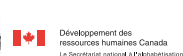


Sur les ailes de ma francophonie

6 au 20 mars 2005
Semaine nationale de la francophonie

Cahier d'activités pédagogiques



Semaine nationale de la francophonie

6 au 20 mars 2005

C'est sous le thème «Sur les ailes de ma francophonie» que se déroulera la 13^e Semaine nationale de la francophonie (SNF). Dans une perspective de projection vers l'avenir, le thème évoque d'abord et avant tout l'ouverture des jeunes francophones à leur quartier, à leur communauté, à leur pays et au monde entier. Il les invite à célébrer leurs origines et à créer de riches occasions d'échanges entre individus, communautés et cultures.

Concours *Actifs et fiers*

L'ACELF remettra le trophée *Actifs et fiers* à l'établissement d'enseignement francophone canadien qui aura élaboré et soumis le programme d'activités le plus original et le plus complet à l'occasion de la Semaine nationale de la francophonie. Date limite de participation : 1^{er} mars 2005.

Concours de photo *Action-Passion*

Vous connaissez un jeune ou un adulte qui œuvre pour la francophonie et qui a une passion pour une activité particulière? Acheminez une photo de cette personne dans le cadre de son passe-temps ou de son activité préférée. Un livre contenant les meilleures photos sera publié à l'automne 2005. Date limite de participation : 25 mars 2005.

Des livres pour la petite enfance

Ce concours s'adresse aux organismes francophones et aux particuliers œuvrant auprès de la petite enfance au Canada. À gagner : 20 bibliothèques de livres d'une valeur de 500 \$ chacune. Pour être éligibles au concours, les établissements doivent préparer un petit livre illustré par les enfants sous le thème de la SNF 2005. Date limite de participation : 25 mars 2005.

Prix de la francophonie en alphabétisation

Ce concours souligne les efforts d'un adulte qui a appris à lire et à écrire. Le concours s'adresse aux francophones de 18 ans et plus qui suivent ou qui ont suivi des ateliers d'alphabétisation en français au Canada. Les participants doivent rédiger un texte d'un maximum de cinq pages sur l'apport de leur démarche en alphabétisation. À gagner : 4 bourses de 1 000 \$. Date limite de participation : 25 mars 2005.

Les conditions de participation et les règlements des concours sont disponibles dans le site Internet de l'ACELF (www.acelf.ca).

Personne-ressource

L'ACELF met à votre disposition une personne-ressource, madame Amélie Bouillon, pour vous aider à planifier vos activités et à promouvoir votre événement à l'occasion de la Semaine nationale de la francophonie. Elle pourra vous conseiller les ressources pertinentes pour votre projet et faciliter la création d'un réseau d'échange. N'hésitez pas à la contacter. Téléphone : (418) 681-4661, courriel : bouillon@acelf.ca

Coordination : Richard Lacombe, Amélie Bouillon, ACELF

Rédaction : Ronald Boudreau

Production : Groupe Beauchemin, éditeur ltée

Révision linguistique : Annie Pronovost

Comité d'évaluation : Atlantique – Jean-Marie Thériault

Québec – ACELF

Ontario – Rollande Lavictoire

Ouest et territoires – Raymonde Laberge

Illustration de la couverture : Nadia Berghella

Couverture : Interscript

Illustrations : Patrick Bizier

Graphisme : Pénéga communication

© Association canadienne d'éducation de langue française

Dépôt légal – 1^{er} trimestre 2005

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

ISBN 2-920095-72-2

Imprimé au Canada

Tous droits réservés

www.acelf.ca

Ce cahier d'activités pédagogiques a pu être réalisé et diffusé grâce au généreux appui financier du ministère des Affaires étrangères.

Canada

Sur les ailes de ma francophonie

Dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie 2005, l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) offre cette année un outil précieux : des ailes pour s'envoler, découvrir et explorer. À ces ailes se greffent «ma» francophonie comme tremplin, c'est-à-dire la francophonie personnelle de chacun selon la définition que les activités proposées dans ce cahier aideront à préciser.

Le thème *Sur les ailes de ma francophonie*, choisi par l'ACELF, rassemble les élèves autour de deux actions fondamentales : définir leur francophonie et explorer celle d'ailleurs. En découvrant l'univers francophone, les élèves s'approprient des éléments culturels et sociaux qui leur permettront de mieux définir leur appartenance à cette communauté linguistique.

Fidèle au mandat de l'ACELF, le cahier d'activités de la Semaine nationale de la francophonie 2005 accorde une place importante à la construction identitaire des élèves de tous les coins du pays. Ils auront ainsi l'occasion de comparer leur milieu de vie avec d'autres et d'objectiver face à leur vécu de Canadiens d'expression française. Cette exploration virtuelle leur fera découvrir et apprécier des façons de vivre et des traditions différentes des leurs. S'exposer aux réalités des francophonies du monde entier, c'est se donner un moyen de développer ses propres références identitaires.

Partez avec vos élèves à la découverte de vous-mêmes et des autres *Sur les ailes de ma francophonie* !

Bonne semaine !

Comment utiliser le cahier

Le cahier d'activités pédagogiques 2005 a été préparé à l'intention des éducatrices et des éducateurs des secteurs préscolaire, primaire et secondaire qui souhaitent souligner avec leurs élèves la Semaine nationale de la francophonie.

Les activités élaborées sous le thème *Sur les ailes de ma francophonie* sont réparties en fonction de six groupes d'âge clairement indiqués. Pour chacun, nous avons tenu compte du développement psychologique des jeunes ainsi que de leurs intérêts.

Le thème de cette année est exploité sous l'angle de la découverte de soi et de l'exploration des autres. Selon leur niveau de maturité sociale, les jeunes percevront la nature de la francophonie et la façon dont elle fait partie de leur identité propre. De plus, certaines activités ont une saveur internationale et nous vous encourageons à faire découvrir à vos élèves cette dimension importante de la francophonie.

Ces activités favorisent le questionnement et suscitent la discussion, les échanges de points de vue, la réflexion, la créativité individuelle ou collective, le jugement et l'objectivation. Elles ne sont pas séquentielles et peuvent fort bien être adaptées pour répondre aux besoins d'un niveau différent.

Choisissez celles qui vous semblent appropriées pour vos élèves et modifiez-les à votre guise pour qu'elles conviennent à votre groupe-classe.

Toutes les pages de ce cahier peuvent être reproduites. Certaines d'entre elles sont d'ailleurs conçues pour être remises aux élèves afin de les accompagner dans la démarche proposée.


Pour chacune des activités, un pictogramme indique le mode de réalisation conseillé :

 individuellement

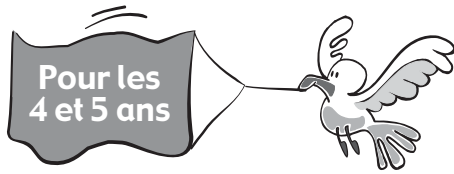
 en équipe

 en groupe-classe



Enfin, le pictogramme  conclut chaque activité et vous propose des moyens particuliers pour célébrer les succès de vos élèves. Il est important qu'ils apprécient le résultat de leurs efforts et qu'ils soient fiers de leurs accomplissements.

Les activités de ce cahier se veulent des suggestions qui sauront certainement inspirer votre créativité de pédagogue. Bon succès dans les activités que vous proposerez à vos élèves et bonne Semaine nationale de la francophonie 2005 !



Ton toutou a des ailes

Introduction :

Les petits n'expriment pas toujours facilement leurs sentiments ou leurs opinions par rapport à la réalité qui les entoure. Leur jouet ou leur toutou préféré peut alors devenir un allié précieux pour leur permettre de laisser aller leur imaginaire. Dans cette activité, leur toutou part à l'aventure et découvre un nouveau pays imaginaire.

Démarche :

✂️ Pour bien mettre l'activité en contexte, apportez une marionnette, une poupée ou un jouet en peluche auquel vous aurez attaché des ailes. C'est ce jouet ailé qui prendra vie et qui expliquera l'activité aux tout-petits, les amenant à comprendre du même coup une partie de la tâche qu'ils devront réaliser.

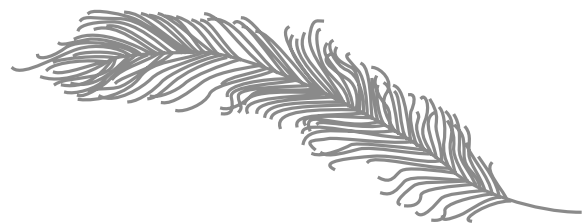
✂️ Demandez aux élèves d'apporter à l'école leur jouet favori. À partir du patron de la page ci-contre que vous aurez reproduit sur du papier rigide, demandez à chaque élève de choisir la taille d'ailes qui convient à leur jouet. Ils devront découper la forme et pourront la décorer. Les œillets prévus permettront aux élèves de fixer les ailes à leur jouet à l'aide d'une ficelle. (Ils auront sans doute besoin de votre aide pour le faire.)

Demandez-leur d'imaginer une destination pour leur jouet : un pays imaginaire où il se passe des choses merveilleuses. Les élèves peuvent ensuite mimer le vol de leur jouet et lui faire faire une promenade autour de la classe ou dans les corridors de l'école.

✂️ Les élèves forment des équipes et discutent du pays imaginaire qu'ils ont inventé. Sur une grande feuille, ils mettent en commun et illustrent des choses étranges qui s'y passent.

✂️ En groupe, les élèves échangent et discutent des pays qu'ils ont imaginés. Observez ce qui semble être commun dans les créations des élèves et posez-leur des questions auxquelles ils n'ont peut-être pas songé : Quelle langue parle-t-on dans ce pays ? Existe-t-il des règlements ? Y a-t-il beaucoup d'enfants ? À quoi ressemblent les écoles ?

