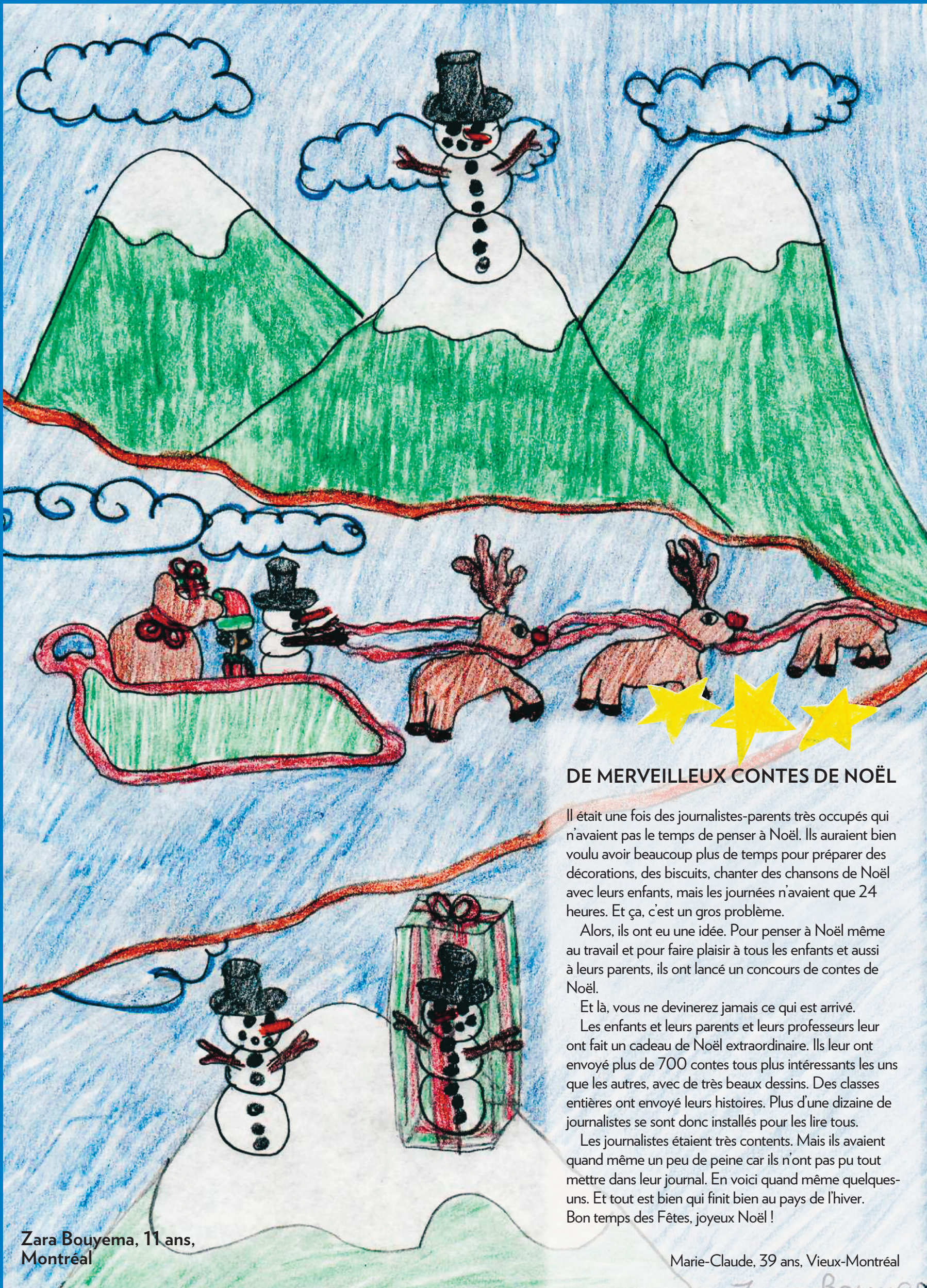


AC

EL



MÉDIAS : LES YEUX
GRANDS OUVERTS PAGE 8



Zara Bouyema, 11 ans,
Montréal

Marie-Claude, 39 ans, Vieux-Montréal

DE MERVEILLEUX CONTES DE NOËL

Il était une fois des journalistes-parents très occupés qui n'avaient pas le temps de penser à Noël. Ils auraient bien voulu avoir beaucoup plus de temps pour préparer des décorations, des biscuits, chanter des chansons de Noël avec leurs enfants, mais les journées n'avaient que 24 heures. Et ça, c'est un gros problème.

Alors, ils ont eu une idée. Pour penser à Noël même au travail et pour faire plaisir à tous les enfants et aussi à leurs parents, ils ont lancé un concours de contes de Noël.

Et là, vous ne devinez jamais ce qui est arrivé. Les enfants et leurs parents et leurs professeurs leur ont fait un cadeau de Noël extraordinaire. Ils leur ont envoyé plus de 700 contes tous plus intéressants les uns que les autres, avec de très beaux dessins. Des classes entières ont envoyé leurs histoires. Plus d'une dizaine de journalistes se sont donc installés pour les lire tous.

Les journalistes étaient très contents. Mais ils avaient quand même un peu de peine car ils n'ont pas pu tout mettre dans leur journal. En voici quand même quelques-uns. Et tout est bien qui finit bien au pays de l'hiver. Bon temps des Fêtes, joyeux Noël !

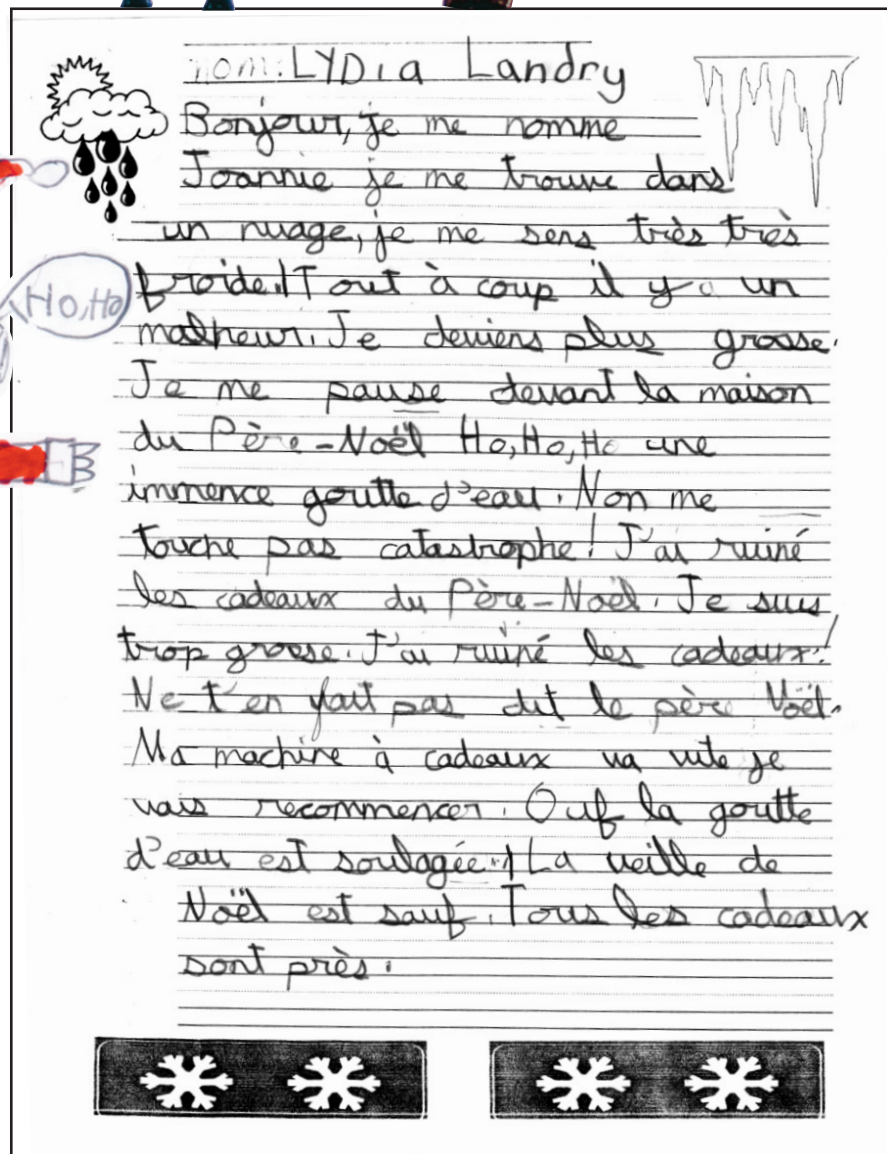
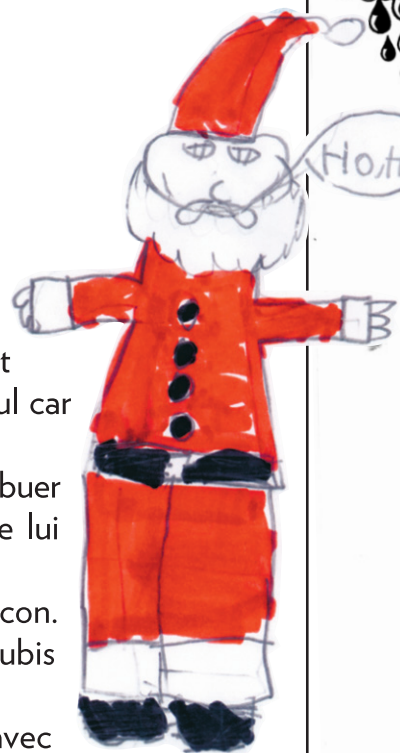


CONTES DE NOËL



CONTES DE NOËL

Charlotte Côté, 8 ans



Le cadeau de Flocon

Il était une fois, au sommet d'une haute montagne, un petit bonhomme de neige appelé Flocon. Il était toujours triste et seul car les enfants ne montaient jamais là-haut.

