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ; 6e tour: 1 m.s. sur la 1re B. du 1er motif, 1 d.b. ds la B. suiv. (m. centrale), (X) 18 m.l., 1 d.b. ds la 12e de ces m.l., 12 m.l., 1 d.b. ds la 3e B. du motif suiv., reprendre à (X) 15 f. en tt en crochetant, à la place de la dern. d.b., 1 m.s. ds la 1re d.b. de départ (pr fermer le dernier arceau); 7e tour: amener le fil au sommet du 1er motif (en crochetant 12 m.s. ds le grand arceau et 3 m.s. ds le petit arceau), 3 m.l., 8 B. ds le petit arceau du 1er motif, 12 m.l. (X), 9 B. ds le petit arceau du motif suiv., 12 m.l., reprendre à (X) 14 f. en tt en crochetant à la place de la dern. d.b., 1 m.s. ds la 1re d.b. de départ (pr fermer le dern. arceau); 8e tour: 3 m.l., 1 B. ds ch. m. du tour précédent (314 B.) et 1 m.s. sur la 3e m.l. de départ; 9e tour: 3 m.l., 4 B. ds la 1re B., sauter 3 m., (X) 5 B. ds la m. suiv., sauter 3 m., reprendre à (X) 78 f. en tt et fermer par 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ; 10e tour: 3 m.l., sauter 2 m., (X) 1 d.b. ds la m. suiv., 3 m.l., sauter 2 m., reprendre à (X) et term. en fermant le dern. arceau par 1 d.b. ds la 3e m.l. de départ du tour précédent, arrêter le fil.

Après avoi lavé et repassé (très humide) le travail, le bâtir sur une toile de couleur. Ensuite, fixer le napperon sur la toile par des pts glissés invisibles faits avec un fil fin blanc, le long des lignes des différents cercles et des dents formées par le 7e tour. Arrondir la toile, 1 cm. en-dessous du bord du napperon crocheté; faire un rentré d'un demi-centimètre, soit au niveau du haut du 8e tour, et maintenir par des pts de côté. Ensuite, sur l'env., faire avec le cordonnet blanc des lignes au pt de tige pr cacher les pts maintenant le napperon crocheté sur la toile. L'application terminée, repasser avec une pattemouille très humide.



Comme les étoiles naissent au ciel, il nait d'un petit anneau-lumière, puis il grandit, il rayonne et, de cercle en cercle, il lance ses flèches jusqu'à se festonner sur ses bords où sa blancheur laiteuse se découpe sur un fond couleur de nues.

SOUSCRIVEZ GÉNÉREUSEMENT À LA LUTTE CONTRE LE CANCER

SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER

FEMMES ENCEINTES

GROSSESSE NON DÉSIRÉE?

TERMINAISON — IMMÉDIAT

CENTRE BETTY FARHOOD

* 277-2129 *

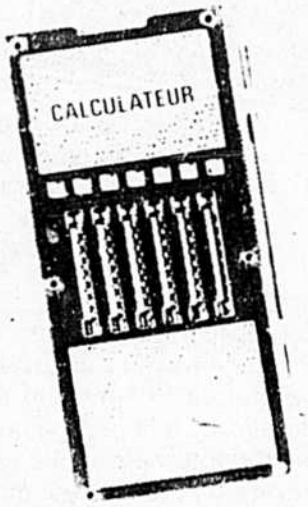
7164 rue St-Hubert, Mtl

(coin métro Jean-Talon)

CALCULATEUR DE POCHE

ADDITIONNE...SOUSTRAIT... MULTIPLIE... JUSQU'À 99,999.99

SEULEMENT $2.99



Commandes téléphoniques acceptées de 8h.30 a.m. à 4h.30 p.m. 325-0260

Totalise automatiquement. Vous sauve du temps et du travail et vous évite des erreurs coûteuses...

Cet incroyable petit calculateur fera de vous un génie en maths! Il ne coûte que $2.99, mais exécute plusieurs des opérations que font les calculatrices beaucoup plus dispendieuses. Le tableau se compose de sept rangées de chiffres. Vous permet d'additionner... de soustraire... de multiplier.. jusqu'à 99,999.99. Totalise automatiquement. Le calculateur vous aide à vérifier votre relevé bancaire... à démêler vos factures... à préparer votre budget. Utile à l'épicerie ou dans n'importe quel autre magasin: vous calculez le coût total de vos achats avant d'arriver à la caisse. Servez-vous-en à l'école ou au bureau... chaque fois qu'il vous faut jongler avec des chiffres. Votre calculateur en main, les colonnes de chiffres à additionner ne vous donneront plus de fil à retordre! Si petit, si compact — il mesure 5½" sur 2¾" — il se glisse dans la poche ou le sac à main. Livré avec mode d'emploi. Offre spéciale à $2.99. Commandez votre calculateur dès aujourd'hui!

JAY NORRIS CANADA LTEE

Inclure $1.00 de dépôt pour les commandes livrées C.O.D.

Commandez en toute confiance. Garantie de remboursement de 90 jours

Jay Norris Canada Ltée
Dépt. A-118 — C.P. 1000
Montréal-Nord, Qué. H1H 5M9

☐ Veuillez m'expédier calculateur(s) à $2.99, plus 24¢ de taxe de vente, plus 50¢ de frais d'envoi. Total: $3.73 chacun.

☐ Economisez $1.00: commandez deux calculateurs pour $5.98 plus 48¢ taxe de vente provinciale. Total: $6.46.

☐ Economisez davantage: commandez six calculateurs pour seulement: $14.99 plus $1.20 taxe de vente provinciale. Total: $16.19.

NOM
ADRESSE
VILLE
PROVINCE CODE POSTAL

Un excellent livre de recettes avec du cidre



des recettes éprouvées par Angèle Landry-Day "LE CICRE À BOIRE ET À MANGER"

Économiste en sciences ménagères et spécialisée en alimentation et art culinaire, Angèle Landry-Day a une solide expérience de la cuisine canadienne acquise tant dans les milieux francophones qu'anglophones..

C'est surtout par son expérience d'animatrice de chroniques culinaires (journaux, radio, TV) et l'arrivée du cidre sur le marché québécois que l'auteur a été amenée à proposer les recettes de ce livre. Dans chaque recette, en effet, elle a voulu tenir compte de façon spéciale des habitudes des Québécoises et des particularités du marché.

Des milliers de femmes se sont procuré ce livre captivant, qui permet de donner une nouvelle dimension à la cuisine québécoise. Ce volume de 112 pages se vendait $2.25, il y a quelques mois à peine. Votre journal, à la suite d'une entente spéciale, vous l'offre au prix extraordinaire de 98 CENTS plus 25 cents de frais de poste, soit $1.23.

Hâtez-vous de commander ce livre, car il ne nous en reste que quelques milliers en stock.

BON DE COMMANDE

Veuillez m'envoyer ..... Livre (s) (de $1.23).....

☐ **Chèque** ☐ **Mandat**

Adresse .....

.....

MLLE MONIQUE HÉTU
LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 EST, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL H1W 1BC

la GASTRONOMIE

avec Carmen Montessuit



Uncle Charlie vous propose un poulet au cari

Si vous aimez le dépaysement, si vous aimez entendre du jazz et si vous aimez la bonne cuisine, alors Uncle Charlie vous donne rendez-vous à son restaurant de Sainte-Agathe, où il est copropriétaire avec Mario Poudrette, Benoît Marsolais et Jean Cardinal.

Comme il est originaire de la Louisiane, vous vous retrouverez dans une ambiance sudiste. Tout est en bois à l'intérieur. C'est Mario Poudrette qui a fait la décoration et l'ambiance est très intime. De plus, les prix sont très abordables.

D'ordinaire, les "chefs" n'aiment pas tellement donner leurs recettes, mais la femme de Uncle Charlie a tout de même bien voulu me confier celle du "poulet au cari".

Ingrédients:

1 poulet de deux livres et demie coupé en morceaux (environ 9 morceaux)
2 oignons de grosseur moyenne
3 tiges de céleri coupés en dés
1/2 tasse de piments verts coupés en dés
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de poivre
5 c. à table de poudre de cari

Si vous désirez que ce poulet soit plus épicé, vous pouvez ajouter des piments rouges.

Vous pouvez faire cuire ce poulet au four ou le faire mijoter sur le feu, dans deux tasses d'eau. La cuisson est d'une heure à peu près. Dans les deux cas, vous mélangez tous les ingrédients au poulet. Lorsqu'il est cuit, vous le servez sur un lit de riz.



Au restaurant de Uncle Charlie, le poulet est traité de diverses façons.



Il y avait beaucoup de monde le soir de l'ouverture. De gauche à droite: Sonia et Charlie Biddle, Raymonde Pari, Benoît Marsolais, Mario Poudrette, une charmante serveuse et Gérard Vermette.

Comment bien réussir le riz

Peut-être avez-vous des difficultés pour bien cuire votre riz, pour que les grains ne collent pas entre eux. Eh bien, la femme de Uncle Charlie m'a donné quelques conseils pour que vous réussissiez parfaitement votre riz.

Il faut toujours le verser dans de l'eau bouillante, mais auparavant vous y aurez ajouté 3 c. à table d'huile végétale, du sel, du poivre et un sachet de soupe à l'oignon. La cuisson, sur feu moyen, est de 15 à 20 minutes, jusqu'à ce que les grains se détachent.

Pain au riz et aux carottes

La saison des soupes froides et des sandwiches rafraîchissants s'éloigne graduellement. L'automne amène avec lui le goût des soupes substantielles, de casseroles, de pain chaud sortant du four et de desserts nourrissants.

Le goûter se transforme en un repas plus élaboré, avec un plat chaud comme mets principal. Les oeufs, les fromages, les légumes d'automne et les céréales peuvent être les ingrédients de base dans la préparation de casseroles nutritives.

Peut-être aurez-vous envie de servir, un de ces prochains jours, un "pain au riz et aux carottes" dont voici la recette.

Ingrédients:

2 tasses de riz cuit (3/4 de tasse non cuit)
4 oeufs battus
2 tasses 1/4 de carottes râpées
2 tasses (8 onces) de fromage cheddar râpé
1 c. à thé de sel
1 c. à thé 1/2 de sauce Worcestershire
1 c. à thé 1/2 de moutarde sèche
1 pincée de poivre

Mélanger tous les ingrédients et verser dans un moule à pain de 9 x 5 pouces. Cuire à 325° F jusqu'à ce que ce soit pris (environ 1 heure). Servir avec du catsup aux tomates si désiré. 8 portions.

PSYCHO test

En amour, êtes-vous bourreau ou victime,

SADIQUE OU MASOCHISTE?

Doit-on imposer sa volonté sous risque d'être tyran, ou bien faut-il tout subir et devenir une victime? C'est là, il me semble, question de degré, d'équilibre. Mais lorsque cet équilibre est rompu, que le tyran abuse et pousse de plus en plus sa brutalité, arguant qu'il a la force pour lui, que la victime ne réagit pas et finit par se laisser faire volontairement, alors on parle de sadisme et de masochisme, de bourreau et de victime. Il y a une différence entre mettre de l'eau dans son vin, montrer de la compréhension et se laisser asservir. Entre faire supporter à l'autre ses caprices ou son mauvais caractère et lui imposer ses mauvais instincts.

Répondez à ce test par OUI ou NON, et vous saurez si vous êtes bourreau ou victime, sadique ou masochiste.

MADAME

1— Aimez-vous que votre mari vous brutalise?
2— Acceptez-vous ses ordres quand il parle durement?
3— Aimez-vous qu'il vous abime de bêtises?
4— Acceptez-vous qu'il garde sa paie?
5— Vous contentez-vous de ce qu'il veut bien vous acheter?
6— Lui faites-vous des déjeuners-causeries?
7— Agacez-vous votre partenaire jusqu'à ce qu'il vous batte?
8— Le battriez-vous pour le seul plaisir de l'entendre geindre?
9— Etes-vous facilement une victime en amour?
10— Prenez-vous plaisir à faire enrager les autres?

Des OUI aux questions 6, 8 et 10 indiquent que vous avez une propension au sadisme. Si, en plus, vous avez répondu NON aux questions 1, 2, 3, 4, 5, 7 et 9, vous avez tout ce qu'il faut pour être un bourreau. Par contre, des OUI font de vous une masochiste invétérée. Si vous avez compté un point par OUI ou par NON, selon le cas, considérez que vous êtes très masochiste si vous avez 6 points ou plus. Entre 8 et 10, vous devriez épouser un médecin. Il aura une patiente à vie, avec tous les coups que vous aimeriez recevoir, surtout s'ils sont bas!

MONSIEUR

1— Battez-vous votre femme?
2— La menacez-vous parfois?
3— Lui chantez-vous des bêtises?
4— L'humiliez-vous en lui parlant de sa condition de femme?
5— Avez-vous horreur du sang lors des menstruations?
6— La privez-vous par plaisir?
7— Acceptez-vous qu'elle vous porte des coups?
8— Acceptez-vous qu'elle vous accable d'injures?
9— Faites-vous exprès pour perdre quand elle veut se battre?
10— L'insultez-vous juste pour voir sa réaction?

Aux questions 1, 2, 3, 4, 6, 8 et 10, chaque OUI prouve que vous avez une forte tendance masochiste au sadisme. Questions 5, 7 et 9, il faut avoir répondu NON si vous voulez qu'on vous considère vraiment comme masochiste. Chaque OUI, dans ces trois cas, fait de vous un masochiste.

En réalité, ces mots signifient tout au plus que vous aimez être un bourreau, si votre tendance sadique prend le dessus. Par ailleurs, si vous aimez être victime, c'est que vous êtes plutôt masochiste.

La plupart des gens sont les deux à la fois, selon les circonstances.



Certaines circonstances poussent les gens à des gestes remplis de sadisme. C'est qu'ils en portaient en eux une réserve.



Bien des gens s'accommodent de se faire maltraiter...



par Michèle Sénécal

LE FLIRT: UNE INVITATION À L'AMOUR OU UN JEU INNOCENT

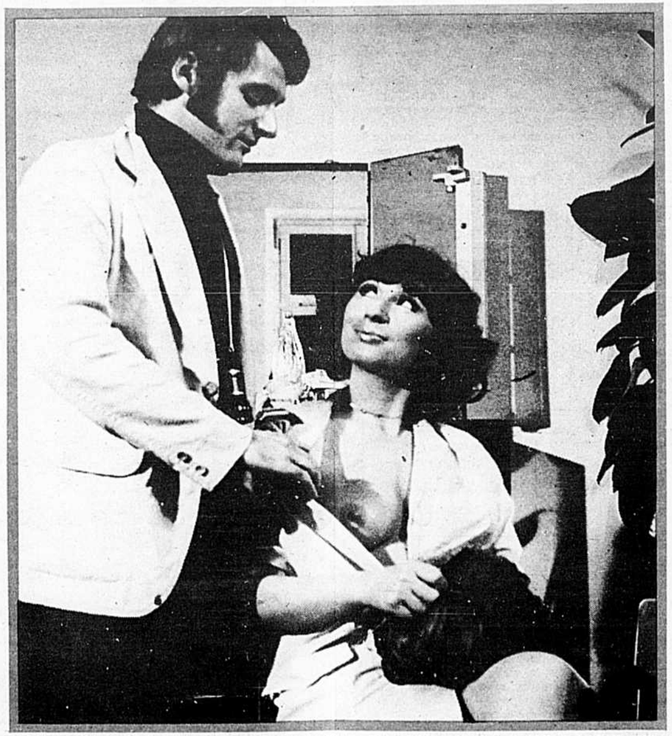
De nos jours, le flirt est devenu monnaie courante. On flirte avec tout et avec rien. On flirte avec l'amour, l'argent, l'aventure, la puissance, le danger, la peur, la maladie, la mort... et même la vie. Flirter fait donc partie de notre quotidien et, inconsciemment, le flirt est encore la façon la plus agréable de se prouver à soi-même que l'on peut accomplir quelque chose de valable dans la vie. Pourtant, selon le dictionnaire, le flirt n'a aucun rapport avec tout ce que je vous raconte; flirter signifie échanger des coquetteries avec une certaine liberté entre personnes de sexe différent. J'aurais dû y penser plus tôt !



Le coup du charme, c'est vieux comme la terre, mais ça réussit toujours.



Pour la belle Monique Proulx, flirter avec « un homme ou un bolide, c'est du pareil au même. Le défi et le danger... »



Il y a des façons plus ou moins audacieuses de flirter. En voici une bien particulière où l'indiscrétion se mêle à la complicité.



Voilà une attitude où le charme et la fantaisie ne manqueraient pas d'attirer les compliments de bien des hommes. Nicole Martin adore flirter et elle ne s'en cache pas.



« J'ai 35 ans, je suis libre et, le jour où plus personne ne me regardera, je commencerai à me poser des questions... » nous a confié Andrée Champagne.



« L'homme est né séducteur », affirme un Pierre Lalonde qui n'a jamais raté une occasion de flirter avec les jolies filles, ne serait-ce que par jeu. On s'en serait douté !

On flirte par plaisir

Si on cerne bien le problème, on en déduit que flirter est le plus beau « kick » qu'on puisse avoir, et généralement on flirte par plaisir, parce qu'on a envie de flirter, parce qu'on se sent femme... ou homme. Parce qu'on est bien dans sa peau. Certains flirtent avec le succès, la gloire, la fortune, le plaisir, la bonne chère ou l'amour. Puisque l'amour mène le monde, il est donc tout à fait normal de flirter avec une personne du sexe opposé. Le flirt peut alors devenir un jeu. Un jeu qui se joue à deux et qui, dans la plupart des cas, ne porte pas à conséquence. Mais il arrive que le flirt se transforme en véritable idylle pour aboutir finalement en mariage ou à la vie à deux. D'ailleurs, il ne faut pas se leurrer, c'est toujours en flirtant qu'on fait la connaissance des personnes qui nous inspireront un intérêt profond et durable. Mais, tout en restant fidèle à celui qu'on aime, il arrive qu'on ait le goût de flirter... juste pour le « kick », pour se prouver qu'on peut encore plaire. Ces flirts, qui ne sont presque jamais le début d'un grand amour, sont souvent celui d'une solide amitié.

