



Radiomonde

Vol. XXIV — No 25

MONTREAL, 12 MAI 1962

10¢

Jean Coutu a-t-il délogé Des Baillets?

— Informations en page 5

Pour Mario Verdon, Fernand Gignac redevient annonceur

— Informations en page 19

Dans 2 semaines

télé
R
adio
monde

(Détails en dernière page de ce numéro)



MARTHE THIERY et DENYSE FILIATRAULT, deux des principales vedettes de "Maigret et la Grande Perche", une adaptation de Robert Choquette du célèbre roman de SIMENON (voir informations en page 5). Cette image, vous la verrez au "Théâtre du dimanche" de la télé d'Etat, le 20 mai.

12

12

12



LES BRAVOS DU PUBLIC VONT CETTE SEMAINE A:
 Louise Marleau, Robert Gadouas, Monique Leyrac, Albert Miller, Pierre Lalonde, André Mathieu, Paolo Noël, Denis Robert, Michel Louvain, Huguette Oligny, Andrée Champagne, Dominique Michel, Nathalie Naubert, Denise Pelletier, BRAVOS A TOUS!

"Chip! Chip!" en vedette
 Pourriez-vous me parler de Pierre Lalonde? Savez-vous qui s'occupe de son Fan-Club? J'aimerais que vous passiez un reportage sur lui. Voulez-vous le féliciter et lui souhaiter BONNE CHANCE pour son émission qui débutera au canal 10 à compter du 17 juin.

Coco, de la rue Marie-Anne
 Pierre Lalonde a fait ses débuts au poste CKJL de St-Jérôme comme disc-jockey. Ayant de par son père depuis sa tendre enfance de fréquents rapports avec la radio, Pierre ne pouvait faire autrement que de se lancer dans la carrière radiophonique. Après avoir acquis une belle expérience au poste de St-Jérôme il décida de tenter sa chance à Montréal. CJMS l'accepta les bras ouverts en lui offrant le poste de disc-jockey, c'est à cette époque que Pierre s'essaya à la chanson avec un premier disque "Chip Chip". Le succès fut foudroyant et Pierre s'est maintenant acquis une expérience enviable qui, nous lui souhaitons, grandira de jour en jour. Les directrices de son fan-club sont Claudine et Diane, 3106 Boul. Rosemont, Montréal. Quant aux félicitations pour son nouveau programme au canal 10, nous les transmettons avec plaisir de votre part et de toutes celles qui nous ont écrit.

"L'ALLIANCE CHRETIENNE"
 Bureau matrimonial catholique
 But: MARIAGE CELIBATAIRES VEUF(S)
 Courrier: C.P. 22, LACHINE, Qué.
 LA. 1-8218
 Mercredi et vendredi, entre 7 et 9 heures
 S.V.P. Inclure 25 pour frais postaux

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE
 • Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
 • Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
 • Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)
 6 LEÇONS POUR \$9.00
Chez OLYVINE
 STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
 Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
 6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

N'oubliez pas:
 Fan-Club Pierre Lalonde, Claudine et Diane, 3106 Boul. Rosemont, Montréal.

Le chansonnier de la mer
 Quelques lignes, pour venir vous demander de bien vouloir féliciter mon chanteur préféré Paolo Noël pour son nouveau long-jeu et pour ses deux 45 R.P.M. au nom de mes douze compagnes de bureau et en mon nom personnel.

Lectrice de Radiomonde
 Cette lectrice n'est pas la seule car après avoir dépouillé mon courrier je réunis les lettres de félicitations destinées à Paolo Noël. Elles sont nombreuses et voilà pourquoi je me joins de bonne grâce à toutes ces jeunes filles qui lui ont écrit pour le féliciter au sujet de son merveilleux long-jeu et ses deux 45 R.P.M. qui sont eux aussi, il va sans dire, très jolis. C'est un plaisir d'autant plus grand pour nous puisque nous sommes un de ses fervents admirateurs qui nous apporte régulièrement des poésies authentiques inspirées par la mer. Nous pensons que grâce à lui la chanson canadienne conservera cette qualité qu'elle a trop souvent tendance à perdre de nos jours. Une poésie PURE. Donc encore une fois BRAVO PAOLO.

Michel, nous vous supplions...
 Une lettre d'amitié, d'admiration, d'amour... Par l'entremise de votre courrier permettez-moi de gronder notre beau Michel. Lorsqu'il est loin de nous, rien ne va plus, on s'ennuie, on pleure car nous l'admettons, nous l'admirons et l'aimons à la folie. Ce beau grand garçon séduisant si gentil à la voix caline et au plus beau des sourires, nous comprenons plus que jamais lorsqu'il part en voyage combien nous l'aimons! Nous vous supplions Michel, pensez un tout petit peu à nous avant de partir et nous sommes certaines que vous ne partirez plus. Nous sommes jeunes mais nous savons aimer et reconnaître le talent d'un chanteur.



"La Chatte" à "Billet de faveur"

Une place de choix est désormais réservée aux amateurs de cinéma chaque samedi soir, à 8 h. 30. Billet de faveur, présenté au réseau français de Radio-Canada, offrira à ses téléspectateurs, le 12 mai, un film d'Henri Decoin: *La Chatte*.

Françoise Arnoul et Bernard Blier sont les vedettes de ce drame de la Résistance. Après la mort de son mari, abattu par les Allemands, une jeune femme le remplace dans le réseau de la Résistance et prend le pseudonyme de "la Chatte". Elle réussit sa première mission, qui consistait à s'emparer des plans d'une nouvelle fusée allemande. Le soir de sa victoire, "la Chatte" rencontre un journaliste suisse avec qui elle sympathise très rapidement. Mais ce dernier est en réalité un officier allemand qui, sous une fausse identité, ne recherche que les aventures galantes. Se jouant de la jeune femme, il éveille son amour et provoque ses confidences...

DANS RADIOMONDE

en 1942
 Le quatuor *Alouette* se fait applaudir par l'Europe entière... On parle beaucoup de l'interprétation de *Germaine Giroux* dans "La Dame de chez Maxim"... Le poste CHLP augmente son pouvoir... La jolie et talentueuse *Simone Simon* arrive à Montréal... On félicite *Ovila Légaré* pour son rôle de Marius dans la trilogie de *Pagnol*... Le tout Montréal veut voir "l'Insoumise" avec *Jacques Auger* et *Sita Riddez*... Le Caveau présente "Les plus beaux yeux du monde"... Un programme écouté: "Si nous rêvions", avec *Jacques Demers*.

en 1947
 Marcel Gamache est né un 29 août 1913; il n'a jamais été plus malchanceux pour cela... *Cécile Chabot* écrira un texte spécial qui sera joué sur les ondes de Radio-Canada, à l'occasion de la Fête des Mères... Le programme de *Tommy Duchesne* en est un des plus suivis... A la demande générale, *Charles Trenet* donnera deux autres récitals en la Salle du Plateau... *Albert Viau* sera l'un des artistes invités à "Tour d'Horizon Canadien"... *François Lavigne* n'est pas content: il se fait cambrioler trop rapidement... *Jean Desprez* jouera la Reine dans "Les fiancés du Havre".

en 1952
 Les artistes de Québec rendent hommage à *Huguette Oligny*, Miss Radio 1952... Le tout-Montréal artistique assiste à l'ouverture du Salon de l'Élégance au Palais du Commerce... *Monique Leyrac* redeviendra brune... et cela fait parler les hommes... *André Dassary* chante à "La pause qui rafraîchit"... Le théâtre des Étoiles (CKVL) présentera "Les arènes sanglantes", avec en vedette, *Paul Dupuis*, *Marcelle Hanck* et *Janine Fluet*... Une émission aimée: "Le Raconteur de Chez-nous"... C'est *Jean Joncas* le chef-annonceur à CKVL. L'ARCHIVISTE II

MOTS CROISES

No 17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

- HORIZONTALEMENT**
- Une des hôtesses de "la Poule aux oeufs d'or" — Prénom de l'interprète d'André, dans "Joie de vivre".
 - Prénom d'un mannequin connu — ... Cadorette.
 - Prénom de l'interprète de *Bobinette* — Prénom de l'interprète d'Ouragan — Altesse royale.
 - Une personne — Petite bosse en soie de port — ... Giguère.
 - Conifère — Son prénom est Paolo.
 - Qui sont de feu — Nations unies — Cuit à l'étouffée.
 - Ganawato, dans le téléroman de *Guy Dufresne*.
 - Poème lyrique — Prénom de l'animatrice de "Revue de la maison" — Unité de travail — Rôle de *Marc Favreau*.
 - Négation — Mets à la poste — Initiales d'un personnage que représente *Paul Dupuis* — Lac du Soudan.
 - Sodium — Venues au monde — Elle montre à bricoler aux enfants, dans "la Boîte à surprise".
 - Concret — Triage.
 - Perroquet — Ventilateur — Ratachai.
 - Fatigui — Roi d'Israël — Caricaturiste connu.
 - Pronom indéfini — Posa des matériaux de construction en longueur et en largeur — Reçu.
 - Animateur de "Casse-tête" — Père d'Andromaque —

- Initiales de l'interprète de *Donatienne Marignon*.
- VERTICALEMENT**
- Rôle de *Camille Ducharme* — *Victor Gendron*, dans "CF. RCK".
 - ... Mills — *Roger Sénécal*, dans "Joie de vivre" — Ville des Etats-Unis (Nevada).
 - Henri IV* y naquit — Couleur bleue — Vallée des Pyrénées espagnoles.
 - Vieux oui — Métal — Que l'on doit.
 - Prénom féminin — Le mari de *Pierrette Alarie*.
 - Négation — Initiales de l'interprète de *Donalda* — Prénom de l'interprète de *Marquerite*, dans le téléroman de *Jean Desprez*.
 - Mesure chinoise — Sert à faire des pansements — ... Lecavalier.
 - Rôle de *Benoît Girard* — Prénom de la diseuse *Caron*.
 - Interjection — Ses habitants sont les *Uzètiens* — Du verbe avoir.
 - Prénom de l'animateur de "l'Eternel féminin" — Suite de notes composant un chant — Paresseux.
 - Substance azotée que l'on rencontre dans l'urine — Prénom de l'interprète de *Loup-Garou*, dans "la Boîte à surprise" — Interjection.
 - Criant, en parlant du mouton — Initiales d'une vedette française connue — Déchiffré.
 - En les — Prénom d'un téléroman — Rôle de *Pierre Daigneault*.
 - Roue à gorge — En ville — A son siège à New York — Mois.
 - Partie d'une pièce qu'un acteur doit jouer — Mari de *Denyse Filiatrault*.

1	Y	V	O	N	N	E	N	A	T	H	A	L	I	E
2	V	E	R	N	A	L	A	L	A	I	N	R	U	
3	E	D	E	U	M	P	A	L	E	C	A	R		
4	S	E	C	B	O	B	I	N	O	R	E	N	E	
5	T	O	R	E	S	F	N	O	E	L				
6	S	T	U	P	R	E	S	M	D	R	A	P	A	
7	C	E	T	T	E	O	D	U	L	E	I	O	S	
8	H	U	R	S	U	S	T	A	N	I	A			
9	M	E	O	S	E	C	E	T	U	E	R			
10	I	S	A	B	E	L	L	E	M	E	G	I	F	
11	D	U	B	E	C	O	P	T	E	E	P	E	E	
12	T	R	A	R	S	U	P	A	S	R	A	R	E	
13	S	T	I	B	I	E	S	A	R	S				
14	G	G	T	A	S	B	E	N	O	I	T			
15	S	E	R	R	A	I	E	N	T	A	S	S	E	Z

SOLUTION DU PROBLEME
 No 16

Radio-Canada décide!

Par Phil LAFRAMBOISE

Lors d'une conférence de presse tenue au DOUZIEME de l'édifice de Radio-Canada, lundi matin à 11 h. par MM. Fernand Guérard, Roger Roland et Claude Sylvestre, respectivement directeurs du réseau français et des programmes pour la radio et la télévision, nous avons appris :

- La TV en couleurs dans deux ans !
- Célébrations à la TV du 10^e anniversaire le 6 septembre !
- Un chambardement complet de l'horaire !
- Volte-face nécessitée par la concurrence !
- Projets secrets avec le téléromancier Roger Lemelin !
- De nouvelles figures, de nouveaux animateurs, etc., etc.

Cet été à la TV

Glaude Léveillé sera la vedette du nouveau téléroman de Jean-Robert Rémillard qui débutera le mercredi 10 h. 30 sous le titre de "Absolve te".

Monique Leyrac animera une nouvelle émission de variétés, laquelle mettra en vedette les fameux Jérolas, sous le titre de "En Scène, les Jérolas": première le samedi 2 juin, à 10 heures du soir.

Pierre Thériault animera une nouvelle émission de variétés intitulée "Tout le Monde Chante", laquelle passera tous les jeudis soir à 9 h. 30 à compter du 10 juillet.

Sérénades estivales reprendra l'affiche le vendredi soir, à 10 h. 30, avec le chef d'orchestre Jean Deslauriers.

Dans les Rues de Québec se poursuivra durant toute la saison estivale, à la même heure du même jour.

Concert du dimanche, passera désormais à 8 h. 30 de la soirée.

Jean-Yves Bigras animera une nouvelle émission de vulgarisation.

CF-RCK sera remis à l'affiche mais en soirée afin que les adultes voient enfin cette série à succès.

Louis Morisset animera un nouveau jeu de devinettes avec vedettes, sous le titre de "Tic taquin", tous les mardis à 8 h. 30, à compter du 10 juillet.

Cet été à la radio

Trois nouvelles émissions attirent entre autres notre attention:

"Sur Quatre Roues", le dimanche après-midi, de 2 heures à 5 heures, sera un programme de musique légère et de divertissements avec choix de disques et textes d'enchaînement signés Claude Lacombe et Hubert Aquin, présenté par une animatrice et un animateur réguliers.

Coquelicot, remplacera "Chez Miville", en devenant un programme d'une heure de 8 h. 30 à 9 h. 30, animé par Pierre Paquette.

Chansons et boniments, à 10 heures du matin, mettra en vedette Monique Leyrac et Pierre Thériault... un sketch, horoscope, chansons, commentaires et l'annonceur Jean-Paul Nolet.

Chansonniers à travers la province: l'unité mobile fera le tour des Boîtes de Chansonniers de la Province pour enregistrer des

spectacles qui seront radiodiffusés le samedi soir de 11 heures à minuit.

Bleues et insomnies: émissions de jazz, tous les samedis soir, vers minuit.

Cet automne à la TV

Le dimanche soir: à 8 h. 30 "L'Heure du Concert", un "Spectacular", une émission spéciale d'opérette ou autres, le Télé-théâtre, présentés en alternance.

Music-Hall disparaît! remplacé par une demi-heure de variétés.

Deux nouveaux téléromans: "Le Pain du Juste", de Réginald Boisvert; "La Balzamine", de Jean Filiatrault.

Spectacular: le premier d'une série sera "La Vie Parisienne", d'une durée de deux heures!

Les Couche-tard deviendront les "Couche-Tôt" vers 7 h. 30 de la soirée.

Cours universitaires: deux le samedi dès 11 h. de la matinée, deux le dimanche vers la même période.

Cours scolaires: le lundi après-midi vers 2 h. 30, le mardi après-midi vers 2 h. 30.

Enfin, on prévoit la télévision en couleurs mais pas avant deux ans; l'expérience tentée aux Etats-Unis en ce sens n'étant pas encore efficace; les projets concernant l'établissement dans l'Est de la Métropole tiennent toujours, même si retardé pour des motifs d'ordre de spéculations financières; la direction des programmes aurait approché l'auteur Roger Lemelin pour un projet qui ne peut être dévoiler pour le moment, parce que pas encore au point. On nous promet aussi de nouvelles figures et de nouveaux animateurs au petit écran. Bref les nouvelles que nous publions d'après cette conférence de presse nous semblent les plus importantes et font suite à nos premiers d'il y a quinze jours.

Nous serons en mesure de compléter ce nouvel horaire dans tous ses détails dès notre prochaine édition.

A la suite d'une mésentente

Johnny Rougeau provoque un réalisateur de télé

Toute cette affaire, que l'on pourra désormais classer sous le titre d'"AFFAIRE ROUGEAU-PELOQUIN", débuta devant les téléspectateurs lors de la dernière retransmission de la lutte, sur le petit écran de Télé-Métropole. — Mercredi dernier, en effet, au cours de "Sur le Matelas", Johnny Rougeau en vint aux prises avec Jean Péloquin, le réalisateur de cette émission, quand il refusa d'obéir aux ordres de nature technique que ce dernier lui ordonnait pour le bon fonctionnement de son émission. Il s'en suivit alors des mots quelque peu acerbes qui n'échappèrent pas à l'auditoire. En coulisses, ces mots devaient prendre une certaine proportion dont voici les résultats...

Dans les coulisses de la télévision, ces "bagarres" sont fréquentes. Si elles peuvent l'être entre artistes — gens de nature poétique et plutôt doucement idéalisée — comment ne pourraient-elles pas survenir, à plus forte raison, chez des athlètes dont les muscles tendus et souvent de fer remplacent l'émotivité et les élans intellectuels.

A cette période de l'année, les nerfs sont tendus, chacun ayant besoin de vacances, particulièrement les réalisateurs de télévision, ceux de Télé-Métropole mettant les bouchées doubles plus que de raison.

Or, mercredi dernier, comme toutes les semaines, on réalisa de l'extérieur l'émission "Sur le matelas" avec l'unité mobile du poste de télévision privée, ce soir-là sous la direction du réalisateur assigné à cette télémission hebdomadaire, soit le sympathique Jean Péloquin.

Comme cela se produit souvent

dans un combat de lutte, celui mettant en vedette le populaire Johnny Rougeau dégénéra en vraie bataille. Pour cela, passe encore, le public aimant ce genre de brutalité, feinte ou vraie, pourvu qu'elle soit spectaculaire. Mais là où les choses se gâtèrent, ce fut lors de l'entrevue de Johnny Rougeau avec l'annonceur de "Sur le matelas", Jean-Jacques Foron. Le temps de cette entrevue étant écoulé, de sa cabine de contrôle, Jean Péloquin donna des ordres à son régisseur, ce que Rougeau ne pris guère, de là son comportement vis-à-vis le réalisateur de l'émission. Le réalisateur étant maître à bord de "son bâtiment", il ordonna de nouveau de couper, ce qui fit s'emporter Johnny Rougeau, prétextant "qu'il n'avait pas d'ordre à recevoir d'un petit réalisateur de TV à qui il n'accordait pas le privilège de lui couper 'grossièrement' la parole".

Cette mésentente devait se régler entre hommes!

Surchauffés, les esprits s'opposèrent, tant et si bien, que Péloquin releva le défi de Rougeau, assurant qu'il ne craignait pas de monter dans l'arène pour régler le différend et ce, à la première occasion.

Aux dernières nouvelles, cette AFFAIRE aurait pris des proportions dont on ne veut pas encore analyser ou prévoir les conséquences. Ainsi, les supporters de Jean Péloquin ont invité Johnny Rougeau à venir lancer publiquement son DEFI au programme "Télé-Métro".

On apprendra ce soir-là toute la vérité sur toute cette affaire peu réjouissante en fait mais fréquente dans la vie, au hasard des professions et des métiers qui font s'opposer les individus les mieux intentionnés.

Souhaitons que le malentendu s'éclipse et que la paix revienne entre Péloquin et Rougeau... Péloquin est un excellent réalisateur



JEAN PELOQUIN, réalisateur à Télé-Métropole : "Ça se réglera... sur le matelas..."

teur mais devant un adversaire comme Rougeau...

Qui a dit que la télévision n'offrait pas de risque?

les essoufflés, ce sont vous, messieurs!

Lors d'un forum entre intellectuels, aux assises du Congrès du spectacle, il a été "conclu" que la télévision canadienne-française était essoufflée...

C'est peut-être vrai que notre TV est essoufflée. Mais faut-il encore se demander pourquoi? A cause de quoi? A cause... de qui?

Il est facile de répondre à cela. Si notre TV est essoufflée, c'est à cause des gens qui, depuis 10 ans, la pensent. La présentent. L'imagent. L'écrivent. La font. Ce sont eux, les essoufflés.

Eux qui sont là, seuls et toujours là, serrant leurs rangs du mieux qu'ils peuvent, pour fermer les ouvertures aux nouveaux venus...

Eux qui étaient fort bien, il y a 10 ans, je dois l'avouer. Mais dont l'imagination s'est fatiguée à la

longue, à force de vouloir en faire trop... A force de vouloir tout faire seuls...

Ce sont eux, les essoufflés.

Essoufflés d'avoir eu à créer trop de nouvelles émissions. Essoufflés d'avoir passé des nuits blanches à fabriquer de nouvelles idées. Essoufflés d'avoir travaillé et répété pendant 16 heures par jour. Essoufflés d'avoir paru à l'écran 200 fois par année. Essoufflés...

... essoufflés et vidés.

La solution est simple. On la devine. Il faut laisser la place à d'autres. Il faut détruire les chapelles. Il faut desserrer les rangs et y laisser entrer de nouvelles imaginations, de nouveaux visages.

La télévision privée, mises à part ses fautes, a produit quelques très bonnes émissions avec du

matériel humain tout neuf. Pourquoi la télévision d'Etat ne ferait-elle pas la même chose?

Quand Maurice Richard a senti qu'il n'avait plus d'haleine et que, partant, il ne pouvait plus aider la cause de son équipe, il s'est retiré... tout Maurice Richard qu'il était. Et des jeunes sont venus, des inconnus qu'on présentait à la foule comme étant Robert Rousseau, Gilles Tremblay; tout inconnus qu'ils étaient, les nouveaux ont permis à l'équipe de conserver le championnat.

C'est à la société Radio-Canada de décider: veut-elle redevenir une équipe brillante, plaisante, championne, en s'alliant de nouvelles recrues?

... ou préfère-t-elle sombrer avec ses vétérans essoufflés?

André RUFIANGE



"À LA UNE À LA DEUX" par Phil Laframboise

Au tout début de cette chronique, je me dois d'apporter une certaine correction quant aux détails contenus dans une nouvelle publiée dans le dernier numéro de ce même journal.