La veille de Noël, le père Noël tomba malade. Ne pouvant distribuer les cadeaux aux enfants, il confia à son lutin, Rubis, la tâche de lui trouver un remplaçant.

Ce dernier partit aussitôt et sur son chemin, il rencontra Flocon. Voyant à quel point le petit bonhomme de neige était peiné, Rubis lui proposa de remplacer le père Noël pendant sa tournée.

Flocon, ravi à l'idée de pouvoir descendre au village, accepta avec joie la proposition du lutin et s'empressa de monter dans le traîneau du père Noël qui s'envola dans le ciel.

Une fois arrivés au village, Rubis et Flocon distribuèrent les cadeaux. Mais une fois la tâche accomplie, Flocon déclara à Rubis qu'il ne voulait plus retourner sur sa montagne car il désirait rester au petit village où il n'était plus seul.

Rubis avertit Flocon que s'il restait, le printemps viendrait, la neige fondrait et le petit bonhomme de neige n'en ferait pas exception.

Flocon, déçu, mais résigné, remonta tristement dans le traîneau.

Rendus au sommet, quelle ne fut pas la surprise de Flocon lorsqu'il aperçut un autre petit bonhomme de neige qui lui souriait. C'était le cadeau de Noël de Rubis à Flocon pour le remercier d'avoir remplacé le père Noël.

Flocon était le plus heureux des bonhommes de neige, il venait de recevoir le plus beau des cadeaux, un «ami».

Zara Bouyema, 11 ans, Montréal

Le sapin coquin !

Nous sommes le 24 décembre au pôle Nord. Dehors, il fait un froid de canard et il y a de la neige à perte de vue. Le père Noël est joyeux et enthousiaste à l'idée que Noël arrive. Les lutins travaillent très fort pendant que Laurie et son frère Max attendent sagement l'arrivée du père Noël. Nous sommes maintenant le 25 décembre et le père Noël distribue les cadeaux aux petits enfants sages. Nous sommes la nuit et les cadeaux sont en dessous du sapin. Mais les enfants ne savent pas que le sapin est un sapin coquin. Alors le sapin joue un vilain tour et amène tous les cadeaux dans un endroit secret. Ils les déballe et garde les jouets et remballer les cadeaux et les replace sous le sapin.

Le matin venu, les enfants ne se doutent de rien et déballe les cadeaux et trouvent les boîtes vides. Ils se demandent bien pourquoi le père Noël ne leur a pas donné des cadeaux cette année. Les enfants ont de la peine mais ils examinent minutieusement les cadeaux et trouvent des aiguilles de sapin.

Maintenant, les enfants savent que c'est le sapin coquin qui a volé les cadeaux. Alors ils ont une idée géniale. Ils écrivent au père Noël pour l'informer de ce qui s'est passé et celui-ci décide de venir les voir. D'un air songeur, il cherche une solution pour faire avouer au sapin que c'est lui le coupable. Ils décident donc de lui tendre un piège.

Finalement le sapin coquin avoue et promet de ne plus recommencer. Les enfants retrouvent leurs cadeaux et tout le monde est heureux. Le père Noël retourne chez lui content d'avoir aidé Max et Laurie.

Ariane Campeau, Mont-Laurier.



Allegro le renne musicien

Il était une fois un renne sans ami. Personne ne l'aimait car il était différent. Les autres rennes croyaient qu'il était un gros paresseux mais ce n'était pas le cas; il était un passionné par le violon. Il décida donc de quitter le troupeau du père Noël pour aller seul dans la forêt se fabriquer un violon et composer des pièces de musique. C'est alors qu'il rencontra Sol-Mi le sapin flûtiste qui avait, lui aussi, été rejeté par les autres sapins de Noël. Ils sont devenus les meilleurs amis.

Un jour, pendant que les grands amis pratiquaient leur musique dans la forêt, le Vent du Nord leur annonça une mauvaise nouvelle...

— C'est le temps de la distribution des cadeaux et tous les rennes sont malades, le père Noël a besoin de ton aide Allegro !

— J'arrive tout de suite, dit Allegro. Ils quittèrent alors la forêt en direction de l'atelier du père Noël qui fut très excité de revoir Allegro. — Que je suis content de te revoir, grâce à toi, nous pourrions faire notre distribution de cadeaux. Mais dépêchons-nous, nous sommes déjà en retard... À ce moment, Allegro sortit son violon et Sol-Mi, sa flûte. Ils commencèrent à jouer la plus belle mélodie magique de Noël et les cadeaux s'envolèrent vers les cheminées et se déposèrent sous les sapins. Le matin de Noël, les enfants sautaient de joie à la vue de leurs cadeaux. Grâce à Allegro et à son ami Sol-Mi, tous les petits cœurs d'enfants furent remplis de bonheur. Vive Allegro! Vive Sol-Mi!

Charlotte Côté, 8 ans, élève de 2^e année du primaire École Saint-Clément, Mont-Royal, CSMB.



Toto le lutin et le père Noël

Il était une fois un petit lutin nommé Toto. Toto habitait dans la grange du père Noël. C'était une journée très ensoleillée. Les autres lutins fabriquaient les jouets. Mais malheur! Un lutin est malade. Le père Noël pense à la journée de Noël. Il n'arrivera jamais à tout distribuer les cadeaux. Mais soudain Toto a une idée. Toto dit au père Noël qu'il pourrait remplacer le lutin malade. Le père Noël dit oui. Toto se met donc au travail. Maintenant Toto fait plein de cadeaux. Il en a fait au moins dix. Maintenant, le père Noël va rapporter les cadeaux.

Joël et Ziad



Noël et la goutte d'eau

Bonjour, je m'appelle Sainte-Neige. Je me trouve dans les nuages et je me sens froide.

Un jour, je suis tombée sur le nez d'un renne au nez rouge.

Tout à coup, son nez s'éteint. Ça veut dire que le père Noël ne pourra pas passer les cadeaux.

« Mes amis lutins, c'est le père Noël qui vous parle. Il y a un renne dont le nez n'allume plus »

— Qu' qu' quoi ?

— Un renne rouge dans le nez ? s'exclame le lutin Trompé.

Mais le lutin Intelligent a recherché sur Internet et a vu qu'il y avait une plante qui guérit les rennes de toutes sortes de maladies. Voilà le lutin Intelligent qui arrive avec la plante. Il lui donne une bouchée.

Ta dam!

Le voilà guéri.

Youppi! Tout le monde est content.

Moi, la petite goutte Sainte-Neige, je me trouve dans le ciel avec le père Noël et je me sens heureuse parce que le père Noël peut passer les cadeaux.

Alexis Legault, 3^e année École Marie-Charlotte Joliette

Le pain d'épice de Noël

Il était une fois une vieille dame qui s'appelait Josiane. Un jour, elle prépare des pains d'épice. Josiane dit : « Oh! J'ai oublié la farine ! » Elle part donc en chercher au magasin. Mais elle ne sait pas qu'un des pains d'épice prend vie. Le pain d'épice s'enfuit du four et s'en va en ville.

Quand la dame revient dans la cuisine, elle ouvre la porte du four et dit : « Oh! Un de mes biscuits a été volé ! » Elle appelle son fils Michel et demande : « Est-ce toi qui a mangé un biscuit ? » Michel répond qu'il n'a rien mangé. Il était en train de dormir.

Pendant ce temps, le pain d'épice marche dans la ville. Il rencontre un sapin décoré avec des dessins d'enfants. Le sapin lui dit bonjour. Le pain d'épice répond « bonjour » et il court dans la ville parce qu'il n'a jamais vu un sapin qui parle! En marchant, il rencontre le père Noël. Le père Noël lui donne un cadeau. Il rencontre aussi un garçon qui veut le manger. Alors le pain d'épice effrayé rentre vite chez Josiane en courant.

Josiane et Michel sont si heureux de revoir le pain d'épice qu'ils décident de ne pas le manger. Ils l'installent plutôt au sommet de leur sapin.

Depuis ce jour, le pain d'épice ne veut plus aller en ville. Il est bien trop heureux de retrouver chaque année sa place tout en haut de l'arbre de Josiane !