Toutefois, il faut se méfier, car une bonne chose peut tourner au tragique si elle est mal contrôlée. On a vu des ménages heureux voler en éclats par suite d'un petit flirt banal. Parce que votre mari ou votre amant, votre femme ou votre maîtresse a zieuté quelqu'un d'autre avec un peu trop d'insistance au cours d'un cocktail, vous en tirez la conclusion extrême alors que rien ne la justifie. Mais la vie est ainsi faite et, qu'on le reconnaisse ou qu'on le nie, le flirt attise la jalousie. Si mon mari avait un penchant pour le flirt, je veillerais au grain. Après tout, je n'ai pas du tout le goût d'être trompée avec une greluche qui ne serait pas de ma classe. Qu'il se contente de se montrer gentil avec mes copains lors d'une soirée. Le « ménage à trois », je laisse cela à celles qui peuvent s'y faire. Moi, je n'ai pas la moindre disposition pour ce genre de situation.

Il faut quand même savoir flirter...

C'est évident que je ne vous apprendrai rien en vous disant qu'on peut flirter n'importe où. Mais il y a maintes façons de flirter et quelques-unes lèvent le coeur à bien des femmes. Exemple: au volant de son auto, un homme siffle une passante. Celle-ci ne se donnera même pas la peine de le regarder (ou le fera du coin de l'oeil parce qu'elle est curieuse), tellement elle se sentira insultée. Non, ce n'est pas la bonne manière de flirter une femme, mais chacun fait ce qu'il connaît et ce qu'il peut. Ce n'est pas toujours agréable de se faire siffler dans la rue, mais madame, dites-vous bien que le jour où ça ne vous arrivera plus, ce sera ou parce que vous êtes devenue trop grosse, ou parce que vous êtes devenue trop maigre, ou parce que vous êtes désormais trop vieille.

Les dîners d'affaires, les cocktails, les partys, les grandes soirées, les conférences, le milieu de travail, le cegep et l'université sont encore les meilleurs terrains de chasse. Puisque flirter est un jeu qui se pratique à deux, reste à savoir qui aura qui, dans combien de temps et pour combien de temps. Parfois il suffit d'un regard, d'un mot gentil pour que tout « clique » et aboutisse à une fin merveilleuse... un peu comme dans les contes de fées.

Le coup du charme, tout le monde s'y exerce depuis des siècles... et, fort heureusement, ça opère presque toujours. Il suffit d'être souriante et gentille, d'oublier ses problèmes, et la proie se jette tête baissée dans... le piège.

Chacune flirte à sa façon. L'une aguiche à fond, puis se laisse désirer durant quelques semaines avant de s'abandonner complètement; l'autre peut flirter toute une soirée, puis rentre tranquillement chez elle et ne reverra jamais son flirt de ce soir-là.

Les discothèques, les boîtes de nuit, les bars ne sont pas des endroits propices au flirt de qualité. Cela peut être agréable pour quelques heures, mais rares sont les fois où le flirt survit aux verres qu'on a vidés ensemble ou à la nuit où l'on a partagé le même lit. Pas même jusqu'à l'aube !

Pourquoi flirter, alors ?

Parce que c'est l'fun. Parce que, le jour où l'on ne flirtera plus, cela voudra dire que la pension de vieillesse n'est pas loin et que l'on a déjà un pied dans la tombe. Osez donc me contredire si vous en avez le courage!

Parce que les femmes copient les hommes. Vivant dans un monde d'hommes, nous, les femmes, avons appris d'eux les rudiments du flirt... et ce n'est certes pas au fond de sa cuisine, en changeant des couches, qu'on apprend ça. Alors, à la manière des hommes, au travail nous flirtons sans même nous en apercevoir. Faites le compte au bout de votre journée... et vous verrez. Les femmes qui restent à la maison flirtent également, mais à leur manière. En se montrant extrêmement gentilles et coquettes avec les fournisseurs ou en se faisant belles pour leur mari le soir. Comme idée, ce n'est pas bête du tout, bien au contraire. Ainsi, toutes les femmes désirables flirtent de la façon la mieux appropriée à l'ambiance.

On flirte et on se laisse flirter parce qu'on croit détenir le secret de l'éternelle jeunesse et parce que le flirt nous apparaît comme une fontaine de Jouvence. Pour oublier les quelques rides et les quelques bourrelets. On flirte pour s'évader de la routine du quotidien, pour mettre un peu de piquant dans sa vie, pour oublier qu'on n'a plus vingt ans.

Flirter, c'est donc un petit plaisir que tout le monde peut s'offrir à condition de bien se connaître soi-même. Un soir de baratin noyé dans l'alcool, c'est trop peu. Une aventure sans but ni fin, c'est trop.

Pour vous, cette semaine, nous avons demandé à quelques artistes ce qu'ils pensent du flirt. Ajoutons que le milieu des artistes est un milieu assez spécial et que plusieurs d'entre eux, sans doute par crainte des journalistes, n'osent pas avouer leurs véritables sentiments. Néanmoins, je vous livre ce qu'ils pensent du flirt.

NICOLE MARTIN: un défi...

« Moi, je pense que tout le monde flirte en même temps. Des fois, ça marche; des fois, ça marche pas. Ca dépend d'un tas de facteurs. En fait, le flirt est un défi, et qui n'aime pas les défis? Moi, je flirte avec une carrière, avec un certain succès, avec des hommes... et bien souvent il n'arrive rien. Le flirt avec un homme, c'est très agréable. J'aime bien me faire faire la cour, ça me rend très féminine."

ANDRÉE CHAMPAGNE: un besoin de plaire...

« Moi, je flirte avec mon métier. J'ai été prisonnière de Donalda durant quinze ans et, depuis un an, je suis moi-même à la télévision et je peux prouver au public que je peux faire autre chose qu'une Donalda braillarde. Comme je vois ça, c'est du flirt. Dans la vie, je flirte également. J'ai 35 ans, je suis libre et, le jour où plus personne ne me regardera, je commencerai à me poser des questions à mon sujet. Ce sera sans doute le jour où je serai devenue trop vieille ou trop grosse pour plaire à un homme.»

PIERRE LALONDE: une aventure...

« L'homme est né séducteur, il doit plaire aux femmes et vice versa. Quand une jolie fille est là, je ne suis sûrement pas pour ignorer sa présence alors que je peux être aimable et poli avec elle. Sait-on jamais ce qui peut arriver après ? Le flirt mène souvent à une belle histoire d'amour, et aimer c'est merveilleux.»

MONIQUE PROULX: le danger...

C'est la fille qui flirte avec le danger chaque fois qu'elle s'installe au volant de son bolide. Monique est une mordue de la course automobile, du risque et du danger. C'est également une très belle femme, qui, cela va sans dire, n'a pas froid aux yeux. « J'aime qu'on me regarde, qu'on me flirte, tout comme j'aime flirter moi-même. Avec tout, d'ailleurs. Un homme ou un bolide, c'est du pareil au même; c'est un défi à relever et j'adore tous les défis.»

JEAN-PIERRE FERLAND: une douceur...

« J'ai l'impression que le monde aime flirter. D'abord parce que c'est l'fun. Des fois, ça coûte une petite fortune; d'autres fois, c'est absolument gratuit. Mais le flirt est une douceur, dans la vie, et je comprends mal les femmes qui détestent se faire flirter. De toute façon, j'en connais très peu, de celles-là. Toutes les femmes adorent ça, au fond, mais n'osent le dire, et tous les hommes aiment bien se faire passer pour des séducteurs irrésistibles. La vie est ainsi faite.»

Qu'en pensez-vous ?

Et vous qui avez lu ce reportage, qu'en pensez-vous? Allons faites un petit examen de conscience et posez-vous la question.

Aimez-vous flirter et vous faire flirter?

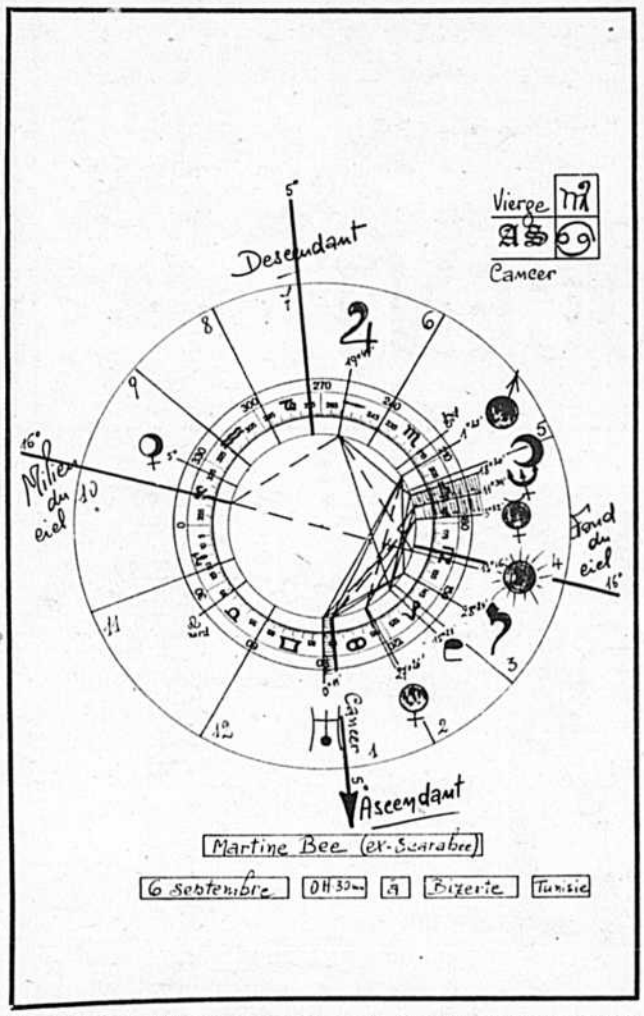
Surtout, ne vous mentez pas à vous-même!

ASTROLOGIE



avec Marylène

POUR MARTINE BEE,
La vie n'est jamais monotone



La présence d'Uranus dans la carte du ciel de l'ex-Scarabée Martine Bee donne à celle-ci ce petit côté "pas comme tout l'monde". Cette personne déteste l'ordre établi, la routine et tout lui arrive comme par surprise.

Vous vous souvenez sans doute de deux petites personnes dynamiques qui, il n'y a pas si longtemps encore, nous chantaient gaiement: "Je l'aime, mon pays, je l'aime...", entre autres de leurs succès, et qui avaient choisi comme pseudonyme LES SCARABEES.

Aujourd'hui, comme il arrive parfois à certains duettistes dans ce métier, ce charmant duo s'est séparé, tel par exemple Les Jérolas, et chacun fait cavalier seul.

MARTINE BEE, cette énergique petite bonne femme ce "bon p'tit diable" comme je me plais à la surnommer, poursuit donc maintenant seule sa route, et j'ai eu la curiosité d'analyser pour vous son ciel natal.

Elle n'a certes pas abandonné la chanson, ni la composition de textes puisqu'elle est aussi auteur, mais parallèlement à ce métier, elle vient d'ouvrir, il y a quelques mois, une boutique de vêtements féminins, la Boutique BEE à ville d'Anjou, boutique qui lui tient beaucoup à coeur, puisque c'est un peu son enfant, comme elle le dit si bien elle-même.

Notre petite "abeille" donc, est née sous le signe réaliste de la Vierge, avec toutefois le rêve à l'Ascendant... puisque ce dernier se situe dans l'élément du Cancer.

Nous notons tout de suite chez MARTINE BEE un côté très Uranien, puisque cette originale et imprévisible planète se trouve juste à l'ascendant.

Ceci donc donne dès le départ, comme je vous en ai déjà parlé d'ailleurs pour certaines interprétations précédentes, ce côté "pas comme tout l'monde" bien spécial aux Uraniens.

Ces personnes sont toujours originales à souhait, et détestent suivre l'ordre établi, la routine. Tout ce qui est commun et routinier ne fait pas partie de leur vie! Ce sont les êtres qui ont la vie la moins monotone. Tout leur arrive soudainement, subitement, par surprise. Ils ne s'en plaignent pas. C'est leur façon de vivre.

Nous notons également trois planètes dans l'élément de la Balance, plus particulièrement la Lune, et celle-ci juste sur le secteur 5, secteur en relation avec le monde artistique, mais la Balance nous indique aussi la mode, l'esthétique...



Avec Mars en Scorpion, MARTINE BEE ne se laisse certainement pas marcher sur les pieds! Et on peut même sans doute dire qu'il vaut mieux ne pas mettre son agressivité à l'épreuve... car ce n'est pas la combativité qui lui manque! L'étranger est important dans sa vie, toutefois la présence du Soleil en secteur 4 la ramène souvent au passé, et par ce fait il y a parfois un désir, un besoin de retrouver la terre première.

Vénus dans le signe du Cancer augmente la sensibilité affective, mais en secteur 2 elle permet une satisfaction financière qui se concrétise à un moment de la vie. Mais il faudra toujours prendre garde à la dissonance que cette planète (Vénus) fait à Mars, ceci indiquant la dépense parfois inconsidérée... Dilapidation matérielle occasionnelle. Tendance à surveiller. Actuellement, le transit de Jupiter par rapport à son milieu-du-ciel, peut amener des changements professionnels importants. Des remises en question. Mais c'est un tournant professionnel positif qui amènera par la suite des satisfactions.

Souhaitons à MARTINE BEE le succès qu'elle mérite, pour ses chansons, ses textes, ainsi qu'une belle clientèle à sa charmante boutique pleine de jolies choses.

HOROSCOPE

SEMAINE DU 19 AU 25 OCTOBRE 1975

Pour toute information concernant les cours d'astrologie, les consultations privées ou les conférences publiques, communiquez avec Marylène en composant 767-2223 ou en écrivant à Photo-Journal.

21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

En ce mois d'octobre où le soleil se promène à l'opposé de chez vous, dans ce signe d'automne qui équilibre votre côté parfois trop printemps... vous remettrez plusieurs choses en question, et vous irez plus à fond dans votre moi intérieur. Renouveau...

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Beaucoup de transformations sont en train de se dessiner à l'horizon... et un avenir des plus prometteurs s'offre à vous. Votre étable et votre auge vont peu à peu se transformer en château (mais surtout pas en Espagne actuellement..!) avec couverts d'argent...

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Vous qui ne tenez pas souvent en place, un gentil petit voyage ne vous ferait pas de mal! Comme moyen de transport?... un papillon. Vous seriez en affinité, et il vous ferait connaître tous les recoins que vous rêvez d'approfondir... Un vrai petit explorateur en puissance!

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Encore quelques petits retards, mais l'arrivée de l'intrépide planète Mars dans vos terres va venir redonner un peu plus d'animation à votre vie pendant quelque temps! Vos pinces de crabe vont fonctionner à plein rendement... Sauve qui peut!

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Vous aviez quitté le zoo par besoin de liberté, mais finalement vous vous rendez vite compte que cette "prison" n'était pas si désagréable que ça... et qu'au fond, elle vous manque. Retournez donc au bercail pendant qu'il en est encore temps. Notre réelle prison n'est au fond que notre moral, nos principes...

24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Votre réalisme vous est parfois très utile... sans exagération toutefois. Vous pourriez même aider certains rêveurs à avoir plus souvent les pieds sur terre, ce qui leur éviterait quelques déceptions parfois difficiles à vivre... Vous pouvez en aider plus d'un! Faites votre B.A...

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Une union, une association ou un mariage peut-être, peut très bien transformer peu à peu votre vie d'une manière très harmonieuse... Ne vous refusez pas cette perspective de bonheur, de sérénité, par simple crainte non fondée... Un avenir meilleur est à votre porte.. ouvrez-la...

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Que doit-on penser de vous?.. Que doit-on attendre de vous?.. Peut-on encore espérer que vous tendrez la main avec compassion, que vous fermerez encore les yeux sur l'erreur commise? Votre acceptation et votre tolérance méritent grande récompense. Puisse l'être aimé vous comprendre et vous combler enfin...

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous devriez représenter la sagesse... et bien souvent vous décevez... Devenez plus humble, moins vantard, et vous verrez les portes s'ouvrir naturellement. Car vous ne manquez certes pas d'intelligence... Alors ne la gâchez pas par simple envie de briller... Il serait dommage que vos réelles qualités soient estompées par sottise...!

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Si vous quittez votre habit d'ermite, vous voguerez peu à peu vers la lumière... Une certaine solitude est peut-être nécessaire parfois, mais la vie à deux a ses charmes et ses agréments aussi... Les rayons de Vénus ne vous vont pas si mal vous savez! Epanouissez-vous davantage.

