

FERNAND GIGNAC

victime d'une grippe intestinale

Contrairement à la rumeur qui circulait dans la colonie artistique, le populaire chanteur et animateur Fernand Gignac n'a pas été hospitalisé d'urgence en fin de semaine bien qu'il ait dû s'aliter.

C'est lundi que la nouvelle s'est répandue à l'effet que la vedette de la série: "Y'a du soleil" avait dû être transportée à l'hôpital, souffrant d'une crise de foie aiguë et qu'il devrait vraisemblablement être opéré, mais personne ne savait à quelle institution il se trouvait.

Rejointe au téléphone mardi matin, Mme Fernand Gignac fut tout étonnée d'apprendre ces propos, car si son

mari a dû garder le lit depuis samedi soir, il n'a jamais été question qu'on l'hospitalise.

"Il ne s'agit que d'un malaise passager, nous a-t-elle dit. Samedi, il ressentait des douleurs à l'estomac et plus la journée avançait, plus ça le travaillait. Il a fallu finalement faire venir le médecin qui a diagnostiqué une grippe intestinale. Il lui a dit de garder le lit pendant quelques jours et qu'il serait sur pied pour remplir ses engagements.

"Effectivement, aujourd'hui mardi, mon Fernand va beaucoup mieux et il sera dans les studios de Télé-Métropole jeudi et vendredi pour enregistrer quatre nouvelles émissions de "Y'a du soleil".

"C'est donc loin du drame qu'on vous a raconté."



Pas de quoi inquiéter ses amis.

Cet été, Claire Lepage fait passer ses études avant la chanson

Si la chanteuse Claire Lepage fait rarement parler d'elle cet été, c'est tout simplement qu'elle consacre la plus grande partie de son temps à ses études.

Lorsqu'elle a commencé à s'imposer comme diseuse, Claire Lepage avait abandonné ses études pour donner tout son temps à la chanson et il faut dire qu'à l'époque, avec tous les engagements qu'elle obtenait, elle n'aurait guère eu de moments à consacrer à ses travaux scolaires.

Mais elle a rapidement constaté la nécessité de l'instruction, car être vedette un jour ne signifie pas l'être toujours. C'est ainsi qu'elle a décidé de reprendre le temps perdu en suivant au collège André-Grasset un cours accéléré pour obtenir son diplôme de CEGEP.

En septembre, elle graduera et entrera par les grandes portes à l'université, mais pour l'instant, elle refuse de confier vers quelle faculté elle s'orientera et quelle est la profession qui la captive le plus.

TOUJOURS DANS LA CHANSON

Ceci n'empêche pas Claire Lepage de poursuivre sa carrière de chanteuse, mais sur un rythme plus modéré que par le passé.

Cet été, elle obtient un énorme succès avec "l'Amour qui s'envole", une chanson qu'elle a enregistré sur 45-tours.

De plus, ces jours derniers, elle vient de recevoir une offre du disco-bar "Chez Dominique" pour y remplir un nouvel engagement. On se souvient qu'elle y a déjà tenu l'affiche avec succès pendant six mois. Cette nouvelle demande l'intéresse fortement, mais elle ignore à quel moment elle pourra le remplir, car pour l'instant, c'est la réussite de sa dernière année de CEGEP qui passe avant tout.



Claire Lepage: des études pour quelques chansons.



Steve, un animateur d'un mois, en attendant les autres.

Il en faut 12 pour remplacer Lautrec Steve Fiset fera son "chaud"

Donald Lautrec ayant refusé de signer un nouveau contrat pour son "Chaud" à Radio-Canada, la réalisatrice Raymonde Boucher n'a pas perdu de temps et s'affaire à lui trouver un successeur.

Mais pour ne pas que l'animateur choisi ait des complexes ou trouve la tâche trop dure, elle a décidé de trouver un nouvel animateur par mois, ou mieux douze par an.