Patrick McKenzie Pirrus 2^e année École Saint-Benoît Montréal



CONTES DE NOËL

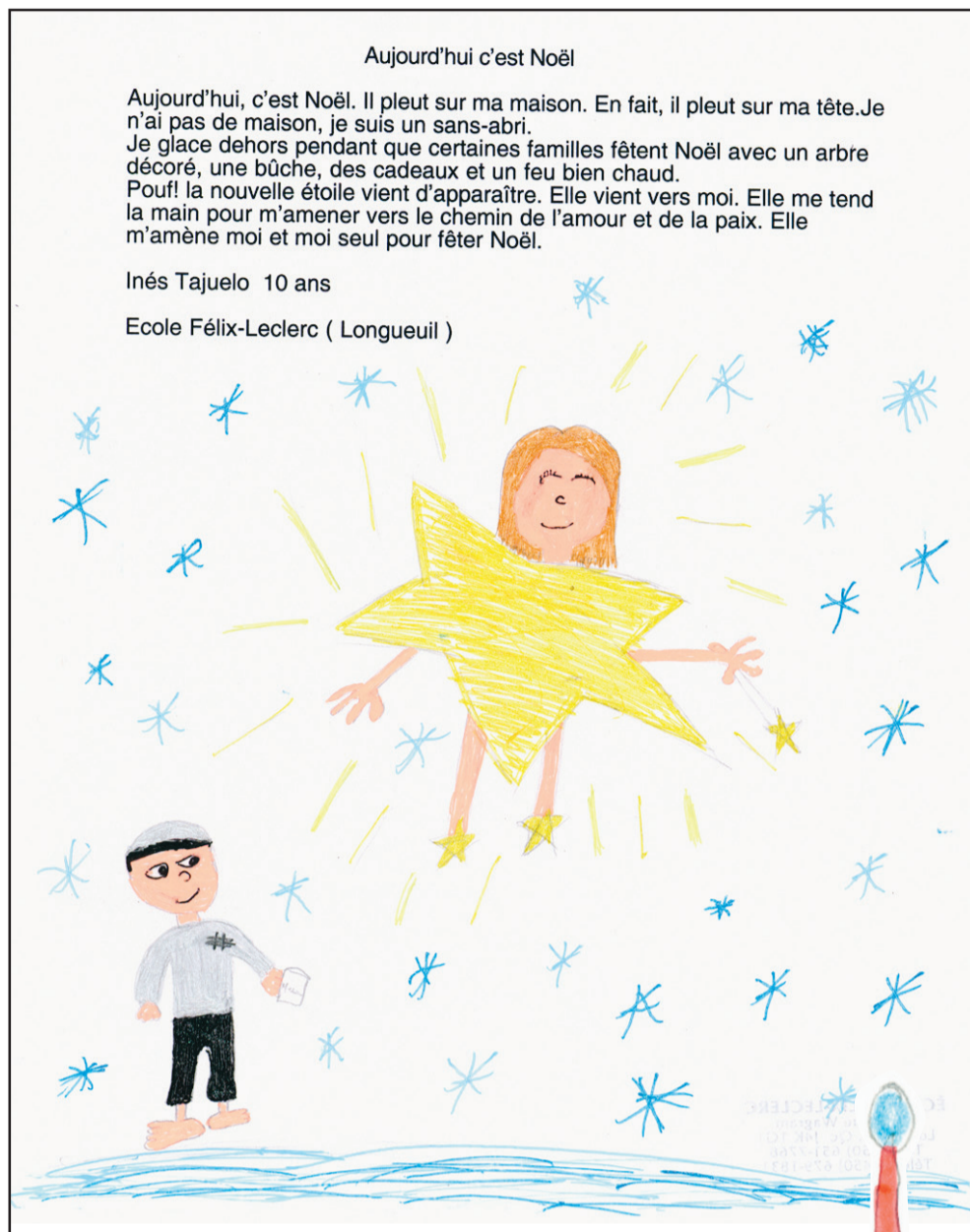


Aujourd'hui c'est Noël

Aujourd'hui, c'est Noël. Il pleut sur ma maison, je suis un sans-abri. Je gèle dehors pendant que certaines familles fêtent Noël avec un arbre décoré, une bûche, des cadeaux et un feu bien chaud. Pouf! la nouvelle étoile vient d'apparaître. Elle vient vers moi. Elle me tend la main pour m'amener vers le chemin de l'amour et de la paix. Elle m'amène moi et moi seul pour fêter Noël.

Inés Tajuelo 10 ans

Ecole Félix-Leclerc (Longueuil)



La sorcière féerique

Il était une fois une drôle de sorcière dénommée Capucine. Cette sorcière n'était ni méchante ni cruelle, elle était gentille et même féerique. Sa famille l'avait rejetée et, ne sachant plus où aller, Capucine avait pensé aux lutins car elle adorait Noël. Peut-être qu'elle pourrait se faire engager au service du Père-Noël! Elle était décidée. Capucine embarqua sur son balai au nez rouge et partit en direction du Pôle Nord. Capucine attrapa un rhume, mais elle ne se découragea pas. Enfin Capucine arriva à l'atelier de Noël. Elle but une potion rétrécissante et mit un bonnet rouge qui faisait "ding, ding, ding". Elle prit une voix enchantée et se présenta aux douanes gardées par un petit homme grognon tellement occupé par son billet de lutinrie qu'il laissa passer Capucine sans problème! Celle-ci se fit engager comme lutine. Capucine travaillait beaucoup; elle fabriquait la neige qui tombe à Noël. Capucine avait trois amies: Josélie, Emmaloe et Sandrinole. Un soir, Petit-Noël, fils du Père Noël, vint à l'atelier. Il trouvait qu'une lutine nommée Capucine faisait de la neige exceptionnelle. Petit-Noël désirait la rencontrer. Capucine alla voir Petit-Noël qui la trouva très sympa. Petit-Noël devait remplacer le Père Noël et choisir quelqu'un avec qui il ferait sa tournée de Noël. Il invita donc Capucine à distribuer les cadeaux avec lui. Alors, à Noël, ne soyez pas surpris de voir un balai au nez rouge virevolter dans le ciel! Joyeux Noël à tous!

Laurianne Walker-Hanley, 10 ans.
239 Lockhart, Mtl, Qc, H3P 1Y3

École Grand-Pré



Andréanne Noiseux-bélanger

Timidement, je lui réponds :
— Mais maintenant, je crois en vous Père Noël !
Il me fait visiter le pôle Nord. Mais il y a un problème. Comment retourner chez-moi. Qu'est-ce que je vais faire ?
J'ai une idée. Je demande au père Noël
— Tu peux venir me porter en traîneau?
Il accepte et on est parti!
Le lendemain à l'école, j'ai tellement hâte de remettre mon conte de Noël.
Je suis folle de joie. Je retourne chez moi. C'est la veille de Noël et j'ai bien hâte à demain. Je me réveille et descends en courant. Yaou! Yaou! J'ai plein de cadeaux et une photo du père Noël.

Élodie Piché, 9 ans, 4^e année, Ferme-Neuve



Le père Noël et l'extraterrestre

«Bienvenue dans la navette X234 ! Nous nous arrêterons dans l'orbite de la Terre dans les prochaines minutes. Veuillez retourner dans vos véhicules, nous allons ouvrir les portes. »
Xlbu est très impatient. Sa soucoupe file en direction de la Terre. Il se pose dans une prairie. Il sort et déplie une petite carte remise par son agence de voyage. Ensuite, il se transforme en petit garçon. La beauté de la nature l'impressionne. Chez lui, tout est gris. Pendant son séjour, il s'est amusé à jouer avec les enfants et à manger de la nourriture terrienne. Maintenant, c'est le dernier jour et il est triste. Il embarque dans sa soucoupe. Il s'envole. Il est minuit pile.
Xlbu observait la Terre pour une dernière fois... Soudain, il entendit des grelots. Il sentit un impact.
Il était à côté d'un vieil homme. Il se dit qu'il rêvait. Mais non ! La voie était réelle. Il se rappelle que son ami humain lui avait parlé d'un personnage comme ça... Oui, le père Noël ! Celui qui distribue des cadeaux à tous les enfants. Le père Noël lui demanda de l'aider. Ils survolèrent le monde entier et distribuèrent des cadeaux à tous les enfants. Il avait encore le temps de se rendre à la navette ! Mais il venait de vivre le plus beau moment de sa vie, alors, il décide d'aider le père Noël.

Geneviève Dwyer-Beaudet
5^e année, École Simonne-Monet, Montréal



Le Noël merveilleux

Il était une fois dans le village de St-Nazare, des enfants qui jouaient le soir de la veille de Noël. Les enfants ont vu les lutins du père Noël. Les enfants ont vu les lutins du père Noël. Les lutins du père Noël volaient et volaient «père Noël, vient apporter les cadeaux.» criaient les enfants qui étaient excités. Les lutins du père Noël ne venaient pas. «Les enfants, soyez patients !» disaient les lutins. «Tu veux dire que c'est la veille de Noël» «Oui!» «Youppi, youppi c'est la veille de Noël» «Les enfants à table !» Le lendemain matin, les enfants ont dit «C'est Noël !» Le soir de Noël, le père Noël est venu porter les cadeaux. «Le père Noël !» ont dit les enfants.

Paul et Shaïna



Andréanne Noiseux-bélanger

Noël, Noël, encore Noël !

C'est Noël dans deux jours.
J'hais Noël! Tout le monde ne cesse de parler du Père Noël. Le père Noël va me donner ceci, il va m'apporter cela. Mais, le père Noël n'existe pas et tout le monde le sait ou presque !
Moi, je ne crois pas au père Noël. C'est juste un conte « idiot ». Croyez-vous aux rennes ? Aux lutins ? Et à tout le reste ?
Ma mère me dit tout le temps « as-tu fait ta liste pour le père Noël ?
JE SUIS «FATIGUÉE» D'ENTENDRE LE MOT PÈRE NOËL !!!
À l'école, l'enfer. Mon professeur veut que je compose un conte de Noël. Heureusement, mes amis vont m'aider à le faire. Méлина, Inna, Alexia et Camille vont venir chez moi ce soir.
Ha non ! Les filles n'arrêtent pas de parler du père Noël! Je décide de quitter ma chambre et de partir. Je veux vérifier si le père Noël existe vraiment. Je pars pour le pôle Nord ! Je m'enferme dans une grosse boîte de carton pour la poste.
J'arrive et la bouche toute grande ouverte, je n'y crois pas!
Le père Noël existe vraiment. Il est là devant moi et me dit : Ne serais-tu pas la belle Élodie qui ne croit pas au père Noël ?