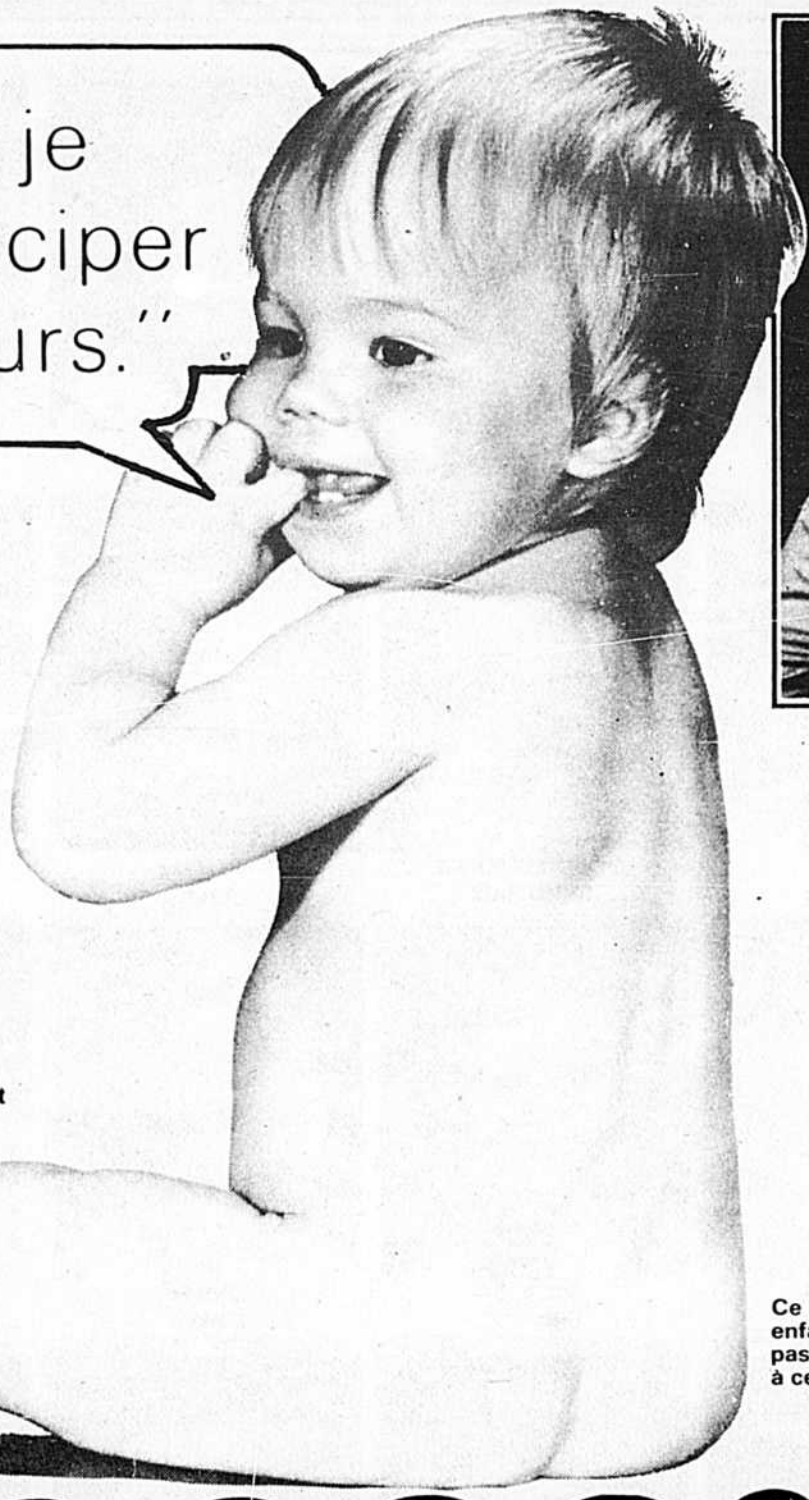
21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vos générosités réussissent toujours à refaire sourire des amis qui se sentaient perdus. Vous avez le don de savoir donner de "l'oxygène" à ceux qui en ont besoin. Mais cette fois-ci, gardez-en aussi un peu pour vous, car vous pourriez en manquer vous-même...

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Vous attendez la main tendre et charitable qui vous tirera de ce ruisseau dans lequel vous nagez très mal... Encore un peu de patience et vous voguerez bientôt en frétillant. Mais que toutes ces expériences vous servent de leçon une bonne fois pour toutes! Que ces enfantillages finissent..!

"le plus beau bébé du Québec s'en vient"





"Le plus bel enfant du Québec s'en vient"

DROITS D'ADMISSION

- Bébé de 6 mois à 2 ans inc.
- Enfant de 3 ans à 5 ans inc.

Tous les parents qui désirent faire participer leur bébé ou leur enfant au concours "Le plus beau bébé du Québec" doivent se présenter au studio-mobile Farley, au moment où il sera dans leur localité, pour une séance de photographie. Leur bébé ou leur enfant deviendra par le fait même éligible au concours et aura la chance de remporter un des prix qui seront distribués lors de la grande finale.

La séance de photographie coûte $11.95 seulement et, en retour, les candidats recevront quatre photographies en couleur, de la grandeur d'une carte postale. Chaque semaine, Photo-Journal publiera les photos des candidats, ainsi que les endroits où se déplacera le studio-mobile Farley afin de donner la chance à toutes les familles québécoises de participer à ce concours. Surveillez bien la date à laquelle le studio mobile sera dans votre localité afin de ne pas rater votre chance.

Ce bébé et cet enfant ne sont pas éligibles à ce concours

$10,000 en prix

(Gracieuseté de Studio Farley)

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, COMMUNIQUER AVEC

STUDIO FARLEY

Sur rendez-vous seulement. 1-800-363-9461 (sans frais)

STUDIO FARLEY SE RENDRA:

14 · 15 · 16 · 17 OCTOBRE
CENTRE D'ACHATS 4 SAISONS
930, 13eme Avenue Nord
Sherbrooke

22 OCTOBRE
SOREL

23, 24, 27, 28 OCTOBRE
LES GALERIES TASCHEREAU
745, boul. Taschereau
Greenfield Park, P.Q.

29 30 31 OCTOBRE
et 1er NOVEMBRE
AUBERGE DES GOUVERNEURS
(Centre-ville), Quebec

ATTENTION! À la demande du public certaines dates et endroits sont ajoutés.

VOICI LES PREMIERS CANDI

"LE PLUS BEAU BÉBÉ DU QUÉ



DOMINIC JOLY



ANNICK TIMPERIO



ÉRIC MORIN



AUDREY NEVEU



FRANÇOIS FAILLE



STÉPHANE GAGNÉ



ÉRIC GAUDREAU



NANCY BEAUVILLE



MICHEL-ALEXANDRE BEAUJELAIS



PATRICK AUDRY



DOMINIQUE DUBOIS



RUSLAN DIMITROV



ISABELLE LEBRUN



STÉPHANE BISBIKOS



RICHARD TANGUAY



MICAEL LEBRUN



SANDRA LAVIOLETTE



DOMINIQUE LEGENDRE



KAREN GAGNÉ



FRANÇOIS DIONNE



JOHANE LEDUC



DOMINIC BOUFFARD



MICHÈLE BOYER



ALEXANDRE VIEL



PATRICK PARENT



KATHLEEN MATHIEU



MARIE-JOSÉE LABRANCHE



JOCELYN GAGNÉ



PATRICK LAGACÉ



ANNICK LAMBERT

DATS ÉLIGIBLES AU CONCOURS
BEC" ET LE PLUS BEL ENFANT DU QUÉBEC


MÉLANIE ST-AMOUR


PATRICK MESSIER


VÉRONIQUE LEBEAU


MARTIN SIMON


DOMINIC FLORENT


JACINTHE BLAIS


LAETITIA LEMAY


CHANTAL VEILLETTE


FRANCIS CROMP


NATHALIE LABELLE


FRANCIS TAPIN


SOPHIE GOSSELIN


JEAN-FRANÇOIS LECLERC


PATRICK TIMPERIO


MARTIN CAYA


STÉPHANE GAGNÉ


PATRICK CLOUTIER


FRANCE LAVALLÉE


CRAIG MAXWELL


ISABELLE BEAULIEU


TANYA PERRON


NANCY LATOUR


LOUIS SCHMIDLIN


MAXIME SOUCY


CAROLINE MORIN


YOLÈNE LEBLANC


VINCENT SAUVÉ


VALÉRIE TURCOT


STÉPHANIE MALO

$10,000 EN PRIX

(GRACIEUSETÉ DE STUDIO FARLEY)

femme de carrière et le métier de PHARMACIENNE



Mlle Cadorette, pharmacienne d'officine dans une grande pharmacie de Montréal.

Les études qu'il vous faut entreprendre si vous voulez être pharmacienne

Au Québec, deux universités offrent le cours de pharmacie: l'Université Laval et l'Université de Montréal. Les conditions d'admission et les programmes de cours sont sensiblement les mêmes aux deux universités.

Conditions d'admission

Pour être admis à la faculté de pharmacie de l'une ou l'autre des deux universités, un candidat doit:
1) détenir un diplôme de bachelier ès arts ou ès sciences, ou un certificat d'études d'un collège d'enseignement général et professionnel (CEGEP), option chimie et biologie, ou de tout autre équivalent. Quel que soit le diplôme mentionné, le candidat doit avoir suivi un programme attestant qu'il possède une formation suffisante en sciences-mathématiques, notamment en chimie, physique, mathématiques, ainsi qu'un complément en biologie;
2) posséder une connaissance suffisante de la langue française;
3) posséder une bonne culture générale.
Le comité d'admission qui fait le choix des candidats tient compte, en plus du dossier scolaire des aptitudes et de la personnalité des candidats.

L'enseignement

Les études en pharmacie sont d'une durée de quatre ans et conduisent au baccalauréat en sciences pharmaceutiques.

Au cours de la quatrième année, il existe trois options: la pharmacie d'officine, la pharmacie d'hôpital, la pharmacie industrielle et recherches-options pour lesquelles un enseignement approprié est donné.

Les études théoriques et pratiques totalisent environ 3,000 heures et comprennent:
des sciences fondamentales, e.g. chimie (générale, inorganique et organique), physique et chimie physique, biologie animale, botanique, anatomie et physiologie humaines, biochimie, microbiologie, etc.
des sciences pharmaceutiques et professionnelles, e.g. chimie pharmaceutique et médicinale, analyse pharmaceutique, pharmacologie, pharmacodynamie, toxicologie, pharmacognosie, biopharmacie, technologie pharmaceutique, biochimie clinique, législation, administration morale professionnelle, etc. —A ces cours s'ajoutent, selon les options, des cours appropriés, e.g. phytopharmacie, dermopharmacie, (cosmétologie), pharmacie d'hôpital, fabrication pharmaceutique, etc.

Pour l'option pharmacie d'hôpital, le détenteur du baccalauréat en sciences pharmaceutiques peut s'inscrire à l'Ecole de pharmacie de Laval ou à la Faculté de pharmacie de Montréal en vue d'obtenir le certificat ou le diplôme en pharmacie d'hôpital. L'inscription est d'une année et comprend à la fois des études théoriques et un stage dans les hôpitaux. Les deux institutions offrent un programme d'études conduisant à la maîtrise ès-sciences et au doctorat.

(Suite en page 27)

La revanche des Québécoises dans le monde de la pharmacie

Quand on pense qu'au Québec, e 1920, on adoptait un règlement interdisant aux femmes la pratique de la pharmacie! Les femmes se sont bien remises de cette exclusion puisqu'au Québec, maintenant, un pharmacien sur six est une femme, soit 16.6 p. 100 de l'ensemble du corps pharmaceutique. Un pourcentage qui se répartit comme suit: 44 pharmaciennes propriétaires sur un total de 1020; 21 pharmaciennes responsables sur un total de 139; 117 pharmaciennes salariées d'officine sur un total de 512; 127 pharmaciennes d'hôpitaux sur un total de 360; 95 pharmaciennes dans l'industrie, les gouvernements, les universités, l'Ordre, etc, sur un total de 394. Au total, 404 femmes sur 2,425 pharmaciens.

A la faculté de pharmacie: 50 p. 100 de femmes

Si on continue de laisser parler les chiffres, ils sont encore fort impressionnants quant à la représentation des femmes à la faculté de pharmacie de L'Université de Montréal. En 1967- 68, on comptait 25 P. 100 de femmes; en 1969, à l'occasion de la première promotion des cégeps, le déblocage se fait et on compte 39 p. 100 de femmes; 40 p. 100 en 1970 et 50 p. 100 depuis. Par contre, on voit qu'aux niveaux de la maîtrise et du doctorat, en 1974-75, il y a 6 femmes et 13 garçons. Les femmes qui poursuivent à ces niveaux sont des Québécoises, mais les hommes sont en général des étrangers.

En 1639, c'était des femmes!

Si, depuis quelques années, les femmes ont repris une place importante dans la pharmacie, il serait peut-être intéressant de savoir qu'en 1639, au début de la colonie, c'était des femmes, les religieuses, qui furent les premières à exercer cette profession au Canada. On rapporte qu'elles s'en tiraient fort bien, d'ailleurs, cumulant les tâches d'infirmières, de médecins et de pharmaciennes.

En 1920 au Québec: interdiction aux femmes

Lorsque la faculté de pharmacie de la province d'Ontario fut établie en 1871, on constate que quatre étudiantes s'y inscrivent. D'après les archives, la première femme à obtenir un diplôme en pharmacie au Canada fut Margaret L. Woodhull, du Manitoba College of Pharmacy, en 1900. Mais ce n'est qu'en 1921 que la première bachelière ès sciences en pharmacie, Gladys Holmes, reçut son diplôme de l'Université d'Alberta. Alors qu'on note que dans la plupart des provinces canadiennes les femmes commencèrent à s'inscrire en pharmacie en 1911 (Alberta) et en 1928 (Terre-Neuve), au Québec on adopte en 1920 ce fameux règlement qui interdit aux femmes la pratique de la profession. On l'explique par le fait qu'on craignait probablement la concurrence des femmes qui, depuis la fin du XIXe siècle, ent faire leurs études aux Etats-Unis. règlement fut abrogé en 1934 seulement.



Les débouchés en pharmacie



Le diplômé ou la diplômée en pharmacie peut opter pour une carrière de son choix, peut pratiquer sa profession dans divers domaines: pharmacie communautaire, hôpital, industrie, enseignement, recherché, fonction publique, etc.

La pharmacie communautaire

La pharmacie communautaire (pharmacie de détail) est celle qui attire le plus grand nombre de diplômés. Seuls les détenteurs de permis de pharmaciens peuvent devenir propriétaires.

Le pharmacien communautaire doit être en mesure de juger de l'efficacité et des dangers des médicaments (en connaître la posologie, le dosage, les réactions secondaires, le temps d'administration, les incompatibilités, la durée de son action, etc.).

Il doit, de plus, collaborer avec les autorités chargées du contrôle des médicaments par la remise de rapports quant à l'achat et à la vente des stupéfiants (narcotiques) et des médicaments contrôlés.

Il doit aussi avertir le ministère de la Sané des accidents occasionnés par l'absorption de certains médicaments (il arrive souvent que, malgré les essais cliniques, des effets secondaires ne soient connus qu'après la mise en marché des médicaments).

Il doit aussi mettre le public en garde contre l'abus de l'automédication.

Il agit aussi comme conseiller du médecin quant à l'emploi du médicament.

Enfin, au point de vue social, le pharmacien doit s'intéresser au bien de la communauté.

Pharmacien d'hôpital

Le pharmacien d'hôpital peut être considéré comme un spécialiste de la pratique de la pharmacie d'hôpital. A l'hôpital, il est soit pharmacien-chef ou pharmacien adjoint.

Il voit à l'exécution et à la vérification des ordonnances pour les patients internes et externes.

Il assure la distribution des médicaments.

Il fournit les renseignements concernant la thérapeutique aux membres du personnel médical et aux infirmières. Le pharmacien d'hôpital peut exercer dans les hôpitaux privés, publics ou dans ceux de l'Etat.

Le pharmacien d'hôpital travaille environ quarante heures par semaine et bénéficie de divers avantages sociaux.

Le pharmacien d'industrie

Le pharmacien d'industrie a le choix des activités suivantes: formulation, fabrication, contrôle, vente. Dans le domaine de la formulation, le pharmacien participe au choix et à la mise au point de formes pharmaceutiques. Quant à la fabrication, il assume la responsabilité de la préparation des médicaments sous toutes ses formes. Quant au contrôle, il voit à l'identification et à l'analyse des substances servant à la fabrication des médicaments. Dans le domaine de la vente, il peut agir comme conseiller pour la mise en marché des médicaments ou comme visiteur médical.

Le pharmacien d'industrie travaille une quarantaine d'heures par semaine et bénéficie d'avantages sociaux variés.

ç'enseignement d'université

Des qualifications scientifiques et pédagogiques exceptionnelles sont requises du pharmacien qui désire faire de l'enseignement universitaire.

Sur le plan scientifique, il doit poursuivre ses études dans une spécialité de son choix en vue de l'obtention d'un doctorat. Cette formation lui est absolument indispensable car, en plus d'assurer l'enseignement régulier, il doit participer à la recherche et à la formation de candidats inscrits aux grades supérieurs.

Sur le plan professionnel, le pharmacien enseignant doit avoir une préoccupation sociale puisqu'il contribue à former les professionnels de la santé qui auront à oeuvrer dans le champ de la santé publique.

Sur le plan travail, de nombreux avantages s'offrent au pharmacien qui désire faire de l'enseignement: maintenir ses connaissances à jour, poursuivre un programme de recherches de son choix, participer à des séminaires, réunions, symposiums, congrès locaux, nationaux, internationaux. Il jouit de la liberté d'opinion, de la sécurité d'emploi et peut accéder à divers titres et postes.

Les disciplines d'enseignement sont très variées. Le pharmacien professeur peut, selon sa spécialisation enseigner non seulement dans les facultés ou écoles de pharmacie, mais aussi dans les autres facultés ou écoles médicales ou paramédicales.

Le pharmacien dans la fonction publique

Dans la fonction publique, le pharmacien peut exercer son activité dans les divers services de santé, dont ceux des gouvernements fédéral et provincial, ou dans les Forces armées canadiennes.

Au gouvernement fédéral, les pharmaciens oeuvrent surtout dans plusieurs divisions de la direction des aliments et drogues, soit à Ottawa, soit dans les bureaux régionaux situés à travers le Canada, notamment dans la province de Québec. Dans ces postes, le travail des pharmaciens comporte l'inspection des industries pharmaceutiques, la vérification des données relatives au contrôle de la qualité des nouveaux médicaments de recherche et l'évaluation des méthodes d'analyse utilisées à cette fin.

Le pharmacien est aussi engagé comme spécialiste pour la mise au point, la modification et l'évaluation des divers programmes d'estimation des médicaments et aussi pour fournir divers conseils ayant trait à ces aspects.

En outre, les pharmaciens ont le loisir de parfaire leur formation professionnelle et ils peuvent même recevoir une aide financière à cette fin, selon le programme de formation et de développement du personnel du ministère de la Santé.

Le pharmacien qui fait de la recherche

La pharmacie, science du médicament, touche à la fois à la physique, à la chimie et à la biologie. En général, les principaux centres d'intérêt qui s'offrent au jeune diplômé en pharmacie désireux de faire de la recherche sont: l'isolement et la préparation de médicaments d'origine naturelle; la synthèse chimique de médicaments; les propriétés pharmacologiques, les usages thérapeuiques et la fabrication des médicaments.

Le jeune diplômé en pharmacie qui désire poursuivre des études avancées et des recherches dans une faculté ou dans une école de pharmacie est en mesure de se spécialiser dans divers domaines. Il le faut habituellement en allant chercher une maitrise ès sciences, et un doctorat par la suite. Des bourses sont accordées par le gouvernement du Québec, par le Conseil national de la recherche et par d'autres organismes. De plus, le candidat à la maitrise et au doctorat est invité à participer à l'enseignement pratique de la faculté qui lui verse des honoraires.