Le "Lautrec Chaud" s'adressera au même public, le lundi soir à 19 h 30, mais ne sera plus diffusé des Galeries d'Anjou. Il se déroulera au contraire en studio, à compter du 4 septembre, devant un auditoire forcément plus restreint.

Le premier animateur sera vraisemblablement Steve Fiset, qui n'a pourtant pas encore signé son contrat au moment où nous écrivons ces lignes. D'autres chanteurs seront pressentis, mais il n'est pas dit que les animateurs seront constamment des mâles. Raymonde Boucher pourrait bien innover en ce domaine.

SALLE RESNAIS EN FRANÇAIS À 7.30H.

POUR TOUS

ELYSÉE
35 MILTON 842-6093

5 MOIS

ANNIE GIRARDOT
PHILIPPE NOIRET

LA VIEILLE FILLE
JEAN-PIERRE BLANC

ORSON WELLES
MARLENE JOBERT
ANTHONY PERKINS

UN FILM DE CLAUDE CHABROL

LA DÉCADE PRODIGIEUSE
(TEN DAYS WONDER)

À L'AFFICHE ! ENFIN !

18 ANS ADULTES

Mary Dunn
Sam King
Henry Neilson
Rose Poey

Les Productions KENNY Présentent

ANIMAL LOVE
TEINTÉ en COULEURS vives

en plus

SEX FAMILY ROBINSON ON THE FARM

"ANIMAL" à 1.25, 4.20, 7.10 et 10.00. "SEX FAMILY" à MIDI, 2.55, 5.45 et 8.35

xpussycat
4815 ST. LAURENT ANGLE DULUTH 845-5215

Ensemble ils forment la plus puissante machine de combat que l'ouest ait jamais connue!

POUR TOUS

SOLEIL ROUGE

CHARLES BRONSON | URSULA ANDRESS | ALAIN DELON | TOSHIRO MIFUNE

un film de TERENCE YOUNG • produit par ROBERT DORFMANN • COULEUR

LE PARISIEN
387, RUE STE CATHERINE
12.40, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30 Div/Rep/Comp 9.20

LAVAL
CENTRE CHATELAIN
Sam & Dim 2.35, 6.05, 9.35 Semaine 6.00, 9.35

CINE PARC DOLLARD
1000, AVENUE DU SUD-OUEST
Représentation tous les soirs 10.40

GREENFIELD PARK
1000, AVENUE DU SUD-OUEST
Sam & Dim 2.20, 6.00, 9.40 Semaine 6.00, 9.40

Révolutionnaire à 20 ans

Michel Trahan est chômeur à 30 ans

Vous le croisez sur la rue, à tout hasard. Il porte maintenant la moustache, a perdu son air bon enfant et, lui qui semblait apporter tant à la radio, voici qu'il est chômeur.

"C'est simple, je vis maintenant chez mes parents, à Drummond, parce que je ne travaille pas, et mes revenus sont donc quasi inexistantes. Tout le monde me dit de faire attention au prochain pas que je ferai, ce pourrait être le plus décisif."

Entre Hull et son exil à Sept-Îles, que d'expériences. Il voulait connaître les gens du Québec, il peut maintenant leur parler. Trahan fut le premier chez nous à se rebeller contre la radio qui exploite, la radio qui vous demande de sourire même si vous allez demain à la mort, même si vous êtes dans un cul-de-sac éternel.

Je pense que je faisais de la vraie bonne radio à Lévis. En tout cas, tout marchait sur des roulettes. Je pense que nous méritions de continuer.



La radio a-t-elle les moyens de se passer de Michel Trahan?

Gilles de Lalonde allait même jusqu'à donner sur les ondes la liste des nouveaux chômeurs de la région. Cette radio engagée comportait sa part de meurtrissures, quelques pertes de commanditaires pour la station, mais Michel se garde d'appeler cette radio révolutionnaire.

— Non de non. Parlons tout au plus d'Evolution. Ici, au Québec, tout tremble mais rien ne bouge.