CONTES DE NOËL



CONTES DE NOËL

Michèle Grenier, 5^e année

Vous voulez votre surprise ? Les enfants dont les textes ou les dessins ont été publiés peuvent nous contacter à noel@lapresse.ca ou à Actuel, 7, rue St-Jacques, Montréal H2Y 1K9, pour nous donner leurs coordonnées. Un gros merci à tout le monde !

Le lutin au nez rouge

Connaissez-vous le lutin le plus rigolo du royaume du père Noël ? Je vais vous raconter son histoire !

Le lutin au nez rouge est un lutin très spécial. Il est habillé de toutes les couleurs mélangées. Il est très drôle et très rigolo. Un jour le père Noël lui demande : « Mon beau lutin puisque tu es très drôle, je te confie un nouveau travail, un travail très important, tu t'occuperas des bébés lutins. Toi seul peut les faire rire. Depuis quelque temps je les trouve tristes. Tu peux leur rendre leur sourire et leur bonne humeur. »

Le lutin très content fait trois pirouettes et quatre grimaces et chante merci, merci. Et le lutin se retrouve devant les bébés en train de faire des danses, des rigolades et des blagues. Ensemble ils rient aux éclats. Il fait tellement bien son travail que le père Noël lui décerne le titre de directeur de surveillance des bébés.

Un jour la Terre appelle le père Noël : « Nous voulons parler au lutin ! »

— Lequel ?

— Le lutin au nez rouge.

Jusque sur la Terre, on avait entendu parler du lutin au nez rouge. On savait qu'il rendait les petits enfants heureux. Et savez-vous ce que la terre a demandé au lutin ? Avec la permission du père Noël, la nuit de Noël, le lutin au nez rouge viendra faire rire tous les petits enfants qui ne sourient pas. Il viendra chanter, danser, jouer et faire des blagues avec eux.

Le père Noël a dit oui. Et c'est ainsi que le lutin au nez rouge a passé une nuit de Noël extraordinaire... et les enfants aussi.

Et savez-vous pourquoi on l'appelle le lutin au nez rouge ? Parce que c'est le lutin clown...

Juliette Clémentine Aubin, 9 ans
4^e année, École Le Petit Bonheur, Beloeil.



La grève des lutins

Dans un pays lointain qu'on appelle plus précisément le pôle Nord, vivait un père Noël très gentil. Il était un peu gras car son repas préféré était la dinde de sa femme.

Aussi, le père Noël vivait avec deux petits lutins, Florence et Ange-Émile.

Florence était grande, longs cheveux bruns, yeux bruns. Ange-Émile, il est petit, cheveux bruns, yeux bruns. Il a un caractère de gars. C'est un gars. Mais il est très gentil.

Le père Noël n'est pas très riche. Il a juste assez d'argent pour payer le matériel pour fabriquer les cadeaux.

Par une nuit glaciale, les deux lutins décident de se faire payer !

Le lendemain matin, ils annoncent leur décision au père Noël : « Catastrophe », cria-t-il. « Non, non, non, pas question ! Vous savez très bien que si je le pouvais, je le ferais ! Nous avons juste assez d'argent pour payer le chauffage, l'eau, l'électricité, le matériel. »

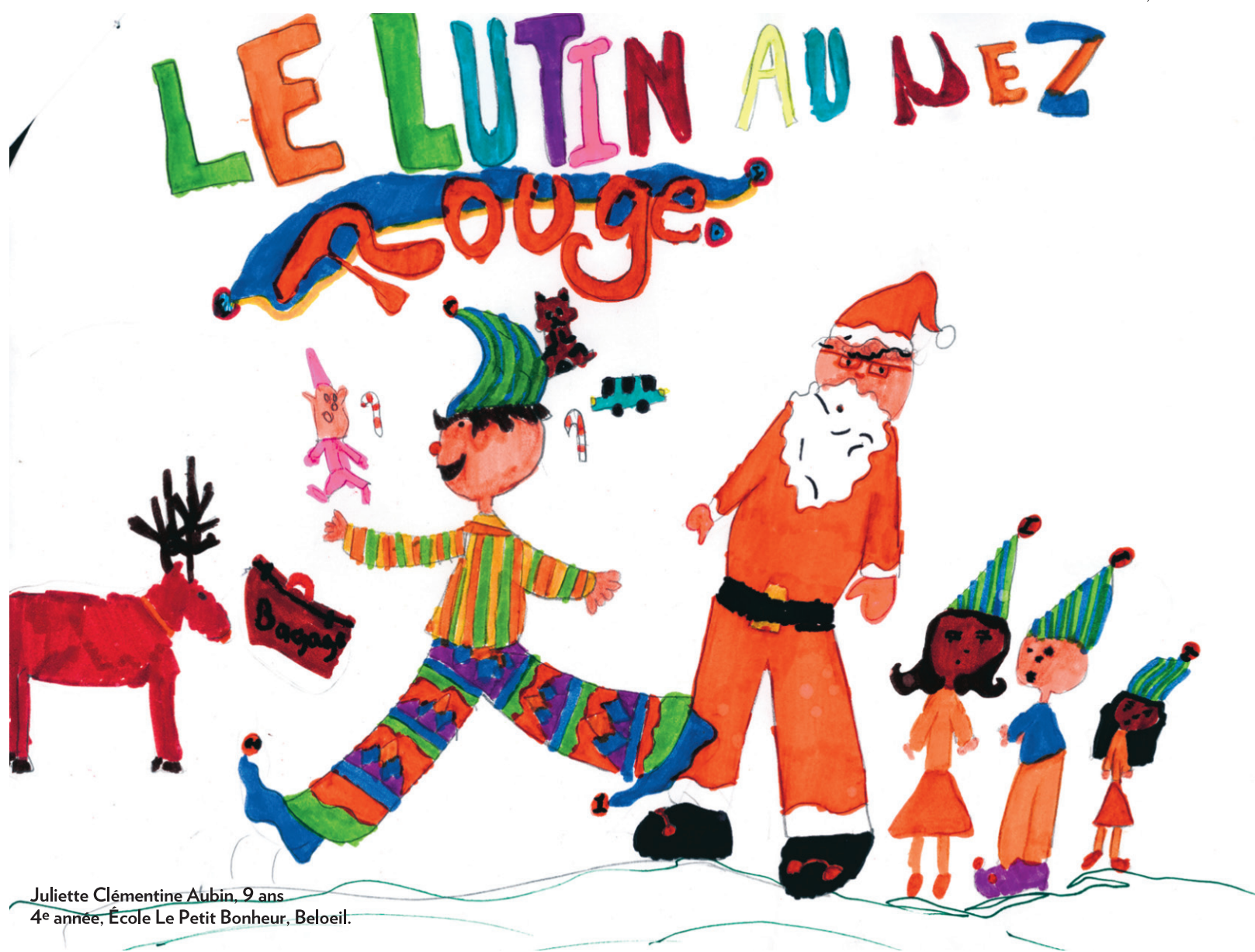
— Et bien si c'est comme ça, nous allons faire la grève des lutins ! Bonne nuit tout le monde.

Durant la nuit, le père Noël réfléchit à une solution. « Ça y est, j'ai trouvé ! »

Le lendemain matin, il annonce sa solution : « J'ai trouvé le moyen de vous payer. Bon, puisque vous habitez chez moi, vous n'avez pas besoin d'argent. Mais puisque vous êtes des enfants à Noël, vous voulez des cadeaux. Je vous les offre gratuitement ! »

Finalement, les lutins décident d'arrêter la grève. Bref, ils adorent leur emploi !

Florence Girard-Leblanc, 5^e année
École internationale de Montréal

Florence Girard-Leblanc, 5^e année
École internationale de MontréalJuliette Clémentine Aubin, 9 ans
4^e année, École Le Petit Bonheur, Beloeil.Thomas B. Côté, 7 ans
Montréal

L'arche de Noël

Il était une fois le père Noël. Il regardait la météo à la télévision.

Il entendit : « Il va y avoir une tempête cette nuit ! »
Le père Noël dit : « Ho! ho! Ho! Mes petits lutins, ça va être difficile de faire le tour du monde ! »

La panique générale envahit l'usine du père Noël. Les lutins s'énervent !!!

« Père Noël, restez avec nous. C'est un voyage trop dangereux ! »

Un petit lutin nommé Luty était le seul à être resté calme.

Il dit au père Noël : « Je vais vous accompagner. »

— Très bien, alors partons !

Plus tard, le père Noël et ses compagnons virent à travers les milliers de flocons et les tourbillons de vent : 20 petits pingouins, 21 bébés ours polaires, 18 bébés phoques et 16 petits morses sur une banquise perdue sur l'eau.

La banquise commençait à se casser en morceaux.

« Ah non, dans une minute c'est Noël ! Il faut que je choisisse : je vais livrer les cadeaux ou je les sauve. »

Et pendant que Luty lançait les cadeaux à la mer, le père Noël embarqua les animaux un à un à bord de son grand traîneau.

Cette nuit-là, les enfants n'ont pas eu de cadeau. Mais ils ont eu un merveilleux spectacle : ils virent le traîneau du père Noël passer au-dessus de leurs maisons avec une cargaison d'animaux du pôle nord qui leur souhaitaient un joyeux Noël !

Et tous les enfants du monde se sont endormis le cœur plein de joie.

Thomas B. Côté, 7 ans
Montréal

L'allergie du père Noël

Il était une fois, au pôle Nord, un petit lutin qui s'appellait Perlinpinpin. Perlinpinpin adorait faire des blagues. Un jour, pendant que le père Noël prenait sa douche, il mit de la poudre à gratter et du poivre dans son manteau.