Le doctorat s'obtient après une scolarité minimum de deux ans après la maitrise. Il comporte la rédaction d'une thèse portant sur un trait original de recherche.

Les laboratoires des universités, de l'industrie pharmaceutique, des ministères de la Santé du Canada et du Québec, de certains hôpitaux et de certains instituts de recherche offrent des carrières nombreuses aux jeunes chercheurs.

L'exercice de la profession

Lorsque le candidat est détenteur d'un baccalauréat en sciences pharmaceutiques, il est admissible au titre de stagiaire-bachelier. Pour devenir stagiaire-bachelier, en plus d'une inscription comme étudiant en pharmacie, le candicat doit faire un stage sous la surveillance d'un pharmacien licencié inscrit au Collège. Ce stage se fait durant les études à raison de 120 heures par année. Lorsqu'il est reçu stagiaire-bachelier, le candidat doit, de plus, effectuer un stage de quatre mois et totaliser 600 heures.



Où sont les Québécoises pharmaciennes?

On a vu les différents débouchés qui s'offrent aux diplômés en pharmacie. Voici quatre femmes, quatre pharmaciennes dont l'une a choisi le travail d'officine; l'autre, celui d'hôpital; une autre, l'enseignement universitaire; la dernière est devenue propriétaire de sa propre pharmacie.

Agathe Shooner est gérante d'officine

Voici presque vingt ans qu'Agathe Schooner exerce sa profession dans une grande pharmacie de Montréal. Travailler en officine, c'est une décision qu'elle a prise au moment de ses études.

Son plus grand souci est de seconder le travail du médecin, d'être une pharmacienne professionnelle dans tout le sens du terme.

"Le patient qui a mal quelque part, il faut savoir l'écouter, se mettre dans la tête que son malaise est sa principale inquiétude. Dans un milieu défavorisé comme celui où je travaille, il semble que la confiance vis-à-vis du professionnel de la santé soit plus forte que dans un milieu huppé."

Agathe Shooner dit n'avoir jamais eu de problèmes en pharmacie parce qu'elle est femme. " En pharmacie, il n'y a pas de différence entre les hommes et les femmes. Il n'y a que des pharmaciens."

Elle voit beaucoup d'avantages à la pharmacie d'officine pour une femme. Les heures de travail flexibles et souples permettent aux femmes de travailler à temps partiel si leurs obligations familiales les retiennent

Militante convaincue au sein de la profession, Agathe Shooner a participé à toutes les luttes de la pharmacie québécoise. Va sans dire qu'elle est des plus heureuse de la nouvelle réglementation de l'Ordre, qui veut que le pharmacien professionnel se détache du commerce proprement dit. Heureuse de l'application sévère de l'article 31 qui rend obligatoire la présence physique d'un pharmacien à l'officine.



Agathe Shooner, gérante d'officine dans une des plus anciennes pharmacies de Montréal.

Paule Benfante est pharmacienne d'hôpital

Paule Benfante, pharmacienne d'hôpital

Une Québécoise d'origine belge, Paule Benfante a été la première pharmacienne laïque à entrer dans un hôpital canadien-français. Autour des années 50, le service en pharmacie dans les hôpitaux québécois était assuré uniquement par des religieuses.

Un des promoteurs du cours de pharmacie hospitalière à l'Université de Montréal, elle devient, en 1950, chef de service en pharmacie à l'hôpital Notre-Dame.

"La femme est vraiment à sa place dans la pharmacie. Quand je suis arrivée au Québec, il y avait très peu de pharmaciennes. En service de pharmacie hospitalière, le nombre de femmes a augmenté considérablement. Des vingt pharmaciens du service de pharmacie de Notre-Dame, onze sont des femmes."

Paule Benfante dit que le nombre de femmes en pharmacie va, car aller en augmentant la nouvelle formation permet aux femmes de se diriger davantage vers des carrières scientifiques.

Elle explique encore que la carrière de pharmacienne est exigeante. Si elle veut vraiment rester professionnelle, la pharmacienne doit donner beaucoup de son temps en lecture, étude, etc..., question de suivre l'évolution.

Par contre, elle avoue que le pharmacien hospitalier québécois est privilégié au point de vue horaire de travail. Trente-cinq heures par semaine et un mois de vacances au bout d'un an.

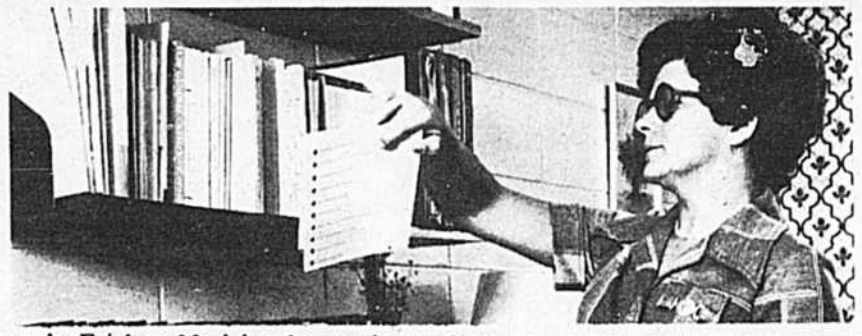


Paule Benfante, diplômée de l'Université catholique de Louvain, maintenant chef-conseil des services pharmaceutiques à l'hôpital Notre-Dame.

Mme Raymonde Fréchette-Marinier est professeur d'université

Raymonde Fréchette-Marinier, professeur d'université

Professeur à la faculté de pharmacie de l'Université de Montréal depuis 1961, Raymonde Marinier a été le premier professeur engagé à cette faculté, et l'une des rares Québécoises à détenir un doctorat en pharmacie.



Raymonde Fréchette-Marinier, le premier professeur féminin engagé à la faculté de pharmacie de l'Université de Montréal.

"Quoique je ne puisse pas dire que les difficultés aient été énormes pour moi, il reste que les premières femmes qui atteignent un poste supérieur doivent s'attendre à avoir la vie un peu difficile au début. Mais j'ai été bien accueillie et n'ai vraiment senti d'opposition ni parmi mes collègues ni parmi les étudiants. Cela, il faut le dire, tient sans doute au domaine même de la pharmacie. Je pense qu'on se rend d'instinct compte que la femme y est fort à l'aise."

Mme Marinier considère vraiment que cette carrière est idéale pour une femme. Une profession qui a cet attrait particulier de comporter plusieurs aspects, tous plus intéressants les uns que les autres.

"Dans le secteur industriel, où les femmes ne sont pas tellement nombreuses en ce moment, il y a pourtant des ouvertures intéressantes. Des porte-parole de ce milieu nous disent qu'on accepterait volontiers beaucoup plus de femmes si elles se présentaient. On les y attend. Leur renommée professionnelle y est excellente.

"Mais on ne viendra pas vous chercher parce que vous êtes femme. C'est la compétence qui entre ici en ligne de compte, et aussi, malheureusement, le fait qu'il faille encore lutter contre un tas de préjugés et d'habitudes. Un poste, il faut le gagner par son travail et sa compétence."

Selon le Dr Narinier, il n'existe plus des professions pour femmes et des professions pour hommes. Il y a des facultés qui reçoivent plus d'hommes et d'autres qui reçoivent plus de femmes. Le roulement se fait dans les deux sens. Ce que l'on voit dans le milieu universitaire, on le retrouve dans le milieu professionnel, car les femmes ne quittent plus la profession comme naguère, pour se marier. Elles y restent.

Raymonde Fréchette-Marinier est mariée à un ingénieur civil et le couple a trois enfants.

Lise Thivierge-Saint-Laurent possède sa propre pharmacie

Diplômée en 1968 de l'Ecole de pharmacie de l'Université Laval, Lise Thivierge—Saint-Laurent est propriétaire de sa pharmacie depuis un an.

Cette année-là, à Laval, sur 25 diplômées il y avait quatre femmes. Et qui ont pris des orientations différentes. Quant à Lise Thivierge, elle a épousé un confrère de classe.

"Cette année 1968 a vraiment été l'année de la femme pour les étudiantes en pharmacie à Laval. Quatre sur vingt-cinq, c'était un vrai record, le pied dans la porte, quoi! Bien sûr, ça a bien changé depuis. Le nombre d'étudiantes en pharmacie n'a cessé d'augmenter et il n'est pas impossible qu'elles soient un jour en majorité à l'Ecole de pharmacie".

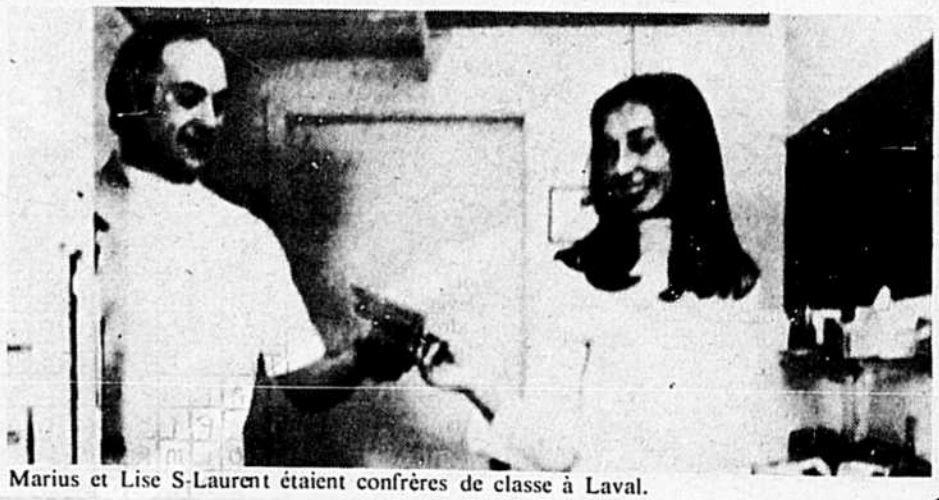
Lise Thivierge-Saint-Laurent et son mari ont passé les cinq premières années de leur vie professionnelle au service de divers pharmaciens de Québec. En '74, Lise a décidé d'ouvrir sa propre pharmacie. Elle était presque seule au début, son mari continuant d'occuper le poste de gérant d'une grande pharmacie de Québec. Mais à présent Marius Saint-Laurent ne consacre plus qu'une vingtaine d'heures de service à l'extérieur; il donne un bon coup de main à la pharmacie de sa femme et Lise a plus de loisirs à consacrer à son foyer et à sa fille de cinq ans et demi, Nadine.

"Quand Nadia était bébé, je l'emmenais dans son carrosse à l'officine, où je pouvais la surveiller tout en travaillant.

"Maintenant, il n'y a pas de problème. Elle vient souvent à la pharmacie regarder la télévision dans le bureau. Bientôt, elle commencera à aller à l'école..."

Lise et Marius Saint-Laurent sont d'enthousiastes partisans de la pharmacie nouvelle. Ils militent au sein de l'Association des pharmaciens de Québec et approuvent la nouvelle orientation que l'Ordre des pharmaciens a imprimée à la pharmacie québécoise.

Ce dossier a été préparé par Claire Harting à l'aide de documentation fournie par l'Ordre des pharmaciens du Québec et d'entrevues de pharmaciennes parues dans la revue "le Pharmacien"



Marius et Lise S-Laurent étaient confrères de classe à Laval.

gagnez un MICROSILLON

Pour ce faire, envoyez-nous la solution des mots croisés. Si votre lettre est tirée au sort parmi celles qui contiennent une bonne solution, vous gagnerez un des cinq microsillons que nous offrons chaque semaine à nos lecteurs. N'hésitez pas à participer régulièrement à ce concours.

HORIZONTAL

1—Affectation de pudeur exagérée.
2—Qui concerne l'agriculture — Les... les autres.
3—Allongent — Inscription sur une Croix.
4—Allié — Relatif aux astres.
5—En ce lieu-ci — Marché public — Négation.
6—Substance protéique — Chemins de ville.
7—Cri des baccanthes — Peu élevée.
8—Conjonction — Créature céleste.
9—Refus net — Religion des Sabéens.
10—Préfixe — Fait parvenir.
11—Désira — Division du compas.
12—Exécutés — Pour la troisième fois.

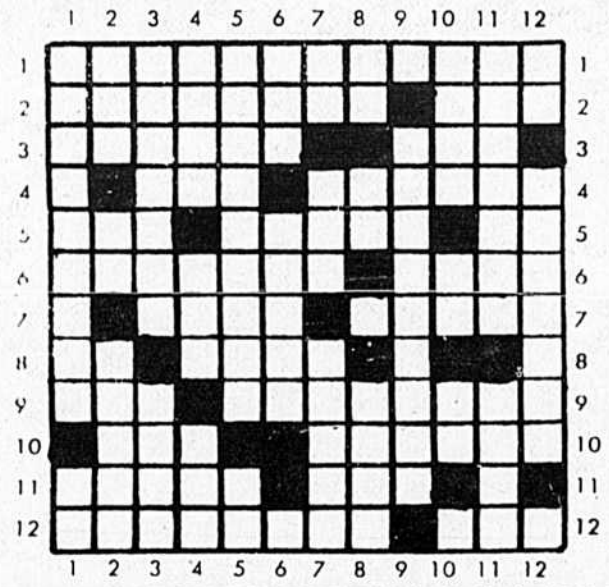
VERTICAL

1—Se disait des citoyens nobles romains — Infinitif.
2—Canton suisse — Cette chose-là — Unité de mesure de masse.
3—Déversoir d'un étang — Arrose Léningrad.
4—En outre — Prénom féminin — Ancien oui.
5—Rendons meilleur — Paresseux.
6—Organisation internationale du travail — Lac de l'U.R.S.S.
7—Note de la Rédaction — Cri de douleur — Bois noir.
8—Au doigt de la couturière — Sénior — Affluent du Danube.
9—Répétée plusieurs fois.
10—Riche bassin houiller d'Allemagne — Usages — Sud-ouest.
11—Déraisonnables — Signal fixe.
12—En matière de — Bordée.

Solution no 56



Problème no 58



GAGNANTS DU DISQUE DE SERGE BÉLAIR POUR LE NO 57



Mme Léontine Morin, Cté Dorchester.
Mlle Lyne Drapeau, Mont-Joli.
M. Michel Lefebvre, Plessisville.
Mme B. Hamel, Sherbrooke.
Mme Margot Bertrand, Laval.

REMPLISSEZ CE COUPON ET RETOURNEZ-LE AVEC LA GRILLE À: "PHOTO-JOURNAL" PROBLÈME NO 55 3019 EST, RUE SHERBROOKE, MONTRÉAL, QUÉ.

NOM .....

RUE .....

VILLE .....

MOT MYSTÈRE

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées: ces lettres forment le mot mystère.

Problème no 58
Mot de 9 lettres

A
abattement
achats
actions
aide
allocation
aménagements
assiette
avis
avoir
axer

B
barème
besoins
bien
budget

C
cases
cotiser
coût

D
déclaration
d'impôt
défalcation
déficit
dettes
donation
donner

E
échelle
échu
effectuer
état
exonération

F
finances
fiscal
foncier
futur

G
gain

I
imposable
impôt

L
legs
lois

M
masse

N
note

P
payé
péage
péage
perception
place
point
prélever
prendre
profit

R
rabais
réglée
rente
retenue
revenu
rôle

S
salaire
sens
signe
sommes

T
taux
taxer
testé

E	R	U	C	T	N	E	M	E	T	T	A	B	A	E	D	I	A		
M	A	N	N	E	C	H	U	S	A	L	A	I	R	E	E	D	S		
E	B	E	O	T	N	C	N	A	X	E	R	T	Y	C	E	E	S		
R	A	V	I	S	O	O	O	U	E	M	I	A	A	C	N	E	I		
A	I	E	T	E	I	U	A	P	R	C	P	L	L	G	N	S	E		
B	S	R	A	T	T	T	T	S	I	R	P	A	I	S	E	P	T		
E	S	E	C	N	A	N	I	F	O	A	R	S	S	T	E	E	T		
X	B	A	O	I	C	O	E	F	B	A	E	T	T	A	T	R	E		
O	I	R	L	O	L	D	I	U	T	M	N	E	G	N	I	O	E		
N	E	E	L	P	A	T	D	I	M	E	D	E	E	O	R	L	E		
E	N	V	A	C	F	G	O	O	M	B	R	R	V	E	L	E	L		
R	O	E	T	O	E	N	S	E	L	P	E	A	G	E	S	U	B		
A	I	L	O	T	D	G	G	T	A	I	E	L	H	E	N	N	A		
T	T	E	P	I	O	A	E	O	C	S	E	C	S	F	I	E	S		
I	A	R	M	S	N	I	L	N	S	E	E	A	T	U	O	T	O		
O	N	P	I	E	N	N	O	A	I	A	C	H	A	T	S	E	P		
N	O	L	M	R	E	F	M	E	F	F	E	C	T	U	E	R	M		
T	D	A	P	E	R	C	E	P	T	I	O	N	E	R	B	E	I		



— Si j'avais su que vous réclameriez quand même l'argent du terme je ne vous aurais pas donné d'étrennes!

Prenons la vie en riant



— Tu as raison, chéri! Il faut me punir de te tromper... tue-le!