Concernant le trophée que s'est mérité "Médecine d'aujourd'hui", de Télé-Métropole, ainsi que son animateur, Me Alban Flamand, il faut savoir que le TROPHEE BEAVER a été décerné pour la première fois en 1945 par le Magazine Canadian Broadcaster, qui compte vingt-trois ans d'existence. Donc, cette mention n'est pas la plus ancienne de cette catégorie, puisque RADIOMONDE, pour sa part, distribue un trophée analogue depuis 23 ans déjà. Une simple rectification, soit, mais qui s'imposait.

En marge du Congrès du Spectacle

En marge du récent Congrès du Spectacle qui se tenait à l'hôtel Windsor de Montréal en fin de semaine, il s'est dit bien des choses. Les unes étaient constructives, les autres étaient du pur remplissage. Tout compte fait, il faut admettre qu'il n'est pas vilain, une fois par année, de s'arrêter en bloc afin de réfléchir en face de la GROSSE MACHINE, avant de prendre posi-

tion pour repartir du bon pied.

Donc, de tout ce qui s'est dit lors du FORUM qui suivit la causerie de Marcel Dubé, forum dirigé par Jeanne Sauvé et auquel prirent part MM. René Lévesque, Gérard Pelletier, André Laurendeau et l'auditoire, il sied de retenir des vérités comme celles-ci: Marcel Dubé: "La télévision a servi de miroir au peuple, lui ouvrant des fenêtres sur le monde" — "Dix années qui nous ont permis d'apprendre notre métier" — "La télévision peut se comparer à un homme



"C'est formidable comme 'L'HEURE DES QUILLES' a popularisé ce sport — on rencontre de ses adeptes partout".

de trente ans qui viendrait de prendre son premier coup de maturité" — "Nous sommes tous emportés dans cette course vertigineuse et si nous nous arrêtons un instant, ce soir, c'est pour mieux retrouver notre deuxième souffle".

René Lévesque: "La télévision est le véhicule le plus instantané de l'information... c'est un portrait de notre société, une nouveauté massive, une industrie se collant au cerveau..."

Gérard Pelletier: "Nous sommes condamnés à une certaine perfection et il faut se résigner."

De toutes ces observations, il nous a plu de retenir la dernière de René Lévesque qui se présente comme une sorte d'avertissement, quand il mit en garde tous ceux qui font de la télévision devant les caméras, à savoir "qu'on ne doit pas se prendre pour des petits génies issus de la cuisse de Jupiter, puisque chez certains on souligne une fendance à la prétention, prétention qui n'échappe guère au téléspectateur et qui crée déjà un malaise qui peut être extrêmement nocif."

Et René Lévesque recommanda à tous "de s'approcher de plus en plus de la perfection, laquelle ne peut s'obtenir que par le travail, un travail sérieux et de tous les jours".

Et le Téléjournal...

Parmi les formes de renouvellement susceptible d'être apportée à la télévision, on s'attarda particulièrement sur le Téléjournal, lequel ne semble point, tel quel, apporter à la collectivité les satisfactions que cette dernière serait en mesure d'atten-

dre d'un tel médium d'informations.

On tenta d'en trouver les raisons... on analysa le pour et le contre, pour en arriver — en fin de compte — au fait qu'une société comme Radio-Canada devrait REPENSER son Téléjournal sur un plan professionnel, pour en arriver aux résultats convoltés.

Or, il semble assuré que ce problème du Téléjournal ne nous est pas particulier, puisqu'en France, actuellement, il ferait également couler... beaucoup d'encre.

Dans la dernière livraison de la revue "Le Monde et la Vie", dans l'étude que fait le chroniqueur La Chaille à son sujet, on peut relever les paragraphes suivants, et je cite:

"Un problème qui reste à résoudre: le journal télévisé. Il affiche, en effet, toute la difficulté qu'offre la réalisation d'un journal sur le petit écran.

"L'idéal serait peut-être que les faits fussent présentés exclusivement en images, c'est-à-dire qu'ils se déroulent sous les yeux du téléspectateur tel qu'ils ont été enregistrés par la caméra. Mais, quel que soit le désir que l'on puisse avoir de faire un journal télévisé "intégral", il tombe sous le sens que la chose est pour le moment impossible; peut-être même sera-t-elle toujours impossible.

"Si le journal télévisé n'était composé que d'images prises sur le vif, le présentateur-vedette s'effacerait dans la coulisse. Il deviendrait alors dans la majorité des cas un vrai commentateur, un journaliste qui expliquerait les faits selon la conjonction politique."

Et plus loin:

"La vérité, c'est que l'on n'a pas découvert encore, aussi bien en France qu'à l'étranger, une formule convenable pour annoncer les nouvelles aux téléspectateurs.

"Pour notre part, nous aimerions moins de lectures de dépêches, un "dialogue", si l'on peut dire, plus réel entre le présentateur et le téléspectateur qui brûle de le questionner ou de lui répondre, et ne le peut..."

"Alors? C'est aux dirigeants de la télévision nationale de trouver une formule neuve." Fin de la citation.

Alors, à notre tour, nous disons: marchands d'idées nouvelles, à l'oeuvre; nos postes de télévision accepteront vos nouvelles idées concernant la présentation de notre futur journal télévisé... à conditions qu'elles soient bonnes... Voilà!



Monique Chailier accomplit un tour de force à la télévision privée

Rejointe par téléphone à 9 heures de la soirée, l'artiste Monique Chailier arrivait à Télé-Métropole à 8 heures le lendemain matin, afin d'enregistrer l'émission Télé-Surprise. Dans la soirée, elle dut s'astreindre à apprendre par coeur un texte de huit pages contenant deux chansons et un poème d'Yvette Guilbert, ce qu'elle fit avec une confiance professionnelle peu commune et toutes les réserves et la versatilité de son immense talent de chanteuse et de comédienne. En plus d'établir de la sorte un véritable record, elle sauva merveilleusement une émission qui, sans elle... Pour des raisons d'ordre strictement professionnel, Denyse Filiatrault avait dû abandonner le rôle à la toute dernière heure. Cette photo laisse d'ailleurs voir Monique Chailier dans le costume d'Yvette Guilbert auprès de José Delaquerrière, le présentateur occasionnel de cette série.

RADIOMONDE

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes!

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain
Montréal.

DUpont 7-6218

Abonnement:
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa. Port payé à Montréal.

Jean Coutu fait encore une nouvelle conquête: celle de "Télé-Métro"!

JEAN COUTU vient de faire une nouvelle conquête: celle de Télé-Métropole! Depuis deux semaines, tous les soirs à six heures, il prend d'assaut les habitués du canal dix, et les répercussions surgissent de partout à un rythme accéléré! — En ce qui concerne "Télé-Métro", télémission sur laquelle la vedette de Walt Disney s'est faite intervieweur, on peut dire qu'elle a trouvé l'élément-clé qui lui manquait jusqu'à présent: celui du charme et de la séduction. — Depuis, les deux réalisateurs de "Télé-Métro" — Jean Letarte et Jean Pélouquin — vantent à qui veut les entendre la conscience professionnelle de l'acteur réputé, de même que ses dons d'improvisateur et sa grande souplesse devant les caméras de la TV. — Depuis, les téléphonistes de Télé-Métropole n'en peuvent plus de répondre aux félicitations et aux interrogations des téléspectateurs car une question revient sans cesse: JEAN COUTU REMPLACERA-T-IL DEFINITIVEMENT JACQUES DESBAILLETS?

Plus on le connaît, plus on l'apprécie!

Car Jean Coutu est un individu qui a de la classe et la sienne est innée et non apprise ou préfabriquée! De plus, c'est un acteur né qui peut se doubler selon les exigences d'une carrière qu'il a toujours mené à bien, sous le signe du travail et de la plus grande conscience professionnelle.

Jean Coutu peut-il se définir? Jean Coutu peut-il être catalogué?

On ne peut encore le savoir, puisqu'il semble n'avoir pas encore déployé tout à fait les réserves de ses possibilités professionnelles, les coins secrets de son versatile talent, aussi paradoxal que cela puisse paraître.

Il a été jeune premier à la scène et à l'écran!

Il a joué les séducteurs à l'écran et dans la vie, parce qu'il est né avec cette spécialité éti-quetée sur la peau.

Il a joué les classiques... depuis les Compagnons du père Legault jusqu'à nos jours...

Il a joué les "Canadiens", composant des caractères si vrais ("le Survenant") qu'ils marqueront davantage notre littérature.

Il est demeuré avant tout homme de théâtre et directeur de théâtre, réunissant, pour y parvenir, toutes les acrobaties du métier.

Jean Coutu est un comédien aux diverses spécialités!

Un autre fait...

L'un des animateurs réguliers de Télé-Métro, Jacques Desbaillets, partait en vacances il y a deux semaines, ce qui obligea la direction de CFTM-TV à le remplacer durant son absence. La tâche n'était pas facile, si l'on songe que l'ami Desbaillets a une personnalité bien à lui et que, de plus, le travail imposé par un magazine télévisé comme Télé-Métro est, ce qu'on appelle dans le métier, un redoutable casse-g... On peut se douter ce que peut représenter le fait, pour ne point dire le tour de

force, d'animer en direct, cinq jours par semaine, une télémission de 45 minutes.

Alors, il fallait dénicher l'oiseau rare, le colosse de métier...

On pensa à Jean Coutu... le responsable d'une idée aussi lumineuse doit se féliciter depuis, puisque la réaction du téléspectateur et des habitués de Télé-Métropole fut spontanée, entière, définitive...

Une fois encore, Jean Coutu est rentré "bon gagnant", un nouveau galon s'ajoutant à tous ceux-là qui ornent déjà sa redingote de vedette.

On connaissait déjà Jean Coutu pour tout ce qu'il fut, mais il faut avouer, ne serait-ce que pour lui rendre pleinement justice (sans fausse flatterie et pourquoi, au fait?), qu'il s'avère un journaliste de l'air en pleine possession de cet art difficile, le Jean Coutu "intervieweur", également le Jean Coutu comédien.

Pourtant, une question effleure la pensée du public... que deviendra Jacques Desbaillets à son retour? Jean Coutu est-il en train de l'éclipser tout à fait, tant il est vrai que le proverbe dit encore en 1962 ce qu'il disait autrefois "qui va à la chasse..."

A cette question de brûlante actualité pour le téléspectateur, on peut répondre que Jean Coutu ne remplace Jacques Desbaillets que pour la durée de six semaines, soit durant l'absence de ce dernier qui voyage actuellement en Europe, à la faveur de vacances bien méritées.



Jean Coutu délogera-t-il Jacques Desbaillets?

Mais, si une suggestion nous était permise, elle ne pourrait être autre que celle-ci: la direction de Télé-Métropole ne pourrait-elle pas contourner la question en s'attachant Jean Coutu dès le retour de Desbaillets, le genre et la spécialité de l'un ne pouvant nuire à ceux de l'autre. Car, s'il faut reprendre l'ar-

gument du début, le succès présent de Jean Coutu à Télé-Métro réside dans le fait qu'il apporte sur cette télémission populaire l'élément de charme et de séduction qui manquait jusqu'à présent, élément si précieux dans une émission de variétés du genre.

Ph. L.

Radio-Canada annonce...

A Ciné-Policier, le 12 mai, à 10 h. 30 du soir: "La Coquille", film mettant en vedette deux vedettes bien connues du public téléspectateur, Jean-Claude Deret et Elisabeth Briand.

Une nouvelle série réalisée par l'O.N.F., prendra l'affiche du réseau français, le mardi 22 mai, à 7 h. 30 du soir. Il s'agit de tranches sur la vie des grands hommes politiques canadiens sous le titre de "Artistes de notre Histoire". La première de ces tranches sera consacrée à Louis-Hippolyte Lafontaine.

Le lundi, 18 mai, régnera une activité fébrile à Radio-Canada, à l'occasion des élections fédérales. Dès 7 h. 30 de la soirée, le petit écran en fera le reportage jusqu'à 1 heure du matin suivant.

A "L'Ecole des Vedettes", le 16 mai, à 10 h. 30 du soir: Gisèle Pascal et Raymond Pellegrin, couple célèbre de la scène et du cinéma français. En plus, une pièce de Marcel Achard!

Le "Ciné-Club" ne devant débiter qu'en juillet, d'ici là, les téléspectateurs pourront visionner un long métrage de choix, tous les jeudis soirs à 9 heures, dès le 24 mai prochain.

Le samedi 2 juin, à compter de 4 h. 30 de l'après-midi, télédiffusion en direct du "Tournoi des Quilleurs Professionnels", de la salle Laurentian Lines de Montréal.

...et "La Grande Perche": très bientôt à la télévision

Des plus typiques, la photo qui orne notre page frontispice est tirée de la pièce qui prendra l'affiche du "Théâtre du dimanche" de la télévision de Radio-Canada, le 20 mai prochain.

Tel que précédemment annoncé, il s'agit d'une adaptation de Robert Choquette d'un roman policier de Georges Simenon, présentée sous le titre de "Maigret et la Grande Perche".

Sur le petit écran, ce soir-là, à 9 h. 30, on retrouvera Henri Norbert dans le rôle de Maigret, alors que la Grande Perche sera nulle autre que Denyse Filiatrault. Et, à leurs côtés, on s'amusera également au jeu de comédiens comme Marthe Thiery, Jean Dalmain, Marcel Gabay, Raymond Royer, etc.

On ne voudra donc pas manquer cette heure "policrière", dont la réalisation sera signée du nom de Jean Faucher.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE peut **PARFAITEMENT "se comprendre" et DEFINITIVEMENT "se guérir"**

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312

12

12

12



Leur Congrès du Spectacle!

J'ai vraiment une drôle de voisine! Elle se mêle de tout et conserve une idée bien arrêtée sur tout! Elle parle beaucoup et même quelquefois à tort... souvent, par exemple, ses propos, aussi désordonnés qu'ils semblent, rejoignent un fond de vérité. Ainsi, samedi soir dernier, elle ne manqua pas de suivre les péripéties télévisées du Congrès du Spectacle, et elle n'était pas contente du tout!

"Vous parlez d'une soirée, lanca-t-elle, en s'amenant chez moi; ils semblaient s'amuser ferme à "leur" Congrès, mais tous les téléspectateurs ne sont quand même pas des poires! Il ne fallait plus qu'un curé et les décors d'une salle paroissiale pour compléter le gâteau... manqué! Et puis... zut! Ils l'avaient leur curé... on ne voyait même que lui sur l'écran, ce bon Ambroise, leader des sans-amour!"

Ah! Je vous le jure, ma voisine n'avait vraiment pas bonne mine; l'air sentait le souffre. L'explosion approchait! J'ai alors tenté de lui expliquer que le Congrès du Spectacle, resterait, à l'avenir, la manifestation officielle des artistes et artisans de la radio, de la télévision et du théâtre canadien-français; que tous les organismes se rapportant au domaine artistique, se devaient de lui apporter support et confiance. Mais je crois bien que ma coléreuse voisine n'a pas oublié le peu de sang américain qui coule encore dans ses veines. Elle a toujours fait fi d'une échelle de valeurs bien ordonnées et ses idoles n'ont pas toujours été orthodoxes. Elle n'a naturellement jamais fréquenté le hall d'entrée de Radio-Canada ni le restaurant "Au 400" — aussi, ses idées peuvent sembler un peu baroques.

"Je me fiche que ce Congrès soit sanctionné officiellement ou pas, reprend-elle inlassablement, parce que c'est inconcevable que la deuxième ville française au monde (c'est ce qu'on dit) présente une soirée si mal construite; peut-être qu'on s'est bien amusé à l'hôtel là-bas, mais je demeure convaincue qu'un tel événement doit, avant tout, être réalisé pour le public. Ce public qui fait vivre les artistes, ce public qui est leur raison d'exister. Et samedi soir, on a semblé se fou... éperduement de lui! 'Leur' Congrès du Spectacle ne

comportait pas ce faste, cette magnificence qu'une telle soirée se devait de revêtir. Le public a besoin de ces moments d'apparats et ce n'est pas un Congrès du Spectacle, si socialisant soit-il, qui va le changer. Il faut se détendre, vivre, sourire, respirer. Si on veut endosser le manteau pourpre d'un évêque, il faudrait au moins en supporter adéquatement les responsabilités qu'il apporte. Enfin, espérons que le public sera invité à participer au prochain Gala du Spectacle!"

Pas commode cette voisine... mais pas du tout... et cette manie qu'elle a de dire tout ce qu'elle pense!

Les à-côtés du Congrès

Alors qu'elle allait chercher son trophée, Monique Lepage, jolie et radieuse, a fait sensation autant chez les hommes que chez les femmes... La lutte a été très serrée entre Gilles Vigneault et Jean-Pierre Ferland, pour le titre du meilleur chansonnier; c'est seulement à la fin des délibérations que le jury se ravisa et accorda les honneurs au gars de Natashquan.

Pour le soir du Congrès du Spectacle, Marthe Choquette portait une toilette très remarquée, qui rappelait un peu les belles années du charleston... Claude Léveillé n'assistait pas à la manifestation.

La speakerine qui mena les interviews, à la fin de l'émission télévisée, manquait peut-être un peu de vocabulaire; sa question à Monique Lepage: "Que pensez-vous de cette soirée?" n'a certainement rien apporté de neuf.

A chaque fois que l'occasion se présentait, le père Ambroise ne manquait pas d'envahir l'écran... A la dernière minute, Radio-Canada demanda de se retirer de

l'organisation du Congrès pour agir en tant qu'observateur... On ne sait vraiment plus sur quel pied danser rue Dorchester. Une porte doit être ouverte ou fermée...

Mon impression du Congrès du Spectacle (même si on ne veut pas la connaître): on retrouvait le désir de plaire et il ne nous reste plus qu'à attendre les améliorations de l'an prochain. Mais l'événement par lui-même est indispensable... il faut un Congrès du Spectacle.

des automobiles au sanctuaire de la Réparation... Un compositeur de chansons, le Canadien Réal Guilbert, étudie présentement à l'Université d'Ottawa.

Un nouveau venu au département de la publicité du journal "l'Est Central": Yves Aublet... Une foule record se rend tous les soirs applaudir la troupe de "Pique-Atout", retenue une deuxième semaine au Casa Loma.

Les histoires drôles ne fusion-



Huguette Oigny: "La Dame au Camélia"... oubliée?

Tout comme Denyse Filiatrault, Joël Denis a décidé de monter un numéro comprenant uniquement des chansons canadiennes; déjà, il en répète plusieurs de Jean Marc et de Germaine Dugas.

La saison prochaine, les productions Jacques-Gérard présenteront deux music-halls avant Noël; le premier en septembre et le second en novembre; à l'un de ces deux music-halls, on est

ne vraiment pas à l'émission "Alors raconte"... Lundi soir, un groupe de journalistes se réunissaient "Chez Maxim" à l'occasion du lancement du premier long-jeu de Lucien Hélu.

A compter du 15 mai, "Le Rideau Vert" jouera LA PUCE A L'OREILLE, de Feydeau; en vedette, Yvette Brind'Amour, Georges Groulx, Denyse Provost et Jean Dalmain.



Un choix judicieux pour Albert Millaire.

assuré d'engager Gilbert Bécaud qui ne paraîtra pas à la TV, pas plus que les autres artistes qui signeront un contrat avec Gérard Thibault. Voilà une nouvelle condition qui devrait lui assurer un minimum de succès.

La semaine dernière, alors que l'orchestre symphonique de Montréal se trouvait à Leningrad, l'un des membres de l'ensemble, le trompettiste Gilles Moisan, téléphona à Montréal à l'occasion de l'anniversaire de naissance de son jeune fils. Un des commentaires de Moisan: Nous sommes reçus royalement en... pays socialiste".

C'est le comédien Jean-Paul Kingsley qui était le publicitaire de la journée de la bénédiction

Isidore Soucy, le "violoneux" est le président de la Ace Security Agency Inc... Un groupe de passagers de l'Homerique veulent maintenant se plaindre (un deuxième groupe) auprès de la Home Line de la conduite de Denis Drouin lors de son spectacle sur ce transatlantique. Il ne faudrait quand même rien exagérer!

Je n'étais pas de bonne humeur mardi dernier. Malade et confiné à la maison pour la journée, je me consolais à l'annonce du film de... oui c'est bien cela, de cowboy que le canal 10 devait nous présenter. Mais à la dernière minute, on le remplaça par "un film d'amour". C'est à vous décourager d'être malade!



Photo prise la semaine dernière lors du couronnement de "Mics Est Central", Louise Asselin. Sur la photo, à gauche, Liette Courcel, la "Miss" de l'an dernier, et André Rancourt.

ÉCOUTEZ
à 6 h. 30 a.m.
TOUS
LES JOURS

LA
FAMILLE
SOUCY

CKVL

850 au cadran

Le "Club des Autographes" reviendra la saison prochaine... Le nouveau disque de Margot Lefebvre vaut la peine d'être entendu... L'Association Canadienne du Théâtre Amateur demande des pièces en un acte; la parole est maintenant aux auteurs.

"Escale dans le monde français", (aventure gastronomique), tel sera le thème du grand dîner annuel au profit des oeuvres Missionnaires de Mgr Albert Cousineau, évêque du Cap d'Haiti.

Le 13 mai, réunis sur même scène, celle de "Music-Hall": "Normand, Monique Leyrac et Jean Coutu, plus un invité-mystère; parions qu'il s'agit de Pierre Dudand (j'en suis venu à imiter Jacques Beauchamps avec mes prédictions; espérons que j'aurai plus de chance que lui toutefois).

Une émission radiophonique qui ne manque pas d'intéresser les provinciaux: "Tu es chez toi", avec Raymond Laplante et Paul-Emile Corbeil... L'ONF prépare un documentaire sur la rue St-Laurent.

Le prochain film qui sera présenté dans les cadres de la série BILLET de FAVEUR, le 12 mai prochain, "La chatte", avec Françoise Arnoul et Bernard Blier... Naturellement, avec la belle saison qui vient, les films seront au premier rang dans nos stations de TV.