Le père Noël se grattait et éternuait tellement que les lutins pensèrent qu'il était allergique au poil de ses rennes et ils décidèrent alors de les remplacer. Mais par quel animal ?

« Essayons avec des ours polaires ! » suggéra Grelot, le petit frère de Perlinpinpin. Quelle catastrophe ! Ils ne pensaient qu'à dévorer les cadeaux ! Les loups se proposèrent, mais ce fut un fiasco. Les lutins essayèrent aussi avec des aigles, des chevaux, des dromadaires, des girafes, des tigres, des gorilles et même des éléphants, mais en vain. À chaque essai, Perlinpinpin se tordait de rire en voyant leur mine découragée.

Mais bientôt, il devint évident qu'il était impossible de remplacer les rennes. Alors, avec une profonde tristesse, il faudrait se résoudre à remplacer... le père Noël ! Perlinpinpin aimait beaucoup le père Noël, même s'il lui arrivait parfois de lui jouer un petit tour. Il ne voulait pas qu'il s'en aille, surtout par sa faute ! Il avoua donc son méfait aux lutins, ébahis, mais soulagés. Perlinpinpin reçut comme punition de nettoyer le traîneau jusqu'à ce qu'il brille et on lui fit promettre de ne plus jamais jouer de vilains tours.

Finalement, Noël se passa sans éternuement ou démanaison et, après cette bêtise, Perlinpinpin devint un petit lutin très très sage.

Valérie Prud'Homme, 6^e année
Boisbriand

Valérie Prud'homme,
6^e année
Boisbriand

CONTES DE NOËL



Laurence Blais, école Gabrielle-Roy, Boisbriand

Le bonhomme de neige triste

Un jour, à Noël, un bonhomme de neige qui s'appelait Tristan se faisait renvoyer de la vallée des bonhommes de neige.

Il n'avait plus d'amis. Il était triste et il allait dans la forêt. Il a demandé au hibou d'être son ami. Le hibou a répondu «non !» Tristan est allé voir le loup. Le loup a répondu «non !»

Par la suite, Tristan est sorti de la forêt et il a vu le père Noël. Le père Noël a dit : «Ho ! Ho ! Ho !»

Le père Noël lui a donné un cadeau. C'était un petit chien noir qui se cherchait un maître.

Le bonhomme de neige était très content. Il le remercia et lui donna une carotte.

Tristan Champoux, 8 ans
École du Trait-d'Union
Sainte-Thérèse



Tristan Champoux, 8 ans
École du Trait-d'Union
Sainte-Thérèse



Le père Noël à la barbe verte.

Il était une fois...
Le 24 décembre au matin, le père Noël se leva en chantant.

« Lalalalala, c'est le jour où je rends les enfants heureux », dit-il.

Pendant que le père Noël enfilaient son habit rouge, il se regarda dans le miroir.

«Ho! Ho! Ho! Mais je rêve, j'ai la barbe verte. Au secours ! Au secours les lutins, j'ai la barbe verte», cria le père Noël.

Les lutins arrivent très vite. «Ha! Ha! Ha!» Les lutins

sont tordus de rire.
«C'est une farce, père Noël, c'est très drôle !»
— Non, dit le père Noël, Quelqu'un m'a sûrement jeté un sort. Mais qu'est-ce que je vais faire ? Aidez-moi !

Le père Noël, très découragé, cherche une solution. Pendant que le père Noël cherche une solution, un lutin a une idée.

«Et si on trouvait celui ou celle qui aurait jeté un mauvais sort au père Noël.»

— Bonne idée, dit le père Noël. Je pars de mon côté et vous, les lutins, de l'autre côté.

En se promenant, le Père-Noël trouve sur son chemin des pas qui le guideront vers les rennes. En les regardant tous, le père Noël voit Rudolph avec des taches de peinture verte sur son poil. Le père Noël va voir Rudolph et lui dit : «Ho! Ho! Ho! J'ai trouvé le coupable de cette blague.»

Rudolph, tordu de rire, lui dit : «C'était une blague père Noël. Ce n'est que du colorant à gâteau avec un peu de savon magique. Tout disparaîtra.»

— Hourra ! disent les lutins.

— Youppi, dit le père Noël. Je retourne chez moi pour me préparer pour aller donner les cadeaux à mes tout petits.

Tout est bien qui finit bien.

Luigina Éthier-Riconociuto
École Felix-Leclerc
Saint-Constant

VACANCES/VOYAGE

Il est temps de penser à l'Europe



PHOTO AFP

Voir la tour de Pise l'été prochain? Possible, mais il faut commencer à s'y préparer... Les exploitants de vols nolisés, eux, s'activent.

ANDRÉ DÉSIRONT
LE POULS
DU MARCHÉ
 COLLABORATION SPÉCIALE

Trop tôt pour penser à préparer son voyage en Europe l'été prochain? Détrompez-vous! Voici déjà deux mois que le plus gros exploitant de vols nolisés, Vacances Transat, a publié une brochure préliminaire. Et si son principal concurrent, Tours Mont-Royal, n'en a encore rien fait, ce n'est pas parce qu'il traîne de la patte en ce qui concerne les réservations. Les agents de voyages peuvent déjà accéder par informatique aux inventaires de sièges de ce grossiste et les ventes de billets d'avion pour Paris et les grandes villes de la province française ont débuté depuis plusieurs semaines.

Dans un marché où les consommateurs ont tendance à réserver de plus en plus tard, les voyageurs pu-

blient leurs brochures de plus en plus tôt. C'est le cas pour les destinations-soleil (les catalogues de la saison d'hiver, qui jadis étaient imprimés en octobre, sont maintenant distribués dès juillet). Ça l'est aussi pour les vols nolisés vers l'Europe. Paradoxe? Pas vraiment. « Il y a une partie importante de la clientèle qui réserve longtemps d'avance, dit Louise Collignon, porte-parole de Vacances Transat. L'année dernière, nous avions publié une brochure préliminaire de six pages. Le marché a tellement bien réagi que nous en avons fait imprimer une de 16 pages, cette année. Et elle comporte un éventail de produits plus important. » Ainsi, on y trouve déjà le prix de base (17 jours) des modèles de voitures les plus populaires pour la formule « achat-rachat » et une quinzaine de « forfaits plus », qui sont des produits combinant l'avion et une semaine d'hôtel à Paris ou à Londres. Comme l'an dernier, la réduction destinée à inciter les consommateurs à réserver tôt est de

150 \$ (date butoir : le 13 février). La différence, c'est que cette année, elle est également applicable aux « forfaits plus ».

Chez Nolitour, on a déjà lancé la brochure répertoriant les vols nolisés et les forfaits en Grèce. Dans ce cas, la réduction est de 200 \$ si le consommateur réserve avant le 13 février. « Nous croyons que la demande sera forte, cette année, parce nous avons connu une saison catastrophique l'an dernier, observe Lyne Chayer, vice-présidente à la commercialisation de Nolitour. Le battage médiatique orchestré autour des Jeux olympiques a dissuadé la clientèle, qui croyait qu'elle ne trouverait de place où se loger qu'au prix fort. Comme cette année, nous avions prévu deux vols hebdomadaires au départ du Canada vers Athènes et nous avons dû en annuler un. »

Parce qu'on pense, chez Nolitour, que 2005 sera une année de rattrapage pour la Grèce, on a étoffé l'offre en ajoutant trois nouveaux circuits (pour un total de 12), dont un com-

binant la Grèce avec l'Italie. Quant à la brochure *Italie*, son lancement est prévu pour la mi-janvier.

Pas d'augmentation de prix en ce qui concerne les billets d'avion. Au contraire, ils ont été revus... à la baisse. « Nous voulions aborder le marché de façon plus agressive, c'est pourquoi nous avons diminué nos tarifs de base pour Athènes », dit Lyne Chayer.

C'est vrai également pour Vacances Transat, puisque les prix des billets de basse saison (avril et octobre) pour toutes les destinations françaises ont diminué de 100 \$. Dans le cas de Bruxelles, ils ont baissé de 150 \$. Par contre, les tarifs demeurent inchangés pour les dates où la demande est traditionnellement forte, tout comme pour Londres, d'ailleurs.

Baisseront-ils à la dernière minute? Impossible à dire, puisque le jeu de l'offre et de la demande dépend d'une multitude de facteurs. L'été dernier, on pouvait décrocher d'excellentes aubaines (des réductions de 200 \$, voire 300 \$ en haute saison) pour certaines dates de départ (surtout dans le cas de Bruxelles). Mais d'autres dates se vendaient au plein prix.

Quant au prix des voitures, il augmente de 5 % à 10 %.

AUBAINES À SAISIR

On trouve des aubaines pour les départs des Fêtes, mais elles sont plus rares qu'on aurait pu s'y attendre la semaine dernière. Explication : les grossistes ont dû « relâcher » les chambres d'hôtels. Il suffit de considérer les « spéciaux » annoncés par Transat pour les « vols seulement »... Les vols se donnent — ou presque — mais bonne chance pour trouver des chambres à destination!

> Punta Cana (République domi-

nicaine), départ du 23 décembre pour une semaine au Club Carabela Bavaro Beach Resort : 1237 \$ avec Nolitour (prix régulier : 2249 \$). La même propriété est offerte pour huit nuits, avec un départ le 30 décembre, pour 1397 \$ au lieu de 2049 \$ pour sept nuits.

> Puerto Plata (République dominicaine), départ du 25 décembre pour une semaine au Puerto Plata Village : 1377 \$ avec Nolitour (prix régulier : 1769 \$).

> Puerto Vallarta (Mexique), départ du 29 décembre pour huit nuits au Costa Club Punta Arena : 1457 \$ avec Nolitour (prix régulier pour une semaine : 1799 \$).