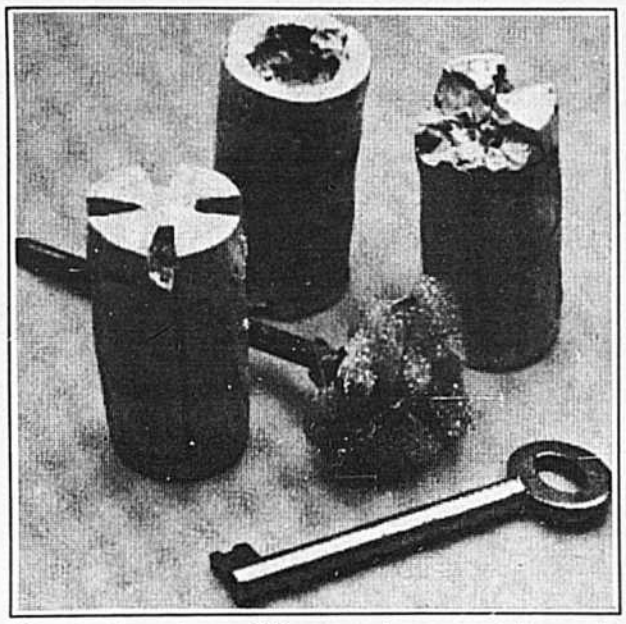


— Je vois que tu rattrapes le temps perdu... Tu n'auras tenu que deux jours sans fumer...

je suis CURIEUSE



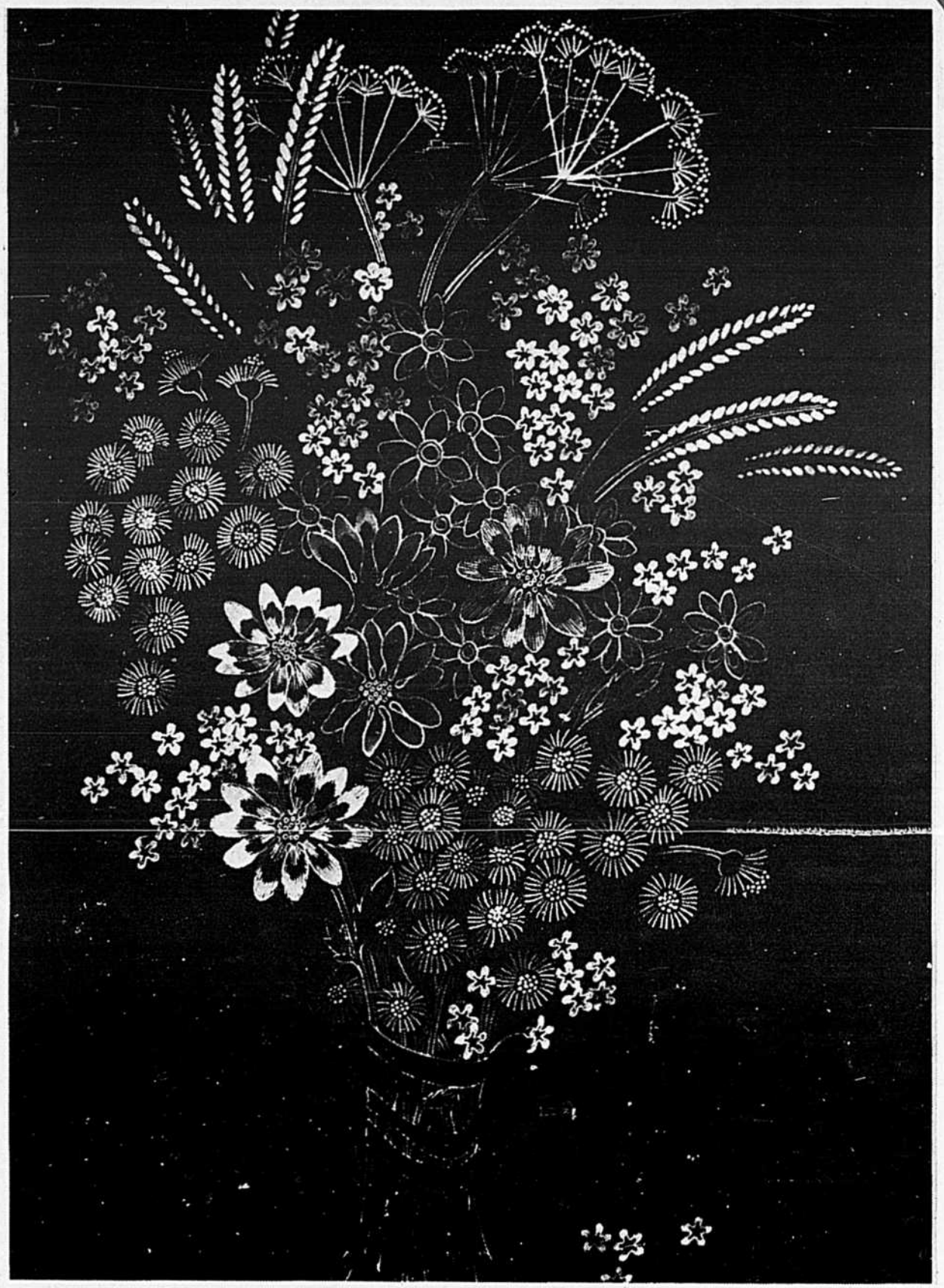
avec Claire Harting



Des tampons improvisés auxquels on peut donner la forme voulue.

La décoloration est une façon de décorer le tissu ou le papier teints en enlevant de la couleur à l'aide d'un décolorant (eau de javel). Par ce procédé simple et peu compliqué, on arrive à réaliser de magnifiques dessins. Les outils de travail sont très simples également: une plume, un tampon, des bouchons de liège et de l'eau de javel. On fait ainsi disparaître la couleur du tissu et on voit apparaître le dessin ou le lettrage voulu, tout comme l'image d'une photographie lorsque plongée dans l'acide.

DESSINER AVEC DU DÉCOLORANT (1)



Une plume est excellente aussi, puisqu'elle est faite pour retenir un liquide. Mais, comme le décolorant est plus coulant que l'encre, il serait bon de placer un papier absorbant sous la plume pendant que vous travaillez.

La teinture par décoloration peut être employée de façon très créatrice et on peut obtenir des dessins très beaux et très originaux. Le bouquet de fleurs illustré ci-contre a été fait sur un store. Les différents tons sont obtenus par l'emploi de différentes intensités de décoloration. C'est là tout l'art de la décoloration — se servir des variations de la teinture pour obtenir différents tons d'une même couleur.

Ce qu'on peut décolorer

On peut décolorer le tissu et le papier, mais le succès du travail dépend de la teinture. Presque tout ce qui a été teint à la maison, à l'eau chaude ou froide, se décolore, mais la teinture à l'eau froide donne un plus grand contraste lorsque décolorée. Les teintures à base de jaune, comme l'orangé, les verts et les bruns, ont tendance à rester crème ou beiges au lieu de blancs.

Les tissus teints commercialement peuvent être décolorés, mais là encore tout dépend de la teinture. Pour vérifier, il suffit de faire un test sur une partie invisible, comme l'intérieur du col, l'envers d'un ourlet, etc . Les papiers de soie colorés peuvent aussi être décolorés, mais encore là il faut faire un test. Que ce soit du tissu ou du papier, si vous le teignez vous-même, vous obtiendrez premièrement la couleur exacte que vous désirez et vous saurez immédiatement comment la décoloration réussira.

Le tissu doit être lavé avant d'être teint, pour que toute trace d'empois disparaisse. Les tissus légers, spécialement le coton, sont préférables pour les débutants.

Le décolorant

L 'eau de javel concentrée qu'on emploie à la maison décolorera la plupart des tissus, mais il ne faut pas oublier qu'elle est forte et peut brûler certains tissus délicats. C'est pourquoi il faut diluer autant que possible en autant qu'il décolore.

Il serait préférable de faire plusieurs tests pour éprouver sa force. Commencez par en diluer une cuillérée avec trois cuillerées d'eau. Testez la solution sur un vieux tissu. Ajoutez deux cuillerées d'eau, ce qui donnera une solution de 1 pour 5. Testez. Ajoutez deux autres cuillerées d'eau, ce qui vous donne maintenant 1 pour 7. Continuez ainsi jusqu'à ce que vous trouviez la solution la plus faible qui puisse décolorer.

(Suite la semaine prochaine)

JACQUES THISDALE

est parti pour la gloire

On dirait que 1975 est l'année Jacques Thisdale. En effet, même s'il a dix ans de carrière derrière lui, on parle beaucoup plus de lui depuis quelque temps. Tout d'abord, il est la vedette de "Partis pour la gloire", un film de Clément Perron qui doit sortir sur nos écrans le 16 octobre; ensuite, il triomphe tous les soirs au théâtre Port-Royal dans "Visa le noir, tua le blanc".

par Carmen Montessuit



Malgré les apparences, car il mène une carrière époustouflante ces temps-ci, Jacques Thisdale mène une vie bien rangée. Oh! De temps en temps, une petite nuit blanche, mais...

—Parlons du film en premier; quel personnage incarnez-vous?

—Celui de Pierre Dodier, le personnage principal, un gars de 26 ans, qui s'occupe de ses deux soeurs, ses parents étant morts. Il exploite une petite ferme, il est très enraciné, aussi la guerre 39-45 ne l'arrange pas du tout, car il n'a pas envie d'aller se battre "de l'aut'bord".

C'est, au cinéma, le premier rôle important pour Jacques Thisdale. Il a eu plus de chance au théâtre et ses créations y sont nombreuses. Dans "Visa le noir, tua le blanc", il reconnat qu'il a un rôle épuisant. "Je perds cinq livres par représentation. Heureusement qu'il y a un phénomène de récupération, mais tout de même j'aurai pas mal maigri, à la fin."

Vous voyez aussi Jacques Thisdale dans "la Petite Patrie" régulièrement. En ce qui concerne "les Montjoye", il est content que cette série soit terminée.

Un de ses meilleurs souvenirs de théâtre est d'avoir joué dans "l'Echange", de Paul Claudel, au Centre National des arts, à Ottawa. Ses prochains projets: interpréter "Rashomon", une pièce japonaise, toujours au CNA,et "Connaissez-vous la voie lactée?", à Sherbrooke. Il s'agit d'une pièce à deux personnages, le deuxième étant Pierre Gobeil.

Il rêve d'être Othello

—Quel genre de vie menez-vous?

—J'ai toujours eu une vie assez rangée... oui, contrairement à ce que les gens pensent. Il m'arrive bien, de temps en temps, de vouloir enlever la pression et de sortir toute une nuit, mais c'est rare. J'aime bien être chez moi avec des amis; je leur fais à manger, j'adore ça.

—Y a-t-il un rôle que vous rêviez de jouer?

—J'ai toujours rêvé de jouer Othello. Remarquez qu'il y a tellement de belles choses à faire. Les rôles dont vous rêvez sont souvent des rêves d'enfance ou de tout début de carrière.

—On dit de vous que vous êtes la révélation de l'année. Qu'en pensez-vous?

—A ce niveau-là, il y a un phénomène qui est normal, bien que l'aboutissement ne soit pas toujours ce qu'on désire. Je ne recherche pas la réclame dans les journaux. Moi, je veux jouer des grands rôles... et les réussir. Je voudrais toujours travailler avec les mêmes metteurs en scène: Olivier Reichenbach, Albert Millaire. Quand on s'entend bien avec quelqu'un, on aimerait toujours être avec lui, le travail est meilleur. Il en est de même pour mes partenaires.

Jacques Thisdale ne tarissait pas d'éloges sur Albert Millaire. Il est d'ailleurs le réalisateur de "Visa le noir, tua le blanc" et, avec une telle réalisation, on comprend que Jacques Thisdale soit heureux de travailler avec lui.

Un nouveau tandem: CLAIRE SYRIL ET GUY AUGER

L'auteur-compositeur-interprète Guy Auger a connu un franc succès avec sa chanson "l'Accouchement". Elle a tourné dans tous les postes de radio durant six mois, et voilà qu'à la suite d'un tel succès Guy Auger nous arrive avec une autre chanson encore plus forte, qui promet de tourner énormément dans toutes les stations AM du Québec.

D'autre part, Claire Syril a recommencé à donner des spectacles un peu partout à travers la province et, pour la première partie, elle a pensé à Guy Auger. Claire est emballée par tout ce qu'il fait et elle aimerait bien qu'il soit présent à chaque représentation qu'elle donnera dans les cabarets. Durant le mois d'octobre, Guy Auger et Claire Syril donneront donc à Shawinigan un tour de chant qui pourrait les mener dans plusieurs autres villes. Claire Syril est elle-même auteur-compositeur. On parle également, pour eux, d'émissions de télévision, mais rien n'est encore conclu.

Après plusieurs années de travail acharné, Guy Auger et Claire Syril sont enfin sur la voie du succès.

M.S.



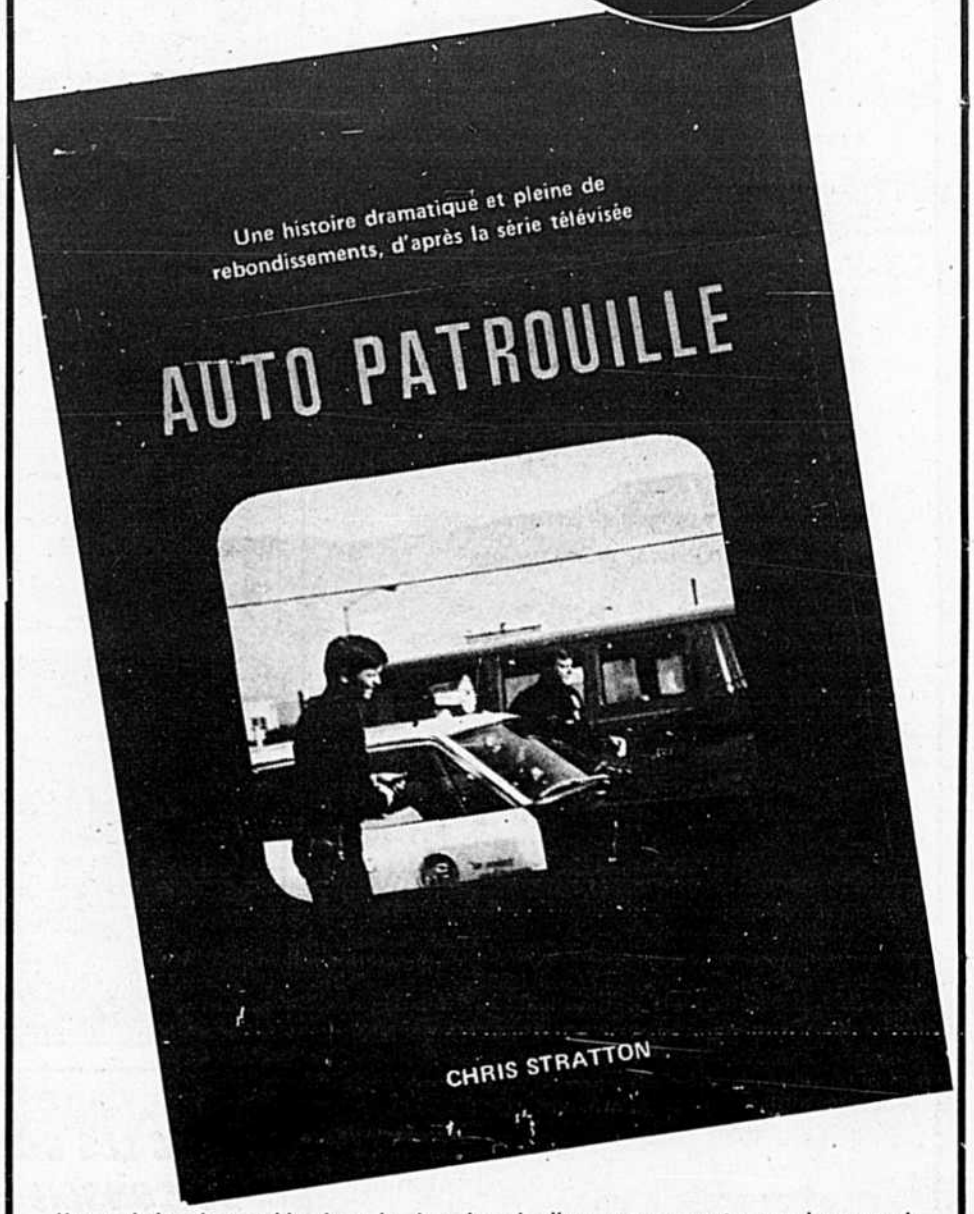


Claire Syril est emballée par tout ce que fait Guy Auger et elle tient à ce qu'il l'accompagne pendant sa tournée en province.

SPÉCIAL PRÉ-VENTE

Les Editions Héritage Inc. viennent de publier un livre sur une des meilleures histoires d'ANÉMONE-12, la télésérie que vous aimez regarder.

$1.25
PLUS 25 CENTS DE FRAIS POSTAUX



Une aubaine incroyable dans le domaine du livre est proposée aux lecteurs de "LA PATRIE", "PHOTO-JOURNAL" et "LE PETIT JOURNAL". Avant la mise en marché de livres populaires, qui seront vendus à $1.95 chez les libraires, LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC. vous les offrent à $1.25 chacun, plus les frais d'expédition et d'emballage de 25 cents, soit $1.50.

BON DE COMMANDE

Veuillez m'envoyer ..... livre(s)

☐ chèque ☐ mandat (de $1.50)

Non .....

Adresse .....

.....