Gilles avait été se joindre à son embryon d'équipe qui groupait des gars qui voulaient découvrir dans la radio un nouveau moyen de communication qui fut autre chose que le ramassis de clichés qui vous fait écouter à journée longue des sottises sur commande. — La radio, c'est un écho à ton moi intérieur, dira encore Michel Trahan, dont les paroles sonnent drôles pour quiconque est habitué à une radio tonitruante.

— Ceux qui font de la radio font surtout de l'argent, déplore encore Trahan, moi je voulais faire d'abord de la radio. Sur le plan politique, les stations de radio avaient peur de moi.

Sur ses renvois, Michel en aurait long à dire. "Les patrons me félicitent, mais me disent que je suis trop vite", que je serai dans le ton dans dix ans, qu'on est pas prêts pour ça, ici. Parait que c'est une sonorité qui aime la belle musique", ajoute-t-il avec un accent de regret.

ON T'AIME BIEN MAIS...

Ses expériences à la radio durent ordinairement neuf mois. Le temps pour les patrons d'accoucher une nouvelle programmation. Un patron lui a même déclaré carrément: "Je sais que c'est correct ce que tu penses, mais nous, on est là pour faire de l'argent!"

Et pour justifier son rôle de faiseur d'argent via les ondes publiques, les proprios de postes privés de radio s'arrangent pour frimer l'information, valoriser leur station par cette même information.

"A la radio commerciale, dira encore Michel Trahan, on donne l'illusion du rêve, de la marijuana. On dit: "Souriez, vous êtes de bonne humeur" alors que le gars est éveillé la nuit par les rats, que les poubelles jonchent la rue etc. Je ne veux pas que l'on descende dans la rue pour protester contre le maire ou les autres, mais je propose qu'on dise que la vie est telle qu'elle est, que la réalité cesse d'être fardée, que l'on cesse de mentir aux gens, dans le seul but de bien les disposer pour une vente."

Leclerc, incompris dans son pays, avait choisi l'exil pour revenir ensuite reconnu. Ferland a fait de même. Michel Trahan, pionnier de la radio vraie, sait qu'il a affaire à un monstre, quand il parle de la radio privée, celle-là même qui ne sait pas quoi faire d'annonceurs avec de vrais diplômés, qui préfère quelqu'un qui débite n'importe quoi.

— La radio québécoise, on l'a eue neuf mois durant à Lévis, avec des moyens du bord. Je ne suis pas contre le fait que les patrons veulent faire de l'argent, je me situe entre les deux, je suis pour l'équilibre, dira encore Michel Trahan, un chômeur qui a probablement plus de talent que 90% des annonceurs du Québec et dont même Radio - Canada n'a pas encore exploité le potentiel.

J.-P. S.

UN DUO EXPLOSIF !..

COLUMBIA Présente

BUCK et son COMPlice VERSION FRANÇAISE DE "BUCK & THE PREACHER"

avec **SIDNEY POTIER**
HARRY BELAFONTE

2 FILMS EN COULEURS

RUBY DEE
C.V. HERO MITCHELL

easy rider
VERSION FRANÇAISE

avec **PETER FONDA** DENNIS HOPPER
JACK NICHOLSON

DÈS VENDREDI!

CHATEAU | **ELECTRA** | **VERSAILLES**

CHATEAU & ELECTRA: Représentation complète à 12.40, 4.10, 7.35 p.m.
VERSAILLES (Selon Rouge): Sur semaine dès 6.05 p.m. Samedi et dimanche, continué depuis 12.00 p.m.

LE FESTIVAL DES FESTIVALS

99¢ PRIX D'ENTRÉE CHACUN DES FILMS

OUTREMONT 1248 Bernard 277-4145

THE THIRD MAN
ORFEU NEGRO
THE CRANES ARE FLYING
BALLAD OF A SOLDIER
ALEXANDRE NEUSKY

verdi 5380 St-Laurent 277-3233

11 AU 14 AOÛT
Santana, Pink Floyd,
STAMPING GROUND
15-16-17 AOÛT
"YELLOW SUBMARINE!"

Comédie Canadienne
84 ouest Ste-Catherine 277-3233

L'éternelle tragédie juive

Un violon sur le toit

par JEAN-PAUL SYLVAIN

Chronique musicale de la vie d'une petite communauté juive en Ukraine. Production de Norman Jewison d'après un scénario de Joseph Stein, avec le violon...de Isaac Stern.