Il n'y a qu'une explication plausible à l'adoucissement des lois de la radio et de la télévision, suggéré par le Bureau des Gouverneurs de la radio et de la télédiffusion canadienne: on veut sauver la télévision et pour accomplir ce tour de force, on ne semble pas se fier trop aux productions canadiennes!

On peut maintenant en parler ouvertement; Rufi se fiancera le 2 juin et convolera le 30 juin avec la jeune et jolie Suzanne Touchette.

A bientôt!

j.-marc PROVOST



MONIQUE LEPAGE: trophée pour la meilleure comédienne.



ALBERT MILLAIRE: trophée du meilleur comédien reçoit l'accolade de Jean Després.



GILLES VIGNAULT: trophée spécial Alphonse Ouimet.

Le Congrès décerne 27 trophées!

Eclairagiste et son TV: Marcel Belleville, pour la prise de son au "Concert du dimanche".

Meilleur décor: Aras, pour les décors de "La Dame aux camélias".

Meilleurs costumes: Claudette Picard, pour "Volpone".

Meilleur maquillage: Fernand Bastien, pour "La Cerisaie".

Meilleurs graphiques: Frédéric Back, pour "Pierres vivantes".

Meilleur caméraman de film: Jacques Collin, pour "La Vie qui bat".

Meilleure comédienne: Monique Leyrac, pour le rôle de Polly Peachum, dans "L'Opéra de quat'sous", joué au TNM.

Meilleur comédien: Albert Millaire, pour son travail à la scène dans "L'Heure éblouissante", jouée au Théâtre-Club, et "Partage de midi", joué au Rideau-Vert.

Meilleur chanteur ou meilleure chanteuse: Réjeanne Cardinal, pour Amahlou, dans "Les Visiteurs de la nuit"; Claire Grenon-Masella, pour Judith, dans "Le Château de Barbe-Bleue", à "L'Heure du concert".

Meilleure diseuse: Pauline Julien.

Meilleur animateur: Judith Jamin, pour "Premier Plan".

Meilleur spectacle de théâtre: Rideau-Vert, pour sa production du "Partage de midi". Le prix à Marc Favreau, pour son personnage de Sol à "La Boîte à surprise".

GRAND PRIX DU CONGRES

Gilles Vigneault, pour ses récitals, et le Théâtre-Club, pour sa saison théâtrale.

Prise de son, radio: Jean-Pierre Pépin, pour la prise de son au programme "Chez Miville".

Meilleur caméraman: Jean-Guy Fleurquin, pour la série "Télé-théâtre" et "L'Heure du concert".

Meilleur texte dramatique: Françoise Loranger, pour "Sous le signe du lion".

Meilleur texte éducatif: Fernand Seguin, pour "L'Homme devant la science".

Meilleur texte de variétés ou de divertissements: Mireille Atlas, pour "La Poupée Franfruluche".

Meilleur texte d'information ou de reportage: Pierre Perrault, pour "Noël à l'île aux Coudres".

Meilleure réalisation des émissions d'actualité: Gérard Renaud, pour "Caméra '62".

Emissions éducatives: Marcel Blouin, pour l'émission sur Israël à "Premier Plan".

Emissions dramatiques: Jean-Paul Fugère, pour "Bérénice".

Emissions de variétés et les émissions musicales: Pierre Morin, pour "L'Age d'or du music-hall".

Meilleur chef d'orchestre de variétés: Neil Chotem.

Meilleur chef d'orchestre classique: Roland Leduc.

Meilleur compositeur: François Moral, pour "Le Mythe de la roche percée", joué à l'American Wind Symphony Orchestra au Temporary Music Festival à Rochester (été 61); pour la trame sonore pour les émissions dramatiques à "Cou-cou"; pour une composition commandée par l'orchestre symphonique de Montréal.

Mis en nomination par les Travailliers unis de la radio et de

la télévision: Jeannette Brouillet, pour "Améliorons la langue parlée".

Meilleur film: "Boulevard St-Laurent", réalisation de Jack Zolov et Marc Beaudet.



PAULINE JULIEN: trophée pour la meilleure diseuse.



Se réjouissant des trophées de leurs camarades: Monique Miller, Jacques Godin et Marjolaine Hébert, que l'on retrouvera à Eastman cet été.

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

Vendredi, 11 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Le Pont des Soupirs". Drame de Mario Bonnard, avec Paolo Barbara, Mariella Lotti et Ottello Toso. Histoire d'une rivalité politique et sentimentale entre deux dignitaires de la Venise du XVIe siècle.
- 2 (9 h. p.m.) "L'Enfant de la rue". Etude psychologique d'Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly et Eduardo de Filippo. — Histoire d'un adolescent qui s'évade d'une sévère maison de redressement.
- 2 (11 h. 34 p.m.) "Quatre dans une Jeep". Film policier, avec Viveca Lindfors et Ralph Meeker. — Après la guerre, l'Autriche est occupée par la police militaire inter-alliée. 4 officiers, un Américain, un Anglais, un Français et un Russe patrouillent la ville de Vienne.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Bandito", avec Robert Mitchum, Ursula Thiess et Gilbert Roland.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Geronimo le Peau Rouge", avec Preston Foster, Ellen Drew et Andy Devine.
- 4 (11 h. 35 p.m.) "Un cheval sur les bras" avec Kay Walsh et Mial McGinnie.
- 5 (11 h. 15 p.m.) "The Egg and I" avec Claudette Colbert, Fred MacMurray et Marjorie Main.
- 6 (5 h. 30 p.m.) "Twice Blessed" avec Gail Patrick et Preston Foster.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "Ziegfeld Follies" avec Fred Astaire, Judy Garland, Gene Kelly, Cyd Charisse, Esther Williams, Lucille Ball.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "Les étoiles ne meurent jamais". Anthologie des plus beaux moments du cinéma avec Harry Bour, Ls Salou, Louis Jouvet, Raimu, Victor Boucher, etc. — Dans ce film sont réunies les scènes les plus caractéristiques interprétées par de grands artistes aujourd'hui disparus.
- 10 (11 h. 10 p.m.) "Les aventures de Gil Blas de Santillane". Comédie historique avec Georges Marchal, Barbara Laage, Suzanna Canalès, Jacques Costelot et Marthe Mercadier. — Le jeune Gil Blas est capturé par des bandits qui l'obligent à s'enrôler dans leur troupe.

Samedi, 12 mai

- 2 (8 h. 30 p.m.) "La Chatte". Drame d'espionnage réalisé par Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Bernard Wicki et Bernard Blier. — Après la mort de son mari, tué par les Allemands, une jeune femme devient agent de la Résistance sous le pseudonyme de la Chatte.



"CHANTONS EN CHOEUR... AVEC ARDEUR..."

...tel est le souvenir que nous rappelle cette nouvelle série de Télé-Métropole dont la "première" avait lieu lundi dernier, le 7 mai, à 9 h. de la soirée. En effet, on se souvient du programme radiophonique du même titre qui originait de la salle Saint-Sulpice et que CKAC transmettait sur ses ondes, vers 1936-37. Si les vedettes du temps étaient Bruce Wendell, Roger Baulu, Fernand Perron, Lucille Laporte, Laure Choquette, Ovila Légaré et Jean Lalonde, etc., celles du DIX sont Michel Noël et Paul-Emile Corbeil. Toutes les semaines, au cours de la nouvelle saison, Paul-Emile Corbeil interprétera une chanson folklorique alors que Michel Noël puisera dans les vieux succès de la chanson française, le tout sous la direction musicale de Buck Lacombe et grâce à une réalisation de Noël Gauvin. En plus, Raymond Berthiaume nous présentera un ou deux artistes invités. Voici une photo prise lors de la première émission et qui fait voir, de gauche à droite : Paul-Emile Corbeil, Michel Noël, Margot Lefebvre (artiste invitée), Raymond Berthiaume et l'annonceur Roger Gosselin. "Chantons en chœur" est donc le nouveau mot d'ordre de Télé-Métropole ! (Photo Télé-Métropole)

CETTE SEMAINE

Ils nous ont confié

Gaby Laplante

Parce que je ne travaille pas régulièrement dans la métropole, on croit que j'ai temporairement abandonné le métier; bien au contraire, et prochainement vous me verrez plus que jamais. En effet, la continuité que j'animais à la télévision d'Ottawa depuis deux ans prenant fin sous peu, je reprendrai mes activités régulières et celles qui viendront. Pour le moment, je chanterai à "Télé-Métro" au canal 10 durant les trois prochaines semaines et... enfin, j'espère qu'on pensera à moi...

Jacques Desbaillets

Je suis en Europe et ces vacances se déroulent très bien. A peine descendu à Paris, je repars pour l'Espagne, son soleil, ses couleurs...

Michèle Sandry

Je vous attends toujours à Ste-Thérèse. En effet, la saison s'annonce très bien et tout laisse croire que le beau temps (s'il peut venir!) nous amènera beaucoup, beaucoup de monde!

Roger Lesourd

Quand "Chez Miville" fermera ses portes (début juillet) pour la saison estivale, il ne me restera que "Télé-Métro". Aussi, je serai libre d'accepter plus d'engagements puisque mes vacances sont prises et que j'ai le coeur à la besogne.

Amanda Alarie

J'ai connu d'aimables réalisateurs au cours de ma longue carrière, mais d'aussi gentils et

courtois qu'Albert Cloutier de CKVL, franchement, ça n'existe pas! Il est tout simplement adorable lors des enregistrements de "La Famille Plouffe" de Roger Lemelin.

Jacques Desrosiers

Je suis descendu à Florence et ne serai à Paris que dans quelques jours. Vous ne me croirez peut-être pas, mais je viens de refuser un important engagement pour une comédie musicale qui débutera à Londres, à la fin de juin. J'ai refusé parce que je serai déjà de retour parmi vous en juin et que d'autres projets excellents sont en train de se concrétiser. Je vous en ferai part le plus tôt possible!

Nicole Germain

Avec les examens de fin d'année je n'ai guère de temps libre et tous mes dimanches sont pris. Mais, en revanche, je dois dire que mon travail de professeur m'intéresse de plus en plus.

Serge Bélair

Croyez-moi ou pas, mais je rêve de jouer la comédie et d'interpréter des rôles poétiques et dramatiques... et pourquoi pas un téléthéâtre?

Michel Dary

Je chanterai à Coaticook en fin de semaine et à l'hôtel Piggalle de St-Jérôme la semaine suivante... Vous y viendrez?

Yolanda Lisi

Moi aussi je ferai "Une semaine avec..." à la télé d'Etat. J'y serai tous les soirs, de 7 h. 15 à

7 h. 30 dès le 14 mai. C'est, au fait, ma première apparition importante à la télé depuis mon accident à la jambe.

Louis Morisset

Mon voyage en Europe? J'hésite encore... enfin, il n'y a rien de vraiment décidé encore... tout laisse croire que... il faut tout d'abord que la saison des "Filles d'Eve" prenne fin...

Gaétane Létourneau

Je serai de nouveau de retour "Dans les rues de Québec" le 16 mai, à 8 h. 30 du soir. Et à mes côtés, j'aurai le meilleur des camarades, l'unique Michel Louvain.

Serge Deyglun

Depuis jeudi dernier, le 3 mai, je suis de retour au micro de Radio-Canada pour animer "Chasse et Pêche", le pendant de ma chronique du journal "La Presse". Dans cette nouvelle émission consacrée à la pêche, l'annonceur sportif Richard Garneau me donne la réplique sous la bonne attention du réalisateur Jean-Paul Lamy. Et le tout fonctionnera toutes les semaines durant la saison d'été, soit le jeudi soir de 6 h. 15 à 6 h. 30. Vive la pêche... et les pêcheurs!

Hughette Proulx

La disparition prématurée d'Odette Oligny m'a littéralement bouleversée! Je me souviens de sa gentillesse lorsque je débutai dans le métier et c'est elle qui m'avait fait découvrir Paris. Elle est de celles que l'on ne pourra pas oublier facilement.

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

- 2 (11 h. 34 p.m.) "Assassins et voleurs". Comédie de Sacha Guitry, avec Magali Noël et Darry Cowl. — Un homme s'appêtant à se suicider voit entrer dans son bureau un cambrioleur. L'idée lui vient alors de se faire tuer par le malfaiteur.
 - 3 (11 h. 50 p.m.) "Inside a Girl's Dormitory" avec Jean Marais, Françoise Arnoul et Jeanne Moreau.
 - 4 (11 h. 34 p.m.) "Meurtres à Calcutta" avec Alan Ladd, Gail Russell et William Bendix.
 - 5 (11 h. 15 p.m.) "The Marrying Kind" avec Judy Holiday et Aldo Ray.
 - 6 (Midi) "Father Panchali".
 - 6 (11 h. 20 p.m.) "Act of Violence" avec Robert Ryan, Janet Leigh, Van Heflin et Mary Astor.
 - 10 (3 h. 15 p.m.) "L'agonie des Aigles", drame historique, avec Roger Pigaut, Noël Roquevert, Moulin et P. Morin. — Les anciens grognards de Napoléon veulent faire une révolution afin de mettre l'Aiglon sur le trône de son père.
 - 10 (8 h. 15 p.m.) "Comanche". Western avec Dan Andrews, Kent Smith et Linda Cristal. — Les derniers épisodes de la lutte des Indiens Comanches pour leur indépendance.
 - 10 (11 h. 10 p.m.) "Douze heures de bonheur". Comédie sentimentale avec Georges Marchal, Dany Robin et Jean Tissier. — Yvette ne rêve que de légendes. Un jour, elle rencontre, dans la forêt, un jeune homme et s'imagina que Jupiter lui est apparu.
- Dimanche, 13 mai
- 3 (10 h. 15 p.m.) "The Barber of Seville" avec des vedettes italiennes.
 - 8 (11 h. a.m.) "The Wife of Monte Cristo" avec Eva Gabor, John Loder.
 - 8 (11 h. 20 p.m.) "Three Bad Sisters" avec John Bromfield, Marla English.
 - 10 (3 h. 15 p.m.) "Le songe de Butterfly". Comédie dramatique avec Maria Cebotari, Fosco Giachetti. — Une cantatrice, Gloria, aime le pianiste Harry. Celui-ci part pour l'Amérique sans qu'elle lui ait annoncé sa prochaine maternité.
 - 10 (7 h. 30 p.m.) "La poursuite infernale". Western avec H. Fonda, Linda Darnell et V. Mature. Wyatt et ses frères conduisent du bétail en Californie. Un soir ils se rendent à la petite ville de Tombstone et laissent le troupeau à la garde du plus jeune qui est assassiné.

(Suite à la 14e page)

- 8 Window Shopping
- 12 Tommy Ambrose Show
12.45
- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière
1.00

- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
1.15

- 3 Mixing Bowl
- 4 Cinéma
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
1.30

- 2 9 Long métrage
"La Vie en rose", avec Shirley Temple. Par sa gentillesse et son bon cœur, une fillette redonne confiance à son entourage.
- 3 As the World Turns
- 5 Tennessee Ernie Ford Show

- 8 Janet Dean
- 8 Pastor's Study
- 10 Domino
Avec: Huguette Proulx et Serge Bélaïr.

- 2.00
- 3 Password
- 5 8 Jane Wyman Show
- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 12 Romper Room

- 2.15
- 5 6 Nursery School
- 13 Pour vous, madame ...
2.30

- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Actualité féminine
- 8 Seven Keys
- 10 Tout pour la femme
Magazine féminin, avec Huguette Proulx.

- 12 Sourire-maison
2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 8 12 Carte blanche
3.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Casse-tête
- Animateurs: Jean-Paul Nollet et Janine Paquet.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 National School Telecast

- 8 Queen for a Day
- 8 12 Carte Blanche
3.15
- 10 En matinée
"Les pillards" (américain), version française de "The Plunderers". Western, avec Rod Cameron, Ilona Massey et Adrian Booth.

- 3.30
- 2 7 9 12 13 —
Réflexion faite
- Animateurs: Andrée Paradis et Jacques Fauteux.
- 3 5 6 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 Special for Women
- 8 Who do you Trust?
- 8 12 Here's Looking at You
4.00

- 2 4 7 9 12 13 Bobino
- 4 Brighter Day

- 5 Make room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 American Bandstand
- 8 12 A Kin to Win
4.15

- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
4.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 5 6 Let's Look
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party
4.45

- 5 6 Rope Around the Sun
5.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Le grand Duc
- Emission de poésie et de mystère pour ceux qui aiment les contes de fées.
- 3 Popeye and Bozo
- 5 Yours for a Song
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes
5.30

- 2 9 13 La Déesse d'Or
- L'oncle et les trois garçons ne trouvent les bandits dans les ruines de Caillan.
- 3 Yogi Bear
- 4 Amazone
- 5 Western Theatre
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Dick Tracy
- 7 Fury
- 8 Early Show
- 8 Yogi Bear
- 10 Le comte de Monte-Christo
- 12 Yogi Bear
- 12 A la radio
5.45

- 12 Vidéo Sacré-Coeur

- 2 4 7 9 12 13 —
Filles d'Eve
- Téléroman de Louis Morisset. Le filet se resserre autour de la bande de Corban.
- 3 Frontier Circus
- 5 6 The Nature of Things
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Au nom de la loi
- 12 Sunset Theatre
"Moon Over Miami", avec Don Ameche, Betty Grable et Bob Cummings.

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Bob Hope Show
- 5 6 My Three Sons
- 8 The Real McCoys
- 10 Cinéma
"Fille d'amour" (franco-italien). Drame passionnel, avec Barbara Laage, Gabrielle Dorziat et Francioli Filippo.

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Sherlock Holmes
- "La Parle des Borgia", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce.
- 5 6 The Defenders

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 5 News and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 6 I-habad and Me
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 Gale Storm Show
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '62
- 12 Will Call
- 13 Caméra 13

- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 8 Dateline Seaway Valley
6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro

- 6.45
- 2 9 Carrefour
- En Gaspésie: l'industrie de la pêche, avec Andréanne Lafond et René Ferron.
- 5 Caltic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
6.55

- 6 Sports with Doug Smith
7.00
- 3 The Beachcomber
- 4 Papa bricoleur
- 4 Top Cat
- 5 6 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Movie 8
- 8 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Comédie sans parole
- 12 Father Knows Best
7.15

- 2 9 Une semaine avec... Yolanda Lisa: "Mélancolie", "Un clin d'oeil" et "Je t'aime".
- 4 Sur demande
- 10 Ciné-roman
"Le naif aux quarante enfants."
- 13 Sifflez en bricolant
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 3 Whiplash
- 5 Capt. Gallant
- 5 The Third Man
- 6 Kings and Queens
- 8 Margie
- 10 Chez Isidore
- Soirée du bon vieux temps, avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault.
- 12 Showdown
8.00

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Filles d'Eve
- Téléroman de Louis Morisset. Le filet se resserre autour de la bande de Corban.
- 3 Frontier Circus
- 5 6 The Nature of Things
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Au nom de la loi
- 12 Sunset Theatre
"Moon Over Miami", avec Don Ameche, Betty Grable et Bob Cummings.

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Bob Hope Show
- 5 6 My Three Sons
- 8 The Real McCoys
- 10 Cinéma
"Fille d'amour" (franco-italien). Drame passionnel, avec Barbara Laage, Gabrielle Dorziat et Francioli Filippo.

- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse
6.45

- 2 9 Carrefour
- En Gaspésie: l'industrie de la pêche, avec Andréanne Lafond et René Ferron.
- 5 Caltic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
6.55

- 6 Sports with Doug Smith
7.00
- 3 The Beachcomber
- 4 Papa bricoleur
- 4 Top Cat
- 5 6 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Movie 8
- 8 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Comédie sans parole
- 12 Father Knows Best
7.15

- 2 9 Une semaine avec... Yolanda Lisa: "Mélancolie", "Un clin d'oeil" et "Je t'aime".
- 4 Sur demande
- 10 Ciné-roman
"Le naif aux quarante enfants."
- 13 Sifflez en bricolant
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Clé de Sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 3 Whiplash
- 5 Capt. Gallant
- 5 The Third Man
- 6 Kings and Queens
- 8 Margie
- 10 Chez Isidore
- Soirée du bon vieux temps, avec la famille Soucy et l'animateur Pierre Daigneault.
- 12 Showdown
8.00

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Filles d'Eve
- Téléroman de Louis Morisset. Le filet se resserre autour de la bande de Corban.
- 3 Frontier Circus
- 5 6 The Nature of Things
- 5 8 Donna Reed Show
- 10 Au nom de la loi
- 12 Sunset Theatre
"Moon Over Miami", avec Don Ameche, Betty Grable et Bob Cummings.

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Bob Hope Show
- 5 6 My Three Sons
- 8 The Real McCoys
- 10 Cinéma
"Fille d'amour" (franco-italien). Drame passionnel, avec Barbara Laage, Gabrielle Dorziat et Francioli Filippo.

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Sherlock Holmes
- "La Parle des Borgia", avec Basil Rathbone et Nigel Bruce.
- 5 6 The Defenders

- 9.30
- 3 Zone Grey Theatre
- 5 Hazel
- 8 The Law and Mr. Jones
- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch
10.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Temps présent
- 3 CBS Reports
- 3 CBS Reports
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 Route 66
- 6 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 The Untouchables
- 10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Les élections fédérales
- Le Nouveau Parti démocratique et le Crédit social.
- 3 A communiquer
- 5 We Want to Know
- 12 Pulse
10.45

- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
- 3 5 8 News and Sports
- 5 6 CBC-TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- Montréal
- 13 CKTM-TV
Trois-Rivières

- 11.10
- 10 Cinéma
"Le secret de Mayerling" (français). Drame historique, avec Jean Marais et Dominique Blanchar.
- 11.15
- 2 9 12 13 —
Nouvelles sportives
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
11.20

- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2 9 Théâtre des vedettes
"Le Secret de Dolly", avec Bette Davis et John Hudson. Dolly Madison, veuve d'un président des Etats-Unis, cache un fils alcoolique.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
"Desire Me", drame, avec Greer Garson et Robert Mitchum.
- Canal 12—
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte

- 12.00
- 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather
- 1.00
- 12 CBC TV News

- 8 Detectives
- 8 My Three Sons
9.30

- 3 Zone Grey Theatre
- 5 Hazel
- 8 The Law and Mr. Jones
- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch
10.00

- 2 4 7 9 12 13 —
Temps présent
- 3 CBS Reports
- 3 CBS Reports
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 Route 66
- 6 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 The Untouchables
- 10 Dix sur dix
Avec Réal Giguère et ses invités.