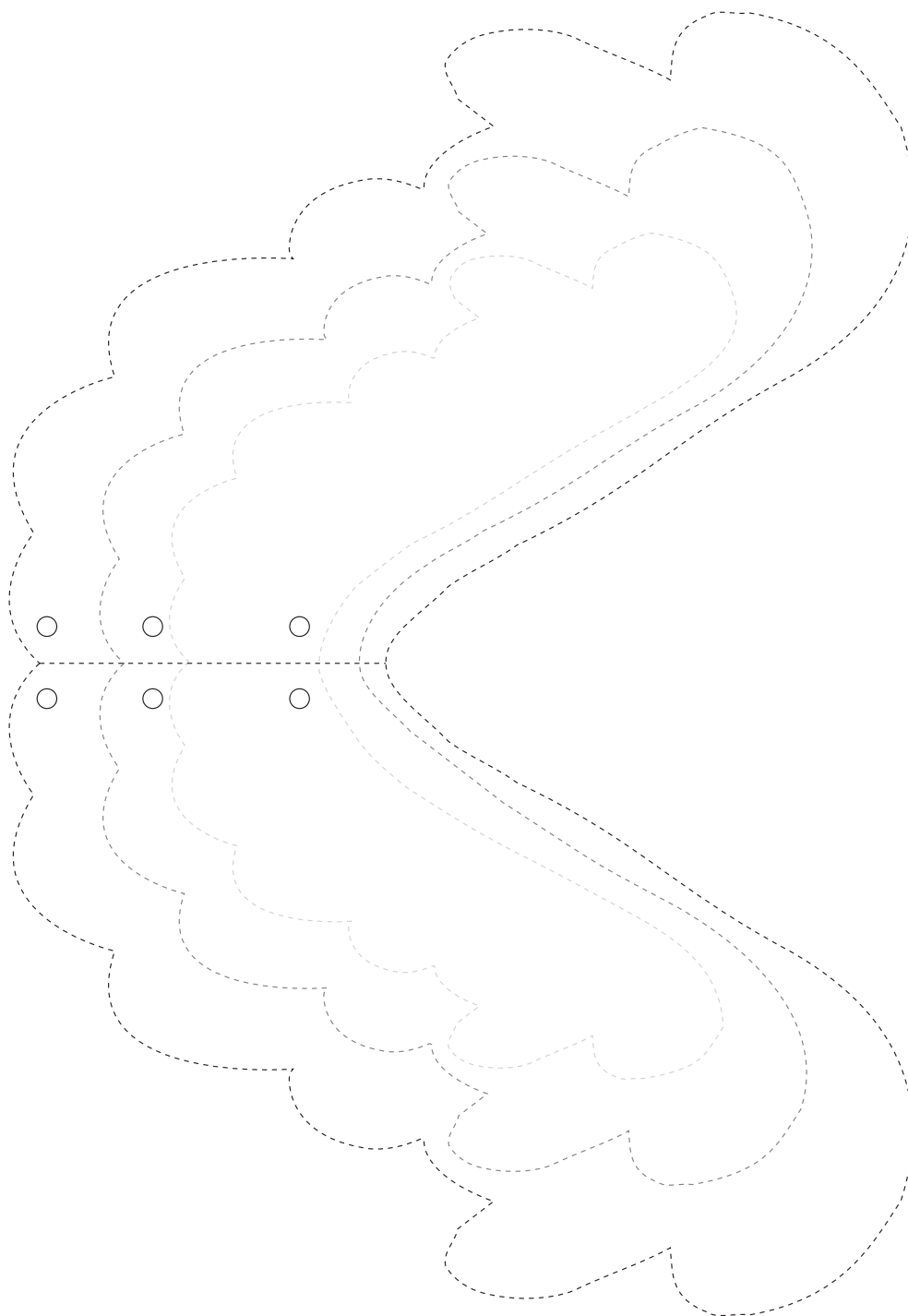
Assurez-vous de conserver un souvenir de cette exploration imaginaire en prenant des photos des jouets ailés. Les photos pourraient servir à confectionner un album et chaque élève pourrait décrire ce qu'a vu son jouet lors de son voyage.

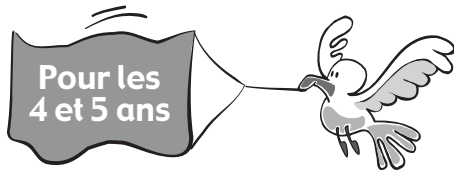


Document
reproductible



Ton toutou a des ailes





Ma petite contribution

Introduction :

Les tout-petits participent volontiers aux activités communautaires, mais ils n'ont pas souvent l'occasion d'y contribuer d'une façon tangible. Leur donner un rôle à jouer dans une activité que vous aurez choisie leur fera sentir qu'ils ont une place dans la communauté et que leur contribution peut être fort appréciée !

Démarche :

Consultez le calendrier des activités de votre communauté et contactez les organisateurs d'un événement en particulier pour convenir d'un projet qui agrémenterait cette occasion. Voici quelques exemples de projets possibles :

- une banderole pour souhaiter la bienvenue dans l'entrée du centre communautaire ;
- des napperons pour un repas spécial à la résidence des personnes âgées ;
- un bouquet de fleurs pour une célébration dominicale ;
- des affiches pour annoncer un souper communautaire.

Discutez avec les élèves des activités communautaires qu'ils connaissent et auxquelles ils participent. Si votre communauté dispose d'un calendrier d'activités, présentez-le aux élèves et discutez de celles qui ont un caractère familial. C'est également une bonne occasion pour les élèves de rêver à des activités qu'ils aimeraient voir organisées par leur école ou par leur communauté.

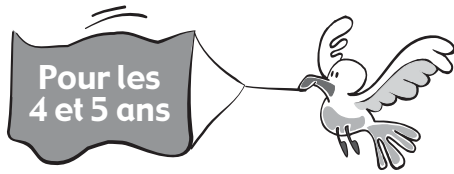
À la suite de cet échange, présentez aux élèves l'organisation avec laquelle vous avez choisi de collaborer, en précisant quel genre de contribution on leur demande d'apporter.

En petites équipes, les élèves discutent des possibilités qui se présentent pour réaliser le projet. À ce jeune âge, ils auront certainement besoin d'être dirigés très étroitement, mais c'est aussi une bonne occasion pour permettre à certains de manifester leur esprit d'initiative naturel.

Mettez en commun les idées émises par les différentes équipes et entendez-vous sur les meilleurs moyens de réaliser le projet. Par exemple, si vous voulez fabriquer une banderole de bienvenue, chaque équipe pourrait être responsable de découper et de décorer une des lettres du mot. S'il s'agit de napperons, chaque élève peut être responsable d'en confectionner un ou encore vous pouvez décider de les faire en série. Dans ce cas, chaque élève de l'équipe est responsable d'un élément du projet : une bordure, une fleur dans chaque coin, un arbre au centre, etc. Le projet peut aussi être collectif, s'il s'agit d'une grande affiche murale pour décorer une salle de réunion, par exemple.

Prévoyez une célébration lors de laquelle vous remettrez à l'organisation le projet que vous avez réalisé. Invitez une personne dans la classe pour l'accepter ou encore, si c'est possible, rendez-vous sur place avec votre classe pour le remettre. Les tout-petits seront heureux de recevoir des remerciements et des commentaires sur leur travail. Si votre communauté dispose d'un outil de communication, assurez-vous de faire publier une photo et une petite description de l'activité. Les élèves seront fiers d'avoir contribué au dynamisme de leur communauté.





La chasse aux livres

Introduction :

L'univers des livres est bien mystérieux pour les tout-petits qui ne savent pas encore lire. Ils sont cependant fascinés par les livres et il n'est jamais trop tôt pour leur faire découvrir les formats et les contenus variés qui les caractérisent. L'activité donnera aux enfants un aperçu de la diversité des livres qui existent et les amènera à préciser ce qui les intéresse davantage.

Démarche :

Si vous avez un coin-bibliothèque dans votre classe, l'activité peut se faire à partir des livres dont vous disposez. Sinon, vous pouvez demander l'aide de la bibliothécaire de votre école pour rassembler une variété de livres. Assurez-vous de disposer d'au moins quatre ou cinq livres par élève.

✂✂✂✂ Présentez à vos élèves plusieurs livres qui présentent des particularités différentes : variété de grandeurs, d'épaisseurs, d'illustrations, de sujets, de couleurs, de grosseurs de texte, etc. Selon les caractéristiques de votre groupe d'élèves, vous pouvez choisir d'orienter l'activité vers une sélection plus thématique. Discutez avec les élèves des particularités de quelques livres en leur demandant de les décrire avec les mots qu'ils connaissent :

- Il est gros.
- Il y a un ours sur la couverture.
- Il est rouge.
- Il y a beaucoup de mots sur les pages.

✂ Remettez un livre à chaque élève en lui demandant d'en trouver un autre ayant une caractéristique commune. Par exemple, l'élève qui reçoit un livre bleu trouvera un autre livre bleu.

✂ En petits groupes, les autres élèves doivent trouver la caractéristique commune des deux livres de chaque

élève. Les élèves pourront aussi trouver d'autres particularités présentées par les livres de leur équipe.

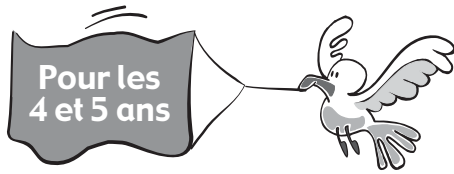
✂✂✂✂ Faites un retour en grand groupe pour mettre en commun les différentes caractéristiques des livres qui ont été examinés. Discutez des éléments qui sont les plus attirants pour les petits et des éléments qui plaisent au plus grand nombre d'élèves. Pour poursuivre l'activité, vous pouvez réorganiser votre coin-bibliothèque selon des sections qui plaisent aux élèves ou créer des présentoirs de livres ayant des éléments attirants pour eux : une section de livres avec des animaux sur la couverture, par exemple.

Lorsque les élèves se seront entendus sur certains livres qui les attirent particulièrement, partagez ces thèmes préférés avec le personnel de la bibliothèque scolaire ou municipale : il pourra guider les élèves vers d'autres livres semblables.



**Participez au concours
Des livres pour la petite enfance
20 bibliothèques de 500 \$ chacune
à gagner!**

Info : <http://www.acelf.ca>



Miroir, miroir, dis-moi...

Introduction :

Les élèves de cet âge ont bien peu conscience de leur identité francophone. L'activité qui suit vise à leur faire prendre conscience des éléments de leur vie qui font partie de cette identité. Pour certains élèves, cette activité sera une excellente occasion de comprendre l'importance de l'école française pour eux et leur famille.

Démarche :

La page ci-contre peut être reproduite sur du papier rigide pour que chaque élève puisse découper son propre miroir. Le tout pourra être renforcé d'un bâtonnet du genre de ceux qu'on utilise pour mélanger la peinture.

✂ ➤ ➤ ➤ En guise d'introduction, faites ce jeu tout simple : mettez un petit miroir dans un sac et demandez aux élèves de deviner ce qu'il contient en vous posant des questions auxquelles vous ne pourrez répondre que par « oui » ou par « non ». Donnez-leur également des indices, en leur disant par exemple que c'est quelque chose de très important que vous aimez beaucoup. Lorsqu'ils seront sur la piste, montrez-leur individuellement ce que contient le sac.

Annoncez-leur ensuite qu'ils confectionneront eux aussi un miroir, mais un miroir très spécial : ce miroir magique ne reflète que des choses qui sont francophones dans chaque personne. Discutez avec les élèves des images qui pourraient leur être renvoyées par un tel miroir. Certains mentionneront leur papa ou leur maman, des grands-parents, leur cours de gymnastique et, bien sûr, leur école. Selon le contexte, vous aurez peut-être besoin d'ajouter des éléments communs à tous pour vous assurer que chacun puisse prendre part à l'activité : leur enseignante, leur chauffeur d'autobus, les amis dans la classe, etc.