Les cinéastes ont toujours aimé exprimer leur civilisation ou celle des autres à travers la famille. Cette fois, Norman Jewison a réussi à exprimer le drame juif à travers le départ des enfants, leurs mariages successifs pour lesquels le père doit renoncer à la tradition. Le premier mariage de sa fille aurait dû naturellement se bâcler avec Lazar Wolf, le riche boucher. En dépit de la promesse donnée, Tzeltel épousera Motel, un tailleur sans présent ni avenir. La seconde fille de Tevye veut épouser un jeune étudiant avant même que le père soit consulté, ce qui se fera. Il n'en pourra plus quand la troisième de ses cinq filles veut épouser un Gentil, et renoncera à sa condition de juive. Il ne voudra plus la revoir.

Mais à travers ses petits drames quotidiens, la petite-sse d'esprit de son épouse qui a finalement grand coeur, c'est toute la persécution juive que l'on retrouve, car sur les ordres du tzar, les forces de l'ordre font irruption à chaque instant et ratissent la place, saccageant les lieux pour "faire la leçon". Ce sera le prélude à l'exil auquel seront voués les habitants d'Anatevka.

Tevye, laitier, qui s'adresse à Dieu chaque fois qu'il a un problème, qui discute même avec lui, est un homme rustre, certes, mais qui a bon coeur, qui ne demanderait pas mieux que de faire sa vie sans trop de problèmes, avec les gens de son milieu, fort bien dépeint.

Le rabbin, le boucher, le laitier, la marieuse, le fonctionnaire russe, tous les rôles sont campés avec une quasi perfection qui fait de l'oeuvre une rare réussite.

Le violon qui se fait entendre au tout début du film, c'est la continuité. Même à la toute fin, quand il est chassé du village avec tous les autres, le violon se fait encore entendre, immuable, insatiable de drame et de poésie. Il devient en quelque sorte le symbole de l'appartenance du juif

avec la misère et la persécution, et l'extraordinaire thème joué par Isaac Stern ne laisse pas d'émouvoir.

"Un violon sur le toit", traduction de "Fiddler on the Roof" s'avère sûrement une des plus grandes productions musicales de son époque. Au box-office américain, ce film a battu de nombreux records. C'est qu'il touche le coeur de tous ceux qui connaissent l'histoire juive et compatissent à ses malheurs, sans mièvrerie. Un film de trois heures qui paraît durer un peu plus longtemps, sans doute parce que l'exode qui termine le film, pourrait fort bien prendre place à l'intermission, ce qui étoufferait la seconde partie et aurait permis de nous faire voir l'adaptation juive, une fois la déportation accomplie. Mais comme dirait un cinéaste d'ici, cela fera une bonne suite à ce film...



C'est ici une danse en pleine nature, prélude à un grand amour, entre la fille de Tevye et ce même étudiant.



Tevye, laitier d'Anatevka, rompt avec la tradition et permet à sa seconde fille d'épouser un étudiant, alors qu'on ne l'a pas consulté, contrairement à la tradition juive.

4 LUNDIS JOURS CKVL À LA RONDE

EN DIRECT DISCOTHÈQUE
PERSONNELLE DE 8h. À 11h. P.M.
AVEC CHRISTIAN DARNEL

ÉCOUTEZ



POUR
TOUS
LES DÉTAILS

DE MIDI À 6h. P.M. LES 7-14-21 AOÛT
ENTRÉE ET 15 MANÈGES À 10¢

LE 28 AOÛT - ENTRÉE GRATUITE
ET TOUS LES MANÈGES À 10¢

DES MILLIERS DE PRIX À GAGNER
PROCUREZ-VOUS VOS BILLETS
AU KIOSQUE CKVL À L'ENTRÉE

LIGUE CANADIENNE DE FOOTBALL

La ligue Canadienne de football et la maison Eaton, deux noms très bien connus par tout le Canada, annoncent le lancement d'un vaste programme de mise en marché d'un tout nouveau genre. Eaton ouvrira des kiosques à souvenirs de la Ligue Canadienne de Football dans vingt-deux de ses magasins à travers le Canada.