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Les élections fédérales
- Le Nouveau Parti démocratique et le Crédit social.
- 3 A communiquer
- 5 We Want to Know
- 12 Pulse
10.45

- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
- 3 5 8 News and Sports
- 5 6 CBC-TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- Montréal
- 13 CKTM-TV
Trois-Rivières

- 11.10
- 10 Cinéma
"Le secret de Mayerling" (français). Drame historique, avec Jean Marais et Dominique Blanchar.
- 11.15
- 2 9 12 13 —
Nouvelles sportives
- 5 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
11.20

- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2 9 Théâtre des vedettes
"Le Secret de Dolly", avec Bette Davis et John Hudson. Dolly Madison, veuve d'un président des Etats-Unis, cache un fils alcoolique.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
"Desire Me", drame, avec Greer Garson et Robert Mitchum.
- Canal 12—
- 7 Fireside Theatre
- 12 Compagnons de la gloire
- 13 La lutte

- 12.00
- 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather
- 1.00
- 12 CBC TV News

Radiomonde

Horaire de la télévision: du 11 mai au 17 mai

VENDREDI, 11 MAI

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 BFCM-TV Québec
- 5 CKMI-TV Québec
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke
- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV Montréal
- 12 CKRS-TV Jonquière
- 12 CFCF-TV Montréal
- 13 CKTM-TV Trois-Rivières

- 10.00
- 7 Le coq au 7
- 11.00
- 7 L'heure de Pierrot
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 First Impressions
- 7 12 O'Clock Jubilee
- 8 Camouflage
- 13 Télé-matinée

- 12.30
- 2 9 Musique
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 Truth or Consequences
- 7 Nouvelles et sports
- 8 Window Shopping

- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 La jardinière
- 1.00
- 3 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court

- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 4 Siège réservé
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
1.30

- 2 9 Long métrage
"Le Pont des soupis", drame de Mario Bonnard, avec Paola Barbara, Mariella Lotti et Ottello Toso. Rivalité politique et sentimentale entre deux dignitaires de Venise, au XVIe siècle.
- 3 Secret Storm
- 5 Master Key
- 6 Torchy

- 3 As the World Turns
- 5 Tennessee Ernie Ford Show
- 8 Janet Dean
- 8 Pastor's Study
- 10 Domino
Avec Huguette Proulx et Serge Bélaïr.

- 2.00
- 3 Password
- 5 Jane Wyman
- 5 6 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 12 Romper Room
- 8 Jane Wyman Show
- 12 Country Hoedown

- 2.15
- 5 6 Nursery School Time
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 5 6 Open House
- 7 Be my Guest
- 8 Seven Keys
- 10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Huguette Proulx.

- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 8 12 Carte blanche

- 3.00
- 2 4 7 9 12 13 —
L'éternel féminin
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 5 6 Quintet
- 8 Queen for a Day

- 3.15
- 10 En matinée
"Les étoiles ne meurent jamais" (français). Anthologie des plus beaux moments du cinéma, avec Harry Baur, Louis Salou, Louis Jouvet, Raimu et plusieurs autres.
- 3.30
- 2 7 9 13 Actualités féminines
- Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.
- 3 5 6 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 Our Five Daughters
- 8 Who do you Trust?
- 8 12 Here's Looking at You
- 12 La jardinière

- 4.00
- 2 4 7 9 12 13 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Cartoons
- 5 Make Room for Daddy
- 6 The Scarlet Piempernel
- 8 12 A Kin to Win
- 8 American Bandstand

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 5 Master Key
- 6 Torchy

- 4.30
- 2 4 7 9 12 13 —
La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 6 Friendly Giant
- 5 American Bandstand
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party

- 4.45
- 5 6 Sing Ring Around
- 5.00
- 2 4 7 9 12 13 —
L'écran des jeunes
- 3 Popeye
- 5 Yours for a Song
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman presents
- 10 Les p'tits bonhommes

- 5.30
- 2 7 9 12 13 —
L'épée de Florence
- "Primavera." Deux bandits pénètrent dans le studio de Marco et volent une pierre précieuse.
- 3 Current Events
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 6 Tidewater Tramp
- 7 Shotgun Slade
- 8 Early Show
- 8 Robin Hood
- 10 Safari
- 12 Rocky and Friends

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Jungle Queen
- 5 News and Sports
- 6 Pete and Gladys
- 7 Melody Ranch
- 8 12 Will Call
- 10 Télé-Méto
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13

- 6.15
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse

- 6.45
- 2 9 Carrefour

- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
6.55
- 6 Sports with Doug Smith
7.00

- 3 You can quote me
- 4 Moment musical
- 5 6 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Tête-à-tête
- 8 Movie 8
- 8 Evening Report
- 10 Nouvelles
- 12 Tevio
- 12 Leave it to Bearer
7.15

- 2 9 Une semaine avec... Thérèse Laporte: "Je suis veuve d'un colonel", extrait de "Vie parisienne"; "Rondo de la paysanne", extrait de "Le Petit Duc", et "L'Air du capitaine", extrait de "La Maccotte".
- 4 Croyez-le ou non
- 7 Nos amis les animaux
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman
"Le naif aux quarante enfants."

- 7.30
- 2 Visite à nos cousins
- Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Languiand, Marc Darnois, Georges Konen et Merry Browberger. Aujourd'hui: Tahiti.
- 3 Rawhide
- 4 Première audition
- 5 Two Faces West
- 5 The Outlaws
- 6 Let's Face It
- 7 Défi
- 8 Main Event
- 9 Remous
- 10 Alors, raconte ...
- Histoires humoristiques, avec l'animateur Denis Drouin.
- 12 Try for Ten
- 12 Le dernier des Mohicans

- 7.45
- 4 La boîte à chansons
- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 —
Le mors aux dents
- 5 6 Country Hoedown
- 8 The Hathaways
- 10 Aventures dans les îles
- 12 Sunset Theatre
"Great John L.", avec Linda Darnell, Gregory McClure et Barbara Britton.

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 —
Filles et garçons
- Yoland Guérard, Irène Andrian, l'ensemble Schufflatier et les Amis de Saint-Louis.
- 3 Route 66
- 5 Yves Montand on Broadway
- 5 6 Car 54

- SOIR



VENDREDI, 11 MAI (suite)

- 8 Miami Undercover
8 The Flintstones
9.00
2 4 7 9 12 13 —
Cinéma international
"L'Enfant de la rue", étude psychologique d'Antonio Petrucci, avec Georges Poujouly, Eduardo de Filippo et Maria Marlini. Un adolescent est placé dans une maison de correction, d'où il parvient à s'évader. Après avoir été quelque temps, il est adopté par un artiste ambulancier.
5 6 Tommy Ambrose
8 8 77 Sunset Strip
10 Télé-quinilles
Animateur : J.-P. Coallier. Hôtesse : Sylviane Collé.
9.30
3 Father of the Bride
5 6 Perry Mason
5 Dinah Shore
12 Naked City
10.00
3 Twilight Zone
5 6 A Life of Perfection
8 The Corruptors
8 Movie

- 10 On danse au quartier français
Avec l'animateur Jean Rafa.
10.30
2 9 Georges de Cannes en voyage
"L'Affaire Maufraps." Edgar Maufraps part à la recherche de son fils Raymond, perdu en Amazonie. Georges de Cannes nous fait découvrir avec Maufraps les secrets de cette mystérieuse Amazonie.
3 Eye Witness
4 Savoir vivre
5 Manhunt
5 Chet Huntley
6 Peter Gunn
7 Entre vous et moi
8 News
12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi
10.45
4 Boîte à chansons
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal

- 3 5 8 News & Weather
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
Avec Jean-Pierre Coallier.
12 Pajama Playhouse
"Marry Me Again", avec Bob Cummings et Marie Wilson.
11.10
10 Cinéma
"Aventures de Gil Blas de Santillane" (français). Aventures picaresques, avec Georges Marchal et Barbara Laaga.
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Long métrage
6 Viewpoint
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Final Edition
8 World's Best Movie
11.25
2 4 9 12 13 —
Commentaire
13 Météo

- 11.30
2 Cinéma
"Quatre dans une leap", film policier, avec Viveca Lindfors, Ralph Meeker et Joseph Yadin. Après la guerre, des officiers tentent de réunir un jeune couple autrichien.
5 Tonight Show
6 Long métrage
"Thrill of Romance", comédie musicale, avec Van Johnson, Esther Williams, Lauritz Melchior, Tommy Dorsey et son orchestre.
7 Long métrage
9 Cinéma
"L'Entraîneuse fatale."
12 Silence, on tourne
13 Le 13 vous informe
11.35
4 La boîte aux images
13 CBC TV News
11.45
13 Ciné-soir
12.30
12 News, Weather and Sports
1.00
12 CBC TV News

MERCREDI, 16 MAI (suite)

- 5 Young Dr. Malone
5 6 Music Break
3.15
10 En matinée
"La femme qui faillit être lynchée" (américain), version française de "Woman they Almost Lynched". Western, avec John Lund, Brian Donlevy et Audrey Totter.
3.30
3 5 6 Verdict is Yours
5 Our Five Daughters
8 Who Do You Trust?
8 12 Here's Looking at You
12 La jardinière
4.00
2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Kartoon Korner
6 Broken Arrow
8 12 A Kim to Win
4.15
3 Secret Storm
6 A communiquer

- 4 Nouvelles, météo et sports
5 Politique
6 Phil Silvers Show
7 Melody Ranch
8 12 Will Call
10 Télé-méto
Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
13 Caméra 13
6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce soir
5 Maddy
6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival
6 Méto
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse
6.45
2 9 Album de famille
Avec la maréchale de Latre de Tassigny évoque le carrière de son mari.
5 Huntley Report
5 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.
6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Brannagan Brothers
4 Les Vikings
5 Buylwinkle
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 The Flintstones
12 Furie
7.15
2 9 Une semaine avec...
Yolanda List: "Si je n'avais plus", "Au voleur", "En ce temps-là" et "En avril à Paris".
10 Ciné-roman
"Le naïf aux quarante enfants."
13 Entre vous et moi
7.30
2 7 9 12 13 —
Sur deux notes
Marc Gélinas, Armand Maïste, pianiste; Pierre Dudan et Louise Longchamps.
3 News Analysis
4 Emission locale
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 A communiquer
8 News Analysis

- 10 Télé-Surprise
Cette semaine : Denyse Filiault et José de Laquerrière.
12 The Rifleman
7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
8.00
2 4 7 9 12 13 —
La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Etienne reçoit des nouvelles du ministre des Affaires extérieures, M. Moulins et Mlle Desbrières fixent une date importante.
3 Window on Main Street
5 6 Playdate
"The Prisoner", drame de Bridget Boland, avec Leo Cioffi et William Hurt.
8 Baseball
10 George Sanders présente
12 Sunset Theatre
"Jitterbugs", avec Laurel & Hardy.
8.30
2 4 7 9 12 13 —
Dans les rues de Québec
Invités : Michel Louvain, Gaëlene Lérouneau et Michel Conte. Orchestre sous la direction de Germain Gosselin. Animateur : Jacques Gauthier.
3 Checkmate
5 Joey Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme
9.00
2 Les 4 justiciers
"Le Négrier", avec Vittorio de Sica. Un journaliste américain, qui devait témoigner devant les Nations unies sur l'existence d'un marché d'esclaves, est disparu.
4 Adam ou Eve
5 5 6 Perry Como
Avec Caterina Valente.
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
8 Hawaiian Eye
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
Soirée de lutte. Commentateur : Jean-Jacques Fortin.
12 Au nom de la loi
13 Défi
9.30
2 9 12 13 —
Elections fédérales
Le Parti progressiste conservateur et le Parti libéral.
3 Dick Van Dyke Show
4 Court métrage
7 12 A communiquer
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show
10.00
2 9 12 13 Exposition mondiale de Seattle
3 U.S. Steel Hour
4 Défi
5 Bob Newhart Show
5 6 News Magazine
7 10 Remous

- 8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock
10.30
2 9 L'école des velettes
"Je suis la reine de la revue": Lucette Raillaud. "Je ne vous aime pas", de Marcel Achard; Gisèle Pascal et Raymond Pellegrin. Pas de deux, extrait des "Saisons", de Glazounov; Claire Sambert.
4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
5 6 Canada at War
7 Télépolicier
10 Avec plaisir
12 Pulse
12 Les 3 Mousquetaires
13 Télépolicier
10.45
10 En première page
11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Arise my Love", avec Claudette Colbert et Roy Milland.
11.10
10 Cinéma
"Né de père inconnu" (français). Drame social, avec Gaby Morlay, Gabrielle Dorziat et Jean-Pierre Kériou.
11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition
11.20
3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
11.25
2 4 9 12 13 Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30
2 4 9 13 Echos du cinéma
"Le Diable et les dix commandements", film de Julien Duvivier, avec Alain Delon et Danielle Darrieux. — Une rencontre avec Nelly Kaplan, qui tourne un court métrage sur Gustave Moreau. — Une rencontre avec John Berry.
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"Footsteps in the Fog", drame, avec Jean Simmons et Stewart Granger.
7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News
12.05
13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 12 MAI

MATIN

- 8.30
7 Université télévisée
10.00
2 4 7 9 12 13 —
Le professeur Calculus
10.30
2 4 7 9 12 13 Fon-fon
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
11.00
3 Magic Land
5 Fury
11.30
2 4 7 12 13 Coucou
3 Roy Rogers
5 Sports Digest
8 Magic Ranch
9 Club du samedi

- 1.45
3 Baseball Game of the Week
12 Nouvelles
2.00
2 4 7 9 12 13 —
Film
"Un jour comme les autres." Documentaire sur la prévention des accidents de travail.
3 Baseball Game of the Week
5 6 World of Sports
"1962 Football Association Cup Final", de Wembley, Angleterre.
12 We Want an Answer
2.15
8 Baseball
2.30
2 4 7 9 12 13 —
Baseball
Boston à Détroit.
12 Let's Find Out
3.00
12 Family Theatre
"Keep Fit", avec George Formby et Florence Desmond.
3.15
10 En matinée
"Agonie des Aigles" (français). Drame historique, avec Roger Pigaut, Noël Roquevert, Moulin et P. Morin.
4.00
5 6 Expédition
5 This is the Life
4.30
2 4 7 9 12 13 Film
5 Agriculture Film
5 6 Amateur Sports Magazine
8 Afternoon at a Movie
8 12 Like Young
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Les apprentis
Les jeunes travailleurs et leurs problèmes, avec Lorraine Duguay et Guy Messier. Scénario et texte de James Bamber.
3 Main Event
5 Racket Squad

- 5 6 This Living World
10 Match-éclair
Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.
5.30
2 4 7 9 12 13 —
Les uns, les autres
Le converti est-il un chrétien privilégié? Celui qui a été baptisé dès son enfance, qui a reçu une éducation chrétienne n'a-t-il pas, lui aussi, à se convertir? Le R. P. André Liégeois, dominicain, est interrogé par l'abbé Marcel Brisebois.
3 Dance Date
5 6 Bugs Bunny
5 Get Set Go
8 12 Surprise Party
10 Double élimination
6.00
2 9 Orientation
L'ingénieur électricien. Animateur : Richard Pérusse.
3 News and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Bachelor Father
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Chansonnettes
8 Big Time Wrestling
10 La rampe sportive
Magazine des sports, avec Pierre Proulx, Jean-Pierre Coallier et Jean-Jacques Fortin.
12 Claire-Joie et nouvelles
13 Caméra 13
6.15
3 Sports Digest
4 Court métrage
10 Monsieur le maire
6.30
2 9 Téléjournal
3 River Boat
4 Chez Isidore
5 Hawaiian Eye
6 Stan Leonard Golf
7 Télébulletin

- 8 Let's Find Out
10 Fleurs et jardins
Animateur : Alphonse Lapointe.
12 A communiquer
12 Twenty Questions
6.45
2 9 Télé '62
Le courrier des téléspectateurs. Animateurs : Paul Dumont-Fronette et Henri Saint-Georges.
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieur le maire
7.00
2 9 Comment dites-vous?
Avec Gérard Dagenais et Jean Peltier.
4 Revers de la médaille
5 6 Denis de la Menace
7 Soirée canadienne
8 12 Cannonball
8 M Squad
10 Nouvelles et sports
12 Ralliement des Créditistes
7.15
2 9 Une semaine avec...
Thérèse Laporte: "La Chanteuse et le conférencier", "Je préfère Mozart" et "Le Chat de la voisine".
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques Duval.
12 Tirons ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'ouverture de la pêche au printemps, dans la région de Montréal. Animateur : Paul-Emile Tremblay. Invité : Serge Deyglun et Félix Leclerc.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Wells Fargo
5 Comment and Conviction
6 Dr. Kildare
8 Huckleberry Hound
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 4 9 12 13 Domino
A Laval-Ouest.
3 Sky King
5 Mr. Wizard
7 Entrée des artistes
12.30
3 My Friend Flicka
5 Lazy L Ranch
7 Nouvelles et sports
8 Saturday Showtime
12.45
5 Liberty Bowl
1.00
2 4 7 9 12 13 —
Le golf et ses étoiles
3 TV University
5 Baseball
6 Youth Special
1.30
3 Hour of Stars

- 1.45
3 Baseball Game of the Week
12 Nouvelles
2.00
2 4 7 9 12 13 —
Film
"Un jour comme les autres." Documentaire sur la prévention des accidents de travail.
3 Baseball Game of the Week
5 6 World of Sports
"1962 Football Association Cup Final", de Wembley, Angleterre.
12 We Want an Answer
2.15
8 Baseball
2.30
2 4 7 9 12 13 —
Baseball
Boston à Détroit.
12 Let's Find Out
3.00
12 Family Theatre
"Keep Fit", avec George Formby et Florence Desmond.
3.15
10 En matinée
"Agonie des Aigles" (français). Drame historique, avec Roger Pigaut, Noël Roquevert, Moulin et P. Morin.
4.00
5 6 Expédition
5 This is the Life
4.30
2 4 7 9 12 13 Film
5 Agriculture Film
5 6 Amateur Sports Magazine
8 Afternoon at a Movie
8 12 Like Young
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Les apprentis
Les jeunes travailleurs et leurs problèmes, avec Lorraine Duguay et Guy Messier. Scénario et texte de James Bamber.
3 Main Event
5 Racket Squad

- 5 6 This Living World
10 Match-éclair
Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.
5.30
2 4 7 9 12 13 —
Les uns, les autres
Le converti est-il un chrétien privilégié? Celui qui a été baptisé dès son enfance, qui a reçu une éducation chrétienne n'a-t-il pas, lui aussi, à se convertir? Le R. P. André Liégeois, dominicain, est interrogé par l'abbé Marcel Brisebois.
3 Dance Date
5 6 Bugs Bunny
5 Get Set Go
8 12 Surprise Party
10 Double élimination
6.00
2 9 Orientation
L'ingénieur électricien. Animateur : Richard Pérusse.
3 News and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 Bachelor Father
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Chansonnettes
8 Big Time Wrestling
10 La rampe sportive
Magazine des sports, avec Pierre Proulx, Jean-Pierre Coallier et Jean-Jacques Fortin.
12 Claire-Joie et nouvelles
13 Caméra 13
6.15
3 Sports Digest
4 Court métrage
10 Monsieur le maire
6.30
2 9 Téléjournal
3 River Boat
4 Chez Isidore
5 Hawaiian Eye
6 Stan Leonard Golf
7 Télébulletin

- 8 Let's Find Out
10 Fleurs et jardins
Animateur : Alphonse Lapointe.
12 A communiquer
12 Twenty Questions
6.45
2 9 Télé '62
Le courrier des téléspectateurs. Animateurs : Paul Dumont-Fronette et Henri Saint-Georges.
5 News and Sports
6 CBC TV News
10 Monsieur le maire
7.00
2 9 Comment dites-vous?
Avec Gérard Dagenais et Jean Peltier.
4 Revers de la médaille
5 6 Denis de la Menace
7 Soirée canadienne
8 12 Cannonball
8 M Squad
10 Nouvelles et sports
12 Ralliement des Créditistes
7.15
2 9 Une semaine avec...
Thérèse Laporte: "La Chanteuse et le conférencier", "Je préfère Mozart" et "Le Chat de la voisine".
4 Entre vous et moi
10 33 tours
Forum sur les disques, avec Jacques Duval.
12 Tirons ensemble
7.30
2 9 Le monde du sport
L'ouverture de la pêche au printemps, dans la région de Montréal. Animateur : Paul-Emile Tremblay. Invité : Serge Deyglun et Félix Leclerc.
3 Perry Mason
4 Aventures outre-mer
5 Wells Fargo
5 Comment and Conviction
6 Dr. Kildare
8 Huckleberry Hound
8 Calvin and the Colonel
12 Entre vous et moi
12 Wagon Train

- 4.30
2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Friendly Giant
8 Cartoonerville
12 Surprise Party
4.45
6 Maggie Mullins
5.00
2 4 7 9 12 13 —
Roquet, belles oreilles
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
5 6 Razzle Dazzle
8 Superman presents
10 Les p'tits bonhommes
5.30
2 9 12 13 —
Au bout du monde
3 Robin Hood
4 Capitaine Tombalo
5 Adventures of Frank Merriwell
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo
8 Dance Party
10 Les 3 mousquetaires
12 Robin Hood
5.45
3 Bozo, the Clown

- SOIR**
- 6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 5 News and Sports
10.00
7 Le coq au 7
11.00
7 L'heure de Pierrot

JEUDI, 17 MAI

- 12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 12 o'clock Jubilee

- 12.00
3 Camouflage
13 Télé-matinée
12.30
2 9 Musique

- 3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports

- 3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports

MARDI, 15 MAI (suite)

- 4.45
56 Flower Pot Man
 5.00
24791213 —
 La vie qui bat
 Animateur: Guy Provost.
3 Popeye and Bozo
5 Yours for a Song
56 Razzle Dazzle
10 Les p'tits bonhommes
 5.30
291213 Ouragan
 "Les Coffrets du marquis." En l'absence d'Ouragan, Nimus reçoit de bon matin la visite d'un pauvre hère qui lui demande la charité.
3 Broken Arrow
4 Parade des animaux
5 Western Theatre
5 Cartoon Carnival
6 Mike Mercury
7 Soldiers of Fortune
8 Dance Party
10 Furie
12 Quick Draw McGraw
 5.45
4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
29 Edition métropolitaine
3 Great Headlines of Century Sports and Weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 News and Sports
6 Margie
7 Ti-Blanc Richard
812 Will Call
10 Télé-méto
 Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
12 Panorama '62
13 Caméra 13
 6.15
29 Nouvelles sportives et Ce soir
 6.30
29 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Country Style USA

- 6** Metro
7 Télébulletin
8 News and sports
12 Pulse
 6.45
29 Carrefour
5 Huntley Report
6 CBC TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
 6.55
6 Sports with Doug Smith
 7.00
3 Huckleberry Hound
4 La science et la vie
5 My Three Sons
56 Seven O'One
7 Avec Marc Legrand
8 Movie 8
8 Evening Report
10 Nouvelles
12 2 sur 3
12 Sea Hunt

- 7.15
29 Une semaine avec...
 Yolanda Lisi: "M faut savoir", "Love Me Baby" et "La Saisie-Vaurien".
4 Coin du jardinier
10 Ciné-roman
 "Le saif aux quarante enfants."
 7.30
24791213 —
 Temps présent
 "Travailleurs du papier."
3 Marshal Dillon
5 Lawman
5 Laramie
6 The Real McCoys
8 Bugs Bunny
10 Comment? Pourquoi?
 La seule émission à la TV pour adolescents.
12 Bachelor Father
 7.45
10 Les 3 étoiles
 Animateur: Claude Séguin.
 8.00
24791213 —
 Joie de vivre
 Téléroman de Jean Desprez, le baptême de la fille de Madeleine cause bien des soucis à la famille Labelle. Heureusement, le retour d'André facilitera les choses.