✂ ➤ Chaque élève confectionne un miroir à son image et dessine sur la surface intérieure des éléments qui représentent son identité francophone. Vous pouvez coller les dessins sur du papier d'aluminium et les recouvrir d'une pellicule transparente pour leur donner une apparence luisante.

✂ ➤ Les élèves se regroupent en petites équipes et discutent des éléments qui les représentent et cherchent des points communs avec d'autres élèves de la classe. C'est une belle occasion de faire des rapprochements entre des élèves qui vivent des situations semblables.

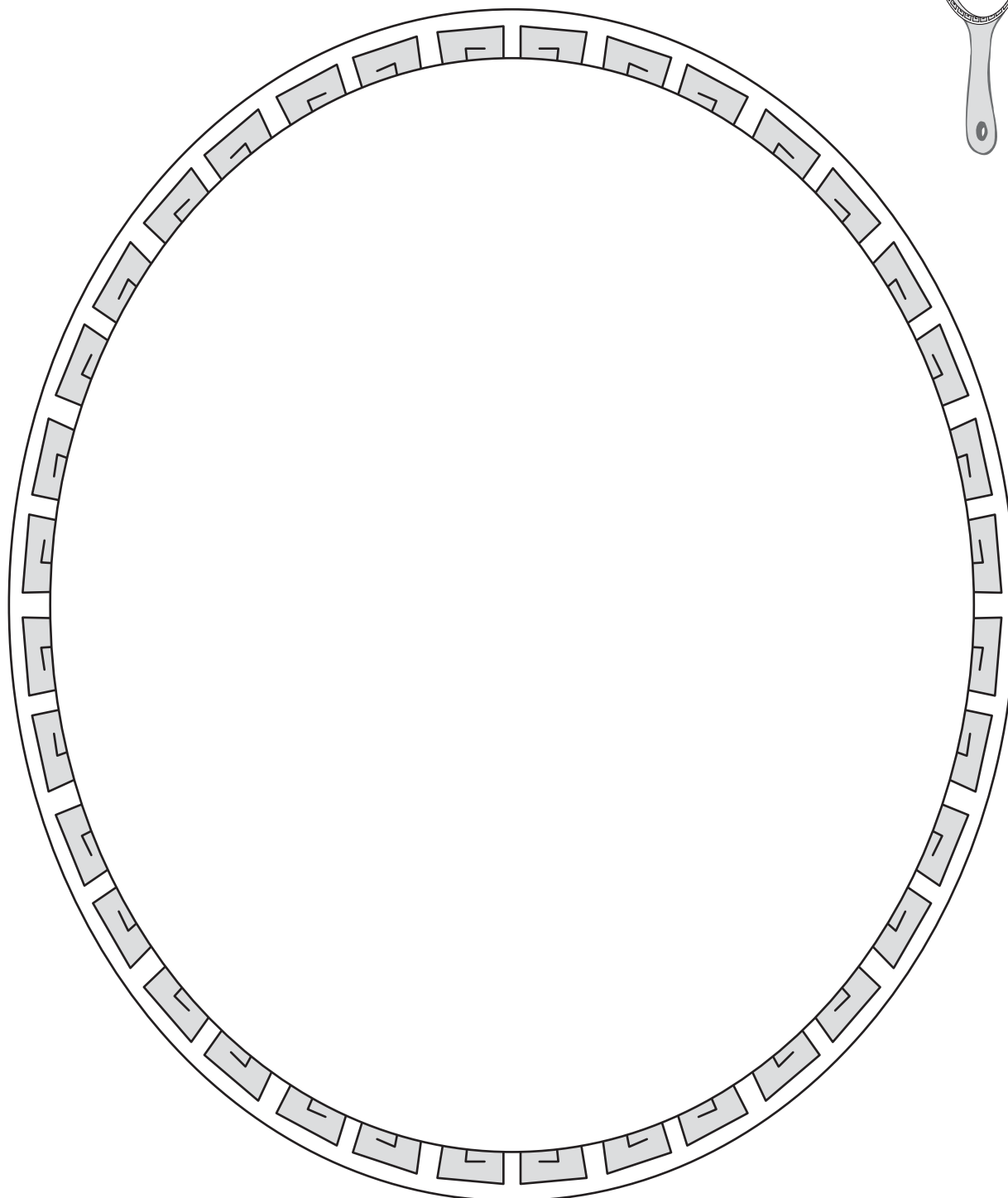
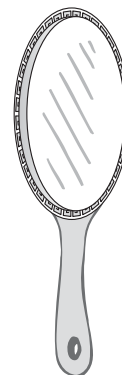
Mettez bien en évidence les projets des enfants et invitez les parents à venir discuter de ces trouvailles. Ce sera une belle occasion pour souligner l'importance de renforcer les liens des enfants avec les facettes francophones de leur vie.

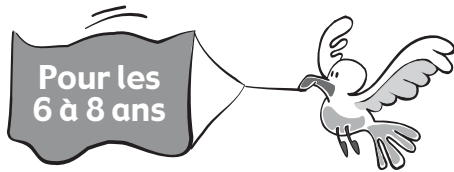


Document
reproductible



Miroir, miroir, dis-moi...





Sur les ailes de la chanson

Introduction :

Les enfants sont friands de ritournelles et de chansonnettes, qui accompagnent leurs jeux de ballon et de corde à sauter. À l'approche du printemps, le moment est propice pour donner un nouvel air de francophonie à ces activités qui résonnent dans la cour de récréation.

Démarche :

✈️✈️✈️ Apportez en classe des ballons et des cordes à sauter. Demandez aux élèves de vous montrer des jeux qu'ils peuvent faire avec ces objets. Amenez-les à discuter des jeux qui s'accompagnent de chansonnettes ou de ritournelles rythmées. Les élèves qui en connaissent pourront faire une démonstration aux autres. Vous serez alors prêts à commencer l'activité.

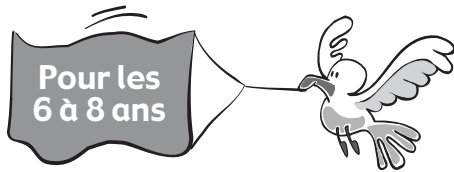
✈️ Répartissez vos élèves en équipes et demandez-leur de dresser un inventaire des ritournelles qu'ils connaissent et de les noter. Invitez-les à mener une petite enquête auprès des autres élèves de l'école, du personnel et de leur famille pour en rassembler le plus grand nombre possible. Les grands-parents, en particulier, peuvent être une bonne source d'information : ils se souviendront sans doute de ces jeux simples qui ont meublé leur enfance.

✈️✈️✈️ Rassemblez les ritournelles dans un recueil qui pourra être partagé avec les autres élèves de l'école ou présentez-les sous la forme d'une vidéo ou d'une cassette-audio. N'oubliez pas d'indiquer la source de chacune, pour que les élèves puissent conserver en souvenir ce petit recueil de tradition orale.

✈️ Sur des airs connus ou sur d'autres rythmes qu'ils inventeront, les élèves composeront des ritournelles qu'ils pourront ensuite présenter au reste de la classe. Jouer avec le rythme incite à considérer les syllabes des mots et peut s'avérer un exercice très intéressant de poésie ludique.

Présentez ces trouvailles et ces créations à d'autres classes de l'école et amenez vos élèves à engager les autres dans le jeu. Comptez sur l'effet d'entraînement pour donner un véritable air de francophonie à votre cour d'école.





Croqué sur le vif!

Introduction :

Les élèves se serviront de personnages tirés de catalogues et de feuillets publicitaires pour faire revivre des scènes de la vie communautaire qui se déroulent en français dans leur milieu.

Démarche :

Rassemblez des catalogues et des feuillets publicitaires de commerçants afin de créer une banque de personnages photographiés dans des situations de la vie réelle et qui semblent avoir été croqués sur le vif. Par exemple, les vêtements d'hiver sont souvent présentés dans des scènes qui évoquent les activités extérieures, etc.

✂ Distribuez ces personnages à des équipes qui devront déterminer dans quelle situation ils peuvent les imaginer. Si un personnage semble regarder au loin, que regarde-t-il ? S'il pointe un objet du doigt, quel est cet objet ?

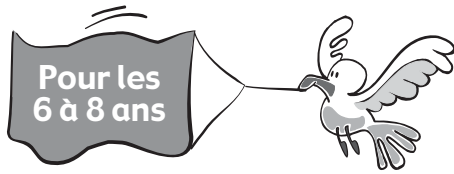


✂✂✂ Demandez aux élèves de partager leurs réflexions avec la classe afin de nourrir l'imaginaire de chacun. Amenez les élèves à nommer des situations de la vie communautaire qui se déroulent en français : l'achat de timbres à un comptoir de Postes Canada ou l'utilisation de tout autre service offert dans leur milieu. Vous pouvez aussi sélectionner diverses activités qui se déroulent en français dans la communauté et décider de les reproduire (une troupe de théâtre, une chorale, etc.) C'est une bonne occasion pour mettre l'accent sur les activités en français ou pour discuter des divers services, commerciaux ou autres, qu'il est possible d'obtenir en français dans votre milieu.

✂ Invitez chaque élève à choisir quelques personnages qu'il découpera avec soin et qu'il mettra en interaction. Les élèves peuvent dessiner des accessoires pour compléter leur collage ou choisir dans les catalogues des objets qu'ils ajouteront au décor. Suggérez-leur de bien identifier l'endroit où se déroule la scène, au moyen de l'affichage, par exemple.



Réunissez les projets des élèves sur un grand collage mural où les personnages sembleront participer activement à une vie communautaire bien remplie !



Sur les ailes d'un papillon

Introduction :

Les papillons sont des insectes captivants et les élèves n'ont peut-être jamais entendu parler des miracles qu'ils accomplissent. Malgré leur fragilité, ils effectuent des migrations de milliers de kilomètres! Selon le contexte de votre milieu, utilisez ce grand voyageur comme symbole pour faire prendre conscience aux élèves de la mobilité des francophones qui se sont déplacés partout au pays et même ailleurs dans le monde.

Démarche :

✈️ Apportez en classe quelques ouvrages de référence sur les papillons. Demandez aux élèves de se mettre en équipe et de trouver des informations qu'ils pourront ensuite partager avec le reste de la classe. Les élèves seront intéressés par certains renseignements tels que les transformations de l'insecte et sa migration.

✈️✈️✈️ Demandez aux équipes de partager avec le reste de la classe deux ou trois informations nouvelles qu'ils ont apprises. À l'aide de cartes du Canada et du monde, repérez les endroits où vivent certaines espèces et examinez leurs trajets de migration.

En vous servant des mêmes cartes, demandez aux élèves de nommer des endroits qu'ils connaissent et où sont établies des communautés francophones. Selon le milieu dans lequel vous travaillez, les élèves sont peut-être eux-mêmes nés ailleurs ou ils ont de la parenté qui habite au loin. Dirigez ensuite une réflexion de groupe pour cerner divers éléments qui représentent la

francophonie de chacun des élèves. C'est l'occasion de parler des liens de parenté, des symboles culturels propres à chaque région et des caractéristiques des communautés auxquelles les élèves s'identifient. Le drapeau d'un milieu, en particulier, est un symbole auquel les communautés s'identifient facilement.