Ces kiosques qui porteront chacun le nom de l'équipe locale de la LCF, offriront tout près de 45 articles différents, tous approuvés et reconnus par la LCF: chandails, fanions, écussons, etc. Et déjà, l'on prévoit que l'article le plus populaire sera sûrement les radios transistors aux couleurs des équipes de la LCF et épousant la forme d'un casque de football.

Ce vaste programme de mise en marché, dont se réjouiront sûrement tous les fervents de football du Canada, a été conçu par CFL Properties, l'agence de commercialisation de la Ligue Canadienne de Football.

mon petit journal

par Colette Chabot

Marc Hamilton après Wildwood

Les vacances de Marc Hamilton et de son épouse Rosemary sont terminées. Ils étaient tous les deux, encore en semi-vacances, quand Hamilton était à l'affiche d'une boîte de nuit de Wildwood la semaine dernière. En dehors des spectacles le soir, le jeune couple se promenait sur le "boardwalk" et passait la journée sur la plage mais, depuis

mardi soir, les vacances sont définitivement terminées. Hamilton entouré de nouveaux musiciens prépare un spectacle de rentrée assez exceptionnel et un 33-tours qui donnera suite à "Viens" son dernier 45-tours, conçu directement pour perpétuer l'inoubliable "Comme j'ai toujours envie d'aimer".



ANDRÉE CHAMPAGNE
...son sport préféré

Andrée Champagne et sa famille

Andrée Champagne, son époux et leurs enfants quittent Montréal aujourd'hui, afin d'aller assister aux matches des Expos qui auront lieu à Philadelphie les 11, 12 et 13 août. La belle comédienne et chanteuse est absolument fascinée par ce sport qu'elle suit de très près, comme on peut le constater. Il va sans dire qu'avec son époux, elle parle toujours pour les Expos.



CHARLEBOIS
...à Longueuil

n'aurait rien risqué n'aurait pas réussi à recréer un "Woodstock à Longueuil" comme les attachés de presse du Festival qui se tiendra à Longueuil du 12 au 27 août le soutiennent. Il s'agit en quelque sorte d'un spectacle géant de musique underground qui sera présenté au jeune public de tout le Québec, de midi à minuit le 19 août prochain. Guy Boucher présentera dix groupes de pop musique.

Frida Boccara à New York



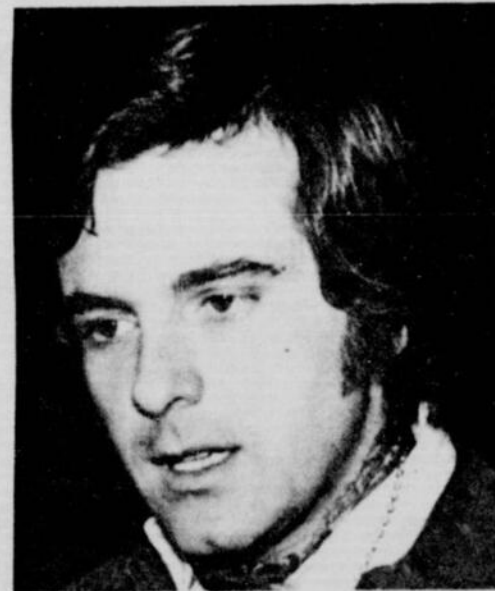
FRIDA BOCCARA
...spectacle de clôture

C'est la merveilleuse chanteuse Frida Boccara qui clôturera la saison des Concerts d'été de la Banque de Montréal, présentés avec la collaboration de CKAC. Mlle Boccara apparaîtra sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier les 15, 16 et 17 août et c'est Léon Bernier qui dirigera, à cette

occasion, l'Orchestre Symphonique de Montréal qui accompagnera la brillante chanteuse. Elle a quitté le Maroc cette semaine pour arriver à New York mardi où elle passera quelques jours en compagnie de sa soeur et de quelques amis américains. A Montréal, elle sera reçue par d'autres amis, notamment par Gilles Archambault, le propriétaire de la Sexe-Machine pour qui elle demeure une amie personnelle.