LES PUBLICATIONS PUBLICIS INC.
3019 est, rue SHERBROOKE
MONTRÉAL H1W 1B3

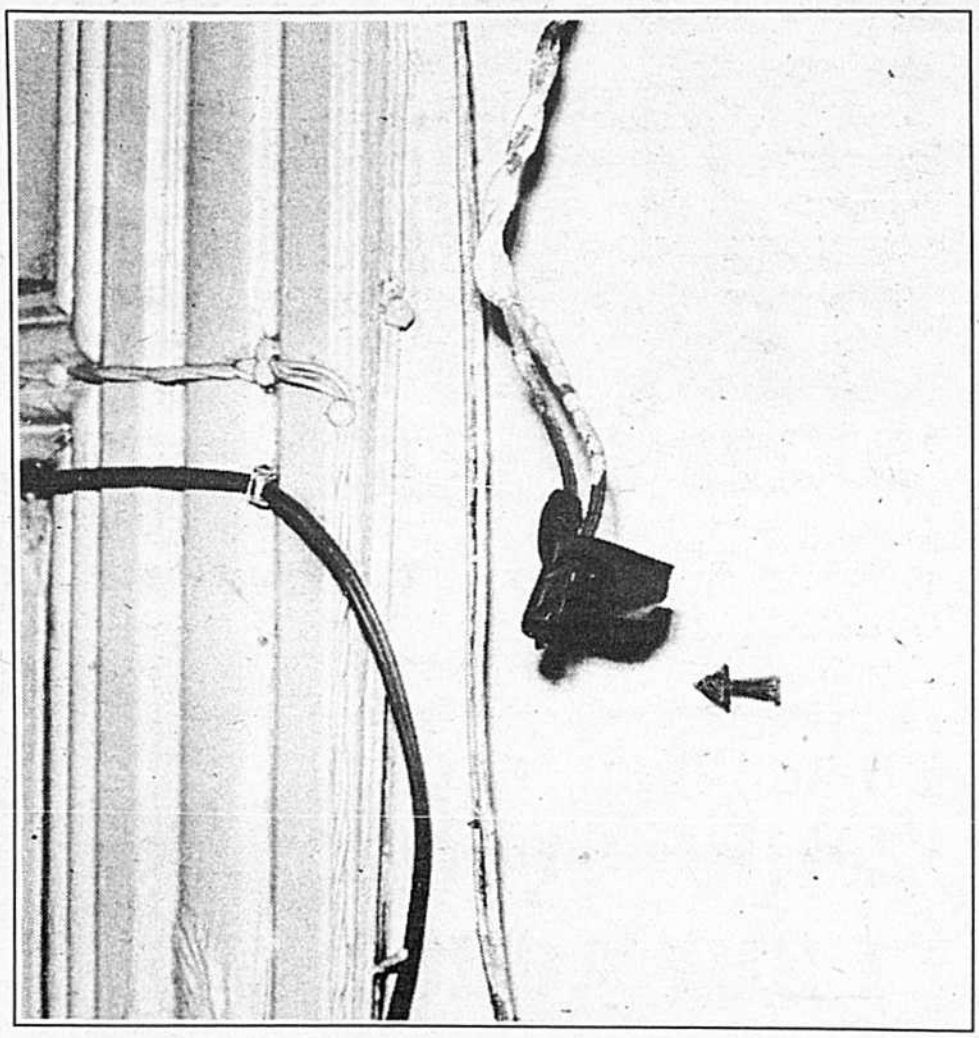
LA PRÉVENTION DES INCENDIES

LA PRUDENCE, LE MEILLEUR PRÉVENTIF CONTRE L'INCENDIE

A l'occasion de la traditionnelle semaine de prévention des incendies à travers le Canada, il est de mise de rappeler aux citoyens les divers risques encourus chaque fois que le feu éclate.

Chaque année, les flammes et la fumée provoquent la mort de plus de 650 Canadiens adultes et enfants, rendent infirmes des centaines d'autres individus, en plus de précipiter des pertes matérielles de plusieurs centaines de millions de dollars. Un autre aspect de ce bilan négatif qu'on ne peut passer sous silence: la perte temporaire ou même permanente de milliers d'emplois si le sinistre s'est manifesté dans une usine ou un commerce ne pouvant être relancé.

Sait-on qu'un incendie éclate chez nous toutes les huit minutes, soit 180 par jour. Dans 90 p.100 des cas, on aurait pu l'éviter en recourant à des mesures de prudence élémentaires. Il faut dire qu'au Québec et à Terre-Neuve en particulier, les gens ne sont pas encore tellement sensibilisés aux risques d'incendie découlant d'imprudences parfois bêtes: les statistiques nationales sont là pour le prouver clairement. D'ailleurs, le Québécois — c'est notoire — est d'une insouciance notoire. A preuve, c'est lui qui paie les primes d'assurance automobile les plus élevées au Canada. C'est coûteux les incendies? Joliment, veuillez me croire: près de $180 millions par année ($1,5 milliards entre 1964-74), ce qui représente une perte moyenne de $8. par Canadien; aux Etats-Unis, la même perte est inférieure à $5. par habitant.



Quelque 200 sociétés d'assurance oeuvrent au Canada cette année, mais toutes sont loin d'être prospères si elles assurent surtout contre l'incendie et les accidents de la route. Si on tient compte des frais afférents à tout commerce, on constate que le coût annuel du dédommagement consécutif aux incendies dépasse légèrement les $200 millions. Il s'agit là des pertes purement matérielles, qui ne tiennent pas compte des indemnités versées aux survivants et héritiers de victimes, des frais d'hospitalisation, des pertes de salaire pendant la période d'éloignement du travail, etc.

Faites preuve d'intelligence

Certes qu'un accident imprévisible est toujours possible. Il faudrait être buté ou aliéné pour le nier, mais on ne doit pas tout de même charrier. Certains individus, de par leur philosophie personnelle qui leur permet de différencier difficilement entre le rationnel et l'absurde — surtout s'ils font usage de drogue ou d'alcool — sont plus exposés au feu que leurs semblables. Même s'ils ne constituent qu'une infime minorité au sein de l'ensemble de la population canadienne, ils sont responsables de plus de sinistres que les autres.

Existe-t-il des moyens préventifs sûrs, à la portée de tous? Mais oui et en voici quelques-uns qui pourraient permettre d'éviter que cinq foyers canadiens sur 1,000 soient le théâtre de sinistres.

D'abord s'assurer que l'entière filerie de votre maison est en bon état, qu'il n'existe aucun fil électrique à découvert, ce qui peut être cause d'électrocution et d'étincelles pouvant tourner à l'incendie en un clin d'oeil. Ne jamais surcharger un réceptacle, c'est-à-dire ne pas brancher plus de trois prises à la fois sur un même circuit. Cette pratique s'impose, surtout si l'appareil branché consomme beaucoup d'électricité, comme certains modèles de

Tout fil électrique ne servant plus doit être enlevé ou tout au moins enrobé de ruban gommé étanche. Il suffit que le fil positif vienne en contact accidentellement avec le négatif pour qu'il se produise une étincelle pouvant tourner à l'incendie.

LAS

TÉL.: 766-4447

LOGIC ALARM SYSTEMS

SYSTÊMES D'ALARMES DE TOUS GENRES
ESTIMÉ GRATUIT
RÉSIDENTIEL—COMMERCIAL—INDUSTRIEL

3734, WELLINGTON, VERDUN

VIPOND AUTOMATIC SPRINKLER CO. LTD

(VIPOND GICLEUR AUTOMATIQUE CIE LTÉE)

- Ingénieurs protection contre incendies
- Installations • Réparations

✓ Estimation et inspection sur demande
✓ Soirs — Dimanches et fêtes

295, LABROSSE POINTE-CLAIRE 695-1032

YVON TRACY 692-9414
GASTON BIGRAS 747-4035
WM ANDERSON 626-1671

Rés.: 622-9525

LAVAL SPRINKLER ENRG.

Service d'Inspection et Réparation
24 heures par jour
260 PEGUY, AUTEUIL, LAVAL

G. BOUCHARD Bur.: 622-7777



Avez-vous vu le nouvel et mince

DÉTECTEUR D'INCENDIE... et

Avant même que vous découvriez le feu à la maison, il sera peut-être déjà trop tard pour sauver votre famille et vous-même.



PENSEZ-Y

—Système de détection rapide de feu pour industries, commerces et résidences. Il se déclenche au premier signe d'incendie, aucune fumée visible, flamme ou chaleur.
—Supervision des gicleurs.

"Les gens d'alarmes"
"Pour protection appelez"

SAS
Smith systèmes d'alarme ltée
51 Bellechasse
Mtl, P.Q.
Tél.: (514) 274-9331

AVEC LES COMPLIMENTS DU CONSEIL DE

L'ASSOCIATION DES POMPIERS DE MONTRÉAL INC.

2600 EST, BOUL. ST-JOSEPH
SUITE 200 - TÉL.: 527-9691

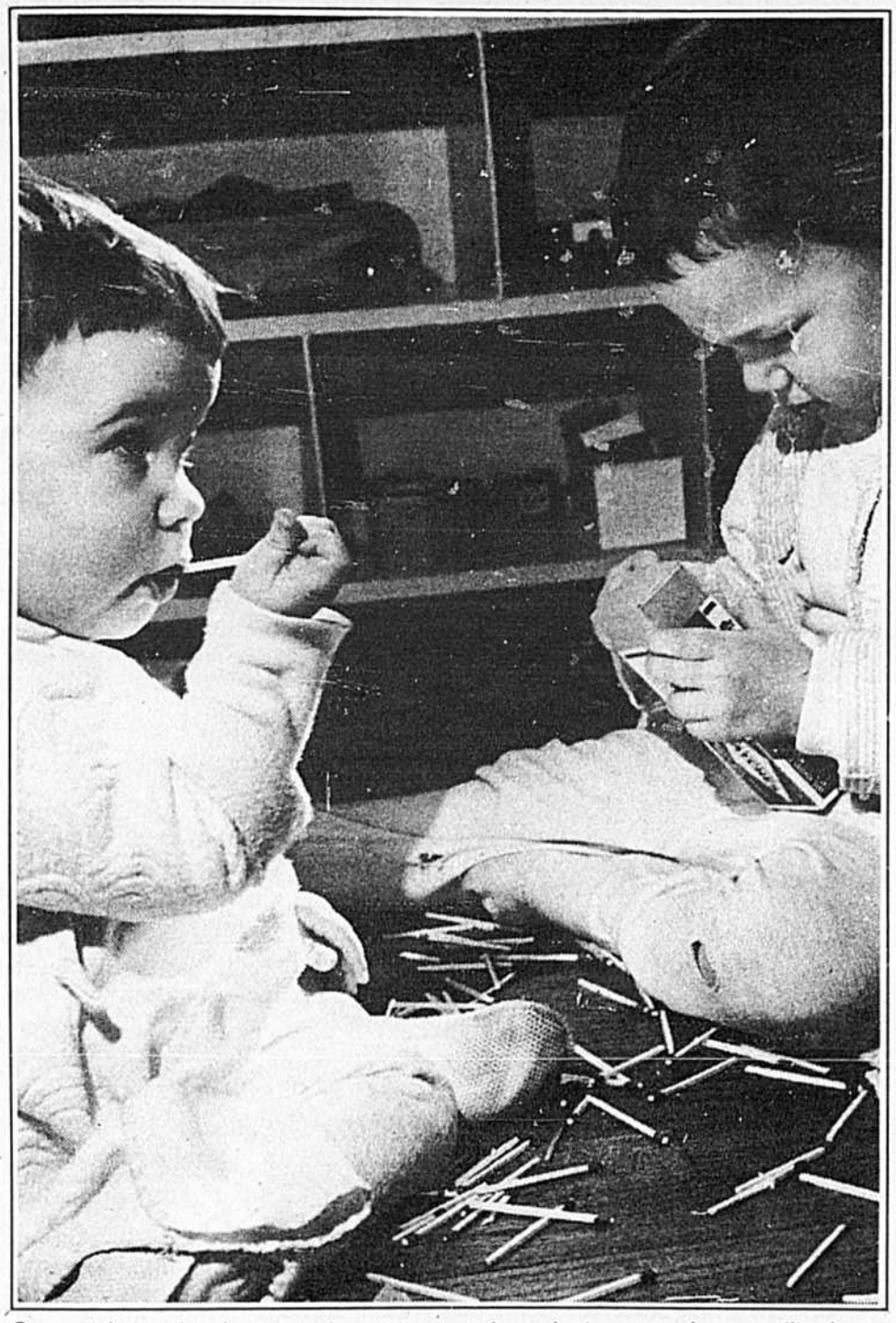
354-7331

EASTERN FIRE PROTECTION INC.

Spéc.: Installation de gicleurs, approuvé U.L. & F.M.

YVES LATULIPPE
NIL ROY

C.P. 116 Station K, Montréal



On ne doit jamais laisser de boites d'allumettes à portée des tout-petits, vu qu'ils risquent d'allumer un incendie et de périr carbonisés.

radiateurs électriques fonctionnant au 110 volts. Ne jamais faire courir des fils électriques sous un prélart ou un tapis, où le frottement risque de mettre les fils à nus tôt ou tard.

Un conseil qui déplaira sans doute à plusieurs (dont moi-même) mais qui s'impose: ne jamais fumer au lit, surtout si le sommeil approche rapidement. Non seulement les cendres de cigarette ou de cigare peuvent endommager la literie si elles s'échappent du cendrier, mais elles peuvent aussi provoquer une asphyxie mortelle dans certaines circonstances, surtout si elles tombent sur des tissus synthétiques ne s'enflammant que lentement.

Ne jamais disposer de vêtements, draperies et rideaux facilement inflammables tout près d'une flamme vive ou des "boudins" d'un calorifère électrique. C'est de cette manière que débutent les incendies-éclair si ces tissus viennent en contact avec eux.

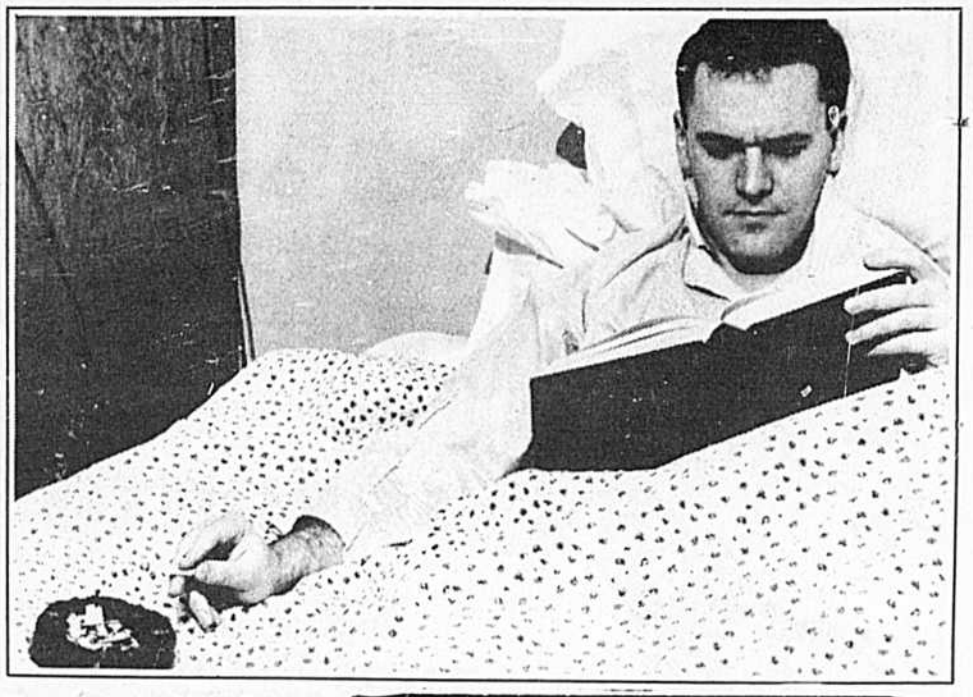
Une autre forme de risque d'embrasement spontané: fouiller dans une garde-robe ou dans toute pièce noire avec une allumette plutôt qu'avec une lampe de poche ou un projecteur. Parlant d'allumettes, ne laissez jamais celles-ci à la portée des bambins et des petits enfants. Toujours les garder en lieu sûr.

Si le moteur électrique de la fournaise ne tourne pas rond, faire venir immédiatement le dépanneur qui s'impose. Il suffit d'une étincelle pour allumer un brasier. De plus, ne jamais laisser de matières inflammables à proximité du feu, peu importe qu'il s'agisse de bois, de papier ou de toute autre substance ignifuge.

Toujours traiter avec respect les couvertures chauffantes, coupant le contact (les débrancher est encore mieux) dès qu'elles ne servent plus.

Un dernier conseil: tant au goyer que dans l'auto, on devrait toujours disposer d'un extincteur chimique pouvant éteindre les flammes avant qu'elles ne puissent se propager. Et naturellement que posséder une police d'assurance contre l'incendie s'impose.

Mais pour pouvoir escompter un dédommagement après un sinistre, il faut d'abord avoir acquitté la prime.



Chaque année, de nombreux incendies au foyer sont l'oeuvre de fumeurs imprudents comme ce monsieur qui, fasciné par la lecture d'un bouquin, ne réalise pas que sa cendre de cigarettes peut provoquer des dégâts et même sa mort.

F. Lavallée INC.

SYSTEMES DE GICLEURS AUTOMATIQUES

INSTALLATIONS & REPARATIONS

768-6646

1879 A HOLY CROSS

LES ÉQUIPEMENTS D'INCENDIE DE MONTRÉAL LTÉE
550 - 19ème Avenue, Lachine, P.Q.

(634-4200)

Vente et service, équipements d'incendie et de sécurité, tests hydrostatiques, système automatique, lumière d'urgence.

EDWARDS

PIERRE BEAUCHAMP
Quebec Regional Manager
Directeur Régional Québec

5189 EST, BOUL. MÉTROPOLITAIN
MONTRÉAL, QUÉBEC H1R 1Z7
TEL. (514) 321-9961

Le plus important manufacturier de systèmes d'alarmes contre "l'incendie et le vol".

Pour de plus amples renseignements, contacter notre directeur régional du Québec

M. PIERRE BEAUCHAMPS

TÉL.: (514) 321-9961

Les Gicleurs FF Sprinklers Ltée

✓ SERVICE DE PROTECTION D'INCENDIES
✓ GICLEURS AUTOMATIQUES

435, ROBINSON SUD
GRANBY, QUÉ.

MONTRÉAL 861-5221

ARÉO-FEU

MANUFACTURIER D'EXTINCTEURS / EXTINGUISHERS MANUFACTURER
SALES & SERVICE / VENTES & SERVICES
FIRE AND SAFETY EQUIPMENT / EQUIPEMENT DE SECURITE ET FEU

Les extincteurs ARÉO-FEU limitée
AREO-FIRE extinguishers limited

JEAN-MAX PICARD
PRÉSIDENT
DIRECTEUR GÉNÉRAL

625 BOUL. GUIMOND PARC INDUSTRIEL LONGUEUIL QUE J4G 1L9

85 CKVL



présente

ALOUETTES

vs

TORONTO

avec

JACQUES MOREAU
GILLES PETEL
et BOB BISSON

LUNDI 13 OCTOBRE À 13 h 45

commandité par

GM Canada

Sport O'Keefe

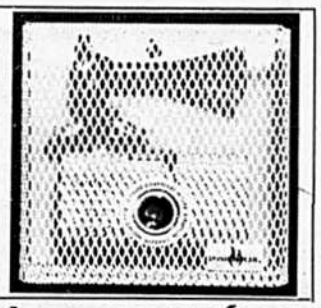
LES ENTREPRISES

Cresto LTÉE

ONT 2 EXCELLENTS SYSTÈMES D'ALARME POUR VOUS PRÉVENIR DES INCENDIES.