✈️ Reproduisez la forme du papillon de la page ci-contre et demandez aux élèves d'y illustrer divers symboles de leur francophonie tout en respectant la symétrie des ailes. Par exemple, un élève dont le père est originaire de la France et dont la mère est Franco-Albertaine pourrait décorer son papillon en mélangeant les couleurs de la France aux symboles de la francophonie albertaine.



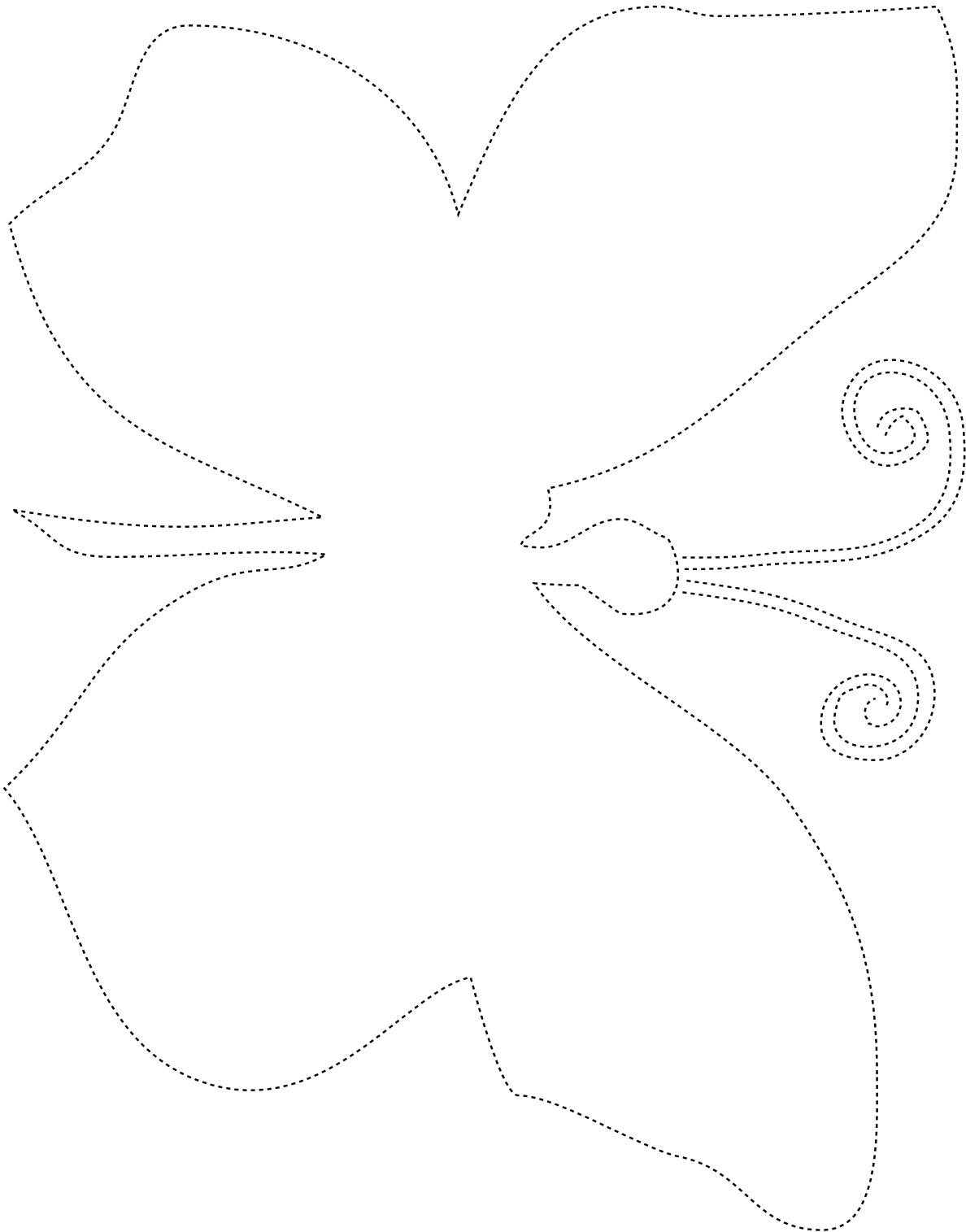
Rassemblez les papillons des élèves de la classe sur une même bannière pour célébrer la variété des origines et la diversité des francophonies!

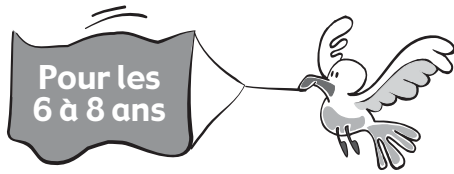


Document
reproductible



Sur les ailes d'un papillon





Un costume pour demain

Introduction :

Les élèves connaissent certaines traditions qui se rapportent à la francophonie de leur milieu. Le vêtement est l'une de ces traditions et ils ont l'occasion de l'observer lors de certaines fêtes de la communauté. Vos élèves examineront comment les façons de se vêtir ont évolué et à quoi elles pourraient ressembler dans l'avenir.

Démarche :

✈️ Demandez aux élèves ce qu'ils connaissent du vêtement traditionnel de la francophonie de leur milieu. Apportez des images de ce vêtement pour en discuter ou revêtez-le, s'il est possible de vous en procurer un. Discutez avec vos élèves des raisons pratiques qui expliquent les éléments de ce vêtement et amenez-les à parler de son évolution : ils concluront sans doute qu'il ne reste plus rien de ce costume et que les jeunes d'aujourd'hui s'habillent tous de la même façon, sans distinction de langue ni, souvent, de culture.

✈️ Suggérez aux élèves de faire en équipe une petite recherche sur les vêtements d'autres régions et d'autres pays, en tentant de découvrir les éléments pratiques liés à l'habillement. Ils découvriront sans doute que le costume est influencé par la géographie, la température, la religion, etc.

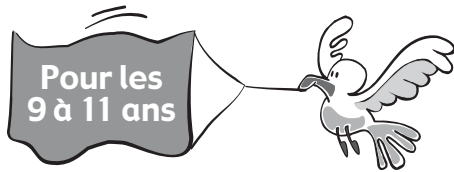
✈️ Invitez les élèves à partager leurs découvertes sur les vêtements et compilez les informations recueillies. Ensemble, trouvez des catégories qui permettront de classer les vêtements selon certaines de leurs caractéristiques. Par exemple, ils constateront que les vêtements aux couleurs pâles sont portés de préférence pendant la saison chaude.

Surprenez ensuite vos élèves en lançant une discussion sur des émissions de télévision futuristes ou, mieux encore, montrez-leur quelques scènes d'une émission de science-fiction. Dans la plupart des cas, les acteurs portent des costumes très semblables ou issus de la même inspiration. Il n'en faut pas plus pour les inciter à parler du costume de l'avenir. Porterons-nous tous le même genre de vêtements ? Les vêtements caractériseront-ils chaque peuple comme on le voit souvent dans les émissions de science-fiction ? Qu'est-ce qui influencera les caractéristiques de ces costumes ? Et si tous les gens qui parlent français portaient un même vêtement, à quoi ressemblerait-il ?

✈️ Demandez aux élèves de créer un costume qui représentera bien la future francophonie telle qu'ils l'imaginent. Suggérez-leur de s'inspirer des catégories et des caractéristiques qu'ils ont déterminées au cours de leurs recherches pour créer un vêtement original.

Découpez les personnages créés par les élèves et faites une grande affiche murale dans un coin de la classe ou de l'école. Vous pouvez décider avec les élèves d'un paysage d'arrière-scène sur lequel seront apposés les personnages : à quoi ressembleront les habitations ? les véhicules ?





Là où il fait bon vivre

Introduction :

Les élèves construiront la maquette d'une ville ou d'un village et imagineront différents services qui y sont offerts en français. Ils inventeront des noms originaux pour les commerces et les services, ce qui sera le sujet de discussions intéressantes.

Démarche :

Rassemblez une bonne quantité de contenants de lait ou de jus : berlingots, contenants de 1 L et de 2 L. Ces différents formats permettront d'ériger des édifices de différentes tailles.

🐦🐦🐦 Observez avec vos élèves une variété de cartes de villes et de villages. Proposez-leur de dessiner une carte du quartier ou de la région où se situe l'école, afin qu'ils puissent situer les principaux édifices et les résidences qui se trouvent à proximité.

🐦🐦 Demandez à chaque équipe d'imaginer le plan d'une petite ville ou d'un village et de dresser une liste des services et des produits qu'on pourrait y retrouver. Cet exercice permettra de revoir certains thèmes de sciences humaines sur les besoins humains.

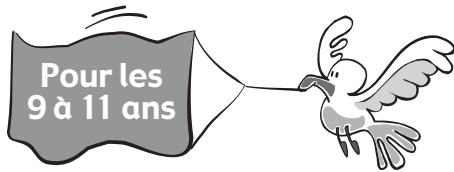
🐦🐦🐦 En grand groupe, discutez du plan de chaque équipe et notez les services essentiels ou secondaires.

Est-ce que chaque équipe y a pensé? Qu'est-ce qui manque à certains plans pour faire de cet endroit imaginaire un endroit où il fait bon vivre?

🐦🐦 Répartissez les responsabilités et demandez maintenant aux équipes de préparer une maquette d'une partie de leur ville inventée en utilisant des cartons de lait ou de jus pour représenter les édifices le long des rues et des routes. Assurez-vous que les élèves accordent une attention particulière à l'affichage commercial et aux divers panneaux publicitaires : ils doivent être originaux et en français.

Rassemblez les différents projets des élèves pour constituer une grande maquette d'une collectivité où il fait bon vivre... en français! Avec vos élèves, trouvez un nom pour cet endroit et faites une affiche qui souhaite la bienvenue aux visiteurs!





Chercher l'indice

Introduction :

Les élèves connaissent plusieurs des symboles qui représentent la francophonie. D'autres caractéristiques peuvent aussi être perçues comme des symboles de la francophonie d'un milieu ou d'un individu. Dans un collage, les élèves tenteront de camoufler des indices de la présence du français dans des scènes imaginaires.

Démarche :

Rassemblez des revues, des catalogues et des circulaires commerciales. Les élèves pourront y découper des personnages, des objets et des scènes.

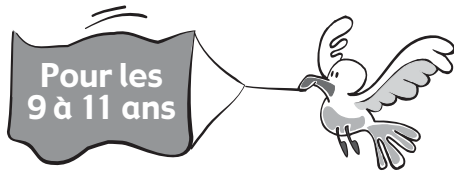
✂️ ➡️ Faites un remue-méninges avec les élèves pour trouver les éléments qui peuvent témoigner de la francophonie d'une situation. Les élèves penseront d'abord à des signes évidents tels les symboles de leur collectivité : un drapeau, un logo, une mascotte, etc. Poussez la réflexion plus loin en leur demandant de songer à des personnalités, à des édifices, à des aliments ou à toute autre représentation pouvant rappeler le fait français.