> Cienfuegos (Cuba), départ du 30 décembre pour une semaine au Club Rancho Luna : 920 \$ avec Caribe Sol (prix régulier : 1289 \$).

> Cayo Guillermo (Cuba), départ du 31 décembre pour une semaine au Sol Cayo Guillermo : 1170 \$ avec Caribe Sol (prix régulier : 1689 \$).

> Punta Cana (République dominicaine), départs des 4 et 9 janvier

pour une semaine au Allegro Punta Cana by Occidental : 1499 \$ avec Vacances Air Canada (prix régulier : 1719 \$).

> Santa Lucia (Cuba), départ du 7 janvier pour une semaine au Club Amigo Caracol : 1019 \$ avec Vacances Signature (prix régulier : 1279 \$).

> Cayo Coco (Cuba), départ du 8 janvier pour une semaine à l'hôtel Playa Coco : 1339 \$ avec Vacances Air Canada (prix régulier : 1599 \$).

> Varadero (Cuba), départs des 8 et 9 janvier pour une semaine au SuperClubs Breezes Jibacoa :

1439 \$ avec Vacances Air Canada (prix régulier : 1809 \$).

> Holguin (Cuba), départs des 9 et 16 janvier pour une semaine au Club Guardalavaca : 882 \$ avec Caribe Sol (prix régulier : 1189 \$).

> Holguin (Cuba), départ du 11 janvier pour une semaine au Grand Playa Turquesa : 1098 \$ avec Vacances Signature (prix régulier : 1529 \$).

> Puerto Plata (République dominicaine), départ du 13 janvier pour une semaine au Casa Marina Reef : 1248 \$ avec Tours Mont-Royal (prix régulier : 1469 \$).

FORFAIT SKI & SPA
 À partir de **129 \$***
 par pers. / par nuit

LE FORFAIT INCLUT :

- Hébergement dans une suite
- Souper table d'hôte de 5 services ou buffet gastronomique du samedi
- Petit déjeuner-buffet
- Billet de remontée pour le Mont Tremblant
- Un soin au Spa-sur-le-Lac : Au choix : pressothérapie, facial, massage de 30 minutes, bain thérapeutique ou coupe et mise en plis. *Spa-sur-le-Lac*

ANIMATION MUSICALE ET CHANSONNIERS (WEEK-ENDS), PISCINE INTÉRIEURE, SAUNA, BAIN TOURBILLON ET SALLE D'EXERCICE.

Hôtel Club Tremblant
 — Mont-Tremblant (Québec) —

1 800 567.8341 *Spa-sur-le-Lac* clubtremblant.com

*Prix pour saison promo. Prix par adulte par nuit. 2 nuits min. Occ. double. Sujet à changements sans préavis. Certaines restrictions s'appliquent. Sujet à la disponibilité du Spa-sur-le-Lac. Ne peut être jumelé à une autre offre. Taxes en sus. Frais de dépôt et d'annulation.

PROMOTION PROLONGÉE
 JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2004

SOLBEC
 TOURS INC.

LIRICA **OPERA**

MSC OPERA 58600 tonnes

***CARAÏBES ORIENTALES 7 NUITS**
 15, 29 jan., 12, 26 fév., 12, 26 mars
 à partir de **1095\$ 810\$**

***CARAÏBES OCCIDENTALES 7 NUITS**
 8, 22 jan., 5, 19 fév., 5, 19 mars
 à partir de **1020\$ 750\$**

MSC LIRICA 58600 tonnes

***CANAL DE PANAMA 11 NUITS**
 20 mars,
 à partir de **1945\$ 1370\$**

***CARAÏBES 11 NUITS**
 15 fév., 9, 31 mars,
 à partir de **1760\$ 1251\$**

CROISIÈRES MSC EN MÉDITERRANÉE
 AUSSI DISPONIBLES

www.solbectours.com

Nos prix sont par personne, en occupation Double et tous les frais portuaires, taxes et frais gouvernementaux sont inclus. *Tous les départs et retours à Ft. Lauderdale.

VOLS SUR DEMANDE

Pour vous abonner
 cyberpresse.ca/abonnement
 514 285-6911

LA PRESSE
 cyberpresse.ca

FORFAIT-NEIGE SUTTON 2005
 UNE NUITÉE, UN PETIT-DÉJEUNER, UNE JOURNÉE ET DEMIE DE REMONTÉES EN SEMAINE
 (Offre valable à partir du 3 janvier 2005, du lundi au jeudi seulement. Prix par personne en occupation double.)

69 \$

HÔTEL HORIZON
 1 877 538-3212

MANOIR SWEETSBURG B & B
 (450) 266-5414

AUBERGE DES APPALACHES
 1 877 533-5799

LES ROCHERS BLEUS,
 AUBERGE ET SPA
 1 800 361-2468

79 \$

AUBERGE LE ST-AMOUR
 1 888 538-6188 (450) 538-6188

AUBERGE DES CARREFOURS DAYS INN
 1 877 263-7331 (450) 263-7331

AUBERGE WEST BROME & CONDOS
 1 888 902-7663 (450) 266-7552

CONDOS-HÔTEL LE MONTAGNARD
 1 888 538-9966 (450) 538-9966

AUBERGE LA PAIMPOLAISE
 1 800 263-3213

LES CAPRICES DE VICTORIA
 (450) 538-1551

montsutton.com

MARCHÉ AUX PUCES

7 jours consécutifs

pour seulement **27,30 \$*** pour 3 lignes

1,30 \$* par ligne additionnelle par jour
 *taxes en sus

LES PETITES ANNONCES **LA PRESSE**
 cyberpresse.ca

987-VENDU
 sans frais 1 866 987-VENDU (8363)

Pour cette offre spéciale, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut annuler après la première parution, cependant la facturation s'établira obligatoirement pour le nombre de jours de parution demandé lors de la réservation. Payables avant publication. Cette offre s'adresse uniquement aux particuliers.

VACANCES VOYAGE

CE VENDREDI,
 LE PLUS BEAU VOYAGE DE MA VIE!

Tous les samedis dans **LA PRESSE**

VACANCES/VOYAGE

Louer une maison en France ou en Italie

ANDRÉ DÉSIRONT
COLLABORATION SPÉCIALE

La location de maison en Europe devient de plus en plus populaire, surtout auprès des familles, dont les parents ne tiennent pas à emmener leurs enfants manger au restaurant midi et soir pendant plusieurs semaines. Les intéressés feraient bien de s'y prendre avant la fin du mois de janvier, s'ils veulent trouver un hébergement agréable dans les régions les plus populaires. « C'est particulièrement vrai pour ceux qui cherchent une maison en Provence ou en Dordogne, les deux régions les plus demandées », note Michel Derome, directeur de Club Voyages Tourbec à Laval. Depuis plusieurs années, cette agence commercialise au Québec une centaine de maisons de location dans les régions les plus touristiques de l'Hexagone : Provence, Périgord, vallée de la Loire et Bretagne.

Ces demeures font partie de l'inventaire des Gîtes de France, qui répertorie plusieurs milliers de résidences. Mais Michel Derome et ses partenaires de Club Voyages Tourbec à Québec en ont sélectionné une centaine spécifiquement pour le marché québécois où les consommateurs ont des exigences et des attentes différentes de celles des Européens. C'est aussi ce que font les exploitants d'une entreprise de Québec, l'Antre Amis (www.antreamis.com), qui commercialise 650 maisons de location en France, dans les Antilles et dans quelques autres pays, ou encore de Vacances Idéal, grossiste qui propose des locations en France, en Italie et dans la péninsule ibérique.

Les tarifs

« Pour deux couples ou une famille de quatre ou cinq personnes, il faut compter 1000 \$ par semaine, en moyenne, aussi bien en Provence qu'en Toscane », dit Constance Hamel, directrice de Vacances Idéal. « C'est moins cher en basse saison tandis qu'en juillet et août, cela peut monter à 1500 \$ ».

Chez Club Voyages Tourbec (dont les

produits « maison » sont vendus à travers le réseau de tous les Club Voyages), Michel Derome parle de tarifs variant de 750 \$ à 1000 \$ par semaine en haute saison et de 450 à 650 \$ en mai et juin. Du côté de l'Antre Amis, les tarifs varient de 375 \$ à 1800 \$ par semaine, selon la saison, les dimensions de la demeure et le degré de confort.

Pour sa part, le grossiste Nolitur commercialise les Villas Posarelli, entreprise de location qui gère un énorme parc de villas et d'appartements dans toutes les régions d'Italie.

« Nous en louons un peu partout, mais la région la plus demandée est la Toscane, suivie par la côte amalfitaine », dit la vice-présidente commercialisation, Lync Chayer. Le catalogue Posarelli est une Bible et les produits sont très diversifiés : du petit studio à l'énorme villa luxueuse qui se loue plusieurs milliers de dollars par semaine.

Plusieurs autres organisations installées à Montréal proposent également des services de location de maisons en Europe. C'est le cas de la CIT (la Compagnie italienne de tourisme), du voyageur Vacances Préférence, ou encore de l'agence The Villa People (www.thevillagepeople.com) : mais le site est encore « en construction ».

Plusieurs entreprises européennes commercialisent également leurs produits sur Internet : Eurorelais (www.eurorelais.com) qui gère un parc de 3500 propriétés en Europe de l'Ouest, ou encore le loueur suisse Interhome (www.interhome.com), dont le portefeuille immobilier comprend plus de 20 000 maisons et appartements.