Pierre Lalonde et... sa belle famille

Pierre Lalonde s'est finalement décidé à prendre des vacances avec sa femme Monica et sa fille Alexandra. Le jeune couple et l'enfant seraient à l'heure actuelle dans une campagne anglaise pour que Pierre fasse enfin connaissance avec sa belle famille. Le grand-père de Monica Campbell est un historien connu en Angleterre où ses livres sont étudiés dans les écoles et la grand-mère de Monica est, semble-t-il, une femme assez passionnée qui, à l'âge de 84 ans, fait de la bicyclette tous les jours, pendant la saison estivale. La mère de Monica vit habituellement au Canada, mais passe ses vacances en Angleterre où sa fille, son mari et sa petite-fille avaient rendez-vous.



PIERRE LALONDE
...et la famille Campbell

Gilbert Bécaud: à Tahiti

Gilbert Bécaud et sa famille sont actuellement en vacances sur les plages de Tahiti. L'impresario montréalais Michel Gélinas est allé lui rendre visite à titre d'ami mais aussi, sans doute, pour négocier une importante tournée d'automne qui nous ramènerait au Québec Bécaud.



GILBERT BECAUD
...vacances en famille

Au Colysée Jean Béliveau: Charlebois

C'est dans le cadre des activités du Festival de Longueuil que Robert Charlebois présentera le 17 août son spectacle. A ne pas manquer!

Un précédent à CJRS—Sherbrooke

Les Sherbrookoïses ont célébré le 25ème anniversaire de vie artistique d'un gars de leur région, Lévy Bouliane. La grande réception, tant pour les invités spéciaux que pour le grand public, s'est tenue au Centre d'Achats de Sherbrooke le 7 juillet dernier. Le poste CJRS a télédiffusé en direct deux heures d'émission avec, bien sûr, Lévy Bouliane et ses amis dont Ti-Blanc Richard, Marcel Martel, Paul Brunelle, Hélène Théoret, Diane Robert et plusieurs autres. Pierre Desrochers, du poste CJRS, m'a informé que cette fête monstre était un précédent puisqu'à partir de ce succès la station de Sherbrooke a décidé de répéter l'expérience. Lévy Bouliane qui a déjà mérité un trophée à un Festival du disque comme meilleur interprète "western" s'est vu remettre le jour de son anniversaire un disque d'or de la maison London. Par ailleurs, le maire de Sherbrooke, M. Marc Bureau, lui a remis les armoiries de la ville tandis que le poste CJRS lui donnait deux billets pour un séjour à Miami.



TI-BLANC RICHARD
...fête Lévy Bouliane

Harry Belafonte: que de manières!

Lors de sa dernière visite à Montréal, Harry Belafonte n'avait pas laissé bonne impression aux journalistes qu'il avait expédiés plutôt brutalement dans certains cas. Bien sûr, certains avaient été trop insistants en lui demandant de se prononcer sur le problème des Noirs aux États-Unis. Harry Belafonte a répété qu'il était chanteur et non politicien et que ses convictions personnelles et ses idées ne servaient ni ne desserviraient jamais son métier. Son attitude impatiente avait été commentée de façon peu heureuse. Qui y a gagné, qui y a perdu? Sans doute pas Harry Belafonte, avouons-le, qui a peu besoin de publicité mais le célèbre chanteur a décidé que pour son spectacle présenté à la Place des Arts l'automne prochain, il n'y aurait pas de conférence de presse. Ce qui doit ennuyer passablement l'impresario Michel Gélinas et l'attachée de presse Andrée Peltier.