- 3** Password
5 That's Where the Town's Going
6 Garry Moore Show
8 Bachelor Father
10 L'éternel amour
 "Alerte au Sud."
12 Sunset Theatre
 "The Gunfighter", avec Gregory Peck et Helen Westcott.
 8.30
24791213 —
 Edition spéciale
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
3 Dobie Gillis
5 Alfred Hitchcock
8 The New Breed
8 Checkmate
10 Vox Populi
 L'opinion de l'homme de la rue, avec Roger Lebel.
 9.00
24791213 —
 1-2-3 Rideau
 "Les Petites Demoiselles."
3 Red Skelton
5 Dick Powell
10 Quiz-O
 Animateur: Paul Berval. Mîtresse: Yolande Bourguignon. Commentateur: Michel Normand.
 9.30
24791213 —
 Insolences d'une caméra
3 Ichabod and Me
56 Front Page Challenge
8 Real McCoys
10 Yours for a Song
12 Médecine d'aujourd'hui
 Sujet: comment nourrir son bébé.
 Animateur: Alban Flamand, invité: Dr Edmond Baril, m.d.
12 Checkmate
 10.00
2913 Premier plan
 Peter Ustinov est interviewé par Wilfrid Lemoine.
3 Garry Moore
4712 Le 3e homme
5 Naked City
56 Explorations
8 Movie
8 Alcoa Première
10 Dix sur dix
 Avec Réal Giguère et ses invités.

- 10.30
24791213 L'homme devant la science
 Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin. Ce soir: l'homme et son milieu.
56 Fighting Words
8 News
8 Close-Up
12 Pulse
 10.45
10 Dernière heure
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News and Sports
56 CBC TV News
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
 "Jennie", avec Virginia Gilmore et George Montgomery.
 11.10
10 Cinéma
 "Le crime de Bouill" (français). Policier comique, avec Campi, P. Jourdan, Fernand Fabes et Jean Gaven.
 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
56 Viewpoint
7 Dernière édition
 11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movies
 11.25
24912 Commentaire
13 Le 13 vous informe
 11.30
2491213 —
 Les couche-tard
 Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
5 Tonight Show
6 Long métrage
 "Argentine Nights", comédie musicale, avec Ritz Bros, les Andrews Sisters et Constance Moore.
7 Fireside Theatre
 12.05
1213 CBC TV News
 12.30
12 News, Sports, Weather

MERCREDI, 16 MAI

- 10.00
7 Le coq au 7
 11.00
7 L'heure de Pierrot
 12.00
3 Love of Life
5 First Impressions
7 Variétés
8 Camouflage
13 Télé-matinée
 12.30
29 Musique
3 Search for Tomorrow
4 Nouvelles
5 Truth or Consequences
7 Nouvelles et sports
8 Window Shopping
12 Red River Jamboree

- 12.45
3 Guiding Light
4 La jardinière
 1.00
3 Across the Fence
5 News
7 Pot-pourri féminin
8 Day in Court
12 Cinéma
 1.15
3 Mixing Bowl
4 Siège réservé
5 On the Local Scene
6 Montreal Matinee
 1.30
29 Long métrage
 "L'Affaire Macomber", mélodrame de Zoltan Korda, avec Gregory Peck, Joan Bennett et Robert Preston. Un

- couple en voyage dans la brousse africaine engage un chasseur professionnel pour une battue.
3 As the World Turns
5 Tennessee Ernie Ford Show
8 Pastor's Study
10 Janet Dean
10 Domino
 Avec Huguette Proeix et Serge Bélaïr.
 2.00
3 Password
5 Jane Wyman Show
56 Chez Hélène
7 TV Roman
812 Romper Room
 2.15
29 Nursery School
13 Pour vous, madame ...

- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
56 Mille de Paris
7 Actualité féminine
8 Seven Keys
10 Tout pour la femme
 Magazine féminin, avec Huguette Proulx.
12 Sourire-maison
 2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
812 Carte blanche
 3.00
24791213 —
 Votre cuisine, madame
 Avec Germaine Gauthier. Animateur: Mme Jean-Charles Bonenfant.
3 The Millionaire

SAMEDI, 12 MAI (suite)

- 7.45
10 Sherlock Holmes
12 A communiquer
 8.00
29 Caméra '62
4 Les 4 justiciers
5 Naked City
5 Room for one more
71213 Adam ou Eve
8 OK Jamboree
 8.15
10 Grands spectacles
 "Comanche" (américain), version française de "Comanche". Western, avec Dan Andrews, Kent Smith et Linda Cristal.
 8.30
24791213 —
 Billet de faveur
 "La Chatte", drame d'espionnage d'Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Bernard Blier et Bernard Blier. Une femme devient agent de la Résistance dans le but de venger le mort de son mari.
3 The Defenders
5 The Tall Man
6 Red River Jamboree
8 Danny Thomas Show
8 Mantovani
12 Route 66

- 9.00
5 Lawrence Welk Show
56 Front Row Center
 "Two Girls and a Sailor", avec Van Johnson, June Allyson, Jimmy Durante et Gloria de Haven.
8 A communiquer
 9.30
3 Have Gun Will Travel
8 TV Hour of Stars
12 Maverick
 9.45
10 Ecran d'étoiles
 10.00
24791213 —
 Le club des autographes
 Claude Vincent: "J'aime tes grands yeux", "Jeunesse" et "Esperanza". Ginette Sage: "Ma vie s'éveille", "On n'a pas tous les jours 20 ans", et "Hi, ha, hi, ha, ho". Margot Lefebvre: "La Chanson de vos 20 ans", "Comme une balançoire" et "Parce que c'est bon". Orchestre sous la direction de Michel Brault. Animateur: Pierre Paquette.
3 Gunsmoke
56 Target
5 Fight of the Week
 10.15
10 Ma carrière
 Des artistes se racontent. Cette semaine: Jeanne Moreau.

- 10.30
24791213 —
 Ciné-policier
 "La Coquille", avec Elisabeth Bränd, Jean-Jacques Lécot et Jean-Claude Deret. Une femme demande à son amant de détruire des clichés compromettants.
4 Court métrage
56 Juliette
812 Pulse
 10.45
10 En première page
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News and Weather
5 Cain 100
56 CBC TV News
8 Movie
10 World's Best Movies
10 La ronde des sports
12 Big Four Playback
 11.10
24791213 —
 Nouvelles sportives
5 Penthouse 5
6 Sport Shop
7 Dernière édition
10 Cinéma
 "Douze heures de bonheur" (français). Comédie sentimentale, avec Dany Robin, Georges Marchal et Jean Tissier.

- 11.20
3 Stage 3
 11.25
249 Commentaires
13 CBC TV News
 11.30
5 Silents, please
6 Long métrage
 "Joe Macbeth", avec Paul Douglas et Ruth Roman.
7 Long métrage
12 Professional Wrestling
 11.35
2 Long métrage
 "Assassins et voleurs", comédie de Sacha Guitry, avec Magali Noël, Michel Serrault, J.-Marie Poiret et Darry Cowl. Découragé, Philippe veut se faire tuer par un cambrioleur qui a pénétré dans son bureau.
4 Cinéma
9 Long métrage
 "Les Amants de demain."
12 Ciné-soir
 12.15
8 Movie
 12.30
8 The Late Show
12 News, Sports, Weather
 1.00
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 13 MAI

- MATIN**
 8.45
7 Université télévisée
7 Messe
 9.15
8 Catholic Mass
 9.30
29 Musique
6 University
7 Messe
 10.00
6 Time for Sunday School
 10.15
2491213 Messe
 En la chapelle du collège de Saint-Laurent.
 10.30
6 The Christophers
 10.45
7 Sacred Heart
 11.00
24712 —
 Pablo Casals
 Pablo Casals donne des cours d'interprétation à Einar Holm, violoncelliste. Deuxième et troisième mouvements du Concerto en si bémol majeur (Luigi Boccherini). Invité: Lotte Brott, violoncelliste de Montréal.
56 Church Service
8 Sunday Showtime
9 Passe-partout
13 Phare sur le monde
 11.30
3 Industry on Parade
9 L'université chez-soi
13 Nouvelles et divers

- 11.45
24712 Les grands voyages
 "Israël, jeune nation." Documentaire démographique sur le jeune Etat d'Israël.
APRÈS-MIDI
 12.00
24791213 —
 A vous Paris!
3 This is the Life
5 Light Time
6 Diplomatic Passport
 12.15
5 Sacred Heart Program
 12.30
3 Washington Conversation
56 Let's Talk Music
7 Editorial
8 Sunday Showtime
12 Italian Film Festival
 "La Traviata", avec Lucia Evangelista, Giulio Gari, Frank Valentino et Carlo Tomarelli.
 12.45
3 Football
7 Ralliement des Créditistes
 1.00
24791213 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé.
3 Sacred Heart
56 This is the Life
 1.15
3 Hour of Stars
8 Baseball
 1.30
24791213 —
 Les travaux et les jours
 Le Wisconsin, centre des produits laitiers des E.-U., avec Gustave Larocque. — Préparation et semis du potager familial, avec Alphonse Gauthier.
5 Oral Roberts
56 Country Calendar
8 The Living Word
 1.45
8 Sacred Heart
 2.00
24791213 —
 A la rencontre des grands musiciens
 Antonio Vivaldi.
56 Junior Magazine
5 Baseball
812 Talk back
 2.15
3 Baseball
8 Baseball
 2.30
24791213 —
 Pierres vivantes
 Don Bosco, le maître des enfants. Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.
812 Sportsman Club
 3.00
24791213 Concert
 Concert pour la jeunesse, avec The Vienna Boy's Choir, sous la direction de Roman Zeilinger; Donald Bell, baryton; Rohan de Saram, violoncelliste; Vair Capper, percussionniste; orchestre sous la direction de Mario Bernardi. Oeuvres de Jacobus Gallus, Johann Strauss, Rossini, Fauré, Haendel et Milhaud.
56 Concert
812 How's Business
 3.15
10 En matinée
 "Le songe de Butterfly" (italien). Comédie dramatique, avec Marisa Cebotari et Fosco Giachetti.

- 3.30
812 Forum
 4.00
24791213 —
 Valise diplomatique
 Le haut commissaire d'Australie et Mme D.O. Hay s'entretiennent avec Lise Roy et Claude Lemelin.
56 Face to Face
8 We Want an Answer
12 Pinbusters
 4.30
24791213 —
 Le Canada en guerre
 Un film de l'ONF relatant dix années de l'histoire du Canada.
56 Twenty-Twenty
8 Canadian Open Golf
 5.00
24791213 —
 La parole vivante
 Initiation à la Bible, avec l'abbé Jean Martucci, Jean-Louis Bess, professeur.
3 Amateur Hour
5 It is Written
6 Fighting Words
8 Movie Classic
8 Beany and Cecil
10 En ce temps-ci
 La religion à portée de tout, avec l'abbé Gérard Lalonde.
12 Donna Reed Show
 5.30
24791213 —
 L'heure des quilles
 Commentateurs: Michel Normand et Yvon Blais.
3 College Quizz Bowl
5 Update
56 Reflections
8 Ozzie and Harriet
10 Nouvelles et sports
12 Family Theatre
 "Tops in the Limit", avec Bing Crosby, Ethel Merman et Charles Chaplin.



DIMANCHE, 13 MAI (suite)

SOIR

- 6.00**
- (3) Living and Learning
 - (5) Meet the Press
 - (5) TV Hour of Stars
 - (5) Walt Disney Presents
 - (8) Comedy Capers
 - (10) Montréal et toi
- 6.30**
- (2, 9, 12, 13) Dictionnaire-magazine
- Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
- (3) Mr. Ed.
 - (4) Pêche et camping
 - (5) International Show Time
 - (7) Au nom de la loi
 - (8) Father Knows Best
 - (8) Maverick
 - (10) Music-Hall des jeunes
- Avec l'animatrice Anita Barrière.
- 7.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Robin des Bois
 - (3) Lassie
 - (5, 6) Hazel
 - (8) The Pioneers
 - (10) Les "Vikings"
 - (12) Interview

- 7.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Papa a raison
 - (3) Dennis the Menace
 - (5) Walt Disney
 - (5, 6) Parade
- "Showcase", avec Tommy Ambrose, Muriel West, Lenny Breau, Mark London, Mary Lou Fletcher, Patti Ellis et les Kvietyts, danseurs.
- (8) Follow the Sun
 - (8) Movie 8
 - (10) Ciné-spectacle
- "Poursuite infernale" (américain), version française de "My Darling Clementine". Western, avec Henry Fonda, Linda Darnell et Victor Mature.
- (12) A Kin to Win
- 8.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Kanawio
- Téléroman de Guy Dufresne. La Huronne fait son entrée dans la longue cabane et Wasontio accepte mal sa venue.
- (3, 5, 6) Ed. Sullivan
 - (12) The Detectives
- 8.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Music-Hall
- Monique Leyrac, Marcel Baillargeon, Don Douglas, Jean Coutu et Jacques Normand. Chorégraphie: Michel Conte. Orchestre sous la direction de Neil Chotem. Au piano: Serge Garant.
- (5) Car 54

- (8) Hollywood Special
 - (12) The Mike Wallace Show
- 9.00**
- (3) G.E. Theatre
 - (5, 5, 6) Bonanza
 - (8) Law and Mr. Jones
 - (12) 77 Sunset Strip
- 9.15**
- (10) Entre vous et moi
- Variété qui met en vedette Lucille Dumont.
- 9.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Histoires extraordinaires
- "La Barrière d'Amontillado", d'après Edgar Allan Poe.
- (3) Jack Benny
 - (8) Third Man
 - (10) Télépolicié
- "Echec au porteur" (français). Policier, avec Serge Reggiani, Jeanne Moreau, Gert Froebe et Paul Meurisse.
- 10.00**
- (3) Candid Camera
 - (5) Hollywood Special
 - (5, 6) Close-Up
 - (8) Movie of the Week
 - (10) Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.
- (12) Andy Griffith Show
- 10.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Actualités politiques
- (3) What's my Line?
 - (5, 6) Quest

- (8) Lawman
 - (12) Pulse
- 10.45**
- (10) Dernière heure
- 11.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
 - (3) News
 - (5, 6) CBC TV News
 - (8) World's Best Movies
 - (10) La ronde des sports
 - (12) Loretta Young Show
- 11.10**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Sport-éclair
- (6) Sports
 - (10) Cinéma
- "Les amoureux" (italien). Comédie, avec Antonella Luadi, Franco Interlenghi et Gino Cervi.
- 11.15**
- (3) Guy Lombardo
 - (5) Dance Party
 - (6) Valley of Yesteryear
- 11.30**
- (2, 4, 7, 12, 13) Conférence
- Denis de Rougemont, essayiste suisse: "L'Avenir de l'Occident" (2e partie).
- (6) Shoestring Theatre
 - (9) Conférence
 - (12) Mike Hammer
- 12.00**
- (12) News, Sports, Weather

LUNDI, 14 MAI

- 10.00**
- (7) Le coq au 7
- 11.00**
- (7) L'heure de Pierrot
- 11.30**
- (3) Clear Horizon
- 12.00**
- (3) Love of Life
 - (5) Your First Impression
 - (7) Variétés
 - (8) Camouflage
 - (12) Télé-matinée
- 12.30**
- (2, 9) Musique
 - (3) Search for tomorrow
 - (4) Nouvelles
 - (5) Truth or Consequences
 - (7) Nouvelles et sport
 - (8) Window Shopping
- 12.45**
- (3) Guiding Light
 - (4) La jardinière
- 1.00**
- (3) Across the Fence
 - (5) News
 - (7) Pot-pourri féminin
 - (8) Day in Court
- 1.15**
- (3) Mixing Bowl
 - (4) Siège réservé
 - (6) Montreal Matinee
- 1.30**
- (2, 9) Long métrage
- "Croiseur Sébastopol", avec Camille Horn, Agnès Straub, Warner Hinz et Fritz Kampers. La fiancée d'un lieutenant disparaît durant la prise de Sébastopol.
- (3) As the World Turns
 - (5) Tennessee Ernie Ford Show

- (8) Janet Dean
 - (8) Pastor's Study
 - (10) Domino
- Avec Huguette Proulx et Serge Bélaïr.
- 2.00**
- (3) Password
 - (5) Jane Wyman
 - (5, 6) Chez Hélène
 - (7) TV roman
 - (8) Janet Dean
 - (8, 12) Romper Room
 - (12) Don Messer Show
- 2.15**
- (5, 6) Nursery School
 - (12) Pour vous, madame...
- 2.30**
- (3) Houseparty
 - (5) Loretta Young Theatre
 - (5, 6) Open House
 - (7) Be my Guest
 - (8) Seven Keys
 - (10) Tout pour la femme
- Magazine féminin, avec Huguette Proulx.
- (12) Sourire-maison
- 2.45**
- (4) Ciné-roman
 - (7) Téléphone sonne
 - (8, 12) Carte blanche
- 3.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Revue de la maison
- Animatrice: Mia Riddez.
- (3) The Millionaire
 - (5) Young Dr. Malone
 - (5, 6) Dickie Henderson Show
 - (8) Queen for a Day
- 3.15**
- (10) En matinée
- "Service de nuit" (français). Comédie dramatique, avec Gaby Morlay, Jacques Dumesnil et Vivi Gioi.