✂️ ou ➡️ Proposez aux élèves de faire un collage illustrant une scène dans laquelle se camouflent certains des symboles qu'ils ont suggérés. Mettez-les au défi de trouver d'autres symboles qui n'ont pas été discutés en groupe, afin de mystifier les autres élèves qui auront à repérer tous les indices lorsque le projet sera complété.

Par exemple, un élève pourrait faire un collage montrant un adolescent en train de lire dans sa chambre. Comme indices, il pourrait mettre le titre du livre en français, une affiche d'un artiste francophone sur le mur et une petite reproduction de la tour Eiffel comme bibelot sur la table.

Lorsque les élèves de la classe auront joué à chercher les indices dans les projets des autres, installez une exposition dans un coin de l'école où tout le monde qui circule dans l'école pourra être mis au défi.





Les armoiries de ma classe

Introduction :

C'est souvent à ces niveaux scolaires que l'on présente les différents symboles collectifs, régionaux, provinciaux et nationaux aux élèves. Les armoiries restent des symboles bien particuliers, parce qu'elles tentent de rassembler tous les éléments caractéristiques du groupe auquel elles réfèrent. Ensemble, les élèves s'engageront dans une réflexion pour produire les armoiries de leur classe, reflétant ainsi la diversité de leurs origines.

Démarche :

✈️✈️✈️ Présentez aux élèves les armoiries de leur province ou de leur territoire ou encore celles du pays. La plupart des sites officiels des provinces et des territoires possèdent un lien Internet vers leurs symboles respectifs; vous pourrez y trouver une description. Par exemple, le gouvernement du Canada explique la signification de ses armoiries et présente leur utilisation sur le site suivant : http://www.pch.gc.ca/progs/cpsc-ccsp/sc-cs/arm2_f.cfm.

Demandez aux élèves où ils peuvent voir de tels symboles. La plupart des élèves de cet âge n'ont pas souvent eu l'occasion de voir des armoiries et sont peu conscients de leur existence. Le meilleur exemple à leur présenter est la monnaie, qui se sert des armoiries comme trait distinctif.

✈️✈️ Invitez les élèves à se réunir en équipes et à faire une recherche Internet sur les armoiries d'une ville, d'une autre province ou d'un autre pays. Certains trouveront peut-être des armoiries de famille et constateront que c'est un symbole assez répandu. Demandez à chaque équipe de dresser une liste des éléments qui composent les armoiries qu'ils auront trouvées et d'expliquer ces symboles, s'il y a lieu.

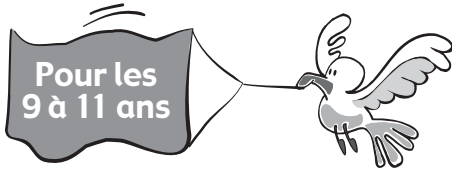
✈️✈️✈️ Demandez aux élèves de partager l'information qu'ils ont recueillie avec les autres élèves de la classe : ils prendront ainsi conscience de la grande

diversité de symboles qui peuvent être utilisés. Discutez avec eux des symboles qui ont trait à la francophonie, pour les inspirer dans leur démarche.

✈️ À partir des éléments que vous aurez énumérés, mais sans s'y limiter, demandez aux élèves de dessiner un élément qui les représente bien comme individu et de le découper pour l'intégrer aux grandes armoiries de la classe.

Sur une grande feuille, dessinez ou découpez la forme d'un écusson et demandez aux élèves d'y disposer harmonieusement leurs créations. Les éléments peuvent s'imbriquer les uns dans les autres, comme on le voit souvent sur les armoiries. N'oubliez pas votre place comme enseignante ou enseignant! Avant de procéder au collage final, suggérez aux élèves de manipuler les différents éléments pour arriver à un consensus quant aux armoiries qui les représenteraient le mieux. Affichez les armoiries de la classe bien en évidence.





Des horaires qui diffèrent

Introduction :

À partir de la carte des écoles francophones de l'ACELF et de la fiche ci-contre, les élèves découvriront la réalité d'un autre milieu et d'une autre francophonie.

Si votre école n'a pas déjà la carte des écoles francophones, vous pouvez la voir et en imprimer une copie à partir du site <http://www.acelf.ca/c/outils/cahiers/carte.html>. À l'écran, il est possible d'y déplacer le curseur et de grossir l'image.

Démarche :

👉👉👉 Observez la carte des écoles francophones de l'ACELF avec les élèves et amenez-les à prendre conscience qu'il existe des écoles françaises dans toutes les provinces et tous les territoires canadiens. Les élèves constateront qu'il y a un plus grand nombre d'écoles françaises dans les régions où la densité de la population est plus dense ou dans les régions reconnues comme francophones.

👉👉 Au cours de la semaine, les élèves réunis en équipes seront appelés à choisir une école, à compléter la fiche ci-contre et à trouver des informations qui concernent l'école sélectionnée.

Si vous désirez choisir une école en particulier et obtenir des informations à son sujet, consultez les sites Web des conseils scolaires en passant par la page d'accueil de la Fédération nationale des conseils scolaires francophones <http://www.fncsf.ca/> et en cliquant sur le lien «Provinces et territoires».

Pour les écoles du Québec, rendez-vous à la page d'accueil de la Fédération des commissions scolaires du Québec <http://www.fcsq.qc.ca> et cliquez sur l'onglet «Commissions scolaires». Choisissez ensuite «Listes disponibles» dans le menu déroulant qui apparaît. Cliquez enfin sur «Liste des commissions scolaires par région».

Les élèves devront tenir compte des fuseaux horaires et pourront trouver des informations à ce sujet dans un atlas du Canada. Les élèves de l'Est constateront qu'à leur arrivée à l'école, les élèves d'une école de l'Ouest ne sont même pas réveillés !

Il est possible de connaître les conditions météorologiques d'un endroit en particulier en sélectionnant la ville correspondante (ou la ville qui se trouve à proximité de l'endroit choisi) à partir du site www.meteoedia.ca.

Déterminez avec vos élèves d'autres informations que vous pourrez trouver pour comparer cette école avec la vôtre : le nombre d'élèves, le paysage, la population de langue française, le drapeau de la francophonie provinciale ou territoriale, les industries de l'endroit, etc.

Certaines écoles offrent la possibilité de communiquer électroniquement avec un responsable ou même avec un membre du personnel enseignant. Poussez l'expérience jusqu'à entrer en contact avec l'école choisie et apprenez-leur l'objet de votre recherche.

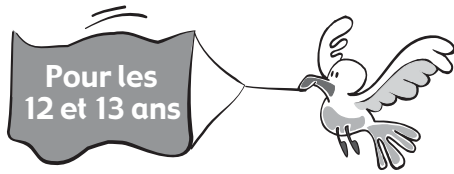
Sur une carte murale du Canada, exposez les trouvaillles des élèves afin que toutes les personnes qui circulent dans l'école puissent découvrir d'autres coins de la francophonie canadienne.





Des horaires qui diffèrent

	Mon école	L'école que j'ai choisie
Nom		
Nombre d'élèves		
Nombre de classes		
Niveaux d'enseignement		
Nom de la direction		
Heure du début de la journée d'école		
Heure de la fin de la journée d'école		
Différence d'heure	Quand il est _ h _ à mon école...	... il est _ h _ à cette école.
Température (moyenne de la semaine)		
Paysage de la région		
Activités économiques de la région		
Autres informations que je peux comparer...		



L'oiseau de la francophonie

Introduction :

Chaque province et chaque territoire a un oiseau comme symbole. Amenez vos élèves à découvrir ces oiseaux et à trouver un oiseau qui pourrait bien représenter la francophonie. Qui sait ? Peut-être devront-ils l'inventer !

Démarche :

🐦🐦🐦 Demandez à vos élèves s'ils connaissent les symboles de leur province ou de leur territoire. Ils songeront certainement aux symboles les plus évidents, mais ils seront peut-être surpris d'apprendre que les provinces et les territoires canadiens adoptent aussi des fleurs, des poissons, des animaux et même des pierres pour les distinguer.

Avec vos élèves, faites l'exercice d'aller visiter le site du gouvernement de votre province ou de votre territoire et montrez-leur à naviguer habilement sur le site pour trouver l'information qu'ils recherchent.


🐦🐦 En équipes, les élèves font des recherches pour trouver les oiseaux emblématiques de toutes les autres provinces et de tous les territoires canadiens. Ils peuvent même, dans certains cas, trouver les raisons qui leur ont fait privilégier un oiseau plutôt qu'un autre. Ils seront d'ailleurs surpris d'apprendre que ce sont souvent des enfants qui choisissent cet emblème.

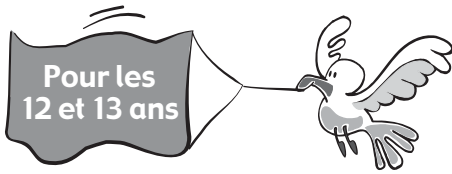
Chaque équipe est responsable de faire une affiche-montage de l'oiseau représentatif de la province ou du territoire que vous lui assignerez et des explications trouvées à son sujet.

Il se peut que d'autres sites contiennent ces informations. Pour vous aider, la page ci-contre vous propose des pistes que vous pourrez suggérer aux élèves après leur avoir laissé le temps de faire leurs propres recherches.

🐦🐦🐦 Lorsque chaque équipe aura présenté son oiseau au reste de la classe, orientez la discussion vers la recherche d'un oiseau qui représenterait bien la francophonie. Notez les suggestions des élèves et les raisons qui justifient chacun de leurs choix.

🐦 Chaque élève fait ensuite une réflexion personnelle pour déterminer quel oiseau, à son avis, représenterait bien la francophonie. Si vous disposez de livres de référence sur les oiseaux, ils peuvent y fouiller et s'inspirer de ce qu'ils y trouvent. Il peut aussi être intéressant de leur faire créer un oiseau imaginaire et de lui donner un nom.

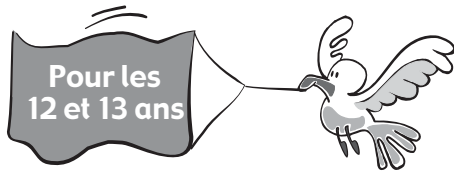
 **Exposez les oiseaux créés par les élèves et faites voter vos élèves ou même les autres classes pour déterminer quel oiseau symboliserait le mieux la francophonie.**



L'oiseau de la francophonie (suite)

La plupart des provinces et des territoires ont un site bilingue, mais certains sites présentés ci-dessous donnent l'information en anglais seulement. Les emblèmes provinciaux et territoriaux sont la plupart du temps dans la section du ministère des communications. Souvent, vous pouvez également faire une recherche en utilisant des mots clés comme « oiseau », « symboles » ou « emblèmes ».

