



THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

du 17 mars au 15 mai 1980

L'Amour des trois oranges

d'Alexandre Arnoux

Mise en scène	Gilles PELLETIER	Zazoni - Brighella	Jacques LORAIN	Sonorisateur	Sylvain LANGLOIS
Assistance à la mise en scène	Paul LANGLOIS	Derbes - Pantalon	Aubert PALLASCIO	Chef machiniste	Charles MAHER
Décors	Claude FORTIN	La mère et Barbarina	Lorraine PINTAL	Machinistes	Claude BARSETTI Daniel LANDRY
Costumes	Pierre PERREAULT	Armillia et Petit Ricci	Josée CUSSON	Construction des décors	Charles MAHER
Assistante aux costumes	Diane PAQUET	Petit Ricci et Négrillon	Danielle FILION	Peinture des décors	Claude GOYETTE
Eclairages	Guy SIMARD	Petit Ricci et Négrillon	Michel BERGERON	Assistants	Robert BRETON Chantal PEPIN
Musique	Pierre VOYER	Zélon	Benoit DAGENAIS	Accessoires	Sylvie BILODEAU
Chorégraphie	Louise LUSSIER	Lorédan et Le chef de Police	Jean-Louis PARIS	Habilleuse	Laura LEROUX

DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

Le comte Carlo Gozzi	Pierre THERIAULT	Don Alexandre	Reynald TREMBLAY	Assistante du perruquier	Rachel TREMBLAY
La grand-mère	Suzanne LANGLOIS	Sbire	Louis-Gilles DIONNE	Coiffeur	GHISLAIN du Salon Constant
Theodora	Michèle DESLAURIERS			Maquilleuse	Marielle LAVOIE
Gennaro	Yvan PONTON			Confection des costumes	L'Atelier de costumes B.J.L. inc.
Vitalli et Voix de Toald	Pierre BEAUDRY	Directrice de production	Françoise GRATON	Photographe	André LE COZ
Sacchi - Truffaldin	Edgar FRUITIER	Directeur de scène	Paul LANGLOIS		
Fiorillo - Tartaglia	André SAINT-DENIS	Eclairagiste	Jean BASTIEN		

PRODUCTION

L'usage d'appareil photo et de magnétophone est strictement interdit à l'intérieur du théâtre

IL Y AURA UN ENTRACTE

PRO NCT 1980.03.17 X

La Culture aux Québécois!

anima
théâtre

T.L.N.F.
Présente
l'opéra

et péchés de
le 17ème - en scène

10000

civilisation
du québec



Jeux
folk

Le Théâtre de Marjolaine
présente son spectacle musical
de quatuor / carrion / livellée

no ratesz vous

N.F.
Présente
l'opéra


l'art de parler

le voyage au bresil
connaissez-vous
la voie lactée?
quand la liberté
commence à deux

croque
monsieur

“ Les caisses populaires s'associent
au développement culturel des Québécois. ”

PARLONS D'ARGENT...

la caisse populaire  desjardins