- 3.30**
- (2, 7, 13) Paris musique
- Emission de chansonnettes françaises.
- (3, 5, 6) Verdict is Yours
 - (4) Fémini-thé
 - (5) Our Five Daughters
 - (8) Who do you Trust
 - (8, 12) Here's Looking at You
 - (9) A la Carte
 - (12) La jardinière
- 4.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Bobino
 - (3) Brighter Day
 - (5) Make room for Daddy
 - (5) Three Stooges
 - (6) Long John Silver
 - (8, 12) A Kin to Win
 - (8) American Bandstand
- 4.15**
- (3) Secret Storm
 - (5) Jungle Drums of Africa
- 4.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) La boîte à surprises
 - (3) The Edge of Night
 - (5) American Bandstand
 - (5, 6) Friendly Giant
 - (8) Cartoonville
 - (12) Surprise Party
- 4.45**
- (5, 6) Sing Ring Around
- 5.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) CF-RCK
- "Mrs. Faulkner." La chienne d'une riche Américaine excentrique a disparu. Affolée, celle-ci mobilise une armée de chercheurs.
- (3) Popeye and Bozo
 - (5) Yours for a Song

- (5, 6) Razzle Dazzle
 - (8) Superman presents
 - (10) Les p'tits bonhommes
- 5.30**
- (2, 9, 12, 13) A la pointe de l'exploration
- Expédition de Christian Zuber dans l'archipel des Galapagos. Aujourd'hui: la vie des habitants des Galapagos, une colonie de flamants roses, la récolte du sel au creux d'un volcan éteint et une pêche miraculeuse.
- (3) Quick Draw McGraw
 - (4) Capitaine Tombalo
 - (5) Kartoon Karnival
 - (5, 6) David Copperfield
 - (7) Hawkeye
 - (8) Early Show
 - (8) William Tell
 - (10) Le dernier des Mohicans
 - (12) Alakazam
 - (12) Panorama '62

SOIR

- 6.00**
- (2, 9) Edition métropolitaine
 - (3) This is Your Government
 - (4) Nouvelles, météo et sports
 - (5) Laurel and Hardy
 - (5) News and Sports
 - (6) The Honeymooners
 - (7) Melody Ranch
 - (8, 12) Will Call
 - (10) Télé-métro
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- (13) Caméra 13

LUNDI, 14 MAI (suite)

- 6.15**
- (2, 9) Nouvelles sportives
 - (3) Sports, Weather, News
 - (7) Sur demande
- 6.30**
- (2, 9) Téléjournal
 - (3) Newstime
 - (5) Dateline Quebec
 - (5) Kartoon Karnival
 - (6) Metro
 - (7) Télébulletin
 - (8) News and sports
 - (12) Pulse
- 6.45**
- (2, 9) Carrefour
 - (5) Huntley Report
 - (6) CBC TV News
 - (7) Météo et sports
 - (8) Dateline Seaway
- 7.00**
- (3) Danger is my Business
 - (4) Moment musical
 - (5) National Velvet
 - (5, 6) Seven-O-One
 - (7) La boîte à chansons
 - (8) Movie 8
 - (8) Evening Report
 - (10) Nouvelles
 - (12) The Law & Mr. Jones
 - (12) Variétés
- 7.15**
- (2, 9) Une semaine avec...
- Yolande Lisi: "Sa jeunesse", "Tête de bois" et "Que reste-t-il de nos amours?"
- (4) Remous
 - (7) De haut en bas
 - (10) Ciné-roman
 - (12) Invitation à l'élégance

- 7.30**
- (2, 9, 12, 13) Sur demande
- Avec Jean Coutu.
- (3) To tell the Truth
 - (5, 6) Don Messer's Jubilee
 - (5) Ben Casey
 - (7) Vers demain
 - (8) The Cheyenne Show
 - (10) Adam ou Eve
- Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- (12) Top Cat
- 7.45**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Les affaires de l'Etat
- 8.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Les belles histoires
- Téléroman de Claude-Henri Grignon. Le père Ovide, endetté, cherche à emprunter de l'argent. Désespéré, il se confie à l'avare. Séraphin consentira-t-il encore une fois à le sauver?
- (3) The Devil and Daniel Webster
 - (5, 6) Politique
 - (5) Top Cat
 - (10) Une demi-heure avec...
 - (12) Whiplash
- 8.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) La poule aux oeufs d'or
- Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Suzanne Lapointe et Cécile Lebel.
- (3) Father Knows Best
 - (5, 6) Live a Borrowed Life
 - (5) Price is Right
 - (8) Rifleman
 - (10) Autour du monde
- Animateur: Claude Michel.
- (12) Special
- 9.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Leclerc enquête...
- "Obsession", avec Philippe Nicaud, Odile Versois et André Valmy. Un malade mental est accusé du meurtre de sa femme.
- (3) Danny Thomas

- (5, 6) Room for One More
 - (5) 87th Precinct
 - (8) Sugarfoot
 - (10) Chantons en chœur
- Musique et chansons populaires.
- 9.30**
- (2, 9) Défi
- Un automobiliste est blessé dans un accident.
- (3) Andy Griffith
 - (4) Misez juste
 - (5, 6) Festival
- "The Offshore Island", drame de Marghanita Laski, avec Irene Worth et William Hurt.
- (7, 13) Les 4 justiciers
 - (10) Sur la sellette
 - (12) Aventure outre-mer
- Forum sur l'actualité, avec Alban Flamand.
- 10.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Votre courrier
- Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs.
- (3) Hennessey
 - (5) Thriller
 - (8) Movie
 - (8) Bing Crosby Special
 - (10) Chasse au crime
 - (12) To tell the Truth
- 10.30**
- (2, 9, 13) Tribune libre
- Tribune libre
- (3) I've Got a Secret
 - (4) Au nom de la loi
 - (7) Patati Patata
 - (8) News
 - (8) A communiquer
 - (10) Spécial
 - (12) Pulse
 - (12) Télépolicié
- 10.45**
- (7) Documentaire
 - (10) En première page

- 11.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Téléjournal
 - (5, 6) CBC TV News
 - (5, 8) News and Sports
 - (10) La ronde des sports
 - (12) Pajama Playhouse
- "Last Holiday", avec Alec Guinness, Beatrice Campbell et May Walsh.
- 11.10**
- (10) Cinéma
- "La voix du rêve" (français). Drame sentimental, avec Renée St-Cyr, Jean Chevrier et Marcel Pagliero.
- 11.15**
- (2, 9, 12, 13) Nouvelles sportives
 - (3) Patricia and the Weather
 - (4) Météo et sports
 - (5) Long métrage
 - (6) Viewpoint
 - (7) Dernière édition
- 11.20**
- (3) Stage 3
 - (6) Final Edition
 - (8) World's Best Movies
- 11.25**
- (2, 4, 9, 12) Commentaires
 - (13) Le 13 vous informe
- 11.30**
- (5) Tonight Show
 - (6) Long métrage
- "Looking Forward", drame sentimental, avec Lionel Barrymore et Lewis Stone.
- (7) La lutte du Texas
- 11.35**
- (2, 4, 7, 12, 13) Les choix de... Colonel March
- "Erreur à l'aube", avec Boris Karloff et Ewan Roberts. Un suicide et un meurtre qui n'existent que dans l'imagination d'un journaliste.
- 12.05**
- (12, 13) CBC TV News
 - (12) News, Sports, Weather

MARDI, 15 MAI

- 10.00**
- (7) Le coq au 7
- 11.00**
- (7) L'heure de Pierrot
- 12.00**
- (3) Love of Life
 - (5) First Impressions
 - (7) 12 o'clock Jubilee
 - (13) Télé-matinée
- 12.30**
- (2, 9) Musique
 - (3) Search for tomorrow
 - (4) Nouvelles
 - (5) Truth or Consequences
 - (7) Nouvelles et sports
 - (8) Window Shopping
 - (12) Front Page Challenge
- 12.45**
- (3) Guiding Light
 - (4) La jardinière
- 1.00**
- (3) Across the Fence
 - (5) News
 - (7) Pot-pourri féminin
 - (8) Day in Court
 - (12) Cinéma
- 1.15**
- (3) Mixing Bowl

- (4) Siège réservé
 - (5) On the Local Scene
 - (6) Montreal Matinee
- 1.30**
- (2, 9) Long métrage
- "La Vengeance de la déesse d'or", film d'aventures d'Elia Marcelli, avec Lua Manea et Mario Longo. Un pirate italien, qui a émigré en Amérique du Sud, trouve, au cours de ses voyages de prospection, une caverne de diamants.
- (3) As the World Turns
 - (5) Tennessee Ernie Ford Show
 - (8) Pastor's Study
 - (8) Janet Dean
 - (10) Domino
- Avec Huguette Proulx et Serge Bélaïr.
- 2.00**
- (3) Password
 - (5, 6) Chez Hélène
 - (5, 8) Jane Wyman Show
 - (7) TV Roman
 - (9) Long métrage
 - (8, 12) Romper Room
- 2.15**
- (5, 6) Nursery School
 - (13) Pour vous, madame...

- 2.30**
- (3) House Party
 - (5, 6) Open House
 - (7) Actualité féminine
 - (10) Tout pour la femme
- Magazine féminin, avec Huguette Proulx.
- (12) Sourire-maison
- 2.45**
- (4) Ciné-roman
 - (7) Téléphone sonne
 - (8, 12) Carte blanche
- 3.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Mademoiselle de Paris
- Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicerone d'une demi-heure dans Paris.
- (5) Young Dr. Malone
 - (5, 6) National School Telecasts
- 3.15**
- (10) En matinée
- "Strange nuit de Noël" (français). Drame policier, avec André Brûlé, Jean Servais et Marcelle Génat.
- 3.30**
- (2, 7, 9, 13) La marguerite
- Une lettre signée Jean Desprez. GUY Hoffman analyse les rêves. Animateur: Jean Gascon.

- (3, 5, 6) Verdict is Yours
 - (4) Carnaval
 - (5) Our Five Daughters
 - (8, 12) Here's Looking at You
 - (12) La jardinière
- 3.45**
- (4) Fémini-thé
- 4.00**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Bobino
 - (3) Brighter Day
 - (5) Make room for Daddy
 - (5) At Home
 - (6) Cartoon Corner
 - (8) American Bandstand
 - (8, 12) A Kin to Win
- 4.15**
- (3) Secret Storm
 - (7) Actualité féminine
- 4.30**
- (2, 4, 7, 9, 12, 13) Boîte à surprises
 - (3) The Edge of Night
 - (5) American Bandstand
 - (5, 6) Adventures of Blinky
 - (8) Cartoonville
 - (12) Surprise Party

Mme Lalongé reçoit Miss Radio-TV (et sa fille Anne)

C'est Mlle Anne, 3 ans, qui cette semaine prend la vedette, au grand contentement de sa maman, Monique Lepage, Miss Radio-TV 1962. En effet, Anne recevait récemment une invitation de Mme Lalongé, spécialiste de vêtements pour enfants, de venir se choisir un assortiment de toilettes nouvelles.

La joie qu'en éprouva notre petit bout de femme, est facile à imaginer et sa reconnaissance envers la si gentille Mme Lalongé, se traduisit en tendres baisers et autant de mercis.

C'est quasi une tradition, car depuis des années, Mme Lalongé n'a pas manqué d'offrir régulièrement, semblables présents, aux enfants de ces vedettes qui, à tour de rôle, furent élues "reine de la radio et de la télévision". Donc, cette année, c'est Anne

Létourneau qui bénéficie de ces largesses, grâce aux dons multiples qui ont valu à sa maman le titre doré de "Miss Radio TV '62" que lui a décerné le vote populaire.

Une idylle se noue et se dénoue... chez Mme Lalongé

Dès qu'Anne le vit... ce jour-là chez Mme Lalongé, au milieu d'une kyrielle d'autres enfants

... elle n'eut d'yeux que pour lui... d'autres idées en tête que de le charmer!

Lui, c'était un garçon de son âge, nommé Denis, l'air déjà sage, mais qui conçut en un moment, une vive passion pour cette ensorceleuse brunette... qui mit à le conquérir tant d'art et de féminité rendant toute résistance inutile...

Et Anne de se faire plus belle encore, d'essayer des robes pimpantes, des manteaux différents, pour aller ensuite se pavaner devant Denis... Cette robe jaune, qui met en valeur son teint de brune, cette jupe froufroulante qui ajoute encore à sa grâce naturelle, lui plaît-elle davantage?... puis elle revient dans un amour de costume rouge dans lequel elle se fait irrésistible... puis cette autre robe et cette autre encore... Il y a tant d'ensembles formidables pour garçons et filles chez Mme Lalongé, qu'Anne ne sait vraiment plus ce que pour elle, elle doit choisir... mais inlassablement elle retourne... parfaire sa conquête guettant dans les yeux de Denis une nouvelle lueur d'admiration...

Conquis, émerveillé, Denis assiste à ce défilé d'élégance qui lui est si gracieusement dédié, mais qui doit hélas finir mélancoliquement sur les adieux de nos deux tourtereaux!

Et, cette idylle n'aura duré que ce que durent les roses, l'espace d'un matin... chez Mme Lalongé.

Historique de la maison Lalongé

En 1921, Mme C. Lalongé ouvrait, rue Amherst, un modeste magasin spécialisé dans la vente de vêtements d'enfants et de jeunes filles, ainsi que de magnifiques trousseaux de baptême. Par cette initiative, Mme Lalongé faisait oeuvre de pionnière, guidée dans ce domaine par l'intérêt qu'elle portait à la gent féminine, et soucieuse de lui procurer des vêtements de bon goût, dessinés tout exprès pour son confort et son élégance.

Son constant souci fut de donner entière satisfaction à sa clientèle. Elle appartenait à cette vieille lignée de commerçants qui avait l'art de se faire des amis de leurs clients. Aidée de ses filles, et considérant son personnel comme membres d'une grande famille, elle sut créer une entreprise vraiment familiale.

Son énergie et sa persévérance furent couronnées de succès. A plusieurs reprises: en 1928, en 1938, en 1954, on dut agrandir le magasin du début qui s'est transformé en un établissement des plus modernes. Aujourd'hui, habiller fillettes et garçonnets à la Maison Lalongé est une marque de bon goût et un signe de distinction.

Cette entreprise canadienne-française a grandi par étapes. Grâce à son comptoir postal et à son catalogue illustré, dus à l'initiative de mademoiselle Jeanne Lalongé, devenue propriétaire, sa renommée s'est étendue au-delà des limites de la province et a porté au loin le nom de Mme Lalongé, synonyme de qualité.



"Quand je serai grand, lui dit-il en la quittant, j'irai demander ta main"... Denis Lauzon s'incline devant Anne Létourneau, vêtue d'une robe froufroulante choisie chez Mme Lalongé.

Sous la même impulsion, il y eut de nouvelles inaugurations; services des commandes téléphoniques et de la livraison à domicile. Ouverture du rayon du garçonnet, que l'on habille jusqu'à sa première communion. Enfin, à la "Boutique de la Jeune Demoiselle" la grande jeune fille de 10 à 18 ans peut choisir les vêtements qui lui conviennent pour toutes les occasions. Sa soeur, moins svelte, y trouvera les modèles spéciaux, lui permettant d'être à la dernière mode et à son aise dans des styles jeunes et amincissants.

Puis, en 1960, suivant l'évolution du commerce montréalais

c'est l'ouverture de la succursale de la Plaza St-Hubert, sous la gérance de Mlle Denyse Lalongé. La clientèle du nord de la métropole est ainsi dotée d'un local moderne et spacieux, où les jeunes peuvent se procurer les vêtements de bon goût et de qualité qui proviennent des meilleurs manufacturiers, renommés pour leur coupe impeccable et la qualité de leurs tissus, ainsi qu'un certain nombre de vêtements vendus en exclusivité à la Maison Lalongé.

Et ainsi cette maison canadienne française va toujours de l'avant!

Pierrette CHAMPOUX



"Un amour de costume rouge dans lequel elle se fait irrésistible". Anne, debout entre Mme Lalongé et sa maman Monique Lepage, Miss Radio-TV '62.



"N'est-ce pas que je ferais un bon mannequin?" demanda Anne en posant devant Mlle Denyse Lalongé, gérante du magasin de la Plaza St-Hubert.

CKVL-FM

POSTE DE LA BONNE MUSIQUE 96.9 AU CADRAN FM



LA MEILLEURE MUSIQUE AU MONDE
EN REPRODUCTION DE HAUTE FIDÉLITÉ

12

12

12

Résumé des films à la TV

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 8e page)

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Les amoureux". Comédie avec Franco Interlenghi, A. Lualdi et G. Cervi. — Nando est "lambret-tiste", Otello coiffeur et Franco a un kiosque à boissons à l'angle de deux rues, et la tête pleine de rêves.

Lundi, 14 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Croiseur Sébastopol" avec Camilla Horn, Agnès Straub, Warner Hinz et Fritz Kampers. — Au cours de la révolution russe de '17 une jeune fille de sang royal, fiancée à un lieutenant dans l'armée, disparaît au cours de la prise de Sébastopol.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Harbor of Missing Men" avec Richard Denning et Barbara Fuller.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Un cheval sur les bras" avec Kay Walsh.
- 5 (11 h. 15 p.m.) "Cairo Road" avec Eric Portman, Laurence Harvey et Maria Mauban.
- 8 (5 h. 30 p.m.) "An Alligator named Daisy" avec Diana Dors et Jeannie Carso.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "The Voice of Silence" avec Daniel Gelin et Rosana Podesta.

- 10 (3 h. 15 p.m.) "Service de nuit". Comédie dramatique avec Gaby Morlay, Jacques Dumesnil et Vivi Gioi. — La téléphoniste en chef d'un petit village est au courant de maints secrets.
- 10 (11 h. 10 p.m.) "La voix du rêve". Drame sentimental avec Renée Saint-Cyr, Jean Chevrier, Marcel Pagliero et Jeanne Fusier-Gir.

Mardi, 15 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "Vengeance de la Déesse Rouge", avec L. Manea, Mario Longo et L. Rivelli. — Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud, hanté par le désir de s'enrichir.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Singing Guns" avec Vaughn Munroe, Ella Raines.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Meurtres à Calcutta". (Voir plus haut).
- 8 (5 h. 30 p.m.) "Huk" avec George Montgomery et Mona Freeman.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "Running Target" avec Arthur Franz et Doris Dowling.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "L'étrange nuit de Noël" avec André Brulé, Jean Servais et Marcelle Géniat. — Un riche châtelain, à l'occasion de la nuit de Noël, est assassiné mystérieusement.

(Suite à la 16e page)

Bonjour!

La semaine dernière, j'ai commencé à vous parler du disque américain. Continuons. Il existe évidemment une industrie du disque supérieure aux Etats-Unis. Je dis supérieure; j'entends ici au moins économiquement. Nos producteurs de disques canadiens n'ont donc pas les moyens pécuniers pour produire au même rythme et avec la même ampleur que nos voisins du sud. Cependant, et vous pouvez le constater vous-mêmes, nous avons présentement une foule de compagnies qui font un travail admirable et qui approche, atteint et parfois même dépasse la production américaine. Certaines firmes se sont spécialisées dans la chanson populaire, plus facile, tandis que d'autres (les héros) s'acharnent avec leur courage et leur argent à faire rayonner nos chansonniers. C'est ainsi que l'on retrouve chez Fleur de Lys une production de disques populaires qui n'a absolument rien à envier aux Américains. On a choisi le disque populaire: c'est l'industrie des "teen-agers". J'ai cité Fleur de Lys comme exemple et je pourrais tout aussi bien rappeler à votre mémoire

ÇA BOUGE DANS LES FAN-CLUBS

les compagnies Apex, R.M.C., A.B.C., Trans-Canada, etc... Ce sont nos artistes, notre argent, notre travail. Pourquoi, alors, s'acharne-t-on à encourager les producteurs américains! La population des Etats-Unis est suffisante pour faire vivre ces compagnies et même pour les enrichir largement. Ici, au Canada et principalement dans la province de Québec, les Canadiens de langue française sont dans un nombre restreint d'avance et, si ces mêmes Canadiens donnent leur argent aux Américains, comment vivront nos propres compagnies. Il me semble que tout ceci est évident, mais il est malheureux de constater qu'on ne s'y conforme pas beaucoup. A compter d'aujourd'hui,

tous les amateurs de "fan-clubs" en tiendront compte et le résultat sera d'ailleurs à leur avantage. Les firmes canadiennes auront de meilleurs profits et seront par le fait même encouragées à investir plus et des disques d'une qualité supérieure apparaîtront sur le marché. J'aimerais que toutes les personnes qui ont des idées sur ce sujet ou qui s'objectent, quelle que soit la raison, communiquent avec moi. Le dialogue restera toujours la meilleure façon de bien envisager les choses.

L'artiste de la semaine

— Encore cette semaine, voilà un chanteur qui en a fait du chemin et qui, pourtant, n'est pas prêt de s'éteindre. Jean Roger fut un des pionniers du disque canadien. Bien sûr, au début, les critiques affluèrent, mais il n'en fit pas moins son chemin.



JEAN ROGER

Jean Roger est né à Montréal un 24 juin. Il fit ses débuts dans des cabarets de Montréal, où son succès lui donna l'espoir de faire une carrière de son chant. Il fit 52 disques chez RCA Victor et, en 1960, il fut le premier Canadien à contracter avec la compagnie Barclay de Paris. Ses apparitions à la télévision n'ont pas à être soulignées et il en est de même de sa popularité. Je ne connais personne qui n'ait entendu parler de Jean Roger un jour ou l'autre. Notre industrie du spectacle est fondée sur des gars comme Jean Roger, des gars qui savent travailler et présenter un numéro qui se tiennent debout. Pour ou contre? Là n'est pas la question et la maxime vaut: "Les goûts ne sont pas à discuter!" Objectivement, tous le reconnaîtront, Jean Roger fait du beau travail.

Les potins de la semaine

Michel Dary sera l'invité à "Sur deux notes" mercredi de cette semaine. La présidente de son "fan-club" (Jocelyne Guilbault) lui souhaite bonne chance de la part de tous les membres.

Si des Canadiens s'acharnent à acheter les disques des Everly Brothers, ils n'ont aucune raison de ne pas se procurer le dernier disque des "Rythmos", "Hum! Jacqueline!" et "Twist, que tu es si belle". Deux jeunes garçons qui ont beaucoup de talent. Pour leur "fan-club", écrire à Lise Miller, 1411, av. Emilien-Rochette, Ancienne-Lorette, P.Q.

Michel FELIX

Veillez, s'il vous plaît, prendre mon inscription pour le concours "Miss FAN-CLUB".

NOM
 ADRESSE
 TEL. AGE

Télé-Métropole annonce...

A "Ma Carrière", le 19 mai, à 10 h. 15 du soir: l'acteur Paul Meurisse.

La série d'émissions "Le Grand Prix Christie" se terminera le 18 mai prochain. L'horaire des émissions en cours se rétablira donc comme suit: **lundi 21 mai** à 5 h., "Les Petits Bonhommes" et à 5 h. 30 "Le Dernier des Mohicans"; **mercredi 23 mai** à 5 h., "Les Petits Bonhommes" et à 5 h. 30 "Les Trois Mousquetaires"; **vendredi 25 mai** à 5 h., "Les Petits Bonhommes" et à 5 h. 30 "Safari".

Montréal, le 25 avril 1962— Le premier poste privé de télévision d'expression française, CFTM-TV, Canal 10, de la région Métropolitaine, conserve toujours sa haute cote d'écoute selon la compagnie de sondages A.-C. Nielsen du Canada. Ainsi, durant les deux premiers mois de 1962, la moyenne d'écoute de CFTM-TV, de 4 heures de l'après-midi à minuit, a été de 31.25 pour cent en janvier et de

30.75 pour cent en février, comparativement à 25.75 et 26.25 pour cent dans le cas de son plus proche concurrent.

La moyenne statistique démontre que 17 programmes en provenance du Canal 10 sont regardés dans près de 150,000 foyers. Neuf autres programmes sont dans l'ordre de 150,000 à 175,000 foyers, alors que sept programmes atteignent jusqu'à 200,000 foyers. Trois programmes rejoindraient les 250,000 foyers.

Parmi les émissions les plus suivies, toujours selon les sondages de Nielsen, on remarque "Adam ou Eve", le lundi soir à 7 heures 30; "Chez Isidore" et "Cinéma Kraft", le jeudi soir. Le premier passant à l'écran du Canal 10 à 7 heures 30 et le second à 8 heures 30.