Alberta	le grand duc d'Amérique http://www.gov.ab.ca/home/Index.cfm?Page=9
Colombie-Britannique	le geai de Steller http://www.protocol.gov.bc.ca/protocol/prgs/symbols/symbols.htm
Île-du-Prince-Édouard	le geai bleu http://www.gov.pe.ca/infopei/onelisting.php3?number=1532
Manitoba	la chouette lapone http://www.travelmanitoba.com/quickfacts/emblemes.fr.html
Nouveau-Brunswick	la mésange à tête noire http://www.gnb.ca/cnb/logos/logos/Bird-f.asp
Nouvelle-Écosse	le balbuzard pêcheur http://www.gov.ns.ca/playground/french/frBird.asp
Nunavut	le lagopède alpin http://www.destinationnunavut.com/tourisme/culture/ch_sym.htm
Ontario	le huard à collier http://www.gov.on.ca/MBS/french/about/emblems_symbols/emblems.html
Québec	le harfang des neiges http://www.premier.gouv.qc.ca/secteur/bienvenue_quebec/symboles_emblemes.htm
Saskatchewan	le tétras à queue fine http://www.sasktourism.com/default.asp?page=117
Terre-Neuve-et-Labrador	le macareux moine http://www.gov.nf.ca/nfld&lab/french/fr_puffin.htm
Territoires du Nord-Ouest	le faucon gerfaut http://www.assembly.gov.nt.ca/VisitorInfo/Symbols/index.html
Yukon	le corbeau http://www.gov.yk.ca/francais/yukonglance/bird.html



Des nouvelles de la francophonie

Introduction :

Les élèves connaissent sans doute leur journal francophone local, mais ils ne se doutent peut-être pas qu'il existe tout un réseau de quotidiens, d'hebdomadaires et de mensuels qui couvrent les activités de l'ensemble de la francophonie du pays. Cette activité leur permettra d'en découvrir plusieurs et de prendre connaissance d'activités qui se déroulent un peu partout au pays et même ailleurs.

Démarche :

✈️ Avec vos élèves, regardez la portion d'un bulletin télévisé pendant laquelle on peut entendre des correspondants d'autres régions du pays et d'ailleurs dans le monde. Annoncez-leur qu'ils devront produire un bulletin de nouvelles télévisé de la francophonie sur le modèle de celui qu'ils viennent de visionner.

Si les élèves ne sont pas habitués à ce genre de production, ils auront sans doute plusieurs questions. Selon les moyens disponibles à votre école, ce projet peut être réalisé avec une simple caméra ou à l'aide d'une caméra digitale.

Ils voudront aussi savoir quel genre de nouvelles ils doivent produire. C'est le moment de leur faire découvrir toute une variété de journaux qui peuvent les nourrir en informations de toutes sortes.

✈️ Répartissez vos élèves en équipes et demandez à chacune de couvrir l'une des quatre grandes régions du pays : l'Ouest, l'Ontario, le Québec et l'Atlantique. Vous pouvez aussi ajouter une composante internationale, si vous le jugez approprié.

Les élèves pourront recourir au site Web de l'Association de la presse francophone – www.apf.ca – où se trouvent des liens vers tous les journaux des provinces et des territoires, à l'exception de ceux du Québec. Un menu déroulant au bas de l'écran mènera les élèves vers la région de leur choix.

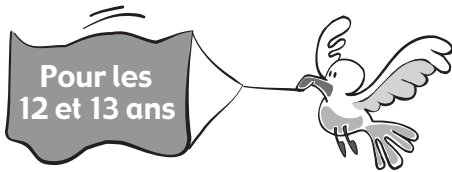
Plusieurs journaux francophones du Québec sont répertoriés sur le site <http://www.guide-presse.com/> en cliquant sur «Canada» dans le menu déroulant correspondant à «Presse francophone». Ce site vous permettra également de trouver plusieurs journaux francophones un peu partout dans le monde.

Chaque équipe sera responsable de préparer une petite présentation d'une nouvelle. Cela peut se faire sous forme d'interview ou de mise en scène de la situation qui est présentée.

✈️ Lorsque les équipes seront prêtes à présenter leur nouvelle aux autres élèves de la classe, enregistrer les présentations pour en faire un véritable bulletin de nouvelles. Ensemble, choisissez un nom pour l'émission et demandez à certains de vos élèves de préparer une musique d'introduction. Si c'est possible, diffusez cette émission sur la radio-étudiante de votre école.

Assurez-vous de rendre disponible la cassette ou le DVD de l'émission produite afin que les élèves puissent l'apporter à la maison et montrer leur performance à leur famille et à leurs amis!





Un coup d'aile dans l'histoire

Introduction :

Les élèves ont sans doute déjà remarqué des noms d'origine française dans leur milieu, dans leur province ou dans leur territoire. Cette activité consiste à mener une petite enquête pour dénicher des informations sur cette toponymie et sa signification. Place aux surprises !

Démarche :

Certaines sociétés historiques ou certains centres touristiques recèlent des informations fort intéressantes sur le passé de la région. Faites provision de brochures et de documents variés pour alimenter les recherches de vos élèves. Le site Web de Ressources humaines Canada est une source importante d'informations relatives à la toponymie. Rendez-vous à l'adresse suivante pour le consulter : http://geonames.nrcan.gc.ca/education/index_f.php.

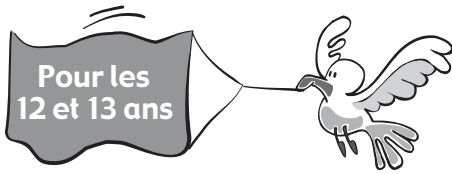
✎ Examinez une carte de votre région ou de votre province ou territoire avec vos élèves et demandez-leur d'indiquer des endroits qui semblent révéler le passage ou la présence de francophones. Vous pouvez également choisir d'explorer une autre région du Canada, moins connue des élèves.

✎ Demandez aux élèves d'entreprendre en équipes une recherche, à partir des ressources de la classe ou dans Internet, pour trouver des informations sur l'origine de certains toponymes français. Les sites Web des ministères du Tourisme provinciaux et territoriaux comportent plusieurs informations dans lesquelles les élèves pourront puiser.

✎ Demandez à chaque élève de préparer une question à propos d'un endroit et sa réponse sur une carte-éclair. Rassemblez toutes les cartes-éclair et faites-en un questionnaire en donnant pour chacun des endroits des indices qui permettent de deviner de quel endroit il s'agit. La carte de la province ou du territoire peut devenir une planche de jeu sur laquelle les élèves déplacent des pions d'un endroit à l'autre. Certains lieux seront associés à des cartes-réponses qui permettront aux élèves de s'interroger les uns les autres pour tester leurs connaissances.

Préparez une grande affiche murale en affichant au centre la carte de votre province ou de votre territoire. Reliez ensuite les endroits qui ont fait l'objet de recherches aux projets des élèves et permettez à toutes les personnes qui circulent dans l'école d'acquérir de nouvelles connaissances au sujet de leur milieu.





Une envolée proverbiale !

Introduction :

La francophonie est riche en proverbes et en dictons qui font partie de la richesse de la langue française. Les élèves découvriront tout un univers de sous-entendus et de morales dont l'origine remonte souvent bien loin dans le temps. Menez une enquête dans votre milieu pour garnir la banque d'expressions de vos élèves !

Démarche :

Quelques jours avant de commencer cette activité, utilisez des proverbes et des dictons que vous connaissez pour piquer la curiosité des élèves. Le *Petit Larousse illustré* comporte une section complète de proverbes et d'expressions courantes : ce sont les pages roses qui séparent les noms communs des noms propres. Votre bibliothèque possède peut-être aussi *Le bouquet des expressions imagées* de Claude Duneton.

Profitez de la curiosité de vos élèves pour les inciter à deviner la signification d'un proverbe qui a particulièrement attiré leur attention. Certains reconnaîtront peut-être la particularité de ces expressions, alors que d'autres découvriront ces jeux de mots pour la première fois.

Demandez aux élèves de faire une petite enquête auprès de leurs parents et de leurs grands-parents pour trouver d'autres proverbes ou dictons ayant des caractéristiques plus régionales. Discutez de ces trouvailles et ajoutez-les à la liste des proverbes et des expressions qui plaisent particulièrement aux élèves.

Les élèves se regroupent en équipes et choisissent une dizaine de proverbes qu'ils trouvent amusants

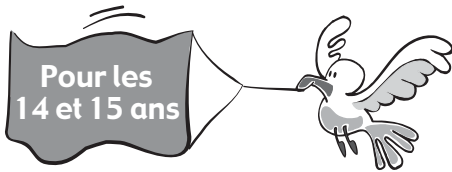
ou intéressants. Ils doivent prendre en considération l'usage qu'ils peuvent en faire dans la vie de tous les jours et le côté ludique des expressions qu'ils retiennent. Ils doivent aussi justifier et défendre leurs choix auprès du reste de la classe.

Animez une discussion où les élèves présentent aux autres les proverbes et les dictons qu'ils ont retenus. Selon l'ampleur que vous souhaitez donner au projet final, tentez d'établir un consensus de la classe autour d'un certain nombre d'expressions.

Avec la participation de chaque élève de la classe, fabriquez un livret des meilleurs proverbes et expressions ou un jeu d'assemblage où il faudra associer un dessin à l'expression qu'il illustre.



Peu importe l'envergure du projet, assurez-vous de le présenter aux élèves des autres classes. Vous leur ferez ainsi découvrir de nouvelles expressions qu'ils pourront utiliser dans leurs conversations. Invitez-les à y ajouter des expressions qu'ils ont entendues et enrichissez cette liste pendant toute l'année.



Par terre et dans les airs !

Introduction :

Cette activité permettra aux élèves de découvrir des écoles francophones partout au pays et de relever le défi de préparer un itinéraire pour en visiter un grand nombre. Ils prendront ainsi conscience de la planification qui est nécessaire pour couvrir toutes ces régions.

Démarche :

Votre école possède peut-être une carte des écoles francophones produite par l'ACELF. Cette carte est aussi disponible sur le site Web de l'ACELF au <http://www.acef.ca/c/outils/cahiers/carte.html> et il est possible de s'y déplacer en grossissant l'image.


✈️ Explorez cette carte avec vos élèves et découvrez les nombreuses écoles de langue française dans toutes les provinces et dans tous les territoires canadiens.

✈️ Lancez aux équipes le défi de choisir une dizaine d'écoles, chacune située dans une province ou territoire différent, et de faire un itinéraire qui leur permettrait de les visiter toutes au cours de la Semaine nationale de la francophonie. Pour se déplacer, les

élèves devront explorer des moyens de transport rapides et des horaires bien réels. Ils inscriront leur itinéraire sur la fiche ci-dessous.