Pour terminer, on signalera encore l'entreprise néerlandaise Center Parks, qui exploite 20 villages de vacances dans cinq pays européens dont la France. Les tarifs pour un appartement de quatre personnes varient de 733 à 959 euros, en mai. La différence, c'est qu'il s'agit de villages dotés de toute une gamme de services — y compris des activités sportives — auxquels les résidents ont accès.

EN BREF

Excursions en péniche

French Country Waterways offre un rabais du printemps, équivalant à 1400 \$ américains par couple, pour ses croisières en péniches de luxe en Alsace-Lorraine, Bourgogne et Champagne en avril. Le forfait tout inclus varie de 3195 à 4295 \$ US par personne, en occupation double dans une cabine ou une suite, pour les départs entre le 3 et le 24 avril. Les repas sont inclus ainsi qu'un dîner dans un restaurant étoilé par Michelin, le vin au déjeuner et au dîner, les boissons au bar, les excursions durant la journée, etc. La croisière prévoit six nuitées.

Renseignements : 1 800 222-1236.

DEMANDE DE PROPOSITIONS

Fournisseurs de vêtements et d'articles de voyage pour l'équipe olympique canadienne des Jeux de 2006.

DP no 021

En association avec le Comité olympique canadien (COC), le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de 2010 à Vancouver (COVAN) invite les entreprises à répondre à une demande de propositions portant sur la conception et la fabrication de vêtements et/ou d'articles de voyage pour l'équipe olympique canadienne des Jeux de 2006.

Le COVAN pourrait offrir des droits de marketing et des avantages, tels qu'une licence de commercialisation, pour la période se terminant le 30 juin 2006. Les conditions seront à négocier en fonction de la valeur des vêtements et/ou des articles de voyage proposés par le fournisseur.

Vous pouvez vous procurer une copie de la trousse de demandes de propositions par l'intermédiaire du site de BC Bid à l'adresse suivante : <http://www.bcbid.gov.bc.ca/open.dll/welcome>.

Les propositions doivent être reçues au plus tard à 14 h (HNP) le mercredi 19 janvier 2005.

3281402



Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de Vancouver 2010
Bureau 400 - 1095 West Pender St.
Vancouver (C.-B.) V6E 2M6

VANCOUVER 2010[®]
XII OLYMPIC WINTER GAMES & PARALYMPIC WINTER GAMES
XII JEU OLYMPIQUE D'HIVER & JEU PARALYMPIQUE D'HIVER

Ski Bromont.com
Enfin vendredi!

Le **forfait** comprend :

- Ski de soirée gratuit le jour de votre arrivée
- Une nuitée, un petit déjeuner
- Un billet de remontée le lendemain JOUR et SOIR

	1 nuit	Pers.*	Fam.**
MotelBonsoir.com	** 1 888 311-7947	66,00 \$	189,00 \$
Auberge Days Inn	*** 1 877 263-7331	70,50 \$	192,00 \$
Auberge du Badouillard	*** 1 866 303-2502	79,00 \$	219,00 \$
Motel Bromont	** 1 877 534-9990	79,00 \$	209,00 \$
Hôtel Castel et Spa Confort	*** 1 800 363-8953	79,50 \$	219,50 \$
Hôtel le Granbyen	*** 1 800 267-8406	80,00 \$	220,00 \$
Auberge Nuits de St-Georges	*** 1 888 534-0705	83,00 \$	225,00 \$
Hôtel Le Mirador	*** 1 888 699-7722	83,25 \$	231,50 \$
Hôtel Le Menhir	*** 1 800 461-3790	92,00 \$	231,00 \$
Hôtel Le St-Christophe	1 877 405-4782	94,95 \$	249,95 \$
Auberge Le Madrigal	*** 1 877 534-3588	97,00 \$	258,00 \$
Auberge du Château	*** 1 888 276-6668	97,50 \$	249,00 \$
Le St-Martin Hôtel et suites	1 866 355-0044	111,00 \$	268,00 \$
Château Bromont	**** 1 888 276-6668	122,50 \$	299,00 \$

Forfait disponible 7 jours sur 7 pour 1 nuit, 3 nuits ou 5 nuits.
* Prix par personne en occupation double.
** Prix par famille, 2 adultes et 2 enfants de 13 ans et moins.
Service inclus. Taxes en sus.
Classification en cours.

Information
pour forfaits 3 et 5 nuits sur :
www.granby-bromont.com

1 866 472-6292

SKI DE SOIRÉE gratuit

vacances

TMR

TOURSMONT-ROYAL.com

Janvier au chaud!
TOUT COMPRIS

Puerto Vallarta Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Grand Marival 4,5★ **1698\$**
chambre supérieure

San Marino 2,5★ **1248\$**

Puerto Plata Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Casa Marina Reef 3,5★ **1248\$**

Playa Naco 3,5★ **1198\$**

Punta Cana Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Sirenis Tropical 4,5★ **1448\$**

Caribe Club Princess 4,5★ **1398\$**

Bayahibe Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Canoa Coral by Hilton 4★ **1498\$**

Cayo Coco Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Playa Coco 4,5★ **1198\$**

El Senador 4,5★ **1348\$**

Holguin Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Playa Costa Verde 4★ **1298\$**

Playa Pesquero 4,5★ **1348\$**

Varadero Départs en janvier, 1 semaine, prix à partir de...

Arenas Doradas 4★ **1098\$**

Arenas Blancas 4★ **1198\$**

Consultez des experts

AHUNTSIC	VOYAGES MARLIN	(514) 745-3990	MONTRÉAL	VOYAGES VIA MONDE	(514) 288-4488
ANJOU	VOYAGES EN DIRECT	(514) 356-3156	MTL CENTRE-VILLE	VOYAGES FRANAIR	(514) 849-7711
MASCOUCHE	VOYAGES MARLIN	(450) 474-6888	VIMONT LAVAL	EXODUS VOYAGE	(450) 629-8055
MONTRÉAL	VOY. PLACE VERSAILLES	(514) 351-5814	WEST ISLAND	VOYAGES DUTOUR	(514) 620-7777
MONTRÉAL	VOYAGES CLUB PRESTIGE	(514) 881-1000		* OUVERT LE DIMANCHE	☾ OUVERT LES SOIRS DE SEMAINE

Certaines conditions s'appliquent. Le tarif indiqué inclus toutes les taxes aéroportuaires. Il n'inclus pas la contribution des clients au fond d'indemnisation de 3,50\$ par 1000\$. Le forfait annoncé inclus le vol, 7 nuits d'hébergement et les repas en formule tout inclus. Prix par pers. en occ. double. Valable pour les nouvelles réservations jusqu'au 26 décembre 2004.
Supplément de vol applicable selon jour de départ.

MÉDIAS

EN BREF

NATHALIE COLLARD

L'univers de Capa

« Il n'est pas toujours facile de rester extérieur aux événements et de ne rien pouvoir faire, si ce n'est rendre compte de la souffrance qui m'entoure. » De 1932 à 1954, Robert Capa a parcouru le monde. Il a accumulé plus de 70 000 négatifs. La plupart du temps, c'est vers les zones de guerre qu'il a dirigé son objectif afin de rendre compte des grands et des petits moments de l'histoire. Son frère, le photographe Cornell Capa, et son biographe, l'historien Robert Whelan, ont fait un tri et choisi 937 photographies qu'ils nous offrent dans ce magnifique livre qui recrée le fil de cette carrière tellement riche (et malheureusement trop courte). Cofondateur de l'agence Magnum Photos, Robert Capa est mort en Indochine, appareil à la main, à l'âge de 41 ans. Ses photos, elles, sont immortelles.

ROBERT CAPA : LA COLLECTION

Phaidon, 571 pages.

Je regarde moi non plus

Jacques Tati à New York, Ava Gardner à Rome, tout de suite après un défilé de mode, ou encore, Pablo Picasso dans sa baignoire, à Cannes... Les photos qui sont rassemblées sous la couverture de ce très bel ouvrage nous permettent de découvrir, ou de retrouver des personnages et des moments marquants du 20^e siècle. On a puisé dans le portfolio de 99 photographes qui ont travaillé pour le magazine *LIFE*, des photographes aux aguets qui ont traqué les stars mais aussi les guerres, les avancées de la science, les événements historiques comme les instants suspendus du quotidien. Un bel ouvrage.

LES PLUS GRANDS PHOTOGRAPHES DE LIFE

Éditions de La Martinière, 608 pages.

Regarder autrement

Nous vivons à une époque où l'image est tellement importante et pourtant, nous ne savons plus regarder, estime Claude Maggiori, un des fondateurs du journal *Libération*. Dans *Interview d'image*, ce spécialiste de la conception et du design de presse — on lui doit entre autres la refonte du *Nouvel Observateur* — nous guide à travers une série de photographies et nous explique « comment » regarder. Certaines des photos qu'il nous présente sont connues — la prison d'Abou Ghraib en Irak, celle de Martin Luther King, en 1963, alors qu'il venait de recevoir le prix Nobel de la paix —, d'autres, comme un cliché de Marilyn Monroe, la tête appuyée sur une photographie d'Abraham Lincoln, ne le sont pas. Les commentaires de Maggiori sont brefs, parfois éclairants, parfois un peu énervants, mais ils ont le mérite de stimuler et de démontrer que même lorsqu'on regarde tous la même photo, on n'y voit pas nécessairement la même chose.

INTERVIEW D'IMAGE

Claude Maggiori
Seuil, 157 pages



L'exposition *Les Faiseurs d'images* reviendra sur l'avenue McGill College l'été prochain. Nouveauté : elle sera également présentée à Vancouver ainsi qu'à Ottawa.