Viennent ensuite les émissions comme "Aigle Noir", "Comment? Pourquoi?" "Dix sur Dix", "Le troisième homme", "Remous", "On danse au Quartier Français" et "Sur le Matelas".

"La Comtesse Maritza"

Opérette en trois actes d'Emmerich Kalman
(reprise par la compagnie Gounod)

12 MAI - THEATRE ST-STANISLAS

1371 est, rue LAURIER

BILLETTS EN VENTE CHEZ EDMOND ARCHAMBAULT INC.

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

"Pique à tout"

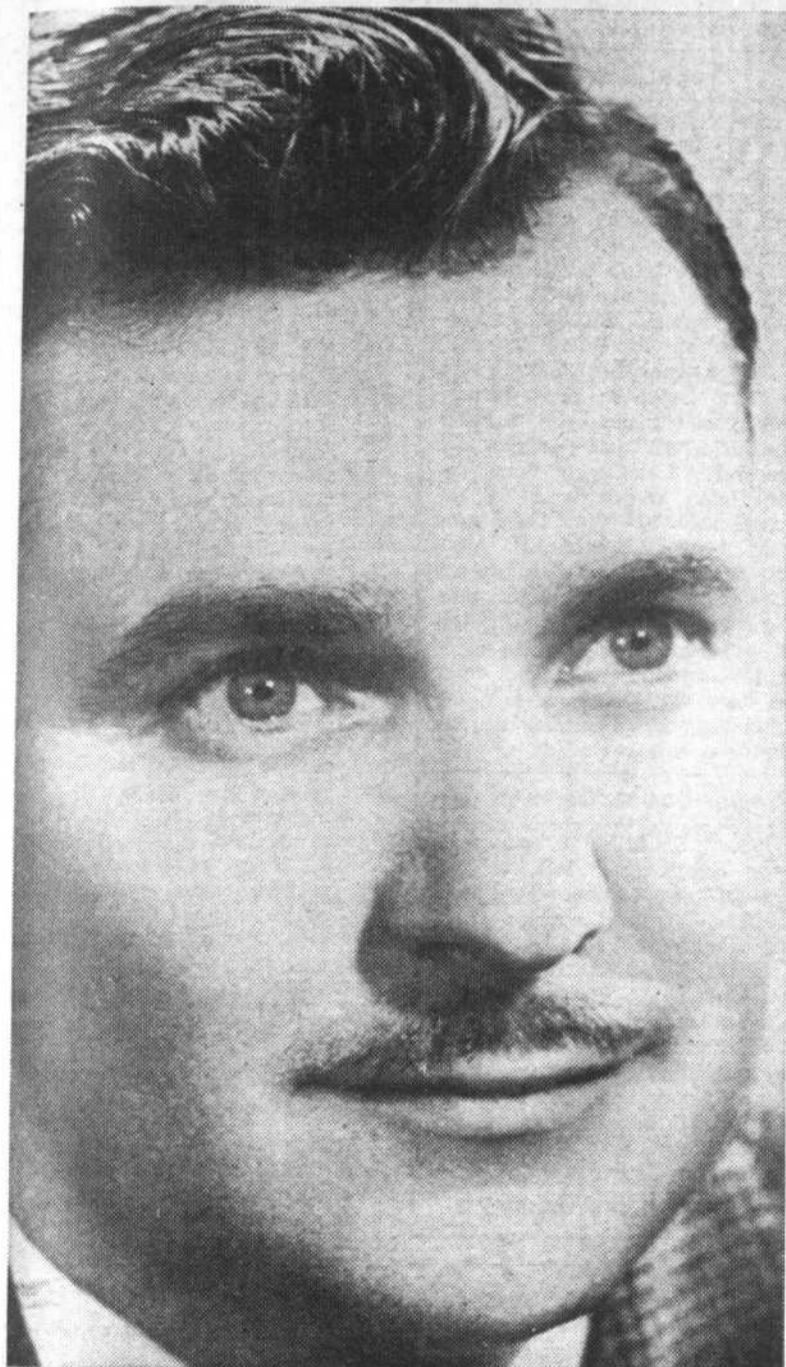
OLIVIER (TI-ZOUNE) GUIMOND
 DENIS DROUIN
 PAUL BÉVAL
 GILLES
 PELLERIN
 JEANNINE LEVESQUE

LES AS DE PIQUE DE LA COMÉDIE

Casa Loma

STATIONNEMENT GRATUIT
 CONFIEZ VOTRE VOITURE AU PORTIER
 94 STE. CATHERINE EST
 RÉG. UN. 1-6105

Le seul poste privé honoré de trophées Ohio State: CKVL



Jean Duceppe personnifiait le "p'tit gars" de Ste-Marie.

Encore une fois, le poste CKVL, sans doute la station la plus progressive au Canada, vient de se distinguer. L'"Ohio State Award" décernait la semaine dernière deux trophées à ce poste verdunois. Le seul autre récipiendaire a été la Société Radio-Canada avec 21, soit 11 pour la radio et 10 pour la télévision. Les trophées de l'"Ohio State" sont remis pour souligner les meilleurs programmes éducatifs, culturels et d'affaires publiques.

Le poste CKVL s'est mérité le premier trophée pour une série de 30 émissions sur la vie de feu Camilien Houde, "le p'tit gars de Ste-Marie", sans doute le plus spectaculaire maire de Montréal. Dramatisées par Clément Fluet et réalisées par Albert Cloutier, ces tranches de la vie de M. Houde étaient basées sur une documentation fournie par Guy St-Pierre, employé aux archives de la métropole et compagnon inséparable de M. Camilien Houde.

Le second trophée décerné au poste CKVL se voulait de marquer adéquatement le succès remporté par la populaire programmation de CKVL-FM, en général, et pour l'heure "Meet the Artist", en particulier.

Cette série est entendue tous les dimanches soirs à 9 h. 30; au cours de l'émission, un artiste de concert présente et commente ses propres enregistrements, qui sont joués au profit des auditeurs. Le programme qui fut proclamé le meilleur, "Meet the Artist", était une production de Giveon Cornfield, le directeur des émissions musicales, et mettait en vedette l'organiste E. Power-Biggs. La citation pour CKVL et CKVL-FM se lisait comme suit :

"La production et l'exécution des émissions mentionnées, l'attitude des radiophiles vis-à-vis ces dernières, nous permettent d'affirmer qu'elles furent hautement appréciées. Il en résulta ainsi d'intelligents et d'intéressants



Clément Fluet a adapté pour la radio la vie de Camilien Houde.



Albert Cloutier, le réalisateur de l'émission.

programmes radiophoniques, constructifs et relaxants."

Plus loin, l'Ohio State Award confirmait que les nominations soumises par les postes ou les réseaux canadiens et américains établissaient cette année un record quant à leur nombre et à la qualité des programmes.

Parmi les émissions de Radio-Canada qui remportèrent un trophée, on retrouve "Cocou", une émission dédiée aux enfants, réalisée par Gilles Sénécal. Le seul programme français de Radio-Canada à avoir reçu un prix.

Au cours de ses 17 années d'ex-

istence, CKVL a souvent eu l'occasion d'être cité en exemple. Encore une fois cette année, l'Ohio State Award a reconnu le merveilleux travail de construction et d'éducation accompli par cette station de Verdun.

Si l'on prend en considération que Radio-Canada, radio et télévision, ne se mérita qu'un trophée pour sa programmation française et CKVL deux, on a alors une idée très précise de la vaste expérience du personnel de ce poste et de l'influence qu'il est appelé à jouer auprès de la population canadienne-française.

j.-marc PROVOST



La colonie artistique durement éprouvée

Le printemps n'aura pas été une saison chanceuse pour les artistes. C'est dommage et nous sommes certains que tous le déploreront encore longtemps. Coups sur coups, à peine quelques jours d'intervalle, on apprit avec beaucoup de chagrin le décès d'Armand Goulet, qu'on avait surnommé "Big Chief" — d'Odette Oigny, une figure connue et aimée dans les domaines journalistique et artistique et, enfin d'Aliette-Brisset Thibodeau, écrivain de belle réputation.

La colonie artistique est en deuil et elle le demeurera encore longtemps; on ne perd pas des personnes de cette trempe sans en ressentir une peine immense que seuls les jours, les semaines et les mois pourront effacer. La plaie se refermera lentement.
(Suite à la 16e page)



NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

(Suite de la 14e page)

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Le crime du Bouif" avec Champi, Pierre Jourdan, Fernand Fabre, J. Gaven et Catherine Erard. — Le Bouif est accusé d'avoir assassiné son gendre. On l'accuse à nouveau d'un autre crime. Parviendra-t-il à se disculper ?

Mercredi, 16 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "L'affaire Macomber" avec Gregory Peck, Joan Bennett et Robert Preston. — Macomber et sa femme, en voyage dans la brousse africaine, engagent un chasseur professionnel pour une battue aux fauves. La jeune femme devient alors amoureuse du chasseur.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "A Bride for Frank" avec Walter Chiari.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "Un cheval sur les bras". — (Voir plus haut).
- 8 (5 h. 30 p.m.) "Story of Louis Pasteur", avec Paul Muni.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "Typhoon over Nagasaki" avec Danielle Darrieux et Jean Marais.
- 10 (3 h. 15 p.m.) "La femme qui faillit être lynchée". Ce film d'action se déroule pendant la guerre de Sécession dans un village frontrière. De violentes bagarres opposeront 2 femmes, tandis qu'une maîtresse-femme assure à la petite une relative tranquillité, avec J. Lund, B. Donlevy et A. Trotter.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Né de père inconnu". Drame social avec Gaby Morlay, Jean-Pierre Kérien et Gabrielle Dorziat. — Le film aborde le problème angoissant de la situation des enfants naturels que certains se refusent encore à considérer comme des êtres normaux. Le réalisateur se fait le défenseur de ces pauvres petits êtres, laissés sans parents et souffrants toute leur vie pour payer des fautes qu'ils n'ont pas commises.

Jeudi, 17 mai

- 2 (1 h. 30 p.m.) "La vie en rose". En vedette: Shirley Temple, Charles Farrell et Joan Davis.
- 3 (11 h. 20 p.m.) "Breakway" avec Tom Conway et Bruce Seton.
- 4 (1 h. 15 p.m.) "La route du Caire" avec Eric Portman, Lawrence Harvey et Maria Mauban.
- 8 (5 h. 30 p.m.) "The Tanks are Coming" avec Steve Cochran et Philip Carey.
- 8 (11 h. 20 p.m.) "The Boss", avec John Payne.

... coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

La société Radio-Canada est sans doute de bonne foi quand elle affirme — surtout en ce qui concerne le réseau français de TV — qu'elle fait tout en son pouvoir pour prévenir l'invasion de l'américanisme. Toutefois, elle ne saurait plus manquer son but qu'elle ne l'a fait samedi après-midi, par exemple, lorsque les programmes en provenance des Etats-Unis se sont succédés à une allure vraiment surprenante. De 1 h. à 2 h.: le golf et ses étoiles (un film américain); de 2 h. 15 à 5 h.: joute de baseball entre les Cubs de Chicago et les Giants de San Francisco; de 5 h. à 5 h. 30: le derby du Kentucky. Quatre heures et quarante-cinq minutes consacrées à des événements sportifs américains en un seul après-midi! Pas si mal, si vous aimez les sports.

De quoi s'inquiéter

Le nombre des postes de radio aux Etats-Unis a été porté de 1,813 à 3,715 depuis 1948. M. Leroy Collins, président de l'Association nationale des radiodiffuseurs des Etats-Unis, qui a fait part de cette nouvelle, a souligné qu'il s'agit là d'une "véritable explosion" dans l'industrie de la radio. Il s'en suit, a-t-il ajouté, que la réception est moins bonne, que l'annonce commerciale se multiplie et que la programmation laisse à désirer. Il serait donc grandement temps, à mon point de vue, qu'on fasse plus attention avant de donner des permis de poste radiophonique. Jusqu'ici, au Canada, il n'y a pas eu trop de largesses en ce sens, mais l'avertissement donné aux Etats-Unis ne saurait nuire.

Un bel hommage

Jeanne Couet, l'une de nos artistes les mieux douées, vient de rendre hommage à la compréhension de Jack Tietolman à l'endroit de l'art et des membres de l'Union des artistes de Montréal. Comme on le sait, le président de CKVL s'est engagé par contrat, avec l'Union des artistes, à dépenser au moins \$400,000, en deux ans, pour mettre en valeur les talents locaux... Une bonne amie de toujours, qui a assisté à mes débuts dans le journalisme, il y a maintenant 30 ans — ce que ça passe vite! — vient de disparaître. Il s'agit de Mme Odette Oigny, une femme aussi charmante que talentueuse, qui a fait énormément pour la femme dans le journalisme canadien-français. A tous les siens, sincères condoléances!

Tournoi pro-press

Jacques Barrette et Larry Ouellette ont commencé de pratiquer en vue du tournoi de golf Pro-Press O'Keefe, qui se déroulera cette année au club Whitlock d'Hudson Heights, le 28 mai... Le tournoi du Publicité-Club aura lieu quelques jours plus tôt, soit le 22 mai, au club de golf Sainte-Dorothée... Guy Bélanger est tout fier d'avoir joué un 86, dimanche dernier, à l'Anjou... Tout laisse prévoir que les rencontres entre les chefs des partis politiques seront rares à la TV, au cours de la prochaine campagne électorale. L'expérience Nixon-Kennedy est encore trop fraîche à la mémoire et l'on se souvient, notamment, que

Kennedy a déclaré lui-même, depuis son élection à la présidence des Etats-Unis, qu'il ne se prêterait plus à de tels débats.

Sage décision

C'est celle que vient de prendre le Dr Andrew Stewart, président du Bureau des gouverneurs de la radio télédiffusion, au sujet des programmes éducatifs à la TV. Il a déclaré: "... l'usage de la TV pour fins éducatives est un domaine que les éducateurs devront exploiter, non pas les télédiffuseurs"... Bien que Gérard Pelletier et René Lévesque aient plaidé leur cause avec brio, samedi dernier, lors du Congrès du spectacle, "Les Couche-Tard" feront leurs adieux à la TV, le mardi soir 19 juin. C'est non sans regret, semble-t-il, que Radio-Canada doit abandonner "Les Couche-Tard", mais elle a dû s'y résigner pour adopter sa politique nouvelle de présenter un long métrage tous les soirs, à 11 heures, afin de mieux concurrencer les autres postes à Montréal.

Roger Baulu, beau-père

Roger Baulu sera beau-père pour la première fois, le 1er septembre prochain, alors que sa fille Mireille, étudiante en philosophie et professeur d'anglais au collège Marguerite-Bourgeoys, épousera Pierre Teasdel, étudiant en architecture, un ami d'enfance... Jean Couet s'exerce toujours à devenir un grand Cyrano, même si Radio-Canada ne sait pas encore, à cause des droits d'auteur, si elle pourra présenter cette pièce.

Marcel BEAUREGARD

La colonie...

(Suite de la 15e page)

tement mais il en restera toujours une cicatrice qui rappellera ces douloureux moments.

Armand Goulet fut l'un des pionniers de "Radiomonde". En effet, dès les débuts, vers 1940, il signa une première chronique; les plus vieux se souviendront sûrement de la revue de la semaine artistique, griffonnée par "Big Chief", qui était le pseudonyme d'Armand Goulet. En même temps, il remplissait les fonctions d'annonceur à CHLP, la station la plus écoutée du temps. Les réalisations d'Armand "Big Chief" Goulet sont nombreuses, mais peu connues. Il n'aimait pas étaler sa vie, celle des autres; aux honneurs et à la gloire, il a toujours préféré un effacement qui aujourd'hui l'honore. Armand Goulet, plusieurs le savent déjà, était le frère de Bernard Goulet, vice-président du Bureau des Gouverneurs de la radio et de la télédiffusion canadienne.

Je crois qu'il ne nous servirait à rien de s'attarder sur la carrière longue et fructueuse de Mme Odette Oigny; journaliste avant tout, elle a admirablement bien rempli les années qu'elle passa parmi nous. Originaire de Troyes, en France, elle s'établit bien vite, après son mariage à Montréal. Journaliste honnête, conseillère avisée, Mme Odette Oigny a conservé au plus haut degré le res-

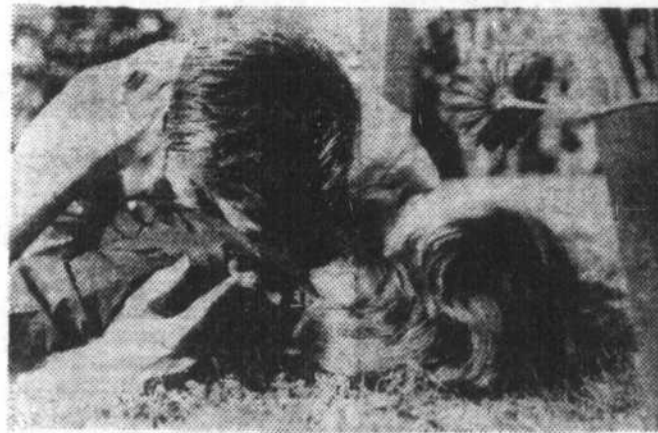
pect dû à l'éthique professionnelle. Sa perte sera longtemps pleurée. (Elle était la mère d'Huguette Oigny).

Les oeuvres de l'écrivain Aliette Brisset Thibodeau sont nombreuses et remarquables, notam-

ment le radio-roman "Ceux qu'on aime". Elle a aussi adapté pour la radio "Jean Rivard, le défricheur" et les "Pèlerins du ciel".

Aux familles éprouvées, "Radiomonde" offre ses plus sincères condoléances.

UN FILM A NE PAS MANQUER



SEUL
SEUL
SEUL
SEUL
SEUL
SEUL

ou avec
d'autres

Les dessous sensationnels jamais dévoilés de la vie des étudiants.

EN 3e
SEMAINE
A PRIX
POPULAIRE

ORPHEUM
rue Ste-Catherine

NOTA BENE : Les résumés des films qui paraîtront aux canaux 6 et 12 de Montréal, sont publiés dans notre section-horaire. On voudra bien la consulter.

- 10 (3 h. 15 p.m.) "Les pillards". Western avec Rod Cameron, Ilona Massey, Adrian Booth. — Lancé à la poursuite d'un dangereux bandit, le major de cavalerie Drum le rencontre dans de telles circonstances que c'est le bandit qui sauve la vie au major. Les deux hommes luttent côte à côte contre les Indiens.

- 10 (8 h. 30 p.m.) "Fille d'amour". Drame passionnel avec Barbara Laage, Gabrielle Dorziat et Armando Francioli. — Adaptation, dans un cadre moderne, du célèbre roman "La Dame aux camélias". Un grand amour malheureux, l'attrait de la vie luxueuse, la rencontre de deux êtres que le destin déchire et sépare.

- 10 (11 h. 10 p.m.) "Le secret de Mayerling". Drame historique avec Jean Marais et Dominique Blanchard. — Le prince héritier Rodolphe a plus d'une aventure sentimentale à son crédit. Marié à une femme peu intéressante, il est constamment à la recherche du nouveau. Une petite fille est en admiration béate devant lui et il l'aime vraiment.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

De 3 hres
à 4 hres
tous les après-midis

CKVL

présente
(sans annonces
commerciales)

1 heure de
chansonnettes

RUF1 sur l'onde



A ne pas inviter à la même réception : l'impresario **Colette Robertos** et les directeurs de l'AGVA-Montréal... Les agences **McKim** et **Young and Rubicam** logeront dorénavant dans le gratte-ciel (42 étages) de la Banque de Commerce... Déménagement du Ter mai dernier : **Andrée Lachapelle**... Un nouvel habitué des ventes de l'Armée du Salut et des encans publics : **Edward Rémy**... Pour **Suzanne Avon**, un deuxième enfant : une fille. Et la mère et le bébé sont bien. Très bien. **Grand-maman Avon** a quitté Montréal, à bord de l'Homéric, en apprenant la nouvelle, et s'en est allée à la ferme Mella, en banlieue de Paris, afin de passer quelques semaines auprès de **Suzanne** et de la nouvelle-venue...

Jack Suz, ex-proprio du défunt Bellevue-Casino, vient d'acheter l'hôtel **Dorchester**. Il entend redonner au restaurant de l'hôtel, **La Régence**, la popularité dont il jouissait autrefois auprès des artistes de la TV.

Retour des Antilles : **Jacline Guy**... Retour de Chicago : **Colette Bonheur**... Récital à Québec (Palais Montcalm) cette semaine : **Pauline Julien**... Emballé par le public israéliite du "Fin-jam" : **Claude Gauthier**... **Michel Louvain**, bientôt à Las Vegas ?

A la fin juin, **Jean Paquin** lancera sur Télé-Métropole une série qui fera revivre le **Vagabond** (**Paul-Emile Corbeil**). Un 15-minutes par semaine, le mercredi... "La pluie et le beau temps" reviendra à l'horaire du 10. Commandite **Faucher** encore. **Pierre Thériault** (?) encore... Pour la 1ère fois depuis l'ouverture de Télé-Métropole, nous avons réussi à savoir un chiffre d'affaires. Celui-ci : au cours du premier trimestre '62, le bilan a montré un profit d'un peu plus de \$200,000. Fou de joie, le président **DeSève** a commandé une piscine "grande comme ça" pour sa propriété de campagne!

Le compagnon de voyage d'**Yvon Blais**, qui part à Indianapolis : **Jean Béliveau**... Pour **René Lecavalier**, cet été : moins de golf et plus de farniente... **Roger Gosselin**, maintenant annonceur-TV, est fou de joie : il aura tous ses matins libres pour jouer (on l'aura deviné) au golf. A Lorraine.

Dans 12 mois, **Elaine Bédard** sera mariée.

Mario Verdon et **Guy D'Arcy** : tout le monde les traite de "chers vieux potes"... depuis qu'ils ont obtenu un permis de poste de radio.

On nommera bientôt un assistant à **Robert L'Herbier**, directeur des émissions au 10... Le séparatiste le plus convaincu, et convaincant, de la radio-TV : **Guy Sanche**... **Denyse St-Pierre** a été pressentie par Radio-Canada pour une nouvelle demi-heure quotidienne, le matin, à la radio. **Robert Rivard** en sera (peut-être) aussi... Le scripteur **Réal Gaudet** deviendra-t-il réalisateur ? C'est pour lui, présentement, une question de 64 dollars. Devrait-il ? Devrait-il pas ?