Pour trouver les noms des écoles, référez-vous à l'encadré de l'activité « Des horaires qui diffèrent ».

✈️ Demandez à chaque équipe d'expliquer son itinéraire aux autres élèves de la classe. Révélez le coût de l'itinéraire le plus coûteux et de celui qui est le moins cher.

 **Sur une grande carte du Canada, indiquez toutes les écoles « visitées » par les équipes de votre classe pendant la Semaine nationale de la francophonie.**

**Document
reproductible**

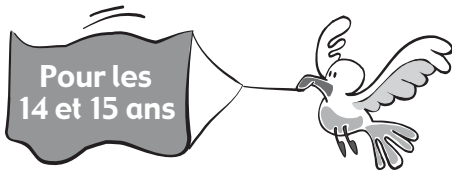


Quelques sites pour trouver des horaires :

www.aircanada.ca
www.canjet.ca
www.jetsgo.ca

www.westjet.ca
www.via.ca

Ville de départ	Ville d'arrivée	Nom de l'école	Compagnie aérienne	Heure de départ et d'arrivée et n° du vol	Coût



Critique télé

Introduction :

Cette activité sera une occasion pour vos élèves de se familiariser avec des émissions de télévision diffusées en français et d'en discuter entre eux pour partager leurs impressions. Ils feront peut-être des découvertes intéressantes et auront l'occasion d'exercer leur jugement critique.

Démarche :

Discutez avec vos élèves des émissions de télévision qu'ils préfèrent et des raisons pour lesquelles ils s'y intéressent. Selon la disponibilité des différentes chaînes et les caractéristiques de votre milieu, vos élèves vous parleront peut-être aussi d'émissions en anglais. L'important est qu'ils en parlent et qu'ils précisent ce qu'ils aiment et ce qu'ils aiment moins.

Orientez la discussion vers le sujet des émissions en français. Suggérez aux élèves une activité qui consiste à devenir critiques des émissions et à choisir celle qui leur semble la meilleure. Vous pouvez aussi choisir d'exploiter l'activité dans le contexte d'émissions culturelles ou d'émissions d'information si vos élèves semblent moins s'y intéresser.

Répartissez entre des équipes les chaînes de télévision qui sont disponibles dans votre milieu. Demandez à chaque équipe de consulter l'horaire qui correspond à la chaîne qui lui est attribuée. Les élèves devront faire un choix d'émissions et prévoir de les regarder pour en faire une critique, selon la fiche de la page ci-contre.

Voici des sites Web de quelques chaînes de télévision sur lesquels il est possible de trouver un horaire :

Radio-Canada www.radio-canada.ca

TV5 www.tv5.org

TQS www.tqs.qc.ca

TVA tva.canoe.com

Musique Plus www.musiqueplus.com

Vrak-TV www.vrak.tv

Canal D www.canald.com

TFO www.tfo.org

Historia www.historiatv.com

Demandez aussi à certains élèves de rechercher les sites Web de chaînes qui ne sont pas disponibles dans votre milieu, afin que la classe puisse également prendre conscience que plus l'offre d'émissions est grande, plus grandes sont les chances de dénicher celle qui nous plaît !

Lorsque les élèves auront terminé leur enquête, demandez-leur de présenter leurs résultats au reste de la classe. Incitez-les toujours à préciser et à justifier leurs commentaires; c'est ainsi qu'ils développeront leur habileté à exercer un jugement à la fois critique et crédible.

Sur un des babillards de la classe, établissez un horaire des émissions de télévision préférées des élèves et discutez-en régulièrement pour encourager tous les élèves à s'y intéresser.



Document
reproductible



Critique télé

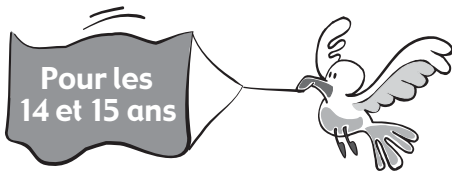
Nom de l'émission

Heure et date de diffusion

Ce que j'ai aimé

Ce que j'ai moins aimé

Comment elle pourrait être améliorée



À vol d'oiseau

Introduction :

Paris a sa tour Eiffel, Québec son château Frontenac. Ce sont des symboles tangibles qui sont indissociables du souvenir de ces villes. Quels sont les points de repère de votre communauté qui signalent la présence francophone ? Au cours de cette activité, les élèves produiront une affiche illustrant les symboles les plus révélateurs de la présence française du milieu. Ils prendront ainsi conscience de la valeur de ces éléments symboliques.

Démarche :

Rassemblez des brochures ou des affiches d'agences de voyage et des informations touristiques que vous aurez trouvées sur le Web.

✈️ Avec vos élèves, consultez les documents que vous aurez rassemblés et tentez de déterminer ce que chacun de ces endroits tente de mettre en valeur dans sa publicité. La plupart des villes ou des villages mettent de l'avant leurs monuments les plus pittoresques ou les plus significatifs d'un point de vue historique. D'autres attirent l'attention du visiteur sur la modernité.

Votre milieu a peut-être déjà quelques symboles qui servent à en promouvoir la vitalité. Discutez-en avec les élèves et amenez-les à préciser la valeur symbolique de ces endroits.

✈️ En groupes de trois ou quatre, demandez aux élèves de nommer tous les endroits, les personnalités, les commerces ou les produits qui reflètent la francophonie de leur milieu et d'expliquer quelle en est la signification. Leur école, entre autres, est une preuve tangible de la présence francophone. Les élèves pourraient aussi se référer aux pages jaunes pour établir cette liste.

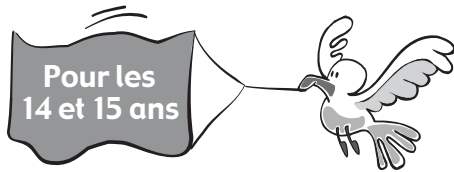
Chaque groupe est ensuite invité à illustrer l'élément qu'il considère le plus représentatif. Il peut s'avérer utile que les équipes partagent le fruit de leurs discussions pour éviter qu'un élément se retrouve deux fois sur l'affiche.

✈️ Demandez aux élèves de disposer les éléments sélectionnés sur une affiche de bonne taille. N'oubliez pas d'inclure des commentaires qui reflètent qu'il fait bon vivre dans ce milieu.



Disposez l'affiche bien en évidence dans un endroit passant de l'école pour que toutes les personnes qui circulent aient l'occasion de la consulter.





Tour d'horizon en quatre couleurs

Introduction :

Vos élèves seront mis à l'épreuve par ce jeu facile qui leur fournira des informations intéressantes sur les différents groupes francophones du pays. Par la même occasion, ils apprendront à naviguer dans le site de l'Atlas de la francophonie et à manipuler les données qui s'y trouvent.

Démarche :

Pour cette activité, vous aurez besoin de deux ordinateurs branchés à Internet.

✈️ Visitez avec vos élèves le site Internet de l'Atlas de la francophonie en vous rendant au <http://franco.ca/atlas/francophonie/francais/index.cfm> et discutez avec eux des informations qui s'y trouvent. Faites-leur remarquer une certaine uniformité dans les données, mais attirez aussi leur attention sur les variantes. Certaines provinces ou territoires, par exemple, comptent une population assez importante de personnes qui n'ont ni le français ni l'anglais comme langue maternelle, alors que d'autres ne comprennent pratiquement pas d'autres groupes que les francophones ou les anglophones.

Écrivez au tableau le nom des dix provinces et des trois territoires et demandez aux élèves d'assigner à chacun une carte à jouer. Vous pouvez, par exemple, donner la valeur de l'as à votre province et répartir les autres cartes d'Ouest en Est. Laissez vos élèves déterminer quelle carte correspond le mieux à chacune des régions et demandez-leur de se justifier.

Recherchez ensuite quatre types d'informations sur le site Internet. Par exemple, vous pouvez choisir : (1) la population francophone ; (2) la population anglophone ; (3) la population totale des deux groupes linguistiques ;

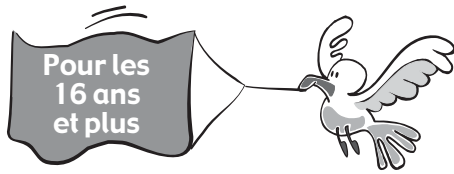
et (4) le pourcentage de francophones par rapport à la population totale. Écrivez au tableau les quatre informations que vous aurez choisies de retenir et assignez à chacune des quatre catégories une couleur du jeu de cartes : le cœur, le trèfle, le carreau et le pique. Tout est maintenant en place pour jouer au Tour d'horizon.

✈️ Divisez la classe en deux équipes, qui disposeront chacune d'un ordinateur. Deux joueurs, un par équipe, s'affrontent au clavier. Vous tirez une carte au hasard dans le paquet. Selon la couleur et la figure, les deux joueurs doivent trouver l'information recherchée le plus rapidement possible. (Pour faciliter le jeu, lorsqu'ils auront des calculs à faire, vous pouvez mettre une calculatrice à leur disposition et les autres joueurs de l'équipe peuvent aider leur coéquipier.) Celui qui gagne reste dans la course ; l'autre est éliminé.

Certaines informations sont très faciles à trouver, d'autres le sont un peu moins : l'issue du jeu repose sur un peu de chance et un peu d'habileté. L'équipe gagnante sera celle qui aura éliminé tous les joueurs de l'autre équipe.

Sur une grande carte du Canada, indiquez toutes les informations que vous avez trouvées en jouant. Ce jeu vous aura alors permis d'avoir une meilleure connaissance de la population canadienne.





Le tour du monde en français

Introduction :

La Semaine nationale de la francophonie est une bonne occasion pour faire découvrir à vos élèves les nombreux autres pays du monde où la langue française est présente. Selon la place qu'elle occupe, il n'est pas rare qu'on se donne des outils de communication en français et c'est la raison pour laquelle on retrouve une bonne quantité de journaux de langue française un peu partout dans le monde.

Démarche :

✈️✈️✈️ Examinez avec vos élèves la une d'un quotidien et déterminez l'importance des articles qu'on y trouve. Vos élèves comprendront rapidement que la grosseur et l'emplacement des titres déterminent souvent l'importance qui est accordée aux nouvelles et que l'ensemble des nouvelles présentées à la première page reflète les préoccupations principales du lectorat.

✈️ À l'aide d'un atlas du monde, demandez à des équipes d'élèves de repérer des pays où la langue française est parlée. Suggérez-leur de choisir cinq de ces pays et de partir à la recherche de journaux qui y sont publiés en français. Le site www.guide-presse.com peut vous être fort utile, puisqu'il suffit de choisir dans un menu déroulant la région du monde qu'on souhaite explorer pour qu'apparaissent des journaux francophones de cette région disponibles en ligne. (C'est sous la rubrique « Presse francophone » que les élèves obtiendront les informations le plus facilement.) Les élèves trouveront cependant bien d'autres moyens de se procurer l'information qu'ils recherchent dans Internet.