Paul-Emile Beaulne... sans repos!

Le directeur de Télémedia, Paul-Emile Beaulne, est incapable de se reposer. Il est vrai que les plus grandes victoires ne reposent pas sur des heures de sommeil. Mais Paul-Emile Beaulne vient de se trouver 15 jours de vacances. Avec son épouse, Maud, il se rendra à Los Angeles où se tiendra à compter du 14 août le "Radio Programming Forum". Entendre parler les grands de la radio américaine repose sans doute de la radio québécoise. L'histoire ne dit pas si M. Beaulne prendra le temps de visiter les "night-clubs" à la mode ni s'il profitera du soleil. J'en doute!

Guy Boucher, animateur d'un spectacle underground

Les directeurs du Festival de Longueuil ont de fort grandes aspirations. Mais qui



Jacques Chrétien

Alex Taylor a bien failli abandonner sa carrière

Parce qu'il en avait soupé de travailler continuellement dans l'ombre de son frère James; d'être, ni plus ni moins, considéré comme le frère de l'autre — ceci, il le dit sans aucune amertume ou jalousie envers ce dernier —

Alex Taylor a failli délaissé complètement sa carrière, à la fin de l'été '71. Il traversait, à cette époque, une période extrêmement difficile et creuse; ses disques ne se vendaient pas comme il l'avait espéré, puis, les tournées qu'il entreprenait, un peu partout, en compagnie de son groupe, Friends and Neighbors, ne remportèrent guère, financièrement et musicalement, le succès escompté.

C'est à la suite de ces lamentables échecs qu'Alex, découragé et abattu, décidait de se retirer de la circulation, ne serait-ce que le temps de faire la mise au point qui s'imposait au sujet de son avenir dans la musique. En attendant, question de survivre et de gagner honorablement sa vie, il se trouvait donc un emploi dans une poissonnerie... Allait-il tout lâcher définitivement ou tenter de revenir à la musique, avec des idées neuves, renouvelées? En fait, ce qu'il lui fallait le plus, d'abord, c'était de la confiance en lui, et surtout, l'assurance de ne plus se sentir apprécié ou accepté uniquement par sympathie familiale ou filiale...

C'est vraiment dommage que les choses aient ainsi tourné pour lui. Car, contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas le succès de James qui l'a poussé à s'adonner à la chanson, puisque c'est bel et bien lui, Alex, qui a été le premier de cette grande famille Taylor à entreprendre une carrière musicale. Le reste, on le sait: James a percé et a atteint très rapidement le rang de "superstar", tandis que, lui, Alex, a été relé bien loin au second plan. Bien sûr, vous direz, que le talent d'Alex n'est pas comparable à celui de James; néanmoins, il est injuste que la marge qui existe entre la popularité des deux frères, soit, en somme, si considérable.

Toutefois, et heureusement pour Alex, son plus récent album, "Dinnertime" va peut-être, finalement, faire découvrir aux critiques et aux gens qu'il n'avait nul besoin du nom de son frère pour réussir... On peut dire même que ce disque est arrivé juste au bon moment, comme un son de cloche qui venait le sauver, fort probablement, d'un suicide musical...

Alex Taylor, dans tout cela, a eu au moins sa leçon, même dans les pires expériences qu'il a connues. Ainsi, par exemple, il aura vite appris à ses dépens qu'il était souhaitable, pour lui, de se tenir le plus possible, à l'écart de son frère; et qu'il ne devait pas, non plus, aller chercher son public parmi les plus fervents admirateurs de James. Ca, il le sait maintenant...



Pop Scriptum

... C'est officiel, Leon Russell présentera son spectacle au Forum de Montréal, mercredi le 20 septembre; faudra pas manquer ça.