Claude Duparc ne sera PAS candidat libéral... Si vous invitez **Janine Fluet** à manger, vous devrez au préalable l'assurer que **Jean Yale** ne sera pas là... **Jean Duceppe** : "Je suis marié avec CKAC. Jamais je ne quitterai cette femme"... Que deviennent **Eve Gagnier**, **Marina Gantès**, **Nicole Carvan** ?

Olivier Guimond : on ne le voit plus dans aucune réception... Si **Germaine Gloutnez** était juge, jamais **Dominique Michel** ne remporterait un trophée de popularité... **Jeanne Darbois**, s'informant de **Fernande Giroux** : "Est-elle toujours aussi belle ?"

Lorsqu'il a félicité **Raymond Lemay**, à "10 sur 10", pour avoir gagné le Trophée Radiomonde (et qu'il n'a pas mentionné le mot "Radiomonde"), **Réal Giguère** relevait un défi. Son omission était de bonne guerre. Comme quoi **Giguère** peut parfois faire des choses bien supérieures à ses grosses jambonnières...

Selon le \$ me\$\$ieur\$ de l'Impôt, 1961 a été l'année de **Gaétan Montreuil**.

Voyage en France décommandé : **Louis Bélanger**... **Claude Séguin** : "La différence entre ma femme et moi, c'est que moi, mon fond de teint, je me l'applique au cuir chevelu!"

André RUFFANGE



MAIGRET (**Henri Norbert**) causant avec le bistrot (**Marcel Cabay**) : une autre des scènes de "Maigret et la Grande Perche", que vous verrez le 20 mai à la télé d'Etat et sur lequel nous publions d'autres détails dans ce même journal.

Les caméras de la TV sur la "main"

Dans toutes les grandes villes du monde, on trouve des quartiers où se réunissent les clochards, les ratés de la société et ceux qui exploitent la misère humaine. Québec a sa rue Saint-Paul, Paris a Pigalle, New-York a Griffintown et Londres cache son quartier de Soho.

Montréal, ville cosmopolite comme tout port de mer, se glorifie de sa "Main". Assez régulièrement, les journaux de la métropole nous en rappellent la vi-

talité. C'est ce grouillement humain que le réseau français de télévision nous décrira le jeudi 17 mai, à 10 heures du soir, grâce à un documentaire réalisé par l'Office national du film et intitulé **Boulevard Saint-Laurent**.

A Montréal, le boulevard Saint-Laurent est la grande artère qui parcourt l'île du nord au sud et divise la ville en deux parties distinctes. Elle descend jusqu'au centre du port et accueille la population nomade du monde.

Le jour, le boulevard Saint-Laurent du bas de la ville ne connaît que la grisaille d'une population ouvrière et commerçante, souvent miséreuse. On y suit des mendiants, des chômeurs professionnels qui vivent dans des garnis à cinquante cents la nuit; on y

rencontre des hommes et des femmes qui s'abreuvent de "robine" (alcool à friction) et se préoccupent d'en posséder une réserve. Le boulevard Saint-Laurent a ses établissements de tatouage, ses centres d'amusement, ses machines à boules et ses cinémas d'horreur.

Le soir, la "Main" s'illumine. Elle s'enorgueillit d'être l'un des centres du divertissement nord-américain.

Boulevard Saint-Laurent nous fera découvrir un aspect peu connu et à peine soupçonné de la métropole. Ce film est une production de **Jack Zolov** et **Marc Beaudet**, réalisé sous la direction de **Victor Jobin** et de **Bernard Devlin**, de l'Office national du film.

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant, afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre!

Veuillez m'expédier votre journal

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 Comté ou province
 "Radiomonde", 8430, Casgrain, Mt
 Ci-inclus : \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement :
 52 nos \$3.50 - 26 nos \$2 - 13 nos \$1

Pour \$1.00
 recevez
 13 numéros
 500 photos de
 vos
 artistes favoris
 13 pages de
 courrier
 250 pages de
 potins et
 nouvelles, etc.



(par Claire P. GAGNON)

Bravo à Jacques Proulx... gagnant de la plaque Radiomonde pour les annonceurs de Québec!

Vicky Authier à "La Vie en Rose"

La vedette française présente à Québec un répertoire nouveau composé de chansons connues, mais interprétées à la Vicky Authier. La souriante chanteuse, dans son tour de chant, va même jusqu'à esquisser quelques pas de twist.

C'est jusqu'au 13 mai que le Château Nancy fait entendre Mme Authier, présentée au début par les Nancy-Girls, Raoul Day et Roger Dulude. En laissant Québec, la chanteuse monégasque retourne en Europe pour quelques mois, pour revenir en octobre au Ritz, à Montréal.

Dimanche, le 13 mai, Lucien Artus présentera, à l'Institut canadien, "Les Noces de Jeanette", un opéra de poche en un acte, de Massé. La chanteuse-étoile sera Micheline Robitaille, Miss CHRC 1960. Au même programme, "L'ONU conjugal", une comédie musicale, dont les paroles et la musique sont de Lucien Artus. La vedette, une très jeune fille d'Alma, lac St-Jean, Denise Larouche.

Le banquet annuel du Centre espagnol a eu lieu samedi, le 5 avril, au restaurant Georges-V. L'ambassadeur du Chili au Canada fut le conférencier invité.

Pierre Dudan à Cinéac

Dans le plus grand centre d'achats du Canada, à Ste-Foy, on a fait salle comble durant une semaine, avec le chanteur Pierre Dudan. Pendant deux heures, chaque soir, le compositeur

suisse a chanté ses chansons anciennes et nouvelles et raconté des blagues subtiles et amusantes, devant un auditoire nouveau qui a découvert les beautés du répertoire de Dudan.

Les mélodies créées à Québec sont d'un style plus mûri que celles des années précédentes, mais elles ne sont pas tristes. C'est un homme qui a vécu qui se raconte en musique. A la fin de mai, la direction de Cinéac fera un grand gala, sur invitation, pour présenter Pierre Dudan, une dernière fois, avant son départ pour Paris.

Les répétitions du théâtre d'été La Feniére sont commencées.

Claudette Avril et Nicole Danis seront vues ensemble au Club des autographes.

Il paraît que le TLNF doit présenter un autre opéra. Il serait à souhaiter que la direction choisisse "Orphée", où il y aurait un rôle en or pour Denise Parent, ce qui plairait à ses nombreux admirateurs. Espérons que ce beau talent ne restera pas dans l'ombre aux dépens d'autres existants.

Mercredi le 23 mai, à 9 hres p.m., sur les ondes de CHRC, la troupe du théâtre de Maintenant présentera "Monsieur II", de Georges Neveu.

Lors d'une récente émission des Créations canadiennes à CHRC et sur un réseau de postes canadiens, on a entendu Gilles Vigneault créer à la radio deux de ses chansons, "Tam di delam" et "L'Encan".

Raoul Day

Chorégraphe, comédien et professeur

Grâce au talent de Raoul Day, les spectacles présentés au Château Nancy depuis quelques semaines sont semblables à ceux du Lido ou du Quartier Latin. Il y manque les décors luxueux et les acteurs nombreux que ces établissements peuvent se permettre, mais la forme est la même.

D'ailleurs ce Québécois, ancien élève d'Elisabeth Leese et Anthony Tudor a fait ses premières armes sur le Broadway à New York, dans une comédie musicale appelée "Surprise Package". Durant six mois, Raoul Day a dirigé la chorégraphie et les danses de ces représentations. Puis Martha Raye, un nom connu dans le Show Business américain, l'a amené en Floride pour présenter avec elle "Annie get your gun".

Dans le Sud, Day a débuté au cabaret avec Carlisle et Lou Walter, qui l'ont présenté dans des endroits recherchés. Après une absence de huit années, Raoul Day est rentré à Montréal pour travailler avec Jean Grimaldi, comme chorégraphe, durant deux saisons.

Retour à Québec

L'ennui des siens a ramené Raoul Day à Québec, qui, à ce moment pouvait difficilement faire vivre un danseur. C'est donc vers l'enseignement que le monsieur s'est dirigé, en ouvrant une école de danses classiques pour les enfants. Entre les cours, Day a fait des apparitions à la télévision nationale et locale, et aussi au cabaret La Porte St-Jean. Maintenant, tout en continuant ses cours de danse de ballet, Raoul Day, associé avec son frère Vic, dirige l'équipe du Château Nancy. L'ambition des deux frères, c'est de prouver qu'à Québec, il est possible d'organiser des spectacles avec une troupe de danseuses qui entourent les chanteurs vedettes.

C'est la première fois qu'une équipe de girls évolue régulièrement sur scène, dans la vieille capitale. Il faut dire que Raoul Day est aidé dans son travail par

Lola Sully, une danseuse expérimentée et connue. Toute cette troupe en étroite collaboration, les musiciens dirigés par Germain Gosselin, le chanteur Ro-

ger Dulude, s'efforcent avec beaucoup de succès de faire du Château Nancy le rendez-vous des noctambules.

Claire-P. GAGNON



LES RYTHMOS

Les "Rythmos" sont vainqueurs

Guy Lapointe et Raymond Bourque, les deux Rythmos, forment un duo tout à fait 1962. Tout ce qu'ils jouent ou chantent invite ceux qui les écoutent à danser, sauter ou twister.

Dans les chansons de Guy, puisque c'est lui qui écrit la musique et les paroles de la plupart des chansons de leur répertoire, on y trouve un sens du rythme très prononcé. Ceux qui connaissent les disques "Frisette", "Par ma faute", "Si t'es tanné" savent avec quelle ardeur les Rythmos interprètent ces compositions.

plusieurs clubs de Québec, on les a applaudis. A Montréal, ces messieurs ont travaillé avec Grimaldi. En plus d'être chanteurs et compositeurs, les Rythmos sont d'excellents guitaristes et les solos qu'ils donnent sur cet instrument leur apportent d'autres admirateurs.

Vivent les Rythmos et bravo pour eux!

Claire P. GAGNON

Guy Lapointe

L'Intellectuel du duo se prépare à devenir professeur. C'est donc à travers les études sérieuses que le garçon trouve le temps d'écrire et pratiquer les chansons. Pour rester en forme, Guy Lapointe joue au badminton et au hockey l'hiver. L'été, la nage, son sport préféré, lui apporte la détente nécessaire.

Raymond Bourque

Le sportif est un entiché de l'électricité. Le positif et le négatif ont beaucoup de sens pour lui. Raymond est gai et taquin, il aime la vie, c'est le père de la chanson "Chérie, pardonne-moi". Ce jeune homme est heureux à la chasse, à la pêche, dans les grands bois et les larges espaces.

Sur disques "Fleur de Lys"

Les Rythmos ont quatre disques à leur crédit qui sont très populaires. "Hum... Jacqueline" est mentionnée au palmarès des chansons vedettes dans le journal Radiomonde. Dans le microsillon lancé par la compagnie "Fleur de Lys", "Sélection des succès canadiens", on trouve, chantée, par les Rythmos, "Frisette".

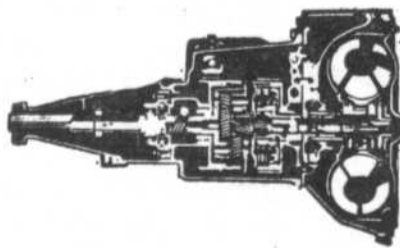
Ce duo est connu partout dans la province. Dans toutes les petites villes, ils ont chanté. Dans

**Faites réparer votre transmission
chez :
CENTRAL AUTOMATIC
TRANSMISSION**

**"Le centre de réparations de transmissions
le plus connu et le plus fréquenté
à Montréal"**

**Les prix sont moins chers
et l'ouvrage supérieur!**

**4590-96, ST-LAURENT
VI. 9-1277**



**VOYEZ NOS EXPERTS
DEMANDEZ UNE
EVALUATION GRATUITE**

**ÉCOUTEZ
À MIDI
TOUS
LES JOURS**

**LA
FAMILLE
PLOUFFE**

CKVL

850 au cadran



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

Fernand Gignac redevient annonceur

Nous avons souvent écrit dans des articles publiés dans "Radiomonde" que, malgré sa popularité comme chanteur, le plus grand désir de Fernand Gignac était de reprendre son métier d'annonceur à la radio. On a pu penser alors qu'il s'agissait d'un truc publicitaire, d'une nouvelle plus ou moins fondée et destinée à mousser la publicité de cet artiste. Aujourd'hui, on a la preuve que tout cela était vrai et que Gignac a toujours été sincère dans son intention de revenir au microphone, à titre de disc-jockey, d'intervieweur, de lecteur de nouvelles, d'annonceur commercial, etc. C'est un métier qu'il a pratiqué durant de nombreuses années avant de se lancer dans la chanson, par la force des circonstances, lorsque le poste CHLP, qui l'employait comme speaker, dut fermer ses portes. Fernand a toujours aimé ce travail, même si un annonceur à la radio est beaucoup moins en vedette qu'un chanteur.

C'est ainsi qu'il a accepté l'offre que lui a faite Mario Verdon récemment. Fernand Gignac reviendra à ses anciennes amours et fera partie du personnel annonceur du nouveau poste de radio français qui doit entrer en fonction vers le début du mois d'août, à Montréal. On sait que MM. Mario Verdon, Guy d'Arcy et Roland Saucier ont obtenu dernièrement un permis du bureau des Gouverneurs pour opérer une station radiophonique devant être connue sous le nom de Radio-Laval et que l'on pourra capter sur la longueur d'ondes 1570. Nous avons appris que le comédien Philippe Robert fera aussi partie du personnel annonceur du nouveau poste dont les lettres d'appel n'ont pas encore été désignées.

En ce qui concerne la carrière de chanteur de Fernand Gignac, ce dernier nous a déclaré qu'il ne l'abandonnera pas complètement. Il continuera à accepter des engagements à la télévision, dans les cabarets autour de Montréal et à faire des disques. Cependant, il devra limiter ses apparitions en pro-

vince et ne pourra s'éloigner de la ville trop longtemps.

Le nouveau poste qui a réservé les services de Gignac a certainement fait une excellente acquisition.

LES CHANSONNIERS "SNOBENT" LOUVAIN

"Si nos chansonniers ne sont pas chantés, c'est bien de leur faute," nous a déclaré sur un ton arrogant le populaire Michel Louvain, au cours d'une récente entrevue. "Je sais que je ne suis pas aimé par la majorité des chansonniers de Montréal et qu'ils se moquent des chansons que je fais, qu'ils considèrent comme stupides," a poursuivi Louvain. "Au lieu de se réunir en groupe, de s'admirer mutuellement et de rire du travail des autres, ils devraient travailler et m'en écrire des chansons, s'ils veulent absolument que je change mon répertoire. Ils sont tout justes bons à se plaindre que leurs oeuvres ne se vendent pas et que les gens n'ont pas de goût. Au lieu de me snober, ils pourraient me confier une chanson et je suis sûr qu'on pourrait la faire aimer du public et en faire un succès commercial."

Michel Louvain a fait cette sortie à l'occasion du lancement de son plus récent disque, sur lequel on trouve une chanson de Pierre Nolès intitulée "Sylvie". Il a, semble-t-il, voulu parer aux coups parce qu'on va certes l'accuser encore d'avoir fait du "gros commercial". En réalité, "Sylvie" n'est pas une chanson littéraire, mais c'est d'une qualité fort honnête, et nous croyons ne pas faire erreur en affirmant que ce sera le plus grand succès de la carrière de Louvain. "Un autre que les chansonniers ne digéreront pas," d'affirmer Michel. Celui-ci a aussi entendu dire que, s'il acceptait un engagement dans une boîte de chansonniers de Montréal, comme cela lui a été offert, un groupe de chansonniers qui n'admettent pas son succès se chargerait de l'évincer de la place.

Nous n'osons pas croire que cela est vrai car nos chansonniers ne pousseraient certainement pas la mesquinerie à ce point-là. Il y a toutefois dans le groupe deux ou trois poètes frustrés qui seraient capables de tels actes et qui, en ce moment, font une bien mauvaise réputation à l'ensemble de nos auteurs-compositeurs. Michel Louvain nous a même cité des noms mais nous préférons nous abstenir de les répéter.

A DROITE ET A GAUCHE...

Un cocktail offert par RCA Victor a marqué hier, lundi, la sortie de l'album "Invitation à la danse", enregistré à l'orgue par Lucien Héty. La réception eut lieu chez "Maxime", où Lucien travaille depuis de nombreuses années... Janine Gingras est enchantée de son séjour à Québec et de son engagement au cabaret "Flamingo"... Les disques de Sacha Distel sont maintenant disponibles au Canada sous l'étiquette "RCA Victor". Les derniers titres parus sont: "Chanson sur une seule note", "Dis-moi, barman", "J'ai un rendez-vous" et "Paillasse"... Il n'est jamais trop tard pour bien faire et la chanteuse Claudette Jarry, après plusieurs années de carrière à la scène, à la radio et à la télévision, vient de faire ses débuts officiels sur disques. Chez "Trans-Canada", vient de paraître un disque des mieux réussis, qui porte les pièces "Johnny, mon coeur" et "Tu dis que tu m'aimes". Claudette ira présenter son disque à des agents de New-York la semaine prochaine... On reprend de vieux succès en twist même en France. Sous l'étiquette Pathé, on vient de lancer une interprétation de Henri Genes, intitulée "Viens, poupoule twist"... "Un soir avec André Sylvain" est le titre du nouveau microsillon de ce chanteur que la maison Rusticana vient de mettre en vente... L'illusionniste et fantaisiste Stéphane vient d'épouser Mlle Huguette Beaudon qui, pendant plusieurs années, lui servit de partenaire dans ses spectacles au cabaret. Nos meilleurs vœux de bonheur...

Chansons-vedettes

CKVL CJMS CKAC

Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière	Cette semaine	Semaine dernière
1-Quand le film est ...	2	1-Twist contre twist	4	1-Quand le film est ...	1
2-Twist contre twist	1	2-Je reviendrai	3	2-Je reviendrai	2
3-Norman	3	3-Luna Rossa	1	3-Hum, Jacqueline	4
4-Tu peux la prendre	4	4-Ça fait longtemps	5	4-Ça fait longtemps	7
5-Le maître de tes yeux	9	5-Quand le film est ...	2	5-Norman	3
6-Es-tu seule, mon ...	6	6-Je m'engage	7	6-Es-tu seule, mon ...	8
7-Oh ! Ma chérie !	8	7-Si tu veux	10	7-Caterina	9
8-Panne d'essence	7	8-Ma poupée cha-cha	9	8-Tout l'monde twist	10
9-Les vieilles maisons	13	9-Le maître de tes ...	6	9-Le joyeux promeneur	-
10-Roméo	5	10-Jacqueline	13	10-Feuilles de gul	-
11-La jeunesse ...	11	11-Chip-Chip	14		
12-Mon grand	10	12-Norman	8		
13-Dans ces moments-là	12	13-Moi, j'ai tes yeux	15		
14-Le joyeux promeneur	25	14-Tout l'monde twist	17		
15-Les amants	14	15-Feuilles de Gul	16		

Reprise de "La Comtesse Maritza"

A la demande générale du public, la Compagnie Gounod est heureuse de vous offrir une autre représentation de l'opérette: "La Comtesse Maritza" le 12 mai au théâtre St-Stanislas, 1371 est, rue Laurier.

"La Comtesse Maritza" est une des oeuvres les plus populaires d'Emmerich Kalman. Comme on

le sait, Kalman s'est consacré entièrement à la composition de musique d'opérette, en suivant les traces de Franz Lehar; de ses oeuvres émane une musique légère, gaie et entraînante, tout comme celle de ce dernier. "La Comtesse Maritza" est de style tzigane et hongrois. Ses mélodies

nous restent longtemps en réminiscence. Les mélomanes seront servis à souhait.

Le texte du livret français, traduit par Max Eddy et Jean Marietti, est très captivant, on y trouve amour, mélodrame, comédie, bref tous les sentiments y passent; l'intrigue saura plaire à



Fernand Gignac, photographié au micro de CHLP le soir même où ce dernier rendait le "chant du cygne". Dans quelques semaines, Gignac reviendra à ses premières amours: grâce à Radio-Laval.

tous les amateurs de théâtre.

Le rôle-titre sera tenu par Thérèse Lavigne, soprano; Tassilo sera joué par André Cantin, ténor bien connu; les autres principaux rôles seront tenus: Denyse Day, soprano; André Jobin, ténor; Francine Longpré, soprano; P. H. Pettitclerc, basse; Christian

Serge, Olivine Corbeil Bérubé, Gilles Vachon, etc...

Nous verrons sur scène: danses tziganes et hongroises, violon tzigane et les choeurs de la compagnie. La direction musicale sera assurée par Félix St-Georges Fontaine. La mise en scène est de Jean-Guy Perreault.

Parce que "Radiomonde"
n'a jamais été tant lu...

"Radiomonde" va procéder à une

**R
E
V
O
L
U
T
I
O
N**

Une enquête, menée parallèlement en France et au Canada, vient d'établir clairement ce que les radio-téléspectateurs SONT, ce qu'ils AIMENT, ce qu'ils DESIRENT comme informations. Se basant sur les résultats de cette enquête (et les respectant), RADIOMONDE a tout mis en branle pour se donner une âme nouvelle. Nos lecteurs, qui sont présentement au nombre de 180,000, feront bien de retenir leur copie de RADIOMONDE (excusez-nous: de TELE-RADIOMONDE) chez leur dépositaire, car bientôt... ils seront 300,000.

Dans 2 semaines

Radiomonde

deviendra

télé
R
adio
monde

*et il affichera une
toilette tout-à-fait*

- nouvelle
- moderne
- progressive

NOTRE NOUVEL HORAIRE-TV

**SERA LE PLUS ILLUSTRÉ (ET LE
PLUS DÉTAILLÉ) DE TOUS LES
JOURNAUX CANADIENS**