PYROVOX.

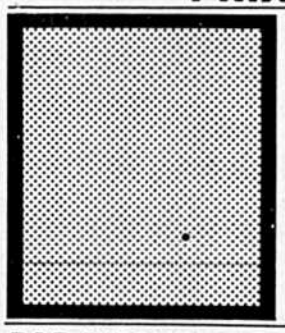
Le système de chaleur par excellence. Dès que la température au plafond atteint 136 degrés F., l'avertisseur se déclenche. Il éveille toute la famille et accorde suffisamment de temps pour fuir.



PYROVOX-II

Le système ultra-sensible. Tout le monde sait qu'un incendie commence par de la fumée. Dès que la fumée est assez dense pour provoquer l'asphyxie, l'avertisseur se déclenche pour vous prévenir du danger.

PRIX À LA PORTÉE DE TOUS



VOTRE SIGNAL D'ALARME PROTECTEUR POUR LA MAISON REPOUSSE TOUT INTRUS!

— Sans électricité
— Sans piles

Un son strident de 110 décibels vous alerte ainsi que vos voisins!

Le bruit affecte douloureusement les oreilles du cambrioleur, le forçant à s'enfuir. Le signal s'arrête d'une manière connue de vous seul. La solution idéale contre les vols à domicile.

PAR MESURE DE PRUDENCE PROCUREZ-VOUS UN KLAXON POUR MOTONEIGE



Il peut-être entendu à une distance d'un mille et plus.

L'avantage: vous pouvez l'installer vous-même.



DISTRIBUTEURS DEMANDÉS POUR TERRITOIRES DISPONIBLES
POUR RENSEIGNEMENTS: TÉL: (514) 636-6634

LA PRÉVENTION

LES MOYENS À PRENDRE POUR SE PROTÉGER CONTRE L'INCENDIE

Dans un communiqué de presse à l'intention du grand public, l'inspecteur-chef Maurice Lessard du service des incendies de Montréal dit qu'on ne peut trop répéter les appels à la prudence. Surtout lorsqu'il s'agit de prévenir les sinistres en faisant appel à des précautions élémentaires à la portée de tous et de toutes.



Des fils électriques défectueux courant à travers un hangar de bois vieux de plusieurs années: voilà certes une recette de nature à provoquer rapidement un incendie désastreux comme celui-ci. On ne devrait jamais laisser un fil électrique à découvert, car il suffit d'une seule étincelle pour provoquer un sinistre.



L'extincteur qu'il vous faut si vous n'avez rien pour vous protéger. Profitez de notre spécial de la semaine de la prévention d'incendie.

EXTINCTEURS - 2½ lb
Détail suggéré: $22.25

SPÉCIAL DE LA PRÉVENTION: **$13.13**





Comme la plupart des gros feux se produisent durant les heures de sommeil, voici le nouveau

SMOKE SIGNAL
de Westclox

Il fonctionne sur le principe d'ionisation. C'est-à-dire qu'aussitôt qu'il y a une concentration anormale de produits visibles ou invisibles de combustion dans l'emplacement, "SMOKE SIGNAL" donne l'alerte.

Détail suggéré: $89.95

SPÉCIAL DE LA PRÉVENTION: **$60.00**

Pour de plus amples renseignements

Contacter: CANADA FEU PROTECTION ÉQUIPEMENT INC.

6970, rue GARNIER, MTL H2E1Z9, P.Q.
COMMANDES POSTALES (P.S.L.) ACCEPTÉES
TÉL.: (514) 277-0555 — (514) 277-6620

M. Lessard ajoute: "Je désire rappeler à tous que malgré la protection efficace et moderne dont dispose notre ville pour combattre les incendies, notre situation générale au sujet du nombre proportion des incendies ne peut s'améliorer sans l'étroite collaboration et la bonne volonté de chaque individu... Nous devons être les premiers protecteurs contre tout danger d'incendie, en mettant en pratique chez soi comme ailleurs les recommandations élémentaires de prévention des incendies".

Le dirigeant du service des Incendies de la métropole souligne qu'on ne doit pas croire que le feu soit un mal inévitable. Au contraire, on peut le prévenir si on agit avec prudence et pondération en toutes circonstances. Il rappelle aussi qu'en cas de sinistre, c'est beaucoup plus souvent les employés de bureau et les ouvriers que les patrons qui perdent le plus, étant privés de travail et, conséquemment, de ressources financières pendant un certain temps. "Ces pertes de salaire ainsi que les privations des familles ne sont jamais calculées lorsqu'on fait l'évaluation des pertes matérielles".

DES INCENDIES



La moindre imprudence au foyer peut tourner au désastre, malgré l'intervention de pompiers disposant d'un équipement moderne, comme c'est le cas à Montréal.

Trois incendies sur quatre

Le Bureau d'assurances du Canada (BAC) note que trois incendies sur quatre résultent de l'utilisation des allumettes de façon imprudente et du peu de sérieux de trop de fumeurs. Un mégot ou une allumette mal éteinte est à la source de 30 p. 100 des sinistres au cours des dix dernières années. Quelques précautions élémentaires: ne jamais laisser d'allumettes à la portée de tous (surtout des bambins et enfants) et toujours les garder dans des boîtes ininflammables. Disposer des cendriers partout dans l'appartement et la maison s'il le faut, afin qu'on s'en serve intelligemment. S'assurer que mégots, allumettes et brins de tabac sont bel et bien éteints avant de les jeter dans une poubelle ou dans l'incinérateur.

On a constaté, par ailleurs, qu'un incendie sur dix au Canada est imputable à des causes dites électriques, c'est-à-dire à des moteurs qui surchauffent comme à des fils à découvert. De plus, des circuits électriques surchargés ainsi que des fusibles brûlés sont cause de bon nombre de sinistres dans notre milieu. Si on indique sur le compteur électrique qu'on doit utiliser des fusibles de seulement 15 ou 20 ampères, s'en tenir strictement à cette directive, si on ne tient pas à rôtir éventuellement comme un vulgaire poulet.

De 20 à 25 p.100 des incendies au Canada ont pour origine une défectuosité de diverses installations, surtout d'appareils de chauffage et électroménagers. Rappelons que les appareils et accessoires de chauffage doivent être distants d'au moins 18 pouces des murs et de toute matière inflammable. Ceci est fort important à l'automne: faire ramoner sa cheminée, pour s'assurer qu'elle ne sera pas cause d'un sinistre en hiver. Dès qu'un rond de poêle électrique (cuisinière) ou à gaz ne sert plus, le fermer immédiatement. D'abord, pour éviter le risque d'incendie et deuxièment, pour économiser l'énergie.

Saviez-vous qu'un sinistre sur dix à travers le pays résulte de l'utilisaition imprudente d'essence, de kérosène et d'autres matières inflammables du genre, tant au foyer que dans d'autres lieux. Depuis l'avènement des postes d'essence dits de libre service, on constate à Montréal et dans la région que bon nombre d'automobilistes ont la cigarette au bec au moment du remplissage. L'un de ces jours, on déplorera vraisemblablement une explosion percutante sinon meurtrière, à moins que les automobilistes ne deviennent plus prudents.

Dans un fascicule distribué par le BAC, on lit la phrase suivante: "Et souvenez-vous que les tarifs des compagnies d'assurance sont déterminés par le nombre de sinistres; en réduisant les risques d'incendie, vous réduirez le montant de vos primes d'assurance."

Allez-y voir: sans doute que la chance a été de mon côté jusqu'à date, car je n'ai jamais été victime d'un incendie à domicile, mais mes primes ne cessent d'augmenter depuis les cinq dernières années. Pourtant, j'habite un quartier montréalais où on voit les pompiers une fois par année tout au plus. Je ne suis pas le seul à m'élever contre l'affirmation du BAC; M. Phil Edmonston, président de l'Association de protection des automobilistes, de Montréal, se livre lui-même à un long réquisitoire contre les sociétés d'assurance et les courtiers dans son édition de 1976 de "Roulez sans vous faire rouler". Il cite un cas en particulier: celui d'un automobiliste à qui un courtier apprend qu'il ne pourra renouveler sa police d'assurance-accident à moins qu'il ne consente à lui céder ses autres primes d'assurance.

M.Edmonston — et il n'est pas le seul à penser de la sorte — estime que les Québécois sont mieux protégés par les pompiers que par leurs assureurs et il souhaite que l'Etat mette le nez sérieusement dans les affaires de ces messieurs, comme on a entrepris de le faire en Ontario, au Manitoba et en Colombie-Britannique

A.A.A. PROTECTION EQUIPEMENT ENR.

Équipements de Protection contre les incendies. Extincteurs, alarmes résidentiels Vulcan etc.

TÉL: 684-7339

A.A.A. COMMUNICATION ÉQUIPEMENT ENR.

Équipements de radios et de systèmes de communications et du son.

TÉL.: 684-3113

PRIX AVANTAGEUX

PCO SERVICES LTÉE

✓ Contrôle d'odeur industrielle

✓ Contrôle d'odeur de fumée après incendie

6490 BOMBARDIER, ST-LEONARD, MTL 326-6300
5645 GRANDE ALLÉE, BROSSARD, QUÉ. 656-5600

M. UNIVERS n'a pas toujours été fort et musclé



ARNOLD SCHWARZENEGGER, "M. UNIVERS", "M. OLYMPIA" déclare:

"En suivant la fameuse Méthode Weider j'ai pu réussir à surmonter ma maigreur et à me muscler et devenir champion. Je recommande la Méthode Weider à tous ceux qui veulent devenir forts et musclés".

Laissez-moi prouver que tout ce que je vous promets est réalisable. Voici une occasion unique de mettre en oeuvre votre détermination pour devenir FORT et MUSCLE. Vous connaitrez une nouvelle confiance en vous-même et vous serez admiré de tous.



15 minutes par jour suffiront pour avoir UN CORPS D'ATHLÈTE!

PEU IMPORTE SI VOUS ÊTES COURT, HAUT, MAIGRE OU GROS, LES RÉSULTATS VOUS ÉTONNERONT!

COURS GRATUIT

MON NOUVEAU COURS COMPLET "LA CULTURE PHYSIQUE CHEZ SOI"

Sur simple demande vous recevrez absolument GRATIS un cours complet de culture physique à suivre à domicile, avec instructions et conseils pratiques. Nous vous posterons aussi une revue intéressante et illustrée: "Sante et Force". C'est une valeur de $3.00 qui vous sera envoyée GRATIS... Joignez 50¢ pour frais d'envoi

ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI

Remplissez le coupon ci-dessous et postez cette annonce à: —

Methode Weider, Dépt. Ph.-J., 2875 Bates Rd, Montréal H3S 1B7

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

SVP remplir soigneusement en lettres moulees.

Joindre 50¢ pour frais d'envoi remboursables si pas satisfait!

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, galber élégamment les jambes...bref, embellir votre corps. Envoyez votre nom et adresse avec 50¢ en indiquant — "POUR DAMES". Vous recevrez 2 revues de sport et culture physique pour femmes avec circulaires et renseignements. Vous vous en féliciterez.

Vous en avez plein le dos du malheur des autres ?

Eux autres aussi !



à s'entraider on se fait du bien...

Le malheur des autres fait partie de notre vie quotidienne; et si devant ces catastrophes, ces misères, on est parfois scandalisé, à la longue, on se sent impuissant.

Pourtant dans cette société où tant de choses vont mal, Centraide réussit à solutionner des problèmes de toutes sortes par les nombreux organismes qu'il subventionne: le Centre de référence du grand Montréal, la Croix-Rouge, le Service bénévole de Montréal, des cliniques, des camps de vacances pour les jeunes, des centres d'accueil pour les vieillards, des services d'aide pour les plus démunis d'entre nous.

Ainsi, en appuyant Centraide, c'est tous ces organismes qu'on aide. Et si on contribue à atténuer quelque peu le malheur des autres, c'est aussi à soi qu'on fait du bien.

Soyez réceptif à Centraide.

centraide
montréal

la nouvelle fédération des oeuvres.

493 ouest, rue Sherbrooke / Montréal, P.Q. / H3A 1B6 / 288-1261

les grandes CAPITALES



La tante de Jackie Onassis montre une photo d'elle alors qu'elle était une jeune chanteuse.

Un film sur la vie bizarre de la tante et de la cousine de Jackie

La vie plus que bizarre de deux parentes de Jackie Onassis vient d'être recontée sur film documentaire. Ce film vérité, "Grey Gardens", fait par David et Albert Maysles, les créateurs du film des Rolling Stones "Gimme Shelter", montre la mère et sa fille célibataire, leur vie de recluses excentriques, leurs divertissements impromptus, leurs querelles, leurs chats dans une vieille maison croulante de Long Island. Les deux femmes sont Mme Edith Bouvier-Beale, 78 ans, la tante de Jackie, et Mlle Edith Bouvier-Beale, 56 ans, la cousine germaine de Jackie.

Il y a quatre ans, les deux femmes ont été menacées de quitter la maison à cause de taxes non payées et de plaintes du Service de santé. La maison était d'une saleté repoussante et trente-cinq chats s'y promenaient un peu partout. Alors Jackie est venue à leur secours... Elle a payé pour faire nettoyer la maison et effectuer les réparations les plus pressantes. **"C'est une fille charmante, Jackie. Une dame de la société mais bourrée de talent. Elle peint et écrit très bien"**, a dit d'elle sa cousine.

Les deux femmes ont fait du spectacle autrefois. La mère était chanteuse professionnelle avant son mariage et la fille, à la ville d'une carrière de théâtre prometteuse, abandonna tout quand sa mère tomba malade.



Multimillionnaire,

PAUL ANKA rêve d'acheter les Canadiens

Une rumeur veut que le chanteur d'origine canadienne PAUL ANKA ait l'intention d'acheter le club de hockey les Canadiens.

Cette rumeur est née la dernière fois que Paul Anka a donné son show au Forum, alors qu'à sa toute dernière chanson il est arrivé sur scène avec un chandail des "Canadiens" enroulé autour du cou. C'est alors que le public, les journalistes et les photographes se sont posé la question. Pourquoi un chandail des "Canadiens" alors qu'à 34 ans Paul Anka est plusieurs fois millionnaire, qu'il n'arrête jamais de travailler, qu'il a épousé une riche princesse et qu'il est heureux en ménage? Pourquoi se créerait-il des problèmes en achetant un club de hockey professionnel?

Or, toujours selon la rumeur, un journaliste anglais lui aurait alors posé la question. Entre deux autographes, tout en se rendant à l'aréogare où son avion l'attendait pour minuit, Paul Anka aurait répondu: "Le plus grand rêve de ma vie a toujours été de posséder mon propre club de hockey. Mais pas n'importe lequel, un club de prestige, et les Canadiens feraient tout à fait mon affaire. La prochaine fois que je viendrai à **Montréal, ce sera peut-être chose faite. J'ai tant de projets en tête."**

L'auteur de la chanson à succès de mes 13 ans, "Diana", était-il sérieux ou voulait-il tout simplement dérouter un journaliste trop inquisiteur? La rumeur ne le dit pas, mais, avec Paul Anka et ses millions, tout est possible.

M.S.



A 64 ANS,



Ginger Rogers, 64 ans, et son nouvel amoureux George Pan, 31 ans.

Ginger Rogers est amoureuse d'un jeune acteur de 31 ans

Ginger Rogers, l'étoile dansante des années dorées de Hollywood, a maintenant 64 ans. Après cinq mariages et autant de divorces, voici qu'elle est maintenant amoureuse d'un jeune acteur grec de 31 ans, George Pan. **"Il ressemble à un Clark Gable étranger. Il est beau, gentil et doué d'un incroyable sens de l'humour"**, a dit la vedette.

Quant au jeune homme, il décrit Ginger Rogers comme la personne la plus joyeuse qu'il ait jamais connue. **"Son énergie et sa joie de vivre sont incommensurables."**.

La différence d'âge? Ginger explique qu'elle n'y voit aucun inconvénient quand deux personnes s'aiment. **"La jeunesse est dans la tête et non dans la chair".**

Deux des cinq maris de l'actrice étaient beaucoup plus jeunes qu'elle.

C.H.

SERVICE PROFESSIONNEL POUR VOTRE ENTREPRISE

TENUE DE LIVRES ET PAYROLL SUR ORDINATEUR

LE SYSTÈME OPI SERVICE RAPIDE

INFORMATIONS

381-7451 • 689-0511

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflues de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbez toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursouflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.



les VOYAGES





Michèle Richard, Jacques Boulanger et Pierrette Champoux connaissent bien les Clubs Méditerranée pour les avoir fréquentés à maintes reprises. Chaque fois, ils en sont revenus enchantés, même si ceux-ci n'offrent pas que des avantages.



MICHÈLE RICHARD, JACQUES BOULANGER PIERRETTE CHAMPOUX

nous disent ce qu'ils pensent des clubs Méditerranée

par Mireille Lapointe

Les Clubs Méditerranée connaissent une vogue croissante; de nombreux artistes les fréquentent, dont Michèle Richard, Pierrette Champoux, Jacques Boulanger. Il est bien connu que le Club Méditerranée offre une foule d'avantages, mais, en bavardant avec ces trois artistes, nous nous sommes aperçus qu'il présente aussi des inconvénients. Soulignons tout de suite, cependant, que ceux et celles qui ont visité l'un des Clubs Méditerranée et qui nous en ont parlé en sont revenus enchantés. Il semble donc qu'on puisse compter sur plus de bons points que de désavantages.

Prenons, pour les besoins de cet article, l'un des deux Clubs de La Guadeloupe, "La Caravelle". Il est un peu plus luxueux que l'autre, "Le Port-Royal", mais le service, les repas et les activités sont les mêmes. Les prix aussi.

Durant la saison touristique, qui, à La Guadeloupe comme ailleurs dans les Antilles, va du 15 décembre au 15 avril, le prix d'une semaine à "La Caravelle" est de $450 plus le coût du billet d'avion ($279 classe touriste, avec escale à New York ou à Miami). Cela pour une personne. On multiplie par deux si l'on y va accompagné. Si on s'y rend seul, une fois rendu au Club, on vous donnera un compagnon ou une compagne de chambre, selon que vous êtes un homme ou une femme.