PHOTO ROBERT NADON, ARCHIVES LA PRESSE ©

Les yeux grands ouverts

Avec l'exposition *Les Faiseurs de paix*, Louise Larivière a transformé l'avenue McGill College en galerie à ciel ouvert. Et avec la galerie BloWup, elle offre une vitrine de choix aux photoreporters de la planète. Son leitmotiv : les photographes de presse sont aussi des artistes.



NATHALIE COLLARD

Il ne faut pas se fier à son air calme. Louise Larivière est une véritable dynamo et les idées se bousculent dans sa tête. Sa passion : la photographie. Plus précisément le photoreportage. Depuis plus de 10 ans, elle multiplie les projets avec toujours le seul et même objectif en tête : mettre la photographie en valeur. La superbe exposition *Les Faiseurs de paix* qui a pris d'assaut l'avenue McGill College et les abords du canal de Lachine, l'été dernier, c'est son idée. Et ce n'est pas la seule. Des projets, elle en a à la tonne. Et jusqu'ici, elle les réalise sans aucune subvention.

Un parcours original

Le parcours de Louise Larivière se raconte comme un roman. En trame de fond : les années 70, avec toute la folie et les excès que ces années évoquent. Partie à Londres pour étudier la littérature anglaise à l'Université Cambridge, elle y est restée 10 ans. Une décennie durant laquelle elle a vécu à fond l'effervescence qui a secoué la scène culturelle européenne. Elle a même fait partie d'une troupe qui mêlait théâtre, opéra et mime — « J'ai chanté, dansé, joué » — et dont le guitariste était nul autre que Dave Stewart (Eurythmics).

De retour à Montréal, un bébé anglo sous le bras, elle s'est inscrite à l'école des affaires publiques de l'Université Concordia (Mario Du-

mont était dans ses cours de politique), et a enseigné l'histoire à une classe de cheminement particulier de la polyvalente de Mortagne avant de se faire repêcher par la fonction publique fédérale.

Mais c'est alors qu'elle travaillait à créer des projets touristiques dans le Grand-Nord que le coup de foudre pour la photo s'est véritablement produit.

« J'ai découvert l'absence de promotion de tout un territoire, explique-t-elle. Comme si passé Tadoussac, point de salut. Or il y avait une vie là-bas, je voulais la faire découvrir. » Sa rencontre avec le photographe Jean Eudes Schurr, en 1998, sera décisive. Ensemble, ils fondent Les Productions de l'Oeil, une entreprise qui souhaite mettre en valeur les groupes humains. — « Je déteste le mot *ethnique*, c'est-à-dire les communautés qui habitent et développent ce territoire », précise Louise Larivière. « Au fil des années, nous avons développé un vrai réseau de photojournalistes », ajoute-t-elle.

Leur premier projet : un défi lancé à un groupe de photoreporters, européens et québécois, qui disposent de trois jours et 50 rouleaux de film pour réaliser un reportage photo en Minganie (région de la Côte-Nord qui s'étend de Sheldrake à Natashquan). Au terme de trois jours (et de 500 kilomètres), les films sont envoyés à Montréal, développés sur-le-champ et les photos sont exposées au complexe Desjardins dans le cadre de l'exposition *Dans l'oeil du Golfe*. L'année suivante, le concept est repris à Montréal et à Québec. En 2001, les Productions de l'Oeil s'associent au festival Montréal en lumière, qui souhaite présenter une exposition en plein air. La première

expérience, *Nuits blanches sur Montréal*, est un succès qui deviendra même un très beau recueil de photographies. Pour le prochain festival, Jean Eudes Schurr, toujours avec les Productions de l'Oeil, prépare une exposition autour du thème Montréal en prière, qui sera présenté sur le terrain de la Place des Arts.

Le 3 février prochain, Louise Larivière célébrera également le deuxième anniversaire de Reporters communication, la structure qui chapeaute désormais la plupart de ses projets. Ouverte en mai 2003, la galerie BloWup, un bel espace consacré à la photo qui loge au rez-de-chaussée de la Tour de la Bourse, présente pour sa part une exposition différente tous les mois. Louise Larivière répète qu'elle n'a jamais reçu un sou de subvention, ce qu'elle déplore étant donné la vitrine qu'elle offre aux créateurs et à la photographie, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs (par contre, elle est devenue une pro de la recherche de commandites). « Nous informons sur les enjeux et la culture du monde, mais nous ne recevons aucune subvention, car le Conseil des Arts juge que le photojournalisme n'est pas un art. Pour moi, une bonne photo, c'est une photo qui dégage une émotion et qui informe. Point. »

Une année mouvementée

L'exposition *Les Faiseurs de paix*, qui a germé dans l'esprit de Louise Larivière lorsqu'elle a vu les photos prises du ciel de Yann Arthus-Bertrand sur l'avenue McGill College, est également l'aboutissement d'une réflexion entreprise un lendemain du 11 septembre 2001. « Que restait-il après la guerre, lorsque vient le temps de reconstruire ? s'est demandé Louise Larivière qui à peu près à la même époque, rencontrait des gens des Forces armées canadiennes qui allaient l'aider dans son projet. L'été prochain, l'exposition *Les Faiseurs de paix*, qui a été vue par plusieurs touristes en plus d'avoir séduit beaucoup de Montréalais, va prendre de l'ampleur, car en plus

des deux lieux montréalais, elle sera présentée simultanément à Vancouver. De son côté, la ville d'Ottawa présentera les photos exposées à Montréal l'an dernier. Pas de doute, Louise Larivière adore les projets qui ont de l'ampleur. « Je favorise toujours le collectif à l'exposition individuelle. C'est plus stimulant. »

Au printemps, elle s'associera également avec la Semaine de la mode pour présenter une exposition sur le thème de la mode équitable. En effet, la photographe Christine Boucher s'envolera bientôt vers l'Afghanistan, le Cambodge et le Vietnam pour photographier des créations de mode québécoises dans des champs de riz et autres paysages exotiques de l'Asie. « C'est un pied de nez à l'actualité quand on sait que nos usines de textile sont en train de fermer au profit des usines bon marché de l'Asie, souligne Louise Larivière. Je voulais bien m'associer à la mode, mais sans me prostituer. Ce que je propose, c'est une réflexion dans le contexte du développement durable. C'est mon dada. »

À la fin de l'été, alors que les photographies de l'exposition *Les Faiseurs de paix* seront à peine décrochées, Louise Larivière présentera *Je lis Montréal*, un long photoreportage sur le cycle du livre en collaboration avec les Éditions de l'Homme, question de souligner qu'en 2005, la ville de Montréal a été désignée capitale mondiale du livre. L'avenue McGill College serait-elle en voie de devenir la seconde galerie de Louise Larivière ? « Je n'oserais pas dire qu'elle est ma première...dit en souriant la principale intéressée. J'aimerais bien que le maire Tremblay, qui a vu et aimé l'exposition *Les Faiseurs de paix*, m'accorde une autorisation de longue durée afin que je n'aie pas à demander la permission d'exposer chaque année, un peu comme le Festival de jazz a le droit de s'installer dans la rue Sainte-Catherine. De façon plus large, je veux que Montréal reconnaisse que le développement urbain doit tenir compte de l'art. Ça me semble primordial. »

REVUE MAGAZINES

REGARD LIBRE

Reporters sans frontières



Décédé en septembre 2003, le photographe Jean Dieuzaide était considéré comme un maître français de la photographie. Celui que le journal espagnol *El País* a déjà décrit comme « l'homme au million de négatifs » est disparu en septembre 2003, à l'âge de 82 ans. Moins *glamour* que ses contemporains, il a toutefois remporté de nombreux prix et a été très actif dans son milieu. Ce sont ses magnifiques photos — des clichés de gens ordinaires pris en Espagne, au Portugal, en Turquie mais aussi en France (Toulouse, Bayonne...) — qui sont à l'honneur de cet album dont les profits de la vente, comme toujours, contribueront à soutenir la liberté de la presse dans le monde.

Nathalie Collard

NOËL, NOËL

LIFE



Voilà le magazine idéal à offrir aux tripeux de Noël, à ceux qui ne sont pas encore rassasiés de rouge et d'or, de grosses bedaines écarlates et d'imagerie traditionnelle à tendance kitch. Illustrations, croquis, vieilles publicités... tout ça autour du thème noëléen de circonstance. Certaines photos vous rappelleront de beaux souvenirs, d'autres vous feront sourire, mais chose certaine, le fan de Noël

prendra son pied en feuilletant ce recueil, véritable orgie de pères Noël traditionnels, de défilés, de décorations lumineuses, de petits enfants de chœur réunis pour chanter les cantiques. Bref, c'est tout le symbolisme de Noël qui est réuni dans ces pages qui enrichiront la collection des aficionados. Joyeux Noël !

NÉO DESIGN

Icon



Couronné par de nombreux prix aux Magazine Awards de 2004, ce nouveau magazine britannique s'intéresse au design et à l'architecture. Avec la pointe d'arrogance propre aux publications britanniques (que voulez-vous, ils sont tellement *cool* et ils ont déjà tout vu qu'on peut rarement leur en apprendre), nous voici plongés dans un univers tellement branché qu'il ferait presque passer *Wallpaper* pour un supplément du *Bel Age*. Entrevues avec des

figures phares dans le domaine de la mode et du design, (deux exemples : Patricia Urquiola, explosive designer de meubles et Rosita Missoni, une créatrice de 73 ans qui déplace pas mal d'air), visite de Prague, véritable ville de design, ainsi qu'un essai qui tente de répondre à une question existentielle : Qu'est-ce que le design ? Que demander de mieux pour remplir une matinée de congé de Noël en sirotant le deuxième café au lait ?