... Noël Redding, ex-bassiste de Jimi Hendrix, reforme un groupe pour la xième fois. Le batteur Les Sampson et le guitariste Rod Richards, autrefois avec Rare Earth, sont maintenant ses deux nouveaux compagnons. Mais pour combien de temps?...

... Neil Young, David Crosby et Graham Nash sont venus prêter main-forte — c'est une façon de parler — à Joni Mitchell durant quelques sessions d'enregistrement de son prochain album qui, selon toute probabilité, devrait sortir à la fin de l'été ou au tout début de l'automne.

... Jimmy Miller, producteur et homme de confiance des Stones, s'occupe du prochain 33-tours du guitariste-chanteur, Bobby Whitlock, un ex-Joe Cocker, et Delaney, Bonnie and Friends.

... James Taylor et Carole King ont affirmé récemment qu'ils ne feront aucune apparition en public pour des spectacles d'ici à la fin de l'année; exception faite cependant pour les quelques concerts "benefits" organisés en faveur de la campagne électorale du sénateur George McGovern, candidat démocrate et adversaire du président américain, Richard Nixon.

Gagnants de l'album de GRAND FUNK:

- Mlle GINETTE AUBUCHON, 2158 rue Dézéry, Montréal 402, P.Q.
- Mlle LISE LAROQUE, 216 Ryan Heights, Sudbury, Ontario
- M. JACQUES RAYMOND, 254 rue Saint-Jacques, Saint-Jean, P.Q.
- Mlle LILI RADULY, 7593 rue Louis-Hébert, Montréal 329, P.Q.
- Mlle PAULINE COTE, Notre-Dame-des-Bois, P.Q.
- M. ANDRE PLAMONDON, 1750 rue Sheppard, Québec 6, P.Q.
- Mlle MARIE-ANNE JOLICOEUR, 352 rue Gauthier, Gatineau, P.Q.
- M. CHRISTIAN LEBLANC, 273 ouest, rue Pinder, Rouyn, P.Q.
- Mlle BERTHA DOIRON, Shippagan, Nouveau-Brunswick
- M. GILLES OSBORNE, 4599 rue Boyer, Montréal 2, P.Q.

10 albums GRATUITS

L'album que nous vous offrons cette semaine est le tout dernier de Léon Russell, "Carney". Nous tirons, au hasard, 10 lettres parmi le courrier reçu à cette intention. Chacun des gagnants recevra alors, tout à fait gratuitement, une copie de ce 33 tours, gracieuseté de la maison de disques Capitol.

Jacques Chrétien,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal 401, P.Q.
a/s le Petit-Journal

Nom
Adresse
Tél.....

COUTEAUX DE CHEF ET DE CUISINE

COUTEAUX FAITS DU MEILLEUR ACIER INOXYDABLE QUI ASSURE UN TRANCHANT SUPÉRIEUR.

LES COUTEAUX VICTORINOX SONT FABRIQUÉS EN SUISSE ET NOUS EN SOMMES FIERS.

EN SPÉCIAL
LES 5 COUTEAUX
\$36.95



CORPORATION 3000 INC.

C.P. 424 — STE-THERÈSE
VEUILLEZ INDIQUER D'UN VOTRE CHOIX

- | | | | |
|--|---------------------------------|--|---------|
| <input type="checkbox"/> 105 — 5" Couteaux à légumes | '3.95 | <input type="checkbox"/> 106 — 8 1/2" Couteaux de chef | '7.95 |
| <input type="checkbox"/> 409H — 6" Désosseurs | '6.95 | <input type="checkbox"/> 402 — 12" Couteau Scimitar | '15.95 |
| <input type="checkbox"/> 9695 — 6" Désosseurs | '6.95 | <input type="checkbox"/> SPÉCIAL 5 COUTEAUX | '36.95 |
| <input type="checkbox"/> CHÈQUE | <input type="checkbox"/> C.O.D. | <input type="checkbox"/> MANDAT POSTE | TAXE 8% |

NOM
ADRESSE
VILLE PROVINCE
NO TÉLÉPHONE L.P.J. 10-8-72