Mais ce prix de $450 pour une semaine comprend tout. C'est-à-dire que vous pouvez passer une semaine complète, bouffer les meilleurs repas, vous gaver de vin le midi et le soir sans débourser un cent d'extra. C'est un important avantage du Club.

Les repas sont à peu près les mêmes que vous aurez au Reine Elisabeth ou dans un autre grand hôtel, le matin et le midi. Mais, curieusement, dans tous les Clubs Méditerranée le repas du soir laisse à désirer. Tandis que le matin le client peut choisir à peu près n'importe quoi — jambon, bacon, oeufs de toutes les façons, pain grillé ou croissants, etc., et le midi des salades à la dizaine, des grillades de boeuf, d'agneau, de veau, des poissons grillés, les fromages et tout ce que vous pouvez désirer —, le repas du soir n'a qu'un seul menu. Un potage, une entrée et le plat principal. Si vous n'aimez pas le poisson ou la côtelette de boeuf qu'on vous sert, vous ne mangez pas.

Par contre, on doit signaler qu'en général la cuisine est bien préparée dans les Clubs Méditerranée.

Des portes non verrouillées...

Ce que certaines femmes n'apprécient pas, c'est que la porte de leur chambre se verrouille uniquement de l'intérieur; ça signifie que n'importe qui peut y pénétrer pendant que vous êtes à la plage. Ceci dit, signalons que les vols sont à peu près inexistants au Club. Les clients, en général, sont bien recrutés et, si l'on d'eux passait outre à l'un des règlements, il serait rapidement expulsé.

Il y a aussi le fait que les Clubs Méditerranée sont envahis par les Américains, qui constituent 90 p. 100 de leur clientèle. Inutile, donc, d'ajouter que même si le personnel est français, on n'entend pas parler français. La langue courante est l'anglais, et les G.O. (gentils organisateurs) français s'adresseront à vous en anglais, que vous soyez Québécois francophone ou non.

Un important avantage des Clubs Méditerranée: tous les sports y sont gratuits. On pratique chaque sport — plongée sous-marine, voile, tennis, ski nautique, etc. — en compagnie de G.O. expérimentés dans ces domaines.

La vie au Club en est une de laisser-aller, rien n'y est de vigueur. Même pas le soutien-gorge pour la femme sur la plage... à la condition qu'elle ne se livre pas à de l'exhibitionnisme. A côté de cette plage ou le topless est permis, il y a généralement un bout de plage réservé au nudisme intégral.

Le matin, le midi ou le soir, on mange dans le costume qu'on désire: maillot, robe de plage, short, pieds nus ou non, etc. Aucune contrainte ves-

Treasure Tours ✈ LA FLORIDE TARIFS HORS SAISON

FT. LAUDERDALE
DIRECTEMENT SUR LA PLAGE
Séjour au JOLLY ROGER HOTEL
1 semaine $239 2 semaines $299
Comprenant petit déjeuner continental tous les jours et visite guidée gratuite.

SÉJOUR AU
SHERATON YANKEE CLIPPER HOTEL
DIRECTEMENT SUR LA PLAGE
1 semaine $239 2 semaines $299
Déjeuner continental tous les jours inclus.

MIAMI BEACH
SÉJOUR À L'HÔTEL DE PREMIÈRE CATÉGORIE
IVANHOE HOTEL, sur la mer
1 semaine $249 2 semaines $319
Comprenant petit déjeuner continental tous les jours et golf gratuit à volonté.

SÉJOUR AU FAMEUX
SHERATON BEACH HOLIDAY RESORT
S'ÉTENDANT SUR 21 ACRES
1 semaine $229 2 semaines $279
Comprenant petit déjeuner continental tous les jours au bien-aimé sinette. Voiture gratuite pour deux jours. Tennis et croisière-promenade gratuits.

PALM BEACH
SÉJOUR, DIRECTEMENT SUR LA PLAGE, AU
COLONNADES BEACH HOTEL
1 semaine $249
COMPRENANT CES AVANTAGES:
• 7 petits déjeuners complets
• 3 dîners complets
• Voiture gratuite pour deux jours ainsi que l'admission au tennis et au golf à tarifs réduits.
2 semaines $259, comprenant seulement le petit déjeuner.

CES FORFAITS VACANCES COMPRENNENT ÉGALEMENT:
— Trajet aérien aller-retour
— Transferts et manutention de bagages
— 7 ou 14 nuits dans chambre climatisée à l'hôtel de votre choix
Chaise longue et sac de plage gratis.
Les tarifs ci-dessus s'entendent par personne, deux occupants par chambre. En vigueur dès maintenant jusqu'au 14 décembre 1975. Les pourboires, taxe hôtelière et la taxe d'aéroport ne sont pas compris dans ces prix.

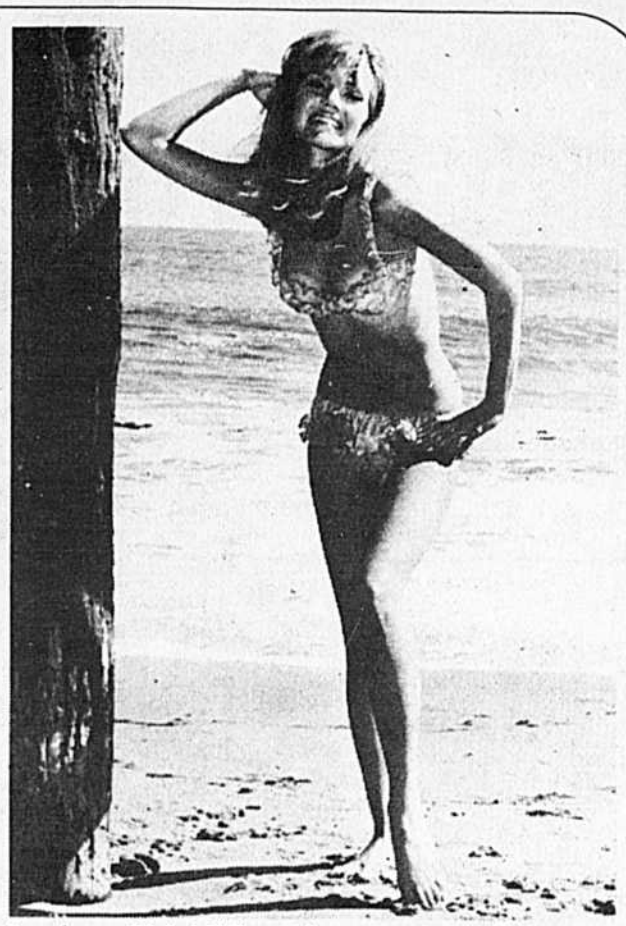
VOLS DIRECTS DE JOUR TOUS LES SAMEDIS DE MONTRÉAL VIA NORDAIR OU QUÉBECAIR

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 45 ANS
TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL 861-7272
TRAVELAIDE — LONGUEUIL
1, PLACE LONGUEUIL 679-3777
TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
MÉTRO MT ROYAL 845-8225
TRAVELAIDE - PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN 273-7755
TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Srtie 6-E. autoroute, entrée extérieure 687-0880
TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6-E autoroute
Promenade intérieure 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ



La vie au Club Méditerranée en est une de laisser-aller. La femme a le choix entre le port du bikini, le "topless" et le nudisme intégral.

timentaire; ce qui plaît à certains, mais pas à tout le monde. Mais tel est le règlement.

Chaque soir, il y a danse et spectacle ainsi que jeux de société organisés. A côté du bar, on achète un collier de boules dont la valeur est déterminée par leur couleur. Ces boules servent à acheter les boissons alcooliques, la bière, etc.

Précisons que dans un Club Méditerranée la boisson se vend à un prix raisonnable, c'est-à-dire beaucoup moins cher que dans n'importe quel hôtel.

Au repas du midi et à celui de soir, le vin est servi gratuitement. On place sur les tables un pichet de vin blanc et un pichet de vin rouge... et, lorsqu'ils sont vides, un G.O. les remplit de nouveau.

Vos repas étant inclus dans le prix global du séjour, si un soir vous décidez de manger à l'extérieur, on ne vous déduit pas le repas que vous n'avez pas pris. Pour profiter pleinement de votre séjour, il vous faut prendre tous vos repas au Club.

Par contre, vous pouvez louer une voiture ($45 par jour, essence comprise) et demander au Club de vous préparer un panier de provisions. On le remplira à tel point que vous pourriez en nourrir une famille de douze enfants!

Bref, si l'on fait le compte, le Club Méditerranée présente plus d'avantages que de désavantages; il est bon, cependant, de connaître les uns et les autres. On évite ainsi plusieurs désappointements.

Ajoutons qu'à La Guadeloupe le climat est toujours idéal. Il faut chaud, la mer est chaude et bleue, la plage de sable blanc est toujours très propre.

Le Club Méditerranée, c'est une expérience; la semaine y est plus coûteuse que celle qu'on passerait au Holiday Inn de Nassau, ou à Freeport, ou à Miami, mais elle vous réserve plus d'agrément.

Pour ceux qui aiment les

VOYAGES



EVASION

le magazine-détente par excellence

EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES

Les invités de la semaine à la télé

Par Carmen Montessuit

Avant de vous indiquer ce que vous verrez au canal 10 entre le 18 et le 24 octobre, je voudrais vous signaler une nouvelle émission que cette station met à son horaire. Elle a pour titre «la Corne d'abondance» et sera présentée chaque vendredi soir, à 22 heures. Cette émission, d'une durée de 30 minutes, présentera La Perfecta 6/36 et les trois loteries: «Mini» (chaque semaine), «Inter» (chaque mois) et «Super» (tous les deux mois). Raymond Lemay sera l'animateur de «la Corne d'abondance».

Le samedi 18 octobre, vos deux films seront «Aide-moi et le ciel t'aidera», un drame avec George Maharis et Janet Leigh. Suivra "Espion en hélicoptère", un film d'espionage avec Robert Vaughn, David McCallum et Bradford Dillman. Avec ces trois beaux hommes, le film sera certainement regardé par beaucoup de dames et de demoiselles!

Le dimanche 19 octobre, après «Showbizz», Télé-Métropole vous proposera une comédie musicale «Chitty Chitty Bang Bang» avec Dick Van Dyke et Gert Froebe.

La famille Lemay

Le lundi, «Les Berger» auront toujours autant de problèmes mais André Lejeune avec «A la canadienne», vous les fera oublier. Outre son équipe habituelle, il aura comme invités Jérôme Lemay et Jacqueline Lemay. Au fait, saviez-vous que ces deux-là sont frère et soeur?

Viendra ensuite le beau Chad Everett dans «Médecin d'aujourd'hui» suivi de l'«Univers de Yoland Guérard», avec Carole Cloutier, Roland Chenail, Lionel Daunais, Sonia Del Rio et Edith Butler.

Si vous n'êtes pas trop fatigué, ça vaudrait peut-être la peine que vous regardiez le film de 23 h 15 «Les Dimanches de Ville-d'Avray», avec Hardy Kruger et Nicole Courcel. Il est très beau.

Le mardi soir, vous retrouverez vos feuilletons habituels, notamment «Hawaii 5-0», «Symphorien» et «Les Incorruptibles» et le lendemain à 19 h 30 au «Ranch à Willie», vous verrez, outre Bobby Hachey et ses musiciens, Sylvie Bassaraba et Paul Brunelle.

Aux Grandes Productions vous verrez «La Valse des truands», un drame policier avec James Garner, Gayle Hunnicut et Rita Moréno.

Le jeudi 23 octobre, vous retrouverez votre chauve de charme Telly Savalas dans «Kojak» et à 20 h 30 un drame de science-fiction «La Guerre des cerveaux», avec George Hamilton, Suzanne Pleshette et Michael Rennie.



Gérard Poirier dans « Zoo Story » aux Beaux Dimanches.

Mais on ne pouvait terminer la semaine sans vous proposer un western. Ce vendredi 24 octobre, ce sera «le Justicier de l'Arizona», avec Robert Taylor et Chad Everett («Médecin d'aujourd'hui»).



France Castel et ses belles chansons dans « Vedettes en direct ».



Steve McQueen dans un très bon film: « Bullitt ».

Le hockey est revenu

Eh oui! Les Canadiens sont de retour! Ce samedi 18 octobre, au canal 2, vous les verrez aux prises avec les Flyers de Philadelphie.

A 23 heures, mesdames, je suis sûre que vous voudrez regarder «Bullitt», un film policier avec Steve McQueen et Robert Vaughn. Mais, comme je ne voudrais pas oublier les messieurs, Jacqueline Bisset jouera aussi dans ce film.

Aux «Beaux Dimanches» à 19 h 30, vous retrouverez un Monsieur B rétro: «Comme nous étions». Il recevra Julie Arel, Jacqueline Barrette, Marie-Paule Belle, Dalida et Michel Louvain.

Une heure plus tard, les amateurs de théâtre regarderont avec plaisir la pièce d'Edward Albee (traduite par Marcel Dubé) «Zoo Story». Ce dialogue à deux personnages sera interprété par Gérard Poirier et Jacques Godin. Et à 21 h 30 ce sera le dernier épisode de «l'Enéide».

Le lundi 20 octobre, après «Y'a pas de problème» et «Avec le temps», vous pourrez regarder un épisode de la série Columbo: «Accident», avec Peter Falk, bien entendu.

Le "Vedettes en direct" du 21 octobre aura France Castel... comme vedette. Avec une telle interprète, vous passerez trente minutes excellentes.

A la Soirée du Hockey du mercredi 22 octobre, les Canadiens visiteront les Red Wings de Detroit. A 23 heures, au Cinéma canadien, vous verrez un film de Denis Héroux «l'Amour humain», avec Jacques Riberolles et Louise Marleau.

Comme tous les jeudis, ce 23 octobre vous retrouverez Serge Laprade dans «le Travail à la chaîne» et, à 20 heures, «Un nommé Cable Hogue». Il s'agit d'un western avec Jason Robards et Stella Stevens. Abandonné dans le désert par deux compagnons, Cable Hogue a la chance de découvrir une source qui l'empêche de mourir. Profitant du site de ce point d'eau, il y construit un relais pour diligences. Il s'amasse une coquette fortune afin d'assouvir sa rancune envers ceux qui l'ont délaissé.

Le vendredi 24 octobre, il y aura un nouveau "Hors série". Cette fois, ce sera «la Cloche thibétaine», qui raconte l'histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épopée de l'expédition Citroën à travers l'Asie en 1931.



Michel Louvain chantera d'anciennes chansons à « Comme nous étions ».



Carole Cloutier, que l'on ne voit pas assez souvent, à « l'Univers de Yoland Guérard ».



Tous les lundis à 20 heures, au canal 10, vous retrouverez André Lejeune et son équipe de « A la canadienne ».

Vendons les marques

SONNY, PIONEER, SANSUI, AKAI, ADMIRAL, PANASONIC, LLOYD'S, ELECTROHOME, KENWOOD, GRUNDIG, DUAL, NORESCO, LENCO et plusieurs autres



LE ROI DÜ RADIO

507 EST, ST-ZOTIQUE Entre Saint-Hubert et Saint-Denis

SUCCURSALE TROIS-RIVIERES, 987, SAINT-MAURICE

PRIX de GROS et DETAIL

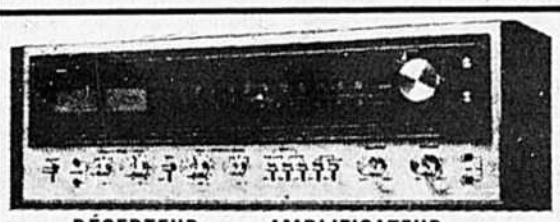
PIONEER



- Table tournante magnétique
- 2 Haut-parleurs de qualité
- Récepteur PIONEER

L'ensemble au complet

$298.



RÉCEPTEUR — AMPLIFICATEUR
200 watts RMS
TRÈS BAS PRIX PIONEER
MODÈLE SX-1010

PIONEER

"STÉRÉO CASSETTE DECK"
"Dolby system"

GARANTIE 5 ANS SUR PIÈCES



PRIX SPÉCIAL

MODE DE PAIEMENT FACILE

KENWOOD

Garantie 5 ans sur pièces



Modèle KR-1400
40 watts
2 x 10 RMS

PRIX SPÉCIAL



Modèle KR-5400
150 watts
2 x 35 RMS

PLUS BAS PRIX EN VILLE



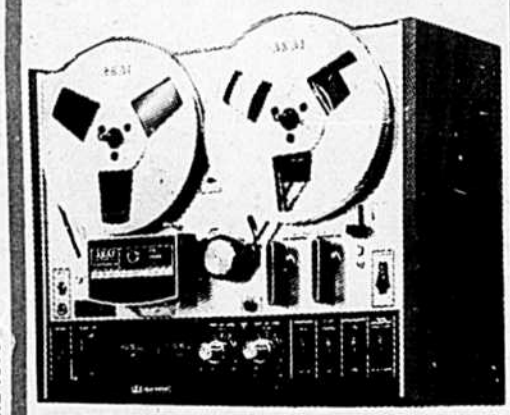
Modèle KR-7400
290 watts
2 x 63 RMS

DÉFIONS TOUTE COMPÉTITION

Venez visiter notre salle d'échantillons complète des produits Kenwood A DES PRIX IMBATTABLES

CRÉDIT DISPONIBLE

AKAI



ENREGISTREUSES 4,000 DB

- Stéréo 4 pistes
- 3 têtes
- DOLBY réduction du bruit
- Arrêt automatique et pauses

PRIX SPÉCIAL DU ROI

SPECIAL QUADRAPHONIQUE AKAI





TABLE TOURNANTE GARRARD CARTOUCHE SHURE 91-ED

RÉCEPTEUR QUAD

AKAI

MUSIC POWER 80 Watts

Garanti 5 ans

SPÉCIAL DU ROI

$688.

Valeur de $1050.

PLAN BUDGÉTAIRE

AKAI



Enregistreuse GX-280 D-SS

- Têtes 4 GX en verre et en ferrite
- 2/4 canaux
- 4 préamplificateurs
- 3 moteurs

PRIX SPECIAL DU ROI

PRIX de GROS | BIENVENUE AUX MARCHANDS | TECHNICIEN A VOTRE SERVICE | INSTALLATION ET LIVRAISON GRATUITES | Mode de paiement facile Financement sur place