Pendant une période prédéterminée, chaque équipe sera responsable de faire le tour des journaux qu'ils ont choisi d'examiner et de rapporter à la classe les événements qui font la une. La fiche ci-contre peut servir de modèle pour recueillir les informations. Les élèves seront sans doute curieux de voir la perspective adoptée par certains pays sur une question à portée internationale.

✈️✈️✈️ Pendant cette période, demandez régulièrement aux élèves de faire un rapport portant sur les événements qui semblent évoluer et sur ceux qui sont plus ponctuels.

Créez un babillard international et demandez aux élèves d'afficher les grands titres de l'actualité afin que toutes les personnes qui circulent dans l'école puissent profiter de ces informations.

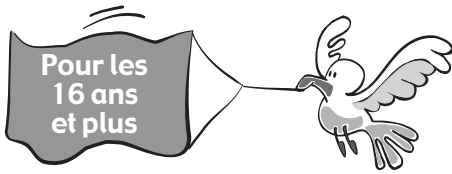


Document
reproductible



Le tour du monde en français

Journal	Date	Thèmes



Et si on se « googlelait » ?

Introduction :

Les élèves se servent de plusieurs moteurs de recherche pour trouver de l'information dans Internet. Ils se sont peut-être déjà amusés à inscrire leurs propres noms et prénoms dans la boîte de dialogue de Google, de Yahoo ou de tout autre site qui permet de faire une recherche. Plusieurs ont adopté le verbe « se googler » pour désigner cette action !

Démarche :

✈️ Demandez aux élèves quels moteurs de recherche ils favorisent lorsqu'ils désirent trouver des informations dans Internet. Vous pouvez animer une discussion pour que les élèves précisent les fonctionnalités qu'ils préfèrent ou tout simplement les raisons qui motivent leur choix. Déterminez avec eux lesquels de ces moteurs offrent une version en français pour réaliser leur projet.

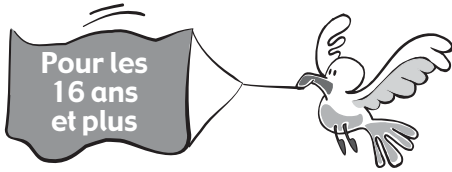
✈️ Regroupés en équipes, les élèves dressent une liste des patronymes francophones qui leur semblent les plus populaires dans leur communauté et ils songent à des moyens de déterminer lesquels sont les plus communs.

✈️ Les équipes mettent en commun leurs trouvailles et explorent divers moyens de confirmer si leur liste est complète. L'annuaire téléphonique reste le meilleur moyen de vérifier quels noms de famille semblent les plus répandus. Les élèves y découvriront peut-être aussi des noms auxquels ils n'avaient pas pensé.

✈️ Chaque équipe fait ensuite une recherche dans Internet pour tenter de découvrir des informations intéressantes ou insolites sur un nom de famille en particulier. Les élèves rassemblent ensuite ces informations sur une affiche dans le genre « Saviez-vous que... » et la présentent au reste de la classe.

✈️ **Mettez vos affiches bien en évidence dans un endroit stratégique de l'école où plusieurs personnes pourront en prendre connaissance... et même, s'y retrouver !**





Du haut des airs

Introduction :

Les élèves de ce niveau aiment les projets d'envergure qui sortent de l'ordinaire. Cette activité leur permettra de discuter des symboles de la francophonie et de réaliser une reproduction géante de ce symbole par un moyen inusité qui saura leur plaire.

Démarche :


✈️ Demandez aux élèves réunis en équipe de faire un remue-méninges au sujet des symboles de la francophonie afin d'en établir une liste assez exhaustive. Chaque équipe aura à proposer les trois symboles qu'elle considère les plus importants pour représenter la francophonie de son milieu.

✈️✈️✈️ Demandez aux élèves s'ils ont déjà vu des photos aériennes. Ils penseront d'abord aux photos prises en avion. Poursuivez la discussion en leur demandant s'ils ont déjà vu des photos aériennes où des humains formaient ensemble l'objet de la photographie : c'est souvent le cas pour des logos ou même des acronymes.

Discutez avec les élèves de la possibilité de représenter un des symboles énumérés précédemment par une photo aérienne où les élèves de la classe ou de l'école formeraient le thème retenu. S'il s'agit d'un projet de classe, le symbole à représenter doit être simple : un mot, un élément du drapeau de la francophonie du milieu (une étoile, une fleur de lys, etc.) Si on veut lancer l'idée à toute l'école, l'objet de la photo peut alors être plus complexe (le drapeau au complet, le logo de l'école, etc.)

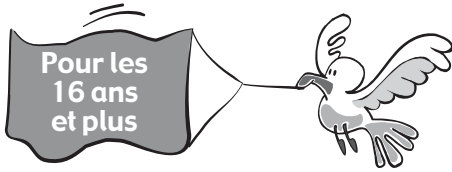
Avec les élèves, planifiez toutes les étapes du projet :

- Puisqu'il est plus réaliste de prendre une telle photo du haut d'un édifice que du haut d'un avion, quel est le meilleur endroit pour prendre cette photo ? Quel en est l'accès ? Est-ce sécuritaire ?
- Quelles couleurs devront porter les personnes qui prendront part à l'activité ?
- Comment les personnes sauront-elles où elles doivent se positionner ? Doit-on faire un plan sur le sol ?

 **Selon les moyens dont vous disposez, vous pourrez peut-être faire un agrandissement intéressant de cette photo et la mettre bien en vue dans un endroit stratégique de l'école.**

**Participez au concours de photo
*Action-Passion!***

Info : <http://www.acelf.ca>



Un parfum de francophonie

Introduction :

Combien de fois entendons-nous un beau mot français prononcé à l'anglaise parce qu'il a été utilisé à des fins commerciales ? Or, les artisans du marketing savent bien que la langue française est un bon outil lorsqu'on veut donner une impression de prestige à un produit. Faites découvrir à vos élèves une variété de produits qui ont été nommés en français et analysez les raisons pour lesquelles on a choisi de les nommer ainsi.

Démarche :

Feuilletez quelques revues et découpez des publicités de produits qui portent des noms français. Les annonces de parfums en particulier se trouvent facilement dans les revues et utilisent souvent des appellations françaises.

✈️ Affichez quelques publicités de produits dans la classe et mettez vos élèves au défi de trouver ce qu'ils ont en commun. Plusieurs élèves ne comprendront peut-être pas tout de suite que les noms de ces produits sont empruntés à la langue française, puisqu'ils les ont déjà entendu prononcer à l'anglaise. Prononcez-les à haute voix en français. Gardez vos exemples les plus frappants pour la fin si vous sentez que vos élèves ont besoin d'indices supplémentaires !

✈️ Formez des équipes et demandez aux élèves de songer à des produits qui se trouvent en grande quantité sur le marché et qui portent tous des noms différents : les parfums, les automobiles, les mets, les montres, les appareils électriques, les vêtements, etc.

Demandez aux élèves de mener une petite enquête pour trouver trois ou quatre produits qui portent des noms français évocateurs. Les élèves peuvent se rendre dans des magasins spécialisés ou sur les sites Web de certains commerces qui rendent leurs produits disponibles en ligne.

Chaque équipe conçoit des affiches pour ces produits et présentent aux autres élèves de la classe le fruit de leurs recherches en justifiant le choix des marques.

✈️✈️✈️ Comme activité de conclusion, présentez aux élèves une bouteille de parfum ou un modèle d'automobile futuriste et demandez-leur de trouver dans le dictionnaire un beau nom français pour faire la promotion de ce nouveau produit.



Faites une exposition des affiches des élèves et invitez les autres personnes de l'école à ajouter des produits à la liste.



Histoire de semer pour l'an prochain

A l'occasion de la *Semaine nationale de la francophonie*, l'ACELF souhaite vous offrir annuellement un cahier d'activités pédagogiques agréable et stimulant. À cet égard, nous aimerions connaître vos commentaires. Veuillez remplir le questionnaire ci-dessous et le retourner par télécopieur à l'ACELF.
Merci de votre collaboration.

1) Avez-vous apprécié les activités pédagogiques de ce cahier d'activités ?

Dites pourquoi : _____

2) Quelles activités avez-vous réalisées ?

Groupe d'âge : _____
Activité(s) réalisée(s) : _____

3) L'ACELF publie aussi sur son site Internet le cahier d'activités pédagogiques en format pdf. Êtes-vous en mesure d'utiliser ce format ?

Oui Non

Retournez cette fiche d'évaluation remplie avant le 1^{er} avril 2005 et courez la chance de gagner un des trois lots de 30 exemplaires du livre 13 à table ! ou un des 10 ouvrages de référence offerts par le Groupe Beauchemin, éditeur ltée.

Nom : _____

École : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Signature

Date



ASSOCIATION CANADIENNE
D'ÉDUCATION DE LANGUE FRANÇAISE

Télécopieur : (418) 681-3389

Voyage

en francophonie canadienne

Livre d'histoire

- 400 ans d'histoire de la francophonie canadienne.
- Un voyage dans le temps et l'espace!
- Destiné aux jeunes de 14 à 17 ans.
- Réflexions de treize jeunes francophones sur la francophonie canadienne et leur identité culturelle.

Cahier de projets pédagogiques

- 20 projets pédagogiques tout aussi intéressants les uns que les autres!
- Amène les jeunes à approfondir le contenu du livre d'histoire *Voyage en francophonie canadienne*.
- Encourage la réflexion des jeunes sur la situation de la langue française et ses diverses composantes culturelles.

Liens avec les programmes d'études

Vous trouverez au site Internet de l'ACELF dans la section *Outils pédagogiques* (www.acef.ca) des liens pertinents avec les programmes d'études des treize ministères de l'Éducation des provinces et des territoires.



Réalisés en partenariat avec le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP), ces ouvrages ont reçu l'appui financier de :

Secrétariat
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

Bon de commande

Nom : _____

Prénom : _____

Fonction : _____

Organisme : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Province : _____

Code postal : _____

Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courriel : _____

		Quantité	
Livre	10,95 \$ / unité	X	
Cahier de projets pédagogiques	12,95 \$ / unité	X	
Sous-total			
Frais d'envoi			
• 1-9 livres ou cahiers → ajouter 15% - minimum 6,50 \$			
• 10 et + → joindre l'ACELF (418) 681-4661			
Sous-total			
Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick, Terre-Neuve-et-Labrador		TVH 15 %	
Autres provinces et territoires		TPS 7 %	
GRAND TOTAL			

No de TPS : 106728272

Mode de paiement

Chèque Visa MasterCard Facturez-nous (institutions seulement)

N° de carte : _____ Date d'expiration : _____

Détenteur : _____

Signature : _____



268, rue Marie-de-l'Incarnation
Québec (Québec) G1N 3G4
Téléphone : (418) 681-4661
Télécopieur : (418) 681-3389
Courriel : info@acef.ca
Internet : www.acef.ca